

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН № 10 20 кислева 5768 года
 שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה (646) (30 ноября 2007 г.)

О КАЧЕСТВАХ ПОДЛИННОГО ЛИДЕРА

Несколько дней назад меня озадачили вопросом, который в принципе не должен был бы меня озадачить: почему на Хануку принято дарить детям хануке-гелт, «ханукальные деньги»? И в самом деле, почему?

Для ответа на этот вопрос я прибегнул к испытанному средству нашего электронного века — поиску в интернете. Надо сказать, что Всемирная паутина предлагает версии происхождения обычая дарить ханукальные деньги, что называется, на любой вкус. Даже на каком-то антисемитском сайте мне попало объяснение — правда, абсолютно банальное: мол, это всё не иначе как жидомасонский заговор! Как всегда...

А вот на еврейских сайтах не ищут простых путей и предлагают версии позамысловатее. Скажем, о том, что слово Ханука имеет тот же корень, что и ивритское слово хинух — «воспитание, образование». Как известно, в дни Хануки евреи поднялись на борьбу потому, что греки, как сказано в молитве, хотели заставить их забыть Тору Всевышнего и нарушать законы, установленные Его волей. К несчастью, оккупанты весьма преуспели в этом черном деле — до такой степени, что после победы возникла необходимость заново знакомить многих и многих евреев с ценностями Торы. Так что Ханука, как и намекает ее название, — это еще и праздник образования. Вот и даем мы из года в год детям немного денег, чтобы они изучили — и не в теории, а очень даже предметно! — заповедь о *идоке*.

Кстати, величайший еврейский мудрец рабби Моше Бен Маймон (Рамбам) считает, что деньги играют крайне важную роль в еврейском образовании и воспитании. Поскольку интеллект маленького ребенка еще не развит в достаточной степени, он не способен понять, какие несметные духовные сокровища заключены в изучении Торы. Поэтому учитель должен поощрять — в том числе и материально — ученика с учетом его уровня развития и делать это до тех пор, пока ученик не вырастет до такой степени, что сможет увидеть самоценность изучения Торы и соблюдения заповедей...

И еще. Ханука, как известно, — праздник света. Концепция света буквально пронизывает еврейство: утренняя и дневная молитвы, связанные с восходом и заходом солнца, субботние и праздничные свечи и так далее. Со светом связана и историческая миссия нашего народа. Обещает Всевышний евреям: «И сделаю Я тебя светом народам» (Ишайгу, 49:6). Миссия, как было сказано, историческая, следовательно — не с нас началось и не нами, вероятно, закончится. И значит снова, как и в прошлых поколениях, дети примут от нас эстафету с тем, чтобы нести свет Торы дальше. Давая им хануке-гелт, мы как бы символически «снабжаем» их средствами на эту дальнюю дорогу... А может, и не столь дальнюю — ведь если будет на то воля Всевышнего, уже в эту Хануку мы сможем зажечь свечи в вратах святого города Иерусалима, с приходом нашего праведного Мошиаха, когда откроется каждому: во всем, что есть в мире, содержатся искры Б-жественного. И когда все эти искры вспыхнут, будет такой свет, какого не было никогда раньше! Скорее бы...

Хорошей вам Субботы, с наступающей Ханукой и — до встречи через неделю!

Цви-Гирш Блингер,
главный редактор



Рав Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины

Несколько недель назад премьер-министр Израиля Эхуд Ольмерт объявил о том, что он тяжело болен. Это драматическое сообщение было сделано на пресс-конференции, где присутствовали врачи, которые объяснили детали болезни и ответили на вопросы многочисленных журналистов о состоянии здоровья премьер-министра и о его возможности продолжать руководить правительством Израиля. Израильцы интересуются здоровьем Ольмерта и молятся о его скорейшем выздоровлении. Сразу же после этого сообщения всевозможные опросы общественного мнения показали небывалый рост популярности премьер-министра. Все больше и больше людей готовы были отдать за него сегодня свой голос. А ведь со времен Второй ливанской войны мнение об Ольмерте в Израиле крайне неоднозначно, многие отрицательно оценивают его деятельность, считая виновником всех неудач в войне. И вдруг он превращается в любимца, человека и лидера, за которого люди снова готовы голосовать! Что же произошло?..

В начале недельной главы «Вайейшев» мы читаем об одном из сыновей Яакова — Йосефе, о том, что Яаков, наш праотец, любил его особой любовью. Как свидетельствует Тора: «А Исроэль любил Йосефа больше всех своих сыновей... потому что он сын его старости, и сделал ему одежду разно-

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

цветную». И дальше: «Когда братья увидели, что отец любит его больше всех, то возненавидели его и не могли говорить с ним дружелюбно». И так сказано в Талмуде в трактате «Шабос»: «Никогда пусть не выделяет человек одного сына от других. Вот, из-за двух серебряных монет — настолько дорожка стоила рубашка Йосефа — возревновали его братья. И это привело к тому, что наши предки попали в Египет». Талмуд, таким образом, обвиняет Яакова в том, что он проявил к Йосефу особое отношение, большую любовь, чем к другим своим сыновьям, и поэтому еврейский народ в дальнейшем попал в рабство египетское.

Каждый, кто знаком с этим рассказом, не понимает, что там происходит. Ведь даже начинающий родитель знает, что нельзя баловать одного ребенка больше, чем остальных! Так неужели Яаков, отец 13 детей, не понимал, что нельзя приближать к себе одного из детей? Тем более что он на собственной шкуре познал такое отношение, когда его отец Ицхок любил брата его Эйсава больше, чем его!

стр. 2 >>>

Порядок зажигания ханукальных свечей в нынешнем году



Новости вкратце

Убит житель Западного берега

Идо Золдан, 29-летний израильский из поселения Шавей-Шомрон, был убит в результате стрельбы по его автомобилю поздно вечером 19 ноября. Группа, связанная с председателем Палестинской автономии Махмудом Аббасом, взяла на себя ответственность за это убийство.

У Золдана, эвакуированного из поселения Хомеш, остались жена и двое детей. Его отец Нахман — строительный подрядчик в еврейских поселениях Западного берега.

Теракт подтолкнул правых израильтян обратиться к премьер-министру Эхду Ольмерту с призывом отказаться от участия в предстоящей мирной конференции с Аббасом в Аннаполисе.

На египетской границе обнаружили тонну взрывчатки

Египетская полиция 22 ноября обнаружила на границе с сектором Газа тайник, в котором находилась тонна взрывчатки, сообщает агентство «Ассошиэйтед пресс». Тайник был обнаружен за зданием школы недалеко от палестинского города Рафах. Вид взрывчатки не уточняется.

По словам президента Египта Хосни Мубарака, за последние восемь месяцев египетские силы безопасности обнаружили более 186 тонн различных взрывчатых веществ.

Напомним, что через границу Египта с сектором Газа регулярно осуществ-

ляются контрабандные поставки оружия, боеприпасов и взрывчатки для палестинских экстремистов.

ЛАГ согласилась приехать на ближневосточный форум

Лига арабских государств (ЛАГ) согласилась участвовать в ближневосточном форуме, который открывается в Аннаполисе, сообщает агентство «Франс пресс». Помимо представителей Египта и Иордании, в Аннаполис приедет также министр иностранных дел Саудовской Аравии Сауд аль-Файсал. Это пер-

вые переговоры с Израилем по ближневосточной проблеме, в которых примет участие не признающая его Саудовская Аравия. Дипломаты из обоих государств пересеклись лишь на заседаниях ООН и на международном саммите по борьбе с терроризмом.

Сирия также подтвердила свое участие в форуме в Аннаполисе, открываемом в начале недели, передает агентство «Франс пресс». Таким образом, количество арабских стран, планирующих отправить своих представителей на трех-

сторонние переговоры между Израилем, США и Палестинской автономией, достигло 16. От Сирии на конференцию отправится заместитель министра иностранных дел Файсал Мекдад. Согласие сирийских властей было получено после того, как Израиль разрешил включить в программу мероприятия обсуждение статуса Голанских высот. Иерусалим надеется, что присутствие Сирии станет катализатором для миротворческого процесса между двумя странами.

Последнюю серьезную попытку урегулировать ближневосточную проблему предпринял экс-президент США Билл Клинтон в 2000 году. Стороны не ожидают прорыва и от грядущего саммита, поскольку не смогли согласовать условия переговоров, сообщает «Ассошиэйтед пресс».

Объем оружейной сделки Москвы и Эр-Рияда оценили в 4 млрд.

Саудовская Аравия намерена закупить у России большую партию вооружений. По оценкам экспертов, общая сумма сделки может составить до 4 миллиардов долларов, пишет газета «Коммерсант». Основные параметры закупки будут изложены в двустороннем соглашении о военно-техническом сотрудничестве, которое планируется подписать по итогам визита в Москву наследного принца, министра обороны Саудовской Аравии Султана ибн Абдельазиза аль-Сауда.

стр. 4 >>>



Похороны Идо Золдана



Зажжение свечей
30 ноября

Исход Субботы
1 декабря

Александрия	15:36	16:47
Ахтырка	15:23	16:35
Балта	15:53	17:02
Белая Церковь	15:44	16:56
Белгород-Днестровский	15:57	17:04
Бердичев	15:49	17:01
Бердянск	15:29	16:37
Бершадь	15:52	17:02
Богуслав	15:42	16:53
Бровары	15:38	16:51
Брянка	15:15	16:25
Винница	15:53	17:04
Геническ	15:39	16:46
Глухов	15:21	16:36
Днепродзержинск	15:31	16:41
Днепропетровск	15:29	16:39
Донецк	15:20	16:30
Желтые Воды	15:36	16:46
Житомир	15:48	17:00
Жмеринка	15:55	17:06
Запорожье	15:31	16:41
Ивано-Франковск	16:09	17:20
Измаил	16:05	17:12
Изюм	15:18	16:29
Казатин	15:49	17:01
Каменец-Подольский	16:03	17:13
Киев	15:39	16:52
Кировоград	15:40	16:50
Коломыя	16:09	17:20
Конотоп	15:25	16:39
Коростень	15:45	16:58
Коростышев	15:46	16:58
Краснодон	15:11	16:21
Красный Луч	15:15	16:25
Кременчуг	15:34	16:44
Кривой Рог	15:38	16:48
Кролевец	15:23	16:37
Лисичанск	15:14	16:25
Лозовая	15:22	16:33
Лохвица	15:29	16:42
Лубны	15:31	16:43
Луганск	15:12	16:22
Луцк	15:59	17:12
Макеевка	15:18	16:28
Мариуполь	15:25	16:33
Мелитополь	15:34	16:42
Могилев-Подольский	15:58	17:08
Мукачево	16:19	17:29
Нежин	15:31	16:45
Николаев	15:47	16:55
Никополь	15:35	16:44
Новая Каховка	15:42	16:50
Новгород-Сиверский	15:21	16:37
Новомосковск	15:28	16:38
Одесса	15:54	17:02
Павлоград	15:26	16:36
Первомайск	15:48	16:58
Пирятин	15:32	16:45
Пологи	15:28	16:37
Полтава	15:27	16:38
Прилуки	15:31	16:44
Ровно	15:56	17:09
Ромны	15:26	16:39
Светловодск	15:34	16:45
Севастополь	15:49	16:55
Северодонецк	15:14	16:25
Симферополь	15:46	16:52
Скадовск	15:47	16:54
Сквира	15:46	16:58
Славута	15:55	17:07
Смела	15:39	16:50
Стаханов	15:15	16:25
Сумы	15:20	16:34
Тернополь	16:03	17:14
Токмак	15:31	16:40
Тульчин	15:53	17:04
Ужгород	16:20	17:30
Умань	15:47	16:58
Харьков	15:19	16:31
Херсон	15:47	16:54
Хмельницкий	15:58	17:09
Хуст	16:17	17:27
Цюрупинск	15:45	16:53
Черкассы	15:37	16:49
Чернигов	15:32	16:46
Черновцы	16:06	17:16
Чортков	16:04	17:15
Чугуев	15:17	16:29
Шостка	15:21	16:36
Щорс	15:28	16:42

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицеллов вецивон легадлик нейршель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажечь свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

О КАЧЕСТВАХ ПОДЛИННОГО ЛИДЕРА

«... стр. 1

Ведь он видел, насколько это нехорошо и сколько страданий было порождено такой чрезмерной любовью его отца к брату. Так возможно ли, что Яков совершает ту же очевидную ошибку?

Далее в главе мы читаем о снах Йосефа, которые он рассказывал братьям: «Выслушайте сон этот, который мне приснился, Вот мы вяжем снопы... и вот кругом стали ваши снопы и поклонились моему снопу». И сказали ему братья: «Неужели ты царствовать будешь над нами или править будешь нами?... И еще более возненавидели его за сны его и за речи его». Любавичский Ребе говорит, что совершенно непонятно, почему Йосеф, который в свои 17 лет был умным парнем (между прочим, Яков передал ему обширные познания в Торе, полученные за годы учебы в *иешиве* Шема и Эвера), идет и рассказывает свой сон братьям, зная, что это еще больше подстегнет их ненависть к нему, и даже умоляет их послушать его сон.

И ведь Йосеф на этом не успокаивается! Когда ему приснился второй сон, он снова рассказывает его братьям, несмотря на то, что видит, что «прибавилось у них ненависти к нему». Второй сон еще больше разозлил их. В первом сне только братья-снопы кланялись Йосефу, во втором же и сам Яков, отец их, склонился перед ним. И все же Йосеф рассказывает им сон и даже повторяет его в присутствии отца. Отец делает ему замечание (говорит Раши — потому что почувствовал, что разгорается от этого ненависть братьев), а он все равно говорит! Невозможно себе представить, что умный человек станет делать такие вещи — силой вызывать на себя ненависть...

Конечно же, Яков не был просто отцом, любящим одного ребенка больше других. Он видел в Йосефе будущего руководителя и поэтому дал ему особую рубашку — символ руководства, тем самым намекая всем, кем он станет. Поэтому же Яков и обучил его всему, что получил от Шема и Эвера. Но братья не могли стерпеть этого, они хотели, чтобы Реувен, первенец, был руководителем. Они не могли принять верховенство Йосефа, у них были другие планы. И Йосеф, желая заглушить их ненависть, рассказал им сны, чтобы показать насколько это все от Б-га. Ведь написано, что сон — одна шестидесятая пророчества. Это у простого человека, а у праведника — даже еще больше: его сны почти всегда пророческие. Рассказывая сны, Йосеф хотел показать, что это не его выбор и не выбор Якова, их отца. Так решил Б-г, а он, Йосеф, лишь вынужден выполнять Его желание. И не должно быть у братьев ни ненависти к нему, ни возражений против самой идеи его главенства. Ведь это — желание Б-га... В действительности, рассказав сны, Йосеф не потушил ненависть в их сердцах, но разжег ее.

...Мы находим у руководителей Хабада, что ни один из них не говорил хасидам о том, кого

они должны назначить следующим Ребе, хотя если бы такое завещание было составлено, хасиды неукоснительно его бы исполнили. Почему же преемники не назывались? Наверно потому, что право быть Ребе надо заслужить, а не просто получить по наследству. Лидер не тот, кого спускают свыше, а тот, за кем идут люди, готовые слушать его. Иногда им даже приходится уговаривать его руководить ими!

Как объясняет Алтер Ребе, заповедь назначения царя — эта одна из тех заповедей, которая делается против воли человека. Есть хороший пример в Мишне: когда рабби Йегуду бен Табая избрали руководителем Сангедрина, он сбежал в Египет, и были приложены большие усилия, чтобы вернуть его обратно. Но в этом есть суть заповеди: всякий, кто бежит от почета, почет гонится за ним, и наоборот. Так что если бы он хотел быть руководителем, то евреи бы не захотели его. Подобные истории рассказывают и о рабби Йегошуа бен Прахии, о рабби Шимоне бен Шетахе, и то же самое мы видим у Моше-рабейну. Когда Всевышний послал его вывести еврейский народ из Египта и руководить им, сказал Моше: «Пожалуйста, пошли кого-нибудь другого». Хотя абсолютно понятно, что вывести народ еврейский из Египта — большая *мицва*, почему Моше не спешит сделать это. Объясняет Алтер Ребе, что *мицва* быть руководителем еврейского народа стоит выше силы желания самого будущего руководителя, так что человек, предназначенный руководить, должен сопротивляться и не хотеть ее.

Таким образом, естественной чертой тех, кого Всевышний предназначает на роль руководителей еврейского народа (неважно, президентов или раввинов), является то, что они отказываются брать в руки бразды правления. Принятие руководства происходит лишь в результате настойчивых упрасиваний, как это было с Любавичским Ребе после смерти его тестя — Ребе Йосефа-Иццока. Целый год сопротивлялся он принятию руководства и только после многочисленных просьб и писем хасидов из разных уголков мира согласился возглавить еврейский народ.

Возможно, это проясняет и то, что произошло с праведником Йосефом. В конце концов, Йосеф стал руководителем, но произошло это не благодаря рубашке, которую отец дал ему, а благодаря его собственным заслугам в Египте, куда братья продали его в рабство. Фараон сказал: «Найдем ли мы человека, подобного этому, в котором дух Всесильного?..» — то есть, Йосеф наиболее подходит на роль лидера и поэтому он будет лидером, и народ призывает его им стать.

...Часто ко мне приходят люди и спрашивают: «Правда ли, что в Торе написано, что дети должны слушать»

родителей?» И я отвечаю им: «Конечно, написано в Десяти заповедях: «Почитай отца твоего и мать твою». Тогда они просят: «Пожалуйста, скажите это моему сыну. Он не слушается меня и только доставляет мне неприятности».

С проблемами отцов и детей мне приходится сталкиваться достаточно часто. Я слышал однажды, как отец говорил сыну: «Сделай так-то и так-то, потому что я говорю тебе так». Другой отец говорил своему сыну: «До тех пор, пока я плачу за твою одежду, еду и учебу, ты будешь слушаться меня!». Но ведь отец дома — не босс, который отдает приказы своим работникам и в случае, если они не выполняют его распоряжений, может их уволить. Каждый отец является руководителем в своем доме. А чтобы быть руководителем не достаточно даже того, чтобы тебя родил Яков, наш праотец! И даже если рассказать детям свой сон, в котором ты видел, что они должны слушаться тебя, максимум, что они сделают — это отправят тебя обратно спать: может, тебе приснится более интересный сон. Чтобы руководить домом, нам необходимы уважение и почитание членов семьи, но мы не имеем права их требовать. Чтобы получить это уважение, мы должны создать такую атмосферу, в которой они захотели, чтобы мы руководили ими, чтобы они ценили нас как руководителей, чтобы они были заинтересованы слушаться нас!..

Помню, как за два дня до своей свадьбы, я разговаривал с рабби Каном, немолодым евреем с феноменальной памятью (это подтверждается тем фактом, что он много лет работал *хойзером* у Ребе — запоминал его многочасовые субботние беседы и выступления, а после окончания Шабоса записывал их). В конце нашей беседы я попросил его дать мне какой-нибудь жизненно важный совет. Он сказал: «Сделай для себя правилом хотя бы раз в неделю один из своих уроков Торы проводить дома. Пусть видят дома, что ты учишься. Это поднимет твой авторитет в глазах членов семьи». Сейчас, когда я пишу о Йосефе-праведнике как руководителе, когда я думаю о каждом родителе, как руководителе у себя дома, я делюсь этим советом с вами, уважаемые читатели. Может быть, это путь, который поможет стать главой семьи? Попробуйте, и возможно вам не придется требовать уважения у членов семьи. В конце концов, легче раз в неделю открыть дома на час еврейскую книгу, чем каждый день два часа кричать на детей!

Также в недельной главе: Йосеф оговаривает братьев. Сны Йосефа и ненависть братьев. Братья продают Йосефа. Скорбь Якова. Женитьба Йегуды. Смерть двух сыновей Йегуды. Йегуда и Тамар. Йосеф в Египте. История с женой Потифара. Йосеф в тюрьме. Йосеф разгадывает сны опальных слуг фараона в тюрьме.

