

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
שבוועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 27
(663)

21 адора II 5768 года
(28 марта 2008 г.)

ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ ПО-ЕВРЕЙСКИ



Рав Авроом Вольф, главный
раввин Одессы и Юга Украины

Генеральный консул Грузии в Одессе, интервью с которым вы можете прочитать на страницах этого номера газеты, находится в нашем городе меньше года, но уже успел понять, что «первенство в юморе и в праздновании первого апреля за Одессой». А значит, и мы не можем обойти молчанием эту знаменательную для каждого одессита дату, которую с размахом будем отмечать на будущей неделе.

Вот только должен с сожалением признать, что приближение знаменательной даты я, как бы это помягче сказать, немного прозевал. По-хорошему, надо было бы предложить всем постоянным авторам и газеты подготовить в номер материалы с первоапрельским сюжетом, однако этого сделано не было. И чтобы интервью с грузинским консулом не стало единственным материалом с юморинным уклоном, придется мне написать что-то по данной теме.

Да, но что именно? Увы, но особыми успехами в сфере сатиры и юмора похвастаться я не могу. Даже разыграть на первое апреля никогда никого не получалось. Я имею в виду — хорошо разыграть, так, чтобы было весело и запомнилось бы надолго. Вот разве что однажды был случай, который я помню и по сей день, хотя прошло без малого 20 лет.

Было это 1 апреля 1989 года. Подходил к концу первый год моей службы в рядах Советской армии, оставался еще год. Настроение у меня, как сейчас помню, было подавленное, поскольку незадолго до этого Съезд народных депутатов СССР (помните такой орган исполнительной власти горбачевской эпохи?) принял решение об отмене призыва в ряды Вооруженных сил студентов очной формы обучения. «Ну что бы им не принять этот закон годом раньше? — мрачно думал я. — Тогда я мог бы сейчас спокойно продолжать учебу...»

Но мрачное настроение — мрачным настроением, а первого апреля захотелось все же пошутить, кого-нибудь разыграть. И я в письме родителям написал, что нам, мол, на построении объявили, что вышло постановление студентов, которые уже в армии, тоже уволить в запас — не позднее 1 сентября, чтобы с нового учебного года они смогли возобновить обучение.

В следующем письме я, конечно же, написал, что это была шутка, и так скоро меня домой ждать не стоит. А еще через несколько недель Съезд народных депутатов... и в самом деле издал указ об увольнении в запас всех военнослужащих срочной службы, призванных из вузов! Причем именно до 1 сентября, чтобы они смогли приступить к учебе с нового учебного года! И в конце августа я уже был дома, в Одессе... Таким был мой самый лучший первоапрельский розыгрыш. Больше, увы, такого успеха на данном поприще мне добиться не удалось.

Что еще интересного вспоминается в связи с 1 апреля? Ну вот, например, несколько лет назад на эту дату выпал первый день Песаха... Впрочем, Песах — это уже совсем другая история, и мы поговорим о нем, с Б-жьей помощью, в следующих номерах.

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гирш Блингер,
главный редактор

На днях один из членов нашей общины, который в повседневной жизни занимается компьютерами, рассказывал мне о своей поездке с группой коллег в один из городов Украины. «Во время пребывания в городе, — рассказал он, — наша группа пошла обедать, и я отправился со всеми. Вдруг в центре города я увидел ресторан с вывеской на иврите. Я был уверен, что это кошерный ресторан, и сразу же остановился. Я подумал, что, наконец-то, смогу поесть чего-нибудь вкусного и сытного, кроме овощей и фруктов, которым питался вот уже несколько дней. Вся группа продолжила свой путь в «Макдональдс», как было договорено, а я вошел в ресторан. Когда подали еду, у меня потемнело в глазах — я сразу же понял, что, хотя ресторан и носит еврейское название, он совершенно некошерный! Тогда я спросил у официантки, знает ли она, где находится синагога (в надежде, что может быть там я смогу поесть что-нибудь вкусное и горячее, и таким образом утолить голод). В ответ официантка спросила меня: «А что такое синагога?»

Слушая этот рассказ, я вспомнил старый еврейский анекдот о еврее, который зашел поесть в ресторан и спросил хозяина: «Скажите, ваш ресторан кошерный?» Хозяин возмутился: «Как вам не стыдно задавать мне такой вопрос?! Разве вы не видите, чьи фотографии висят на стенах? Любавичский Ребе, рав Кадури, праведник Баба Сали! Конечно, здесь все кошерно!» На это посетитель ресторана отвечал: «Если бы ваша фотография висела на стене, а эти люди подавали еду, то я бы не сомневался ни секунды. Но так как все наоборот, то покажите-ка мне свидетельство кашрута!»

Праздники

Полина Райх

Мы любим все свои праздники, но Пурим стоит в их перечне особняком. Во-первых — маскарад, переодевание, веселая неразбериха. Во-вторых, Пурим — это не только возможность, но и обязанность напиться до такой степени, чтобы не отличать своих от чужих, друзей от врагов, «проклят

ВСЕГДА ВЕСЕЛЫЙ ПУРИМ!

Аман» от «благословен Мордехай». В-третьих — ну обыщите вы хоть весь шар земной, а такого праздника больше нет нигде и ни у кого! И не говорите мне про бразильский карнавал. Посмотрите, как правильный карнавал делается в Одессе!

Для начала представьте себе картину, когда община почти в полном составе (за исключением



тех, кто живет на поселках Котовского и Таирова, они отмечали праздник в своих синагогах), начиная с младшей группы детского сада и заканчивая студентами университета, а также родителями и прочими примкнувшими родственниками собралась в синагоге на Осипова. И практически все нарядные-пренарядные, в костюмах персонажей Пурима и просто карнавальных, и все без исключения со счастливыми лицами, на которых еще и светилось ожидание праздника.

Была прочитана Мегила (Свиток Эстер) — подробная история спасения еврейского народа от гибели во время царствования персидского царя Ахашвероса. Причем все присутствующие, особенно дети, усиленно старались заглушить упоминание имени злодея Амана — они топали, хлопали, издавали немыслимые звуки своими специально изготовленными трещотками. Кто бы такое выдержал? Зло было повержено, правда восторжествовала. Все чудесным образом переменялось, перевернулось, осуществилось с точностью до наоборот — и «евреи одолели врагов своих».

После чтения Свитка группы разделились, как говорится, по интересам. Учащиеся младших и средних классов остались в синагоге, где для них была организована большая развлекательная программа, в которой были и конкурсы костюмов и демонстрация фокусов. Очень оживили программу праздника неожиданные видеозагадки на темы Пурима, которые подготовила учительница иврита школы на Таирова Малка Артман. И за все — призы, призы, призы... Как сказала завуч УВК «Хабад» Ренела Александровна Фрумкина, «Дети были счастливы!»

стр. 8 >>>



Зажжение свечей
28 марта
Исход Субботы
29 марта

Александрия	17:55	19:02
Ахтырка	17:49	18:57
Балта	18:08	19:14
Белая Церковь	18:07	19:15
Белгород-Днестровский	18:04	19:09
Бердичев	18:14	19:22
Бердянск	17:39	18:44
Бершадь	18:09	19:15
Богуслав	18:04	19:12
Бровары	18:05	19:14
Брянка	17:33	18:39
Винница	18:13	19:21
Геническ	17:46	18:51
Глухов	17:54	19:05
Днепродзержинск	17:48	18:55
Днепропетровск	17:46	18:53
Донецк	17:36	18:42
Желтые Воды	17:53	18:59
Житомир	18:13	19:22
Жмеринка	18:15	19:22
Запорожье	17:46	18:52
Ивано-Франковск	18:28	19:36
Измаил	18:10	19:13
Изюм	17:38	18:46
Казатин	18:12	19:20
Каменец-Подольский	18:21	19:28
Киев	18:06	19:15
Кировоград	17:58	19:05
Коломыя	18:27	19:34
Конотоп	17:56	19:06
Коростень	18:14	19:24
Коростышев	18:12	19:21
Краснодон	17:28	18:34
Красный Луч	17:31	18:38
Кременчуг	17:54	19:01
Кривой Рог	17:53	18:59
Кролевец	17:55	19:05
Лисичанск	17:34	18:41
Лозовая	17:42	18:49
Лохвица	17:55	19:04
Лубны	17:56	19:04
Луганск	17:30	18:36
Луцк	18:27	19:36
Макеевка	17:34	18:40
Мариуполь	17:36	18:41
Мелитополь	17:44	18:49
Могилев-Подольский	18:16	19:22
Мукачево	18:36	19:43
Нежин	18:01	19:11
Николаев	17:58	19:03
Никополь	17:49	18:55
Новая Каховка	17:52	18:57
Новгород-Сиверский	17:56	19:07
Новомосковск	17:46	18:53
Одесса	18:03	19:07
Павлоград	17:43	18:50
Первомайск	18:04	19:10
Пирятин	17:58	19:07
Пологи	17:41	18:47
Полтава	17:49	18:57
Прилуки	17:59	19:08
Ровно	18:23	19:33
Ромны	17:55	19:04
Светловодск	17:54	19:02
Севастополь	17:50	18:53
Северодонецк	17:34	18:41
Симферополь	17:48	18:52
Скадовск	17:54	18:58
Сквира	18:09	19:17
Славута	18:21	19:29
Смела	18:00	19:07
Стаханов	17:32	18:39
Сумы	17:49	18:59
Тернополь	18:25	19:33
Токмак	17:43	18:49
Тульчин	18:12	19:18
Ужгород	18:38	19:45
Умань	18:06	19:13
Харьков	17:43	18:51
Херсон	17:55	19:00
Хмельницкий	18:20	19:28
Хуст	18:34	19:40
Цюрупинск	17:55	18:59
Черкасы	17:59	19:07
Чернигов	18:04	19:14
Черновцы	18:23	19:29
Чортков	18:24	19:31
Чугуев	17:40	18:49
Шостка	17:55	19:06
Щорс	18:01	19:12

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-фей-ну, Мелех Го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивон легадлик нейр шель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ ПО-ЕВРЕЙСКИ

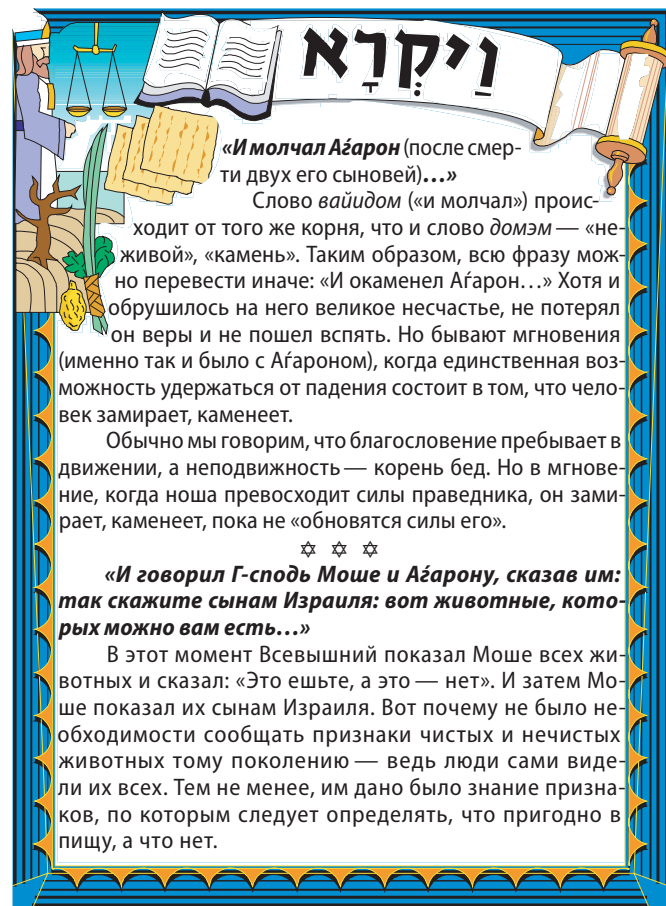
«... стр. 1

Рамбан находит причину запрета в медицине. Все, что запретила нам Тора, наносит вред, а мясо разрешенных в пищу животных организму не повредит. Тем же путем идет Рашбам: «Все животные, птицы и т. п., которых запретил Всевышний, евреям противны, они наносят вред телесному здоровью». Другими словами, Всевышний, просто по Своей доброте, решил уберечь наше здоровье, сообщив, что полезно, а что нет. Есть много людей, которые придерживаются мнения упомянутых мудрецов. Они говорят, что смешивать мясное и молочное бесполезно, поэтому это запрещено. Есть даже те, кто идет еще дальше и утверждает, что некошерная пища является причиной всех болезней.

Но на самом деле нельзя сказать, что полезность кошерной пищи это единственная причина соблюдения кашрута. Во-первых, очень трудно доказать, что кошерная еда более здоровая, чем некошерная. Разве форшмак или чолнт — это полезная еда?! Разве это то, что посоветует вам врач? Однажды кто-то сказал мне в шутку, что самое лучшее доказательство того, что в грядущие дни произойдет воскрешение мертвых, — это то, что в Субботу едят чолнт, идут спать, а утром встают живые! Так как эта еда — очень тяжелая для желудка.

Во-вторых, есть много способов взять не очень здоровую еду и практически полностью нейтрализовать ее вредное воздействие на организм. Особенно в наше время, с использованием новейших технологий. Возьмите, например, детские молочные смеси, из которых извлекают все вредные вещества, вызывающие аллергию, так что любой ребенок с первого дня своей жизни может питаться таким молоком, не опасаясь проблем пищеварения. Поэтому находятся те, кто утверждает, что пищевые запреты Торы были необходимы только в древние времена, а сейчас они «устарели» и потому излишни.

В-третьих, разве Тора это медицинская книга, предписывающая нам, что способствует нашему здоровью, а что нет?! Для этого в Торе есть указание: «И очень берегите свои души». Человек должен заботиться о своем здоровье, и каждый должен сам понять, что пойдет на благо его здоровью, а что повредит. Сама же Тора не предназначена для того, чтобы указывать, что полезно, а что вредно человеку есть. Ведь не сказано в ней: «Все виды мяса, птицы и рыбы можно есть только после консультации с врачом-специалистом». Более того, существует множество видов растений, вредных для человеческого организма, которые вообще нельзя употреблять в пищу, но Тора ни словом, ни полсловом не упоминает о них. Не будем уже говорить о том, что в тексте Торы явно не высказан запрет на курение этих растений... Есть только предписание: «Очень берегите свои души».



«И молчал Азарон (после смерти двух его сыновей)...»

Слово *vayidom* («и молчал») происходит от того же корня, что и слово *домэм* — «неживой», «камень». Таким образом, всю фразу можно перевести иначе: «И окаменел Афарон...» Хотя и обрушилось на него великое несчастье, не потерял он веры и не пошел вспять. Но бывают мгновения (именно так и было с Афароном), когда единственная возможность удержаться от падения состоит в том, что человек замирает, каменеет.

Обычно мы говорим, что благословение пребывает в движении, а неподвижность — корень бед. Но в мгновение, когда ноша превосходит силы праведника, он замирает, каменеет, пока не «обновятся силы его».

☆☆☆

«И говорил Г-сподь Моше и Азарону, сказав им: так скажите сынам Израиля: вот животные, кото-рых можно вам есть...»

В этот момент Всевышний показал Моше всех животных и сказал: «Это ешьте, а это — нет». И затем Моше показал их сынам Израиля. Вот почему не было необходимости сообщать признаки чистых и нечистых животных тому поколению — ведь люди сами видели их всех. Тем не менее, им дано было знание признаков, по которым следует определять, что пригодно в пищу, а что нет.

В-четвертых, скажите мне, кто выглядит более здоровым — евреи, которые едят кошерную пищу, или неевреи, которые едят все, что хотят. Есть масса евреев, которые с трудом двигаются, имеют проблемы со спиной или с животом, нуждаются в массаже и все свои деньги тратят на врачей и лечение. А рядом — неевреи, здоровые и крепкие, как дубы, улыбаются и отлично выглядят, и им не нужны ни врачи, ни лекарства...

По этим и другим причинам многие комментаторы не принимают объяснение полезности для здоровья кошерной пищи. Они утверждают, что причиной, по которой надо есть кошерную пищу, является забота не о здоровье тела, а о здоровье души.

Рамбан пишет: «Главный признак некошерности птиц — это хищность». Есть похожая по смыслу французская поговорка: «Человек есть то, что он ест». Это означает, что еда влияет и на черты человека, и поэтому если он ест мясо хищного животного или птицы, то он теряет часть своей способности жалеть и уже не очень-то чувствует страдания ближних. Пища меняет его. И поэтому Тора предписывает еврею есть мясо только тех животных, которые питаются растительной пищей, и запрещает употреблять в пищу мясо хищников, пожирающих других животных.

Однако все предложенные объяснения не отвечают на довольно сложный вопрос. Если кошерная еда полезна для души (или — по мнению других комментаторов — для тела), а запрещенная пища приносит вред телу (или душе), то почему Тора заповедует кашрут только евреям? Неужели Всевышний не любит все другие народы?! Разве не написано о Нем в Торе: «И милостив ко всем Своим созданиям»? Поэтому, дав сыновьям Ноя семь заповедей, среди которых есть и запрет употреблять в пищу мясо, отрезанное от живого существа, Всевышний мог бы запретить людям и другие виды еды, чтобы они не были жестокими.

...Самый первый запрет, который появился в этом мире, был связан с едой. Сразу же, как только были созданы Адам и Хава, Всевышний приказал им: «От всех деревьев сада ешьте, а от древа познания добра и зла не ешьте!».

Говорит по этому поводу «Мидраш Танхума» интересную вещь: «Сказал рабби Менахем бен Яир: «Это дерево, пока от него не поел первый человек, не имело названия, но когда поел и нарушил приказ, получило название «дерево познания добра и зла» в соответствии с тем, что произошло. А почему именно «дерево познания добра и зла»? Потому, что когда поел, познал зло. Ведь пока не нарушил заповедь Всевышнего, не был приговорен к тяжелому труду, холоду, жаре, боли и т. д. Но как только нарушил, тут же все это началось... А почему приказал ему Всевышний кушать плоды всех деревьев, кроме этого? Чтобы, видя его постоянно, вспо-

минал Творца и знал, что ярмо Его на нем, и не был высокомерным».

Получается, что это дерево было как любое другое, не обладало никакими особыми качествами или магическими силами. Да и после греха дерево осталось таким же. Изменился только человек — перед тем, как съесть плод этого древа, он был абсолютным праведником, а после — распробовал вкус греха.

Та же самая ситуация и со всеми другими запрещенными видами еды. Необязательно, что они вредны для здоровья человека, но важно, что они напоминают ему о Творце и о ярме Его, которое на человеке, чтобы знал он всегда, что у мира есть Хозяин. То есть, каждый раз, когда человек ест, он вспоминает о Б-ге.

По-хасидски это называется *искафья* («подчинение») и работает не только с некошерной едой. Например, человек видит вкусную кошерную еду, скажем, мороженое, но при этом хорошо знает, что эта еда не нужна ему для подкрепления сил, а это просто вожделение. Тогда его *машиця* (наставник) напominет ему, что надо делать *искафью*, то есть — что он должен победить свое желание и отказаться от мороженого.

Но если вся цель этих запретов заключается в том, чтобы победить злое начало, почему Тора начинает именно с еды, почему Всевышний запрещает Адаму кушать от древа познания, а не прикоснуться к нему, например? Это можно объяснить тем, что от всех остальных соблазнов можно воздержаться — как бы убежать от опасности. Так, человек, который любит красивую одежду и дома, может поселиться в таком месте, где нет погони за этими вещами, — в лесу, в пещере. Или человек, который любит деньги, может поселиться в киббуце, где вся собственность — общая, и тогда нет необходимости ему каждый день преодолевать себя. И так далее. Но от еды человек не может убежать. С момента рождения и до самой смерти он нуждается в еде. И поэтому, с одной стороны, он должен кушать каждый день, а с другой — это очень крепкое желание. Так что испытание едой — ежедневное и постоянное. Поэтому оно выбрано быть примером для всех остальных желаний.

...Куда бы человек ни ехал, он интересуется, есть ли там хорошие рестораны, и в зависимости от этого определяет, достойно ли это место его посещения... А когда вечеринка считается удачной? Ответ прост — когда еда была вкусной... А когда люди направляют тебя куда-то, то говорят: это находится рядом с таким-то рестораном... Все хорошо знают, где находится ресторан. Потому что еда — это необходимость, а с другой стороны — самое крепкое желание. Поэтому именно ее избрал Всевышний, чтобы научить человека властвовать над собой. Если он справится с этим желанием, ему будет легче справиться с другими. ☞

Мидраш рассказывает

В главе «Шмини» описаны события, произошедшие на восьмой (на иврите — *шмини*) день освящения Мишкана. В этот день впервые служение в Храме должны были исполнить кофены во главе с Афароном. Когда наступила очередь Афарона начать служение, он не мог сдвинуться с места.

«Выйди, Афарон! — вскричал Моше. — Почему ты медлишь? Ты же избран первосвященником. Наберись храбрости и начинай служение!» Но Афарон продолжал стоять в нерешительности, потому что всякий раз, когда он смотрел на жертвенник, тот принимал очертания тельца...

Моше сказал ему: «Не надо бояться! Всемогущий простил тебя!» Тогда только Афарон взмолился на жертвенник. Сперва он как первосвященник принес свои собственные жертвы, а затем — жертвы общины. Кофены впервые участвовали в службе. Они не разжигали огня под жертвами, ибо ждали, пока спустится небесный огонь.

Свершив обряд жертвоприношения, Афарон благословил народ кофенским благословением, но *Шхина* не появлялась! Тогда, покинув Мишкан, Афарон направился к Моше и сказал ему: «Брат мой Моше, ты выставля-

ешь меня на великий позор. Ты велел мне совершить службу, а она ничего не дала!»

И оба брата вместе вошли в Мишкан и пали перед Всемогущим, умоляя Его вновь даровать Свою *Шхину* народу Израиля. Совершив молитвы, они вышли к народу и благословили его: «Да покоится *Шхина* на творении ваших рук!» (Тегилим, 90: 17). И тогда появился огонь *Шхины*. Все евреи видели, как с Неба спустился огненный столб, вошел в Мишкан, поглотил жертвы на жертвеннике и обосновался там. Узрев это чудо, они упали ниц и воздали хвалу Всевышнему.

Почему явление *Шхины* не последовало сразу после того, как Афарон свершил службу? Задерживая небесный огонь, Всемогущий показал, что Его присутствие нельзя вызвать, просто выполняя ритуал жертвоприношения. В противовес языческим представлениям о том, что магическое действие жертвоприношений вызывает Б-жественное присутствие, Всемогущий дал понять евреям, что Его явление произошло вследствие молитвы Моше и Афарона. Вызвать присутствие Всевышнего можно не ритуалами, а только соответствующим духовным настроением тех, кто входит в Мишкан, чтобы служить Ему...



Глава «Шмини» открывается стихом: «И было, на восьмой день, призвал Моше Аѓарона и сынов его...» Вообще, число «восемь» часто встречается в нашей традиции — вплоть до того, что в Талмуде сказано, что во времена Мошиаха скрипка, на которой играют левиты в Храме, приобретет еще одну струну. Их станет восемь.

Но и числом «семь» пронизано все еврейство: семь дней недели, седьмой год *имиты*, семь *сфироис* (атрибутов Всевышнего) и так далее. В чем различие между этими двумя числами?

«Семь» выражает природный порядок. Оно лежит в фундаменте мироздания. «Во-

Из бесед Любавичского Ребе

семь» — это уровень, стоящий над природой. Вот почему еврейскому ребенку делают обрезание на восьмой день от рождения. Он перестает зависеть от земного порядка вещей, и начинает подчиняться непосредственно Творцу, Который — над миром.

Теперь мы понимаем, почему *брис-мило* (обрезание) не откладывают, даже если этот день приходится на Субботу. Шабос, со всей ее святостью, все же является частью земного цикла. А шмини, восьмой день, выше и значит — ему первенство...

Можно спросить: почему «восьмой день» именно восьмой? Почему он является продолжением «семи природных дней», а не стоит от них отдельно? Ответ таков: нужна будничная работа (включая субботний отдых!) семи дней, чтобы Всевышний спустил нам сверху в подарок ступень, которая поднимает над природой. Чем подарок отличается от платы? Дарят столько, сколько мы не просили...

Но семь не переходит в восемь! Семь дней — это наши человеческие усилия, которые несопоставимы с возможностями Всевышнего. Какая же тогда нужда в нашем труде?

Ответ на это: в каждой будничной вещи есть небесная, «восьмая» часть. Какую бы заповедь ни выполняли мы, в ней всегда есть воля Всевышнего. Исполнив Его волю, мы доставляем Всевышнему радость, и

Он делает нам подарок — спускает сверху восьмую ступень.

☆☆☆

Есть два признака кошерности животных: наличие раздвоенных копыт и то, что это животное отгрызает жвачку.

Все мироздание находится под единым надзором Всевышнего, и поэтому ни одна деталь не выбирается случайно, «просто так». Признаки кошерности тоже не случайны. Подобно ветвям дерева, они соединяются со стволом и уходят корнями к истокам святости и чистоты.

Эти признаки — например, раздвоенные копыта, — касаются не только скотины в хлеву, но и *нефеш беѓемис*, нашей животной души. У нее есть разные уровни — от разума, способного к глубоким размышлениям, и до «ног», т. е. простых житейских забот о пропитании, крыше над головой и т. д.

Раздвоенные копыта подсказывают: нельзя еврею погружаться в житейские проблемы с головой, тратя на них те силы души, которые нужно отдать изучению Торы и выполнению заповедей Творца. Несмотря на то, что речь идет всего лишь о нашей *нефеш беѓемис*, ее ресурсы тоже надо экономить.

Известна история, когда к Ребе Шолом-Довберу, пятому главе Хабада, пришел его хасид, богатый человек, занимавшийся

продажей галош. Все время, отведенное для встречи, он говорил только о своем бизнесе. Выслушав его, Ребе заметил: «До сегодняшнего дня я видел галоши у людей на ногах. И вот встречаю человека, который засунул туда свою голову...»

Идея «раздвоенных копыт» есть еще одна важная деталь: копыто должно быть расщеплено именно надвое. «Хождение по земле» должно включать в себя именно две тенденции: «правая приближает, а левая — отталкивает». Мы часто видим крайности. Одни говорят: чтобы приблизить человека к Торе, следует поступиться Законом, искать компромисс («правая приближает»), другие, напротив, смотрят на «нечестивцев» с отчуждением и ничего не готовы сделать для них («левая отталкивает»). Только оба аспекта вместе могут создать «раздвоенное копыто».

