



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН | № 2 | 11 тишрей 5769 года
הַשְׁמֵרָה שְׁבִיעוֹן אִיחוד הַקְהִילוֹת הַיְהוּדִיּוֹת בְּדְרוֹם אוֹקְרַאִינָה (690) | (10 октября 2008 г.)

УВЕРЕННОСТЬ С ДЫРЯВОЙ КРЫШЕЙ

В одной из своих статей, чуть больше полугода тому назад, рав Авроом Вольф рассказывал про замечательного члена нашей общины — Соломона, который объявляет, на какой странице Сидура находится ведущий молитву, начало каждого отрывка молитвы и чтения Торы, какую *Гафтору* читают в Субботу и т.д. Благодаря ему, каждый пришедший в синагогу в Субботу в первый раз всегда почувствует себя причастным и сразу же сможет влиться в процесс молитвы. Он никогда не будет чувствовать себя чужим и не понимающим, что же происходит. «Наш Соломон — профессионал и умница...» — резюмировал раввин. Справедливость этих слов вся община особенно чувствует в последнее время, когда Соломон, увы, тяжело болеет и не исполняет своих обязанностей. Пожелаем ему скорейшего выздоровления и возвращения к нам!..

Среди объявлений, которые делает Соломон, некоторые стали настолько популярными, что находятся на слуху у каждого из молящихся. Одна из таких крылатых фраз — «Вот Тора, которую передал Моше сынам Израиля». Ее произносят после чтения Торы, когда Свиток поднимают и разворачивают так, чтобы все присутствующие увидели текст. Принято, что в этот время все молящиеся встают и подходят ближе к *биме* (возвышению, где читали Тору), чтобы разглядеть буквы, начертанные в Свитке.

Могут спросить: а что делать тем, кто до сих пор не освоил иврит, кто не различает еврейских букв? Может, нет им смысла подходить?.. Ну, во-первых, смысл все равно есть. Сами формы букв шрифта, который используется при написании Свитков Торы, *тфлин* и *меуз*, обладают, оказывается, огромным смысловым значением. И не только общий вид буквенного знака, но и каждая из составляющих его частей! Это связано с тем, что буквы еврейского алфавита являются отображением духовных категорий высшего порядка, находящихся на куда более высокой ступени абстракции и в свою очередь являющихся «буквами», которыми создано мироздание. И в таком качестве они, несомненно, могут благотворно влиять не только на читающих их, но и на тех, кто просто рассматривает...

Если же вас не устраивает такое объяснение, и вы все равно страдаете от невозможности приблизиться — не в физическом смысле, нет! — к Торе, то вот вам другой вариант: придите в ближайшую синагогу на праздник Симхос-Тойре. В этот день Свиток Торы завязан поясом, одет в бархатную, шитую золотом «мантию». В этот день нет конкурса эрудитов, Тора «закрыта», и никто не станет проверять, насколько понятны вам ее слова. В этот день нет мудрецов и недоучек — в танце с Торой все равны. В этот день от еврея требуется не голова, а ноги. И, как говорил Ребе, в этот день еврей становится «ногами» Свитка Торы. А Тора, прижатая к его груди, сливается с его сердцем и душой. И еврей понимает (даже если не желает и самому себе признаться в этом), что только Тора делает его евреем, она — его связь с небом и землей.

Хотите испытать это чувство? Приходите в синагогу! Мы приглашаем вас на танец!.. Танец с Торой.

Хорошего вам праздника и — до встречи через две недели!

Цви-Гирш Блингер,
главный редактор



Рав Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины

Около десяти лет тому назад меня пригласили дать интервью одной из одесских радиостанций. Я был предупрежден, что передача пройдет в прямом эфире и будет включать ответы на вопросы слушателей, а ее ведущий — еврей, психолог по специальности и очень интеллигентный человек. Я не знал, сколько слушателей есть у этой радиостанции и, тем более, кто из них будет слушать эту передачу, однако понял, что мне представляется дополнительная возможность использовать силу средств массовой информации (которую, кстати, я очень высоко ценю) для того, чтобы приблизить к иудаизму хотя бы еще одного еврея — ведущего этой передачи. И будет просто замечательно, если к нам присоединятся слушатели-евреи.

Поздно вечером водитель привез меня в неизвестный мне до сих пор район города. Я помню только лес антенн, дождь и темноту. Я вошел в помещение радиостудии, где меня ждали ведущий передачи Игорь Ильич Геллер и женщина-редактор (в перерыве на рекламу выяснилось, что она тоже еврейка, а ее дочь даже учится в еврейской школе «Хабад»). Я понял, что, по крайней мере, двумя слушателями-евреями я уже обеспечен. А в ходе передачи, по количеству телефонных звонков, поступивших в студию, стало ясно, что у этой программы была широкая еврейская аудитория.

Передача получилась очень увлекательной. Игорь показал, что он очень гордится своим еврейством и умеет отстаивать свою позицию. Вопросы радиослушателей были очень интересными (надеюсь, что и ответы тоже). Большая часть вопросов касалась веры, иудаизма, истории еврейского народа. Конечно, были и вопросы о политике, о проблемах между Израилем и палестинцами. Радиослушатели не отступались, спрашивали и спрашивали, пытались докопаться до истины. При необходимости, Игорь помогал мне понять некоторые вопросы. И так незаметно двухчасовая программа подошла к концу... Время было позднее. Мы с Игорем вышли поговорить на свежий воздух с чувством, что передача получилась

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...»

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

очень полезной. Игорь закурил и рассказал мне историю своей жизни. Мы еще немного поговорили об иудаизме и расстались, договорившись встретиться вновь. У меня появилось ощущение, что мы добавили еще немного еврейства в воздух Одессы. Как обычно, результаты этого скажутся позже — а, может, и не скажутся. Но тогда я был уверен, что положительные результаты будут обязательно.

Через несколько месяцев я встретил Игоря на одной из одесских улиц. Он был на машине и подвез меня до синагоги. Я дал ему почитать несколько книг Любавичского Ребе. Игорь обещал, что обязательно прочтает их...

Прошло несколько лет, в течение которых, по признанию самого Игоря, его активно «подталкивал» к решающему шагу друг и соратник Шнеур-Залман Кауфман, а потом они просто пришли вместе в синагогу на празднование Пурима. Во время хасидского *фарбренгена* мы с Игорем несколько часов беседовали на темы, связанные с иудаизмом. Ровно через год он снова появился в синагоге на *фарбренгене*, посвященном празднику Пурим, а еще через полгода после этого, в канун прошлого Рош га-Шоно, он пришел в синагогу на чтение *слихойс* и с тех пор ходит сюда постоянно. Он вступил в завет нашего праотца Авраама, получив еврейское имя Йосеф-Ицхок, посещает уроки Торы, молится три раза в день и вообще превратился в неотъемлемую часть еврейской общины Одессы!

Со временем выяснилось, что Йосеф-Ицхок Геллер — кандидат психологических наук. Он всегда поможет в любом вопросе, связанном с психологией. В каждой теме, изучаемой на уроке Торы, он находит психологический аспект. Любое занятие по еврейской философии с его участием

стр. 2 >>>

Новости вкратце

Эхуд Ольмерта допросили в восьмой раз

Премьер-министр Израиля Эхуд Ольмерт, который проходит подозреваемым сразу по нескольким эпизодам, связанным с коррупцией, был в восьмой раз допрошен полицией, сообщает газета «Джерузалем пост».

Допрос проходил в иерусалимской резиденции премьер-министра и длился около двух часов. Как сообщают в полиции, Ольмерта допрашивали по двум эпизодам. Первый связан с покупкой фешенебельной квартиры в престижном районе Иерусалима на улице Кремье. По некоторым данным, Эхуд Ольмерт, занимавший в то время пост мэра Иерусалима, заплатил за квартиру много меньше рыночной стоимости, а строительная компания, уступившая квартиру со скидкой, якобы получила строительные подряды.

Второй эпизод был связан с деятельностью Государственного фонда инвестиций. Ольмерта подозревают в том, что, занимая пост министра промышленности и торговли, он пользовался своим положением, чтобы выделять инвестиции своим знакомым бизнесменам.

Эхуд Ольмерт проходит по шести эпизодам, связанным с коррупцией. Полиция считает собранные доказательства достаточными и рекомендовала государственному контролеру выдвинуть против него официальные обвинения.

Из-за коррупционных скандалов Эхуд Ольмерт был вынужден покинуть

пост председателя партии «Кадима» и уйти в отставку с должности премьер-министра. На прошедших в сентябре внутрипартийных выборах председателем «Кадимы» стала бывший министр иностранных дел Ципи Ливни. Президент Шимон Перес поручил ей формирование нового коалиционного правительства.

США одобрили продажу Израилю истребителей F-35

Правительство США одобрило сделку по продаже Израилю 75 истребителей-невидимок F-35, передает агентство «Рей-

тер». Сделка, сумма которой оценивается в 15,2 миллиарда долларов, предусматривает приобретение Израилем 25 истребителей в обычной конфигурации и предоставление опциона на покупку еще 50 самолетов F-35 в конфигурации с вертикальным/укороченным взлетом и посадкой.

Представитель Управления военного сотрудничества Пентагона (DSCA) заявил, что запланированная сделка имеет ключевое значение для интересов США, сотрудничающих с Израилем в области национальной безопасности.



Вариант истребителя F-35 с вертикальным/укороченным взлетом и посадкой

Конгресс США в течение 30 дней имеет право запретить продажу истребителей, однако, как отмечает агентство, такие сделки отменяются крайне редко, так как они тщательно проверяются заблаговременно. Отмечается, что поставка F-35 в Израиль станет первым для США фактом экспорта этого самолета.

Истребитель пятого поколения F-35 разрабатывается США в рамках программы по созданию единого ударного истребителя (Joint Strike Fighter, JSF). В программе принимает участие в том числе и Израиль. Как сообщалось ранее, начало поставок самолетов запланировано на 2013 год.

Израильские генералы и разведчики поддержали Обаму

Ряд бывших руководителей израильской армии и разведслужбы «Моссад» выступили в поддержку кандидата в президенты США от Демократической партии Барака Обамы. Они уверены, что победа Обамы будет выгодна для Израиля, пишет газета «Джерузалем пост». Корреспонденты издания приводят высказывания начальника бывшего управления стратегического планирования ЦАГАЛа Шломо Брома, бывшего начальника «Моссада» Эфраима Галеви и ряда других лиц, занимавших видные посты в силовых ведомствах. Все они сходятся во мнении, что политика, проводимая нынешним президентом США, пошла Израилю во вред, и что однопартиец Буша Джон Маккейн вряд ли будет вести себя по-другому.

стр. 8 >>>



	Зажжение свечей 10 октября	Исход Субботы 11 октября	Зажжение свечей 13 октября	Зажжение свечей 14 октября	Исход праздника 15 октября	Зажжение свечей 17 октября	Исход Субботы 18 октября	Зажжение свечей 20 октября	Зажжение свечей 21 октября	Исход праздника 22 октября
Александрия	17:49	18:52	17:43	18:46	18:44	17:35	18:38	17:29	18:33	18:31
Ахтырка	17:40	18:44	17:33	18:38	18:36	17:25	18:30	17:19	18:24	18:23
Балта	18:03	19:05	17:57	19:00	18:58	17:50	18:52	17:44	18:47	18:45
Белая Церковь	17:59	19:03	17:53	18:57	18:55	17:45	18:49	17:39	18:44	18:42
Белгород-Днестровский	18:02	19:03	17:57	18:58	18:56	17:50	18:51	17:44	18:46	18:44
Бердичев	18:05	19:09	17:59	19:03	19:01	17:51	18:55	17:45	18:50	18:48
Бердянск	17:36	18:37	17:30	18:31	18:30	17:23	18:24	17:18	18:19	18:18
Бершадь	18:03	19:06	17:57	19:00	18:58	17:50	18:53	17:44	18:47	18:46
Богуслав	17:57	19:00	17:50	18:54	18:52	17:42	18:47	17:37	18:41	18:39
Бровары	17:56	19:00	17:50	18:54	18:52	17:41	18:46	17:35	18:41	18:39
Брянка	17:27	18:30	17:21	18:24	18:22	17:13	18:17	17:08	18:11	18:09
Винница	18:06	19:10	18:00	19:04	19:02	17:52	18:56	17:47	18:51	18:49
Геническ	17:44	18:45	17:39	18:40	18:38	17:32	18:33	17:26	18:28	18:26
Глухов	17:43	18:49	17:36	18:42	18:40	17:28	18:34	17:22	18:28	18:26
Днепропетровск	17:42	18:45	17:37	18:39	18:37	17:29	18:32	17:23	18:27	18:25
Днепропетровск	17:41	18:43	17:35	18:38	18:36	17:27	18:30	17:22	18:25	18:23
Донецк	17:31	18:33	17:25	18:27	18:25	17:17	18:20	17:12	18:15	18:13
Желтые Воды	17:47	18:50	17:41	18:44	18:42	17:34	18:37	17:28	18:31	18:30
Житомир	18:05	19:09	17:58	19:03	19:01	17:50	18:55	17:44	18:49	18:47
Жмеринка	18:08	19:11	18:02	19:05	19:04	17:54	18:58	17:49	18:52	18:51
Запорожье	17:41	18:43	17:35	18:38	18:36	17:28	18:30	17:22	18:25	18:24
Ивано-Франковск	18:22	19:25	18:16	19:19	19:17	18:08	19:12	18:02	19:06	19:04
Измаил	18:09	19:09	18:03	19:04	19:02	17:57	18:57	17:51	18:52	18:51
Изюм	17:31	18:35	17:25	18:29	18:27	17:18	18:21	17:12	18:16	18:14
Казатин	18:05	19:08	17:58	19:02	19:00	17:50	18:55	17:44	18:49	18:47
Каменец-Подольский	18:15	19:18	18:09	19:12	19:10	18:01	19:05	17:55	18:59	18:57
Київ	17:57	19:01	17:51	18:55	18:53	17:42	18:47	17:36	18:42	18:40
Кировоград	17:52	18:55	17:46	18:49	18:47	17:38	18:42	17:33	18:36	18:35
Коломыя	18:21	19:24	18:15	19:18	19:16	18:08	19:11	18:02	19:06	19:04
Конотоп	17:45	18:51	17:39	18:44	18:42	17:30	18:36	17:24	18:30	18:28
Коростень	18:04	19:09	17:58	19:03	19:01	17:49	18:55	17:43	18:49	18:47
Коростышев	18:03	19:07	17:57	19:01	18:59	17:48	18:53	17:43	18:48	18:46
Краснодон	17:22	18:25	17:17	18:19	18:17	17:09	18:12	17:03	18:07	18:05
Красный Луч	17:26	18:28	17:20	18:23	18:21	17:13	18:16	17:07	18:10	18:09
Кременчуг	17:47	18:50	17:41	18:44	18:42	17:33	18:37	17:27	18:31	18:29
Кривой Рог	17:48	18:50	17:42	18:45	18:43	17:35	18:38	17:29	18:32	18:31
Кролевец	17:44	18:49	17:38	18:43	18:41	17:29	18:35	17:23	18:29	18:27
Лисичанск	17:27	18:30	17:21	18:24	18:22	17:13	18:17	17:08	18:11	18:10
Лозовая	17:35	18:38	17:29	18:32	18:31	17:21	18:25	17:16	18:20	18:18
Лохвица	17:46	18:51	17:40	18:44	18:42	17:32	18:37	17:26	18:31	18:29
Лубны	17:48	18:51	17:41	18:45	18:44	17:33	18:38	17:27	18:32	18:30
Луганск	17:24	18:26	17:18	18:21	18:19	17:10	18:13	17:04	18:08	18:06
Луцк	18:17	19:22	18:11	19:16	19:14	18:02	19:08	17:56	19:02	19:00
Макеевка	17:29	18:31	17:23	18:26	18:24	17:15	18:18	17:10	18:13	18:11
Мариуполь	17:33	18:34	17:27	18:29	18:27	17:20	18:22	17:14	18:16	18:15
Мелитополь	17:41	18:43	17:36	18:37	18:35	17:28	18:30	17:23	18:25	18:23
Могилев-Подольский	18:10	19:12	18:04	19:07	19:05	17:56	18:59	17:51	18:54	18:52
Мукачево	18:30	19:33	18:25	19:27	19:25	18:17	19:20	18:11	19:15	19:13
Нежин	17:51	18:56	17:44	18:50	18:48	17:36	18:42	17:30	18:36	18:34
Николаев	17:54	18:56	17:49	18:50	18:48	17:41	18:43	17:36	18:38	18:36
Никополь	17:45	18:46	17:39	18:41	18:39	17:31	18:34	17:26	18:29	18:27
Новая Каховка	17:49	18:50	17:43	18:45	18:43	17:36	18:38	17:31	18:33	18:31
Новгород-Сиверский	17:44	18:50	17:38	18:44	18:42	17:29	18:36	17:23	18:30	18:28
Новомосковск	17:40	18:43	17:34	18:37	18:35	17:26	18:30	17:21	18:24	18:22
Одесса	18:00	19:01	17:55	18:56	18:54	17:47	18:49	17:42	18:44	18:42
Павлоград	17:38	18:40	17:32	18:35	18:33	17:24	18:27	17:18	18:22	18:20
Первомайск	17:59	19:01	17:53	18:55	18:53	17:45	18:48	17:40	18:43	18:41
Пирятин	17:49	18:53	17:43	18:47	18:45	17:35	18:40	17:29	18:34	18:32
Пологи	17:37	18:39	17:31	18:33	18:32	17:24	18:26	17:19	18:21	18:19
Полтава	17:42	18:45	17:36	18:39	18:38	17:28	18:32	17:22	18:26	18:25
Прилуки	17:49	18:54	17:43	18:48	18:46	17:35	18:40	17:29	18:34	18:32
Ровно	18:14	19:18	18:08	19:12	19:10	17:59	19:04	17:53	18:59	18:57
Ромны	17:45	18:50	17:39	18:43	18:41	17:30	18:35	17:24	18:30	18:28
Светловодск	17:48	18:51	17:42	18:45	18:43	17:34	18:37	17:28	18:32	18:30
Севастополь	17:51	18:50	17:46	18:45	18:44	17:39	18:39	17:34	18:34	18:33
Северодонецк	17:27	18:30	17:21	18:24	18:22	17:13	18:17	17:08	18:11	18:10
Симферополь	17:48	18:48	17:43	18:43	18:41	17:36	18:36	17:31	18:32	18:30
Скадовск	17:52	18:53	17:46	18:47	18:46	17:39	18:40	17:34	18:35	18:34
Сквира	18:01	19:05	17:55	18:59	18:57	17:47	18:51	17:41	18:46	18:44
Славута	18:12	19:16	18:05	19:10	19:08	17:57	19:02	17:51	18:56	18:55
Смела	17:53	18:56	17:47	18:50	18:48	17:39	18:43	17:33	18:37	18:36
Стаханов	17:27	18:29	17:21	18:24	18:22	17:13	18:16	17:07	18:11	18:09
Сумы	17:39	18:44	17:33	18:38	18:36	17:25	18:30	17:19	18:24	18:22
Тернополь	18:18	19:21	18:12	19:15	19:13	18:04	19:08	17:58	19:02	19:00
Токмак	17:40	18:41	17:34	18:36	18:34	17:26	18:29	17:21	18:23	18:22
Тульчин	18:06	19:08	18:00	19:03	19:01	17:52	18:55	17:46	18:50	18:48
Ужгород	18:32	19:34	18:26	19:29	19:27	18:18	19:21	18:12	19:16	19:14
Умань	18:00	19:02	17:54	18:57	18:55	17:46	18:49	17:40	18:44	18:42
Харьков	17:35	18:39	17:29	18:33	18:31	17:20	18:25	17:15	18:19	18:18
Херсон	17:53	18:54	17:47	18:49	18:47	17:40	18:42	17:35	18:37	18:35
Хмельницкий	18:12	19:16	18:06	19:10	19:08	17:52	19:02	17:52	18:57	18:55
Хуст	18:28	19:31	18:22	19:25	19:23	18:15	19:18	18:09	19:12	19:11
Цюрупинск	17:52	18:53	17:46	18:48	18:46	17:39	18:41	17:34	18:36	18:34
Черкассы	17:52	18:55	17:46	18:49	18:48	17:38	18:42	17:32	18:36	18:35
Чернигов	17:53	18:58	17:46	18:52	18:50	17:38	18:44	17:31	18:38	18:36
Черновцы	18:18	19:20	18:12	19:14	19:12	18:04	19:07	17:58	19:02	19:00
Чортков	18:17	19:20	18:11	19:15	19:13	18:04	19:07	17:58	19:02	19:00
Чугуев	17:33	18:36	17:26	18:30	18:28	17:18	18:23	17:12	18:17	18:15
Шустка	17:44	18:49	17:37	18:43	18:41	17:28	18:35	17:22	18:29	18:27
Щорс	17:50	18:55	17:43	18:49	18:47	17:35	18:41	17:28	18:35	18:33

10 октября зажигают свечи не позднее, чем через 18 минут после времени, указанного в таблице. После зажигания свечей произносятся: **Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос Койдеш!**

13 октября можно зажечь свечи и после времени, указанного в таблице. Однако если свечи зажигают более чем через 18 минут после этого времени, нужно воспользоваться огнем, зажженным до начала праздника. После зажигания свечей произносятся: **Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Йом-Тойв! Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, шегехойону векиймону вегигиону лизман га-зе!**

14 октября зажигают свечи не ранее времени, указанного в таблице, от огня, зажженного до начала праздника. Произносятся те же благословения, что и 13 октября.

17 октября зажигают свечи не позднее, чем через 18 минут после времени, указанного в таблице. Произносятся те же благословения, что и 10 октября.

20 октября можно зажечь свечи и после времени, указанного в таблице. Однако если свечи зажигают более чем через 18 минут после этого времени, нужно воспользоваться огнем, зажженным до начала праздника. После зажигания свечей произносятся те же два благословения, что и 13 октября.

21 октября зажигают свечи не ранее времени, указанного в таблице, от огня, зажженного до начала праздника. Произносятся те же благословения, что и 13 октября.

УВЕРЕННОСТЬ С ДЫРЯВОЙ КРЫШЕЙ

«« стр. 1

приобретает более глубокий смысл... Выяснилось также, что по первому образованию он — лингвист, переводчик. Несколько недель тому назад он праздновал свой день рождения и устроил по этому поводу в синагоге большой *фарбренген*. Мы сидели и беседовали о Торе. Была затронута интересная тема: «Вера и уверенность». Я процитировал участнику беседы высказывания на эту тему шестого Любавичского Ребе рабби Йосефа-Иццока Шнеерсона. Он объясняет, что вера передается каждому еврей по наследству от нашего праотца Аврагама. Никто не прилагает никаких усилий, чтобы прийти к вере, она существует внутри человека с рождения. В отличие от этого, чтобы достичь уверенности, надо хорошенько потрудиться. Я привел в пример восход солнца. Ведь никто из нас не скажет, что он верит в то, что завтра солнце взойдет. И, тем не менее, каждый из нас совершенно уверен, что завтра солнце взойдет. Поэтом, говорит Ребе Йосеф-Иццока, когда человек верит в Б-га и в то, что Б-г поможет ему, так же свято, как он уверен, что завтра солнце взойдет, то Всевышний действительно ему помогает.

Йосеф-Иццока Геллер добавил объемности обсуждению, когда обратил внимание участников на существенные различия в значении однокоренных слов: «доверие», «вера» и «уверенность». Он сказал: «В русском языке корень слова «вера» имеет значение «верное», то есть «истинное». Три варианта: **доверие; вера; уверенность** — это три состояния человека. **Доверие** — имеется в виду, что человек расположен к объекту веры. **Вера** — это собственно его отождествление с объектом веры. **А уверенность** — это результат его жизни в вере, «проверенная вера». То есть уверенность (в отличие от веры) — это укорененность в вере, утвержденность в ней».