Мидраш рассказывает

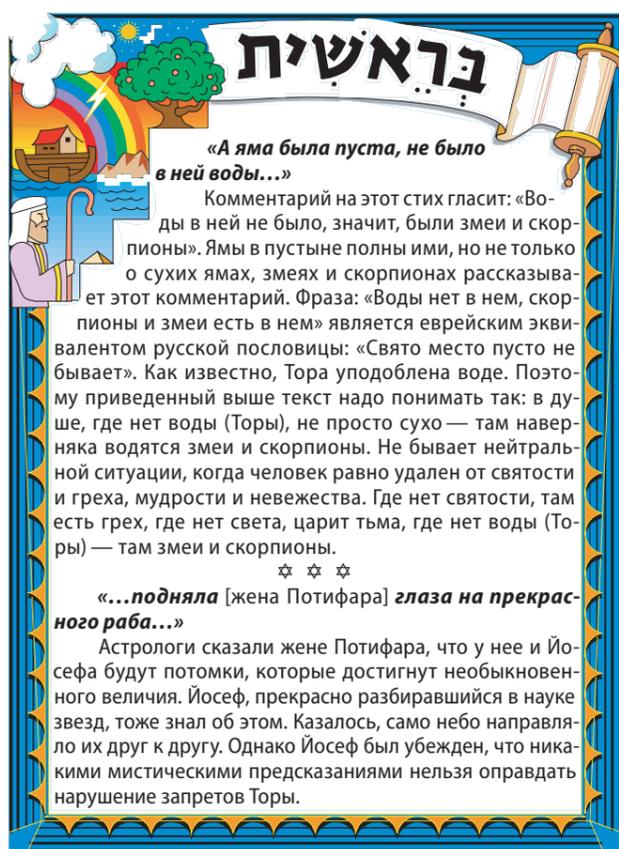
Рассказывает недельная глава: «Они [братья Йосефа] сели есть хлеб и подняли глаза, и посмотрели; и вот, караван идет из Гилада, и верблюды их несут различные пряности...» (Брейшис, 37: 25).

Зачем в этом стихе нужно описывать груз каравана? Какая разница? Комментаторы объясняют: это нужно для того, чтобы рассказать нам о милостях, оказываемых праведникам. Обычно арабские караваны перевозили керосин и резину, у которых был неприятный запах. Ради Йосефа этот караван вез пряности, чтобы он не должен был страдать от неприятного запаха.

Однако это объяснение не совсем понятно. Вспомним историю: Йосеф идет к своим братьям. Они поворачиваются против него, снимают с него его одежду и бросают его в яму. В любую минуту его может укусить змея — но он может молиться Б-гу, чтобы его вытащили из ямы. Но когда братья вытаскивают его, то только для того, чтобы его продать! Его сейчас уведут в рабство за сотни миль. А нам говорят, что поскольку он праведник, то люди, которые везут его в рабство, несут сладко пахнущие пряности. Какая же это милость?! Разве Йосеф заметит этот запах?..

Объяснение заключается в том, что, важно это или нет, Б-г дает человеку именно то, что ему нужно. По какой-то причине Йосеф должен был спуститься в Египет не как принц, а как раб — и там пройти через возвышение, падение и опять возвышение до уровня принца. Все это было частью Б-жественного плана. Но не было необходимости в том, чтобы Йосеф чувствовал неприятные запахи. У него не было греха, который можно было бы исправить таким наказанием. Запах не помог бы ему осуществить свою судьбу или подняться на более высокий духовный уровень. Поэтому ему было дано только то, что было ему нужно — и то же самое происходит с каждым человеком.

Можно на это посмотреть и по-другому. Йосеф попал из ямы в рабство. В этот момент его положение выглядело довольно безнадежно. Может именно в такой ситуации Йосефу требовалось увидеть небольшой знак, что Б-г все еще с ним, и Б-г не оставил его. Когда все кажется плохим, нам нужно только посмотреть вокруг более внимательно и увидеть положительные стороны ситуации. Возможно, наилучший способ увидеть свет в конце туннеля — это искать отражения на стенах...





Из бесед Любавичского Ребе

На самом деле «горечь Йосефа» была не судом, а испытанием, цель которого — поднять Яакова на такую ступень, которую невозможно достичь обычным путем.

Испытания несут в себе горечь и страдание, но это нужно для того, чтобы разбудить тайники нашей души. В комментарии Раши можно поменять слова местами. Всевышний говорит: «Якову захотелось блаженства на земле? Нет, Я подарю ему часть того, что ожидает его в будущем мире!»

В жизни нашего праотца испытания бывали и раньше. Тесть, Лаван, хотел его убить. Брат, Эйсав, гнался за ним по пятам. Яаков боролся с ангелом Эйсав, чтобы заставить зло покинуть наш мир. И все же требовалось пережить еще «горечь Йосефа», чтобы блаженство из будущего мира пришло к нему на земле.

Всевышний любит молитвы праведников и дает им больше, чем те просят. Для этого Он посылает испытание, которому нет объяснения. Поднявшись в своей вере выше разума, *цадик* получает свет Творца, который тоже выше нашего понимания. Живя в Египте, «срамном месте Земли», Яаков был свободен от «злых соседей». Заботы о пропитании не мучили его, тайны Торы стали близки и доступны, свет *Шхины* окружал его, как в будущем мире.

Какой урок можем извлечь отсюда мы с вами? Он прост: нужно просить Всевышнего о той радости и покое, которые придут вместе с раскрытием Мошиаха. А если мы получим больше, чем просили — так и должно быть.

☆ ☆ ☆

В истории о Хануке мы находим кажущееся противоречие. С одной стороны, сказано, что название праздника происходит от слова *хинух* («воспитание, начало») и от слов *ханукас эа-мизбеах* и *ханукас Бейс эа-Микдаш* — возобновление служения на жертвеннике, в Храме. С другой стороны, главное чудо Хануки — чудо неоскверненного масла, найденного в сосуде с печатью первосвященника. А ведь отсутствие ритуально чистого масла не могло помешать началу службы в Храме! Поиски чистого масла не были требованием закона, они были вызваны желанием исполнить заповедь во всей полноте и великолепии (*эидур мицва*).

Ханука — воспитание, и все сказанное касается воспитания детей. Даже когда закон позволяет найти компромисс, следует искать *эидур*. Тора обещает, что ребенок, которого с самого начала воспитывают правильно, «*гам ки язкин ло ясур мимено* — и в старости не отдалится от нее (от Торы)». Но если родители говорят: «Когда ребенок подрастет, и ему придется столкнуться с суровой реальностью жизни, тогда и объясним ему, как бороться с трудностями», вряд ли удастся воспитать твердость и бескомпромиссность во взрослом, которого вырастили на компромиссах.

Тора уподобляет человека дереву: «*Ки эа-одом эц эа-содэ*» («Человек — как дерево в поле»). Трещинка во взрослом дереве — местный дефект. А вот из надтреснутого ростка вырастет кривое дерево-уродец.

Если в зрелые годы человек идет на компромисс, дефект остается местным и ограниченным во времени. Сорок лет он прожил полноценной еврейской жизнью, чуть отклонился от верного пути, но, скорее всего, вернется к нему. Но если детство и юность прошли под знаком компромисса и поверхностности — еврей вырастет подобно кривому дереву...

Всевышний «совершил чудеса отцам нашим в те времена», и мы можем быть уверены, что «вскоре, в наши дни» Храм спустится к нам. Мы же должны приготовить место для чистого Святилища. Еврейские дети осветят этот Храм и весь мир, который его окружает, не просто «свечой заповеди», но свечой, чистота которой не запятнана компромиссами — и так нижний мир станет местом, достойным пребывания Творца.

☆ ☆ ☆

Именно потому, что греки поклонялись обычному житейскому разуму, пусть даже облеченному в одежды идолопоклонства, они затеяли войну с Торой. Больше всего они ненавидели *хуким* — те заповеди, которые нельзя объяснить с точки зрения здравого смысла.

Евреи выполняют *хуким*, допуская, что наш разум не все может понять. Тем самым мы заявляем о всемогуществе Всевышнего и своей вере в Него, в Его добрую волю, которая еще раскроется нам. Если же идти *только* за разумом, даже за разумом Б-жественной души, то можно допустить ошибку. А вслед за

ней нарушить волю Творца, думая при этом, что ты ее выполняешь! Так было с Шаулем. Он получил приказ уничтожить племя Амолека и все его достояние, включая скот. Но разум его «заступился» за животных, и под самым «кошерным» предлогом. Шауль объяснил пророку Шмуэлю, что сберет этот скот для будущих жертвоприношений...

Надо уметь полагаться на Всевышнего и надо уметь полагаться на законы Торы. Например, если свидетели кошерны, то их показания принимаются и служат основанием для решения суда. Это не значит, что разум стоит, сложа руки. Перед тем, как принять свидетельство, следует *драша ве-хкира*, то есть тщательная проверка показаний. Если мы не нашли в них изъяна, то судьи говорят: «Мы верим Торе, которая велела опираться на слова свидетелей. И, в соответствии с этим, выносим свой приговор!...»

Еврейский разум, еврейская мудрость известны во всем свете. Основание этого разума — безграничная вера во Всевышнего и осознание своих собственных границ. Именно это сочетание позволяет еврейским мудрецам успешно вести «войны Торы», то есть, споря и советуясь, искать истину. Эта же вера помогла им «встать в проломе» и начать войну с гонителями Торы.

Если бы Хашмоны опирались только на здравый смысл, то никогда бы не взяли за оружие: их было так мало, а враг хорошо вооружен и обучен. Но они шли от веры, от невозможности видеть поругание еврейских святынь, позор Торы, бунт против Творца. Вера толкнула их поднять восстание. А разум, еврейский разум, тут же взялся за работу, думая о том, как наладить разведку, запасти оружие, в каком месте устроить засаду...

Можно сказать, что евреи, сражаясь за Тору, были со всех сторон окружены волей Всевышнего. В отличие от семи дней Творения, где каждая вещь, от самой большой до самой маленькой, знает свое место и предел.

Воля Б-га не имеет границы. Наоборот, границы этого мира готовы измениться, подчиняясь ей. Поэтому масло, которое, согласно расчетам разума, могло гореть только сутки, сияло в Храме целых восемь дней, как бы намекая: наш разум имеет границы, а у еврейской души их нет.

Еврейские законы и обычаи

Слово «Ханука» в переводе на русский означает «освящение», «обновление». Более двадцати столетий назад, в двадцать пятый день месяца кислев 3622 года от сотворения мира (139 год до новой эры), евреи с великолепием и блеском освятили Иерусалимский Храм, оскверненный греческими завоевателями. С тех пор по завету наших мудрецов мы каждый год прославляем чудо, случившееся в Храме, и восемь вечеров подряд зажигаем светильник у дверей или в окнах наших домов. Зажигание ханукальных свечей — самый важный из заветов праздника.

Ханукальные свечи зажигают в начале вечера, и они должны гореть не менее получаса после наступления темноты, поэтому следует заблаговременно убедиться, что масла в светильниках либо величины свечей достаточно для тридцати минут горения.

Порядок зажигания ханукальных свечей показан на рисунках на 1-й странице. В первый вечер, с правой стороны под свечника ставят и зажигают одну свечу. На второй вечер ставят две свечи. Вначале зажигают свечу номер 2 (ту, что стоит слева), а потом свечу номер 1. На третий вечер ставят три свечи, но вначале зажигают свечу номер 3, потом номер 2, а потом номер 1. Этот же порядок добавления свечей и очередности их зажигания сохраняется в каждый из последующих вечеров Хануки.

По закону мы не имеем права пользоваться светом ханукальных свечей для чтения, работы или освещения дома, что и подчеркивается в молитве: «Свечи эти мы зажигаем в честь спасений, знамений и чудес, которые Ты явил... и нет у нас права пользоваться ими — только смотреть на них». Поэтому зажигают отдельную, не входящую в счет свечу — *шамаш* («служка»). Его устанавливают на том же светильнике, но не в одном ряду с остальными свечами, а выше, чтобы заметно было — *шамаш* не входит в число ханукальных свечей. *Шамаш* не только дает необходимый для освещения свет, но им зажигают остальные свечи. Если одна свеча случайно погасла, ее ни в коем случае нельзя зажигать от соседней — только от *шамаша* (однако в пятницу вечером, после наступления Суб-

боты, погасшую свечу больше не зажигают, потому что закон Субботы запрещает зажигать огонь).

Когда светильник готов для зажигания и уже поставлен на свое место, берут в руку горящую свечу-*шамаш* и произносят следующие благословения:

Борух Ато А-дой-ной Э-лой-гей-ну Мелех го-Ойлом ашер кидшону бе-мицвойсов ве-цивону легадлик нейр Хануко! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и заповедавший нам зажигать ханукальную свечу!)

Борух Ато А-дой-ной Э-лой-гей-ну Мелех го-Ойлом ше-осо нисим ла-авойсейну ба-йомим го-гейм би-зман га-зе! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, сотворивший чудеса нашим предкам в те дни в это время!)

Впервые зажигая ханукальные свечи в этом году, произносят также:

Борух Ато А-дой-ной Э-лой-гей-ну Мелех го-Ойлом ше-гехейону ве-киймону ве-гигиону ли-зман га-зе! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, сохранивший нас в живых, обеспечивший наше существование и доведший нас до сего времени!)

Затем зажигают свечи, после чего произносят молитву *Ганейройс эа-лолу*, приведенную в Сидуре.

Если по какой-то причине ханукальные свечи не были зажжены вовремя, это можно сделать и позже — до того, как живущие в доме ложатся спать.

В пятницу вечером необходимо зажигать ханукальные свечи до субботних свечей (их зажигают за 18 минут до захода солнца, а ханукальные — еще раньше). Как уже было сказано, свечи должны гореть не менее получаса после наступления полной темноты, т. е. в Субботу — намного дольше обычного. Поэтому следует заранее проверить их величину или количество масла в светильнике. На следующий вечер — в ночь на воскресенье — ханукальные свечи зажигают после окончания Субботы (наступления полной темноты) и произнесения *Гавдолы*.

Заповедь зажигания ханукальных свечей обязательна для всех — для мужчин, женщин и детей. Наши мудрецы особо подчеркивают важность участия женщин в зажигании ханукальных свечей, поскольку и они внесли свой вклад в чудесное ханукальное избавление. В память об этом установлен обычай: пока горят ханукальные свечи, женщины не занимаются никакой работой.

Вечера Хануки — это теплый семейный праздник, когда принято рассказывать о чудесах, случившихся с нашими предками. Главное блюдо в эти дни — *латкес* (картофельные оладьи) либо пончики, поджаренные на масле (в память о чуде с кувшинчиком масла).

В течение всех восьми дней Хануки в каждую из молитв (а также в благословение, читаемое после еды) вставляют особые слова благодарности — *Ве-аль эа-нисим*. Во время утренней молитвы читают *Галель* и специальные отрывки из Торы.

В дни Хануки дают больше, чем обычно, денег на благотворительные нужды (*цдоку*).

Дни Хануки — не только взрослый, но и особый детский праздник. Старинные традиции и обычаи ханукальных дней превратились со временем в детские игры и развлечения. Например, любимая игра в *дрейдл* (волчок) два тысячелетия назад была своеобразной маскировкой. Законы греческих властей той поры грозили смертью за обучение Торе, поэтому дети приносили с собой на занятия волчки, а при появлении врагов или шпионов начинали увлеченно играть, делая вид, что собрались ради этого. В наши дни игра в волчок стала развлечением, но в память о прошлом на каждом ребре его гравирована одна еврейская буква. Это начало слов, которые складывают фразу: «Чудо великое свершилось там».

Ханука — это и дни, когда уделяют особое внимание воспитанию детей. Принято, например, дарить детям деньги — так называемые *хануке-гелт*. Это и удовольствие для малышей, которые чувствуют себя «взрослыми», самостоятельно распоряжаясь наличными, и одновременно воспитательный акт: еврейских детей с малых лет приучают отдавать какую-то часть *хануке-гелт* на благотворительные цели.



Давид Шехтер

В ходе визита в Турцию президент Израиля Шимон Перес сделал невероятное заявление: «Я предпочитаю 150 тысяч рабочих мест для палестинцев, 15 тысячам новых репатриантов». Переса после этих слов нельзя считать первым гражданином сионистского государства. Но можно ли расценивать подобное заявление президента Израиля, как конец сионизма? Является ли оно и концом эпохи создания государства для народа, две тысячи лет мыкавшего горе на чужбине? На первый взгляд — да. Ведь гражданин номер один этого государства публично провозгласил, что трудоустройство палестинцев для него важнее, чем приезд тех, для кого государство существует. Но только на первый взгляд. Если же разобраться, то речь идет не о конце сионизма, а о политической смерти Шимона Переса сотоварищи.

Это вопиющее заявление вовсе не является оговоркой, какие порой случаются у всех политиков, и от которых они тут же отрекаются. В прошлом Шимон Перес уже делал такого рода заявления. Я лично присутствовал на торжественной встрече премьер-министра Переса, состоявшейся весной 1995 года в муниципалитете Хайфы. Выступая перед депутатами горсовета, Перес оседлал своего любимого конька, «Новый Ближний Восток», и повторил тезис, что в современную эпоху лучшим средством борьбы с исламским фундаментализмом является повышение уровня жизни населения арабских стран. А затем он произнес буквально следующее: «По моему глубокому убеждению, цепь отелей создает не худшую оборону, чем цепь танковых дивизий».

С тех пор прошло много времени. С помощью Переса в Израиль был привезен Ясир Арафат, которому, опять же, при радетельстве Переса, создали автономию и выбрали многомиллиардные европейско-американские жертвования. Уровень жизни в автономии резко повысился — да так, что о нем могли только мечтать большинство жителей соседних Египта, Иордании и Сирии. Но это вовсе не помешало Арафату развязать вторую интифаду, поддержанную абсолютным большинством того самого населения, чья жизнь пос-

ОБ «АРАБСКОЙ МАТЕРИ» ШИМОНА ПЕРЕСА

ле создания автономии стала намного лучше и веселее. Более того, в эти «семь лет изобилия», когда автономию захлестывали денежные потоки безвозмездной помощи, именно фундаменталистский ХАМАС набрал такую силу, что вскоре сумел вытеснить арафатовский ФАТХ из Газы и теперь угрожает выместить его и из Иудеи и Самарии. Идеи Шимона Переса потерпели полный крах. Жертвами их реализации стали более двух тысяч израильтян, погибших в годы второй интифады.

Но Шимон Перес и правительство его партии «Кадима», с помощью которой он и стал президентом, не позволяют фактам заморочить себе голову. Поэтому идеи Переса живут и побеждают — в канцелярии премьер-министра и в правящей коалиции. Созыв международной конференции в Аннаполисе — очередная попытка реализации этих идей.

Кое-кто из крайне левых считает ее лишь пышным театральным действием, лишенным смысла и сути. Лидеру радикальной партии Мерец Йоси Бейлину или одному из глав «лагеря мира» Ури Авнери хотелось бы, чтобы в Аннаполисе подписали соглашение, предоставляющее автономии всю Иудею и Самарию, вплоть до границ 1967 года. И не в отдаленном будущем, а уже сейчас. Поэтому они и недовольны. Но арабы вполне удовлетворены этой конференцией. Ведь на ней израильское правительство публично примет принцип «два государства для двух народов» и тем самым откажется от прав евреев на Иудею и Самарию.

Более того, судя по информации, просочившейся в прессу, во время многочисленных подготовительных встреч, состоявшихся между Ольмертом и председателем автономии Абу-Мазеном, израильский премьер отступил от принципа, которого придерживались все лидеры сионистского государства с момента его создания. Ольмерт согласился (в рамках решения проблемы палестинских беженцев) открыть ворота Израиля для ста тысяч этих беженцев.

«Сто тысяч не изменят демографический баланс, и не приведут ни к каким политическим переменам в Израиле», — раздаются успокоительные голоса из канцелярии Ольмер-

та. Но легко подчитать, что это не более чем иллюзия. А если точнее — предумышленный обман. Всем понятно, что ста тысячами процесс не закончится. Не успеет первая же арабская семья въехать в Израиль и получить гражданство, как она тут же обратится с просьбой о воссоединении с родственниками, оставшимися за границей. И можно не сомневаться — в рамках гуманной политики нашего МВД, воссоединение будет разрешено. Причем вовсе не в рамках квоты возвращения беженцев. Дай Б-г, чтобы дело кончилось только полумиллионом палестинцев.