Но «раздвоенных копыт» недостаточно. Каждая материальная вещь, всякое действие, которое мы собираемся сделать, необходимо как следует «разжевать», проверить еще раз и еще раз, надо ли, можно ли это делать, и если да, то как.

Мы относимся с чрезвычайным педантизмом и вниманием к тому, что едим. С не меньшим вниманием надо относиться и к состоянию нашей животной души, следя за тем, чтобы она была «чистым животным».

ГРОМОГЛАСНОЕ МОЛЧАНИЕ

Глава «Шмини» посвящена широкому кругу вопросов, среди которых и законы кашрута, и продолжение законов о жертвоприношениях, которым, в основном и посвящена третья книга Торы.

Всего несколько фраз в главе посвящены трагедии Аѓарона. Два его сына, Надав и Авиѓу умирают страшной и внезапной смертью. Это не случайная смерть, не слепая трагедия. Всевышний отнимает у них жизнь так, что все знают: это наказание. «И вышел огонь от Б-га, и пожрал их».

За что? Много мнений высказано в наших книгах об этом. Много в этой истории неясного, загадочного, но самой ее громкой нотой на все времена останется молчание Аѓарона.

Человека нельзя ловить на слове в минуты горя, говорят наши мудрецы. Кто знает, какая

бура бушует в душе отца, потерявшего в одночасье двух сыновей. И праведные и грешные в такие минуты теряют не только контроль над собой, но и ясность мышления. Они проклинают день, когда появились на свет, бросают в Небеса обвинения и горькую хулу, рвут на себе одежды, бормочут скорбные слова раскаяния. Пройдет время, пока огонь превратится в тлеющие угли скорби. А пока — не слушай ошеломленного горем, он сам не свой.

Как же ведет себя Аѓарон, главной чертой которого была любовь ко всему живому? Аѓарон молчит. О чем молчит Аѓарон? Есть ли в молчании нечто, чего нет в словах?

Мишна возводит безмолвие или, по крайней мере, немногословие в высочай-

шую добродетель: «Шамай говорил: установи время для занятия Торой, говори мало, а делай много... Шимон-праведный говорил: я вырос среди мудрецов и провел среди них все дни свои, и не нашел я ничего лучше для тела, чем молчание, и не толкования главное, а дело, и всякий, впадающий в многословие, множит грех».

Удивительные слова написаны в книге «Акейдас Иццхок»: «Не идет здесь речь о том, чтобы человек воздерживался от пустых слов. Болтовня вообще недостойна названия «речь». Она, скорее, подобна чириканью птички, в лучшем случае — «говорению» попугая. Нет, мудрецы предостерегают нас от многословия в похвальных проявлениях: изучении Торы,

молитве. Человек должен научиться молчать, когда ему есть, что сказать».

Автор комментария «Рейшис хохма» обращает внимание на странную особенность текста Мишны: «Почему сказано «и не нашел я ничего лучше для тела, чем молчание»? Разве есть в нем польза именно для тела? Да, необузданность языка вводит в грех всего человека, всю его душу и тело».

Но почему так высоко ценим мы молчание? Вы видели токующего тетерева? Говорящий не слышит ни людей, ни Творца. Одного из наших учителей спросили: почему раньше люди слышали голос Б-га, а теперь не слышат? Учитель ответил: раньше люди умели молчать. А мы непрестанно обращаемся ко Всевышнему, и Он просто не может вставить ни слова в наш монолог...

Законь и обцаи

Как уже упоминалось, в четыре Субботы месяца адор читают *арба паришйёс* — четыре специальных отрывка из Торы. Сами Субботы тоже называются именами этих отрывков.

Третья из этих Суббот — Шабос «Поро» (в этом году — 29 марта). В эту Субботу благословляют месяц нисон в том случае, если *рош-хойдеш* этого месяца выпадает на следующую Субботу. Если же, как в нынешнем году, *рош-хойдеш* нисон — будний день, то Суббота «Поро» предшествует Субботе, когда благословляют месяц нисон. В эту Субботу тоже берут два Свитка Торы: из одного читают недельную главу, а из второго — отрывок из Книги Бамидбор, гл. 19-я. Есть мнение, что чтение этого отрывка тоже является заповедью Торы. А *ѓафтора* этой субботы — это 36-я глава из книги пророка Йехезкеля, описывающая очищение народа Израиля во времена Мошиаха.

Что же сказано в отрывке, который мы читаем в Шабос «Поро»? Тора указывает в нем путь к очищению от

трупной нечистоты. Средством для этого очищения служит пепел рыжей телицы, растворяемый в «живой воде» родника. Этой водой окропляют человека, оказавшегося ритуально нечистым.

Закон о «рыжей телице» относится к тем законам Торы, смысл которых мы не в состоянии постичь, — эти законы следует исполнять только из чувства повиновения. Всевышний сказал Израилю: «Это — Мой закон, и тебе запрещено раздумывать о его смысле». Почему именно телица? И почему именно рыжая? Почему именно та, на которую никогда не надевали ярмо? Почему очищает от скверны именно пепел ее, сожженной в костре? Нет ответа на эти вопросы. Сказано в Торе: «Сокрытое — известно только Г-споду, Б-гу нашему...»

Однако есть точка зрения, согласно которой задача «рыжей телицы» — искупление греха создания золотого тельца. Мидраш говорит: «Пусть придет мать [т. е. телица] и очистит то, что наделал ее сын [т. е. телец]». Прав-

да, вопросы остаются, например — почему следует брать для этой цели именно рыжую телицу?..

Но нам важно сейчас другое: почему этот отрывок из Торы читают именно в последнюю Субботу месца адор?

Ответ заключается в том, что сейчас, в преддверии месяца нисон, мы начинаем готовиться к Песаху, а подготовка к нему обязательно связана с очищением от ритуальной нечистоты. Потому что только в состоянии ритуальной чистоты можно исполнить заповедь о паломничестве в Иерусалим и принесении пасхальной жертвы. Всякий, кто осквернился, прикоснувшись к труп, не может прийти в Храм и есть пасхальную жертву. Поэтому неотъемлемой частью подготовки к Песаху было напоминание о необходимости полного ритуального очищения — в этом и состоит смысл чтения этого отрывка из Торы. Народ, слыша в синагогах это чтение, знал, что наступает время для ритуального очищения, чтобы быть готовым к исполнению заповедей Песаха так, как предписывает Тора.

Хасидские майсы

Небесные новости

Давно или недавно, а жил в городе Лодзь совершенно ассимилированный богач по имени Мордехай. От еврейства в его доме осталось совсем немного: мезузы на дверях, да приятная картавость речи. С женой он жил душа в душу. Только и споров у них было, какой ковер на пол стелить, а какой прибить на стену... Но вот попал он в беду, и никто не смог помочь! То ли конторщик, то ли кучер возьми и скажи: «Весь мир сейчас твердит о чудесах рабби Шмуэля-Абы из Жихлина. Поезжайте и попросите у него благословения...»

В Жихлине не было больших зданий, даже на главной улице. Стены многих домишек покосились от усилия держаться прямо. В приемной *цадика* потрескался потолок, а полови-

цы жалобно скрипели — так много посетителей дожидалось минуты, когда можно будет поделиться с рабби своей бедой.

Вдруг дверь кабинета открылась, и рабби Шмуэль-Аба пошел по коридору, пристально глядя в лица своих гостей. Он задержался у реб Мордехая и сказал:

— Какая шуба у тебя, какой воротник! Сколько стоит этот воротник?
— Триста рублей, рабби.
— О-о! Почему же так дорого?
— Это бобер. К тому же редкой породы.
Цадик кивнул и обратился к еврею, стоящему рядом:
— Ну, а твой воротник такой же ценный?
— Нет, я заплатил всего две десятки.
— Почему такая разница в цене?

Реб Мордехай решил помочь хозяину дома, который, видно, гуляя по «небесным тропинкам» совсем забыл, что делается на земле:

— Рабби, тут все дело в шерсти зверя. Она должна быть красивая и густая...

Цадик наморщил лоб:

— А если мы возьмем твой воротник и его воротник и выщиплем из них все волосы — они сравняются в цене?

— Тогда они оба ничего не будут стоить. Тут рабби Шмуэль-Аба возьми и крикни: — Так зачем же ты каждый день бреешь бороду? Чтоб быть похожим на драный воротник?!

Важного гостя будто окатили холодной водой. Однако дело, по которому он приехал, было очень важным. Поэтому он обиделся, но остался. Когда подошел его черед, он вошел к *цадику*, ду-

мая, как рассказать о своем несчастье. Но рабби Шмуэль-Аба опередил его. Он спросил:

— Ну, что нового на том свете? Ты же только что оттуда...

— Я?!

— Конечно. Ты живешь так, как будто облазил там все закоулки и не нашел *Гейѓином*, где наши души смывают свои грехи. А вот я там не был, но я верю тому, что написано в наших книгах. Я боюсь грешить, потому что потом надо давать ответ...

Это «я боюсь» прозвучало, как выстрел. Реб Мордехай не помнил себя, не помнил, что услышал и как вышел. Ах, как он ругал себя за то, что поехал в этот захолустный Жихлин! Ах, как он благодарил в молитве Небо за то, что оказался там...



Давид Шехтер

Поведение лидеров ХАМАСа в Газе на первый взгляд вызывает недоумение. Зачем понадобилось им в относительно стабильной ситуации вдруг вытаскивать козырную карту, которую приберегали так долго и для особых случаев? Под козырной картой я подразумеваю использование ХАМАСом своего стратегического арсенала — ракет «град» для обстрела Ашкелона и Нетивот.

Эти обстрелы не дают ХАМАСу никаких дополнительных преимуществ. Баланс сдерживания с Израилем им уже был достигнут при помощи «кассамов» — факт существования такого баланса с сожалением констатировал в интервью радиостанции «Решет-Бет» бывший председатель комиссии Кнессета по иностранным делам и обороне Юваль Штайниц. А вот неприятностями для ХАМАСа обстрелы грозят немалыми.

Применение «градов» иранского производства представляет собой резкую эскалацию военного конфликта с Израилем, поскольку в зоне обстрелов оказались еще 250 тысяч израильтян. Кроме того, в Ашкелоне находятся такие стратегически важные объекты, как электростанция, газо- и нефтепроводы.

Даже нерешительное и слабое правительство Ольмерта не может мириться с подобной угрозой и будет вынуждено принять меры по ее устранению. А единственной реальной мерой, как признают практически все и в первую очередь ЦАГАЛ, является крупномасштабная сухопутная операция в Газе, наподобие «Защитной стены», уничтожившей террористические инфраструктуры в Иудее и Самарии и прекратившей волну терактов-самоубийств.

То есть, использование ракет «град» чревато уже в ближайшей перспективе прекращением власти ХАМАСа в секторе Газы. Отдавая приказ

ЭТО — ВОЙНА С ИРАНОМ!

начать обстрелы Ашкелона и Нетивот, лидеры ХАМАСа не могли не отдавать себе в этом отчет. Так почему же они начали эти обстрелы?!

Ответ состоит в том, что эскалация напряженности была продиктована интересами вовсе не ХАМАСа, а его иранских покровителей. Сегодня ХАМАС, точно так же, как и «Хизбалла», находится под полным контролем тегеранских аятолл. Это выражается, в первую очередь, в размерах материальной помощи, оказываемой Ираном ХАМАСу. По оценкам израильских военных экспертов, в 2007 году она составила 200 миллионов долларов, то есть, сопоставима с иранской помощью «Хизбалле».

Кроме того, Иран стал главным поставщиком оружия для ХАМАСа — по подземным тоннелям (а после прорыва границы с Египтом — уже и по наземным путям) в сектор были переброшены горы оружия. В том числе тысячи противотанковых ракет и переносных зенитных ракет типа «Стингер», ставших реальной угрозой для израильской авиации (и не только военной). По существу, весь нынешний ракетный арсенал ХАМАСа — иранского производства.

Тегеран не ограничивается поставками вооружения, а и обучает людей ХАМАСа использовать его. После прихода к власти правительства Исмала Хании была налажена целая система, при помощи которой сотни боевиков ХАМАСа переправляются через Синай в Иран, где проходят тренировку в специальных лагерях иранских вооруженных сил.

Поэтому руководство ХАМАСа, точно так же, как и руководство «Хизбаллы», беспрекословно выполняет приказы, поступающие из Тегерана. Даже в том случае, если они не соответствуют их личным интересам. Иран же заинтересован в крупномасштабной операции Израиля в секторе.

Уличные бои в Газе, в которых, по самым минимальным оценкам, погибли тысячи жителей сектора, окончательно похоронят переговоры, ведущиеся между Эхудом Ольмертом и Махмудом Аббасом. Они же поставят президента Мубарака в крайне затруднительное положение.

Но самое главное, эти бои вызовут волну протестов и осуждение Израиля во всем мире и в ООН. Для того чтобы сбить эту волну, Израиль мобилизует американскую администрацию, у которой уже не останется ни сил, ни времени для расширения антииранских санкций.



На месте падения палестинского «града» в Ашкелоне

Глава военной разведки АМАН генерал Амос Ядлин заявил, что влияние Ирана в Газе глубоко и обширно. Иранские «пальчики» прослеживаются практически во всех акциях, предпринимаемых правительством ХАМАСом. Так, например, 21 января Ахмадинежад внезапно позвонил президенту Мубараку и выразил ему свою крайнюю озабоченность ухудшающимся положением в Газе. Не прошло и 48 часов после этого звонка, как боевики ХАМАСа взорвали заграждения на границе с Египтом...

Следует напомнить, что отношение Ирана к Египту крайне негативно уже не-

сколько десятилетий. Свергнутый хомейнистами шах Реза Пехлеви нашел убежище именно в Египте. А иранские власти назвали одну из улиц в Тегеране именем убийцы Анвара Садата. После исламской революции 1979 года первый визит высокопоставленного иранского политика в Египет произошел только в начале января нынешнего года, когда бывший секретарь Высшего совета национальной безопасности Али Лариджани провел переговоры со своим египетским коллегой по поводу перспектив возможного сотрудничества в сфере атомной энергетики. Но этот визит, как, впрочем, и другие попытки Ирана наладить контакты с Египтом, предпринимаемые в последнее время, является ни чем иным, как подготовкой к возможной смене курса Египта после ухода с политической арены президента Мубарака. И эти попытки вовсе не мешают аятоллам прилагать усилия для подрыва в арабском мире позиций Египта, который Тегеран считает одним из главных пособников США в ближневосточном регионе.

Все вышеуказанные причины и послужили, скорее всего, основанием для отдачи аятоллами приказа ХАМАСу начать обстрелы Израиля ракетами «град». Эти обстрелы при любом развитии событий будут выгодны Ирану. Какие дивиденды наживет Тегеран в том случае, если правительство Ольмерта начнет крупномасштабную операцию в Газе, я уже указал выше. Если же у Ольмерта не хватит решимости на такую операцию, то телерепортажи, живописующие, как тысячи израильтян под завывание сирен воздушной тревоги мечутся по улицам Ашкелона, Нетивота и Сдерота в поисках убежища, станут мощным стимулом для всех террористических группировок в автономии и Ливане. И это также сыграет на руку Ирану в его глобальной войне против США и Запада. Войне, которую сегодня Иран ведет на границах Израиля посредством двух своих передовых отрядов — ХАМАСа и «Хизбаллы». ☞

Новости вкратце

ФАТХ и ХАМАС примирились?

Переговоры между палестинскими движениями ФАТХ и ХАМАС, которые проходили в Йемене при посредничестве президента этой страны Али Абдаллы Салеха, закончились подписанием договора о примирении, сообщает агентство «Рейтер». Подписанный документ регламентирует возобновление прямых переговоров между двумя соперничающими палестинскими группами.

Подписание договора состоялось по окончании переговоров между представителями ФАТХа и ХАМАСа в столице Йемена городе Сана. Декларацию подписали представлявший ХАМАС Муса Абу-Марзук и переговорщик со стороны ФАТХа Аззам Аль-Ахмед.

«Мы, представители ФАТХа и ХАМАСа, согласны принять йеменскую инициативу в качестве рамочного соглашения о возобновлении диалога между двумя движениями для того, чтобы вернуть ситуацию в Палестине в то состояние, в котором она находилась до инцидентов в Газе», — говорится в подписанной в Санае декларации. Под «инцидентами в Газе», по всей видимости, подразумевается вооруженный переворот, совершенный боевиками ХАМАСа, в результате которого они полностью захватили контроль над сектором Газы, фактический «раскол» автономии на две части. Влияние ФАТХа и его лидера Аббаса с тех пор распространяется только на Западный берег реки Иордан.

В ходе переговоров представители ФАТХа требовали, чтобы ХАМАС вернул управление сектором обратно в руки признанного руководства Палестинской автономии во главе с Махмудом Аббасом.

В свою очередь, представители ХАМАСа добивались освобождения своих представителей в правительстве ПА, которые после переворота в секторе Газы были арестованы на Западном берегу силовыми структурами ФАТХа, сохранившими контроль над этими палестинскими территориями.

План йеменского президента также подразумевает, что предстоящие на Западном берегу парламентские и прези-

дентские выборы также должны пройти и в секторе Газы. Это позволит создать новое правительство национального единства, а также провести реорганизацию палестинских сил безопасности, которые в данный момент расколоты по фракционному признаку между ФАТХом и ХАМАСом.

Йеменские переговоры проходили весьма напряженно, они неоднократно переносились и срывались. Прямые переговоры между ФАТХом и ХАМАСом назначены на 9 апреля.

ХАМАС обвиняет Египет в попытках своих сторонников

Члены движения ХАМАС, задержанные в Египте после прорыва палестинцами границы страны в январе, подвергаются пыткам. Об этом, как сообщается на сайте Би-би-си, заявил представитель движения. По его словам, службы безопасности Египта стремятся получить информацию о действиях руководства ХАМАСа и о местонахождении захваченного палестинскими боевиками израильского капрала Гилада Шалита, что не имеет никакого отношения к безопасности самого Египта.

По сведениям ХАМАСа, в Египте удерживаются 39 членов движения, а 90 уже были отпущены.

Ранее сообщалось, что Каир принял решение приостановить контакты с руководством движения ХАМАС в знак протеста против нарушения границы. В настоящее время власти страны ведут с представителями движения переговоры о судьбе захваченных членов ХАМАСа.

«Хизбалла» нашла доказательства причастности Израиля к гибели Имада Мугнии

Радикальное шиитское движение «Хизбалла», которое базируется в Ливане, обладает неопровержимыми доказательствами причастности Израиля к гибели Имада Мугнии. Об этом, как сообщает газета «Джерузалем пост», в эфире иранского телевидения рассказал заместитель лидера этой организации Наим Касем. «В наши руки попали доказательства, со стопроцентной гарантией свидетельствующие о том, что за февральским убийством Мугнии в Да-

маске стоит Израиль», — заявил он. Говоря о возможной реакции «Хизбаллы» на полученную информацию, Касем традиционно пообещал отомстить Израилю за убийство Мугнии.

Напомним, что Имад Мугни погиб при взрыве автомобиля в Дамаске 12 февраля. Израиль заявил о своей непричастности к произошедшему, однако «Хизбалла» возложила ответственность за взрыв на израильские спецслужбы. Погибший отвечал в «Хизбалле» за организацию терактов и нападений на израильтян.

Израиль разрешил поставку Палестине 25 БТР

Израиль дал согласие на поставку Палестине 25 российских бронетранспортеров, пишет израильская газета «Гаарец». Во время встречи премьер-министра Израиля Эхуда Ольмерта и министра иностранных дел России Сергея Лаврова была достигнута окончательная договоренность о том, что перед поставкой с бронетранспортеров будет демонтировано вооружение.

Предложение о поставке 50 бронетранспортеров в Палестинскую автономию поступило от Сергея Лаврова еще в 2005 году, однако Израиль изначально препятствовал этому, опасаясь, что военную технику могут использовать против солдат израильской армии, если она попадет в руки членов движения ХАМАС.

Впоследствии Эхуд Ольмерт одобрил инициативу России, поставив условием демонтаж вооружения с БТР. По данным газеты, палестинским полицейским будет разрешено пользоваться только стрелковым оружием.

Еще 25 бронетранспортеров, запланированных к поставке, будут временно находиться в Иордании, решение об их переправке в Палестину Израиль примет позже, основываясь на успехах Палестины в области обеспечения безопасности.

Бин-Ладен призвал «огнем и железом» бороться за свободу Палестины

Лидер «Аль-Каиды» Осам бин-Ладен в радиобращении, переданном в

эфире канала «Аль-Джазира», призвал палестинцев использовать «железо и огонь» для прекращения блокады сектора Газы. Радиобращение, по словам его автора, посвящено «осаде Газы, путям освобождения ее и всего остального палестинского народа из рук врагов-сионистов». «Наши враги, — цитируют информационные агентства слова главы «Аль-Каиды», — захватили Палестину огнем и железом. Чтобы вернуть ее, мы должны действовать так же, как они... Ближайшее поле битвы за Палестину находится в Ираке. Поддерживая моджахедов, ведущих священную войну в Ираке, мусульмане помогают братьям-палестинцам в их борьбе».

Днем ранее на одном из исламистских сайтов было выложена пятиминутная аудиозапись главы «Аль-Каиды», в которой он пообещал Европе возмездие за публикации карикатур на пророка Мухаммеда. Эксперты уже подтвердили, что голос на размещенной в сети записи действительно принадлежит бин-Ладену. Подлинность аудиобращения, переданного «Аль-Джазирой», пока проверяется.

Айман аль-Завахири, считающийся вторым человеком в руководстве «Аль-Каиды», также записал радиобращение, в котором призвал бороться за свободу Палестины, устраивая теракты против американцев и израильтян, сообщает Си-эн-эн. Обращение было распространено подразделением «Аль-Каиды», ответственным за пропаганду. «Нападайте на них везде, где только можно, — призывает своих сторонников на борьбу с США и Израилем аль-Завахири, — пусть они узнают, что за каждый доллар, потраченный на убийство мусульман, они заплатят кровью... Намевайте цели, собирайте деньги, готовьте оборудование, тщательно планируйте и, положившись на волю Аллаха, атакуйте, чтобы стать мучеником и обрести рай!»

Арафат собирал для Хусейна информацию об Израиле

Спецслужбы Ирака во время правления Саддама Хусейна активно собирали информацию об израильских военных и стратегически важных гражданских объ-

ектах, а также о научных центрах и религиозных учреждениях, пишет газета «Гаарец». Причем, как стало известно изданию, одним из источников этой информации было так называемое «Подразделение-17» — личная гвардия Ясира Арафата.

Данные о разведывательной деятельности Ирака на израильской территории содержались в документах, захваченных американскими военными в штабе иракской разведки после захвата Багдада в 2003 году. В числе прочего из захваченных материалов стало известно о том, что Ирак очень внимательно следил за связями своего главного соперника в регионе — Ирана — с ливанским движением «Хизбалла». Хусейн опасался, что развитие отношений между Ираном и ливанскими экстремистами даст возможность Тегерану развить повышенную активность в Северной Африке.

Информация о работе иракской разведки времен Саддама Хусейна стала доступной после того, как ее рассекретили и подвергли некоторым сокращениям военные цензоры, пишет «Гаарец».

Сыновья Аббаса подали в суд на израильский телеканал

Сыновья главы Палестинской автономии Махмуда Аббаса Тарик и Ясир подали в суд на Первый канал израильского ТВ. Поводом для иска стал сюжет, в котором сообщалось, что братья станут владельцами сотового оператора, частоты для которого выделил Махмуд Аббас, сообщает «Ассошиэйтед пресс».

По утверждению братьев Аббасов, показанный в декабре 2007 года сюжет о том, что они собираются запустить новую сотовую сеть, не соответствует действительности. По мнению сыновей Махмуда Аббаса, сюжет израильского телеканала нанес ущерб их репутации.

Ответчиками должны выступить глава Израильской телерадиовещательной администрации, новостной редактор Первого канала и корреспондент, в репортаже которого зашла речь о сотовом операторе Аббасов. Какую компенсацию планируют потребовать от телекомпании Тарик и Ясир Аббасы, пока не уточняется.

❖ Противостояние

Ирина Петрова

Вечером 16 марта около двухсот человек из тех, кого пресса называет «ультраправыми», направились в деревню Джабаль Мукабр, где жил террорист Ала Абу-Дейн, устроивший бойню в иешиве «Мерказ га-Рав». Они намеревались разрушить дом Абу-Дейна, тот самый дом, во дворе которого стояла траурная палатка с хамасовскими флагами.

Об этой «акции возмездия» было давно известно. Полиция заранее перекрыла подступы к деревне. Демонстранты попытались прорвать заслон. Раздались крики: «Смерть арабам!», через головы полицейских в обе стороны полетели камни. В «сухом остатке» инцидента — двое пострадавших полицейских и четверо манифестантов, 22 участника акции было задержано.

Судя по всему, таких столкновений нам предстоит еще немало. Арабское население, во всяком случае, всерьез напугано подобной перспективой. Руководители «Исламского движения» (объединение израильских арабов, давно уличенное в поддержке палестинских террористов, но по-прежнему действующее легально) опасаются, что израильские правые совершат покушение на Раада Салаха, прозванного «шейхом Аль-Аксы». В одной из недавних пятничных проповедей он резко высказался против ремонт-

ЗАКОН НЕ ДЛЯ СВОИХ

ных работ на Храмовой горе. Стремясь защитить своего лидера, «Исламское движение» обратилось за помощью... правильно, к израильскому министру внутренней безопасности Ави Дихтеру.

Тут надо заметить, что в конце января прокуратура выдвинула против Раада Са-



Полицейские уносят демонстранта, чтобы он не побеспокоил арабов...

лаха обвинение в расизме и подстрекательстве к насилию. Однако «шейх Аль-Аксы» по-прежнему выступает перед паствой со своими антисемитскими проповедями, а израильская полиция, согласно закону, охраняет его от «правых экстремистов».

«Почему вы защищаете террористов? Почему вы арестовываете только евреев?» —

кричали манифестанты полицейским на другой демонстрации, в тот день, когда хоронили жертв иерусалимского теракта.

На эти риторические вопросы, тем не менее, есть ответы.

