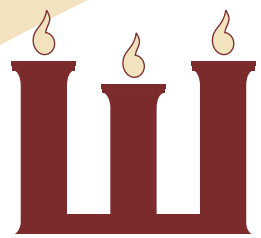


ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 20
(656)

2 адора I 5768 года
(8 февраля 2008 г.)

«НЕТ «РАНЫШЕ» И «ПОЗЖЕ» В ТОРЕ...»



Рав Авроом Вольф, главный
раввин Одессы и Юга Украины

Несколько дней назад, 2 февраля, исполнилось 65 лет со дня окончания Сталинградской битвы. Дата круглая лишь наполовину, но само событие имело такой размах и значимость, что заслуживает, на мой взгляд, упоминания. Для начала — сухие строки цитат. «К 26 января 1943 года войска советского Донского фронта расчленили окруженную в ноябре 1942 года сталинградскую группировку врага на две части: южную — в центре города и северную — в районе тракторного завода и завода «Баррикады». 31 января была ликвидирована южная группа. Ее остатки во главе с командующим 6-й армией Ф. Паулюсом, только что произведенным Гитлером в генерал-фельдмаршала, сдались в плен. 2 февраля сдались и остатки северной группы — на этом Сталинградская битва завершилась. В ходе контрнаступления, кроме двух уничтоженных немецких армий, были разгромлены две румынских и одна итальянская армии. Противник потерял полностью 32 дивизии и 3 бригады; 16 дивизий понесли потери в личном составе от 50 до 75% и утратили боеспособность. Общие потери немецко-фашистских войск с 19 ноября 1942-го по 2 февраля 1943 г. составили свыше 800 тыс. чел., около 2 тыс. танков и штурмовых орудий, свыше 10 тыс. орудий и минометов, до 3 тыс. боевых и транспортных самолетов и свыше 70 тыс. автомашин...»

Эти — или похожие — цифры я прочитал еще в детстве. В ту пору они не вызвали ни малейшего сомнения и воспринимались как самая что ни на есть подлинная правда. Да и вообще — в детстве ведь кажется, что правда всегда может быть только одна, не так ли? Это уже потом, чуть повзрослев, я с удивлением (и где-то даже с возмущением) узнал, что бывшие наши союзники по Второй мировой войне имеют свою правду об этой войне, не всегда совпадающую с той, которую рассказывали наши книги и фильмы... Еще больше пришлось удивиться в еще чуть более взрослом возрасте — когда наши отечественные историки и журналисты начали озвучивать взгляды, всего несколькими годами ранее считавшиеся «идеологической диверсией»! А потом всплыли документы из рассекреченных архивов, и оказалось вдруг, что вовсе и не диверсии это были, а факты, а то, что нам долгие годы выдавали за правду, таковой вовсе не являлось...

С тех пор прошло еще почти два десятилетия, но споры вокруг Великой отечественной до сих пор не улеглись — все помнят недавний указ президента Ющенко, едва не расколовший страну на два непримиримых лагеря. И где же все-таки истина?

Увы, на этот вопрос ответа я не знаю. Но вбитый — к добру ли, к худу ли? — чуть ли не с рождения взгляд на определенные моменты нашей истории остался таким же, как и тогда. А это значит, что 2 февраля нужно почтить память всех тех, кто пал под Сталинградом, чтобы очистить, уж простите за штампы, мир от коричневой чумы. А тем немногим ветеранам, пережившим войну и дожившим до наших дней, нужно сказать огромное спасибо — от всех нас, живущих и благодаря им...

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гирш Блингер,
главный редактор

Недели полторы назад мы праздновали в синагоге совершение нескольких обрядов *брис-милу* (обрезания) — 8-дневному младенцу и мужчинам более взрослого возраста. Ко мне подошел один из членов общины и спросил: «Какой смысл делать обрезание человеку, который не соблюдает Шабос? Сначала пусть он начнет соблюдать законы Субботы, а потом уже можно делать ему обрезание!» Стоящий рядом знакомый сразу спросил его: «А почему ты соблюдаешь Субботу и молишься в синагоге и одновременно с этим кушаешь в некошерных ресторанах? Сначала начни есть кошерную пищу, а только после этого приходи в синагогу молиться! Должен быть определенный порядок, не так ли?» Услышав наш разговор, мой сын, стоявший рядом с нами, спросил: «А ты сам — почему ты не совершаешь омовения рук, перед тем, как каждый день наложить *тфилин* и помолиться *Шахарис*? И вообще, почему ты накладываешь *тфилин* и читаешь молитвы без соответствующей подготовки, без того, чтобы хотя бы час перед молитвой посвятить изучению Торы и хасидизма? Ведь это неправильно, это не соответствует порядку вещей!» И тогда я спросил своего сына, почему он ссорился со своим младшим братом накануне вечером, перед тем, как прочитать *Шма* перед сном. Разве так готовятся к произнесению столь важной молитвы? Разве таким образом можно достичь того, что Всевышний требует от еврейского мальчика?..

Каждый, кто начнет изучать Хумаш, к своему большому удивлению обнаружит, что Тора не всегда описывает события в том порядке, в котором они происходили на самом деле. Например, последними словами главы «Ноях» были: «и умер Терах (отец Авраама) в Харане». Перевернув лист, мы прочитаем дальше, в главе «Лех-лехо», что Всевышний сказал Аврааму, чтобы он покинул Харан, место своего рождения, и шел в землю Кnaan. Большинство людей понимают это так: сначала Терах умер, а потом Авраам покинул Харан. На самом деле, если подсчитать, сколько жил Терах, и сравнить с тем, что говорит Тора о возрасте, в котором Авраам покинул

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

Харан, то станет ясно — это случилось за 60 лет до смерти Тераха. Возникает вопрос: почему же Тора не написала об этом в хронологическом порядке, просто так, как это произошло? Этот вопрос задает Раши: «Почему же Писание говорит о смерти Тераха до того, как говорится об уходе Авраама? — и отвечает: — Чтобы об этом не было известно всем. Чтобы не сказали, что Аврам не исполнил долга почитания отца, оставил его на старости лет и ушел. Поэтому Писание говорит о нем как о мертвом».

Раши замечает здесь интересную вещь. Несмотря на то, что Авраам покинул своего отца и пошел в землю Кnaan по особому велению Всевышнего, Тора все равно «не особо афиширует» это. Почему? Потому что другие могут воспользоваться этим в качестве оправдания своему поведению. Например, в наши дни есть люди, которые отправляют своих родителей в дома престарелых и напрочь забывают о них, испытывая при этом легкие угрызения совести. Но как только они узнают из Торы, что наш праотец Авраам, первый еврей и образец милосердия, сделал что-то подобное, они сразу же используют это для своего оправдания. Если уж наш праотец Авраам оставил своего старого отца и ушел в другую страну, то мы не обязаны быть лучше него! И они не станут слушать о том, что Авраам сделал это по велению Всевышнего, что это был «форс-мажор», особый случай. Поэтому Тора говорит о смерти Тераха до выхода Авраама из Харана. И написано в мидраше так: «Авраам-авину боялся и говорил: «Уйду я из Харана, и будут говорить, что из-за меня опозорено будет Имя Б-га, ибо скажут, что бросил я отца своего на старости лет». Ответил ему Всевышний: «Иди! Я освобождаю тебя от заповеди почитания отца и матери. И более того — Я сообщу о его смерти раньше, чем ты уйдешь».

стр. 2 >>>

Новости вкратце

Теракт в торговом центре Димоны

В понедельник 4 февраля в торговом центре города Димона, расположенного на юге Израиля, произошел взрыв. Полиция признала взрыв террористическим актом.

Израильская газета «Гаарец» со ссылкой на Второй канал местного телевидения утверждает, что в торговом центре находились два террориста-смертника. Представители полиции заявили, что второй террорист-смертник был застрелен, не успев привести в действие бомбу.

В результате теракта погибли, по разным данным, от одного до трех человек. Точного числа раненых также пока нет — в зависимости от источника, количество пострадавших разнится от 5 до 10 человек.

Ответственность за взрыв взяли на себя сразу три группировки. Это «Бригады мучеников Аль-Аксы» — боевое крыло движения ФАТХ, «Бригады Абу Али Мустафы» (входящие в состав «Народного фронта освобождения Палестины») и «Бригады национального сопротивления». Представители ХАМАСа заявили, что им неизвестно о возможной причастности их сторонников к этому теракту. Однако, по мнению ХАМАСа, взрыв в торговом центре Димоны — это «акт героизма» и «естественная реакция на оккупацию».

ВВС Израиля разбомбили машину с боевиками в Газе

Самолет ВВС Израиля 4 февраля выпустил ракету по палестинскому автомобилю возле города Бейт-Лехия в северной части сектора Газа, сообщается на сайте газеты «Едиот ахронот». По информации издания, при авиаударе был убит Абу Саад — один из лидеров «Бригад Саладина», боевого крыла «Комитетов народного сопротивления». В то же время газета «Гаарец» сообщает, что погибшего звали



Полицейский робот-сапер на месте теракта в Димоне

Абу Саид Кармут. Сообщается также, что при авиаударе еще двое боевиков были ранены.

Ракетный удар по боевикам был нанесен вскоре после теракта в торговом центре Димоны. Стоит отметить, что авиация Армии обороны Израиля регулярно совершает налеты на северную часть сектора Газа в ответ на обстрел палестинцами израильских территорий ракетами «кассам». Связан ли данный авиаудар с терактом в Димоне, пока неизвестно.

Ольмерт отложил обсуждение статуса Иерусалима

Премьер-министр Израиля Эхуд Ольмерт, который вновь вступил в мирные переговоры с председателем Палестинской администрации Махмудом Аббасом после ноябрьской конференции в Аннаполисе, сказал на днях, что пока один из главных вопросов затрагиваться на переговорах пока не будет. «Вопрос о статусе Иерусалима — очень болезненный, — сказал Ольмерт. — Лучше начать с проблем, по которым у нас есть шанс достичь взаимопонимания, чем с вопроса, который вызывает яростный протест уже на старте».

Палестинцы хотят, чтобы столицей их будущего государства стал Восточный Иерусалим, включая Старый город и Храмовую гору. Любые разговоры о такой возможности будут категорически отвергнуты израильтянами правых политических взглядов и разрушат правительственную коалицию Ольмерта, в которой представлены широкие круги израильтян.

Подростки фиксируют жизнь в Сдероте

Несколько подростков из города Сдерот получают портативные видеокамеры, чтобы документально зафиксировать трудности жизни города под палестинскими обстрелами. МИД Израиля выдаст камеры четверым подросткам

стр. 4 >>>

Пожалуйста, обращайтесь бережно с этим изданием — в нем приведены слова нашей святой Торы.



	Зажжение свечей 8 февраля	Исход Субботы 9 февраля
Александрия	16:38	17:47
Ахтырка	16:27	17:37
Балта	16:54	18:01
Белая Церковь	16:47	17:57
Белгород-Днестровский	16:55	18:01
Бердичев	16:53	18:03
Бердянск	16:28	17:34
Бершадь	16:53	18:01
Богуслав	16:45	17:54
Бровары	16:43	17:53
Брянка	16:17	17:25
Винница	16:55	18:04
Геническ	16:37	17:43
Глухов	16:28	17:40
Днепродзержинск	16:32	17:40
Днепропетровск	16:31	17:39
Донецк	16:21	17:29
Желтые Воды	16:37	17:45
Житомир	16:52	18:02
Жмеринка	16:57	18:06
Запорожье	16:32	17:39
Ивано-Франковск	17:11	18:20
Измаил	17:03	18:08
Изюм	16:20	17:29
Казатин	16:53	18:02
Каменец-Подольский	17:04	18:13
Киев	16:44	17:54
Кировоград	16:42	17:50
Коломыя	17:11	18:19
Конотоп	16:31	17:42
Коростень	16:50	18:01
Коростышев	16:50	18:00
Краснодон	16:12	17:20
Красный Луч	16:16	17:24
Кременчуг	16:36	17:45
Кривой Рог	16:39	17:46
Кролевец	16:29	17:41
Лисичанск	16:16	17:25
Лозовая	16:24	17:33
Лохвица	16:33	17:43
Лубны	16:35	17:45
Луганск	16:13	17:21
Луцк	17:04	18:14
Макеевка	16:19	17:27
Мариуполь	16:24	17:31
Мелитополь	16:33	17:40
Могилев-Подольский	17:00	18:08
Мукачево	17:20	18:28
Нежин	16:37	17:48
Николаев	16:46	17:53
Никополь	16:36	17:43
Новая Каховка	16:41	17:47
Новгород-Сиверский	16:29	17:41
Новомосковск	16:30	17:38
Одесса	16:53	17:59
Павлоград	16:27	17:35
Первомайск	16:49	17:57
Пирятин	16:36	17:47
Пологи	16:28	17:35
Полтава	16:30	17:39
Прилуки	16:36	17:47
Ровно	17:01	18:11
Ромны	16:31	17:42
Светловодск	16:37	17:45
Севастополь	16:46	17:50
Северодонецк	16:16	17:25
Симферополь	16:43	17:47
Скадовск	16:45	17:50
Сквира	16:49	17:59
Славута	16:59	18:09
Смела	16:42	17:51
Стаханов	16:16	17:24
Сумы	16:26	17:36
Тернополь	17:06	18:15
Токмак	16:31	17:38
Тульчин	16:55	18:03
Ужгород	17:21	18:30
Умань	16:49	17:57
Харьков	16:22	17:32
Херсон	16:45	17:51
Хмельницкий	17:01	18:10
Хуст	17:19	18:26
Цюрупинск	16:44	17:50
Черкасы	16:40	17:49
Чернигов	16:38	17:50
Черновцы	17:08	18:15
Чортков	17:06	18:15
Чугуев	16:20	17:30
Шостка	16:28	17:40
Щорс	16:34	17:47

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех Го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

«НЕТ «РАНЫШЕ» И «ПОЗЖЕ» В ТОРЕ...»

«... стр. 1

Нечто подобное мы читаем о смерти Иццока в главе «Вайишлах»: «и скончался Иццок, и умер». Это написано до рассказа о продаже Йосефа, и Раши сразу же замечает противоречие, ведь Иццок прожил еще 12 лет после продажи Йосефа. А если так, то почему Тора предваряет рассказ о продаже Йосефа тем, что Иццок умер? И здесь Раши формулирует правило, которое подходит для всей Торы: «В Торе не существует «раньше» и «позже». Тора не повествует о событиях в точном соответствии с тем, как они происходят. И часто может быть так, что о событии, произошедшем позже, рассказывается раньше» (однако Раши не объясняет здесь, почему в Торе сказано о смерти Иццока раньше, чем это произошло на самом деле; можно предположить, что Тора не хотела особо подчеркивать, что это ужасное событие — продажа Йосефа — произошло еще при жизни Иццока).

И еще в нескольких местах в Торе мы находим, что события, хронологически произошедшие позже, описываются раньше. Один из примеров этому мы находим в сегодняшней главе «Трумо», в которой говорится о строительстве Мишкана.

Всевышний приказал Моше-рабейну построить Мишкан, и сыны Исроэля были призваны пожертвовать на его строительство 15 видов материалов: «Золото, серебро и медь, и голубую шерсть, и багряницу, и червленицу, и лен, и козью шерсть, и шкуры бараны, окрашенные в красный цвет, и шкуры тахашей, и стволы акации. Масло для Меноры, благовония для масла помазания и ароматного воскурения, ониксы и другие камни, вставляемые в *эйфод* и *хошен*. И построят Мне Святилище, и Я буду обитать среди них».

Далее Всевышний учит Моше, как построить Мишкан (переносной Храм) так, чтобы он легко разбирался и собирался, то есть был удобен для передвижения по пустыне. Затем Всевышний учит Моше порядку построения Мишкана и другим деталям этого строительства. Во внутреннем помещении Мишкана (Святая святых) помещается за занавесами ковчег Завета и в нем Скрижали с Десятью заповедями. Сверху на крышке ковчега будут два крува (изображения ангелов с детскими лицами), сделанные из чистого золота. Во внешнем помещении (Святилище) будет стоять Менора и стол, на котором должны располагаться 12 хлебов («хлеба приношения»). Три стены Мишкана будут собраны из 48 деревянных балок, каждая из которых будет покрыта золотом, и вставлена в серебряное подножие. Крыша будет состоять из трех слоев: полотнищ из козьей шерсти, шкур бараньих, окрашенных в красный цвет, и шкур тахашей. Занавес будет висеть на 4 столбах акаций, чтобы разделить между Святилищем и Святая святых. Во дворе Мишкана будет стоять медный жертвенник, а сам двор будет окружен оградой, сделанных из бревен и полотнищ тканей.

В следующей главе, «Тецаве», мы найдем подробные указания Всевышнего для Моше по созданию Мишкана. Всевышний наказывает Моше взять у сынов Израиля масло для Меноры, которую зажжет Агарон-коген, чтобы она горела «с вечера до утра перед ликом Всевышнего». Мы находим здесь также подробные указания о том, в какую одежду должны облачаться когены, когда они несут свою службу в Храме: рубашка, брюки, тюрбан и пояс. У первосвященника были дополнительные одежды: *эйфод*, *хошен* с 12 драгоценными камнями по числу колен Израиля, мантия и венец, на котором было написано Имя Б-га. В главе также рассказывается о посвящении Агарона и четырех его сыновей — Надава, Авигу, Элазара и Итамара — в когены, священнослужители в Храме. А еще — о том, как построить золотой жертвенник и воскурять на нем благовония...

И тут мы сталкиваемся с интересным явлением. В главах «Ваякгейль» и «Пкудей» в конце Книги Шмойс говорится, что Моше передал сынам Израиля приказание Всевышнего о строительстве Мишкана и они начали строить его. Но между главами «Трумо» и Тецаве» и главами «Ваякгейль» и «Пкудей» есть еще одна глава — «Ки сисо», в которой говорится о грехе золотого тельца. Совершенно ясно, что в действительности Мишкан построили **после** греха золотого тельца, который произошел 17 тамуза первого года после Исхода из Египта (2448 год от сотворения мира или 1312 год до новой эры по общепринятому календарю). Мишкан же начали строить только после Йом-Кипура (а это уже тишрей 2449 года), когда Моше спустился с горы Синай со вторыми Скрижалями. А завершили строительство Мишкана шесть месяцев спустя, в *рош-хойдеш* нисон, почти через год после Исхода!

Комментаторы Торы спорят о том, когда было получено указание о строительстве Мишкана: сразу же после дарования Торы и до греха золотого тельца или в Йом-Кипур, когда Всевышний сказал Моше: «Простил Я по слову твоему». Раши в комментарии к главе «Ки сисо» говорит: «Нет «раньше» и «позже» в Торе. История с тельцом произошла намного раньше, чем был дан приказ построить Мишкан». Тогда встает вопрос: почему Тора предваряет главами «Трумо» и Тецаве» рассказ о золотом тельце?

Часто люди говорят мне: «Этот еврей просто обязан ходить в синагогу! Он совершил много грехов, у него есть существенные причины для того, чтобы молиться!» А однажды я слышал и такое: «Прикажете этому еврею сделать пожертвование. Он обязан заплатить за свое отвратительное поведение!» Они считают, что молиться и исполнять заповеди должны именно грешники — чтобы «искупить вину». А обычный человек, который особо не грешил и ни у кого ничего

не крал, не обязан стараться исполнять заповеди — ведь ему нечего замаливать!

Если бы рассказ о строительстве Мишкана был написан после рассказа о грехе золотого тельца, то люди рассматривали бы строительство Мишкана как искупление за грех золотого тельца. После того, как евреи поклонялись идолу, они должны были искупить свой грех и построить Мишкан, как сказано в «Мидраше Танхума»: «Сделайте Мне Храм... чтобы узнали все народы, что искупился грех тельца... Придет золото, которое в Храме, и искупит золото, из которого они сделали тельца». Другими словами, в качестве покаяния за то, что они дали золото на тельца, пусть будет золото на строительство Мишкана для Б-га. Тора написала о повелении построить Мишкан до рассказа о золотом тельце для того, чтобы показать нам, что это работа не только для *баалей-тишва*, тех, кто раскаивается в грехах и возвращается к Всевышнему. Мишкан — символ всего, что делается во имя Б-га. Взять всевозможные земные материалы и использовать их для служения Всевышнему — построить из них дом для Б-га и там приносить Ему жертвы. По существу, здесь говорится о том, что обязанностью каждого еврея является использовать все, что есть на земле, для служения Б-гу. Каждое место, которое существует в мире, мы должны превратить в такое же средоточие святости, как Мишкан.

Каждый еврей обязан соблюдать заповеди. Не только тот, кто согрешил, но и великий праведник, который не совершил в жизни ни одного греха, даже он должен выполнять священную работу и строить Мишкан.

И здесь, помимо прочего, кроется ответ на вопрос, почему мы делаем *брис-милу* еврею, который еще не начал соблюдать Субботу; и почему мы молимся и соблюдаем Субботу, хотя иногда едим некошерную пищу; и почему мы иногда проносим утреннюю молитву без необходимых на то приготовлений. Потому что Тора не устанавливает жесткий порядок следования событий.

«Нет «раньше» и «позже» в Торе». Для того, чтобы приблизить еврея к жизни по законам Торы, не нужен определенный порядок. Поэтому начини выполнять ту *мицву*, которую ты можешь на себя взять в данный момент, и неважно, соответствует ли это порядку исполнения заповедей. Потому что в отношении Всевышнего нет «порядка вещей», но все пути ведут к Нему. Как сказал пророк: «Все жаждущие — пусть идут к воде!» А вода — это Тора. В которой, как мы уже выяснили, нет «раньше» и «позже»...

Также в недельной главе: Приказ Б-га построить Святилище и изготовить утварь. Описание хранилища свитков, стола, семисвечника (Меноры). Устройство Скинии Завета. Занавес внутренний и наружный. Устройство большого жертвенника (медного). Подворье Скинии и его устройство.

Мидраш рассказывает

Храмовая Менора представляла собой мудрость Торы, которую сравнивают со светом, как сказано: «Потому что заповедь — это светильник, а Тора — свет» (Мишлей, 6:23).

Человек может подумать, что он способен соблюдать заповеди без изучения Торы. Чтобы разъяснить его ошибку, царь Шломо сравнивал *мицву* со светильником. Светильник не будет светить, если не зажечь огонь. Точно так же человек не сможет соблюдать заповеди правильно, если они не будут освещены светом Торы. Человек, которому не хватает знания Торы, неминуемо споткнется.

Только тот, кто изучает Тору, не сет с собой яркий свет, который освещит ему все духовные ловушки на его жизненном пути.

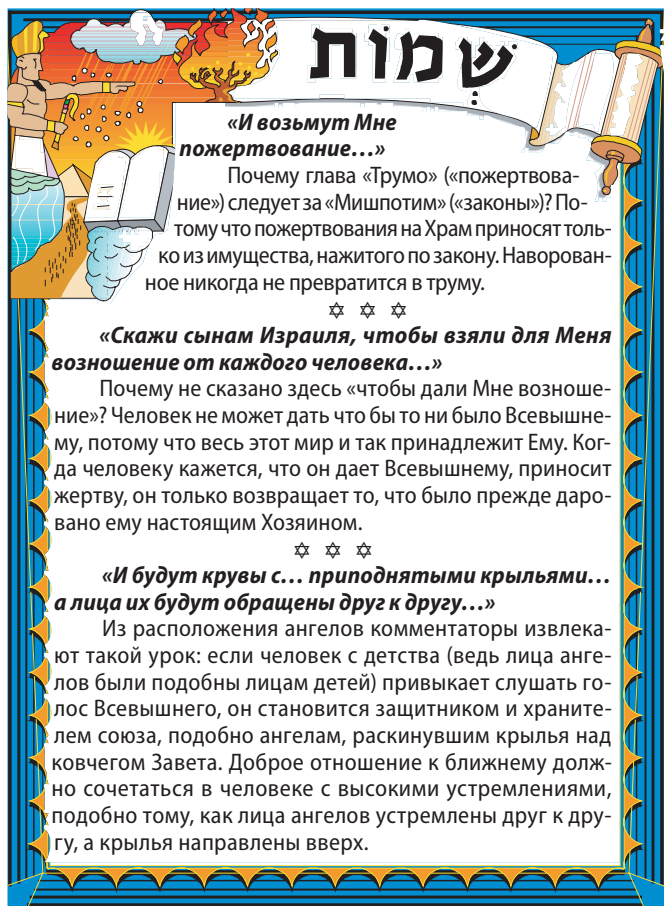
Еврей, которому не хватает знания Торы, сталкивается с двумя видами препятствий:

1. Он подпадает под влияние своих плотских желаний. Плотские желания сравниваются с камнями: хотя они приводят к тому, что человек спо-

тыкается, у него еще остается возможность исправиться. Если человек предаётся запрещенным наслаждениям, ему все-таки сравнительно нетрудно исправить свои пути.

2. Человек, не изучающий Тору, неизбежно придет к тому, что вырабатывает принципы, противоречащие Торе. Мидраш сравнивает такое состояние с падением в глубокую яму, что обычно кончается тяжелыми увечьями. Ведь человеку, выработавшему определенную философию жизни, очень трудно затем от нее отказаться, даже если он чувствует, что теряет больше, чем приобретает...

В поддержку мнения, что Менора символизирует мудрость Торы, комментаторы добавляют: она была изготовлена из одного куска золота, что символизирует единство Торы — ведь все ее законы представляют собой завязи и чашечки, ответвляющиеся от одного ствола. А еще — Менора была сделана из чистого золота, что значит: слова Всевышнего — чистое золото, без примесей.





Читая недельную главу, мы задаем себе вопрос: зачем Всевышний приказал нам построить Ему какое-то особое жилище?! Ответ таков: в нашем мире Всевышний пребывает незримо, а в Святилище Он раскрывается, Его присутствие ощутимо. И это называется *Шхина* — обиталище, соседство...