Но и этого более чем достаточно. «Новые израильтяне» как саранча накинута на «Битуха леуми», больничные кассы и всевозможные государственные службы, оказывающие социальную помощь населению. Приезд



Ш. Перес (слева) и президент Турции Абдулла Гуль

этих беженцев, которые не включатся в рынок труда, а постараются вырвать у сионистов как можно больше, обойдется государству во многие миллиарды шекелей.

Сотни тысяч беженцев в корне изменят и существующий в Кнессете политический баланс сил. С их помощью арабские партии смогут получить уже не десять, как сегодня, а как минимум пятнадцать мандатов и превратиться в фактор, без которого не сможет стабильно функционировать ни одно правительство.

«Нежели всего этого не понимают Перес и Ольмерт?» — спросит читатель. Увы, не понимают, точнее — не в состоянии понять. Эхуда Ольмерта вообще уже давно волнует не будущее государства, а бесконечные полицейские расследования его предыдущей деятельности. А Ольмерт знает, что в нынешнем Израиле за-

логом политического выживания даже самого коррумпированного и проворовавшегося политика является его приверженность «мирному процессу» — то есть осуществлению все новых и новых уступок арабам. В этом смысле Ариэль Шарон действительно представлял для Ольмерта путеводную звезду.

Шарон на следующий день после того, как стали известны истории получения им «подарков» и «ссуд» от своих друзей миллионов, должен был подать в отставку. Но он не только не сделал этого, а изобрел «план одностороннего размежевания», выселил из Газы тысячи евреев, разрушил десятки еврейских поселений и превратился в «неприкасаемого» для израильской прессы и системы правосудия. Благодаря плану размежевания Шарон до самого своего превращения в живой труп так и остался неприкасаемым.

Что же касается Шимона Переса, он давно уже не находится в одном с нами мире, а пребывает где-то там, в горных высях и воздушных замках «Нового Ближнего Востока». А с этих высей не видны слезы детей, оставшихся сиротами после гибели родителей в терактах, не слышны торжествующие крики фундаменталистов, одерживающих победу за победой над сдающими позиции израильтянами...

Много лет назад кто-то запустил в Израиле слух, что мать Шимона Переса была на самом деле арабкой. Я всегда относился к этому слуху как к глупой и неудачной шутке. Но, наблюдая неустанную и всеобъемлющую заботу Шимона Переса об арабском населении Эрец-Исраэль, мне в голову порой закрадывается парадоксальная мысль — а вдруг в этой шутке все же что-то есть?

Если серьезно — можно ли действительно считать поведение Шимона Переса и Эхуда Ольмерта концом сионизма? Ни в коем случае. Идея возвращения еврейского народа к себе на Родину не умерла, и будет жить, пока жив этот народ. А умерли как сионисты, как идеологи и как политики — Шимон Перес и Эхуда Ольмерт. Да, они все еще активны и все еще руководят тем самым государством, интересы которого им давно уже не интересны. Это понимают не только они сами, но и мы с вами. И поэтому исчезновение с политической арены Ольмерта с Пересом, равно как и их детища — партии «Кадима», является лишь вопросом времени. ☞

Новости вкратце

«<<< стр. 1

В «Рособоронэкспорте» подтвердили проведение переговоров о закупках вооружений, но отказались от дальнейших комментариев. По сведениям источника газеты в оборонной промышленности, до конца года могут быть завершены длящиеся уже два года переговоры о поставках в Саудовскую Аравию 150 танков Т-90С. Сумма сделки составляет примерно полмиллиарда долларов, срок поставки — 2008–9 годы.

Кроме того, ведутся переговоры о закупке саудовцами большой партии боевых машин пехоты БМП-3, более сотни вертолетов Ми-35 и Ми-17 на сумму почти в два миллиарда долларов и 20 ЗРК средней дальности «Бук-М2Э», отметил источник «Коммерсанта».

Саудовская Аравия ежегодно тратит на закупку вооружений от 12 до 17 миллиардов долларов, что делает королевство одним из крупнейших импортеров военной техники в мире. Традиционными партнерами Эр-Рияда в этой сфере являются европейские и американские оружейники. Интерес к российской продукции, по мнению ряда экспертов, обусловлен продолжающимся в последнее время охлаждением отношений Саудовской Аравии с США. В то же время многие специалисты полагают, что переговоры о переориентации на российских оружейный рынок служат всего лишь средством давления на западных партнеров Эр-Рияда.

ФБР сообщает о росте в США преступлений на почве ненависти
Преступления на почве ненависти в Соединенных Штатах выросли в про-

шлом году почти на 8%, показало исследование ФБР. В 2006 году было зарегистрировано 7722 таких преступления, в то время как 2005 год отмечен как самый благополучный в этом отношении за последнее десятилетие.

Более 1462 преступлений были совершены на почве религиозной розни, 66% из них были направлены против евреев и еврейских организаций.

Эти сведения собирались в соответствии с Законом о статистике преступлений на почве ненависти, принятым в 1990 году. Однако Антидиффамационная лига обращает внимание на то, что эти данные не учитывают сведения из около пяти тысяч полицейских отделений, не подавших сводки в Федеральное бюро расследований.

«Сбор национальных данных Федеральным бюро расследований позволяет судебной системе более эффективно реагировать на преступления, совершенные на почве ненависти», — сказал национальный директор АДЛ Авраам Фоксман. — Введение в силу закона о предотвращении таких преступлений местными правоохранительными органами еще более повысит эффективность всей системы».

Закон, упомянутый Фоксманом, позволяет федеральному правительству оказывать более широкую поддержку местным ведомствам, которые расследуют и наказывают за преступления на почве ненависти, а также предпринимать самостоятельные расследования. Несколько разные формулировки этого закона были приняты конгрессом и сенатом, теперь их еще предстоит согласовать.

США и Литва поспорили из-за еврейского кладбища

Палата представителей американского Конгресса упрекает Литву в строительстве на месте еврейского кладбища. Резолюция Конгресса, которая теоретически может омрачить двусторонние отношения между Соединенными Штатами и Литвой, критикует литовское правительство за то, что оно не останавливает строительство элитного жилья.

Кладбище Сниспискес в Вильнюсе было основано в XVI веке, а закрыто в XIX. До прошлого года строительство велось на территории, примыкающей к еврейскому кладбищу, но возмущение международного сообщества заставило литовское правительство создать специальную комиссию, которой было поручено очертить район кладбища. Тем не менее, в феврале началось строительство прямо там, где находилось кладбище, однако правительство не отдавало приказа об остановке строительных работ вплоть до сентября, когда основная часть работ уже была завершена.

Резолюция Конгресса обвиняет литовское правительство в нарушении двустороннего соглашения 2002 года о сохранении культурного наследия религиозных и этнических групп.

Новые случаи вандализма на польских кладбищах

Свастика, появившаяся на могиле на еврейском кладбище города Сувалки в северо-восточной Польше, — третье подобное осквернение в этом году в этом районе.

«Мы уведомили офис прокурора, но местные власти не занимаются этим, поскольку кладбище как раз в прошлом месяце перешло в собственность еврейской общины Польши», — заявила в беседе с журналистами Моника Кравчик из Фонда сохранения еврейского наследия в Польше. — Мы не собираемся считать этот знак, поскольку он свидетельствует о сегодняшних настроениях некоторых местных жителей».

Ранее в этом году в Августове и Белостоке на еврейских кладбищенских памятниках появились свастики и надписи на немецком «Jude Raus» («Евреи вон»). Кравчик добавила, что она все же не теряет надежды, поскольку тысячи польских студентов недавно участвовали в уборке еврейских кладбищ по всей Польше.

Германия снова хочет обсуждать репарации

Германия готова обсуждать репарации Холокоста, если израильское правительство сделает официальный запрос. «Если израильское правительство хочет вступить в официальные переговоры с германским правительством, мы не откажемся от переговоров на эту тему», — сказал журналистам Томас Штег, пресс-секретарь правительства, согласно сообщению германской службы новостей «Дойче велле».

Стег сделал это заявление после того, как израильский министр социального обеспечения Рафи Эйтан выразил желание обсудить с Германией возможность дополнить Люксембургское соглашение 1952 года, касающееся репараций. Стег добавил, что массовая иммиграция

из стран бывшего Советского Союза создала ситуацию, которую «невозможно было предвидеть на переговорах в 1950–60-е годы».

Ноах Флуг, председатель Израильского центра организаций переживших Холокост, сказал, что в ближайшее время намерен встретиться с министром финансов Германии Пеером Штайнбруком для обсуждения данной проблемы.

Предположение, что Германия еще увеличит свои вложения, критикуется в израильской прессе, а некоторые наблюдатели говорят, что у Израиля достаточно денег, чтобы помочь выжившим в Холокосте.

За прошедшие десятилетия Германия выплатила в качестве репараций около 95 миллиардов долларов.

Израиль оповещен об импорте иранских орехов

Соединенные Штаты попросили Израиль пресечь незаконный импорт иранских... фисташковых орехов. Израильский министр сельского хозяйства Шалом Симхон сообщил о соответствующем запросе из Вашингтона. В нем предлагается усилить проверку фисташек, импортируемых из Турции: появились сведения, что среди них есть и иранские орехи. Симхон согласился удовлетворить этот запрос, хотя остается неясным, как Израиль, который ежегодно импортирует фисташки на сумму 26 миллионов долларов, сможет определить происхождение орехов.

Соединенные Штаты посредством санкций мобилизуют международные усилия, направленные на закрытие ядерной программы Ирана.

❁ Два взгляда на Аннаполис

ОЛЬМЕРТ — ЭТО БАЛЬФУР ДЛЯ ПАЛЕСТИНЦЕВ

Менахем Рахат

Похоже, конференция в Аннаполисе умерла еще до своего рождения. Палестинцы отказались от всех соглашений и формулировок совместного заявления, и мирные переговоры снова оказались в исходной точке. Мероприятие, которое должно было продвинуть мирный процесс на Ближнем Востоке и продолжаться «до победного конца», превратилось из исторического события в скучную встречу, на которой представители Израиля, Америки и Палестины выслушают стандартные речи и на десерт обменяются рукопожатиями для прессы. Обе стороны прислушаются только к собственным заявлениям и вернутся домой, доказав, что после десятилетий конфликта израильтяне и палестинцы все еще твердо стоят на своих позициях, и до тех пор, пока они не «сменят пластинку», мира не будет. Это будет разговор двух глухих, который мог бы состояться в Рамалле или Тель-Авиве, но был перенесен в Аннаполис, чтобы порадовать американского президента Джорджа Буша перед окончанием его каденции в ноябре 2008 года.

После конференции возникнет вполне закономерный вопрос: кто виноват в ее провале? В ответ, несомненно, прозвучат обоюдные обвинения. Палестинцы заявят, что виноваты израильтяне, которые не были готовы выполнить свою часть обязательств по «Дорожной карте», и в первую очередь — по демонтажу поселений. Израиль заявит, что был готов на создание палестинского государства, но палестинцы не выполнили свои обязательства. Они так и не начали разрушать террористическую инфраструктуру, не остановили ракетные обстрелы израильских территорий, не прекратили антиизраильскую пропаганду и восхваление джихада в своих СМИ. Они не отказались от намерений утвердить палес-

тинский суверенитет на всей территории за пределами границ 1967 года со столицей в Восточном Иерусалиме, где находятся Храмовая гора и Стена плача. Они все еще хотят наводнить Израиль миллионами беженцев по «закону о возвращении», чтобы в конце концов между морем и Иорданом оказалось два палестинских государства: одно совсем палестинское, а второе — палестино-еврейское...

На это у палестинцев снова найдется что ответить. Они обвинят Израиль в



торпедировании конференции в Аннаполисе, так как он в последний момент потребовал от них провозгласить, что с основанием палестинского государства будет положен конец войне, и признать, что Израиль является еврейским государством. Как сформулировал это сам Ольмерт: «Государство Израиль — для евреев, государство Палестина — для палестинцев». Палестинцы заявят, что Ольмерт выдвинул эти требования, поддавшись давлению Авигдора Либермана и Эли Ишай. И тут они будут правы: Ишай и Либерман суме-

ли найти ту самую «точку Архимеда», которая перевернет израильское общественное мнение в отношении мирных переговоров и представит палестинцев теми, кто хочет только брать, не давая ничего взамен. Действительно, палестинцы отказываются признать само понятие Израиля как еврейского государства. Причем отказываются не только члены ХАМАСа Халед Машаль и Исмаил Хания, но и умеренные на первый взгляд Абу Мазен и Салам Фаяд; и даже израильские арабы, такие как члены Кнессета Ахмед Тиби и Мухаммед Бараке, на это вряд ли согласятся.

Эхуд Ольмерт (на фото), по свидетельству многих, — самый левый премьер-министр из тех, что были в Израиле. Этаким «Бальфур для палестинцев» (кто не помнит — Бальфур был британским министром иностранных дел, подарившим евреям декларацию о создании национального еврейского дома на Земле Израиля). На серебряном подносе у Ольмерта лежит, ни много ни мало, палестинское государство, но палестинцы отказываются протянуть руку и взять его. Отказываются, потому что в противном случае им придется признать еврейское государство и примириться с его существованием на Земле Израиля. Говорит ли это о том, что все палестинцы разделяют мечты Машаля и Хании стереть Израиль с карты мира? Что и Абу-Мазен, и Фаяд, и Тиби, и Бараке не признают право еврейского народа проживать на своей исторической родине? Ответ, как мне кажется, очевиден.

Это лишний раз доказывает то, что палестинская наглость не знает границ. Снова происходит то, что происходило на протяжении многих лет: каждый раз, когда намечается возможность решить конфликт путем взаимных компромиссов, палестинцы сжигают мосты. Как говорил покойный Абба Эвен, «арабы никогда не упустят случай упустить случай».

стр. 19 >>>

ПАЛЕСТИНЦЫ О КОНФЕРЕНЦИИ В АННАПОЛИСЕ

Йони Бен-Менахем

Палестинцы обожают «теории заговора». В каждой американской инициативе или израильском предложении они тут же видят опасную ловушку, приготовленную врагами палестинского народа. С одной стороны, они понимают, что США — единственная держава, способная надавить на Израиль, с другой — относятся к действиям американцев с нескрываемой опаской...

В последние дни палестинцы начинают осознавать, что конференция в Аннаполисе приближается, и, несмотря на их возражения и отсутствие какого бы то ни было прогресса на двусторонних переговорах, им придется в ней участвовать.

Любопытно, как палестинцы каламбурят с самим словом «Аннаполис». «Ана» по-арабски «я», а «полис», как легко догадаться, — «полиция». Получается «Я — полиция». То есть, американцы заявляют всему миру, что именно они являются главным полицейским, которого все должны слушаться. Палестинцы уверены, что конференция не сулит им ничего хорошего, и единственным ее результатом может стать американский декрет.

Как же палестинская оппозиция объясняет время, выбранное для проведения конференции? Верит ли она, что президент Буш созывает конференцию, чтобы под занавес каденции добиться продвижения его идеи о «двух государствах для двух народов»? Конечно, нет.

Приведем некоторые аргументы, которыми палестинская оппозиция объясняет заинтересованность США в проведении международной конференции по Ближнему

Востоку именно в эти дни. Проведение конференции должно:

- замаскировать провал американской армии в Ираке;
- создать позитивную атмосферу на фоне экономических проблем в США;
- улучшить положение Республиканской партии накануне президентских выборов;
- помочь израильскому премьер-министру Ольмерту, испытывающему коалиционные трудности;



М. Аббас делится с журналистами сомнениями насчет Аннаполиса

- отвлечь внимание мирового общественного мнения от подготовки американской агрессии против Сирии и Ирана;
- использовать слабость арабских стран и навязать им американскую гегемонию;
- использовать слабость палестинцев, чья территория раздроблена, для того, чтобы навязать заведомо неприемлемое для них «решение»;
- использовать изменение политической ситуации во Франции, чей нынешний

президент Саркози настроен не столь проарабски, как его предшественники.

Спору нет — все это очень интересные теории, к которым можно добавить еще парочку-другую от себя. Но при подобной атмосфере на палестинской улице американцам будет крайне трудно изменить отношение к конференции. Ольмерт, правда, говорит, что конференция не может быть неудачной, так как сам факт ее проведения можно считать огромным достижением. Однако эти его слова не убеждают палестинцев, большинство из которых считает конференцию заведомо провальной.

Что же касается самого факта проведения конференции, то палестинцы по причинам, приведенным выше, видят в ней американско-израильский заговор. И никакие разъяснения не убедят их в обратном. Даже сторонники конференции — Махмуд Аббас и его приближенные — не упускают случая, чтобы напомнить об отсутствии прогресса на переговорах и выразить пессимизм.

Даже если в Аннаполисе намечается некий прогресс, очень трудно будет убедить рядовых палестинцев признать его. Имидж конференции крайне отрицательный. Судите сами: конференция подготовлена в спешке, приглашения участникам посланы в самый последний момент, ни о чем не договорено, максимум, чего можно ожидать, — это повторения перед журналистами старых заявлений. Время, отведенное на переговоры, — несколько часов или один день. Вам все это кажется серьезным?..

Информационное агентство «Первоклассные новости» (Израиль)



Давид Кон, журналист (Израиль)

Любовь и нелюбовь к защитникам

Постыдный случай произошел в колледже «Сапир» в городе Сдерот. Студент Эяль Коэн пришел на занятия в военной форме, так как в этот день был призван на резервистские сборы и не успел переодеться. Преподаватель, читавший в этот день лекцию, гражданин Израиля арабской национальности Низар Хасан, попросил Коэна выйти из аудитории. Он заявил, что не преподает солдатам и полицейским в униформе. Коэн вышел отказавшись, и Хасан провел занятие, совершенно игнорируя Коэна и не отвечая ни на один его вопрос. К сожалению, соученики Коэна не вступились за своего товарища, не призвали преподавателя к порядку, не сорвали лекцию, не вышли все вместе из аудитории в знак солидарности. К счастью Эяль Коэн оказался человеком настойчивым и не готовым мириться с унижением. Он подал жалобу, и преподаватель временно отстранен от работы до выяснения всех обстоятельств произошедшего.

Вы думаете, что самое возмутительное в данной истории — реакция преподавателя? Вовсе нет. Гораздо хуже реакция евреев. Впервые, тех, кто был в аудитории и бесстрашно наблюдал за перебранкой. Во-вторых, тех, кто бросился на защиту преподавателя, заявляя, что «нужно понять национальные чувства араба, увидевшего военную форму израильской армии». Не очень понимаю, что именно мы все должны понять. Израильский араб Низар Хасан живет и зарабатывает деньги в государстве, которое ненавидит. Он верит в то, что евреи в военной форме причиняют страдания его братьям-арабам. Ему нет никакого дела до того, что израильская армия защищает свою страну и свой народ. Потому что эта страна — не его страна, а этот народ — не его народ. И не стесняется открыто выражать свои взгляды. А кого, собственно, он должен стесняться? Среди евреев немало тех, кто, если не поддерживает Хасана, то не очень и возмутится.

Эта история очень напоминает скандальный процесс, прошедший в Хайфе. В местном университете распределяли комнаты в общежитии. Одному из студентов комнату выделили вне очереди на основании того, что он проходит службу в армии. Это решение вызвало протест организации «Адалла», защищающей права израильских арабов. Эта организация подала иск в суд от имени трех обиженных арабов, требующих отменить решение о внеочередном выделении комнаты. Дело рассматривалось судьей хайфского мирового суда Реном Соколом. Невероятно, но судья Сокол внял доводам «Адаллы», признал внеочередное выделение комнаты солдату дискриминацией арабских студентов и потребовал от Хайфского университета изменить критерии предоставления комнат в общежитии. В своем приговоре судья не постеснялся подчеркнуть, что руководствовался «принципом равноправия».

На мой взгляд, подобным приговором судья Сокол нанес смертельный удар именно на принципе «равноправия». Не бывает равенства в правах без равенства в обязанностях. Равенство предполагает симметрию между правами и обязанностями. То есть, вместе учатся в школе, вместе призываются в армию, вместе демобилизуются и поступают в университет. И тогда вместе претендуют на получение комнаты в общежитии. Но когда араб поступает в университет в 19-летнем возрасте, а его сосед еврей отдает (обязан отдать) родному государству три года армейской службы — мы имеем пример вопиющей несправедливости. Приговор судьи Сокола нелеп еще и потому, что никто не возражает против того, что, скажем, инвалиду предоставляется право выйти вне очереди. Никто не называет это дискриминацией тех, кто простоял в этой очереди много часов. Но для судьи Сокола, как и для арабских девушек, служба в израильской армии не является приоритетом...