Во-первых, евреев арестовать легче. Об их намерениях заранее рассказывают СМИ, да и сами «ультраправые» не скрывают их, считая свое дело правым в полном смысле этого слова. Именно поэтому полиция оказывается на месте проведения любой акции раньше, чем ее участники. Даже если мальчики в вязаных кипах прибегают к конспирации, разоблачить их нашим опытным стражам порядка ничего не стоит (история убийства Ицхака Рабина слишком запутана, чтобы приводить ее в пример, к тому же с тех пор службы безопасности чутко держат руку на пульсе еврейской улицы).

Во-вторых, арест еврея никогда не вызовет такого общественного резонанса, как задержание израильского араба, даже если он публично призывает к насилию и резне. За еврея не вступятся правительства близлежащих и заокеанских стран, в его поддержку не выйдут на улицы массовые

стр. 19 >>>

БИБИФИЛЫ И БИБИФОБЫ

лонистами от службы в ЦАГАЛе — и это не беда! Даже предоставление министерского поста Хаиму Рамону, осужденному за сексуальные домогательства, не побудило ее продажные пальчики напечатать слово протеста. Но сибаритство Биби вывело всех их из себя!



Пресс-конференция Биньямина Нетаниягу в Лондоне в дни Второй ливанской войны

Ольмерт вырастил двоих уклонистов от службы, но они не могут смириться с тем, что Биби отправился в Лондон «в то время, как солдаты ЦАГАЛа гибли на фронтах Второй ливанской». А Симе Кадмон написала о «полутора миллионах граждан, теснящихся в во-

нучных бомбоубежищах, тогда как их представитель в Кнессете роскошествует в апартаментах стоимостью 12 тысяч шекелей за ночь... В самую трудную неделю войны он посещает театральные представления и тратит фантастические суммы на еду, напитки и пр. Это хуже, чем сибаритство, это просто свинство», — подводит черту Симе Кадмон.

А с позволения читателей сформулировал бы несколько по-другому. В то время, когда солдаты ЦАГАЛа гибли в Ливане по вине Ольмерта (это не мое мнение — так постановила комиссия Винограда), председатель оппозиции защищал правоту Израиля на пропагандистском фронте. Нетаниягу дал 60 интервью за бдней — сибаритство, ничего не скажешь! А что касается трат, то народных денег он и в самом деле не потратил ни шекеля...

Видеть вокруг сибаритствующих политиков и критиковать лишь одного из них — вот израильская пресса в ее худших проявлениях. Ольмерт, Перес и Барак — не большие аскеты, чем Нетаниягу. Вот, что написал об этом в газете «Маарив» Бен-Дрор Ямини: «С Бараксом произошло стократ хуже, потому что налогоплательщик оплачивал расходы на его охрану за рубежом, даже когда речь шла о сугубо частных визитах!»

В стране, борющейся за выживание, нельзя отвлекаться на мелочевку. Нет сейчас ничего более важного, чем скорейшее изгнание от кормила власти всех тех, кто так люб и дорог Симе Кадмон сотоварищи.

Информационное агентство «Первоклассные новости» (Израиль)



Давид Кон, журналист (Израиль)

К кому идти за справедливостью?

О террористическом акте в иерусалимской иешиве «Мерказ га-Рав» я писал две недели назад. Восемь учеников, сидевших в библиотеке учебного заведения над святыми книгами, были застрелены террористом, израильским арабом из деревни Джабаль Мукабр, расположенной в городской черте Иерусалима.

Зверское убийство подростков всколыхнуло всю страну. Граждане Израиля надеялись на то, что правительство поступит с убитым террористом так же, как поступает со всеми «шахидами». Разрушит его дом и депортирует членов семьи. Не из чувства мести. А исключительно для того, чтобы будущие террористы призадумались. И чтобы члены их семей умоляли потенциальных смертников отказаться от своих преступных намерений, ибо пострадают от теракта не только его прямые жертвы, но и члены семьи «шахида».

Шли дни, а ситуация не менялась. Родственники террориста построили традиционный траурный шатер, в котором прославляли его храбрость и решительность в борьбе с «оккупацией». Семьи жертв теракта потребовали разрушить шатер. Но их призывы остались без ответа. И тогда решительным молодым людям, представляющим движение религиозных сионистов, пришла в голову идея взять исполнение справедливости в свои руки.

Более 200 человек вышли на демонстрацию протеста, и пошли к деревне Джабаль Мукабр. Они собирались поджечь дом террориста. Дорогу им, разумеется, преградила полиция. Молодые люди решили не отступать. Начались столкновения. Группе демонстрантов удалось обойти кордоны и выйти к деревне с другой стороны. Они начали бросать камни в дом террориста, а заодно и в соседние дома. На камни жители деревни ответили своим каменным градом. В воздухе запахло кровопролитием. К счастью, полиции удалось перегруппировать силы и отсечь демонстрантов от деревни. Некоторые из них были арестованы.

Инцидент завершился относительно благополучно. Стороны конфликта остались при своих. Жители деревни заменили разбитые стекла, дом террориста стоит, как стоял, а движение религиозных сионистов оплакивает гибель учащихся иешивы и продолжает лелеять обиду на еврейское государство.

Может ли кто-нибудь ответить однозначно на вопрос, кто прав в противостоянии у деревни Джабаль Мукабр — государство или движение религиозных сионистов? Правительственные чиновники утверждают, что законодательной базы для разрушения дома, расположенного на территории Государства Израиль, нет. Религиозные сионисты утверждают, что не должны в покое и довольстве жить на территории Израиля люди, ненавидящие страну и народ, люди, воспитавшие террориста и восхвалившие его после кровавого злодеяния.

Вероятно, с правовой точки зрения право государство. С точки зрения здравого смысла и морали — религиозные сионисты. Как совместить право и государственную необходимость с моралью и здравым смыслом? Пока это представляется невозможным.

Семья террориста подала прошение о выплате ей постоянного пособия из Института национального страхования Израиля в связи со смертью кормильца. Никаких законных причин отказать в выплате пособия нет. Кормилец действительно погиб. А про терроризм в законе ничего не сказано. Праздник абсурда продолжается...

Герои одного знаменитого фильма говорили, что за справедливостью надо идти к дону Корлеоне. Потому что государство и правительство справедливости с их точки зрения не обеспечивали. К кому идти за справедливостью гражданам Израиля?

Нери Авнери

Нет, это не сибаритство вывело вас из себя, а Биби. А если быть еще более точным, то его рейтинги в опросах общественного мнения. В чем его обвиняют? Он не нарушил никакого закона — ни уголовного, ни этического. Поэтому его клеймят сибаритом. А журналистка Симе Кадмон пошла еще дальше и в статье «Это не я, это они» назвала поведение Биби «свинским» («Едиот ахронот» от 17 марта). Попытка Нетаниягу сбросить со своей шеи вампиров («Я старался на благо народа, но не за народные деньги») напомнила журналистке Симе Кадмон мальчика-шалуна, который на замечание учительницы ответил: «Это не я, это они!»

Граждане реагируют по-разному. Бибифобы рады тому, что всеобщее внимание переключилось на короткое время с позора, который постоянно сопровождает Кадиму и Аводу. Сторонники же Биби (а таковых большинство) получили еще одно подтверждение своей правоты. Они привыкли к тому, что на Биби вешают всех собак, и не удивлены ни на йоту. А Симе Кадмон я скажу: «Это не Биби, это вы». В глубине души она и сама это знает.

Журналисты рассматривают Нетаниягу под микроскопом, выискивая, к чему бы еще придаться. На самом деле, им вовсе не мешает сибаритство и даже коррупция, если речь идет о политических противниках Нетаниягу. Эх, да Ольмерта подозревают в уголовщине, но для журналистки Симы Кадмон это не помеха. Шимон Перес фотографируется в компании с ук-

❖ Переговоры

ИЗ ДАМАСКА В ИЕРУСАЛИМ — ЧЕРЕЗ МОСКВУ

Министр иностранных дел России Сергей Лавров привезет в Иерусалим послание от президента Сирии Башара Асада. Тем самым Кремль еще раз подчеркивает свой интерес в урегулировании кризиса на Ближнем Востоке, что позволит еще раз доказать превосходство Москвы над США.

По сообщению израильской газеты «Джерузалем пост», послание Дамаска содержит предложение о мирных переговорах при условии, что Израиль вернет Сирии контроль над Голанскими высотами. То есть, данное письмо практически идентично сообщению Турции, сообщившей о

«продвижении в переговорах» несколькими днями ранее.

Кроме того, Лавров в ходе вояжа по странам региона намерен уделить внимание таким вопросам, как статус Косово и его признание странами Ближнего Востока, и урегулирование конфронтации между ФАТХом и ХАМАСом.

Ну, а наиболее трепещущим вопросом для отношений Москвы и Иерусалима продолжает оставаться вопрос об отмене визового режима. Решение об отмене виз практически согласовано, и должно вступить в силу с конца июня. По мнению израильского руководства решение об отмене визового режима

позволит значительно увеличить поток российских туристов в Израиль.

Противники решения, правда, считают, что это также увеличит приток числа криминальных элементов из России, но, видимо, даже не задумываются о другой опасности — дело в том, что отмена визового режима практически сотрет границу между Израилем и Сирией! С Сирией у России давно подписан безвизовый режим, единственным условием которого является отсутствие в российском загранпаспорте туриста отметки о посещении еврейского государства.

По материалам СМИ



Еще раз о Пуриме и аманах

Амолек, уничтожавший евреев тысячами, до сих пор жив. Он выступает в одежде арабов, которые убивают евреев в Израиле, во Франции, в США. Он выступает в одежде евреев-леваков, ломающих защитную стену в Израиле и поддерживающих ХАМАС. Он выступает в одежде радикалов, выступающих в США под многочисленными еврейскими вывесками, собирая деньги для арабов Израиля и требуя переговоров с ХАМАСом и «Хизбаллой». Есть амалеки и другого рода: они защищают ассимиляцию евреев и требуют давить на Израиль, чтобы заставить его открыть ворота для возвращения «арабских беженцев» и разных прочих суданцев, и без того наводнивших Израиль...

Накануне Пурима 30 видных арабских деятелей обратились к госсекретарю США с требованием надавить на Израиль, чтобы тот снял все ограничения и проверки на въезд американских арабов. Разумеется, госдепартамент всегда готов услужить арабам, которые требуют от Израиля «быть принятыми, как полагается американским гражданам». Беда только в том, что эти «американские граждане» арабского происхождения чаще всего едут в Израиль с подрывными целями: они собирают информацию для террористов, пользуясь своими американскими паспортами, или получают уже собранную информацию от местных террористов, или передают деньги, собранные для помощи террористам и т.д.

Один из многочисленных уроков, которые нам преподносит недавний праздник Пурим, — это урок брэнности могущественных властителей. Нет в мире ничего вечного, кроме Всевышнего и Его Торы. Все остальное — временное. Люди, добравшиеся до вершины власти, часто думают, что им разрешается буквально все. Но приходит конец, который они сами себе подготовили. Аман был повешен на виселице, которую он построил для Мордехая. Гитлер вынужден был отравиться, припертый к стенке наступавшими со всех сторон союзниками, потому что главным вопросом для него было уничтожение евреев, а не война...

Такая доля постигает не только больших тиранов. Накануне Пурима слетел со своего трона губернатор штата Нью-Йорк Эллиот Спитцер, человек, который в течение девяти лет в качестве главного прокурора штата разрушил жизнь многих невинных людей, в том числе и евреев. Он тоже считал, что законы созданы для других, а его никто никогда не посмеет тронуть. А тем временем он предавался своему любимому занятию — преследуя компании, торговавшие услугами «девушек по сопровождению», он сам развлекался с такими «девушками» в течение многих лет. Спитцер, преследовавший сеть синагог «Молодой Израиль», которые спасли целое поколение американских евреев в 1920–30-е годы и продолжают помогать изгнанникам Гуш-Катифа, сам свалился в яму, которую готовил «Молодому Израилю». Он, конечно, не единственный известный политик, потерявший власть и уважение народа. Немало было таких, немало будет.

Движет ими наглость, хуцпа. Таким был и Аман, который, исходя из рода Амалека, знал всю историю о том, как Всевышний вывел евреев из Египта. По логике вещей, если евреи удостоились такого чудесного спасения из Египта, то с Б-гом, Который хранит еврейский народ, лучше не связываться. Но аманы не думают о логике, они думают о своем величии, находясь в заблуждении относительно вечности их положения. Мысли их идут только в одном направлении: раз они достигли такого положения, значит, им нечего бояться. Аман и аманы ставят своей целью уничтожение других людей, но конец аманов всегда один и тот же: они попадают на виселицу, в яму, в тюрьму или просто в отставку.

Амалеки сильны только тогда, когда евреи отходят от еврейства, отходят от Торы. Как только евреи возвращаются к Торе, приходит конец амалекам и аманам большому и малому. И хотя амалеки еще сильны, конец его предначертан... Евреи знают это и поэтому, несмотря ни на что, они веселятся в Пурим, веря в спасение еврейского народа.

Война с террором

Юлия Савицкая

19 марта исполнилось пять лет с того дня, когда Джордж Буш отдал приказ о начале военной операции в Ираке. С самого начала нынешней президентской гонки было очевидно, что присутствие американских войск в Ираке — один из ключевых пунктов программ кандидатов. В преддверии годовщины кандидаты отвлеклись даже от основной сферы предвыборной полемики — экономики, и обратили взгляды на Ближний Восток.

Кандидат от республиканцев Джон Маккейн, у которого не осталось соперников среди коллег по партии, лично посетил Ирак в компании двух республиканских сенаторов. В воскресенье, 16 марта, он провел несколько встреч с дипломатами и военными — как американскими, так и иракскими. В те же выходные Ирак посетил другой республиканец — вице-президент Дик Чейни. Мнения политиков о ситуации в Ираке сходятся: оба считают, что благодаря присутствию американских войск Ирак стал гораздо более безопасным местом, однако о полной победе над «Аль-Каидой» говорить пока рано.



Джон Маккейн и американские военнослужащие в Ираке

канских вооруженных сил на протяжении семи месяцев, кандидат рассказал журналистам, что всего полгода назад в окрестностях Багдада на каждом шагу можно было наткнуться на мину, а незадолго до возвращения в США его сын Джимми уже мог играть там в футбол.

Визиты

«МЫ, НЕСУЩИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ШОА...»

Мара Жерголе

...Она возложила цветы к подножию серого камня, расправила ленты немецкого триколора. Вокруг ковер белых надписей на мраморе — Бухенвальд, Треблинка, Собибор, Дахау... «Мы вспоминаем здесь о шести миллионах евреев, убитых немецкими нацистами и их пособниками...» Нелегко было Ангеле Меркель, главе правительства Германии, приехавшей в Израиль и выразившей желание посетить мемориал жертвам Холокоста, пережить воспоминания о геноциде, совершенном ее собственным народом!

Она не преклонила колени, как Вилли Брандт в Варшавском гетто. Никаких слез для телекамер. Строгая запись в книге Детского мемориала, которая не оставляет места ни оправданиям, ни апелляциям: «Осознавая немецкую ответственность за Шоа, правительство Германии подчеркивает этой первой немецко-израильской встречей свое намерение положить начало совместному будущему».

Спустя 60 лет после рождения еврейского государства, которое помнит о концентрационных лагерях и нацистском геноциде, Ангела Меркель предлагает Израилу вернуть эту страницу истории. В Иерусалиме

было продемонстрировано самое масштабное доказательство дружбы, когда-либо предъявлявшееся европейской страной. Регулярные официальные визиты, совместные заседания двух правительств (проводимые ежегодно), пакет соглашений. И обещание:



А. Меркель в «Яд ва-Шеме». Справа — израильский премьер Э. Ольмерт

«Любая угроза против Израиля воспринимается как угроза против Германии». Берлин — гарант и суперсоюзник Израиля.

Такое проявление дружбы вызвало раздражение у палестинского руководства: Берлин утратил равновесие, ворчат в Рамалле, он боязлив и послушен капризам Ольмерта. Когда

Позиция Маккейна по Ираку провоцирует критику со стороны демократов, однако позволяет кандидату в ходе предвыборной борьбы играть на чувстве патриотизма. «Мы американцы. Мы американцы, и мы никогда не сдадимся», — говорит Маккейн в одном из самых известных предвыборных роликов. Слова Маккейна о том, что американские войска останутся в Ираке на сто лет, если для того, чтобы окончательно победить «Аль-Каиду», потребуется столько времени, вызвали восторг его сторонников и негодование его противников.

Джон Маккейн намерен не только отправить войска в Ираке на неопределенный срок. В выдержках из программы кандидата, опубликованных на его официальном сайте, говорится, что сейчас в Ираке слишком мало американских солдат и офицеров. С точки зрения Маккейна, введение в Ирак дополнительного контингента позволило бы обеспечить безопасность мирных жителей, положить конец атакам террористов-смертников, обеспечить подходящие условия для восстановления экономики и общественной жизни страны и помочь иракским властям сформировать собственную армию.

стр. 19 >>>

израильский премьер заявил в присутствии гостей, что будет продолжено строительство поселений, что «нет ни одного шанса, чтобы Израиль отказался от Гар-Хома», она всего лишь сказала в ответ: поселения являются преградой к миру... Безусловно, Берлин не хочет оказывать загнанному в угол, и поэтому, прежде чем покинуть Израиль, Меркель позвонила Абу-Мазену и сообщила о намерении встретиться с палестинским руководством. Но этот визит — уже совсем другая история...

«Угроза», о которой говорила Меркель, — это Иран, и истинное послание, которое хотела донести Меркель, таково: «Мы не оставим вас одних». Если Ольмерт говорит: «Мы с обеспокоенностью смотрим на шаги Ирана в сфере разработки ядерного оружия», «необходимы меры, чтобы их остановить», то Меркель высказывается за «самое сильное давление» на режим со стороны ООН и Европейского союза. «Мы рассчитываем на дипломатическое решение», — добавляет она. Новая Германия хочет играть свою роль в дипломатии и намеревается стать проводником этой жесткой линии в Европе. ☞

Газета «Корriere делла сера» (Италия)

Ксенофобов — к ответу!

СТАТЬЯ ДЛЯ ТРОИХ ЗА ПИСЬМО ПЯТИСОТ

Люся Мовсесян

Следственный комитет при прокуратуре Санкт-Петербурга передал в суд дело главного редактора газеты «Русь православная». Константин Душенов обвиняется в разжигании межнациональной розни. Поводом для уголовного преследования стали публикации, в которых нашла пропаганду антисемитизма.

Уголовное дело против «Руси православной» было возбуждено летом 2006 года по части 1 статьи 282 УК РФ («Возбуждение ненависти либо вражды по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии, совершенные публично или с использованием СМИ»). Статус Душенова по ходу расследования менялся: сначала он проходил свидетелем, однако в октябре 2007 года главному редактору предъя-

вили обвинения. С тех пор он находится под подпиской о невыезде.

Помимо Душенова обвинения предъявлены еще двум людям — Александру Малышеву и Петру Мелешко (на сайте газеты их называют «представителями православно-патриотического движения»). По мнению следствия, все вышеперечисленные организованной группой распространяли материалы, разжигающие вражду по отношению к евреям.

В материалах дела, возбужденного против газеты «Русь православная», фигурируют статья Душенова «Россия с ножом в спине. Еврейский фашизм. Геноцид русского народа», которая являлась рецензией на одноименный фильм, а также опубликованное в издании «Письмо пятисот». В этой публикации содержался призыв запретить все еврейские организации на территории России.

Упоминаются в связи с расследованием и другие статьи «Руси православной». Впрочем, даже беглого взгляда на заголовки публикаций, архив которых собран на сайте газеты, достаточно, чтобы понять, что любой из них найдется место в уголовном деле о разжигании межнациональной розни. Россия тут предстает то с ножом в спине, то с удавкой на шее, то еще в какой-нибудь живописной позе, а главными виновниками такого положения дел называются евреи, щедро награждаемые авторами газеты разнообразными эпитетами. Если вчитаться в тексты, достается представителям и других народов, особенно «некоренным», то есть имеющих государственные образования за пределами РФ. А вот народы вроде калмыков или башкиров милостиво признаются «коренными», но только «в местах их компактного проживания».

Так называемое «письмо пятисот» («Еврейское счастье, русские слезы...»)

Антон Крымский

Верховная рада не должна голосовать за постановление о досрочных выборах мэра Киева до тех пор, пока специальная комиссия не обнародует результаты проверки деятельности нынешнего градоначальника Леонида Черновецкого. Исходя из этого, является деструктивной и провокационной позиция Блока Юлии Тимошенко, пригрозившего покинуть зал парламента в случае отказа от голосования по досрочным выборам в Киеве. Об этом заявил глава Секретариата президента Украины Виктор Балого.

«Пока не обнародованы выводы по итогам проверки, довольно удивительно слышать обвинения от членов правительства о совершенных преступлениях, злоупотреблениях и коррупции в Киевсовете. Такие вердикты может выносить только суд, но никак не политики или министры», — цитирует пресс-служба президента Виктора Балого. По его словам, срочное решение Верховной рады об освобождении от должности главы КГГА Леонида Черновецкого из-за эмоций и скандалов снова заблокирует

ВОЙНА УЛЬТИМАТУМОВ

ет работу парламента, который только начал работать после многодневного простоя. «Не хочу быть предвестником печальных событий, но Верховную раду снова может охватить кризис. Его катализатором ста-



Здание Киевской городской государственной администрации

нет поведение фракции БЮТ... У нас сегодня кто в оппозиции — Партия регионов или БЮТ? Выглядит так, будто БЮТ хочет оппонировать коалиции, то есть себе же! Здесь следует услышать и позицию

коалиционного партнера — блока «Наша Украина — Народная самооборона», с которым БЮТ, судя по всему, не совещался и не имел намерения это делать», — подчеркнул глава Секретариата.

Виктор Балого отметил, что в стране накопилось множество нерешенных вопросов, при этом столичные проблемы — не на первом месте. «Коалиция должна выполнить взятое обязательство относительно киевской власти, однако воплотить его нужно в соответствии с коалиционным соглашением, не держаась и не нервничая. Истерики здесь не нужны, они — никомушний советчик в государственных делах», — считает Балого. Он добавил, что повестка дня, связанная с пере выборами в Киеве, и призыв блокирования работы Верховной рады со стороны БЮТ может быть вызван нежеланием принимать закон «О Кабинете министров».

Газета «Столичные новости» (Киев)

БУШ И НАДЕЖДЫ НА ВСТУПЛЕНИЕ

Дж. Блиц, С. Уэгстил, Д. Домби

Президент США Джордж Буш выразил намерение посетить Украину перед апрельским саммитом глав государств — членов НАТО в Бухаресте. Таким образом, он увеличил накал страстей в охватившем альянс споре о том, насколько быстро эта бывшая советская республика должна начать подготовку к вступлению в организацию.

США активно выступают за то, чтобы Украина и Грузия могли присоединиться к плану действий по подготовке к членству в НАТО на саммите, который пройдет в первых числах апреля, сообщают западные дипломаты. Тем не менее, добавляя, что Германия, Франция, Греция, Италия, Норвегия и Испания выступают против такого шага, который является важной вехой на пути к вступлению Североатлантический альянс. Существуют значительные расхождения в оценке того, как подобное решение скажется на отношениях НАТО с Россией.

Противники данного шага опасаются, что изменение статуса бывших советских республик приведет к ухудшению отношений России с Западом, которые и без того испорчены планами США по размещению элементов противоракетной системы в Чехии и Польше. Президент России Владимир Путин, который также будет присутствовать на саммите НАТО, ранее отмечал, что Москва может нацелить на Украину ракеты, если страна присоединится к альянсу или примет на своей территории противоракетные базы США.

Судя по всему, США избегают выносить эти споры с союзниками на публику. «Несмотря на то, что в ходе встречи представителей НАТО всплыли разногласия по Украине и Грузии, существовало соглашение о том, чтобы держать их

в тайне», — рассказал один из западных дипломатов. Однако вскоре после встречи Белый дом объявил, что президент Буш планирует посетить Украину еще до начала саммита, а затем побывать в Хорватии, которая, как ожидается, должна стать полноправным членом НАТО в ходе саммита. Там же в состав альянса примут Македонию и Албанию.

Расширение НАТО на восток ряд чиновников из администрации Буша воспринимают как важный вопрос «наследия», они же заявляют, что сопротивление России не должно мешать альянсу проводить свою линию. «Будь то в вопросе о расширении, о противоракетной обороне или о плане по подготовке к вступлению, НАТО следует принимать собственные решения, исходя из реальных оснований», — заявил Дэн Фрид, высокопоставленный сотрудник госдепартамента по европейским вопросам, комментируя приезд Путина на саммит.

В то же время канцлер Германии Ангела Меркель выразила беспокойство в связи с расширением НАТО, сказав, что в альянс не должны входить страны, «втянутые в региональные конфликты» (здесь явно имелась в виду Грузия). Берлин начал разрабатывать компромиссное решение, подразумевающее, что Украина и НАТО получают статус ниже участников плана действий по подготовке к членству в альянсе и будут называться участниками просто «плана действий». Однако некий европейский дипломат выразил сомнения в том, что данная концепция будет иметь какое-либо реальное значение.

Великобритания заняла в споре промежуточную позицию: Лондон полагает, что Украина и Грузия должны присоединиться к плану по подготовке к членству в НАТО, однако саммит в Бухаресте британцы считают неподходящим для этого местом.

Газета «Файнэншл таймс» (Великобритания)

было опубликовано «Русью православной» в 2005 году. Пятсот человек (позднее, по заверениям редакции, их стало значительно больше), чьи подписи стояли под документом, обращались к Генпрокурору. Беспокойство подписавшихся вызвало увеличение числа судебных процессов над людьми, обвиненными в экстремизме. Авторы обращения указывают, что большинство этих «экстремистов» являются на самом деле «русскими патриотами». Упоминается, в частности, небезызвестный Борис Миронов. Инициаторами дел по статье о разжигании межнациональной розни называются, разумеется, евреи и еврейские организации.

В обращении написано: «Поскольку в данном межнациональном конфликте присутствуют две стороны (обвиняющая и обвиняемая), следует выяснить: какая

из сторон начала данный конфликт первой и ответственна за него, и не являются ли действия обвиняемых самообороной от агрессивных действий обвиняющей



Константин Душенов в редакции газеты «Русь православная»

стороны?». В общем, патриоты сообщают Генпрокурору, что евреи первые начали. Логическим завершением пространного сочинения стал призыв «официально

возбудить дело о запрете в нашей стране всех религиозных и национальных еврейских объединений как экстремистских».

