

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН

№ 24
(660)30 адора I 5768 года
(7 марта 2008 г.)

В далекие теперь школьные годы доводилось мне не раз слышать песенку с припевом: «Евреи, евреи, кругом одни евреи». Сейчас-то, став старше, я понимаю, что это были не просто частушки. Их «ноги растут», наверняка, из кампании по борьбе с «безродными космополитами», одним из пунктов которой было «срывание масок» — выявление и обличение евреев, скрывавшихся под псевдонимами из нееврейских фамилий... Вот и в песенке оказывалась, что кто у нас только не еврей! Вплоть до того, что «И Буденный, и Никита жрут мацу, но инкогнито». А «Шарль де Голль в Париже рос, у него с намеком нос». Ну, и так далее. Вплоть до самых неожиданных персонажей:

В Третьяковской галерее
На стене висят... евреи!
Среди трех богатырей
Илья Муромец — еврей...

Хотя с Ильей Муромцем не все так просто. Имя у него — еврейское, а сына в некоторых былинах зовут... Жидовином. Кем может быть папа при таком сыне? Вполне возможно, что под псевдонимом «Илья Муромец» скрывается какой-нибудь Элиягу Муромер! Вот... Как говорится, антисемитам на заметку.

Впрочем, не только антисемиты выискивают евреев везде и всюду. Многие наших соплеменников хлебом не корми, а дай поискать, простите за тавтологию, «наших» — в списках Героев Советского Союза, лауреатов Нобелевской премии или чемпионов мира по шахматам. А еще — можно выискивать «правильные» фамилии в титрах кинофильмов. Некоторые достигали в этом деле почти такого же мастерства, как и те, кто отвечал за разоблачение «безродных космополитов».

Повторюсь: в детстве я, конечно, в подобные тонкости не вдавался, но эти вещи, оказывается, могут работать даже на подсознательном уровне. Вот пример. Из знаменитых мушкетеров Дюма моим любимым много лет являлся Атос. Причем статус этот он получил не после прочтения книги, а после просмотра известного фильма Одесской киностудии. А то, что сыгравший его актер Вениамин Смехов — еврей, я выяснил гораздо позже. Спрашивается: откуда же тогда такая симпатия к его герою? Только подсознанием и можно объяснить...

Иногда даже немного жалко, что я уже вырос и больше не играю в игру «Найди еврея в списке/в титрах». Потому что еврей-то никуда из этих списков и титров не делись, их даже становится больше. В списках — за счет возвращения имен, ранее вычеркнутых по разного рода политическим мотивам, а в титрах — за счет более широкого, чем в советское время, проникновения на наши экраны голливудской продукции. Ведь в Голливуде — почти как в той песенке: «Евреи, евреи, кругом одни евреи».

Вот и на состоявшейся недавно церемонии вручения «Оскаров» без них не обошлось. Братья Итан и Джоэл Коэны, например, отхватили себе целых три статуэтки — за лучший фильм, за режиссуру и за лучший адаптированный сценарий. С чем их и поздравляем. А себе пожелаем — добиться и самим какого-нибудь успеха в жизни. Потому что все время выезжать за счет чемпионов мира и нобелевских лауреатов — это как-то по-детски, не находите?..

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гирш Блингер,
главный редактор

РАССКАЗ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ ХРАМА — «НА БИС»



Рав Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины

Месяц назад мой друг, один из уважаемых членов еврейской общины города Одессы, оказывающий ей большую поддержку, пригласил меня с супругой на празднование семейного торжества. Это была праздничная трапеза, посвященная обряду *брис-мило*, совершенному над его новорожденным сыном Леви-Ицхоком. Сердца родителей и гостей наполнились большой радостью. Присутствовавшие на трапезе услышали изложение нескольких бесед Любавичского Ребе, посвященных важности обряду *брис-мило*. Было сказано много тостов в честь виновника торжества, его родителей и членов семьи, звучали хасидские притчи и самые искренние благословения. В конце праздника выступал хор Турецкого. Они пели около часа, исполнив великолепную программу, состоящую из еврейских песен разных времен. Как всегда, делали это они с большим профессионализмом и отменным художественным вкусом. «Браво! Бис!» — скандировал зал, не переставая аплодировать. И тогда руководитель ансамбля спросил у отца семейства, какую песню он хотел бы послушать «на бис». И тот ответил: «Весь концерт!»

Я вспомнил эту историю в связи с нынешней недельной главой, «Пкудей». В ней, как и в предыдущей главе «Ваякфейль», мы знакомимся (причем повторно — первый раз об этом Тора говорила в главах «Трумо» и «Тецаве») с порядком строительства Мишкана, вплоть до самых мельчайших подробностей. И я спросил себя: «Кто же это в пустыне просил Моше-рабейну повторить столько раз «на бис» подробности строительства Мишкана?»

Размышления над этим вопросом только усиливают наше недоумение. Ведь мы знаем, что многие важные *мицвоы* в Торе обычно упоминаются считанными словами или намеком. Вот, например, о *тфилин* говорится: «Пояжи их как знак на руку свою, и будут они знаками над глазами твоими...» — и больше ни одного слова! Тора не описывает, как изготовить *тфилин*, какого

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

цвета и формы они должны быть, какой стороной их надо накладывать. Сведения обо всем этом мы находим только в Талмуде — в устной Торе.

Еще одним примером могут послужить правила соблюдения Субботы, о которых мы читаем в недельной главе «Ваякфейль» всего лишь одно предложение: «Не разводите огонь!». Все многочисленные законы Субботы, запреты и объяснения, что и как нужно делать, мы находим только в Талмуде, но не в самой Торе. И, кстати, вот вам еще один вопрос: что делает субботний запрет в главе, посвященной строительству Храма?

Такие важные заповеди, как строительство *сукки*, благословение четырех растений и многие другие упоминаются в Торе всего лишь несколькими предложениями, без всяких подробностей и указаний по исполнению той или иной заповеди. Почему же именно теме строительства Мишкана в Торе уделяется так много внимания?! Почему этот процесс описывается в мельчайших подробностях и не один раз, а дважды?!

Есть и более сложный вопрос. Можно объяснить, почему подробно описываются атрибуты внутреннего убранства Мишкана: Ковчег Завета, стол, семисвечник. Эти сведения необходимы и могут когда-нибудь понадобиться при возведении нового храма. Но зачем так детально описывать само строительство Мишкана, которое было разовым мероприятием?! Ведь ясно, что Мишкан представлял собой временную постройку (по-русски он так и называется — *Шатер* откровения), которая будет установлена в пустыне. Когда же сыны Исроэля вошли в землю свою, еще до того, как они достигли Иерусалима,

стр. 2 >>>

Новости вкратце

Израильская операция в Газе

Израильские войска утром в понедельник, 3 марта, завершили военную операцию в секторе Газа и покинули его территорию, сообщает «Рейтер». По информации агентства, общее число погибших в секторе за последние несколько дней составило 112 человек. Правительство Израиля заявило, что операция прошла успешно.

В субботу, 1 марта, Армия обороны Израиля начала интенсивные бомбардировки сектора Газа в ответ на ракетные обстрелы со стороны боевиков палестинского движения ХАМАС. В ответ на действия ЦАГАЛА президент Палестинской автономии Махмуд Аббас объявил о прекращении мирных переговоров с властями Израиля. Тем не менее премьер-министр Израиля Эхуд Ольмерт заявил, что бомбардировка сектора Газа «не будет прекращена ни на секунду».

В первый же день операции число погибших, среди которых были и мирные жители, превысило 60 человек. В ночь на 2 марта ВВС Израиля продолжили обстрел сектора Газа, в результате чего число погибших снова стало расти. Сообщалось, что при налете была полностью разрушена штаб-квартира премьер-министра ПА Исмаила Хании.

Двумя днями ранее ВВС Израиля также нанесли несколько ракетных ударов по зданию МВД Палестинской автономии, сообщает агентство «Франс пресс». По словам представителей палестинских властей, по зданию министерства, расположенному в Газе, было выпущено не менее трех ракет. О по-

гибших или пострадавших не сообщается, однако зданию причинен значительный ущерб, заявили представители администрации автономии.

Отметим, что рост напряженности в секторе Газа начался в среду, 27 февраля, после того как в результате обстрела южного израильского города Сдерот ракетами «кассам» погиб израильский студент. Власти Израиля, однако, не связывают эти два события.

(См. также колонки на 5-й и 9-й стр.)

В секторе Газа устроили «митинг победы»

В «победном митинге» в Газе, организованном группировкой ХАМАС, в понедельник, 3 марта, приняли участие бо-

лее 20 тысяч палестинцев, пишет газета «Джерузалем пост». По информации издания, ХАМАС расценил уход израильских войск с территории сектора Газа как поражение. Согласно сообщениям, появившимся в палестинских СМИ, попытка Израиля остановить обстрел своей территории ракетами «кассам» провалилась, что автоматически означает победу ХАМАСа. Представители группировки также пообещали построить новые дома для палестинцев, оставшихся без жилья после израильской бомбардировки.

Аббас: «сопротивление» остается возможным

Махмуд Аббас сказал, что в будущем он может поддержать палестин-

скую вооруженную «борьбу» против Израиля. «В настоящий момент я против вооруженной борьбы, поскольку мы не можем одержать в ней победу», — сказал председатель Палестинской автономии в интервью иорданской газете «Ад-Дустур», но добавил: — Однако положение может измениться на будущих стадиях».

Израиль и западные державы долгое время хвалили Аббаса за осуждение терроризма как средства решения палестинской проблемы. Его слова, сказанные в газете, противоречат такой репутации. В интервью Аббас сказал, что ему выпала «честь» быть первым членом партии Ясира Арафата ФАТХ, который начал борьбу с израильянами еще в 1965 году. Далее он сказал, что его партия «многих в регионе и в мире обучила сопротивлению: как и когда это полезно, а когда — нет».

Палестинцы обычно обозначают терминами «борьба» и «сопротивление» любой вид нападения на израильянов, неважно, солдаты они или мирные граждане.

Израильские власти никак не прокомментировали интервью Аббаса.

Некоторые наблюдатели утверждают, что Аббас, который в ноябре вновь начал мирные переговоры с премьер-министром Израиля Эхудом Ольмертом, вынужден напоминать о «своих боевых успехах» перед лицом жесточайшего внутреннего давления со стороны исламистов ХАМАСа, контролирующих Газу.

стр. 4 >>>



Израильская бронетехника, выведенная из сектора Газа

Пожалуйста, обращайтесь бережно с этим изданием — в нем приведены слова нашей святой Торы.



Зажжение свечей
7 марта

Исход Субботы
8 марта

Александрия	17:23	18:29
Ахтырка	17:15	18:22
Балта	17:37	18:43
Белая Церковь	17:34	18:41
Белгород-Днестровский	17:36	18:39
Бердичев	17:40	18:47
Бердянск	17:09	18:14
Бершадь	17:37	18:43
Богуслав	17:31	18:38
Бровары	17:31	18:39
Брянка	17:01	18:07
Винница	17:41	18:48
Геническ	17:18	18:21
Глухов	17:18	18:28
Днепродзержинск	17:17	18:23
Днепропетровск	17:15	18:21
Донецк	17:05	18:10
Желтые Воды	17:22	18:27
Житомир	17:40	18:47
Жмеринка	17:43	18:49
Запорожье	17:15	18:21
Ивано-Франковск	17:56	19:03
Измаил	17:42	18:45
Изюм	17:06	18:13
Казатин	17:39	18:46
Каменец-Подольский	17:49	18:55
Киев	17:32	18:40
Кировоград	17:26	18:32
Коломыя	17:56	19:02
Конотоп	17:21	18:29
Коростень	17:39	18:48
Коростышев	17:38	18:46
Краснодон	16:57	18:02
Красный Луч	17:00	18:06
Кременчуг	17:21	18:28
Кривой Рог	17:22	18:28
Кролевец	17:20	18:29
Лисичанск	17:02	18:08
Лозовая	17:10	18:16
Лохвица	17:21	18:29
Лубны	17:22	18:30
Луганск	16:58	18:04
Луцк	17:52	19:01
Макеевка	17:03	18:09
Мариуполь	17:06	18:11
Мелитополь	17:15	18:19
Могилев-Подольский	17:44	18:50
Мукачево	18:05	19:11
Нежин	17:26	18:35
Николаев	17:28	18:32
Никополь	17:19	18:24
Новая Каховка	17:23	18:27
Новгород-Сиверский	17:20	18:30
Новомосковск	17:14	18:20
Одесса	17:34	18:38
Павлоград	17:12	18:18
Первомайск	17:33	18:38
Пирятин	17:24	18:32
Пологи	17:11	18:16
Полтава	17:17	18:24
Прилуки	17:24	18:33
Ровно	17:49	18:57
Ромны	17:20	18:28
Светловодск	17:22	18:29
Севастополь	17:24	18:26
Северодонецк	17:02	18:08
Симферополь	17:21	18:24
Скадовск	17:25	18:29
Сквира	17:36	18:43
Славута	17:47	18:54
Смела	17:27	18:34
Стаханов	17:01	18:07
Сумы	17:15	18:23
Тернополь	17:52	18:59
Токмак	17:13	18:18
Тульчин	17:40	18:46
Ужгород	18:06	19:12
Умань	17:34	18:40
Харьков	17:10	18:17
Херсон	17:27	18:31
Хмельницкий	17:47	18:54
Хуст	18:03	19:08
Цюрупинск	17:26	18:30
Черкасы	17:27	18:33
Чернигов	17:28	18:37
Черновцы	17:52	18:57
Чортков	17:52	18:58
Чугуев	17:07	18:14
Шостка	17:19	18:29
Щорс	17:25	18:35

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех Го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

РАССКАЗ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ ХРАМА — «НА БИС»

«... стр. 1

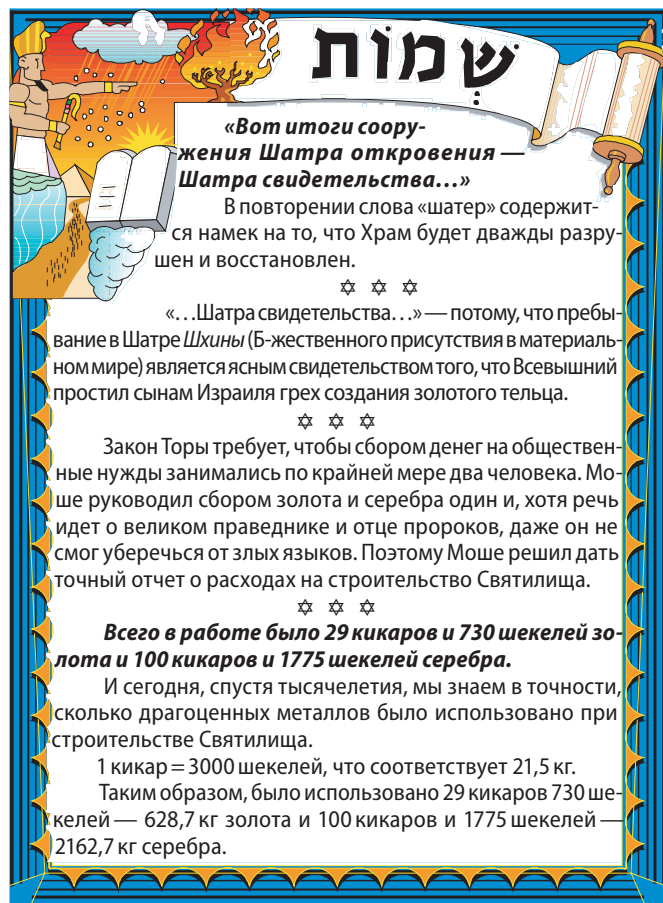
они «установили Мишкан в Гилгале. И там он стоял 14 лет, все время пока евреи завоевывали и распределяли между собой землю. Потом перенесли его в Шило. Там уже построили каменные стены, а сверху постелили полотнища Мишкана. И простоял он там 369 лет, а когда умер Эли-первосвященник, был разрушен. Пришли в Нов и построили там Храм, а когда умер Шмуэль — он был разрушен, и пришли в Гивон, и построили там Храм. А из Гивона пришли в «Вечный Дом» (Иерусалимский Храм). И время, когда Храм был в Нове и Гивоне, — 57 лет» (Рамбам, «Законы Храма»).

Как прояснить все эти кажущиеся несоответствия? Почему заповеди, которые евреи должны выполнять всегда и в любом месте, упоминаются вскользь, намеками, а временная по сути своей и неисполняемая в течение многих веков *мицва* описывается в мельчайших деталях?!

Проще всего ответить на вопрос, как попал запрет разжигать огонь в Субботу в главу, посвященную строительству Храма. По мнению Раши, запрет относительно Субботы предваряет повеление построить Мишкан, тем самым говоря, что строительство Храма не отодвигает субботние запреты. Еще одна связь между Храмом и Субботой — в Субботу запрещены те 39 *млохойс* (под этим словом в иудаизме подразумеваются созидательная работа), которые выполнялись при строительстве Храма.

К 39 *млохойс*, которые, согласно Торе, евреям не разрешается совершать в Шабос, мудрецы добавили запрет даже говорить в Субботу о работе и прочих будничных делах, как пишет об этом Алтер Ребе в книге «Шулхан орух га-Рав»: «Объяснили мудрецы: пусть не будут твои разговоры в Субботу подобны разговорам в будни. И нельзя даже сказать другому: «Я сделаю завтра то-то и то-то»... Запрещены разговоры об аренде, купле-продаже и т.д.». Поэтому когда в Субботу евреи хотят поговорить о деньгах, они говорят об этом не так, как в будни. Например, вместо «5 долларов» говорят «5 хал» или прибавляют: «Не в Субботу будь сказано».

...Есть старая шутка об одном еврее, который в Субботу в синагоге перед молитвой предложил своему другу, «не в Субботу будь сказано», купить у него машину за «2000 хал». В начале чтения Торы друг подошел к нему и сказал: «Не в Субботу будь сказано, я готов купить ее у тебя за 1800 хал». Между вторым и третьим вызовом к Торе хозяин машины подошел к другу и сказал: «Я готов продать ее за 1900 хал». Между пятым и шестым вызовами друг спросил его: «Может, сойдемся на 1850?». Ответил ему хозяин машины: «Нет, я уже продал ее между третьим и четвертым вызовом к Торе». И все это произошло в Субботу, в синагоге, без денег и при многократном повторении «не в Субботу будь сказано»!



«Вот итоги сооружения Шатра откровения — Шатра свидетельства...»

В повторении слова «шатер» содержится намек на то, что Храм будет дважды разрушен и восстановлен.

☆☆☆

«...Шатра свидетельства...» — потому, что пребывание в Шатре *Шхины* (Б-жественного присутствия в материальном мире) является ясным свидетельством того, что Всевышний простил сынам Израиля грех создания золотого тельца.

☆☆☆

Закон Торы требует, чтобы сбором денег на общественные нужды занимались по крайней мере два человека. Моше руководил сбором золота и серебра один и, хотя речь идет о великом праведнике и отце пророков, даже он не смог уберечься от злых языков. Поэтому Моше решил дать точный отчет о расходах на строительство Святилища.

☆☆☆

Всего в работе было 29 кикаров и 730 шекелей золота и 100 кикаров и 1775 шекелей серебра.

И сегодня, спустя тысячелетия, мы знаем в точности, сколько драгоценных металлов было использовано при строительстве Святилища.

1 кикар = 3000 шекелей, что соответствует 21,5 кг.

Таким образом, было использовано 29 кикаров 730 шекелей — 628,7 кг золота и 100 кикаров и 1775 шекелей — 2162,7 кг серебра.

Если раньше было не так легко объяснить, что плохого в том, чтобы говорить о делах в Субботу, то в наши дни мы видим, что во всем мире бизнес делается посредством языка, и практически ничего не делается руками. Главными действиями великого множества людей в течение всей их рабочей недели стали разговор по телефону, деловые переговоры, переписка по электронной почте и тому подобное. Поэтому сегодня больше, чем прежде, мы понимаем, почему мудрецами был добавлен запрет «не говорить в Субботу о будничных делах».

Да, в современном мире все большую роль играют слова. Например, около года тому назад господин Леви Леваев, выступая на экономическом форуме в Давосе, сказал, что он уверен — его компания в течение года увеличит свои доходы вдвое. Уже на следующий день акции компании подскочили в несколько раз! Сегодня люди могут заработать миллионы и потерять их всего лишь из-за одного слова. Можно сказать, что слово в состоянии построить или разрушить целый мир (кстати, Всевышний создал мир как раз 10 речениями).

Утренняя молитва в синагогах начинается с отрывка *Гойду* («Восхвалите Г-спода»). Но это не значит, что молитва с этого начинается на самом деле. Она начинается на пару десятков страниц раньше. Еврей просыпается с краткой молитвой *Мойде ани*, потом произносит утренние благословения, а после читает еще несколько отрывков о жертвоприношениях в Храме — о постоянной жертве, приносимой в Храме дважды в день, о воскурениях и обо всем порядке ежедневной службы в Храме. Все это завершается такими словами: «Владыка миров! Ты повелел нам приносить постоянную жертву в установленный для нее срок... Но теперь за грехи наши разрушил Храм и прекратились жертвоприношения... Поэтому да будет угодно Тебе... принять и засчитать нам молитву из уст наших, как если бы совершено было приношение в срок... как сказано: «И принесем мы Тебе молитву наших уст вместо быков».

Нам приказано приносить жертву каждый день, но к большому нашему сожалению, мы не можем сейчас исполнить это, так как Храм разрушен, поэтому Тора сообщает нам, что когда мы не можем сделать что-то, у нас всегда остается возможность совершить это, произнося устами. Более того, Любавичский Ребе приводит в одной из своих бесед цитату из сборника «Мидраш Танхума»: «Сказал Йехезкель Б-гу: «Владыка Вселенной! Мы все еще в изгнании, в земле ненавистников наших, а Ты велишь мне: «Иди и сообщи евреям о строении Храма!» Разве могут они его построить? Отложи это до того времени, как они вернуться».

Мидраш рассказывает

Величие Мишкана, построенного евреями в пустыне, проявилось и в том, что его священные принадлежности ни разу не попали в руки неевреев. Когда царь Шломо возвел постоянный Храм, все принадлежности были перенесены туда. А через много лет — перед разрушением Храма — сосуды спрятали в его подземных хранилищах.

Нельзя того же сказать о самом Храме. Если про Мишкан, который путешествовал вместе с народом по пустыне и в котором пребывала *Шхина*, известно, что он никогда не был захвачен неевреями, то Первый Иерусалимский Храм, тоже служивший местом пребывания *Шхины* Всевышнего, попал однажды в руки неевреев. Второй Храм уже не служил обителью *Шхины*; он был завоеван другими народами, несмотря на то, что внешне выглядел значительно эффектнее Мишкана. Он был больше по размерам и построен с большим великолепием, но Мишкан превосходил его святостью, ибо был возведен лишь руками евреев и с чистыми намерениями. Что касается Первого Храма (построенного царем Шломо), то он был возведен с помощью рабо-

И ответил ему Всевышний: «Из-за того, что Мои дети находятся в изгнании, так Мой дом не будет построен?! Велико значение чтения отрывков Торы, в которых говорится о строении Храма, и их прочтение засчитывается, как само строительство. Иди, скажи им, и пусть читают в Торе, а Я считаю им, как будто они строили». И Ребе подчеркивает, что изучение строения Храма совершается не просто для того, чтобы не забыть. Это действительно сам процесс его строительства.

Вот теперь становится понятным, почему все другие заповеди написаны в Торе кратко и даже намеком, а строение Храма описывается подробно, во всех деталях и дважды. Все заповеди, которые возможно исполнить, мы обязаны исполнять и исполняем их регулярно, и поэтому нет причин описывать их в Торе детально. А вот с Храмом дело обстоит иначе! Всевышний знал, что евреи будут в изгнании тысячи лет и не смогут выполнить эту заповедь на деле. Единственным способом ее исполнения будет изучение строения Храма, и поэтому надо было описать все детали (так тот, кто смотрит на картину, воспринимает ее сразу целиком, но если потребуется описать эту картину другому, то он должен воспроизвести ее в мельчайших деталях, для того, чтобы другой человек соединил их в единый образ). Именно поэтому Тора описывает каждую деталь строения и убранства Мишкана так подробно, и побуждает евреев читать это описание, произнося его вслух. Так евреи идут по единственно возможному в данных обстоятельствах пути построения Мишкана словом.

Когда мы говорим о строительстве Мишкана или о жертвоприношении, мы должны понимать, что, в определенном смысле, мы строим Храм и приносим жертву, делая это при помощи слов. И подобно тому, как в мире бизнеса слово имеет большую силу, а в человеческих отношениях одно слово может привести к свадьбе или, не дай Б-г, к разводу, мы нашими словами строим Храм и способствуем тому, чтобы Всевышний поселился в нем.

Какой же урок мы можем почерпнуть из всего сказанного? Те заповеди, которые надо выполнять при помощи определенных действий, надо именно так и выполнять. Слова и обещания, как уже отмечалось, не смогут заменить необходимого действия. Что же касается заповедей, для исполнения которых действием у нас нет никаких возможностей, то мы можем совершить их словом. И оно будет нам засчитано, как действие.

Также в недельной главе: Вес золота, серебра и меди, пожертвованных для постройки Святилища. Изготовление ритуальных одежд для Агарона и его сыновей. Все части и утварь Скинии принесены к Моше. Моше завершает сборку Скинии. Б-жественное присутствие в Скинии.

чих-неевреев, строителей царя Цура. То же самое произошло со Вторым Храмом. Поэтому-то они и не сохранились, а попали в руки неевреев.

Сооружение Мишкана Всевышнему было дороже, чем сотворение всей Вселенной. Вселенная возникла просто по слову из уст Всевышнего, а Мишкан возник в результате труда великих праведников — Моше, Бецалея, Оголиава и всей общины Израиля. Всевышний и Сам принял участие в строительстве; как сказано: «Святыня, о Б-же, которую основали Твои руки!» (Шмоис, 15: 17).

О Мишкане сказано (Шир га-ширим — Песнь песней, 3: 11): «Идите, поглядите, дочери Циона, на царя Шломо [выйди и посмотри, народ Израиля, на Царя, Которому принадлежит мир], на венец, которым увенчала его мать [на корону, которую община Израиля сделала для Него, своего Творца]». Что это за корона? Это Мишкан, который украсили золотом, серебром и драгоценными камнями.