Все это чудесным образом связывается с интересными обычаями праздника Суккос, который мы готовимся отметить вместе со всем еврейским народом.

Галоха, еврейский закон, утверждает, что при строительстве *сукки* (шалаша) не имеет значения, из какого материала делаются ее стены. Они могут быть из камня, дерева, ткани, пластмассы. Можно даже возвести *сукку* в доме или на балконе. Покрытие — вот что важно, вот что делает шалаш шалашом. *Схах* (покрытие шалаша) делается из срезанных ветвей деревьев или стеблей растений.

Возникает вопрос: «Сколько *схаха* должно быть на шалаше?» С одной стороны, Галоха говорит, что его должно быть столько, чтобы «было больше тени, чем солнца». То есть, если внутри шалаша больше солнца, чем тени, то он непригоден. Это минимально необходимое количество *схаха*. С другой стороны, надо осторожно покрывать *сукку*, чтобы не положить слишком много *схаха*, «чтобы видели через него звезды». Так сказано в «Шулхан орухе»: «Изначально надо сделать покрытие совсем легким, чтобы через него бы-

ли видны ночью большие звезды



Из бесед Любавичского Ребе

Первым на призыв Всевышнего откликается *эцм га-нефеш*, сердцевина еврейской души. Своими корнями она уходит в сущность Всевышнего, и поэтому воля Б-га не является для нее чем-то внешним. Чтобы исполнить эту волю, душа принимает на себя «ярмо Небес», не дожидаясь логических доводов.

У еврейской души несколько уровней, и Моше-рабейну намерен пробудить каждый из них. После *эцм га-нефеш* он обращается к *мидойс*, свойствам сердца. Моше хочет, чтобы в них пробудилась любовь к Б-гу и трепет перед Ним. Спустившись еще ниже, он обращается к одеждам души — мыслям, словам и поступкам.

Евреи, каждый на своем уровне, стараются постичь мудрость Б-га, которая присутствует в Торе и ее заповедях. В хасидизме сказано, что все евреи разделяются на две группы: «сидящие в шатрах» и «хозяева добрых дел». Первые почти все время отдают учебе, проникая в тайны Торы («Небеса»). Вторые пребывают в самой гуще человеческих забот, умножая число исполненных заповедей. Они заботятся о пропитании своей семьи, помогают беднякам, навешают больных, спасают тех, кто попал в беду и так далее («Земля»).

Начало месяца тишрей, когда читают главу «Гаазину», — время, которое особенно подходит, чтобы исправить тот или иной недостаток, включая и общие пробелы в служении Всевышнему, которые есть у каждой из названных групп. «Сидящий в шатре» порой испытывает дефицит общения с внешним миром. А ведь он мог бы хорошо и сильно повлиять на наш мир, если бы имел с ним больше точек соприкосновения. «Хозяин добрых дел», в свой черед, иногда слишком часто пребывает в житейской круговерти, а для Торы у него остается немного времени...

Существует третий путь, о котором нет намека в нашей главе, потому что она говорит о нем открыто. Это дорога *тишув*. Еврейская *тишув*, кроме раскаяния, означает постоянное стремление стать ближе к Творцу и — одно с другим связано — проникнуть в *нимиюс*, потаенные чертоги своей души.

У *нефеш Элокис*, нашего Б-жественного начала, есть удивительное свойство — объединять противоположности. «Сидящий в шатре» и «хозяин добрых дел» могут поехать вместе на *мицвоим* или на урок Торы. Больше возможностей откроется перед ними, когда они окажутся вместе, больше шансов наверстать упущенное. Об этом важно помнить именно сейчас, в месяц тишрей, когда мы запасаемся силами для служения Б-гу на весь год.

Сказано: «Ибо доля Всевышнего — народ Его, Яков — надел Его. Б-г нашел его в пустыне...» Слово «нашел» в этом предложении звучит

как «избрал». Буквальное значение «нашел» здесь не подходит — ведь евреи оказались в пустыне по слову Всевышнего, выполняя Его волю... Но ведь избранность евреев обнаружилась раньше, еще в Египте. Можно сделать вывод: Всевышний вдруг увидел у евреев некое качество, которое проявилось, только когда они оказались в пустыне. В чем же заключалась эта находка?

Раши объясняет это место в Торе так: «Всевышний обнаружил, что они, евреи, были верны Ему в пустыне, потому что они приняли там Его Тору, Его власть и Его ярмо, — чего не сделали Ишмоэль и Эйсав...» Эти три вещи — Тора, власть Небес и ярмо Небес — являются находкой, повлиявшей на решение Всевышнего.

Изучение Торы предполагает размышление и понимание. Тору учили все члены семьи Авраама, в том числе сын рабыни Ишмоэль. Но «его Тора» включала только те вещи, которые доступны человеческому разуму. И еще: Ишмоэль был готов выполнять приказы Торы лишь в том случае, когда они не нарушали привычный уклад его жизни. А еврей учит Тору по принципу *наасэ ве-нишма* — «исполни и пойми». Иными словами, он знает, что в Торе есть ступени, недоступные человеческому пониманию. Но все равно нужно выполнять ее приказы — поняв то, что сумел понять.

Находясь в пустыне, евреи показали, что готовы выполнить любой приказ Всевышнего. Как пишет Раши, «на земле сухой и безлюдной... даже там хранили верность Всевышнему и не сказали Моше: «Как же нам идти в пустыню?!» Евреи вышли из Египта, почти не имея съестных припасов, при этом зная, что отправляются туда, где пищу достать невозможно. Не так вел себя Эйсав, брат Яакова, выбиравший, какая заповедь ему подходит, а какая нет. Он с большим усердием выполнял *мицву* почитания родителей, но когда узнал, что ему, как первенцу, полагается приносить жертвы, то решил продать свое первородство...

Признание власти повелителя все же допускает, что какую-то часть жизни человек будет строить по своему разумению. Но если он объявил, что надевает ярмо Небес, то каждая минута его бытия посвящается Творцу. Это свойство — *битуль*, самоустранение перед Б-жественной волей, есть только у евреев. Когда Всевышний увидел, что этим свойством обладает целый народ, то сказал: «Я нашел его в пустыне...»

Тора заканчивается словами: «И не было пророка в Израиле, подобного Моше... по диву и страху великому, которые совершил Моше перед глазами всего Израиля». Раши считает, что «перед глазами Израиля» — это намек на Скрижали, которые разбил вожь евреев, узнав о грехе золотого тельца. И Всевышний согласился с ним, сказав: «Ты прав, что сделал это...»

Говорят наши мудрецы: «Все зависит от последнего слова». Иными словами: много вещей, и печальных, и радостных, записано в Пятикнижии. А в последних строках последней главы как бы подводятся итоги: справились ли евреи со своей задачей, удалось ли им сберечь Тору и войти с ней в Эрец-Исраэль. И вдруг — намек на разбитые Скрижали...

В истории евреев было несколько серьезных проступков, расплачиваться за которые приходилось в течение многих поколений. Например, когда братья продали Йосефа в рабство. Или когда евреи, поверив разведчикам, не захотели завоевывать Святую Землю. Но все же вслед за нарушением приходило, хоть не в полной мере, исправление. Братья Йосефа раскаялись и помирились с ним. А еврейский народ, расплачиваясь за «грех *мераглим*», сорок лет странствовал в пустыне, но потом и это наказание подошло к концу... А вот первые Скрижали были разбиты безвозвратно. Почему же мы должны каждый год вспоминать этот грех, завершая в очередной раз чтение Пятикнижия?!

Сказано в Талмуде: «Допустил Всевышний, чтобы сделали золотого тельца, чтоб ободрить и возвысить евреев, которые становятся на путь *тишув*...» Первые Скрижали были сделаны Самим Б-гом. Их духовную силу и святость невозможно никому представить. Когда евреи увидели, что это чудо разлетелось на осколки, они поняли, насколько велик их грех, и всеми силами постарались его исправить. Всевышний не сразу сказал главе евреев «ты прав», а только через 40 дней, когда убедился, что наш народ встал на путь *тишув*.

Говорят мудрецы, что *бааль-тишув* поднимается туда, где даже полный праведник не может находиться. Праведник пребывает в мире святости, и радуется, выполняя заповеди Торы. Можно сказать, что Тора радует и веселит его. *Бааль-тишув* в свое время покинул мир святости, отошел от Торы. Теперь, вернувшись, он расширяет ее границы, ломая нечистые оболочки и доставая искры святости, которые находились у них в плену.

Откуда взялись у него силы? Они пришли во время возвращения. В свое время он упал так низко, что подняться к Б-гу обычным образом, «как ушел, так и пришел», невозможно. Поэтому пробуждается самая суть еврейской души, раскрывая источник невиданного по силе света.

В книгах Кабалы говорится, что корни еврейских душ выше Торы. Пробудив свой корень, еврей поднимается на уровень, когда не Тора веселит его, а он веселит и радуется Торе, отдавая в ее власть новые части бытия.

Танцы со Свитками Торы в Шмини-Ацрес — это праздник пробуждения силы у *баалей-тишув*, когда они готовятся перейти в наступление и захватить для Б-га весь мир.

«Внимайте, небеса, я буду говорить, пусть услышит земля слова уст моих», — этими словами начинается глава «Гаазину». Глаголы «внимай» и «слушай» близки по значению, но не вполне тождественны в еврейском языке. Первый (*гаазину* — «внимайте») относится к звукам из ближнего источника, второй (*тишма* — «слушай») — к звукам, доносящимся издали. А теперь снова прочтем первые слова главы: создается впечатление, что человек, обращаясь к небесам и земле, стоит ближе к небесам, чем к земле! И действительно, говорит мидраш: «Моше был ближе к небесам, поэтому сказал: «Внимайте, небеса»; Моше был далек от земли, поэтому сказал: «Слушай, земля».

Сказанное относится не только к Моше, которого Тора называет «человеком Всевышнего», а к каждому еврею. Каждый еврей по своей природе ближе к небу, чем к земле.

Как еврей — «плоть и кровь» — может быть «небесным»? И, если принять его «небесность» как органическое свойство, как он должен выполнить главную свою миссию в этом мире — преобразовать низменное, земное так, чтобы мир стал местом, достойным Всевышнего?

В главе «Гаазину» мы находим ответ на оба вопроса: «Ибо доля Всевышнего — народ Его...» Слова «доля Всевышнего» описывают внутреннюю сущность еврея, его Б-жественную душу. Эта часть его «я», разумеется, ближе к небу, чем к земле. Он, абсолютно земное творение, носит в себе душу, которая «часть Б-га». И именно поэтому он может реально изменить материальный мир в лучшую, «духовную» сторону.



Моше-рабейну призывает небо и землю быть свидетелями, как наш народ выполняет приказы Торы, какие ошибки мы допустили. Слова Торы многогранны, многозначны. Евреи слышат не только упреки — в речах Моше есть также указание на пути, как, выполнять Б-жественную волю. Чтобы исполнить ее, от еврея требуется *авойда* — такое служение Творцу, где задействованы все его силы.

דְּבָרִים

«Слушайте, небеса, буду говорить, услышь, земля, речи уст моих...»

«Слушайте, небеса» — эти слова обращены к мудрецам, днем и ночью занятым «небесными» делами. «Услышь, земля» — это обращение к простым людям, глаза которых все время обращены к земле. Обращение к мудрецам предшествует обращению к простому народу, потому что духовные лидеры задают тон.

☆ ☆ ☆

«Изольется, как дождь, слово мое, рассеется, как роса, речение мое, как ливень на ростки, как дождь на траву...»

Дождь и роса орошают землю и дают жизнь не только бескорыстно, но и жертвенно: в ту минуту, когда они касаются земли, они превращаются из прозрачной влаги в грязь, перестают существовать, но дают толчок новой жизни.

Так и слова Моше и мудрецов, стоящих во главе поколений: порицают ли они или хвалят народ Израиля — делают они это не для себя, а порой и во вред себе. Но слова их, подобно дождю и росе, дают жизнь новым побегам.

☆ ☆ ☆

«...рассеется, как роса, речение мое...»

Слова Моше лаконичны и живительны, подобно росе — ее мало, но в ней жизнь растений.

Мидраш рассказывает

В песне «Гаазину», содержащейся в одноименной недельной главе Торы, в поэтической форме предсказано будущее еврейского народа. Прежде чем начать собственно песнь, Моше сделал предварительное заявление: «Деяние Б-га совершенно; все Его пути абсолютно справедливы». Для чего понадобилось произносить эти слова?

Дело в том, что Моше, помимо других тем, предсказывает в песне «Гаазину» жестокую кару за отказ евреев от Торы. Человек принимает наказание покорно, если осознает его заслуженность. Поэтому Моше начал с провозглашения совершенной справедливости путей Б-га, который в полной мере наградит праведного и накажет порочного. От нас же требуется признать Его праведность и справедливость.

Человеку важно осознавать, что — в соответствии с мировоззрением Торы — самое великое наслаждение в этом мире ничто по сравнению с благословением в Грядущем мире. Более того, то, что здесь считается не-

удачей, может оказаться благом, если рассматривать его с абсолютной позиции Грядущего мира. И наоборот: то, что кажется удачей в этом мире, может стать препятствием для духовного развития человека. Поэтому еврею не следует расценивать свое материальное благополучие как абсолютное благо. Любые невзгоды он должен принимать с верой, что «все, что делает Всевышний, — к добру». Так же как не абсолютны богатство и успех, так и несчастья только относительны. Без сомнения, Всевышний посылает их ради нашей пользы, «ибо все Его пути справедливы». Такое отношение к жизни можно почерпнуть только из Торы, которая учит нас вырабатывать в себе безоговорочную веру в справедливость и доброуту Всевышнего.

Кроме того, мы должны осознать, что наше понимание путей Б-га в высшей степени ограничено. Об этом говорит такая история. Гость одной общины недоумевал, почему уважаемые члены синагоги занимают са-

мые плохие места. Когда он спросил об этом *шамеса* (служителя синагоги), тот объяснил ему: «Ваше недоумение объясняется тем, что вы провели здесь только один Шабос. У нас принято в течение года меняться местами, и это справедливо по отношению ко всем».

В другой притче рассказывается о человеке, который, прочитав одну строчку из книги, пытался разгадать сюжет. Человек даже за семьдесят лет жизни на земле со своим ограниченным интеллектом прочитывает лишь «одну строчку в Книге» и поэтому не может постичь ее содержание. Б-жественное управление этим миром базируется на широчайшей исторической перспективе прошлого и будущего. Как же тогда мы смеем надеяться найти ответы на все вопросы? Мы должны уповать на заверение Торы: «Твердыня, Его дела совершенны, ибо все Его пути праведны. Он есть Б-г веры, и нет несправедливости. Праведен Он и справедлив» (Дворим, 32: 4).

Среди трех больших еврейских праздников, посвященных Исходу из Египта, Суккос занимает особое место. Песах — годовщина собственно Исхода, а Швуэс мы отмечаем в годовщину дарования Торы. Эти праздники непосредственно связаны с событиями особой важности в тот период истории нашего народа и соотносятся с определенными днями года, когда эти события произошли.

А праздник Суккос, о котором в Торе сказано: «...в шалашах поселил Я сынов Израиля...» (Ваикро, 23: 43), не отмечен каким-либо конкретным событием, прямо связанным с Исходом из Египта. В дни, когда мы празднуем Суккос, с нашими праотцами в пустыне не произошло ничего особо примечательного. И вообще: их жизнь в шалашах сама по себе не была сопряжена с чудом и не являлась значительным событием, память о котором стоило хранить на протяжении многих поколений.

Наши мудрецы сняли эту проблему, дав следующее объяснение: мы празднуем Суккос в благодарность Всевышнему за то, что во время странствий народа Израиля по пустыне его окружали облака славы Творца. Да, эти облака действительно были чудом, и Суккос — напоми-

ПРАЗДНИК «ГРАЖДАН» ЗЕМЛИ ИЗРАИЛЯ

вание о нем. Но тогда мы будем вынуждены задать себе два вопроса. Первый: какова связь между памятью об облаке славы Творца и временем, когда празднуют Суккос? Второй: почему потребовалось особо выделить событие, которое вовсе не являлось фактором особой важности в истории исхода евреев из Египта? Ведь нет же праздников в память о мане (манне небесной) или огненном столпе? И еще одна сложность: почему в Торе Суккос никак не связан с облаком славы Всевышнего — там даже намек на это нет?

Чтобы ответить на эти вопросы, необходимо углубиться в суть проблемы. В первую очередь обратимся к первоисточнику. В Торе написано: «В шалашах живите семь дней; каждый житель Израиля должен жить в шалаше. Дабы знали поколения ваши, что в шалашах поселил Я сынов Израиля, которых вывел из Египта; Я — Г-сподь, Б-г ваш!» (Ваикро, 23: 42, 43). В первую очередь следует обратить внимание на слова «каждый житель Израиля». Слово *зрах* («житель»), встречающееся в Танахе очень редко, выглядит здесь несколько странно. Но попробуем

понять, что именно сказано в разбираемом стихе, попытаемся увидеть происходящее в новом свете, отбросив все то, что мы уже знаем об этом.

Итак, «в шалашах живите семь дней... дабы знали поколения ваши, что в шалашах поселил Я сынов Израиля, которых вывел из Египта». Какой смысл в этом повелении? Наиболее естественный вывод: Всевышний велит нам вернуться в шалаша наших предков; когда мы вышли из Египта, жили мы в шалашах, а теперь Он требует от нас вернуться в них на определенное время, чтобы вновь вспомнить об Исходе из Египта. Если так, то мы имеем дело с явлением, характерным для всех других праздников: моделированием ситуации, в которой оказался наш народ в далеком прошлом. Но и этим не исчерпывается смысл праздника Суккос. Как и любой день памяти, он представляет собой не только ситуационную реконструкцию, но и психологическую, возвращая нас к состоянию, в котором мы тогда находились. Мы не просто повторяем уже пройденный этап, мы возвращаемся к нему. Иначе говоря, это не просто празднество, имеющее сим-

волическое значение, но реалья нашего сегодняшнего существования.

Возвращаясь к жизни в шалашах на семь дней, евреи повторяют урок, полученный ими в пустыне. Странствия по ней были, с одной стороны, лишь подготовкой к вступлению во владение нашей землей — Эрец-Исроэль. В этом смысле они были лишь средством для достижения конечной цели: захвата и заселения ее. Однако, с другой стороны, никогда после этого Израилю не удавалось достичь той высоты, на которой он находился в пустыне, во всем, что касается духовного состояния и веры. Много поколений евреев видели в своих праотцах той эпохи пример и стремились к восприятию их идеалов.

Связь Израиля со Всевышним была тогда особенно явной и прочной; центром жизни людей была Скиния — Святилище Г-спода, бразды правления были в руках величайшего из пророков. Ведя жизнь кочевников и питаясь маном, они были свободны от забот о пропитании и непосредственно ощущали присутствие Творца, Его власть над ними. Именно это состояние имеет в виду Тора, когда

МИЦВА, ЛЕГКАЯ ДЛЯ ИСПОЛНЕНИЯ

«В шалашах живите семь дней, — сказано в Торе (Ваикро, 23: 42, 43), — ... дабы знали поколения ваши, что в шалашах поселил Я сынов Израиля, когда вывел их из страны Египетской».

Указывая, что в цитированном стихе Тора использован глагол «поселить», мудрецы делают следующий вывод. *Мицва* о сукке в том, что на протяжении праздника Суккос — с 15 по 21 тишрей — сукка должна стать нашим основным обиталищем. Все то, что обычно мы делаем в доме, мы должны в эти дни делать в сукке, сказано в Талмуде (трактат «Сукка», 28б; см. также Рамбам, «Законы о сукке», б: 5).

Закон (Талмуд, там же) определяет, чего человек не обязан делать под сенью сукки. Так, ему не обязательно есть или спать в шалаше, если в сходных условиях он не будет есть или спать дома.

Каждую осень, когда погода начинает портиться, мы оставляем наши дома. На неделю мы уходим из них, чтобы домом нам стало жилище, где мы непосредственно ощущаем свою зависимость от стихий.

Тем самым мы свидетельствуем о нашей вере в Б-жественное провидение и в исходящую от Б-га защиту. Точно так, как наши предки, о которых сказано Б-гом пророку Ирмиягу (2: 2), что те шли «за Мною по пустыне, по земле незащищенной».

Прожить в шалаше неделю — это своего рода незабываемый и очень яркий опыт. И тем не менее вряд ли вы скажете, что исполнить это очень «легко».

Но ведь в Талмуде сказано, что это — «легкая *мицва*», данная нам Б-гом!

☆ ☆ ☆

Слово *мицва* используется в Торе для обозначения Б-жественных установлений, которые направляют нас и согласно которым мы должны устроить свою жизнь. Слово это имеет два значения — «предписание» и «единение».

Давая нам *мицвоис* как предписания — недаром мы используем для них и другое слово, «заповеди», — Б-г тем самым сделал возможным установить связь между Ним и нами.

Рука, раздающая милость, разум, впитывающий мудрость Торы, сердце, исходящее молитвой, вплоть до желудка, что насыщается мацой в Песах, — все они становятся через исполнение *мицвоис* инструментом Б-жественной воли.

Есть *мицва* для каждой части нашего тела, для каждого органа и для всякой способности, которыми наделен человек. Существует *мицва* также и для каждого аспекта жизни.



Любавичский Ребе благословляет «четыре растения» в сукке в один из дней холь га-моэд праздника Суккос

То есть, благодаря исполнению *мицвоис* мы всецело оказываемся вовлеченными в контакт с Сотворившим нас.

И тут проявляется особенность, выделяющая *мицву* о сукке среди всех остальных *мицвоис*. Тогда как остальные *мицвоис* обращены чаще всего к какому-то определенному аспекту нашей личности, *мицва* о сукке является тем медиатором, посредством которого человек целиком оказывается вовлеченным в исполнение Б-жественной воли.

Переходя жить в шалаш, человек переносит туда всю свою жизнь. Учителя хасидизма говорят по этому поводу следующее: «Исполнить *мицву* — значит войти в нее, а *мицва* о сукке выделена среди других: ведь в сукку мы входим вместе с пылью на башмаках».

В течение семи дней праздника Суккос именно сукка становится нам домом. Таким образом, шалаш в эти дни служит той средой, в которую перенесена наша жизнь — со всеми ее помыслами и устремлениями.

☆ ☆ ☆

Мы лучше поймем, почему *мицва* о сукке объемлет всего человека и отчего исполнение этой заповеди приближает нас к Б-гу, если задумаемся о том, что значит для большинства людей понятие «дом».

Мудрецы указывали, сколь глубоко у нас желание обрести дом. Это — больше, чем просто желание найти убежище или желание достичь безопасности. Ибо мы можем обрести безопасное пристанище, но оно не будет для нас домом — не станет тем клочком земли, который мы называем своим.

Более того, в Талмуде (трактат «Йевомайс», б3а) сказано: «Тот, кто не имеет своей земли, не человек». Потребность в доме изначально присуща душе человеческой, и эта потребность является определяющей чертой нашего существования.

Мы отождествляем себя с нашим домом, и речь идет о большем, чем просто время, проведенное в его стенах. Когда мы работаем, приходим в гости к друзьям, беседуем с прохожим в парке, мы ощущаем себя хозяином дома. Именно — хозяином, который уходит на работу, навещает друзей, останавливается поболтать с прохожим. Без этого ощущения человеческое «я» неполно. Поистине так — ибо чувство обретенного дома обуславливает каждый наш поступок или же, по меньшей мере, причастно к его совершению.

