

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
שבווען איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 44
(680)

29 тамуза 5768 года
(1 августа 2008 г.)

ИСХОД: ИЗ «ТЕСНИН» — НА «ПРОСТОР»

Этот номер газеты придет к читателям в канун еврейского месяца ов: суббота, 2 августа — это 1 ова, новомес-
ячье или *рош-хойдеш*...

Между прочим, если внимательно изучить еврейский календарь, то можно обнаружить, что у некоторых месяцев *рош-хойдеш* продолжается только один день, тогда как у других — два дня. Это связано с тем, что в нашем календаре месяцы бывают двух видов — полные и неполные. Полный месяц продолжается 30 дней, а наступающее на его исходе новомес-
ячье — два дня (30-й день месяца уходящего и 1-й день наступающего). Неполный месяц продолжается 29 дней, а следующее за ним новомес-
ячье — один день (1-е число нового месяца). Почти всегда за полным месяцем следует неполный. Почему так? Дело в том, что продолжительность лунного месяца — 29 дней 12 часов 44 минуты и 3⅓ секунды. А поскольку месяц, как требует Тора, состоит из целого числа дней (она называет его «месяцем дней»), то, чередуя полные и неполные месяцы, мы восполняем двенадцать часов до суток, отнимая эти часы у неполного месяца и присоединяя их к полному. Поскольку в этом случае все же остается избыток — лишние 44 минуты слишком, с течением времени он накапливается и становится сравнимым с сутками. Чтобы уравновесить этот накопившийся избыток, два месяца подряд — хешвон и кислев — дважды на протяжении 19-летнего цикла объявляются полными.

И еще один любопытный факт: все праздники, кроме одного, приходятся на полные месяцы. Осенние праздники — на тишрей, Ханука — на кислев, Новый год деревьев — на шват, Песах — на нисон, Швуэс — на сивон (только Пурим празднуют в неполном месяце адоре, но он установлен в память о событиях, происшедших за пределами Эрец-Исраэль).

А теперь давайте еще раз обратим внимание на тот факт, что *рош-хойдеш* ов — один день. Это связано с тем, что предшествующий ову месяц тамуз является неполным (то есть продолжается 29 дней). Сам месяц ов всегда является полным, то есть продолжается 30 дней. Чтобы не нарушать систему, в этом месяце тоже должен быть праздник. Что же это за праздник? Листая календарь, мы не находим ни одного, а видим только Девятое ова, самый печальный день в году, годовщина разрушения Первого и Второго Храмов, день, в который на наш народ в каждом поколении сыпались неисчислимые бедствия... Это что — праздник?!

Оказывается — праздник! Во всяком случае, в Книге Эйха (Плач Ирми-
ягу), где рассказывается о разрушении Первого Храма, день 9 ова назван *мозд* — «праздник», как сказано: «Назначил Он праздник» (Эйха, 1: 15).

Что это означает? А то, что в будущем Всевышний превратит день 9 ова в праздник — день радости и веселья. Хотите знать, когда это произойдет? С приходом нашего праведного Мошиаха, да раскроется он вскорости, в наши дни. Кстати, сказали наши мудрецы, что Мошиах родился 9 ова, в день разрушения Храма — ростком надежды, которая помогала нашему народу выжить в самые тяжкие времена...

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гирш Блингер,
главный редактор

Рав Авроом Вольф, главный
раввин Одессы и Юга Украины



Несколько недель назад на одном из каналов американского телевидения передавали интервью с кандидатом на пост президента США Бараком Обамой. Это было одно из многочисленных интервью столь популярного политика в средствах массовой информации. Однако в первый раз с тех пор, как он включился в президентскую гонку, вместе с ним на вопросы журналистов отвечали его жена и две дочери. Естественно, что интервью приобрело очень личный, а в некоторых моментах даже трогательный характер. Жена говорила о семейных делах и о том, какие изменения внесло участие мужа в президентской гонке в их семейный уклад. Дочери пошли дальше и рассказали об очень личных моментах из жизни их отца. Они сказали, что иногда он заставляет их краснеть перед друзьями, потому что ходит в старых брюках и не хочет сменить пояс. Одна из дочерей пожаловалась на то, что когда отец приходит домой, то оставляет свой большой портфель в прихожей, и она всегда натывается на него. Другая дочь добавила, что этот большой портфель отец постоянно бросает на ее туфли и тем самым портит их. Еще дочери посмеивались над отцом за то, что он не любит сладостей и предпочитает им жвачку...

Казалось бы, прелестное интервью, нетривиальное, трогательное, но спустя несколько дней, в течение которых в США смеялись над его стилем и откровенностью, кандидат в президенты Барак Обама заявил, что он сожалеет об этом семейном интервью и об открытости высказываний своих маленьких дочерей перед светом софитов. «Думаю, впредь следует избегать подобных вещей», — сказал кандидат. — Сегодня я понимаю, что в моем положении нет места для подобного рода интервью». Моя любимая бабушка сказала бы об этом по-другому: «Сэ пас ништ — Не подобает тебе так себя вести». Кажется, что и бабушка каждого, кто читает эту статью, выразилась бы примерно так же: «Тебе, в твоём положении, на твоём уровне, в том образе, в котором ты хотел бы предстать

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

перед людьми, — тебе это не к лицу!» Жаль, что бабушка Обамы не говорит на идиш и не смогла сказать ему это до интервью... Хотя, кажется, он уже и сам понял это.

Когда я прочитал эту историю с интервью, то вспомнил спор, который разгорелся недавно на нашем уроке на тему главы «Хукас». Некоторым ученикам так и не удалось понять, почему Моше получил такое тяжелое наказание за то, что не говорил со скалой, а ударил по ней. «Пожизненное заключение за переход улицы не там, где положено? 20 лет в тюрьме за жевание жвачки в публичном месте? Не слишком ли это?» — спросил меня один из слушателей, — Как можно давать такое наказание — не входить в Землю обетованную — человеку, который 40 лет вел этот народ по пустыне?! За что такое наказание праведнику, который всего лишь раз ошибся? И не слишком ли это ужасное наказание за столь маленький проступок — ударил по скале вместо того, чтобы заговорить с ней?»

«Если бы наш раввин, — сказал на это еще один из учеников, — сделал так, чтобы скала дала воду, даже если бы при этом он вел бы себя по отношению к скале несколько агрессивно, то это считалось бы одним из самых удивительных чудес XXI века. Когда же Моше делает так, то это преступление!»

И действительно, Тора говорит нам, что все в мире пропорционально и относительно. Когда маленький ребенок запачкает пол, мы его простим. Когда же это сделает взрослый, то мы ждем от него большей сознательности и понимания, что за собой надо убрать. В той же мере, от выдающихся людей мы ожидаем гораздо большего, чем от людей простых.

стр. 2 >>>

НЕ ВОЮЙТЕ С МЕРТВЫМИ!..

Б. Капулкин

Знойный июльский день. Душный воздух настолько плотен, что при ходьбе хочется разгребать его руками. Впрочем, нет, не хочется — жарко и душно так, что лишние движения кажутся действительно лишними. Белесоватое, словно выцветшее, небо; белесо-серая, выжженная солнцем и пропитанная пылью, земля. Перед нами стройплощадка — несколько деревьев в центре, бурьян вдоль дальнего края забора, разнообразный технический мусор, от подметок до внутренностей телевизоров, следы когда-то стоявших здесь зданий, пара холмиков свежевскопанной земли... В общем-то, обычный предзастро-
ечный пейзаж — перед нами пустырь, замерший в ожидании того момента, когда взвоят экскаваторы, зарычат мощные самосвалы и начнут гулко ухать копры, вгоняющие в землю сваи. Но мы здесь

как раз для того, чтобы этого не случилось, потому что это улица Толбухина, 135, территория бывших артскладов...

Завидев раввина, от стоящей возле входа на площадку группы людей отделяется мужчина. «Хорошо, что вы пришли. Вы посмотрите,



Раввин Авроом Вольф на месте обнаружения останков

что здесь происходит! Это просто ужас какой-то. И ведь вчера мы все сфотографировали, а сегодня утром пришли — и ничего уже нет!»

Пока мы идем в дальний конец площадки, наши сопровождающие вкратце пересказывают случившееся. «Здесь готовятся строить

торгово-развлекательный центр, — объясняет невысокий усатый мужчина, оказавшийся заместителем председателя поселкового совета «Мемориальный поселок», — и недавно тут решили переложить канализационный коллектор. Видите, — он показывает на торчащую за забором кирпичную башню, — это канализационная станция, а от нее отходит труба. Она шла через всю площадку, и ее решили пустить вдоль забора, чтобы не мешала работам. Начали, а там кости. И что, они остановились? Нет, продолжили работу, а кости просто бросали в сторону. Тут целые черепа с зубами были. Вот здесь вчера лежал, вот там был... — он показывает на отвалы земли, поднятые при прокладке. — Видимо, потом кости присыпали, а как пошел дождь, все опять полезло. Вчера вечером по телеканалу АТВ об этом показали сюжет, даже не знаю, как они про это узнали, но мы вчера как увидели это по телевизору — схватили фотоаппараты, видеокамеры и сюда. Мы ж здесь вот в этих домах живем.

стр. 5 >>>



Зажжение свечей
1 августа

Исход Субботы
2 августа

Александрия	20:07	21:19
Ахтырка	20:05	21:20
Балта	20:18	21:29
Белая Церковь	20:22	21:36
Белгород-Днестровский	20:10	21:18
Бердичев	20:29	21:43
Бердянск	19:45	20:55
Бершадь	20:20	21:31
Богуслав	20:18	21:32
Бровары	20:22	21:37
Брянка	19:44	20:56
Винница	20:26	21:40
Геническ	19:52	21:00
Глухов	20:15	21:33
Днепродзержинск	19:59	21:11
Днепропетровск	19:57	21:09
Донецк	19:46	20:57
Желтые Воды	20:04	21:15
Житомир	20:29	21:45
Жмеринка	20:28	21:40
Запорожье	19:55	21:06
Ивано-Франковск	20:41	21:53
Измаил	20:13	21:21
Изюм	19:51	21:05
Казатин	20:27	21:41
Каменец-Подольский	20:33	21:45
Киев	20:23	21:38
Кировоград	20:09	21:21
Коломыя	20:39	21:51
Конотоп	20:15	21:32
Коростень	20:32	21:48
Коростышев	20:28	21:43
Краснодон	19:39	20:50
Красный Луч	19:42	20:53
Кременчуг	20:06	21:19
Кривой Рог	20:03	21:14
Кролевец	20:15	21:32
Лисичанск	19:46	20:59
Лозовая	19:54	21:07
Лохвица	20:12	21:27
Лубны	20:11	21:26
Луганск	19:41	20:53
Луцк	20:45	22:01
Макеевка	19:44	20:56
Мариуполь	19:44	20:54
Мелитополь	19:52	21:01
Могилев-Подольский	20:27	21:39
Мукачево	20:47	21:59
Нежин	20:19	21:36
Николаев	20:05	21:14
Никополь	19:58	21:08
Новая Каховка	19:59	21:08
Новгород-Сиверский	20:18	21:37
Новомосковск	19:58	21:10
Одесса	20:09	21:18
Павлоград	19:55	21:07
Первомайск	20:13	21:25
Пирятин	20:14	21:29
Пологи	19:50	21:00
Полтава	20:04	21:17
Прилуки	20:16	21:32
Ровно	20:40	21:56
Ромны	20:12	21:28
Светловодск	20:07	21:20
Севастополь	19:52	20:59
Северодонецк	19:46	20:59
Симферополь	19:51	20:58
Скадовск	19:59	21:08
Сквира	20:24	21:38
Славута	20:37	21:52
Смела	20:13	21:26
Стаханов	19:44	20:56
Сумы	20:07	21:24
Тернополь	20:39	21:53
Токмак	19:51	21:01
Тульчин	20:23	21:36
Ужгород	20:49	22:01
Умань	20:18	21:30
Харьков	19:58	21:13
Херсон	20:02	21:11
Хмельницкий	20:34	21:47
Хуст	20:44	21:55
Цюрупинск	20:01	21:10
Черкасы	20:13	21:27
Чернигов	20:24	21:41
Черновцы	20:34	21:45
Чортков	20:37	21:50
Чугуев	19:55	21:09
Шостка	20:16	21:34
Щорс	20:22	21:40

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-фей-ну, Мелех Го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

ИСХОД: ИЗ «ТЕСНИН» — НА «ПРОСТОР»

«« стр. 1

Другой пример: дефект на грубой ткани менее страшен, чем на тонкой материи. Пятно на рабочей одежде вполне приемлемо (некоторые люди готовы заплатить больше за джинсы с пятнами и дырами). Однако если такое же пятно обнаружится на шелковом галстуке, то его уже не принято носить. Моше-рабейну можно сравнить с тонкой шелковой материей, и поэтому даже самый маленький недостаток или намек на проступок у него будет считаться как не подобающее ему поведение и наказание будет соответствующим.

Моше-рабейну был самым великим пророком, который когда-либо жил. Нет более высоких норм поведения, чем те, которые предъявлялись ему. Наше счастье, что мы простые смертные и не обязаны соответствовать столь возвышенным критериям. Но мы должны соответствовать хотя бы нашему статусу евреев, по воле Творца названных «царством священников и народом святым»!

...Подобную же относительность мы находим в сегодняшней главе Торы «Масээй». Тора, подводя итог долгого пути сынов Израиля, говорит: «Вот странствия сынов Израиля, которые вышли из земли Египетской». Из этих слов можно сделать вывод, что все 42 перехода были частью Исхода из Египта. Но разве не ясно, что Исходом из Египта является только первый переход? В ту минуту, когда еврейский народ вышел из города Раамсес и перешел в город Суккос, свершился Исход из Египта. Все переходы, которые были после этого, уже проходили в пустыне, вне пределов Египта. Если это так, то почему же Тора пишет обо всех 42 переходах: «Вот странствия сынов Израиля, которые вышли из земли Египетской»?

Таким образом Тора намекает нам на то, что Исход и освобождение из египетского рабства не были однократными действиями, а были растянутым процессом, который протекал по мере со-

вершения всех 42 переходов. И каждый из них можно назвать «Исход из Египта».

Известно, что Египет — это символ ограниченности, которая существует в жизни каждого человека (ивритское слово *Мицраим*, «Египет», происходит от того же корня, что и слово *мецарим* — «теснины»). Есть известный наказ наших мудрецов, благословенной памяти, что «в каждом поколении еврей должен видеть себя как будто он [именно сейчас] выходит из Египта». Это требование относится к постоянному долгу человека вырываться из «Египта», из тех самых теснин и ограничений, которые мешают правильному служению Всевышнему. Поэтому, добавляет наша недельная глава, процесс исхода из «своего личного» Египта — это множественные действия. Это не что-то однократное, а длительный и постоянный процесс. Каждодневное положение человека образует его «теснины», из которых он снова и снова должен вырываться на «простор». Но сегодняшний «простор» станет завтрашними «теснинами», и исход придется делать снова... И так — каждый день, на каждом уровне и в каждом положении, для каждого человека в отдельности и для всего народа в целом.

Таковыми были 42 перехода, которые прошли сыны Израиля в пустыне: они были уровнями перехода от теснин к простору, если рассматривать их с более низкого уровня. Относительно же последующего уровня, каждый предыдущий мог считаться «Египтом», так как после него открывался новый, более широкий простор. Таким образом, проходил процесс Исхода из Египта.

И в жизни каждого еврея имеют место подобные явления: выход из своего Египта происходит посредством прохождения этих 42 этапов до тех пор, пока человек не выйдет на истинный простор.

Из всего вышесказанного можно сделать двойной вывод. Тот, кто находится в хорошем духовном состоянии, должен помнить, что еще не достиг абсолютного совершенства, а всего лишь находится на одном из этапов его достижения. Ему еще предстоит «выйти из Египта» и перейти на более высокий духовный уровень.