В мидраше сказано, что Б-г создал мир, так как захотел, «чтобы у Него было жилище среди нижних» — на самом материальном, на самом удаленном от духовности уровне бытия. Святилище, походный Храм — это первая точка Б-жественного присутствия, которое потом должно заполнить весь мир.

У наших мудрецов есть правило: «То, что выше всего, может спуститься ниже всего». Поскольку Всевышний желает раскрыться в мироздании Сам и полностью, то Он делает это на самых нижних ступенях бытия: в Святилище, построенном из дерева, и на жертвеннике из меди, куда спускался огонь с неба и поедал мясо жертв.

Можно спросить: как может Творец, Который бесконечен, раскрыться в маленькой точке творения? Вот ответ: Всевышний стоит надо всем. Для Него не являются преградой и границы этого мира, и свойство бесконечности, которым Он обладает. В Мишкане, походном Святилище, происходит соедине-

Из бесед Любавичского Ребе

ние границ и безграничного. Именно в этом проявляется *Ацмус*, Сущность Творца.

Постройте Святилище, и тогда «Я буду обитать в среде их», — обещает Всевышний. Наши мудрецы объясняют: речь идет о раскрытии Всевышнего в душе каждого еврея. В любом месте, где оказался еврей, он строит свой Мишкан, свое маленькое Святилище. При этом можно выделить три этапа:

1. Еврей старается не нарушить ни один из запретов Торы (например, запрет обмана или воровства), чтобы вместо раскрытия Б-жественного света в этой точке бытия не произошло сокрытие...

2. Более высокая ступень: еврей занимается своей работой «во имя Неба» — чтобы, получив хороший заработок, помогать бедным, иметь время для воспитания детей и занятий Торой.

3. Еще более высокая ступень: «На всех путях познавать Его». Это значит, что святыми становятся не только заповеди, которые мы выполняем, не только средства (дом, *парноса*), которые в этом помогают, но и сама материя, с которой мы имеем дело. Таким уровнем святости обладает пища, стоящая на субботнем столе.

Со временем Б-жественные свет и чистота должны распространиться и на будничную пищу, на все предметы, которых касается наша рука. Тогда раскроется одна из главных целей еврейства: завершить строительство «жилища среди нижних», которое началось со Святилища в пустыне...

☆ ☆ ☆

Как уже говорилось, каждый еврей должен построить свой «личный Храм». Чтобы сделать это, нужно понимать, как был устроен Храм общий.

Тора, молитва и *цдока* — три столпа, на которых стоит Храм:

Тора — в Храме находился ковчег со скрижалями Завета, свидетельство о Десяти речениях, услышанных всеми евреями у горы Синай. Кроме того Храм находился на горе Мория. Это название означает, что оттуда

«выходит наставление Израилю» («Мория» — от слова *мори*, «наставник мой»).

Молитва — это жертвоприношения, приносившиеся в Храме, ведь «молитвы установлены взамен жертвоприношений». И также сказано: «Дом Мой — домом молитвы наречется для всех народов».

Цдока — в заслугу стола с хлебными приношениями, находившегося в Храме, в мир проливалось милосердие Всевышнего. Кроме того именно в Храме располагалась *лиш-кас га-хашоин* («зал скрытных»), куда евреи, которые не хотели афишировать свою благотворительность, давали деньги, а бедняки втайне получали их оттуда.

Когда еврей строит свой «личный Храм» подобным образом, то Всевышний обещает ему: «и поселюсь Я среди них», — Я поселюсь не только в Иерусалимском Храме, но и в каждом из сыновей Израиля, «среди них» — во множественном числе.

☆ ☆ ☆

Сказано в недельной главе: «Все орудия Святилища для служения в нем, и все колышки его, и все колышки двора — из меди».

Етед, колышек, был нужен, чтобы натянуть концы ткани, которой были покрыты стены Святилища, а также ткань, натянутую на столбы и окружавшую его. Раши пишет: «И не знаю — то ли колья были воткнуты в землю, то ли подвешены, чтобы их тяжесть мешала ткани колебаться на ветру».

Можно предположить, что использовались оба способа. Для нижних концов ткани колышки использовались как отягощение. Нужно помнить, что Мишкан был походным святилищем. Когда предстоял новый переход, Святилище разбирали, и если колья не торчали в земле, это можно было сделать быстрее. А колья с бечевой, к которой были привязаны верхние края ткани, забивали в землю, чтобы лучше натянуть эти края.

Вопрос: почему в первом случае для отягощения использовались колышки, а не какой-то другой предмет?

С приходом месяца адор (а в високосном году, как сейчас — первого из двух адоров), говорили наши мудрецы, умножается веселье...

Настроение еврея не зависит от того, чем кормит его мир, какие ветры дуют за окном. Два тысячелетия мы были не властны ни над чем: у нас не было своей земли, детей забирали «в цареву тяготу», жен съедала нужда, были мы гонимы и презираемы. Но на одно-единственное наше сокровище не сумели гоим положить лапу: душа еврея осталась свободной.

Еврей смеялся, когда по всем законам должен был плакать, плакал, когда ему было по гойским меркам хорошо. В этой вечной диалектике родился особый двуликий еврейский юмор: «Смеюсь — а из левого глаза слеза, рыдаю — а правый смеется».

Подобно зицпредседателю Фунту, видевшему историю дома Романовых сквозь призму собственных отсидок, мы можем рассказать историю человечества в анекдотах: мы смеялись над Нимродом и древними язычниками, мы смеялись над фараоном и царями Персии, над эллинистами и самодовольным Римом. Мы сме-

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО ЮМОРА

ялись над крестовыми походами и средневековой Европой, над Возрождением и Просвещением, научно-технической революцией и новейшими расовыми теориями. Нелегко было смеяться: все это время нас усердно резали, жгли, загоняли в гетто или, для разнообразия, разгоняли поодиночке в пустыню ассимиляции. Мы смеялись, потому что верили, нет, точно знали, что все это — проходящее, а мы вечны. Вечны, ибо держимся Источника вечности. А но сравнению с Ним — всё мелочи, над всем можно смеяться. Мы выжили благодаря странному еврейскому чувству юмора.

Но, может быть, самое главное состоит в том, что мы научились и к самим себе подходить с изрядной долей юмора. Только у нас развилась культура свадебных шутов: нищих остряков, не боявшихся и умевших каждому из приглашенных сказать пару «теплых» слов.

Можно написать диссертацию о еврейском юморе — это будет самая скучная еврейская книга. Но можно и ответить

на вопрос о том, что такое еврейский юмор, одной фразой. Пурим, праздник веселья, который отмечается в веселом месяце адоре, дает такое определение смешному: *венагафох ёу* («шиворот навыворот»).

Люди от века живут в мире лжи (*алма дешикра*), в перевернутом, вывернутом наизнанку мире. Дураки поучают, трусы полководят, подлецы блюдут общественную мораль, бедняки подают милостыню, богачи воруют. Над этим и смеется еврей. Об этом и плачет его левый глаз,

Пурим — праздник веселья и чуда. Адор — месяц веселья и чуда. Одно связано с другим, то, что нельзя победить силой, можно победить смехом — это ли не чудо?! Власть, которая осмеяна, больше не власть. Ее падение — дело времени.

Пришел адор — смейтесь над торжествующим злодейством. Вот-вот Пурим — чудесный день, день переворота. Может быть — начало перемен?..

✎

Хасидские майсы

Вода поднимается

Вдом праведника рабби Ицхока-Айзика из Жидачева пришел еврей с обычной просьбой: «Помоги!». На этот раз речь шла не о жизни и смерти, а всего-навсего о *парносе*. Помещик сдавал в аренду корчму, стоявшую на перекрестке проселков и троп, по которым гуртовщики гоняли скот на продажу. Имелось лишь небольшое «но»: в том месте не было колодца, поэтому скотоводы делали вынужденный крюк, а корчма стояла с заколоченными окнами.

— Так ты хочешь найти воду? — спросил *цадик*. — Хорошо. Бери аренду и начни копать новый колодец. Когда выраешь яму на подходящую глубину, приезжай ко мне, встретим вместе святую Субботу. И я скажу тебе, как быть потом.

Выбрав место недалеко от ограды, Шлоймо вонзил заступ в сухую землю. Побросал землю день и другой, а потом пошел запрятать лошадей, чтобы вновь поехать в Жидачев.

Когда Суббота закончилась, *цадик* сказал: — Возьми лист бумаги и перепиши туда слова из Торы: «И вырыли рабы Ицхока колодец и явились к нему, сказав: «Нашли мы воду!».

— А что мне делать с этой запиской?

— Брось ее в яму. И немного подожди...

Ждать пришлось совсем недолго. Сухое пыльное дно вдруг набухло и потемнело. Там стали проступать лужицы, которые наутро уже слились в тяжелое, текучее водяное зеркало.

Жители деревни, стоящей неподалеку, были очень рады: теперь не придется ходить за водой за тридевять земель. Были рады и гуртовщики, которые гнали теперь скот по степному меридиану без ненужного зигзага — поскорей на ярмарку. Но больше всех был рад рыжий Шлоймо — он уже сосватал старшую дочь и написал брату-*меламеду*, что, доучив детвору до Песаха, он может паковать свой скромный скарб, нанимать в долг извозчика и переезжать к нему.

...Тут грянула маленькая беда. Нашелся умный бессовестный еврей, который захотел перебить у Шлоймо его вкусную аренду. Он пришел к помещику и сообщил доверительно:

— Ясновельможный пан, Шлоймо платит вам гроши, а сам купил уже вторую корову!..

Ясновельможному пану стало нехорошо от такой разнузданной роскоши. Он послал управ-

ляющего к счастливому корчмарю — известить его, что через пару месяцев его счастье закончится... Надо ли говорить, что, настигая лошадок, рыжий Шлоймо помчался на крыльях своей беды в Жидачев?

Цадик выслушал его и сказал:

— А теперь надо опустить в колодец другую записку.

— Какую?

— «И все колодцы, выкопанные рабами Аврагама, филистимляне заполнили землею...».

Записка поплыла по воде. Ее уровень стал понижаться, пока не остались мелкие лужицы. А потом и они тоже исчезли.

Делегация сердитых дядек в бараньих шапках пришла к пану помещику. Поклонившись в пояс, они сказали, перебивая друг друга:

— Пры попэрэдньому жыдочку було бага-то воды, а пры новому нэ стало!

Помещик почесал в раздумье кудрявый бакенбард. И, отдавая должное чудесам природы, послал управляющего сказать новому арендатору, что так, мол, и так, а потом вернуть рыжего Шлоймо на прежнее место.

Но воды-то нет. И снова компас кнута ведет лошадаков в благословенный Жидачев.

— Ребе, опять записка? — спросил догадливый Шлоймо, переступая с пятки на носок от нетерпения.

— Да. Там должно быть написано: «И вырыли новый колодец, и уже не спорили о нем...».

Записка со словами живой Торы упала в пыль. Потом темное зеркало воды подняло ее и закрутило...

Рыжий Шлоймо сидел во главе большого стола, где уместились его домочадцы, брат с семьей, родные дочкиного жениха и прочие алмазы еврейского небосвода. Гусь на блюде. Лапша с мясной подливкой. Тора в головах, и Тора в кишках, и Тора за окном, где быки из гурта полируют шершавыми языками чистую воду в деревянных колодах.

Ах, какой он счастливiec, этот рыжий арендатор! Весь смысл жизни, всю истину Творца мог он спрятать на груди, плотно запахнув проймы жилета. А в наши дни можно весь мир облететь на самолете, нырять на дно, карабкаться на крутые вершины, и раз за разом поднимать к глазам пустую горсть!..

✎



Давид Шехтер

Окружение Эхуда Ольмерта обвинило оппозицию в «плясках на крови». То есть в том, что она использует гибель солдат во Второй ливанской войне для достижения политических целей. Советники Ольмерта плохо понимают, что такое пляски на крови. Этому им следовало бы поучиться у своих палестинских партнеров по переговорам.

В Палестинской автономии такими плясками занимаются и ХАМАС, и «Исламский джихад», и ФАТХ. Причем для решения одной и той же задачи — воспитания в молодом поколении ненависти к Израилю. Ненависти столь звериной, что она должна пересилить даже инстинкт самосохранения.

Так, например, «Исламский джихад» и ХАМАС поощряют детей и подростков целовать тела ликвидированных Израилем террористов. Подобные действия вовсе не предусмотрены традициями ислама, которых вроде бы истово придерживаются сторонники этих организаций. Но когда речь идет о воспитании детей в духе ненависти к Израилю, все средства хороши. Циничное использование детей и даже младенцев для злобной антиизраильской пропаганды широко применяется как палестинскими террористическими организациями, так и руководством автономии.

Израильский «Центр изучения терроризма» опубликовал на днях подробный отчет об «индустрии ненависти» в автономии. В нем приводятся образцы функционирования этой «индустрии». Например — распространение в детских садах и младших классах игр, в которых дети изображают палестинцев, задержанных израильскими силами безопасности. Арестованным связывают руки цепями, завязывают глаза и всячески издеваются над ними. А инструкторы, ведущие игру, внушают детям: самое лучшее, что они могут сделать в своей жизни — это взорвать себя вместе с ненавистными оккупантами.

В школах постоянно организуются викторины и конкурсы на тему шахада (теракт-самоубийство). Детей, увешанных поясами

КТО ЖЕ ПЛЯШЕТ НА КРОВИ?

шахидов, вооруженными игрушечными винтовками, регулярно выводят на митинги и всевозможные шествия и учат скандировать лозунги типа «Джихад — наша цель, шахада — наша мечта». На демонстрациях матери несут младенцев, головы которых обвязаны лентами с лозунгами ХАМАСа, призывающими к уничтожению «преступного образования потомков свиней и обезьян». Порой эти лозунги пишутся прямо на щеках младенцев.

Последним брендом в этой системе воспитания насилия и ненависти стало уже упомянутое преклонение перед телами убитых террористов. Тем более что после возобновления ЦАГАЛом политики точечных ликвидаций, в них нет недостатка. Хотя, повторю, такое поклонение идет вразрез с традициями ислама. В соответствии с этими традициями шахидом (женского и мужского пола) считается тот, кто пожертвовал своей жизнью в бою с неверными. Пророк Мухаммед завещал, что если мусульманин погибает при таких обстоятельствах, его тело нельзя обмывать. Шахида следует похоронить в состоянии, в котором он принял смерть — не снимая его разорванных одежд и не смывая кровь, поскольку в Судный день эта кровь будет благоухать ароматом рая.

В соответствии с этими же традициями, тело мусульманина следует предать земле без малейшей задержки, поскольку оно уже не имеет никакого самостоятельного значения. Мужу или жене запрещено касаться тела, потому, что со смертью одного из супругов брак между ними автоматически расторгается. Считается, что душа мусульманина сразу же после смерти покидает тело. Даже душа шахида, несмотря на то, она проходит несколько иные пертурбации. Такая душа сперва возносится на небо, где попадает в желудок «зеленой птицы», затем вновь возвращается в тело и только после этого окончательно отделяется от него, чтобы навечно попасть в рай...

В ходе «второй интифады» в автономии широко распространился обычай прославления террористов, погибших в столкновениях

с израильскими силами безопасности или же во время осуществления теракта. Обычай стал настолько общепринятым, что его без всяких натяжек можно назвать культом, базирующимся на традиции, восходящей непосредственно к пророку Мухаммеду. А она гласит, что мусульманин, погибший от рук еврея или в борьбе с ним, обладает такой святостью, что приравнивается к двум шахидам.

Сегодня культ шахидов является основой воспитания молодежи автономии. В рамках подобного воспитания церемония похорон шахида превратилась в специальный обряд. И чтобы еще сильнее разжечь эмоции, во время похорон стимулируется прикосновение к телу шахида. Этим участника похоронной процессии подталкивают к мысли, что и ему самому



Похороны очередного хамасовского «мученика»

хорошо было бы стать шахидом и удостоиться такого же посмертного почета.

За годы второй интифады выработались особые погребальные обычаи, касающиеся захоронения шахида. Например, при похоронах мужчин тщательно и подчеркнуто прикрывается вся область половых органов. Тем самым присутствующим на похоронах напоминают — через несколько мгновений шахид попадет в рай, где его вечно будут ублажать 72 девственницы. Кроме того, появилось еще одно дикое суеверие: считается, что от могилы шахида исходит особый аромат. Щадя чувство брезгливости читателя, я воздержусь от описания того, какие конкретные формы принимают в автономии попытки «насладиться» этим ароматом.

Новости вкратце

«<<< стр. 1

из Сдерота и двоим — из близлежащих сельскохозяйственных поселков, сообщила газета «Едиот ахронот». Подrostки должны будут снимать тревогу в городе во время ракетных обстрелов с территории сектора Газа, чтобы потом эти кадры размещались на различных веб-сайтах.

Сейчас, когда внимание международной общественности приковано к судьбе палестинцев в Газе, Израиль ищет способы вызвать международное сочувствие и к своим жителям, которые практически ежедневно переживают ракетные обстрелы.

Израиль согласен, чтобы Аббас контролировал Рафех

Египет заявил, что хочет передать пограничный контрольно-пропускной пункт «Рафех» под контроль председателя Палестинской автономии Махмуда Аббаса. Арабские министры иностранных дел, собравшиеся на прошлой неделе на встречу в Каире, с энтузиазмом приняли это предложение, однако террористическая партия ХАМАС, контролирующая Газу, это предложение отвергла.

Представители Аббаса и ХАМАСа встретятся с египетскими официальными лицами в Каире, чтобы обсудить проблему охраны границ.

Госсекретарь США Кондолиза Райс сказала, что Соединенные Штаты поддерживают переход пограничного пункта «Рафех» в руки сил Аббаса, поскольку это поможет навести «некоторый порядок» на границе. Между тем, Европейский союз сообщил о том, что рассматривает возможность возвращения своих наблюдателей в этот район.

Совбез ООН оставил попытки принять резолюцию по ситуации в секторе Газа

Совет безопасности ООН не смог принять резолюцию, посвященную ситуации в секторе Газа, сообщает агентство «Франс пресс» со ссылкой на дипломатические источники. По их данным, члены СБ отказались от попыток выработать устраивающий все стороны вариант документа после того, как за несколько минут до голосования по проекту резолюции представитель Ливии внес свои поправки. Какие именно поправки внесла Ливия, председательствующая в Совбезе в январе, не уточняется.

СБ ООН пытался согласовать проект резолюции, посвященной гуманитарному кризису в секторе Газа, в течение недели. После того как очередная попытка принять резолюцию не удалась, «члены Совбеза пришли к выводу, что не смогут достичь консенсуса по этому вопросу и отказались от дальнейшего обсуждения проекта документа», сообщил посол Ливии в ООН.

Израиль ввел блокаду сектора Газа, мотивируя свои действия борьбой с палестинскими боевиками, обстреливающими израильскую территорию ракетами «кассам». В результате блокады в секторе Газа возник дефицит топлива, была отключена единственная электростанция, стало не хватать продовольствия и медикаментов.

23 января палестинские боевики взорвали в нескольких местах защитную стену, отделяющую сектор Газа от территории Египта. Через проломы на египетскую территорию проникли десятки тысяч палестинцев. Власти Египта несколько раз пытались перекрыть проходы, одна-

ко полностью справиться с потоком людей, закупающих топливо и продовольствие, им так и не удалось.

Иран наводит мосты с Египтом

Иран использует нынешний кризис в секторе Газа для восстановления отношений с Египтом, свернутых после исламской революции 1979 года. Министерство иностранных дел Ирана заявило на днях, что попросило Египет не закрывать границу, чтобы иранские товары могли свободно доставляться в Газу. Президент Ирана Махмуд Ахмадинежад также обсудил сложившуюся ситуацию со своим египетским коллегой Хосни Мубарак. Египет вроде бы не придает значения этим контактам, вызвавшим вопросы у Иерусалима, учитывая ненависть Ирана к еврейскому государству и его поддержку террористических групп, включая обучение командиров и вооружение отрядов боевиков.

Иран подтвердил свое намерение приобрести С-300

Иран подтвердил свое намерение приобрести у России зенитно-ракетный комплекс С-300. Как сообщает ИТАР-ТАСС, с таким заявлением выступил представитель министерства иностранных дел Ирана Мехди Сафари, который заявил о продолжении российско-иранских переговоров по вопросу возможности поставок ЗРК.

Сообщения о возможности поставок С-300 в Иран появились в конце декабря 2007 года. Иранские новостные агентства со ссылкой на министра обороны страны Мустафу Мохаммада Наджара сообщили о планирующейся продаже пяти дивизионов модернизированных комплексов С-300ПМУ. Тогда федеральная служба по военно-техническому со-

трудничеству (ФСБТС) РФ выступила с опровержением этих сведений.

Мехди Сафари уточнил, что заявление ФСБТС об отсутствии переговоров по вопросу поставок С-300 в Иран «было связано с тем, что во время последнего визита делегации РФ по военно-техническому сотрудничеству переговоры на эту тему не велись». Однако, по словам представителя иранского МИДа, стороны продолжают изучать вопрос о возможности таких поставок.

Обстреляно посольство Израиля в Мавритании

Утром 1 февраля в столице Мавритании Нуакшоте было обстреляно посольство Израиля. По свидетельствам очевидцев, шесть вооруженных мужчин подъехали к зданию посольства на автомобиле, открыли по консульству огонь из автоматического оружия, а затем, дружно прокричав «Аллах Акбар», скрылись. Охрана посольства вступила с нападавшими в перестрелку. Однако сведений о жертвах и разрушениях в результате инцидента пока не поступало.

Ответственность за нападение взяла на себя террористическая организация «Аль-Каида», сообщает агентство «Рейтер». В распоряжении катарского спутникового телеканала «Аль-Джазира» оказалось заявление руководства одной из связанных с «Аль-Каидой» террористических группировок. В рукописном заявлении, продемонстрированном в эфире телеканала, говорилось, что ответственность за обстрел посольства берет на себя «Аль-Каида», и содержался призыв к лидерам мусульманских стран разорвать все отношения с Израилем.

«Центр изучения терроризма» обладает целой коллекцией атрибутов культа шахидов. Тут и фотоальбомы школьников, в которых на самом видном месте хранятся фотографии шахидов, и плакаты с изображением шахидов, где особое внимание уделяется смертникам, чьи теракты повлекли многочисленные жертвы среди мирных израильтян. Имеются кинофильмы, лазерные диски, книги, видеокассеты с записью театрализованных представлений о радости шахада, проводящихся в детских садах и школах, предметы одежды, пояса шахидов.

Следует особо подчеркнуть, что Абу-Мазен, которого Эхуд Ольмерт стал величать не иначе как президентом, за годы своего пребывания у власти не попытался хоть как-то пресечь или ограничить этот культ. Наоборот, все СМИ, находящиеся под контролем автономии и ФАТХа принимают активное участие в его усилении. Но Эхуд Ольмерт почему-то не обращает на это никакого внимания и без устали повторяет, что у Израиля возник уникальный шанс добиться мира. Почему? Да потому, что, оказывается, именно сейчас у Израиля наконец-то появился «настоящий партнер». Потому, что именно сейчас у власти в автономии находятся люди, «искренне стремящиеся к миру».

Ольмерт не отвечает на вопрос, как может сочетаться «искреннее стремление к миру» с массовой пропагандой ненависти к Израилю. И не отвечает не случайно. Потому, что такого сочетания попросту не может быть.

Поддерживаемая Абу-Мазеном пропаганда ненависти выражает истинные цели этого столь «долгожданного партнера». А Эхуд Ольмерт делает вид, что ничего не понимает, поскольку его главной заботой являются не интересы Государства Израиль, а личное политическое выживание. Такой подход очень дорого обойдется Израилю. Может, как раз его и следует назвать «пляской на крови»?

Хотя следует отдать должное Эхуду Ольмерту — он избрал замечательный способ защиты от всех грядущих обвинений. В случае чего он назначит еще одну комиссию. И та уж найдет способ оправдать его действия, какими бы они ни были, и предоставит ему возможность самому исправить отдельные неудачные па. ☹

ООН проводит на Украине дискуссию по Холокосту

Организация Объединенных наций провела на Украине общественную дискуссию на тему Холокоста. Исследователи, педагоги, правительственные чиновники и представители международной общественности встретились в Киеве на программе, направленной на обсуждение преподавания Холокоста и сохранение памяти об этой трагедии на Украине.

Конференция «Память о Холокосте и украинское общество: образовательные перспективы» также затронула проблему того, как Холокост преподается в школах и вузах республики. Это мероприятие было организовано представительством ООН на Украине в сотрудничестве с Украинским центром изучения Холокоста, министерством иностранных дел и министерством образования и науки Украины.

«Холокост навсегда останется для людей предупреждением об опасности ненависти, расизма и предрассудков», — сказал представитель ООН на Украине. Он выразил надежду, что Украина присоединится к Специальной комиссии международного сотрудничества в области преподавания Холокоста, сохранения памяти и исследований, куда уже вошли 25 стран.

«Массовое уничтожение еврейства во время нацистского правления на Украине должно рассматриваться не только как часть еврейской истории, но как интегральная часть истории Украины, а поэтому эта трагедия должна изучаться и память о ней должна храниться украинским обществом», — сказал Анатолий Подольский, директор Украинского центра изучения Холокоста.

Ира Коган

Гражданское население, которые террористы используют для прикрытия, обычно называют живым щитом. 22 января сего года население Газы из щита превратилось в «живой меч» — с его помощью был разрушен гордиев узел экономической блокады.