И поэтому семь дней, когда сукка становится нашим домом, — эти семь дней и их опыт определяют наше представление о себе. Собственно, они его формируют. Все, что мы делаем в это время — в том числе и за пределами сукки, — включено в наши отношения с Б-гом, установленные этой *мицвой*.

☆ ☆ ☆

А теперь попробуем понять: почему *мицва* о сукке — «легкая» *мицва*, данная нам Б-гом.

К исполнению Б-жественных установлений человек может относиться двояко. Так, он может видеть в этом долг. А может смотреть и иначе — в их исполнении усматривая истинную цель своего существования.

Тот, кто в исполнении *мицвоис* видит свой долг, считает целью жизни реализацию собственных устремлений. Такой человек признает Б-га Творцом Вселенной и источником своего существования, без чьей воли ничто не происходит. И, конечно же, он считает себя обязанным повиноваться воле Б-га, четко выраженной в повелении исполнять *мицвоис*.

Но есть и иной тип людей, которые постигли истину, выраженную в Талмуде (трактат «Кидушин», 82б): «Зачем был я создан, как не во имя того, чтобы служить Создавшему меня?» В этом служении Всевышнему такие

люди видят свое истинное «я». И именно в этом служении Б-гу для них и самореализация, и утверждение своей личности.

Если человеку свойствен первый тип взаимоотношений с миром, если он относится к исполнению *мицвоис* как к долгу, тогда исполнение одних *мицвоис* будет для него «легким», а других — «тяжелым». Он может исполнять их все, возможно даже без всякого принуждения. Однако исполнение одних будет казаться ему чистой радостью, тогда как исполнить другие будет очень непросто, ибо это потребует от него усилий и напряжения. С другой стороны, «трудность» исполнения *мицвы* может зависеть и от того, каких затрат времени, усилий или средств требует *мицва*.

Но если в исполнении Б-жественной воли мы видим смысл нашей жизни, то не существует самого понятия «тяжелая *мицва*». Все *мицвоис* — одинаково «легки»! Ибо они не являются внешними по отношению к нашей жизни требованиями, а становятся самой жизнью.

При таком отношении к жизни стирается различие между тем, что требуют от нас *мицвоис*, и тем, как мы живем. Если мы живем ради того, чтобы через наше посредство осуществились цели, которые Б-г поставил перед творением, то что тогда? Тогда вся наша внутренняя жизнь — включая и те наши поступки, которые не имеют отношения ни к какой *мицве*, — оказывается подчинена только одному: стремлению соединиться с Творцом и послужить Его воле.

Любую из *мицвоис* можно исполнять тем или иным образом. Но в отношении лишь одной из них сами условия ее соблюдения предполагают только один подход: когда жизнь и исполнение заповеди сливаются воедино. *Мицва* о сукке не велит нам что-то делать, нет; но она велит нам быть кем-то, а именно — «теми, кто живет в шалаше».

Соблюдение этой *мицвы* — в том, чтобы сделать шалаш на семь дней в году нашим домом. Домом — и тем самым, через проживание в сукке, — мы обретаем наши корни, наше представление о себе.

Вот почему праздник Суккос получил свое имя от названия *мицвы* о сукке, а не от какой-либо другой из *мицвоис*, которые мы исполняем в течение этих дней (например, *мицвы* о четырех растениях).

Если модель отношений к исполнению заповедей, которая дана в *мицве* о сукке, мы распространим на все остальные *мицвоис*, данные Б-гом, то тогда каждая из них вместит в себя всю нашу жизнь. И исполнять их нам станет так же легко, как жить. ✧

Эсрог меламеда Ури

Еще до того, как первый солнечный луч коснулся стен большого *бейс-медраша* (синагоги) в Лизенске, пригостили прихожане «четыре растения», достали из серебряных ковчегов *эсроги*, сняли мягкие тряпичные чехлы с *лулавов*.

Все ждали, что с восходом рабби Элимелех начнет праздничную молитву, но к удивлению прихожан, рабби и брат его, реб Зуся, стали обходить один за другим все углы синагоги.

— Здесь! — воскликнул рабби Элимелех.

— Верно, — подтвердил реб Зуся.

— Уважаемый, — обратились они к незнакомому еврею. — Синагога полна райским ароматом, который исходит, видимо, от вашего *эсрога*. Почему он не похож на другие?

— Что вам сказать? — ответил незнакомец. — История это длинная, не знаю, хватит ли у вас терпения выслушать ее...

— Расскажите, — подбодрил его рабби.

— Ну что ж, начну с начала. Зовут меня Ури, живу я в Стрелиске. Как видите, я не из богатей, зарабатываю на жизнь преподаванием Торы. Тех денег, что платят мне родители учеников, могло бы в обрез хватить на жизнь мне и моей семье. Но из года в год я трачу на *эсрог* половину своего годового заработка, поэтому и жене приходится работать: она готовит праздничные блюда для богатых горожан. Но, слава Всевышнему, она на меня не в обиде: я-то деньги не в кабаке пропиваю, на благое дело их трачу. Если бы не заповедь о четырех растениях, ни копейки бы лишней на себя не потратил!

Вот и сейчас положил я в карман 50 злотых и отправился в путь. Прошел через лес и вышел к придорожному трактиру. Решил там помолиться, а уж потом продолжил путь. Только стал я на молитву, слышу позади вздохи, кричание, плач да ругань... Помолился я, обернулся: сидит извозчик, трет глаза рукавом, причитает:

— Семь детей у меня и жена, и все девять ртов накормить и напоить надо. До сего дня была я *балаголой*, извозчиком. А сегодня пал мой конь, остались и я, и вся моя семья без пропитания...

— Есть у меня конь, цена ему все 80 злотых, да раз такая беда приключилась, отдам его тебе за 45, — предложил трактирщик.

— Спасибо тебе за доброту, да только мне все равно, что 80, что 45. Я и пяти злотых отродясь в руках не держал.

Тут почувствовал я, что деньги жгут мне руку: как я потрачу 50 злотых на *эсрог*, когда жизнь целой еврейской семьи зависит от этих денег. Вынул я 45 злотых и купил бедняге коня. Пока он охал да глазом своим не верил, проскользнул я в дверь и пошел дальше своей дорогой. Пришел в Лемберг и купил самый дешевый *эсрог* за 5 злотых, — закончил свой рассказ Ури.

— Хотя все это и произошло с тобой, ты не знаешь главного. Я расскажу тебе продолжение этой истории, — сказал реб Зуся. — Когда ты выскользнул из трактира, извозчик и хозяин стали гадать, откуда свалился на них благодетель. «Не иначе, как пророк Элиягу это был», — решили они. Кто еще приходит в трудную минуту невеселья откуда и исчезает бесследно до того, как его успевают отблагодарить?

Запряг *балагола* коня в повозку и пустился в путь. И так было неспокойно у него на душе: для него, простого *балаголы*, сотворил Всевышний такое чудо! Как отблагодарить Его? Молитв извозчик не знал, читать не умел, да и говорить был не мастер, но все же не мог не поблагодарить Всевышнего:

— *Рибойно шель ойлом!* Владыка Вселенной! Спаси меня и детей моих малых от голодной смерти. Не моя вина, что я не могу отблагодарить Тебя как следует, как подобает еврею. Одно только ремесло знаю я — погонять лошадей. Потому и решил я сделать в Твою славу то, в чем я мастер, — сказал *балагола* и звонко, в самом деле виртуозно, трижды щелкнул кнутом. Щелчки хлыста прозвучали как слова искренней молитвы.

Рабби Зуся закончил рассказ, по лицу рабби Элимелеха, его брата, пробежала тень сомнения:

— Пожалуй, стоит рассказать вам и третью часть истории. Вы, реб Ури, рассказали о том, что случилось в трактире; ты, Зуся — о благодарности *балаголы*. Расскажу вам о том, что происходило на небесах в это время.

Дело было между Рош га-Шоно и Йом-Кипуром, верно, реб Ури? Дни это особенные: евреи совершают *тишуу* и ждут записи в «Книгу жизни». Вот и в этот год на небесах готовился новый приговор: будет ли год добрым для евреев или, не дай Б-г, нет. Приговор был подписан в Рош га-Шоно и в течение десяти дней — до Йом-Кипура — он мог быть обжалован.

У небесных ворот милосердия стоял рабби Леви-Ицхок, заступник евреев с телегой, нагруженной доверху добрыми делами евреев. Но кони не могли прорваться сквозь ворота: дорогу преграждали горы наших грехов! И так, и этак уговаривал коней рабби, но напрасно: не хватало у них сил на последний рыбок. И в эту минуту раздалась на небесах три звонких щелчка извозчицкого кнута, кони рванули, и повозка вкатилась в ворота. Добрые дела перевесили грехи, и народ Израиля удостоился доброго нового года!

говорит: «...не одним лишь хлебом живет человек, но всем, что исходит из уст Б-га» (Дворим, 8: 3).

В этом плане мы можем определить смысл праздника Суккос как возвращение народа от нормального, устойчивого, оседлого состояния к жизни, не привязанной к определенному месту, и обретение абсолютной свободы, что делает Израиль подобным небесному воинству Всевышнего. Об этом не раз говорили пророки, которые идеализировали тот период и испытывали ностальгию по нему.

Четкое выражение этой идеи мы находим у пророка Гошеа: «А Я — Г-сподь, Б-г твой, Который вывел тебя из Египта — опять поселю тебя в шатрах, как в дни той поры» (12: 10). Эти строки говорят о том, что Всевышний еще раз принесет освобождение своему народу, возвратит нас к высокому состоянию духа, в котором мы находились в то время, к первоначальной искренности, как было в пустыне «в дни той поры» — те самые дни, дни, когда мы празднуем Суккос.

Остался открытым вопрос о датах празднования: почему мы должны отмечать Суккос именно в седьмом месяце? С этим связан еще один вопрос: как сочетаются различные смыслы праздни-

ка Суккос, знаменующего также завершение сбора урожая, ведь пребывание в пустыне — состояние, подчеркнуто противостоящее жатве?

Жатва — это пора, когда крестьянин наслаждается плодами своего труда, он собрал весь урожай, и нет у него больше никакой причины оставаться в поле (к празднику Суккос в Земле Израила уже завершён сбор злаковых, фруктов и маслин, и крестьянин может сидеть дома и веселиться, есть досыта и наслаждаться плодами своего труда). А потому праздник сбора урожая — радостная дата. Это праздник благодарения: крестьянин благодарит Всевышнего за то, что Он послал ему удачу, земля — за то, что ее заселили, за то, что дети Израила возделывают ее.

Однако этой укорененности, трудовому крестьянскому упорству противопоставлена наша независимость от земли, ибо мы подчиняем себя более значимой и высокой цели. Потому мы возвращаемся в шалаш и вместо того, чтобы сидеть по домам и беззаботно веселиться, выходим наружу. Этот уход из дома должен вселить в нас ощущение более высокого уровня реальности, возвратив к нашему первоначальному состоянию, в котором находился народ во время странствий в пустыне, —

состоянию нашей полной независимости от всего на свете, кроме Творца.

Между прочим, из-за того, что Суккос воссоздает явную связь с Творцом, существовавшую в те времена, становится очевидным смысл празднования Симхос-Тойре сразу после Суккос (точно так же праздник дарования Торы, Швуэс, завершает временной цикл, начатый в Песах). Ведь дарование евреям Торы стало возможным только после того, как скитания возвели их на принципиально новый духовный уровень.

Из этого можно понять также смысл слова «жители». Это постоянные обитатели страны, имеющие свое место на земле и связанные с ней. А смысл праздника Суккос состоит именно в том, чтобы такой человек отказался на время от своего прочного положения, от оседлости, и вернулся в то состояние, в котором был народ в пору его юности.

Суккос — это праздник, когда мы, с одной стороны, радуемся, наслаждаясь плодами наших трудов, с другой — декларируем нашу способность отказаться от всего достигнутого и вернуться к абсолютной независимости от всего земного, полностью отдавая себя во власть Всевышнего.

КАК РАДОВАТЬСЯ ТОРЕ?

да, отрывки из эзотерических текстов «Сейфер Йецира» и «Зофар», читаем список всех 613 *мицвоис*, составленный Рамбамом. В день Швуэс мы празднуем наше осознанное восприятие Торы, достигаемое на путях изучения и постижения сказанного в ней.

В праздник же Симхос-Тойре мы вспоминаем о сущностных узах, связавших нас с Торой. Именно поэтому Свиток Торы остается неразвернутым: мы прикасаемся к нему самому, а не к написанному в нем, мы держим Тору, а не пытаемся постичь ее слова. Мы танцуем с Торой, а не изучаем ее. Ибо мы празднуем нашу связь с теми измерениями Торы, которые объемяют всех евреев без различия, вне зависимости от их мудрости и от их духовных достижений. Танцуя, мы все равны перед Торой, как равны в нашей неспособности постигнуть суть Торы, как равны в том, что все мы сущностно с нею связаны.

☆ ☆ ☆

Когда в Симхос-Тойре в синагоге дочитывают последнюю главу Торы, то сразу же читают отрывок из ее первой главы, чтобы подчеркнуть непрерывность изучения Торы. Поэтому и мы, несмотря на то, что это праздник не изучения, а танца с Торой, скажем еще несколько слов о последней главе Пятикнижия. Как известно, завершающие стихи ее повествуют о конце земного пути учителя нашего Моше.

Мудрецы подмечают удивительную деталь в описании Торой траура евреев по Моше. Сказано, что его «оплакивали сыны Израила». В сходной ситуации, рассказывая о кончине другого великого еврея, Агарона, Тора (Бамидбор, 20: 29) говорит: «оплакивал Агарона весь дом Израила». И Раши комментирует: «Мужчины оплакивали Моше, однако Агарона, который стремился к миру и восстанавливал мир между людьми, между мужем и женой... и мужчины, и женщины оплакивали». Этот комментарий указывает на особое миролюбие Агарона. Миролюбие даже больше, чем то, которым был наделен Моше. Как может быть, что повествуя о кончине Моше, Тора — вместо того, чтобы подчеркнуть его величие, — находит некий изъян, несовершенство?! Но уже в следующих словах, однако, Тора говорит: «Не было более пророка в Израиле, подобного Моше...». Стало быть, Моше был совершенен! Так что же значат слова Раши на самом деле?

☆ ☆ ☆

Разумеется, одним из основных качеств Моше было его человеколюбие. Верный пастырь своего народа, он обучал Торе каждо-

го. Но заботился Моше не только о духовном благополучии евреев. Ибо, комментирует Талмуд (трактат «Таанис», 9а), в пустыне и все материальные нужды также обеспечивал Моше. Однако вследствие своей особой миссии Моше проявлял свое человеколюбие иным, нежели Агарон, путем.

Об Агароне говорится: для того, чтобы помирить товарищей или супругов, он даже иногда «отходил» от правды. Агарон мог, например, рассказать одному из поссорившихся, во второй хочет помириться, и то же самое мог рассказать второму о первом. Таким образом Агарон приводил к тому, что при встрече враги опять становились друзьями. Надо заметить, что такое поведение Агарона не только разрешено, но и предписано (Талмуд, трактат «Йевомойс», 65б) нашими мудрецами: «Ради миролюбия разрешено человеку «отходить» [от правды]».

Главным же качеством Моше, сказано в «Шмойс рабо» (65: 10), в трактате «Сангедрин» (111а) и других источниках, было правдолюбие. Поэтому для Моше подобные пути «наведения мостов» были неприемлемы.

Конечно, и Агарон не говорил неправды. И, как уже было отмечено, такое его поведение разрешено. Ибо «отходить» от правды — отнюдь не значит врать, так как в подобных обстоятельствах речь идет лишь о сокрытии части правды. И поэтому для Агарона, чьим основным качеством, как поясняют «Шмойс рабо» и другие комментаторы, считается милосердие, такое «отклонение» от правды ради мира среди людей было вполне допустимым.

☆ ☆ ☆

В этой разнице между двумя вождями еврейского народа заложен важный урок для всех нас. Есть люди, чьим призванием, жизненным путем является милосердие. Такой человек не может быть суровым, даже просто строгим ни в какой ситуации. Он готов простить ближнему абсолютно все. Он даже способен скрыть то, что может огорчить другого человека. И, очевидно, такая позиция достойна уважения.

Однако отец и учитель на это права не имеют. Они обязаны проявлять строгость тогда, когда это требуется. Так, учитель, обучая ученика Торе, должен передать свои знания в полном соответствии с источником. Передать, при этом открывая не только приятные, легко воспринимаемые истины, но и суровые, не всегда понятные нормы. И так, учитель обязан учить Торе, ни в чем не «отклоняясь» от правды.

Моше же именно и был — в первую очередь! — учителем своего народа.

Из бесед Любавичского Ребе

В праздник Симхос-Тойре («Радость Торы») мы радуемся Торе. Мы радуемся тому, что мы — евреи. Радуемся, что наша жизнь «критится» в соответствии с Б-жественными мудростью и волей, открытыми нам на горе Синай. Но при этом... мы держим Тору в руках — закрытой, мы просто танцуем с ней.

Неужели наиболее подобающее выражение всей глубины нашей радости — это пляска в синагоге? Не лучше ли в такой день погрузиться в изучение Талмуда или посвятить это время постижению философии Торы?!

☆ ☆ ☆

На самом деле в каждом году есть два дня, когда мы празднуем получение Торы, это — Швуэс и Симхос-Тойре.

Швуэс — день, в который еврейский народ удостоился Откровения на горе Синай. Это день, когда Б-г поведал нам Тору, возведя Моше на вершину горы, чтобы дать ему две Скрижали Завета. Однако позже эти Скрижали были разбиты, ибо мы совершили грех против заповеданного в них, служа золотому тельцу. Вторые Скрижали были даны нам в Йом-Кипур — именно им мы и радуемся в праздник Симхос-Тойре.

Иными словами, Первые Скрижали, что были даны нам в Швуэс, олицетворяют «договорный» аспект Торы, налагающий на нас обязательства. Мы должны изучать Тору и исполнять волю Б-га. На этом уровне связь каждого из нас с Торой определяется дарованными нам способностями и нашими поступками. А именно — чем больше мы изучаем Тору, тем больше мы ее постигаем, чем острее наш разум, тем глубже наше понимание. И если кто-то нарушает Тору, то он недостойн ее. Поклонение идолам, отлитым из золота, ведет к разрыву Завета с Творцом.

Но у Торы есть и иные измерения, трансцендентные по отношению как к нашим поступкам, так и к нашему постижению сказанного ней. Это — сама суть Торы, суть уз, соединяющих Б-га и евреев. Узы эти актуализируются нашим изучением Торы и соблюдением заповеданного нам в Пятикнижии, но они существуют также и вне зависимости от этого. Никакой грех или нарушение Закона Торы не могут ослабить эти узы. И именно это было явлено, когда Моше разбил Первые Скрижали: узы, соединяющие евреев и Б-га, неодолимы! И на Симхос-Тойре мы празднуем именно эту — «сущностную» — Тору, Тору Вторых Скрижалей.

В Швуэс мы всю ночь читаем и постигаем Тору. В праздничную ночь мы читаем из Пятикнижия Моше, из книг пророков и из писаний. Также мы читаем первый и последний разделы каждого из 60 трактатов Талму-

РАСПИСАНИЕ МОЛИТВ В ДНИ ПРАЗДНИКОВ

Канун Субботы 11 тишрей (10 октября)

Зажжение свечей — время см. в таблице на 2-й стр.

Дневная молитва Минха:

Одесса	18 ¹⁰
Измаил	18 ¹⁰
Николаев	18 ⁰⁰
Херсон	18 ⁰⁰
Севастополь	18 ⁰⁰
Мариуполь	17 ⁴⁰

После *Минхи* — **вечерняя молитва Маарив**.

На *Кидуш*, а также на все последующие трапезы вплоть до *Гойшайнойс*-Рабо включительно обмакивают хлеб после благословения в мед, а не в соль (но соль нужно все равно поставить на стол).

Суббота, 12 тишрей (11 октября)

Утренняя молитва Шахарис:

Одесса	10 ⁰⁰
Измаил	10 ⁰⁰
Николаев	10 ⁰⁰
Херсон	10 ⁰⁰
Севастополь	10 ⁰⁰
Мариуполь	10 ⁰⁰

Дневная молитва Минха:

Одесса	18 ⁰⁰
Измаил	18 ⁰⁰
Николаев	17 ⁵⁰
Херсон	18 ⁰⁰
Севастополь	18 ⁰⁰
Мариуполь	17 ³⁰

Читают отрывки из главы «Ве-зойс га-брохо».

В молитве **Маарив** не говорят *Виги ноам* («Да будет даровано») и *Вэ-ато кодойш* («Ты, святой»).

Исход субботы — время см. в таблице на 2-й стр.

Гавдола — как во все субботы года.

Воскресенье, 13 тишрей (12 октября) — *йорцайт* (годовщина смерти) Ребе Моғараша (четвертого Любавичского Ребе).

Понедельник, 14 тишрей (13 октября) — канун праздника Суккос

Зажжение свечей — время см. в таблице на 2-й стр.

Зажигают свечи в шалаше. Оставляют пламя, от которого смогут зажечь свечи во вторую ночь.

Дневная молитва Минха:

Одесса	18 ⁰⁰
Измаил	18 ⁰⁰
Николаев	17 ⁵⁰
Херсон	17 ²⁰
Севастополь	18 ⁰⁰
Мариуполь	17 ³⁰

Вечернюю молитву Маарив начинают с *Шир га-маалойс* («Песнь, которую пели левиим», Сидур, стр. 134). *Амида* на праздники (стр. 251).

Кидуш (Сидур, стр. 250–251). В конце благословляют *лейшев ба-сукко* и после этого *шегехейону*. Те, кто исполняют обязанность делать *Кидуш* тем, что слушают, как его произносит другой человек, после того, как окунают хлеб в мед, произносят два благословения *га-мойци* и *лейшев ба-сукко*.

Биркас га-мозон (молитва после еды) — добавляют *Яале ве-йово* («Да поднимется и придет») и *Горахамон* («Он, милосердный») в *йом-тов* (праздник) и в *Суккос* (Сидур, стр. 93).

Вторник, 15 тишрей (14 октября) — первый день праздника Суккос

Нетилас лулов — заповедь о четырех видах растений. Встают рано, чтобы исполнить заповедь. Принято окунаться в *микву* перед этой заповедью. Благословляют перед молитвой, если возможно, то в шалаше. Произносят два благословения: **Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону аль нетилас лулов и шегехейону**. Во время первого благословения держат в правой руке только *лулов*. Во время *шегехейону* берут *эсрог* в левую руку. В конце произнесения благословения соединяют *лулов* и *эсрог* и двигают их по три раза в каждую сторону: вправо, влево, прямо перед собой, вверх, вниз, назад (за правое плечо: первые два раза — вполборота, третий раз — с поворотом тела). Выполняя все эти движения, следует стоять лицом к востоку.

Утренняя молитва Шахарис:

Одесса	10 ⁰⁰
Измаил	10 ⁰⁰
Николаев	10 ⁰⁰

Херсон	10 ⁰⁰
Севастополь	10 ⁰⁰
Мариуполь	10 ⁰⁰

Шахарис в Субботу и праздники (Сидур, стр. 148). На стр. 170 — *Га-меир ло-орэц* («Дарующий свет», под чертой). *Амида* в праздники (стр. 251). **Галель** полностью (стр. 241). Во время чтения *Галеля* держат в правой руке *лулов*, и в то время, когда им делают движения к нему присоединяют *эсрог*, который берут в левую руку, и вместе ими совершают движения. **Гойшайнойс** на первый день (Сидур, стр. 326). Выносят один Свиток Торы и оставляют *арон-койдеш* (шкаф, в котором хранятся Свитки) открытым до завершения *Гойшайнойс*. На **чтение Торы** выносят два Свитка Торы. К первому вызывают пятерых, и читают отрывок *Шор о хесев* из главы «Эмойр» (Ваикро, 22:26–23:44). Ко второму Свитку вызывают одного человека на *мафтир* из главы «Пинхос» — *У-ва-хамиша-осор йом* (Бамидбор, 29:12–16). Молитва **Мусаф** в праздники — Сидур, стр. 256.