«Письмом пятисот» в прокуратуре действительно заинтересовались. Завели уголовное дело, начали обыски. Как утверждается на сайте «Руси православной», были изъяты десятки компьютеров и «немереное количество» электронных носителей (стоит отметить, однако, что газета «Русь православная» существует с 1993 года, и формат и тематика издания все время его существования оставались неизменными, однако власти заинтересовались содержанием газеты только через 13 лет).

Предыдущее громкое дело о разжигании межнациональной розни завершилось в феврале 2008 года. Тогда суд Новосибирска признал виновным по той же 282-й статье бывшего главу Госкомпечати Бориса Миронова. Правда, в тюрьму он не сел: освободили за сроком давности. Сядут ли Душенов сотоварищи, покажет время.

Интернет-издание «Лента.ру» (Россия)

«Социальная карточка одессита»

С 1 апреля социально незащищенные одесситы будут получать социальные услуги с помощью платежных электронных карточек «Социальная карта одессита». Об этом сообщила начальник управления финансов Одесского городского совета Светлана Бедрега.

Одесский городской голова Э. Гурвиц подписал распоряжение, согласно которому получение адресной помощи (горячее питание, приобретение хлебобулочных изделий, медикаментов, оплата жилищно-коммунальных услуг) отдельными категориями граждан будет осуществляться при помощи специальных пластиковых карточек. Обладателями пластиковых карточек станут, в первую очередь, малообеспеченные граждане, состоящие на учете в четырех территориальных центрах Управления (около 21 тысячи человек). Кроме того, в течение апреля будут выдаваться карточки незащищенным слоям населения, имеющим право на приобретение хлебобулочных изделий по льготным ценам (еще около 30 тысяч человек).

С. Бедрега сообщила, что уполномоченным банком по реализации социальных услуг определен АКБ «Имэксбанк». Оповещение граждан, которым предназначается целевая адресная помощь, будет осуществляться письменно, через почтовые отделения. В письмах будут указан адрес филиала «Имэксбанка», в котором будет необходимо заключить договор и получить бесплатно электронную карточку.

В 2008 году из городского бюджета Одессы на реализацию программы «дешевый хлеб» планируется выделить около 5,5 млн. гривен. Об этом сообщила начальник управления социальной защиты и труда Одесского городского совета Людмила Регульская. По ее словам, получение хлебобулочных изделий по льготным ценам (ежемесячная помощь в 9 грн.) по платежным электронным карточкам «Социальная карта одессита» будет осуществляться в 60 магазинах города, в которых установлены терминалы «Имэксбанка». Л. Регульская отметила, что пока будет внедряться программа, в киосках муниципальной розничной сети по-прежнему можно будет приобрести хлеб по льготным ценам.

Одесскому аэроклубу — 100 лет

Торжественное празднование 100-летнего юбилея Одесского аэроклуба состоялось 21 марта на аэродроме «Одесса-Лиман». Аэроклуб «Одесса», который является преемником клуба, провел в связи с юбилеем «День открытых дверей»: все гости праздника могли покататься на аэростатах, мотодельтапланах и самолете.

Президент клуба Константин Оборин вручил 67 ветеранам клуба, заслуженным спортсменам и тем, кто «дает крылья клубу», памятные нагрудные знаки за особые заслуги перед Одесским аэроклубом и за вклад в развитие малой авиации региона.

«Те шаги, которые сделал Одесский аэроклуб, возможно, стали фундаментом или основанием того аэродрома, с которого взлетела российская и советская авиация... И это было у нас, в Одессе, и всего лишь сто лет назад», — сказал президент клуба. В скором времени Одесский союз ветеранов Афганистана и аэроклуб «Одесса» в рамках празднования 100-летия клуба презентуют книгу К. Оборина «В небе над Южной Пальмирой», посвященную истории клуба. Кроме того, будет построен самолет «Фарман-4» — уникальная действующая копия самолета, на котором в 1910 году на Одесском ипподроме были проведены первые в России публичные полеты русского летчика Михаила Ефимова. «С уверенностью можно сказать, что клуб жив, нацеливает свою работу на развитие малой авиации и парашютизма в Одесском регионе и продолжает традиции первых русских авиаторов», — отметил К. Оборин.

Одесский спортсмен получил три медали на Чемпионате мира среди инвалидов

Золотую и две бронзовых медали получил воспитанник ДЮСШ Одесского областного центра «Инваспорт» Андрей Онуфриенко на Чемпионате мира по легкой атлетике в закрытом помещении среди спортсменов-инвалидов, который прошел в Таллинне. Об этом сообщили в управлении по делам прессы и информации Одесской областной государственной администрации.

Золотую медаль спортсмен получил в эстафете 4х400 м, а бронзовые — в эстафете 4х200 м и на дистанции 200 м. Сборная команда Украины получила 3-е место в командном зачете.

Сейчас Андрей Онуфриенко ведет подготовку к XIII Паралимпийским играм, которые состоятся в сентябре в Пекине.



В руке не дрогнул пистолет...

Будучи глубоким стариком, бывшим мэром французского города, Эдмонд Дантес отнюдь не раскаивался в том, что убил на дуэли Александра Пушкина. Но вот его праправнуки, наши современники, этим огорчены. Что думают о своем предке потомки Мартынова, сразившего в подобных же обстоятельствах Михаила Лермонтова, нам не ведомо. А между тем, достоверно известно, что и первому и второму удалось победить грозных противников, отменных стрелков и опытных дуэлянтов. И еще — великих русских поэтов. Лермонтов, предвидя и своего убийцу, констатировал: «Пустое сердце бьется ровно, в руке не дрогнул пистолет».

Недавно список поэтоубийц пополнился еще одним персонажем, чье имя сохранится в истории лишь благодаря тому, что ему выпало оборвать жизнь одного из самых талантливых и ярких людей нашего времени.

31 июля 1944 года с аэродрома на острове Корсика вылетел французский разведывательный самолет, пилотируемый капитаном BBC де-голлевской «Свободной Франции» Антуаном де Сент-Экзюпери. Ему исполнилось 44 года, он был опытным пилотом, но к тому времени ощущал последствия нескольких аварий и болезней. Тем не менее, он отказался подчиниться врачам и уйти в инструкторы, добившись возвращения во фронтовую авиацию. Его друг, американский генерал Икерс, преподносит любимому писателю подарок — разрешение на пять разведывательных вылетов над Францией и Италией. Ранним утром 31 июля Экзюпери перезаряжает бортовые кинокамеры (свое единственное оружие) и...

«Пилот одевается. Свитер, шарф, кожаный комбинезон, меховые сапоги. Сонное тело еле ворочается. Его подгоняют: «Давай! Скорее...» Тяжелый и неуклюжий, он втискивается в кабину, негнущиеся в толстых перчатках пальцы едва удерживают часы, высьтомер, планшет с картами. Водолаз вне своей стихии. Но едва он садится за штурвал, все становится легко». Эти строки — из повести Антуана де Сент-Экзюпери «Южный почтовый», книги, которая является непревзойденным гимном этой профессии.

Видимо, так же чувствовал себя в это утро перед боевым вылетом и пилот Люфтваффе Хорст Рипперт. Ему предстояло поднять в воздух не легкий разведчик, а истребитель «Мессершмитт» — одну из лучших боевых машин Второй мировой. Задание — патрулирование побережья Южной Франции. В то время Хорсту было 24 года, и, судя по всему, он оставался одним из немногих опытных немецких летчиков, большая часть которых была к лету 1944 года уже практически начисто выбита авиацией союзников.

До недавнего времени замечательный французский писатель считался пропавшим без вести. Было известно лишь то, что он перестал выходить на связь спустя час после вылета. Шли годы, огромными тиражами выходили его книги... И вот несколько лет назад водолазы на дне Средиземного моря нашли обломки самолета, на котором капитан Экзюпери вылетел на последнюю разведку, и его фамильный перстень.

В свои 88 лет Хорст Рипперт сохранил твердую память. Рассказ о воздушном бое, состоявшемся утром 31 июля 1944 года, содержит подробности, свидетельствующие о том, что именно он, Рипперт, сбил самолет Сент-Экзюпери. Говоря по правде, случившееся и боем-то не назовешь: «мессер» ударил из пушки и пулеметов по беззащитному самолету, попав по крыльям, и тот рухнул в море. Других французских самолетов в тот день в районе патрулирования не было, что подтверждают официальные сводки.

Вряд ли правомерно сравнивать Хорста Рипперта с Дантесом, но вот, что, на мой взгляд, объединяет его с убийцей Пушкина: ни нотки раскаяния — хотя бы показного. Даже после того, как Рипперт сам доказал себе и другим, что именно он оборвал жизнь Экзюпери. В руке не дрогнул пистолет...

стр. 1

Старшеклассники, студенты и STARSовцы были увезены в ТЮЗ. Там все началось



даже не с вешалки, а еще раньше. Прямо при входе всем выдавали приглашение на праздничный ужин и номер — для участия в конкурсе костюмов.

А потом состоялось представление, подготовленное артистическими талантами и неуемной изобретательностью наших старших школьников. Кто только ни участвовал в феерии, посвященной еврейскому празднику Пурим! Ладно бы рыбак Соня и сын юриста Жириновский, Бенья Крик, Мишка Япончик и Сонька Золотая Ручка, но наши дети пригласили и Дюка, и Пушкина с Натали, и Верку Сердючку с мамой!..

STARS показали два отрывка на темы Пурима с участием приглашенных из за-



ПУРИМШПИЛЬ НА БЕРЕГАХ ДУНАЯ

соб. инф.

Празднование Пурима в Измаиле было выдержано в лучших традициях: вечерняя молитва, Свиток Эстер, прочитанный раввином, Пуримшпиль, праздничная трапеза... О театрализованном представлении расскажу подробнее. Ему предшествовало много волнений. И в школе, и дома. Потому что подготовить исторически достоверный костюм совсем не просто. А чего стоят репетиции? Тем более в Измаиле, где решили, что в Пуримшпиле должны



ВСЕГДА ВЕСЕЛЫЙ ПУРИМ!

ла Эмиля Веприка и Фишла Чичельницкого. Университетские в шуточной форме явили самих себя — как поступали, как учатся. А еще был настоящий ирландский степ в исполнении Михаила Бухмана, игры с залом и бесприигрышная лотерея. Так что призы получили все без исключения. Ибо таковы условия доброго праздника.

Праздник продолжался и на следующий день — в цирке. Там состоялось большое представление, в котором принимали участие разнообразные творческие коллективы. Среди прочих — представители «Мигдаля», Израильского культурного центра и, конечно, наши ребятишки из отделения № 2 УВК «Хабад». Можете обвинить в предвзятости, но, честное слово, именно их номер оказался самым ярким, необычным и живо воспринимался детской публи-



кой. Потому что это был замечательно придуманный и тщательно отрепетированный мюзикл на сюжет Пурима. Причем все было сделано силами младшей школы, только троих старшеклассников привлекли к участию в спектакле. Яркие, красочные костюмы маленьких артистов, их отличная хореографическая и вокальная подготовка, явные актерские способности — и все это на фоне удачно подобранной музыкальной фонограммы сделало их мюзикл просто феерическим. Кстати, о театральной бутафории. В

участвовать все учащиеся местного отделения УВК «Хабад». Получилось. Нашлась даже работа (или роль?) для двух детсадовцев постарше — они раздавали «уши Амана».

Хочется упомянуть на газетных страницах имена тех, кто организовал и провел замечательный праздник для детей, их родителей и всех прочих членов еврейской общины «Хабад» города Измаила. Это, конечно же, директор школы «Хабад» Белла Леонидовна Гольдштейн, педагог-организатор Светлана Леонидовна Романовская, преподаватель истории и традиций еврейского народа Анна Борисовна Герцог, хореограф Анна Петровна Гочева, преподаватель музыки и иврита Юрий Абрамович Кац. Самое активное участие в подготовке праздника вместе с детьми и родителями приняли учительница русского языка Елена Петровна Будникова, учительницы младших классов Людмила Васильевна Галка, Ан-



школе на Гамарника решили, что все должно быть взаправду, поэтому Эстер и Мордехай выехали на арену на пони, Аман — на осле, а Ахашверош — вообще на верблюде! Не поленились, сделали проволочные каркасы животных, надели на них соответствующую «шкурку» — эффект получился непревзойденный. Весь этот номер шел под живую реакцию зрительного зала, и закончился бурными аплодисментами.

Завуч отделения № 2 Михаил Яковлевич Зигман остался доволен выступлением «своих». «Честно говоря, — признается он, — не ожидал, что за полтора-два месяца подготовки, привлекая обычных, не «звездных» ребятишек из младшей школы, можно было выпустить такой замечательный спектакль. Конечно, за этим феерическим успехом — огромный труд талантливого человека, неисчерпаемой выдумщицы, учительницы музыки Ирины Юльевны Ермаковой (она автор сценария и постановщик спектакля) и профессионального умения терпеливо работать с детьми хореографа Виктории Леонидовны Бондаренко... Пурим прошел замечательно, я доволен».

После собственно программы выступлений, посвященной празднику, состоялось еще и обычное цирковое представление. Впрочем, эпитет «обычный» — совсем не для цирка, который всегда праздник. Лучше сказать, цирк был настоящий, по всем правилам, с воздушными гимнастами, дрессированными животными и, конечно же, клоунами. ☺



на Тихоновна Пенкина и Надежда Константиновна Беляева, учительница физики Валентина Михайловна Титоренко, математики и информатики — Виктория Леонидовна Марчук.

А еще нельзя не поблагодарить тех, кто подготовил праздничную трапезу! Спасибо Алле Андреевне Рубель, Валентине Ивановне Новицкой, Светлане Михайловне Паюл, Галине Викторовне Абрамовой. Большое спасибо от всех, кого вы кормили, а это вся измаильская община, которую наслаждалась праздничной трапезой. ☺



Премьеры

ДЕБЮТ ТЕАТРА НА НЕЖИНСКОЙ

Даниил Бохер

В одесском центре «Бейт Гранд» состоялась премьера музыкального спектакля «Бычки в томате». Песни одесской подворотни» (режиссер Игорь Лучинкин, художник Геннадий Верещагин, музыкальный руководитель Валерий Чернис, художник по костюмам Галина Уварова, концертмейстер Алексей Семенищев, администратор проекта Татьяна Сергеева). Эти дебютом заявил о себе новый «Театр на Нежинской». Основная тема спектакля — музыкально-песенный рассказ о жизни и судьбе обитателей одесских дворов в разные периоды истории города. В качестве литературного материала в постановке используются тексты песен и живая музыка, написанные в период 20–60-х годов прошлого века.

Вы помните старые одесские дворы, «где вы сохнете белье», где стоит сбитый дворовыми умельцами фанерный столик для до-

мино, куда вечерами со своими табуретками выходят «посидеть» распаренные от нескончаемых дел домохозяйки? А песни звучат чуть ли не изо всех окон. Неподражаемое патефонное воспроизведение... Вот эту-то обстановку одесских дворов воссоздали авторы и создатели спектакля. Только песни «Салонное танго», «Шаг вперед и два назад», «Бублички», «Жора, поддержи мой макинтош», «Алеша жарил на баяне» и другие звучали не с заезженных пластинок, а живую, в исполнении замечательных актеров.

Первое отделение спектакля оборвалось неожиданно — под звуки голоса Левитана, объявившего о начале войны. В фойе грянул духовой оркестр, возвещая о новой эпохе, где пелись уже совсем другие песни — «Ландыши», «Я милого узнаю по походке», «Мишка, Мишка, где твоя улыбка?»...

В спектакле были задействованы актеры Одесского русского драматического театра Юлия Скарга и Ирина Токарчук, директор реги-

онального представительства «Джойнта» Ицхак Авербух, актриса пластической драмы Аяя Перфильева, мастер шансона Валентин Куба, бард Алексей Семенищев, поэтесса Инна Руди и музыканты группы «Мамины дети». Каждая песня встречалась шквалом аплодисментов.

Музыкальный спектакль для одних зрителей стал фоном для приятных воспоминаний, для других — экскурсом в культуру и быт старой Одессы. Важный момент: первый спектакль «Театра на Нежинской» создавался на общественных началах. Финансовую поддержку спектаклю оказали спонсоры. А зрители заполняли зал согласно пригласительным билетам, выданным бесплатно в еврейской общине.

Кстати, сами заветные «Бычки в томате», давшие название спектаклю, появляются только в одной из финальных сцен. Когда отмечают эмиграцию в Австрию дворового гения-скрипача. Эта водруженная на стол жестбанка выглядит как символ всех чайных обитателей одесского двора...



Марк Найдорф, культуролог

Бесплатные новости

Группе студентов был предложено послушать в течение нескольких дней выпуски новостей на местных радио- или телеканалах и написать об этом. Каждый из участников эксперимента взял на прицел один канал. Отчеты обсудили всей группой. И немало удивились, когда своими глазами увидели то, что, как говорится, «следовало ожидать».

Во-первых, выяснилось, что большинство вещателей сообщают то же, что и остальные. Например, в те дни говорили об отделении Косова от Сербии, об отставке Фиделя Кастро, о смерти Бадри Патаркацишвили, о предстоявших тогда президентских выборах в России и т.д., не стану удлинять список. Было ясно, что большинство местных вещателей, которые, разумеется, не имеют собственных корреспондентов, берут новости из Интернета. Но все же, и этот вопрос возник и повис в воздухе, — кто определяет относительную значимость, ранг новости, направляя ее в эфир? Или иначе: почему те, кто готовит выпуски новостей из интернетных полубазиликов, думают так одинаково?

Второй обозначенной студентами особенностью новостей оказалась их краткость и беспорядочность внутри выпуска. Рядом и на одной и той же (обычно предельно быстрой) скорости говорили о чемпионском бое боксеров В. Кличко и С. Ибрагимова и о предвыборном соперничестве Х. Клинтон и Б. Обамы, о «газовом» визите Ю. Тимошенко в Москву и уничтожении американцами своего спутника... Похоже, что так, «допустимо и разнообразно», на грани развращения строят свои новости не только одесские, но и вообще большинство современных СМИ, и другого способа информирования даже представить себе нельзя. Вот и студенты легко поверили, что они вполне информированы о том, что происходит в мире. Однако косвенно на их отношение к качеству новостей может указать такой факт: кое-кому показалось вполне естественным в качестве новостной информации использовать торговую рекламу (вот ушлый народ!). Чем, скажите, в этом информационном серфинге реклама «итальянской плитки» не сойдет за «экономические новости» из Италии?

В ходе обсуждения отчетов обнаружили трудности в понимании новостей. Кому-то показалось, что Украина ведет переговоры о вступлении в шенгенское пространство. Кто-то понял дикторскую скороговорку так, что «НАТО не смогло сразу определиться, поддерживать ли отделение Косова». Еще одна студентка услышала, что в Великобритании «состоялась Лига чемпионов», но что это такое, объяснить не смогла.

Теперь самое интересное. Подходя к итогу, студенты согласились, что многие новости они ощущали как свидетельства глобального противостояния России и США («двух мировых стран-лидеров, которые находятся в негласной борьбе друг с другом»). Значит, так это подавалось в новостях! Хотя открытым текстом о «противостоянии двух систем» теперь никто не говорит. С другой стороны, картина мира, какой она выстраивалась в студентов сознании под влиянием услышанной информации, была определена ими как мрачная, катастрофичная, конфликтная. «Я бы не хотел жить в таком мире», — немного наивно заметил студент (он ведь не знает, что был уже такой анекдот со словами: «А другого глобуса у вас нет?»).

Студенты не стали делить информацию на правдивую и ложную, более или менее значимую. Главным критерием ценности сообщений при обсуждении был назван «позитив-негатив». А это значит, по их мнению, что реально новостям противостоит та развлекательно-танцевальная музыка, которая звучит на этих же радиочастотах в остальное время.

Предупреждение для тех, кто хотел бы возмутиться. Нет оснований. Во-первых, наши студенты очень молоды. В возрасте наших второкурсников на западе лишь поступают в университет. Во-вторых, они все годы своей сознательной жизни живут в такой вот «попсовой» блокаде. Другого не знают. В-третьих, те из студентов, которым родители помогают ориентироваться в мире, быстрее становятся самостоятельными.

И в информационном смысле тоже.



Община: день за днем

Жанна Михайлова

Недавно в культурном центре БФ «Хесед Шаарей Цион», что на улице Нежинской, состоялся юбилейный концерт хорового коллектива, основанного десять лет назад, в 1998 году.

Основателем и первым руководителем хора стала ныне здравствующая Нина Борисовна Каган, фронтовик, ветеран Великой Отечественной войны, создатель «Фронтового братства» Хесед. Потом ее сменила Валентина Ульяш, ученица профессора Пигрова, заслуженный работник культуры Украины, композитор и дирижер. Она, кстати, дирижирует и поет вместе с исполнителями. Хор трехголосный, а это говорит о большом мастерстве хормейстера.

В концерте звучали еврейские, украинские и русские песни, романсы. Программа была разнообразной, музыка и

СПАСИБО ЗА ПРАЗДНИК!

пение — чарующими. А «Хор иудеев» из оперы Дж. Верди «Набукко», исполненный хористами, просто заворожил зрителей.

Акомпанировала и вела концерт, как всегда с блеском, Анна Львовна Розен. На концерте царила радостная атмосфера. Каждая песня сопровождалась дружными аплодисментами и криками «браво!»

Дора Рацен спела шуточную песню еврейского местечка на идиш «Играй, гитар!». Замечательной находкой было исполнение итальянской польки С. В. Рахманинова. Заслуженная артистка России Людмила Височенко очень эмоционально спела «Днепровский вальс» Игоря Шамо. Людмила Алексеева, обладательница сильного красивого голоса, подарила залу украинскую шуточную народную песню «Ой, я знаю, що гріх маю». Яша Фукс своим мягким тенором исполнил неаполитанскую песню Куртиса «Пой мне». А

Николай Михайлуца с большим чувством спел песенку Т. Хренникова «Ночь листвою чуть колышет» к комедии Шекспира «Много шума из ничего».

В концерте принимали участие солисты: лауреат Всеукраинского фестиваля «Шалом, Украина!» Иосиф Жеребкер, Лидия Бондарчук, Мальвина Вдова, Наталья Бондарь, Людмила Захарова. Все они люди увлеченные, преданные своему хору. А всего в хоре девятнадцать человек.

Юбиляры с удовольствием принимали поздравления и цветы. А отвечали, конечно же, своим искусством — пением. Хор завершил свое выступление песней «Одесса-мама» (слова В. Бондарчука, музыка В. Ульяш), которую подхватил весь зал. Всем было так радостно, что зрители не спешили расходиться. Огромная благодарность устроителям и участникам концерта за подаренный праздник.



Новый проект

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

соб. инф.

Банк «Пивденный» создает Музей современного искусства Одессы, где будет функционировать постоянно действующая выставка картин современных художников. Это будет одним из самых значимых проектов банка в области культуры и духовного возрождения общества.

Помещение для музея еще не выбрано, но уже определено, что основу экспозиции составят работы мастеров южнорусской школы, которые более тридцати лет собирает известный одесский коллекционер и меценат Михаил Кнобель. На днях в Музее западного и восточного искусства завершила свою работу выставка из коллекции Михаила Зиновьевича, приуроченная к его 70-летию, и любители искусства могли более двух месяцев наслаждаться всем ее многообразием.



М. Кнобель в зале Музея западного и восточного искусства

Как складывалась коллекция? Уезжали из страны художники, а Михаил Кнобель, оставаясь в Одессе, старался собрать их работы. И в 1993 г. он показал современное искусство Одессы и доказал, что оно достойно музея.

О масштабах собрания говорят несколько цифр: более трехсот полотен живописи и та-

кое же количество графических работ, более десятка скульптур из дерева, камня, бронзы. О качестве коллекции говорят хорошо известные одесским любителям искусства имена: Алик Волошин, Володя Наумец, Олег Соколов, Женя Рахманин... Разные темы, разные жанры во временном диапазоне 60–90-х годов минувшего века. Хотя есть работы и более ранние, и совсем свежие.

Среди одесских художников считается большой удачей попасть «к Кнобелю». У меня в коллекции есть работы Синицкого, Дворника, Кузнецова, Егорова, Волошинова, Рахманинова, Стомбура, — с удовольствием перечисляет Михаил Зиновьевич. — Есть, конечно, и старые работы, написанные знаменитыми мастерами, но это небольшая часть. Потому что серьезно я болею именно современной живописью. Но надо угадать в молодом художнике личность, которая через время сможет творить на высоком уровне.

Открытие в Одессе подобного музея, безусловно, станет значительным и долгожданным событием в культурной жизни города.



В зеркале энциклопедий

Подготовил
Наум Гержой

ИОЛЛОС Григорий Борисович (1859, Од. — 1907, М.) — публицист и обществ. деятель. Окончил од. г-зию, слушал лекции в Киевском и Страсбургском уни-

тах. Окончил Гейдельбергский ун-т. По приглашению уроженца Од. М. Я. Герценштейна сотр. в газ. «Рус. ведомости» и ж. «Юридический вестник». В 1890–1905 жил в Берлине. В 1905 вернулся в Россию. В 1905 избран деп. 1-й Госдумы от Полтавской губ. В 1907 убит черносотенцами. Похороны И. вылились в полит. демонстрацию, в к-рой участвовала и делегация деп. 2-й Госдумы.

ИОНОВ /наст. фам. Бернштейн/ **Илья Ионович** (1887, Од. — 1942) — издат. работник, по-

эт, революционер. В 1900–5 учился в Од. худ. уч-ще (исключен за участие в рев. движении). С 1905 писал стихи. С 1912 работал в легальном большевист. изд-ве «Прибой» (Петербург). И. отбывал за рев. деятельность 8 лет каторги. В 1918 в изд-ве Петросовета (впоследствии — Ленинградское отд. Госиздата, Ленгиз). И. — редактор журнала «Пламя» (1920). В 1928–29 зав. изд-вом «Земля и фабрика», в 1931–32 работал в изд-ве «Academia», с 1932 пред. акц. об-ва «Междунар. книга».

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
«ЮЖНОУКРАИНСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ „ХАБАД-ОДЕССА“»

ОБЪЯВЛЯЕТ
набор претендентов на участие
в программе и поступление на
финансово-экономический
и **гуманитарный** факультеты



Финансово-экономический факультет

«Финансы и кредит» (5.0501104);
«Учет и аудит» (6.050100).

Студентам, обучающимся в ВУЗах соответствующего профиля, предоставляется возможность перевестись на II и III курс.