С другой стороны, тот, кто находится на самом низком духовном уровне, не должен отчаиваться. Ему следует помнить, что в Египте евреи находились на 49-м, предпоследнем, уровне духовной нечистоты, но, несмотря на это, одним махом вышли из Египта и достигли относительной свободы. Если так, то несомненно, что сейчас, когда евреи уже вышли из Египта, после того, как мы присутствовали при даровании Торы, со всеми теми силами, которые есть у нас сегодня, у каждого еврея есть возможность освободиться от любой «теснины» и подняться на самый высокий уровень. Одним переходом ты можешь выйти из «теснин»! В одно мгновение ты можешь достичь «прекрасной и просторной страны»! Если сыны Израиля смогли сделать это, находясь в самом тяжелом положении, несомненно, и у нас, в нашем гораздо более благоприятном духовном и материальном состоянии, чем были евреи в Египте, нет причины падать духом. Мы абсолютно точно можем в одно мгновение подняться и достичь состояния спасения, материального и духовного! Попросто встанем и выйдем из своего Египта! Мы способны сделать это! Все зависит только от нас!

Также в недельной главе: Последовательность странствий. Повеление об изгнании местных жителей и уничтожении языческих культов. Границы территории Эрец-Исраэль. Вожди колен. Города для левитов. Города-убежища. О совершившем преднамеренное убийство. О передаче земельного надела другому колену.

Хасидские майсы

Бездельник

Молодые праведники с неисчерпаемым запасом познаний в Талмуде и Кабале приходили к Магиду, чтобы отложить все знания в сторону и, вернувшись к истоку души своей, научиться, как правильно молиться. Как сделать так, чтобы молитва поднималась вверх и ты за ней следом... Другими словами, как быть рядом с Творцом здесь, на земле.

Почти невыполнимая задача. Но те, кто справились с

ней, становились руководителями хасидов, мудрецами и чюдотворцами.

Пока же это были люди очень юные, снимавшие за несколько грошей в месяц чердак или угол за печкой в святом местечке Межирич. Кто бы знал, что каждый из них подобен драгоценному камню, для которого отведено особое место в золотых гнездах королевской короны!

Магид конечно знал. Но все равно, глядя на своих учеников, он порой изумлялся.

Рабби Дов-Бер обычно молился в одиночку, в особой комнате. Потом к нему собирались ученики, чтобы составить *миньяны* и закончить молитву всем вместе. Однажды среди них оказался совсем молодой человек — рабби Яков-Ицхок Гурвиц, который потом стал известен как Провидец из Люблина. Увидел его Магид и воскликнул:

— Уберите этого юношу! Он *батлан*, бездельник, он мешает нашей молитве.

Но другого не нашлось, и рабби Яков-Ицхак остал-

ся. И вскоре ученики убедились, что учитель прав. Едва Магид произнес: «Нет подобного Творцу нашему», — как молодой человек потерял сознание. Его долго и с трудом приводили в чувство. Когда он наконец поднялся на ноги, Магид вздохнул:

— Как только я начал молиться, он сразу увидел все Небесное воинство и не смог совладать со своими чувствами. Я же говорил вам, что это бездельник. И сам не молится, и другим не дает...

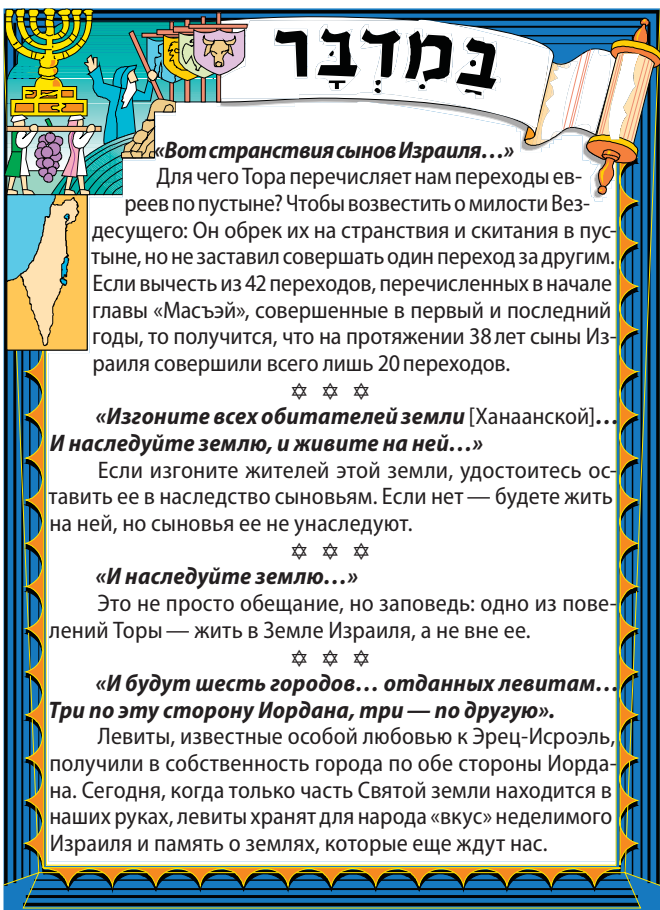
Мидраш рассказывает

Колено Леви в отличие от других колен не получило надела в Земле Израиля. Всевышний повелел, чтобы левиты проживали в 48 городах Эрец-Исраэль. Каждому из этих городов придавалась полоса земли шириной в 3000 локтей, из них одну тысячу локтей оставляли открытыми, а остальные земли засаживали садами и виноградниками. Согласно повелению Всевышнего, шесть из сорока восьми городов — три в Эрец-Исраэль и три на восточной стороне Иордана — являлись городами-убежищами для людей, совершивших непреднамеренное убийство.

...Грех кровопролития так ужасен, что требует сурового наказания, даже если совершен неумышленно. Не бывает пострадавших случайно, все несчастья происходят в соответствии с Б-жественным провидением, по причинам, известным одному Всевышнему. Обычно произошедшая трагедия искупает ранее совершенное преступление жертвы и, более того, как свидетельствует Талмуд, указывает на то, что преступник и сам предрасположен к подобному злодеянию.

Как Б-г наказывает двух убийц, если один из них действовал умышленно, а другой — неумышленно, но ни тому, ни другому убийству не было свидетелей? Всемогущий делает так, что их пути пересекаются: спускаясь по лестнице, совершивший неумышленное убийство падает на находящегося в этот момент под нею убийцу, который действовал умышленно. Погибая, преступник, действовавший по умыслу, получает, таким образом, полагающееся за это наказание. Человек, совершивший неумышленное убийство, также получает заслуженное наказание: свидетели дают против него показания, и *бейс-дин* постановляет изгнать его в город-убежище.

Если убийство совершено неумышленно, преступник наказывается не смертью, а изгнанием в город-убежище. Возникающие при расставании со знакомым окружением и переезде в чужие места ощущения подобны предчувствию смерти и, по существу, являются несколько смягченным наказанием смертью...



«Вот странствия сынов Израиля...»

Для чего Тора перечисляет нам переходы евреев по пустыне? Чтобы возвестить о милости Вездесущего: Он обрек их на странствия и скитания в пустыне, но не заставил совершать один переход за другим. Если вычесть из 42 переходов, перечисленных в начале главы «Масээй», совершенные в первый и последний годы, то получится, что на протяжении 38 лет сыны Израиля совершили всего лишь 20 переходов.

★ ★ ★

«Изгоните всех обитателей земли [Ханаанской]... И наследуйте землю, и живите на ней...»

Если изгоните жителей этой земли, удостоитесь оставить ее в наследство сыновьям. Если нет — будете жить на ней, но сыновья ее не унаследуют.

★ ★ ★

«И наследуйте землю...»

Это не просто обещание, но заповедь: одно из повелений Торы — жить в Земле Израиля, а не вне ее.

★ ★ ★

«И будут шесть городов... отданных левитам...»

Три по эту сторону Иордана, три — по другую». Левиты, известные особой любовью к Эрец-Исраэль, получили в собственность города по обе стороны Иордана. Сегодня, когда только часть Святой земли находится в наших руках, левиты хранят для народа «вкус» неделимого Израиля и память о землях, которые еще ждут нас.



Недельная глава Торы посвящена скитаниям наших предков по пустыне и названа в честь этих переездов: «Масъэй» («Странствия»).

Среди начинаний шестого Любавичского Ребе рабби Йосефа-Ицхока Шнеерсона, связанных с распространением иудаизма, как мы знаем, было и решение, что молодые студенты *иешив* должны посетить во время летних каникул города, где дела с еврейством обстоят особенно плохо, «города отдаленные», и оказать максимально возможное влияние на живущих там евреев.

Эти поездки, при многих их достоинствах, обладают и известным недостатком: молодые люди много сил тратят на дорогу и останавливаются в каждом из городов только на короткое время. Поэтому, при большом вложении энергии и усилий, они достигают эффекта, который может оказаться поверхностным и неустойчивым.

Поэтому из возможных «поездок в отдаленные города» можно порекомендовать другой вариант, когда молодой *шалиах* (посланец) «оседает» в городе, живет там известное время и оказывает на окружение глубокое и постоянное влияние: открывает *хедер*, *иешиву*, заботится о строительстве *миквы*.

Но и в этом варианте есть два «подводных камня». Во-первых, случается, что *ша-*

✿ Из бесед Любавичского Ребе

лиах приживается на новом месте и теряет способность восприятия своего окружения сторонним взглядом. Привычное уже не режет ему глаз и не толкает его на действие. Так, вместо того, чтобы поднять «отдаленный город» на свой уровень, молодой человек опускается на уровень этого города.

Во-вторых, *шалиах*, многое изменивший к лучшему в городе, думает, что ему надо искать новое место: ведь тот город, в котором он так преуспел, уже не кажется ему «отдаленным», проблематичным. Надо помнить (и напомнить такому *шалиаху*), что до тех пор, пока его город не выглядит, как местечко Любавичи в старые добрые времена, он остается для нас «отдаленным городом», требующим постоянного духовного влияния. В скитаниях наших предков по пустыне мы находим правило: даже когда они разбивали лагерь надолго, они оставались кочевниками, как сказано «и остановились, и тронулись в путь»: как долго бы ни жили на одном месте — это только подготовка к следующему переходу.

Так и наши посланцы в «отдаленных городах», как долго бы они ни жили в одной общине, они должны чувствовать себя «в пути». И, чтобы путь их был успешен и «города отдаленные» приближались ко Всевышнему, надо руководствоваться сказанным в недельной главе: «А ковчег Всевышнего идет перед ними, определяя места стоянок».

✿ ✿ ✿

Три типа личности рассматривает Алтер Ребе в книге «Тания»: праведник, средний и злодей. Естественно было бы ожидать, что в качестве идеала, цели развития человека будет избрана ступень «праведника». Но, поскольку она доступна лишь одиночкам, Алтер Ребе предлагает каждому из нас стремиться к нелегкой, но достижимой цели: ступени «среднего».

«Средним» (в терминах «Тании») называется человек, не совершающий грехов, но и не свободный от присутствия злого начала в душе. «Средний» каждую минуту жизни проводит в борьбе с силами зла в нем самом.

Две сражающиеся души, животная и Б-жественная, обладают равными силами, ни одной из них не удастся одержать победу.

Надо, однако, подчеркнуть, что Алтер Ребе четко разграничивает две сферы борьбы: поведение человека и внутреннюю борьбу, происходящую в нем. В первой, поведенческой, сфере «Тания» определяет «среднего», как человека, который «не грешил и никогда не согрешит». Это определение вызывает по крайней мере два вопроса:

1. Может ли человек, некогда согрешивший, стать «средним»?

2. Кто может быть уверенным в том, что «никогда не согрешит»?

«Средний», возможно, грешил в прошлом, но сила его раскаяния, его решимость не возвращаться к ошибкам и преступлениям, столь сильны, что от грехов его не осталось и следа. Что же касается будущего, то утверждение, что «средний» «никогда не согрешит», не должно рассматриваться как пророчество или обещание, но лишь как характеристика состояния его души в **данное** мгновение. Все время, что он остается на ступени «среднего», по словам Рамбама, «свидетельствует о нем Всеведущий, что не вернется он к грехам». Такова картина в поведенческой сфере: ни на мгновение власть над человеком не переходит к силам зла. Но на втором уровне, уровне «борьбы за власть» нет победителя: зло и добро воюют, не давая друг другу ни минуты передышки.

✿ ✿ ✿

Три недели от 17 тамуза до 9 ова — это дни траура, дни памяти о разрушении Храма. Но во всем, и в самом трагическом, мы находим искры святости, искры радости, искры надежды. Это и понятно: ничто, ни добро, ни зло, не может существовать без постоянного оживляющего воздействия Всевышнего. А потому Всевышнего (святость, добро, радость) можно найти во всем.

Три недели траура, память о разрушении Храма — не что иное, как напоминание о том, что Машиах еще не пришел. Но

равен лишь Йом-Кипуру, когда мы тоже постимся полные сутки. Также и в отношении запретов Девятое ова подобно Йом-Кипуру: в этот день нельзя есть, пить, мыться и умащать себя, нельзя носить кожаную обувь и запрещены супружеские отношения.

Вечером Девятого ова в синагогу приходят в матерчатых или резиновых туфлях (*если, как в этом году, 9 ова выпадает на исход Субботы, то не кожаную обувь надо принести в синагогу заранее — до наступления Субботы*). После *Маарива* все садятся на пол или на низенькие скамеечки и при скудном освещении читают самую траурную книгу Танаха — Мегилас Эйха («Плач Ирмиягу»). На особый напев, тихим голосом, читают слова этой книги, исполненные печали и скорби. Четыре ее главы построены по принципу акростиha по порядку букв еврейского алфавита, причем в третьей главе с каждой из букв начинаются три стиха. Предпоследний стих читает вся община вместе и громко: «Верни нас, Г-сподь, к Себе — и мы вернемся, обнови наши дни, как встарь!» Тем самым мы завершаем чтение на оптимистической ноте, ноте утешения.

Затем читают *кинойс*, траурные элегии, и расходятся по домам, не приветствуя друг друга — согласно обычаю скорбящих. Ведь слово *шолом* — одного корня со словом *шлеймус* («совершенство»), а это очень далеко от нас в этот день.

Утром не возлагают *тфилин* и не облачаются в *талес*. Во время утренней молитвы к Торе вызывают трех человек — для чтения 4-й главы Книги Дворим, в которой Моше-рабейну предупреждает народ о бедах, грозящих ему в том случае, если он отвернется от Б-га Израйля: «Когда породитшь детей и внуков, и окончательно утвердишь-

еврею нельзя (не только «не нужно», но и «нельзя») отчаиваться. О народе Израйля сказано: «Ты избрал нас из всех народов», «Сыны вы Всевышнему» и даже «Сын Мой, первенец Мой — Израиль». Даже наши беды напоминают об этом, особенном, избранном, положении евреев среди народов мира, как сказано: «Только вас знаю среди народов земли, поэтому с вас взыщу за грехи ваши». Потому и об избавлении нашем сказано: «Не посланник, не ангел, не *сороф*, а Сам Всевышний — ваш избавитель».

Так мы находим, что в ситуациях трагических не только есть надежда и искра добра (для Израйля), но, более того, добро и избавление, «спрятанные» в трагических событиях выше и сильнее, чем то, что можно найти в благополучной жизни.

Все сказанное относится, разумеется, ко всем горестным событиям еврейской истории, но в особенности это верно в отношении главной нашей трагедии, разрушения Храма, и главного нашего наказания — *голуса*, изгнания. В этой трагедии заключено зерно будущего, близкого Избавления. По величине трагедии — и величина спасения. И если главным (положительным) содержанием дней траура является надежда на Избавление, то нашим «взносом» в это дело могут стать добрые дела и изучение Торы. И не просто изучение Торы, но изучение тех ее частей, тех законов и толкований, которые говорят о Храме — центре грядущего Избавления.