Дневная молитва Минха:

Одесса	17 ⁴⁵
Измаил	17 ⁴⁵
Николаев	18 ⁰⁰
Херсон	17 ²⁰
Севастополь	17 ⁵⁰
Мариуполь	17 ³⁰

Амида на праздники (Сидур, стр. 251).

Вечерняя молитва Маарив:

Одесса	18 ⁴⁵
Измаил	18 ⁴⁵
Николаев	18 ³⁰
Херсон	18 ⁰⁰
Севастополь	18 ⁴⁰
Мариуполь	18 ³⁰

Начинают с *Шир га-маалойс* («Песнь, которую пели левиим», Сидур, стр. 134). *Амида* на праздники (стр. 251).

Зажжение свечей — время см. в таблице на 2-й стр.

Зажигают свечи в шалаше, не ранее указанного времени, от уже горящего (с кануна праздника) огня.

Кидуш — так же, как в первый вечер, только в конце говорят сначала *шегехейону*, а потом *лейшев ба-сукко*. **Биркас га-мозон** — как в первый вечер.

Среда, 16 тишрей (15 октября) — второй день праздника Суккос

Нетилас лулов — перед молитвой, в шалаше. Во второй и все последующие дни произносят только благословение *аль нетилас лулов*.

Утренняя молитва Шахарис:

Одесса	10 ⁰⁰
Измаил	10 ⁰⁰
Николаев	10 ⁰⁰
Херсон	10 ⁰⁰
Севастополь	10 ⁰⁰
Мариуполь	10 ⁰⁰

Шахарис — как в первый день праздника. **Гойшайнойс** на второй день (Сидур, стр. 326). Порядок **чтения Торы** такой же, как в первый день праздника. Молитва **Мусаф** в праздники — Сидур, стр. 256.

Дневная молитва Минха:

Одесса	17 ⁴⁵
Измаил	17 ⁴⁵
Николаев	18 ⁰⁰
Херсон	13 ⁰⁰
Севастополь	17 ⁵⁰
Мариуполь	17 ³⁰

Амида на праздники (Сидур, стр. 251).

Исход праздника — время см. в таблице на 2-й стр.

Молитва Маарив в будни (Сидур, стр. 106). В *Шмоне-Эсре* добавляют *Ата хонантону* («Ты даровал», стр. 111) и *Яале ве-йово* («Б-г наш... да поднимется и придет», стр. 113, под чертой). После *Шмоне-Эсре* — *Кадши шолем* и *Олейну* («Наш долг», стр. 117).

Гавдола (отделение праздника от будней) — в шалаше. Пропускают благословения над благовониями и свечами. Говорят благословение *лейшев ба-сукко* перед тем, как пить вино. Не говорят *Ва-итен лехо* («И пусть дарует», Сидур, стр. 235).

Четверг, 17 тишрей (16 октября) — 1-й день холь га-моэд Суккос

Нетилас лулов — перед молитвой, в шалаше. В молитве *Шахарис* добавляют *Яале ве-йово* («Б-г наш... да поднимется и придет», стр. 57, под чертой). **Галель** пол-

ностью (стр. 241) и **Гойшайнойс** на третий день. Вызывают к Торе четверых и читают отрывки из главы «Пинхос»: *У-ва-йом га-шейни, У-ва-йом га-шлиши, У-ва-йом го-рвиш, У-ва-йом га-шейни... У-ва-йом га-шлиши*. Молитва **Мусаф** в праздники (Сидур, стр. 256).

Пятница, 18 тишрей (17 октября) — 2-й день холь га-моэд Суккос

Нетилас лулов — перед молитвой, в шалаше. В молитве *Шахарис* добавляют *Яале ве-йово* («Б-г наш... да поднимется и придет», стр. 57, под чертой). **Галель** полностью (стр. 241) и **Гойшайнойс** на четвертый день. Вызывают к Торе четверых и читают отрывки из главы «Пинхос»: *У-ва-йом га-шлиши, У-ва-йом го-рвиш, У-ва-йом га-хамиши, У-ва-йом га-шлиши... У-ва-йом го-рвиш*. Молитва **Мусаф** в праздники (Сидур, стр. 256).

Зажжение свечей — время см. в таблице на 2-й стр.

Зажигают свечи в шалаше.

Перед молитвой *Минха* говорят *Посах Элиёгу* («Начал пророк Элиягу», Сидур, стр. 125).

Дневная молитва Минха:

Одесса	17 ⁵⁵
Измаил	17 ⁵⁵
Николаев	17 ⁴⁵
Херсон	17 ⁴⁰
Севастополь	17 ⁴⁰
Мариуполь	17 ²⁰

Встреча Субботы — начинают с *Мизмор ле-Довид* («Псалом Давида», Сидур, стр. 131). В *Бои ве-шолом* («Приди же с миром», стр. 132) говорят *Гам бе-симхо у-ве-цоголо* («Приди с радостью и ликованием»). В **молитве Маарив** в *Амиду* добавляют *Яале ве-йово* («Б-г наш... да поднимется и придет», стр. 140, под чертой).

Кидуш — *Шолом алейхем* («Мир вам», Сидур, стр. 144) и *Эшес хаиль* («Кто найдет», стр. 145) говорят шепотом. Порядок *Кидуша* в Субботу (стр. 147). Перед тем, как пить вино, произносят благословение *лейшев ба-сукко*. Те, кто исполняют обязанность делать *Кидуш* тем, что слушают, как его произносит другой человек, после того, как окунают хлеб в мед, произносят два благословения *га-мойци* и *лейшев ба-сукко*.

Биркас га-мозон (молитва после еды) — добавляют *Рце ве-гахалицейну* («Да будет угодно»), *Яале ве-йово* («Да поднимется и придет») и *Горахамон* («Он, милосердный») в Субботу и в *Суккос* (Сидур, стр. 93).

Суббота 19 тишрей (18 октября) — Шабос холь га-моэд Суккос

Не благословляют *лулов* и *эсрог* (в Шабос их нельзя даже брать в руки!) и не делают *Гойшайнойс*.

Утренняя молитва Шахарис:

Одесса	10 ⁰⁰
Измаил	10 ⁰⁰
Николаев	10 ⁰⁰
Херсон	10 ⁰⁰
Севастополь	10 ⁰⁰
Мариуполь	10 ⁰⁰

Шахарис в Субботу и праздники (стр. 148). Молитва *Амида* (Сидур, стр. 178) со вставкой *Яале ве-йово* («Б-г наш... да поднимется и придет», стр. 180, под чертой). **Галель** полностью. Для **чтения Торы** выносят два Свитка. К первому вызывают семерых и читают отрывок *Ва-йоймер Моше* из главы «Ки сисо» (Шмойс, 33:12–34:26). Ко второму Свитку вызывают одного на *мафтир* и читают отрывок из главы «Пинхос» — *У-ва-йом го-рвиш... У-ва-йом га-хамиши* (Бамидбор, 29:23–28). Молитва **Мусаф** в праздники (Сидур, стр. 256) с добавлением отрывков, относящихся к Субботе.

Кидуш — *Мизмор ле-Довид* («Псалом Давида», Сидур, стр. 201) и т.д. говорят шепотом. Перед тем, как пить вино, произносят благословение *лейшев ба-сукко*.

Дневная молитва Минха:

Одесса	17 ⁴⁵
Измаил	17 ⁴⁵
Николаев	17 ⁴⁵
Херсон	13 ⁰⁰
Севастополь	17 ³⁰
Мариуполь	17 ¹⁵

Читают из Торы отрывки из главы «Ве-зойс га-брохо». *Амида* (Сидур, стр. 206) в Субботу, добавляют *Яале ве-йово* («Б-г наш... да поднимется и придет», стр. 207, под чертой). Не говорят *Цидкосхо* («Милость Твоя», стр. 209).

Молитва Маарив в будни (Сидур, стр. 106). В *Шмоне-Эсре* добавляют *Ата хонантону* («Ты даровал», стр. 111)

СУККОС, ШМИНИ-АЦЕРЕС И СИМХОС-ТОЙРЕ

и *Яале ве-йово* («Б-г наш... да поднимется и придет», стр. 113, под чертой). Не говорят *Виѓи ноам* («Да будет даровано») и *Вэ-ато кодойш* («Ты, святой»).

Исход субботы — время см. в таблице на 2-й стр. **Ѓавдола** — как во все субботы года. Произносят *Ѓавдоло* в шалаше. Перед тем, как пить вино, произносят благословение *лейшев ба-сукко*. Говорят *Ва-итен лехо* («И пусть дарует», Сидур, стр. 235).

Воскресенье, 20 тишрей (19 октября) — 4-й день холь га-моэд Суккос

Нетилас лулов — перед молитвой, в шалаше. В молитве *Шахарис* добавляют *Яале ве-йово* («Б-г наш... да поднимется и придет», стр. 57, под чертой). *Ѓалель* полностью (стр. 241) и *Ѓойшайнойс* на пятый и шестой дни. Вызывают к Торе четверых и читают отрывки из главы «Пинхос»: *У-ва-йом га-хамииш, У-ва-йом га-шиши, У-ва-йом га-швиш, У-ва-йом га-хамииш... У-ва-йом га-шиши*. Молитва *Мусаф* в праздники (Сидур, стр. 256).

Ночь Ѓойшано-Рабо — принято не спать всю ночь, читают всю Книгу Дворим и все Теѓилим. Начало чтения Теѓилим в *миньяне* в 0³⁰. После каждой из пяти книг Теѓилим говорят «*Йеѓи роцон* в ночь Ѓойшано-Рабо», «*Йеѓи роцон* после выхода луны» и *Кадии йосем*.

Понедельник, 21 тишрей (20 октября) — Ѓойшано-Рабо

Нетилас лулов — перед молитвой, в шалаше. В молитве *Шахарис* добавляют *Яале ве-йово* («Б-г наш... да поднимется и придет», стр. 57, под чертой). Перед тем, как говорить *Ѓалель*, снимают с *лулова* два верхних кольца. *Ѓалель* полностью (стр. 241). Перед тем, как говорить *Ѓойшайнойс*, выносят все Свитки Торы и оставляют *арон-койдеш* открытым. Говорят все *Ѓойшайнойс* и обходят *биму* (возвышение, на котором читают Тору) семь раз. После того, как прочли все *Ѓойшайнойс*, берут 5 связанных веточек ивы, бьют ими 5 раз по полу, чтобы смягчить *5 гвуройс* (мер суда), и говорят *Йеѓи роцон* (Сидур, стр. 335). Вызывают к Торе четверых и читают отрывки из главы «Пинхос»: *У-ва-йом га-хамииш, У-ва-йом га-шиши, У-ва-йом га-швиш, У-ва-йом га-хамииш... У-ва-йом га-швиш*. Молитва *Мусаф* в праздники (Сидур, стр. 256).

Праздничная трапеза — в полдень. Окунают халу в мед. Принято есть *креплах*.

Зажжение свечей — время см. в таблице на 2-й стр. Зажигают свечи в шалаше. Оставляют пламя, от которого смогут зажечь свечи во вторую ночь.

«Следует очень дорожить 48 часами Шмини-Ацерес и Симхос-Тойре. В каждое мгновение можно зачерпнуть сокровища ведрами и бочками, в материальном и духовном, и это осуществляется посредством танцев» (Из письма седьмого Любавичского Ребе, от имени его тестя, 6-го Любавичского Ребе — рабби Йосефа-Иццока, от имени его отца, 5-го Любавичского Ребе — рабби Шолом-Довбера).

Дневная молитва Минха:

Одесса	17 ⁵⁰
Измаил	17 ⁵⁰
Николаев	17 ⁴⁰
Херсон	17 ⁰⁰
Севастополь	17 ⁴⁵
Мариуполь	17 ¹⁵

Вечернюю молитву Маарив начинают с *Шир га-маалойс* («Песнь, которую пели левиим», Сидур, стр. 134). *Амида* на праздники (стр. 251).

Кидуш (Сидур, стр. 250–251). Не говорят *лейшев ба-сукко*, но говорят *шеѓехейону*.

Биркас га-мозон (молитва после еды) — добавляют *Яале ве-йово* («Да поднимется и придет») и *Ѓорахамон* («Он, милосердный») в праздник (Сидур, стр. 93).

Ѓакофойс — после *Маарива* и *Кидуша*. Говорят три раза отрывки *Ато горэйсо* (Сидур, стр. 335). После стиха *Ки ми-Цийон* добавляют стих *Ве-ѓойо зарахо ка-афар ѓо-орец. У-форацто йомо во-кейдом ве-цофойно во-негбо ве-нивреху бехо коль мишпехойс ѓо-адомо у-ве-зарехо* (Брейшис, 28:14). После произнесения всех отрывков и после того, как сказали *Ов ѓорахамим*, выносят все Свитки Торы на *Ѓакофойс*. По окончании каждой *ѓакофы* возвращают все Свитки в *арон-койдеш*.

Вторник, 22 тишрей (21 октября) — Шмини-Ацерес

Утренняя молитва Шахарис:

Одесса	10 ⁰⁰
Измаил	10 ⁰⁰

Николаев	10 ⁰⁰
Херсон	10 ⁰⁰
Севастополь	10 ⁰⁰
Мариуполь	10 ⁰⁰

Шахарис в Субботу и праздники. (Сидур, стр. 148)

На стр. 170 — *Ѓамеир ло-орэц* («Дарующий свет», под чертой). *Амида* в праздники (стр. 251). *Ѓалель* полностью (стр. 241). На чтение **Торы** выносят два Свитка. К первому вызывают пятерых, и читают отрывок *Асер таасер* из главы «Ръэй» (Дворим, 14:22–16:17). Ко второму Свитку вызывают одного человека на *мафтир* из главы «Пинхос» — *Ба-йом га-шмини ацерес* (Бамидбор, 29:35–39).

В *Ѓафторе* на Шмини-Ацерес, напечатанной в «Книге *Ѓафторойс*», в конце есть одно лишнее предложение, а в Сидуре *Ѓафтора* напечатана правильно.

Поминальная молитва Изкойр:

Одесса	11 ³⁰
Измаил	11 ³⁰
Николаев	11 ³⁰
Херсон	11 ⁰⁰
Севастополь	11 ³⁰
Мариуполь	11 ³⁰

Тот, у кого оба родителя живы, на время чтения молитвы *Изкойр* выходит из синагоги. В течение первого года после смерти отца или матери сын или дочь остается в синагоге, но саму молитву не читает. Если, не дай Б-г, один из родителей умер более года назад, а второй — в этом году, читают *Изкойр* только по тому из родителей, кто умер раньше.

Согласно Талмуду, мертвые тоже нуждаются в покупке, и потому *цдока*, которую, читая *Изкойр*, обещают дать после Йом-Кипура, чрезвычайно важна для душ, покинувших этот мир (однако ни в коем случае нельзя бросать деньги в *цдоку* в сам праздник — в этот день вообще запрещается брать в руки деньги). Молитва, с которой живой обращается ко Всевышнему за умершего (подобно тому, как Давид молился за Авшалома, см. Шмуэль II, 19:1–5), также оказывает весьма благотворное влияние на душу в мире духовном. С другой стороны, умершие выступают защитниками живых на Небесном суде, что приносит дополнительную значимость поминальной молитве.

Мусаф в праздники (Сидур, стр. 256). Начинают говорить вставку на зиму *Машив га-руах у-морид га-гешем* («Посылающий ветер и дарующий дождь», стр. 257). В начале повторения молитвы *Амида* ведущим читается «Молитва о дожде» (Сидур, стр. 266).

Под вечер «прощаются» с шалашом — заходят туда и что-то едят или пьют. Не произносят благословение *лейшев ба-сукко*.

Дневная молитва Минха:

Одесса	17 ⁴⁰
Измаил	17 ⁴⁰
Николаев	17 ³⁰
Херсон	13 ⁰⁰
Севастополь	17 ⁴⁵
Мариуполь	17 ¹⁵

Амида на праздники (Сидур, стр. 251).

Вечерняя молитва Маарив:

Одесса	18 ³⁰
Измаил	18 ³⁰
Николаев	18 ¹⁰
Херсон	18 ⁰⁰
Севастополь	18 ⁴⁵
Мариуполь	18 ³⁰

Начинают с *Шир га-маалойс* («Песнь, которую пели левиим», Сидур, стр. 134). *Амида* на праздники (стр. 251).

Зажжение свечей — время см. в таблице на 2-й стр. Зажигают свечи не ранее указанного времени, от уже горящего (с кануна праздника) огня.

Кидуш и **Биркас га-мозон** — как в предыдущий вечер. **Ѓакофойс** — в синагоге, после *Маарива* и *Кидуша*. Порядок *Ѓакофойс* — как в предыдущий вечер.

Среда 23 тишрей (22 октября) — Симхос-Тойре

Утренняя молитва Шахарис:

Одесса	10 ⁰⁰
Измаил	10 ⁰⁰
Николаев	10 ⁰⁰
Херсон	10 ⁰⁰
Севастополь	10 ⁰⁰
Мариуполь	10 ⁰⁰

Шахарис — как в первый день праздника. **Биркас коѓаним** (благословение коѓенов) — при повторении молитвы *Амида* в *Шахарис* (а не в молитве *Мусаф*, как в остальные праздники). После *Шир шель йом* (псалма на среду, Сидур, стр. 78) делают *Кидуш* и *фарбренген* (праздничное застолье), а после этого — *Ѓакофойс*. Говорят три раза отрывки *Ато горэйсо* (Сидур, стр. 335), но огибают *биму* (возвышение для чтения Торы) только три с половиной раза (без перерыва) и в это время читают все *Ѓакофойс*.

Всех мужчин — и взрослых, и детей — вызывают в этот день к Торе. На чтение **Торы** выносят три Свитка. К первому вызывают пятерых (или более, по мере надобности) и читают главу «Ве-зойс га-брохо». Если вызывают больше, чем пятерых, то повторяют чтение до слов *меойно Элокэй кедем* (Дворим, 33:27). Затем вызывают шестого, «жениха Торы», и читают окончание главы «Ве-зойс га-брохо». Поднимают и сворачивают первый Свиток. Кладут второй Свиток, к которому вызывают «жениха Брейшис», и читают начало главы «Брейшис». Кладут третий Свиток рядом со вторым и читают *Ха-ци-кадииш*. Поднимают и сворачивают второй Свиток, и кладут третий, к которому вызывают *мафтира*. Читают тот же отрывок, что и на *мафтир* в предыдущий день.

Мусаф в праздники (Сидур, стр. 256).

В течение дня следует учить Торы с комментариями Раши: главу «Ве-зойс га-брохо» — с раздела на четвертый день до конца главы, главу «Брейшис» — от начала главы до раздела пятого дня.

Дневная молитва Минха:

Одесса	17 ⁴⁰
Измаил	17 ⁴⁰
Николаев	17 ³⁰
Херсон	13 ⁰⁰
Севастополь	17 ³⁰
Мариуполь	17 ¹⁵

Амида на праздники (Сидур, стр. 251).

Исход праздника — время см. в таблице на 2-й стр. **Молитва Маарив** в будни (Сидур, стр. 106). В *Шмоне-Эсре* добавляют *Ата хонантону* («Ты даровал», стр. 111). После *Шмоне-Эсре* — *Кадии шолем* и *Олейну* («Наш долг», стр. 117).

Ѓавдола (Сидур, стр. 234). Текст *Ѓавдолы* — как обычно, но без благословения на благовония и свечи. Не говорят *Ва-итен лехо* («И пусть дарует», Сидур, стр. 235).

Расписание праздничных молитв вы можете уточнить в еврейской общине вашего города.

Год еврейского единства

Наступивший 5769 год по еврейскому календарю — год *ѓакэль*. Что это значит? Когда существовал Иерусалимский Храм, раз в семь лет, в праздник Суккос, после окончания седьмого, «субботного» года исполняли заповедь *ѓакэль* — «собери [народ]». На исходе первого дня Суккос в Иерусалиме, куда собирались огромные массы людей, коѓены трубили в золотые трубы, созывая мужчин, женщин и детей в Храм, где все слушали чтение Торы из уст царя Израиля.

Раши приводит комментарий, основывающийся на Талмуде: мужчины приходили, чтобы учить Тору, женщины — чтобы слушать, дети — чтобы те, кто приводил их, получали награду за исполнение заповеди. Закон требует от всех, кому только позволяют здоровье и физические возможности, прийти в Храм для того, чтобы слушать чтение Торы из уст царя. В эти минуты Тора запоминается и ложится на сердце так, как ни при каких других обстоятельствах. Дети с малого возраста привыкают к серьезнейшему отношению к закону. То, к чему привыкает человек в детстве, остается с ним на всю жизнь. Никто лучше еврейских мудрецов не осознавал силу воздействия Торы на детей и великое значение общения к ней с самого раннего возраста для всего народа. «Мир держится на дыхании детей, изучающих Тору», — говорили они.

Также стоит отметить, что Тора не случайно выбрала именно это время для общего собрания. Седьмой год был трудным временем, требовавшим от всего народа проявления сильной веры и надежды на Всевышнего. Начало восьмого года, когда нужно было бы собирать урожай с полей, засеянных в предыдущем году, могло повергнуть в отчаяние малодушных. Конечно, Б-жественное милосердие никогда не оставляло еврейский народ в те годы, когда он самоотверженно исполнял заповедь, позволяющую раскрыться святости Страны Израиля. Однако Тора, стремясь поддержать и укрепить веру сынов Израиля, обязала их в начале восьмого года прийти в Храм, чтобы услышать слова Закона из уст царя.

Исполнение этой заповеди спланивало весь народ. В сердцах евреев с новой силой пробуждались трепет перед Всевышним и стремление еще лучше соблюдать Его Тору. И именно об этом аспекте *ѓакэля* нужно вспомнить сегодня, когда у нас нет Храма, и мы не можем собраться в нем. Но быть едиными нам ничто не мешает! И тогда мы удостоимся особого благословения Всевышнего — благословения *ѓакэля*, еврейского единства.

Давид Кон, журналист (Израиль)



Радар как символ независимости

На юге Израиля, в пустыне Негев американские военные специалисты установили сверхмощную радиолокационную станцию (РЛС). Это чудо техники было привезено в нашу страну на нескольких самолетах и смонтировано за несколько недель. Радар может засекают в течение считанных секунд взлет любой ракеты в радиусе трех тысяч километров и приводить в действие систему наведения противоракет. Также планируется включить РЛС в американскую систему противоракетной безопасности, связав ее с мобильной наземной системой раннего обнаружения JTAGS, на которую поступают данные с американских военных спутников о пуске ракет класса иракских (а также иранских и северокорейских) «скадов». Обслуживать новинку будут 120 американских военнослужащих из состава Европейского командования вооруженных сил США, которые уже прибыли в Израиль.

Израильские СМИ встретили радар восторженно. Еще бы! Вот, что значит настоящие друзья-американцы. Поделались самой современной техникой! Не пожалели! Уж теперь, с таким радаром нам не страшны никакие иранские ракеты. Мы их сразу засекаем, и у батарей противоракет «Хец» и «Пэтриот» будет много времени, чтобы отреагировать...

Но прошло несколько дней, и выяснилось, что наряду с огромным количеством явных достоинств, американский подарок обладает целым рядом недостатков. Нет, не технических — с этой точки зрения радар безупречен. А вот с точки зрения психологии и морали... Увы!