Гуманитарный факультет

«Английский язык и литература» (6.020303);
«Психология» (6.030102);
«Коррекционное образование (логопедия)» (6.010105);
«Информатика» (6.040302);
«Изобразительное искусство» (6.020205);
«Дошкольное образование» (6.010101);
«Начальное образование» (6.010102).

Учебная программа действует на основании договоров с Южноукраинским государственным педагогическим университетом им. К. Д. Ушинского и Украинским государственным университетом международной торговли и финансов. Студенты получают государственные дипломы.

Иногородним студентам предоставляется **жилье**;

Успевающим выплачивается **стипендия**;

На время обучения предоставляется **отсрочка от армии**.

Вступительные экзамены сдаются в средних школах и специализированных центрах тестирования, а также в помещениях УГУМТФ и ЮГПУ. Студенты гуманитарного факультета проходят психолого-педагогическое тестирование в помещении ЮГПУ.

Абитуриентам гуманитарного факультета при условии сдачи ими **11 апреля** экзамена в помещении ЮГПУ (ул. Старопортофранковская, 26) предоставляются

льготные условия приема.

Спешите! Количество мест на факультетах ОГРАНИЧЕНО!

Справки по тел. (048) 728-07-70 (добавочный 500)



Елена Каракина

На вопрос, понравился ли спектакль, она ответила, несколько не смущаясь: «Завтра прочту рецензию в газете и отвечу на твой вопрос». Шут его знает, зачем она тогда пошла в театр? Прочла бы рецензию, и дело с концом. И денег на билеты не надо тратить. Что-то есть в этом молчалинское: «В мои года не должно сметь свое суждение иметь». Хотя года здесь не при чем. Если у человека нет своего мнения в 17, то кто может гарантировать, что оно появится в 71? Но зато как возрастает роль газетного рецензента: его мнение становится мнением многих. Тем самым доказывая, что журналистика не зря носит название «четвертой власти». Хочу — просвещу, хочу — освищу. А все остальные начнут думать так, как думаю я.

КАК ПИШУТСЯ РЕЦЕНЗИИ

люлек. Зачем же его обижать? Может, ему удалось издать свою книжку первый и последний раз в жизни? Может, он вынашивал ее годами, занимаясь при этом своим прямым делом и, прямо скажем, хорошо занимаясь? Допустим, автор вытаскивал высокоточные детали сложных механизмов, благодаря которым корабли бороздили моря, ракеты — космос, а комбайны — бескрайние поля. И что же, наплевать в душу мастеру «золотые руки», сказав, что его стихи (в отличие от высокоточных деталей) ни на что не годятся?! А что подумают о журналисте, написавшем такое? А что скажут друзья и родственники новоиспеченного поэта? И появляется в результате вместо рецензии манная кашка на водичке, приправленная цветным химическим сиропчиком. Она, эта кашка, кроме автора стихов, никому не интересна и не нужна. Зато он, счастливый, будет хранить эту фальшивку годами, подсовывать ее всем, кто согласится прочесть, и, глядишь, найдет доверчивого спонсора, который поможет ему издать еще одну книжку и еще одну... Особого криминала в этом,

шестилетних. А ведь тетенька давно уже переступила королевский возрастной рубеж. Нет, попрекать возраст женщины — это бестактно, это бессердечно, жестоко, наконец. Лучше сказать — премиленькая у нее фигура. Лучше отметить — какие большие, красивые глаза. Добавить — какая гордая осанка! Идите, дорогие зрители, любуйтесь этой гордой осанкой, настоящее произведение искусства!

Можно ли дурно отзываться о третьем участнике спектакля? Написать, что там, где он играет пафос, сквозит напыщенность, что в монологах о любви он холодней медузы, что даже шляпу в руке он держит, не как маркиз, который приветствует даму, а как поломойка, несущая помойное ведро? Но город-то маленький, и рецензент не может не знать, как горька судьба провинциального актера, который не вышел в «звезды». И даже в «звездочки» местного масштаба. Журналист не может не знать, что жизнь актера, увы, проиграна. Ни денег, ни славы, ни ролей. Правда, пишущий рецензию не виноват в этом, но топтать ногами человека, и без того истоптанного

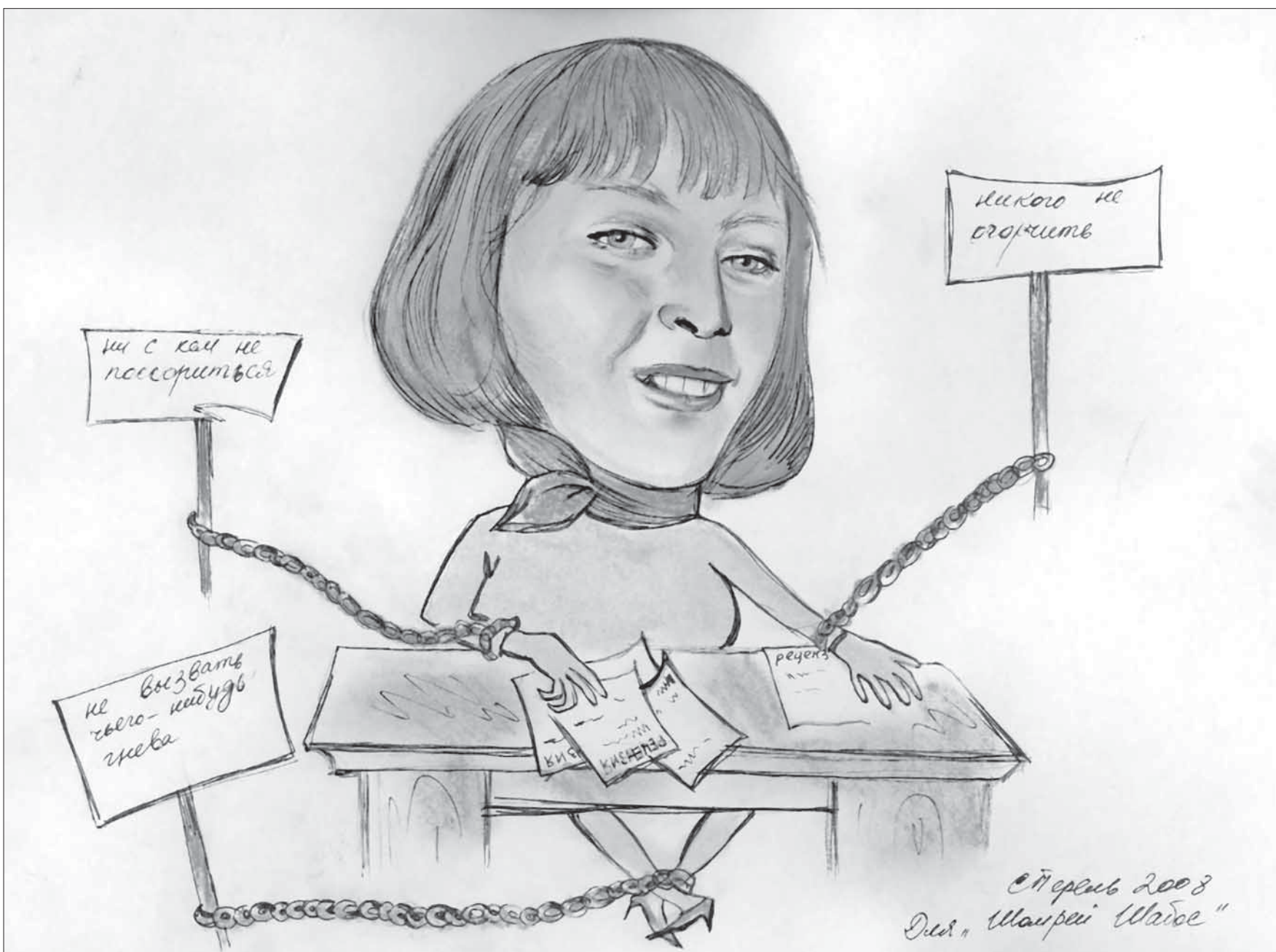
жизнью?! Недостойно. Лучше сообщить о сдержанной манере исполнения и нетрадиционном решении роли.

Можно было бы, оставив в покое исполнителей, высказать свое «фэ» по поводу работы режиссера. Написать, как совершенно не выстроен спектакль. Нет самого главного, того, что является основой драматургического действия, — конфликта. Актеры не знают, чего именно от них добивался режиссер, в чем собственно сверхзадача спектакля и с чем едят это волшебное театральное блюдо. Но режиссер — творческая душа. Выбрал актеров, нашел пьесу, хотел порадовать соскучившуюся в пустыне «безрепертуарья» публику. Что ж, отругать его за благие намерения? Да нет, конечно, забыть, что ими вымощена дорога в ад, и хвалить если не результат, то хотя бы намерения.

Скинематографом — та же история. Годами человек создавал кино. Почти без денег, почти без пленки, почти без монтажера. Почти без актеров. Но сильно хотел высказать, что думал, оттого и создал.

Почти кино. Так гордиться им надо! Вот видите, в каких антисанитарных условиях, но выжил, но создал, но высказал!

Вот и оказывается рецензент меж двух огней: обижать сильного опасно, поскольку город маленький, зато организации большие и могут обидеться и, в свою очередь, обидеть если не рецензента, то газету. Обижать слабого — стыдно, все друг друга знают. Знают, что слабый — слабый, так зачем же толкать падающего? А кто выигрывает от такой ситуации? Все выигрывают. Все со всеми остаются в хороших отношениях, и все «при деле». Пишутся книги, ставятся спектакли, газеты поют дифирамбы по поводу. А кто же в проигрыше? Все в проигрыше. Потому что никому не нужны плохие книги, плохие спектакли, плохое кино. И уж точно никому не нужны фальшивки, написанные по лекалу, по шаблону. С тем и живем, друга не обижая и нуждаясь друг в друге лишь формально. Да к тому же сильно рискует особа, которая не имеет своего мнения и ждет газетной рецензии. Ведь если она повторит мнение рецензента в приватной беседе, про нее подумают: «Вот дура!» Правда, вслух не скажут — вдруг обидится...



Но власть журналиста как такового сильно преувеличивается. Даже если у него и сложилось личное, твердое мнение по поводу, и он в состоянии подкрепить это мнение аргументами. Причем речь не идет о каких-либо серьезных темах, вроде разоблачения коррупции в разных эшелонах власти, высвечивания теневых сторон органов правопорядка или раскрытия заказных убийств. Нет, речь идет о совершенно невинных публикациях, высказываниях по поводу фильма, концерта, книги. Чем провинциальной журналист, тем больше невидимых нитей привязано к его руке, к пальцам, которые привычно нажимают на клавиши компьютера.

Прежде чем приступить к своим заметкам, к такому ожидаемому публикой мнению «по поводу», необходимо учесть множество факторов. Неважно, хороша или плоха книга, удался или провалился спектакль, талантлив фильм или бездарен. Важно совсем другое: ни с кем не поспорить, ни кого не огорчить и, избежав Б-г, не вызвать чьего-нибудь не только гнева, но даже недовольства. Независимая пресса зависима до смешного.

Сажем, автор написал бездарные стихи. Слабенькие, графоманские, вторичные. Но он — хороший че-

конечно, нет. Если не считать криминалом ложное свидетельство. Но чего не сделаешь, чтобы не огорчать хорошего человека?

Еще интересней становится, когда речь идет о целом коллективе, скажем, о театральной труппе. Попробуй-ка, выскажи им в лицо свое нелицеприятное мнение, выйди к ним с клавиатурой компьютера наперевес! Что, главный герой нехорош? Актер одинаково изображает жуира дореволюционной поры и зека, вернувшегося из лагеря? А между прочим этот актер — спонсор всего спектакля. Шоу, между прочим, сделано на денежки одного оч-ч-чень важного фонда, от которого в этом городе, да и не только в нем, зависит оч-ч-чень многое! Так ругать после этого главного героя? Хвалить, только хвалить, истово, с пеной у рта. «Дивная пластика», «невыразимая выразительность» или что-нибудь еще в этом духе.

А героиня? Можно ли написать, что она поет гораздо хуже, чем воют мартовские кошки под окном? Почему хуже? Да потому, что в кошачьих голосах — истинная страсть, а у нее, что в голосе, что в жестах, — сплошная фальшь. Впереди нее бежит представление о ней самой, не о героине спектакля, а «представление» — как о принцессе из сказки для



Светлана Лехтман

В Одессе зарождается новая традиция — проводить первого апреля конкурс грузинских тостов. Первое состязание состоится в этом году. К участию приглашаются все желающие без различия пола, возраста, национальности и гражданства... «Главное — чтобы было что сказать», — утверждают организаторы. А это Генеральное консульство Грузии в Одессе и Интеллектуальный форум Украины. Подробнее о конкурсе и о грузинско-одесском сотрудничестве корреспонденту «Шомрей Шабос» во время личной встречи рассказал генеральный консул Грузии в Одессе Зураб Квачадзе.

— Зураб Георгиевич, а какой ваш любимый тост?

— Это тост за мир. За мир в сердцах, за мир в семьях, за мир в странах. Без мира не бывает ничего хорошего, без мира не бывает благополучия, радости, тем более не бывает юмора. Поэтому пусть будет мир — и жить будет гораздо легче. Вы знаете, что в Грузии в начале 90-х были очень большие катаклизмы, поэтому этот тост для нас актуален, мы знаем, какая цена у мира. А вообще в Грузии существует целая философия произнесения тостов. По тосту определяется и уровень тамады, и уровень застолья. Если конкурс пройдет с успехом, то он может стать традиционным, будут подключаться представители других народов. Одесса славится своим богатством в этом отношении, и здесь у всех есть свои традиции. Я бы хотел, чтобы это был не чисто грузинский конкурс, думаю, было бы интересно, чтобы он был многонациональным...

— В Грузии первое апреля отмечают?

— Первенство в юморе и в праздновании первого апреля за Одессой. Поэтому мы в этом вопросе отстаем, хотя в Грузии отмечается День юмора. Мы стараемся разыграть друзей, родных и, как правило, первого апреля в Тбилиси проводятся Юморины. А в главном концертном зале Тбилиси — а это филармония, где свыше полутора тысячи мест, — несколько дней длятся выступления. Лучших из лучших участников выбирают зрители. А вот карнавалов или шествий у нас нет. Но я думаю, что у Одессы в этом вопросе можно будет брать пример. Тем более что это мое первое 1 апреля в Одессе — я приехал в прошлом году в мае, поэтому еще не до конца узнал все секреты Одессы.

— А как вы собираетесь провести День юмора?

— Я живу в центре города. Возможно, сбегая, посмотрю на шествие, а может, и поучаствую.

— Надеюсь, вы получите море хороших впечатлений... А если перейти к более серьезным вопросам, Зураб Георгиевич, скажите, что значит для Грузии Одесский регион?

— Само присутствие Генерального консульства Грузии в Одессе подтверждает значимость для нас Одесского региона, значимость тех стратегических интересов, которые существуют между нашими странами. Аналогично Украина имеет свое консульство в Батуми. Черное море — это для нас общее море, и те проблемы, которые возникают, это наши общие проблемы. А если более конкретно, для нас большое значение имеет тот экономический потенциал, который существует в Одессе, транспортные коммуникации, благодаря чему в течение 10 лет существует паромная переправа Поти — Ильичевск. И эта переправа стала стратегическим путем между двумя странами, благодаря которому мы можем переправлять свои грузы. Кроме того, переправа приобрела транснациональный характер, ею пользуются и другие закавказские, азиатские и европейские страны. Поэтому мы большое внимание уделяем тому, чтобы она работала бесперебойно. И радуемся, что каждый год грузопоток через переправу увеличивается. Кроме этого, очень большое значение придаем увеличению экономической активности и росту товарооборота между нашими странами. Как пример, в прошлом году товарооборот между Украиной и Грузией составил 500 миллионов долларов, что на 130 миллионов больше, чем в 2006 году. И такой рост наблюдается каждый год. Достойное место в этом товарообороте занимает Одесский регион. Кроме того, помимо экономических интересов мы все большее значение придаем культурным, тем более что Одесса — регион, который богат культурными традициями.

— Господин консул, правда, что этот год у консульства Грузии в Одессе — юбилейный?

— Да, в этом году мы отмечаем 10 лет со дня основания генконсульства Грузии в Одессе. Для нас очень почетная обязанность представлять свою страну в Одессе. В этот юбилейный год мы хотим показать одесситам Грузию во всей ее красе. Мы планируем мероприятия, которые покажут нашу живопись, музыку, танцы, театр, кино. Уже принципиальное согласие дали художники — в мае в галерее мо-

КОНСУЛ ГРУЗИИ: О ТОСТАХ И НЕ ТОЛЬКО...

рвокзала состоится выставка. Пройдет фестиваль грузинских фильмов, обязательно включим картины с участием Софики Чиаурели, которая совсем недавно ушла из жизни. Планируем в начале июня организовать большой концерт известной грузинской исполнительницы, в июне же будут гастроли очень популярного грузинского театрального коллектива, который очень любят в Одессе. Не буду называть, что это за коллектив, чтобы не раскрывать интригу. Кроме того, я бы хотел устроить конкурс рисунков среди одесских школьников: как дети видят Грузию. Нам это было бы очень интересно. Мы обязательно победителей наградим ценными призами, и я не исключаю, что после этого конкурса будет организована выставка этих рисунков не только в Одессе, но и в Грузии. Ну и обмен школьными группами у нас в проекте — возможно, уже в самое ближайшее время.

— Когда я шла к вам на встречу, меня коллега спросила, как легче всего попасть туристам в Грузию?

— Очень интересная и очень актуальная тема! Для нас большое значение имеет то, чтобы мы вернули украинских туристов в Грузию. Дело в том, что после развала СССР мы как-то потерялись... Я имею в виду — в области туризма. Потому что потом и мы, и вы нашли другие курорты, скажем Египет, Турцию, но почему-то забыли, что существуют очень



богатые традициями страны — Украина и Грузия. В Грузии, как вы знаете, присутствуют все климатические зоны, кроме тропической, а таких стран в мире очень мало. Поэтому в Грузии есть все условия для хорошего отдыха, что все больше и больше заинтересовывает одесситов. В ближайшее время в Одессе откроются две компании, которые будут продавать туры в Грузию, то есть одесситам не придется выезжать в Киев и покупать туры там. Можно будет прямо с Одессы выезжать в Тбилиси. Кроме того, в конце марта в Одессе проводится большая туристическая выставка. Вот к этой выставке большой интерес проявили наши компании, они будут презентовать свои объекты. Особый интерес проявила Абхазия. Такие контакты смогут сыграть положительный импульс в улучшении отношений между компаниями. У нас есть, чем похвастаться, как и у вас.

— Зураб Георгиевич, а какие-то конкретные цифры из сферы туризма можете привести?

— В 2006 году в Грузии побывало около 17 тысяч туристов из Украины, в 2007-м — около 40 тысяч, то есть число туристов с каждым годом увеличивается. В 1999 году всю Грузию посетили около ста тысяч иностранных туристов, спустя 7 лет их было уже около миллиона. Мы постепенно приближаемся к показателям времен СССР. А в советское время Грузия принимала несколько миллионов туристов в год.

— Зураб Георгиевич, если вернуться к Одессе, расскажите, пожалуйста, в каких сферах деятельности в нашем городе заняты ваши земляки?

— Я уже 6 лет работаю в Украине, 5 лет работал в Киеве и почти год в Одессе. У меня есть информация, что в Киеве (все-таки столица!) грузины занимаются финансами, строительством и автомобилестроением. В списке самых богатых украинцев, который был опубликован в журнале «Фокус», четыре грузина. А в Одесском регионе наши работают в более традиционном направлении, в основном — в виноделии. Приятно, когда я пью «Шабос»: это вино как

раз производит наш грузин, очень уважаемый человек. «Французский бульвар» возглавляет грузин.

— А кроме виноделия?

— В основном наши граждане, которые приезжают сюда, работают в бизнесе, в сфере обслуживания, занимаются морскими перевозками. Но опять-таки большая часть деловой диаспоры приходится на столицу.

— Вы упомянули традиционное для грузин занятие виноделием, а что можете сказать о «шашлыкоделии»?

— Владелец одесских ресторанов я не знаю. Говорят, что и грузины держат. Но как именно они присутствуют в ресторанном бизнесе, не могу сказать.

— А что скажете о качестве блюд в одесских ресторанах?

— Качество хорошее, можно наслаждаться...

— А какая кухня нравится?

— Грузинская, украинская и японская.

— Зураб Георгиевич, одно время шел разговор о создании в Одессе грузинской школы. Как сейчас обстоят дела?

— Мы серьезно работаем и собираемся к осени открыть воскресную школу. Раньше была здесь воскресная школа, но по разным причинам была закрыта. Мы хотим возродить. Мы уже обратились к министерству образования Грузии, чтобы оно предоставило необходимое оборудование, учебники, вспомогательные материалы. Скоро мы начнем переговоры с одной из одесских школ и попросим мэрию города оказать содействие в этом вопросе. Думаю, что у одесских детей будет возможность изучить и наш язык, и нашу культуру, и нашу музыку. А если кто-то бы захотел изучить грузинские танцы, то с удовольствием — у нас есть очень хорошая студия. Совсем недавно они приехали с гастролем по Франции, где выступали с огромным успехом. И мне очень приятно, что наши грузины прославляют не только Грузию, но и Одессу.

— А вообще в Украине есть грузинские школы?

— Есть воскресные школы в Киеве, в Сумах, в Днепропетровске. А вот общеобразовательных школ нет. Кстати, в Тбилиси есть украинская школа, находится на улице Богдана Хмельницкого, где я живу.

— Зураб Георгиевич, а сколько граждан Грузии проживает в нашей области?

— Думаю, что не более 2–3 тысяч человек.

— В Одессе много разных общин, и все они слышны — доносятся новости болгарской, еврейской, греческой, немецкой общин и т. д. О грузинах все знают, относятся с большим уважением, но событийно все-таки грузинская община не звучит...

— Может быть, это зависит от того, что нас не так уж много. Вот армянская диаспора очень большая, еврейская, не говоря уже о болгарской... Но мы сейчас разрабатываем концепцию развития нашей диаспоры, чтобы проявить себя, чтобы были мероприятия, чтобы мы зазвучали. Мы хотим представить нашу диаспору на более высоком уровне. Мы надеемся больше сделать и для Одессы и для Грузии.

— Говорят, что вы подыскиваете новое помещение для консульства?

— Да, мы ищем новое помещение и надеемся на поддержку одесских властей, к которым мы обратились с просьбой оказать содействие. Это связано с тем, что активность между нашими странами растет. И увеличивается численность сотрудников консульства, еще двое сотрудников приезжает. Нам уже этого помещения не хватает. Тем более мы хотим обустроить нормальную консульскую приемную, чтобы было удобнее посетителям. К концу мая мы надеемся отметить новоселье.

— Зураб Георгиевич, в СССР поднимался, а теперь и в постсоветских странах время от времени поднимается еврейский вопрос. Скажите, есть ли такой вопрос в Грузии?

— Я вам отвечу так. Еврейский вопрос в Грузии существует в течение 26 веков. Не знаю, как в других странах, а в Грузии есть понятие «грузинский еврей». Грузия, наверное, единственная в мире страна, которая никогда не проявляла никакого антисемитизма, не было никаких гонений по отношению к евреям. Мирное сосуществование грузин и евреев — это тема многих произведений и легенд. И представьте, как уважают и любят этот народ, если есть национальность «грузинский еврей». Они в основном после развала Союза уехали в Израиль, но по сей день сохраняют контакты с Грузией. У меня друзья грузинские евреи, и они настолько любят Грузию, что в Израиле между собой говорят на грузинском языке. В Израиле есть грузинская газета, есть каналы, то есть частичка Грузии сохраняется в сердцах.

— А как выстраиваются отношения Грузии с Израилем?

— Очень активно. Израиль является одним из наиболее важных партнеров Грузии. Примечательно и то, что независимость Грузии Израиль признал первым...

— Зураб Георгиевич, большое спасибо за интервью. Я желаю вам успехов во всех начинаниях.





«Если любишь, найди...»

На фотографии — красивое молодое лицо, лицо художника. Лучистые глаза, аккуратно уложенные волосы, в уголке рта — трубка. Таким был запечатлен молодой композитор Константин Листов, песни которого уже много десятилетий, презируя капризы изменчивой моды, продолжают звучать, а значит — жить.

Константин Листов родился в Одессе в еврейской семье. Его родители были артистами цирка. Уже с пяти лет Листов принимал участие в цирковых представлениях, играл на мандолине. В 1917 году он окончил музыкальное училище Русского музыкального общества в Царицыне. В 1919–22 годах учился в Саратовской консерватории по классу фортепиано и композиции и одновременно был пианистом и дирижером Саратовского театра миниатюр. С 1923 года работал в театре при Всероссийском Пролеткульте в Москве, писал музыку к драматическим спектаклям. С 1925 года Листов — музыкальный руководитель «Синей блузы», с 1928 года — музыкальный руководитель и дирижер Театра обозрений Дома печати. Несмотря на суровое революционное время, он долго оставался романтиком, ибо только двадцативосьмилетний романтик мог записать в дневнике после короткого морского путешествия: «Чайки выюсы над нашим судном, бирюза и гребешки волн перерождают мою душу. Я с трубкой в зубах разговариваю с помощником капитана. И вдруг начинается любимый шторм. Пароход наклоняется совсем на бок, всех пассажиров тошнит, а я — у рояля. Красота!»

Известность приходит к молодому композитору в тридцатые годы. Первая песня, которая сделала Листова знаменитым, — «Тачанка». Она была создана под впечатлением от известной картины М. Грекова и с художественной точки зрения, на наш взгляд, не более чем музыкальная агитка. Затем появились «Махорочка», «Гренада», «Ходили мы походами»...

Всего Листов написал около 600 песен, но есть среди них одна, которая навсегда обессмертила его имя. Это знаменитая «В землянке» на стихи Алексея Суркова. Стихи эти были написаны поэтом в 1941 году, в окружении, и посвящены жене. Простые, на редкость человеческие строки вдохновили Листова, и он сочинил песню, которую запела вся страна. Ведь песня была о том, о чем думал и что чувствовал каждый воин.

В военные годы Листов служил музыкальным консультантом Политуправления ВМФ. Большим успехом пользовались его песни «Если не вернусь», «Три голубки», «Ой, волна, волна морская», «Родной Севастополь» и другие.