Как велика была радость Творца! Небо и земля не могут вместить Его Славы, но Он поместил свою *Шхину* в Мишкан!



В нашей главе перечисляются сосуды Мишкана, походного Святилища, и вес материалов, в том числе драгоценных, которые пошли на их изготовление. В конце концов, Мишкан установлен и там начинается Б-гослужение.

В Мидраше говорится, что установка Мишкана проходила нелегко. Поэтому в головы многих евреев полезли докучные мысли. Они думали: «Всевышний наверняка приказал соорудить Святилище самым простым и легким способом, а Моше, от чрезмерного усердия, нарочно все усложнил...» Слыша это, Всевышний поставил свое Имя, как клеймо, на каждую деталь Мишкана, как бы свидетельствуя: «Это Я приказал, это Мою волю ваш вождь выполнил совершенно точно...»

✧ Законы и обчаи

Кроме Пурима, месяц адор замечателен еще тем, что в четыре его Субботы (две перед Пуримом и две — после) читают *арба паршійс* — четыре специальных отрывка из Торы. Их читают после чтения недельной главы. Называются эти четыре отрывка «Школим», «Зохойр», «Поро» и «Хойдеш».

Шабос «Школим» — это последняя Суббота перед *рош-хойдеш* месяца адор (в високосном году — адор II) или Суббота, совпадающая с ним (как в этом году). На *Мафтир* зачитывают отрывок из Книги Шмойс (гл. 30), говорящий о *школим* (шекелях). Во времена Храма в *рош-хойдеш* месяца адор по всей стране объявляли, что настало время для сдачи *школим*: каждый еврей старше 20 лет был обязан отдать полшекеля в Храм на нужды общественных жертвоприношений.

Источник этого закона — в Торе, в Книге Шмойс: «Когда ты будешь считать сынов Израиля... пусть каждый принесет Б-гу искупительный дар за душу свою... Вот что дадут каждый из проходящих подсчет [т. е. каждый еврей старше 20 лет]: половину шекеля, священного шекеля... как возношение Б-гу... Богатый не больше и бедный не мень-

✧ Хасидские майсы

Скряга на суде

Однажды случилось вот что: в городе Бердичеве скончался один богатч, назовем его реб Ханох. Все держали его за большого скрягу. Портной годами не мог дожидаться, пока реб Ханох закажет ему новый кафтан или на худой конец прикажет пошить для жены субботнее платье. На свечи и прочую утварь для синагоги реб Ханох жертвовал не больше, чем бродячий торговец. Когда его скупая душа, наконец, оставила этот мир, люди из погребального братства решили про себя: пусть хоть после смерти раскошелится. И заломили за участок на кладбище такую цену, что у родных покойного глаза на лоб полезли. Надо полагать, поднялся шум. Он докатился до рабби Леви-Ицхока из Бердичева. Тот выпрямился во весь рост и сказал:

— Никаких денег с родни покойного не просить, а принять у них лишь то, что они сами захотят вам дать. Известите меня о времени похорон, я хочу проводить реб Ханоха в последний путь...

Когда узнали жители города, что сам рабби Леви-Ицхок собирается участвовать в похоронах, то прочий народ тоже пришел к дому покойного. Процессия получилась пышной, траурные речи — берущими за душу. По дороге с кладбища разобрало евреев любопытство. Они обступили праведника и стали расспрашивать, почему это ему пришлось в голову так заботиться об усопшем.

Ответил *цадик*:

✧ Из бесед Любавичского Ребе

А затем Всевышний повелел Моше: «В первый день первого месяца поставишь ты Мишкан». В этом стихе есть намек, что даже на восьмой день, когда подготовка Агарона и его сыновей подошла к концу, Моше все равно принимал участие во всех работах, связанных с Б-гослужением. В частности, он принес жертву всежожжения. Она называется *ойлас томид*, постоянная жертва.

У слова «постоянство» есть несколько значений. Первое говорит о непрерывности действия. Но *ойлас томид* приносилась только дважды, рано утром и перед заходом солнца. В промежутке между ними принимались индивидуальные пожертвования отдельных евреев. Например, человек мог принести жертву *шломим*, когда часть мяса возносили на жертвенник, а другую ели коғены и сам хозяин жертвы.

Второе значение — постоянство влияния. Жертва всежожжения накладывала отпечаток на весь ход событий этого дня. У этой жертвы есть аналог в служении Творцу. Каждый еврей готов отложить в сторону свое «личное существование» и полностью отдаться святой работе. Он способен на это каждую минуту и без всякой дополнительной подготовки, потому что такова суть его души.

Не так обстоит дело с жертвами, часть мяса которых доставалось людям. Животная душа еврея по своей природе способна отличать один вкус от другого, и хочет по-

ше половины шекеля должен дать как возношение Б-гу — для искупления ваших душ. И возьми этот выкуп, это серебро от сынов Израиля, и отдай его на устройство Шатра откровения, и будет это Б-гу добрым напоминанием о сынах Израиля — для искупления ваших душ».

В наши дни для исполнения этой заповеди мы берем три монеты размером в половину денежной единицы той страны, где мы находимся, — как память о древней «половине шекеля». Почему именно три? Потому что именно три раза упоминается слово «возношение» в приведенной выше цитате. Эти монеты мы опускаем в кассы *цдоки*, которые есть в каждой синагоге. Делаем мы это во второй половине дня поста Эстер или вечером, после окончания поста — то есть в ночь на Пурим перед чтением Мегилы.

Кстати сказать, те «половины шекеля», которые отдавали когда-то наши предки в пустыне, имели еще одну цель: проведение всеобщего пересчета народа. Подсчитав число собранных монет, узнавали, сколько есть мужчин старше 20 лет, призывавшихся для общественной службы. Как известно, нельзя пересчитывать евреев подушно. Нарушив этот закон, царь Давид навлек на себя и на весь

лучать удовольствие от пищи. Есть во имя Неба нелегко и требует определенного душевного настроя. Этот настрой евреи получали от *ойлас томид*, которая пронизывала все еврейские поступки духом самопожертвования, способностью устранять свое «я» перед волей Всевышнего.

Вот почему эта жертва приносилась первой, с восходом солнца. И вот почему именно вождь евреев впервые вознес ее мясо на жертвенник. Дух самопожертвования живет в еврейской душе постоянно, но пробуждает его глава поколения. Моше-рабейну был первым, кто открыл этот канал влияния для нашего народа.

✧ ✧ ✧

Глава «Пкудей» — последняя в книге Торы Шмойс, которую называют еще и Книгой Освобождения, так как в ней описывается Исход евреев из Египта. А заканчивается книга рассказом о строительстве Шатра откровения и о раскрытии Б-жественности в нем. В конце главы сообщается: «И когда поднималось облако над Шатром — отправлялись сыны Израиля во все странствия свои...»

Между этими словами и тем, что им предшествует, казалось бы, нет никакой связи. Какое отношение имеет рассказ об облаке к установке Шатра? Кроме того, из этих слов следует, что движение евреев, их приближение к стране Израиля было связано с удалением Б-жественного присутствия: «когда поднималось облако». Почему?

народ тяжелое наказание — мор. А вот царь Шауль, готовясь к войне, вел себя иначе: он пересчитал ягнят, представленных каждым из явившихся на призыв... Запрет пересчитывать евреев основан на идее, согласно которой ценность народа Израиля не может быть выражена количественно — но только качественно.

Но вернемся к Субботе «Школим». Если *рош-хойдеш* адор — будний день, то Суббота «Школим» — это Суббота, когда благословляют наступающий месяц. Вынимают два Свитка Торы. К первому вызывают семь человек для чтения недельной главы, а затем берут второй Свиток и читают *Мафтир* из 30-й главы Книги Шмойс. *Гафтора* тоже связана со «Школим» — это отрывок из Книги Млохим II.

Если же Суббота «Школим» совпадает с *рош-хойдеш*, то вынимают три Свитка. По первому читают недельную главу, но вызывают шесть человек. Для седьмого зачитывают из второго Свитка Торы отрывок, который обычно читают в *рош-хойдеш* (Бамидбор, 28), а затем читают *Мафтир* из третьего Свитка Торы — отрывок, предназначенный для Субботы «Школим».

Погруженный в философские размышления, новый обладатель кошелька услышал, что какой-то там реб Ханох из Бердичева отдал комиссионеру свои деньги!

Новый обладатель кошелька сказал себе растерянно: «Этот сумасшедший богатч по всем статьям получается праведник. А я тогда кто? Злодей?!» После мучительного дня и бессонной ночи он отправился в Бердичев, разыскал раб Ханоха, выложил перед ним найденные деньги и сказал немного грустно:

— Вот, возьмите.

Реб Ханох выслушал его, улыбнулся коварно и произнес с расстановкой:

— Не-ет... Я заработал такую большую *мицву*, вернул еврея к жизни. Неужели вы думаете, что я продам ее за какие-то сто или двести или сколько хотите рублей?!

Завязался спор. В его ходе собеседники поминали счастье своих детей, исход евреев из Египта и разное другое... Гусары говорили в те времена: «К барберу!» А евреи выкрикивали как тогда, так и теперь, более мирную фразу: «К раввину!»

И вот пошли наши спорщики к рабби Леви-Ицхоку из Бердичева. Реб Ханох почти-тельно, но твердо сказал, что не возьмет деньги, не продаст свою *мицву*. И *цадик* из Бердичева сказал задумчиво:

— Ты прав.

Так закончился первый суд.

Продолжение следует >>>

реб Ханох из Бердичева. Он склонился к реб Ѓиршу, который в бреду называл пропавшую сумму, затем попросил у кого-то пустой кошелек, положил туда сколько-то сотен из своего кармана, а затем сказал бедолаге на ухо:

— Деньги нашлись.

Реб Ѓирш вскочил на ноги. Он схватил кошелек, он открыл его и охнул от радости. Неважно, что монеты другие, главное, что он спасен от долгов, а семья — от нищеты. И помчался реб Ѓирш, как на крыльях, покупать одеколон-ленты-гребенки, словом, «делать комиссию». А реб Ханох вернулся в Бердичев и продолжал оставаться таким же скрягой. Ведь мог же, ведь обязан был заказать у сапожника новые сапоги на свадьбу сына! Так нет: он принес старые и долго объяснял, где лишний гвоздь забить, где подковку приладить. Скупердяй!

Но мы забыли еще об одном еврее. О том, который, кинув взгляд в лопухи у обочины, увидел там кошелек. Он его поднял, поразился, сколько там денег, тут же построил несколько воздушных замков, мечтая о том, как он вложит эти деньги туда-сюда и наживет миллионы. И вдруг толпа, крики, зовут врача. Какой-то еврей потерял кошелек и с горя упал в обморок.

А тот, который нашел, не спешил его отдать. Он подумал: «Может, это рука Небес, что у одного пропало, а у другого нашлось. И какое я имею право противиться такому решению? Может, Наверху было постановлено у грешника отнять, а праведного наградить? А?..»



Давид Шехтер

У многих израильтян город Рамалла имеет отрицательную коннотацию — все помнят, как в октябре 2000 года в нем были зверски растерзаны два случайно сбившихся с пути резервиста, Вадим Нуржич и Йосеф Авраами. Поэтому, когда Вадие Абунассар, руководитель «Международного консультационного центра», пригласил меня посетить Рамаллу в составе небольшой группы русскоязычных журналистов, то мой первый вопрос был: «А как с охраной?» «С этим все в порядке, — заверил Вадие. — Руководство автономии заинтересовано во встрече с теми, кто формирует мнение русскоязычных израильтян. Охрана будет — и явная и скрытая».

По сравнению с Газой, в которой мне довелось побывать несколько раз, Рамалла поражает чистотой. Если Газа — одна сплошная помойка, то Рамалла — вполне современный, благоустроенный город. Много новых домов, строящихся зданий. Много рекламы, включая и престижных западных фирм, много магазинов, салонов для невест, ресторанов, гостиниц. А вот мечетей — мало, хотя там и тут торчат среди жилых зданий иглоки минаретов. Автомобили на улицах — последних марок. Но если обычные «Мазды» и «Рено» еще можно заподозрить в том, что они украдены из Израиля, то этого никак нельзя сказать о роскошных БМВ и «Мерседесах».

Рамалла считается столицей Западного берега, в ней заседают сегодня все руководящие органы того, что после захвата Газы ХАМАСом осталось от автономии. Но тем не менее, вид в то утро она имела дремотный — людей на улицах было немного, да и те явно никуда не спешили. В основном это были мужчины, но попадались и женщины. Причем не только в традиционных черных балахонах и розовых или синих косынках, но и вполне современно одетые дамы. А женщину в парандже я увидел только одну, что лишний раз подтвердило — Рамалла город не просто светский, а с христианским населением. Правда, если после Шестидневной войны христиане составляли 90 процентов жителей, то те-

УВИДЕТЬ РАМАЛЛУ — И НЕ УМЕРЕТЬ

перь их не более 30 процентов. Да и это число стремительно уменьшается...

Наш минibus сопровождал автомобиль секретной службы автономии, в котором сидели агенты в штатском. Как объяснил Вадие, власти заинтересованы в успехе визита, и стремятся не привлекать внимание к минibusу, и без того имеющего желтые — израильские — номерные знаки. Пробок на улицах Рамаллы нет, светофоров — немного, поэтому до «Мукаты» мы добрались за считанные минуты. Вообще, расстояние от центра Рамаллы до Иерусалима совсем небольшое — минут пятнадцать езды.

Первым объектом в нашем плане значился мавзолей Арафата. Он располагается в центре административного комплекса «Муката», где находится ставка главы автономии Абу-Мазена и премьер-министра Салима Файяда.

В архитектурном смысле «Муката» ничего из себя не представляет — несколько беспорядочно разбросанных на довольно большой территории 3–4-этажных домов, выстроенных без вкуса и без стиля. Никакого стиля нет и у мавзолея Арафата. Над могилой возведено прямоугольное, метров десять в высоту здание, крытое крупной желтоватой плиткой. С трех сторон от него прорыты каналы, где плещется голубая вода. Плитка, которой облицованы каналы, используется в Израиле для общественных туалетов, поэтому мавзолей Арафата не выглядит величественно, как того очень хотели палестинцы. А почетный караул лишь усугубляет отсутствие

торжественности. Два солдата, стоявшие по сторонам от надгробного камня, выглядели как массовка из третьесортной оперетки — аляповатые, разной длины аксельбанты, неровно сидящие на головах фуражки. Даже винтовки они держали под разными углами.

К надгробному камню были прислонены несколько венков — в тот день Рамаллу посетили сразу семь иностранных делегаций, в том числе и министр иностранных дел Румынии.

Затем мы отправились на встречу с Махмудом Хабашем — министром социального обеспечения и сельского хозяйства. Семь лет тому назад он вышел из



Реклама западных фирм на улицах Рамаллы

согласиться с убийством других людей и хотим мирного сосуществования. Я очень надеюсь, что и мы, и вы передадим послание своим народам — все мы хотим жить, все мы не хотим ненависти. Есть возможность для изменений в лучшую сторону — так давайте же вместе реализуем ее! От пророка мы получили указание — тот, кто наносит удар по евреям и христианам, словно наносит удар по пророку, а это — как удар по самому Аллаху!»

Я не поверил своим ушам, когда человек, выглядевший, как типичный хамасник, произнес такие слова. Но тут министр выдал ключевую фразу, которую мы потом слышали весь день от всех наших собеседников: «Во всем виновата оккупация». С помощью этой фразы они отвечали на все вопросы, этим ключиком, по мнению наших собеседников, открывались все двери и решались все проблемы. И когда я спросил министра, как же согласуются его слова с отчаянной антиеврейской и антиизраильской агитацией, которую ежедневно ведут СМИ автономии, включая и официальные, то он, не задумываясь, ответил: «В том, что вы говорите об агитации, что-то есть. Но поймите — это естественная реакция на оккупацию».

Окружение министра высказалось более прямолинейно, хотя и не менее красноречиво. Зияд Бин-Джуб, координирующий хаджи жителей автономии в Мекку: «Евреи — наши братья по вере в единого Б-га, мы столетиями жили вместе в одной стране или в одном регионе. Наш конфликт не религиозный, а политический. И наши проблемы не с евреями, а с их государством, которое тут возникло. Мы стали жертвой этого государства, но это не означает, что мы утратили свои пра-



Рамалла — вполне благоустроенный город

ХАМАСа и примкнул к ФАТХу. Министр встретил нас в своей канцелярии, окруженный сонмом других деятелей ФАТХа, которые, как нам объяснили, отличаются умеренными взглядами. И действительно, Махмуд Хабаш такое говорил про арабо-израильский конфликт и до того красиво, что я чуть было не попал в лапы якобы мирного процесса. «Мы, как мусульмане, обязаны уважать каждого человека, независимо от его национальности и вероисповедания, — сказал министр. — Главная причина ненависти между людьми — это незнание друг друга и приверженность к стереотипам. Мы заинтересованы в кооперации культур и диалоге, мне больно, что конфликт между нашими народами продолжается, и каждая сторона пытается навязать свою позицию силой. Многие израильтяне верят, что палестинцы хотят их уничтожить, хотя на самом деле это вовсе не так. Мы, как мусульмане, не можем



Опереточный мавзолей Арафата

венно, как того очень хотели палестинцы. А почетный караул лишь усугубляет отсутствие

дится в коме, и его состояние, по всей видимости, необратимо.

Настроение собравшихся было еще больше омрачено в связи с тем, что один из двух сыновей Шарона, Омри, должен был на следующий день отправиться в тюрьму на отбывание 7-месячного тюремного наказания за нарушение закона о финансировании выборов. Бывший депутат Кнессета Омри Шарон был осужден за незаконное финансирование избирательной кампании отца, когда тот стал главой партии Ликуд.

Британские мусульмане хотят улучшить отношения с евреями

Мусульманские лидеры в Великобритании выпустили беспрецедентное обращение к мировому еврейству, призывающее к более тесным отношениям. В письме, инициированном мусульмано-иудейским исследовательским центром при Институте авраамических религий имени Вульфа в Кембридже, мусульманские ученые признают, что в настоящее время существует разрыв во взаимопонимании между евреями и мусульманами, и просят еврейских лидеров содействия в преодолении этого разрыва.

Шейх Майкл Мумиса, лектор Института Вульфа, назвал это письмо первым в наши дни документом, направленным еврейской общине с одобрения ученых и мусульманских лидеров. «Послание к еврейским лидерам — выражение искреннего желания взаимного уважения, диалога и более глубокого взаимопонимания», — сказал он. Пись-

мо, адресованное мировой еврейской общине, — «это призыв к позитивным и конструктивным действиям, направленным на улучшение мусульманско-еврейских отношений».

В письме также говорится, что иудаизм и ислам разделяют основные религиозные доктрины, самая важная из которых — строга́йший монотеизм. Это теологическое совпадение должно само по себе предполагать более тесные контакты, считают подписанты.

Дж. Сакс, главный раввин Великобритании, уже ознакомился с письмом, и его ответ, а также реакция других еврейских лидеров ожидаются в ближайшее время.

По утверждению Института Вульфа, цель письма — показать, что мусульмане хотят вступить в диалог с еврейской общиной по проблемам, не касающимся палестино-израильского конфликта.

Предложение о совместных исследованиях по антисемитизму

Иельский университет учредил Международную ассоциацию для связи исследователей по антисемитизму. Об этом было объявлено на Глобальном форуме по антисемитизму в Иерусалиме.

Чарльз Смолл, директор новой ассоциации, сказал собравшимся, что задача новой ассоциации — объединить ученых из разных институтов мира для облегчения обмена информацией и развития исследований. Смолл выразил надежду, что новое начинание будет способствовать формированию высокопрофессиональной экспертной оценки по

данному вопросу. Это особенно важно «в наши дни, когда некоторые национальные лидеры и общественные движения открыто призывают к уничтожению Израиля и его народа, а лидеры и ученые в других странах не хотят осознавать эту быстро меняющуюся реальность».

Членство в новой ассоциации открыто для ученых и специалистов в этой области, для исследовательских институтов, университетов и их отделений.

Вандалы разрушили памятник австрийским евреям

В конце февраля австрийский художник Петер Вагнер врыл 70 деревянных столбов вдоль дороги в городе Обершутцен, вблизи мемориала, который служит напоминанием об аннексии Австрии нацистами 12 марта 1938 года. Как сообщила газета «Курьер», проект Вагнера назывался «Зона 38 — 70 лет после аннексии» и был посвящен памяти евреев округа Оберварт. Однако памятник был разрушен вскоре после открытия. Вагнер сообщил об инциденте в полицию.

Мэр Обершутцена Гюнтер Тот сказал, что заметил исчезновение столбов, но подумал, что это как-то связано с правилами дорожного движения. Вагнер же считает, что этот акт вандализма намеренно совершен теми, кому не нравится напоминание о прошлом. «Кто-то сделал это преднамеренно: столбы убрали, чтобы мы не могли установить их снова», — отметил он.

У Вагнера есть еще один мемориальный проект, который планируется открыть неподалеку в середине марта.

Новости вкратце

<<< стр. 1

ХАМАС стреляет по израильтянам из американских винтовок

Боевики радикальной исламистской группировки ХАМАС, сражающиеся против подразделений Армии обороны Израиля в секторе Газы, используют винтовки М-16 американского производства, пишет газета «Джерузалем пост». По данным издания, которое ссылается на источники в среде исламистов, оружие и боеприпасы были захвачены у сторонников группировки ФАТХ, спонсируемой американцами. Те же собеседники сообщили «Джерузалем пост», что боевики смогли переправить в сектор тонны взрывчатки, а также массу оружия и боеприпасов во время недавнего прорыва границы с Египтом.

В секторе Газы ХАМАС, по информации газеты, располагает 15 тысячами бойцов, которые разбиты на четыре бригады. В то же время, к боям против израильтян исламисты сознательно не привлекают подконтрольных им полицейских, которых также насчитывается около 15 тысяч. Хамасовцы опасаются того, что при вовлечении полиции в боевые действия, в секторе образуется вакуум власти, который смогут заполнить их политические оппоненты, представляющие другие движения, например, ФАТХ.

Газета также пишет, что на стороне ХАМАСа сражаются и другие палестинские группировки, боевикам которых поручают запуски ракет по израильской территории. Общая численность союзников ХАМАСа достигает полутора тысяч боевиков.

Адвокаты Шалита не исключают переговоры с ХАМАСом

Два французских адвоката, представляющих интересы Гилада Шалита, сказали, что приедут в сектор Газы, чтобы обсудить его судьбу с ХАМАС. Эммануэль Алтит и Стефан Зербби сказали журналистам в Париже, что в ближайшие выходные отправятся в Газу по приглашению ХАМАСа, террористической организации, которая удерживает у себя захваченного израильского солдата с июня 2006 года. Адвокаты, представляющие интересы Шалита, поскольку у него есть не только израильское, но и французское гражданство, выразили надежду, что их переговоры с ХАМАСом приведут к освобождению Шалита. Однако ХАМАС отрицает, что планирует обсуждать с адвокатами судьбу израильского солдата и называют заявление адвокатов «пропагандой».

ХАМАС потребовал от Израиля освободить в обмен на Шалита 1400 палестинских заключенных, среди которых есть отпетые террористы. Израиль исключил подобный обмен, и сейчас пытается — через египетских посредников — снизить число палестинских заключенных, которых ХАМАС согласится обменять на Шалита.

Шарону исполнилось 80

Ариэлю Шарону исполнилось 80 лет. Родные бывшего премьер-министра отметили это событие в узком кругу у постели больного в клинике «Тель Га-шомер». Напомним, что Шарон перенес инсульт более двух лет назад и с тех пор нахо-

ва. Мы сражаемся, я сам отсидел 13 лет в израильской тюрьме. В прошлом мы отрицали право Израиля на существование, но теперь рассматриваем его, как свершившийся факт. После подписания Норвежских соглашений мы рассчитывали, что быстро получим свое государство в границах 1967 года со столицей в Восточном Иерусалиме. Но Израиль всячески оттягивает этот процесс. Чем позже он завершится, тем больше будет ненависть. Абу-Мазен предлагает максимум уступок, на которые готовы палестинцы, поэтому сейчас есть возможность достичь соглашения. В противном случае произойдет эскалация, вспыхнет насилие. Это жестокие слова, но это — правда. Во власти Израиля усилить либо лагерь мира в нашем обществе, либо лагерь войны. Сегодня мяч на поле Израиля, и его защитит не военная сила, а только предоставление прав палестинскому народу». Чтобы не возникло никакого недопонимания, какие это в точности права, он добавил: «Весь Восточный Иерусалим должен принадлежать палестинскому государству, вместе со всеми его святыми местами. Включая Стену плача. Впрочем, мы готовы предоставить управление этими местами представителям той религии, для которой они являются святынями».

На этой очень оптимистичной, обнадеживающей и зовущей к дальнейшему диалогу ноте мы расстались и поехали на встречу с губернатором Рамаллы Саидом Абу-Али. Он



Министр Махмуд Хабаши

встретил нас на пороге своей канцелярии и радушно пожал каждому руку. Губернатор — христианин, приближенный к Абу-Мазену, и потому человек очень осведомленный.

Но, к сожалению, побеседовать с ним по существу не удалось. Он ограничился кратким вступительным словом, подчеркнув, что наша делегация — первая после многих лет пе-

рерыва, он ее приветствует и благословляет. «Сегодня существует уникальная возможность добиться мира, поэтому все, что препятствует ему, должно быть устранено — разделительные стены, вторжения израильских солдат на территорию автономии, блокпосты. И, конечно же, самое главное — это покончить с оккупацией, которая вовсе не служит интересам Израиля, — сказал губернатор. И пригрозил: — Если оккупация не прекратится, она может подтолкнуть нас к другим действиям».

После этого губернатор, сославшись на срочные дела, удалился. Я так и не успел спросить его — сколько времени наша делегация оставалась бы в живых, узнай добродушные и несколько сонные жители Рамаллы, что в минибусе с израильскими номерами находятся не арабы из Восточного Иерусалима, имеющие израильское гражданство, а евреи. Но Абу-Али покинул нас, предоставив говорить вместо себя палестинским бизнесменам.