Американцы будут обслуживать радар самостоятельно. Израильская просьба о размещении на объекте техников Армии обороны Израиля, которые будут обрабатывать полученную информацию, осталась без ответа. Таким образом, радар будет работать на Израиль, но не предоставит Израилю никаких преимуществ в электронной войне. Разве что предупредит заранее о запуске ракеты по израильской территории. Такое положение ставит Израиль в полную зависимость от США и превращает нашу страну в самого дешевого в мире наемника. Если Израиль решит в какой-то момент нанести удар по ядерным объектам в Иране, американцы смогут просто не дать на это согласие. И если раньше отсутствие согласия США не могло стать решающим фактором, то теперь, после появления радара, американцы могут просто лишиться Израиль нужной информации. И потому многие аналитики уже задали риторический вопрос: а не лучше ли было бы разместить на том же месте израильский радар? Да, он был бы не таким мощным и совершенным. Да, он предупреждал бы о запуске ракет на несколько секунд, а может и минут позже. Но он был бы израильским и не ставил бы нашу страну в унизибельную зависимость от американского патрона.

Еще одно возражение против американского чуда техники — в Израиле всегда существовала негласная договоренность всех политических сил о том, что ни одно подразделение иностранной армии не должно быть размещено на территории страны. В дни первой войны в Заливе в 1991 году в Израиле разместились расчеты противоракет «Пэтриот», но это было лишь временное размещение. С радаром дела обстоят иначе. Судя по всему, американцы приехали в нашу страну всерьез и надолго. Покачивая перед носом израильского руководства гипотетической морковкой — информацией о запуске ракет, они получили возможность контролировать практически всю территорию Ближнего Востока. Неплохая сделка.

...Пока израильские средства массовой информации шумят, американские военные осваивают новую базу. Около радара уже началось строительство четырех высоченных антенн. Судя по их размеру, радар станет центром мощнейшей системы электронного слежения за странами региона. Нам бы радоваться, но как-то не получается. Размышления о независимости мешают.

Визит-напоминание

РОССИЙСКАЯ ЭСКАДРА ПОСЕТИТ СИРИЮ

Пресс-секретарь российского ВМФ Игорь Дыгало сообщил, что российская эскадра, состоящая из четырех кораблей и возглавляемая ядерным ракетоносцем «Петр Великий» (тяжелый ракетный крейсер класса «Киров»), прибудет в ливийский порт Триполи и «другие ближневосточные порты». По словам Дыгало, это промежуточная остановка на пути в Венесуэлу для участия в совместных маневрах с ВМФ этой страны в Карибском море.

Как сообщают израильские СМИ со ссылкой на источники в оборонном ведомстве и разведывательных службах, одним из этих «других портов» является сирийский порт Тартус, где спешно готовятся к приему российской флотилии. Не исключено, однако, что «Петр Великий», один из самых современных военных кораблей в мире, бросит якорь у нового причала, который строят российские специалисты во втором по размеру порту Сирии, в Латакии. Это будет первый визит в Сирию для этого корабля. Остальные корабли эскадры, противолодочный корабль «Адмирал Чабаненко», разведывательное судно и еще один неназванный корабль, пришвартованы в порту Тартус.

«Петр Великий» сконструирован для топления крупных судов, таких как авианосцы. Корабль оснащен противокорабельными крылатыми ракетами «Гранит» (в НАТО они обоз-

начаются как «SS-N-19 Shipwreck» — «разрушители кораблей»). На «Петре Великом» имеется 20 пусковых установок для этих ракет, и он способен уничтожить надводные боевые корабли противника на расстоянии до 500 км. Также на крейсере имеется комплекс ПВО S-300F с двенадцатью 8-ствольными пусковыми установками зенитных ракет и другое вооружение.

Визит российской эскадры совпал с 35-й годовщиной совместного нападения Сирии



Тяжелый атомный ракетный крейсер «Петр Великий»

и Египта на Израиль в Судный день 1973 года. Прибытие российских военных кораблей в свете этой даты имеет особое значение, и не только символическое. По мнению аналитиков:

1. Этот визит означает, что временный премьер-министр Израиля Ольмерт будет попусту тратить время в Москве, где он намерен просить президента Д. Медведева и премьер-министра В. Путина отказаться от своего плана создания постоянной базы рос-

сийского ВМФ в сирийском порту. Этот план, по всей видимости, осуществляется полным ходом, и отказываться от него российское руководство вовсе не намерено.

2. Война Судного дня 1973 года осталась в анналах российско-арабских военных связей как высочайшая точка военного и разведывательного сотрудничества между двумя странами. Тогдашний Советский Союз нес наибольшую ответственность за создание дымовой завесы, прикрывшей подготовку арабов к войне и направившей израильскую разведку по ложному направлению. В эту знаменательную дату Москва показывает Иерусалиму, что она возвращается к своим прежним военным связям с Дамаском на том же уровне, который существовал в XX веке.

3. Первостепенное значение, которое российский флот уделяет заходу в ближневосточные порты на пути в Венесуэлу, показывает, какое значение придает Москва создаваемому ею союзу Дамаск — Тегеран — Каракас в противовес союзу Израиль с Америкой.

Неизвестно, каковы ближайшие военные планы командования этого альянса, но если он готовит удар по указанным противникам, то нынешний момент безвластия в Израиле и предвыборной лихорадки в США не может не сблизить врага, с которым уже ушедший в отставку премьер-министр Израиля все еще пытается играть в «мирные переговоры». И символизм даты — 35-я годовщина нападения на Израиль в Судный день — лишь подчеркивает остроту ситуации.

Информационное агентство «7-й канал» (Израиль)

Павел Сергеев

Руководству Украины не удалось погасить скандал вокруг продажи оружия в Грузию. После того как власти республики многократно опровергли обвинения в незаконных поставках, в прессе появились документы, из которых следует, что торговля нанесла ущерб обороноспособности самой Украины. Так, 1 октября премьер-министр Украины Юлия Тимошенко в ходе специально созванной пресс-конференции обвинила президента страны Виктора Ющенко и руководство СНБ в организации незаконных поставок оружия в Грузию. В тот же день вечером российская газета «Известия» опубликовала статью под названием «Президент Ющенко продавал оружие Грузии, снимая его с боевого дежурства». Газета ссылается на два документа, которые попали в ее распоряжение и якобы

ОРУЖЕЙНАЯ АРИФМЕТИКА

свидетельствуют о том, что снабжение Украиной ВС Грузии оружием для ведения боевых действий против Южной Осетии и России осуществлялось с ведома и по поручению Виктора Ющенко. Причем в ущерб обороноспособности самой Украины. В конце статьи приводится список вооружения, поставленного Киевом Тбилиси в период с 1998 года по 8 августа 2008 года.

Данный список якобы был составлен Временной следственной комиссией (ВСК) Верховной Рады, которая была сформирована 2 сентября по инициативе депутата от Партии регионов Валерия Коновалюка. В задачу комиссии входит расследование законности поставок Украиной оружия и военной техники в Грузию. Точность приведенного «Известиями» списка проверить достаточно сложно, так как в открытых источниках, таких как регистр ООН,

не отражаются все подобные поставки (подача информации в ооновскую базу данных — дело добровольное). Кроме того, список был составлен комиссией в относительно короткие сроки (менее чем за месяц), да еще и в условиях постоянного нежелания отдельных высокопоставленных лиц Украины сотрудничать с комиссией.

Любопытно, что уже на второй день работы комиссии, 4 сентября, Валерий Коновалюк заявил о выявлении первых фактов незаконной продажи оружия Грузии со стороны Украины. С чем связана столь высокая эффективность работы ВСК — с тем, что нарушения лежали на поверхности, и достаточно было просмотреть первые документы, чтобы сделать такой вывод, или с тем, что именно такой вывод нужен был комиссии изначально?

стр. 15 >>>

Новости кратце

стр. 1

Бывшие сотрудники ЦАГАЛА и «Моссада» считают, что именно Обаме удастся «открыть новую страницу взаимоотношений между арабским миром и Израилем и добиться стабильности на Ближнем Востоке».

Отметим, что в своих выступлениях Джон Маккейн называет одним из основных недостатков Барака Обамы неопытность демократа в вопросах внешней политики.

Согласно опросам, проведенным в мае 2008 года, большинство жителей Европы хотят, чтобы следующим президентом США стал именно Барак Обама. Жители США относятся к кандидатам в президенты своей страны гораздо менее однозначно, и отрыв Обамы от Маккейна в опросах не превышает 6–8 процентов.

«Хизбалла»: Израиль ожидает «большой сюрприз»

Ибрагим аль-Амин, редактор ливанской ежедневной газеты «Аль-Акбар», принадлежащей «Хизбалле», опубликовал статью под заголовком «Израиль угрожает уничтожить Ливан. Что станет с ним в случае войны?» Аль-

Амин, который обычно в своих публикациях использует надежные источники из самой «Хизбаллы», предупредил, что Израиль должен серьезно отнестись к возможным последствиям в случае нападения на Ливан. Его заявления стали реакцией на последние комментарии высокопоставленных лиц в израильском оборонном ведомстве о том, что «в следующем конфликте с «Хизбаллой» Израиль может использовать намного более мощное оружие, чем это было в 2006 году».

«Готов ли Израиль к событиям, о которых даже не может подозревать или предполагать? — задает вопрос Аль-Амин. — Кто сказал, что «Хизбалла» не задумывается обо всех вариантах, в том числе и о том оружии, которое может использовать наш враг?»

Ошибка журналиста привела к поеданию Ирана Израилем

Министр иностранных дел Франции Бернар Кушнер обвинил корреспондентов израильского издания «Гаарец» в некорректной интерпретации своих высказываний. В газете Кушнеру приписывается фраза «Израиль съест Иран», в то время как сам министр ут-

верждает, что вместо «съест» он сказал «нанесет удар».

Кушнер беседовал с журналистом по-английски и, комментируя ситуацию вокруг планов Тегерана по обогащению урана, заявил: «Существует вероятность того, что Израиль нанесет удар первым, чтобы не позволить Ирану завладеть ядерным оружием». В английской версии «Гаарец» было написано следующее: «Я не верю, что это [ядерное оружие] даст Ирану некий иммунитет. Во-первых, потому что вы их съедите раньше...»

Скорее всего, журналист плохо расслышал и подумал, что вместо слова «hit» («ударить» — англ.) Кушнер сказал «eat» («есть»).

Кушнер, находящийся в Израиле с двухдневным визитом, назвал произошедшее «фонетическим недоразумением». Через несколько часов после опровержения Кушнера высказывание о поедании Ирана в статье «Гаарец» было убрано.

Израиль передал России Сергиево подворье

Правительство Израиля утвердило передачу в собственность Рос-

сии исторического здания в центре Иерусалима, известного как Сергиево подворье. Об этом агентству РИА «Новости» сообщил пресс-секретарь израильского премьера Марк Регев. Решение по одному из наиболее ценных объектов недвижимости на Святой Земле принято накануне визита Эхуда Ольмерта в Москву.

Сергиево подворье — это двухэтажное здание в центре Иерусалима, которое было построено на рубеже XIX–XX веков на средства российского Императорского православного палестинского общества и лично великого князя Сергея Александровича Романова. Россия лишилась подворья в 1967 году после разрыва дипломатических отношений с Израилем. Ныне в нем находится министерство сельского хозяйства Израиля и местное природоохранное общество.

Предварительное соглашение о возвращении здания было достигнуто между Владимиром Путиным и Ариэлем Шароном в 2005 году. Ольмерт, ставший преемником Шарона, поддержал это решение, хотя ряд депутатов Кнессета и выступал против.

Общинная жизнь

«СИМХА» ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ!

Валерия Кукс

14 сентября в детском садике «Ор-Авнер — Симха» города Мариуполь было многолюдно как никогда. Гостей встречали многочисленные радушные хозяева: главный раввин города Мариуполя Менахем-Мендел Коэн, ребецн Эстер Коэн, а также весь педагогический коллектив вместе с воспитанниками детского сада. Почетную роль гостей исполнили Хая-Мушка Коэн и Хая-Мушка Габай — студентки колледжа «Бейт-Ривка» из Израиля, родители детей нашего садика и родители с детьми дошкольного возраста еврейской общины. Встреча была посвящена началу нового учебного года, анализу прошедшего и обсуждению планов на новый учебный год.

Не обошлось и без сюрпризов: детской радости не было предела, когда они увидели подарки, подготовленные Виктором Пинчуком. Для детишек даже разыграли небольшой спектакль: подарки им выдали не сразу в руки, а предложили достать их из волшебной коробки.



Удовлетворив детские желания детей, взрослые перешли к обсуждению, простите за тавтологию, взрослых же проблем: на хорошем уровне прошла беседа с родителями, на

которой успели разобрать ряд важных вопросов. В том числе: что представляет собой организация жизни ребенка в детском саду, вопрос построения системы воспитания в тесной связи с семьей, ведь от того, каковы здесь тра-

диции, какое место в семье занимает ребенок, зависит многое. Наша задача, опираясь на лучший опыт семейного воспитания, учитывая индивидуальность каждой еврейской семьи, тактичными советами, педагогическим просвещением родителей добиться взаимопонимания, единства и взаимосочетаемости педагогических воздействий, направленных на воспитание каждого ребенка. И делать это следует, прежде всего, привлечением их к участию в мероприятиях, проводимых в детском саду,

Творческое содружество детского сада, семьи и общины — залог успеха в воспитании и обучении подрастающего поколения.

Автор — заведующая детским садом «Симха»



Феликс Кокрихт, журналист

Фима и Саша

Они уехали из Одессы на исходе минувшего года по еврейскому календарю. Новый начали в большой европейской стране, предоставившей им возможность проживания, относительно благополучное материальное положение и главное — пристойное медицинское обслуживание, что особенно важно для уже немалых людей.

Впрочем, я, как и многие коллеги, приятели и друзья, называли и называем Ефима Яковлевича Ярошевского Фимой, а Александра Яковлевича Кнопа Сашей. Таков уж круг общения — литераторы, журналисты, художники... Мы прожили рядом и вместе практически всю сознательную жизнь и были свидетелями, а то и участниками важных событий, как в большом круге города и страны, так и в ближнем, ограниченном профессией, привязанностями, пирушками по разным поводам, увы, в последнее время и печальным...

Мне довелось достаточно хорошо знать Ярошевского и Кнопа, и я в полной мере ощущаю, что с их отъездом Одесса утратила тех, кто во многом олицетворял собой ее дух и образ. Они, каждый в свою силу, были связаны со словом: записывали и формулировали увиденное и пригрезившееся и делились этим с нами — читателями.

Знаменательно, что Ефим Яковлевич и Александр Яковлевич олицетворяют две противоположности еврейской ментальности. Даже внешне! Ярошевский — долговязый, со свободной, неуклюжей, но и артистичной пластикой. Кноп — коренастый, основательный, слегка официальный. Фима — яркий представитель богемы, Саша — старательный и надежный редакционный сотрудник. Разумеется, ни один характер (тем более в Одессе) не проявляется в чистом виде, но мы говорим об основных чертах.

Чуть ли не с рождения Саша Кноп решил быть журналистом и стал им еще школьником. Юнкор «Комсомольской искры», питомец «бабушки одесской журналистики» Беллы Кердман получал грамоты за публикации в «Пионерской правде». Кноп, один из немногих одесситов, закончил факультет журналистики МГУ, но даже с красным дипломом его не приняли в штат областных газет, и сделал это лишь «Морьяк», где еще работали приятели Константина Паустовского. В этой реакции он был самым молодым и вдоволь походил в море, откуда присылал обстоятельные и точные материалы. В середине 90-х Александр Кноп стал редактором газеты «Гласность», где сполна проявил себя не только как журналист, но и как принципиальный и стойкий руководитель, что не способствовало его здоровью. Несколько лет Александр Яковлевич был обозревателем нашей газеты и, уверен, запомнился читателям своими публикациями.

До последнего дня, до самого отъезда Ефим Ярошевский работал преподавателем русского языка и литературы в вечерней школе, но главным делом его жизни был роман, который он продолжает и сегодня, достаточно далеко от Дерибасовской и Ланжерона. Роман — слово многозначное, и каждое значение уместно и справедливо применительно к Фиме. Его влюбленность в Одессу, в талантливых и неординарных друзей — художников, поэтов, философов, разумеется, в ярких и прелестных женщин наша отражение в прозе и в поэзии. Главная и по сути единственная книга Ярошевского так и называется — «Провинциальный роман(с)». Замечу, что название это было придумано автором за много лет до того, как Иосиф Бродский сформулировал рекомендацию всем опальным поэтам и мыслителям, которым приходится жить в годы правления деспотичных цезарей, королей, генсеков, президентов: «Если выпало в империи родиться, нужно жить в глухой провинции у моря» (впрочем, я, цитируя классика устно, пропускаю определение «глухой»), да и провинцией мы с Фимой Одессу если и полагали, то чисто в географическом смысле).

...Есть одно, может быть, и неслучайное совпадение. Сентябром начинается и заканчивается не только еврейский, но и одесский календарь. В этом осеннем месяце была основана Южная Пальмира, и я надеюсь встретиться с Фимой и Сашей на ее очередном Дне рождения.

Городские зарисовки

ОДЕССА — НЕИСЧЕРПАЕМАЯ ТЕМА

Жанна Михайлова

Об Одессе можно писать бесконечно — эта тема неисчерпаема. За последние несколько лет мой город удивительно похорошел. Всякий раз, как попадаю в центр города, вижу перемены к лучшему. Расширен и отремонтирован ряд улиц. По улице Преображенской налажено бесшумное движение трамвая, по улице Успенской ходит троллейбус. Отреставрирован Городской сад, возродилась давняя традиция: в ротонде по выходным играет духовой оркестр. Не узнать стало улицу Тираспольскую. Теперь это настоящий проспект, где обновляются и красятся фасады домов... Восстановлен фуникулер, отремонтирован Оперный театр, восстанавливается Музей морского флота. Весь Приморский бульвар покрыт плиткой, установлены новые скамейки, высажены цветы, газоны украси-

ли ажурные оградки, продолжается реставрация подпорной стены от мэрии до колоннады.

Месяц назад очередной День рождения Одессы собрал много одесситов и гостей города с разных концов света. Каждый год именины города радуют все более разнообразной и интересной программой. Огненная феерия, цирковые представления, выступления слонов у самой колоннады очень порадовали зрителей, особенно детей. А в завершение — грандиозный концерт на Потемкинской лестнице и праздничный фейерверк.

Наш земляк Роман Карцев в своем выступлении призвал нас к родному городу. Его поразила реконструированная Екатерининская площадь с обновленным памятником основателям города и, конечно же, красавец Оперный театр. Гостя из солнечной Италии, мэр Генуи (города-побратима Одессы) сказала, что была наслышана об Одессе, но то, что она

увидела, превзошло все ее ожидания. Она очарована одесской архитектурой (что неудивительно, ведь итальянские архитекторы во многом формировали облик Южной Пальмиры), а главное — одесситами. Выступления других зарубежных гостей доказали, что наш город привлекателен не только для туристов, но и зарубежных инвестиций.

Одним из самых важных мероприятий в программе празднеств стало открытие пансионата для пациентов, приезжающих на лечение в детский реабилитационный центр («Дом с ангелом»), и их родителей. Открытие началось с превосходной музыкальной оркестра под управлением Хобарта Эрла (кстати, точно так же, как и открытие «Дома с ангелом» 12 лет назад). 8-этажное здание построено по последнему слову техники. Все продуманно до мельчайших деталей, чтобы создать максимально комфортные условия для тяжелобольных детей.

стр. 15 >>>

Из редакционной почты

Дорогие друзья!

Городнянская еврейская община Черниговской области поздравляет вас с осенними праздниками! Доброго и сладкого вам года!

Хотим также выразить вам свою благодарность за внимание и заботу к нашей небольшой общине. Мы всегда с удо-

вольствием читаем вашу газету «Шомрей Шабос».

А. Крупник, председатель общины

Хочу выразить глубокую благодарность руководству БФ «Хесед Шаарей Цион», а также куратору Рафаилу Марковичу Ройтбергу и соработнику Валентине Леонтьевне Чайчук

за ту огромную работу, заботу и внимание, которые они оказывают мне на протяжении вот уже нескольких лет. Хотелось бы пожелать им здоровья и успехов в их таком нелегком, но благородном труде, а также — всегда прекрасного настроения, всяческих жизненных благ и всего самого лучшего!

С. Владимирская

В зеркале энциклопедий



Автор-составитель
Наум Гержой

КРОШНЕР Михаил Ефимович (1900, Киев — 1942, Минск) — композитор. Засл. арт. БССР (1940). На белорус. фольклоре построена музыка первого белорус.

балета «Соловей», созданного К. (пост. 1939 в Од.). К. погиб в Минском гетто. Из его произв. сохранились лишь партитура упомянутого балета.

КРУПНИК Семен Самойлович (р. 1928) — артист. Окончил моск. Высшее театральное уч-ще им. Щукина при театре Е. Вахтангова. Сценическую деятельность начинал как драматич. актер. С 1958 в Од. Стоял у истоков создания одесской оперетты. В Од. театре муз. комедии с 1960, сыграл там мн. ролей, став ведущим актером. Снимался в кино. Позже работал в т-рах «Комедиум» и «Ришелье» (с 1990). После распада его труппы перешел в од. Русский т-р. Активно занимался концертной деятельностью. Нар. арт. Украины.

КУЛИК Иван Юлианович /Израиль Юдевич/ (1897, Шпола Звенигородского у. Киевской губ. — 1941) — политич. деятель, писатель, дипломат, переводчик. С 1911 учился в Од. худ. уч-ще. С 1914 в США. После Февр. рев-ции 1917 — на Укр. В 1919–20 на подпольной большевист. работе в Польше. В 1924–26 консул в Канаде. С 1934 — 1-й пред. Союза писателей Украины. Делегат Первого съезда сов. писателей (1934). Составит. и пер. «Антологии амер. поэзии» (1928). Репрессирован.

КУЛИШ Савва Яковлевич (р. 1936, Од.) — кинооператор, кинорежиссер. В 1959 окончил операторский ф-т ВГИК. В 1959–60 оператор ТВ, затем оператор к/ст. «Мосфильм». Прошел стажировку на ф. М. И. Ромма «Обыкновенный фашизм» (ассистент). С 1967 реж. к/ст. «Мосфильм». Работал реж. на радио. Первый игровой к/ф — «Мертвый сезон», вошедший в золотой фонд сов. кино. Некоторые из своих к/ф снимал в Од.

КУЛИШЕР Михаил Игнатьевич (1847, Софиевка Луцкого у. Волынской губ. — 1919, Петроград) — этнограф, историк, общественный деятель. Со 2-й пол. 1860-х гг. сотрудничал в ж. «Искра», газ. «День» (Од.). В 1880 ред. газ. «Правда» (Од.).

КУНИН Владимир Владимирович (р. 1927, Л.) — писатель, киносценарист, спортсмен, артист, журналист. В 1944–51 — в армии. В 1952–55 студент Ин-та физкультуры и спорта им. Лесгафта в Л., тренер ДСО «Зенит» по акробатике, мастер спорта СССР. В 1955–61 артист Союзгосцирка — акробат-вольтижер. В 1961–63 спецкор. ж. «Советский цирк». В 1963–65 реж.-тренер программы «Цирк на сцене». Автор св. 40 сценариев док. и ок. 30 худ. ф. Дебютировал сценарием ф. «Я — шофер такси» (1963). Среди наиб. изв.: «Хроника пикирующего бомбардировщика» (1967), «Разрешите взлет» (1971), «Дела сердечные» (1976), «Трое на шоссе» (1980), «Ребро Адама» (1990), «Чокнутые» (1991). Автор ряда книг, в т.ч. — «Настоящие мужчины» (1965), «Пилот первого класса» (1969), «Интердевочка» (1987), «Свадебное путешествие» (1991) и др. Пр. Лен. комсомола (1967). Серебр. медаль им А. Довженко. С Одессой связана киноповесть К. «Иванов и Рабинович, или Ай гоу ту Хайфа» (1991), по которой был снят к/ф. Действие его происходит в т.ч. в Од. и, в частности, в Од. порту.