В послевоенные годы К. Листов сочинил песню «Севастопольский вальс» на стихи поэта Г. Рублева. Она стала основой одноименной оперетты, которая до сих пор входит в репертуар многих театров. В конце пятидесятих годов «Севастопольский вальс» был поставлен в Одесском театре музыкальной комедии с участием Е. Дембской, Л. Сатосовой, И. Ивановой, М. Водяного, В. Применко... К. Листов является и автором двух опер. Одна из них — «Дочь Кубы», которая шла на сцене Одесского театра оперы и балета.

Патриотические произведения К. Листова ушли в прошлое, но его проникновенная лирика не может не волновать, поэтому обращение к его лирическим песням всегда оборачивается удачей для исполнителей. В нынешнем году исполняется двадцать пять лет, как композитор ушел из жизни, но музыка его продолжает жить на радость слушателям. И накануне Дня Победы мы вновь и вновь окунемся в высокую поэзию «Землянки» и «Севастопольского вальса», такую близкую и понятную всем нам.

ИСТОРИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА

Моше Ойербрах

◀◀◀ Начало в № 23.

Мудрецы Эрец-Исроэль после изгнания из Испании

Испанские беженцы в Земле Израиля. Страну Израиля турки захватили в 5277 (1517) году. С этого момента многие испанские беженцы начали оставлять страны, где почти прижились, и переселяться в Святую землю.

Те, кто поднялись в Страну Израиля, пришли сюда не ради материальных благ, они прибыли для того, чтобы дышать воздухом Святой земли и «восстановить венец святости и величия Израиля». Они понимали, что теперь, после разрушения испанской общины, необходимо укрепить основы веры и Закона среди народа — сделать Закон незабываемым. Удивительно количество мудрецов, которые собрались в Израиле после изгнания из Испании. Здесь жил и написал свой главный труд «Шулхан орух» рабби Йосеф Каро. Здесь жил самый знаменитый кабалист последних столетий рабби Ицхок Лурия (Ари). Здесь жили рабби Моше Кордоверо (Рамак), рабби Хаим

Виталь и еще многие другие, подобных которым не было нигде в то время.

Все они — каждый своим путем — сделали многое, чтобы поднять духовный уровень нации, чтобы подготовить народ к грядущему избавлению (если поколение будет его достойно). В этой атмосфере святости, мудрости и надежд была даже предпринята попытка восстановить Сангедрин и, благодаря ему, возродить законы Торы во всем их блеске и великолепии.

Однако надежде на избавление и на сбор изгнанников в своей Земле не суждено было сбыться. Учение, развитое в Земле Израиля, мудрость, вдохновленная Эрец-Исроэль, спустя всего два поколения вновь начала путь скитания по странам рассеяния. Численность общины Земли Израиля стала уменьшаться. Однако новое раскрытие Торы, происшедшее на Святой Земле, дало нашему народу новые силы и подготовило его к будущим кризисам.

Центр Торы в Цфате. Центром изучения Торы в Израиле стал Цфат. Хотя в Иерусалиме существовала большая еврейская община, испанские изгнанники предпочли другое место для своего поселения. Бежав-

шие от ненависти христиан, они не хотели вновь оказаться в их окружении.

Цфат близок к горе Мерон, месту захоронения рабби Шимона бар Йохая. Учение святого *таная* (мудреца эпохи составления Мишны) было предназначено для открытия народу в тяжелые времена, чтобы даровать народу утешение из сокровищницы тайн Торы. Поэтому неудивительно, что именно там стали собираться переселяющиеся в Святую Землю мудрецы. Первым появился в Цфате рабби Яков Бейрав. Он родился в Испании в 5234 (1574) году, а после изгнания поселился в Марокко, откуда в возрасте 60 лет прибыл в Цфат.

Возвращение тысяч евреев, среди которых было много ученых знатоков Торы, побудило его приступить к восстановлению деятельности Сангедрина, которая была прекращена приблизительно за тысячу лет до того. Для этого он должен был заручиться поддержкой всех без исключения мудрецов Эрец-Исроэль. Однако р. Леви бен Хавив — глава иерусалимских евреев — не согласился с мнением мудрецов Цфата. Время для столь серьезного шага еще не пришло...

Продолжение следует >>>

ТЯЖЕЛОВЕСНОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО

Говорят, что история и исторические изыскания трактуются как политика, опрокинутая в прошлое. Как меняются исторические интерпретации под влиянием новых политических веяний, не нужно сейчас объяснять никому. «Где талию делать будем?» — задавал вопрос одесский портной корпулентной даме. «Что у нас нынче засчитывается как исторический факт?» — деловито интересуются авторы учебников истории у власть имущих. Мы знаем времена, когда ответ был единым и непререкаемым, знаем и новые, когда все-таки возможны споры и сопоставления. Если вернуться к анекдоту, то в наши времена у той дамы талия бы менялась от шеи до колен в зависимости от того, с кем она беседует. Но... у дамы есть, как ни крути, свой размер, а у истории имеется археология. Археологию подмять под различные толкования тоже конечно можно, но сложно, гораздо сложнее...

Археологические поиски, раскопки на древней земле Израиля всегда привлекали повышенное внимание. Диспуты по поводу сенсационных находок вспыхивают постоянно. Город Давида или мелкое неатрибутированное поселение неточно датированной эпохи? «Прежде всего, это древнее каменное жилище», — говорит археолог. После этого можете спорить и толковать, но древние стены — вот они, материальное и уже неоспоримое свидетельство жизни и трудов далекого прошлого.

В прошлом году археологи Израиля как будто взяли на себя повышенные обязательства откопать что-нибудь особо интересное к 60-й годовщине государства. Была найдена каменоломня, откуда брали камень для строительства Второго Храма. Циклопические камни Западной стены, и сегодня поражающие воображение, были взяты именно оттуда. Откуда такая уверенность у археологов, обычно осторожных и не склонных к однозначным утверждениям? Неужели опять какая-то политика? Или нет? Корреспондент газеты «Джерузалем пост» побывал на раскопках, и нам показалось, что его рассказ будет интересен и для наших читателей.

А. Мисюк

Этгар Лефковиц

Многие годы это было одной из загадок иерусалимской археологии. Откуда брались огромные желтые камни, из которых был сложен Второй Храм, и каким способом их доставляли на место постройки? Некоторые археологи предполагали, что каменоломня должна была находиться вблизи Храмовой горы, другие выражали уверенность, что искать ее стоит только за пределами Старого города. Но никто не был вполне ни в чем уверен.

Группа археологов из государственного Департамента древностей внезапно наткнулась на каменоломню во время рутинных охранных изысканий территории, на которой должна была возводиться новая школа (археологи в Израиле — это просто бедствие для

строителей, без их разрешения и тщательного обследования места не может начаться никакое строительство, так что и планируемая школа осталась пока не построенной или пришлось подыскивать другое место — А. М.). Каменоломня расположена в Рамат-Шломо, в четырех километрах на северо-запад от Старого города на гребне горы, поднимающейся на восемьдесят метров над высотой Храмовой горы.

«Впервые здесь обнаружены камни, которые шли на постройку стен Храма», — говорит Юваль Барух, сотрудник Департамента древностей, участник раскопок. Он рассказывает, что на этом месте более двух тысяч лет назад во время строительства опорных стен на горе трудились десятки рабочих царя Ирода.

На территории Иерусалима было открыто много древних каменоломен и среди них большие по размеру, чем эта, но она первая (в чем уверены архитекторы), служившая для строительства Храма. Невероятный размер камней, найденных в этом месте (более восьми метров в длину), а также монеты и фрагменты глиняных сосудов, датируемые первым веком до новой эры, — все это служит доказательством, что перед нами место, откуда брали камни, из которых складывали стены, включая сохранившуюся западную. Таково мнение археологов.

«Мы никогда не находили в Израиле других памятников, сложенных из камней такого размера, Западная стена — единственное исключение», — вот на что обращает внимание Юваль Барух.

Правитель-наместник Земли Израиля во времена римского владычества царь Ирод давно известен своими строительными проектами. При нем для возведения общественных зданий использовался камень только лучшего качества.

В каменоломне сохранились белые, похожие на мраморные, огромные 5–7-тонные каменные блоки; из таких же слож-

но основание Западной стены. Огромные камни, вероятно, тащили на Храмовую гору лошади, верблюды, а то и рабы. Древняя дорога на Иерусалим, по которой, видимо, только и могла осуществляться эта невероятная деятельность, проходит в ста метрах от каменоломни.

«Не забывайте, что это был царственный проект и сам его масштаб помогал привлекать силы для транспортировки камней», — говорит археолог из Университета Бар-Илан доктор Габи Баркай, объясняя, как рабы и животные могли передвинуть эти тяжеленные камни на несколько километров. Царь Ирод, по мнению доктора Баркай, не склонен был экономить подвластную ему человеческую силу, но — к счастью — здесь еще дорога пролегала вниз по склону.

Габи Баркай не участвует сам в раскопках. Он — наблюдает. Эту каменоломню Баркай назвал «самым убедительным местом, откуда камни хорошего соответствующего качества могли быть доставлены на Храмовую гору». Он думает, что каменоломня, вероятно, была одной из нескольких подобных, в которых добывали камень для строительства Храма. В других могли добывать камни меньшего размера. К таким каменоломням могут относиться и некоторые из давно открытых археологами.

В этой каменоломне работы прекратились, и она была заброшена после периода Второго Храма. Сейчас она окружена раскинувшимися еврейскими поселениями и рощами оливковых деревьев, посаженными арабскими фермерами. Археологи раскопали только треть территории старого карьера, остальное находится на земле, находящейся в частном владении, и там останется неприкосновенным. Находки их впечатляют: от каменных громадин до мелких монет и глиняных черепков, но одна — это дар забывчивого работника, который оставил когда-то на своем рабочем месте пятикилограммовое железное орудие своего труда. Этот железный лом применяли, чтобы раскалывать камень, оно так и было найдено, заклиненным в массивном обрубке белого ракушечника.

Для археологов, которые долго искали и держали в поле зрения поиски каменоломни, из которой могли быть взяты грандиозные блоки для постройки Второго Храма, это почти случайное открытие стало чем-то монументальным. «Это сенсационная историческая находка, вот что я вам скажу», — подводит радостный итог Юваль Барух. ☞

Листая старые газеты



Подготовила
Наталья Дегтева

«Одесские новости»,
25 марта 1908 г.

✓В четверг около полуночи злоумышленники совершили налет на лечебницу д-ра А. Г. Богрова на Французском бульваре. Во время налета один из злоумышленников был убит, двое смертельно ранены, один арестован и только пятому удалось скрыться.

✓В газетах вновь выплыло на свет сообщение, что министерство путей сообщения решило произвести технические изыскания для соединения Балтийского и Черноморского морей каналом и для шлюзования порогов Днепра, с утилизацией энергии падения воды для коммерческих целей.

«Одесские новости», 27 марта 1908 г.

✓Комитет по раздаче разных продовольственных продуктов бедным евреям г. Одессы на праздник Пасхи, с разрешения его превосходительства господина времен-

ного одесского генерал-губернатора и градоначальника, открыл свои действия и обращается к гражданам г. Одессы с покорнейшей просьбой не отказать в посильной помощи бедному еврейскому населению к предстоящему празднику.

✓Товарищ председателя совета одесского «Союза русских людей» Лебедев вчера посетил гор. голову Моисеева и подал ему от имени названного союза ходатайство об устранении от службы как в городской управе, так и вообще в городских учреждениях всех служащих-евреев. По мнению «Союза», пребывание евреев на службе не допускается городским положением 1892 г. Г-н Моисеев ответил, что он лично — сторонник веротерпимости, и что необходимо выяснить точно вопрос с точки зрения действующего законодательства. Ввиду этого городской голова предложил секретариату гор. управы собрать подробные справки об отношении закона к затронутому вопросу. Компетентные лица полагают, что городское положение 1892 г. воспрещает евреям занимать лишь выборные должности по гор. общественному управлению и заведовать отдельными отраслями гор. хозяйства. По отношению к евреям, служащим в

гор. управе и гор. учреждениях по найму, закон 1892 г. запрещения не содержит.

«Одесские новости», 28 марта 1908 г.

✓Временный одесский генерал-губернатор постановил воспретить на все время военного положения пребывание в пределах одесского генерал-губернаторства владельцу гостиницы «Италия» Моисею Волевичу и швейцару той же гостиницы крестьянину Степану Зайцеву за укрывательство преступных лиц. Гостиницу же «Италия» в доме № 63 по Б. Арнаутской улице закрыть на все время военного положения.

«Одесские новости», 29 марта 1908 г.

Объявление. Пейсаховый спирт и водка 13-летней выдержки выкурен. под наблюдением раввина, продается на Одесском винокуренном заводе Генорао. Пересыпь, Московская улица, д. 27.

✓По распоряжению и. д. полицмейстера, постовые, городовые и сторожа должны обращать внимание на проезд карет «Скорой помощи» и содействовать скорому и беспрепятственному проезду их к местам несчастных случаев.

Невыдуманный рассказ

ФОРТЕПИАНО ИЗ НАШЕГО ДОМА

Игорь Браверман

Алика подобрал на железнодорожной станции Жмеринка лейтенант милиции Ветров. Шел август 1944 года. И хотя Жмеринка была уже не прифронтовым городом, бои шли совсем близко. Красная Армия освобождала Западную Украину, в те дни победоносно завершалась Яско-Кишиневская операция.

Лейтенант склонился над мальчиком, расспрашивая, как его зовут, откуда он родом и где его родители. Алик отвечал, но в его словах чувствовалось какое-то душевное волнение и переживание. Он рассказывал, что его отец на войне и что он еще вернется за ним, чтобы забрать домой. А может, папа увидит его здесь, на станции, с проходящего мимо на запад военного эшелона.

— А где же твоя мать? — спросил лейтенант Ветров.

Какое-то мгновение мальчик стоял молча, словно застыл, затем он произнес слова, которые потрясли офицера: «Мама и старшая сестра... превратились в больших белых птиц...»

— В кого... в кого они превратились? — переспросил лейтенант, присев возле мальчика, пристально всматриваясь в его большие карие глаза.

Глаза мальчика наполнились слезами, он просто не сумел их сдержать и сквозь слезы произнес еще раз: «В птиц! Я сам видел».

Алик рассказывал, как у них отняли дом, как выгнали из родного города и как он с семьей очутился вдали от родных мест, как жил в чужих домах, и даже в деревянных холодных бараках.

— Я едва сам не превратился в птицу, когда однажды заболел там, — объяснил он лейтенанту.

Так Ветров узнал, что мальчик вместе с матерью и старшей сестрой был в гетто и что его близкие погибли. А сам мальчик настолько верил, что жизнь не переходит в смерть и что существуют перевоплощения и даже бессмертие, что это произвело впечатление и на лейтенанта.

Ветров взял мальчика за руку и повел к себе домой. По дороге они зашли в отделение милиции. Там, пока Ветров занимался служебными делами, мальчика накормили и напоили чаем. Алик еще оставил кусочек хлеба для Ветрова и тут же уснул...

Старший лейтенант Ветров в Жмеринке недавно. В 1941 году он, молодой лейтенант, выпускник школы НКВД, защищал подступы к Москве от наступающих фашистских войск. Тяжело раненного лейтенанта на плащ-палатке по глубокому снегу вынесли с поля боя его солдаты.

На войне Ветров познакомился со своей будущей женой, капитаном медицинской

службы Ольгой. Она выходила его, и благодаря ей с июня 1942 года он снова на службе. Служил в московской милиции, и только в начале июля 1944-го его перевели в Жмеринку в транспортную милицию. Здесь же в госпитале работала его жена. Они ждали пополнения в семье.

Ольга не удивилась приходу Алика. Скорее обрадовалась. Он, такой красивый, опрятный и аккуратный мальчик, пусть даже порой с унылыми и грустными глазами, произвел на Ольгу приятное впечатление.

— Как... Вы тоже военная? — удивился Алик, рассматривая военную форму Ольги. — А я думал, что женщины не воюют...

Ольга Сергеевна умыла его, одела в чистую одежду, пусть даже большего размера. Алик стоял у зеркала и весело смеялся. Допоздна он рассказывал о себе, и все внимательно слушали его.

Он вспомнил, как весной 1944 года попал под бомбежку вражеской авиации, когда город уже более месяца был освобожден от фашистов. Бомба упала где-то рядом, он слышал ее страшный гул и, закрыв глаза руками, молил Б-га помиловать его...

Бомба угодила в овраг, и на мальчика посыпались лишь земляные клочья. Алик стоял неподвижно, сильно испугавшись довольно мощного взрыва. Одна женщина, видевшая эту картину, схватила перепуганного мальчика за руку, и они уже вдвоем помчались в укрытие.

После бомбежки женщина привела Алика к себе домой. Мальчик некоторое время не мог прийти в себя, за несколько часов он не произнес ни слова. Кто-то в доме сказал, что может он глухонемой, но Алик все слышал.

— А може, він німець, і по-нашому не розуміє? — произнес кто-то еще.

— Та Б-г з вами, таке говорите та лякаєте дитину, — заступилась за Алика тетя Катя, та самая женщина, которая привела его сюда.

— А хто знає? Може його замість бомби скинули з літака? — старался продолжить эту тему кто-то еще из присутствующих в доме взрослых.

Алик приходил в себя. Он даже улыбнулся и сказал, что он вовсе не немец. Он вытащил из кармана куртки красную звездочку, которую подарил ему красноармеец, и добавил:

— Вот кто я такой!

Когда он доставал звездочку, из кармана выпал лоскуток желтой материи, напоминавший формой шестиконечную звезду... Здесь, в Жмеринке, еще помнили то время, когда эти звезды носили на груди узники Жмеринского гетто. Люди, увидев это, утомонились и объяснили Али-

ку, что его не хотели обидеть и если он обиделся, то это зря, никто зла ему не желает...

У Ветровых Алик жил несколько недель. В первые дни он одиноко сидел в квартире и смотрел в окошко на идущие мимо поезда, а из другого окошка, которое выходило во двор, наблюдал, как соседские ребята играют в мяч. Во дворе сосед рубил дрова одной рукой, потому что другой у него не было... Алик вышел во двор, но не гонять мяч с ребятами, а чтобы помочь дяде Пете ставить поленья, а затем складывать уже порубленные дрова в сарай.

Были и дни, когда Ольга Сергеевна брала его с собой в госпиталь. В один из таких дней Алик сидел в актовом зале, где стояло фортепиано. Мальчик рисовал или просто играл тут же, потом он подошел к фортепиано. Почти такое же, только совсем новое, было у них дома. Его пальчики пробежали по клавишам, издавая совсем не мелодичные звуки. Но что он видит... На внутренней стороне крышки мальчик увидел знакомую надпись. Такая же была и на его инструменте. Алик не ошибся, он узнал свое фортепиано! Он закричал от радости так громко, что на его крик сбежались раненные и медперсонал госпиталя.

— Это фортепиано из нашего дома! — повторял он, показывая всем на инструмент и надпись на крышке.

Ольга Сергеевна и главврач пробрались к мальчику и попробовали разобраться в случившемся. Их взгляд также устремился на фортепиано. Ольга Сергеевна прочитала слова, написанные латинскими буквами: «Дорогой жене Клавдии от любящего мужа и детей в день рождения. Март 1940 года».

— Ты умеешь читать латинские литеры? — спросила Ольга Сергеевна Алика.

— Нет, — пожал он плечами, — но ведь здесь правда так написано, как вы прочитали? И я смогу забрать домой свое фортепиано?

Ольга Сергеевна посмотрела на главного врача, обвела взглядом собравшихся здесь, словно спрашивая их, затем перевела снова взгляд на Алика и ответила: «Да!».

В зале после этого произошло оживление: бывает же такое... Откуда же взялось это фортепиано? Этот вопрос волновал многих. Но более всех он волновал сейчас главного врача госпиталя и Ольгу Сергеевну. В кабинет главврача был вызван старшина Николаев. Но даже он не смог дать точного ответа. Позже выяснилось, что в госпиталь фортепиано привезли из офицерского клуба, где в годы оккупации развлекались румынские и немецкие офицеры. По всей видимости, его привезли из города, где жил до войны Алик. Из какого именно, предстояло еще узнать...



Анонсы книг от директора еврейской библиотеки Елизаветы Максимовой

Войнович О. **Зубрила**. Роман. /Пер. с нем. А. Кукес, А. Кантора. — М.: Эксмо, 2006.

Ольга Войнович — немецкая писательница. Почему немецкая? Потому, что она с семи лет живет в Германии, куда переехала со своими знаменитыми родителями. Да-да, она дочь Владимира Войновича. В Германии она получила стопроцентное немецкое образование: пошла в школу, окончила гимназию и университет. В настоящее время преподаёт немецкий классический язык. И для души пишет на нем книги. Кроме немецкого, Ольга свободно владеет английским, итальянским, испанским и, естественно, русским. Это ее первый роман. После его опубликования в Германии критика дружно присвоила ей титул «немецкой Франсуазы Саган». Книга долгое время держалась в Германии в списках бестселлеров.

Представляем читателю две новые книги Александра Кабакова.

Кабаков А. **Все поправимо**. Хроники частной жизни. — М.: Вагриус, 2007.

Александр Кабаков — автор прогремевшего в конце прошлого века бестселлера «Невозвращенец», серии повестей о «похождениях настоящего мужчины в Москве и других невероятных местах» и грустных и смешных «Московских сказок». Эти книги есть в нашей библиотеке. «Все поправимо» — роман подведения итогов, сага о жизни. Герой романа — зрелый человек, заново переживающий всю свою жизнь: от сталинского детства в маленьком городке и «оттепельной» (стиляжеской) юности в Москве до наших дней, где сладость свободы тесно переплелась с разочарованием, ложью, порушенной дружбой и горечью измен... «Ничего уже не имеет значения, просто сидим вместе, глядя в ночь, вот и все. Хорошая была жизнь...» — говорит герой этого романа.

Кабаков А. **Последний герой**. Роман. — М.: Вагриус, 2007.

Александр Кабаков постоянно удивляет читателя. Его произведения похожи на сны. Они фантастичны и в то же время реальны. Легко узнаваемая действительность уживается в них с необузданной фантазией. За исповедальным романом-хроникой, который мы вам представили, вышел роман «Последний герой». В нем органично сочетаются мучительные раздумья интеллигента и светский «стеб», разрывающая душу тоска по Любви — она непереносимое действующее лицо прозы — и утомленная ирония многолетнего ловеласа. Как всегда — острота мысли, изысканный стиль, захватывающий сюжет... И над всем действием романа — автор, помогающий своим героям. «Одержимым любовью посвящает эту книгу растерянный автор».

Гурский Л. **Есть, господин президент!** Роман. — М.: Время, 2008.

Еще один детектив известного российского писателя появился в нашей библиотеке. Как и в предыдущих книгах этого автора, сюжет тут балансирует на грани реальности и вымысла, и неизвестно, чего больше. Россия, наши дни, начало двадцать первого столетия. Может ли средневековый манускрипт повлиять на исход президентских выборов? Может, если создатель древней рукописи — знаменитый алхимик, проникший в суть вещей, а сочинитель романа обо всех этих событиях в нынешней Москве — Лев Гурский. Книга населена множеством эпизодических героев, прототипы большинства из них всем известны, но меньшинство еще нуждается в расшифровке... Два главных героя романа — специалистка по ресторанному бизнесу и ближайший советник президента России, будут с разных сторон, от страницы к странице, приближаться к разгадке. Однако главные тайны окажутся, конечно, скрыты вплоть до самого финала...



Безумный мир-2

Раз уж я назвал свою прошлую колонку «Мир сошел с ума», то эту приходится начать с медицинской новости. Группа ученых из Мельбурна открыла новый способ борьбы с психическими расстройствами. В ходе проведенного исследования профессор Дж. Кулькарни анализировала истории болезни 102 пациентов, принимавших умеренные дозы гормонов, используя специальный пластырь. Оказалось, что у гормональных препаратов, помогающих пожилым женщинам пережить менопаузу, имеется побочное действие — они способствуют исчезновению самых страшных симптомов шизофрении. «Это самое серьезное доказательство того, что шизофрению можно лечить новым способом — используя женские репродуктивные гормоны», — сообщает Кулькарни.

Корейский космонавт Ко Сан отстранен от полета на МКС из-за того, что дважды выносил из Центра подготовки космонавтов документы, которые не относятся к его подготовке. В переводе на нормальный русский язык это означает, что корейца поймали на попытке шпионажа. Решение о его отстранении принято российским руководством ЦПК им. Гагарина и подтверждено руководителем проекта полета корейского космонавта доктором Ги Хук Чоом. Кореец будет заменен на дублершу — 29-летнюю Ли Со Ен. Космическая командировка основного экипажа продлится около полугода, а Ли Со Ен отправится на орбиту с 10-дневной миссией посещения и должна вернуться на Землю 19 апреля вместе с космонавтами предыдущей длительной экспедиции — Юрием Маленченко и Пегги Уитсон. Всего на полет на Международную космическую станцию претендовали 36 тысяч южнокорейских граждан, из которых после жесточайшего конкурса отобраны всего двое. За полет своего гражданина Южная Корея заплатит около 25 млн. долларов.

Поистине олимпийские хладнокровие и невозмутимость демонстрирует украинское отделение Microsoft. Оно распространило пресс-релиз, в котором говорится, что 54% украинских предприятий используют в своей деятельности нелегальные компьютерные программы. Наивысший уровень пиратства, т.е. наиболее частое использование нелегальных версий Microsoft Windows и Office, наблюдается в сферах транспорта, коммуникаций (56%) и финансовых услуг (53%), а наименьший — в промышленной и производственной отраслях (51%). Возможно, Microsoft видит существенную разницу между 56% и 51%, а вот я как-то не очень... Правда, есть еще один показатель, по которому эти процентки отличаются намного сильнее. Наименьший уровень использования нелегального ПО наблюдается у крупного бизнеса — 40%, в то время как для среднего этот показатель составляет 55%, а для малого — 66%.

Завершу сегодняшний обзор не совсем обычной интернет-новостью. Во всемирной сети появилась база данных о жителях России и стран СНГ, в которой представлены имена, паспортные данные и т.д. Адрес этого ресурса, нарушающего все законы о тайне личной информации, — www.radarix.com. На сайте утверждается, что объем баз данных составляет около трех терабайт, обновления поступают еженедельно. Ресурс позиционируется как личный частный детектив для пользователей Интернета. По утверждению авторов системы, она может быть полезна для поиска родственников, одноклассников и друзей, сбора информации о человеке, организации или автомобиле, проверки судимости, криминальных связей и финансовой состоятельности. Искать в системе можно по имени и фамилии, номерам телефонов, ИНН, номерному знаку автомобиля, номеру водительского удостоверения, адресу проживания, паспортным данным и другим параметрам... Эксперты комментируют, что как-либо повлиять на авторов этой базы будет затруднительно: сервер расположен в Сент-Луисе (США, штат Миссури), а сам домен зарегистрирован на жителя Панама Мануэля Каррера Лопеса — скорее всего, подставное или вымышленное лицо...