Что же надо изучать в эти дни? Законы Храма в кодексе Рамбама, а еще прежде — Мишну, трактат «Мидойс», а еще прежде — главы в книге пророка Йехезкеля, повествующие о Третьем Храме. И, по словам «Мидраша Танхума»: «Я принимаю ваше занятие законами Храма, как будто вы строите его собственными руками».

Более того, как говорили многие знатоки Кабалы и хасидизма, для праведников, всегда занимающихся Торой, Храм никогда не обратится в развалины.

ся на твоей земле...» *Гафтора* этого дня — 8-я и 9-я главы Книги Ирмиягу, выражающие скорбь о разрушенном Храме и описывающие начало изгнания.

Кинойс читают после чтения Торы. Перед нами проходит картина бедствий и самопожертвования нашего народа во имя Торы от разрушения Первого Храма и до падения Бейтара. *Кинойс* рассказывают о мученической смерти десяти величайших еврейских мудрецов от рук римлян, о гибели трех замечательных еврейских общин — городов Шпейера, Вормса и Майнца — в эпоху крестовых походов. Последняя часть сборника *кинойс* — это поэмы рабби Йеуды га-Леви о разрушении Храма, проникнутые страстной любовью к Сиону и Стране Израйля. Наиболее знаменитая из них начинается словами: «Сион, неужели безразлична тебе судьба узников твоих?..»

После *кинойс* снова читают Мегилас Эйха. Вплоть до полудня сидят на земле или на низеньких скамеечках, а во второй половине дня собираются в синагогах для молитвы *Минха*, перед которой возлагают *тфилин* и облачаются в *талес*. После *Аирей* читают Тору и *Гафтору* — те же отрывки, что читают в другие общественные посты. В *Шмоне-эсре* добавляют молитву «Утешь, Г-сподь, Б-г наш, тех, кто скорбит о Сионе и Иерусалиме» в то благословение, в котором мы просим о восстановлении Иерусалима. А заканчивают его так: «Благословен Ты, Г-сподь, утешающий Сион и отстраивающий Иерусалим». Затем — как в любой из общественных постов — читают вставку «Ответь нам».

На исходе дня, с выходом звезд, мы молимся обычный будничным *Маарив*, затем совершаем благословение луны и прекращаем пост.

✿ Памятные даты

Девятое ова (в этом году — 10 августа) — день нашего национального траура, кульминационная точка скорби об обоих Иерусалимских Храмах, о начале изгнания и бед, им вызванных. С этим днем связано пять трагических событий, которые перечисляются в Талмуде (трактат «Таанис»):

1. В этот день Всевышний вынес приговор, который обрек всех выходцев из Египта умереть в пустыне, и им не дано было войти в Эрец-Исроэль. Их грех состоял в следующем: разведчики, которых послал Моше-рабейну осмотреть страну, вернувшись, начали порочить ее, и народ, поверив им, принялсЯ роптать на Всевышнего. Народ оплакивал «свой горький жребий», как рассказывается в Торе: «И завопила вся община громким воплем — и плакал весь народ в эту ночь». А было это в ночь на 9 ова, и Всевышний, разгневавшись на евреев за их маловерие и бессмысленный плач, вынес им приговор: «Вы плакали в эту ночь попусту — будете плакать в эту ночь во всех поколениях ваших».

2–3. В этот день были разрушены оба Храма — Первый и Второй. Как рассказывается в книгах Млохим II и Ирмиягу, вавилонские полчища ворвались в Первый Храм еще 7 ова, а во второй половине 9 ова подожгли его, и он горел всю ночь до полудня 10 ова. Несмотря на то, что по-настоящему огонь в Храме разгорелся 10 ова, мы отмечаем это несчастье 9 ова, потому что начало бедствия — тяжелее всего. Но вплоть до полудня 10 ова мы не едим мяса и не пьем вина, не стрижемся и не устриваем свадеб.

Второй Храм был разрушен Титом, римским военачальником, в самый день 9 ова.

4. В этот день пал Бейтар. Во время восстания Бар-Кохбы в этой хорошо защищенной крепости укрылись тысячи мужчин,

женщин и детей. Падение Бейтара было финалом катастрофического разрушения Страны Израйля: сотни тысяч евреев были убиты, сотни тысяч угнаны в рабство, страна опустела... К этому добавилась катастрофа духовная: Бейтар был одним из центров изучения Торы, и с его падением был разрушен один из главных духовных источников, питавших всю Страну Израйля...

5. После подавления восстания Бар-Кохбы римские власти предприняли чрезвычайные усилия для того, чтобы стереть все следы еврейского присутствия в Стране Израйля: саму страну римляне стали называть «Палестиной» (по имени небольшого народа, жившего когда-то вдоль прибрежной полосы на юге страны и к тому времени давно исчезнувшего). Свою преступную руку римляне наложили на самое сердце Иерусалима: они перепахали всю территорию города, не оставив от него почти никаких следов. На месте Иерусалима они построили новый город, который назвали «Элиа Капитолина». Сами того не ведая, римляне осуществили предсказание пророка Михи, которое приводится в книге пророка Ирмиягу (26: 18): «Сион словно поле будет распахан». Это событие, как и четыре предыдущих, произошло 9 ова, подтвердив истинность слов наших мудрецов: «Взваливают вину на уже виноватого».

Грех золотого тельца, совершенный 17 тамуза, и грех разведчиков, совершенный 9 ова, — эти события предопределили много веков спустя потерю духовной и политической независимости еврейского народа в его собственной стране, став причиной одной из самых страшных катастроф в его истории...

Пост Девятого ова начинается с заходом солнца, и в этом отношении он



Противоречивые и харизматичные

На минувшей неделе в Израиле была вновь отмечена дипломатическая активность. В наших палестинах один за другим отметились премьер-министр Великобритании Гордон Браун и кандидат в президенты США Барак Обама.

Гости были встречены в соответствии с их высокими рангами — доброжелательно и на высоком уровне. И вели они себя, как и подобает гостям: говорили о дружбе и сотрудничестве, хвалили хозяев и обещали всяческую поддержку. Гордон Браун получил право выступить в Кнессете, а Барак Обама даже посетил приграничный с Газой городок Сдерот, на который уже более пяти лет сыплются «кассами» хамасовских ракетчиков. Он покориł жителей города, заявив, что если бы кто-нибудь обстрелял ракетами его дом — дом, в котором спят его две дочери, он бы остановил обстрел любыми способами. Сдеротцы тут же попытались уговорить Обаму баллотироваться 11 ноября в мэры их городка, если он вдруг потерпит 4 ноября поражение на президентских выборах в США, но уверенный в победе за океаном гость об этом даже говорить не захотел. Кстати, в путешествии в Сдерот Обаму сопровождали сразу три министра — иностранных дел, обороны и внутренней безопасности. Причина такого внимания вовсе не в этикете, а в том, что бонзы передрались за право сопровождать в этой увлекательной поездке будущего — возможно — президента США.

Оба высокопоставленных гостя проявили себя как люди очень верующие. Говоря о Гордоне Брауне, президент Израиля Шимон Перес назвал его человеком «весьма религиозным», который ежедневно читает Библию и обращается с просьбами к Творцу. Что касается Барака Обамы, то он нашел время в плотном графике, подошел к Стене плача и оставил между ее камнями записку со своими просьбами к Всевышнему.

Однако религиозность гостей и их твердая вера в Творца не помешали им сделать заявления, в корне противоречащие указаниям, которые дал тот самый Творец в той самой Библии, которую регулярно читает Гордон Браун. И британский премьер, и кандидат в президенты США сообщили о необходимости решить арабо-израильский конфликт путем создания палестинского государства со столицей в разделенном Иерусалиме. И если Гордону Брауну, заявившему это трибуны Кнессета, возразил в своем выступлении лидер оппозиции Биньямин Нетаниягу, то Барак Обама не возразил никто.

Как-то быстро и незаметно мы отошли от того, что называли «красными линиями». В начале девяностых годов израильский премьер Ицхак Шамир заявлял, что «между Средиземным морем и рекой Иордан нет места для двух государств». И с ним были согласны многие израильские политики. Еще каких-то пять лет назад никто из израильских премьеров и помыслить не мог о разделе Иерусалима. И если сегодня о разделе столицы наш премьер говорит с определенной опаской, то о создании палестинского государства — практически официально. О создании палестинского государства говорят как о факте все лидеры западных стран. И с этим фактом, весьма опасным для существования Израиля, смирились мы.

Почему? Почему западным лидерам так хочется создать на карте мира еще одно арабское государство, которое получит право голосовать в ООН, возможно, против этих самых западных стран? Ответ, на мой взгляд, здесь прост — мы не можем предложить Западу никакой альтернативы. За долгие годы нашего конфликта нам не удалось ни разгромить террористические организации, ни воспитать палестинских лидеров, которые согласились бы вести речь об иных способах решения конфликта. А если нет решения у нас, то чего мы можем ожидать от чужих лидеров? Они ради нас не хотят навлекать на себя гнев арабского мира. Непоследовательность наших лидеров и их неспособность принимать трудные решения делают нашу страну неспособной отстаивать свои интересы и настаивать на своих принципах.

А слабых не уважает никто. В том числе и друзья.

Террор

«ЭКСПРОМТ» ИЛИ СПЛАНИРОВАННАЯ АКЦИЯ?

Ави Иссахаров

Террористы, планируя свои атаки, обязательно учитывают место и время проведения акции. В результате, после совершения второго «бульдозерного теракта» 22 июля сообщение о том, что за несколько часов до прибытия в Иерусалим Барака Обамы в центре этого города орудует убийца, было помещено вторым в выпусках новостей ведущих международных телеканалов — сразу вслед за информацией об аресте Караджича. Что касается места, то от отеля «Царь Давид», где остановился кандидат в президенты США, до места теракта ходьбы пешком — ровно одна минута.

Разумеется, все вышесказанное действительно в том случае, если речь идет о теракте. Полиция и служба безопасности ШАБАК считают именно так, хотя в деревне Ум-Туба, откуда родом террорист, продолжают утверждать, что просто у трактора отказали тормоза, а парня застрелили только из-за предыдущего «инцидента». Понятно, семья опасается, что в случае официального объявления родственника террористом они потеряют социальные права...

В полиции говорят, что извлекли уроки из первого «бульдозерного теракта», поэтому офицер погранохраны сразу же открыл огонь по террористу, не став забираться в кабину. Однако можно предположить, что скорое прибытие в этот район одного из самых популярных сейчас людей в мире застави-

ло власти резко усилить меры безопасности, особенно возле гостиницы, где он должен остановиться.

После теракта многие ожидали, что Обама выступит с подробной речью, изложив свой взгляд на израильско-палестинский конфликт. Всего полтора месяца назад он ратовал за единый и неделимый Иерусалим, выступая на сессии американского произраиль-



Труп террориста извлекается из кабины бульдозера

ского лобби ЭЙПАК. Через некоторое время он отказался от этого призыва. Похоже, что теракт 22 июля наглядно показал всем (в том числе и Обаме), что наш кровавый конфликт не будет терпеливо дожидаться смены власти в Белом доме. Следующему американскому президенту — Обаме или Маккейну — не оставят времени для того, чтобы подробно изучить ситуацию на Ближнем Востоке.

ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ

Президент Украины Виктор Ющенко обратился к народу в связи со стихийным бедствием, обрушившимся на западные области страны. Он, в частности, указал, что пострадавшие территории будут объявлены зоной чрезвычайной экологической ситуации. По словам президента, пострадала значительная территория Украины, а именно — Винницкая, Ивано-Франковская, Закарпатская, Львовская, Тернопольская и Черновицкая области.

В. Ющенко сообщил, что в воскресенье 27 июля подписал указ, в котором обязал кабинет министров разработать и утвердить в трехдневный срок план комплексных мер по обеспечению ликвидации последствий наводнения, обеспечить финансирование мероприятий по ликвидации последствий бедствия. «До 15 августа необходимо принять неотложные исчерпы-

вающие меры по ликвидации последствий стихийного бедствия», — указал президент. Он также настаивает на объединении усилий



Улица в одном из сел Ивано-Франковской области. Фото УНИАН

всех ветвей власти, просит не оставаться равнодушными предприятия, организации, частный бизнес, всех добрых людей.

Новости вкратце

Израиль прекратил контакты с «Аль-Джазирой»

Пресс-служба израильского правительства прервала контакты с арабским телеканалом «Аль-Джазира», обвинив его бейрутское бюро в том, что оно устроило вечеринку для празднования освобождения Израилем ливанского боевика Самира Кунтара.

По словам директора пресс-службы Даниэля Симана, на этом мероприятии присутствовал сам Кунтар, которого приветствовали собравшиеся. В Израиле он был приговорен к нескольким пожизненным срокам за убийство трех человек в 1979 году. Кунтар и еще четыре ливанских боевика были освобождены 16 июля в обмен на останки двух военнослужащих ЦАГАЛА — Эхуда Гольдвассера и Эльдада Регева, захваченных движением «Хизбалла» летом 2006 года.

Как подчеркнул Симан, решение о прекращении контактов с «Аль-Джазирой» было принято самой пресс-службой, а не правительством. Он отметил, что контакты не будут возобновлены до тех пор, пока пресс-служба не получит объяснения со стороны руководства телекомпании. Комментариев от «Аль-Джазире» пока не последовало.

В марте Израиль временно приостанавливал сотрудничество с телекомпанией по освещению событий в управляемом движением ХАМАС секторе Газа. Израильская сторона обвиняла «Аль-Джазиру» в предвзятом подходе, который помогает террористам. Телекомпания отрицает подобные обвинения.

Гордон Браун предупредил Иран

Премьер-министр Великобритании Гордон Браун, выступая перед депутатами израильского Кнессета, высказался за ужесточение санкций в отношении Ирана, если официальный Тегеран не приостановит работы по своей ядерной программе, передает агентство «Франс пресс».

«Иран стоит перед ясным выбором: остановить ядерные разработки и согласиться на переговоры, либо столкнуться с растущей изоляцией или с коллективным ответом мирового сообщества», — отметил британский премьер. Гордон Браун также добавил, что Великобритания приложит все усилия, чтобы остановить ядерную программу Ирана. Он назвал ужасными и отвратительными заявления президента Ирана Махмуда Ахмадинежада, который

не раз публично грозил стереть Израиль с лица земли.

США пригрозили Ирану новыми санкциями

Правительство США пообещало наложить на Иран новые экономические санкции, если Тегеран не прекратит свою ядерную программу, сообщает агентство «Франс пресс». Об этом заявил пресс-секретарь Совета национальной безопасности США Гордон Джондроу.

Джондроу выразил надежду, что Иран уступит требованию «шестерки» посредников приостановить работу над программой, заметив, что «в обратном случае Иран ожидают новые санкции». Однако президент Ирана Махмуд Ахмадинежад заявил, что «не намерен уступать угнетателям ни йоты» в реализации ядерной программы.

Напомним, что 19 июля на переговорах в Женеве «шестерка» посредников, куда входят Россия, США, Китай, Великобритания, Франция и Германия, предложила Ирану свернуть ядерную программу в обмен на снятие экономических санкций, наложенных ООН, предоставив две недели на размышления.

Кстати, оказывается, что теракт был предсказан ШАБАКом. За три часа до трагических событий в центре столицы Юваль Дискин предостерег в своем выступлении в комиссии Кнессета по иностранным делам и обороне от «подделок» — так называемых «народных» терактов, когда палестинец в одиночку принимает решение действовать. Возможно ли было предотвратить вчерашний теракт? В контрразведке говорят, что крайне трудно отследить возможного террориста среди сотен палестинских водителей бульдозеров и тракторов, работающих в западной части Иерусалима. Это возможно только в том случае, если они в прошлом привлекались к ответственности за террористическую деятельность (у исполнителей «бульдозерных терактов» было чистое прошлое).

Отметим также, что все три террориста, совершившие в последние полгода теракты в столице, проживали в Восточном Иерусалиме недалеко друг от друга. Пока что не обнаружена связь между ними, однако можно предположить, что все трое перед убийствами прошли процесс «приближения» к исламу. Неужели в этом районе появился какой-то харизматичный имам, создавший, под носом у наших силовых структур, экстремистскую группировку? ШАБАК обязательно постарается найти ответ на этот вопрос.