За несколько дней в Египте успело побывать около 700 тысяч жителей Газы, сметающих с прилавков все товары к ужасу местных жителей и к тихой радости торговцев, которые не преминули сделать на этом политическом катаклизме свой маленький гешефт. Правительство Египта, вначале объявившее о своей готовности накормить голодных, начинает терять терпение. Полиция и армия уже получили разрешение открывать огонь на поражение в случае опасности. При нынешней накаленной обстановке инцидент может произойти в любую минуту.

Но прорыв границы в районе КПП «Рафиях» выходит за рамки проблем взаимодействия египетских пограничников с проникнувшими на их территорию палестинцами. Он знаменует новый этап, новую тактику ведения партизанской войны, к которой ХАМАС, возможно, пришел стихийно, но которую, ввиду ее эффективности, будут еще не раз использовать и в Газе, и в других горячих точках по всему миру. Для этого требуется лишь несколько совпадающих условий: отчаянное положение местных жителей, которое легко усугубить отключением электричества или других жизненно важных коммуникаций, наличие поблизости уязвимой границы, а главное — пристальное внимание международного сообщества, не позволяющее пограничникам открывать огонь по штурмующей толпе.

Неслучайно следующей целью «живого меча» главари ХАМАСа назвали границу в районе Сдерота. Правда, позже это заявление было опровергнуто — вероятно, организаторы штурма понимают, что на территорию Израиля палестинцев не пропустят, и дело кончится большой кровью...

ЩИТ И МЕЧ ХАМАСа

Махмуд Аббас сгоряча предложил взять все КПП с палестинскими территориями под свой контроль, но даже он сам вряд ли верит, что это реально. Во всяком случае, в Газе такое преобразование однозначно приведет к вооруженному конфликту между ХАМАСом и палестинской полицией, преданной Аббасу, — либо к переходу этой полиции на сторону экстремистов. Последнее обернется новой интифадой против Израиля.

ХАМАС между тем требует, чтобы вопросы границ Газы решались только с его участием. Представителей ФАТХа и ХАМАСа уже пригласили на переговоры в Каир. Пока Аббас заявляет, что не



Египетская полиция перекрывает границу с сектором Газы

согласен договариваться с властями Газы, но под давлением египетских политиков он может изменить свой настрой. И тогда процесс, который не поворачивается язык назвать мирным, пойдет совсем другим путем, отличным от уготованного ему американскими и европейскими спонсорами. Для Израиля подобное соглашение может стать шансом освободиться от болезненного нарыва, который называется сектором Газы. Правда, только в экономическом аспекте; чтобы уберечь свой народ от военной угрозы со стороны Газы, придется накрыть большую часть Израиля противоракетным щитом или какой-либо другой системой защиты.

Однако вариант примирения палестинских лидеров маловероятен. Скорее всего, Египту придется разбираться со своими соседями самостоятельно. Задача более чем сложная, если учесть, что официальный Каир признает ХАМАС террористической организацией и всерьез опасается роста исламистских настроений у себя дома. Сам факт переговоров египтян с хамасовскими представителями уже будет означать частичную легитимацию движения и пример для других арабских режимов. Осмелится ли на это Мубарак, открыто бросая вызов США? И какой ценой ему удастся купить спокойствие на своей границе?

С другой стороны, именно ХАМАС контролирует сейчас открытую границу с Египтом. Только его боевики смогут закрыть ее без большой крови, которую президенту Мубарaku так не хочется проливать по понятным причинам.

Самый простой путь для Египта — это взвалить всю ответственность на Израиль. Нет сомнений, что с каждым днем требования к Иерусалиму прекратить блокаду Газы будут звучать все настойчивее, причем с разных сторон. Этого же добивается и Махмуд Аббас, которому, вероятно, хочется прослыть спасителем Газы. Если Израиль пойдет на поводу у этих призывов, ХАМАС непременно добавит к ним свои условия. Иными словами, это террористическое движение сегодня держит под контролем не только КПП «Рафиях», но и всю политическую ситуацию в регионе.

Аргументы за то, чтобы воспользоваться ситуацией и избавиться от Газы, возможно, не лишены оснований. Но если мы хотим добиться результата, надо не говорить, а делать. Официально отказываться от Газы, закреплять это решение законодательно. Отключать коммуникации,

стр. 19 >>>

ЛЕВЫЕ ПРЕДЛАГАЮТ... БОМБИТЬ ГАЗУ?!

Эхуд Ашери

Израильский левый лагерь на распутье. Значительная часть его выражает противоречивые идеи относительно личности Эхуда Ольмерта. Неизвестно, нужно ли видеть в нем лидера, способного подписать мирный договор, или политика, ответственного за провальную войну в Ливане? Действительно ли Ольмерт всей душой верит в мирный процесс и готов заплатить политическую цену, или же это всего лишь очередная уловка, цель которой — удержаться у власти?

Амбивалентное отношение к главе правительства — это лишь один из симптомов идеологического шока, пережитого левым лагерем. Первым ударом была «интифада Аль-Акса», потом последовала Вторая ливанская война, вслед за ней — отчет комиссии Винограда и, наконец, самая актуальная тема, стоящая ныне на повестке дня: что делать с ХАМАСом в секторе Газы? Проблема сектора Газы пробудила неожиданные тенденции в среде израильских левых, свидетельствующие о глубоком идеологическом кризисе и стирающие нравственные границы между левыми и правыми.

Возьмем, например, уточненные воззрения публициста Ярона Лондона (на фото), считавшегося всегда сторонником мира. «Все признаки указывают на то, что мы не сумели погасить пламя исламского наци-

онализма «взвешенными» мерами, — пишет Лондон в «Едиот ахронот». — Не пора ли воздействовать на население сектора Газы методами, которые мы ранее считали неприемлемыми? Что же конкретно он имеет в виду? Во-первых, физическое уничтожение политического руководства в секторе. Во-вторых, голодомор населения. И, в-третьих, нанесение бомбовых ударов по густонаселенным районам, следствием которых будут многие сотни убитых. «С моей



точки зрения, достаточно будет разбомбить один квартал», — пояснил Лондон потрясенному Рази Баркаи в эфире армейской радиостанции «Галей ЦАГАЛ».

Найдутся такие, кто не придаст значения подобному ужесточению позиций. Но, с моей точки зрения, высказывания Ярона Лондона выходят далеко за рамки его нонконформизма и желания эпатировать публику. Лично я верю, когда Лондон объявляет, что его рекомендации — впол-

не рациональные, что он долго размышлял над происходящим, прежде чем выступил с такого рода идеями.

Здесь не место для дискуссии об эффективности подхода, на котором настаивает Ярон Лондон (по-моему, крах стратегии блокады сектора Газы говорит сам за себя). Проблема в том, что не один только Лондон, но значительная часть левого лагеря совершила аналогичную переоценку ценностей. Весьма широкие круги тех, кто традиционно относился к «лагерю мира», разочаровались в переговорном процессе и выступают с прежде чуждыми для них прагматически-силовыми идеями. Конечно, прагматизм — это хорошо, но не тогда, когда им прикрывают военные преступления. Вспомним, как Хаим Рамон, еще один «голубок», предлагал в дни Второй ливанской войны осуществлять ковровые бомбардировки гражданских инфраструктур...

Были времена, когда левые идеологи (и некоторые честные правые) верили в то, что политика еврейского государства должна основываться на принципах высокой морали и гуманизма. Не нужно быть прекрасодушным леваком, чтобы испытать отвращение к повсеместному попранию принципов морали ради «святых идей безопасности». Вопрос не в том, насколько силовые методы окажутся эффективными, а в том, многие ли из нас согласятся жить в государстве, практикующем военные преступления? ❁

Газета «Гаарец» (Израиль)



Давид Кон, журналист (Израиль)

Виноград и шампанское

Согласно слухам, после пресс-конференции, на которой судья в отставке Элиягу Виноград представил журналистам отчет своей комиссии, исследовавшей итоги Второй ливанской войны, в канцелярии премьер-министра открыли бутылку шампанского. Правда, помощники и советники премьера утверждают, что это — злонамеренная ложь. Отчет, по их словам, очень неліцеприятен, и праздновать в такую минуту — было бы верхом беспечности и неуважения к ценностям государства. Так или иначе, но в отчете с Эхуда Ольмерта снято основное обвинение, которое, по мнению противников премьера, должно было привести к его немедленной отставке.

Речь идет о последних 60 часах войны. К этому моменту Совет Безопасности ООН уже подготовил свою резолюцию о прекращении огня и начал процедуру ее окончательного согласования. Зная о скором завершении войны, премьер-министр настоял на начале широкомасштабной наземной операции. За 60 часов Армия обороны Израиля продвинулась вглубь ливанской территории и с боями дошла до реки Литани. В боях погибли 33 бойца израильской армии. Противники премьер-министра утверждали, что решение об этой операции было принято Эхудом Ольмертом исключительно в политических целях, чтобы хоть как-то спасти свой имидж и убедить израильтян в том, что война выиграна. Но комиссия Винограда с этой точкой зрения не согласилась. Члены комиссии посчитали, что широкомасштабная наземная операция, во-первых, нанесла серьезный удар по инфраструктуре «Хизбаллы» в Южном Ливане (в ходе операции были убиты более трехсот боевиков и уничтожены десятки опорных пунктов террористов), во-вторых, повлияла на окончательный текст резолюции СБ ООН. Таким образом, обвинение в политической игре жизнями израильских солдат, с премьер-министра было снято.

Но остальные обвинения остались. И в некомпетентности при принятии решений, и в многочисленных просчетах, не позволивших полностью использовать потенциал израильской армии в борьбе с террористической организацией, и в невнимании к проблемам тыла. Однако вся эта критика не обяывает премьер-министра уходить в отставку. Ведь Высший суд справедливости Израиля запретил комиссии делать персональные выводы и рекомендации. Это было связано с тем, что никто из членов политического и военного руководства не был предупрежден перед началом расследования о том, что все сказанное ими может быть использовано против них самих. А без персональных выводов уходило в отставку не собирается никто. И оправдание для этого придумано элегантно — дескать, премьер-министр берет на себя персональную ответственность за все неудачи и провалы, и потому решил остаться на посту и исправить все упущения. Что касается народа, его мнение, похоже, политиков не интересует. Во всяком случае, никто не собирается воспринимать всерьез ни протесты родителей погибших солдат, ни требования об отставке премьер-министра офицеров и солдат запаса. Все это заведомо объявляется «политической истерией», в инспирировании которой неизменно обвиняется политическая оппозиция.

Комиссия Винограда и ее долгожданный отчет не успокоили политическую бурю в стране. Скорее, наоборот. Члены комиссии, максимально смягчив обвинения, подставили под огонь критики. Теперь весь Израиль вспомнил, что комиссия имеет статус не государственной, а правительственной. То есть назначенной премьер-министром и перед ним ответственной. Известное крыловское «зелен виноград» сегодня не цитирует только очень ленивый. А политики теперь делятся не по принципу партий и политических взглядов, а на тех, кто призывает к досрочным выборам, и на их ярых противников. И те, и другие есть в составе каждой коалиционной партии. И теперь политикам придется принимать нелегкое решение: кого поддержать — премьер-министра, освободившегося от висящего над ним дамоклова меча расследования, или народ, требующий отставки премьера? Ситуация становится острой и интересной. Политическая игра в Израиле переходит в финальную стадию.



Тора в Никарагуа

В ноябре 2006 г. на выборах президента Никарагуа опять победил Даниэль Ортега, команданте марксистской хунты сандинистов. Не только марксистской, но и просоветской — архивы КГБ показывают, что братья Ортега и их соратники находились на содержании СССР...

Братья Ортега уже правили Никарагуа в 1979–90 годах. Вся левая рать Европы и Америки была в восторге от команданте и его режима. Однако народу сладко не было. Как и при любом тоталитарном режиме, народ держали в черном теле, занимая борьбой «с временными недостатками», которые всегда постоянны. Евреям же было хуже других. Во-первых, евреи — народ индивидуалистов, народ мыслящих людей, которые любят свободу. Во-вторых, евреи — люди верующие и хотят обучать своих детей Торе. Все это тирании не нравится, ибо всякая тоталитарная власть желает обезличить и сбить весь народ в бессловесную кучу, послушно исполняющую любые приказы. Захватив власть, сандинисты примкнули к режиму Фиделя Кастро на Кубе и к СССР и сделали свою страну базой для экспорта марксистской революции по всей Центральной Америке. Подражая Кастро, они организовали в каждом районе комитеты сандинистской безопасности, контролировавшие население. Все перешло под их контроль. Были отменены свобода слова и собраний, независимые профсоюзы, частная собственность. Тех, кто пытался сопротивляться, ждали тюрьмы, пытки и расстрелы. В результате десятки тысяч жителей Никарагуа побежали в соседние страны и в США.

С помощью СССР и Кубы сандинисты стали самой мощной силой в Центральной Америке. К счастью, в то время президентом США был Рональд Рейган, который поддержал восставших против марксистов, и в феврале 1990 года к власти пришла оппозиционная партия. Однако в 2006 году Ортега опять пришел к власти — и сразу же начал восстанавливать теплые отношения с Ираном после 16 лет произраильской политики предыдущих правителей!

Еврейская община Никарагуа состоит из шестидесяти человек. Евреи помнят, что Ортега отобрал у них синагогу и сделал из нее школу, а позже отобрал и дом похоронного братства. В 1979 году Ортега разорвал отношения с Израилем и установил дружбу с Арафатом, приняв к себе его террористов. Многие евреи тогда бежали в Коста-Рику, захватив с собой единственный в стране Свиток Торы.

Так что от возвращения сандинистов к власти еврейская община Никарагуа не ждет ничего хорошего. И все же, несмотря на омрачившийся горизонт, евреи решили построить тут новую синагогу! В конце декабря 2007 года к евреям Никарагуа прибыл Свиток Торы, который привез хабадский раввин из Коста-Рики Гирш Спалтер на *бар-мицву* Йефешу Теплицки. Он провозгласил: «Мы возвратили Тору в Никарагуа. Это возрождение иудаизма в этой стране».

Перед началом церемонии *бар-мицвы* Свиток Торы пронесли по улице, как положено, под балдахином, с песнями и танцами к дому Джимми Наймана, который община пока использует для проведения молитв. На улицу высыпало много неевреев, с любопытством смотревших на веселую церемонию. Отец Наймана сказал, утирая слезы, что такой церемонии не было в Никарагуа в его время. Многие утирали слезы при виде Торы, которая является подарком 90-летней Ханы Сорхаген из штата Нью-Джерси. Она узнала о трагическом положении еврейской общины и решила подарить евреям Свиток Торы через рабби Спалтера. Ей хотелось приехать на праздничную церемонию, но она не смогла. Зато она смогла обратиться к присутствующим по телефону: «Я давно хотела купить Свиток Торы, но не для нашего города, в котором есть Тора, а для тех, у кого ее нет... Я хочу, чтобы эта Тора вдохновила вас на настоящую еврейскую жизнь».

Один из членов еврейской общины, который не хотел назвать свое имя, сказал корреспонденту из США, имея в виду сандинистов: «На этот раз мы не побежим, а будем противостоят им».

Иранский атом

АХМАДИНЕДЖАД ПРОСЛАВЛЯЕТ «ЯДЕРНЫЕ ПОДВИГИ»

Р. Мостагим, Б. Дарагахи

Иранский президент Махмуд Ахмадинежад похвастался, что его страна приближается к «пику» своей программы по раскрытию тайн атома и в очередной раз исключил возможность ее приостановки. Однако практически в то же время в СМИ появилась информация, что Россия по-прежнему удерживает ключевое оборудование, которое требуется для эксплуатации почти завершенной АЭС близ порта Бушер в Персидском заливе. Это свидетельствует, что у Москвы есть важный рычаг давления на Тегеран...

В речи Ахмадинежада не прозвучало ничего принципиально нового. Он произнес ее в ходе двухдневного визита в Бушер в преддверии выборов, на которых его союзники в парламенте столкнутся с укрепившимися позициями и левого, и правого крыла политического истеблишмента. Наблюдатели говорят, что президент пожинает политические плоды негативной реакции Запада на его вызывающие политические высказывания.

«К настоящему моменту наши ученые сумели провести обогащение и осуществить полный топливный цикл, и Иран является одной из ядерных держав мира», — заявил Ахмадинежад толпе. — Иранский народ будет сопротивляться давлению и ни на шаг не отступит от своих прав. Если вы думаете, что Иран поддастся давлению, вы серьезно ошибаетесь».



М. Ахмадинежад во время выступления в Бушере

для мирных целей, и говорит, что доклады МАГАТЭ и американского разведывательного сообщества демонстрируют, что у него нет намерений разрабатывать ядерное оружие. Ахмадинежад еще раз озвучил иранское предложение о партнерстве с Западом с целью создания консорциума по обогащению урана, но на правах производителя. Администрация Буша, однако, требует, чтобы Иран прекратил свою деятельность по обога-

щению, только после этого США могут вступить в какие бы то ни было переговоры.

Помимо обогащения, Иран занимается расширением и других ядерных объектов. На этой неделе россияне доставили последнюю партию топливных стержней, которых в общей сложности примерно 90 тонн, для легководного реактора, который они строят около Бушера. Однако Ахмад Файаз-Бакш, заместитель директора иранского атомного агентства, сообщил журналистам, что россияне еще не доставили «измерительные приборы, которые должны быть предоставлены... в качестве последнего штриха». По его словам, Россия обещала доставить оборудование, которое предположительно будет использоваться на контрольном пункте АЭС, к октябрю.

Эксперты в Вашингтоне и в Москве утверждают, что российские поставки топлива аннулируют потребность Ирана в обогащении собственного урана. Однако иранские специалисты говорят, что обогащенный уран требуется им для работы легководного реактора мощностью 360 мегаватт около города Дарховин, недалеко от иракского города Басра по иранскую сторону границы, который будет построен в следующем десятилетии.

Отработанное топливо с Бушерской АЭС будет возвращаться в Россию. У Ирана нет мощностей для переработки отработанного материала, который также можно модифицировать для создания атомного оружия. Файаз-Бакш заявил журналистам, что иранские власти «еще не решили», как поступать с ядерными отходами с других объектов. ☞

Газета «Лос-Анджелес таймс» (США)

ТУНИС — ОСТРОВ СТАБИЛЬНОСТИ ДЛЯ ЕВРЕЕВ

Ларри Лукснер

На востоке — Ливия, раскинувшаяся в пустыне страна, управляемая диктатором Муамаром Каддафи, где не осталось ни одного еврея в результате вынужденного исхода, последовавшего за созданием Государства Израиль в 1948 году. На западе — Алжир, окровавленная страна, в которой когда-то жило 140 тыс. евреев, а теперь осталось не более 100. Зажатый между этими двумя богатыми нефтью гигантами лежит Тунис, оазис спокойствия, который оберегает своих 1500 евреев, вводит закон о восстановлении старых синагог и даже принимает израильских туристов — несмотря на отсутствие дипломатических отношений между Тунисом и Израилем и тем, что в 1980-е годы Тунис был прибежищем лидера ООП Ясира Арафата.

Во многих отношениях Тунис отличается от других стран арабского мира. В этой стране живет единственный в арабском мире еврей-парламентарий, 81-летний сенатор, который одновременно является президентом тунисской еврейской общины. В ноябре «Всемирный ОРТ» вернулся сюда после 35-летнего перерыва, открыв в столичной школе Хабада компьютерную лабораторию и центр высоких технологий (причем на церемонии открытия присутствовали представители министерства образования Туниса). И несмотря на отсутствие дипломатических связей с Израилем, в 2005 году израильская делегация во главе с родившимся в Тунисе Сильваном Шаломом, тогдашним министром иностранных дел Израиля, принимала участие в конференции по телекоммуникациям, которую в Тунисе проводила ООН.

Однако за стабильность в Тунисе, в атмосфере которой живут здешние евреи и страна в целом, по мнению аналитиков, приходится платить ценой демократических прав. «К сожалению, Тунису до демократии очень далеко», — говорит Неджиб Аяхи, основатель и президент Центра «Магриб», американской аналитической группы, которая занимается

проблемами Северной Африки. — Они все говорят, что работают в этом направлении, но лично я убежден, что в первую очередь должны быть созданы соответствующие институты и восторжествовать власть закона, и только после этого установится эффективно работающая демократическая система».

Президент Туниса Зин аль-Абидин Бин-Али пришел к власти в 1987 году в результате бескровного переворота, сменив на этом посту уже больного первого президента Туниса Хабиба Бургиба. Хотя в Тунисе с тех пор несколько раз проходили президентские выборы, очень немногие относились к ним всерьез. В 1999 году партия Бин-Али получила 99,66% голосов. В 2004 году он официально получил 94,48% голо-



Еврей молится в знаменитой синагоге на острове Джерба

сов после того, как за два года до этого были внесены изменения в конституцию, позволившую ему снова участвовать в выборах... Однако его сторонники указывают на то, что при правлении Бин-Али Тунис смог добиться самого высокого в арабском мире уровня грамотности, а также самого низкого уровня смертности новорожденных и безработицы.

Роджер Бисмут, еврейский депутат Палаты представителей Туниса, ставит в заслугу 71-летнему президенту то, что страна придерживается умеренного курса в политике, развивает образование и оберегает тунисских евреев от хаоса и религиозного экстремизма, охватывающего практически всю Северную Африку. «Этот президент хорош для

нас», — сказал Бисмут и добавил: — «Мы очень осторожны. Нас очень тщательно охраняют, хотя этого можно и не заметить».

«Фигура Бин-Али имеет национальную поддержку», — говорит Мохаммед Неджиб Ахана, посол Туниса в США. — Он спаситель Туниса и ведет нашу страну верной дорогой в этот рискованный и трудный момент. Он чрезвычайно серьезно относится к демократии и плюрализму».

Угроза исламских террористических организаций, подобных «Аль-Каиде», дала арабским диктаторским режимам удобное оправдание для подавления гражданских свобод, даже в тех монархиях, где наблюдалось некое номинальное движение к демократии, таких как Иордания и Марокко, считает Абдеслам Маграуи, эксперт по Северной Африке. «Названные режимы очень эффективно противостоят этим угрозам», — сказал Маграуи. — Однако они подавляют гражданские свободы — свободу прессы и свободу слова. Демократия от этого может пострадать...»

Эксперты говорят, что террористическая активность растет на всем пространстве Магриба, региона, включающего Марокко, Алжир, Тунис, Ливию и Мавританию. В декабре прошлого года одновременно два взрыва автомобилей разрушили правительственное здание

и представительство ООН в столице Алжира, унеся жизни более 50 человек. В том же месяце была расстреляна французская семья из четырех человек, отдыхавшая в Мавритании. Оба нападения приписывают «Аль-Каиде», действовавшей через «Исламский Магриб» — террористическую организацию, которая все более активизируется в Северной Африке.

Последняя серия терактов в Тунисе датируется 2002 годом, когда агенты «Аль-Каиды» попытались взорвать старейшую синагогу в Северной Африке — на острове Джерба. Тогда начиненный взрывчаткой грузовик синагогу не разрушил, однако в этом теракте погиб 21 турист, преимущественно из Германии,

стр. 19 >>>

❖ Ситуация

Юрий Криль

ГРАНИЦА НА ЗАМКЕ

Нечто невообразимое творится ныне на границе Украины с Польшей. Почти целую неделю «на приколе» оказались сотни большегрузных автомобилей. Очередь растянулась на десятки километров на всех без исключения пунктах пропуска — в Шегинях, Раве-Русской и Краковце.

Отсутствие питьевой воды, пищи, элементарных бытовых условий заставляет многих водителей бросать свои «тиры» и отправляться домой за деньгами и едой. Но самое ужасное — здесь и смерть вовсе гуляет: от сердечного приступа в приграничной очереди скончался 50-летний польский шофер, а 43-летний украинец живьем сгорел в кабине своего тягача... У трагически погибшего водителя остались двое малолетних детей. По предварительным данным, смерть наступила во сне. Злощастная неисправность в отопительной системе машины привела к тому, что бедняга отравился угарным газом.

По информации пресс-службы Западного регионального управления Госпогранслужбы, в кажущейся бесконечной очереди по несколько суток томятся водители 400–600 большегрузных машин. Совершенно очевидно, что так и до гуманитарной катастрофы недалеко. Минимизировать последствия большой приграничной пробки в трех приграничных районах — Яворовском, Мосстиском и Жовковском — пытаются оперативные штабы по оказанию помощи терпящим бедствие водителям, а украинские пограничники даже развернули полевые кухни.



Грузовики, ожидающие своей очереди на въезд в Польшу

Не лучше положение и на железной дороге. На польских станциях Медика и Вехрата прекращен прием экспортно-импортных и транзитных грузов, преимущественно руды, угля и металла. Поэтому на западной магистрали скопилось около двух тысяч вагонов. Как утверждает первый заместитель начальника управления Львовской железной дороги Б. Пих, из-за беспорядков на границе убытки составляют 600 тыс. гривен в

датель польской таможенной службы Я. Доминик, правительство республики сделает все возможное для стабилизации ситуации и ликвидации последствий огромных очередей на пунктах пропуска. По его словам, на границу с Украиной уже направлены дополнительные таможенные сотрудники. Как бы там ни было, но очередь, кажется, замерла. И, как доверительно сообщили нам компетентные источники, кризисную ситуацию

на границе, скорее всего, удастся «разрулить» лишь к 1 апреля.

А что Евросоюз? Он будто в рот воды набрал, словно не видит, что устроил в приграничье один из его членов — Польша. Представим на минутку, какой была бы реакция Брюсселя, прибегни наши таможенники к подобному саботажу. А нашим польским соседям, похоже, все сходит с рук. Увы, но и отечественное внешнеполитическое ведомство пока публично не отреагировало на тревожную ситуацию в украинском приграничье...

Газета «Столичные новости» (Киев)

сутки. Кстати, железнодорожники рекомендуют пассажирам временно воздержаться от поездок в Польшу.