И они заговорили — на приличном английском, живописуя проблемы деловых людей автономии, особо упирая на проблему оккупации. Басим Хури, владелец фармацевтической фабрики, возглавляющий ассоциацию промышленников автономии, посетовал, что израильские блокпосты просто душат его, не позволяя свободно переправлять товары.

Понятное дело, Хури и словом не упомянул, почему возникли эти блокпосты. И когда ему кто-то напомнил, что они призваны обеспечивать безопасность, то в ход пошла все та же палочка-выручалочка — «оккупация». Не будет ее, не будет террора. Впрочем, Басим Хури предложил оригинальный подход решения «проблемы поселенцев». «Зачем их выселять? — удивился он. — Пусть остаются. Есть израильские арабы, будут палестинские евреи. Они получат у нас все права».

После столь милых разговоров нас повезли обедать в «Дарну» — лучший ресторан Рамаллы. Мы попросили Вадие показать нам знаменитый рынок в центре города, но тот замахал руками: «Вы что, с ума сошли? Хотя нас охраняют, проблем никто не хочет. Меня категорически предупредили — никаких прогулок по городу».

У входа в «Дарну» толпились бойцы в черных комбинезонах с автоматами наперевес. «О, вот видите — президентская гвардия, значит здесь кто-то из высокопоставленных лиц, может быть, даже сам Абу-Мазен», — воскликнул Вадие. Как вскоре выяснилось, в «Дарне» находился премьер-министр Салим Файяд, с которым мы столкнулись в одном из залов.



Слева направо: Саид Абу-Али, Басим Хури, Вадие Абунассар

Выйдя из минибуса, мы перешли дорогу, направляясь в ресторан. Ко мне подскочил молодой человек в черном официальном костюме и что-то прокричал по-арабски. Вадие перевел: «У вас на голове кипа, немедленно снимите!» «Еще чего, — ответил я. — Не дожидетесь». Молодой человек продолжал говорить, размахивая руками и указывая на мою голову. «Ну, тогда, пожалуйста, хотя бы наденьте шапку, — сказал Вадие. — Они очень не хотят, чтобы наш визит был омрачен каким-то инцидентом». Говорилось все это в плотном кольце автоматчиков. До какой же степени могла разбушеваться рамалльская толпа, прознав, что в городе находятся израильтяне, если даже в окружении десятков вооруженных бойцов следовало принимать такие меры предосторожности!

Завершить репортаж из Рамаллы я хочу словами, независимого палестинского обозревателя Молжета Баргути, сказанными в интервью корреспонденту телеканала RTVi Михаилу Джагинову. Баргути, свободно говорящий по-русски, произнес их, стоя возле канцелярии радужного губернатора Рамаллы: «В Аннаполисе говорили о том, что мир между нами будет достигнут в 2008 году. Я в это не верю. Мир еще не скоро посетит наши края, и израильские солдаты еще очень много лет будут чувствовать себя в автономии, как дома...»

Фото автора и Михаэля Бородинки (Newsru.co.il)

Мнение

ДОЛГ И ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ СОЛДАТА

Михаэль Бар-Зоѓар

24 марта 1955 года группа террористов из Газы проникла в мошав Патиш в Негеве. Боевики ворвались на проходившую в тот момент в поселке свадьбу, забросав участников торжества гранатами и обстреляв из автоматов. На месте событий находился полицейский, которому удалось обратить террористов в бегство. В результате теракта погибла жительница Кфар-Виткин Варда Фридман, 22-летнего получили ранения.

Давид Бен-Гурион, бывший тогда министром обороны, немедленно отдал распоряжение о проведении операции возмездия. Журналист из «Маарива» Моше Зак спросил тогда Бен-Гуриона, почему он решил применить принцип «око за око». «Старик» ответил, что одна из причин — необходимость создать «фактор упреждения» на будущее. «Впрочем, — добавил он, — есть еще одна причина, морально-психологического плана. Посмотри на этих евреев, которые прибыли из Ирака, Курдистана, Северной Африки... Там их жизнь ничего не стоила, там их можно было убивать, пытать, мучить. Они

уже привыкли к положению бесправных жертв. Мы должны доказать им, что это не так, что никто не бросит их на произвол судьбы, что у еврейского народа есть государство и армия, которые не позволят убивать их, что с врага будет взыскана



Израильские солдаты покидают Ливан летом 2006 года

цена за загубленные жизни и уничтоженное имущество. Мы должны внушить им чувство самоуважения, показать им, что любой, кто поднял на них руку, не избежит наказания. Это граждане суверенного государства, которое несет ответственность за их жизнь и безопасность».

Эти слова с поражающей точностью подходят к нынешней ситуации. Мне уже надоело слушать бесчисленные объяснения всех этих военных и гражданских «экспертов», подробно объясняющих, почему мы не должны проводить военную операцию, чтобы прекратить ракетные обстрелы. Специалисты по международным отношениям говорят, что ООН и вообще все государства мира осудят нас за это, «эксперты по мирному процессу» предупреждают, что военная акция помешает переговорам с палестинцами, а специалисты в сфере безопасности полагают, что при помощи данной операции мы не достигнем поставленных целей. Если эти люди, которые не видят никакого выхода из создавшейся ситуации, дают советы армейскому командованию, то у нас нет другого выхода, кроме как уволить этих людей, заменив их другими экспертами.

Одно из самых странных (и опасных) объяснений, которые мне довелось услышать из уст старших офицеров ЦАГАЛа

стр. 19 >>>



Давид Кон, журналист (Израиль)

Преддверие войны

Противостояние между Израилем и ХАМАСом, захватившим власть в секторе Газы, в последние дни резко обострилось. До сих пор ситуацию можно было определить, как «вялотекущая шизофрения». Палестинцы выпускали по израильской территории несколько ракет в день, которые, как правило, разрывались на открытой местности, не причиняя ущерба. В ответ израильская авиация открывала сезон охоты за ракетчиками, результаты при этом были не очень впечатляющими. Жители города Сдерот, оказавшегося в зоне обстрела, постоянно демонстрировали и митинговали, пытались привлечь внимание страны на свое бедственное положение. Оппозиция требовала от правительства активных действий, газеты уточняли, что активными действиями можно считать крупномасштабную военную операцию в секторе Газы. С другой стороны, постоянно ухудшающаяся экономическая ситуация в Газе гнала ее жителей к границе с Египтом. Израильские службы безопасности опасались развития такого же сценария на израильской границе, понимая, что в этом случае, возможно, придется открывать огонь по толпам мирных жителей.

Разумеется, такое положение не могло продолжаться долго. Ситуация грозила взрывом, и он произошел. Начало ему положили два ракетных залпа, в результате которых были ранены четверо израильских детей. В ответ на это ВВС увеличили интенсивность атак и за два дня уничтожили более 20 террористов. В ответ из Газы полетели новые ракеты. Одна из них разорвалась на территории сдеротского колледжа «Сапир» и убила студента. Эта смерть переполнила чашу терпения. В Сдероте все громче зазвучали призывы создать организацию мстителей и обстреливать ракетами сектор Газы в ответ на обстрелы оттуда. «Если правительство не способно нас защитить, мы защитим себя сами!» — заявили они. После этого в Сдерот потянулись министры, европейские дипломаты и даже президент Израиля Шимон Перес. Тональность выступлений была простой и понятной. Надо еще немного потерпеть, а потом правительство решит проблему обстрелов. Кудовлетворению жителей Сдерота, палестинцы наглядно продемонстрировали высоким гостям, что такое ракетный обстрел. Сигнал тревоги прозвучал во время посещения города министром абсорбции Яаковом Эдри, и во время пребывания европейских послов. И послы, и министр были вынуждены расстаться со своей чопорной неторопливостью и спастись бегством в укрытия. А министра внутренней безопасности Ави Дихтера ракетный обстрел застал на улице. Пришлось забегать в подъезд. При этом охранник министра получил легкое ранение осколком. В ответ летчики подловили автобус, который развозил по точкам ракетные расчеты и уничтожил его. Шесть погибших. Следующий удар был нанесен по штаб-квартире ХАМАСа. Восьмизатжное здание было разрушено полностью. Среди погибших, увы, не только десяток боевиков, но и четверо детей, игравших в футбол на ближайшем пустыре.

Следующий акт трагедии — обстрел ракетами российского производства «Град» города Ашкелон. 120-тысячный город уже несколько месяцев ощущал надвигающуюся угрозу. Самодельными ракетами обстреливались его южные (ближайшие к Газе) промышленные зоны. Но на минувшей неделе ракеты фабричного производства прилетели в центр города. Разорвались на территории местной больницы «Барзилай», попали в многоквартирный жилой дом. К счастью, обошлось без жертв. Но использование «Града» даже излишне миролюбивое правительство Израиля признало пересечением «красной черты». И министр обороны Эхуд Барак сообщил, что армии отдан приказ готовиться к наземной операции.

Последний (по состоянию на 2 марта, момент написания этих строк) акт трагедии — израильские части ведут тяжелые бои с ракетчиками на севере сектора Газы. Два израильских солдата погибли. Палестинцы сообщили о пятидесяти погибших боевиках. В воздухе пахнет войной...



Вести с предвыборных полей

В Америке наступила самая горячая пора — вот-вот закончатся последние праймериз и обе партии выберут своего кандидата в президенты. А уже потом, в ноябре этого года, оба кандидата вступят в решающую схватку. У республиканцев давно уже ясно, кто будет кандидатом: все главные претенденты выбыли из игры. Все кроме одного — Майка Хаккаби, который продолжает вести свою ненужную борьбу только для того, чтобы его взяли в вице-президенты. И этим он мешает будущему кандидату Джону Маккейну.

На фронте демократов гораздо сложнее. Бывшая первая леди, жена бывшего президента США Билла Клинтона Хиллари еще несколько лет назад заявила, что Демократическая партия выдвинет ее кандидатом в президенты, и она, без сомнения, победит любого республиканца. Но не тут-то было!

Хотя Клинтонам, крепко державшим партию за тугую ошейник, казалось, улыбалось во всем счастье, но у тех, кто в конечном счете оплачивает большие счета, были другие планы. Один из самых богатых людей США Джордж Сорос, опутавший своими филантропическими сетями половину мира, решил выбрать молодого сенатора Барака Хусейна Обаму. Сорос создал целую систему организаций, которые продвигают его идеи. Когда-то он «наказал» Англию, которая в конце войны предоставила ему убежище. Теперь он носится с идеей «наказать эту наглую Америку». В 2000 и в 2004 годах он выбросил немало миллионов долларов, чтобы добиться победы для кандидатов от Демократической партии, но ему не повезло: народ выбрал оба раза Джорджа Буша. Тогда расстроенный Сорос заявил, что отходит от политики. Однако это оказалось пустым обещанием... Теперь Сорос выбрал Обаму, который даже более радикален, чем Хиллари Клинтон.

Разумеется, Америка знала радикальных, левых и прочих кандидатов. Но все же такие люди редко приходили к власти, не считая демократа Джимми Картера, который, не успев усесться в кресло в Белом доме, выпустил вместе с Советским Союзом Декларацию о правах «палестинцев» на свою «родину», «палестинское государство». А позже требовал, чтобы представители Америки в ООН голосовали за антиизраильские резолюции. И все же Обама — еще радикальнее. Его прошлое, его связи с социалистами, террористами, темными дельцами мусульманского происхождения, а также с местными антисемитами, включая знаменитого лидера «Нации ислама» Луиса Фаррахана, наводит на печальные размышления. Его пастор-антисемит, призывающий отозвать инвестиции из Израиля и бойкотировать «расистский апартеид, убивающий бедных палестинцев», наградил Фаррахана, для которого евреи «пиявки, убийцы и лжецы, а их иудаизм — навозная религия, религия сточной канавы». Антисемитизм Фаррахана вполне равен антисемитизму Гитлера и Геббельса: «вы нечестивые обманщики американского народа. Вы сосете его кровь... Вы — синагога Сатаны, вы обманываете всех и ведете народ в ад... Есть евреи, которые назвали меня Гитлером. Что ж, это хорошее имя. Гитлер был великий человек... Он поднял Германию из руин после поражения ее европейцами и Америкой в Первой мировой войне...»

Вызывает сильную тревогу и подбор его теперешних советников, влияющих на его решения и прокладывающих его политический курс. Многие из них уже успели проявить себя в администрациях Картера и Клинтона как злостные антисемиты, пытавшиеся задавить Израиль. Кроме того эти люди, да и другие, работающие в его избирательной кампании, всегда были настроены против Америки.

Обама собирает большие толпы своими демагогическими речами, но это напоминает обычный голливудский фильм с великолепными специальными эффектами, но лишенный всяческого содержания. Остается только надеяться, что, в конце концов, в Америке победит здравый смысл, и к власти придет сенатор-республиканец Джон Маккейн.

Война с террором

Татьяна Ефременко

Сообщение о том, что давняя мечта 23-летнего британского принца Гарри наконец-то сбылась, и он уже 10 недель находится на самой настоящей войне, появилось в конце февраля на американских новостных сайтах. СМИ проявили очень большой интерес к этому сообщению, и вскоре британские вооруженные силы были вынуждены признать, что принц действительно тайно воюет в Афганистане...

История с отправкой принца Гарри на передовую тянется с апреля 2006 года, когда он окончил военную академию Сандхерст. Принц, назначенный командиром разведывательного взвода в полку «Блюз энд Роялс» королевской конной гвардии, сразу выразил желание поехать в Ирак. Его родственники отнеслись к этому без особого восторга, но подготовка к отправке принца на войну все же началась. Вскоре, однако, стало известно, что к этому событию активно готовятся не только британский королевский дом и вооруженные силы, но и иракские террористы. Естественно, они не собирались упускать возможность взять на передовой такого заложника, и готовы были пойти на все ради похищения (или хотя бы убийства) принца. Можно сказать, что террористы восприняли приезд знаменитого британца в Ирак с тем же энтузиазмом, что и он сам. Наконец стало ясно, что пребывание Гарри в Ираке будет создавать повышенную опасность не только для него самого, но и для окружающих. Было объявлено, что принц в Ирак не поедет.

Израиль и мир

БАЛКАНСКИЙ ФИТИЛЬ ДЛЯ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА

Амир Мизрох

Balkan Beat Box — работающая в Нью-Йорке популярная израильская группа, играющая электро-фолк, в котором смешиваются мистические еврейские мотивы и звуки Балкан. Смесь балканских влияний и западной электронной музыки делает выступления этой группы взрывными. Это не вызывает удивления, учитывая географические источники этих эмоций, историю и национальную гордость, которая обуславливает их музыку: Ближний Восток и Балканы, два региона, где смешение народов и конфликтов порой приводит к вспышкам, сопровождающимся таким мощным насилием, какое только можно себе представить. В XX веке в балканских войнах погибли сотни тысяч человек, да и нашему региону не чужда война. В 1914 году балканские войны распозлились по миру, и эта огненная буря, которая в итоге зажгла фитиль Второй мировой войны и Холокоста, захватила миллионы...

Неудивительно, что Израилю сложно принять решение о том, признавать ли новое государство Косово и когда обнародовать такое решение. В данный момент, согласно официальной израильской позиции, Иерусалим внимательно наблюдает за развитием событий и в должное время определит свой курс. В частном порядке сотрудники израильского МИДа говорят, что это крайне сложный вопрос, и возможные последствия могут иметь значение не только для этого региона, Европы и мира в целом, но и для израильско-палестинского конфликта и статуса арабских меньшинств Израиля.

Признание Израилем одностороннего объявления независимости Косово может поставить израильское государство в ситуацию, в которой палестинцы сделают то же, если переговоры по финальному статусу не дадут результата. Признание Израилем независимости Косово вне рамок ООН может заставить арабское меньшинство, ныне составляющее около 20% израильского населения, задуматься

МЕЧТА ПРИНЦА ГАРРИ

Командование вооруженных сил Великобритании занялось поиском локального военного конфликта, менее опасного для жизни принца. На этот раз британцы не стали повторять ошибку, допущенную ими в случае с Ираком: было объявлено, что Гарри будет проходить службу инкогнито, а о том, где и когда он находился, общественность узнает только после его возвращения.



Принц Гарри (стоит в центре) в окружении солдат его взвода

Тем временем принц, понявший, насколько сложно будет реализовать мечту детства, привлекал к себе внимание общественности то злоупотребляя алкоголем, то занимаясь благотворительностью. Наконец в июне 2007 года принц заявил, что намерен покинуть ряды вооруженных сил из-за того, что не может служить наравне с остальными. Почти одновременно появились сообщения о том, что скоро Гарри будет сек-

ретно переправлен в район боевых действий в Афганистане.

Как выяснилось теперь, эти планы в итоге были реализованы. 14 декабря 2007 года принц попал в афганскую провинцию Гельменд, где расквартированы около 5 тысяч британских военнослужащих, и должен был прослужить там 14 недель в качестве авианаводчика. Однако в конце февраля этому помешала неожиданная огласка. Талибы, узнавшие, с кем они воевали, начали строить планы убийства принца, заявив, что пойдут на все, чтобы отыскать его. Командование Гарри, вынужденное забирать его из Афганистана раньше срока, не скрывает, что раздражено фактом раскрытия тайны.

Однако сам принц, возможно, удовлетворится и десятью неделями на передовой. Некоторые издания сообщают, что он успел убить 30 талибов! А премьер-министр Великобритании Гордон Браун публично заявил, что Гарри показал себя образцовым солдатом, и что британ-

цы могут им гордиться. СМИ сообщают, что принц не пользовался никакими привилегиями по сравнению с простыми военнослужащими. Пожалуй, всего вышеперечисленного вполне достаточно для того, чтобы принц поверил, что он может служить так же, как и остальные солдаты, и оставил планы разрыва с вооруженными силами, согласившись проходить службу в мирных районах.

Интернет-издание «Лента.ру» (Россия)

об аналогичном шаге, если арабам покажется, что их национальные чаяния не находят понимания, и они будут чувствовать себя гражданами второго сорта в стране, легитимность которой они все активнее отрицают.

Итак, прежде чем решить, что делать, Израиль подождет и посмотрит, в каком направлении дует ветер. Израильские дипломаты указывают, что понимают, что чувствует народ Косово, объявивший о независимости от деспотичного режима, в ожидании международного признания. Это сильно напоминает, как еврейский народ собирався вокруг радиоприемников в 1947 году, следя за трансляциями заседаний ООН, чтобы услышать, как страны мира, одна за другой, признавали или отрицали существование Изра-

кими местами, как Хеврон и Шило, которые они считают своей духовной и национальной основой. Если Израиль поддержит одностороннее объявление независимости Косово от Сербии, он должен быть готов, что с подачи недружественных мировых держав зазвучат аргументы в пользу того, что Израиль должен отказаться от мест, которые ему дороги, — а большинству израильских правительств будет сложно смириться с этим. Сербские дипломаты уже уведомили своих израильских коллег, что Косово для Сербии — это то же, что Иерусалим для Израиля. В этом утверждении есть определенная логика, учитывая историческую значимость обоих регионов.

Какое бы решение в конечном итоге ни принял Израиль, ясно одно: это будет нелегкое решение. Сербско-израильские отношения с годами только укрепляются, и обе страны делают все больше и больше взаимных инвестиций. Две страны сближаются и становятся все дружелюбнее, и Иерусалим относится к этому со всей серьезностью. Однако если главные друзья Израиля за границей — США, Германия, Великобритания и Франция — решат признать Косово (без голосования в ООН), Иерусалиму будет сложно не последовать по их стопам, что осложнит отношения с Белградом и, что еще важнее, с Москвой, которая, скорее всего, будет поддерживать Сербию.

Израиль надеется, что вопрос поступит на голосование в Генеральной ассамблее ООН, где он сможет «смешаться с толпой» и принять решение, которое не будет выбиваться из общей колеи. Однако это маловероятно, ибо Россия объявила, что использует свое право вето в СБ ООН и предотвратит возможное поступление этого вопроса на рассмотрение ГА ООН. Пока же Израиль, как и другие страны, будет ждать, наблюдать за развитием событий и откладывать решение столько, сколько возможно. Эта позиция, вероятно, расстроит косоваров, умиротворит сербов и россиян и выиграет для Иерусалима достаточно времени, чтобы поставить на любую лошадку, которая, по его мнению, выиграет, но как можно ближе к финишной прямой...

Газета «Джерузалем пост» (Израиль)



Полиция разгоняет демонстрантов у посольства США в Белграде

или. Чувство морального долга, которое обязывает прийти на помощь маленькой стране, которая заявляет о своих правах в этом мире сейчас, сильно среди евреев. Прибавьте к этому то, что израильтяне заинтересованы в создании светского умеренного мусульманского государства на Балканах, которое бы дружелюбно относилось к Израилю и Америке.

С другой стороны, израильтяне искренне понимают и сербов: они правили Косово 100 лет и на протяжении 700 лет считали этот край своей эмоциональной, духовной и национальной родиной, и они действительно привязаны к Косово и душой, и телом. Точно так же израильтяне и евреи всего мира связаны со многими районами Западного берега — та-

ТИМОШЕНКО ОТПРАВЛЯЮТ В ОТСТАВКУ?

Антон Крымский

Не исключено, что премьер-министр Украины Юлия Тимошенко уже на днях может стать жертвой хорошо продуманной комбинации, в финале которой планируется ее освобождение от поста главы Кабмина. В пользу этой версии свидетельствует ряд событий, происходящих в отечественном политикуме в последнее время.

Первое. Президент Виктор Ющенко и его Секретариат выразили крайнее недовольство самостоятельной игрой Юлии Владимировны как на внутреннем, так и на внешнем фронтах. Это недовольство, прежде всего, выразилось в резкой критике деятельности правительства и лично Тимошенко в сфере приватизации и выплаты компенсаций по советским вкладам, «своеволием» Юлии Владимировны относительно отстранения от должности главы Фонда госимущества Валентины Семенюк и прочих «непоняток». Явное раздражение президента и его Секретариата вызвала и поездка Тимошенко в Москву, где она попыталась вести свою игру в сфере газовых отношений.

Второе. Выход из «Нашей Украины» главы Секретариата президента Виктора Балоги и ставшее уже явным стремление пропрезидентских сил объединить под своим крылом всех, кто смог бы в пользу Виктора Ющенко противостоять на грядущих президентских выборах Юлии Тимошенко, свидетельствует о том, что стахановскими темпами сколачивается антитимошенковский блок.

В поддержку этой версии говорит то, что уже в ближайшее время Верховная рада, трибуна которой около месяца заблокирована регионалами и коммунистами, может начать продуктивно работать. Скорее всего, правы были те, кто заявлял, что лозунг «НАТО не пройдет!» — это только ширма для блокирования Рады. А за этим банальным прикрытием происходили серьезные кулуарные договоренности о переформатировании коалиции и отставке правительства Тимошенко.

В пользу этого утверждения говорит и то, что регионалы неожиданно для всех согласились рассмотреть проект постановления по НАТО, суть которого сводится к тому, что в альянс Украина может вступить только по результатам референдума. Но главное в другом: если раньше регионалы требовали, чтобы в постановлении был пункт о том, что Ук-

раина может присоединиться к ПДЧ только после плебисцита, то сегодня этот «принципиальный момент» уже не вспоминают.

С чем же связана такая сговорчивость Партии регионов? Ее объяснил прессе один из влиятельных депутатов из фракции бело-синих, пожелавший не называть своего имени.

По его словам, регионалы все последние три недели создавали видимость блокирования трибуны, настаивали отозвать подпись Яценюка из-под злополучного «письма трех» потому, что параллельно утрясался окончательный план развала коалиции БЮТ и НУНС. И то, что сегодня бело-синие пошли на примирение и, по сути, согласились разблокировать парламент, говорит об одном — такие договоренности достигнуты.

Суть сценария довольно проста. Субъекты его давно известны: это глава Секретариата

вать, так как надо Тимошенко. Это значит, что большинства у нее уже нет и не будет!»

Этот же депутат подтвердил, что Рада работает только для одного — чтобы отправить в отставку Тимошенко. Это — главная цель красочного шоу с надувными шариками и лозунгами «Нет НАТО!» в сессионном зале.

Депутат пояснил, что поводом для постановки вопроса об отставке премьера и всего состава кабмина будет невыполнение обязательств, достигнутых Ющенко и Путиным. Косвенно это подтверждает «публичная порка» премьера, которую устроил ей Ющенко накануне визита в Москву.

По приезду Тимошенко из Белокаменной, утверждает регионал, в парламенте ей устроят не меньшую выволочку. А после этого Партия регионов, коммунисты, Блок Литвина и часть «балоговцев» из НУНС проголосуют за отставку премьера.

Впрочем, спешка с отставкой Кабмина Тимошенко может показаться преждевременной. Но источник в ПР отметил, что «президенту крайне важно убрать Юлию именно сейчас — весной. Ведь, если дотянуть до лета, этот вариант не получится. И тогда она уже, по сути, будет гарантированным президентом. Нет, Ющенко тянуть не будет. Все будет быстро!» — сказал он.

Но есть тут нюанс. Ведь отставка Тимошенко в ближайшие дни — это серьезнейший риск для ее оппонентов. Почему? Да, просто такой очевидный заговор Ющенко — Балоги — Ахметова принесет ей только дополнительные очки в борьбе за президентское кресло. Ведь обиженных и угнетенных у нас любят, им сочувствуют, а в конце концов — им отдадут голоса.

Но, как говорится, не на тех напали. У заговорщиков и на этот счет все продумано. Регионал сообщил, что «команда будет действовать по накатанному сценарию, который был использован в России, когда Михаил Касьянов от оппозиции был просто не допущен к регистрации в кандидаты на пост президента. Точно так же будет и с Юлей», — утверждает он.

Легко сказать, труднее сделать. Как же не допустить Тимошенко к выборам? В Партии регионов утверждают, что ответ лежит на поверхности. «Рукописи не горят», и документы уголовных дел по ЕЭСУ — тоже.

стр. 19 >>>



Ю. Тимошенко на трибуне Верховной рады

президента Виктор Балога и финансово-промышленное крыло Партии регионов (Ринат Ахметов, близкие к нему Борис Колесников и секретарь Совета национальной безопасности и обороны Раиса Богатырева).

Балога вышел из «Нашей Украины» не случайно. Новая политическая сила, созданная на финансы того же Рината Леонидовича, будет делать из президента Ющенко «лидера востока и запада», чтобы победить в 2009 году и обеспечить ему кресло гаранта на второй срок.