Арабских девушек понять можно. Израильская армия для них чужая и даже враждебная. Судью Сокола понять сложнее. Хотя тоже можно. Армия среди тех, кто называет себя «левыми интеллектуалами», не популярна. Это удивительно, но факт. Они нуждаются в защите не меньше других, но своих защитников не ценят. Вероятно, это и есть проявление «интеллекта». Какого-то странного. Левого.

Нехама Шварц, журналист (США)



Голос еврейских беженцев

Организации, представляющие еврейских беженцев из арабских стран, требуют, чтобы их выслушали в Аннаполисе. У них есть документы из архивов ООН о преследованиях евреев в арабских странах, которые заставили их бежать в Эрец-Исраэль в 1947–50 годах. 850 тысяч евреев вынуждены были бежать из арабских стран. Брошенное ими имущество оценивается в 300 миллиардов долларов.

Президент организации «Справедливость для евреев из арабских стран» (СЕАС), Стив Урман говорит, что справедливости не будет, пока мир не узнает правду о еврейско-арабских беженцах, бежавших из стран, в которых столетиями жили их предки. Сейчас эта организация выпустила брошюру с цитатами из недавно найденных документов из архивов ООН, рассказывающих о том, как Арабская лига устанавливала специальные законы в арабских странах для издевательств над евреями. У них были отобраны деньги, лежавшие в банках, «чтобы они не могли воспользоваться ими для выполнения сионистских амбиций в Палестине». Многих евреев сажали в тюрьмы как политических заключенных. Их называли «врагами арабской нации, сионистами, подлежащими полному уничтожению».

Документы ООН рассказывают о санкционированном насилии против евреев, учиненном Арабской лигой, и сравнивают эти законы с Нью-Йоркскими законами. Рабби Аврагам Хамра, родом из Сирии, говорит: «В арабских странах всегда были ограничительные законы против евреев. И евреи, бежавшие оттуда, никогда не получили никакой компенсации. Израиль принял евреев из арабских стран, где они получили все права. Арабские страны приняли «палестинцев» и считают их отбросами, возлагая на евреев ответственность за их судьбу».

Хаддад сказал газете «Джерузалем рост», что вся проблема арабских беженцев заключается в резолюции Арабской лиги в 1950 года, которая объявляла о том, что никакая арабская страна не имеет права давать гражданство этим беженцам — для того, чтобы вынудить Израиль рано или поздно впустить их к себе. Арабские страны решили держать их за колючей проволокой, чтобы сделать из них террористов, способных на все, лишь бы выйти оттуда.

Информация о преследованиях евреев и об их вынужденном бегстве из арабских стран давно известна тем, кто интересуется этим вопросом, но широкий круг людей знает об этом мало. Так, например, еще 16 мая 1948 г. «Нью-Йорк таймс» писала следующее: «В мусульманских странах, таких как Сирия и Ливан, есть тенденция считать всех евреев сионистскими агентами и пятой колонной. Есть многочисленные случаи насилия. Все говорит о приближении трагедии и неисчислимым бедствиям. В Сирии в ходе экономическая дискриминация. Все евреи уволены из государственных учреждений. Евреям ограничена свобода передвижения. Установлены заставы на границах для поимки евреев. В Ираке еврей не может покинуть страну без уплаты 20 тыс. долларов залога... Евреев обвиняют в отравлении источников».

Хаддад говорит, что имеющиеся документы подтверждают право евреев на земельные наделы в арабских странах площадью около 100 тысяч квадратных километров, что в 3,5 раза больше, чем вся территория Израиля, включая Голаны, Иудею, Самарию и Газу. Большая часть этих земель находится в Ираке, Египте и Марокко.

Арабские беженцы бежали под влиянием пропаганды Арабской лиги, надеявшейся уничтожить евреев и завладеть их имуществом. Но евреи Эрец-Исраэль выстояли, их не удалось сбросить в море. И теперь нужно напомнить миру, что есть настоящие беженцы, которых вынудили бежать под страхом смерти, и есть беженцы, которые бежали с целью вернуться и захватить еврейское имущество уничтоженных евреев.

Американцы в Ираке

Василий Чепелевский

14 ноября Палата представителей Конгресса США одобрила законопроект о расходах на нужды войны в Ираке, который устанавливает сроки вывода американского контингента из этой страны. Процесс передислокации должен начаться в ближайшем будущем и завершиться к декабрю 2008 года. В Палате представителей демократическое большинство без особого труда одержало победу, однако для воплощения плана демократов в жизнь законопроекту нужно еще пройти утверждение в Сенате, а затем избежать президентского вето. Попытки установить временные рамки для ухода из Ирака уже делались раньше, но успехом не увенчались. Неожиданностей не предвидится и на этот раз.

В январе 2007 года Джордж Буш выступил с программной речью. Вопреки ожиданиям он не только не говорил о предстоящем сокращении американского присутствия в Ираке, но и пообещал заметно увеличить находящийся там контингент. Демократы, которые немногим ранее — в ноябре 2006 года — одержали победу на выборах в Конгресс, пообещали курсу Буша препятствовать, что с тех пор по мере сил и делали. При этом они не только добивались ухода из Ирака, но и требовали определить дату окончания этого процесса.

Главная проблема демократов заключалась в том, что для воплощения желаемого в жизнь их численное преимущество в Конгрессе было недостаточно велико. В Палате представителей перевес демократов был ощутимым (233 места против 202 республиканских), хоть и недостаточным для преодоления президентского вето — на это нужно две трети всех голосов. В Сенате дела обстояли еще сложнее: число представителей двух партий там было равно (по 49 человек), и демократы получали преимущество только из-за поддержки двух сотрудничающих с ними независимых сенаторов.

Свою позицию относительно ухода из Ирака демократы отстаивали под лозунгами «Американцы не хотят войны» или «Верните наших ребят домой». В апреле им удалось добиться определенного успеха. 25 числа в Палате представителей, а на следующий день — в Сенате был утвержден законопроект о финансировании войны, в котором назывался конечный срок возвращения войск. Американский контингент должен был уйти из Ирака к 1 марта 2008 года. В Палате 218 человек голосовали «за» и 208 «против», в Сенате соотношение голосов составило 51 против 41. Буш заранее предупреждал, что наложит вето

Иранская ядерная программа

ИРАН ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ОБ «ЭФФЕКТЕ ДОМИНО»

Д. Макилрой

Мохаммед эль-Барадей, глава Международного агентства по атомной энергии, призывал Иран увеличивать доступ к предполагаемым ядерным объектам в последующие месяцы. В то же время на прошедшей на днях в Вене встрече правления МАГАТЭ намечались определенные линии раскола в отношении стран — членов организации к иранской ядерной программе. Противоречия связаны, в частности, с текстом последнего доклада МАГАТЭ, в котором говорится, что Иран прояснил несколько ключевых вопросов в связи со своими прошлыми исследованиями.

США и Великобритания призывают ООН срочно ввести третий раунд санкций в отношении Ирана, что должно способствовать усилиям по сворачиванию секретной программы ядерных исследований исламской республики, которая, похоже, постепенно наращивает возможности создания ядерного оружия. Ки-

ЧИСТО СИМВОЛИЧЕСКИ...

на любой законопроект с указанием временных рамок, и 1 мая свое слово сдержал. Преодолеть вето демократы не смогли.

Республиканцы называли отвергнутый законопроект мертворожденным: по их мнению, заранее зная о грозящем документу вето, демократы просто устроили «политический театр». Сам президент, объясняя принятое им решение, говорил, что «установить крайний срок для вывода войск — все равно, что определить дату поражения». Точку зрения республиканцев разделяли и некоторые демократы, к примеру, влиятельный сенатор, бывший кандидат в вице-президенты Джо Либерман. Он призывал однопартийцев не заниматься самообманом и не надеяться на решение иракской проблемы с помощью прописанной на бумаге даты.



Американские саперы наводят понтонный мост через Евфрат

Предводители демократов, спикер Палаты представителей Нэнси Пилози и лидер сенатского большинства Гарри Рейд, заявляли, что демократы своими принципами не поступятся и с позицией президента мириться не желают, однако компромисс искать готовы. Нашелся компромисс довольно скоро: 24 мая обе палаты Конгресса подавляющим большинством голосов одобрили новый законопроект, который обеспечивал финансирование войны до 30 сентября 2007 года (то есть до конца финансового года) и никаких дат не назначал. На следующий день президент поставил подпись, не скрывая радости по поводу того, что новый закон «поможет нашим военнослужащим осуществлять свою справедливую миссию».

Буш неоднократно повторял, что готов снова прибегнуть к президентскому вето — лишь бы никакие временные рамки «справедливой миссии» не мешали. Тем не менее, демократы пытались добиться своего. 12 июля Палата пред-

ставителей при стандартном распределении голосов — 223 «за» и 201 «против» — одобрила новый законопроект. Он предписывал начать вывод войск не позднее, чем через 120 дней и завершить его к 1 апреля 2008 года. На этот раз вето Буша не понадобилось: в Сенате демократы даже не смогли добиться вынесения законопроекта на обсуждение...

Осенью пришла пора подписывать новое законодательство о военных расходах. Прежде Пентагон надеялся получить на финансирование войны в 2008 году 147 миллиардов долларов, однако теперь в министерстве что-то пересчитали и захотели больше — примерно 190 миллиардов. 22 октября Буш обратился к Конгрессу с просьбой о выделении на нужды кампаний в Ираке и Афганистане дополнительных 47 миллиардов.

И тут демократы в Палате представителей взяли за старое. Согласно положениям одобренного 14 ноября законопроекта о расходах на войну, в течение 30 дней из Ирака должно было вернуться некое указанное число войск, а к 15 декабря 2008 года страну должен был покинуть весь контингент. Ничего нового в общем-то не произошло. Мнения разделились привычным образом: 218 конгрессменов голосовали «за», 203 — «против». Прозвучавшие реплики заинтересованных сторон также не отличались оригинальностью. Пилози с надрывом объявила,

что дольше оставаться в Ираке нельзя; в заявлении Белого дома говорилось, что демократы ставят свои групповые интересы «выше нужд военных и их миссии»; лидер республиканского меньшинства в Палате Джон Бейнер предсказал законопроекту полный провал.

С одной стороны, демократы и правда хотели бы добиться полного ухода из Ирака до конца работы администрации Буша: никому из демократических борцов за президентское кресла такое наследство не нужно. С другой стороны, чуда ждать не стоит. Уже в Сенате законопроект почти наверняка будет заблокирован, если же нет — вопрос решит президентское вето. Скорее всего, конгрессмены-демократы просто хотели напомнить электорату о своей принципиальности, но эффект может оказаться иным: просто-напросто увеличится число американцев, воспринимающих Конгресс как малополезную говорильню.

Интернет-издание «Лента.ру» (Россия)



Комплекс зданий штаб-квартиры МАГАТЭ в Вене

готовность к сотрудничеству, и мы достигаем важного прогресса, так что давайте продолжать в том же духе», — заявил работающий в Вене дипломат. Впрочем, аргументы главы МАГАТЭ вряд ли убедят страны, которые встревожены строкой в его 9-странич-

ном докладе, где говорится, что информированность агентства о нынешней ядерной активности Ирана «сокращается».

С прошлого декабря СБ ООН утвердил резолюции по двум раундам санкций в отношении Тегерана. Тегеран отреагировал со смесью возмущения и очевидной готовности к переговорам. Кстати, в ближайшие дни в Лондоне должны начаться переговоры с комиссаром ЕС по внешней политике Хавьером Соланой по компенсационному пакету в обмен на приостановку Ираном всех его усилий по обогащению урана.

Новый главный переговорщик Ирана Сайед Джалили заявил, что скатывание к войне приведет к негативному отношению к Западу по всему региону, включая Ирак и Афганистан, где американцы возглавляют международные военные коалиции. «Играть с безопасностью Ирана — это как домино», — указал он. — Мы полагаем, мировые державы знают об эффективной роли Ирана в глобальной безопасности. Наша роль в Афганистане и Ираке заключается в движении к миру, стабильности и улучшению местного правления».

Газета «Дейли телеграф» (Великобритания)

Петр Бологов

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Патриотический (а по мнению некоторых — и националистический) пыл президента Украины Виктора Ющенко был несколько охлажден в ходе его визита в Израиль. Программа визита украинского лидера на Ближний Восток была весьма насыщенной, но основной идеологический посыл, судя по комментариям в СМИ, заключался в его стремлении заручиться поддержкой израильтян в признании Голодомора геноцидом. По примеру Холокоста. Однако то, что Ющенко услышал в ходе поездки, вряд ли порадовало Виктора Андреевича. Президенту намекнули, что некоторые его взгляды на прошлое Украины, мягко говоря, в Израиле не разделяют.

В программу визита Ющенко входило и посещение музея Холокоста «Яд ва-Шем». Здесь президента Украины, уже привыкшего к тому, что на Западе очень трепетно относятся ко всем проявлениям украинского самосознания, ждал неприятный сюрприз. Директор мемориального комплекса Йосеф Липид повел речь о Роме Шухевиче — командире Украинской повстанческой армии (УПА), которого Ющенко в этом году произвел в Герои Украины. Обычно Ющенко сам заговаривает на подобные темы, но поскольку в данной ситуации это было несколько неуместно, речь о легендарном командире националистов завел Липид, между прочим, бывший узник нацистских концлагерей, а впоследствии израильский министр и вице-премьер.

Руководитель мемориала поинтересовался у президента, известно ли ему, что Шухевич в первые дни Великой Отечественной войны возглавил львовский погром, унесший жизни четырех тысяч евреев (и еще множества поляков). «В этом погроме участвовал батальон «Нахтигаль», командиром которого был герой Украины Роман Шухевич. Отряды, которыми он командовал в УПА, убили за время войны тысячи человек. Мы обязаны довести до вашего сведения, господин президент, что вот такому человеку вы присвоили звание героя Украины», — заявил Липид.

Представим себе, как сложно было в этой ситуации Ющенко, за годы президентства создавшего себе имидж борца за демократию, миротворца, прогрессивно мыслящего политика. А тут, понимаете ли, израильтяне говорят

такое, что даже на Украине может себе позволить только Петр Симоненко (ну что с ним сделаешь — коммунист, с него взятки гладки), да Наталья Витренко (этой-то вообще все можно). Ющенко, конечно, возразил, мол, не существует убедительных доказательств причастности Шухевича и его сподвижников к карательным акциям. «Уверен, что вы не найдете ни одного доказательства своим словам. Ни один архив не подтвердит сегодня ни одной акции карательного типа, в которой принимали бы участие бойцы УПА или другие подобные организации», — сказал президент, свалив все измышления подобного рода на стереотипы советской пропаганды.

Липид, конечно, мог спросить, а чем, собственно, УПА занималась всю войну — воевала под Сталинградом, что ли? Мог бы спросить, за что Шухевич получил чин капитана гитле-



В. Ющенко (справа) в музее Холокоста «Яд ва-Шем»

ровской армии и железный крест. Но спрашивать не стал, хотя и так понятно, что Украинская повстанческая армия, как и дивизия СС «Галичина», никогда не была полноценной боевой единицей и выполняла, находясь под контролем гитлеровцев, в основном полицейские функции, что в условиях немецкого оккупационного режима означало карательные. Причем не только в отношении коммунистов и им сочувствующих, но и по национальному признаку, а это как раз то, о чем говорил Липид.

Впрочем, Ющенко упирает именно на освободительный характер действий УПА. Да, действительно, было и такое — воевали и с Красной армией, и с немцами. Но это было позже, начиная с 1942–43 годов, уже после того как немцы вооружили и оснастили УПА. Но вооружили не просто для развлечения, а для очистки украинской территории от нежелательных элементов. Среди «нежелатель-

ных» числились все те же евреи, поляки, от которых приходилось расчищать жизненное пространство, да партизаны с коммунистами, которые традиционно ассоциировались с «москалями». Надо признать, что с самого начала войны украинские националисты пытались провозгласить создание самостоятельного украинского государства, однако у немцев на этот счет была своя точка зрения, которой Шухевичу и Ко пришлось некоторое время следовать. Мучился ли герой Украины угрызениями совести, нам неизвестно, но осадок, как говорится, остался.

Что касается архивов, о которых упоминал Ющенко, то это он о каких-то своих архивах говорил. Есть архивы, какие угодно. И о том, что вешали, стреляли, рубили, сжигали и совершали прочие действия в духе «Техасской резни бензопилой». Но есть также свидетельства и о том, что все они — герои, белые и пушистые, не пролившие ни капли невинной крови, а те, кто им противостоял, наоборот, явились прямиком из ада. Человечек, умеющий читать и пользоваться интернетом, найдет доказательства как одной, так и другой точки зрения. Так что все относительно. Не относительно только то, что гитлеровцы не станут вооружать целую армию и награждать орденом ее командира просто потому, что Шухевич — очень хороший человек и страстно радуется за свою страну. Так на всех железных крестов не напасешься. Или вермахт вкуче с гестапо и СС — тоже формирования освободительного характера? Странно, но такой здравомыслящий человек, как Ющенко, обвиняя во всем советские стереотипы, тут же другие стереотипы и создает, как будто не догадываясь, что истина, как всегда, лежит где-то посередине. А звание Героя для Шухевича — это крайность, по крайней мере, для многонациональной Украины. Так же, как и героизм какого-нибудь ретивого деятеля НКВД. Раз уж во Львове или Тернополе так уважали командира УПА, то и флаг им в руки — пусть провозглашают Шухевича героем Львовской или Тернопольской области. Крымчанину или одесситу уважение к этому деятелю не внушишь.

Вернемся, однако, в Израиль, где с Ющенко приключилась еще одна неприятность — уже в Кнессете. Спикер израильского парламента Далия Ицик в своей речи, обращенной к высокому гостю, выразила обеспокоенность публичными проявлениями антисемитизма,

стр. 19 >>>



Татьяна Карпина, журналист

О застройке и ценах

Много ли найдется у нас городов, которые живут без генерального плана? Думаю, не очень. Один из них — Одесса. О необходимости Генплана говорят давно. И городские власти, и архитекторы, и застройщики. И не только говорят. Работа над разработкой этого документа ведется уже несколько лет, и ее окончания ждали еще в прошлом году. Но... не случилось. Несколько раз разработчики — сотрудники киевского «Гипрограда» представляли в Одессе на заседаниях градостроительных советов свои видения застройки отдельных районов. Увы, замечаний было слишком много, так что работа над Генпланом затягивается. Хотя, по словам главного архитектора проекта Татьяны Несвит, причина — в нерегулярном финансировании работ.

А в Одессе уже ждут Генплан и готовы его обсуждать на самом высоком для города уровне — на заседании исполкома и сессии горсовета. Заместитель начальника городского управления архитектуры и градостроительства Юрий Четаков утверждает, что на первом же декабрьском заседании исполнительного комитета будут рассматривать этот документ. «Генплан готов к обсуждению», — уверен он.

Татьяна Несвит настроена менее оптимистично. Она не отрицает, что работа находится в стадии завершения. Но отказывается называть точные сроки ее окончания. Архитектор туманно заявляет, что это зависит от ряда факторов, но не уточняет, каких... В общем, нужно так понимать, что тот Генплан — не готов, а рассматривать его все равно будут.

А пока Одесса живет, строится и перестраивается без этого документа. Правильно это делают или нет — покажет время. Но город не может остановиться в своем развитии, пока киевские архитекторы решают творческие и финансовые проблемы. В последнее время в Одессе серьезно подходят к реконструкции рынков. После «Привожа», глобальная перестройка которого уже началась, наступила очередь рынка «Северный» (поселок Котовского). Нынешнее планировочное решение рынка не удовлетворяет потребностям города и владельцев предприятия, утверждает председатель Союза архитекторов Одесской области Василий Мироненко. Он же — руководитель группы, которая займется разработкой проекта реконструкции предприятия. Инициатором реконструкции выступает ООО «Фиар» — владелец «Северного» и прилегающей территории, на которой сейчас ведется стихийная торговля. Площадь вокруг рынка хаотично заставлена контейнерами, палатками, лотками — «практически самостроем», как сказал специалист.