Так в чем же дело, почему граница оказалась на замке? Все очень просто: бастуют польские таможенники, добиваясь повышения зарплаты и улучшения условий труда. Сегодня досмотр на границе с польской стороны осуществляют 1–2 таможенника (вместо 17–20), а остальные взяли отпуска или больничные. Но, как обещает руково-

Когда номер готовился к печати, поступила информация о том, что Польша устранила очереди грузовых автомобилей на границе с Украиной. Об этом сообщила представитель пресс-службы таможни Польши Мая Хиш, отметившая, что в последние дни таможенники выходят на работу почти в полном составе, благодаря чему удалось сократить очереди на восточной границе. «Проверка и отправка фур на данный момент проходит в меру их приезда», — сказала она.

❖ Официально

Вниманию граждан, которые должны декларировать доходы, полученные в 2007 г.!

Государственная налоговая администрация в Одесской области напоминает, что 31 марта 2008 года — последний день подачи декларации о доходах граждан, полученных в 2007 году.

Если вы получали в 2007 году иностранные доходы, доходы от сдачи в аренду помещений физическим лицам — не субъектам предпринимательской деятельности, инвестиционные доходы и другие доходы, подлежащие декларированию согласно Закону Украины «О налоге с доходов физических лиц», не забудьте их задекларировать до 31 марта

2008 года и уплатить налог. Также вы имеете право подать декларацию о доходах с целью получения налогового кредита, включить в налоговой кредит расходы на оплату стоимости обучения в средних профессиональных или высших учебных заведениях, как свои, так и членов семьи первой степени родства — жены (мужа), детей.

Декларацию о доходах можно подать лично или прислать по почте налоговому органу по месту проживания.

О. Н. Быковская, начальник отдела массово-разъяснительной работы и обращений граждан ГНА в Одесской обл.

🌐 Новости вкратце

Почтили память жертв

28 января в Одессе состоялась церемония возложения цветов к памятнику жертвам Холокоста в Прохоровском сквере. Акция прошла при поддержке мэрии совместно с Ассоциацией бывших узников гетто и концентрационных лагерей. Отдать дань памяти погибшим пришли многие — как пожилые, так и молодые одесситы. В школах города в этот день первый урок был посвящен памяти евреев, уничтоженных в годы войны. Воспитанники нескольких учебных заведений приехали к памятнику, чтобы участвовать в возложении цветов.

«Украинский народ всегда отличался толерантностью к другим народам, а Одесса — своей интернациональностью», — сказал на митинге бывший узник Яков Маниович, специально приехавший из Израиля отдать дань памяти погибшим в родном городе. — За годы войны Украина потеряла более 12 миллионов человек, полтора миллиона из которых — евреи. Только по одесской «Дороге смерти» их прошло 240 тысяч». Я. Маниович поблагодарил всех одесситов, пришедших сегодня в Прохоровский сквер, а также мэрию, которая способствовала проведению церемонии.

Нотариусы помогут

Одесские областные управления ОАО «Ощадбанк» и юстиции договорились о том, что второе ведомство поможет вкладчикам бывшего Сербанка СССР в оформлении доверенностей на компенсационные выплаты и наследования счетов. В государственных нотариальных конторах на-

значены специалисты, занимающиеся этой работой. Установлено дежурство в выходные дни. Стоимость оформления доверенностей не должна превышать 50 гривен.

Частные нотариусы обязаны в первую очередь принимать людей, обращающихся за оформлением доверенностей для Ощадбанка.

В отделениях финансового учреждения размещена информация о расположении ближайших государственных и частных нотариальных контор. В районах области организован выезд юристов в села.

Одесский фильм — на европейский кинорынок

Фильм Одесской киностудии «У реки» будет представлен на Берлинском кинофестивале. Кроме ленты Евы Нейман посетители «Берлинале» смогут увидеть короткометражные украинские ленты «Приблуда», «Таксист», «Клятва» и «На грани».

Первые на международном уровне отдельным стендом будет представлен каталог украинского кино и сборник короткометражных фильмов на DVD. Это будет первая акция Украинского кинофонда, презентация которого состоялась в прошлом году в рамках Киевского международного кинофестиваля «Молодость».

Фильм Евы Нейман «У реки» был участником Московского фестиваля 2007 года, стал серебряным призером Международного кинофестиваля в Лагове (Польша), был включен в программу кинофорума в Лондоне.

У нас есть свои знатоки

В Украине начинается показ серии телепередач «Что? Где? Когда?».

Программа будет идти на Первом национальном канале каждую субботу в 21³⁰. Первая игра состоится 9 февраля.

«Теперь в нашей стране будет свой международный элитарный клуб знатоков, свой неумолимый ведущий, свои волчок, гонг и каверзные вопросы», — говорится в сообщении банка «Пивденный», который организует игры.

В интеллектуальных боях примут участие украинские и зарубежные команды. Лучший из знатоков станет обладателем традиционного приза — «Хрустальной совы».

В первой серии игр элитарного украинского клуба можно будет увидеть лучших игроков российского клуба: Бориса Бурду, Александра Друзя, Ровшана Аскерова, Илью Новикова, Юлию Лазареву, Бориса Левина, Елизавету Овдеенко.

Пополнение в зоопарке

Ожидается, что бурые медведя, родившиеся в Одесском зоопарке, выйдут из берлоги через 2–3 недели. Директор учреждения Юрий Кучеренко подчеркнул, что прогноз лишь приблизительный: «Могут выйти и завтра». Как пояснил специалист, это зависит от многих факторов: погоды, атмосферного давления и даже настроения детенышей. «Мы их только слышим, и иногда показываются носы», — сказал руководитель зверинца.

По словам Ю. Кучеренко, точно неизвестно, когда медвежата появились на свет. Сотрудники не заходят в вольер, чтобы не беспокоить мать и малышей. Сколько их — тоже пока не-

ясно. У медведей этой породы обычно 1–2 детеныша весом около 200 г каждый, причем выживают не все.

Также в зоопарке недавно вылупились несколько птенцов куриного гуся (представители такой породы водятся в Австралии).

Происшествия

«Конвертационный центр», выявленный в Приморском районе Одессы, обналичил 30 млн. гривен. Центр принадлежал обществу с ограниченной ответственностью. Он оказывал услуги субъектам предпринимательской деятельности. Для конвертации денег использовались счета фиктивных фирм. Во время обыска, который проводила налоговая милиция, изъяты печати предприятий, первичная документация, компьютерное оборудование, дискеты, компакт-диски.

А в Котовске сотрудники налоговой милиции обнаружили подпольный цех по выпуску растительного масла. Производство организовал 68-летний местный житель. Изъяты станки, сырье и готовая продукция. Ориентировочная стоимость конфискованного имущества — около 25 тыс. гривен.

На улице Среднефонтанской в Одессе человек упал вместе с обрушившимся балконом старого трехэтажного здания. По данным областного управления Министерства по чрезвычайным ситуациям, 57-летний мужчина наступил на прогнившие доски аварийного балкона и упал вместе с обломками. Пострадавший госпитализирован. Он находится в удовлетворительном состоянии.



Татьяна Карпина, журналист

Наверное, мир сошел с ума...

Одессу ожидает очередное повышение цен. На этот раз — на лифты. По словам технического директора «Одесслифта» Дмитрия Шульгина, расценки увеличатся в среднем в три раза. Мол, не может при всеобщем стремительном подорожании что-то одно стоить столько же, сколько и год назад.

Точно так же, как не может не дорожать хлеб, если постоянно дорожает мука. Даже та, что считается дешевой и выдается хлебопекам из госрезерва, поднялась в цене на 100 грн. за тонну. Вместе с тем, Одесская облгосадминистрация настойчиво требует от «Одесского каравай», чтобы он снизил цены на хлеб. В противном случае ему грозит отлучение от запасов из госрезерва. А причитающуюся предприятию муку областные власти готовы передать кому-нибудь другому. Чем косвенно подтверждают подозрения в том, что «наезд» на «Одесский каравай» носит заказной характер (между прочим, угрожая главному одесскому хлебопеку, вице-губернатор Николай Кисеолар допустил оговорку, в своей многозначительности способную составить конкуренцию лучшим афоризмам Станислава Ежи Леца: «Пусто место свято не бывает», — изрек он).

Хотя в последнее время появилась надежда, что все обойдется без особых жертв. В результате встречи губернатора Николая Сердюка с президентом холдинга «Т и С», в который входит «Одесский каравай», принято решение о создании рабочей группы, которой предстоит внести предложения по стабилизации цен на хлеб в регионе. В ее состав войдут сотрудники областной госадминистрации и «Одесского каравай». Остается только удивляться. Конфликт длится почти полгода, и все это время предприятие добивалось диалога. Губернатор же предпочитал монолог. Причем в тоне приказа!

Ну, если с ценами понемногу разберутся, то что делать с вандалами, супорством, достойным лучшего применения, уничтожающими памятники, остается непонятым. Пушкин, стоящий на часах у входа в музей своего имени, давно уже лишился тросточки. И не одной. А недавно неизвестные злоумышленники обрызгали голубой краской лицо статуи Ивана Франко на Александровском проспекте. Постамент же памятника был облит белой краской. Вряд ли таким образом кто-то высказывал свои политические взгляды. Очевидно, что имело место обычное хулиганство.

А вот похититель латунной детали памятника погибшим кораблям в парке им. Шевченко задержан. Им оказался 42-летний уроженец России. Он спрятал эту часть памятника в кустах и собирался сдать ее в пункт приема металлолома.

Впрочем, и к росту цен, и к порче памятников мы уже как-то привыкли. Но случай, произошедший на прошлой неделе в роддоме № 1, иначе как беспрецедентным не назовешь. В прошлый понедельник из этого медицинского учреждения... похитили ребенка. Среди бела дня, на глазах у медперсонала и охраны. Женщина в белом халате просто подошла к одной из мам и сказала, что должна забрать ребенка на массаж. Приняв ее за медсестру, молодая мама спокойно отдала малыша...

Нужно отдать должное, ребенок был найден буквально за два дня. Похитительница — задержана. 25-летняя жительница Ильичевска на следующий день обратилась в ильичевскую больницу водников, заявив, что два часа назад родила дома. Однако врачи определили, что мальчику уже несколько дней, и позвонили в милицию. Выяснилось, что подозреваемая не может иметь детей и решила украсть малыша, причем выбирала мальчика. Дело передано прокуратуре Приморского района. В частности, будет определена мера ответственности руководства медучреждения. Пикантная ситуация в том, что главврач роддома — председатель комиссии горсовета по здравоохранению Ирина Головатюк-Юзефпольская, чуть более года назад активно поддерживавшая борьбу городских властей за чистоту рядов руководителей медучреждений Одессы. В результате некоторые из них были уволены. Чем для нее закончится это дело?



«Все очаровало меня в Одессе...»

Уже будучи Нобелевским лауреатом Соломон Ваксман написал эти строки в своей автобиографической книге, а полностью фраза звучит так: «Просторные бульвары и солнечные набережные Одессы, ее порт с многочисленными кораблями, приплывавшими из разных стран, ее театры и концертные залы, включая великолепный оперный театр, ее пляжи, грязелечебницы и даже трущобы — все очаровало меня...»

Эту цитату привел наш земляк Вольф Шнайдем — профессор Университета Нью-Джерси, в котором С. Ваксман долгие годы заведовал кафедрой. Он прислал обширную и обстоятельную статью о нобелевском лауреате во Всемирный клуб одесситов, и она будет опубликована, а в этой колонке мы расскажем об основных вехах жизни великого ученого, которому в нынешнем году исполнилось бы 120 лет.

Биография Ваксмана — пример того, сколь важную роль в становлении выдающихся деятелей отечественной и мировой науки и культуры играла Одесса, особенно, если речь идет о евреях. Он родился в 1888 году в местечке Новая Прилука, недалеко от Бердичева (сейчас — Житомирская область), и был обречен разделить судьбу соплеменников, которым был закрыт путь к получению образования. Детей воспитывала мать, которой мальчик старался помогать, как мог. Ученик хедера, он к возрасту бар-мицвы уже зарабатывал уроками целый рубль в месяц. Соломон одинаково хорошо владел идишем, ивритом, русским и украинскими языками.

Когда ему было девять лет, умерла от дифтерии сестренка, и тогда-то он впервые решил, что обязательно создаст лекарство, способное излечить даже безнадежно больных детей...

После хедера самый умный мальчик Новой Прилуки подал документы в Житомирскую гимназию, но его сразу же отшили — в тех краях сурово блюли процентную норму. От евреев, побывавших в Одессе, юный Ваксман узнал о городе, где люди относятся друг к другу добрее, где у каждого, невзирая на национальность, есть шанс на образование и достойную работу. С несколькими рублями в кармане, на багажной полке он поезда добрался до города у моря. Спустя годы, уже в Новом свете, будучи всемирно признанным ученым, он напишет слова, с которых мы начали эти заметки.

Разумеется, и в солнечной Одессе жизнь бедного юноши не была легкой. Он работал и учился в вечерней школе при знаменитой 5-й гимназии, где преподавали лучшие учителя города, сочетавшие высокие профессиональные качества с интернационализмом и демократическими убеждениями. Они взяли под опеку паренька, с одинаковым успехом постигавшего точные и естественные науки, читавшего наизусть стихи Пушкина и Лермонтова, отрывки из прозы Достоевского и Толстого, античных поэтов на латыни и греческом. Окончив вечернюю школу, Соломон (в числе пяти из двухсот претендентов!) сдает экстерном экзамены на аттестат 5-й гимназии и получает право на поступление в университет. Он реализовал его в США, куда переехал в 1909 году и где впоследствии стал всемирно известным ученым.

Недавно я беседовал с руководителями Одесского агрономического университета, который ныне занимает здание на Гимназической, где учился наш герой. Здесь гордятся достижениями Ваксмана и намерены достойно отобразить их в музее ВУЗа.

А теперь о том, за что же Соломон Ваксман был в 1952 году удостоен Нобелевской премии в области медицины. Он создал стрептомицин — могучее средство, позволяющее спасать людей от самых тяжелых недугов. Знаменательно, что и сам термин «антибиотик» принадлежит Ваксману, и это — его весомый вклад в мировую лингвистику (вспомним, что в 5-й гимназии Соломон блистал и в биологии, и в литературе). Кстати, его внука вспоминает, что научный английский деда был безупречным, но говорил он с акцентом. То ли еврейским, то ли одесским...

Соня Таль

Проверено жизнью: за каждым успешным делом стоит взвешенная идея и хотя бы один талантливый и деятельный человек. Созидательная энергия заместителя директора по учебно-воспитательной работе отделения № 4 одесского учебно-воспитательного комплекса «Хабард» Владимира Исааковича Сеплярского кажется неисчерпаемой, а его активность поистине безграничной. Результаты? Вот они: за восемь лет из детского сада и начальной школы численностью девять детей филиал на Котовского стал полноценным учебно-воспитательным комплексом, где учатся более ста детей в школе и в детском саду. В этом году школа перешла на кабинетную систему, так как появилось достаточное количество аудиторий. Появились они за счет дополнительно арендованных площадей и рациональной перестройки существующего помещения — закрыли четыре больших балкона, «перепрофилировали» лестничную площадку. В итоге получили спортивный зал с автономным выходом во двор, кабинеты иврита и математики, кабинет еврейской традиции. А еще появились дополнительные туалеты, умывальники, раздевалки, установлены бойлеры для подогрева воды. Ремонтные работы шли все лето и до глубокой осени, трудились и учителя, и родители. Зато теперь игровые комнаты и спальни малышей, учебные кабинеты и все подсобные помещения сияют чистотой и удивляют оригинальностью дизайна.

С полезной площадью все ясно, а вот где Сеплярский взял такое количество детей? Нет, он не разводит евреев, он просто терпеливо ищет родителей, имеющих еврейские корни...

Комплекс постоянно расширяет свой территориальный круг. Троих детей семьи Пензарь доставляют из села Ильинка. С поселка Южный седьмой год ездит Саша Козаризнюк. В планах рекламной кампании нынешнего года — поиск своего контингента в поселке Гвардейское и коттеджном городке Фонтанка.

Как можно судить об уровне преподавания? Когда-то меня учили, что хороший учитель может быть только у хоро-



шего ученика. Не скажите. Даже самому лучшему ученику нужен, как минимум, добротный учебный материал. В школе на Котовского все без исключения предметники имеют полный комплект современного раздаточного материала по всем темам курса в расчете на каждого ученика. Кабинеты укомплектованы необходимым наглядным материалом и оборудованием, есть достаточное количество компьютеров: в школе с первого класса изучают основы информатики.

Шагая в ногу со временем, в школе, наряду с традиционными методами контроля успеваемости учащихся, постепенно вводятся тестовые технологии. Детей учат свободно ориентироваться в открытых и закрытых тестах, не туше-

ДОМ, КОТОРЫЙ СТРОЯТ ВСЕ

ваться перед сложными заданиями. Это поможет учащимся при переходе образовательной системы страны на независимое тестирование.

Комплекс уже снискал себе добрую славу у жителей поселка Котовского. Прежде всего, уровнем образования. Недавно, например, учеником этой школы стал восьмиклассник Кирилл Рубель. Пришел, как он выразился, за знаниями, потому что хочет поступать в мореходку. Считает, что не прогадал.

Действительно, все предметники — высокообразованные специалисты с большим стажем работы. И еще — они любят детей, умеют снискавать их доверие и готовы работать столько, сколько требует дело. Может быть, поэтому коллектив получился слаженным, действующим, как одно целое, а психологическая обстановка способствует оптимизации учебного и воспитательного процесса.

Учителя здесь на редкость приветливые и улыбающиеся. Впрочем, в комплексе на Котовского улыбаются все — дети, учителя-воспитатели, технички, водитель школьного автобуса. И Владимир Исаакович — с высоты своего баскетбольного роста. Они сами строят свой общий дом в самом прямом и самом широком значении слова. Они вкладывают в него так много энергии своей души, что сюда можно приходить погреться. Кстати, одна деталь. В школе на Котовского ученики любят физику. А с некоторых пор и физкультуру. Почему такие полярные интересы? Потому что и физику, и физкультуру ведет Сеплярский, а у него хочется учиться всему. Но и Владимир Исаакович в долгу не остается — отвечает постоянной заботой и вниманием о своих воспитанниках. Он знает по имени и фамилии каждого ребенка, родителей детей и ситуацию в каждой семье.

Что всерьез волнует Сеплярского сейчас? То, что дети физически слабые — типичный продукт городской среды. Пока что для исправления ситу-

ации в спортзале в ближайшее время смонтируют несложное устройство, которое позволит школьникам качать пресс и наращивать мышечную силу рук. Но не удивлюсь, если вскоре появится более масштабный проект. Сеплярский и в этом знает толк: он кандидат в мастера спорта по баскетболу и действующий турист.

За психологическим состоянием детей постоянно наблюдает опытный психолог Алла Степановна Суркова. Работает и с целым классом, и индивидуально с ребенком и его родителями. Учителя и воспитатели часто обращаются к ней за советом: детский коллектив — дело тонкое, готовых рецептов на все случаи жизни просто не существует. Каждого ребенка психолог наблюдает с детского сада. Все сведения фиксируются, но информация это закрытая. Она используется только для совета родителям или учителям в допустимых границах.

Серьезные психологические исследования убеждают в том, что практикуемая в УВК «Хабард» модель разновозрастного детского коллектива оправдывает себя. Например, сложности адаптационного процесса при переходе из детского сада в

первый класс и из начальной школы — в среднюю, которые часто бывают шоковыми для ребенка, здесь проходят мягко, легко, органично. Ребенок фактически остается в том же коллективе, в тех же стенах, и воспринимает переход позитивно, просто как свидетельство своего взросления.

Растить достойных граждан Украины, любящих и знающих ее язык, историю и культуру, — одна из основных воспитательных задач. На ее реализацию работает множество факторов — это очень хорошие учителя, укомплектованные кабинеты и однозначное отношение к вопросу, бытующее в школе. Наряду с еврейскими традициями детям с наименьшей последовательностью прививаются духовные ценности украинского народа. Годовщи-



на Катастрофы мирового еврейства, юбилей Леси Украинки, День соборности Украины и другие памятные даты обязательно отмечаются в школе. Ежегодно в День Победы и в день освобождения Одессы от фашистских захватчиков школьники с учителями и с Владимиром Исааковичем непременно посещают Курган славы, что возле завода «Центролит».

Участвовали школьники и в общеукраинской акции «Найди свои корни». Только приурочили ее проведение к красивому еврейскому празднику Ту би-Шват — Новому году деревьев. Самым могучим оказалось генеалогическое древо шестиклассников Димы Игнатова и Владислава Просвирина. Им удалось проследить свои корни по маминной и отцовской линии до шестого поколения.

Программа обучения и воспитания в еврейской школе ничем не отличается от прочих государственных школ. Разве только в некоторых деталях: с первого класса помимо украинского и русского изучают иврит и английский. Совершенствовать иврит помогает носитель языка — Рахель Наймарк из Израиля. Английский ведет завуч районного отделения знаменитых Чкаловских курсов Анжелика Иосифовна Прокаева. В мир электронных технологий вводит детей в талантливый человек — преподаватель информатики Светлана Леонидовна Игнатова. Кропотливо обучают детей основам наук Наталья Михайловна Белослудцева (история и география), Элеонора Михайловна Плотникова (русский язык), Светлана Васильевна Назартий (математика), Виктория Александровна Борга (украинский язык).

Э. М. Плотникова считает, что малая наполняемость классов (10–15 человек) создает идеальные условия для постоянного контроля за усвоением материала. Достаточно типичная ситуация: за урок ей удастся дважды опросить и оценить каждого ученика — по материалу прошлого урока и в ходе закрепления новой темы.

Самые веселые уроки, конечно, у Светланы Сергеевны Авраменко. Повезло человеку — она учитель музыки. Повезло и всем ее ученикам. Уже восемь лет звучит

стр. 13 >>>

✻ Возвращаясь к напечатанному

«ПАМЯТЬ. ПРИКАЗАНО СОХРАНИТЬ»

Под таким заголовком была опубликована в № 18 нашей газеты за 25 января заметка о статье в американской газете «Форум» историка Холокоста Льва Думера, усилия которого по изучению и преданию широкой огласке фактов трагедии одесского еврейства иначе как подвигом не назовешь. Статья называется «Крематорий... для живых» и содержит ценнейшие свидетельства очевидцев массовых казней евреев в артиллерийских складах на Люстдорфской дороге. К великому сожалению, в материале была допущена техническая опечатка в имени автора. Приносим извинения автору и читателям и еще раз обращаемся к подвижнической деятельности Льва Думера.

Люди, пережившие войну, что называется лицом к лицу, еще долгие годы не могли говорить о ее ужасающей бесчеловечности. О героизме могли говорить, о фронтовой дружбе, о письмах, в которых было вечное «жди меня», а вот о чудовищном молохе фашизма, не пощадившем ни старого, ни малого, — нет. Потом все-таки заговорили. Самые сильные, те,

в ком боль утрат вызвала к жизни чувство личной ответственности за сохране-



Лев Думер

ние памяти погибших и за предотвращение повторения их судьбы ныне живущими. Лев Думер — один из них.

Он — бывший одессит и бывший фронтовик. Впрочем, ни одесситы, ни фронтовики бывшими, как известно, не бывают. Лев Думер давно уже житель американского города Сан-Франциско, но и там продолжает жить идеалами одесского периода своей жизни. Последние пятнадцать лет он огромные физические и душевные силы отдает созданному им в собственной квартире частному музею, посвященному трагическим событиям Холокоста в Одессе, а также истории героической обороны города и его освобождения 10 апреля 1944 года. Это в своем роде уникальная экспозиция.

И в нашем городе, в Музее истории евреев Одессы «Мигдаль — Шорашим» есть материалы из домашнего музея в Сан-Франциско, переданные для экспонирования в родном городе, который фронтовик Лев Думер любил и защищал. Он — один из тех солдат Великой Отечественной, для которых война так и не закончилась. Только теперь военный приказ обращен к его памяти и звучит коротко: «Приказано сохранить».



Марк Найдорф, культуролог

Один в толпе

Одна из крупнейших телекомпаний мира — Си-эн-эн — напоминает каждому своему зрителю: «You are the first to know! — Вы узнаете первым!» Ничего нового — эта фраза не выдумана журналистами, она встречается в различных, особенно рекламных текстах довольно часто. Пикантность ситуации состоит в том, что зритель Си-эн-эн первым узнаёт (или еще узнает) предполагаемую новость в числе приблизительно миллиарда других столь же «первых» зрителей этого новостного канала по всему миру. Но они друг друга не видят и даже не догадываются, насколько они нужны друг другу. Для такой совокупности людей, придумано название — «рассеянная толпа».

Хорошо, что толпа рассеянная. Человеческому веку не приходится толкаться, чтобы узнать новости (выпуски новостей — самые рейтинговые из телепрограмм). Он включает телевизор, когда хочет. И это непринудительное участие в массовой акции телесмотра может породить в нем чувство полной самостоятельности. Увлеченный экранным действием, человек видит сейчас забиваемый гол, еще дымящиеся последствия нового теракта или первый «выход в свет» недавно родившегося медвежонка так, как будто они достались ему прямо из жизни. Станет ли телезритель воображать себе всех тех, кто в этот же момент узнает то же самое и точно таким же путем, как и он сам? В этот момент человек чувствует себя «первым» даже если ничего не знает о рекламном слогане Си-эн-эн.