При этом, как известно, Балога дал отмашку близким к нему депутатам выйти из «Нашей Украины», что и сделали еще пять депутатов коалиции.

Как заявил тот же представитель Партии регионов, «теперь процесс пошел, и всем понятно, что эти депутаты, даже если не выйдут из коалиции, все равно не будут голосо-

ОПРЕДЕЛИЛАСЬ СУДЬБА ФРЕСОК Б. ШУЛЬЦА

Протокол о временной передаче фресок дрогобычского художника Бруно Шульца на хранение музею «Яд ва-Шем» подписала во время визита в Израиль делегация украинского правительства во главе с вице-премьером Иваном Васюником. Также Израиль и Украина решили положить начало сотрудничеству между историками в рамках инициативы президента Виктора Ющенко «Диалог правды во имя будущего».

Кроме того, украинская делегация провела переговоры с тель-авивским Музеем диаспоры, в налаживании сотрудничества с которым заинтересован Институт национальной памяти Украины. Говорилось и о необходимости обновления израильских музейных экспозиций на украинскую тематику. Присутствующий на встрече с вице-премьером Украины председатель Союза украинских писателей Израиля Александр Деко отметил: «Экспозиции настолько застарелые и так представлены, что это не ведет к дружеским отношениям». Как сообщил Деко, планируется, что в ближайшее время Украина презентует в Израиле

сразу несколько больших национальных выставок.

В январе нынешнего года Украина и Израиль согласовали проект двух-



Памятная плита на месте гибели Б. Шульца

стороннего соглашения, который должен был окончательно урегулировать

конфликт вокруг настенных рисунков дрогобычского художника Бруно Шульца. Тогда же руководство «Яд ва-Шема» в первый раз официально признало факт переговоров с Украиной с целью окончательного урегулирования скандала вокруг фресок.

Писатель и художник Бруно Шульц родился и жил в городе Дрогобыч, находившемся на территории Австро-Венгрии (ныне он находится на территории Западной Украины). В 1941 году, после вторжения немецких войск, он был отправлен в гетто, где в 1942 году во время облавы его застрелил офицер гестапо. Фрески Шульца на сказочные сюжеты, считавшиеся утраченными, были обнаружены в 2001 году в квартире семьи Калюжных в Дрогобыче. Рисунки были вывезены из Украины сотрудниками «Яд ва-Шем» весной того же года и с того времени находятся в хранилищах иерусалимского музея. В музее утверждают, что получили эти фрески в подарок. Украинская сторона неоднократно поднимала вопрос об их статусе.

По материалам СМИ

Менее трети украинцев связывают свое будущее с Россией

Количество украинцев, связывающих свое будущее с Европой, с каждым годом растет, в то время как количество сторонников российского вектора развития страны постоянно уменьшается. Об этом, как передает агентство УНИАН, заявил в понедельник эксперт Киевского института проблем управления (КИПУ) Владимир Застава. По его словам, последнее социологическое исследование показало, что на сегодняшний день 28,6 процента украинцев связывают перспективы развития Украины с ЕС и только 28,1 процента — с Россией. В октябре 2006 года эти показатели составляли 18,9 и 33,5 процента соответственно.

«Эта тенденция обусловлена и тем, что на фоне позитивных ожиданий от политики Евросоюза относительно Украины (вступление в ВТО, возможное упрощение визового режима), наблюдаются негативные ожидания экономической угрозы со стороны России (цена на газ, «торговые войны», экономические санкции)», — подчеркнул эксперт.

В свою очередь депутат Верховной рады Украины от Партии регионов Тарас Чорновил, комментируя полученные КИПУ результаты, подчеркнул, что обозначенная тенденция имеет место не только на протяжении последнего года. Причем, по мнению парламентария, это является «абсолютно логичным», поскольку практически все политические силы Украины поддерживают евроинтеграцию, а простые люди все больше уходят от каких-либо ассоциаций, связанных с Советским Союзом.

Крымчане встретили пикетом корабль ВМС США

Утром 3 марта около 200 сторонников Соцпартии Украины, КПУ, Блока Наталии Витренко и ряда пророссийских общественных организаций протестовали против захода крейсера «Сан-Джасинто» военно-морских сил США в порт Севастополя. Участники акции держали в руках флаги своих партий и плакаты с лозунгами «Долой НАТО!», «НАТО — go home!», «Янки — гоу хом!».

Пикетчики также выразили поддержку Севастопольскому городскому совету, который 29 января этого года объявил Севастополь «территорией без НАТО». Позже депутаты городского совета отклонили протест прокурора Севастополя на это решение.

Программа визита в Крым американского корабля предусматривает протокольные встречи командования крейсера с представителями городской администрации и командованием ВМС Украины, ознакомительные экскурсии по городу, спортивные соревнования по футболу с украинскими морскими.

И снова шахматы!

Финальные соревнования чемпионатов Украины по шахматам среди юношей и девушек самых престижных возрастных категорий — до 20 и до 16 лет пройдут в марте в Одессе. Инициатором проведения этих соревнований в Одессе выступил банк «Пивденный», сообщает ИА «Контекст — Причерноморье».

В соревнованиях всеукраинского уровня примут участие около пятидесяти лучших шахматистов и шахматисток страны, среди которых международные гроссмейстеры Дмитрий Кононенко из Днепропетровска, Адам Тухаев и Диана Арутюнова из Симферополя, Мария Музычук и Марьяна Гуда из Львовской области. В разные годы в различных возрастных категориях ребята становились победителями и призерами чемпионатов Украины, Европы и мира. Всего в соревнованиях примут участие 5 международных гроссмейстеров, 9 международных мастеров, 4 мастера ФИДЕ, 18 мастеров спорта Украины.

В Одессу приплыли 40 килограммов консервированного кокаина

Украинские таможенники обнаружили более 40 килограммов кокаина на теплоходе, который зашел в одесский порт, сообщают «Украинские новости». Официально судно, следовавшее из Коста-Рики, везло груз консервированных ананасов и пальмовой сердцевинки. При осмотре сотрудники таможенной службы нашли в 36 банках с ананасами пакеты с наркотиком.

Кокаин передан в Институт судебной экспертизы. Рассматривается вопрос о возбуждении уголовного дела. О каких-либо задержаниях в связи с этим инцидентом агентство не сообщает. Служба безопасности Украины устанавливает личности тех, кто причастен к этой контрабандной операции. В расследовании, как сообщается, участвует также американское Агентство по борьбе с распространением наркотиков.



Старик и море

Фидель Кастро Рус — единственный политик мирового масштаба, расцвет деятельности которого и ее закат прошли на глазах моего поколения. Мне было 19, когда команданте привел партизанские колонны в новогднюю Гавану — с января 1959-го начинается период его правления на Кубе. Помню, к одной из первых годовщин победы кубинской революции я и Вадик Овсянников подготовили полосу в одесской газете «Комсомольское племя». Свой пафосный опус мы назвали «Остров свободы» и предварили его эпиграфом из кубинского поэта Николаса Гильена: «Зеленая длинная ящерица с глазами, как влажные капли...» (цитирую по памяти, но смысл в том, что на карте остров действительно напоминает это земноводное).

В 60–70-е годы Куба играла в жизни одесситов особую роль. В нашем городе работало консульство единственного в Западном полушарии просоветского государства, в наших вузах кубинцы составляли большинство иностранцев, в нашем порту начиналась судоходная линия, связывавшая Советский Союз и Кубу... Разумеется, журналисты, знали, что кроме продовольствия и комбайнов на Остров свободы уходит и военная техника, но я испытал шок, когда узнал от знакомых капитанов (в частности, от Кима Никифоровича Голубенко) подробности опасных рейсов 1962 года. Тогда суда ЧМП доставили на Кубу под видом сельхозтехники и труб десятки ракет с ядерными боеголовками. «Мир висел на волоске» — этот газетный штамп соответствует действительности.

Кубинский кризис — отдельная тема. Сегодня же замечу, что Фидель Кастро пережил (в политическом, а кого — и в житейском смысле) не только лидеров США и СССР, спровоцировавших его — Кеннеди и Хрущева, но и всех их преемников: Джонсона, Брежнева, Никсона, Форда, Андропова, Рейгана, Черненко, Горбачева, Буша-старшего, Клинтона, Ельцина... Он еще посмотрит по телевизору кремлевскую инаугурацию, а возможно — узнает и имя того (или той), кто займет на сей раз Белый дом. Правда, уже в статусе политика на покое.

Мне трудно представить себе старого и немощного Фиделя. И вовсе не потому, что являюсь его поклонником. В середине 70-х он побывал в Одессе, приехав к нам из Москвы в перерыве между заседаниями очередного съезда КПСС. «Освещать» его визит на страницах газеты «Знамя коммунизма» было поручено Алексею Иванову и мне. К тому времени Кастро и его команда уже не представлялись мне столь романтичными фигурами. Я знал, что народ на острове живет хотя и весело, но впроголодь, что тысячи кубинцев, преодолевая смертельную опасность, бегут отсюда, что как может. Это удалось и выдающемуся джазовому трубачу Сандовалу, а вот его музыканты во время триумфальных гастролей в Одессе после концерта отправились ко мне домой — это был незабываемый вечер.

Но вернемся к визиту Кастро. Он поразил нас, допущенных к трапу самолета, тем, что вывалился над всеми — и над своей непревзойденной охраной, и над нашими милиционерами, и над толпой кубинских студентов, восторженно приветствовавших своего кумира. Но поистине кубинскую овацию мы услышали в зале оперного театра, до отказа заполненном юношами, «косившими» под Че Гевару, и знойными девушками с кожей разных оттенков цвета гаванской сигары. Кастро произнес пламенную речь, не заглядывая в бумажки и энергично жестикулируя. Речь длилась дольше, чем длиннейшие оперы Вагнера, и была настолько темпераментной, что захватила даже и нас с Лешей, не понимавших ни слова. На следующий день мы получили ее перевод и пожалы плечами: обычная агитационная трескотня!

...Сегодня, удалившись от власти, Кастро, на мой взгляд, напоминает героя повести Хемингуэя «Старик и море», написанной писателем на Кубе. На старости лет Фидель не может не видеть, что от пойманной им, завоеванной им в молодости Большой рыбы (или Большой зеленой ящерицы) остался разве что скелет с изумрудными глазами.

Традиции и обычаи

У евреев есть на все свои правила, в том числе и на то, как следует поступать с телом еврея, душа которого оставила этот мир. Для осуществления захоронений по еврейскому обряду в каждой общине создается погребальное братство, члены которого и занимаются этой одной из самых больших заповедей, названной мудрецами *хесед шель эмес* («истинное милосердие»). Мы побеседовали с руководителем погребального братства «Хевра кадиша» в г. Одессе Велвелом Верховским.

— Именно из уважения к земному существованию придется в еврейской религиозной традиции такое большое значение достойному погребению усопших, — рассказывает реб Велвел. — Характерно, что похороны в иудаизме не были отданы на откуп могильщикам-профессионалам, в силу специфики работы неизбежно становящимся со временем черствыми, нечувствительными к горю. В каждой еврейской общине существовала группа добровольцев, члены которой считали своей почетной обязанностью хоронить мертвых и утешать пребывающих в трауре. Их называли «Хевра кадиша» — «святое братство». Люди из «Хевра кадиша» вовсе не относились к смерти «профессионально» — скорее, они видели здесь суровую жизненную реальность, которой никому из нас не избежать...

Погребальные церемонии в Древнем Египте продолжались 70 дней. В еврейской же традиции чем меньше времени проходит между смертью и преданием тела земле, тем лучше. Чем проще все обставлено, тем похвальнее. Согласно иерусалимскому обычаю, в этом городе не принято оставлять покойника непогребенным даже на ночь. Поэтому там похороны устраивают в любое время суток.

Очень важная составляющая ритуала — *Кадиш*, особая молитва, обращенная отнюдь не к мертвым; напротив, это призыв к живым восславить Всевышнего. *Кадиш* представляет собой редкое исключение среди еврейских молитв: он обращен не к Б-гу, а к присутствующим. Он призывает — именно в момент скорби, перед лицом тяжелой потери, перед лицом уродства смерти и человеческого перед ней бессилия — подтвердить нашу веру в то, что смыслом и целью земной жизни является прославление и освящение Имени Б-жьего. Таков смысл существования этого мира, «который Он сотворил по воле Своей» для того, чтобы Царство Б-жье могло наступить уже «при жизни нашей, в дни наши, в дни жизни всего Дома Израиля, скоро и не медля». Мы призваны прославлять и освящать великое Имя Б-жье не в будущем загробном существовании (как говорится в Псалмах, «не мертвые восхвалят Б-га»), а в этом мире и в этой жизни.

— Что особенно важно в процедуре похорон?

— Важно все, каждая деталь. Поэтому надежнее, чтобы занимались ими компетентные люди, лучше всего члены «Хевра кадиша». О некоторых особенностях похорон по еврейской традиции все-таки хочу напомнить.

В процедуре захоронения есть два этапа: *та́гара* (очищение) и *квура* (собственно захоронение). Они разделены во времени, иногда их выполняют одни и те же люди, а иногда — различные. Омывать мужчину могут те же люди, что занимаются погребением, а вот для *та́гары* женщины нужно пригласить женщин, которые этим занимаются.

В принципе, если кто-то взял на себя заботу о похоронах, другим знакомым и родственникам не обязательно лично участвовать в их организации. Но во всех случаях еврейская традиция рассматривает участие в похоронах, пусть даже только в похоронной процессии, как обязанность и как благое деяние. Мудрецы поясняют, что во всяком добре, которое один человек оказывает другому человеку, таится тень корысти — надежда получить от него когда-нибудь ответное благо. Но добро, оказываемое покойнику, абсолютно бескорыстно. Поэтому забота о похоронах засчитывается как доброе дело, совершенное из самых чистых, самых бла-

ИСТИННОЕ МИЛОСЕРДИЕ

гочестивых побуждений и называется *хесед шель эмес* — «истинное милосердие».

Даже после смерти душа человека остается связанной с его телом, поэтому еврейская традиция запрещает посмертное вскрытие. Еврей должен быть похоронен обязательно в земле и только на еврейском кладбище — даже если это далеко от города, даже если это лишит родственников возможности посещать кладбище. Заповедь Торы предписывает хоронить именно в земле и означает, что тело должно быть расположено ниже уровня земли. Возвести над могилой какое-либо строение возможно лишь при условии, что покойный похоронен в земле — а уже над местом захоронения возводится такое сооружение. Иногда это делается для известных лиц, мудрецов Торы, общественных лидеров, тех, кто много жертвовал на благотворительность.

Недопустимо выставление тела умершего на обозрение и связанной с этим косметологической консервации. На еврейских похоронах и церемонии прощания с умершим все его тело должно быть закрыто. У окружающих нас народов распространен обычай выставлять останки умершего на всеобщее обозрение. Такая церемония категорически отвергается Торой и рассматривается как непочтение к умершему и даже как насмешка над ним. Надо, чтобы человек запомнился близким таким, каким он был при жизни, а не безжизненным загримированным и надутым трупом.

Иудаизм подчеркивает, что маскировка действительности не поможет человеку преодолеть реальность (в этом с иудаизмом



согласна и современная психология). Похороны — это финал. Еврейский похоронный ритуал и молитвы не пытаются припрятать смерть. Они решительно ее признают и подтверждают. Только принятие реальности смерти помогает человеку преодолеть связанную с ней травму.

Если есть необходимость определенной консервации тела умершего в исключительных случаях, когда похороны по какой-то причине на несколько дней откладываются (в частности, если тело требуется перевезти на значительное расстояние), еврейский Закон разрешает замораживание.

— Расскажите о процедуре обмывания тела. Как она проходит и кому доверяется?

— «Как вышел из утробы матери своей, так и уйдет...» — говорит Кофелес (Экклезиаст). Как новорожденный сразу же после появления на свет обмывается и входит в этот мир чистым и невинным, так и покидающий его должен быть обмыт и очищен. Тело моют холодной водой, а затем выливают на него разом большое количество воды, примерно 20 литров. Обмывание тела — вековой еврейский способ оказания уважения умершим. Это не просто «старинный обычай» или «хорошая традиция», но абсолютное требование еврейского Закона. Обмывание и приготовление тела к захоронению, члены «Хевра кадиша» читают надлежащие молитвы, просят Б-га о прощении грехов умершему и о том, чтобы Он охранял душу умершего и даровал ей вечный покой.

Состоять членом похоронного братства всегда считалось большой честью; община оказывала ее только истинно Б-гобоязненным

людям. Невреи не могут выполнять обязанности по приготовлению тела к погребению, так как ритуал обмывания ни в коем случае не является только актом гигиены — это еврейский Закон. Прискорбно, что в наше время все меньше и меньше евреев могут по достоинству оценить величие служения в похоронном обществе...

— Допускает ли еврейская традиция похороны в гробу?

— В Святой земле хоронят обычно без гроба, перекрывая могилу специальным перекрытием. Но за пределами Святой земли уже давно сложился обычай хоронить в гробу. Гроб должен быть деревянным, чтобы он разлагался одновременно с разложением тела. Мелкие металлические детали (ручки, гвозди и т. п.) не приветствуются, но в крайнем случае допускаются. В гробу не должно быть никаких подушек, прокладок, подкладок и других посторонних предметов. Желательно, чтобы гроб был из простого дерева; не следует из соображений почта к умершему хоронить его в дорогом и роскошном гробу. В память об умершем лучше пожертвовать деньги на благотворительные цели, чем на дорогостоящий гроб.

Чтобы обеспечить контакт тела с землей, из гроба вынимают одну нижнюю доску, или продельвают в днище отверстие не менее шести сантиметров в диаметре. Если нет никакой возможности продельать отверстие, следует хотя бы положить в гроб немного земли.

Согласно традиции, всех евреев хоронят в одинаковой простой одежде. Одежда эта называется *тахрихин*. Богатые или бедные — все

равны перед Б-гом, а их вознаграждение определяется тем, что они собой представляют, а не тем, насколько хорошо их одевают перед похоронами. Девятнадцать веков назад рабан Гамлиэль издал особое постановление о том, чтобы всех хоронили одинаково, — тогда бедным не будет стыдно, а богатые родственники умерших не станут соревноваться друг с другом в тратах на похороны. Поскольку умершему вскоре придется предстать перед судом всемогущего Царя, Властелина вселенной и Творца человека, его одеяние должно быть соответственным:

простым, сшитым вручную без узлов, идеально чистым и белым. *Тахрихин* символизирует чистоту, простоту и достоинство. В нем нет карманов, в которых можно было бы «захватить с собой» материальное добро, — ведь не имущество человека, а душа есть главное его достоинство. На нем не должно быть никаких узлов; если нужно завязать какую-то деталь, то ее завязывают «бантиком» — т. е. не постоянным, а временным узлом. Этим мы как бы удостоверяем, что мертвого хоронят «временно», пока не настанет пора воскрешения из мертвых. Если нет никакой возможности одеть умершего в *тахрихин*, то по крайней мере желательно, чтобы в его одежде и на нем самом не было никаких узлов (галстука и т. п.). Во многих общинах, за пределами Страны Израиля, принято умершего мужчину заворачивать в *талес*. На ноги умершего обувь не одевают, его ладони распрямляют и кладут на глаза немного земли или глиняные черепки.

— Иудаизм однозначно отрицательно относится к кремации тела?

— Уже много лет в наших местах даже те евреи, которые не считают себя верующими и не соблюдают религиозных традиций в повседневной жизни, хотя хоронить близких в соответствии с обычаями своего народа. Вот им мне бы хотелось сказать об отношении веры наших отцов к кремации. Иудаизм — это религия жизни, в нем начисто отсутствует воспеание смерти или ожидание ее как освобождения, но в то же время иудаизм ни в коем случае не считает смерть концом: душа человека вечна, она не появляется в момент

Память

Мария Стацюра (Батуева)

На склоне лет многое выветривается из памяти. Но то, что забыть нельзя, остается. Это Великая Отечественная война 1941–45 годов. Много написано об ее ужасах, в частности, о том, как во время оккупации Украины фашисты создавали лагеря смерти, в которых содержались военнопленные и мирные жители — женщины, старики и дети.

Один из лагерей смерти фашисты создали в селах Богдановка и Доманевка, которые тогда входили в Одесскую область. В эти лагеря согнали свыше 65 тысяч еврейского населения из Украины и Бессарабии. Мы, жители сел нееврейского происхождения, видели, как мучители издевались над узниками. Лагеря были под открытым небом, огорожены колючей проволокой, на вышках были установлены пулеметы и прожектора. Люди содержались в бараках, конюшнях, на фермах. Они голодали, мерзли, болели, умирали. Умерших закапывали в оврагах.

В ноябре 1941 года через наш хутор Филипповка Александр-Дарского сельсовета Доманевского района Одесской области гнали более двух тысяч евреев из Бессарабии в Доманевку на расстрел. Среди них были старики и дети. Стоял холодный мокрый день. Мы с девочками несли и раздавали им мамалыгу, старались, чтобы досталось хотя бы детям. Но полицаи, сидя на лошадях, били нас плетками, и мы убегали. Они снимали с евреев пальто (особенно у кого были меховые воротники), другие хорошие вещи. Как вели себя полицаи, и вспоминать не буду: это для меня, человека со стороны, больно вспоминать, что уж говорить о близких тех людей... Не буду их лишний раз травмировать жуткими подробностями.

Ежедневно люди приезжали из Доманевки и рассказывали, что там людей расстреливают и вешают. Так расстреляли семью Резник. У них была дочь

ИЩУ ЧЕЛОВЕКА!

Дорогие читатели, мне хочется сказать несколько, может быть, банальных слов в преддверии этих заметок. Они написаны жительницей Одессы Марией Ананьевной Стацюрой (Батуевой), участницей Великой Отечественной войны, инвалидом второй группы, и еще раз подтверждает, что в нравственном смысле все человечество делится не на белых и цветных, евреев и неевреев, а, прежде всего, на людей и нелюдей.

Отец Марии Ананьевны — Ананий Иванович Стацюра был отцом четверых детей, когда решился пренебречь риском для их и своей жизни и спасти других людей, среди которых тоже были дети. Низкий поклон его памяти и искренняя благодарность всем членам этой семьи, спасавших чужих — и нечужих им людей. Не за то, что спасали именно евреев, моих соплеменников, а за человечность, доброту и милосердие, которые (еще одна прекрасная банальность) не знают никаких границ, никаких условий, ибо есть просто диктат сердца.

Пожалуйста, включитесь в поиск людей, названных в письме Марии Ананьевны. И пишите нам о своих близких, не обязательно, как видите, по крови. Память человеческая странна избирательна. Мы дольше и благодарнее вспоминаем не тех, кто к нам был милосерден, а тех, к кому сами были добры. Ждем ваших откликов.

Соня Таль

Роза, подруга моей сестры Лены. В это же время расстреляли семью Шойхет Розы Абрамовны, заведовавшей районным отделом народного образования. Отец мой был учителем, и мы были близко знакомы с этой семьей.

Расскажу, как мой отец Стацюра Ананий Иванович, 1896 года рождения, спас от смерти 20 человек. В январе 1944 года из Доманевки в Богдановку должны были гнать евреев на расстрел. Там были глубокие противотанковые рвы, куда сбрасывали убитых и раненых. Мой отец, узнав об этом, сразу обратился к старосте сельсовета, Диомиду Ивановичу Москальчуку, чтобы он разрешил взять 20 человек якобы на работу в нашу общину (колхоз). Разрешение было получено, и отец организовал сельских людей, чтобы помочь доставить евреев на наш хутор.

Их привезли зимним холодным вечером. Среди них были и дети. Расселили по хатам. Пять человек (они были из Кишинева) отец привел к нам в дом. Мы их накормили, обогрели. Жили они у нас с января по март 1944 года. Это Эрлих Сима, Эрлих Роза, Аныш Аня, пожилая женщина Фаня (фамилии не помню) и красивая девочка Ева лет четырех-пяти. Все они работали в общине на фер-

мах, конюшнях, а когда стало тепло и сухо, убирали сорняки с полей.

28 марта советские войска освободили наш хутор, а 10 апреля — Одессу. Одесситы пешком ушли в Одессу, а когда освободили Кишинев, ушли и кишиневцы.

Мой отец после освобождения воевал, был тяжело ранен. Во время оккупации, спасая евреев, был неоднократно избит полицией и жандармами. Отец умер в 1960 году.

Моя сестричка Стацюра Елена Ананьевна, 1923 года рождения, растила нас без мамы, проявляла большую гуманность и к чужим детям. Она очень много помогала евреям. Варила кукурузный кулеш. Когда они болели, ухаживала за ними, ставила банки, растирала спину. Умерла она в 2005 году. Сестра всегда мечтала найти наших спасенных кишиневцев. Перед смертью просила меня разыскать этих людей, что я и пытаюсь сделать. Они и мне не чужие. В те годы я уже была большой девочкой и всячески помогала сестре и двум своим братьям выжить самим и помочь тем людям, с которыми нас свела судьба.

Пожалуйста, помогите найти этих людей. Очень надеюсь, кто-нибудь из них жив и отзовется...



Марк Найдорф, культуролог

Обычное, 5846-е...

Во вторник 26 февраля произошло 5846-е заседание Совета Безопасности ООН с повесткой дня: «Положение на Ближнем Востоке, включая палестинский вопрос». Отчет с текстами выступлений публикуется в Интернете на всех официальных языках ООН, включая русский. Обратившись к этому первоисточнику, можно избежать зависимости от пересказов в разной степени объективности СМИ.

В тот день выступили: специальный координатор по ближневосточному мирному процессу и личный представитель генерального секретаря ООН Роберт Серри и заместитель генерального секретаря по гуманитарным вопросам и координатор чрезвычайной помощи Джон Холмс. Г-н Серри сообщил, что он «провел два месяца в Иерусалиме» и теперь прекрасно понимает, «что поставлено сегодня на карту в ближневосточном мирном процессе». Перейдя к описанию ситуации, он отметил, что «Палестинская администрация продолжает усилия, направленные на улучшение ситуации в плане безопасности», и привел примеры «усилий» Махмуда Аббаса. В частности — то, что «палестинский военный трибунал приговорил двух лиц к 15 годам тюремного заключения за убийство двух израильтян вблизи Хеврона» (докладчик, похоже, не знал, что этих «лиц» пришлось потом вылавливать израильским военным, поскольку осужденные разгуливали на свободе).