Елена Каракина

Энциклопедический словарь дает два толкования слова «фонтан»: «1. Сооружение или прибор с трубчатыми насадками, выбрасывающими под напором струю воды; 2. Выброс нефти или газа на поверхность из скважин, обычно под естественным давлением пласта». В обоих случаях происходит некое действие извне — напор или давление. Просто так фонтаны не появляются. А если еще целой книгой, по формату и весу приближающейся к энциклопедическому словарю, то можно даже изумиться тому напору и тому давлению, которое понадобилось, чтобы в течение десяти лет издавать в Одессе юмористический журнал «Фонтан» и выпустить сборник избранного из него к одиннадцатому году. Издание получилось настолько солидное, что его нетрудно посчитать следующим томом «Энциклопедии одесского юмора», выпущенной издатель-

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «ФОНТАНА»

Потому что автор и составитель и у «Энциклопедии», и у «Большого фонтана» — один и тот же. Вы, конечно, знаете, кто именно — Валерий Исаакович Хаит, бессменный редактор журнала «Фонтан», вице-президент Всемирного клуба одесситов.

Если президент Всемирного клуба одесситов Михаил Жванецкий занимает еще и пост «дежурного по стране», то отчего бы Валерия Хаита не именовать «дежурным по юмору»? Отчего ж нет? Издавался же под эгидой Михаила Михайловича и редакцией Игоря Иртеньева в Москве юмористический журнал «Магазин». Хороший был журнал, но его уже довольно давно не существует. А «Фонтан», только поглядите, брызжет жизнью — смешной, веселой, занимательной, литературной. Струи поют. Откуда только берутся давление и напор?

Чтобы это понять, стоит заглянуть под белый переплет с изображением памятника дюку де Ришелье, держащего в левой руке вместо бронзового свитка свернутый в кулечек журнал «Фонтан» (автор обложки — главный художник «Фонтана» Леонид Левицкий, одессит, живущий в Австралии). Заглянуть — и поразишься количеству авторов. Хороших и разных. Постоянных и тех, кто заглянул «на огонек», вернее, разок

торой, как и издание журнала «Фонтан», финансировал замечательный одессит Валерий Горелов. Книга празднично, подарочно изданная, на роскошной бумаге, с веселым оформлением Сони и Мити Кобринских, с отличным качеством печати текста и не менее отличным качеством цветопередачи рисунков и карикатур. Можно ли к юмору подходить серьезней?

«Можно», — отвечает мэр города Черновцы. Там, в Черновцах недавно проходил литературный конкурс. Марианна Гончарова, постоянный автор журнала «Фонтан», представила на него свою книгу: «Поезд в Черновцы и другие рассказы». Пятьсот экземпляров забавного, грустного, написанного хорошим, веселым человеком сборника улетели к читателям, как осенью ласточки на юг. Книге понадобилось переиздание, что красноречиво говорит о том, насколько она востребована и хороша. Но мэр попросту гневно отшвырнул «Поезд» от прочих книг, представленных на конкурс. «Нам такого не треба», — был ответ красивой женщине и талантливой писательнице. Ай-ай-ай, не взяла она ни первого, ни вообще никакого приза на литературном конкурсе в Черновцах. Ну что ж, это не худший путь для автора — из стоячего боло-

та — да в «Фонтан». Если мэру Черновцов «не треба», это не значит, что все остальные должны лишать себя удовольствия общения с легко написанной, прозрачной и веселой прозой.

Марианна Гончарова — не единственная из авторов «Фонтана», кому пришлось претерпеть от дурного вкуса и хамства «чиновников от литературы». То же можно сказать, например, о Михаиле Векслере, которого с удовольствием печатали в российских изданиях, но совершенно не замечали в родном городе. И не заметили бы, может быть, если бы не Валерий Хаит и не «Фонтан». А теперь еще и «Большой фонтан одесского юмора».

Кстати, в книгу вошла и ретроспектива «Одесская Юморина: далее — всегда!». Тексты, разбросанные по разным журнальным и газетным из-



данием, воспоминания, фотографии и хронография самой Юморины обрели если не законченность, то некоторую целостность.

Хотелось бы пожелать Валерию Исааковичу, чтобы подобная книга выходила не реже, чем раз в десять лет, а если удастся — то каждую пятилетку. Под напором и под естественным давлением пласта. Потому что одним хочется веселиться, а другие готовы веселить. «Согласие есть продукт непротивления сторон», — провозглашал монтер Мечников. «Большой фонтан одесского юмора» являет нам разительный пример единства и борьбы противоположностей. С одной стороны он есть продукт «непротивления сторон» — авторов и писателя, с другой стороны он, сказано в энциклопедии, создается под напором, под естественным давлением пласта. Это не первое и не последнее противоречие из тех, которыми нас дарит жизнь. Наш выбор — смеяться ли над ними или плакать. Лучше все-таки смеяться, следуя рецептам, прописанным Валерием Хаитом и примкнувшими к нему, вернее собранными им со всего света авторами «Большого фонтана одесского юмора».

нырнул в «Фонтан». Известных, малоизвестных и тех, кого сделал известным единственный одесский юмористический журнал XXI века. Перечислять писателей, поэтов, создателей разных юмористических форм получится слишком длинно, проще сказать: в содержании — имена на весь алфавит, от Леонида Авербуха до Михаила Яснова, более ста двадцати. А география проживания авторов — чуть не весь глобус, от Одессы до Израиля, от Москвы до Киева, от США до Австралии. Вне радуги фонтанских струй, кажется, можно поименовать лишь Мадагаскар, Цейлон, Антарктиду да Бермудские острова. «Все промелькнули перед нами, все побывали тут...» Редактор журнала «Фонтан» умеет выбирать и привлекать авторов.

«Дежурный по юмору» Валерий Хаит настаивает лишь на одной тирании в журнале — тирании вкуса. Он пишет об этом в предисловии, ссылаясь на Исаака Бабеля. О вкусах, само собой разумеется, не спорят. С Валерием Исааковичем — тем паче. Но результат его «тирании вкуса», так сказать, «естественного давления пласта» — вот он, перед читателем: книга «Большого фонтана одесского юмора», издание ко-

❖ Страницы нашей истории

ИСТОРИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА

Моше Ойербах

«Начало в № 23 (659).

Магарша. Одним из самых знаменитых комментаторов Раши и «Тосфос» был рабби Шмуэль-Элиэзер бен Йегуда га-Леви. Иногда его называют Эдельс в честь его тещи Эдели, которая многие годы содержала *иешиву* в Познани. Также он известен как Магарша — по первым буквам фразы «Морейну га-рав Шмуэль Эдельс» («Наш учитель рабби Шмуэль Эдельс»).

Будучи всего 25 лет от роду, рабби Шмуэль уже слыл знатоком Торы. Его подпись стоит под решением Совета четырех земель, которое запрещает покупку раввинских должностей за де-

ньги. Когда после смерти тещи *иешива* в городе Познани прекратила свое существование, рабби Шмуэль-Элиэзер получил место раввина в Холеме, а после смерти рабби Меира из Люблина он занял его место во главе люблинской *иешивы*. Умер он в 5392 (1631) году в Острове, где под конец жизни руководил *иешивой*.

В предисловии к своей главной книге, которая явилась плодом более чем тридцатилетней работы, Магарша писал: «И решил я в сердце своем исследовать законы и писания в соответствии с традицией, принятой мною от моих учителей. На этом пути со мной были мои друзья и ученики, внимательные слушатели, готовые всегда проверить, освещены ли мои пути светом истины...» В этом труде он

сумел объяснить многие места Талмуда, которые предшествующие ему мудрецы считали просто ошибкой переписчика. Сам рабби Шмуэль-Элиэзер очень любил рассуждения в стиле *пилтуль*, но при этом предупреждал: «Рассуждения не самоцель, вести их надо разумно, мудро и осторожно».

Не менее величия в Торе было величие его добрых дел. Слова Книги Кофелес «Пусть всегда твои одежды будут белы» Магарша объяснял так: «Белые одежды — это добрые дела. Дом его всегда был открыт для нуждающихся. На входной двери висела табличка с цитатой из Книги Иова: «Не будет спать на улице пришелец, дверь моя для гостя открыта».

Продолжение следует >>>



Роман Бродявко журналист

«Когда я вернусь...»

«Начало в № 1.

В 1944 году, после ухода В. Плучека, театр распался. Жена Александра Гинзбурга уехала в Иркутск — на работу в местном театре. Чуть позже вместе с дочерью за ней должен был отправиться и Александр, но не поехал... Семья распалась. Почему это произошло, сказать трудно.

А весной 1945 года в жизни Галича (к тому времени он взял этот псевдоним) появилась новая любовь — Ангелина Шекрот (Прохорова). Тогда она училась на сценарном факультете ВГИКа. Аня была молодой вдовой (ее первый муж погиб на фронте), воспитывала трехлетнюю дочь. Брак с Александром был счастливым. Аня до конца дней любила Галича и многое ему прощала.

В 1945 году Александр предпринял попытку получить высшее образование, и его выбор пал на Высшую дипломатическую школу. Однако когда он пришел подавать заявление, секретарь приемной комиссии смерила его высокомерным взглядом и сказала: «Нет, вы не можете подать заявление в наше учебное заведение». — «Почему?» — удивился Галич. «Потому что лиц вашей национальности мы вообще в эту школу не принимаем. Есть такое указание». В это время только начинался сталинский погром, направленный против еврейской интеллигенции. Галич был одним из первых, кто испытал его на себе.

Правда, отсутствие диплома о высшем образовании в дальнейшем ничуть не помешало Александру: через несколько лет он обрел всеобщую славу как талантливый драматург. В Ленинграде состоялась премьера спектакля по его пьесе «Походный марш». Песня из этого спектакля «До свиданья, мама, не горюй», тоже написанная Галичем, стала настоящим шлягером.

В 1954 году фильм «Верные друзья», снятый по сценарию Галича (и его постоянного соавтора К. Исаева), занял в прокате 7-е место, собрав 30,9 миллионов зрителей. В 1955 году Галич принимают в Союз писателей СССР, а три года спустя и в Союз кинематографистов.

В 1956 году Театр-студия МХАТа (позднее ставшая театром «Современник») репетировал пьесу Галича «Матросская тишина». В спектакле были заняты тогда еще малоизвестные актеры: Олег Ефремов, Олег Табаков, Игорь Кваша, Евгений Евстигнеев. Однако до премьеры дело не дошло. На закрытом просмотре присутствовали несколько чиновников из Министерства культуры. Одна из них самоуверенно произнесла: «Как это все фальшиво! Ни слова правды!» Услышав эту реплику, Александр не сдержался и громко произнес: «Дура!» На этом обсуждение спектакля закончилось.

Тем не менее, Галич по-прежнему оставался одним из самых популярных драматургов. В театрах продолжали идти спектакли по его пьесам, режиссеры снимали фильмы по его сценариям. Кстати, Леонид Гайдай начинал свой путь в кино именно с произведений Галича. Сначала он снял короткометражку «В степи», а в 1960 году — полнометражный фильм «Трижды воскресший» — по мотивам пьесы Галича «Пароход зовут «Орленок» с Аллой Ларионовой, Всеволодом Санаевым, Надеждой Румянцевой в главных ролях. Заслуженным успехом у зрителей пользовались кинодрама «На семи ветрах», снятая в 1962 году Станиславом Росточкиным, комедия «Дайте жалобную книгу» Эльдара Рязанова, детектив «Государственный преступник» режиссера Николая Розанцева...

И все же под внешним благополучием Галича скрывалась некая душевная неустроенность, которую он очень часто заливал водкой. На этой почве в 1962 году у него случился первый инфаркт. Однако, став на ноги, Галич не распрощался с «зеленым змием». Зависимость от алкоголя с каждым годом возрастала.

В начале 60-х в Галиче внезапно просыпается бард, и на свет одна за другой появляются песни, которые мгновенно становятся популярными. «Леночка» (о девушке-милиционере, в которую влюбляется некий заморский шах), «Старательский вальсок», «У лошади была грудная жаба», «Ночной дозор», «Памяти Пастернака», «Баллада о Корчаке», «Летят утки» — их знала вся страна.

Окончание следует >>>

Листая старые газеты

Подготовила
Наталья Дегтева«Одесские новости»,
7 октября 1908 г.

√ Северный банк, приобретший в собственность банкирское дело покойного А. М. Брод-

ского, по случаю открытия отделения в Одессе внес г-ну генерал-губернатору и градоначальнику И. Н. Толмачеву 1000 рублей в его распоряжение на дела благотворительности. Г-н генерал-губернатор из этой суммы вчера же передал 500 руб. председателю центрального комитета общества помощи бедным г. Одессы А. Д. Толмачевой на усиление средств этого общества, а остальные 500 руб. предназначены для оказания пособий недостаточным студентам Новороссийского университета на уплату за обучение.

√ С нынешнего учебного года в одесском казенном 1-м еврейском училище устанавливается однообразная плата за учение во всех классах в размере 16 руб. в год.

«Одесские новости», 8 октября 1908 г.

√ Находящийся в Одессе помощник главного врачебного инспектора В. И. Шмидт посетил Еврейскую больницу, которую в сопровождении старшего врача К. И. Пури-

ца, дежурного врача-интерна Глязштейна и д-ра Абеля подробно осмотрел.

√ Служащие банкирского дома А. М. Бродского, по случаю переименования конторы в Северный банк, решили вместо чествования своих старых шефов Я. Бродского и А. Хари обедом, пожертвовать в распоряжение Еврейской больницы 300 руб. Деньги переданы по назначению.

«Одесские новости», 10 октября 1908 г.

√ В Киеве предлагается устроить 19 октября литературный вечер из произведений Шолом-Алейхема. Вечеру будет предшествовать реферат Н. С. Сыркина о значении Шолом-Алейхема в новой еврейской литературе. Ввиду болезни Шолом-Алейхема и его тяжелого материального состояния, киевские почитатели писателя, независимо от литературного вечера, намерены собрать среди его почитателей фонд, который дал бы возможность Шолом-Алейхему издать его многочисленные произведения.

Телеграмма. Керчь. Местные аптеки привлекаются к судебной ответственности за тайную продажу лекарств по рецептам лиц, не имеющих права практики. Лекарства выдавались по повышенным ценам.

«Одесские новости», 11 октября 1908 г.

√ Сегодня исполняется 25 лет литературной деятельности популярного еврейского

писателя Шолом-Алейхема. Юбилар живет в настоящее время в Италии, куда послан врачами для излечения. Его телеграфный адрес: «Mervi, Italien, Rabbinoowitz». Местные почитатели Шолом-Алейхема предполагают в ближайшем будущем прийти ему на помощь путем устройства в его пользу спектакля или литературного вечера.

√ Сегодня в Городском театре интересный спектакль: повторяется очень понравившийся публике «Анатоль». Также дирекция театра обратилась к Леониду Андрееву с просьбой представить для постановки в Городском театре его новую пьесу «Лоренцо».

«Одесские новости», 12 октября 1908 г.

√ Городская управа согласилась с докладом члена училищной комиссии А. А. Ушакова об ознаменовании 25-летия со дня кончины И. С. Тургенева присвоением имени писателя одному из народных училищ.

√ Вчера, по случаю юбилея, из Одессы было направлено Шолом-Алейхему много приветственных телеграмм: от местных еврейских писателей, от учащихся, от студенческой фракции сионистов, от разных групп поклонников и пр. Телеграмма, посланная группой конторских служащих, гласит следующее: «Талантливому изобразителю Красиловки и Егупеца, создателю Тевье, Рухеле и Стемпеню нежнейший привет».

ЛУЧШИЙ ВАРИАНТ?..

вильсь! И не надо о спорах насчет роли личности в истории! Нам и так все ясно. Все эти чингисханы и калигулы, грозные и торквемады, карлы, емельяны и богданы, францы, людовики, петры и бироны, ленины и троцкие. сталины и гитлеры...

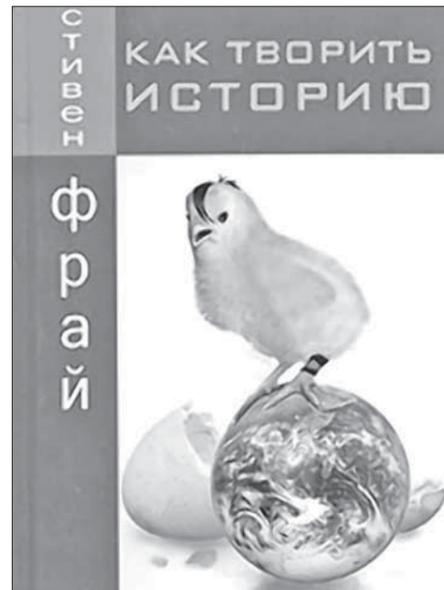
Особенно вот этот последний! Чтоб лишний раз не упоминать жуткое имечко. Многие бы отдали, чтобы он вовсе не появлялся на свет, этот автор Второй мировой войны, унесшей десятки миллионов жизней, автор Катастрофы, в которой сгинула треть (вдумайтесь только — каждый третий!) еврейского народа.

Так вот, представим, что у вас такая возможность появилась, и вы творите историю... Стали, так сказать, творцом...

Все не так просто, конечно, и английский писатель Стивен Фрай приводит своего героя к этой мысли и возможности постепенно. Герой его романа «Как творить историю» Майкл Янг — историк, который пишет диссертацию как раз на тему «Гитлер до Гитлера». То есть — историю семьи, образы отца и матери, детство долгожданного дитяти (единственный выживший из четверых детей), отрочество и юность Адольфа... Вплоть до его армейской службы на фронтах Первой мировой и знаменательного выступления в мюнхенской пивной, от которого начинается отсчет история немецкого нацизма, история его преступлений.

Наш историк носит знаковое имя Янг — юный. Мы узнаем, что он окончил школу в пятнадцать лет, а к диссертации приступил в

22, тогда, когда другие еще и о приличном магистерском дипломе не задумываются. Вообще, вундеркинд-историк — это нечто странное: не физик, не музыкант, не спортсмен, не математик. История — занятие зрелых и умудренных, а что, если ею займется юный



кипящий страстями ум?.. Диссертанта-вундеркинда как раз интересует, когда, в какой момент из стандартного набора — родился, учился, служил... — начинает вылупляться зловещая историческая личность?

стр. 15 >>>



Анна Мисюк

«1942 год. Слухи о жестоком обращении с гражданами балканского Свободного еврейского государства и их массовых убийствах приводят Америку на грань атом-

ной войны с Великой Германией. Однако сведения о новых разработках в немецкой ракетной технике и электронной телеметрии вынуждают правительство Соединенных Штатов отступить. Жестоко подавляется восстание в России.

1943 год. По всей Новой Европе вводится единая система образования. Немецкий становится основным языком всех европейцев. Берлинское правительство узнает о тайной поддержке Америкой движения Сопротивления в Пиренеях, что порождает новую угрозу войны...

Образовательные медиакартриджи. Серия 3: «История мира»; часть V: «Падение Европы».

Ах, как хочется историю улучшить! Если бы мы могли!.. Насколько лучше и нравственней пролегал бы исторический путь человечества! Если б нам удалось порулить, то мы бы не допустили в историю всех этих сво... — простите, но это не из словаря нашей газеты, — «плохих», по настоящему плохих парней, этих злодеев мы бы не допустили... Мы бы... Да у нас они и вовсе бы на свет не появ-



Тест Тьюринга и научные публикации

В середине прошлого века один из пионеров вычислительной техники профессор Алан Тьюринг предложил контрольный тест, позволяющий определить, когда «электронные мозги» достигнут человеческого уровня интеллекта. Тест сводится к тому, чтобы человек, общающийся с неизвестным ему собеседником, не смог опознать в своем собеседнике компьютер и был уверен, что ведет разговор с другим человеком. Собственно, в слабых формах тест Тьюринга был успешно пройден еще в начале последней трети XX века. Например, уже очень давно опубликованы (в том числе и в самых серьезных научно-фантастических изданиях) рассказы и повести, от начала и до конца написанные компьютерными программами, и ни один читатель не заподозрил в них какого-либо обмана. Однако отдельные вершины до сих пор компьютерам не покорялись — например, повторить этот фокус с научными изданиями пока не удавалось: за качеством публикаций там обычно следят высококвалифицированные эксперты... Но вот и этот бастион пал. Пока еще рано судить, случилось ли это из-за безответственности сотрудников конкретного журнала или из-за падения уровня научных публикаций в целом, но факт неоспорим. Российский «Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов» опубликовал статью с бессмысленным текстом, которая была написана компьютерной программой по-английски и переведена на русский язык другой компьютерной программой. После некоторых несущественных правок литературного характера журнал принял к публикации и опубликовал статью несуществующего ученого Михаила Жукова под названием «Корчеватель: алгоритм типичной унификации точек доступа и избыточности». К слову, в последней главе этой статьи («Благодарности») история ее появления на свет была рассказана практически открытым текстом, но экспертов журнала не насторожило даже это. Вся затея с такой публикацией является затеей молодых ученых города Троицка и редакции газеты «Троицкий вариант». По словам организатора этого научного эксперимента, доктора биологических наук Михаила Гельфанда, «Журнал научных публикаций» входит в официальный список научных изданий, утвержденный ВАК, то есть публикация в нем считается достаточной для того, чтобы подать к защите кандидатскую диссертацию. Однако М. Гельфанд отмечает, что в России есть много вполне достойных научных журналов. То есть, по одной «паршивой овце» нельзя судить обо всем «стаде». «Мы выбрали этот журнал, потому что он один из самых выдающихся в смысле глупостей, которые там печатаются», — сказал Гельфанд.

Корпорация Хегох представила новую разработку — самоочищающуюся бумагу для многократного использования. По словам представителей Хегох, почти половина документов, печатаемых в офисах компаний, используется в течение одного рабочего дня, а затем теряет свою актуальность. Поэтому очевидный путь сокращения расходов на бумагу (особенно в условиях растущего мирового дефицита бумаги) — в повсеместном внедрении такой бумаги, которая может использоваться много раз. Химический состав новой бумаги позволяет реагировать на свет определенной длины волны и отражать напечатанный текст, а в течение суток этот текст полностью исчезает — и бумага снова готова к печати. Впрочем, я совсем не уверен в том, что такая бумага действительно сократит расходы — ведь расправить и снова засунуть в принтер скомканный лист уже невозможно. Вывести пометки, сделанные поверх напечатанного текста шариковой ручкой, — тоже. А как отказать себе в удовольствии исчеркать текст, скомкать лист и выкинуть его в корзину — я не понимаю.

И последняя новость. Американские генетики, исследующие ВИЧ, существенно скорректировали его историю. Выяснилось, что первый штамм вируса ВИЧ-1 появился в центральной Африке не в 1930-е годы, как считалось прежде, а раньше — между 1884-м и 1924 годами.

Игротека

ИГРЫ В КРУГАХ И КРУЖОЧКАХ



Игровой Затежник

Фигуры

Игроки выбирают водящего, затем, соединяя руки, становятся в круг. Водящий становится в середину круга. По сигналу руководителя игроки начинают двигаться по кругу вправо и влево, меняя темп: то медленнее, то быстрее, то переходя в бег. Руководитель регулирует темп подсчетом, хлопками или музыкальным сопровождением. Внезапно руководитель дает сигнал. Игроки останавливаются, разъединяют руки и быстро принимают какую-нибудь позу — «фигуру». Водящий выбирает одну из понравившихся ему «фигур» и ставит на свое место, а сам идет в круг.

Правила игры: 1. Круг останавливается только после сигнала руководителя. 2. После сигнала «фигуры» не должны шевелиться.