Реконструкцию рынка планируется провести в два этапа. На первом к существующему корпусу будет пристроен новый блок. Под всем рынком — и новым, и старым корпусами — планируется разместить подземный паркинг на 400 машин. Также на месте, где сейчас ведется контейнерная торговля, планируется построить 3-этажный торговый центр с подземным паркингом на 43 машины. На первом этаже будет организована бутиковая торговля, а на втором и третьем оборудованы открытые торговые павильоны, в основном для торговли мебелью. По периметру рынка планируется организовать наземные автостоянки.

Надеюсь, что реконструкция рынка не отразится на ценах на нем. Пока, по данным региональной инспекции по контролю цен, продукты питания в Одесской области дорожают медленнее, чем в целом по Украине. С 20 октября по 20 ноября нынешнего года оставались стабильными цены на говядину первого сорта и такую же колбасу, на рис и макаронные изделия. Но повысились цены на хлеб из пшеничной муки высшего и первого сортов, а также смеси пшеничной и ржаной муки. Среди других областей Украины по уровню розничных цен на хлеб из муки высшего сорта Одесский регион находится на 14-м месте, а из муки первого сорта и смеси — на 23-м. На 3,8–7% поднялась и средняя стоимость молока, сметаны, масла, сыра. За последний месяц отмечено снижение цен на кур, подсолнечное масло, яйца, гречневую крупу — в среднем на 0,6%. Стоимость сахара упала на 4,1%.

Новости вкратце

Фильм об Одессе — на фестиваль в Швейцарии

На кинофестиваль в Солотурне (Швейцария) номинирован фильм «Одесская трилогия» швейцарского режиссера Хуго Шера. Фестиваль пройдет в январе следующего года. В Одессе лента будет показана в феврале.

Режиссер живет в Одессе больше двух лет. Он переехал в Украину (родную страну своей жены — киевлянки Ирины) сразу после «оранжевой революции». Швейцарец говорит, что мечтал об этом городе с молодости, когда увидел фильм Сергея Эйзенштейна «Броненосец «Потемкин». По словам Х. Шера, Швейцария для него — как хорошо обжитая комната, а вот в Украине «очень много впечатлений».

В «Одесской трилогии» объединены три короткометражные ленты. Автор называет ее признанием в любви к городу и его жителям. Супруга режиссера, И. Шер-Ткачук, добавляет, что основа картины — визуальный ряд и музыка: задумано, чтобы фильм был без перевода понятен людям, общающимся на разных языках.

Оперный раскроет свои тайны

В здании Одесского городского совета 3–20 декабря пройдет выставка фотографий Артура Торопова «Великие тайны Одесского национального академического театра

оперы и балета». Автор отобрал для экспозиции 70 из более чем тысячи кадров, сделанных в ходе 11-летней реконструкции памятника архитектуры. Фотографии будут выставлены попарно, чтобы показать объекты до и после реставрации.

Опасное молоко

В 83 образцах продуктов из 400, которые проверили в нынешнем году сотрудники Одесского областного управления по защите прав потребителей, обнаружена кишечная палочка. По словам заместителя начальника ведомства Галины Кохан, вредный для здоровья человека микроорганизм найден в молоке, кефире, мороженом, масле, маргарине и колбасе. Причем все эти продукты выпущены не в Одесском регионе, а в Николаевском и Житомирском. Однако специалист подчеркивает, что не обязательно виноваты производители: кишечная палочка могла попасть в продукты при хранении либо транспортировке. К тому же наличие некачественных продуктов в одной партии не означает, что вся продукция той или иной компании опасна.

Еще 103 исследованных образца не соответствовали требованиям по физико-химическим показателям, однако жизни и здоровью покупателей не угрожали.

Глава управления отметила, что все выявленные некачественные про-

дукты были сразу изъяты из торговой сети. Руководство фирм-производителей извещено о результатах ревизий.

Врачебная ошибка или преступная халатность?

В Приморском районном суде Одессы слушается дело о смерти женщины и ее нерожденного ребенка. Чрезвычайное происшествие случилось в одесском роддоме в 2002 г. В суде выступают сотрудники роддома и его тогдашние пациентки. Обвиняемые же — акушер-гинеколог и патологоанатом. Первая из них решила не делать женщине кесарево сечение, хотя плод был крупным: по данным ультразвукового исследования — весом более 4 кг. Во время родов у пациентки началось сильнейшее кровотечение, ребенок погиб. Чтобы спасти жизнь женщине, был сделан ряд операций. Однако через несколько дней она умерла.

Суд пытается выяснить, что стало причиной кровотечения. Большинство медицинских работников утверждают, что это отслойка плаценты. По словам одного из врачей-свидетелей, явление не до конца изучено, и при таком варианте акушер не виновата. Но если произошел разрыв матки — его можно было предотвратить, сделав кесарево сечение.

На предыдущих заседаниях свидетели-медики уверяли, что раз-

рыва не было. Однако теперь хирург, оперировавший пострадавшую, заявляет, что разрыв имел место, и допустила это подсудимая акушер-гинеколог.

Патологоанатом же обвиняется в подмене тканей погибшей — чтобы невозможно было установить истинную причину смерти.

Это один из немногих в Украине случаев, когда подобное дело доведено до суда: доказать или опровергнуть виновность врача крайне сложно. Независимые экспертизы в других городах и досудебное расследование продолжались 5 лет.

Наркотики в топливном баке

Контрабанду 105 килограммов героина предотвратили сотрудники управления ОБНОН (Отдел по борьбе с нелегальным оборотом наркотических средств) и пограничники в порту Ильичевска (Одесская область). Наркотик перевозили в грузовике, которым управлял 29-летний гражданин Турции. Автомобиль находился на пароме, прибывшем из Поти (Грузия).

При досмотре правоохранители обнаружили, что конструкция машины изменена. В топливном баке за фальшстенкой находились 210 свертков с веществом кремового цвета. Экспресс-анализ показал, что это вещество — героин.



Наше одесское детство

Семья Горбатюк узнала о том, что Одессу освободили от оккупантов, 10 апреля 1944 года в казахстанском Петрозаводске, а наша — в грузинском Душети. Нынче эти города, приютившие эвакуированных из Украины, находятся в других государствах и для их посещения нужны загранпаспорта и даже визы... Но в страну детства нам пропускать не нужны.

Достаточно задуматься о прошлом, и тут же «появляются» лица, которые, как мне казалось, я никогда уже не вспомню». Слова, заключенные в кавычки, принадлежат Анатолию Исааковичу Горбатюку, и я с ним полностью согласен. У нас с ним — общее прошлое. Его книгу «Мое одесское детство», недавно вышедшую в издательстве «Оптимум», я не прочел, а пережил вместе с автором. «Главные события в моих воспоминаниях, — пишет он в первой фразе первой главы, — начинаются в 1944 году». И мои — тоже. Толя к этому времени уже стал первокурсником, я еще ходил в детский сад. Но вот в чем самый цимес — весть об окончании войны, о Победе мы услышали в родной Одессе!

Не стану пересказывать все перипетии нашего детства. Читателям постарше все это и так знакомо, а молодым усиленно рекомендую эту книжку — она о тех временах, когда деревья на Соборке были моложе, а дедушки даже не помышляли, чтобы поухаживать за потенциальными бабушками, тем более что мы тогда учились в разных школах — были школы для мальчиков и школы для девочек.

Замечу, что хотя мы жили и на разных улицах, но прыгали в море с одних и тех же скользких от водорослей плит на Ланжероне. И вот что для меня особенно важно и интересно. Я как-то позабыл, что в 40-е годы у входа на этот пляж не было столь привычных нынче каменных шаров. И лишь из новой книги Горбатюка узнал, что их спроектировала его мама, работавшая в Облпроекте...

Нас, почти как бабелевских героев, волновали одинаковые страсти — мальчики из благопристойных еврейских семей, мы испытывали сладкую и опасную тягу к общению с пацанами, уже познавшими вкус бесшабашной, а то и преступной жизни в послевоенной Одессе. И мне, и Толику мамы купили по случаю приличные костюмы, как говорится, на вырост, и мы умудрились изодрать их в первый же день!

Удивительным образом над нами в столь ранние годы получил магическую власть джаз, хотя мы лишь со временем узнали, как называется музыка, проникающая в душу. И Толя, и я ходили в кинотеатр им. XX-летия РККА (позже — «Украина») не столько на фильмы, сколько для того, чтобы послушать игравший перед сеансами оркестр, лабавший под видом медленных и быстрых танцев блюзы и буги-вуги. Не знаю, как он попал на концерт симфоджаза Эдди Рознера, приехавшего в Одессу зимой 1954 года (на афишах он именовался эстрадным оркестром), а меня провел в зал сосед-студент, таскавший в портфеле кипу рентгеновских пленок с записанными на них мелодиями Гершвина. Великий и вечнозеленый хит Дюка Эллингтона «Караван» я впервые услышал именно на этом концерте и навсегда запомнил голос трубы каравановождато-Рознера, недавно вышедшего из сталинского лагеря...

С того концерта прошло уже столько лет. Анатолий Горбатюк стал классным джазовым барабанщиком. В студенческие годы он играл в биг-бэнде Евгения Болотинского, и именно ему поручено вести вечер памяти дирижера и fundатора джазового движения в нашем городе. А еще Анатолий Исаакович — Почетный работник морского флота СССР и Почетный работник транспорта Украины. Он автор нескольких книг — по истории Южной Пальмиры, об одесском джазе. Знаком с Горбатюком много лет, но лишь прочитав его воспоминания узнал в нем того мальчишку, с которым прошло мое одесское детство.

Фестивали

«ОГНЕГРИВЫЙ ЛЕВ» В НАГРАДУ

Н. Борисов

Из Львова вернулся творческий коллектив Народного вокального ансамбля «Шолом» Севастопольского еврейского благотворительного центра «Хесед-Шахар». Певцы черноморского города приняли участие в Международном фестивале еврейской музыки и хореографии «Музыкальный Лев» и привезли с собой диплом и памятный приз — сувенир «Огнегривый лев».

— Во Львове мы оказались на подлинном празднике творчества и культуры, — рассказывает руководитель ансамбля «Шолом» Галина Соркова. — Собрались на фестивале представители 15 городов Украины, Молдовы, России. Нас очень приветливо встретили, разместили в современной гостинице «Власта», создали все условия для творческой работы и общения. Очень празднично и весело проходило открытие фестиваля во Дворце молодежи. С приветствиями выступали представители различных организаций Львова, деятели культуры. Удивил и порадовал зрителей своим вокальным искусством артист

Альфред Шраер. Несмотря на почтенный возраст — 86 лет, на все жизненные испытания узника концлагерей, он сохранил оптимизм и радостное настроение. С необыкновенной живостью и элегантностью Альфред Шраер

исполнил песни на идиш, польском и украинском языках.

Фестиваль проходил в ТЮЗе — бывшем здании еврейского театра. Все три дня зал был полон, и зрители радушно встречали артистов. В первый день наш ансамбль представил песни на идиш, во второй — на иврите, в том числе «Осе шалом» и «Гефилте фиш». Отличительной особенностью фестиваля стали вокальные и хореографические мастер-классы. Всегда есть возможность учиться и перенимать интересный опыт, пополнять свой репертуар. И, конечно, расширять круг друзей талантливыми, доброжелательными, отзывчивыми людьми.

Содержательными и полезными были книжная выставка по истории еврейской музыки, презентации новых музыкальных дисков, фотовыставки. Приятное впечатление оставило выступление молодых артистов, детских коллективов, и появилась уверенность, что растет достойная творческая смена еврейским исполнителям. С чувством благодарности заботливому директору Аде Диановой и всему коллективу львовского «Хеседа-Арье» мы уезжали с фестиваля, надеясь на новые встречи.



Афиша фестиваля

Судьбы

РОМАНТИК В ЖИЗНИ, МУЗЫКЕ, СТИХАХ

Евгения Лукьянова

Одесского музыканта и поэта Сергея Школьника в самом деле можно отнести к многочисленному в наше прагматичное время племени романтиков. Показанная им недавно в клубе благотворительной фундации «Хесед Шаарей Цион» музыкально-поэтическая программа, посвященная Одессе, стала ярким тому подтверждением. Да и многие иные программы Сергея Школьника неизменно создают вокруг ауру романтизма.

Когда однажды в порыве заальчивости кто-то спросил его: «Что ты сделал для Одессы?», он спокойно ответил: «Просто интересно живу». Понять смысл этой формулы невозможно, если не знать, чем живет, к чему стремится Сергей. Музыка вошла в его жизнь незаметно. С четырех лет он постоянно слышал, как соседка играла на рояле очень грустные и красивые мелодии, принадлежавшие, как откроется ему позже, Фредерику Шопену, ставшему с годами его любимым композитором. Ему нравилась та музыка, он ее ждал и скучал, когда она не звучала. А потом соседка уехала, и Сергей представил себе одинокий рояль в опустевшей квартире. Эта картина живет в нем до сих пор...

В девять лет мальчик стал писать стихи, в четырнадцать начал учиться игре на гитаре. А в восьмом классе жизнь подарила ему встречу с одаренным артистом одесской оперетты и поэтом Юрием Дыновым. Пожалуй, именно с этого времени начинаются творческие поиски Сергея Школьника. Когда в школе автор стихотворного сценария Ю. Дынов и учительница Татьяна Комолова создали спектакль «Всего тринадцать месяцев», он в разных актерских составах играл А. Пушкина и М. Воронцова.

Сергей благодарен родителям, которые не стремились сделать из него «вундеркинда». Он окончил первую музыкальную школу по классу фортепьяно педагога Аллы Саксонской, продолжил учебу в школе им. Столярского у Элеоноры Левинзон и поступил в Одесскую консерваторию в класс профессора Людмилы Гинзбург. Выступать в концертах начал еще в школьные годы, программу чаще всего составлял сам. Когда по приглашению родственников он первый раз поехал во Францию, там с удовольствием играл. Во второй раз Сергей побывал во Франции, когда по совету своего педагога поехал на летнюю стажировку в Фонтенбло. Там действовала консерватория, созданная некогда исключительно для амери-

канских студентов, а с 1992 года в ней стали учиться представители разных стран.

Это были шесть недель напряженной и очень интересной учебы, незабываемых встреч. В свободные вечера молодежь собиралась на шумные студенческие вечеринки, которые вмещали в себя многообразный, красочный, разноязычный мир. Одесский «стажер» выступал не только с классическими фортепьянными произведениями, но и с авторской песней под гитару (с юности его увлекало творчество выдающихся бардов двадцатого века Булата Окуджавы и Владимира Высоцкого). И, хотя никто из студентов не знал русского языка, народу собиралось очень много. Слушали внимательно, заинтересованно, откликались искренними аплодисментами на каждую его песню. Франция покорила

и играл в спектаклях. Один из них — «Бал-фантазия», созданный совместно с педагогом Натальей Романовской на музыку Ф. Шопена и стихи Г. Гейне, увидели жители Германии в ходе торжеств, посвященных юбилею Гамбургской консерватории.

Сейчас Сергей занят очень интересной работой в Литературно-артистической школе, которая после долгих скитаний по разным городским адресам обрела свой дом. Сюда приходят дети в возрасте шести-двенадцати лет, чтобы научиться сравнивать, удивляться, выбирать. В этой школе нет учебы в привычном понимании, здесь приобретают тонкие навыки соприкосновения с искусством. Дети здесь поют, танцуют, рисуют, слушают музыку, знакомятся с жанрами искусства, сюжетами опер, лучшими образцами поэзии и прозы. Организатор и директор Литературно-артистической школы — творческий одержимый человек, учительница литературы Наталья Романовская. Сергей в этой школе рассказывает, показывает, играет, ставит... В общем, вполне соответствует одному из своих удостоверений, в котором написано, что он — «служитель муз». Почти «работает волшебником», вызывая у детей восторг, радость и удивление.

Сочиняя музыку, Сергей Школьник всегда помнит слова своего педагога о том, что гармония — это атмосфера, в которой живет мелодия. Мелодика его сочинений разнопланова и доступна, в ней грусть часто соседствует с иронией. Не чужды Сергею и ностальгические мотивы воспоминаний о детстве, школьных годах, старых друзьях, о романтическом и давно ушедшем времени домашнего музицирования, когда девушки в белых платьях играли на рояле в четыре руки вальсы и польки. Лет десять назад у него вышел сборник «Между морем и небом», в который вошли стихи и лирико-философские миниатюры в прозе с собственными иллюстрациями. В стихах и песнях Сергея Школьника присутствует зримый ряд неожиданных образов старой и новой Одессы.

Достаточно широка география его выступлений. Кроме Одессы, это еще Ялта, Петербург, Каунас, Лакосте, ну и названные выше Фонтенбло и Гамбург. Его публикации появлялись в Москве и Сан-Франциско. В общей сложности, творчеством Сергей Школьник занимается уже двадцать лет. Накопилось много собственных песен и инструментальных произведений, выступать с которыми перед людьми — для него большая радость. Зрители отвечают ему взаимностью. Это и есть в понимании Сергея «просто интересно жить».



Сергей Школьник

С. Школьника многоликостью, яркостью красок, музыкой, обычаями. Эта красочность и блеск позднее отразятся в песенке о незабываемом волшебстве Парижа.

Случай привел Сергея к концертмейстерству. В Парижском аэропорту он неожиданно встретил вокалиста Константина Котельникова, студента Одесской консерватории, с которым неоднократно встречался в ее стенах. А вот познакомились друг с другом лишь во Франции. Вернувшись в Одессу, они создали несколько интересных программ. В совместном творчестве молодых исполнителей звучала и еврейская тема.

В жизни музыканта и поэта многое значит родившееся еще в школьные годы увлечение театром. В театральной студии «Девять муз» он не только был автором сценариев, но

❁ Далекое — близкое

ТАК СПАСЛАСЬ КЛАРА ФЕЛЬДМАН

А. Костин

В продолжение газетного очерка об истории спасения нескольких еврейских жиней в оккупированном Кодымском районе Одесской области («Шомрей Шабос» от 12 октября) прислал письмо в редакцию одессит Анатолий Алексеевич Коберник, один из тех, кого спасла украинская семья Михальских из села Будей. Именно о них автор письма прислал рассказ в газете как можно подробнее. В частности, об истории спасения в годы оккупации 18-летней брюнетки-красавицы Клары Фельдман, а также о том, как в последние годы одна из спасительниц, Лидия Иосифовна Дороганчук (в девичестве — Михальская), пытается найти ее, свою названную сестру. Сейчас Лидия Иосифовна, учительница с большим стажем, живет в Кишиневе, откуда она и прислала свой рассказ, записанный на листочках ученической тетрадки в клетку:

«Родилась я в селе Будей, где меня вместе с родителями и застала война. Мне тогда было четырнадцать лет. Отец мой, Иосиф Григорьевич Михальский, школьный учитель, когда началась мобилизация, получил на полгода бронь, но фашисты ворвались в село уже через месяц. Семь раз за время оккупации его арестовывали, но благодаря добрым людям он снова оказывался на свободе. Вместе с мамой, Прасковьей Платоновной Михальской, мы, как и многие другие, работали на полях. Нам выделяли «нормы», определенные участки земли, которые мы обязаны были обработать и потом под присмотром собрать урожай. Жили одной надеждой на освобождение и, по возможности, помогали друг другу.

Жила в селе молодая учительница Лидия Яковлевна Коберник, еврейка по национальности, которая сразу попала под подозрение оккупантов. Вскоре ее вместе с трехлетним сыном Толей арестовали, доставили в гестапо районного центра Кодыма и чуть было не расстреляли вместе с другими евреями городка, но ей с малышом удалось под покровом ночи сбежать в село. Дом наш находился у самого леса. В одном подворье с нами жила родственница Ванда Станиславовна Михальская, у которой они и скрывались целый месяц. Мы с родителями не только знали об этом, но и во всем помогали прятаями, лечили малыша, у которого были отморожены ножки. Когда Лидию Яковлевну снова арестовали и отправили в Рыбницкую тюрьму, у нее, кроме Толи, уже был второй ребенок, девочка Лена. Детей удалось спрятать. Я забрала их в нашу семью и вместе с родителями выхаживала, скрывала от посторонних глаз. Через месяц Лидию Коберник удалось вырвать из тюрьмы...