Когда пришла очередь описывать усилия израильской стороны, г-н координатор начал словами: «Более 10 тысяч палестинских заключенных по-прежнему содержатся в израильских тюрьмах...» — и далее в том же духе. Итоговая формула ебалансированного отчета выглядит так: «Хотя мы понимаем озабоченность Израиля своей безопасностью, он обязан не предпринимать непропорциональных ответных мер или подвергать опасности мирное население. Принципиальное несогласие ООН с внесудебными расправами и убийствами усугубляется той частотой, с которой такие операции проводятся в районах сосредоточения мирного населения».

Не уверен, что эти слова требуют комментария. Но все же замечу: г-н Серри только тогда понял, что происходит в регионе, когда прожил два месяца в Иерусалиме. Это косвенное признание того, что люди, живущие в Европе или Америке, из сообщений СМИ ничего понять не могут. Надо бы запомнить. И второе: те, кто живет в Израиле больше двух месяцев, очевидно понимают ситуацию лучше, чем г-н Серри. Во всяком случае, пока он сумел разглядеть усилия к миру только со стороны Аббаса. Но, «делу дать хотя законный вид и толк», координатор в сущности порекомендовал Израилю проводить свои военные операции где-нибудь, где нет людей, а тех, кто систематически обстреливает города Сдерот и Ашкелон, вызывать в суд повестками до тех пор, пока они не согласятся прийти в сопровождении своих адвокатов. Возможно, что координатор следовало бы пожить не в Иерусалиме, а в Газе. Тогда он понял бы еще, что «боевики» там прямо подчинены местным властям, и не стоит их выгораживать так уж прямо: «ХА-МАС не действует достаточно решительно, чтобы положить конец ракетным нападениям групп боевиков». Хорош координатор, который не знает того, что знает каждый житель Газы!

Его коллега выступал в том же духе, заявив: «Израиль имеет законные интересы в области безопасности и наделен правом и обязан защищать своих граждан. Но даже в таких обстоятельствах безопасность нельзя ставить выше всех других задач или оправдывать ею причинение столь серьезного ущерба условиям жизни людей и ущемление их человеческого достоинства и прав человека». Повторю: израильтянам «безопасность нельзя ставить выше... ущерба условиям жизни и достоинства». С ума сойти можно от этого гуманизма!

СБ ООН заседал, как указано в отчете, с 10⁰⁰ до 10⁴⁰. Этого получаса было вполне достаточно, чтобы дать очередной импульс размещению этой «объективной» антияизраильской информации в мировых СМИ.

А следующее заседание на ту же тему — не за горами...

Послесловие к жизни

Владимир Ясногородский

Жизнь человека определяется не только его земным существованием, но и духовным завещанием, адресованным родным, близким, а иногда, в зависимости от масштаба личности, и всему человечеству.

Аркадий Абович Факторович был для всех нас носителем духа и духовности, ума и мудрости, был учителем и наставником, а главное — примером истинного, искреннего, бескорыстного и глубокого служения человеку в пределах, далеко выходящих за границы севастопольского Хеседа. Достаточно вспомнить неохватный объем его деятельности, добровольно возложенной им на свои плечи... Встречи с клиентами по всему Севастополю. Беседы с читателями в библиотеке, требующие времени и терпения. Неукоснительное проведение Шабосов, которое дарило нам всем ощущение единения и братства. Непременное его участие во всех мероприятиях, будь то концерт, спектакль нашего еврейского театра или его священнодействие на празднова-

ОН БЫЛ ЧЕЛОВЕКОМ...

ниях Хануки или Песаха. При этом всегда с приветливой улыбкой, по-мужски привлекательный, заряженный неисто-



щимым грустно-веселым юмором, замешанным на еврейских реалиях.

Он был Человеком. Не случайно его, давно уже пенсионера, провожало такое огромное количество людей, причем разного возраста. В высказываниях многих его бывших сослуживцев и сокурсников, помимо неподдельной скорби звучало и уважение, и восхищение личностью друга. Еще в годы учебы в военно-морском училище у него было прозвище «отличник». Так было во всем. Став корабельным механиком высокого класса, он, как никто из нас, своей подвижнической натурой олицетворял идею вечного движения к совершенству.

Думается, в душе Аркадия Абовича зрели не видимые миру черты достойнейших евреев древности. В нашем спектакле «Цвей шалахмонес» он играл современного раввина. В одной из сцен, в момент наивысшего кульминационного подъема, он вдруг вставал и резко поднимал над головой Тору — нашу великую Книгу. Именно таким он останется в наших сердцах и душах, в наших воспоминаниях...



улице Малой Арнаутской по поручению мамы. Там была совсем старенькая дама. Она сделала покупки, и у нее оказался большой и тяжелый пакет. Тогда я предложил свою помощь. Я проводил ее до остановки 5-го трамвая и посадил

в вагон. А дама на прощанье сказала, что я хороший человек, и еще что-то добавила ласково на идиш, я думаю. Я запомнил эту маленькую встречу, потому что мне было очень приятно тогда. Вообще, как приятно быть добрым!

Разговоры по телефону

Как приятно быть добрым

— Меня зовут Костик, мне десять лет, почти одиннадцать, и я могу рассказать вам один случай из моей жизни. Он был немножко давно, но я его запомнил. Я зашел в еврейский магазин на

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
«ЮЖНОУКРАИНСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ „ХАБАД-ОДЕССА“»

ОБЪЯВЛЯЕТ
набор претендентов на участие
в программе и поступление на
финансово-экономический
и **гуманитарный** факультеты



Финансово-экономический факультет

«Финансы и кредит» (5.0501104);
«Учет и аудит» (6.050100).

Студентам, обучающимся в ВУЗах соответствующего профиля, предоставляется возможность перевестись на II и III курс.

Гуманитарный факультет

«Английский язык и литература» (6.020303);
«Психология» (6.030102);
«Коррекционное образование (логопедия)» (6.010105);
«Информатика» (6.040302);
«Изобразительное искусство» (6.020205);
«Дошкольное образование» (6.010101);
«Начальное образование» (6.010102).

Учебная программа действует на основании договоров с Южноукраинским государственным педагогическим университетом им. К. Д. Ушинского и Украинским государственным университетом международной торговли и финансов. Студенты получают государственные дипломы.

Иногородним студентам предоставляется **жилье**;

Успевающим выплачивается **стипендия**;

На время обучения предоставляется **отсрочка от армии**.

Вступительные экзамены сдаются в средних школах и специализированных центрах тестирования, а также в помещениях УГУМТФ и ЮГПУ. Студенты гуманитарного факультета проходят психолого-педагогическое тестирование в помещении ЮГПУ.

Абитуриентам гуманитарного факультета при условии сдачи ими **11 апреля** экзамена в помещении ЮГПУ (ул. Старопортофранковская, 26) предоставляются

льготные условия приема.

Спешите! Количество мест на факультетах ОГРАНИЧЕНО!

Справки по тел. (048) 728-07-70 (добавочный 500)



Елена Каракина

...А кто это там, на картине? А это дедушка Ленин. Почему дедушка? Потому что картина висит в детском садике, и по разумению воспитательниц Ленин годится детям не в отцы, а как раз в дедушки. И зацвело выращенное упорным трудом идеологов генеалогическое древо, картина родственных связей народа и вождей. Сталин — отец, соответственно Ленин — дедушка. Портреты родственников должны присутствовать везде и постоянно о себе напоминать...

Вот незадача — отцы менялись. Зато дедушка оставался неизменным. Его законное место на стенах групп детских садов, классных комнат, студенческих аудиторий, красных уголков, актовых залов, кабинетов начальников всех рангов, а тем более партийных и комсомольских учреждений не оспаривалось ни

А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?

мальчика из сказки покрыта мраком неизвестности. Дальнейшая судьба первого президента СССР сложилась так, что он стал и последним президентом государства, не вынесшего правды о себе.

Зато дальнейшая судьба детишек, воспитанных под всевидящим оком вождя, покатила по проторенной дорожке. Привычка освещать свой путь портретом государственного лидера оказалась рефлексом. Даже не условным — безусловным. Не может теперь народ жить вне присутствия изображения своего лидера. Правда, родство уже не обозначается уточняющими его степень словами — папа там, дедушка или, скажем, дядя. Но и неназванное, оно присутствует. Не исключено, что на наших глазах совершилась своеобразная биологическая революция — переход условного рефлекса в безусловный. Знаете, если зайца долго бить, то он научится спички зажигать. А если бить не зайца, а человека, то полученный эффект может превзойти все ожидания.

Портрет президента — частая тема российских информационных программ. Из них известно, что светлый лик гаранта Конституции складывают из

моно. Недавно к ней присоседилась еще одна: со штангой на вытянутых над головой руках. В детских сердцах нашлось местечко не только для президента, но и для того, кто вот-вот займет место на вершине властной пирамиды. Понятно, что такое место нашлось не само по себе, а по подсказке взрослых. Они, взрослые, уже «милуют людскою лаской» к тому, кто, скорее всего, станет новым хозяином страны (подробности — в новостях того дня, когда вы будете читать эти строки).

Даже странно как-то: президентское кресло еще не остыло от прежнего его обладателя, а потоки любви уже текут к другому. Но зато они направлены все к тому же подножию кресла. И выражаются все в той же форме — любви к изображению олицетворения власти, Хозяину. Даже не очень важно, насколько искренна такая любовь. Главное, что без нее невозможно жить! Корни этой любви глубоки и уходят далеко вглубь времен. И неважно, как называется любимый человек государства — царь, император, генеральный секретарь или президент... А еще говорят, что не место красит человека, а человек место. Лжет пословица!..

Не надо думать, что любить умеют только в России. Украина если и отстает от России по накалу всенародной любви, то не слишком. И здесь портреты политических лидеров в чести, увидеть их можно не только в присутственных местах. Дань традиции, знаете ли, выражение всепобеждающей страсти. Тем более что за эту страсть заплачено всерьез. Не только ведь в Австро-Венгрии давали десять лет каторги за портрет государя-императора, засиженного мухами (именно за это пострадал, если помните, трактирщик Паливец в книге Ярослава Гашека). В СССР в свое время тоже можно было срок схлопотать, если неудачно завернуть селедку в газету с портретом вождя. Так что казалось бы на этой территории от портретов первых лиц государства должны были бы бежать,



кем. Под проникновенным ленинским взглядом поколения людей росли, учились, женились, работали и выходили на пенсию. При молчаливом присутствии вождя и родственника поднимали руки «за» на партсобраниях, под его сенью ходили на демонстрации, получали патенты на изобретения, дипломы, грамоты, выговоры с занесением в личное дело, инфаркты и инсульты... И не на пустом месте к 100-летию Владимира Ильича появился анекдот, что мебельной промышленностью Союза освоен выпуск трехспальной кровати: «Ленин всегда с нами»!

Непременное присутствие усов, бородки и кургузого галстучка в жизни общества казалось вечным, но оно, как ни странно, закончилось. Достаточно случайно — было отменено приказом сверху. И только потому, что там, наверху, вдруг нашелся один приличный человек, которому было не все равно. Иначе как чудом появление такого человека назвать невозможно. Если не чудом, так сказкой. Потому что именно в сказке появляется на все королевство один-единственный мальчик, который говорит, что король — голый. Дальнейшая судьба

уральских самоцветов, бюсты его отливают из чугуна в знаменитом своем промысле уральском городе Касли, высекают из яшмы и даже выкладывают разноцветным кремом на кондитерских изделиях. В последнем проявлении любви к изображению вождя нетрудно усмотреть тягу к обычаю, существовавшему у племен антропофагов. Его коротко и с юмором сформулировал Владимир Высоцкий в одной из своих баллад: «Кто уплетет его без соли и без лука, тот сильным, смелым, мудрым станет, вроде Кука». Значит, если кто слопает торт с лицом Первого лица государства, тот как бы вбирает в себя частичку его самого, подтверждая тем самым кровное родство народа с олицетворением Власти.

Впрочем, экстраординарным способом изображать обожаемого лидера не угнаться за обычными. Благо усовершенствованный «гуттенбергов пресс» может выпускать какую угодно печатную продукцию, какими угодно тиражами. И эта продукция, как утверждают официальные СМИ, пользуется огромным спросом. Но и этого мало. Детишки рисуют красками и карандашами любимую фигуру в ки-

как от огня. Не бегут, наоборот — льнут к ним и украшают ими интерьеры не только государственных учреждений, кабинетов чиновников, но и частные апартаменты. Рефлекс сильнее страха. А может, даже не рефлекс? Может, на этой территории у людей железы внутренней секреции научились выделять особый гормон, гормон любви к Власти? Даже рифма подсказывает: «Власть — страсть»...

А может, менталитет здесь ни при чем? Может, нечто подобное происходит повсюду? Может, в израильских детских садах висят портреты Эхуда Ольмерта, в немецких — Ангелы Меркель, во французских — Николя Саркози, а в американских — Джорджа Буша? И детишки с любовью рисуют их изображения? А если это любовь? Пришедшая затем, чтобы человек с детства знал: он не одинок, не покинут. И если даже он один в комнате, то рядом присутствует Ленин. Или его аналог на белой стене.

Правда, есть такие оригиналы, которые предпочитают одиночество в чистом виде. И кровати максимум — двухспальные. Но этих чудаков так мало, что ими легко пренебречь!

О «ЛИКВИДАТОРЕ» ГОЦМАНЕ И ЕГО ПРОТОТИПАХ



Светлана Лехтман

В последний свой визит в Одессу министр внутренних дел Юрий Луценко распорядился поставить в Одессе памятник Давиду Гоцману — главному герою нашумевшего сериала «Ликвидация». Как отметил Юрий Луценко, «мы посоветовались и решили ко Дню милиции, 20 декабря, в этом году возле областного управления внутренних дел установить памятник по мотивам прекрасного телесериала «Ликвидация». Министр подчеркнул: «Мы надеемся, что памятник будет соответствовать не только сериалу, но и реальному человеку, который жил и служил в Одессе».

Что это был за человек, я решила разузнать в народном Музее истории органов внутренних дел Одесской области. Его возглавляет 95-летний Василий Давиденко, отработавший всю жизнь в «органах». Так, что истории «с раннего времени», а точнее с прошлого века, он знает не понаслышке и собирает тщательно.

— Василий Григорьевич, кто был прототипом Давида Гоцмана?

— Гоцман — персонаж собирательный. Я считаю, что прототипов было трое. И один из них — Давид Михайлович Курлянд. Он был заместителем начальника одесского уголовного розыска.

— А оперативник по фамилии Гоцман был?

— Сотрудника с такой фамилией я не могу припомнить ни среди руководящего состава, ни среди рядового.

— А Давида Курлянда вы знали?

— Да. Курлянд, как и я, родился в 1913 году. Он был деловой человек и всегда мне нравился. Курлянд из беспризорников, в подростковом возрасте учился на сапожника, затем в ФЗО (по-современному — ПТУ), окончил семилетку и поступил на службу в милицию. У него были задатки активного творческого человека, поэтому быстро делал карьеру. Кроме того, Курлянд умел слушать людей, если у коллег что-то не ладилось, то говорили: идем к Курлянду, он поможет и разъяснит. Называли его «наш академик». И еще была одна особенность. Курлянд никогда не откладывал дела в долгий ящик. Знаете, как бывает: приходит пострадавший в милицию, а ему говорят: пишите заявление, потом отправляют по инстанциям. Курлянд, если к нему приходил потерпевший, брал сотрудников и шел на место преступления и тут же его раскрывал. При этом очень скромный был человек. Когда он ушел на пенсию, а я музей делал, он пришел к нам в музей и выполнял самую сложную черновую работу.

— Василий Григорьевич, а сериал вы видели?

— Фильм я не видел, но одобряю, хотя все подробности в киносценарии — это творческий вымысел. Слава Б-гу, что

одесская милиция получила свою рекламу, пусть и в такой форме. Мы считаем, что этот фильм принес вдохновение для борьбы с преступностью в настоящее время.

Еще один сотрудник музея, Исай Григорьевич Бондарев, после войны работал участковым в Одессе.

— Исай Григорьевич, а какой участок вы контролировали?

— Не самый простой. В моем введении были Привоз, вокзал, Чумка, Сахалинчик... Кроме того, на моем участке было много «малин». И это понятно: там располагался маслозавод, люди тащили масло и продавали — надо было как-то выживать. Правда, на Привозе было все! Но за какие деньги!

— А фильм вы видели?

— Серию четыре видел. В целом понравился. Но некоторые вещи, показанные в картине, — полная фигня, извините за выражение. Не было массовых расстрелов на улицах. Не было разговоров с отцом убитого бандита, и конечно же не было бесед с ворами в законе...



Василий Давиденко (слева) и Исай Бондарев

— А какое-то громкое дело тех лет припомнить можете?

— Могу. Например, так называемое дело «Черной кошки». Члены банды «Черная кошка» (братья Вайнеры в своем известном романе перенесли ее в Москву) ограбили кондитерскую фабрику. Они похитили крупную партию муки, сахара, кондитерских изделий, масла. В голодное время, когда рабочий человек получал 800 грамм хлеба в день, а служащий — 600, это было страшное преступление. Через агентуру сотрудники угрозыска выяснили, что «малина» с награбленным находится на Ближних Мельницах. Устроили засаду и задержали бандитов.

Еще одно громкое дело приходится на 1947 год. Выяснилось, что масло с маслозавода поступает в дома начальников.

И еще запомнилось дело «Додж три четверти». Перед освобождением Одессы румынские и немецкие спецслужбы сформировали бандитские группы. Одной

из такой банд дали американскую машину «Додж три четверти» («джип»). Бандиты на этой машине успевали за одну ночь совершить преступления в 3–4 городах: в Николаеве ограбить банк, в Одессе кого-то убить и в Кишиневе разгромить магазин... Чтобы задержать банду, милиция создала небольшие оперативные группы по предполагаемому маршруту следования преступников. Главарем банды оказался блондин средних лет по кличке «Батя». Еще до войны он был приговорен к высшей мере наказания...

— А как такие сложные дела раскрывались?

— Знаете, есть фильмы, книги — там все рассказывается. А подробности расследования даже дел 60-летней давности даже сейчас распространять не стоит. Вы тоже можете быть агентом, мало ли... Когда происходит какое-то громкое преступление, то уголовный розыск начинает работать не только с теми, кто подозревается, но и с теми людьми, которые могут помочь раскрыть эти преступления (видите, все-таки я вам начал раскрывать некоторые вещи). Вербуются агентура, и конечно — не безвозмездно...

— Исай Григорьевич, один мой знакомый, услышав новость о памятнике Гоцману, засомневался: «Не поломают ли монумент антисемиты? А с другой стороны — мог ли вообще еврей занимать руководящий милицкий пост?» Что касается первого вопроса, то здесь, похоже, все просто: памятник установят прямо возле здания облУВД, где есть постоянный пост. А второй вопрос я адресую вам. Так мог еврей в те времена занимать руководящий пост в милиции? Ведь в фильме Давид Гоцман является зам. начальника управления уголовного розыска.

— До 1951–52 года в милиции было много евреев. Это уже потом начались чистки. Ну, а в целом — тогда вопрос национальности в Одессе не стоял. И на фронте я с ним не сталкивался. А в Одессе до 50–60-х годов мы проживали в больших дворах. Там уживались русские, украинцы, евреи, молдаване, греки и представители многих других наций. Все события отмечали вместе — и свадьбы, и похороны. Стол тоже был интернациональным: стояла еврейская фаршированная рыба, молдавская мамалыга, украинский борщ...

— Исай Григорьевич, как вы считаете — сейчас милиционерам работать легче, чем вам было?

— Сложно сказать. О многих современных преступлениях мы не думали и не гадали. Были кражи, грабежи, убийства, разбои. Но не было заказных убийств и преступлений, связанных с наркоманией. И еще нам повезло — в те времена работники милиции пользовались авторитетом и имели колоссальную поддержку простых граждан.

— Большое спасибо за интервью!

— Пожалуйста. И приходите в наш музей милиции по адресу Еврейская, 14. Мы рады гостям!

В зеркале энциклопедий

Подготовил
Наум Гержой

ЗЕЛИГЕР-РУБИНШ-ТЕЙН Евгения Иосифовна (1890, Од. — 1969, Л.) — педагог, профессор. В 1911 окончила ист.-пед. ф-т Од. высших жен. курсов. В 1913–

20 заведовала детсадом в Од. и опубли. ряд статей с обобщением своего опыта. В 1920–22 преподавала в Од. ин-те нар. образования (ун-те). С 1924 — в Ленинграде, работала в ЛГПИ им. Герцена. В 1954–67 — в ЛГУ. Занималась вопросами педагогики и дошкольного воспитания. Доклады на II Всероссийском съезде по психологии и педагогике (1924) и I Всесоюзном педагогическом съезде (1928). За лучшую в СССР работу по педагогической науке за 1963 удостоена премии им. Ушинского.

ЗЕЛЬЦЕР Иоганн Моисеевич (1905, Од. — 1941, Кронштадт) — литератор, киносценарист. В 1927–31 служил на Балт. флоте. Начал печататься во флотской газ. Автор неск. киносценариев, пьес, в т. ч. «Искатели счастья» (1936, в соавт. с Г. Кобецом). А. Штейном в соавт. с З. поставлен к/ф «Подводная лодка Т-9». Погиб под Кронштадтом на линкоре «Марат».

ЗЕМЛЯЧКА /наст. фам. — Залкинд, с 1920-х гг. офиц. фам. — Самойлова/ **Розалия Самойловна** (1876, Киев — 1947, М.) — сов. гос. и парт. деятель. В рев. движении с 1896, агент «Искры» в Од. и Екатеринославе. Осуществляла связь между петроградской и од. организациями РСДРП. В 1939–43 зам. пред. СНК СССР. Чл. през. ЦКК в 1930–34. Член ЦК с 1939. Чл. ВЦИК СССР, деп. ВС СССР, делегат ряда парт. съездов и конф.

ЗЕРНОВА /наст. фамилия Зевина/ **Руфь Александровна** (1919, Од. — 2004) — русская писательница. Участвовала в гражданской войне в Испании (1938–39, переводчик при сов. военном советнике), была ранена. В 1947 окончила филфак ЛГУ. В 1949 вместе с мужем И. Серманом была арестована по обвинению в «распространении антисоветских клеветнических измышлений». Освобождена в 1954. Печаталась с 1955 в ж. «Новый мир», «Юность», «Звезда», «Огонек» и др. Выпустила неск. сборников рассказов и повестей. С 1976 живет в Израиле. Активно выступает как публицист (статьи о лит-ре) и переводчик (с итал., исп., франц., англ. языков). Ее произв. переведены на польский, чешский, словацкий, итал. и англ. языки.

ЗИЛЬБЕРМАН Хаим Айзикович (1907, Рашков Подольской губ. — 1974, М.) — прозаик (писал на идиш) В 1934 Од. гос. евр. т-р поставил его пьесу «Черепаникер менчн» («Люди из Черепаники»). В годы ВОВ был ред. армейских газет. В газ.

«Эйникайт» печатались его очерки и репортажи с фронта. В 1949 был репрессирован. После реаб. вернулся в М. В 1972 — ром. «Комета», посв. рождению перв. послерева. евр. т-ра в Од.

ЗИЛЬБЕРШТЕЙН Илья Самойлович (1905, Од. — 1988) — сов. искусствовед, литературовед, коллекционер. Д-р искусствоведения. Окончил Од. ин-т народного образования (бывш. Новорос. ун-т). Инициатор и один из ред. «Литературного наследства» (с 1931). Переданные З. в дар гос-ву собрание картин положило начало созданию Музея личных коллекций.

ЗИНГЕРМАН Борис Исаакович (1928, Од. — 2000, М.) — театровед и театр. критик. В 1950 окончил театроведческий ф-т ГИТИСа. В 1955–62 зав. зарубежным отд. ж. «Театр». С 1962 — науч. сотр. Ин-та истории иск-в АН СССР.

ЗИНГЕРТАЛЬ Лев Маркович (1875–1969, Од.) — актер, куплетист. Выступал в синемаатографе «Биоскон реальности» на Ришельевской. Наиболее популярные куплеты в его исполнении — «Одесситка — вот она какая» и «Зингерталь, мой цыпочка, сыграй мне на скрипочка». Работал в программах Большого ришельевского т-ра, Дома актера. За исполнение куплетов о П. А. Столыпине был в 24 часа выслан из Од. Уже будучи 80-летним стариком работал контролером летнего эстрадного т-ра Од. филармонии. Об установлении ему персональной пенсии ходатайс-

твовали рук. Од. филармонии и ряд известных эстрадных актеров, в т. ч. Л. О. Утесов.

ЗИСМАН Марк Давидович (1909, Од. — 1985, Киев) — укр. сов. поэт и переводчик. В 1933 окончил Украинский институт лингвистического образования в Киеве. Тема творчества З. — воспевание завоеваний Октября, героика Вел. Отечеств. войны. Переводил произведения Г. Гейне, Б. Брехта и др. Переводил поэтические произведения и прозу с русского, белорусского, польского, болгарского, немецкого и евр. языков на украинский. Участник ВОВ, награжден орденом Красной Звезды и медалями «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За оборону Киева».

ЗЛАТОПОЛЬСКИЙ Савелий Соломонович /Шломович/ (1855, Елисаветград — 1885, Шлиссельбургская крепость) — революционер-народник. Окончил г-зию в Николаеве (1873), в 1873–75 учился в Технологич. ин-те в Петербурге. В 1876–78 чл. народнич. кружков на юге России (в т. ч. в Од.). Пригласил к «Народной воле», с февр. 1880 чл. ее полкома. Участвовал в подготовке покушений на Александра II, вел рев. пропаганду среди рабочих и офицеров в Петербурге и Кронштадте. Арестован 19 апреля 1882 в М., доставлен в Петербург, заключен в Петропавловскую крепость. В апр. 1883 приговорен к смертной казни (заменена вечной каторгой). С авг. 1884 содержался в Шлиссельбургской крепости, умер от туберкулеза.