Как известно, слово «первый» несет два основных смысла — первый по порядку и первый по значению. Например, «играть первую скрипку» значит быть ведущим участником действия. В конкурентной по своей сути американской культуре «первый» — в смысле лучший, высшего качества, победитель соревнования, конкурента — очень часто прямая или подразумеваемая часть комплимента, признания достоинства человека. Так что слоган Си-эн-эн — это еще и скрытый комплимент зрителю. Ведь фразу можно истолковать так: «Вы более других достойны знать!» Приятно, что всемирно известный канал называет тебя избранным.

Популярная фирма одежды (название пропущу) разъясняет эту мысль, что называется, открытым текстом, приложенным к товарной единице. Вот он: «Вы интересуетесь [здесь стоит название]. Хорошее дело. Вероятно, вы толковый, уверенный в себе человек и знаете, что вам нужно в жизни. Конечно, вы тяжело работаете, но вы не раб карьерных гонок. Вам знакома удача. Вы контролируете ситуацию. Вы используете почти все ваши шансы. Следовательно, покупайте эту вещь, она вам подходит».

Можно восхититься немереным нахальством этой «беседы с покупателем». Дескать, не купишь — значит, ты неуверенный в себе и бестолковый неудачник и все такое. А можно, наоборот, довериться в этой фирме: она знает своего покупателя. Уже есть поколение взрослых людей, для которых владение определенными вещами есть мера их достоинства. Вот фирма и подсказывает, что «определенные вещи» — это ее вещи.

Но есть деталь. Она — в сознании избранности, которую исподволь внушает рекламный текст. Конечно, у этой, одной из крупнейших в мире фирмы готовой одежды миллиардные обороты и, следовательно и неизбежно, серийные товары. Но покупатель, как и телезритель, совершает непринудительный поступок и в момент покупки других участников этой «рассеянной толпы» не видит. Поэтому может считать себя «первым» во всех отношениях. А фирма эту свою толпу видит, даже «спит и видит», любит ее и творит изо всех сил, по-отечески беседует с ней, просвещает (ну, не одна она, конечно — все умелые торговцы так себя ведут).

Идея избранничества, как известно, не нова. Но чтобы путь к избранности пролегал через покупку штанов в универмаге — такого еще не бывало!

✻ Пережитое

ЧИСТАЯ КРИНИЦА В СЕЛЕ БОБРОВЫЙ КУТ

Регина Зубаренко

Мои родители Исаак Шевелевич Трепетин и Рахиль Абрамовна Лившиц родились в 1912 году в селе Бобровый Кут Херсонской области: отец — 27 января, а мама — 16 октября. Это поселение было основано в начале XIX века. А в год рождения моих родителей село насчитывало около 500 дворов. Раньше там была еще улица, заселенная немцами, с красивыми палисадниками из цветов и аккуратными домиками. Потом немцам выделили другой хутор, куда они и переселились. Осталось только еврейское поселение с хедером и синагогой. Семьи были большие, дружные, работающие. Дома отапливались соломой, но дымоход шел по периметру дома, поднимаясь вдоль стен снизу вверх до крыши, поэтому тепло в доме держалось долго.

В 1920-е годы еврейским сельскохозяйственным поселениям большую помощь оказывал американский «Джойнт» — привозил вещи, саженцы деревьев и многое другое, давал все это в рассрочку. В нашей семье долго была швейная машинка «Зингер» и настенные часы...

У моей мамы была большая семья — 12 детей, из которых двое умерли. Осталось десять детей — пять мальчиков и пять девочек. После войны их осталось двое — мама и ее брат Григорий.

В 1918 году, когда маме было 6 лет, во время голода умер ее отец Абрам Лившиц. Потом жизнь стала как-то налаживаться. Мамину семью спасала корова — взбивали масло и продавали, чтобы купить продукты и одежду. Мамина мама, ее звали Этель, сшила кофту, и дети ходили в ней в школу по очереди. Мама помнит, как ей в первый раз сшили черную юбку и белую блузку — какой это был праздник! А когда женился брат, ему построили домик рядом, сбили топчан вместо кровати, а днем его застилали газетами — получался стол. Когда сестра выходила замуж, на свадьбу сварили малай — жидко разбавленное тесто из кукурузной муки залили в форму, и получился свадебный торт.

Бабушка Этель работала на току навильником. Зерно в колосьях били камнями и сортировали, затем навильники набирали его и загружали в молотилку. От этой работы у бабушки началась тяжелая форма астмы, от которой она умерла в 1942 году.

Мой отец тоже жил в этой деревне. Дед, Шоэль-Лейб, был сельским фельдшером. Он прослужил 20 лет в армии, научился врачевать и приехал со своими книгами в деревню. Он был лекарь широкого профиля — от удаления зубов до приема родов. Только своей жене Хасе он не мог помочь — ее дети при родах погибали. Поэтому они усыновили мальчика по имени Меир. А через некоторое время у них родился сын, который со временем и стал моим отцом.

Семья отца жила самостоятельно. Фельдшеру за лечение платили продуктами (рыбой, утками, гусями). Деда Шоэля-Лейба все уважали — он обслуживал три деревни, и при этом был очень верующим человеком, изучал Тору и жил согласно ей.

Дед смог послать моего отца учиться в Харьковский машиностроительный техникум. На каникулы тот приезжал домой. В сельском клубе собиралась молодежь. Там и познакомились мои родители. Мама была очень активной, посещала все собрания. А папа терпеливо ждал. Потом спрашивал: кто идет на наш край. Когда все расходились, он провожал маму домой.

После окончания техникума папа ушел в армию, служил танкистом в Киеве. Демобилизовавшись, работал мастером-механиком на Николаевском судостроительном заводе им. Марти. В 1936 году он приехал в Бобровый Кут за мамой. Молодым дали маленькую двухкомнатную квартиру, и они были счастливы.

Отец был хорошим специалистом, но был молод и горяч. Из-за этого вышел конфликт с начальником цеха, за что отец был уволен по статье и долго не мог устроиться на работу. Но помог случай. В отпуск приехал его двоюродный брат, который работал в Севастопольской тюрьме. В тюремной мастерской требовался нормировщик, и отец вместе с семьей переехал в Севастополь.

Некоторое время отец работал в тюрьме, которая в то время находилась на нынешней площади Восставших, рядом с 1-й горбольницей. Позднее отец мне рассказывал, какие прекрасные люди тогда сидели. Он был потрясен правдой о сталинских репрессиях. Вскоре отцу удалось перейти на завод им. Орджоникидзе в электротехнический цех, где он проработал до эвакуации завода на Кавказ в июне 1942 года.

Перед войной наша семья получила комнату на улице Карла Маркса, в районе нынешнего кинотеатра «Дружба». 21 июня 1941 года родители купили новый дубовый шкаф для одежды. В ночь на 22 июня слышались взрывы, и все решили — «ученья идут». Но это началась война. Дом, в котором мы жили, немцы разбомбили. Мама с сестрой, которой было три года, уехала в Николаев, собирались вернуться в свою деревню Бобровый Кут. Мамин брат Адольф ушел на фронт, поручив маме бабушку Этель, которая уже почти не вставала — ее мучила астма.

Машины в Бобровый Кут уже не ходили, и многие ушли пешком, надеясь, что в деревне будет спокойнее. Как жестоко они ошиблись! Когда в Бобровый Кут пришли немцы, они собрали все еврейское население, от мала до велика, и живыми побросали всех в глубокий колодезь. И еще несколько дней оттуда доносились крики и стоны несчастных... Сейчас там поставили мемориал, и каждый год 18 сентября туда съезжаются евреи, живущие в разных городах и странах, чтобы почтить память невинно загубленных.

А мама с трехлетним ребенком и больной бабушкой случайно попала на корабль, недостроенный на Николаевском заводе им. 61 коммунара, который наши пытались перегнать в Севастополь. По дороге немцы разбомбили корабль, многие погибли, а оставшихся в живых, в их числе и моих близких, подобрал наш военный корабль. Они опять вернулись в Севастополь. Отец сутками работал на заводе им. Орджоникидзе. Город бомбили постоянно. В июле 1942 года завод начал эвакуацию на Кавказ, в Туапсе. По дороге бомбили нещадно. Но мне, очевидно, суждено было родиться, что и произошло 18 июня 1942 года в Туапсе. Накануне умерла бабушка. Через несколько дней отец забрал маму из роддома. Они сидели в комнате, когда началась бомбежка, и осколком оконной рамы моей маленькой сестричке снесло нос. Найти хорошего врача поблизости не удалось, подвернулся какой-то коновал, который зашил рану очень небрежно и неграмотно. И всю жизнь моя сестра страдала от этого увечья. В 16–18 лет ей пытались сделать пластические операции в институтах Москвы и Ленинграда, но, увы, жуткий след войны она носит до сих пор...

Вечная память погибшим и глубочайшее сочувствие всем пострадавшим в военном лихолетье!

ЮЖНО-УКРАИНСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ХАБАД-ОДЕССА»

ОБЪЯВЛЯЕТ

набор абитуриентов

на 2008-2009 учебный год
на

финансово-экономический
и гуманитарный факультеты



Финансово-экономический факультет

«Финансы и кредит» (5.0501104);
«Учет и аудит» (6.050100).

Студентам, обучающимся в ВУЗах соответствующего профиля, предоставляется возможность перевестись на II и III курс.

Гуманитарный факультет

«Английский язык и литература» (6.020303);
«Психология» (6.030102);
«Коррекционное образование (логопедия)» (6.010105);
«Информатика» (6.040302);
«Изобразительное искусство
(компьютерный дизайн и ювелирное дело)» (6.020205);
«Дошкольное образование» (6.010101);
«Начальное образование» (6.010102).

Южно-Украинский еврейский университет работает по учебным программам Южно-Украинского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского (Одесса) и Украинского государственного университета международной торговли и финансов (Киев). Студенты получают государственные дипломы.

Иногородним студентам предоставляется **жилье**;

Успевающим выплачивается **стипендия**;

На время обучения предоставляется **отсрочка от армии**.

Вступительные экзамены сдаются в средних школах и специализированных центрах тестирования, а также в помещениях УГУМТФ и ЮУГПУ. Студенты гуманитарного факультета проходят психолого-педагогическое тестирование в помещении ЮУГПУ.

**Спешите! Количество мест на факультетах
ОГРАНИЧЕНО!**

Справки по тел. (048) 728-07-70 (добавочный 500)



Елена Каракина

«Нас мало, но мы — в тельняшках». Так гласит полузабытое одесское присловье. Нас мало, но мы должны и мы сделаем. Пусть присловье полузабытое, но его справедливость подтвердится на практике.

Казалось — не свернуть эту гору. Тут, извините, денег не хватает на самые элементарные вещи, а они затеяли издавать научный сборник. Ха-ха! Да кому нужны ваши научные сборники в сумасшедшем мире конца девяностых прошлого столетия? Музейные сотрудники соревновались в способах убеждения начальства и меценатов: мы располагаем уникальными материалами из истории и, конечно, литературы, можем выпустить в свет столько интересного, значительного, познавательного... Соревнование выиграла директор музея, Татьяна Ивановна Липтуга. Есть сильное подозрение, что даже не уникальностью материалов она заинтересовала спонсоров, но убедил

ЧЕТВЕРТЫЙ ВЫПУСК

ни с его унылой и беспробудной нищетой и полным отсутствием заинтересованности государственных органов в какой-либо научной деятельности. Но не стоит забывать, что время «делают» люди, которые в нем живут. От них во многом зависит, каким оно станет и как будет выглядеть. Обещание директора не стало опрометчивым. Одиннадцать лет спустя в Золотом зале дворца князей Гагариных была проведена презентация уже четвертого выпуска научного сборника музея.

На презентации, как принято, собрались сотрудники музеев и библиотек, краеведы и библиофилы, журналисты и просто заинтересованные одесситы. Не по разнарядке свыше, не по указке, не из заинтересованности в банкете, сопутствующем презентациям (банкета не было), пришли читающие и думающие люди. Там была другая приманка: сборник дарили, а это существенно. Первый выпуск стал библиографической редкостью, и не через одиннадцать лет с момента выхода, а примерно пять лет назад. Но к чести одесситов необходимо сказать, что пришли не из-за возможности получить книгу «бесвозмездно, то есть даром». А чтобы совместно отпраздновать вы

сший человек оказался идеальным наблюдателем. Он был абсолютно беспристрастен. Вел свои дневники исключительно для себя. Фиксируя увиденное, услышанное и происшедшее с ним. Именно поэтому его рукопись, наконец-то увидевшая свет, является грозным обвинительным антигитлеровским, антинацистским и антивоенным документом.

Публикация дневников Адриана Оржеховского соседствует с дневниковыми записями журналиста и литератора Василия Сухомлина, опубликованными Анной Полторацкой. То же время Второй мировой войны, но уже Франция, «гитлеровцы в Париже». И еще — встречи с Буниным. От них нетрудно перебросить мостик к тексту В. Абрамова, опубликовавшему письма П. Нилуса к Е. Буковецкому (оба — художники и близкие одесские друзья Ивана Алексеевича Бунина). Комментарии к письмам — отдельное лакомство.

За годы, прошедшие с момента первого выпуска, «Дом князя Гагарина» приобрел определенный престиж в научных кругах. Он стал не только «междоусобицей» (В. А. Абрамов — заместитель директора по научной работе Одесского художественного музея), но и международным. В предыдущих книгах публиковались материалы исследовате

лей из разных стран, например Елены Толстой и Михаила Вайскопфа (Иерусалим). В четвертом же сборнике опубликована статья Юрия Левинга (Канада) «История одного «жуткого» автографа». История автографа Владимира (Зеева) Жаботинского рассказана в великолепном детективно-исследовательском жанре.

Вне детектива, но тоже вкусно и изысканно, может, благодаря академической, классической ясности написана статья Галины Семьиной о рукописном журнале одесских лицеистов «Ареопаг». Здесь звучит голос первой трети XIX века. Рубеж между веками посвящен одесским сатирическим и юмористическим изданиям в обработке Анны Божко. Начало же XX столетия представлено именами Ивана Франко и Михаила Комарова, а также новыми исследованиями о них. Мария Давыдова, многолетний руководитель Одесского литературного музея, написала труд о юбилеях классика украинской поэзии, а Галина Закипная, лучший украинист музея, — об одесском ревнителе и собирателе украинской культуры в те времена, когда любить и собирать эту культуру было небезопасно.

«Шестидесятников», без сомнения, должен привлечь материал Татьяны Заярной и полная публикация стихов «Последней книги» Бориса Нечерды. Ну а «двадцатников», то есть тех, кого волнует культура Одессы 1920-х годов, заманит заместитель директора по научной работе Алена Яворская. Ее публикация о рукописях из фондов Одесского литературного музея — научное открытие, пусть не сенсационное, но несомненное. Как и материал о Саше Красном (Александре Брянском) — куплетисте и журналисте, собиравшем свой архив около ста лет. Доброжелательный и подробнейший материал о литераторе-долгожителе принадлежит перу Светланой Башкаровой.

Опубликовать все это, сделать достоянием широкой публики удалось благодаря человеку, возглавляющему градообразующий элемент города — одесский порт. Николай Пантелеймонович Павлюк в ответ на «SOS» директора музея сказал: «Я подумаю». А на завтра позвонил и сказал: «Порт выделяет деньги на издание научного сборника Одесского литературного музея». В общем, оправдал полузабытое одесское присловье: «Нас мало, но мы в тельняшках». После этого верится, что и пятый выпуск научного сборника «Дом князя Гагарина» не за горами. ☞



ла личным обаянием. Деньги нашлись, и в 1997 году был издан первый научный сборник Одесского литературного музея «Дом князя Гагарина».

Естественно, это был плод коллективного труда. Например, название, одобренное методическим советом немедленно, предложила Светлана Выскребенцева: «Давайте, используем цитату из А. М. Дерибаса». Гениальное всегда просто: в названии научного сборника, таким образом, отозвались одновременно история, литература, архитектура Одессы, а также непосредственно местоположение Одесского литературного музея. Ну а статьи принадлежали перу сотрудников разных отделов, и ими были охвачены самые различные периоды, самые различные аспекты обширной, насыщенной и разнообразной истории Одессы. И, куда уж деться от банальностей, но было удивительно держать в руках книгу, на которой стояло: «Издание Одесского литературного музея», видеть в графе «содержание» знакомые фамилии, вдыхать запах свеженарезанных бумажных листов и типографской краски.

Т. Липтуга тогда обещала: «Этот сборник будет только первым в череде других». Нетрудно представить, что такое обещание могло показаться чересчур оптимистическим на фоне портрета време

ход «на публику» новых, неожиданных и любопытнейших подробностей из жизни города.

Судя по выступлениям, а им можно верить, поскольку выступающих никто специально не готовил и «за язык не тянул», «гвоздем» нового научного сборника стала публикация дневника Адриана Оржеховского: «Записки 1941–44 гг.», осуществленная Лилией Мельниченко.

Честь и хвала Сергею Оржеховскому, историку и краеведу, не только сохранившему эти «Записки», но донесшему их до дня, когда они, наконец, опубликованы. Его дед, Адриан Оржеховский, не был ни краеведом, ни историком, ни литературоведом. В первой своей профессии он был приказчиком, во времена нэпа — владельцем небольшого гастрономического магазина в Одессе. Советская власть дала ему, отцу многочисленного семейства, скромную профессию красильщика на одесской суконной фабрике (для тех, кто помнит историю евреев в годы оккупации Одессы, слова «суконная фабрика» значимы). «Советы», от которых Адриану Оржеховскому пришлось пострадать, он, и это более чем естественно, не любил. Но и прихода гитлеровцев тоже не ждал с дорогой душой. Этот идеологически ни к кому не привязан

А. ТАУБЕНШЛАК: «МЫ НЕ СТАЛИ ЗАЦИКЛИВАТЬСЯ НА ДЕНЬГАХ...»



Светлана Лехтман

Издательство «Оптимум» может регистрировать своеобразие городской рекорд. Сразу несколько его авторов получили муниципальные награды. Так, победителем конкурса «Твои имена, Одесса» в 2007 году стал Александр Дорошенко. В номинации «Лучшее литературное произведение (проза)» он награжден премией городского

головы (пять тысяч гривен) и дипломом лауреата. Дипломами также отмечены Ростислав Александров (Александр Розенбойм) и Анатолий Горбатюк, и этот почетный список можно продолжать.

В чем заключается причина такого почти «неприличного» успеха авторов «Оптима» я спросила у виновника этого достижения — главного редактора издательства Александра Арнольдовича Таубеншлага.

— Успех как раз приличный и вполне понятный, потому что в Одессе при всей ее провинциальности все-таки есть немало талантливых людей, среди которых я в первую очередь бы назвал Александра Дорошенко. Занимаясь вполне конкретной деятельностью — он профессор Академии холода, доктор наук, — Дорошенко действительно влюблен в наш город искренне, благородно, может, даже немного безответно. Он пишет о городе, он не краевед, его не интересует, на какой улице жил граф или графиня, его интересует образ города, энергия города, эмоциональное состояние города. И это все ему удалось, на мой взгляд (и, судя по награде, которую ему вручили, не только на мой), передать. Возможно, современный скрупулезный историк найдет у Александра Викторовича какие-то неточности, но то, что его книгами зачитываются, что его книги являются именно передачей атмосферы нашей Одессы, уходящей, увы, в далекое прошлое, — это факт!

— Согласно, талантливых авторов у нас немало, но издательств в Одессе десятки. А на конкурсе как минимум 4 автора именно «Оптима» получили награды. Так в чем успех издательства?

— В чем успех издательства — не очень корректный вопрос, потому что мне сейчас придется расхваливать самого себя. Но успех, я думаю, в том, что мы не стали зацикливаться на деньгах, хотя понятно, что книги заказные, они нам приносят доход. И это естественно — доход

получает любой бизнесмен, хотя, конечно, отнести нас к категории бизнесменов с нашими оборотами невозможно. Понятно, что когда мы делаем книги на заказ, мы вкладываем то, что мы называем редакционными расходами, и вкладываем очень осторожно. Мы понимаем, что приходят люди, и надо думать о сопоставимости этих расходов с возможностями авторов. Потому что у нас в основном пишущие люди, увы, небогатые. И в последнее время наметилась тенденция малотиражных книг — 100 и даже 50 экземпляров. Но думая о развитии издательства, мы, конечно, прекрасно понимали, что конкурировать с московскими китами — «Эксмо», АСТом и другими — бессмыслица, потому что, на мой взгляд, российский поезд книгоиздания ушел настолько далеко, что его и киевские издательства не догонят. Хотя время от времени раздаются призывы, что нужно развивать. А чтобы



развивать, нужно иметь и базу, и деньги, государственную дотацию, продуманную налоговую систему и много чего еще. Но мы нашли свою нишу, как сейчас говорят. Это краеведение. Начиналось это краеведение с книги Ростислава Александрова «Исхоженные детством», которая открыла «белую» серию. Это, воистину, как первая любовь, это, по-моему, лучшая книга Ростислава Александрова... Так вот, начав с книги Александрова, мы продолжили «белую» серию и увидели, что к истории города, к своим корням у людей появился интерес.

— Говорят, что интерес к истории Одессы проявляется в основном вдалеке от нее, и у людей не очень молодых...

— Я бы так не сказал. Мы видим, что в числе читателей очень много молодых людей, которым интересен город. Более того, есть молодые люди, которые, купив и прочитав ряд книг нашей «белой» серии, тоже стали на эту стезю краеведов. И то, что уже издано 52 книги малой и 32 — большой «белой» серии (кстати, книги Дорошенко идут отдельно — он этого заслуживает; мы их так и назвали:

книги серии Александра Дорошенко), говорит о том, что мы нашли правильную политику для себя.

— Вы выпускаете только серийные книги?

— Мы издаем и книги вне серий. Это «Возвращение Дерибаса» Ростислава Александрова, «Мое одесское детство» Анатолия Горбатюка, это ряд воспоминаний различных авторов, причем воспоминаний очень интересных. Вот буквально через месяц мы получим интересную книгу, которая издана небольшим тиражом, всего 100 экземпляров. Ее написал Сергей Борисович Окольский, семья которого приехала в Одессу из Луцка в 1835 году. Это обедневшие дворяне, которые, бросив свой луцкий магот, приехали в Одессу и пошли в народовольцы. Книга состоит из двух частей. Первая — воспоминания деда, который был активным революционером в Одессе, а вторая часть — воспоминания самого Сергея Борисовича Окольского, который воевал в Одессе, был моряком, сейчас ему 92 года...

Вообще, «белая» серия, конечно, объективно интересна своими авторами, но она стала однобокой, как флюс у человека, у которого болит зуб. Все время Деволан, Екатерина, Дерибас, Жаботинский, Бабель, то есть перемешиваются одни и те же имена. Я несколько их не умаляю, я не принадлежу к тем людям, которые говорят, что Екатерина — нехорошая женщина, она все-таки свой вклад внесла в образование как Украины, так и Одессы, но повторение уже не интересно. Поэтому когда приходят авторы, которые пишут о наших днях, о 20-х годах, о тех же народовольцах, возникает живой интерес...

— Я знаю, что у вас выходят книги, которые вызывают бурные споры, чтобы не сказать скандалы. Скажите, а вот цензура в «Оптима» есть?

— Цензура сегодня возложена на главных редакторов. Слава Б-гу, Главлита, который лютовал и ставил печати даже на афиши, уже нет.

— Вы рассказали, что вы издаете, а чтобы вы ни в коем случае не стали печатать?

— Я когда заключаю с автором договор, прописываю, что книга должна соответствовать Конституции Украины. Следовательно, я не могу печатать вещи, которые бы Основному закону противоречили. А именно — нельзя призывать к насильственному свержению существующего строя, нельзя проповедовать ксенофобию и конфессиональную рознь... Есть и еще некоторые деликатные моменты. Так, если автор пишет о конкретном человеке, условно Иванове, что он дурак, то я это пропущу, так как это личная точка зрения автора, а вот если он напишет, что Иванов — вор, то я это не пропущу, так как суд и только суд имеет право признать или не признать человека виновным. Все остальное имеет право быть напечатанным.

Подробнее о планах издательства «Оптимум» мы расскажем уже в следующем номере «Шомрей Шабос».

ДОМ, КОТОРЫЙ СТРОЯТ ВСЕ

«« стр. 8

на ее уроках украинская, русская, еврейская музыка, а песни дети не только слушают, но и сами замечательно поют. Светлана Сергеевна организовала два ансамбля — девочек и мальчиков. Они выступают и перед сверстниками, и перед взрослой аудиторией — и везде их встречают и провожают овациями. Особенно умиляет детское пение участников «Теплых домов», перед которыми охотно выступают школьные ансамбли.

Ну а младшая школа — предмет особого внимания. Ведь именно здесь не только закладываются основы знаний, но и учат учиться, формируют характер ребенка во взаимодействии с другими детьми. От личности первого учителя многое зависит в дальнейшей школьной жизни. В школе на Котовского на этом фронте все обстоит наилучшим образом. Людмила Владимировна Павлова, Любовь Ивановна Сидоренко, Елена Ва-



лентиновна Шве́ц — многоопытные педагоги, бережно относящиеся к каждому доверенному им ребенку. А Таисия Дмитриевна Седова имеет высшую категорию, она одна из лучших учителей младших классов

УВК «Хабар», соавтор учебника по русскому языку для начальной школы.

Если есть необходимость коррекции речи ребенка и постановки звуков, ее проведет тут же, в отделении УВК логопед-дефектолог Н. Н. Григорашенко. Для любителей интеллектуальных игр есть шах-

матная секция, которой руководит мастер спорта О. А. Подгаец.

Работающие родители могут быть спокойны за своих сыновей и дочерей. Детей доставляет в УВК специальный автобус, за рулем которого опытный водитель, к тому же бывший учитель В. С. Прокопенко. Он работает в отделении восьмой год и знает каждого ребенка и его родителей.