Игротека

ОПРЕДЕЛИМ ЛУЧШИХ ИЗ ЛУЧШИХ



Игровой Затейник

Эту очень интересную игру можно организовать в виде спектакля. Поскольку спектакль невозможен без костюмов, о них следует позаботиться заранее. Перед началом игры можно выбрать костюмера голосованием, и тогда придумывать и готовить костюмы будет его обязанностью. Возможен и такой вариант, когда каждый участник занимается созданием своего образа самостоятельно.

Данная игра построена в виде конкурса. Сначала выбирается ведущий, который призван следить за проведением этого своеобразного концерта. Кроме того, понадобятся судьи.

Каждый участник решает, кем он будет. Можно стать, например, сказочным героем, но в этом случае и костюм должен быть соответствующим. Можно придумать собственный образ, и это даже лучше.

В конкурсе можно устроить несколько туров, в ходе которых и определится самый-самый. В конце игры должен остаться один конкурсант, проявивший самые лучшие качества.

Первый тур конкурса состоит в том, что все желающие принимать участие в нем должны продемонстрировать свое красноречие. Можно выбрать какой-нибудь объект из

числа участников, который будет выслушивать комплименты в свой адрес. Выбранное жюри определяет, чей комплимент может считаться самым-самым. Автор этой похвалы получает 1 очко.

Второй тур требует изрядной доли воображения. Все, кто примут в нем участие, делятся на пары и представляют себе такую ситуацию. По двум противоположным улицам идут два друга, которые давно не виделись. Их разделяет дорога со свержающимся движением, по которой непрерывно идут машины, а светофора нет. Что будут делать в этом случае друзья, чтобы договориться о дальнейшей встрече? Если кричать — абсолютно бесполезно, все равно ничего не слышно. Единственный выход — объясниться жестами, как раз это нужно проделать в данном туре. Задание для игроков заключается в том, чтобы один позвал другого в гости, на каток, в цирк, на дискотеку, в кино, в парк, в театр, на семейный обед или еще куда-нибудь, но так, чтобы друг его понял. Жюри определяет, чье приглашение было самым понятным и красивым. Победителю присуждается очко.

Следующий тур выявит самого внимательного конкурсанта. В нем тоже участвуют пары. В каждой игре становятся спиной друг к другу. Ведущий задает вопросы одному из пары о внешнем виде другого, а тот отвечает на них. Вопросы могут ка-

саться одежды, прически, аксессуаров, а ответы должны быть точными. Победитель получает очко.

Четвертый этап конкурса определяет самого хозяйственного человека. Правила заключаются в следующем. Всем завязывают глаза, и в таком виде они должны определить вид продукта, который им дадут попробовать. Определять лучше всего, пробуя на вкус.

Следующий тур выявит самого артистичного участника конкурса. Для этого каждый из игроков должен продемонстрировать какой-нибудь номер в своем исполнении. Это может быть песня или танец, анекдот или смешная история из жизни, небольшая сценка-пантомима. Судьи определяют, какой из представленных номеров достоин приза.

По такому принципу и проводится данная игра. Но поскольку она является ролевой, то в самом ее начале, как уже говорилось, участники должны определить, какими героями они будут. Но самым главным условием является то, чтобы ребята в конкурсах старались соответствовать образу того, кому в настоящий момент подражают. А судьи следят не только за тем, кто лучшим образом справится с предложенным ему заданием, но еще и за тем, насколько «актеры» соответствуют выбранным им персонажам. Победителем считается тот, кто в конце игры наберет наибольшее количество очков.

Оказывается...

ВОСТОЧНО-АФРИКАНСКИЙ РАЗЛОМ



Леся Голубченко

От Ближнего Востока до Южной Африки в коре Земли тянется линия мощного разлома. В зоне этой самой протяженной трещины планеты находится глубочайшая впадина, а на ее границах вздымаются высочайшие в мире вулканические горы. Там же располагаются несколько самых больших на Земле озер. Этот шрам на лице Земли — Восточно-Африканский разлом — имеет колоссальные масштабы. Ширина его доходит до 100 км, высота отвесных стен — от 450 до 800 м.

От Сирии на севере до Мозамбика на юге разлом пересекает 20 стран, вытянувшись на 6750 км, что составляет почти пятую часть окружности земного шара. Это наглядный пример того, что происходит, когда две платформы земной коры (одна из которых несет Аравийский полуостров и Восточную Африку, а другая — остальную часть Африканского континента) расходятся под верхним слоем Земли: постоянные сдвиги вдоль линии разлома увеличивают размеры озер и рек, глубину впадин. Со временем море может устремиться в разлом, отрезав Восточную Африку от остального континента.

Слово «долина» не совсем подходит для определения Восточно-Африканского разлома, поскольку

во многих местах он перегорожен горами и плоскогорьями, а в Южной Эфиопии даже расходится на два рукава, которые соединяются только в районе озера Виктория, на границе между Танзанией и Угандой. Однако озера, моря и впадины, которые расположены вдоль линии разлома, довольно четко обозначают его происхождение.

Вулканический пик Нгоронгоро в Танзании со временем превратился в кратер диаметром примерно 20 км и глубиной 600 м. Даже в засуху



В Мертвом море можно купаться и так...

вые сезоны в распоряжении животных и птиц влекущие их источники и соленое озеро.

Разлом, который начинается на территории Сирии, образует долину реки Иордан и Мертвое море. Уровень Мертвого моря, как известно, ниже уровня Мирового океана на 400 м — это самая низкая точка поверхности всех континентов. При такой глубине впадины долины превратилась в бассейн, в который устремляется вода, но из которого она редко вытекает. Сильная жара, столь характерная для этих

мест, способствует быстрому испарению с любых больших поверхностей воды и создает повышенную соленость таких озер. Содержание соли Мертвого моря около 30%, т.е. в десять раз выше, чем в океане. Это позволяет купающимся в нем без малейших усилий держаться на плаву.

Озеро Натрон в Танзании, воды которого окрашиваются в красный цвет из-за сезонного цветения водорослей, — одна из самых необычных достопримечательностей на Земле. Углекислый натрий огромными воронками вырывается на поверхность озера и кристаллизуется в плиты соды, похожие на миниатюрные айсберги.

Примерно в 800 километрах от начала разлома в него устремляются океанские воды. Смешиваясь с водами залива Акаба и Красного моря, мощный поток врывается в Африканский континент в районе широкой, по форме напоминающей веер Данакильской низменности в Эфиопии. Когда-то соленые воды затопляли эту плоскую равнину площадью 5000 кв. километров, уровень которой на 155 м ниже уровня океана. Однако вода со временем испарилась, оставив залежи каменной соли.

Данакильская впадина блестит от залежей каменной соли. Для экономики региона — это очень важный продукт, ведь бедные почвы делают невозможным получение урожая. Люди работают при температуре, часто превышающей 52°C, откалывая куски соли от каменного массива. Соль в этих местах считается белым золотом.

Окончание следует >>>

✿ Так поступали наши мудрецы



Перевод Б. Капулкина

Этот год для Эрец-Исроэль выдался тяжелым: пересохшую землю покрыли глубокие трещины, страдавшие от жажды посева пожелтели и засохли, а поля заросли колючками и сорняками. Вода в колодцах и бассейнах мало-помалу убывала, и теперь ее оставалось совсем чуть-чуть. Зерно прошлого года урожая еще можно было найти на складах торговцев, но его было мало и стоило оно дорого. Впрочем, даже за большие деньги можно было купить совсем немного зерна.

Что делают евреи в таких случаях? Конечно же, идут в синагогу. И люди действительно потянулись туда, чтобы помолиться Всевышнему и упросить Его сжалиться над ними и послать на землю дожди, которые спасут землю, растения, животных и людей.

Но небеса не открылись навстречу молитве. И напрасно евреи утром, днем и вечером смотрели вверх, выглядывая дождь, — небо по-прежнему оставалось ярко-голубым, а если ветер изредка и приносил облако, то это было легкая белая тучка, в которой не содержалось ни капли дождя.

Жил в те дни в Эрец-Исроэль праведник по имени рабби Йона. Но это мы с вами знаем, что он был праведник, а его соседи и даже близкие не видели в нем ничего особенного. «Да, рабби Йона — хороший еврей, который работает, молится и учит Тору, — говорили о нем. — Конечно, он честный и порядочный человек, но таких, как он, много».

МОЛИТВА В ТАЙНЕ

Но это было не так. Таких людей, как рабби Йона, было очень мало, потому что в действительности он был большим праведником. Только совершал он свои добрые дела тайно, стараясь, чтобы о них не узнал никто. И лишь Всевышнему, благословен Он (а теперь и нам с вами), было известно о его великой праведности.

И вот, когда рабби Йона увидел, как страдают люди из-за отсутствия дождей, он понял, что должен им помочь и обратиться к Всевышнему. Обратиться он собирался особым способом, известным только большим мудрецам и праведникам, потому что только так его молитва могла быть принята на Небесах. А поскольку рабби Йона не хотел, чтобы кто-то догадался, что Всевышний послал на землю дождь в его заслугу, то о своем намерении он не сказал, никому, даже жене и сыновьям.

И вот рано утром рабби Йона вышел из дому. Чтобы никто не догадался о его намерениях, он сделал вид, будто собирается на рынок: взял корзину, деньги и сказал жене:

— Пойду на рынок, посмотрю, может быть, смогу купить зерна. Сделаем из него муку и испечем немного хлеба, а то у нас его осталось совсем мало.

— Хорошо, — отозвалась жена. — Удачи, и пусть Б-г поможет тебе.

Рабби Йона ушел из дома, но пошел не на базар, а ушел из города. Достигнув безлюдного места в горах, он положил там корзину, закутался в мешковину и спустился в небольшую скалистую долину. И лишь здесь, полностью укрытый от человеческих глаз, рабби Йона начал свою молитву.

— Сжался, Г-сподь, над народом Израиля — просил он, — и пошли ему дожди, чтобы оросить поля и сады и наполнить колодцы... Народу нужны дожди, не задерживай их!

Рабби Йона еще стоял и молился, как уже подул ветер, и небо потемнело от грозных туч. Капли, сначала редкие, а затем все более частые, начали падать на раскаленные камни и горячую землю. Дождь постепенно крепчал, и в конце молитвы с неба уже падали не капли, а лились потоки воды.

Рабби Йона вышел из своего укрытия, снял мешок, положил в корзину и отправился в обратный путь. И как приятно было ему видеть радостные лица людей, которых он встречал по пути домой!

Едва рабби Йона открыл дверь, как к нему кинулись его домочадцы:

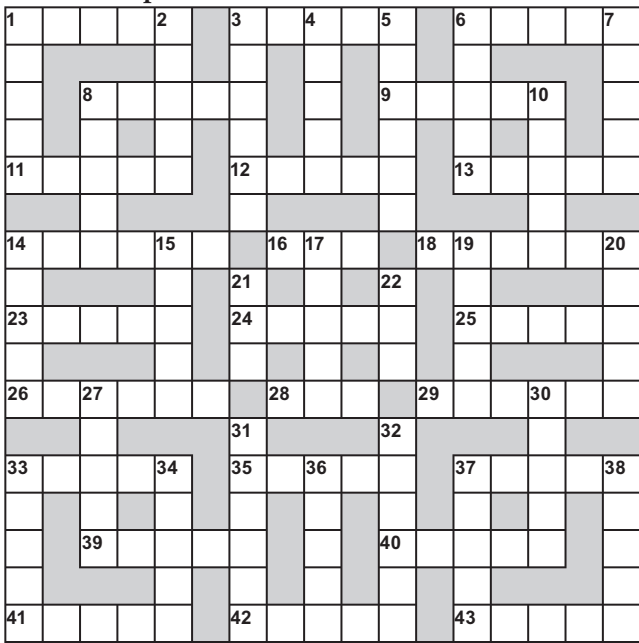
— Как хорошо, что ты вернулся! — закричали они. — Пошел дождь! Ты купил что-то на рынке?

Рабби Йона поставил в угол корзину и сказал:

— Нет, я решил этого не делать, потому что я увидел дождь. Дождь — значит, вскоре поспеет новый урожай, и торговцы вынуждены будут начать распродажу своих старых запасов. И продавать они их будут дешевле, чем сейчас. Поэтому не стоит покупать это зерно сегодня — лучше подождать еще несколько дней и тогда мы сможем купить за те же деньги гораздо больше!

И, конечно же, рабби Йона никому не сказал, что этот дождь пошел благодаря молитве о спасении страдающего от голода народа; молитве, на которую Всевышний ответил благодаря его заслугам.

✪ Поиграем в слова



По горизонтали: 1. Поворот транспортного средства по кривой. 3. Обвинительное сообщение представителю власти о чьей-либо деятельности. 6. Немецкие братья-сказочники. 8. Деревянное, обтянутое обручами, или металлическое цилиндрическое вместилище с двумя днища-

ми и несколько выгнутыми боками. 9. Объект добычи в кимберлитовой трубке. 11. Колебания судна под воздействием волн. 12. Предшествует воде и медным трубам. 13. Музыкальный инструмент, ассоциирующийся с Тарасом Шевченко. 14. Одноглазый великан. 16. Отражение звука от предметов. 18. Загадка, в которой загаданное слово делится на несколько частей - отдельных слов. 23. Щеголь. 24. Если его очень попросить, то этот великий путешественник пропоет песню. 25. Яичница из взболтанных с молоком яиц. 26. Конусообразный головной убор. 28. Настенный светильник. 29. Диаметр канала ствола огнестрельного оружия. 33. Арена цирка. 35. Стройматериал для Хавы. 37. Длинные волосы на шее некоторых животных. 39. Детский лагерь у горы Аю-Даг. 40. Устройство, откуда происходит автоматическое управление процессом.

41. Атмосферное явление, прославившее Лондон. 42. Помидор. 43. Первый раз.

По вертикали: 1. Не изготавливается серьезной фирмой. 2. Животное, приглашенное внучкой для вытягивания репки. 3. Разговор между двумя лицами. 4. Чистый вес. 5. Самый желанный

трофей индейца. 6. Подвесное полотнище для лежания. 7. Стоимость Парижа, по мнению Генриха IV. 8. Идет, качается, при этом вздыхает. 10. Пешеходный переход. 14. Еврейский праведник. 15. Неправедливо причиненное огорчение, оскорбление. 17. Обособленный земельный участок с усадьбой владельца. 19. Израильская копейка. 20. Самый известный в истории председатель круглого стола. 21. Школьный предмет, преподаваемый военным. 22. Крупный исторический период. 27. Узкая полоса ткани, по продольным краям закрепленная тонкой кромкой. 30. Диагноз князя Мышкина и рядового Йозефа Швейка. 31. Сдача чего-нибудь во временное пользование за плату. 32. Сладкое кушанье из сваренных на воде фруктов и ягод. 33. ½ советского герба. 34. Металлический кружок, заменяющий монету. 36. Искусственный асфальтоподобный продукт, применяемый в дорожном строительстве и производстве изоляционных материалов. 37. Не тетка. 38. Заключение под стражу.

Ответы на кроссворд из № 26

По горизонтали: 7. Сомбреро. 8. Пуговица. 9. Чудо. 10. Тьма. 11. Стая. 14. Стаж. 15. Тапер. 16. Прикуп. 18. Кролик. 19. Снег. 20. Волк. 26. Гнездо. 27. Камбуз. 28. Шурп. 30. Ишак. 31. Рант. 32. Рама. 33. СССР. 35. Шлагбаум. 36. Субсидия. **По вертикали:** 1. Ботать. 2. Врач. 3. Кредит. 4. Курьер. 5. Коса. 6. Сцена. 12. Явка. 13. Слор. 14. Слон. 17. Панно. 18. Кулак. 21. Эндшпиль. 22. Язык. 23. Шарж. 24. Эмир. 25. Кузнечик. 28. Шампур. 29. Пастух. 32. Рыба. 34. Роса.

🚲 Ну и ну!

«Щедрая» машина

Из всех банкоматов, расположенных на территории Великобритании, один неожиданно стал самым популярным. Обыкновенный банкомат, стоящий на улице рядом с супермаркетом в небольшом городе Халл на севере Англии, вдруг стал выдавать ровно в два раза больше денег, чем запрашивали пользователи. Кто запрашивал сумму в 300 фунтов стерлингов, получал 600!

«Благотворительность» машины продолжалась несколько часов, в течение которых у банкомата собрались сотни желающих воспользоваться необычной ошибкой. «Люди звонили своим друзьям и советовали прийти», — рассказал журналистам один из свидетелей произошедшего. Но скоро, к огромному сожалению горожан, в машине закончились все денежные запасы...

Компания, которой принадлежат банкоматы, от каких-либо комментариев отказалась,

признав лишь, что банкомат действительно пришел в неисправность.

Променил сына на кусок мяса

Житель Голландии, который украл в одном из супермаркетов кусок замороженного мяса, настолько торопился скрыться с места происшествия, что забыл в магазине самую большую улику — собственного сына!

Как сообщает полиция южного голландского города Керкраде, 45-летний мужчина, укравший в супермаркете упаковку с мясом, был замечен одним из сотрудников магазина, после чего вор решил ретироваться. Мужчина добежал до своей машины и ударил по газам, забыв, что в магазине остался его 12-летний сын, который послужил для полицейских отличной уликой. Связавшись с его помощью с никудышним отцом, полицейские предложили мужчине явиться в отделение забрать сына...

Круша руками кирпичи...

40-летний каратист Эд Берн из британского города Корнуолл, обладатель черного пояса, установил новый мировой рекорд, разломав голой ладонью 55 кирпичных блоков за самое короткое в истории каратэ время — 4,86 секунд. Предыдущий рекорд превзойден более чем в три раза — ранее разбить такое количество блоков ребром ладони удавалось лишь за 17,49 секунд.

«Когда я был ребенком, мы с друзьями смеялись, ради ломали различные предметы ребром ладони. Часто мне удавалось проделать это с вещами, с которыми мои друзья не справлялись... — рассказывает чемпион. — Многие считают, что разбивать таким образом кирпичи достаточно просто. Но на самом деле это не так. Лично я использую технику гипнотерапии, представляя перед собой картинку с разбивающимся кирпичом, а силы мне дает энергия присутствующих в зале людей».



Лариса Шрагина, психолог

Уважение

«Окончание. Начало в № 26».

С ситуациями, когда детям надо что-то запретить, родители сталкиваются часто. В прошлом выпуске мы рассмотрели достаточно типичный пример: мама не пустила сына играть в футбол с другими детьми, пока он не сделает уроки. Мальчик почему-то рассчитывал, что его отпустят, он не спрашивает у мамы, можно ли пойти — он ставит ее в известность: «Мам, мы с Димой идем играть в футбол. Пока». Понятно, что неожиданный запрет вызвал у него сильное раздражение, и он в приступе обиды и гнева оскорбил маму.

Ограничений не любит никто, тем более таких, которые затрагивают важные для него интересы. Для ребенка это — возможность поиграть с другими детьми. Поэтому гнев, обида — это естественные для него чувства в ситуации запрета. Но если ребенок добивается от родителей уважения к себе и к своим переживаниям, то вполне естественно, что на такое же уважение со стороны ребенка к себе и к своим переживаниям имеют право родители!

Но в обязанности родителей входит еще одно правило: не поддаваться своим эмоциям и показать пример поведения. И если ребенок, переполненный такими чувствами, как раздражение и обида, начинает вас как-то задевать или оскорблять, нужно сразу «поставить его на место». Во-первых, «кто-то должен быть умнее». А во-вторых, объясните ему, что вы тоже человек. Вариантов может быть много, вот несколько: «Никита, я понимаю, что ты сильно расстроен, но так разговаривать со мной и называть меня такими словами недопустимо. Мне это очень обидно. Можно злиться, но обзываться нельзя», «Никита, я понимаю, что ты расстроен. Но что, по-моему, я должна чувствовать, когда ты меня обзываешь? А как ты себя чувствуешь, когда тебя обзывают? Тебе это приятно?», «Никита, насколько я понимаю, ты чем-то расстроен. Но слушать того, кто со мной так разговаривает, я не собираюсь. Если ты чем-то недоволен, скажи мне об этом нормально, я с удовольствием тебя выслушаю».

Если же неуважительный тон и плохое поведение уже вошли в привычку, то нужно, чтобы ребенок столкнулся с последствиями такого поведения: «Никита, я уже просила тебя не разговаривать со мной в таком тоне. Когда ты так разговариваешь, я не буду тебя слушать, потому что это меня обижает. Иди в свою комнату, посиди и подумай, как следует разговаривать с людьми».

Обратите внимание: Никита не может пожаловаться, что на него «давят». Мама просто уточняет «границы» уважения к себе. Она не стыдит сына и не подавляет его, рождая в нем чувство вины — она предупреждает его о возможных последствиях: все его права сохраняются, он может и дальше вести себя так, но общаться с ним мама не будет. Тем самым мама дала понять Никите, к чему приводит плохое поведение: оно обижает людей; оно лишает тебя возможности общения с ними.

Такие формы особенно хорошо действуют на маленьких детей, которые склонны к капризам. Скажите им, что если они хотят, пусть сердятся, но только в своей комнате, вы же при этом присутствовать не желаете.

Самое главное: у большинства детей и в мыслях нет кого-то обидеть. Они воюют против правил и ограничений, но не понимают, что это такое — причинить боль другому человеку. Они еще не чувствуют этой боли. Спросите его: «Что ты чувствуешь, когда кто-то из твоих друзей разговаривает с тобой в подобном духе?» Пусть подумает и ответит. А потом поясните: «Вот и я чувствую себя очень плохо, когда ты так разговариваешь со мной. И мне это тоже не нравится». Если детям хочется грубить, то пусть грубят, но только самим себе. А если хотят, чтобы их слушали, дружили с ними, то должны вести себя тактично. Можно выслушать сердитого человека, но не грубияна.

Относиться к другому так, как ты хотел бы, чтобы относились к тебе, — означает понимать, какие чувства твоё поведение вызывает в другом человеке. Очень скоро дети захотят, чтобы с ними тоже общались «без боли». И научатся устанавливать свои границы...



Мила Гончарова

Я еще помню времена, когда для того, чтобы купить новую красивую посуду, нужно было сесть на утренний «дизель» и поехать в столицу соседней республики. Там, прочесывая магазины, можно было обнаружить красивые наборы эмалированной посуды. Несколько разноразмерных кастрюлек, чайник и бидончик... Времена те прошли. И теперь в любом магазине соответствующего профиля можно выбрать что угодно (не говоря уже о докучливых распространителях чудо-посуды за баснословные деньги).

Итак, дефицит в прошлом. И это замечательно. Но вот в чем вопрос. Как разобраться в свалившемся на нашу голову изобилии? Как выбрать посуду для своей кухни? Может, все имеющиеся у меня кастрюльки и сковородки устарели и давно пора их заменить?

Что ж, не зря французы говорят: «Хорошая кастрюля — хороший обед».

САМЫЙ ЛУЧШИЙ КОТЕЛОК

А какие у нас в наличие кастрюли?

Давайте начнем наш анализ с самых распространенных, и рассмотрим алюминиевые. Они имеются в практически каждом доме, потому что недороги, легки и долговечны. Алюминий — хороший проводник тепла. Поэтому посуду из алюминия удобно использовать для кипячения воды, для варки картофеля и не кислых овощей, для приготовления каш.

В алюминиевой посуде можно кипятить молоко, не опасаясь, что оно пригорит. Правда, горячее молоко нужно сразу же перелить в чистую стеклянную или керамическую емкость.

Из алюминия делают не только кастрюли, но и сковородки. На них можно жарить картофель, тушить или пассировать овощи, но перемешивать продукты вилкой или ножом не стоит из-за нежности металла...

Вот мы и добрались до перечня недостатков алюминиевой посуды. Во-первых, она имеет довольно тонкие стенки и легко деформируется. Во-вторых, пища легко

пристает ко дну алюминиевой посуды и отмывается с трудом: нельзя скрести алюминиевый металлической мочалкой или щеткой, как любят некоторые нетерпеливые хозяйки. В-третьих, алюминий не любит контакта с кислотами и щелочами. А щи, кисель или мясо в кисло-сладком соусе как раз и есть такие реактивы, в отличие от молока, которое имеет щелочную реакцию. В результате в наши блюда со стенок кастрюль переходят соединения, не предусмотренные кулинарными рецептами. В-четвертых, молочные продукты, яйца, рассолы, содержащие серу или кальций, оставляют на алюминиевой посуде некрасивые темные следы. Даже если вы готовы примириться с темными пятнами на внутренних стенках кастрюль, не храните приготовленную еду в алюминиевой посуде. И стоит учесть, что алюминиевая посуда не годится для варки диетических блюд и детского питания.

Со временем на стенках алюминиевой посуды образуется особая сохраняющая пленочка. Она защищает не только саму посуду

от внешних воздействий, но и готовящуюся пищу от воздействий алюминия. Поэтому мыть посуду стоит осторожно, без едких химикатов и царапающих паст. Тогда алюминиевая посуда послужит вам долго верой и правдой.

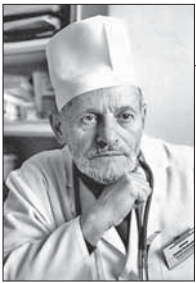
Напоследок обсудим, сколько и каких кастрюль и сковород необходимо для семейного очага. Что число кастрюль зависит от величины семьи — это заблуждение. Чем больше семья, тем больше должны быть кастрюли, но число их зависит только от обычно готовящегося количества блюд.

Вот примерный расклад, из которого вам надо выбрать четыре-пять кастрюль: одна литровая, две двухлитровые, две трехлитровые, одна пятилитровая. Максимум сковород — три: одна большая, две поменьше. И если уж покупать — то лучше комплектом. Дешевле выйдет. Хотя бы за счет того, что крышек понадобится меньше, чем посуды: одна и для кастрюли, и для сковороды. Тем более что крышки сейчас продаются отдельно: из прозрачного жаростойкого стекла, с регулируемым выпускным клапаном для пара.

Продолжение следует >>>

✿ Ваше здоровье

Идите... в баню!