Мой Гершвин

Неделю назад, проходя мимо школы имени Столярского, увидел афишу концерта ученицы доцента Евгения Лысюка Елены Караевой и молодежного оркестра под управлением Виктора Молдаванова. В программе значились произведения двух гигантов музыки XX столетия: Первый концерт Рахманинова и «Рассодия в стиле блюз» Гершвина. Если творение молодого Рахманинова при всей своей изысканной красоте и глубине музыкальной мысли, на мой взгляд, является подступом к последующим, гениальным Второму, Третьему и Четвертому фортепианному концертам, то «Рассодия» Гершвина — это само совершенство.

Мне было лет восемь-девять, когда мама взяла меня на вечерний концерт в филармонию, в программе которого была «Рассодия в стиле блюз». Дирижировал Александр Пресич, солировал Александр Цфасман. Начиная от изумительного соло кларнета в самом начале произведения и до самого финала, я слушал эту музыку как завороченный. С той поры Гершвин вошел в мою жизнь и остается одним из любимых композиторов.

Вслед за рапсодией произошло знакомство с «Американцем в Париже», сюитой «Порги и Бесс», фортепианным концертом и песнями. До сих пор бережно храню мамин сборник песен Гершвина, изданный в начале шестидесяти годов. Помню, как с мучительным упорством осваивал несложное фортепианное сопровождение к песне «Любимый мой» — такого упорства я тогда не испытывал ни к освоению Баха, ни к Моцарту, ни к Чайковскому...

Надо ли говорить, что все последние годы я не пропустил ни одного «гершвиновского» концерта и владею несколькими ценными записями произведений великого американца?

Концерт в школе имени Столярского оправдал самые лучшие ожидания. Елена Караева играла и Рахманинова, и Гершвина с уверенностью и масштабностью профессиональной пианистки. О сложности исполняемых произведений говорить не приходится: это репертуар сложившихся, опытных музыкантов. Лицо было глубокое понимание солисткой содержания и стиля исполняемой музыки, а в Гершвине привлекла та импровизационная свобода, без которой исполнить «Рассодию в стиле блюз» просто невозможно. Дирижер Виктор Молдаванов проявил чуткость к каждому исполнительскому намерению солистки, тонко и точно выстраивал диалоги оркестра и фортепиано. А как воспринимали эту дивную музыку молодые люди, наполнившие зал! Это было то единение исполнителей и публики, о котором только можно мечтать.

Я слушал Гершвина и думал о его судьбе, насколько счастливой, настолько и трагичной. Сын эмигрировавшего из России в 1890 году Мориса Гершовица, Джордж, появился на свет в Нью-Йорке в 1898 году, в году нынешнем мы отметим 110-летие со дня его рождения. В Нью-Йорке протекла большая часть его жизни. Случай свел его в школьные годы с одаренным мальчиком — скрипачом Максом Розенцвейгом. А «Юмореска» Дворжака в его исполнении околдовала будущего классика американской музыки.

Музыкальное образование Гершвина носило несистематический характер. Обучаясь у нескольких педагогов, он легко усвоил первоначальные навыки игры на фортепиано. А занятия композицией у опытного Э. Килени дали юному Гершвину основные сведения в области гармонии и формы. Вот, собственного говоря, и все его «университеты». Несколько раз Гершвин делал попытки расширить круг своих теоретических знаний и углубить их. Но они заканчивались ничем.

И все же, откуда возникло это поразительное явление мировой музыкальной культуры — Джордж Гершвин?

Продолжение следует >>>

Страницы нашей истории

ИСТОРИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА

Моше Ойербрах

«Начало в № 23.

Открытие Америки. После захвата Балканского полуострова турками торговые пути в страны Востока оказались перекрытыми. Европейские купцы начали поиски новых дорог. Испанские и португальские мореплаватели совершили ряд смелых путешествий, приведших к открытию американского континента, морских путей в Индию и Китай (через мыс Доброй Надежды и через мыс Горн).

Географические открытия расширили кругозор европейцев, познакомили их с новыми странами, обычаями других народов. Международная торговля, которая до этого ограничивалась странами Средиземноморья, распространилась по всему свету.

Прогресс в различных областях науки, открытие новых земель, расширение возможностей человечества постепенно подготавливали переворот в мировоззрении европейцев. Неимоверно возросла гордыня человечества. Люди стали смотреть с пренебрежением на предыдущие поколения, осуждая пространственную и духовную ограниченность своих предков. Устои морали и религии были поколеблены.

В конце концов, Испании и Португалии удалось покорить всю Южную Америку и завладеть золотом ацтеков и инков. Но эти награбленные сокровища оказались проклятыми. Чужеземное богатство развратило испанцев, приучило их к излишествах, что и привело к падению Испании...

Как уже говорилось, Христофор Колумб отплыл от берегов Испании в экспедицию,

в результате которой была открыта Америка, на следующий день после изгнания евреев из этой страны. Экспедиция Колумба была финансирована на ссуду, полученную у банкиров еврейского происхождения, а также на деньги, попавшие в королевскую казну в результате конфискации имущества еврейских изгнанников. Часть матросов его кораблей были марранами, спасающимися от зверств инквизиции, и имеет даже целый ряд свидетельств того, что сам Колумб был марраном... Как бы то ни было, его открытие привело в конечном счете к тому, что у евреев появилось место, где они могли найти себе приют. Многие видят в этом руку Всевышнего, Который не оставляет Свой народ даже в году самых страшных испытаний...

Продолжение следует >>>

«ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИК» ПОЛУЧИЛ «ОСКАРА»

Дина Спритцер

Адольф Бюргер чувствовал себя так, как будто это он получает статуэтку Оскара, когда, будучи почетным гостем самой громкой церемонии Голливуда, услышал объявление, что «Фальшивомонетки» признаны лучшим иностранным фильмом года. Фильм снят по мемуарам Бюргера «Мастерская дьявола», изданным в 1950-х годах и вновь переизданным в 1970-х в Германии. Книга рассказывает о малоизвестной операции нацистов, которые заставили 143 заключенных концлагеря Заксенхаузен изготовлять большие суммы фальшивых английских фунтов и американских долларов — дабы дестабилизировать экономику союзников.

«Это грандиозный момент в моей жизни, апофеоз», — сказал Бюргер на следующий день после награждения. 90-летний уроженец Словакии, а ныне житель Праги мог и не понять всех плоских шуточек ведущего церемонии Джона Стюарта (Бюргер не говорит по-английски), но он очень хорошо понимает, что значит эта награда. «Теперь больше народу посмотрят этот фильм и узнают, что нацисты были не только убийцами, они еще и простыми уголовниками», — сказал он.

Как и в случае других выживших в Холокосте, которых от смерти в лагерях спасли их навыки и умения, печатника Бюргера извлекли из Освенцима, чтобы поставить на службу нацистскому преступному заговору. На самом деле он использовал те же навыки и ранее — для спасения тысяч евреев во время Второй мировой войны. Бюргер подделывал документы, позволяющие евреям Словакии утверждать, что они крестились до 1939 года. Это до-

Бюргер, которого нацисты поймали прямо на месте преступления — когда он подделывал документы, был отправлен в Освенцим вместе с женой 11 августа 1942 года, за день до своего 25-летия. Его жену убили в лагере, а самого Бюргера намеренно инфицировали тифом в рамках зверских медицинских экспериментов, которые проводились в Освенциме. Он весил менее 32 килограммов, когда нацисты переправили его в Заксенхаузен.

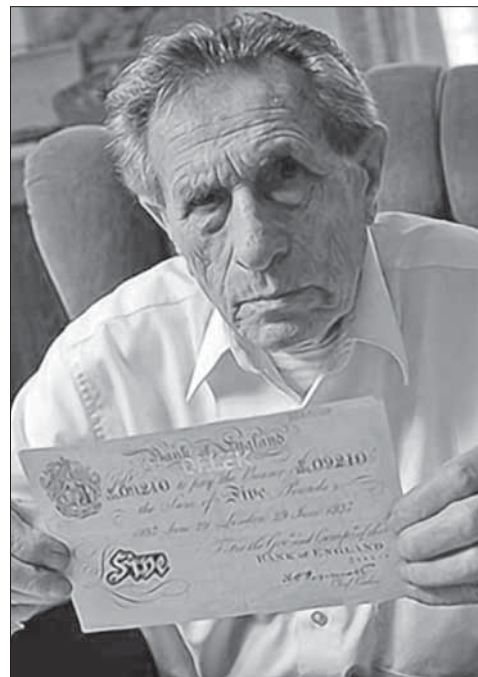
«Я думал, что Освенцим как-нибудь переживу, но был уверен, что в Заксенхаузене я — мертвец», — говорит Бюргер. — Нацисты планировали убить нас, чтобы мы никому не рассказали о том, что они делали». А они напечатали 134 миллиона британских фунтов! Эта операция называлась «Бернард» — по имени нацистского майора Бернарда Крюгера, который возглавил работы по производству фальшивых денег. Однако этот план благополучно провалился. Основную часть денег разворовали нацисты, что-то было отбраковано. Свидетелей своего преступления нацисты не расстреляли: в спешке сворачиваясь перед приходом советских войск в 1945 году, они переправили фальшивомонетчиков в австрийские Альпы, где их и бросили...

Как рассказано в фильме, с фальшивомонетчиками обращались значительно лучше, чем с остальными заключенными: они регулярно питались, принимали душ, им даже давалось время для отдыха — потому что в их работе нуждались.

«Я играл в пинг-понг с нацистами, но постоянно помнил, что они монстры», — говорит Бюргер, который не забыл о мытарствах своих молодых лет во всех подробностях и деталях. Он рассказал, что написал свои мемуары, чтобы люди помнили о деяниях нацистов. Однако долгие десятилетия «Операция Бернард» оставалась без внимания, даже среди ученых.

Бюргер понял, что это положение изменится, когда шесть лет назад с ним связались германские продюсеры, пожелавшие экранизировать его мемуары. «Чутье подсказывало мне, что это будет что-то значительное», — говорит он. И он не ошибся: фильм «Фальшивомонетки» снискал одобрение критиков Европы еще в прошлом году.

Драма разворачивается вокруг заключенных, которые мучаются из-за того, что помогают тем, кто планировал уничтожить их самих, их семьи и все, что было им дорого. Некоторые заключенные пытаются работать медленнее или вообще саботируют, вступая в



Адольф Бюргер

телем всего производства. Роль Бюргера исполняет немецкий актер Аугуст Диль, чья игра Бюргеру понравилась: «Он много думал об этой роли, мы проговорили много часов». О фильме в целом Бюргер говорит, что он точный, но, как и многие авторы, добавляет: «Книга, разумеется, более детально и подробно».

То, что австрийский потомок нацистов взялся за экранизацию воспоминаний о Холокосте, вызвало удивление по обе стороны Атлантики. Однако Стефан Рузовицкий заслужил похвалы, сказав журналистам, что он сделал это исключительно из-за нацистского прошлого своей страны, из-за нацистских симпатий его собственных прародителей, что считал себя обязанным сделать фильм о Холокосте. Рузовицкий и Диль сопровождали Бюргера на церемонию Американской киноакадемии, где его ослепили вспышки фотокамер. Бюргер сказал, что с момента выхода фильма он получил много наград и откликов прессы.

В церемонии награждения для него был лишь один неловкий момент: то, что «Фальшивомонетки» побили израильский фильм «Бофор» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке». Впрочем, Бюргер не очень-то расстроен. Он пытается найти слова утешения для израильтян, что вызывает хихиканье у его 25-летней внучки Петры, сидящей рядом. Она не удержалась: «Его фильм просто лучше».

Еврейское телеграфное агентство (США)



С. Рузовицкий позирует с постером «Фальшивомонетчика»

казательство «арийства» позволяло им избежать депортации в нацистские концлагеря — в соответствии с соглашением, заключенным между Гитлером и словацким диктатором Тисо.

Листая старые газеты



Подготовила
Наталья Дегтева

«Одесские новости»,
2 марта 1908 г.

√ Г-н временный одесский генерал-губернатор постановил: студента Новороссийского университета Оганеса Шахдинарьянца, за нарушение приказа относительно курения табаку в помещении театра, подвергнуть штрафу в 10 руб. или аресту при полиции на двое суток; болгарско-подданого Касю Педешко, за хранение оружия без разрешения полиции — аресту на один месяц.

√ Станция «Днестр» в настоящее время освещается керосином, который доставляется туда из Одессы. Между тем, на станции «Чумка» имеется одна свободная динамо-машина. Комиссия решила перенести эту машину на «Днестр» и устроить там сперва освещение машинных зданий и двора, затем, если будет остаток энергии, то и общественных зданий, т. е. школы и больницы.

√ В Варшаве скончался молодой еврейский писатель И. Думушевицкий (псевдоним — «Бершадский»).

√ «Чистка» города от вымогателей производится с неослабным рвением. Так, вчера задержаны налетчики: А. Зайденшнир, Г. Гехт, М. Гильбург, Давид Авербух и Ш. Поляк. Последний задержан в доме № 64 по Болгарской ул.

Тирасполь. Скамью подсудимых по делу об антиеврейском погроме в поселке Веселый Кут занимали 17 рядовых нееврейских парней и мужичков, сыгравших, как и в других октябрьских погромах, роль рокового слепого орудия. На станцию прибыл какой-то железнодорожный чиновник, который, собрав вокруг себя кучку рабочих, громко выражал свое крайнее удивление их безучастному отношению к событиям: «В Одессе бьют, в Раздельной бьют, а у вас молчат! Чего и кого вы ждете?» Зерно легенды о царском приказе бить евреев упало на благоприятную почву, и неудивительно, что на следующий день (19 октября), после прибытия на станцию кучки каких-то пьяных субъектов, начавших избивать еврейских пассажиров, жители поселка заволновались и, боясь потерять «льготный» 3-дневный срок, начали свои агрессивные действия. В результате ряд разгромленных домов, несколько обездоленных семейств и 20 подсудимых. Трое из них в суд не явились. Приговор остальных известен из телеграмм.

«Одесские новости», 4 марта 1908 г.

√ Третьего дня в помещении общества любителей охоты состоялся охотничий праздник, на котором присутствовал г-н генерал-губернатор генерал-майор И. Н. Толмачев.

√ В Кисловодске арестована жена инженера-архитектора Семенова, ранее привлекавшаяся к дознанию по делу об убийс-

тве бывшего одесского генерал-губернатора К. А. Карангозова. Она заключена в пятигорскую тюрьму.

√ Сегодня в Городском театре идет «Травиата». В заглавной роли выступает г-жа Фринци-Магрина, считающаяся одной из лучших колоратурных певиц. Альфреда поет г-н Коломбини, Жоржа — г-н Помпа.

«Одесские новости», 5 марта 1908 г.

√ Помощник одесского градоначальника действ. статский советник М. А. Набоков вчера представлялся г-ну генерал-губернатору и градоначальнику И. Н. Толмачеву и вчера же вступил в должность.

√ Постовым, городовым, и в особенности сторожам и дворникам приказано не допускать никаких безобразных рисунков или надписей на стенах, заборах и т. п. местах.

«Одесские новости», 6 марта 1908 г.

√ Управляющий Одесским учебным округом разрешил окончившему курс Новороссийского университета А. Тарпаридеру и М. Казаку открыть в Одессе с будущего учебного года общеобразовательные вечерние курсы лишь для лиц мужского пола иудейского вероисповедания.

√ Вчера вечером выехали из Одессы в трехнедельный граничный отпуск старший врач Еврейской больницы статский советник К. Н. Пуриц и ординатор той же больницы д-р Я. В. Зильберберг. Обязанности старшего врача будет исполнять ординатор М. Я. Ауслендер.

ПРИЯТНОЕ ДЛЯ ГЛАЗ

фектные пейзажи с закатом, замерзшей рекой, срубленным деревом, там можно было найти и рисунки с изображением переулков Цфата и иерусалимских холмов. Что с того, что рисунки и акварели всего лишь более-менее старательно воспроизводили тиражированные цветные открытки? Один за другим они перебирались на белые стены гостиной молодоженов Браунов, украшая их быт, а следом появились портреты седебородых раввинов, цадиков и еврейских нищих — все срисованы с фотоальбомов, например, с работ Романа Вишняка, успевшего запечатлеть в 1930-х годах еврейскую жизнь в Польше.

Нужно сказать, что многие люди на этом и успокаиваются: эффектный или памятный пейзаж, рисованное увеличение фотопортрета почитаемого человека. Что еще надо? Мартон Браун обнаружил, что его «жажда красоты для глаз» неуемна и что самое главное: ей тоже нужны смыслы, содержание, глубокое проникновение в суть вещей, в суть жизни. Пришлось опять взяться за книги, и вслед за авторитетным трудом Сесиль Рот «Еврейское искусство» последовали другие труды, публикации, альбомы, каталоги выставок. Еврейская живопись и прикладное искусство открылись ему, как огромный мир, и вскоре в еврейской общине Лондона Браун прославился как «ценитель» и «большой знаток». Ему приносили доставшиеся в наследство картины и художественные изделия, у него уже консультировались лондонские торговцы произведениями искусства, которым попадала в руки картина по еврейской тематике, уже и среди хранителей лондонских музеев, обладавших еврейскими коллекциями, прошла слава об «ешиботнике с хорошим глазом», способном атрибутировать и оценить произведение искусства.

В мемуарном очерке «Приятное для глаз» Мартон Браун рассказывает о том, что его «жажда красоты» была прежде всего жаждой красоты еврейского образа, художественного раскрытия еврейской темы. На этом пути его, как водится, ждали и тотальные разочарования и штучные, но тем более драгоценные очарования.

Первая настоящая удача пришла в 1970 году, когда лондонская газета «Джуиш кроникл»

(«Еврейская хроника») опубликовала статью о том, что на чердаке в доме, где жил когда-то художник Альфред Воллмарк (1877–1961), найдены пять картин (фотографии публиковались), которые выставлены на продажу в галерее в Глазго. Этих фотографий было достаточно, чтобы Браун тут же вылетел в Глазго, а взгляда на картины оказалось достаточно, чтобы немедленно принять решение их приобрести. «Приобретая картины, названные «находкой с чердака», — пишет Браун, — я прикоснулся к искусству такого уровня, о каком не мог и мечтать, не будучи настоящим миллионером».

Альфред (Арон) Воллмарк получил признание в художественном мире Англии еще совсем молодым в начале двадцатого века. Он был из «колористов». Это направление утверждало, что именно через цветовую гамму, чем сложнее и тонченнее — тем лучше, раскрываются красота и смыслы мира. Живопись «колористов» была фигуративной, но при этом они несомненно были важной составляющей авангарда. Воллмарка так и определяют в энциклопедиях — «английский художник-авангардист». А солидный американский сборник, посвященный еврейским творцам эпохи модерна, относит Воллмарка к тем, кто «в своем творчестве объединяет национальное самосознание и оригинальный художественный поиск». Впрочем, с молодостью Воллмарка покинуло и признание. Не очень понятно, что именно произошло, но вторая половина его жизни прошла в безвестности, усталости и разочаровании. Мартон Браун считает, что половина или даже большая часть проблемы состояла в том, что Воллмарк, достигнутый депрессией, совершенно не уделял внимания рекламе и не скрывал своей неприязни к владельцам галерей, которые его в ответ успешно игнорировали.

Для самого Мартона Брауна картины Альфреда Воллмарка стали настоящим подарком, ответом на собственные духовные поиски: «Евреи, которых изображал Воллмарк, были именно такие, каких я давно искал. Отработав горы пустой породы, я наконец увидел евреев, нарисованных так, что сердце к ним тянется».

Окончание следует >>>



Анонсы книг от директора еврейской библиотеки Елизаветы Максимовой

Скорыходов Г. **Разговоры с Раневской.** — М.: Астрель, 2007.

Эта книга посвящена актрисе, которую те, кто видел, забыть не могут — Фаине Георгиевне Раневской.

Фаина Раневская своим незаурядным талантом и искрометным юмором покорила сердца не одного поколения зрителей. Глеб Анатольевич Скорыходов, известный киножурналист, лауреат премии «Тэффи», заслуженный деятель искусств России, почти тридцать лет назад написал книгу о Фаине Георгиевне Раневской. Вашему вниманию предлагается новое, дополненное издание. Автор фиксировал свои впечатления, рассказы героини книги и диалоги с ней от случая к случаю и делал это на протяжении пяти лет. Поэтому в книгу вошли уникальные материалы: записи бесед с Фаиной Раневской, страницы ее писем, дневников. Автор попытался запечатлеть неординарный образ великой актрисы в театре, в кино и в жизни, ее особые взаимоотношения с Сергеем Эйзенштейном, Верой Марецкой, Василием Качаловым, Анной Ахматовой, Любовью Орловой, Александром Таировым, Михаилом Роммом и другими.

Книга будет интересна любителям театра. Бовин А. **Записки ненастоящего посла.** — М.: Захаров, 2004.

Это наиболее полная версия первой книги А. Бовина «Пять лет среди евреев и мидовцев», которая есть в нашей библиотеке.

Александр Евгеньевич Бовин родился в 1930 году в Ленинграде. В 1952 г. вступил в ряды КПСС, а в 1953-м закончил юридический факультет Ростовского университета. Был самым молодым судьей в СССР. В 1959 г. закончил аспирантуру философского факультета МГУ. Был замечен начальством, поэтому оказался в редакции самого главного партийного журнала «Коммунист». Был еще раз замечен и переведен на работу в аппарат ЦК КПСС. В 1972 г. стал политическим обозревателем газеты «Известия». Решительно перестроился в годы перестройки и в конце 1991-го оказался сначала послом СССР (в течение недели), а потом — Российской Федерации (пять с половиной лет) в Государстве Израиль. Слыл филосемитом, что — наряду с пенсионным возрастом — позволило долго не задерживаться на дипломатической службе. В 1997 г. вернулся в «Известия». В 2000 г. ушел из «Известий» («исключительно по собственному желанию»). Пытался учить журналистов в РГГУ. Прежней властью награжден орденами Ленина, Октябрьской революции и Трудового красного знамени (дважды). От нынешней власти получил орден «За заслуги перед Отечеством» III степени.

В предисловии к этой книге Бовин пишет: «Записки не рассчитаны на любителей легкого чтения, всяких мемуарных откровений, сплетен и слухов. Я пишу для тех, кому интересно познакомиться с современным Израилем, посмотреть, как работают наши дипломаты, поближе познакомиться со мной, с моим отношением к жизни, работе и самому себе. Ни в коей мере не претендую на «объективность», ибо изначально ограничен «своей колокольней», своим видением, пониманием событий. Попробую избежать удручающей серьезности и, прежде всего — по отношению к самому себе. Могут встретиться неточности. Что-то подзабыл, что-то не удосужился проверить, что-то перепутал. И опять же извиняюсь заранее».

Книга предназначена для широкого круга читателей.



Легким движением руки...

Компания Apple совершила маленькую революцию в так называемом «multitouch-интерфейсе». Теперь этот интерфейс сможет заменить не только традиционные компьютерную мышь и клавиатуру, но и настроиться на различные комбинации прикосновения пальцев. В этом режиме к определенным движениям пользователя можно привязать различные команды. Сенсор, предложенный Apple, будет иметь большую поверхность, на которой смогут легко разместиться две руки. Но особенно обрадовались новинке музыканты — для исполнителей музыки на электронных инструментах этот интерфейс открывает поистине бесконечные горизонты...

Французские ученые под руководством Людвига Лейблера создали резиноподобный материал, способный срastаться после разрыва или пореза. Новый материал срastается уже через 15 минут при легком нажатии на разорванные края. Кроме того, он удивительно эластичен: его можно растянуть в пять раз, после чего он вернется в нормальное состояние, причем такая высокая эластичность не пропадает даже у сросшихся кусков. Автомобильная промышленность уже выразила сильнейшую заинтересованность в налаживании промышленного производства этого материала для автомобильных камер и покрышек.

Еще один технологический прорыв совершили американцы — компания Aerog начал производство воздушной яхты Aerocraft — гибрида дирижабля и реактивного самолета. Aerocraft сможет развивать скорость до 220 километров в час, при этом поднимаясь на высоту до 4 км и преодолевая расстояния до 5 тысяч км. При этом пассажиры яхты будут иметь уровень комфорта, значительно превышающий тот, который достигается на современных авиалайнерах: при длине 64 метра «туловище» воздушной яхты будет иметь 32 метра ширины и 16 метров высоты. Вообще говоря, внутрь такого аппарата можно легко всунуть пару-тройку современных самолетов с крыльями и хвостом...

Aerocraft — первый, но не единственный проект, возвращающий в небо дирижабли. В начале 2009 года компания World Skycat намерена представить летающий грузовик, а компания «Локхид-Мартин» к концу того же года обещает испытать и свое детище — дирижабль-радар. Вообще в последнее время интерес к дирижаблям снова вспыхнул во многих странах. Оказалось, они обладают рядом свойств, недоступных спутникам и самолетам. Во-первых, они гораздо дешевле. Во-вторых, они могут неделями и даже месяцами находиться в воздухе на высотах свыше 20 тыс. метров, работая в беспилотном режиме. В-третьих, дирижабль может нести огромный груз различной аппаратуры массой до нескольких сотен тонн. Дирижабли способны выполнять широкий круг задач. К традиционным (доставка грузов, патрульная служба, разведка) могут добавиться и новые, в частности включение в систему ПВО/ПРО с установкой радиолокационных станций и пусковых установок ракет-перехватчиков.

А на норвежском архипелаге Шпицберген открылось «зернохранилище Судного дня», куда будут помещены семена всех наиболее значимых растений Земли. Создание этого хранилища имело целью обезопасить наиболее ценные растения на случай возможных катастроф, как техногенных, так и природных. Хранилище находится на высоте 130 метров над уровнем моря, что исключает возможность его затопления даже при полном таянии всех льдов мирового океана. Температура в зернохранилище поддерживается холодильными установками на уровне —18 градусов Цельсия, но даже при поломке этих установок она не поднимется выше минус трех: Арктика-с!

Ну и напоследок о грустном. Спустя два года скандал, связанный с карикатурами на пророка Мухаммеда, увы, все еще не затих. Его отголоском стало решение властей Пакистана закрыть доступ всем жителям страны на сайт YouTube. Теперь пакистанские провайдеры предлагают своим пользователям такой выход: писать в YouTube просьбы убрать с сайта оскорбительное содержимое, и тогда власти страны, может быть, отменят свой запрет...