Здесь есть группы продленного дня и так называемая вечерняя группа детсада, которая работает до 8 часов вечера. После окончания занятий, по согласованию с родителями, старшеклассники могут сами уйти домой или на какие-нибудь курсы. Остальные, по 9-й класс включительно, остаются на продленке — делают уроки, получают индивидуальные консультации по предметам, занимаются другими интересными и важными делами. И все это — бесплатно!

Я стала свидетельницей типичного для школы эпизода. После уроков Владимир Исаакович водил меня по отделению. В тишине одной из аудиторий сидел девятиклассник и безуспешно бился над задачей по физике. Сеплярский немедленно присел рядом — и сразу все получилось. Здесь дети любят учиться, потому что взрослые умеют и любят их учить.

В зеркале энциклопедий

Подготовил
Наум Гержой

ЖИДОВЕЦКИЙ Шмуэль /Самуил Ионович/ (1897, Тетиев Киевской губ. — 1964, М.) — общественный деятель, сионист, библиофил, препод. иностр. яз. в моск.

вузах. Во время 1-й мир. войны был лидером сионист. молодежи в Галиции. В 1918 организовал евр. самооборону в Тернополе. Тогда же окончил экстерном филол. ф-т Львовского ун-та. За пацифист. агитацию подвергся преследованиям. В 1918 бежал в Россию, где стал активным деятелем рабочей сионист. орг-ции «Поалей Цион». В 1918–19 служил в Красной Армии, руководил евр. самообороной в Павлолоч (Киев. губ.). Был одним из организаторов «Сетмасса». В 1921 возглавил Всерос. и Всеукр. бюро «Сетмасса». В 1920-х гг. один из организаторов просветит. веч. евр. ун-тов в Витебске, Киеве, Од., М. В 1932 созд. драм. кружок, ставший евр. театральным коллективом, к-рый в 1935–36 ставил пьесы на идише. В 1925–29 работал ред. в Большой и Малой сов. энциклопедиях. В 1935–45 преподаватель иностр. яз. в Моск. вузах. В годы ВОВ — переводчик в Наркомате обороны СССР. В апр. 1945 арестован по обвинению в сионист. деятельности. До 1954 находился в тюрьмах, лагерях, ссылке.



Толстой Третий

<<< Окончание. Начало в № 19.

Известная трилогия «Хождение по мукам», исторический роман «Петр I»... Эти и многие другие произведения Алексея Толстого читались взахлеб, неоднократно экранизировались, изучались. Думаю, что ни у кого нет сомнений в том, что они написаны талантливо, рукой мастера. Но, создавая их, писатель никогда не претендовал на то, чтобы стать властителем дум, философом, учителем. Он творил в сталинскую эпоху — и выражал ее идеологию.

Еще Пушкин задал в своем «Медном всаднике» трудную задачу — соединить правду государства и правду обыкновенного человека. Сорвавшийся с пьедестала медный истукан, символизировавший мощь созданной Петром империи, и бедный Евгений не могли найти примирения и гармонического согласия... А. Толстой решал для себя эту задачу и двух правдах — большого государства и отдельного человека — исключительно в пользу Государства. Государство всегда для Толстого значительнее Личности. «Личность является функцией эпохи», — утверждал писатель. Увы, эту точку зрения разделяло немало художников той поры.

Алексей Толстой любил жизнь, умел радоваться всем радостям земного существования, живописать любовь, счастье. И как он умел описывать счастливых людей! Как искренни страницы его произведений, рассказывающие о душевном благополучии! Несколько поколений благодарных читателей с увлечением читали историю со счастливым концом о Даше и Телегине, Кате и Рошине. Историю, написанную мастерски, хотя нельзя не заметить, как в третьей книге трилогии «Хождение по мукам» автор умело «подгоняет» сюжет под идею — приятие героями новой социалистической родины.

В стране, где утвердилась традиция гражданского служения, где писательство рассматривалось, как кафедра, приходилось либо молчать, либо лукавить. Алексей Толстой лукавил. Он нашел удобную «нишу»: граф, принявший советскую власть. Анекдот о домработнице, отвечавшей посетителю: «Его сиятельство граф Алексей Николаевич Толстой отбыли-с на заседание Верховного Совета СССР», вполне вписывался в координаты этой игры. Что ж, ведь и табличку на двери его квартиры «Гр. А. Н. Толстой» можно было истолковать двояко: то ли советский гражданин Толстой, то ли настоящий граф.

Вельможа от литературы, А. Толстой — тоже на самом деле одна из жертв сталинщины. Он принял «правила игры» сосуществования с властью и расплатился за это утратой независимости, утратой благословенного художественного права ни на кого не оглядываться в свободной творческой деятельности. Отсюда необходимость создание конъюнктурной повести «Хлеб», диалоги об Иване Грозном и других произведений.

И все же исключать Алексея Толстого из когорты выдающихся деятелей отечественной культуры XX века нельзя. В прозе и драматургии он ярко отразил многие противоречия своего времени, он волновал сердца миллионов своими материалами из сражающейся Испании, он оказал мощную поддержку опальному Д. Шостаковичу и по сути воспел его легендарную «Ленинградскую симфонию». Он встал во весь рост как гражданин, когда создавал публицистику военных лет. Наконец, он подарил нам сказку о Буратино, которая была и остается для нас одной из любимых. Все это обуславливает благодарную память потомков о Толстом Третьем — выдающемся художнике.

Яков Изакс

<<< Начало в № 18 (312).

На новом месте, в Кастилии, дон Ицхок Абарбанель чрезвычайно преуспел, и его трудами королевскую казну пополнили значительные суммы. Одновременно с этим он также сумел восстановить свое собственное состояние, утраченное при бегстве из Португалии. Вместе с влиятельным еврейским государственным деятелем и финансистом доном Абрамаом Сеньором из Сеговии Абарбанель участвовал в сборе налогов и в поставке провианта для армии; он также сделал внушительные ссуды в королевскую казну из собственных средств. Впоследствии он был назначен королевским казначеем. Как в Португалии, так и здесь, в этот самый трудный для евреев период, он использовал все влияние и все средства в интересах своих соплеменников.

Постепенно положение евреев в христианской Испании начало ухудшаться. Инквизиция, возглавляемая Торквемадой, все более и более обрушивалась на евреев. Многие оставили свою религию и крестились; другие втайне сохраняли приверженность иудаизму, но были уличены в этом и сожжены на кострах инквизиции... Дон Ицхок считал, что рано или поздно фанатичное рвение королевской четы ослабнет, и они умерят рвение инквизиторов. Он полагал, что Фердинанд не сможет согласиться с требованием своего фанатичного исповедника, Торквемады, изгнать евреев, поскольку их способности и богатый опыт в финансах и торговле жизненно необходимы для экономики страны. Испанские евреи полагались на

НАШ НАРОД

влиятельных глав общин, имеющих вес при королевском дворе. Они были уверены, что король рано или поздно вспомнит о верной и преданной службе своих еврейских подданных. Но они ошиблись! И когда указ об изгнании евреев из Испании был подписан в марте 1492 года, все усилия дона Ицхока оказались тщетны — Фердинанд и Изабелла отказались отменить этот страшный приговор. Вместе с тем, они были готовы предоставить дону Ицхоку право остаться в Испании, несмотря на его религию, поскольку понимали, что его услуги могут быть им еще полезны. Однако Абарбанель отверг это предложение. Упомянувшийся выше коварный план королевской четы, направленный на то, чтобы вынудить его и его сына остаться в Испании, также не увенчался успехом, и он присоединился к тем из еврейских изгнанников, которые решили найти приют в Неаполитанском королевстве на Апеннинском полуострове.

На новом месте дон Ицхок возобновил написание комментариев на Танах, в частности, завершив свой комментарий на книги Царей. Он основал в Неаполе иешиву, которая занялась подготовкой раввинов, что привлекло в город множество молодых людей, желающих глубоко изучать Тору. Это заметно повысило интеллектуальный и духовный уровень местной еврейской общины.

Многочисленные таланты Абарбанеля вновь привлекли к нему внимание правящей верхушки, и его услуги в качестве финансиста были востребованы королем Фернандо I Неаполитанским, а затем его сыном Альфонсо II.

РОБЕРТ КАПА, ФОТОГРАФ ВОЙНЫ

солдат Федерико Борель Гарсия изображен перед лицом смерти. Снимок вызвал огромное потрясение в обществе. Ситуация абсолютно уникальная. Фотограф за все время атаки сделал всего один снимок, при этом сделал его наугад, не глядя в видоискатель, он вообще не смотрел в сторону «модели». И это — одна из лучших, одна из самых знаменитых его фотографий. Именно благодаря этому снимку уже в 1938 году газеты называли 25-летнего Капу «величайшим военным фотографом в мире».



Роберт Капа

Роберт Капа родился в еврейской семье в Будапеште 22 октября 1913 года. Его настоящее имя — Андре Эрно Фридман. Он был выслан из Венгрии в возрасте 17 лет за участие в протестах против правительства и дискриминации евреев. Он отправился в Берлин, где работал ассистентом в лаборатории фотоагентства Derphot и выполнил свое первое задание, сфотографировав Льва Троцкого.

Фридман переехал в Париж в 1933 году, когда к власти пришли нацисты. Он снимал все важнейшие события, постоянно присутствовал на собраниях, митингах, демонстрациях... В об-

В 1494 году, когда французы вторглись в Неаполь, они уничтожили бесценную библиотеку дона Ицхока и разграбили его имущество, которое он кропотливо собирал вот уже в третий раз. Абарбанель бежал вместе с королевским двором на Сицилию и находился там до смерти короля Альфонсо, а затем переехал на Корфу. Там он неожиданно обнаружил считавшуюся утерянной рукопись его комментария на Книгу Дворим, который он начал писать еще в юности!

Позже Абарбанель вернулся в Неаполь, где находился в течение семи лет (1496–1503). Это был наиболее продуктивный период его литературной деятельности, когда он завершил комментарии на книги Ишаягу, Даниэля и Дворим, а также написал ряд других работ.

Последние годы жизни дон Ицхок прожил в Венеции, рядом со своими сыновьями. Знаменитого государственного деятеля пригласило на службу венецианское правительство, и он провел переговоры по заключению торгового соглашения с Португалией. Кроме этого, Абарбанель продолжал свои плодотворные литературные труды. Он составил комментарии на первые четыре книги Пятикнижия, на книги Ирмиягу, Йехезкелия и Малых пророков.

Дон Ицхок Абарбанель оставил этот мир в 1508 году. Он был похоронен в Падуе, поскольку евреям не разрешалось устраивать захоронения в Венеции. Абарбанель был благословенен детьми и внуками, которые продолжали традиции учености и общественного служения, которыми это семейство славилось в течение столетий.

Продолжение следует >>>

щем, пытался находиться в самой гуще происходящего. Но конкуренция была слишком велика. Тогда он взял себе псевдоним «Роберт Капа» и распространил слух о необыкновенной оперативности, ловкости и удачливости этого «гения репортажа» американского происхождения. Его самого никто не видел, но снимки его постоянно печатались, и гонорары за них он требовал немаленькие.

В Париже он встретил и полюбил Герду Погориль, еврейскую девушку, родившуюся в Германии в польской семье. Они приехали в Испанию в 1936 году под именами Роберта Капы и Герды Таро, освещать события начавшейся гражданской войны. Это было первое военное событие, которое снимал Капа, и его трагические образы, публиковавшиеся в главных изданиях того времени, установили стандарты военной фотографии. Как сказал главный редактор ICP Брайан Уэллис в интервью «Нью-Йорк таймс», это был фотограф, «не наблюдающий, а участвующий в сражении... и выглядит это так, будто вы находитесь рядом».

Герда Таро умерла в июле 1937 года от раны, полученной во время съемок на передовой. Это произошло незадолго до ее 27-летия. Капа поехал в Китай освещать японско-китайскую войну, а потом вернулся в Испанию, где снова фотографировал события гражданской войны вплоть до ее окончания в 1939 году... Некоторые из его самых известных фотографий были сделаны летом 1944 года, когда он плыл к берегам Нормандии вместе с американскими солдатами в день высадки союзных войск. Как часто говорил Капа: «Если ваши фотографии недостаточно хороши, значит, вы находитесь недостаточно близко от происходящего». Роберт Капа погиб от взорвавшейся мины 25 мая 1954 года, выполняя во Вьетнаме задание для журнала «Лайф»...

Агентство «Рейтер» сообщило, что Международный центр фотографии опубликует ранее неизвестные снимки испанской гражданской войны на своем сайте через несколько месяцев, когда будет закончена систематизация найденных пленок.

Интернет-портал «Jewish.ru» (Россия)

Листая старые газеты



Подготовила
Наталья Дегтева

«Ведомости Одесского
градоначальства»,
№ 29, 5 февраля 1908 г.

✓ Военный суд приговорил к смертной казни через повешение мещанина Давида Шульмана за разбойное нападение в г. Одессе на обитаемый дом и вооруженное сопротивление чинам полиции, сопровождавшийся покушением на убийство. Приговор приведен в исполнение в г. Одессе в ночь на 1 февраля сего года.

✓ 2 февраля в 7 часов вечера на углу Пушкинской и Еврейской улиц произошел взрыв петарды, брошенной неизвестно кем под вагон конки.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 30, 6 февраля 1908 г.

✓ По словам газет, из Финляндии привезена группа политических преступников, в том числе инженер Вознесенский, которому приписывается видная роль в организации мятежа на броненосце «Потемкин». Арестованный под усиленным контролем отправлен в Петропавловскую крепость.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 32, 8 февраля 1908 г.

Распоряжение. При кассах одесских театров собираются толпы барышников, скупающих билеты на представления и продающих их публике по неимоверно повышенным ценам. Достать билеты прямо из касс часто почти невозможно. Предлагаю г-ну одесскому полицмейстеру принять все меры к искоренению этого зла, а виновных в перепродаже театральных билетов, а также кассиров театров, продающих билеты заведомо известным барышникам, призвать к ответственности. За нарушение этого постановления виновные подвергаются штрафу до 100 рублей или аресту до двух недель. *Временный одесский генерал-губернатор, генерал-майор Толмачев.*

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 34, 10 февраля 1908 г.

✓ На состоявшемся 29 января под председательством управляющего учебного округа совещании господ директоров местных гимназий и реальных училищ были выработаны в дополнение к общеученическим министерским правилам следующие правила поведения учеников во внешкольной жизни:

1. Каждый ученик должен постоянно иметь при себе выданный ему за под-

писью начальствующего лица с печатью учебного заведения именной билет и обязан предъявлять его по первому требованию чинов министерства народного просвещения или полиции.

2. Прогулки учащихся дозволяются с 1 мая по 1 октября до 10 часов вечера, в остальное время года — до 8 часов вечера.

3. Вне дома учащиеся неукоснительно обязаны носить установленную для них форму, не допуская никаких от нее отступлений, равно как и не должны носить палок, хлыстов и других подобных предметов.

4. Строжайше воспрещается курить табак на улице и в публичных местах

5. Безусловно воспрещается ученикам посещать оперетки, балы, маскарады, рестораны, трактиры, кофейни, бильярдные, пивные и винные лавки и другие места, пребывание в которых является предосудительным.

6. Воспрещается ученикам участвовать в качестве исполнителей в спектаклях, устраиваемых в общественных театрах и залах.

Утвердив означенные правила управляющий учебным округом уведомил господ начальников мужских средних учебных заведений для надлежащих распоряжений и неуклонного их исполнения.

ВОСПОМИНАНИЯ ОБ ОБРЕЧЕННОЙ УТОПИИ



Анна Мисюк

Им уже сильно за восемьдесят — тем, кто представляет собой последние живые связи, соединяющие нас с Янушем Корчаком, непревзойденным фантастическим радете́лем прав детей, который отказался расстаться со своими юными воспитанниками даже тогда, когда их гнали в газовые камеры... Впрочем, бывшие воспитанники Корчака будто стремительно молодеют, когда вспоминают о нем: они переносятся мысленно в Дом сирот, в созданную Корчаком волшебную детскую республику. Они помнят это место именно таким, родным и волшебным; таким оно было перед тем, как надвинулась нацистская угроза.

В дни памяти жертв Холокоста, в год 130-летия со дня рождения Януша Корчака израильские журналисты разыскали последних ныне живущих воспитанников варшавского еврейского сиротского приюта, вошедшего в историю как Дом сирот доктора Корчака. Послушаем их голоса.

«Это была утопия», — говорит 85-летний Шломо Надель, один из тех сирот, которому повезло выжить — ему удалось бежать из Польши перед тем, как еврейский приют был отправлен в гетто. Господин Надель и его однокашники были очевидцами и участниками жизни, которую в Варшаве на улице Крохмальной в доме 92 организовал доктор Корчак. Приют стал лабораторией корчаковских образовательных идей и теорий; особым его предметом гордости были собственный суд и парламент, управляемые детьми.

«Ребенок — это личность на любой и каждой ступени развития, и у него есть права, такие же, как у взрослого, и нужно обращаться с ним соответственно», — говорит 85-летний Ицхак Бельфер, который может перечислить наизусть всю систему правил, поощрений и наказаний, назначавшихся детским судом. — Именно так это было у нас».

Идеи Корчака о декларации прав ребенка были впоследствии приняты Организацией Объединенных Наций, и во всем мире сейчас действуют десятки ассоциаций, организаций и центров имени Януша Корчака. Есть такие центры и в Киеве, и в Одессе. К 130-й годовщине со дня рождения в разных стра-

нах и на разных языках выходит его книга «Любить ребенка» — это собрание советов родителям. Главное послание родителям от доктора Корчака не устарело и в наши дни: прислушайтесь к своим детям на их уровне, не требуйте невозможного, поддерживайте детей в их причудах и мечтах.

Его работа в Доме сирот прервалась в 1940 году, когда нацисты отправили его и детей-сирот в варшавское гетто... А до этого он был детским врачом, успешным педиатром, он был учителем и просветителем, он был автором замечательных книг как для взрослых, так и для детей. Три поколения зачитывались фантастической историей короля-ребенка Матиуша. Настоящее его имя — Генрик Гольдсмит, но вся Польша полюбила его под псевдонимом Януш Корчак, под этим именем он издавал свои книги, под этим именем вел на радио беседы о



На стене квартиры Шломо Наделя висит портрет Януша Корчака

лечении и воспитании детей, отвечал на родительские письма-вопросы. По тем временам регулярные радиобеседы были редкостным и невероятно популярным жанром. Сейчас даже трудно что-либо сравнить с этим воздействием. Сейчас, пожалуй, и психологические телеконсультации с борта космического корабля не производят такого впечатления. Впрочем, может быть, если бы их вел Корчак?..

Любимый и уважаемый всей Польшей, известный как педагог и публицист и за ее пределами, он имел много друзей и почитателей. Друзья пытались его вызволить из гетто, удалось добиться для него у немецких оккупационных властей статуса «почетного арийца». Такой статус нацисты предоставляли, бывало, мировым знаменитостям, и тогда их удавалось вырвать из обреченности. Так, например, был спасен композитор Имре Кальман — автор опереточных мелодий, которые

распевала вся Европа, включая Германию. Но Януш Корчак от этой возможности отказался, не мог он покинуть детей перед лицом смертельной опасности. Когда пришло время отправки в лагерь смерти Трешлинку, он сам их повел; говорят, что они шли тихо, не шумели, и каждый ребенок нес любимую игрушку. В тихом молчаливом марше протеста пришли они к поезду, что увез их на смерть.

Трагический конец Корчака, мученика Холокоста, стал особенно широко известен, когда был увековечен эпическим фильмом великого польского режиссера Анджея Вайды в 1990 году. Многие знают о Корчаке только историю его гибели, не зная почти ничего о его жизни и деятельности. Но те, кто его знал, те, через чью жизнь он прошел, последние свидетели его творческих деяний — в их представлении он жив и сейчас.

Тель-авивский дом Ицхака Бельфера полон картин и скульптур, в которых запечатлена дань памяти Дому сирот и его директору. Корчак всегда изображен в круглых «совиных» очках, почти закрывающих его лицо. Господин Бельфер, как и другие, вспоминает Корчака, как единственного, кто был ему в жизни за отца, человека, который читал им свои сочинения, обсуждал, изменяя линии сюжета или характеры персонажей по их предложениям. Они вспоминают, как он подбадривал их в увлечениях, одобрял, когда все поголовно бросались собирать «сокровища»: перья, пуговицы, морские камешки, ракушки.

Айзеку Скалка тоже 85, он тоже живет в Тель-Авиве. Он до сих пор хранит открытку, которую подарил ему директор в 1935 году, когда 13-летний воспитанник еврейского приюта уезжал в Палестину. На открытке надпись: «Я желаю тебе удачи, радости и много редких марок». «Он знал все о нас, знал, чем мы занимаемся и увлекаемся», — говорит г-н Скалка.

Корчак говорил, что есть постоянная работа для взрослых — переводить этот мир для детей, понимая, что ребенок, как «иностранец, который не знает нашего языка и не ведает о наших законах и обычаях». Сейчас мы уверенно говорим, что не бывает социализации детей и подростков без активного участия взрослых. Но кто-то когда-то должен был сказать это первым! В 1989 году на основе

стр. 19 >>>



Анонсы книг от директора еврейской библиотеки Елизаветы Максимовой

Леман М. **Семья Агиляров.** — М.: «Лехаим», 2007.

Маркус (Мейер) Леман (1838–90) — раввин, писатель, общественный деятель. С 1854 года Маркус Леман занимает место раввина ортодоксальной общины г. Майнца. Блестящее образование позволило р. Леману стать лидером в борьбе с реформистским направлением в иудаизме. Произведения Лемана сравнивались литературоведами с историческими повестями и романами Л. Фейхтвангера и Т. Манна. В увлекательной и доступной форме приключенческого жанра Леман знакомит ассимилированную молодежь Германии с многовековой еврейской историей и традициями. С этой воспитательной и образовательной задачей раввин справился блестяще. Знаменитые новеллы Лемана «Акива», «Бустинай» и др. до сегодняшнего дня с интересом принимаются еврейскими подростками в разных странах. Перу М. Лемана принадлежат комментарии к Иерусалимскому Талмуду, монументальные исследования Пасхальной Агады и трактата «Почтения отцов». В книге «Семья Агиляров» автор рассказывает об истории семьи марранов, жившей в Испании в конце XVII века, о всевластии инквизиции. Ни богатое поместье, ни древность рода не спасли дону Мануэля Агиляра от пыток инквизиции, но он никого не выдал. Его красавице жене с маленькой дочкой удается бежать и скрываться под чужими именами, а маленький сын попадает на воспитание к монахам-доминиканцам. На примере истории одной семьи автор правдиво описывает факты, воссоздает преследования, которым подвергались испанские евреи. В этой книге вы прочтете о любви, верности, предательстве, вероломстве и о том, что истинная вера помогает выжить и жить. Испанской инквизиции не стало, но религиозная нетерпимость и религиозный фанатизм все еще существуют. Мы и наши дети учимся хранить верность своей религии, ведь у народа Израиля нет большего сокровища, чем Учение и Закон Б-га. Книга будет интересна широкому кругу читателей.

В нашей библиотеке появились две замечательные книги из серии «самый неортодоксальный детектив» о рабби Дэвиде Смолле.

Кемельман Г. **В среду рабби промок.** — К.: «Оптим», 2006.

Кемельман Г. **В четверг рабби прогулялся.** — К.: «Оптим», 2006.

Это две последние книги из семи «недельных» книг про рабби Смолла. Это не детективы действия — это детективы размышления. О чем эти романы? Как всегда, «самый неортодоксальный детектив» рабби Смолл помогает разобраться, «что не так», и найти истинного убийцу. «В Талмуде есть все», — говорит рабби Смолл, и, виртуозно применяя диалектический метод его изучения, из любой ситуации выходит, как и положено любому детективу-любителю, победителем.

Гарри Кемельман (1908–96) создал образ одного из самых известных детективов-священнослужителей — рабби Дэвида Смолла. Серия романов о рабби Смолле началась в 1964 г. с романа «В пятницу рабби долго спал», который стал бестселлером и в 1965 г. принес Кемельману премию Э. По «За лучший первый роман». Дочь Кемельмана Диана писала: «Мой отец был потрясающим человеком. Он делал вино. И скульптуру. Очень хорошо играл в шахматы. Играл на флейте и на скрипке. Читал за поем. Он был самым большим интеллектуалом из всех, кого я когда-либо встречала, и знал все: математику, пчеловодство, историю и религию, литературу. Говорил на французском, на идиш, на иврите и на немецком. Он был поистине человеком Возрождения».

Книги эти будут интересны любителям детектива.



От лжи до статистики

Как известно, ложь бывает трех видов — маленькая, большая и статистика. Британские социологи, видимо, захотели построить более детальную классификацию. Они провели исследование, целью которого было выяснить, как часто люди лгут. Выяснили. В среднем — около 80 тысяч раз за жизнь. Мужчины говорят неправду чаще, чем женщины — пять и три раза в день соответственно. Почти треть мужчин врут, когда флиртуют с женщинами на стороне. Западный человек более прямолинеен, чем жители стран СНГ: европейцы лгут в основном безобидно, для того чтобы не обиделся собеседник (типичные примеры — «нет, это тебя совсем не полнит» и «разумеется, я люблю тебя»). А россияне и жители Украины часто любят преувеличивать свои заслуги и искажать информацию о личной жизни — мужчины склонны описывать вымышленные амурные подвиги, а женщины, напротив, — драматизировать ситуацию. Попутно, кстати, ученые составили рейтинг лживых фраз. Первое место в нем занимают слова: «Ничего не случилось, у меня все хорошо». Попала в рейтинг и такая фраза, как «Оставайтесь на линии, ваш звонок очень важен для нас». А самая популярная ложь среди мужчин: «Твой подарок — это как раз то, о чем я все время мечтал!»