Газета «Гаарец» (Израиль)

Вместе с тем премьер Юлия Тимошенко дала поручение секретариату кабинета министров и местным органам власти организовать работу «горячих телефонных линий» при правительстве и в регионах для предоставления помощи пострадавшим. Она также поручила главам государственных администраций областей, которые пострадали вследствие стихии, создать реестр пострадавших людей.

Кроме того, премьер дала поручение министерству финансов определить единый казначейский счет, на который будет перечисляться спонсорская помощь, которая будет направляться исключительно на помощь людям. Ю. Тимошенко также отметила, что при корректировании госбюджета на 2008 год необходимо пересмотреть показатели противопаводковой программы и увеличить расходы на ее финансирование.

По материалам СМИ

В Египте арестовали 39 «братьев-мусульман»

Спецслужбы Египта арестовали 39 членов запрещенного в стране движения «Братья-мусульмане», сообщает агентство «Франс пресс». Операция была проведена в городе Кафр-аль-Шейх, куда деятели оппозиции приехали, чтобы отдохнуть. У задержанных изъяли запрещенную в Египте исламистскую литературу и предъявили им обвинение в пропаганде религиозного экстремизма.

Движение «Братья-мусульмане» было основано в 1928 году и выступает за повсеместное введение шариатского законодательства в арабских странах. В 1954 году партия была официально запрещена из-за причастности к террористической деятельности. Тем не менее, после того, как в 1970 году руководство «Братьев-мусульман» объявило об отказе от насильственных методов политической борьбы, партия получила полуправовый статус и играет важную роль в политической жизни страны. Неофициально ей принадлежит около одной пятой мест в египетском парламенте, а ее кандидаты принимают участие в выборах в качестве независимых.

<<< стр. 1

Пришли, а тут кости, черепа, ребра — просто груды. Сделали фотографии, вот они. Утром пришли — ничего нет. Вот здесь вечером лежали кости, а утром пришли — нету. Но они небрежно убрали, только крупные подобрали, так что смотрите — вот кусочек кости, вот ребро. Мы уже вызвали милицию и судмедэкспертизу, пусть приедут, зафиксируют...»

— Да они много оставили, — рав Авроом наклоняется и поднимает кусочек кости. — Это тазобедренная, да?

— Да, — подтверждают местные жители. — А вот еще. Да здесь их полно, тут вот, где трубу прокладывали, землей чуть присыпано, а тронешь — и полезут.

Раввин бережно кладет найденный кусочек на бетонную плиту и говорит: «Надо хорошенько поискать здесь, что увидите — несите сюда». За несколько минут на бетонной плите вырастает небольшая горка фрагментов человеческих тел. Пытаюсь связаться с журналистами — увы, все телефоны либо заняты, либо «абонент поза зоною досяжности». В отчаянии звоню знакомым, прошу распространить информацию по Интернету и — спасибо вам, пресс-секретарь российского консульства Марина Бедная и журналист Алексей Ярославцев, — это срабатывает. Сразу несколько телекомпаний выезжают на место, за ними торопятся «бумажные» собратья.

А вот и милиция с судмедэкспертом. И с явным нежеланием работать. Полная, колоритная женщина-эксперт лениво смотрит на собранные нами кости и говорит: «И это все? И из-за этого вы нас вызвали?». Это от жары у нее расплавились нравственные устои? Работа очерстила? Или, может, какие другие причины? Не знаю, но хочется ругаться и сказать ей что-то очень обидное. К счастью, местные жители опытнее меня и все-таки заставляют забрать останки на экспертизу...

В трактате «Пиркей овойс» сказано, что необходимо молится о благополучии властей, потому что, если бы не страх перед властями, то люди бы глотали бы друг друга живьем. Еще раз убеждаемся в справедливости этого утверждения — на площадке появляются депутат горсовета Вадим Мороховский и вице-мэр Одессы Вахтанг Убирия и, с приездом начальства, движения милиционеров приобретают изящество и скорость. Жители близлежащих домов, во

НЕ ВОЮЙТЕ С МЕРТВЫМИ!..

главе с почти легендарной Валентиной Иосифовной Бурденко, которая уже полвека борется против застройки этих территорий, окружают начальство и наперебой рассказывают о произошедшем. Реакция Вахтанга Шалвовича мгновенная: «Это кощунство. С этого момента все работы здесь прекращаются! Мы поставим здесь милицию, чтобы ни одна машина не въехала и не выехала, и попробуем найти машины, которые ночью вывозили отсюда останки».

Полдень, солнце палит немилосердно, поэтому все собравшиеся перемещаются под сень плакучей ивы, растущей прямо в центре несостоявшейся площадки. Милиционеры завязывают черные полиэтиленовые мешки (результаты экспертизы обещают нескоро — в течение месяца), журналисты снимают обнаруженные страшные находки, берут интервью у местных жителей и городского руководства.

Все это время пытаюсь выяснить, кому же принадлежит эта территория, кто здесь строит. Однозначного ответа, увы, не получаю — неофициальные слухи, бродят, а вот бумажки с печатью и подписью, мол, «участок передан такому-то и такому-то» нет ни у кого. Самое удивительное, что таких данных нет и у начальства — ни у вице-мэра, ни у главы Киевской райадминистрации... Зато местные жители демонстрируют документы, из которых явствует, что в ноябре 2005 года суд запретил строительство на этой территории. Хорошо, кому строительство запретили, понятно. А кто собирался строить? Пожимают плечами...

Жара. Душный липкий воздух. Найденные останки увезены на экспертизу, несколько костей, найденных нами позже, присыпаны землей. Журналисты мучают власть имущих и рядом живущих. Нам здесь делать больше нечего, потому решаем возвращаться. На выходе еще раз оглаживаюсь на унылый строительный пейзаж — как хотелось бы не возвращаться сюда. Но боюсь — придется. Борьба за эти места продолжается, и ставка с нашей стороны очень велика — покой людей, покинувших этот мир в страшные годы Катастрофы.

На обратном пути раввин никак не мог успокоиться, вновь и вновь переживая увиденное. «Эти люди, — говорит он, — не понимают что творят. Конечно, эта земля

стоит десятки или сотни миллионов долларов, конечно, там очень выгодно строить, но они не понимают, что с мертвыми шутить нельзя. Люди, ушедшие от нас, тем более ушедшие так, в огне Катастрофы, — святые и их нельзя тревожить. Те, кто собираются там что-то строить, думают, что смогут извлечь из этого прибыль. Но они только вредят. И в первую очередь — себе. Возможно, они этого не понимают, но их нужно остановить».

Мы не знаем, кому принадлежали эти тела — были ли это мужчины или женщины, взрослые или дети, что им нравилось, а что — нет, над чем они смеялись и о чем горевали, но 67 лет назад у этих людей зло и жестоко отобрали жизни, а теперь грубо тревожат их прах и память...

P.S. Несколько фактов после и вокруг события.

1. Руководство Киевского райотдела милиции заявляет, что найденные останки, возможно, принадлежат жертвам преступлений 90-х годов. Конечно, милиционеры обязаны проверить все возможные версии, но решение публично обнародовать наименее вероятную из них выглядит по меньшей мере странно.

2. Что касается высказываний отдельных одесских политиков и журналистов, что, мол, «неизвестно, может это и не еврейские кости, там же и других людей расстреливали, например, краснофлотцев, может это они», хочется их спросить: а что, если это не евреи, то на их костях можно строить? Люди, опомнитесь!

3. По соседству с этой площадкой расположен огромный торговый комплекс «Мегадом». Перед началом строительства представители «Мега-дома» пришли в общину. «Мы знаем, — сказали они, — что для вас это очень болезненная тема, поэтому мы хотим вам показать следующее. Смотрите, вот здесь мы будем строить. Вот план участка, а вот результаты экспертизы, подтверждающие, что останков на нашем участке нет. Вот карта исследований — смотрите, здесь, здесь, здесь закладывали шурфы и ничего не нашли, так что наш участок чист». То есть если захотеть — то все можно сделать, как положено, по-человечески.

4. Община отправила открытое письмо премьер-министру Украины Ю. Тимошенко. Подождем ответа.

ГОРЬКАЯ ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ

Н. Борисов

225-летняя история Севастополя богата и героическими, и трагическими событиями, запечатленными в многочисленных научных трудах, мемуарах и популярной литературе. И все же один день из этой истории до сих пор почти не привлек внимание исследователей и литераторов даже в солидных изданиях, посвященных нынешнему юбилею города.

По документам Чрезвычайной государственной комиссии установлено, что после вступления 1 июля 1942 года гитлеровских войск в Севастополь, следом в город прибыла зондеркоманда 11а — спецподразделение для «зачистки»

еврейского населения. Предварительная регистрация проводилась 6 июля. Евреев и крымчаков обязали надеть на одежду шестиконечные звезды, а 12 июля прибыть для отправки на сельхозработы. Они еще не знали, что обречены на смерть...

Прошло 66 лет. Многие севастопольцы собрались на верхней площадке Стрелецкого спуска у памятника «Жертвам Холокоста». Звучит трагическая мелодия в исполнении руководителя народного вокального ансамбля «Шолом» Галины Сорковой.

Открыл митинг-реквием заместитель председателя Севастопольской еврейской общины Борис Гельман. Он напомнил, что 12 июля 1942 года гитлеровцы уничтожили 4200 севастопольцев — евреев и крымчаков. Этот день и это число установлены Чрезвычайной государственной комиссией после освобождения Севастополя, в июле 1944 года. Но в книгах не найти упоминания об этом событии, как и не увидеть в музеях стенда о 12 июля 1942 года. А ведь эта трагедия не только Севастополя — горестные страницы мировой истории... Никому не позволительно быть безучастными, равнодушными, беспечными на этом месте в день памяти!



Борис Гельман обратился с призывом к присутствующим принять участие в программе «Увековечьте имена жертв Катастрофы», которую осуществляет израильский музей «Яд ва-Шем». Каждый, кто знает о своих родственниках, знакомых, соседях, погибших от рук гитлеровских убийц, имеет возможность заполнить свидетельские показания и направить их для увековечивания этих имен в скорбном списке музея.

Председатель совета ветеранов Севастопольской еврейской общины полковник в отставке Исаак Наумович Слуцкий прошел фронтовыми дорогами, освобождая от оккупантов Украину, Молдавию, Болгарию, Румынию и Югославию.

стр. 10 >>>



Феликс Кори́хт, журналист

«Услышать бездомные голоса» — такъв девиз акции, которая стартует в августе в нашем городе. Ее проводит шведская общественная организация Public Health Music, объединяющая музыкантов с мировым именем, которым не чужды чужая беда и страдание.

На пресс-конференции в Музее современного искусства банка «Пивденный», проходившей под эгидой благотворительного фонда «Милосердие Виктор», перед журналистами выступили волонтеры — молодые ребята из Стокгольма и Львова, игравшие на акустических инструментах фольклорные мелодии. За день до этого они и их старшие друзья известные мастера джазового авангарда с успехом выступали перед маленькими воспитанниками одесских приютов «Светлый дом» и «Дорога к дому».

Кураторы проекта — Анна Кронлунд (Швеция) и наш земляк, поэт и культуролог Сергей Клейн — были гостями моей передачи «Собеседник», которую использовали как еще одну возможность донести до одесситов концепцию акции «Услышать бездомные голоса Украины» и обратиться к одесситам за поддержкой.

Основное положение, лежащее в основе проекта, вкратце звучит так: надо пробуждать в маленьких бомжах не только интерес к музыке (фольклору, джазу, року), но и желание проявить себя. Сергей и Анна уверены: эти дети, перенесшие немало невзгод, загнанные жизнью в «уязвимую социальную позицию», способны острее, чем «домашние», воспринимать мир, искреннее откликаться на приглашение к искусству.

Июльские встречи в приютах — как бы генеральная репетиция масштабной программы августа. В Одессе состоятся семинары и мастер-классы по музыке, звукозаписи и режиссуре, на которых дети получают первые навыки исполнения инструментальных и вокальных композиций и создания (при помощи специалистов) аудио- и видеофильмов, которые затем будут растиражированы и проданы на благотворительных аукционах Европы. Весь сбор поступит бездомным детям Украины. Но, как считают мои собеседники, хотя вырученные деньги и послужат подспорьем, куда более ценно, если успех у публики пробудит у горемык желание изменить свою жизнь, использовать все возможности для учебы, а может быть, и творческой деятельности.

И это вполне возможно, говорит Сергей, — ведь бездомные дети, уцелевшие в безжалостном горниле жестокого мира и не пропащие, способны многого добиться, в том числе и в искусстве. Конечно, продолжает Анна, если мы им поможем.

Какая же помощь нужна устроителям благотворительной акции «Услышать бездомные голоса Украины»? Прежде всего — студийные помещения, оборудованные аппаратурой для съемки, монтажа и записи на диски фильмов, созданных юными музыкантами, режиссерами и продюсерами. Хорошо бы пополнить в друзья владельцев полиграфических предприятий — будут созданы и изданы плакаты, брошюры, альбомы. А еще в Одессе состоится выставка рисунков бездомных детей... Как подчеркнул Сергей Клейн, он не очень-то рассчитывает на получение всего этого бесплатно, но скидки и преференции будут приняты с благодарностью.

А теперь — несколько слов об инструментах, на которых играют шведские солисты, которые покажут свое искусство в благотворительных концертах. Йенс Линнелл — блестящий перкуссионист, владеющий фольклорными барабанами многих народов, но славится он медитациями с шаманским бубном. Контрабасист Йозель Грип играет в ансамблях со звездами мирового джаза. Звучание его инструмента сравнивают с «рыком Земли».

Голоса этих магических инструментов, как полагают кураторы проекта, значительно усилят хор бездомных голосов Украины, и он наверняка дойдет до наших ушей и сердец.



Елена Каракина

Любя город, в котором живешь, ценишь, когда его хвалят, отличая от всех прочих. Замечаешь и запоминаешь нюансы, безразличные равнодушному уху. Так запомнился праздничный новогодний вечер на НТВ в ночь на 1 января 2000 года. На том, еще не разоренном, талантливым и ярком телевидении был придуман интересный ход: поскольку европейский мир вступал в последний год столетия, то было исполнено двадцать лучших песен XX века. Понятно, что отбор был достаточно условным, всемирного голосования не проводилось. Но песни были всем известные, можно сказать всемирно известные, от романса до «Битлз» и тяжелого рока, и, большей частью действительно любимые. Но что особенно приятно — три из двадцати избранных были еще и одесскими! Подумать только, двадцать песен со всего света, а одесским мотивам и мелодиям отдали чуть больше седьмой части. Одному-единственному городу на весь мир!

В ту, рубежную для европейского летоисчисления ночь исполняли «Семь-сорок», «Мурку» и «Шаланды полные кефали». И не стоит думать, что выбор авторов программы отдает вкусовщиной, «еврейским заговором» или еще какой блажью. Эти песни живут десятки лет. Их поют на разные лады и голоса.

«Шаланды полные кефали» были написаны композитором Богословским и поэтом Агатовым (он же Гуревич) в 1943-м. О «Мурке» можно сказать, что ей чуть меньше ста. Возраст песни «Семь-сорок» определяется примерно такой же цифрой. Авторство спорно, существуют разные версии. Как говорила героиня известного фильма «Приходите завтра» Фрося Буракова: «Слова народные, музыка тоже народная».

Хоть это и несправедливо, поскольку и слова, и музыка, безусловно, принадлежат конкретным людям, но, не взвешивая верности различных версий, можно смело заявить — это песни из одесской музыкальной стихии. Кем они ни были бы написаны — одесситами или не одесситами, исполнялись впервые на высоких эстрадах или в подвальных кабаках, в Одессе или каком другом городе... Все это не столь важно. Важно, что они несут в себе одесский привкус, тембр, интонацию. Одесса ведь когда-то была поистине музыкальной шкатулкой, живая музыка буквально струилась по улицам, текла из окон, и, вливаясь в уши, становилась элементом бытия, едва ли не частью тела. Разная музыка. И высокая, и считавшаяся плебейской, низкой, пошловатой, недостойной.