Но вернусь снова в 41-й год. Стояла зима, продолжались еврейские погромы. Однажды, находясь в Кодыме, зашла к своей односельчанке-подруге Люсе Савчук, жившей на квартире работницы почты Лиды Ковальчук. Там я познакомилась с еврейской девушкой Klarой Фельдман, которой на вид было лет семнадцать-восемнадцать. Как сейчас помню ее — среднего роста, очень красивая, карие глаза, волнистые волосы, две изящные родинки на лице. На всю жизнь запомнился ее грустный рассказ о том, как во время расстрела группы евреев, среди которых были ее родители и маленький братик, она живой упала в траншею. Ночью, когда полиция ушла и все стихло, девушка вылезла из ямы и пришла к Лиде Ковальчук, с которой вместе работала на почте — телеграфисткой. Однако находиться в этом доме дальше было очень опасно и для нее самой, и для семьи сотрудницы. Тут приехал на санях из Будей отец моей подруги Гавриил Савчук. И вместе с Люсей и ее отцом мы решили увезти Klarу в наше село. Со своими родителями я не успела даже посоветоваться, так что моя «гостья» была для них полной неожиданностью.

Но они восприняли такой поступок как должное, им тоже хотелось во что бы то ни стало спасти Klarу, потерявшую в одночасье всех своих родных. В это время уже везде висели приказы жандармерии с угрозами расстреливать тех, кто прячет евреев. Опасность все больше нависала над нами. Я встретилась с родителями подруги, надеясь, что они на время возьмут Klarу к себе, но односельчане не решились на такое.

Klara видела и чувствовала, какая опасность грозит ей и всей нашей семье. Как мы ни осторожничали, но слухи о том, что у нас прячется еврейка, все-таки поползли по селу. Нам открыто стали говорить об этом, и Clara слышала эти разговоры. Конечно, самые близкие к нам соседи и родственники обо всем знали, мы ничего от них не скрывали, доверяли им, предать они не могли. Иногда люди приходили навестить нас, поддержать словом... Но никто не помогал по-настоящему, не стал делить с нами риск. В ответе за жизнь Клары мы были одни. Так прошло более полугодия. Тем временем молва принесла весть, что в соседнем райцентре Балта имеется гетто, где евреев перестали расстреливать. Узнав об этом, Clara решила идти туда. Родители потеплее одели ее, снабдили самым необходимым. Отец на рассвете проводил ее за село и показал прямую дорогу.

Весной 1944 года, после освобождения, Clara приехала к нам. Встреча была неопишимо радостной. Она называла меня сестренкой, родителей — мамой и папой. Позже мы узнали, что Clara, работая в военном госпитале, вышла замуж

за врача-офицера и вместе с ним, вслед за фронтом, переезжала с места на место. Однажды письмо пришло из Венгрии, где она продолжала работать в госпитале. Но в это время меня уже не было дома, поскольку я училась в молдавской Каменке на учительских курсах (затем работала в Молдавии, оканчивала педагогический институт в Тирасполе). Отец к тому времени воевал на фронте, мать оставалась одна, охваченная горем после получения похоронки на сына. И так получилось, что Clare никто не ответил. Других вестей от нее больше не было. Вот так прекратилась наша связь. Спустя некоторое время я, побывав в Кодыме, узнала от одной знакомой, что у Клары все в порядке и живет она с мужем в Грузии. Но ее почтового адреса мне узнать не удалось. Еще позже от той же знакомой услышала, что Clara уехала в Израиль. Желание разыскать ее, списаться все еще не покидало меня.

Уже когда я поселилась с дочерью в Кишиневе, пыталась найти ее через газету «Истоки» и молдавский филиал московской телепрограммы «Жди меня!». Но все поиски пока безрезультатны. На встречу с Klarой, которая на три года старше меня, надежды осталось маловато. И все-таки... Может, после этой публикации кто-то поможет нам найти друг друга. Так хочется верить, что еще будет хотя бы переписка, что вспомним пережитое, как прятались, как проводили время, как она учила меня азбуке Морзе...»

В своем письме в редакцию Анатолий Алексеевич Коберник, тот самый маленький Толя из 41-го года, пишет также, что отец Лидии Михальской, Иосиф Григорьевич, был участником партизанского движения в Кодымском районе. Помогали партизанам и подпольщикам и его жена, Прасковья Платоновна, и дочь Лидия. Вместе с ними действовали двоюродные брат и сестра Михаил Михальский и Мария Михальская (Бодул). Вспоминает автор и свою еврейскую маму (она умерла в девяностые годы), которой также немало помогали в военное время Михальские. С молодости она была очень активным и порядочным человеком. Всю жизнь проработала учительницей младших классов в селах Одесской области, в основном, в Кодымском районе. В 1951 году, когда в селе Будей шло сокращение учительских кадров, и администрации предстояло выбирать между Лидией Коберник и Михальскими, а также другими ее спасителями, она сама написала заявление о том, чтобы ее перевели на работу в другое село — Тымково. И там ей пришлось все начинать с нуля...

Как раз накануне выхода этого номера газеты в свет Лидии Иосифовне Дороганчук (Михальской) исполнилось восемьдесят лет. Низкий поклон ей за праведные дела и искренние пожелания активного, счастливого долголетия!



Марк Найдорф, культуролог

В щелочку

Недавно достался мне под раздачу молодежный журнальчик, специальный, для студентов. Взял посмотреть. «Интересно, что они чувствуют», — сказал Жванецкий, правда, по другому поводу. Первое впечатление — никакого удовольствия. Но профессия обязывает. Стал вчитываться.

Странный, очень странный вид. Мало текста, много картинок. Картинки небольшие, как бы и не предназначенные к рассматриванию. Зато в большинстве случаев — серийные. На многих страничках — шесть симметрично разложенных портретиков, на развороте — дюжина. Дизайн таков, что рассматривать портретики нет смысла. Не в лицах дело. Собственно, картинкой в журнале является каждая страничка в целом. Страничка портретиков с текстами или страничка с картинками-индексами и текстами. Ритм журнала — геометризованный, причем, простейшим способом: по преимуществу — равными и рядоположенными прямоугольниками. Не сразу догадался: журнальчик воспроизводит дизайн простеньких веб-страничек и отсылает к ним: в нем действительно много интернет-ссылок. То есть не журнал это вовсе, а путеводитель по студенческому Интернету. Дескать, пока идет лекция, просмотри, где ты еще не побывал, «кликни» мысленно, а приедь домой — займешься вплотную.

В центре внимания — то, что называют теперь «миром развлечений». Журнал учит веселому образу жизни, который должен занять вторую и, как считается, лучшую половину дня студента. Вообще-то это не факт. Возможно, что наиболее ценное для себя студент находит как раз в университете: и знания — для будущего, и самоутверждение — для настоящего, и друзей — на всю жизнь. И учителей, кстати, тоже. Интересно, что журнальчик предлагает все же самое, но в ином, «параллельном» мире.

Знания. Номер, который достался мне, выдвигает на первое место знания об организации домашней вечеринки. Из других знаний предлагается «близкое» (конечно, фальшивое) знакомство с парочкой поп-звезд (есть «она», есть «он»), парочка (явно выдуманных) «карьерных» историй, а далее все как положено — секс, игра, музыка. Кстати, игра. В журнальчике считается, например, что читатели сами выбирают себе «преподов» в искусстве жизни по вкусу, ориентируясь по их фотографиям (кажется, все они — «модели»). Для самоутверждения предлагается стать знающим человеком в части того, что следует покупать, чтобы надеть, послушать и развлечься. А также о том, что следует думать об этих же предметах — одежде, популярной музыке и уличных знакомствах. И — тоже важно — о «Фабрике звезд». Кстати, о приобретении друзей в журнальчике ни слова. А помните популярнейшего некогда Дейла Карнеги с его «Как приобрести друзей?». Другие сейчас времена.

Теперь о языке. У классика есть едкое определение: провинциальная «смесь языков французского с нижегородским». Сейчас в этой рецептуре вместо французского — английский. Но функция та же: показать, что и мы не лыком шиты, то есть уже шагнули в большой глобализованный мир. «Бекстейдж, Трип, Секс, Гаджет, Геймер, Тренд». Это — рубрики номера. Если недостает подлинных английских слов, их заменяют самодельными стилизациями, лепят квазианглийские словечки «дом-пати», «пати-мейкер» (колонка редактора в журнале так и называется: «Игра в слова»). В готовом виде смесь звучит так (цитирую): «Самый интеллигентный ганста-репер за всю историю этой музыки, Кени Уэст, оказался еще и самым модным ганста-репером за всю историю коммерческого хип-хопа. Несколько месяцев назад он спел дуэтом с популярными инди-рок шведами Peter Bjorn and John, а в одной из песен нового альбома музыканта появляется семпл из трека людей-машин Daft Punk». Что-то неземное слышится мне в этих словах. Может быть инопланетяне уже тут?

Занятно глянуть на этот странный мир в журнальную щелочку. Но трудно поверить, что апология веселого образа жизни никак не отзовется в будущем. Интересно, как?

А. ХАЙКИН: ЗАБВЕНИЕ ПРОШЛОГО — БОЛЕЗНЬ!

В популярной телепрограмме «Свобода», которую ведет на канале «Интер» известный журналист Савик Шустер, принял участие главный раввин Украины Азриэль Хайкин. Субботним вечером 24 ноября дискуссия на этом общенациональном канале была посвящена памяти жертв голодомора 1932–33 годов. Особый характер встречи в телестудии объяснялся участием в ней президента Украины Виктора Ющенко, видных политиков, ученых, в том числе известного московского историка и общественного деятеля Юрия Афанасьева, а также тех, кто



В ходе телепрограммы

был свидетелем и пережил страшные преступления сталинского режима.

— Аналогично тому, что были и до сих пор остаются отрицатели Холокоста, — сказал в своем выступлении А. Хайкин, — находятся люди, которые, не считаясь с исторической правдой, не признают организованного характера голодомора в Украине в начале 30-х годов. Забвение прошлого — это болезнь, от которой следует быстрее избавляться. Но путь к исцелению — не прост и долгов, он связан с тщательным изучением истории, распространением правдивых знаний о прошлом, осуждением совершенных злодеяний. Только тогда будет сохранена память о миллионах невинных жертв.

**ВРЕМЯ
НЕ ЖДЕТ!**



ПОДПИСКА

НА «ШОМРЕЙ ШАБОС» ЗАВЕРШАЕТСЯ!

Позвоните по номеру (048) 728-07-70!



ב"ס"ד

ОО"МАККАБИ ПИВДЕНЬ" ПОЗДРАВЛЯЕТ ВСЕХ
С НАСТУПАЮЩИМ БОЛЬШИМ СВЕТЛЫМ

ПРАЗДНИКОМ ХАНУКА 5768 ГОДА И ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ФЕЕРИЧЕСКОЕ ШОУ «ХАНУКАЛЬНЫЙ ПОДАРОК»
С УЧАСТИЕМ SCULER ENTERTAINMENT GERMANY
И ВЫДАЮЩЕГОСЯ ВЕДУЩЕГО ЕВГЕНИЯ БУБЕРА



*Долой равнодушие и простоту!
..... Не дай себе возможность
это пропустить!!*



4 ДЕКАБРЯ. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ПАЛЛАДИУМ». НАЧАЛО В 20.00
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛ. 711 70 47 , 737 40 49





Елена Каракина

Планы отличались выдумкой, размахом и, конечно же, фантазией. «Расширить, за счет отселения жильцов. Максимально воссоздать интерьер гостиницы двадцатых годов XIX века. Воспроизвести даже такую вещь, как каретный двор — нетрудно вычислить, где он когда-то находился. Конюшню, конечно, вряд ли удастся завести, поскольку для содержания лошадей придется расширять штат. Да и овес нынче дорог, но все остальное... Можно сделать над двором стеклянный купол и превратить его в концертный зал. Таким образом, и здание будет лучше сохраняться, и музейный комплекс выйдет необыкновенным». Некремлевские мечтатели предполагали столь великолепно обустроить новую экспозицию одного из немногих мемориальных музеев Одессы. Пожалуй, самого известного, самого значительного музея подобного профиля — дома, где в 1823 году

НЕ НАШ ПУШКИН

Пушкина, и под юбилейную дату можно было бы получить кой-какое материальное обеспечение для новой экспозиции. Пусть не сохранилось в Одессе личных вещей поэта, зато уж обстановку гостиницы — с миру по нитке — воссоздать как-то можно. Но... «Хайм, выйди из машины».

Каретного двора, да и прочих так удачно задуманных вариантов новой экспозиции не вышло. Дополнительной музейной площади не прибавилось. Да и с покупкой предметов быта XIX века не сложилось. Поэтому новую экспозицию пришлось ограничить решениями попроще и поостроже. Но решение оказалось таким, что краснеть за него никак не приходилось.

Если в предыдущей экспозиции демонстрировались открытки, марки, фарфор на тему «Сказки Пушкина» и прочее в том же духе, то этот самый дух провинциального краеведения был напрочь выветрен из новой обстановки. И даже без того, чтобы создавать впечатление, что поэт только-только вышел из комнат, то ли чтобы в море выкупаться, то ли в казино зайти, то ли за Амалией Ризнич поухаживать, музей приобрел свою атмосферу. В ней не-

награду — Пушкинскую медаль — обещали вручить попозже, уже в консульстве. Впрочем, сути дела это не меняет. В столице России посчитали нужным заметить и отметить деятельность мемориального музея А. С. Пушкина. А что посчитали нужным в Одессе? Правильно. Перестроить гостиницу «Бристоль», она же «Красная», которая примыкает вплотную к стене «пушкинского дома».

Бомба в здание, где жил Пушкин, уже один раз падала — это было летом 1941 года, во время налетов фашистской авиации на Одессу. На фашистов нашлась управа. После войны здание — памятник архитектуры (добавим — истории и культуры) восстановили. Но вот вопрос, удастся ли сохранить его теперь, в начале третьего тысячелетия, когда под «Бристоль» подводится новый фундамент. От беспощадного капитального капиталистического строительства пошли трещины в бывшей гостинице Сикара. Не думайте, не какие-нибудь там легкие паутинки — нет, настоящие, полновесные трещины, заставившие убрать экспозицию из пяти залов, где она должна находится, и перенести в два небольших выставочных. Уже не до атмосферы XIX века — уже мечтается пережить ремонт и просто выжить.

Думаете, госпожа Нирша корпит над научным трудом о творчестве Александра Сергеевича? Пишет статью или реферат, доклад для научной конференции или нечто подобное? Как бы не так! Целый год она общается с прорабами. С двумя. С тем, который делает ремонт в «Красной», и с тем, который делает ремонт для страховой фирмы, чей офис находится непосредственно в «пушкинском» доме. Фирма что-то там снесла в подвале несущее — то ли стену, то ли балку. От чего трещины в стенах становятся все шире и шире. Атака на музей идет с двух сторон.

Целый год Нирша внимает не пушкинским стихам, а чуждому ее уху прорабскому языку. Выше прорабов ее не допускают, она сама — отнюдь не отбойный молоток. А похоже, только он может достучаться до каменных сердец новых владельцев «Бристоля-Красной». Со страховиками ей удается иногда перекинуться парой слов, но в остальное время она пишет письма. Но не те, изысканно-французские, которые писались в пушкинском столетии, а вполне современные, официальные, ко-

торые не ложатся на экспозиционные столы, а кладутся под бюрократическое сукно. В Управлении по охране культурного наследия при облгосадминистрации, правда, на письма отреагировали. Примерно, как крысы в начале гоголевского «Ревизора»: «Пришли, понюхали — пошли прочь». В результате архитектурский и инженерный надзор осуществляет Алла Михайловна, которая этому делу не обучалась, у нее совсем другая профессия.

Вообразите, что могут получить одесситы вместо роскошного музейного комплекса, о котором мечталось? Роскошные развалины на «улице веселой». Что ж, понятно. Там, в чужом государстве, Пушкин еще кому-то нужен. Там медали вручают, хотя, заметим, лучше бы помогли материально. А здесь, в Одессе? Здесь, похоже, Пушкин не нужен никому, кроме горстки сотрудников музея — ни тем, кто непосредственно должен охранять мемориальные здания, ни городским и областным чиновникам, ни, тем более, предпринимателям. Ах, как это значимо — вдруг оказаться в другом государстве. Меньше двадцати лет назад Пушкин был «наше все». А теперь понятно — он не наш, Пушкин.



провел часть южной ссылки А. С. Пушкин. На той самой «улице веселой», где звучал язык Италии золотой, в гостинице Якова Шаля, расположенной в доме сподвижника и знакомого герцога Ришелье негодянта Шарля Сикара.

Мемориальный музей Пушкина в этом здании существует достаточно давно, без малого пять десятков лет. Но от пушкинской эпохи сохранилось немного. И прежняя экспозиция безнадежно устарела. А хотелось бы, чтобы вошедший попал в другой мир, отличный от современного. Мир непривычных предметов, запахов, даже звуков. Мир, где писали перьями при свечах, батистовые рубашки покупали непременно дюжинами, где рубль (ребристая деревянная доска) — стиральная машина и уют одновременно, а вино порой стоило дешевле привозной воды. Мир, созвучный юной Одессе и юному гению, маравшему по утрам в кровати бумагу еще не ставшей классикой «онегинской строфой».

От плана до его реализации, как сообщал герой другого классического произведения, «дистанции огромного размера». Тем не менее, основание для фантазий было — шел год двухсотлетия со дня рождения

трудно почувствовать привкус начала позапрошлого столетия, с его неперенным французским языком, с длительной перепиской, деловой, дружеской, любовной, с долгим, вдумчивым сидением за книгой, с иным, не сегодняшним ритмом жизни, с цветением юной Одессы за окном.

О привлекательности этой атмосферы свидетельствуют десятки тысяч посетителей, прошедшие через его небольшие, но уютные залы за истекшие восемь лет. Многочисленные визиты литераторов, пушкинистов, художников, чиновников разных рангов, недавний приезд потомков Александра Сергеевича, пригласивших возглавляющую музей Аллу Михайловну Ниршу к себе в гости, в Брюссель.

Несколько недель назад по одесским СМИ прошла информация, что Алла Михайловна отличена президентом России, что в Георгиевском зале московского Кремля он ей собственноручно вручал награду. Тут, надо признать, одесские журналисты несколько погорячились. Заведующая одесским мемориальным музеем А. С. Пушкина действительно была в Кремле, действительно на приеме, который официально устраивается для подобных музеев, но



Светлана Лехтман

Седобородый хулиган, Карлсон с третьего этажа, непримиримый враг душевного комфорта, последний поэт, человек-оркестр — все это и многое-многое другое можно сказать об **Илье Рейдермане**. Хотя, если откровенно, то говорить в присутствии Ильи Исааковича не приходится — слава Б-гу, он способен поддерживать беседу за двоих, троих и вообще за любое число собеседников. Он сам себе задает вопросы и потом сам же на них увлеченно отвечает, по ходу записывая удачные мысли. Это вообще человек исключительно многомерный, говоря языком математики. Даже в профессиональном плане — он умудрился овладеть с десятком профессий, и я подозреваю, что не все свои увлечения он раскрывает перед посторонними.

Накануне 70-летия Ильи Исааковича, мы с ним встретились за чашкой чая, и нашу неформальную беседу я хотя бы частично попытаюсь передать.

— **Илья Исаакович, как живет поэт в наш век?**

— Это замечательный вопрос. Его одного нам хватит на все интервью. Потому что поэты в наш замечательный век живут страшно трудно, поскольку они мамонты, которых отстреливают. В последнее время я стал писать песенки, пытаюсь достучаться до молодежи. Так вот одна из песенок называется «Последний мамонт» — в том смысле, что стреляют. Но я пишу, что меня убьет только ракетой, иначе убить невозможно, я стойкий! Эта метафора, но метафора точная. Потому что пишущий стихи не всегда поэт! Об этом я узнал из уст Анны Андреевны Ахматовой, она меня благословила, но очень тактично намекнула, что хорошие стихи пишут многие, а поэтов настоящих мало...

— **Илья Исаакович, так вы пишете хорошие стихи, или вы поэт? И в чем разница?**

Из досье: Илья Рейдерман (псевдоним Илья Рэй) — поэт, музыкальный критик, журналист, культуролог, композитор, философ, и просто человек, проживший достаточно долгую жизнь, но все еще продолжающий ей восхищаться.