Игротекa

ЯЗЫК ЦВЕТОВ И... ПОКУПОК



Игровой Затейник

Язык цветов

Для этой игры нужно, чтобы у каждого участника цвет ассоциировался с чем-то определенным, вызывал какие-то ощущения. Тем, для кого это не является проблемой, участвовать в игре будет весело и интересно.

Суть игры заключается в том, чтобы ребята смогли объяснить жестами разные цвета. В начале игры выбирается ведущий, который будет заодно и судьей. Игроки представляют собой участников конкурса при поступлении в театральный институт, экзамены в который принимают вредные преподаватели. В члены театральной комиссии нужно выбрать трех или четырех чело-

век, которые будут помогать главному экзаменатору оценивать качества «абитуриентов».

Участникам нужно изобразить такие цвета: красный; зеленый; синий; белый; черный.

Если игроки справились с первым заданием, задачу можно усложнить, предложив им показать такие цвета, как: салатный; розовый; оранжевый; серый.

Если и с этим заданием игроки справятся, предложите им показать и угадать оттенки уже изображенных цветов. Например, синий, может быть ярким или насыщенным, или тусклым — вот это и нужно показать.

Все остальные игроки при этом должны отгадать, какой цвет или оттенок имелся в виду. Тот, кто сможет объяснить пантомимой цвет так, чтобы его поняли, выигрывает, т.е. «проходит в институт».

В магазине

В этой игре надо распределить между ребятами роли работников магазина и покупателей. Часть желающих принимать участие становятся «продавцами», а другая — «покупателями». В этом не было бы ничего сложного, если бы не одно условие. Магазины обязательно должны быть специализированными, а товары — иметь особое назначение. Следовательно, «продавцы» и «покупатели» тоже должны выступать определенным образом.

В качестве табличек-вывесок для магазинов можно предложить такие: «Магазин для прогульщиков», «Магазин для хулиганов», «Магазин для отличников» и т.д.

Товар, предлагаемый в магазине, поведение «продавцов» и «покупателей» должны обязательно соответствовать названию магазина. Побеждает тот, кто справится со своей ролью наиболее ярко.

Оказывается...

ТАЙНА БОЛЬШОГО ЗИМБАБВЕ



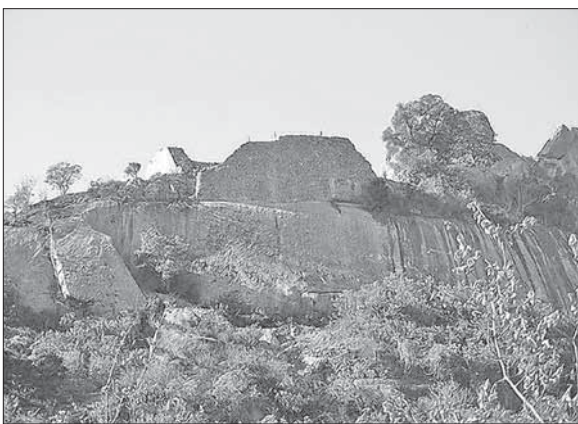
Леся Голубченко

Веками тайна древнего комплекса сооружений на юге Африки не дает покоя историкам и археологам. Пытаясь установить происхождение Большого Зимбабве, ученые даже обнаружили его возможную связь с библейскими персонажами — царем Шломо (Соломоном) и царицей Савской!

Зимбабве — это измененное на английский лад африканское слово, означающее «каменные дома». Крепость была сложена из камня — непривычного для Африки строительного материала. Комплекс Большого Зимбабве разбросан на территории в 24 га в верхней части долины. Главное его сооружение — Большое городище, обнесенное по эллипсу внешней стеной длиной в 250 м. Три узких прохода в стене ведут на внутреннюю территорию, разгороженную другими каменными стенами и переходами. Самое любопытное сооружение Большого городища — коническая башня возле внешней стены. Этот превосходный образец строительства методом сухой кладки возвышается на 9 м, длина его окружности у основания 17 м. Своей формой башня напоминает зернохранилище крестьян местного пле-

Примерно в 800 метрах к северу от Большого городища, на вершине гранитного холма, лежат развалины другого комплекса, известного как Каменная крепость, или Акрополь. Он также был возведен методом сухой кладки. Узкие лестницы, по которым можно пройти лишь поодиночке, ведут во внутренний лабиринт более мелких построек. В одном из таких помещений было обнаружено семь статуэток птиц из мыльного камня, имевших, как полагают, религиозное назначение; теперь изображение этой птицы стало национальной эмблемой Зимбабве.

Первыми европейцами, услышавшими о Большом Зимбабве, стали пор-

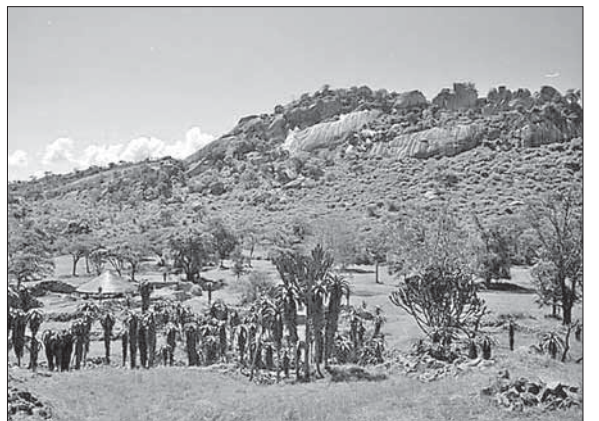


Более близкий вид на крепость на вершине холма

тугальские торговцы, прибывшие в Африку в XVI веке в поисках золота. Примерно 50 лет спустя португальский миссионер Жоао дос Сантос в своих трудах упоминал те же строения, сообщая, что некоторые африканцы считали их развалинами золотых рудников, принадлежавших царице Савской или, возможно, царю Соломону.

Вообще-то говоря, ни один португалец воочию не видел Большого Зимбабве — легенды о его существовании передавались из уст в уста африканскими торговцами. Позже, в середине XVII века, каменные руины Офиры пытались найти голландцы, обосновавшиеся в Южной Африке, но не преуспели в этом.

В 1867 году немецкий геолог Карл Маух посетил Большой Зимбабве и в своем детальном отчете объявил его развалинами дворца царицы Сав-



На заднем плане — руины Большого Зимбабве

кой. В 1905 году английский археолог Дэвид Рэндалл-Макивер решительно отверг это заключение и начал свои раскопки в районе Большого городища и Акрополя. В ходе работ он высказал предположение, что развалины эти не такие уж древние и что строительство комплекса началось в XV веке. Последующие археологические исследования подтвердили его вывод, доказав также, что первоначально эта территория была освоена в III столетии.

Большинство экспертов сходятся во мнении, что Большой Зимбабве был спланирован и выстроен африканцами. Остается, правда, непонятным, почему он был сооружен из камня, а не из традиционного для Африки дерева и глины. Расположенный неподалеку древний рудник (на котором добывались драгоценные металлы) указывает на то, что это место вероятно, было центром рудного производства Африки, пришедшего в упадок в XV веке.

Британский археолог Роджер Саммерс, исследовавший в середине прошлого столетия рудники Зимбабве, заключил, что применявшиеся на них методы добычи руды, скорее всего, пришли из Индии. Найденные здесь предметы относятся к арабской и персидской культурам и доказывают, что жители Большого Зимбабве поддерживают контакты с внешним миром.

Но без письменных свидетельств трудно установить факты. Так что грандиозные каменные руины, лежащие в обрамлении живописных холмов, остаются единственным дошедшим до нас свидетельством затерявшейся во времени цивилизации.



Внутри стен древнего комплекса сооружений

мени шона, но из-за его абсолютной монолитности назначение сооружения представляет для археологов неразрешимую загадку.

✿ Так поступали наши мудрецы

О ЖАЛОСТИ К ТВОРЕНИИ



Перевод Б. Капулкина

Рабби Йеѓуда был святым и праведным человеком. Евреи его очень любили и, хотя рабби Йеѓуда занимал пост *носи* — главы всего Израиля,

чаще всего его называли не с употреблением титулов, а «*рабейну га-ко-деш*» — «наш святой учитель» или просто «Ребе».

Всевышний, благословен Он, тоже любил рабби Йеѓуду. И все же, когда случилось так, что мудрец не пожалел животное, Он тут же указал рабби Йеѓуде, что так поступать нельзя.

Вот как было дело. В тот день, как, впрочем, и во все остальные дни, рабби Йеѓуда сидел в синагоге и обучал Торе своих учеников. Учеников у него было много, а поскольку на улице стояла чудесная погода (и было даже немножечко жарко), то он с учениками расположился не в зале, а на улице, возле синагоги. Сидели они себе на свежем воздухе, с увлечением занимались Торой, и рабби Йеѓу-

да думал только о том, что они учат, не обращая внимания на происходящее вокруг.

Как раз в это время мимо синагоги проходили крестьяне, которые вели за собой на веревке теленка. Теленка вели к *шойхету*, потому что жителям деревни нужно было мясо для праздничной трапезы, которую они хотели устроить.

И вот, когда они проходили мимо синагоги, теленок вырвался и побежал к рабби Йеѓуде, спрятав голову в складках его накидки и громко замычал, словно хотел сказать: «Спаси меня!». Однако тот, погруженный в слова Торы, не пожалел его, а оттолкнул со словами: «Что я могу сделать для тебя? Иди, для этого и были созданы коровы и телята — чтобы люди ели их мясо!»

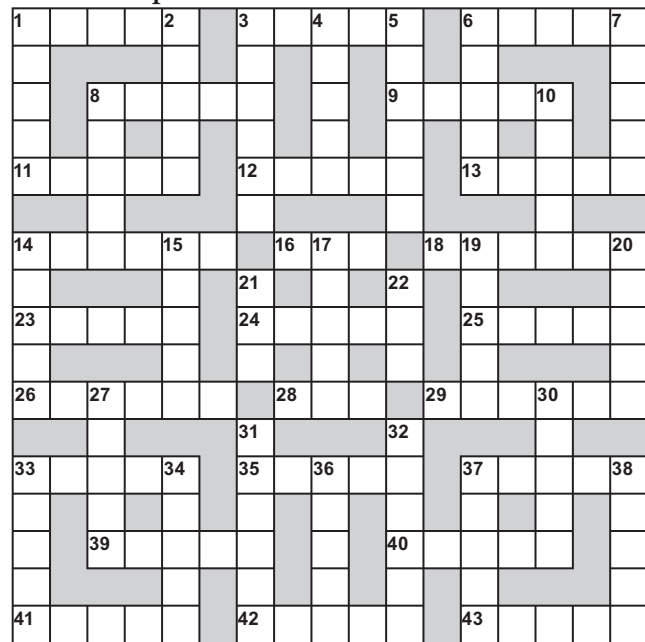
Увидел это Всевышний, благословен Он, и сказал: «Такой мудрец и праведник как рабби Йеѓуда не должен вести себя подобным образом. Из-за того, что он не пожалел теленка, Я также не пожалел его». И тут же рабби Йеѓуда га-Носи начал страдать от очень сильной зубной боли. Эта боль мучила его целых

тринадцать лет, и Всевышний распорядился так, что никто из врачей не мог помочь ему.

Прошли годы... Однажды служанка рабби Йеѓуды, убирая в доме, обнаружила в углу маленьких мышат. Мышата были крохотные, они только-только родились и не могли убежать. Служанка взяла метлу и вымела их из дома, но рабби Йеѓуда увидел это и сказал ей: «Оставь их! У них тоже есть мать, которая будет переживать, если не найдет своих деток. Написано в Книге Теѓилим: «Добр Г-сподь ко всякому, и мило-сердие Его — на всех созданиях Его» (Теѓилим, 145: 9). Всевышний жалеет все создания, которые были сотворены Им, особенно если они такие маленькие и беззащитные как эти мышата».

Услышал эти слова Всевышний, благословен Он, и сказал: «За то, что рабби Йеѓуда пожалел те из Моих творений, которых люди обычно преследуют и уничтожают, сейчас Я тоже пожалею его!» В этот же момент рабби Йеѓуду га-Носи престала мучить зубная боль и больше никогда не возвращалась.

▣ Поиграем в слова



По горизонтали: 1. Результат работы ксерокса. 3. Поклонник всего изящного. 6. Обвинительное сообщение представителю власти о чьей-либо деятельности. 8. Коренные новозеландцы. 9. Небольшое, едва заметное различие. 11. Может стать дамкой. 12. Доказательство непричастности к преступ-

лению. 13. Дорога с рядами деревьев по обеим сторонам. 14. То, чем поэт предлагал жечь сердца людей. 16. Геометрическая фигура, соответствующая бублику. 18. Друг, который дешевле истины. 23. Буква еврейского алфавита, *гиматрия* которой равна 30. 24. Карточный мошенник. 25. Родитель предложения. 26. Пространство между грудью и прилегающей одеждой. 28. Плакучее дерево. 29. Место, известное каждому сверчку. 33. Шаг влево, шаг вправо с точки зрения охраны. 35. Инструмент, при помощи которого Архимед собирался перевернуть Землю. 37. Не берет денег. 39. Коралловый остров кольцеобразной формы. 40. Возможный обитатель озера Лох-Несс. 41. Белеет одинокий в тумане моря голубом. 42. Детская игрушка в виде фигурки человека. 43. Настоящая фамилия Макса-Отто фон Штирлица.

По вертикали: 1. Кулак с большим пальцем, просунутым между указательным и средним. 2. Небольшой сочный плод кустарников и трав. 3. Команда корабля, самолета. 4. Автомобиль, снабженный таксометром. 5. Игра, в которой разыгрываются Большой шлем и Серебряная салатница. 6. Действие, после которого кулаками не машут. 7. 7Я. 8. Разбиватель зо-

лотых яиц. 10. Место отдыха хорошо «отдохнувшего» за праздничным столом лица. 14. Бег лошади вскачь. 15. Проведение некоторого времени без обычных занятий для восстановления сил. 17. Периодический уход моря от берега. 19. Закладка в виде ленточки, приклеенная к верхней части книжного блока и предназначенная для вкладывания в нужное место книги. 20. Выступающая в виде трубки часть чайника, через которую выливается жидкость. 21. «Большой Сатана» с точки зрения исламистов. 22. Скотланд... 27. Пешеходный переход. 30. Приспособление для зажима обрабатываемого предмета. 31. Подвеска для украшения на цепочке или на браслете. 32. Страна, куда Теодор Герцль предлагал переселить евреев. 33. Стихийное бедствие, благополучно пережитое Ноямом и его семьей. 34. Объединяет книгу и мастера. 36. Птица-алкоголик с Фонтанки. 37. Инструмент, на котором «лабал» новгородец Садко. 38. Хранилище тузов у п. 24 по горизонтали.

Ответы на кроссворд из № 23

По горизонтали: 1. Верстак. 4. Сметана. 8. Коза. 10. Лавр. 11. Менделеев. 14. Счеты. 17. Пегас. 18. Блокнот. 19. Иголка. 20. Галифе. 24. Пилотка. 25. Вальс. 26. Жених. 30. Экскурсия. 32. Азия. 33. Клык. 34. Гондола. 35. Синоним. **По вертикали:** 1. Вакансия. 2. Роза. 3. Актер. 5. Музей. 6. Адам. 7. Агрессор. 9. Редька. 12. Стокгольм. 13. Рейсфедер. 15. Эликсир. 16. Мозаика. 21. Акваланг. 22. Болтун. 23. Техникум. 27. Шквал. 28. Хиппи. 29. Гимн. 31. Клан.

🚲 Ну и ну!

У Димы Билана отобрали сценическое имя

Поклонников широко известного певца Димы Билана в скором времени ждет небольшое замешательство в связи с тем, что знаменитый артист больше не сможет выступать под привычным всем именем. Ему отказано в требовании вернуть право на использование сценического имени.

Исходя из решения арбитражного суда города Москвы, Виктору Белану (это настоящее имя певца) отказано в иске к компании Star Pro. В иске музыкант попытался оспорить договор, по которому продюсер Юрий Айзеншпис передал свои права на проект «Дима Билан» этой компании.

Star Pro являлась продюсерским центром умершего в марте прошлого года Юрия Айзеншписа. После внезапной смерти продюсера от инфаркта миокарда ввиду отсутствия завещания его наследство перешло к единственному сыну Михаилу, матерью которого является бывшая гражданская жена Айзеншписа Елена Ковригина. Идея продать бренд «Дима Билан» принадлежала именно Ковригиной. «Это проект, и не что иное. Несомненно, удачный проект. Певец Дима Билан связан с компанией Star Pro контрактом. Авторские права на песни из первых двух альбомов также принадлежат нашей компании. После смерти Айзеншписа все права на бренд и эти альбомы пере-

ходят к прямому наследнику», — сказала на пресс-конференции Елена.

«Фабрика звезд» среди заключенных

Что-то вроде «Фабрики звезд» прошло в тюрьме перуанского города Лима. Благодаря изобретательности тюремного руководства, сделавшего столь необычный шаг в сторону своих непутевых подопечных, грабители и убийцы смогли воплотить свои тщеславные мечты в реальность.

На заключительном концерте, в котором приняли участие десятки заключенных, прозвучали песни с такими трогательными названиями как «Свободен, как ветер», «Неудача» и «Вальс заключенного». Победителем соревнования стал Августо Флорес, спевший песню «Твой визит» — о чувствах, которые заключенный испытывает во время ожидания весточки от родных и близких.

Августо Флорес получил в подарок кубок, гитару и пару новых ботинок. Мировой славы и контракта с крупной звукозаписывающей компанией он, конечно, не приобрел, но мелькнуть в телевизоре ему, как и многим участникам конкурса, все-таки удалось. Местные телеканалы не смогли пройти мимо неординарного события и показали отрывки из конкурса в новостях.

Забавно, что музыкальный конкурс даже заставил некоторых пожалеть о досрочном освобождении. Например, условно освобожденный

после внесения залога Хуан Хосе Гутierrez прислал организаторам тюремной «Фабрики» свое видео, которое было показано в зале наряду с живыми выступлениями участников. По словам остальных, участие в конкурсе сделало их хотя бы на время, но счастливыми.

Полсотни байкеров проучили грабителей бара

Двое вооруженных людей в масках ворвались в один из баров Сиднея, размахивая мачете. Бандиты приказали всем лежать и стали опустошать кассу. Однако они и не подозревали, что в соседнем зале идет собрание байкеров, которых набралось 50 человек. Одному из посетителей удалось незаметно проскользнуть туда, и вот тогда злоумышленников ожидал неприятный сюрприз. Разъяренные мотоциклисты ворвались в бар, и грабители поняли, что пора уносить ноги. Один попытался улизнуть через черный ход, но неудачно. Позже его доставили в больницу с многочисленными травмами. Второму грабителю, отдавшему предпочтение окну, убежать удалось. Но и он вскоре был пойман полицейскими на соседней улице.

«Должно быть, они плохо учились в воровской школе, — сказал представитель байкерского клуба. — Они выбрали не ту ночь для своего замысла... Не могу поверить, что эти грабители были настолько глупы, чтобы прийти грабить бар, где сидят полсотни здоровых мотоциклистов!»



Лариса Шрагина, психолог

Трудно: «не могу» — или «не хочу»?

Все большие проблемы в жизни чаще всего начинаются с мелочей. Так, один папа летом по утрам ходил со своими маленькими сыновьями на море, а зимой по воскресеньям они ходили в бассейн. Долгое время после бассейна их купальные принадлежности приводила в порядок мама. Но когда дети подросли (одному исполнилось 9 лет, другому — 7), мама решила, что они уже могут следить за своими вещами сами. Сначала мальчики занимались этим, но скоро им это надоело, и однажды мокрые вещи остались в сумках и пролежали там всю неделю. Мама не напоминала и — очередной поход в бассейн сорвался...

Понимать разницу между «не могу» и «не хочу (мне неприятно, неинтересно, не хочется это делать)» — еще один признак ответственного человека. Дети (и чем они младше, тем это типичнее) считают, что это одно и то же: если им не хочется что-то делать, если это не доставляет им удовольствия — значит, и делать не нужно, или вообще можно не делать. Пусть это делает кто-то другой. Таким «другим» чаще всего оказывается кто-то из родителей — ведь круг их обязанностей не ограничен...

Дети будут стремиться увильнуть от своих обязанностей в доме до тех пор, пока личная ответственность за их выполнение не станет для них нормой поведения. Из представления о норме у ребенка должно сформироваться понимание самого главного: каждый человек сам несет ответственность за свою жизнь и свои проблемы, никто другой их за него не решит и решать не будет. «Бремя», которое каждый должен нести сам, — это «рюкзак», наполненный каждодневными обязанностями ходить в школу, потом — на работу, выполнять свой долг перед семьей и друзьями. Но собственные «рюкзаки» порой кажутся детям неподъемными, и они хотят, чтобы их таскали мы. В будущем такой человек, столкнувшись с трудностями, либо пасует перед ними, потому что они для него кажутся невыносимыми, либо перекладывает их на плечи других (по старой привычке — на родителей или членов своей семьи), либо ищет какие-то обходные пути — списать на экзаменах, дать взятку, обмануть...

Все мы пользуемся любовью, поддержкой, советом и мудростью окружающих, чтобы проложить свою дорогу в жизни. И, конечно, в жизни каждого человека возникают кризисные ситуации, связанные со здоровьем, личной жизнью или финансами, когда без реальной помощи супруга (супруги), семьи, друзей не обойтись и которые значительно проще преодолевать совместно. Поэтому с самого раннего детства подрастающий человек должен научиться различать, что он должен — обязан! — делать сам, и обращаться за помощью нужно лишь тогда, когда обстоятельства сильнее или не соответствуют его возрастным возможностям.

Есть проблемы, которые в одиночку не решить. В воспитании детей нет универсальных рецептов на каждый случай. Чуткие родители, которые постоянно общаются с детьми, обычно сразу чувствуют возникновение ситуаций, в которых детям нужна помощь. Если у вас действительно теплые и близкие отношения, вы тоже будете уверены, что ребенок не побоялся обратиться к вам за помощью в трудный для себя момент, зная, что в этом нет ничего страшного. От в общем-то пустяка: «Я получила двойку по математике, не поняла новую тему» до самых сложных и животрепещущих вопросов...

Это хорошо, когда в семье царит такая атмосфера взаимного доверия. Но даже в критических ситуациях покажите и объясните ребенку, что человек не имеет права на бездействие, а перед ним стоят определенные задачи: признать, что у него (как и у всех!) есть проблема, а не закрывать на нее глаза; активно искать помощи, а не скрывать правду, надеясь, что образуется само собой; делать все, что в его собственных силах для решения проблемы.

И хотя есть много людей, готовых оказать помощь бескорыстно, ее все-таки нужно ценить и быть за нее благодарным.



Мила Гончарова

Никто из моих знакомых не знает ни одного блюда эстонской кухни. «А что, у эстонцев есть своя кухня? Они, наверное, все готовят долго-долго...» — такие и подобные фразы часто приходится слышать. А жаль, что мы так мало знаем о культуре и традициях других народов — тем более что достаточно долгое время мы были одним государством с эстонцами!

Проблема заключается в том, что в наш век тотальной глобализации понятие национальной кухни все больше переходит в категорию мифов и сказаний. Что-то вроде того, что типичным русским блюдом вроде бы является сбитень, но в реальности все едят интернациональную пиццу и шаурму. Только некоторым народам удалось сохранить и развить традиции собственной национальной кухни, и эстонцы — именно такой случай.

Знатоки эстонской кухни утверждают, что она обладает такими особенностями: в ней почти не используют специи, готовят много разнообразнейших рыбных блюд и очень-очень много молочных. На самом же деле все и так, и несколько иначе.

Пункт первый. Если вы приедете в Таллинн (это столица Эстонии, если кто-то успел забыть), то убедитесь, что в пятерке знаменитых местных ресторанов один называется «Чесночный», а другой — «Перечный». Вот вам и отсутствие специй в местной кухне!

Первый из них, чесночный, на самом деле носит официальное название «Бальтазар». Он расположен прямо на Ратушной площади, в самом сердце Таллинна, непос-

КУХНЯ ЭСТОНИИ — ОПРОВЕРЖЕНИЕ МИФОВ

редственно в средневековом здании Ратушной аптеки. А название «чесночный ресторан», как вы, наверное, уже догадались, он получил потому, что чеснок играет главную роль в его меню. Чеснок можно обнаружить в любом блюде, начиная с закусок и заканчивая десертами.

Ресторан был назван в честь знаменитого писателя и хроникера Бальтазара Руссоу, автора «Хроник Ливонии». В них он описывает жизнь в Эстонии в XII–XVI веках. Кстати, писал свой труд Бальтазар именно в том доме, где сейчас располагается ресторан его имени.

Второй ресторан называется «Пепперсакс». В XVI веке дом принадлежал дворянину Гансу Пепперсаку, чья фамилия переводится как «мешок с перцем».

Так что на самом деле эстонцы готовят и с чесноком, и с перцем. Например, вот такой грибной соус.

Эстонский грибной соус

1,5 л отварных грибов, 1–2 луковицы, 3 ст. ложки масла, 3 ст. ложки муки, ½ л молока или 10% сливок, 100 г брынзы, соль, белый перец, укроп.

Положите на сковороду ополоснутые холодной водой грибы и выпарите воду. Затем добавьте масло и мелко нарезанный лук и жарьте помешивая несколько минут.

На грибы понемногу высыпьте муку, немного помешайте и залейте холодным молоком, по желанию можно добавить тертой брынзы. На медленном огне тушите 10 минут, под конец посолите и добавьте перец.

Посыпьте мелко порезанным укропом. Подавать блюдо лучше с горячим картофелем.

Рыбное меню эстонцев в основном состояло из соленой салаки. Но попадали на стол и камбала, и окунь, и килька, и судак,

и щука. Рыба вообще всегда была в почете у эстонских хозяек. Если «поколдовать» над ней как следует, то могут получиться вкуснейшие блюда. Это и суп из щуки с капустой, и запеканки «калаворм», и томленая в горшочке салака.

Я вам предлагаю рецепт попроще, но все равно очень удачный:

Рулетики из маринованной салаки

1 кг свежей салаки, 2 ст. ложки крупной морской соли, ½ л воды, 2 моркови, 2 луковицы, черный перец в зернах, гвоздика, 3 ст. ложки сахара, 1 ст. ложка 30% уксуса.