В банку пенки с варенья не кладут, зато дети считают их лучшим лакомством. К тому же и варенья без пенок не сварить. Между тем, если позволено будет сравнить высокую музыку с душистым вареньем, то «низкую» иногда можно уподобить пенкам на варенье...

Детская память — самое яркое, из того, что сопровождает человека всю его жизнь. Детская память писателя Валентина Катаева сохранила имя и облик куплетиста и скрипача Льва Зингерталь. Перенесла его в роман «Хуторок в степи», сделала его одним из персонажей, выдернула из небытия слова куплета: «Зингерталь, мой цыпочка, сыграй ты мне на скрипочка!».

ПЕНКИ С ВАРЕНЬЯ

Когда роман вышел в свет в 1953 году, Лев Маркович Зингерталь (автор оставил в романе реальные имя и фамилию) уже не выступал на эстраде, а служил в Одесском театральном обществе. В качестве... кладовщика. Вообще, с 1932 года, судя по записям в трудовой книжке, на сцену Зингерталь не выходил. Рядом,azole. Но не на сцене. Администратор, завхоз, кладовщик, гардеробщик, билетер. И так — до самой смерти.

Работать ему приходилось почти до самого конца, почти до девяноста лет — пенсия была небольшая. Большую же, в пятьдесят рублей — по просьбе видных деятелей культуры — государство и город отвалили ему аж в 1963 году. До этого по старости он получал целых пятнадцать рублей. Как долго это было? Простая математика. Лев Маркович родился в 1880-м. Значит, в 1963-м ему было восемьдесят три года. И никто, кроме «выбившихся в люди» одесситов — Катаева, Веры Инбер, никто, кроме писателей ранга Ильи Эренбурга и артистов ранга Леонида Утесова, уже не помнил о былой славе Зингерталь, пришедшейся на начало XX столетия.

Слава же была, как говорят в Одессе, «самасшедшей». Настолько, что плодились двойники, желавшие отведать гонорара и успеха скрипача-куплетиста. Поэтому когда артист приезжал в другой город на гастроли, на афишах писалось: «Приехал Лев Зингерталь (настоящий)». Даже если допустить, что в этом «настоящий» был элемент рекламы, все равно это был очень одесский и очень артистичный элемент.

Описать выступление Зингерталь лучше, чем Валентин Катаев, довольно сложно — для того, чтобы понять, как оно выглядело, стоит перечитать седьмую главу «Хуторок в степи».

Понять, почему Лев Зингерталь оставил сцену и выбрал жизнь «у сцены», можно только догадываться. Хотя главное предположение представляется верным — понял все про эту страну, про эту новую власть, кривить душой не хотел, но совсем расстаться с «запахом кулис» попросту не смог.

Правда, «жизнь в тени» не оградила его от трагедий — двое его сыновей, 18 и 20 лет были арестованы в 1937-м. И не вернулись. Никогда.

У четы Зингерталь родился поздний мальчик. Вот и ответ на то, откуда удалось узнать о записях в трудовой книжке, откуда сведения о музыканте и артисте, помимо катаевского текста.

Сын Льва Марковича эмигрировал, а издания нот и текстов, поздравительных телеграмм, обращения к правительству о пенсии и другие любопытные документы прислали в Одессу вдова сына Зингерталь, его внук и правнуки. Случайно (иногда радуешься, что одесситов так разбросало по всему свету) нашлись общие знакомые. Наследники Льва Марковича — внук Вадим Зингерталь, правнуки Олег и Юлия Зингерталь передали в дар архив через своих родственников, живущих в Одессе, Одесскому литературному музею. Прямо в руки старшему научному сотруднику, блестящему лектору, великолепному знатоку Одессы Флоренсе Евгеньевне Садомской.

Флоренса Евгеньевна после долгих месяцев работы с архивом, систематизации и осмысления, устроила вместе с коллегами маленькую, но очень емкую выставку памяти знаменитого одесского куплетиста.

Смешно и грустно, Зингерталь жил по адресу Ланжероновская, 3, напротив Одесского литературного музея. Но музей появился через семь лет после смерти Зингерталь. Вот такие парадоксы времени и пространства.

С Зингерталем, тогда билетером Одесской филармонии, не раз беседовал молодой инженер Саша, ныне — знаменитый одесский краевед, известный как и под неожиданно родившимся псевдонимом Ростислав Александров, так и под именем Александр Юльевич Розенбойм. Ему и принадлежат замечательные тексты, посвященные Льву Марковичу. Так сказать, из первых рук.

Но музыка, но слова куплетов Зингерталь, напечатанные на старинных (шутка ли, двадцатые годы XX века!) листках, зазвучали впервые благодаря присланному архиву. Благодаря инициативе Флоренсы Евгеньевны Садомской в исполнении лауреата международных конкурсов скрипача Георгия Соколова полились в уши слушателей забытые, но такие близкие и родные звуки и слова, исполненные милых одессизмов. Живой говор, живая музыка еще не исковерканной новым режимом Одессы. Конечно, песенка не высокая, не классическая, считающаяся низкой и пошловатой, но с такой изюминкой! Так и хочется сказать вслед Фросе Бураковой: «Слова народные, музыка народная».

Лев Маркович — забытый артист. Но можно не сомневаться — если не его музыка, не его слова, то музыка и слова, им вдохновленные, породили те песни, которые назвали лучшими в XX веке. Да, конечно, всего лишь пенки на душистом варенье. Но кто видал варенье без пенок и кто посмеет утверждать, что пенки — не самое вкусное из того, что может дать сочетание огня, ягод и сахара, медленно кипящих в медном тазу? На примусе, на старой одесской даче?..



❁ Страницы нашей истории

ИСТОРИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА

Моше Ойербак

<<< Начало в № 23.

Гонители и покровители. Король Сигизмунд I (1506–48), высоко ценя приносимую евреями пользу, поощрял иммиграцию в страну евреев из Германии и Чехии и защищал их от священников и мелкой шляхты. Крупные землевладельцы разделяли взгляды короля на еврейский вопрос, и, когда шляхта ограничила права евреев, они во главе с королем пригласили беженцев поселиться на своих землях.

Сигизмунд II (1548–72) официально восстановил грамоту короля Казимира IV. Его личным врачом был еврей рабби Йегуда Ашкенази, тот самый, который затем, переехав в Турцию, стал видным дипломатом. Чтобы евреи могли принимать участие в ярмарках,

король перенес в своих владениях рыночный день с субботы на другой день недели. Сигизмунд II расширил права общин и разрешил им самостоятельно собирать специальный еврейский налог, который евреи платили вместе службы в армии. Он также повелел, чтобы одним из судей в деле между христианином и евреем был глава еврейской общины.

Однако когда началась борьба между лютеранской и католической церквями за религиозное будущее Польши, первыми пострадали, конечно, евреи. Так как король отказался преследовать и лютеран, и евреев, католики прибегли к классическому обвинению, безотказно распавшему чернь во все времена: евреев обвинили в надругательстве над святыми дарами (на сей раз в том, что евреи, якобы, выносят освященный хлеб из церкви и протыкают его). По этому обвинению в городе Холеме бы-

ли арестованы четыре еврея и девочка-христианка. Под пыткой несчастные признались в справедливости обвинения и были осуждены на смерть. Король отказался утвердить приговор, но городской голова быстро привел приговор в исполнение, не считаясь с мнением монарха. Одному из осужденных удалось бежать, остальные перед казнью отказались от вырванных у них под пыткой признаний и погибли смертью праведников. Чтобы такое не повторялось, король повелел впредь все дела по обвинению в ритуальном убийстве и осквернении святых даров слушать только в королевском присутствии. Король Стефан Баторий, правивший после Сигизмунда II, продолжал защищать евреев. Он приказал казнить за ложный донос той же казнью, какая предназначалась для обвиняемых.

Продолжение следует >>>

Листая старые газеты

Подготовила
Наталья Дегтева«Одесские новости»,
29 июля 1908 г.

✓ Попечитель учебного округа профессор А. И. Щербаков во время пребывания в Петербурге поддерживал ходатайство высших женских курсов об учреждении юридического факультета. Там очень сочувственно отнеслись к идее постепенного превращения курсов в полный женский университет и обещали разрешить в положительном смысле упомянутое ходатайство. Официальное уведомление об этом ожидается к 1 сентября, так что юридический факультет можно будет открыть к началу учебного года.

✓ Городская управа известила владельцев автомобилей, что 31 июля будут произведены испытания шоферов, согласно

обязательным постановлениям г-на генерал-губернатора. Для этой цели организована особая комиссия из городских техников и компетентных лиц.

«Одесские новости», 30 июля 1908 г.

✓ Одесский аэроклуб получил из заграницы приглашение принять участие в состязании шаров на приз «Гордон-Бенетт», который будет разыгрываться 19 октября.

✓ Сегодня в Аркадии состоится большое гулянье, сбор с которого пойдет на усиление средств приюта имени гр. Шувалова. В приюте призрываются неспособные к труду, без различия национальности.

«Одесские новости», 31 июля 1908 г.

✓ На Привозной площади и на других одесских базарах по распоряжению г-на одесского генерал-губернатора и градоначальника И. Н. Толмачева началась борьба с перекупщиками продуктов, привозимых из пригородов и деревень Одесского уезда. Городской

и торговой полиции вменено в строжайшую обязанность устранять с базаров крупных перекупщиков, т. н. «метропасов», покупающих за бесценок продукты у крестьян и тут же продающих по значительно повышенной цене мелким перекупщикам.

«Одесские новости», 1 августа 1908 г.

✓ Во вторник, 5 августа, в городской квартире г-на генерал-губернатора под председательством Л. Д. Толмачевой состоится заседание членов комитета по устройству дешевых столовых г. Одессы. В числе подлежащих к обсуждению вопросов будет выдвинут вопрос об устройстве столовой для бедных евреев, так как для безработных рабочих-христиан уже открыта дешевая столовая на Новом молу. Если же окажется невозможным открыть особую столовую для евреев, то комитетом будет выдана известная сумма из поступивших пожертвований в распоряжение еврейской общины для оказания пособий безработным евреям.



Анна Мисюк

«Молодой философ» — это все еще звучит парадоксально. Есть такой термин — оксюморон, когда вы определяете явление невероятным, не соответствующим его качествам способом, например, «горячий снег» или «сухая вода». Оксюмороны часто встречаются в литературе, когда надо отразить нечто удивительно странное, особенно впечатляющее. «Молодой философ» — из этой серии. Правда, кандидатов и докторов философских наук в возрасте до сорока сейчас достаточно, но вот человека, едва распечатавшего четвертый десяток, который ушел в глубину размышлений о мироустройстве, о тайнах бытия человека и его разума, выраженных в чуде слова, — такого мыслителя еще поискать и поискать. Все еще считается, что удел молодости — это в жизни устраиваться, а размышлять о ней — на то отведена вторая половина, а еще лучше — третья треть жизненного пути. Но...

«Главная проблема современности, — как сказал, вздыхая, седовласый британский эксперт по телевизору только вчера, — это то, что она быстро изменяется». Даже с британскими по всем вопросам экспертами можно соглашаться не во всем. Позволю себе это высказывание уточнить: это проблема не современности, а наша, людей, проблема. Это нам нужно поднапрячься для того чтобы прочесть и увидеть, что, несмотря на общий скепсис по отношению к способностям молодого ума, Денис Соболев — израильский писатель и культуролог, профессор Хайфского университета и, конечно, доктор философии — философ в самом традиционном смысле слова: он раз-

«ДВА-ЕВРО-ДВА»

мышляет о сущностях и ему это нравится. Соболев приглашает разделить это утонченное интеллектуальное наслаждение читателей его книги «Евреи и Европа».

Эти два «евро» часто соседствуют в заглавиях исторических книг, справочников, но на этот раз под обложкой нас не ждет список имен ста или тысячи знаменитых евреев, не ждет и перечисление гонений и возрождений еврейских общин. «Каждая из глав, — как пишет в предисловии автор, — является своего рода фрагментарным зеркалом, в ко-

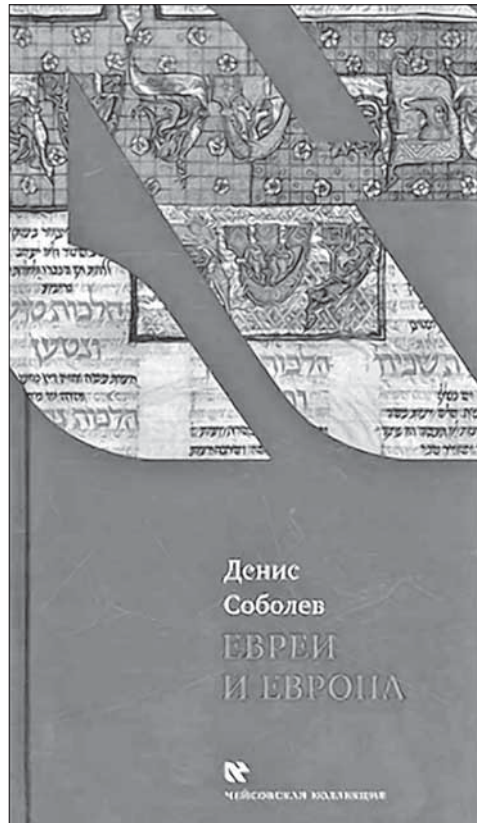
тором отражается... один из аспектов сложного, меняющегося, часто трагического взаимодействия еврейской и европейской цивилизаций». Каждая глава — детальный разбор конкретного примера творчества, в котором высвечиваются принципы взаимодействия двух «евро».

Каковы же примеры, на которых молодой израильский философ изучает и осмысливает механизм взаимодействия культур?

Очерк первый называется «В сторону Хазарии». «Хазарская» гипотеза о происхождении восточноевропейского еврейства от кочевого иудейского царства — это не просто интересно, это интересно очень. В своем очерке Соболев преподносит не только историю вопроса, но и делает это в образной форме, раскрывая историко-культурный контекст начала второго тысячелетия нашей эры. Так на чьей же стороне Соболев в «хазарском» споре? Это не так важно, важно то, что в поисках ответа на этот вопрос вы, перелистав семьдесят страниц, пройдете от Андалусии до Тму-таракани, углубитесь в историю Степи, Руси и языка идиш. Кто предпочитает происходить от ученых и мучеников Западной Европы, а кто — от восточных кочевников, знавших «прозрачное дыхание степи». Есть варианты (впрочем, как замечает автор, в истории евреев Европы, как и когда бы они там ни оказались, в любом случае есть достаточно поглощающей умы и души учебы и «мученичества, превосходящего стойкость нашего воображения»).

Очерк второй — «Ибн-Эзра как первый европейский еврей». Название интригует. Как и когда первый? Что мы тут назовем Европой? Конечно же, «первый» — метафора: первый, по мнению, Соболева, воплотивший в своем творчестве свойственное европейской культуре фрагментарно-фатальное отношение к жизни.

стр. 10 >>>



Роман Бродяко, журналист

Олимп Мирослава Скорика

Имя Мирослава Скорика по достоинству занимает место в первом ряду крупнейших композиторов современности, а его творчество по праву олицетворяет высокий уровень украинской музыкальной культуры. Мирослав Скорик — народный артист Украины, лауреат Национальной премии имени Т. Шевченко, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой композиции Львовской консерватории... Думаю, что перечисление всех его должностей и титулов необязательно. Зато хочется подчеркнуть, что Мирослав Михайлович по-настоящему интеллигентный, глубоко образованный и очень талантливый человек, общение с которым всегда обогащает, — в этом я неоднократно убеждался сам, имея честь встречаться с ним в Одессе и в Киеве.