Родился в 1937 году в Одессе на улице Княжеской, 20. Детство прошло в одном из захолустных городков Донецкой области. С благодарностью вспоминает Пермский университет, филологический факультет которого окончил в 1965 году. Стал профессиональным журналистом, читал лекции, преподавал и — писал стихи. Его творчество «благословила» Анна Ахматова и Анастасия Цветаева (сестра Марины Цветаевой). Издал несколько стихотворных сборников. Еще несколько ждут своего часа, вернее, скорее меценатов. В настоящее время преподает литературу в Одесском художественном училище имени Грекова. Уже 15 лет ведет дискуссионный культурологический клуб в Объединении молодежных клубов.

ПОСЛЕДНИЙ ОДЕССКИЙ МАМОНТ..

— Я поэт. Но для этого нужно было прожить жизнь, в которой ты становишься поэтом. Вы же спросили о поэте — как поэту в этом мире, а не как пишущему стихи. Пишущий стихи — как любой профессионал. Понимаете, этот пишет стихи, тот пишет математические формулы, но причем здесь поэзия, причем здесь судьба? Как Пастернак писал «и дышит почва и судьба». Так вот, мне пришлось прожить жизнь, чтобы стать поэтом. А это значит, на самом деле, что слово, которое ты пишешь, и жизнь, которую проживаешь, должны как бы совпадать друг с другом! А это самое сложное, понимаете? Ничего труднее нет, чем быть достойным своего слова, жить так, как ты говоришь. Может быть сейчас, на самой старости лет, мне немножко удастся это делать, чтобы полнее совпали личность и слово, музыка и душа. И поэту еще почему плохо? Время поэзии кончилось. Ведь китайцы, как говорят: не дай вам Б-г жить в переходные времена. Мне Б-г это дал! Причем это поразительно, сколько всяких переходов уложилось в мои семьдесят лет: я перешел и эпохи модерна в эпоху постмодерна, которую вполне сейчас расхлебываю. И мне кажется, что если даст Б-г дожить, я доживу до конца эпохи постмодерна. По крайней мере, я чувствую начало ее конца, и только это меня и держит на свете. Потому что я чувствую: то, что я делаю в эту эпоху, быть востребованным не может.

— **А почему вы так ненавидите эпоху постмодерна?**

— А я ее не могу не ненавидеть! Ведь я человек модерна, я человек того времени, когда еще можно было быть живым, я человек страстей... Помните у Пастернака: «Быть живым, живым и только...» — это сейчас мой девиз! Поскольку именно сейчас труднее всего быть живым. Тогда это было совершенно естественно — есть стенка, есть тоталитарная система, которая тебя давит, у тебя есть круг близких друзей, вместе с которыми ты внутренне сопротивляешься, не политически, а внутренне — ты хочешь выжить, сохранить живую душу, сохранить самостоятельную мысль... И ты живой! Потому что ты живешь в состоянии сопротивления, в состоянии сжатой пружины. Понимаете? Это не человек-потребитель, это человек, живущий на пределе сил, экзистенциально! В сегодняшнем мире ты получишь все, но только не будучи самим собой!

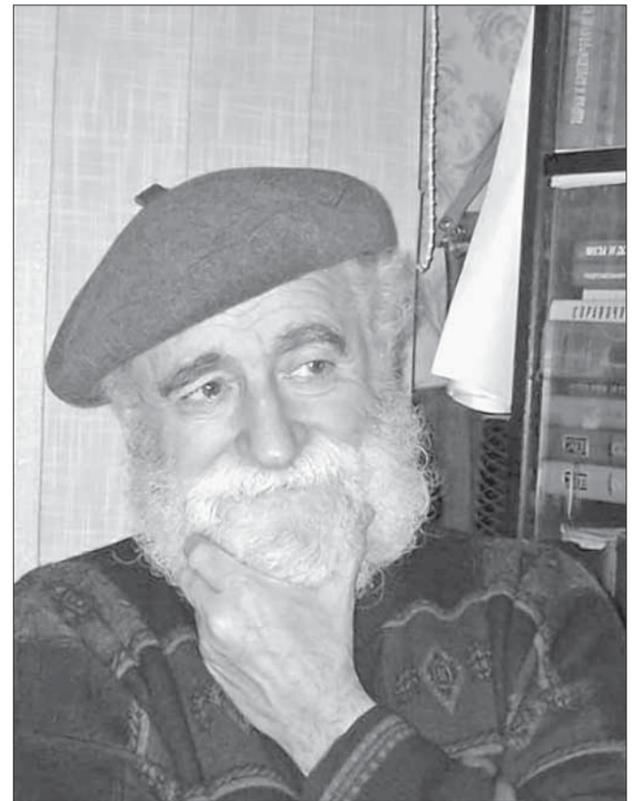
— **Илья Исаакович, неужели вы последний поэт? У вас нет последователей?**

— Есть, но они еще очень молодые, это ученики, которым нужно учиться. Я еще выступаю и в роли учителя, который должен бы вырастить себе учеников. Ну, коль вы уже об этом заговорили, вы правильно поняли: вот поэт, вот дальше идет философ, который обо всем этом рассуждает и одновременно культуролог, а еще я уже

лет 15 веду клуб в Объединении молодежных клубов — то есть, я как бы забрасываю сети. Я забрасываю сети, чтобы выловить те души, которые пока не сгнили. Я вижу, что это начинается в 15 лет, более того, это начинается в 7 лет. Вот идет дедушка с внуком, и внучек говорит: дедушка, знаешь, а вот это стоит столько-то. И называет сумму в долларах или даже в евро. Все! Конеч! С этим человеком разговаривать бесполезно.

— **Расскажите, пожалуйста, как вы работаете с детьми. Насколько я знаю, вы преподаете литературу в Грековке?**

— Я сразу отучаю их от школьных привычек и начинаю с ними разговаривать самым доверительным обра-



зом, переходя через все запреты, которые могут быть. Это, если угодно, антипедагогика, но только эта антипедагогика и может работать! И на самом деле это не антипедагогика, а самая что ни на есть коллективная педагогика, потому что мы взаимно любим друг друга. Только через любовь человек может открыться и поверить тебе. А если он тебе не поверит, то никакого толка не будет. Я ведь не уроки литературы веду, мы говорим о жизни!

О жизни, Б-ге и любви можно будет поговорить с Ильей Исааковичем в пятницу, 30 ноября. В Литературном музее состоится творческий вечер поэта, на котором прозвучат его новые стихи и на который он приготовил несколько сюрпризов.

В зеркале энциклопедий

Подготовил
Наум Гержой

ГРУНБЕРГ /Гринберг/
Авраам (1841, Кишинев — 1906) — купец, собственник, палестинофил. Оказывал поддержку Л. Пинскеру в Од. В 1890 добился от царской администр. разрешения на созд. Од. к-та «Ховевей Цион» («Общества вспомоществования евреям земледельцам и ремесленникам в Сирии и Палестине») — офиц. название к-та). После смерти Пинскера (1892) избран пред. об-ва и оставил этот пост за неск. м-цев до смерти.

ГРУШКО Павел Моисеевич (р. 1931, Од.) — поэт, драматург, переводчик. Окончил испанское отд. пер. ф-та 1-го МГПИИЯ (1955). Рук. творч. семинара пер. испаноязычной лит-ры в Лит. ин-те. Автор циклов стихов «Простая пестрота» (1986–87), «Трансформы» (1992). Г. принадлежат либретто в стихах «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» по мотивам драм. кантаты П. Неруды, «Монарх, Блудница и Монах» по новелле Т. Манна «Фьоренца» и др. Осн. пер. с исп. на рус.

ГУБЕРМАН Айзик Шмулевич (1906, Фельштин Подольск. губ. — 1966, М.) — поэт, драматург. Окончил Од. пед. техникум. Работал учителем. Печатались начал в 1928 в ж. «Одессер арбетер». Публиковал стих. и поэмы в центр. ж. «Советише литератур», «Советиш», «Штерн» и др. В 1934 вы-

шла перв. кн. — поэма «Подолія — майн гейм» («Подолія — родина моя»). В кон. 30-х выступает как драматург. С большим успехом в евр. т-рах шли его пьесы «Дос мейдл фун Москве» («Девушка из Москвы») и др., а после войны — комедии «Глихлихе багенишн» («Счастливые встречи») и др. В 1949–56 в заключении.

ГУБЕРМАН Бронислав (1882, Ченстохов — 1947, Корсье сюр Вева, Швейцария) — скрипач, педагог. Учился игре на скрипке с раннего детства. Концертировал с 11 лет. Был первым, кто удостоился чести играть на скрипке Н. Паганини в Генуе (1909). Совершенствовался в Варшаве и Берлине (у Й. Иоахима). До 1933 жил в Берлине. После прихода к власти фашистов эмигрировал. Вел скрипичный класс в Школе мастеров при Академии музыки в Вене (1934–36). Жил в Э.-И., основал в Тель-Авиве симф. орк. В 1936 опубликовал «Открытое письмо к немецкой интеллигенции», выступал с осуждением сущности фашизма. В репертуаре скрипичные концерты рус., нем. классиков, а также вальсы и мазурки Ф. Шопена. Гастролировал в городах России (с 1900), включая Од., и СССР.

ГУБЕРМАН Игорь Миронович (р. 1936, М.) — поэт, прозаик, киносценарист. В стих. Г. есть од. мотивы. Г. считал С. Черного предшественником той формы, кот. он использовал в своих стихах-«гариках», и своим учителем. Отдельные «гарики» Г. увязаны с Од.

ГУЗИК Анна Яковлевна (1903, Харьков — 1994, Тель-Авив) — актриса. С 1924 выступала на сцене в труппе своего отца Я. С. Гузика, игравшей

на идише. Играла в комедиях А. Гольдфадена, в инсценировках произв. Шолом-Алейхема. В 1932–35 работала в т-рах муз. комедии Ленинграда, Киева, Харькова. Г. больше привлекала эстрада, позволявшая раскрыться ее многообразным сценич. дарованиям. С сер 30-х гг. работала в эстрадно-концертных орг-циях, гастролировала по стране в сопровождении эстрадно-муз. евр. ансамблей. Пела, танцевала, читала фельетоны, исполняла эстр. и евр. нар. песни, выступала как драм. актриса широкого профиля. Неоднократно гастролировала в Од. С 1973 в Израиле. Гастролировала в Сев. и Южн. Ам., с успехом выступала на мн. больших сценич. площадках, в прессе ее называли «Чаплиным в юбке».

ГУЗИКОВ Михаэль Иосеф /Михаил Иосифович; по др. данным Ехиэль-Михаэль/ (1806, Шклов, Могилев. губ. — 1837, Аахен) — ксилофонист-виртуоз. Род. в семье кларнетиста-клезмера. Играл вместе с отцом и братьями в клезмерском ансамбле. В М. игра 14-летнего Г. вызвала восторг публики. Создал прообраз совр. ксилофона. С триумфом гастролировал в Киеве и Од. (1833), в городах Буковины и в Галиции (1834), в Кракове и Львове (1835), в городах Германии (1835–37), Париже, Вене, городах Бельгии. Г. был одним из первых инструменталистов России, гастролировавших в странах Зап. Европы. О Г. восторженно отзывались К. Липинский, Ф. Мендельсон и Ф. Лист.

ГУЗМАН Яков Наумович (1825, Од. — 1990, М.) — архитектор, специалист по про-

ектир. обществ. зданий. В 1949 окончил арх. отделение Од. строит. ин-та. Основные работы — Дом ветеранов партии под М., Дворец культуры и науки в Варшаве.

ГУКОВСКИЙ Исидор Эммануилович (1871, Петербург — 1921) — полит. деятель, фин. и дипл. работник. Род. в купеч. семье. Трудовую деятельность начал помощником аптекаря. В рев. движении с 1898, чл. группы «Рабочее знамя». После возвращения из ссылки в 1904 вел парт. работу в Баку и Од. Неоднократно был арестован, жил в эмиграции. В октябре 1917 — нарком финансов РСФСР в первом составе сов. пр-ва. В 1920–21 — на дип. работе: полпред РСФСР в Эстонии. Умер от воспаления легких.

ГУРВИЧ Иосиф Михайлович (1907, Кишинев — 1992, М.) — живописец, график, преп. В 1921–25 занимался сначала в худ. школе Р. Рейнгольда, затем на курсах у Ю. Р. Бершадского в Од., в 1925–30 учился в Од. худ. ин-те у Т. Б. Фраермана. С 1929 входил в Ассоциацию рев. иск-ва Украины (АРМУ). Работал в ЮгРОСТА в Од. (1919), преподавал в Од. худ. ин-те (1930–32). В 1932 переехал в М. Засл. художник РСФСР.

ГУРЕВИЧ Борис Лазаревич (1904, Од. — 1968) — математик и географ, преп. Канд. физ.-мат. наук (1967). Окончил Од. ин-т нар. образования (1926) и физ.-мат. ф-т МГУ (1938). Воевал в ВОВ. После 1945 на пед. и науч. работе на геолого-геогр. ф-те Од. ин-та им. Мечникова. Внес большой вклад во внедрение мат. методов в геологию и географию, в развитие теор. географии.



Повесть о мужестве

Исполнилось 60 лет со дня выхода в свет «Повести о настоящем человеке» Бориса Полевого. Скажем прямо: в истории литературы это событие отнюдь не глобального масштаба. Тем не менее, повесть издавалась только в СССР более ста раз, была переведена на многие языки мира. Она помогла многим людям в трудную минуту, учила мужеству. В 1947 году повесть Б. Полевого приходила к читателям в неустроенные дома, в библиотеки, размещенные во временных помещениях, в семьи, где горевали о тех, кто не вернулся с войны. Каждому эта книга была необходима: юноше, оканчивающему школу, ветерану, у кого в бессонные ночи ныли старые раны... И сегодня, перечитывая повесть, в основе которой реальные факты, испытываешь гордость за человека, сумевшего не просто выжить «всем смертям назло», а жить полнокровной жизнью.

Борис Полевой совершил писательский подвиг. Наверное, он готовился к нему всю жизнь, всю войну, с первых репортерских строк фронтового корреспондента. Уже тогда в нем созрело убеждение, что если уж стоило брать в руки перо, то только ради того, чтобы написать о героическом в жизни. Этому принципу он был верен на всю жизнь. Все его книги — «Золото», «Доктор Вера», «На диком берегу» и другие — как бы продолжают «Повесть о настоящем человеке», потому что в них живут и борются поистине героические личности. Нельзя забывать и то, что «Повесть о настоящем человеке» оказывала духовное воздействие не менее чем на три послевоенных поколения. В разные годы в газетах и журналах было опубликовано немало статей о том, как книга помогла людям, пострадавшим от катастроф, пережившим тяжелые ранения в Афганистане, возвращаться к нормальной жизни.

Когда повесть вышла, Б. Полевою отовсюду приходили письма. Нередко — безыскусные и благодарные. Сегодня писателям пишут редко. Да и литература перестала играть ту глобальную роль, которую играла шестьдесят лет назад в формировании мировоззрения. Сегодня таких книг, увы, не пишут. Понятие героизма сведено к нолю. А без него так трудно воспитать новое поколение.

Я выношу за скобки то, что называется идеологией. Возможно, она обусловила появление таких произведений, как «Повесть о настоящем человеке», «Молодая гвардия» и других. Но эти произведения писались и по зову души. Иначе не волновали бы читателей разных поколений. И не по социальному заказу были написаны правдивые повести о войне Василя Быкова, Бориса Васильева, романы Олеся Гончара, Вадима Собко...

Сегодня в России наблюдается повышенный интерес к военной теме. О Великой Отечественной войне снимаются новые художественные фильмы. К военной теме обращаются писатели, рожденные через десятилетия после Великой Победы. К сожалению, в Украине этого не происходит. Уверен, что новому поколению нужны талантливые произведения о мужестве людей, попавших в экстремальные обстоятельства. О войнах, о борцах партизанского сопротивления, о тех, кто во мраке гетто не утратил человеческого достоинства и одерживал моральную победу над врагом. Наверное, настало время издать антологию поэзии и прозы, которая бы воспитывала в молодых людях силу духа. «Повесть о настоящем человеке» в ней бы заняла почетное место.

Яков Изакс

«Начало в № 18 (312).»

Первое аутодафе состоялось в Севилье в январе 1481 года. Тогда были сожжены семеро марранов — шестеро мужчин и одна женщина. Количество приговариваемых к смерти постоянно росло, так что в Севилье пришлось даже соорудить специальное место для казней, где в течение следующих почти трех столетий мужчины и женщины предавались огню «во славу церкви».

К ноябрю 1481 года, всего лишь за десять месяцев деятельности инквизиции, только в Севилье было сожжено около 300 марранов. Еще около двух тысяч человек были казнены в приморской провинции Кадис, куда многие состоятельные «конверсос» бежали в надежде отыскать возможность покинуть территорию Испании, однако были выявлены и переданы в руки трибуналов инквизиции. Вскоре такие трибуналы были созданы и в других провинциях, распространяя волны страха по всему югу Пиренейского полуострова.

Многие испанские марраны, вместо того, чтобы уступить нарастающему давлению церкви, с большим рвением начинали соблюдать обычаи и заповеди иудаизма — религии их отцов, за возможность остаться верными которой евреи во все времена были готовы от-

НАШ НАРОД

дать свою жизнь. Марраны устраивали тайные собрания для совместных молитв. Они и своих детей воспитывали в духе готовности к самопожертвованию *аль кидуш га-Шем* — ради освящения Имени Всевышнего. Многочисленные примеры такого святого самопожертвования сохранились в памяти нашего народа до сего дня...

Коварные инквизиторы объявили якобы амнистию: всем марранам, тайно соблюдавшим заповеди иудаизма, было предложено добровольно предстать перед судилищем, покаяться, получить «отпущение грехов» и сохранить свои жизнь и имущество. На самом же деле, это была ловушка для заманивания новых жертв. Многие из тех, кто предстал перед инквизиторами, обнаруживали, что для того, чтобы получить «отпущение», им нужно назвать имена тех, кто также является неискренним в своем обращении в христианство!

Был обширный список признаков, по которым можно распознать тайную приверженность иудаизму. Наибольшие подозрения, естественно, внушала любая, пусть даже и самая незначительная, небрежность в исполнении христианских обрядов. Однако и более невинные действия, если они хоть чем-то походили на еврейские обычаи, становились признаком ереси. Например, если отец благословлял детей,

не перекрестив их. Или если человек молился лицом к стене, как это принято было у евреев при произнесении молитвы *Амида*. Отсутствие дыма над печной трубой в субботу, наречение детей библейскими именами и так далее, и тому подобное... Все это могло послужить основой для доноса. Католическое духовенство обращалось ко всем «добрым христианам» с призывом помочь в выявлении скрытых евреев, и население с готовностью откликнулось на этот призыв церкви. Наиболее неразборчивые в средствах воспользовались представившейся возможностью свести счеты с теми, чьему влиянию или богатству они завидовали, так что число доносов все время росло.

Были среди христиан и те, кто возражал против жестокой и бесчеловечной практики инквизиции. Они даже обратились с жалобой к папе римскому, призывая его умерить рвение инквизиторов. Папа и в самом деле попытался вмешаться, однако услышан не был — Фердинанд и Изабелла отвергли его совет обращаться с осужденными чуть более человечно... Фанатичные монархи, таким образом, в буквальном смысле слова оказались «святей» папы римского! Кроме всего прочего, алчный Фердинанд нашел деятельность инквизиции выгодной экономически — чем больше марранов осуждалось, тем больше пополнялась королевская казна...

Продолжение следует >>>

«ЛЮДИ ВОЗДУХА» — С МЕЧТОЙ О ЗЕМЛЕ

Элла Митина

«Люди воздуха». Так называл Шолом-Алейхем евреев, которые тысячи лет не имели своей земли. В 20-е годы в Советской России на короткий срок они обрели землю — северокрымские степи. В кратчайшие сроки на выжженных, пустынных землях заколосилась пшеница, выросли фруктовые сады, стало развиваться скотоводство. О прекрасном, но трагическом опыте крымских еврейских коммун и, в частности, колонии «Войнова» рассказывает фильм «Красный Сион» известного российского кинодокументалиста, двукратного лауреата Национальной кинематографической премии «Ника», обладателя приза Британской академии кино и телевидения Евгения Цымбала. Я задала ему несколько вопросов.

— Как евреи оказались в Крыму?