Варианты: • По договоренности играющие после сигнала принимают определенную позу. Водящим выбирается игрок, принявший эту позу лучше всех. • Играющие

двигаются по кругу танцевальным шагом. • Играющие принимают положение, помогающее воспитанию навыка правильной осанки («скольжение», «кошка», «потягивание»).

Великаны и карлики

Выбирают водящего. Играющие, кроме водящего, становятся в круг и размыкаются на вытянутые руки. Водящий становится в середину круга. Если игра еще не знакома, то водящим лучше быть руководителем.

Руководитель объясняет игру: если он скажет «Великаны», все должны встать на носки и поднять руки вверх, если он скажет «Карлики», все должны присесть и положить руки за голову. Кто допустит ошибку, тот идет водить.

Море волнуется

Игроки выбирают водящего. Игроки, кроме водящего, становятся в круг на расстоянии вытянутых рук и обводят мелом вокруг ног небольшие кружочки. Водящий становится в середину большого круга.

Игра начинается по указанию руководителя. Водящий ходит между игроками зигзагом. Проходя мимо какого-либо игрока, он говорит: «Море волнуется!» Игрок, которому водящий сказал эти слова и слегка коснул-

ся его плеча, присоединяется к нему. Таким образом, водящий приглашает игроков следовать за собой. Когда соберет в колонну приблизительно половину или всех играющих, если их мало, он водит их по всей площадке. Игроки подражают движениям воли. Водящий говорит: «Море спокойно!» Игроки стараются встать в один из кружков. Водящий также старается занять один из кружков. Оставшийся без кружка становится водящим, и игра повторяется.

Правила игры: 1. Бежать к кружкам разрешается только после команды «Море спокойно!». 2. Не разрешается выталкивать друг друга из кружков.

Скворечники

В разных местах зала играющие чертят кружки — это скворечники. В каждом из них размещается одна пара «скворцов». Число играющих нечетное. Один «скворец» остается без «гнезда». Игроки, изображающие скворцов, бегают («летают») по площадке в разных направлениях. По сигналу «Скворцы прилетели!» они бегут в «скворечники». Можно занять любой кружок. Оставшийся без места считается проигравшим. По сигналу «Скворцы летят!» игра повторяется.

Оказывается...

АКУЛЫ — ЧУДОВИЩА ИЛИ ЖЕРТВЫ?



Леся Голубченко

С легкой руки создателей голливудских фильмов ужасов мы привыкли видеть акул людоедами, злоущими монстрами, способными просто на дьявольскую хитрость в охоте за человеком. Но так ли это?

Акула — название собирательное. Есть акула белая, голубая, тигровая, кошачья, суповая, сельдевая, акула-лисица, акула-нянька, акула-молот. Ученые насчитывают 350 видов этих рыб. И только 27 из них обвиняются в нападениях на человека. Причем у нескольких случаи нападений наблюдались лишь единожды!

Бывают совсем маленькие акулы размером не более карандаша и весом около 200 граммов, а есть огромные — до 20 метров в длину. Вес таких гигантов достигает 20 тонн. Самые крупные акулы — китовая и гигантская — никогда не нападают на человека. Они питаются планкто-



Челюсть тигровой акулы крупным планом

ном и мелкими рыбешками, процеживая воду через тысячи мельчайших зубов. Агрессивной и опасной считается белая акула. Она достигает 5–6-метровой длины, изредка дорастая до 12 метров. Но белая акула — рыба редкая.

Акулы различных видов обитают практически повсеместно в Мировом океане: от вечных льдов суровой Арктики до царства столь же вечного холода и пингвинов — Антарктиды. Но самое большое их число и максимальное разнообразие видов отмечается в тропической и субтропической зонах. Наверное, это вполне естественно — больше корма, теплее вода, лучше условия для размножения. Но вот что необычно: акулы освоили огромную толщу воды по вертикали, где разные их виды расселились от поверхностных вод до умопомрачительных, недоступных никаким субмаринам глубин — вплоть до отметки 5 тысяч метров! Трудно представить, как на глубине в пять километров, пусть даже в тропиках, живет и охотится рыба. Однако ученые-ихтиологи предполагают: и это далеко не предел глубин, на которых обитают акулы. Современная техника еще не позволяет исследователям заглянуть глубже — не выдерживают аппараты и металл, лопающийся под ужасающим давлением толщ воды. А вот акула — живет!

Акулы — несчастные создания, считают некоторые ихтиологи. Почему? А потому, что живет им в морях и океанах несладко. Как только акула появляется на свет, она тут же до самой смерти обречена на вечное движение и, практически не останавливаясь, постоянно плывет с первой до последней минуты своего существования: ночью и днем, сутки напролет, никогда не засыпая и не зная отдыха!

Дело в том, что акула не может нормально дышать, не двигаясь, — у нее нет для этого соответствующей мускулатуры, как у других рыб, которые могут принудительно прогонять воду с растворенным в ней кислородом через жабры, даже стоя на

одном месте. Если акула остановится, то меньше чем через час погибнет от асфиксии — удушья! Раньше этого не знали, и потому акулы гибли в неволе, но теперь для них строят круговые бассейны, где они могут день и ночь наматывать круг за кругом.



Один из наиболее крупных видов акул — китовая

Правда, в Мировом океане было открыто место, где обнаружены... «отдыхающие» акулы. В Карибском море, на доступной для аквалангиста глубине недалеко от берегов Мексики обнаружены обширные гроты с несколькими выходами. На дне имеются родники пресной воды. Вот в эти гроты заходят акулы и проводят там несколько дней. Течение в гроте ослаблено. Акулы ложатся на дно и впадают в оцепенение. Все физиологические функции организма резко замедляются. В эти гроты заходит лишь несколько видов акул: бычья, акула-нянька, песчаная, карибская, однажды была зарегистрирована голубая... Одни ученые объясняют заход акул в грот тем, что они приходят сюда лечиться от полученных ран, болезней или освободиться от наружных паразитов, которые не могут жить в опресненной воде. Другие ученые не считают высказанное предположение заслуживающим внимания. Загадка пока не имеет общепризнанного ответа. Ее еще предстоит разгадать...

Окончание следует >>>

✿ Так поступали наши мудрецы



Перевод Б. Капулкина

ЗОЛОТАЯ ДОЛИНА

—А что?— отвечал товарищ.— Хорошая идея! Разбогатеет, как он, и сможем спокойно учить Тору, ни о чем не заботясь...

Такие мысли вились и металлись среди учеников рабби Шимона, и все большее их число стало на уроках с тоской поглядывать в окно, туда, где можно было разбогатеть и потом, вернувшись, спокойно продолжать учебу.

Рабби Шимону конечно же стали известны замыслы и намерения учеников и в один прекрасный день он сказал им:

—Сегодня мы с вами пойдем за город, в долину, что у подножья горы Мерон. Я хочу вам там кое-что показать, — и ученики отправились вслед за рабби Шимоном.

Когда они пришли на место, рабби Шимон начал молиться, прося о том, чтобы Всевышний ответил на его просьбу. А затем сказал:

—Долина, долина, заполнишься золотыми монетами!

И едва он закончил эту фразу, как долина засверкала на солнце, аж смотреть было больно. И пораженные ученики увидели, что вся

долина доверху засыпана золотыми монетами!

Рабби Шимон повернулся к ученикам и сказал:

—Вы просили золота? Вот оно! Берите, сколько хотите, но знайте, что столько, сколько вы возьмете сейчас этого золота, столько же Всевышний отнимет от вашей награды, которая полагается за изучение Торы!

Ученики стояли у края долины. Ветер трепал их бороды и кисти *цуцис*, теребил края потрепанной одежды, но ни один из них не протянул руку за сокровищем, лежавшим перед ними. Всем им почему-то вдруг расхотелось быть богатыми. И за границу им уже тоже не хотелось. Так и вернулись они в город, не согласившись променять заповедь изучения Торы на богатство.

Вот и вся история. Ах, да, а что же стало с тем золотом в долине? Честно говоря, не знаем. Может быть, рабби Шимон еще раз помолился, когда увидел, что его ученики исправилась, и золото исчезло таким же чудесным образом, как и появилось? Не знаем, но долину эту мы можем увидеть в Земле Израиля и по сей день...



Лариса Шрагина, психолог

Ох уж эта критика!

Когда дети что-то делают, особенно в первый раз, то, по мнению родителей, чаще всего делают не так как надо: не так держат веник, когда подметают, не так моют и складывают посуду, не так решают задачу или учат стихотворение. И тогда родители — из самых лучших побуждений! — начинают объяснять ребенку, как все это просто делается. И какой он неумелый и бестолковый, если не может сделать таких простых вещей! При этом родители уверены, что справедливая критика, указывая ребенку на его недостатки, должна изменить его к лучшему. Так ли это? И даже если так — то всегда ли?

Давайте перевернем ситуацию и вспомним, что мы чувствуем, когда допускаем какую-то ошибку на работе, и начальник нам так же популярно объясняет, какие мы, что мы сделали и к чему это привело или может привести... Испытываем ли мы к нему только благодарность — даже за возможность чему-то научиться? Не опускались ли у нас руки? Не вспоминали ли мы в тот момент ошибки того, кто нас сейчас «справедливо критикует»?

Отношение детей к критике в целом такое же — они ее тоже очень не любят! И результаты порой могут быть совершенно противоположными ожидаемым, особенно если критика становится основной формой воспитания. Одни дети начинают считать себя неудачниками и растут в уверенности, что они никогда ничему не смогут научиться и все всегда будут делать плохо. В других случаях критические стрелы вызывают у детей отрицательные эмоции, вынуждают их защищаться и проявлять агрессию. Согласитесь, что результат таких отношений мы вряд ли будем считать для себя положительным...

Возникает вполне естественный вопрос: так что же делать? Вообще ничего не замечать? Многие родители спрашивают: «Но как же можно научить детей чему-нибудь, не критикуя их поведение, их манеры и плохие привычки?»

Прежде чем предлагать какие-то рецепты, давайте сначала разберемся с истинной природой критики и с тем, что она по сути делает с ребенком.

Критика как способ обучения оправдана, когда она «конструктивна», то есть полезна для деятельности того, кого критикуют. Но всегда ли критика действительно может быть конструктивной? Ведь критиковать, как правило, означает, прежде всего, оценивать, судить, а в наиболее негативном смысле — клеймить позором.

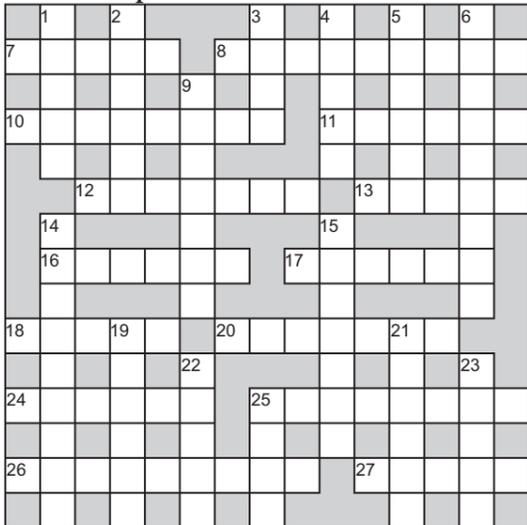
Конструктивность же означает созидание, то есть строительство, создание чего-то нового. Можно ли «построить» личность ребенка — то есть содействовать появлению у него чувства ответственности, компетентности и мотивации, если мы будем оценивать действия ребенка только для того, чтобы осуждать их?

Вероятно, многие согласятся, что это не та технология. Так что, применяя «конструктивную критику», иными словами, указывая детям только на их недостатки, мы рискуем получить один из следующих результатов или даже их сочетание: критика заставит ребенка смотреть на себя, как на неудачника; она заставит его обороняться или сопротивляться; она лишит его желания пробовать сделать что-то новое.

Вас никогда не водили в детстве в музыкальные или художественные школы, в танцевальные или спортивные кружки? Может быть, вы занимались техническим творчеством — строили модели самолетов, кораблей или автомобилей. Все ли и всегда ли у вас сразу получалось? Когда ребенок «сражается» с домашним заданием, музыкальными или физическими упражнениями, когда вырезает что-то из дерева или металла и у него что-то не получается, то один из самых надежных способов отбить у него желание довести дело до конца, добиться победы — небрежно бросить: «Это же очень просто!» Для ребенка это звучит как: «Какой же ты бестолковый и неумелый!»

Продолжение следует >>>

Играем в слова



По горизонтали: 7. Пешеходный переход. 8. Общественно-экономическая формация, на-

ступление которой в Советском Союзе было обещано в 1980 году. 10. Индивидуальное герметичное снаряжение, обеспечивающее жизнь и работу человека в условиях, отличных от нормальных. 11. Подвеска для украшения на цепочке или на браслете. 12. Доктор, ездивший в Африку для лечения бегемотиков и акулят. 13. Удача в достижении поставленной цели. 16. Племяник большого человека самых честных правил. 17. По одной из формулировок — то же, что и время. 18. Звучные окончания слов. 20. Уборочный агрегат, собранный Винтиком и Шпунтиком. 24. Ладонь и согнутые пальцы, сложенные так, что в них можно что-нибудь положить. 25. Теплая погода в холодное время года. 26. Круглая с загнутыми краями металлическая посуда для жарения. 27. Время подсчета цыплят.

По вертикали: 1. Мужской мягкий головной убор с козырьком. 2. Вещественная память о победе. 3. Жесткая дорожная сумка с несколькими отделениями. 4. Простейшее

одноклеточное животное. 5. Один из компонентов почтового адреса, указывающий на город и почтовое отделение. 6. Письменное упражнение, перелагающее содержание прочитанного или услышанного. 9. Слово, противоположное по значению другому слову. 14. Одновременный ход двумя фигурами в шахматах. 15. Верхний слой коры березы. 19. Город, не верящий слезам. 21. Временное освобождение от работы для отдыха. 22. Узкий, глубоко вдавшийся в берег морской залив со скалистыми берегами. 23. Гибкая трубка для переливания жидкостей. 25. Средневековая военно-административная организация у тюркских кочевых народов.

Ответы на кроссворд из № 52 (688)

По горизонтали: 7. Вегетарианство. 8. Элеватор. 9. Лодырь. 10. Икар. 11. Веха. 12. Минин. 14. Обложка. 15. Аксиома. 18. Фикса. 20. Форт. 21. Майя. 23. Танкер. 24. Сигарета. 26. Микропроцессор. По вертикали: 1. Оговорка. 2. Штат. 3. Проруха. 4. Сакля. 5. Осадки. 6. Квартирмейстер. 7. Великобритания. 11. Веко. 13. Ягут. 16. Изморось. 17. Толстой. 19. Секира. 22. Тропа. 25. Грех.

Ну и ну!

Шиллер «задолжал» за телевизор?

Знаменитый немецкий поэт Фридрих Шиллер, умерший более 200 лет назад, жил в эпоху, когда телевизоры не существовали даже в фантастических рассказах. Однако по случайной ошибке, допущенной недавно властями, Шиллер... «задолжал» за пользование этим чудом техники несколько десятков тысяч долларов!

Немецкая организация GEZ, занимающаяся сбором средств за пользование теле- и радиоприемниками, выписала штрафные квитанции на имя «герра Фридриха Шиллера», которые были доставлены в начальную школу, названную именем великого поэта. Как сказали в агентстве, автор «Оды к счастью» был зарегистрирован в GEZ как «домовладелец».

Если Ф. Шиллеру каким-нибудь невероятным способом удалось бы дожить до наших дней, то, учитывая ежегодный счет в 200 евро, за период с 1805 года он задолжал бы GEZ более 40 тыс. евро. Однако школа имени Шиллера, получившая странные квитанции, сразу же сообщила GEZ о произошедшем недоразумении, иронично отметив, что «адресат уже находится не в том состоянии, чтобы смотреть телевизор или слушать радио». В скором времени директор школы получил официальные извинения от агентства. «Нам приходится иметь дело с таким огромным количеством данных, что нечто подобное вполне может произойти, да и имя Фридрих Шиллер не такое уж редкое, чтобы

называть этот случай странным», — сказал представитель GEZ.

Ф. Шиллер — один из самых известных немецких поэтов и драматургов, внесший значительный вклад в мировую литературу. Его пьесы «Разбойники» и «Вильгельм Телль» являются классическим наследием немецкой литературы, а стихотворение «Ода к радости» было положено на музыку Бетховеном в его «Сонате № 9».

Миллион фунтов продали за... 78 тысяч

Банкнота номиналом в один миллион фунтов, выпущенная Банком Англии после Второй мировой войны, продана на аукционе в Лондоне за 78,3 тыс. фунтов (примерно 140 тысяч долларов США), что вдвое превысило первоначальную оценку. Как рассказал перед началом торгов представитель аукционного дома, за банкноту, которую подал на аукцион коллекционер Билл Паркинсон, ожидали выручить 30–40 тысяч фунтов (60–80 тысяч долларов).

Полагают, что зеленая купюра шириной около 20 см — одна из двух таких крупных банкнот, сохранившихся до нашего времени. Проданная на аукционе банкнота за номером 000008 была выпущена в связи с планом Маршалла, американской программой помощи восстановлению Западной Европы после Второй мировой войны.

Выставленная на торги купюра датирована 30 августа 1948 года. В ее правом нижнем углу стоит подпись министра финансов Е. Е. Брид-

жеса, а над ней — штамп Банка Англии «Отменено», датированный 6 октября 1948 года.

Считается, что из выпущенных после войны девяти миллионов банкнот до нас дошли только купюры под номерами 7 и 8. Эти купюры были вручены на память министрам финансов США и Великобритании. Вторая миллионная купюра, за номером 000007, была продана в 1977 году за восемь тысяч долларов. Она попала в Книгу рекордов Гиннеса как банкнота самого высокого номинала, находящаяся в частных руках.

Тыква-рекордсмен

На сельскохозяйственном конкурсе в Калифорнии канадский фермер Джейк ван Коотен одержал уверенную победу, представив на суд жюри выращенную им тыкву весом более чем в полторы тысячи фунтов (682 килограмма). За свою рекордную тыкву он удостоился денежного приза в размере девяти тысяч долларов. Тем не менее, несмотря на внушительные размеры выращенной Коотеном тыквы, фермеру не удалось побить мировой тыквенный рекорд — самая большая тыква весит 1689 фунтов (766,8 килограмма).

Несколько ранее в Великобритании также состоялся аналогичный конкурс, где было зафиксировано целых два мировых рекорда: британский огородник Альф Кобб сумел вырастить самый большой огурец в мире длиной в 91,7 сантиметра, а фермер по имени Кен Дейд похвастался гигантским кабачком весом в 143 фунта (65 килограммов).

Судьи остались без париков

В Великобритании ввели новый дресс-код для судей, который отменяет ношение традиционных париков из конского волоса во время гражданских процессов. Судьи, которые рассматривают уголовные дела, по-прежнему будут носить парики, однако те, кто работает над гражданскими исками, отныне будут заседать в суде с непокрытой головой, а также в простой черной мантии. Ранее судьи носили сложные костюмы, цвет которых варьировался в зависимости от сезона, характера дела и ранга судьи.

Верховный судья Великобритании лорд Филлип после долгих дебатов все же решил ввести изменения, чтобы сделать судьи современными. По его мнению, парики британских судей являются анахронизмом, тогда как противники отмены париков полагали, что «анакронизм» добавлял судьям авторитета, а также создавал атмосферу анонимности суда. Предполагалось, что изменения вступят в силу с 1 января 2008 года, однако из-за затянувшихся споров парики удалось отменить только в октябре.

Отметим, что в 2007 году министерство юстиции Великобритании провело опрос, выяснив, что 70 процентов работников судов хотели бы сохранить парики. При этом только 42 процента британцев выступают за сохранение париков.

Судьи Соединенного королевства носят белые парики из конского волоса с XVII века.

ПОМИДОРЫ «ДАМСКИЙ ПАЛЬЧИК» (ОНИ ЖЕ — СЛИВКИ)



Мила Гончарова

«Дамские пальчики» — это самые «помидорные» помидоры! Потому что из всех помидоров имеют самый выраженный вкус. Сегодня специально попробовала, и спешу его описать — сладкий, без резкой кислинки, нежный и приятный.

Этот сорт помидоров появляется у нас в начале осени, когда солнце уже отдало им все свое тепло и всю энергию. Может быть, именно так они получают свой восхитительный вкус.

Кстати, раскрою вам один секрет. Дело в том, что часто продаются не до конца созревшие помидоры — не красные, а немного буроватые. И если просто оставить их дозревать на подоконнике в последних лучах солнца, они, во-первых, теряют свой аромат, а во-вторых, часто начинают увядать и пор-

титься. Как же быть? А вот как: незрелые помидоры нужно положить в плотный бумажный пакет, вместе с 2–3 спелыми яблоками. Благодаря этому помидоры быстро спекут и не утратят своих качеств.

И если уж мы заговорили о хранении помидоров, то хочу заметить, что совершенно не стоит класть их в холодильник или в другое место, где температура ниже 12 градусов — это полностью лишит их аромата.

Многие это знают, кое-кто только догадывается, а для тех, кто даже не думал о чем-то таком, сообщаю следующее. Помидор — лучшая закуска к мясу вообще и шашлыку в частности. И не только потому, что это вкусно. Дело в том, что фруктовые кислоты, которые содержатся в помидорах, помогают мясу быстрее перевариться. Поэтому помидоры, съеденные с шашлыком, избавят вас от тяжести в желудке. Это, кстати, не относится к «магазинным» кетчупам, так как в процессе их производства фруктовые кислоты превращаются из помощников в возбудителей гастрита!

Думаю, не проблема назвать блюда, которые готовят с помидорами. Сложнее припомнить те, в которых помидоров нет! Если же говорить именно о помидорах сорта «дамский пальчик», то в них мало семян и они более мясистые. Поэтому они особенно хороши в пицце и пирогах, в соусах. Благодаря своей мясистости «дамские пальчики» великолепно подходят для томатного супа, например, летнего «гаспаччо». Помидоры такого сорта можно использовать в рыбных супах, в ухе, они низкокалорийны и не портят, а наоборот, обогатят вкус рыбного супа.

Из-за высокой плотности этот сорт помидоров прекрасно держит форму. Поэтому их можно использовать в холодных закусках без особой кулинарной обработки, разве что сняв кожицу и обдав кипятком.

Рецепт именно такого плана я хочу вам сегодня предложить.

Перец, фаршированный сыром и помидорами

3 болгарских перца (желательно разного цвета), 300–400 г твердого сыра, 3 помидора

«дамский пальчик», 2–3 зубчика чеснока, майонез, укроп или базилик.

Перец помыть, удалить семена. Можно его слегка припечь на гриле, но не слишком, важно, чтобы он не потерял форму.

Сыр натереть на мелкой терке и перемешать с измельченным чесноком и небольшим количеством майонеза. Я еще добавляю в сырную массу мелко нарезанный укроп. Но выбор ароматной травки может быть другой, на ваш вкус. Например, моя приятельница берет домашний мягкий сыр и смешивает его со сливочным маслом из расчета 2:1. В такую смесь хорошо добавлять базилик. И немного оливок или каперсов.

Сырной массой нужно заполнить перец, оставив немного места. В середину перца поместите очищенный от кожицы помидор «дамский пальчик» таким образом, чтобы все остальное место было занято сыром.

Поставьте перцы в холодильник на 3–4 часа, чтобы сыр застыл. Затем острым ножом разрежьте. Можно пополам, можно поперек. Получилась прекрасная легкая закуска! ☺

* Ваше здоровье

Ожирение заразно?

Леонид Авербух, кандидат мед. наук

Мы обращались к волнующей многих теме избыточного веса уже неоднократно, останавливаясь, в частности, на борьбе с этим недугом, на диетических режимах и других мерах, которые способствуют успеху этой борьбы. Сегодня рассмотрим эту проблему с другой стороны.