Леонид Авербук,
кандидат мед. наук

◀◀ Окончание.
Начало в № 25.

Еще ряд советов, которые стоит принять во внимание любителям бани, особенно новичкам:

Ныряние (прямо из парной) в холодный бассейн или открытый водоем (это чудесное ощущение!), или даже в снежный сугроб — вопрос специальный и сугубо индивидуальный и годится для людей, неотягощенных проблемами со здоровьем.

В горячую баню лучше ходить не в одинокую, не натошак, но и не после обильной еды. Голову стоит прикрыть махровым полотенцем или войлочной шляпой. Следите за градусником, не обожгитесь! Руководствуйтесь ощущениями: ощутили дискомфорт — прекращайте процедуру. Использование перед

баней кремов и косметики закупорит поры кожи и приведет к перегреву.

Несколько слов о вениках. Их заготавливают в конце мая — начале июня в сухую погоду и хранят в пластиковых мешках в холодильнике, а зимой — на открытом воздухе. Перед употреблением — оттаивают. Предварительно прогретым веником подгоняют горячий воздух к телу банного партнера, временами прижимая его к определенным участкам. Хлестать и лупить друг друга веником — дело вкуса...

Большие асы банного дела, да и специалисты тоже, рекомендуют использовать березовые веники при болях и растяжениях в мышцах и суставах, при общем возбуждении. В этих же случаях хорош эвкалиптовый (или смешанный с березовым) веник, который также снижает склонность к простудным заболеваниям. Дубовый веник полезен при начальной гипертонии, сильной потливости тела и ног, при повышенной жирности кожи. Хвойный веник, проваренный в течение 15–20 минут в крутом кипятке, по-

могает при радикулитах, невралгиях, предупреждает респираторные заболевания, оздоравливает воздух, вдыхаемый во время процедуры. Применяют и крапивные веники, которые полезны при радикулите, подагре, суставной патологии. Его перед применением нужно несколько раз переложить из горячей воды в холодную.

Во многих (элитных и не очень) банях, например в московских «Сандунах», которые я посетил еще в конце 40-х, работают высококлассные массажисты.

Много полезных свойств имеют так называемые инфракрасные сауны. Тепло в них проникает глубоко в тело и показано при хронических негнойных заболеваниях внутренних органов вне стадий обострения, после ликвидации ожогов и отморожений, при невралгиях и травмах по прошествии острых явлений.

Все виды горячих бань противопоказаны при беременности, в «критические» дни, при недостаточности мозгового кровообращения.

Нетренированным людям нельзя уходить из бани сразу же после окончания процеду-

ры. Необходим пассивный отдых, а в зимнее время следует надевать теплую одежду, не допуская быстрой смены температур.

Мы с вами не римляне, поэтому прием спиртного в сауне крайне нежелателен.

В наши дни немало людей устраивают сауны в собственных домах, на дачах и даже в городских квартирах, а в Финляндии и в бывшей советской Прибалтике они существовали и раньше. Компактные сауны фабричного изготовления поступают в продажу. Влажные парные издревле существовали и в небогатых сельских домах в России. Домашняя баня хороша по многим понятным причинам, в частности она исключает контакт с нездоровыми и, вообще, чужими людьми, позволяет сразу же улечься в постель и во многих случаях позволяет преодолеть бессоницу.

Первое же посещение бани даст вам четкое ощущение того, органична ли для вас эта процедура.

В общем, посоветуйтесь с врачом, будьте осторожны и... легкого вам пара! ☺

✿ Улыбнитесь с нами!



По страницам журнала «ФОНТАН»

Девятый вагон

Я должен был из Риги вечерним скорым поездом номер 15 выехать в Ленинград. Пришел на вокзал. У меня был билет во второй вагон. Подхожу к поезду — а первых трех вагонов в составе нет! Человек девяносто в растерянности ходят по перрону с чемоданами, сумками и билетами, выданными в первые три вагона. Многие уже по нескольку раз прошли вдоль всего состава, пересчитав его вагоны. Но тщетно! Первых трех вагонов нет ни в начале, ни в конце, ни в середине состава. Не могут найти и бригадира поезда. Никто из проводников не знает, где он.

Как человек, имеющий отношение к клубу «12 стульев» «Литературной газеты», я пошел к начальнику вокзала и гневно спросил:

— Где бригадир пятнадцатого поезда?

Он мне ответил:

— В первых трех вагонах.

Тогда мне этот ответ даже не показался смешным. Начался нешуточный скандал. Часть пассажиров кое-как расселили по остальным вагонам, другой части поменяли билеты на следующий поезд. С грехом пополам все добрались до Ленинграда.

Однако когда я вернулся из Ленинграда в Москву, гнев мой не остыл, как часто бывает в таких случаях по прошествии времени, — и я написал фельетон в «Литературную газету». Через месяц из Риги поступил ответ с извинениями и перечнем фамилий людей, получивших выговоры за эту «накладку».

Но самое интересное, что из Киева пришло письмо от одного возмущенного читателя: «Это все ерунда по сравнению с тем, что произошло со мной и моей женой на железной дороге. Прошу срочно выслать корреспондента. Не пожалеете!»

Поскольку ничего конкретного он не написал, корреспондента высылать не стали (подобных писем в редакцию ежеднев-

но приходит множество). Но когда я по делам поехал в Киев, я все-таки захватил с собой это письмо и как-то вечером зашел к его автору. Чем, думаю, черт не шутит. Все-таки он написал: «Не пожалеете». И я не пожалел!

Если в Риге не было трех вагонов, то к составу в Киеве присоединили два девятых вагона! Пассажиры, у которых были билеты в девятый вагон, естественно, сели в первый из них. Потому что все нормальные люди с детства знают: девятый вагон идет сразу после восьмого. И никому в голову не может прийти, что после девятого вагона окажется снова девятый. Одним словом, состав трогается, удивленная проводница второго девятого вагона идет к бригадиру поезда и говорит:

— Мой вагон пустой!

— Какой вагон? — спрашивает бригадир.

— Девятый.

— Странно. Наверное, опять что-то в кассах напутали! — удивляется бригадир и дает на следующую станцию радиogramму: «Продать билеты в девятый вагон».

На следующей станции поезд стоит три минуты. Пассажиры, которым продали билеты в девятый вагон, тоже оказались людьми нормальными и, как только объявили посадку, дружно ринулись в первый девятый (к тому же он был ближе к вокзалу). Проводница, у которой уже все пассажиры попили чаю и легли спать, в ужасе от такого количества двойников, никого не пускает и говорит:

— Тут какая-то ошибка, товарищи! У меня только два свободных места. Остальные бегите к бригадиру поезда. Он в первом вагоне. Пускай он вас расселяет по другим вагонам. Причем бегите скорее, а то поезд сейчас тронется.

С сумками и чемоданами возмущенные пассажиры наперегонки бегут к первому вагону, в котором их встречает очень удивленный бригадир.

— Вы откуда, товарищи, в таком количестве?

— Из девятого вагона. Там все — двойники.

Бригадир понимает, что он чего-то не понимает. Но не понимает, чего именно он не понимает. Впрочем, разбираться некогда.

К тому же у людей законные билеты. Поэтому он быстренько расселяет всех в первые вагоны на свободные места, после чего облегченно вздыхает и дает разрешение поезду трогаться.

В это время проводница второго девятого вагона, который по-прежнему пустой, идет к бригадиру и говорит:

— Мой вагон пустой.

— Как?! — спрашивает бригадир, думая, что он сходит с ума.

Вместе с проводницей он идет вдоль состава и обнаруживает, что у него два девятых вагона! Тогда бригадир понимает, что произошло. Он опять с облегчением вздыхает, возвращается в свое купе и дает на следующую станцию радиogramму: «Отцепить девятый вагон».

Дело было ночью. Те, кто отцеплял, тоже оказались людьми нормальными, умеющими считать до девяти. Поэтому, повозив состав по частям туда-сюда, они отцепили первый девятый вагон и отвезли его на запасной путь, о чем немедленно сообщили бригадиру. Бригадир третий раз вздохнул с облегчением, дал команду отправлять поезд и стал готовиться ко сну.

В это время проводница второго девятого вагона, который по-прежнему пустой, снова идет к бригадиру и говорит:

— Мой вагон пустой!..

Я не знаю, попал в сумасшедший дом после этого рейса бригадир поезда или нет. Мне эту историю, напомним, рассказывал пассажир, ехавший с женой в первом девятом вагоне.

Поздно ночью он вышел в тамбур покурить. Покурил. И думает: «Что это мы долго стоим?» Выглянул в окошко — а ни спереди, ни сзади вагонов нет. Не говоря уж об электровозе. Вокруг степь. Голая. И холодно освещает запасной путь полная луна. . .

Пока он рассказывал мне эту историю — как он будил пассажиров, как все они повыскакивали в чем были, как вместе пытались сообразить, что случилось и где они сейчас, — я так неприлично хохотал, что рассказчик обиделся и сказал:

— Я не вижу в этом ничего смешного. Мы все в этом вагоне ехали по туристической путевке в Болгарию!..

Михаил Задорнов

«Маккаби» сразится с «Барселоной»

Иван Кенобин



Главным событием минувшей недели стало окончание второго отборочного этапа в баскетбольной Евролиге. Флагман израильского баскетбола «Маккаби» (Тель-Авив) успешно завершил этап ТОП-16 и теперь с первого места проходит в четвертьфинал, где будет играть с «Барселоной»...

Но начнем с футбола. Не успел Рони Леви объявить о своем уходе из «Маккаби» (Хайфа), как молва начала трудоустраивать его на новую работу. Даже несмотря на то, что пока Рони продолжает заканчивать сезон со своей «зеленой» командой, а уйдет только летом.

Сообщается, что председатель израильской Федерации футбола Ави Лузон предложил Рони Леви заменить на посту тренера молодежки другого Леви по имени Гай. Последний также объявил о своем уходе с текущей работы через несколько месяцев.

Пока Рони Леви и Ави Лузон не сошлись в цене. По информации израильских СМИ Леви предложили 80 тысяч долларов в год, что не является большой суммой для серьезного футбольного специалиста. Впрочем, возможно, Рони увеличат зарплату, если он все же согласится на эту работу.

За границей тренерам платят больше, и поэтому, по слухам из окружения тренера «Маккаби», он нацеливается на трудоустройство в другой стране. Для этого он готов сделать паузу в полгода, что навевает на мысли о возможном переезде в Россию, где как раз играют с весны по осень.

Ну, а на пост тренера «Маккаби», в любом случае одного из лучших клубов страны, тоже немало кандидатов. «Зеленых» хотят принять тот же Гай Леви, а также Йоси Мизрахи, а еще говорят о возможном тренере-иностранце. Но лидирует в списке потенциальных тренеров пока что Нир Клингер.

* * *

Главный тренер сборной Израиля Дрор Каштан огласил список футболистов, которые вызваны на ближайшую товарищескую игру, которая состоится 26 марта в Рамат-Гане. Соперником израильтян будет сборная Чили.

Отметить стоит первый вызов лидера юношеской команды «Барселоны» Гая Асулина — очень перспективного футболиста. Ему всего 17 лет, но, учитывая тот факт, что в Испании всю работу над оформлением ему тамошнего гражданства, израильтяне резонно хотят обезопаситься от возможных вариантов, вроде случая с Бояном Кркичем (талантливый серб уже в сборной Испании).

Кроме юного Асулина, неожиданностей в списке нет, как нет в нем и футболистов двух именитых команд из Тель-Авива — «Маккаби» и «Гапоэля». Оба клуба проваливают сезон, и тренерский штаб решил не прибегать к услугам их игроков. Не вызваны в сборную на этот раз известные футболисты Таль и Зандберг, а также еще один перспективный юноша — Бен Саар, принадлежащий «Челси», но выступающий за «Шеффилд уэнсдей».

Итак, вот заявленный состав сборной. Вратари: Дуду Ават («Депортиво», Испания) и Нир Давидович («Маккаби», Хайфа). Защитники: Йоав Зив, Томер Бен-Йосеф и Шимон Гершон («Бейтар», Иерусалим), Клеми Сабан, Дедди Бен-Даян и Ави Струль («Маккаби», Нетания), Таль Бен-Хаим («Челси», Англия). Полузащитники: Галь Альберман и Авирам Брухиан («Бейтар»), Моше Охайон (СК «Ашдод»), Тамир Коэн («Болтон», Англия), Йоси Бенаюн («Ливерпуль», Англия). Нападающие: Амит Бен-Шошан («Бейтар»), Омер Голан («Локерен», Бельгия), Эльянив Барда и Барак Ицхаки («Генк», Бельгия), Гай Асулин («Барселона», Испания).

* * *

В баскетбольной Евролиге завершился этап ТОП-16, после которого лучшие клубы Старого света вплотную приступают к самому главному и интересному, то есть играют матчи плей-офф и определяют лучших из лучших. «Маккаби» обыграл на своем паркете литовский «Жальгирис» со счетом 80:66 и финишировал на первом месте в своей группе.



С мячом — баскетболист «Маккаби»

В матче с литовцами израильтяне спокойно наращивали преимущество от четверти к четверти и уже перед последним отрезком игры опережали соперников на итоговые 14 очков. Последняя четверть завершилась с равным счетом, говорящим о том, что команды всего лишь доигрывали матч.

Лучшим на площадке был Йотам Гальперин, без промаха бивший как со средней, так и с дальней дистанции (17 очков). За гроссмейстерский

10-очковый рубеж полезности перешагнули также Вуйчич, Шарп и Моррис.

Теперь восемь лучших баскетбольных команд Европы сойдутся в четвертьфинальных сериях плей-офф, дабы определить участников Финала четырех. «Маккаби» в соперники досталась грозная «Барселона», которая заняла второе место в группе G (после ЦСКА). На этапе ТОП-16 у каталонцев было поровну побед и поражений (по три).

Другие пары таковы. «Монтепаски» — «Фенербахче», «Тау Керамика» — «Партизан», ЦСКА — «Олимпиакос». Матч пройдут 1, 3 и при необходимости 10 апреля. Серии будут длиться до двух побед.

* * *

Израильский дуэт Джонатан Эрлих и Энди Рэм вышел в финал престижного теннисного турнира Pacific Life Open в Калифорнии. Пара из Израиля, посеянная на соревновании под четвертым номером, на пути к последнему матчу турнира обыграла такие серьезные команды, как 6-е ракетки турнира Махеш Бхупати (Индия) и Марк Ноулз (Багамы) и белорусско-британский дуэт в лице Макса Мирного и Джейми Мюррея. В финале Эрлиху и Рэму предстоит сыграть с парой, посеянной под третьим номером, — канадцем Даниэлем Нестором и сербом Ненадом Зимонжичем.

За участие в финале команда получит 350 рейтинговых очков и 112 тысяч долларов, а за победу — 500 очков и 195 тысяч долларов.

Первая ракетка Израиля Шахар Пеер, посеянная под 9-м номером, не смогла так же удачно выступить на калифорнийском турнире. В третьем круге она проиграла в трех сетах теннисистке из Индии Сане Мирзе — 7:6, 5:7, 3:6.



Дж. Эрлих и Э. Рэм на калифорнийском корте

ЗАКОН НЕ ДЛЯ СВОИХ

<<< стр. 5

демонстрации по всему миру. Даже правозащитники поостерегутся замарать себя заступничеством за «ультраправого экстремиста» — иное дело, экстремист левый, да еще арабского происхождения.

И наоборот, даже минимальный ущерб от еврейского выступления вызовет в мире гораздо больше шума, чем антиизраильский теракт с большим количеством жертв, к которым, что греха таить, международная общественность уже привыкла.

Есть и еще один деликатный аспект. За действия своих граждан-евреев Государство Израиль несет полную ответственность, а потому старается по мере возможности не допустить событий, за которые придется отчитываться перед «спонсорами мирного процесса». К таким действиям было бы отнесено разрушение дома террориста, если бы оно удалось, поэтому полиция и стала стеной у входа в Джабаль Мукабр.

А вот с арабскими гражданами все не так однозначно. Они обладают всеми гражданскими правами, включая право получать пособия за погибших родственников-террористов (адвокаты уже опротестовали запрет на выплату пособия семье Абу-Дейна как незаконный). Но у них есть и другие права: выражать солидарность своим единомышлителям, мечтающим уничтожить Государство Израиль, поддерживать призывы к террору и даже участвовать в террористической деятельности. Эти странные права, принадлежащие арабской общине по умолчанию, обычно объясняют национальной самоидентификацией. Из-за той же самоидентификации считается неприличным

требовать от арабских граждан не то что патриотизма, а даже лояльности к Израилю. Мол, не может араб любить и уважать еврейское государство и его законы. Это государство для него чужое, потому оно должно быть с ним особенно щепетильно, чтобы не задеть и без того обостренную национальную гордость. А вот еврейского гражданина можно и в участок свести под белы ручки, и подержать там без суда и следствия — чего только не дозволено между своими...

Сегодня не только Израиль, но и Запад пожинает плоды этнической толерантности, а вернее, неумения определить для нее границу. Хорошо, если спор касается лишь ношения женщинами мусульманского платка. Но когда речь идет о пролитой крови, толерантность должна уступать место четко прописанному закону.

И вот законы-то наши и надо пересмотреть, чтобы дать государству возможность защищать себя и своих граждан. В частности, легализовать возможность в экстренном порядке лишать гражданства тех, кто замешан в антигосударственной деятельности, и их близких. Если бы власти сами выселили семью Абу-Дейна на территорию автономии, правым активистам не пришлось бы вступать в рукопашную с полицией. А для израильских арабов, которые видят в убийце героя, это послужило бы хорошим уроком.

Да, самосуд отвратителен и не имеет оправданий. Но в данном случае попытки его совершить вызваны нерешительностью властей, их неумением и нежеланием совершить законный суд и наказать виновных так, как они того заслуживают.

Информационное агентство «MIGnews»

ПЯТЬ ЛЕТ В ИРАКЕ

<<< стр. 6

Правда, события последних дней заставили усомниться в заявлениях Маккейна о стабилизации обстановки в Ираке. Уже на следующий день, в понедельник 17 марта, более сорока человек погибли в результате взрыва, устроенного террористкой-смертницей менее чем в ста километрах от Багдада. В тот же день двое американских солдат подорвались на mine, еще трое погибли в результате взрыва микроавтобуса...

Хиллари Клинтон вопрос об американском присутствии в Ираке стоил некоторого количества голосов избирателей. Дело в том, что бывшая первая леди, представляющая в Сенате штат Нью-Йорк, голосовала за начало военной операции. Позже она изменила свою точку зрения и стала, как подавляющее большинство демократов, сторонницей немедленного прекращения войны в Ираке. Но Клинтон по сей день припоминают, что она приложила руку к развязыванию войны, в которой погибли четыре тысячи американских солдат. Так, Барак Обама, выступая перед избирателями штата Пенсильвания, заявил: «Правда состоит в том, что Хиллари Клинтон и Джон Маккейн позволили Джорджу Бушу развязать эту войну. При всем уважении, я не позволю сенатору Клинтон заставить избирателей забыть об этом и внушить, что это были просто слова. Из-за голосов Клинтон и Маккейна мы вступили в войну, которая уже обошлась нам в тысячи жизней и миллиарды долларов».

Однако сама Хиллари Клинтон называет себя единственной участницей президентской гонки, способной положить конец американскому присутствию в Ираке. В своей пред-

выборной программе Клинтон обещает начать вывод американских войск из Ирака в течение шестидесяти дней после инаугурации. Бывшая первая леди прилагает все усилия, чтобы представить этот план как «лучшее предложение на рынке», не переставая напоминать о том, что Джон Маккейн не прекратит эту войну никогда, а план Барака Обамы по выводу войск из Ирака растянут на 16 месяцев. «Вы можете выбрать сенатора Маккейна. Он обещал оставить войска в Ираке на сто лет, и можете на него положиться — он это сделает. Вы можете выбрать сенатора Обаму. Он обещал вывести войска из Ирака за 16 месяцев, но учитывая, кто является его советником по внешней политике (речь идет о Збигнев Бжезинском, бывшем советнике президента Картера — Ред.), вы не можете положить на Обаму даже в этом», — охарактеризовала Клинтон обещания своих соперников.

Джон Маккейн реагирует на нападки Хиллари Клинтон с юмором. Когда в Багдаде в присутствии американских и иракских военных и дипломатов у республиканца спросили, что он думает о 60-дневном плане Клинтон, Маккейн ответил стихотворным экспромтом: «I just think what that means is «Al-Qaida» wins» («Я думаю, что это означало бы победу «Аль-Каиды»).

У республиканцев и демократов разные представления о победе и поражении. Хиллари Клинтон 17 марта сказала журналистам, что необходимо прекратить войну, в которой невозможно победить. «Сенатор Маккейн и президент Буш полагают, что вывод войск станет поражением. Поражение — это оставить войска в Ираке на сто лет», — заявила она.

Интернет-издание «Лента.ру» (Россия)

В синагогу требуется «мастер на все руки».

Неполный рабочий день, оплата договорная.

Обращаться по тел. 728-07-70 (спросить управляющего делами).



Обрезание детям и взрослым делают опытные специалисты в синагоге ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21).

Обращаться в синагогу с документами, подтверждающими еврейство.

ВНИМАНИЕ — МАЦА!

Приближается светлый праздник Песах. По традиции в дни праздника каждая трапеза в еврейском доме сопровождается мацой — символом скромности и освобождения от рабства.

Вкусную и кошерную израильскую мацу можно приобрести в синагогах:

Одесса
Белгород-Днестровский
Измаил
Николаев
Херсон
Севастополь
Мариуполь

ул. Осипова, 21;
ул. Кирова, 29;
ул. Клушина, 3;
ул. К. Либкнехта, 15;
тел. 26-41-29, 22-33-34;
ул. Ломоносова, 32, тел. 55-60-18;
ул. Харлампиевская, 6, тел. 41-20-40, 41-20-50.

программа STARS приглашает

еврейскую молодежь (16-28 лет) на занятия.

- Лекции проводятся дважды в неделю в вечернее время и позволяют принимать участие в нашей программе без отрыва от основной учебы/работы
- Программа включает в себя лекции по еврейской истории, философии и традициям. **Студенты получают стипендию**

Наши учебные группы расположены
в центре города,
на ж/м Таирова
и на ж/м Котовского

С ноября открылась **новая** группа —
с ежедневными занятиями!

Справки: 728-07-70, 050-333-78-95 (ж/м Котовского), 050-391-28-73 (ж/м Таирова)

Одесская еврейская община
«Хабад Шомрей Шабос»
приглашает жителей
Черемушек и Таирова
по субботам в нашу
новую синагогу!



Наш адрес:
ул. М. Жукова, 1-а
(д/сад во дворе «Клюшки»)

справки по тел.:
728-07-70,
8-050-391-28-73
(р. Давид Страхов)
8-093-6008778
(р. Зеэв Шпунт)

Уроки Торы и еврейской традиции:
пт. — 18⁰⁰, сб. — 10⁰⁰, вс. — 10³⁰.

Еврейская община «Хабад Шомрей Шабос» поздравляет юбиляров

Бронштейн Лизу Львовну, Габинскую Анну Ицковну, Фельдмана Мордко Наумовича — с **95-летием**;
Калинскую Зою Соломоновну, Кушнаревич Полину Зиновьевну — с **80-летием**;
Мушинского Якова Владимировича, Ройтберга Рафаила Марковича, Швидлер Милу Львовну — с **75-летием**;
Акуру Салиму Иосифовну, Альперович Полину Григорьевну, Бардашевского Владимира Александровича, Брацлавскую Людмилу Михайловну, Волкову Нину Тихоновну, Гейзера Давида Марчуковича, Герцман Нюсю Ароновну, Диколь Этию Мотевну, Журера Марата Соломоновича, Завелеву Евгению Михайловну, Керпельмана Мойсея Владимировича, Лившину Зинаиду Исаевну, Мироновича Николая Николаевича, Однорог Лидию Григорьевну, Петкову Татьяну Сергеевну, Привалова Бориса Григорьевича, Рабинштейна Леонида Менделевича, Сергееву Лиану Владимировну, Старикова Леонида Соломоновича, Старостина Валерия Васильевича, Фукса Якова Семеновича, Фурман Раису Ивановну, Черешню Мойсея Самойловича, Шихман Викторину Шмулевну, Шницер Валерию Зиновьевну, Щуренко Любу Семовну — с **70-летием**;
Винницкую Валентину Николаевну, Елина Валерия Александровича, Каликина Владимира Борисовича, Криворучко Валерия Яковлевича, Нухимзона Моисея Говшиевича — с **65-летием**;
Астрелину Тамару Тиграновну, Афендик Нинель Леонидовну, Бабанину Ирину Николаевну, Бровер Нелю Александровну, Бурду Филу Михайловну, Голод Анну Яковлевну, Групп Жаннету Марковну, Козловского Владимира Антоновича, Лученицер Полину Соломоновну, Найдорфа Марка Исааковича, Пайкина Александра Ефимовича, Спектора Якова Зуньевича, Товчих Людмилу Андреевну, Ушеренко Эмилию Филипповну, Шихман Евгению Мойшевну — с **60-летием**;
Генкина Геннадия Владимировича, Зеленкова Станислава Коземировича, Одесского Марка Ефимовича, Патлажана Александра Семеновича, Паянову Викторину Борисовну, Фишер Юлию Альфредовну, Шихман Евгению Мойшевну, Щербинину Елену Викторовну

и желает крепкого здоровья, счастья, благополучия и долгих лет жизни.

Газета издается при содействии
БАНКА ПИВДЕННИЙ



Председатель Наблюдательного Совета —
РОДИН Юрий Александрович,
Заместитель Председателя
Наблюдательного Совета —
БЕККЕР Марк Исаакович,
Председатель Правления —
МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович

Лучший предприниматель года Одесщины-2007



Справочная служба Банка ПИВДЕННИЙ: (0482) 30-70-30
8 800 30-707-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины)
www.pivdenny.com www.bank.com.ua



справки
по тел.:
22-33-34,
26-32-71

**Херсонский
еврейский
детский сад:**

С пеленок до диплома —
всегда с тобой
образовательные
программы
общны!

The Jewish Community of Kherson
Антонинская Религиозная Община Херсон

Газета «Шомрей Шабос» издается с 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блингер.
☎ 65125, Одесса, ул. Осипова, 21.
☎ 728-07-70, факс 49-63-01
E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, <http://vmv.odessa.ua/>).

Заказ 142/03. Тираж 15000 экз.