Удалите у салаки голову и внутренности, рыбу тщательно промойте, подержите на ситечке, пока не стечет вода. Затем рыбу подержите два часа при комнатной температуре. Осторожно выньте хребет и косточки. Выложите филе салаки в миску слоями, пересыпая солью и дайте постоять несколько часов.

Для маринада вскипятите воду, добавьте сахар, тоненькие кружочки лука и моркови, варите 5 минут. Добавьте уксус и специи, снимите с плиты и дайте постоять под крышкой 10 минут.

Все компоненты выньте из кастрюли, а маринаду дать остыть. Филе очистите от соли и закрутите в рулетики, начиная с хвоста.

Рыбу с маринованными овощами положите в глубокое блюдо, залейте маринадом и дайте постоять в прохладном месте 2 дня.

Молоко и молочные продукты эстонцы действительно очень любят и широко используют в приготовлении разнообразных блюд. Причем кроме молока, сливок, сметаны в чистом виде, используют «кастмед» — молочные и молочно-сметанные подливки. Из огромного разнообразия эстонских молочных супов, мне очень понравился вот этот.

Молочно-гороховый эстонский суп

1,5 стакана сухого гороха, 2 л воды, 1 л молока, 4–6 ст. ложек гречневой крупы, 3–4 ст. ложки сливочного масла.

Горох отварите в воде до мягкости вместе с крупой. Затем долейте молоко, вскипятите, посолите и помаслите.

А еще эстонцы очень любят кофе. И кофе у них действительно отменное, с ароматом добавляемой корицы. А к кофе подают очень вкусную выпечку.

Предлагаю вам два рецепта эстонского печенья к кофе.

Овсяное печенье

300 г крупных поджаренных овсяных хлопьев, 250 г маргарина, 3 яйца, изюм, сахар порошок для выпечки.

Мягкий маргарин взбейте с сахаром до пены. Взбивая, добавьте яйца. В полученную смесь высыпьте овсяные хлопья и дайте тесту постоять полчаса. Затем чайной ложечкой выкладывайте тесто на противень, покрытый бумагой для выпечки, оставляя между лепешками 2 см. Осторожно, пальцами придайте печенью форму в виде кружков, в центр которых положите изюминку.

Выпекайте при температуре 200 градусов, 8–10 минут, до коричневого цвета.

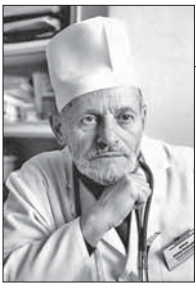
«Пестрая собака»

35 г печенья, 200 г мармелада, 200 г масла, 4 ст. ложки 10% сливок или молока, 2 ст. ложки какао-порошка.

Печенье покрошите, а мармелад порежьте на кусочки. Растопленное масло размешайте с сахаром, сливками и какао. В смесь добавьте печенье с мармеладом. Сформируйте две длинные колбаски, заверните их в пленку, положите в холодильник по меньшей мере на 2 часа или до следующего дня для застывания.

✿ Ваше здоровье

Художественная хирургия

Леонид Авербук,
кандидат мед. наук

◀◀ Окончание.
Начало в № 23.

«Хирургический» художник (а это уникальная профессия, отсутствующая в перечне медицинских специальностей) чаще всего готовится как специалист в области декоративно-прикладного искусства и должен хорошо знать анатомию. Но совершенствоваться в этом призвании он может только уже «ввязавшись в драку», или в порядке индивидуального ученичества у опытного коллеги.

Очень важно, чтобы внутренние поверхность имплантата плотно прилегала к кости, тогда он будет неподвижным, и его соединительнотканная фиксация будет надежной, хотя, чтобы прочно «зацепиться», он дополнительно фиксируется швами к надкостнице или даже к кости с помощью специально «просверленных» отверстий.

Силиконы в челюстно-лицевой хирургии начали применяться еще в начале 60-х годов

прошлого века. До этого использовались твердые пластмассы: карболит, акриловые материалы, ЭГМАСС-12 и др. Силикон предпочтителен не только своей большей пластичностью. Он биологически наиболее совместим с организмом и успешно служит ему в течение всей жизни. Силиконовые имплантаты сохраняют эластичность, прочность, не изменяют приданную им форму, не рассасываются, заменяют все виды тканей: кости, хрящи, мягкие ткани. Для моделирования этих тканей используются варианты материала разной плотности.

Сама операция с применением силикона наименее травматична, хирургические разрезы — невелики, после заживления их следы почти незаметны.

Противопоказаниями к такой операции служат острые или хронические воспалительные процессы. Необходимо излечение гайморита, санация зубов, так как если инфекция проникнет в зону имплантата, то вместе с зубом придется удалить и имплантат. Именно с нераспознанной или неизлеченной инфекцией бывают связаны неудачи операций или осложнения, частота которых, по современным данным, не превышает 3%.

Иногда необходимым является этап предварительных операций, а пластика

силиконом — это завершающий этап комплексного лечения.

Наилучшее качество и наибольший опыт изготовления силиконовых имплантатов, по мнению специалистов, — в российской столице. Стоимость операции, как уже понимает наш, привыкший к капиталистической действительности, читатель, достаточно высока...

Потенциальные пациенты интересуются возможностью смоделировать заказной облик, например, классический греческий профиль, значительно омолодить лицо. Ответ однозначен: это реально лишь в определенной степени. Рисунок художника и результат операции не тождественны. Одно надежно гарантируется: внешность пациента всегда становится лучше, чем до операции.

Силиконовая маска (назовем ее все же так!) не исключает возможности использования косметических средств.

Нельзя не указать, что пластические хирурги в ряде случаев используют для лицевой пластики и кожу с других частей тела самого пациента, применяя, в частности, предложенный нашим легендарным земляком «стебель Филатова». Пи этой операции, выполняемой в два этапа, переса-

живаемый лоскут кожи пациента сначала приживляется к реконструируемому участку одним концом, и только после этого отделяется от зоны, где он взят, и укладывается на протезируемую поверхность так, что кровообращение в нем не прекращается ни на секунду.

Не исключается возможность использования донорской кожи (хотя здесь возникает проблема совместимости) и полимерных кожезамещающих пленок. Все зависит от целей и объема необходимой операции, что определяется характером дефекта и квалификацией специалиста.

Силиконовая пластика достаточно широко применяется и для протезирования молочных желез у женщин, в связи с последствиями болезней, травм, оперативных вмешательств, а достаточно часто — и с косметической целью.

Методика и техника реконструктивных пластических челюстно-лицевых хирургических вмешательств с использованием современных полимерных материалов продолжает совершенствоваться, а сфера их применения — расширяется. Хорошо бы, чтобы расширялась и доступность их для всех нуждающихся...

✿ Улыбнитесь с нами!



По страницам журнала «ФОНТАН»

Лампочка (из цикла «Великие до смешного»)

Известный русский ученый-электротехник Павел Николаевич Яблочков приехал однажды в Женеву на научный симпозиум. Из-за наплыва участников форума его поселили в двухместный номер (правда, шикарнотого отеля «Палас»), вместе с каким-то американцем. Гость из России уже успел распаковать чемодан и сходить в ресторан, а его сосед все еще не появлялся.

После сытного обеда Яблочков хорошо выспался и почитал свежие газеты, а кровать напротив все еще пустовала. За окном уже начинало темнеть, когда распахнулась дверь, и в комнату стремительно вошел высокий мужчина в ковбойской шляпе.

— Привет соседям! — поздоровался он.

— Добрый день, — кивнул Яблочков и добавил: — Будьте так любезны, включите, пожалуйста, лампочку Яблочкова.

— Я могу включить только лампочку Эдисона! — сказал незнакомец и щелкнул выключателем.

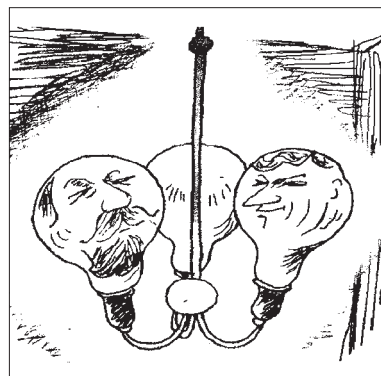
— Но это лампочка Яблочкова. Это я вам как Яблочков говорю.

— Нет, это лампочка Эдисона. Это я вам говорю как Эдисон.

— Хорошо, — не стал больше спорить Яблочков. — Давайте выйдем в коридор, и пусть нас рассудит первый встречный.

— Пусть будет по-вашему, — согласился Эдисон.

В фойе гостиницы наши оппоненты увидели лысого мужчину с бородкой, который играл сам с собой в шахматы.



— Извините, мсье, не могли бы вы разрешить наш спор? — обратился к шахматисту русский ученый.

— Пожалуйста, — любезно отозвался тот. — А в чем, собственно, проблема?

— Скажите, вот этот светящийся предмет, — показал Павел Николаевич на висющую на потолке люстру, — называется лампочкой Яблочкова или Эдисона?

— Стыдно, господа! — покачал головой лысый. — В вашем возрасте пора бы знать, что эта элементарная вещь называется лампочкой Ильича...

— Володя! — позвали со стороны буфета, и шахматист, холодно попрощавшись, стремительно удалился.

Евгений Микун

«Маккаби» громит «Реал»

Иван Кенобин



Все опасно, если ты владелец футбольного клуба. Опасно подписывать с футболистом долгосрочный контракт — мало ли, какие ужасные травмы постигнут даже самого талантливого игрока? Опасно подписать футболиста на короткий период — вдруг он раскроется и уйдет в другую команду бесплатно? Даже взять кого-то в аренду, то есть ограничиться выплатой зарплаты игрока, тоже рискованно. В этом убедился иерусалимский «Бейтар», который может не потянуть трансфер собственного лучшего нападающего бразильца Ромуло.

Нападающего иерусалимцы взяли в аренду у бразильского клуба «Крузейро», и он очень здорово проявил себя в первом же сезоне. В данный момент на счету Ромуло 10 за-

битых мячей — одна четвертая часть всех голов команды в этом первенстве. В целом, бразилец забивает в каждой второй игре.

26-летний высокорослый (190 см) форвард когда-то пробовал свои силы в Европе (в немецком «Майнце»), но не прижился — мягко говоря, в тот раз бомбардирскими наклонностями он не отличался, забив только один гол в Кубке страны. Однако теперь бразилец набрал хорошую форму и готов попробовать свои силы в одном из ведущих чемпионатов Европы. Ромуло едва не оказался прошлым ле-



Ромуло (справа) во время одного из матчей Лиги чемпионов

том в испанском «Депортиво» (ныне ведущем борьбу за выживание), и его агенты полагают, что вторая попытка трудоустроиться в Испании может быть более удачной, ведь теперь он бомбардир из «Бейтара».

Аренда Ромуло истекает уже этой весной, и хотя иерусалимцы могут купить бразильца, но теперь, как в пьесе «Собака на сене», «дороже стоит граф». Если раньше Ромуло обошелся бы клубу в полтора миллиона долларов, то теперь «Крузейро» хочет два с половиной.

* * *

В главном баскетбольном турнире Европы, Евролиге, проходит стадия, именуемая Топ-16 (по числу участников). В последнем туре (третьем) тель-авивский «Маккаби» обыграл на своей площадке мадридский «Реал» и вышел на первое место в группе F. У «Маккаби», как и у «Реала», теперь по две победы.

Первая четверть зрелищного поединка двух именитых команд прошла в равной борьбе и завершилась с минимальным перевесом хозяев — 25:24. Затем «желтые» начали наращивать обороты и отрываться в счете. После первой половины они вели в 13 очков, а перед четвертой четвертью — на 20 пунктов. Игра была, можно сказать, сделана, и в итоге «Маккаби» победил со счетом 94:75.

Нельзя не отметить Уилла Байнама, ставшего самым результативным в составах обеих команд — 22 очка и 4 из 5 точных трехочковых. Славно потрудились в этот вечер баскетболисты «Маккаби» Вуйичи, Моррис и Батиста.

Впереди еще три матча, после которых начнется стадия игр навилет, плей-офф. Пока у «Маккаби» хорошие шансы на попадание в четвертьфинал, но очень важно попасть туда с первого места в группе, чтобы попасть на более «съедобного» противника.

* * *

Одессит Дмитрий Салита одержал свою очередную победу на ринге, нокаутировав Фабиана Луке. Боксер по прозвищу «Звезда Давида» с первых секунд поединка пошел в наступление и выглядел на порядок лучше оппонента. Уже в первом раунде он послал Фабиана в нокдаун, ну а окончательно все закончилось в пятом раунде. На 45-й секунде раунда удар левой Дмитрия поставил точку в этом бою.

Справедливости ради стоит отметить, что Луке готовился к этому поединку всего несколько дней, потому что первоначально Салита должен был драться с Джермейном Уайтом. Тот отказался по непонятным причинам, и Луке стал пешной заменой.

* * *

В главном событии шоу, прошедшем в Нью-Йорке под названием «Русские идут», чемпион IBF в первом легчайшем весе Дмитрий «The Baby» Кириллов провел первую и добровольную защиту титула, победив по очкам Сесилио Сантоса. Победа выглядела убедительнее, чем оказалась, по крайней мере, лишь один судья из трех отдал ее россиянину — 116:112, в то время как два других арбитра увидели ничью — 114:114.

Кириллов выглядел настоящим чемпионом. Как отмечают лица, видевшие этот бой, он доминировал и владел заметным преимуществом. Но и противник не сдавался, даже несмотря на рассечение над левым глазом и разбитый нос. В конце боя судье было тяжело разнять их.

* * *

Первая ракетка Израиля Шахар Пеер удачно выступает на турнире, проходящем в американском городе Мемфисе. На родине Пресли 20-летняя уроженка Иерусалима дошла до полуфинала.

В первом круге Шахар обыграла американку Ашу Ролле (6:2, 6:1), во втором справилась с венгерской спортсменкой Мелиндой Цинк (6:0, 3:6, 6:2). Наконец, в четвертьфинале Пеер обыграла шведку Софию Арвидссон (3:6, 6:1, 6:3). Таким образом, в полном соответствии со своим статусом на этом турнире (а Шахар была посеяна под третьим номером) израильская теннисистка попала в четверку сильнейших. В полуфинале Пеер должна сыграть с белорусской спортсменкой Ольгой Говорцовой, а возможными соперницами в финале являются известная американка Линдсей Девенпорт и Марина Эракович из Новой Зеландии. К сожалению, мы не успеваем подвести итог турнира в этом выпуске, но в следующем номере вы обязательно узнаете, выиграла ли Шахар Пеер в Мемфисе. . .



ДОЛГ И ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ СОЛДАТА

<<< стр. 5

и большинства гражданских экспертов, — это то, что «нельзя подвергать опасности жизни солдат». Это напомнило мне один из самых тяжелых моментов Второй ливанской войны. Тогда я вместе с другими добровольцами помогал жителям населенных пунктов на севере страны. Я был в Кирьят-Шмоне во время ожесточенно обстрела города «катюшами» вместе с одним из самых прославленных командиров ЦАГЛАА. Я спросил его, почему он не посылает в бой своих солдат, чтобы уничтожить террористов. Он ответил мне, что ему жалко военнослужащих. Я огляделся вокруг, посмотрев на дома, на клубы дыма от разорвавшихся ракет, и спросил его: «А кто пожалеет мирное население?»

В последние годы у нас прижилась довольно странная теория военного искусства, согласно которой наивысшей ценностью считается жизнь солдата. Это ошибочная и опасная концепция. Долг солдата — сражаться, рисковать своей жизнью и здоро-

вьем, чтобы защитить мирных граждан. У нас же — все наоборот. Тревога за жизнь солдат («детей», как называют их пресса и родители) заставляет нас забыть главную цель, ради которой они были призваны в армию, — а именно: защиту страны и ее граждан. Похоже, что наши эксперты, больше всего озабоченные мыслью: «А что скажут о нас гои?», забыли о том, что главная обязанность государства — это обеспечение безопасности граждан. Какой смысл прилагать усилия в переговорном процессе, если народ Израиля не может жить спокойно на своей земле?

Меня обвиняют в том, что я повторяюсь, но я все же позволю себе вновь процитировать слова, неоднократно сказанные Бен-Гурионом: «Если положить на одну чашу весов все идеалы мира, а на другую — существование Израиля, то я выбираю второе. Потому что мертвецы не могут славить Г-спода».

Газета «Маарив» (Израиль)

М. Бар-Зоар — автор биографии Давида Бен-Гуриона

ТИМОШЕНКО ОТПРАВЯТ В ОТСТАВКУ?

<<< стр. 7

Регионал уверен, что «в нужный момент достанут из-под полы дела ЕЭСУ, где есть подписи Юли, и просто пришьют пару дел, что и станет мотивом отказа в регистрации. Таким образом, ей просто не дадут участвовать в президентских выборах. А учитывая то, что Ахметов скажет Януковичу «не рыпаться», Ющенко будет обеспечена победа. Виктор Андреевич на деньги восточного капитала точно станет президентом во второй раз», — прогнозирует регионал.

Ну, хорошо, скажет читатель, Тимошенко отставят, а кто же станет новым премьером? Все тот же представитель Партии регионов поведет, что на кресло Юлии Владимировны претендует не кто иной, как нынешний глава президентской канцелярии Виктор Балага. Со слов депутата, «Ющенко не просто так назначает Балагу на премьерский пост. Балага — это человек, который в свое время не побоялся смерти, скажем прямо, вступив в конфликт с братьями Суркисами и Медведчуком по бизнесу. Главная его задача — «зарубить» Тимошенко, «пришить» ей уголовные дела, достать всю «грязь».

О том, что оппоненты Тимошенко готовят вышеописанный сценарий, прессе подтвердили и в БЮТ. Депутат от Блока Тимошенко, который также пожелал не называть своего имени, заверил, что в партии знают об этом плане. Впрочем, со слов бютовца, «Юлю не так просто съест, как кому-то хотелось бы. Если будет реализован шаш с отставкой, то Тимошенко поднимет грандиозный международный скандал. У нее достаточно своих лоббистов в госдепартаменте США, которые в любой момент могут прижать Ющенко. Тем более что там на президента уже готовы документы, подтверждающие коррупционные схемы «РосУкрЭнерго» и непосредственную причастность Виктора Андреевича к отмыванию миллиардов через этого посредника», — сказал он.

Как бы там ни было, уже ближайшие дни могут дать ответ на вопрос: действительно ли в Украине разработан описанный выше сценарий или это очередная «деза», запущенная недругами президента и премьера специально для того, чтобы вбить между ними клин. Как известно, клин клином вышибают. Правда, в нашей стране это выражение уже давно переделали на другое: «Клан кланом вышибают».

Газета «Столичные новости» (Киев)

ИСТИННОЕ МИЛОСЕРДИЕ

<<< стр. 5

рождения и не исчезает в момент смерти. Вера в бессмертие души, в воскрешение из мертвых после прихода Мошиаха — одна из основ нашей веры.

Только в этой жизни человек может совершать добрые дела, раскаиваться в дурных поступках и стараться исправить причиненное им зло, когда же человек умирает, он не способен уже ничего изменить, но его близкие еще могут сделать что-то, что повлияет на судьбу его души и после смерти.

Еврейский Закон категорически запрещает кремацию при любых условиях. Он требует, чтобы мертвый был захоронен «внутри земли». Даже если покойный завещал кремировать его, следует пренебречь его волей, чтобы выполнить волю Всевышнего. Закон Торы стоит выше воли умершего. Даже если вся семья уезжает, и некому будет ухаживать за могилой, кремация запрещена.

Кремированные останки не могут быть похоронены на еврейском кладбище. Община не отвечает за их захоронение и вообще не заботится о них. Еврейский Закон запрещает соблюдать траур по кремированным. По ним не читают *Кадись* и не сидят *шиву* (семидневный траур). Те, кто был кремирован, традиционно считаются окончательно отступившими от еврейского Закона, и на них не распространяется право на почет после смерти.

Закон запрещает захоронение еврея на нееврейском кладбище, но и это предпочтительнее кремации. В этом случае следует оставить расстояние не менее двух метров до нееврейских захоронений. Если и это невозможно, то, по крайней мере, нужно оградить могилу забором высотой не менее 1,2 м.

Запрещены и захоронения поверх старого захоронения, так как нельзя беспокоить прах. Но и здесь из двух зол выбирают меньшее, и в выборе между повторным захоронением и кремацией выбирают повторное захоронение. Следует проследить, чтобы на предыдущем захоронении оставался слой земли не менее 60 см. И, естественно, на памятнике должны быть упомянуты имена обоих похороненных.

Вообще, при возникновении проблем с погребением необходимо сразу же обратиться в общину, где есть специалисты, способные оказать всяческую помощь в этих вопросах. Еще раз хочу напомнить, что захоронение по еврейской традиции очень важно не только для души умершего, но и для всех его здравствующих родственников, потому что они тесно связаны между собой. . .

ДОРОГИЕ СОПЛЕМЕННОКИ!

Если вас, не дай Б-г, постигло несчастье — утрата близкого человека, обращайтесь к нам, и мы поможем вам в организации похорон по еврейскому обряду.

программа STARS приглашает

еврейскую молодежь (16-28 лет) на занятия.

- Лекции проводятся дважды в неделю в вечернее время и позволяют принимать участие в нашей программе без отрыва от основной учебы/работы
- Программа включает в себя лекции по еврейской истории, философии и традициям. **Студенты получают стипендию**

Наши учебные группы расположены
в центре города,
на ж/м Таирова
и на ж/м Котовского

С ноября открылась **новая** группа —
с ежедневными занятиями!

Справки: 728-07-70, 050-333-78-95 (ж/м Котовского), 050-391-28-73 (ж/м Таирова)

Одесская еврейская община
«Хабад Шомрей Шабос»
приглашает жителей
Черемушек и Таирова
по субботам в нашу

новую синагогу!

Наш адрес:
ул. М. Жукова, 1-а
(д/сад во дворе «Клюшки»)

справки по тел.:
728-07-70,
8-050-391-28-73
(р. Давид Страхов)
8-093-6008778
(р. Зеев Шпунт)

Уроки Торы и еврейской традиции:
пт. — 17³⁰, сб. — 10⁰⁰, вс. — 10³⁰.

ЕВРЕЙСКАЯ ОБЩИНА
Г. МАРИУПОЛЯ

**ПРИГЛАШАЕТ ВАС НА КОНЦЕРТ,
ПОСВЯЩЕННЫЙ ПРАЗДНИКУ**

Пурим

В ПРОГРАММЕ:
ПОЗДРАВЛЕНИЕ ГОСТЕЙ
Выступление детей вечерней
школы «ОР-АВНЕР»
Хор мальчиков «ЦВЕТЫ УКРАИНЫ»
(г. Днепропетровск)

Концерт состоится в АК «Металлургов»,
пр. Металлургов, 150,
16 марта 2008 года: в 17.00

За справками и пригласительными
билетами обращаться в синагогу:
Тел.: 41-20-50, 41-20-40
ул. Харлампиевская, 6
e-mail: jewishmariupol@gmail.com
www.jewishmariupol.com

**ПРАЗДНИК ВЕСЕЛО ПРОЙДЕТ,
РАДОСТЬ ЖДЕТ ВАС ЦЕЛЫЙ ГОД!**

Одесская еврейская община
«Хабад Шомрей Шабос» приглашает!

12-13 марта

лекции раввина

Менахема-Михаэля Гитика

12 марта

18.00, Белинского, 16 — «Триллер: Эстер против Амана»

13 марта

10.00, Осипова, 21 — «Йом-Кипурим — день как Пурим»

19.00, Осипова, 21 — «Странные» обычаи праздника Пурим:

Отчего уши Амана треугольные? Сколько надо выпить, чтобы перестать отличать? Почему Шестидневная война была в 1967 году?»

справки по тел. 728-07-70

Газета издается при содействии

БАНКА ПИВДЕННИЙ



Председатель Наблюдательного Совета —
РОДИН Юрий Александрович,
Заместитель Председателя
Наблюдательного Совета —
БЕККЕР Марк Исаакович,
Председатель Правления —
МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович

Лучший предприниматель года Одесщины-2007



Золотая
Торговая Марка

Бренд
Года

Европейское
Качество

Лучшее Предприятие
Одесщины

Справочная служба Банка ПИВДЕННИЙ: (0482) 30-70-30
8 800 30-707-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины)
www.pivdeniyyi.com www.bank.com.ua

Негосударственное учебно-воспитательное
объединение «Хабад» приглашает
на работу следующих специалистов:

- учитель англ. языка; • учитель иврита;
- учитель музыки; • руководители кружков;
- медсестра (центр города);
- повар, кухонные работники (центр города);
- диспетчер пищеблока (центр города).

Обращаться: ул. Водопроводная, 13, с 9⁰⁰ до 16⁰⁰.
Справки по тел. 728-07-70.



Абсолютно кошерную операцию
обрезания делают детям (начиная с
8-дневного возраста) и взрослым опыт-
ные специалисты в синагоге ОИРО «Хабад
Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21).
Обращаться в синагогу с документами,
подтверждающими еврейство.

6 и 20 марта
на ваших телеэкранах!
телеканал УТ-1
и
программа «613»
представляют:

**«Еврейский Херсон:
вчера, сегодня, завтра»**

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

начало передач — 14.30

Главный раввин Одессы и
Юга Украины реб Авроом Вольф,
главный мофел Украины и
Молдовы р. Яков Гайсинович,
родные и близкие поздравляют
Арье-Лейба Мазлера,
вошедшего в союз Авраама-овину.
Как вошел он в Завет, так пусть
придет к Торе, хупе и добрым делам!

Газета «Шомрей Шабос» издает-
ся с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.)
Одесской иудейской религиозной об-
щиной «Хабад Шомрей Шабос» при
поддержке фонда «Ор Авнер», орга-
низации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе
Менахема-Мендела Шнеерсона,
главы нашего поколения.
לכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
ר' לוי' זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин.
информации Украины. Свидетельст-
во № 3548 серии КВ выдано 2 ноября
1998 г. Индекс подписки — 33948.
Благотворительное издание.
Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф,
главный раввин Одессы и Юга Украины.
Главный редактор — Г. Блиндер.
☎ 65125, Одесса, ул. Осипова, 21.
☎ 728-07-70, факс 49-63-01
E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ»
(Одесса, пр. Добровольского, 82-а,
http://vmv.odessa.ua/).

Заказ 1/03. Тираж 15000 экз.