Когда наблюдаешь очень распространенное в США явление — массу людей «слоновья» тучности (у нас такие — очень редки), невольно возникает мысль: эпидемия?..

Читатели, наверное, помнят нашу публикацию, посвященную достижениям науки и практики в диагностике и лечении язвенной болезни желудка и 12-перстной кишки, причиной которой, как оказалось, в подавляющем большинстве случаев является инфекционный агент — микроб «хеликобактер».

Но совсем неожиданным оказалось заключение группы ученых Вашингтонского универ-

ситета в Сент-Луисе (США), которые утверждают, что кишечная флора у тучных и худых людей значительно различается, а значит, ее изменения, осторожно утверждают исследователи, могут стать причиной ожирения. Связь между характером микробной флоры кишечника и весом, по их данным, — весьма тесная.

Кишечная флора, и это с несомненностью установлено достаточно давно, играет огромную роль в жизни человека и животных, существенным образом дополняя его ограниченный биохимический потенциал. Человек вместе с кишечной флорой образует единый «сверхорганизм», обмен веществ которого в значительной мере определяется ферментами его симбионтов («сожителей»). Здоровье, в целом, и конституция, в частности, напрямую связаны с питанием, находятся в зависимости от свойств и деятельности микробов, населяющих желудочно-кишечный тракт.

Опираясь на ранее установленный в эксперименте факт резкого снижения популяции бактерий группы «Бактероидетес» и повышения популяции «Фирмикутес» у мышей с наследственным ожирением — по сравнению с обычными мышами — исследователи решили проверить это соотношение

у людей. Обследовав сравнительно небольшую группу (16 человек) людей с избыточной массой тела, они обнаружили у каждого из них точно такие же объемные соотношения между бактериями — в отличие от худых, также участвовавших в опыте.

При переводе тучных пациентов-добровольцев на низкокалорийную диету, которой они пользовались в течение года, количественное соотношение между названными бактериями изменилось на противоположное, причем этот процесс коррелировал со снижением массы тела. Иными словами, по мере снижения веса кишечная флора тучных пациентов все более походила на флору, характерную для худых.

Факты — упрямая вещь, но, естественным образом, возникает впечатление, что отмеченные изменения соотношений микрофлоры скорее всего — не причина, а следствие изменений режима питания и снижения массы тела. Однако последующие эксперименты на мышах показали, что такой вывод не может быть признан однозначным...

Дальше, как это рано или поздно происходит во многих наших публикациях, ситуация усложняется. Коротко говоря, кишеч-

ная флора тучных мышей обеспечивает более глубокое переваривание полисахаридов (вследствие «работы» бактерий «Фирмикутес», которых в ней большинство), без чего они просто не усваиваются. Остаточных, неусвоенных калорий в их фекалиях было существенно меньше, чем у худых. Это и привело к выводу о том, что кишечная микрофлора тучных мышей позволяет более эффективно извлекать калории из потребляемой пищи. Следовательно, она вполне способна быть причиной ожирения. А может быть и то, и другое... Такие варианты причинно-следственных связей в биологии не единичны. Если речь идет о патологии — их называют «порочным кругом».

Проверочным явился следующий эксперимент. «Безмикробным» мышам, выросшим в стерильной среде, пересаживали микрофлору кишечника тучных и худых мышей. Первые набирали вес значительно интенсивнее, чем вторые, а также — чем «безмикробные».

В любом случае, следует считать установленным, что манипуляции с кишечной флорой могут влиять на склонность к ожирению, что открывает перспективы в лечении этого страдания именно таким путем. ☺

* Анонсы новых книг



Елизавета Максимова, дир-р евр. библиотеки

В нашей библиотеке появились две новые книги американского писателя Д. Лисса, ставшие мировыми бестселлерами и переведенными на 15 языков.

Лисс Д. **Заговор бумаг.** Роман. — СПб.: ИД «Азбука-классика».

Дэвид Лисс родился в 1966 году во Флориде. Степень бакалавра истории получил в Сиракузском университете, штат Нью-Йорк, магистра — в университете штата Джорджия, над докторской диссертацией работает в Колумбийском университете. Ученый, специалист по английской истории, Д. Лисс неожиданно обратился к художественной литературе, и результат оказался потрясающим.

...Англия, 1719 год. Бенджамин Уивер — боксер, которого называли «Лев Иудей», за чьими боями следила, затаив дыхание, вся страна, включая особ королевской крови, — оставил ринг. Теперь он частный детектив: разыскивает похищенное и выбивает долги для своих аристократических клиентов. Но вот очередной благородный джентльмен предлагает ему расследовать не что-нибудь, а убийство, причем двойное; и одна из жертв — собственный отец Уивера, биржевой маклер,

с которым наш герой не виделся более десяти лет, после того как убежал из дому. Ежедневно рискуя жизнью, Уивер ведет свое расследование. Раскрыть это дело можно, лишь проникнув в сокровенные тайны английской финансовой системы... Дэвиду Лиссу удалось создать увлекательнейший роман, достоверно описать лондонскую жизнь первой четверти XVIII века и главное — нарисовать необычайно интересную картину зарождения фондовой биржи, когда бумажные деньги и акции пришли на смену золоту, положив начало новой финансовой эры.

Лисс Д. **Ярмарка коррупции.** Роман. — СПб.: ИД «Азбука-классика», 2007.

Герой «Заговора бумаг» еврей-сыщик и бывший боксер Бенджамин Уивер возвращается к читателю в романе «Ярмарка коррупции». Дело происходит в Лондоне в преддверии первых в истории всеобщих выборов. В первой же главе романа Уивера приговаривают к повешению — за убийство, которое он не совершал. Бежав из камеры смертников самой грозной тюрьмы королевства, он должен доказать свою невиновность. Но как это сделать, если на суд надежды мало, а заговор, жертвой которого он стал, самым непосредственным образом связан с близящимися выборами? Выход один — придумать себе новую личину и, надев маску, проникнуть в самое средоточие заговора. И после серии смертельно опасных приключений Уивер добивается реабилитации!

* Улыбнитесь с нами!



По страницам журнала «ФОНТАН»

Кот

Мы стаей живем. Вожак — наш папа. В стае — мама, дети и этот подлый криминальный элемент по имени Ольгерд Гернет фон Оффенбах Четвертый, а коротко — то ли Место, то ли Фу. Ну и я — кот. Но жизнь у меня собачья. Ответственности много. За всем не успеваю. Наблюдать надо, что там за окном. Охранять. Миску мою. А то все норовят... Особенно этот: нос свой мокрый в мою миску! Потом псиной пахнет... Миска моя. Мисочка... Свиреп я, но в меру. А насчет внешности — что скрывать очевидное. Да, красив... Меня так и зовут — Мурло, что значит «лик». Умен. Талантлив. Но нервы... Псу под хвост такую жизнь.

Мальчик наш решил на физмат поступать. В голове его знаний полно. А высказать не умеет. Примерно как я. Ему преподаватель говорит: ты вслух рассказывай кому-нибудь. А кому?! Этому блохастому Месту-Фу? Или девочке нашей, глупенькой, необразованной? Папа занят. Он где-то там, за окном, работает. Еду добывает. Мама тоже занята. Она эту еду нарезать должна и мне в миску складывать. Хотя к обязанностям своим относится безответственно, должен сказать. Сядет к столу и тукает

клавишами. Как дятел за окном: тук-тук-тук... Или куда-то с Местом-Фу уходит. За окном куда-то. Что они там делают, не знаю. Но так и слышно: «Фу! Фу!»

Что нашему мальчику делать, — стал рассказывать мне. А у меня и выбора нет. Если не буду сидеть у него на диване, смотреть на него умильно-преданно-внимательно и ушами кивать, то он все равно заставит сидеть на диване, смотреть на него умильно-преданно-внимательно и ушами кивать. И совсем не деликатничает. Хвать меня за шкуру! Прямо у миски! Прямо от еды! И тащит так. Идем, мол, физику учить. Поэтому и нервы у меня...

Я этой физики по горло набрался. А от избытка информации стал даже сознание терять. Брык! И сплю без сознания. Нервы. Тогда мальчик, добрая душа, принялся меня печенкой за каждый раздел физики кормить. От себя отрывал, Прометей, печенку куриную. А псина эта, Место-Фу, оттуда, из-за окна придет, печенку чует. Извивается весь перед мальчиком: мол, почитай мне физику. Я тоже физику хочу. Ну почитай хоть немножко второе начало термодинамики... Хвостом мотает. Скулит... А физика, она же не каждому дается. Физика — наука совсем не простая. Почти как жизнь... Там, за окном. Вот и мальчик наш не справился. Жаль его. Так он работал. Так старался. Провалил он экзамен вступительный.

Я? А что я? И не сомневайтесь! Уж я бы точно поступил!..

Марианна Гончарова

Израиль без еврокубков

Иван Кенобин



Еврокубковый сезон для израильских футболистов закончен. Дольше других продержался опытный еврокубковый боец — «Гапоэль» из Тель-Авива. Но и «красные дьяволы» сумели лишь подобраться к групповому турниру Кубка УЕФА, но не оказаться в нем.

В принципе, для «Гапоэля» все было ясно уже после первой домашней игры с французским «Сент-Этьеном». После поражения дома со счетом 1:2, трудно было рассчитывать на общий успех, да и на хоть какой-то успех во Франции. Там счет был таким же — 1:2. И хотя футболисты «Сент-Этьена» сейчас находятся далеко не в лучшем состоянии, для «Гапоэля» они были непреодолимым барьером.

Успешнее израильских клубов в Кубке УЕФА представлена Украина. Харьковский «Металлист» сумел пробиться в групповой этап, уверенно пройдя турецкий «Бешикташ». После выездного поражения, состоявшегося во многом из-за предвзятого судейства (0:1 с голом из положения вне игры и не назначенным пенальти), на своей арене «Металлист» просто размазал известный турецкий клуб. Козльо открыл счет феноменальным ударом почти из центра поля, затем с паса бразильца отличился Девич. После перерыва Козльо забил третий гол, а Ганчаржик со штрафного сделал счет совсем неприличным для турецкой стороны. Нобре подсластил им пилюлю, хотя вряд ли турки все равно найдут ее сладкой — 1:4.

Россия будет представлена в Кубке УЕФА двумя клубами. Московские армейцы после победы на выезде обыграли хорватский «Славен» и дома (1:0), а «Спартак» сыграл вничью с чешским «Банником» (1:1), что вывело красно-белых в следующий этап (в Острове они выиграли со счетом 1:0). Надо сказать, что москвичам откровенно повезло, ибо во втором тайме чехи дважды попали только в перекладину ворот Плетикосы, а в целом имели огромное количество моментов. «Спартак» по-прежнему скорее мертв, чем жив, но идет вперед в Кубке УЕФА. Где его могут ждать серьезные проблемы.

* * *

Впрочем, Кубок УЕФА — это все же второй эшелон, а наибольший интерес болельщиков вызывает Лига чемпионов. В которой в этом сезоне участвует целых 4 клуба с постсоветского пространства. На минувшей неделе они провели яркие поединки, в которых, правда, не всегда добивались результата. Только две ничьих на четырех, при этом все могло бы быть и гораздо лучше для украинских, а также российского и белорусского клубов.

Питерский «Зенит» проиграл на своем поле мадридскому «Реалу» со счетом 1:2. Обладатели Кубка УЕФА не боялись именитого соперника, что логично, и сыграли с испанцами в открытый футбол. Нужно сказать, что по числу созданных моментов «Зенит» превзошел соперника, а вот в реализации проиграл. Уже в самом начале игры после прострела Ван дер Ваарта Губчан (защитник «Зенита») отправил мяч в свои ворота. Чуть позже Данни после навеса Аршавина эффектно переправил мяч в нижний угол, но довольно быстро мадридцы забили еще. После удара ван дер Ваарта и неудачно выставленной ноги Пюйгренье ван Нистелрой сделал свое бомбардирское дело.

Весь второй тайм «Зенит» давил, и неоднократно ворота «Реала» спасали высшие силы. Так, в штангу попал Аршавин, в защитников из убойных позиций бил он же и Данни, упустили моменты Погребянк, Зырянов и другие питерские игроки. В итоге — яркий футбол и второе поражение в чемпионской лиге.

Все наоборот у киевского «Динамо». В Турции киевляне сыграли против «Фенербахче» откровенно от обороны. Ни разу они не попали в створ турецких ворот, но отстояли нулевую ничью и теперь имеют два очка в таблице. В целом, игра в Стамбуле вышла скучноватой.

Зато в Донецке «Шахтер» сыграл с «Барселоной» — веселее не бывает. «Горняки» выжали из себя максимум и справедливо вели в счете с каталонским грандом почти до конца встречи. Илсиньо наказал за ошибку Пуйоля и всю оборону «Барсы» на последней минуте первого тайма. А вот в конце второго тайма наказывали уже каталонцы. Впрочем, первым наказал себя и свою команду вратарь «Шахтера» Пятов. После довольно прострела с правого фланга Андрей выпустил мяч из рук, и Месси забил уже в пустые ворота. Второй и победный гол Лео забил на 95-й минуте игры — защитники забыли аргентинца в штрафной и зря. Месси эффектно подсек мяч над деморализованным Пятовым.

Наконец, сенсация сезона, белорусский БАТЭ, добился ничьей на своем поле с самим «Ювентусом» — грандиозный успех клубного белорусского футбола. Команда из Борисова очень активно начала игру и сумела отправить целых два мяча в туринские ворота. После чудесного паса из глубины поля забил Кривец, а затем успех принесла передача с левого фланга и удар головой Стасевича.

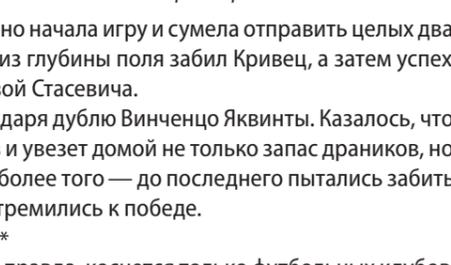
Туринцы еще до перерыва отыгрались благодаря дублю Винченцо Яквинты. Казалось, что после перерыва «Юве» все же дождет белорусов и увезет домой не только запас драников, но и три очка. Однако белорусы удержали ничью, и более того — до последнего пытались забить третий мяч. Потому и удержали ничью, что так стремились к победе.

* * *

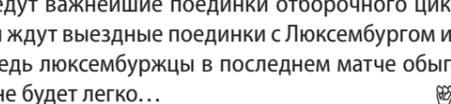
Впереди двухнедельный перерыв, который, правда, коснется только футбольных клубов. А вот сборные в этот временной отрезок проведут важнейшие поединки отборочного цикла чемпионата мира 2010 года. Сборную Израиля ждут выездные поединки с Люксембургом и Латвией. Визит в Бенилюкс не будет простым, ведь люксембуржцы в последнем матче обыграли Швейцарию на выезде. Да и в Прибалтике не будет легко...



С мячом игрок борисовского БАТЭ



Футболисты «Реала» празднуют победу



Армейцы забили мяч в ворота «Славена»

ОРУЖЕЙНАЯ АРИФМЕТИКА

<<< стр. 8

И что значит незаконная продажа, если на Грузию не наложено международное эмбарго? По словам В. Коновалюка, на Украине существует порядок, по которому министерство обороны на основе инвентаризации должно составлять список излишнего военного имущества. После утверждения этот список передается президенту, СНБ и экспортеру («Укрспецэкспорту»), которые на его основании принимают решение об экспорте излишков вооружения. По мнению Коновалюка, в случае с поставками оружия Тбилиси этот порядок нарушался — в Грузию якобы экспортировалось вооружение и боевая техника, состоящие на боевом дежурстве ВС Украины, в частности зенитно-ракетные комплексы «Бук-М1».

По утверждению В. Коновалюка, Грузии было продано 7 из 15 комплексов, состоявших на вооружении ВС Украины, причем согласно документам, которые имеются в распоряжении его комиссии, это решение было принято непосредственно Виктором Ющенко. При этом глава «Укрспецэкспорта» Сергей Бондарчук, пишет «Известия», даже предупредил президента о последствиях такого шага, который может нанести непоправимый ущерб обороноспособности Украины.

Конечно, в условиях политической нестабильности такие заявления усугубляют положение Виктора Ющенко и грозят ему импичментом, поэтому приведенные цифры требуют тщательной проверки. Открытая информация о поставках комплексов «Бук» в Грузию достаточно противоречива. Согласно изданию «Военно-промышленный курьер», в 2006 и 2007 году Грузия получила из состава ВС Украины два комплекса. РИА «Новости» приводят данные о 3 комплексах и 48 ракетах к ним. В регистре ООН числится поставка в

2007 году одного дивизиона ЗРК «Бук-М1» (то есть 6 комплексов), что соответствует списку комиссии, опубликованному в «Известиях». О поставке Украиной Грузии одного дивизиона говорил также и главный военный прокурор России Сергей Фридинский. Информацию о поставке еще одной батареи «Бук-1» (согласно списку «Известий», была проведена 12 июня 2008 года) проверить достаточно сложно, так как в открытых статистических базах данных настолько свежей информации еще просто нет. В иностранных источниках о поставках Украинной комплексов «Бук» вообще не сообщается.

Что касается поставок РСЗО «Град», то в приведенном «Известиями» списке есть запись от 28 июня 2008 года о продаже 25 единиц корабельных систем залпового огня «Град-М», то есть военно-морской модификации комплексов БМ-21. Но о поставке сухопутных комплексов речь в нем не идет (кстати, глава «Укрспецэкспорта» отверг обвинения в поставках Тбилиси комплексов «Град» еще в конце августа, заявив, что Киев продавал исключительно оборонительную технику). Украинские эксперты из Центра исследования армии, конверсии и разоружения также заявили, что ни РСЗО «Град», ни РСЗО «Смерч» Украина Грузии никогда не поставляла. Если проводить анализ по другому вооружению, указанному в списке «Известий», то представленные данные не перечат регистру ООН, а лишь его дополняют...

Возможно, Украина поставляла в Грузию и другое оружие, но точно сказать в настоящее время какое именно, нельзя. Возможно, все станет известно в середине октября, именно на это время намечено выступление главы ВСК с предварительным отчетом перед депутатами Верховной Рады.

Электронное издание «Lenta.ru» (Россия)

ОДЕССА — НЕИЩЕРПАЕМАЯ ТЕМА

<<< стр. 9

Городской голова Эдуард Гурвиц в своем выступлении сказал, что Центр — это гордость Одессы, а строительство гостиницы стало самым достойным делом в масштабе всего города. А председатель облсовета Николай Скорик сказал, что Одессу теперь будут знать не только по Потемкинской лестнице, Оперному театру или Жванецкому, но и по «Дому с ангелом». Открытие было очень трогательным — вывес запустили воздушные шары, из окон пансионата взмыли в небо белые голуби. Первыми во двор новой гостиницы въехали больные дети. Лица их матерей светились счастьем, возможно, во многом из-за того, что председатель правления Одесского областного благотворительного фонда реабилитации детей-инвалидов Борис Литвак назвал

маленькой деталью. Проживание, питание, процедуры — все в гостинице, как и в Центре, будет абсолютно бесплатным для его пациентов. Кроме того Борис Давыдович поблагодарил всех, кто помог открытию здания. Он даже не взялся перечислять все имена — людей, которые помогли, очень много.

Одесса становится и центром культуры — в концертных залах города прошел театральный фестиваль. Одесса на несколько дней стала и столицей мирового джаза — восьмой год в зале филармонии проходил джаз-карнавал, на который к нам приехали талантливые музыканты из Германии, Швейцарии, Голландии и других стран. Одесса... Но об этом можно писать бесконечно — тема Одессы поистине неисчерпаема!

ЛУЧШИЙ ВАРИАНТ?..

<<< стр. 11

События в книге разворачиваются так: в Кембридже в последний год XX века уже завершивший свою докторскую диссертацию (вышел на самом деле роман) Майкл Янг знакомится с немолодым профессором-физиком Лео Цуккерманом. В кабинете профессора он видит библиотеку из нескольких тысяч томов, посвященных отнюдь не физике и точным наукам, но политической истории двадцатого века и прежде всего — Шоа, Катастрофе европейского еврейства. Что бы вы подумали при таком сочетании имени и интересов? Вы бы подумали, что профессор — еврей, потерявший близких в Катастрофе... Наш юный герой подумал то же самое. А если профессор позволяет вам загля-

нуть в экран его прибора — энергетической машины времени, где светится «частотно-лучевой образ» всего одного дня, октября 1942 года в пространстве городка Аушвиц и лагеря смерти Освенцим? «В этот день в Освенцим прибыл мой отец», — говорит профессор, пытаясь угадать, какое из световых пятен, мечущихся по экрану, можно ассоциировать с отцом. Что бы вы подумали? Что отец Лео Цуккермана погиб в Освенциме. То же подумал и Янг. И все мы — и герой, и читатели — не так уж неправы в своих догадках, но дальше все оказывается страньше и страньше, как говорила Алиса, попав в Страну чудес (причем не очень далеко от Кембриджа она это говорила).

Окончание следует >>>

«ШОМРЕЙ ШАБОС»: подписка на 2009 год

Для того чтобы подписаться (или продлить подписку) сделайте один звонок!

(048) 728-07-70



Абсолютно кошерную операцию обрезания делают детям (начиная с 8-дневного возраста) и взрослым опытные специалисты в синагоге ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21).

Обращаться в синагогу с документами, подтверждающими еврейство.

Газета издается при поддержке ООО «АвтоРай»

www.avtorai.com.ua

АВТОРАЙ™
АВТОСАЛОН
ВОПЛОЩЕНИЯ МЕЧТЫ

вул. О. Головатого, 19/21

вул. О. Головатого, 70
тел.: (048) 780-04-14
вул. Разумовська, 34
тел.: (048) 34-05-32

тел.: (048) **777-77-88**

НУВК «Хабад» требуются на работу:

- воспитатель детского сада;
- помощник воспитателя детского сада;
- техработники;
- повар;
- помощник повара;
- раздатчица.

Обращаться: ул. Водопроводная, 13, с 9⁰⁰ до 16⁰⁰.
Справки по телефону 728-07-70.

Поздравляем заместителя директора УВК «Хабад» — заведующего учебным отделением на жил. массиве Котовского **Сеплярского Владимира Исааковича** с присвоением звания «Заслуженный учитель Украины»!

Желаем ему и дальше оставаться настоящим Учителем с большой буквы!

Главный раввин Одессы и Юга Украины реб Авроом Вольф, главный могель Украины и Молдовы р. Яков Гайсинович, родные и близкие поздравляют **Шолом-Довбера Боринштейна, Менахем-Мендела Вахрамеева, Давида Давидовича, Итамара-Меира Джежелее, Алона-Александра Дубовского, Элимелеха-Дов-Переца Колтонюка, Зеев-Вольфа Мельниченко, Шломо Низина, Уриэля Печерского, Шимона Фукса,** вошедших в союз Авраама-овину. Как вошли они в Завет, так пусть придут к Торе, хупе и добрым делам!

Газета издается при содействии
БАНКА ПИВДЕННИЙ



Председатель Наблюдательного Совета –
РОДИН Юрий Александрович,
Заместитель Председателя
Наблюдательного Совета –
БЕККЕР Марк Исаакович,
Председатель Правления –
МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович

Лучший предприниматель года Одесщины-2007



Справочная служба Банка ПИВДЕННИЙ: (0482) 30-70-30
8 800 30-707-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины)
www.pivdenny.com www.bank.com.ua

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ВЫЙДЕТ 24 ОКТЯБРЯ!

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блиндер.
☒ 65125, Одесса, ул. Осипова, 21.
☎ 728-07-70, факс 49-63-01
E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, <http://vmv.odessa.ua/>).

Заказ 37/10. Тираж 15000 экз.