Говорят, что все психоаналитики усаживают своих пациентов в мягкие кресла в полужажем положении — так человек более расслаблен и легче идет на контакт. Деловые вопросы и сделки тоже лучше утрясаются в креслах, а не стоя и не сидя за казенным столом. В чем тут дело? Только ли в удобстве мягкой мебели? Может быть, и нет. Лежа, мы становимся умнее, утверждает австралийский нейрофизиолог Даррен Липницкий. «Горизонтальное положение положительно влияет на работоспособность мозга», — говорит он. — Мои опыты показали, что лежа люди гораздо легче справляются с самыми сложными задачами». По просьбе физиолога 20 добровольцев разгадывали анаграммы — составляли слова из пяти перепутанных букв. Оказалось, что, развалившись на диване, люди находили решения гораздо быстрее. Причем они, как правило, появлялись в мозгу внезапно. Не которым даже хотелось воскликнуть: «Эврика!» Как Архимеду.

Кстати, об Архимеде... Представители американской компании Google заявили о том, что они намерены запустить открытое хранилище научной информации. Новый проект предназначен в первую очередь для ученых, которые нуждаются в быстром поиске и обмене информацией в современном мире. Хранилище получило название «Палимпсест» в честь знаменитого манускрипта X в., являющегося копией работ Архимеда, и будет находиться на сайте <http://research.google.com>. Фотографии этого манускрипта объемом около 1 терабайт (1024 гигабайта или более миллиона мегабайт) станут доступными пользователям хранилища в числе первых научных работ, так же как и 120 терабайт данных космического телескопа «Хаббл». Новый проект предоставит ученым более удобный способ хранения данных, чем на физических носителях, которые могут быть повреждены или украдены. На хранение принимаются любые научные труды, к которым их авторы готовы предоставить открытый для всех желающих доступ.

Закончу небольшой медицинской сенсацией. Ученые Гарварда провели масштабное исследование продолжительностью в 28 лет (!), в котором приняли участие более 120 тысяч женщин. Каждые два года они заполняли специальные анкеты с вопросами об образе жизни. Как показал анализ этих анкет, алкоголь и курение никак не влияли на риск развития у женщин рака яичников, а кофеин даже способствовал снижению этого риска! Разумеется, женщинам в рамках исследования задавались и другие вопросы, но полные результаты этого научного марафона пока не опубликованы.

Игротека

МОЛЧА И БЕЗ ЛИШНИХ СЛОВ...



Игровой Затейник

Выражения лиц

Когда все желающие принять участие в этой оригинальной, юмористической забаве разделятся на две команды, каждый должен решить, какого известного человека он будет изображать. Это может быть политик, телеведущий, артист или кто-то другой. Главное, чтобы его знали все.

Выбираются судьи. Далее из каждой команды по очереди выходят по одному игроку. Их задача в том, чтобы мимикой продемонстрировать различные эмоции, якобы исходящие от того, кого они так старательно изображают. Передавать характерные мимические явления надо, активно напрягая при этом мышцы своего лица.

Оказывается...

УНИКАЛЬНЫЕ ЗДАНИЯ И СООРУЖЕНИЯ



Леся Голубченко

Сегодня, ребята, наш разговор пойдет о зданиях, которые настолько отличаются от своих собратьев, что стали уникальными.

Здание с наилучшими акустическими данными было создано, как это ни удивительно, не в наш век развитой строительной индустрии, а в античную эпоху. В сирийском городе Бусра, находившемся тогда под властью Римской империи, древними мастерами был выстроен амфитеатр, вмещающий 14 тыс. сидячих мест. Громадная сцена имела площадь 500 кв. метров. Амфитеатр построен так, чтобы зритель, сидящий в последнем, сороковом ряду зала, мог хорошо слышать разговор со сцены, даже если он произносится шепотом. Подобной акустике мог бы позавидовать любой архитектор, занимающийся проблемами создания лучших в акустическом отношении сооружений!

А самым лучшим закрытым сооружением с акустической точки зрения, по мнению специалистов, является овальный зал в соборе Св. Павла в Лондоне. Об идеальной акустике этого зала диаметром 50 м говорит тот факт, что собеседники могут разговаривать шепотом друг с другом, находясь у противоположных стен. Многие видные ученые ломали головы над разгадкой этого удивительного явления. По их мнению, такая прекрасная акустика обеспечивается конструктивными особенностями строения зала. Крупнейший



Руины амфитеатра в Бусре

Попробуйте выразить на своем лице такие виды эмоций. Старайтесь делать это в несколько гротескной форме, что поможет добиться лучшего мимического эффекта. Варианты: радость и злость, испуг и удивление, изумление и восторг, презрение и отвращение, умиление и неодобрение — и так дальше в том же духе. Разные варианты эмоций можно придумать самостоятельно и добавить их к предложенным. «Артист», выступающий в данный момент, называет персонажа, которого он изображает, но о том, какую эмоцию он пытается выразить в данный момент, он умалчивает. Ее отгадывают члены команды противников, а судьи определяют, насколько соответствует игрок тому, что он пытается изобразить.

И игроки противоположной команды, и судьи имеют право называть тот вид эмоций, который они

хотят увидеть. Оценивать артистические данные может только жюри, учитывающее степень соответствия изображаемому человеку и естественность показываемых эмоций. Каждый участник получает определенное количество очков (по пятибалльной системе). Победившей считается та команда, которая набирает больше очков.

Репортаж из ниоткуда

Выбирается ведущий. Он предлагает ребятам представить себя репортерами, которые готовят сложный репортаж в прямом эфире на какую-нибудь актуальную тему. Место проведения репортажа обязательно должно быть необычным, например таким, как взорвавшаяся макаронная фабрика. Каждый игрок пробует себя в амплу журналиста и передает события как можно более ярко. При этом нельзя забывать о том, что эфир прямой.

специалист по акустике Д. У. Рэлей считал, что весь секрет в радиусе закругления стен. Именно при его значении около 25 м звук, многократно отражаясь и как бы стелся вдоль стен, практически без ослабления проходит по окружности.

В закрытых помещениях самое длинное эхо — 15 секунд! — можно услышать в строении, отведенном под часовню мавзолея в городе Гамильтоне. Это сооружение было воздвигнуто английскими архитекторами в середине позапрошлого века.

Самое чистое помещение в мире находится в Японии. Небывалая чистота царит в одном из вновь построенных помещений Технического университета северояпонского города Сендай. В огромном зале площа-

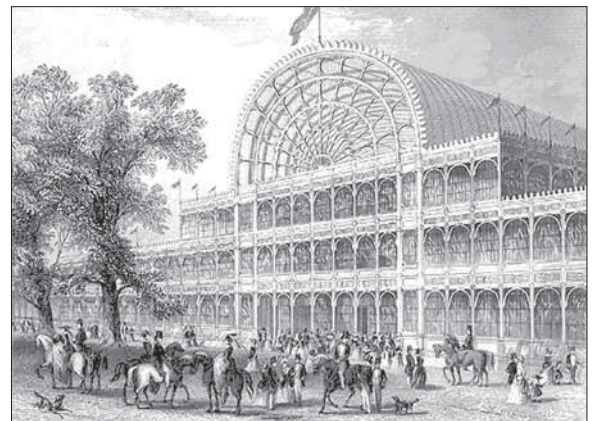


Здание театрально-киноконцертного комплекса в Сиднее

дью 1640 кв. метров нет ни одной соринки и пылинки. Зал содержится в безукоризненной чистоте и блеске не прихоти ради. Это необходимое условие производства уникальных электронных приборов. Малейшее нарушение идеальных санитарно-технических норм приводит к выпуску бракованной продукции.

Больше всех бесполезных квадратных метров из всех крупных сооружений планеты в здании Президиума Академии наук в Москве на Ленинских горах. Так, вестибюль перед главным залом заседаний имеет одинаковую с ним площадь.

В наше время никого уже не удивит просторными, светлыми и величественными зданиями, полностью построенными из стекла и металла. Ну, а самое



Фасад «Хрустального дворца»

первое такое сооружение было воздвигнуто полтора века тому назад в Лондоне по проекту архитектора Ж. Ж. Пэкстона. В канун открытия Всемирной выставки во всем блеске перед изумленной публикой предстал «Кристал пелэс» («Хрустальный дворец»). Впечатление от него было столь сильным, что по всей Европе и Америке торговые заведения, а затем и общественные здания стали возводить целиком из металлических конструкций и стекла. Интересно, что по завершению выставки дворец был разобран и перенесен на новое место, в лондонское предместье Сайденхем-Хилл, где здание простояло до ноября 1936 года, пока не было уничтожено пожаром...

Самый крупный киноконцертный зал находится в Сиднее (Австралия). Он вмещает 2700 зрителей и входит в грандиозный театрально-киноконцертный комплекс, строительство которого обошлось в 100 млн. австралийских долларов. Так что этот комплекс еще и самый дорогой в мире среди подобных сооружений. Кроме кинозала, в нем имеются театральный зал вместимостью 550 человек, оперная сцена, рассчитанная на 1,5 тыс. зрителей, банкетные и выставочные залы, рестораны, многочисленные административные помещения и фойе. В странах бывшего Советского Союза самым крупным и красивым среди подобных сооружений считается спортивно-концертный комплекс в Ереване, возвышающийся на холме Цицернакаберд и похожий на готовую взлететь птицу.

✿ Так поступали наши мудрецы



Перевод Б. Капулкина

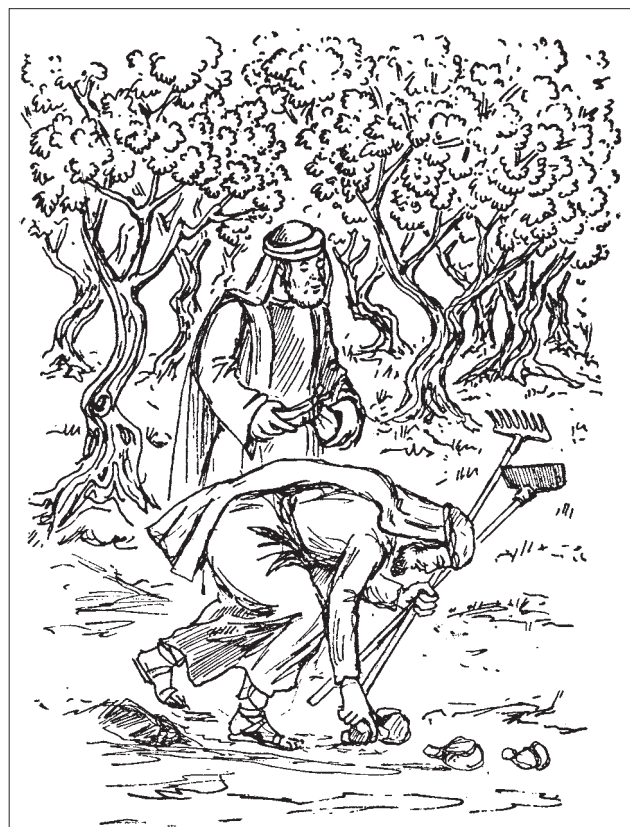
НАГРАДА ЗА ТРУД

Я прибыл сюда издалека, и мне нужно купить масло, очень много масла — для всех жителей города Лодкия!

— Да, у меня есть достаточно масла, — ответил человек, работавший в саду, — и я могу его вам продать. Но я еще не закончил свою работу, так что вам придется подождать.

Посланник уселся под деревом и приготовился ждать, а работник вернулся к прерванному труду. Наконец он закончил работу, сложил свои инструменты — лопату, мотыгу и грабли, и вместе с гостем отправился назад в город.

По дороге, проходя мимо оливковых деревьев, этот человек время от времени наклонялся и подбирал с земли камни, очищая посадку, чтобы маслины росли еще лучше. Посланник,



видя это, очень удивлялся. «Зачем, — думал он, — человеку, у которого на складе есть столько масла, и значит, он богат, так тяжело трудиться и вдобавок еще самостоятельно очищать от камней землю? Или он беден и у него ничего нет? Может жители Эрец-Исраэль пошутили надо мной и в насмешку над его бедностью сказали мне, что он может продать столько масла, сколько нужно моему городу?!»

Но вот они наконец-то дошли до нужного дома. У порога их встретила служанка, которая вынесла им кувшин с горячей водой, чтоб они могли умыть руки и лицо, а потом им поднесли золотой кувшин, полный чистейшего масла, и они умасили (то есть смазали) свои уставшие руки и ноги. Естественно, что

после этого посланник, который не переставал удивляться увиденному, понял, что перед ним действительно богатый человек. Затем хозяин пригласил гостя поужинать вместе с ним и лишь после сытной трапезы они принялись за дело.

Хозяин отмерял ему масло меру за мерой до тех пор, пока не закончились деньги, собранные жителями Лодкии. Тогда хозяин спросил посланника: «Этого вам достаточно, или вы хотите купить еще масла?»

— Я, конечно, хотел бы купить еще, — ответил ему гость, — но у меня уже закончились деньги.

— Не беда, — успокоил его хозяин. — Привезете деньги позже или, если хотите, мы можем вместе поехать в ваш город, и вы там расплатитесь.

Конечно, покупатель с радостью согласился на второй вариант и приобрел у продавца еще масла, правда теперь для перевозки своей покупки ему пришлось нанять всех лошадей, ослов, мулов и верблюдов, которых он смог найти в Эрец-Исраэль! Но вот, погрузив купленное масло, продавец и покупатель отбыли в Лодкию.

Когда жители Лодкии увидели приближающийся караван, они так обрадовались, что выбежали ему навстречу, окружили своего земляка и начали его прославлять — мол, нет никого, кто был бы таким разумным, кто смог бы так блестяще выполнить задание и привезти нам столько масла!

— Не мне должны быть обращены эти слова, — ответил им посланник. — Обратите внимание на человека, который идет рядом со мной. Он действительно разумный и трудолюбивый человек. И к тому же очень скромный. Он настолько богат, что смог продать мне все необходимое нам масло, но при этом он по-прежнему продолжает самостоятельно трудиться (и тяжело трудиться) в своем оливковом саду, так что когда я увидел его в первый раз, то даже подумал, что он не богат, а бедняк.

Услышав рассказ своего земляка, горожане по-иному взглянули на скромного гостя. Поняв, что труд этого человека благословлен Всевышним, они окружили его большим почетом. Они заплатили ему все положенные деньги за масло, привезенное в город, и он отбыл назад с большой прибылью и доброй памятью о себе в городе Лодкия.



Лариса Шрагина, психолог

Посеешь поступок — пожнешь привычку...

«Окончание. Начало в № 18.

Одна из целей воспитания заключается не в том, чтобы заставить ребенка делать то, что надо вам, а в том, чтобы ребенок вырос ответственным человеком. Для этого родители должны научиться распределять права, свободу, поощрения и наказания ребенка таким образом, чтобы его жизнь складывалась успешно. Это и будет самым лучшим результатом воспитания.

Но прибегать к последствиям, которые причиняют их детям страдания, родителям очень трудно. Гораздо естественнее проявляется другая потребность родителей — вырывать свое чадо из беды. Если у вас уже взрослый ребенок, вспомните, сколько раз вы засиживались с ним до поздней ночи, помогая ему выполнить школьное задание, — его нужно было сделать на завтра, но узнали вы об этом только накануне вечером.

События, как правило, разворачиваются по знакомому сценарию:

— Мам, нам по геометрии задали склеить куб, мне нужен клей, а у нас клей закончился. Геометрия у нас завтра, и куб нужно сделать к завтрашнему дню.

— А когда оно было задано?

— Неделю назад.

— Почему же ты не выяснил ситуацию с клеем раньше?

— Забыл.

— До ближайшего открытого канцелярского магазина добираться минут двадцать!..

— Ну, мам, ну пожалуйста, если я завтра не сдам задание, мне поставят двойку...

— Хорошо, я схожу в магазин.

(В скобках хочется отметить, что, соглашаясь, разные мамы испытывают разные чувства: некоторые сердятся, некоторые сдерживаются, а есть и такие мамы, которые рады возможности в очередной раз «спасти» свое чадо!)

И совсем по-другому реагирует мама, которая думает о будущем сына:

— Мам, нам по геометрии задали склеить куб, мне нужен клей, а у нас клей закончился. Завтра у нас геометрия, и куб нужно сделать к завтрашнему дню.

— Почему ты не сказал, что тебе нужен клей?

— Забыл.

— А когда вам задали это задание?

— Неделю назад.

— Да? Так у тебя в запасе была неделя, чтобы подготовить клей и все остальное.

— Да, но я думал, что у нас все это есть...

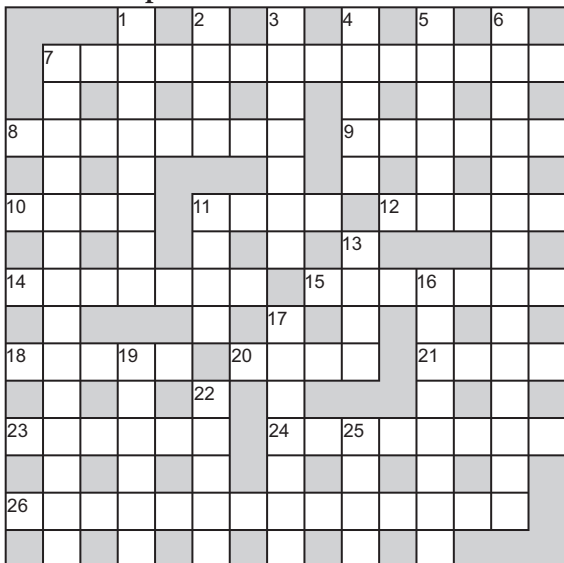
— Мне очень грустно слышать это от тебя, ведь у нас уже была подобная ситуация: в прошлый раз тебе срочно понадобился пластилин. Я, например, хорошо помню, что клей у нас закончился, когда ты склеивал модель самолета. Я думаю, что и ты это помнишь. Так что извини, сейчас поздно, а мне завтра рано вставать. Поэтому подумай, как ты сам можешь решить эту проблему. И постарайся не создавать больше таких ситуаций.

Вполне нормально, если папа или мама помогут ребенку сделать сложную работу, которую он еще никогда не выполнял и не знает, как ее сделать. Но проявить ответственность — то есть помнить о том, что задание нужно сделать вовремя, и подготовиться заранее для его выполнения все, что нужно, — это от ребенка уже потребовать можно. Именно так и поступила мама во второй ситуации, когда увидела, что у сына начала складываться плохая привычка: он вспоминает о том, что ему что-то нужно, в последний момент, и пытается решение своих проблем переложить на мать.

Многочисленному из того, что понадобится человеку во взрослой жизни, можно и нужно научиться в детстве. Если этого не сделать — переучиваться во взрослой жизни, чтобы наверстать упущенное, а то и выпутаться из сложной ситуации, будет гораздо труднее и уж наверняка обойдется дороже! Во всех отношениях! И далеко не всегда смогут помочь родители...

Так что пусть первым — и последним! — последствием безответственности лучше будет двойка (которую потом можно будет исправить) или запрет на получение удовольствия, чем несостоявшаяся карьера или сломанная семейная жизнь.

✿ Поиграем в слова



По горизонтали: 7. Место работы Фигаро. 8. Регистрация места жительства. 9. Завязка для ботинок. 10. +. 11. «Кон-Тики». 12. Прибор, прославивший Аладдина. 14. Легкий женский утренний капот. 15. По мнению Маркса — бродил по Европе. 18. Средство передвижения игроков в квиддич. 20. Башня с сигнальными огнями на берегу моря. 21. Часть корабля, от которой моряки отмеряют семь футов. 23. Древнегреческий «бочковой» философ. 24. Сползание со склона большого пласта земли под действием воды и влаги. 26. Сооружение с резервуарами для хранения нефти.

По вертикали: 1. Укрепленное место с долговременными оборонительными сооружениями. 2. Место, ухваченное и проткнутое зубами. 3. Денежная сумма, выдаваемая одной из сторон договора другой стороне в счет причитающихся платежей. 4. Человек, который все делает одной левой. 5. Действие, которое может быть медвежьем. 6. Автономия.

7. Призма, основанием которой является параллелограмм. 11. Чертеж, изображающий на плоскости местность или сооружение. 13. Глубокая, непроглядная тьма. 16. Участок территории, где, в отличие от заповедника, под охраной находится не весь природный комплекс, а лишь отдельные его элементы. 17. Намеренный срыв работы. 19. Частичное освобождение от выполнения определенных обязанностей. 22. Тумба для закрепления канатов. 25. То же, что и контора.

Ответы на кроссворд из № 19

По горизонтали: 2. Бомба. 6. Шофер. 7. Кошма. 9. Осада. 10. Радуга. 11. Стекло. 12. Крыса. 14. Сахар. 16. Аггон. 19. Изнанка. 20. Мазай. 21. Кулик. 22. Грузчик. 24. Айран. 27. Навоз. 29. Аргон. 30. Изжога. 31. Скелет. 32. Книга. 34. Мотор. 35. Рулет. 36. Какао. **По вертикали:** 1. Пифагор. 2. Бюро. 3. Мамалыга. 4. Арка. 5. Гашетка. 6. Шидух. 8. Аркан. 12. Казарма. 13. Аукцион. 14. Сумка. 15. Агата. 17. Груша. 18. Наказ. 23. Загрибок. 25. Режим. 26. Негатив. 27. Наколка. 28. Валет. 32. Крюк. 33. «Арго».



Мила Гончарова

❁❁ Окончание.
Начало в № 16.

Давайте вновь перенесемся силой нашего воображения в Испанию. Эта страна притягивает, как витраж, манит, как запах свежего хлеба. Вроде бы, ну что нам эта Испания? А вот поди ж ты... Она зовет нас к себе жарким солнцем и яркими красками, громкими песнями и страстными вздохами. Резким и уверенным жестом выдергивает нас из серых будней и властно говорит: «Ну иди же ко мне, наконец!»

Но сегодня, поддавшись на призыв, мы посетим не темпераментную простолюдинку в ярком кричащем наряде, а благородного сеньора, полного дорогой элегантности и собственного достоинства. Впрочем, веселого, гостеприимного и любящего шутки, танцы и хорошую пищу.

Добро пожаловать в Мадрид!

Мадрид — столичный город. В XVI веке он отобрал честь называться столицей у старинного Толедо. И с тех пор приобрел свой особый шик и размах. Это ощущается и в широких авенидах, и на многочисленных просторных бульварах и парках невообразимых размеров, таких как Буэно-Ретиро. Кстати, в этом парке находится единственная в мире статуя Падшего ангела и очень красивый Хрустальный дворец.

Знаатоки утверждают, что история делит Мадрид на три города: Мадрид Бурбонов, Габсбургов и Новый город — так называется Мадрид Франко. Разнятся не только кварталы — сама атмосфера разных частей города. Когда мы с вами приедем в Мадрид,

ПУТЕШЕСТВИЕ В ИСПАНИЮ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА

то обязательно пройдемся по улицам разного возраста и оценим, правда ли это.

Я советую вам начать путешествие по Мадриду с Квартала искусств — самого центра культурной жизни. Три важнейших музея — Прадо, Тиссена-Борнемиссы и Центр искусств королевы Софии — находятся на одном бульваре, пройти который можно за четверть часа.

Что поражает воскресным утром, так это очередь в Прадо. Незаметно так она формируется уже к десяти утра. Причем стоят в ней не только туристы, но и коренные мадридцы. Спрашивается, а поспать воскресным утром, даже если так хочется приобщиться к культуре?

Тем более что испанцы хороши не только по части воскресного похода в музей, они и вечером погулять любят — здесь до 2–3 часов ночи принято шататься по расцвеченным огнями улицам, где в каждом доме, кажется, ресторанчик или кафе (болтающие у бара кабальеро с рюмкой хереса в руке — типичная картинка ночного города). После полуночи лучше гулять со всеми — в пространстве между Пуэрта-дель-Соль и Пьяцца-де-Эспанья. Так что в Мадриде вам вряд ли удастся поспать.

Еще одно место всеобщего паломничества — Королевская опера. Сюда приходят не только послушать лучших дирижеров и лучшие голоса мира, от Вальтрауд Майер до Пласидо Доминго, но и посмотреть на интерьеры. Это специальная дневная экскурсия — пройтись по впечатляющим вестибюлям и фойе, увешанным полотнами из того же Прадо, уставленным вазами и покрытым коврами (а ресторан в опере! — но о еде чуть позже...). Недавно перестроенная опера — техническое чудо света, здесь могут одновременно

готовить шесть постановок (для примера: в Большом их едва ли четыре, и то в год), а от оркестровой ямы до купола — почти 70 метров, 22-этажный дом!

По одну сторону оперы — Королевский дворец и прелестный садик Кабо-Новаль, по другую — старый Мадрид, в блужданиях по улочкам которого немудрено как следует проголодаться. Это не беда, с толком поесть можно всюду. В Мадриде нет своей, особой кухни, но кулинары города готовят большое количество оригинальных блюд. Из них следует назвать «косидо мадриленьо» — «блюдо в одном горшочке», которое готовится из овощей и различных видов мяса. По традиции его подают в три приема: сначала суп, затем овощи и, наконец, мясо. У каждой мадридской хозяйки существует свой рецепт приготовления косидо, который нередко передается из поколения в поколение.

Я не уверена, что у вас есть подходящий горшочек для косидо, поэтому предлагаю вам другое мадридское блюдо — холодный салат по-мадридски.

Салат с курицей по-мадридски

200 г отварного куриного филе, 2 сладких болгарских перца, ½ стакана консервированного горошка, ½ стакана отварного риса, растительное масло, 2 ст. ложки горчицы, 2 ст. ложки уксуса, свежая зелень эстрагона, соль.

Филе цыпленка и очищенный от семян перец следует нарезать тонкими полосками, перемешать с рисом и зеленым горошком. Посолить, добавить рубленый эстрагон. Тщательно перемешать растительное масло, горчицу и уксус и заправить полученной смесью салат.