М. Скорик вырос в семье, где любили и знали музыку. Выдающаяся певица Соломея Крушельницкая была сестрой его бабушки. Она первая заметила, что у Мирослава — абсолютный музыкальный слух. По ее совету родители отдали мальчика в музыкальную школу. «Как тогда запрягся — так до сих пор и тяну этот воз», — полушутя говорит композитор. Хотя судьба его была весьма непростой, и порой было не до шуток...

В 1947-м семья М. Скорика была репрессирована по политическим мотивам и выслана в Сибирь, в шахтерский город Анджеросуджинск. Там Мирослав продолжал учиться в семилетней школе. «У меня были очень хорошие преподаватели, — вспоминает он. — Играть на скрипке меня учил педагог, который с нами поехал в Сибирь, а на фортепиано — педагог из Москвы, которая в свое время училась у Рахманинова».

После смерти Сталина, в 1955 году, семья композитора вернулась во Львов. Поступить в консерваторию после семилетки было не просто, но Мирослав поступил все-таки на теоретический отдел, а также начал заниматься композицией. Позже он учился в аспирантуре Московской консерватории в классе Дмитрия Кабалевского. Тогда же творчество молодого Мирослава Скорика заметил и высоко оценил Дмитрий Шостакович, дар предвидения которого был безошибочным.

Уже в шестидесятые годы к Скорика приходит слава. Он пишет симфонические произведения, кантаты, театральную музыку, занимается наукой. Кроме того, по мнению музыковедов, М. Скорик первым внес в украинскую легкую музыку ритмы джаза и рока. Мирослав Михайлович является автором музыки ко многим фильмам, среди которых «Тени забытых предков» режиссера Сергея Параджанова по мотивам известной повести Михаила Коцюбинского, «Царевна» по Ольге Кобылянской, «Каменный крест» по Лесе Украинке.

Камерная музыка Мирослава Михайловича привлекает яркой эмоциональностью, смысловой глубиной, современностью языка. Неслучайно его «Мелодия» стала одним из самых исполняемых произведений в мире. Мирослав Скорик — член жюри Международного конкурса скрипачей имени Д. Ойстраха, который проходит в Одессе. По заказу организаторов, он написал пьесу для обязательного исполнения на втором туре. Будучи на конкурсе, я прослушал ее не менее десяти раз подряд в исполнении разных музыкантов и всегда поражался удивительной красотой этой музыки.

Несколько лет назад состоялась мировая премьера оперы М. Скорика «Моисей» по мотивам поэмы И. Франко, которая, вне сомнений, стала одним из самых заметных событий в культурной жизни не только Украины, но и всего мира.

В сфере широких научных интересов композитора — еврейская народная музыка, взаимодействие традиций украинской и еврейской музыки. Этому посвящены его исследования, выступления на форумах и музыкальных фестивалях, которые неизменно вызывают широкий интерес.

Мирославу Скорика исполнилось семьдесят. Он полон сил и творческих замыслов. Пусть еще много лет этот талантливый мастер одаривает нас музыкой, обогащающей мысли и сердца.



О пользе науки для чайников

Группа ученых из политехнического института Ренсселера под руководством профессора Нихилиа Короткара провела научный эксперимент и определила, что вода в медном сосуде с nanoштырями закипает намного быстрее. Для кипения воды в такой емкости требуется в 30 раз меньше тепла, чем в обычном чайнике. Так что, вероятно, скоро нас ждут наночайники — с виду такие же, как обычные, но кипящие воду за считанные секунды. И, как ни странно, основным применением этой разработки ее авторы видят не бытовое, а компьютерное — для охлаждения компьютерных чипов. Водяные системы охлаждения эффективны только при условии активного перемешивания разных слоев воды, а кипение как раз очень хорошо способствует такому перемешиванию.

В Париже прошла конференция ICANN — главного регистратора адресов всемирной паутины. На ней обсуждалось смягчение требований к доменным именам, а именно — разрешение названий с символами из кириллицы и других нелатинских алфавитов. С таким запросом в ICANN официально обратилась Болгария, а точнее, болгарская компания, занимающаяся регистрацией имен в домене .bg. Еще один ключевой вопрос для конференции — разрешение на существенное расширение числа доменов верхнего уровня (т. е. возможны будут не только традиционные .com, .org и .info, но и .love, .bank и т. д.).

В Дубае и Москве появятся первые в мире вращающиеся небоскребы. Их проекты (автомобилисты назвали бы их «концептами») уже представлены на международной архитектурной выставке в Нью-Йорке. В этих зданиях каждый этаж будет вращаться вокруг своей оси независимо друг от друга. Таким образом, общая форма зданий будет постоянно меняться. К тому же, новые небоскребы будут абсолютно экологически чистыми, так как они будут обеспечивать своим собственным электричеством за счет энергии ветра. Особенность башни Duplem в Дубае — технология строительства. Каждый этаж будет целиком изготавливаться в Италии, затем разбираться и отправляться на место для сборки. Планируется, что квартиры в Duplem будут стоить от 3,7 млн. долларов до 36 млн. А если нефть подорожает еще — то и больше.

Серия экспериментов показала, что у браزيلского племени пираха вообще нет точных обозначений для чисел. Команда ученых под руководством Эдварда Гибсона утверждает, что это первый случай, когда в каком-либо языке отсутствует обозначение числа «один». Ранее ученые допускали, что у пираха есть слова «один», «два» и «много». И вот новое исследование было проведено с целью выяснить это максимально строго. В ходе эксперимента перед каждым добровольцем из племени лежала деревянная катушка. Исследователь добавлял новые катушки, пока их количество не достигало 10. После добавления нового предмета он спрашивал: «Сколько здесь?» Четверо из шести добровольцев также приняли участие в следующем тесте, когда экспериментатор помещал перед ними 10 катушек и по одной убирал их. Выяснилось, что участники использовали одни и те же три слова для обозначения разных количеств. В эксперименте с добавлением катушек их можно было с натяжкой истолковать как «один», «два» и «много». Но во втором тесте эти слова использовались для обозначения от одного до шести предметов, от четырех до десяти и от семи до десяти. Ученые сочли, что эти слова скорее похожи на неопределенно-количественные характеристики — «мало», «несколько» и «много». При этом представители племени пираха успешно решают такую задачу: если перед ними выложен ряд из катушек, то они могут выложить такой же ряд с использованием других предметов. А вот если количество нужно было воспроизвести по памяти (выложить столько предметов, сколько катушек экспериментатор кинул по одной в банку) — эта задача оказывалась для пираха неразрешимой. Специалисты отмечают, что это исследование важно для более глубокого понимания роли языка в мышлении.

Игротека

ВЫХОДИ НА УЛИЦУ, ЗАХВАТИ МЯЧИКИ...



Игровой Затейник

Передача мячей

Играющие разделяются на две-четыре равные по количеству игроков группы. Каждая группа выстраивается шеренгой на расстоянии 4–5 метров одна от другой. Игроки, стоящие первыми в шеренгах, держат в руках по мячу.

По сигналу руководителя «Внимание, марш!» первые игроки передают мячи своим соседям, те, в свою очередь, передают мячи следующим, и так мячи передаются до конца шеренг. Последние игроки в шеренгах, получив мячи, касаются ими пола и передают друг другу мяч до первого игрока в обратном направлении. Первые игроки, получив мячи, поднимают их вверх. Побеждает команда, игроки которой первыми закончили передачу мяча и не получили штрафных очков.

Оказывается...

ИЗ ИСТОРИИ ВЕЛОСИПЕДА



Леся Голубченко

Счастливые обладатели велосипеда вряд ли когда-нибудь задавались вопросом: а как, собственно, возникло это средство передвижения? Между тем можно раскопать в архивах целую увлекательную историю, связанную с биографией этого уникального «быстронога».

Ранними предшественниками велосипеда были деревянные самокаты на двух колесах, расположенных одно за другим. Время их возникновения точно не известно. Изображения таких самокатов встречаются уже на древних фресках.

Первый велосипед с педалями и рулем был построен в России крепостным кузнецом Артамоновым в 1801 году. Именно на нем первый велосипедист прикатил из Верхотурья на Урале в Москву. Толпа людей, собравшихся на Ходынском поле, с изумлением наблюдала за удивительной двухколесной тележкой Артамонова. Тот далекий теперь уже день и считается «днем рождения» велосипеда. Судьба тележки Арта-



Современный велосипед (т. н. горный или «маунтин байк»)

монова оказалась печальной: она была присоединена к царской коллекции редкостей и вскоре забыта. Второе рождение велосипеда состоялось спустя несколько лет в Париже, где появился двухколесный самокат без рулевого управления. Седок передвигался, по очереди отталкиваясь ногами от земли. Несмотря на

Правила игры: мяч нужно передавать только своему соседу, за нарушение этого правила команде засчитывается штрафное очко; если игрок уронил мяч, он должен сам его поднять, возвратиться на свое место и продолжать передачу мяча.

Варианты игры. 1. Играющие передают друг другу мяч в положении сидя. 2. Играющие передают мяч по шеренге непрерывно 4–6 раз, первый и последний игрок, получив мяч, должны коснуться им пола и только тогда передавать в обратном направлении.

Мяч — соседу

Играющие становятся в круг на расстоянии шага друг от друга. У двух игроков, стоящих один против другого на противоположных сторонах круга, по волейбольному мячу.

По сигналу руководителя игроки передают друг другу мячи вправо и влево по кругу так, чтобы один мяч догнал другой.

Правила игры: мяч нужно передавать каждому рядом стоящему

игроку, не пропуская ни одного; если игрок уронил мяч, он должен его поднять и, вернувшись на свое место, передать мяч дальше.

Обгони мяч

Игроки выбирают водящего. Играющие, кроме водящего, становятся в круг. У одного игрока — волейбольный мяч. Водящий — за кругом.

По сигналу руководителя игроки передают мяч по кругу. Водящий за кругом старается обегать мяч и встать на место, откуда начался бег, раньше, чем мяч вернется к игроку, начавшему передачу. Если ему это удастся, он выигрывает. Назначается новый водящий, и игра продолжается в том же порядке.

Правила игры: мяч нужно передавать друг другу указанным способом; если кто-нибудь из игроков уронит мяч, то он должен взять его сам, встать на свое место и продолжать передачу; водящему не разрешается во время бега трогать руками стоящих по кругу игроков.

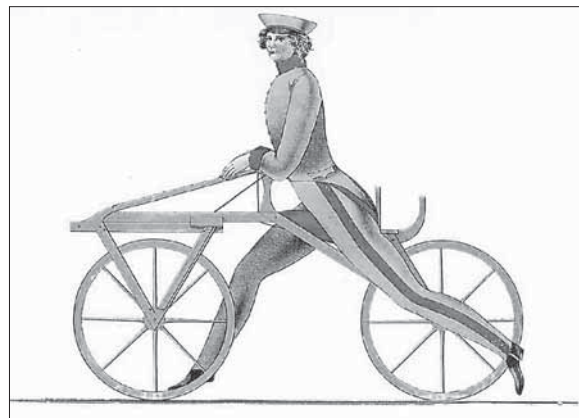
свое несовершенство, это транспортное средство развивало довольно большую скорость, за что и получило свое название велосипед, в переводе с латыни — «быстрые ноги».

Спустя еще пару лет немец К. Дрез установил на велосипеде рулевое управление, а еще через 40 лет его соотечественник Ф. Фишер оснастил переднее колесо шатунами и педалями. Так была заново возрождена схема Артамонова. Стремясь увеличить быстроходность велосипеда, конструкторы стали делать переднее колесо больше (до 180 см), заднее же колесо оставалось маленьким (около 30 см). Так получилась машина, которую называли «паук». Вскоре после этого в мире начался настоящий велосипедный «бум». А еще позже, спустя 85 лет со дня появления первого велосипеда в одной только Франции была выдана тысяча патентов на новые велосипедные конструкции, в Англии — 2400; в США — 4000! И к этому времени велосипед обретает вполне совершенные очертания...

Примерно в то же время шотландский ветеринарный врач Данлоп долго наблюдал за сыном, у которого от тряски во время езды на велосипеде буквально стучали зубы. Потом он взял обыкновенный садовый шланг, отрезал от него подходящий кусок, наполнил водой, а образовавшееся кольцо надел на обод колеса. Зубы у сына стучать перестали, но колеса оказались очень тяжелыми. Тогда Данлоп заменил воду воздухом. Для накачки шин он изобрел вентиль и воздушный насос, получив патент на свое изобретение. Русский изобретатель Г. Иванов усовершенствовал шины, предложив отдельные камеры и покрышку.

В наши дни на свете существует великое множество велосипедов самых различных размеров и конструкций, и даже... велосипед с солнечным двигателем! «Едет, пока солнце светит», — так звучали слова из песенки, которую распевали присут-

ствовавшие при успешном испытании велосипеда с солнечным двигателем. Его создатель Алан Фримен сконструировал панель из 98 фотоэлементов, служащих для подзарядки батареи в 12 В. Она питает электромотор велосипеда. Накопленной энергии достаточно для преодоления расстояния в 50 км с максимальной скоростью



Велосипед Дреза

24 км/ч. В солнечные дни велосипедист не пользуется электробатареей: энергия от фотоэлементов передается непосредственно двигателю. Правда, в этом случае скорость снижается до 13 км/ч.

Как известно велосипед является «олимпийским» видом транспорта! В олимпийскую программу входят два вида велосипедных гонок: шоссе и трековые. Соревнования на шоссе проводят на большие расстояния. Считается, что скорости велосипедистов на шоссе значительно ниже, чем на треке. Это заблуждение. Кроме того, в правилах некоторых зарубежных гонок даже есть пункт, что велосипедист, превысивший скорость 120 км/ч, получает предупреждение! В среднем гонщики развивают скорость 45–47 км/ч, на финише — до 65 км/ч. И выдержать такой темп могут лишь только очень тренированные гонщики.

А 140 лет назад была проведена первая велосипедная гонка по маршруту Париж — Руан. Средняя скорость победителя, англичанина Мура была около 11 км/ч. На первых же современных Олимпийских играх (112 лет назад) в шоссе гонке на 100 км участвовало 10 смельчаков, а до финиша дошли... только двое!

✻ Приятного аппетита!

ПОМЕЛО. БОЛЬШОЕ, ЗЕЛЕНОЕ, ЦИТРУСОВОЕ...



Мила Гончарова

Помело — это не часть средства передвижения Бабы-Яги. Хотя... Кто знает, на чем у нее передвигалась ступа? Возможно, что и на биотопливе. И, возможно, это самое биотопливо производилось из цитрусовых. Кто сможет сказать с уверенностью?

В общем, речь пойдет о том помеле, которое фрукт. Большой, зеленый, цитрусовый. И очень-очень полезный!

Помело — так называют этот фрукт только у нас. Китайцы, например, называют его «уи». А японцы — «забон». Испанцы — «торонья». Немцы и французы солидарны с нами, просят у них помело и не ошибетесь. А вот англичане называют помело «шеддок». И у них есть к тому все основания. Дело в том, что когда-то давно, в XVII веке, командующий восточно-индийским английским флотом капитан Шеддок впервые доставил семена помело в Англию.

Загадка заключается в том, где же он их взял. Потому как до сих пор учеными не найдено ни одного дикорастущего растения помело. Или шеддока, если угодно. Они облазили вдоль и поперек всю Юго-Восточную Азию в поисках этого растения (а заодно и собрали помело — грейпфрута). Кстати, ботаники

утверждают, что это разные растения. А вот статистики — что это одно и то же. И считают мировое производство помело и грейпфрута вместе, в одной колонке. И нет никакой возможности установить, чего же больше едят, помело или грейпфрутов. Вот так!

Одомашненный помело — это растение со свисающими вниз ветками и большими листьями. Почему ветки свисают вниз, понять-то как раз можно — каждый помело весом не менее 300 грамм. Ученые классифицируют плоды помело как «крупные и очень крупные». Диаметр — от 20 до 30 см, это вам не шуточки! Это, кстати, помогает отличить настоящее помело от лежащего рядом грейпфрута. Все-таки грейпфрутов размером с футбольный мяч (иногда и с баскетбольный) не бывает.

Помело бывают грушевидные, с выраженным утолщением шкурки на макушке, там, где когда-то крепилась плодоножка. С ярко зеленой или слегка желтоватой кожей, толстой, до 5 см. Своеобразна и фактура этой кожи — блестящая, словно лакированная, густо усыпанная характерными пупырышками. Наконец, запах: лишенный всякой горечи, несколько даже парфюмерный, преувеличенно густой, тоже отдающий скорее апельсином. Этот запах, кстати, лучший ориентир при покупке: чем он сильнее, тем более концентрированным, богатым и свежим окажется вкус.

Помело дарит вам огромное количество сока, шикарный набор витаминов, способ-

ность мгновенно утолять жажду. А все, чем грейпфрут способен отпугнуть привередливого потребителя, в помеле отсутствует: ни малейшей резкости во вкусе и аромате, ни капли горечи, никакой склонности к быстрому увяданию и усыханию при хранении.

Хочу предложить вам два рецепта, где вы можете использовать помело.

Салат с курицей, помидорами и помело

400 г филе курицы, 2 ст. ложки растительного масла, ½ стакана овощного или куриного бульона, 2 помело, 4 помидора, 120 г консервированной кукурузы, 1 острый зеленый перец, 2 ст. ложки рубленой петрушки, перец, соль.

Мясо поперчите и обжарьте в масле с каждой стороны по 3 мин. Выньте и посолите. В сок от жарки влейте бульон. Очистите помело, разделите на дольки, собирая сок. Помидоры нарежьте дольками. Откиньте на дуршлаг кукурузу. Нарежьте мясо ломтиками. Разложите по тарелкам с дольками помело, помидорами и кукурузой. Стручок острого перца порубите. Перемешайте сок от жарки, сок помело, рубленый перец, петрушку, соль и перец. Полейте соусом салат.

Салат из помело с оливками

2 помело, 1 репчатая луковица, ½ стакана оливок, 2 ст. ложки растительного масла.

Очистите помело от кожуры, разберите на тонкие ломтики и смешайте с порезанным тонкими кольцами и ошпаренным луком, мелко нарезанными оливками и растительным маслом.

Помимо объяснительного (индуктивного) подхода к болезни и соответствующих выводов из теоретических знаний (дедуктивный компонент), в медицине всегда существовал и существует другой, чисто прагматический подход к лечебной практике (эмпирический компонент): хорош тот метод, который реально помогает пациенту, независимо от того, знаем ли мы, как и почему именно этот метод действует.

Мне лично не хотелось бы называть это методом проб и ошибок (слишком дороги ставки в такой «игре»), но ни у меня, ни у компетентных акушеров нет ответа на вопрос, почему однократная инъекция дексаметазона снимает угрозу преждевременных родов, существенно повышая при этом шансы на выживание незрелого новорожденного и снижая вероятность осложнений у матери.

С другой стороны, прекрасно зная механизм действия ЛС, снимающих угрожающую аритмию при инфаркте миокарда, специалисты не могут объяснить, почему эти средства не снижают, а иногда и увеличивают летальность (число смертных случаев) среди таких больных.

Есть ЛС, успешно повышающие плотность костной ткани при старческом остеопорозе, но среди пациентов, которые их принимают, чаще встречаются переломы костей.

Продолжение следует >>>

КОГАН Ефим Ефимович (1920, Од. — 1973, Од.) — шахматный тренер. Мастер спорта СССР (1963), засл. тренер СССР (1968) и УССР (1969). Призер чемпионатов Украины (1951, 1954). Жил в Од. Тренер чемпионки мира Е. И. Быковой.

КОГАН Павел Леонидович (р. 1952, М.) — скрипач, дирижер, преподаватель. Сын Л. Б. Когана и Е. Г. Гилельс. 1-я пр. на Междунар. конкурсе скрипачей им. Я. Сибелиуса в Хельсинки (1970). Засл. арт. РСФСР (1987).

КОГАН Сарра Яковлевна (1919, Од. — 1989, М.) — сейсмолог, математик. Д-р физ.-мат. наук (1972). В 1937 поступила на физ.-мат. ф-т Харьковского ун-та. Окончила в 1941 Тбилисский ун-т, в 1944 — аспирантуру МГУ. В 1945–50 нач. выч. бюро Моск. механич. ин-та. С 1950 — в отд. динамич. метеорологии геофизич. ин-та АН СССР. В 1956–89 в ин-те физики Земли им. О. Ю. Шмидта АН СССР.

Дети подросли. Подросли и проблемы...

<<< Начало в №43.

Утешить нас в период осложнившихся отношений с ребенком «переходного возраста» может только одно: поверьте, что так же тяжело в этот период и ему! Что он так же переполнен противоречиями! Потому что, сдвигая с себя «кожу» своей зависимости от нас, борясь за расширение своих прав (но не обязанностей!) и низвергая родителей, он по-прежнему остро в них нуждается. Так как и мать, и отец остаются источником эмоционального тепла, без которого он чувствует себя беспокойно. Остаются они и властью, которая все еще распоряжается наказаниями и поощрениями, и примером для подражания, воплощающим в себе лучшие человеческие качества, и старшим другом, которому можно доверить все.

Мы уже говорили о стилях родительского воспитания и об атмосфере, которая складывается в семье в зависимости от этого стиля. По характеру этой атмосферы все семьи можно условно разделить на пять групп:

1. Семьи, в которых с раннего детства складываются очень близкие, дружеские отношения между родителями и детьми. В таких семьях дети, наблюдая за поведением и отношениями взрослых, впитывают мнение родителей о проблемах нравственных ценностей и других наиболее принципиальных вопросах отношений между людьми. А родители прислушиваются к мнению детей в вопросах современной музыки, моды и т. д. Эта атмосфера благоприятна для всех членов семьи, так как родители имеют возможность оказывать влияние даже на те стороны жизни сына или дочери, о которых в других семьях только предполагают. Подростки, которые воспитываются в таких семьях, как правило, активны, дружелюбны, независимы.

2. Семьи, где царит доброжелательная атмосфера, но, в силу определенных сложившихся традиций, существует определенная дистанция между старшими и младшими. Родители интересуются жизнью детей, следят за их развитием и в силу собственных культурных возможностей пытаются оказать на это развитие свое влияние. В этих семьях бывают конфликты, но они открыты и сразу же разрешаются. От родителей здесь ничего не скрывают, им верят. Дети в таких семьях растут обычно вежливыми, приветливыми, уступчивыми, послушными, редко бурно заявляют о своей независимости.

3. Большая группа семей, где родители уделяют достаточное внимание учебе детей, их быту, но этим и ограничиваются. У этих ребят есть все необходимое для жизни: одежда, аудио-, видеотехника и т. д. У детей в таких семьях есть отдельная комната, но там дорогая мебель, расставлена она «как положено» — то есть так, как поставили родители, и оформить комнату так, как хочется, нельзя. «Развести в комнате грязь» также запрещено. Интересами детей родители не интересуются, более того, многие из этих увлечений родители не понимают и просто не считают достойными внимания, а это создает определенный барьер между ними. Отсюда результат, который, вероятно, наблюдали многие наши читатели: если дети не получают от родителей эмоционального тепла, а только вещи, которыми от них «откупаются», то в конце концов может возникнуть ситуация для глубоких конфликтов с родителями.

4. Существуют семьи, где за ребенком устанавливается слежка, ему не доверяют, применяют рукоприкладство. В таких семьях между повзрослевшими детьми и родителями часто возникают конфликты. Иногда они скрытые, но периодически прорываются наружу. У подростков из таких семей может установиться стойкая враждебность к родителям, недоверие ко взрослым вообще, трудности в общении со сверстниками, с окружающим миром.

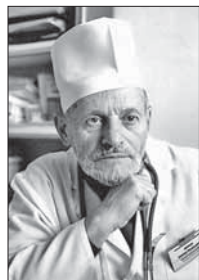
5. И, наконец, семьи, в которых обстановка критическая. В таких семьях обычно пьют один или оба родителя, и атмосфера напряженная, антисоциальная. Отсюда — причина многих преступлений подростков.

Продолжение следует >>>

Лариса Шрагина, психолог

✻ Ваше здоровье

Доказательная медицина — что это?



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

Термин «доказательная медицина» (далее — ДМ) появился в западном мире совсем недавно — в восьмидесятые годы прошлого, двадцатого века.

Правда, там это звучало как evidence based medicine — «медицина, основанная на свидетельстве». Сторонники этой новации настаивают на том, что именно она должна стать генеральным направлением медицинской науки и практики в наступившем тысячелетии.

Краткое объяснение этого направления сводится к тому, что для лечения каждого отдельного пациента следует применять только такие вмешательства и средства, полезность которых доказана доброкачественными научными исследованиями.

Кто бы спорил? «И что здесь принципиально нового?» — спросит удивленный читатель. Разве до 1980-х годов лечение не базировалось на результатах научных исследований? Ответ на этот закономерный вопрос связан с тем, что в базовых началах научной медицины есть несколько составляющих.

Главным всегда было принято считать то, что врачи должны исходить из понимания

причин болезни (этиология), механизмов их развития (патогенез), а также из механизмов действия лекарственных средств (ЛС) и оперативных вмешательств.

Современная научная медицина выросла и продолжает опираться на результаты клинических и лабораторных экспериментов. Понятен также живой интерес практических врачей и особенно исследователей к ответу на вопросы о том, каким образом возникает тот или иной симптом или их комплекс, и почему то или иное ЛС или вмешательство помогают.

Но, к сожалению, и сегодня медицина не располагает исчерпывающими данными о целом ряде болезней. Более того, иногда лишь кажется, что причины и механизмы определенных страданий точно установлены. Типичный пример — язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки. В течение многих десятилетий возникал и совершенствовался ряд теорий ее возникновения: «нервная», «самопереваривания» и др. И именно на них базировались методы лечения — сода, сон, седативные (успокаивающие) средства, резекции желудка.

Сегодня доказано и преобладает представление об инфекционном происхождении этого заболевания, связанном с воздействием микроорганизма «хеликобактер», о чем мы уже сообщали нашим читателям.

Однако это представление актуально для большей части (а не для всех!) случаев, да и только для современного варианта болезни.

для скрипки, фортепиано и виолончели. Организатор муз. уч-ща в Од. С 1933 — один из создателей и руководителей школы им. П. Столярского, затем преподават. позже проф. Од. консерватории. Одним из учеников К. был музыковед, композитор, фольклорист проф. Петерб. конс. А. Г. Юзфин, другим — композитор и педагог И. Дорфман.

КОГАН Давид Исаакович (1838, Од. — 1915, Од.) — историк. Получил традиц. евр. религ. обр. Опул. на иврите значит. число тр. по ср.-век. евр. поэзии и философии, по истории евр. просвещения в России. Автор двухтомного труда по истории кабалистов, саббатянцев и хасидизма.

КОГАН Евгения Соломоновна (1886, Умань Киев. губ. — 1937) — полит. деятель. Жена В. В. Куйбышева. В 1910–12 — на парт. работе в Од. Репрессирована.



Автор-составитель Наум Гержой

КОВНЕР Аврагам-Ури /Аркадий Григорьевич/ (1842, Вильна — 1909, Ломжа) — публицист, литературный критик. Писал на иврите. Учился в литовских иешивах. В 1860–65 — в Киеве, где занимался самообразованием, в 1886–70 — в Од.

КОГАН Александр Лазаревич (1895, Од. — 1980) — композитор, педагог. Проф. После окончания электротех. уч-ща работал токарем. В 1920 поступил на теоретико-композиторское отд. Од. консерватории. Ученик В. И. Малишевского. Автор симфонии, симф. поэмы «Одесса», ряда пьес

Трудное еврокубковое начало

Иван Кенобин



Три израильских клуба дебютировали на евроарене нового сезона. «Ирони» из Кирьят-Шмоны и «Гапоэль» (Тель-Авив) играют в Кубке УЕФА, а «Бней-Сахнин» пытался пробиться в тот же турнир посредством Кубка Интертото — кстати, проводящегося в последний раз.

«Бней-Сахнин» начал с македонской «Реновы» и разобрался с этим коллективом без особых проблем. Израильская команда выиграла и на выезде (2:1), и дома (1:0). А дальше было тяжелее, хотя и интереснее, с другой стороны. В Израиль должен был приехать испанский «Депортиво» — именитый в прошлом и не очень успешный в настоящем, но все же крепкий представитель Примеры, одного из сильнейших чемпионатов мира. К тому же, в команде из Ла-Коруньи играет израильский вратарь Дуду Ават, что добавляло происходящему интриги.

К сожалению, справиться с «Депором», пусть и находящимся не в оптимальной форме, израильтянам не удалось. Да и Дуду Ават на поле не вышел, уступив место в воротах Фабрисию.

«Бней-Сахнин» мог огорчить этого вратаря уже в начале встречи, но Муса Шаабан не реализовал выход один на один. Это был единственный настоящий момент до перерыва, а по игре хозяева ни в чем не уступали гостям. Но те лишь не желали тратить силы понапрасну, а во втором тайме добились своей задачи. Сначала Лапита «простил» «Бней-Сахнин», попав в перекладину, но затем в течение трех минут испанцы отличились дважды. Лапита обыграл Шаабана и точно пробил, а чуть позже Рики реализовал выход один на один.

Тут уже и израильская команда немного завелась и вскоре после прострела в штрафную и рикошета мяч попал в ворота «Депортиво». Это придало надежды футболистам, и они упорно атаковали до конца матча, но так и не сумели даже сравнять счет. Теперь им предстоит сотворить небольшое чудо в Испании, но верится в это слабо, ведь за неделю до матча «Депортиво» станет только сильнее — эта команда набирает форму, готовясь к новому сезону.

Трудным оказался дебют бронзовых призеров прошлого чемпионата страны, «Ирони», в Кубке УЕФА. Северьянам достался не такой уж крепкий клуб — черногорский «Могрен» из тамошней «Ялты» — Будвы. Те, кто уже отдыхал в недавно отколовшейся от Сербии стране и в частности, в Будве, знают, что Могрен — это один из лучших пляжей города. Однако «пляжная» команда подарила несколько другие эмоции футболистам из Кирьят-Шмоны. Отдохнуть не вышло...

Кирьят-шмонские игроки открыли счет усилиями Омера Переца, но затем команду подвел Янив Лави — он заработал ненужную красную карточку, которая сломала течение игры. Черногорцы завладели инициативой и под конец встречи сумели отыграться. Теперь «Ирони» предстоит решать свою задачу в солнечной Будве, и это будет совсем непросто. Стало быть, еврокубковый дебют команды может продолжаться совсем недолго.

А вот «Гапоэль» из Тель-Авива, с какими бы трудностями ни сталкивался в своем чемпионате, на евроарене выглядит уверенно и солидно. Правда, в соперники «рабочим» попался клуб из Сан-Марино — «Ювенес-Догана». Но это дело клубного рейтинга, который у «Гапоэля» заслуженно высок. Они в еврокубках собаку съели, причем не одну.

Команда из Сан-Марино была бита со счетом 0:3 на стадионе «Блюмфильд» (дважды отличился Срур и один раз Антеби). Крайне сомнительно, что у «Гапоэля» будут проблемы с выходом в следующий круг.

* * *

Российский супертяжеловес Александр Поветкин победил нокаутом Тауруса Сайкса и теперь в следующем поединке должен поспорить с Владимиром Кличко за пояс чемпиона мира по версии IBF. Бой с Сайксом, как и предполагалось, стал для Александра Поветкина легкой ринг-прогулкой. Три раунда прошли с его солидным перевесом, после чего американцу уже перестало хотеться большой славы...