Испанцы вообще и мадридцы в частности очень любят сладости. В Мадриде изыс-

канные десертные блюда называют «кальос». Вот рецепт пончиков-кальос, они прекрасны с чашкой хорошего крепкого кофе.

Испанские пончики

75 г сливочного масла, 40 г сахара, 1 ст. ложка бренди, 100 г муки, 3 взбитых яйца, 2 ч. ложки ванильного экстракта, растительное масло для жарения, ванильный сахар или сахарная пудра.

Вылить масло, бренди и 90 мл воды в кастрюлю, добавить сахар и медленно нагревать, помешивая, пока сахар не растворится. Увеличить огонь, и как только смесь начнет закипать, добавить муку и энергично взбивать. Со временем получится однородное, без комков, тесто, но вам нужно приложить силу. Дать остыть.

Постепенно добавлять яйца в охлажденное тесто, взбивая после каждого добавления. Сначала тесто разойдется на куски, но потом яйца впитаются, если вы будете продолжать взбивать. Добавить ваниль и взбить.

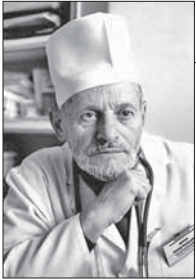
Подогреть масло в кастрюле (или во фритюрнице) и, когда оно будет очень горячим (кусочек хлеба будет поджариваться до корочки за 30 секунд), положить в масло несколько чайных ложек теста. Поворачивать пончики в масле и готовить около 4 минут. Они будут выглядеть готовыми и раньше, но не вынимайте их еще — пусть прожарятся внутри. Они получатся темно-коричневого цвета. Подавайте с сахарной пудрой и подавайте горячими!

Итак, нам осталось попрощаться с Мадридом, Испанией и испанской кухней. Пусть что-то останется в непонятных закоулках памяти, чтобы потом неожиданно вспомниться и снова позвать в дорогу.

Счастливых вам путешествий и приятного аппетита! ❁

❁ Ваше здоровье

Экология и здоровье

Леонид Авербук,
кандидат мед. наук

❁❁ Окончание.
Начало в № 18.

Третьим важнейшим природно-экологическим фактором является вода — драгоценнейший дар природы, которая составляет до 85% организма живых существ, включая человека. Вся мировая экосистема зиждется на этой самой важной составляющей биологического круговорота. Она — основа развития земледелия, энергетики, основной элемент рациона животного мира и человека, без которой жизнь сохраняется считанные дни.

Гидротерапия, бальнеотерапия и талассотерапия (морские купания) — мощнейшие целебные средства, эффективные при многих заболеваниях.

Но из 1,5 млрд. куб. км воды, которые содержит гидросфера Земли, только менее 3% составляют пресные воды, да и то, в основном, подземные и ледниковые. Для питья пригоден лишь 1% всего земного водного потенциала. Между тем, на фоне роста

населения Земли, водоемы все больше загрязняются, вода теряет свою биологическую ценность, гибнут рыбы и морские животные, снижается качество потребляемых морепродуктов, страдают целебные свойства водоемов. Достаточно вспомнить совсем недавнюю экологическую катастрофу в Азовском море, когда в воду попали тысячи тонн сырой нефти, сера и другие вредные вещества. Опреснение морской воды и качественная водоочистка являются высокоэнергоемкими процессами.

Эндемические заболевания часто связаны не только с избытком определенных элементов в почве и воде, но и с недостатком других. Так, например, дефицит йода в обеих этих средах, которому обычно сопутствует и низкое содержание кобальта, брома и фтора, приводит к высокой распространенности эндемического зоба, а недостаток кобальта — к анемии у людей и домашних животных. Недостаток фтора чреват широким распространением кариеса зубов.

На таких территориях чаще встречаются и раковые поражения органов желудочно-кишечного тракта.

Вместе с тем, избыточному содержанию магния нередко сопутствует низкая

распространенность злокачественных опухолей, а его дефициту (скажем, в некоторых районах Великобритании) — их значительная частота.

С биогеохимической неоднородностью различных территорий исследователи склонны связывать и неравномерность длительности жизни населения.

Попытка привести даже наиболее характерные примеры таких влияний потребовала бы слишком значительной газетной площади.

Все это послужило основанием для крайне пессимистических оценок перспектив существования человеческой популяции, в том числе и со стороны крупных ученых-естествоиспытателей и гуманитариев. Появился даже термин «террацид», обозначающий уничтожение земной цивилизации. Вряд ли неспециалист может судить о реальности таких мрачных прогнозов, но подход типа «на наш век хватит» представляется преступно безответственным.

Разумеется, действие всех упомянутых выше факторов не является изолированным, и их комплекс, в конечном счете определяющий уровень общественного здоровья, включает в себя особенности климата, атмосферного давления, генетические и

адаптационные факторы, культурные, этнические, социально-исторические условия, демографическую ситуацию, эмоционально-стрессовые эксцессы, воздействие урбанизации. Всего и не перечислить. Но между всеми этими, казалось бы, столь разнородными факторами существует достаточно тесная связь и взаимовлияние. Поэтому и поиск выхода из создавшейся напряженной ситуации должен быть комплексным и требует политической воли властных элит, социальной ответственности крупного бизнеса и сознательного сотрудничества широких масс населения.

Прежде всего, должен быть усилен контроль и ужесточена система санкций за нарушение норм бытовой, промышленной гигиены и экологической безопасности. Необходимы глубокие научные разработки эффективных мер по борьбе с загрязнением биосферы, и быстрое внедрение их в международную практику. Затраты на эти цели должны быть надежно обеспечены национальными и муниципальными бюджетами и внебюджетными средствами.

Высокий уровень экологической безопасности и здоровый образ жизни — чем не лозунг для национальной, или, скорее, глобальной идеи общественного развития? ❁

🚲 Ну и ну!

Водителям запретили... бриться за рулем!

Водители северного мексиканского города Торреон, замеченные во время вождения автомобиля за бритьем, нанесением макияжа или держанием животных на руках, отныне будут выплачивать серьезный штраф. На такие меры мексиканское правительство пошло с целью сократить количество дорожно-транспортных происшествий.

Согласно новому закону, автомобилисты, которые прямо за рулем транспортного средства будут наносить макияж или бриться электрической бритвой, будут штрафовать на

346 песо, что приблизительно равно 30 долларам США.

По словам полицейских, в связи с большим количеством аварий, происходящих на дорогах Мексики, правительство вынуждено было ужесточить некоторые правила дорожного движения. В частности увеличены штрафы за вождение в пьяном виде, разговоры за рулем по мобильному телефону и превышение скорости. Кроме этого, введены и новые штрафы: например, за выбрасывание мусора из окна машины и держание на коленях животных.

Большинство дорожных аварий в этой стране происходит по вине не-

трезвых автомобилистов, которые не только игнорируют светофоры, но и сажают на переднее сиденье детей.

За решетку привела... колбаса

Надкусанный вором кусок копченой колбасы стал для него роковым после того, как полицейским удалось узнать его ДНК из оставленной на мясе слюны.

Как сообщил представитель полиции немецкого городка Зюдгессен Фердинанд Деригс, в апреле прошлого года 37-летний румын забрался в мясной магазин в городе Дармштадт, вытащил деньги из кассы на сумму 3400 евро и скрылся. «Но он не взял с собой колбасу, она так и осталась ле-

жать в магазине», — радостно сообщает Деригс.

Мужчина был арестован во время обычных полицейских дорожных проверок. Как выяснилось, кроме упомянутой кражи, на счету румына еще девятнадцать. По этому делу на данный момент ведется расследование.

Домой — на лыжах. За 240 км!

Школьник из китайского города Цзинчжоу, из-за самой суровой за последние 50 лет в Китае погоды не имевший возможности уехать домой на зимние каникулы на обычном транспорте, отправился домой на лыжах, намереваясь преодолеть 240 километров в сильный снегопад!

Мальчика остановили на одном из полицейских постов. Как выяснилось, подросток уже успел проехать 40 километров. «Я не хотел оставаться в школе один, поэтому взял напрокат лыжи», — сказал бесстрашный ученик.

По просьбе мальчика, стражи порядка довезли его до автобусной станции, откуда он уже смог продолжить свой путь в родной город Вухан на автобусе.

На всей территории Китая, особенно на юге и на севере, уже в течение двух недель идет снег. Многие дороги, особенно в отдаленных от центра районах, оказались совершенно непроходимыми для транспорта.

«Бейтар» победил красно-синюю армию



Иван Кенобин

Чемпион Израиля иерусалимский «Бейтар» все-таки сумел порадовать своих поклонников на Кубке Первого канала, на котором традиционно задают тон российские и украинские клубы. Однако иерусалимцы сумели поддержать другую традицию, согласно которой израильяне регулярно обыгрывают в футбол россиян. Правда, после побед «Шахтера» над ЦСКА и «Бейтаром» матч между последними окончательно и бесповоротно превратился в спарринг. С той лишь разницей, что обычно контрольные игры не показывает телевидение...

В первом тайме ЦСКА был представлен не самыми основными футболистами (к примеру, не было всех засватанных манчестерцами бразильцев), что, естественно, сказалось на продуктивности атаки. Только один сербский полузащитник Красич старался и действительно делал что-то интересное впереди, но его проходов было недостаточно. Хотя после одного удара Милоша мяч удачно срикошетил и едва не залетел в угол ворот «Бейтара». Иерусалимцы в целом выглядели не хуже и ни в чем не уступали именитому сопернику, но угрожали его воротам, в основном, дальними ударами. Так после выстрела Барухиана мяч пролетел рядом с девяткой.

Во втором тайме у ЦСКА вышли бразильцы и дело пошло живее. Сразу же один на один мог выскочить Жо, но торопливо и неточно пробил с линии штрафной. Затем отличным пасом был выведен на ударную позицию Рикардо, прокинул вратаря, но с острого угла не попал в цель.

Впрочем, затем все снова успокоилось, а вышедшие на поле Жо и Вагнер, кажется, больше думали о возможных переходах, чем играли. Ленились, в общем, изрядно. А вот появившийся на поле «бейтаровец» Тото Тамуз бежал вперед с явным удовольствием. Сначала он едва не забил головой, а затем сотворил гол. На левом фланге он ушел от двоих (еще одного стянул в угол штрафной) и прострелил, а «железный дровосек» Рахимич нарубил дров в собственной вратарской. Мяч от него отлетел к Бен-Шошану, который пробил с нескольких метров. Бен-Шошан — настоящий специалист по российским клубам и сборной, как, впрочем, многие израильские футболисты.

Тамуз мог забить и второй гол, но Акинфеев справился с его ударом. После этого раскочегарились и армейцы, осознав, что проигрывать второй раз подряд как-то некрасиво. Несколько раз угрожали воротам Вагнер, Жо, Дзагоев. Но у них ничего не получилось, а в конце они могли пропустить еще — снова по воротам бил Тамуз, но Акинфеев опять был надежен.

Можно резюмировать, что для «Бейтара» турнир получился полезным и интересным. Травм, как вышло в прошлом году с «Гапоэлем», получено не было, результатом тоже можно быть довольным — в группе иерусалимцы заняли второе место. Да и международный опыт команде, которая быстро покинула еврокубки прошлым летом, но, скорее всего, вновь будет пробиваться в Лигу чемпионов в этом году, явно не помешает.

Ну а в целом Кубок Первого канала в этот раз получился скучноватым. По-настоящему зрелищным вышел только финал, в котором сошлись украинские гранды — «Динамо» и «Шахтер». Здесь было много борьбы, голов, пенальти, иногда дело даже доходило до драки, в которой пытались поучаствовать тренеры, и даже судья Массимо Бузакка пропитался «нервом» этой игры. В итоге два пенальти, три удаления, 2:2 после основного и дополнительного времени и победа «Динамо» по пенальти. Притом, что киевляне чудом отыгрались в основное время, а затем в меньшинстве повели в счете.

Израильский дуэт Джонатан Эрлих и Энди Рэм выиграл турнир Большого шлема — Australian Open. Еще никогда теннисисты из Израиля не выигрывали турнир Большого шлема в паре, так что достижение это поистине историческое. В финале израильяне, посеянные под 8-м номером, обыграли французов Арно Клемана и Мишеля Лодра со счетом 7:5, 7:6. До этого лучшим достижением Эрлиха и Рэма было участие в полуфинале Уимблдона в 2003 году.



Энди Рэм (слева) и Джонатан Эрлих с кубком в руках

Израильяне Игорь Куницын и Дмитрий Турсунов, французы Ришар Гаске и Фабрис Санторо, а также пару, посеянную под 6-м номером — Бупати и Ноулза, причем израильяне за весь турнир не проиграли ни сета.

«С самого первого мяча мы были настроены выиграть Большой шлем. Наконец мы были к этому готовы. Все дело в отношении. Каждое очко мы играли так, как будто оно было решающим. Думаю, для нас это большое достижение», — подытожил Рэм.

Но это не все достижения израильских спортсменов на Australian Open. Шахар Пеер, 17-я ракетка мира, в паре с белорусской Викторией Азаренко дошла до финала соревнования. Шахар и Виктория обыграли шестую, тринадцатую и седьмую пары, но до победы в финале им не хватило совсем немного. В последнем матче девушки в трех сетах проиграли украинской паре — сестрам Алене и Екатерине Бондаренко (6:2, 1:6, 4:6). Для Шахар это был первый финал турнира Большого шлема в карьере, а ее белорусская партнерша уже выигрывала турнир Большого шлема в прошлом году, правда в миксте, в паре с соотечественником Максом Мирным.

ЩИТ И МЕЧ ХАМАСа

«»» стр. 5

строить пограничную стену. Если Израиль мог пойти на эвакуацию своих граждан в одностороннем порядке, то и на это, безусловно, имеет право. Разумеется, его обвинят в провоцировании гуманитарного кризиса — теперь уже в Египте. Но этого обвинения все равно не избежать.

Но у нас, как всегда, преобладает пассивная защита. Мы перекрываем южные дороги, ставшие опасными для передвижения, мы рекомендуем своим гражданам покинуть Синай, куда могли проникнуть террористы. Дальше превентивных мер дело не идет. Да и вообще все участники этого конфликта как будто ждут, что сейчас придет кто-то взрослый и строгим голосом велит расходиться по домам.

ТУНИС — ОСТРОВ ОК СТАБИЛЬНОСТИ ДЛ ЯВРЕЕВ

«»» стр. 6

что на несколько лет отбило у туристов охоту приезжать сюда. «Они хотели прикрыть туристическую индустрию в стране и фактически сделали это, — сказал Бисмут. — И в декабре 2006 года у нас произошли новые инциденты, тоже связанные с «Аль-Каидой».

Бисмут ездил в ноябре прошлого года в Вашингтон, чтобы встретиться с еврейскими членами Конгресса и чтобы пролоббировать американскую помощь Тунису в борьбе против экстремистов.

Хотя Тунис далек от палестино-израильского конфликта, он снискал уважение в регионе тем, что приял у себя и Арабскую лигу, когда эта организация покинула Каир после того, как Египет заключил мирный договор с Израилем, и ООП, действующую в Тунисе с 1982 по 1993 годы.

С другой стороны, по словам М. Аханы, Тунис сыграл определенную роль в сближении израильян и палестинцев, несмотря на израильское нападение на штаб-кварти-

Взрослый, чью роль обычно исполняет Вашингтон, может и не вмешаться — ему сейчас хватает своих забот. А главное, что ХАМАС не ждет ничего вмешательства и упорно гнет свою линию. Пожалуй, у его лидеров надо учиться настойчивости и изобретательности в достижении своих целей. И если нынешний конфликт будет погашен, это не значит, что экстремисты не преподнесут нам в скором времени другой сюрприз. Вслед за щитом, мечом и ракетами они изобретут новое оружие, которое застанет врасплох весь мир, и прежде всего Израиль, которому давно пора научиться предвидеть намерения своих противников хотя бы на шаг вперед.

Информационное агентство «MIGnews»

ру ООП в Тунисе в 1985 году. «Тунис сыграл очень конструктивную и позитивную роль в ближневосточном мирном процессе, — сказал посол. — Первый диалог между палестинцами и американцами состоялся в Тунисе. И только за ним последовали первые официальные переговоры между ООП и Израилем. Два эти круга встреч породили мирные соглашения в Осло и исторический саммит 1993 года между Арафатом и израильским премьер-министром Ицхаком Рабином».

И все же, в отличие от Египта и Иордании, Тунис официально не признал Государства Израиль. «Это зависит от мирного процесса, — говорит Ахана. — Тунис заявил предельно ясно, что по достижении прогресса на этом фронте, Тунис будет склонен к нормализации отношений с Израилем. Мы говорим об ощутимом прогрессе на палестино-израильском направлении: о провозглашении государства Палестина по соседству с Израилем. А этот главный вопрос до сих пор не решен».

Еврейское телеграфное агентство (США)

ВОСПОМИНАНИЯ ОБ ОБРЕЧЕННОЙ УТОПИИ

«»» стр. 15

его теории была сформулирована Декларация ООН о правах детей, а ЮНЕСКО объявила этот год Международным годом детей, посвященным Янушу Корчаку...

Господин Надель, бывший «корчаковец», рассказывал, как дети любили скатываться по перилам главной лестницы приюта, за что бывали наказаны. И однажды Корчак, когда никого вокруг не было, и он надеялся, что никто и не видит, решил сам проверить, что такого привлекательного в этом занятии. 57-летний директор решительно взгромоздился на перила и съехал вниз. Потом он сам постарался убедить приютский суд отменить одно из его собственных правил поведения в доме. Катание по перилам больше не признавалось достойным существенного наказания. Корчаку стало ясно, что от такого удовольствия мальчишки не в силах отказаться.

«У него были светлые до прозрачности голубые глаза и светлые волосы, — вспоминает Шломо Надель. — Он разрешал нам играть его бородой. Когда он садился, то ребята тут же облепляли его со всех сторон и никогда не давали побыть одному».

В своей квартире в городе Рамле господин Надель хранит фотографии, сделанные в те времена в еврейском Доме сирот. Он сам делал эти снимки. В Израиле он стал профессиональным фотографом, снимал свадьбы, разные семейные торжества и общественные мероприятия. В его собрании есть фотографии детей, раскинувшихся на скамейках гребных лодок, делающих гимнастику во дворе, карабкающихся на яблони по приставным лестницам, — это лето 1934 года, еврейский сиротский приют в летнем лагере в польской деревне. Взгляд старого фотографа Наделя скользит по детским лицам, которые он знал так много лет назад. «Они пропали в Треблинке, — наконец, роняет он. — Все они».

В Варшавском гетто доктор продолжал заботиться о детях, выпрашивал, раздобывал для них еду, лекарства. Он к тому времени пережил много разочарований в людях, видел и знал, как воровство и предательство свивали гнездо прямо в стенах Дома сирот, поэтому знал, что не может ни на кого детей оставить, что он остается их единственной опорой.

Большинство из художественных работ Ицхака Бельфера изображают именно эти сцены. Вот скульптурная композиция: бронзовый доктор, как гигант, простирает защищающую руку над детскими головами. А на графическом листе доктор сжимает в своих руках детские ладошки.

В заключение о любимом воспоминании Шломо Наделя. Это было во время праздника Песах в 1934 году. Сто детей усаживалось за праздничный стол. Всем, особенно малышам запомнился Седер и поиски афикомана, спрятанного кусочка мацы, праздничного приза для нашедшего. И тогда Корчак решил творчески развить эту идею, и на каждом обеде в праздничную неделю что-нибудь прятали, а нашедший становился счастливымчиком дня. И в один из дней его творческим решением было спрятать орешек в одном из мацовых оладушек, которые детям подавали к куриному бульону. Когда объявление было сделано, то сто ложек одновременно устремились к оладушкам и... «Я почувствовал что-то твердое в моем оладушке, — рассказывает Надель. — И я вскрикнул, а все тут же побежали смотреть».

А через почти 73 года старый фотограф Шломо Надель достал из кармана носовой платок. Он развернул его перед изумленными журналистами, и в нем обнаружился темный кожаный мешочек, стянутый потрепанным шнурком. Внутри лежали скорлупки от того орешка...

По материалам газеты «Нью-Йорк таймс» (США)

СИМАН-ТОВ У-МАЗЛ-ТОВ!

Главный раввин Одессы и Юга Украины Авроом Вольф, еврейская община Одессы, родные и близкие поздравляют **Александра Грановского** и его супругу **Лею** с рождением сына и внука, который был обрезан на восьмой день и получил имя **Леви-Ицхок**.

Как вошел он в Завет Авраама, так придет пусть к Торе, хупе и добрым делам!

Главный раввин Одессы и Юга Украины Авроом Вольф, могель р. Яков Гайсинович, родные и близкие поздравляют

Авраама Монастырского,

Довида Пинеса,

Шимона Спектора

Йосефа-Ицхока Спивака,

вошедших в союз Авраама-овину.

Как вошли они в Завет, так пусть придут к Торе, хупе и добрым делам!

Внимание! По телефону 728-07-70

можно позвонить в следующие еврейские организации Одессы:

ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (синагога; иешива «Томхей тмимим»; социальный отдел; похоронное братство «Хевра кадиша»; редакция газеты «Шомрей Шабос»)

НУВО «Хабад» (старшая школа — ул. Водопроводная, 13; начальная школа — ул. Пироговская, 7/9; детский сад — ул. Еврейская, 2; филиал на ж/м Таирова — ул. Маршала Жукова, 1а)

Общество еврейской культуры

Ассоциация бывших узников гетто

Центр «Мигдаль» («Мазл-тов», «Бейтену», музей)

Центр «Мория»/Библиотека

Негосударственное учебно-воспитательное объединение «Хабад» приглашает на работу следующих специалистов:

- учитель англ. языка;
- учитель иврита;
- учитель музыки;
- руководители кружков;
- медсестра (центр города).

Обращаться: ул. Водопроводная, 13, с 9⁰⁰ до 16⁰⁰.
Справки по тел. 728-07-70.

Требуется на работу няня.

Обращаться по адресу: ул. Осипова, 21. Тел. 728-07-70.

Одесская еврейская община «Хабад Шомрей Шабос» приглашает жителей Черемушек и Таирова по субботам в нашу

новую синагогу!



Наш адрес:
ул. М. Жукова, 1-а
(д/сад во дворе «кляушки»)

справки по тел.:
728-07-70,
8-050-391-28-73
(р. Давид Страхов)
8-093-6008778
(р. Зеэв Шпунт)

Уроки Торы и еврейской традиции:

пт. — 17.00, сб. — 10.00, вск. — 10.30.

программа STARS приглашает

еврейскую молодежь (16-28 лет) на занятия.

- Лекции проводятся дважды в неделю в вечернее время и позволяют принимать участие в нашей программе без отрыва от основной учебы/работы
- Программа включает в себя лекции по еврейской истории, философии и традициям. **Студенты получают стипендию**

Наши учебные группы расположены
в центре города,
на ж/м Таирова
и на ж/м Котовского

С ноября открылась **новая** группа —
с ежедневными занятиями!

Справки: 728-07-70, 050-333-78-95 (ж/м Котовского), 050-391-28-73 (ж/м Таирова)

Одесская еврейская община «Хабад-Шомрей Шабос» приглашает!

20 февраля

лекции раввина Менахема-Михаэля Гитика

10.00, Осипова, 21 — «Резюме главы „Итро“»

13.00, Осипова, 21 — «0 случайности, мане и Амане»

14.00, Осипова, 21 — «Духовная анатомия человеческого тела»

18.00, Белинского, 16 — «0 живых, мертвых и между ними»,

19.30, Белинского, 16 — «„Суперханжество“ иудаизма или к вопросу о мини-юбках»

справки по тел. 728-07-70

Газета издается при содействии

БАНКА ПИВДЕННИЙ



Председатель Наблюдательного Совета —
РОДИН Юрий Александрович,
Заместитель Председателя
Наблюдательного Совета —
БЕККЕР Марк Исаакович,
Председатель Правления —
МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович

Лучший предприниматель года Одесщины-2007



Справочная служба Банка ПИВДЕННИЙ: (0482) 30-70-30
8 800 30-707-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины)
www.pivdennyi.com www.bank.com.ua



Абсолютно кошерную операцию
обрезания делают детям (начиная с
8-дневного возраста) и взрослым опыт-
ные специалисты в синагоге ОИРО «Хабад
Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21).
Обращаться в синагогу с документами,
подтверждающими еврейство.

Главный раввин Одессы и Юга Украины Ав-
роом Вольф и еврейская община Одессы выра-
жают глубокие соболезнования Аѓарону-Акиве
Кременчуцкому и Маргарите Бухман в связи
с тяжелой утратой — смертью отца

Константина Фроимовича Кременчуцкого.

Наши искренние соболезнования вдове по-
койного, его родным и близким.

Да будет душа его связана с Источником Жизни!

ת. נ. צ. ב. ה.

Газета «Шомрей Шабос» издает-
ся с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.)
Одесской иудейской религиозной об-
щиной «Хабад Шомрей Шабос» при
поддержке фонда «Ор Авнер», орга-
низации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе
Менахема-Мендела Шнеерсона,
главы нашего поколения.
לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин.
информации Украины. Свидетельст-
во № 3548 серии КВ выдано 2 ноября
1998 г. Индекс подписки — 33948.
Благотворительное издание.
Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф,
главный раввин Одессы и Юга Украины.
Главный редактор — Г. Блиндер.
☎ 65125, Одесса, ул. Осипова, 21.
☎ 728-07-70, факс 49-63-01
E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ»
(Одесса, пр. Добровольского, 82-а,
http://vmv.odessa.ua/).

Заказ 21/02. Тираж 15000 экз.