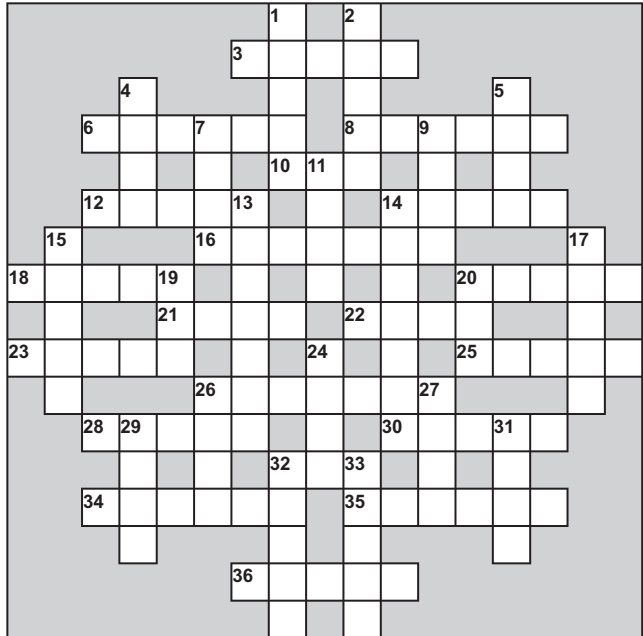
Александр мало двигался в первом раунде и всего несколько раз по-настоящему побеспокоил противника. Даже по этим эпизодам было понятно, что технический перевес Поветкина велик (Таурус спасался только в клинче).

В конце второго раунда Александр провел серию ударов, после чего Сайкс обмяк у канатов. Впрочем, рефери не начал отсчет, засчитав американцу потерю равновесия, а не нокдаун. Хотя можно было воспринимать это по-разному. В любом случае, в третьем раунде Сайкса начало тянуть к земле, то есть, поверхности ринга, будто древнего силача Антея. В начале третьего раунда он снова присел после ударов Поветкина, потом пропустил правый прямой в голову и опять оказался на ринге. Нокдаунов не было, но и без них все было понятно. Рефери пришлось самостоятельно поднимать Сайкса и возвращать в поединок, в котором Тауруса ничего не радовало. В конце раунда он пропустил серию ударов, и ему явно стало от них плохо.

Бой доживал последние мгновения. В начале четвертого раунда Сайкс вновь был зажат в углу и пропустил несколько ударов поветкинской правой — а затем начал падение. На этот раз рефери посчитал, а затем и остановил бой, ибо у Сайкса не было никакого желания продолжать действо. Да в этом и не было никакого смысла.



Поиграем в слова



По горизонтали: 3. Оконная занавеска, раздвигаемая в стороны или поднимаемая вверх. 6. Брюки, облегающие голени и расширяющиеся кверху. 8. Муж Айседоры Дункан. 10. Группа поющих вместе людей. 12. Толстый кусок мяса, вырезанный из туши животного или рыбы в поперечном направлении. 14. Укрепленный в рукоятке пучок ровных волосков для нанесения на поверхность краски. 16. Обширное пространство суши, омываемое морями и океанами. 18. То, что Рассеянный использовал в качестве рубашки. 20. «Сидячий» цветок. 21. Фигура, площадь которой равна πR^2 . 22. Хитра на выдумки. 23. Ветрило. 25. Нечто противоречащее общепринятому мнению, пониманию. 26. Разновидность цветка. 28. Предмет дежеа, на самом деле принадлежащий неубитому медведю. 30. Коротко и ровно подстриженная, засеянная декоративной травой

ГОРЬКАЯ ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ

<<< стр. 5

Только вернувшись после войны в родной Севастополь, он узнал о том, что его мать, отец, братья и многие родственники были здесь зверски убиты гитлеровскими оккупантами... Мы, севастопольцы, имеем возможность прийти к мемориалу «Жертвам Холокоста» и почтить их память. И тем сильнее наше возмущение вызывает надругательства над ним, тем более, когда выясняется, что виновные — это юнцы, правнуки бойцов, сокрушивших гитлеровский рейх!..

Сергей Цыпордей, представитель Севастопольской городской госадминистрации, выразил сочувствие севастопольцам, чьи родственники стали жертвами гитлеровских палачей. Яков Машарский, председатель Союза творческой интеллигенции Севастополя, выразил тревогу по поводу националистических призывов, настраивающих одну группу населения против другой. «Да, Холокост — это трагедия евреев, но это и трагическая страница истории Украины, это предостережение нашей молодежи от шовинизма и антисемитизма», — отметил он.

«ДВА-ЕВРО-ДВА»

<<< стр. 7

Имя Авраама Ибн-Эзры не входит ни в наше образование, ни в круг чтения, так что необходимо сразу уточнить о ком идет речь. Он родился в испанском городе Тудела в 1089 году. Известен как поэт, грамматик, философ, астроном, врач. Его комментарии к Танаху являются каноническими. В 1140 году Ибн-Эзра покинул Испанию, и последующий период его жизни прошел в странствиях по Франции, Провансу, Италии. В 1158 году он посетил Лондон. Умер в 1164-м, где именно — доподлинно не известно. Разные источники называют местом его последнего упокоения то Рим, то Лондон, то испанскую Калаорру...

Денис Соболев прочитывает значение творчества и личности Ибн-Эзры полемически. Он считает, что традиция оказалась равнодушно несправедлива к этому поэту и мыслителю, который поставил в центр своей художественной системы иврит, язык То-



Ну и ну!

На продажу — по кусочкам

Самая длинная в мире картина, протяженность которой достигает почти 6,5 километров, выставлена на аукцион в самом неприемлемом для произведения искусства виде. Чтобы продать картину, весившую около шести тонн, ее пришлось... разрезать на несколько частей!

Картина под названием «Волна» была признана Книгой рекордов Гиннеса самой длинной картиной в мире. Ее длина составляет 6437 метров, высота — 2,1 метра. Ее автор, хорватский художник Джуро Сироглавич, долго думал, что же делать со своим неординарным творением. Решение было принято в пользу благотворительности — все собранные с продажи «Волны» деньги пойдут на помощь нуждающимся

О человеческой отзывчивости, о спасении людей с риском для собственной жизни говорил Леонард Хацкевич, которого в четырехлетнем возрасте укрывала от гитлеровских оккупантов белорусская женщина Ольга Устиновна Плескач — ныне 96-летняя жительница Севастополя. Ее имя увековечено на Аллее праведников мира в «Яд ва-Шеме».

Блокадница Розалия Самойлова выразила признательность всем, кто пришел на этот митинг-реквием. Валерий Милодан, председатель Ассоциации национально-культурных обществ Севастополя, вспомнил о невосполнимых утратах города, о евреях — врачах, строителях, мастеровых, — погибших от рук фашистов. Он резко осудил тех недалеких деятелей, которые возбуждают национальную рознь, призвал воспитывать у людей невосприимчивость к любым проявлениям нацистской идеологии.

Прозвучала поминальная молитва о евреях, погибших в пламени Катастрофы. Ее прочитал Леонид Шепелевский. Участники митинга возложили к памятнику цветы. Ветер колеблет огоньки зажженных свечей. Память не угасает и тревожит душу...



Окончание следует >>>

детям. «Было трудно найти галерею, которая смогла бы выставить ее, а я не хотел, чтобы она стояла где-нибудь и пыль собирала», — говорит художник. — А так каждый может стать обладателем кусочка самой длинной в мире картины и одновременно сделать доброе дело».

Первая часть полотна уже нашла своего нового хозяина. Им стал коллекционер из Австрии. Желая приобрести другие кусочки оказалось так много, что Джуро приходится допоздна задерживаться у телефона, разрывающегося от звонков.

«Я очень хочу помочь тем хорватским детям, чьи родители умерли или пропали в ходе гражданской войны. Я бы также мог помочь другим нуждающимся детям», — добавил Джуро Сироглавич.

таллург. 17. Три. 18. Кильватер. 22. Ров. 23. Восклицание. 28. Коп. 29. Компаньон. 32. Али. 33. Протекция. 36. Дамы. 38. Евро. 39. Брокер. 40. Долина. 41. Док. 42. Канонада. 43. Арматура. **По вертикали:** 1. Дециметр. 2. Елей. 3. Турне. 4. Версаль. 5. Тарелка. 6. Растр. 7. Идол. 8. Томагавк. 10. Теннис. 12. Лодырь. 15. Микроскоп. 16. Горничная. 19. Лукум. 20. Война. 21. Ткань. 24. Вкладчик. 25. Апломб. 26. Канава. 27. Винтовка. 30. Петарда. 31. Накидка. 34. Рикша. 35. Ислам. 37. Арго. 38. Енот.

Ответы на кроссворд из № 43

По горизонтали: 1. Рагу. 3. Веревка. 7. Горб. 9. Шаблон. 10. Лезвие. 12. Киев. 13. Мгла. 14. Стейниц. 15. Ситро. 17. Кепка. 19. Жулик. 22. Баклуши. 23. Логотип. 24. Вожжа. 25. Топливо. 27. Раритет. 29. Травы. 32. Жакет. 33. Арбат. 34. Наседка. 36. Приз. 38. Клок. 40. Кожура. 41. Пароль. 42. Винт. 43. Аладдин. 44. Шарф. **По вертикали:** 1. Риск. 2. Удав. 3. Волос. 4. Рандеву. 5. Валенки. 6. Абзац. 7. Грим. 8. «Беда». 9. Шесток. 11. Египет. 15. Саботаж. 16. Окулист. 17. Когорта. 18. Аппетит. 19. Живот. 20. Ложка. 21. Клара. 26. Пикник. 28. Табель. 30. Рассада. 31. Водопад. 34. Наука. 35. Айран. 36. Плов. 37. Зонт. 38. Клеш. 39. Кайф.



Херсонский еврейский детский сад:
с пеленок до диплома – всегда с тобой образовательные программы общины!

справки по тел.: 22-33-34, 26-32-71

The Jewish Community of Kherson
Херсонська Єврейська Община-Табат

Одесская еврейская община «Хабад Шомрей Шабос» приглашает жителей Черемушек и Таирова по субботам в нашу **новую синагогу!**

Наш адрес: ул. М. Жукова, 1-а (д/сад во дворе «Клюшки»)

справки по тел.: 728-07-70, 8-050-391-28-73 (р. Давид Страхов), 8-093-6008778 (р. Зеэв Шлунт)

Уроки Торы и еврейской традиции:
пт. — 20⁰⁰, сб. — 10⁰⁰, вс. — 10³⁰.

НУВК «Хабад» требуются на работу:

- зам. директора по воспитательной работе (на конкурсной основе);
- учителя англ. яз., истории (ж/м Котовского);
- учителя нач. классов, укр. яз. (центр);
- учитель музыки (центр);
- повар, помощник повара, раздатчица.

Обращаться: ул. Водопроводная, 13, с 9⁰⁰ до 16⁰⁰.
Справки по тел. 728-21-59, 728-07-70.

Газета издается при содействии **БАНКА ПИВДЕННИЙ**

Председатель Наблюдательного Совета – РОДИН Юрий Александрович,
Заместитель Председателя Наблюдательного Совета – БЕККЕР Марк Исаакович,
Председатель Правления – МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович

Лучший предприниматель года Одесщины-2007

Золотая Торговая Марка, Бренд Года, Европейское Качество, Лучшее Предприятие Одесщины

Справочная служба Банка ПИВДЕННИЙ: (0482) 30-70-30
8 800 30-707-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины)
www.pivdenny.com www.bank.com.ua

Газета «Шомрей Шабос» издается с 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהר"ק
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блиндер. 65125, Одесса, ул. Осипова, 21. 728-07-70, факс 49-63-01. E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, http://vmv.odessa.ua/).

Заказ 145/07. Тираж 15000 экз.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
«ЮЖНОУКРАИНСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ „ХАБАД-ОДЕССА“»
ПРОДОЛЖАЕТ НАБОР НА
финансово-экономический и гуманитарный факультеты
Финансово-экономический факультет
«Финансы и кредит» (5.0501104);
«Учет и аудит» (6.050100).

Студентам, обучающимся в ВУЗах соответствующего профиля, предоставляется возможность перевестись на II и III курс

Гуманитарный факультет

- «Английский язык и литература» (6.020303);
«Психология» (6.030102);
«Коррекционное образование (логопедия)» (6.010105);
«Информатика» (6.040302);
«Изобразительное искусство» (6.020205);
«Дошкольное образование» (6.010101);
«Начальное образование» (6.010102).

Учебная программа действует на основании договоров с Южноукраинским государственным педагогическим университетом им. К. Д. Ушинского и Украинским государственным университетом международной торговли и финансов. Студенты получают государственные дипломы.

Иногородним студентам предоставляется жилье; Успевающим выплачивается стипендия; На время обучения предоставляется отсрочка от армии

ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ — ДО 6 АВГУСТА

Приемная комиссия работает ежедневно, кроме пятницы и субботы, с 10.00 до 15.00, по адресу: ул. Белинского, 16

Одесса, ул. Белинского, 16, тел.: (048) 728-07-70, доб. 500

e-mail: info@univer-habad.od.ua, Web: http://univer-habad.od.ua

Лицензии: АВ № 159716 от 22.11.2006 (угумтф)
и АВ № 175084 от 20.07.2005 (юугпу)

Справки по тел. (048) 728-07-70 (добавочный 500)



ПРОГРАММА "STARS" В МАРИУПОЛЬСКОЙ СИНАГОГЕ

ПРИГЛАШАЕМ ЕВРЕЙСКУЮ МОЛОДЕЖЬ В ВОЗРАСТЕ 16-28 ЛЕТ НА НАШИ ЗАНЯТИЯ

ПРОГРАММА ВКЛЮЧАЕТ ЛЕКЦИИ ПО:

- ❖ ЕВРЕЙСКОЙ ИСТОРИИ
- ❖ ФИЛОСОФИИ
- ❖ ТРАДИЦИЯМ

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ:
41-20-40, 41-20-50
8(098)315-96-47 (Дмитрий)
www.jewishmariupol.com

НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ЕВРЕЙСТВО

רשת בתי ספר חב"ד שע"י קרן "אור - אבנר" חב"ד ליובאוויטש

ХАБАД – это знания!

Еврейские школы и детские сады «Хабад Ор-Авнер»
рядом с вашим домом

центр города ул. Водопроводная, 13

ул. Пироговская, 7/9

ул. Еврейская, 2

ж-м Таирова ул. М. Жукова, 1-а

тел.:
728-07-70,
728-21-59

поселок Котовского ул. Г. Бочарова, 35-а

тел.:
758-52-59

Объявляется **набор детей**

в детский сад (с 1 года),

1-й класс и **дополнительный набор** детей во 2-11-й классы



КАЧЕСТВЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ И ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

 **Банк ПІВДЕННИЙ**

- ✓ Личностно-ориентированное обучение и воспитание – не более 15 человек в классе;
- ✓ Обучение на русском языке. Украинский язык изучается, как государственный язык;
- ✓ Два иностранных языка (иврит и английский) с детского сада;
- ✓ Кроме предметов, предусмотренных государственным стандартом образования, изучаются иврит, история и традиции еврейского народа;
- ✓ Обучение в старшей школе по гуманитарному, естественно-математическому и универсальным профилям;
- ✓ Лучшие выпускники по рекомендации школы продолжают обучение в высших учебных заведениях Украины и за рубежом.
- ✓ Школа полного дня (8.00 - 17.00);
- ✓ Пятидневная учебная неделя;
- ✓ Трехразовое кошерное питание;
- ✓ Доставка учеников на школьных автобусах;
- ✓ Пришкольный пансион для детей, нуждающихся в круглосуточном содержании;
- ✓ Летний отдых школьников;
- ✓ Тесная взаимосвязь в обучении и воспитании между детским садом и школой, подготовка к школе;
- ✓ Высококвалифицированное медицинское обслуживание, квалифицированная логопедическая коррекция, психологическая помощь и поддержка.

У нас работают:

библиотека, пять компьютерных классов с доступом в Интернет,
тренажерный зал, кружки по интересам, воскресный клуб.