— В моем фильме речь идет не о тех евреях, которые жили в Крыму еще с античных времен, а о евреях-переселенцах, выходцах из черты оседлости. После многочисленных погромов 1902–06 годов они потянулись из России в Святую землю, чтобы создавать там очаги своей будущей земледельческой страны. В начале 20-х годов, когда красные пришли в Крым и перекрыли границу, евреи, не успевшие перебраться в Палестину, чтобы выжить, стали занимать пустующие земли северного Крыма и создавать там земледельческие коммуны... Поскольку в ходе гражданской войны большевики были противниками погромов, они привлекли евреев на свою сторону и позже решили использовать их для создания в Крыму местного населения, лояльного к большевикам. Кроме того, большевики очень благосклонно отнеслись к деньгам, которые вкладывали в Крым еврейские филантропы всего мира. Идея еврейской колонизации Крыма поддерживалась американской благотворительной организацией «Джойнт», помогавшей новым мигрантам техникой, зерном, новыми технологиями, оборудованием и т. д.

— Как воспринимали большевики помощь «Джойнта»?

— Поначалу очень хорошо. Крымские земли стали полигоном для испытания новых технологий, которые могли пригодиться советской власти. Но «Джойнт»

был заинтересован в том, чтобы помощь, которую они оказывали еврейским коммуна в Крыму, была адресной, конкретной, чтобы вся техника, оборудование и зерно шло непосредственно коммунарам, работавшим на земле. Это вызывало недовольство большевиков, которые настаивали, чтобы вся помощь отдавалась централизованно, а оттуда уже распределялась по их усмотрению. В конце концов, все так и получилось: помощь в значительной степени перешла под контроль большевиков, что, наряду с коллективизацией, стало одной из главных причин краха всей системы, выстроенной еврейскими благотворительными организациями.

— Фильм полон великолепных архивных кино и фотодокументов. Откуда они у вас?

— У моего соавтора, сценариста Валерия Дымшица, директора петербургского центра «Иудаика», оказался в распоряжении фотоархив журнала «Трибуна еврейской советской общественности», издававшегося в 1920–30-е годы и освещавшего проблемы еврейского переселения.

Что касается киноматериалов: в 1920-е годы многие видные деятели культуры были увлечены идеей еврейской автономии. В члены ОЗЕТа (Общества землеустройства евреев-трудящихся) и КОМЗЕТа (Комитета землеустройства евреев-трудящихся) входили такие известные люди, как Соломон Михоэлс, Виктор Шкловский, Владимир Маяковский, Лиля Брик. Ими и был снят документальный фильм «Евреи на земле». Маяковский и Шкловский стали сценаристами фильма, режиссером был Абрам Роом, а организатором киносъемок — Лиля Брик. Она оказывала на Маяковского огромное влияние, поэтому и он принял участие в этой киносъемке. Еще один источник архивных материалов — фильм об участии «Джойнта» в проекте «Евреи в Крыму и Южной Украине». Благодаря ему, мы и сегодня можем увидеть, как члены еврейских коммун работали на каменоломнях, выращивали великолепный виноград, собирали отличные урожаи пшеницы, осваивали новейшую по тем временам технику, учили детей в сельхозтехникуме в Чеботарке. Повторюсь, что это были не колхозы, а коммуны — добровольные объединения людей, занимавшихся земледельчес-

ким трудом и получавших за это равное вознаграждение...

— В каждом большом деле есть лидеры, без которых невозможно осуществить ни одно начинание. Таким в вашем фильме предстает Мендель Элькин, как и многие таланты в нашей стране, трагически погибший в сталинских лагерях. Именно благодаря его энергии и была создана еврейская коммуна «Войнова» (дословно с эсперанто: «Новый путь»).

— Мендель Элькин был яркой решительной личностью. В Израиле он долгое время считался врагом народа, потому что вначале привез в Палестину эмигрантов из России, соблазнив новой прекрасной жизнью, а потом около сотни человек увез обратно в Крым, решив, что Палестина, в которой шла перманентная война с арабами, не лучшее место, чтобы начать новую жизнь на собственной земле. Мы знаем, во что обошлась эта затея доверившимся Элькину: почти все были уничтожены, раздавлены советской властью так, что даже воспоминаний о них не осталось. Сегодня местные жители понятия не имеют, что в недавнем прошлом на крымской земле существовали сотни земледельческих коммун, куда переселилось более 100 тысяч человек, веривших, что обрели свою землю.

— Последние кадры фильма — заброшенные еврейские могилы в Крыму, разрушенные и расстрелянные памятники, среди которых с трудом отыскался один целый. Еще один кадр — полуразвалившееся здание сельхозтехникума в Чеботарке, где учились дети колонистов, развалины и остовы домов. Все это оставляет очень тягостное впечатление. С каким чувством вы все это снимали?

— С тоской, стыдом, почти в ужасе. Я думал: кем же мы стали, как дошли до такой жизни — осквернения могил, уничтожения памятников?! В чем причины чудовищного нравственного одичания?

Но в то же время понимал: как ни горько это видеть, мы воскрешаем тщательно стиравшуюся и, увы, сегодня практически забытую страницу истории. Историю, не зная которой мы обречены на повторение уже совершенных трагических ошибок. Потому и завершаю фильм словами: «Люди, мечтавшие создать Красный Сион, заслужили, чтобы мы о них — хотя бы помнили».

Журнал «Алеф» (Россия)

Листая старые газеты



Подготовила
Наталья Дегтева

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 254, 27 ноября 1907 г.

Телеграммы. Керчь.
Из керченской тюрьмы, обезоружив тюремных надзирателей и военный караул, бежали 13 арестантов, большинство из них политические. Один вчера осужден к каторжным работам. Севастополь. Приказом главного командира Черноморского флота преданы военно-морскому суду возвратившиеся из Румынии 19 матросов, участники бунта на «Потемкине».

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 255, 28 ноября 1907 г.

✓ Положение хлебного рынка на одесской бирже продолжает оставаться вялым по всем сортам хлебных операций.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 256, 29 ноября 1907 г.

✓ Третьего дня состоялось заседание совета общества для защиты одесской промышленности в новом помещении при купеческой бирже. Постановлено организовать постоянное дежурство членов совета в канцелярии общества.

✓ Совет министров ассигновал 50 тыс. рублей на подготовительные предварительные работы по устройству в Петербурге русского военно-исторического музея в память Отечественной войны.

✓ Правительствующий сенат разъясняет, что как метрические книги, так и выписки из оных в Польше могут вестись на всех местных языках, но с условием, чтобы русский язык считался основным.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 257, 30 ноября 1907 г.

Телеграмма. Севастополь. Для увековечения памяти генерала Чухнина кружок почитателей решил образовать капитал, на процент с которого выдавать в виде пособия пенсии пострадавшим от террора служебным лицам, их семьям, а также учредить стипендии для детей жертв долга, независимо от места и рода службы. Комитет, по высочайшему разрешению, открыл повсеместно прием пожертвований.

✓ Г-н и. д. градоначальника разрешил профессорам Ланге, Шпакову, Вериге, Медведеву, Борисову и Завьялову устроить 5 декабря в зале «Унион» концерт-бал в пользу попечительства о недостаточных студентах Новороссийского университета.

✓ Успенский комитет общества для помощи бедным г. Одессы 7 декабря открывает свои действия по снабжению бедных хлебом и топливом.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 258, 1 декабря 1907 г.

✓ Ветеринарный врач С. О. Орловский вошел с предложением в комитет учредителей Одесского общества покровительства животным об устройстве весною будущего года в Одессе выставки породистых собак и кошек. В своем предложении С. О. Орловский подробно излагает план устройства выставки и ее пользу.

✓ Профессор Краковской консерватории Ю. С. Лялевич, концерт которого имеет состояться в зале городской думы 8 декабря сего года, изъявил готовность отчислить в пользу общества борьбы с туберкулезом 20% чистого сбора на образование фонда для открытия бесплатной лечебницы для чахоточных.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 259, 2 декабря 1907 г.

✓ В помещении Английского клуба в понедельник, 3 декабря 1907 г., на усиление средств общества для помощи бедным г. Одессы, состоится бал до 3 ч. ночи.

✓ В виду того, что на литературных вечерах исполнители иногда читают на бис сверх программы недозволенные вещи, г-н и. д. градоначальника предложил полицмейстеру распорядиться, чтобы в будущее время в подобных случаях командиром на вечера чины полиции составляли протоколы для привлечения виновных к установленной ответственности.



Анны Князева от директора еврейской библиотеки Елизаветы Максимовны

Березовский Б. **Мой майдан Незалежності.** Сб. статей, интервью, писем. — К.: «Нора-Друк», 2007.

Сборник статей Бориса Березовского — попытка обобщить все главное, написанное и сказанное им об Украине в период 2003–7 годов. Вовлеченность Березовского в украинскую политику не случайность. До изгнания из России Березовский занимал должность исполнительного секретаря СНГ и в этом качестве неоднократно бывал в Киеве и во многом определял стратегию взаимоотношений двух стран. Из лондонской эмиграции Березовский принял самое активное участие в событиях, приведших к оранжевой революции. Его моральная, политическая и финансовая поддержка блока Ющенко — Тимошенко способствовала победе оранжевых. Но после победы Березовского в Украину не пустили. Блок Ющенко — Тимошенко распался. Украинская демократия дала трещину... Всех тех, кого волнует будущее Украины, эта книга не оставит равнодушным.

Дерибасовская — Ришельевская: одесский альманах. /кн. 28. — Одесса: «Печатный дом», 2007.

В этом номере представлены и одеситы, живущие на исторической родине, и те, которые живут в других странах. Вы прочтете блистательный монолог, посвященный феномену Аркадия Райкина, который подарил президент Всемирного клуба одеситов Михаил Жванецкий, живущий на два дома — московский и аркадийский. В номере несколько эксклюзивных материалов. В них рассказывается об исторических личностях, чьи судьбы так или иначе связаны с Одессой. В нашем городе родились академик, создатель космических кораблей В. П. Глушко и русский боевой офицер Л. В. Костанди (брат знаменитого художника). Об их драматической судьбе рассказывают сын конструктора москвич А. Глушко и внук полковника Белой армии таллиннец О. Костанди. Профессор из шотландского города Глазго А. Рогачевский делится с читателями своими научными открытиями, связанными с деятелем революционного движения П. Рутенбергом. В своей статье Р. Бродавко рассказывает об интересном, обаятельном, добром человеке и артисте Василии Васильевиче Яковце, к сожалению, рано ушедшем из жизни. Т. Щурова в статье «Любите ли вы театр?» рассказывает о прошлой театральной Одессе. Ф. Миндлин, артист, внук артиста рассказывает о существовавшем в Одессе еврейском театре. Это дань памяти родным ему людям. Материалы этого номера столь разнообразны, что каждый сможет найти для себя что-то интересное.

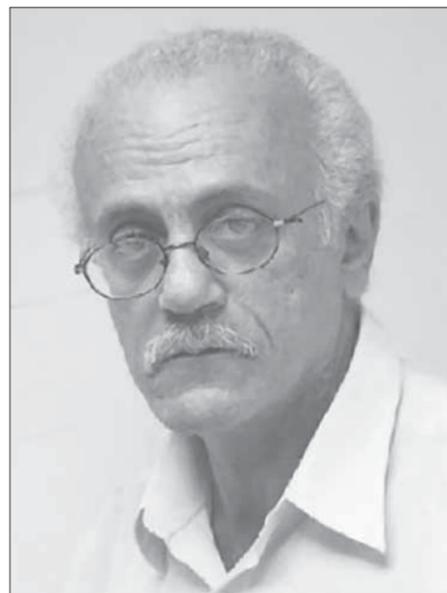
Дерибасовская — Ришельевская: одесский альманах. /кн. 29. — Одесса: «Печатный дом», 2007.

И в этом, 29-м номере альманаха каждый найдет для себя массу интересного, хотя рассказать обо всем, что есть в альманахе, невозможно. А встретиться с авторами, которые всегда есть на страницах альманаха, приятно. «История. Краеведение»: О. Губарь рассказывает о доме Никифорова, Е. Поленщикова и о французских волонтерах в Измаиле; А. Глушко — о взаимоотношениях академика В. П. Глушко; В. Каткевич — об удивительном человеке и альпинисте Кленове. В разделах «Проза», «Поэзия», «Драматургия» — произведения А. Львова, А. Контуша, А. Мардана. А. Гринблатта, Ю. Михайлика, Е. Ярошевского, Ю. Бычкова. «Жизнь — искусство — жизнь» познакомит с Э. Гиршфельдом — французским художником из Одессы; Е. Голубовский рассказывает о портретах забытых одесских художников; О. Барковская — о журнальной графике Л. Пастернака; В. Максименко — о поэтическом сборнике Е. Кричевской «Пейзажи Нью-Йорка».

В ПОИСКАХ ЛЕГКОГО ЖАНРА

ров, и массовыми жанрами, как то: фэнтези, любовный роман, детектив.

Книги Даниэля Клугера я заметила давно и немедленно прочтала. Это были истории из деятельности частного сыщика, чье агентство, поскольку персонал говорит по-русски, стало специализироваться по расследованию проблем, скажем так, которые возникают в среде бывших советских подданных в Израиле. Впечатление от текстов было пестрым. С одной стороны сам герой был любопытен, да и проблемы его клиентов излагались занимательно-познавательно. Приключения «наших»



там — это опыт преодоления культурного барьера, и тема интересна для всех. С другой стороны мне показалось, что уж слишком заметен в тексте газетный формат. Казалось, что первоначально детективные истории публиковались в газете частями, скажем, по две тысячи слов в номер. То есть каждый связный фрагмент текста должен был состоять именно из двух тысяч (не 1800 и не 2300) слов. Что в этом случае получалось? Агент должен срочно отправляться из Тель-Авива в Эйлат (часов пять езды), чтобы успеть добыть некие свидетельства невиновности своего клиента, но так как двух тысяч слов до его отъезда не хватает, то он решает выпить чашку кофе. Все не-

достающие слова отданы описанию того, как его секретарша не умеет готовить кофе, и тем более ей не удается а) налить кофе в чашку; б) поставить чашку на блюдце; в) донести это все до стола и так далее... В газете это все проскакивало, но почему-то осталось и в книжном варианте. Несколько раздражает и хочется перелистнуть страницу, но это нежелательно, так как в начале следующего фрагмента может подстергать та самая деталь, которая делает внимательного читателя соавтором. Та самая, благодаря которой читатель включается в игру и определяет убийцу на две страницы раньше героя...

Я же говорю: детективы писать Даниэль Клугер умеет и любит. Его детективные исследования давно перешагнули границы Израиля и теперь свободно, как массовому жанру и положено, издаются в метрополии. Передо мной три книги Д. Клугера (одна из них в соавторстве), вышедшие в Москве в 2005, 2006 и 2007 годах. Это совершенно разные произведения и очень далеко ушедшие от описания повседневного частного сыщика. Хотя... Оказывается то, что мне показалось стилистическим недостатком, для автора имеет совсем другое и принципиальное значение, но об этом чуть позже. Сперва рассмотрим книгу, вышедшую в 2006 году в издательстве «Текст». Называется она «Последний выход Шейлока», а на обложке, кроме имени автора и названия, еще указана серия «Еврейская книга» и жанр — детектив. Вот, значит перед нами не просто детектив, а еврейский, и не просто еврейская повесть, а детективная.

В отношении современной массовой культуры всегда затрудняешься с определением ее «национальной» принадлежности. Если японец написал по-английски детектив, действие которого происходит в Мексике, то это — какой? Поэтому в данном случае издатели и автор все определили заранее. Детектив еврейский, не только потому, что и жертва (вернее, жертвы), и сыщик, и убийца имеют соответствующее происхождение, но и потому, что место действия — гетто, время — время Катастрофы, а пространство — еврейская судьба...

Окончание следует >>>



Анна Мисюк

«Любите ли вы театр? — спрашивал классик. — Любите ли вы его, как я?..» Привычно воружая, то есть, простите, заимствуя у классика, хочу и я спросить: «Любите ли вы детективы?». Любите ли вы их читать? Тянется ли ваша рука вслед за взглядом к обложке, по которой легко узнать принадлежность книги к любимому жанру? Любите ли вы этот неуважаемый легкий массовый жанр, эти тайны зла и загадки преступлений? Интересно ли вам следить за боем, который ведет герой-сыщик силами своего мышления и железной логики с тьмой и путаницей ужасов? Если да, то вы любите их так же, как и я, и так же, как Даниэль Клугер...

Впрочем, нет. Израильский писатель Даниэль Клугер (на фото) любит детективный жанр иначе, не как вы и я. Недаром он заявил, что детектив — одна из двух вещей, спасающих от извечной скуки рядовую повседневность. Он так любит театр детектива, что не смог оставаться просто читателем, просто занимать кресло в зрительном зале. Он вышел на сцену. Он стал изучать детектив, он стал детективные истории сочинять, стал автором детективного жанра. Любитель и профессионал, теоретик и практик — все в одном лице.

Русскоязычная литература в Израиле на рубеже тысячелетий повторила в миниатюре путь идишской литературы рубежа XIX–XX веков. Тогда на идиш в считанные годы, в невероятно короткое время появились книги, представившие всю жанровую систему европейской литературы. Сейчас то же произошло и с русскими книгами в Израиле: уже не одинокие знаменитые имена, не единичные трактаты о том, «как я стал евреем», или сатирические романы о горькой доле бывшего московского искусствоведа или тюменского нефтяника в пустыне Негев, а полнокровная литературная система, в которой высококолая публицистика, сатира и философский роман, конечно же, представлены, но окружены при этом и поэтическими творениями всех калиб-



Третьего предупреждения не будет

Смею предположить, что компьютерное пиратство процветало много лет исключительно потому, что плюсы от этого явления существенно перевешивали его минусы. Имея (нелегальную) возможность ставить на компьютер программное обеспечение, которое они не могли честно купить, программисты-пираты создавали при этом собственные программы, очень нужные пользователям и стимулирующие развитие всей компьютерной отрасли. Это обеспечивало такой темп роста отрасли, что на факт пиратства можно было закрыть глаза — каждый приобретатель-пират так или иначе содействовал появлению двух честных покупателей (история повторяется: об этом не часто вспоминают, но с обычными пиратами на морях-океанах поначалу все происходило почти так же — они делали географические открытия и способствовали развитию мореплавания и судостроения). Но сейчас, похоже, славной истории компьютерного пиратства приходит конец: свободное копирование и свободный обмен скопированными экземплярами ставит слишком много палок в колеса производителям музыки и фильмов, а эти ребята не будут заботиться о благе какой-то там компьютерной отрасли... Ассоциации по защите прав потребителей могут возмущаться сколько угодно — все равно рано или поздно проиграют окончательно. Как уже проиграла во Франции, где президент Николя Саркози уже поддержал призыв отключать пользователей-пиратов от Интернета. Сначала два предупреждения — а потом отключение. И поскольку в Европе с базами данных все в порядке, то отключенному нарушителю будет очень затруднительно найти того провайдера, который согласится его подключить заново... Черная метка — это тоже, кстати, изобретение пиратов, взятое на вооружение всем остальным человечеством.

Всего за четыре дня — с 19 по 23 ноября — были распроданы все беспроводные устройства для чтения электронных книг Kindle в крупнейшем интернет-магазине Amazon.com. Точное число продаж до сих пор не сообщается, однако ажиотаж столь велик, что магазин уже объявил об ускорении появления второй партии устройств — 3 декабря 2007 года. Kindle имеет специальную клавиатуру, позволяющую делать заметки в документах и отправлять послания, имеет специальные кнопки для переключения на «Википедию» и толковый Оксфордский словарь американского английского. Без подзарядки работает до 30 часов.

22-летний новозеландский студент школы дизайна разработал специальное охлаждающее устройство, которое намного меньше холодильника и способно охлаждать еду и напитки, не используя льда. Устройство представляет собой платформу с жидкой углекислотой, в которой плавают пластиковые цилиндры. Диоксид углерода, попадая в него, расширяется и переходит в твердое состояние у основания так называемой палочки. Палочка после этого вставляется в охлаждаемую бутылку. Температура поверхности палочки достигает минус 78 градусов Цельсия, что позволяет охлаждать напитки всего за несколько секунд. Один цилиндр можно использовать лишь для одной бутылки, так что для следующей тары, скорее всего, придется снова наполнить ячейку цилиндра жидким CO₂. Сама же платформа управляется благодаря съемному картриджу, которого хватает примерно на 30 бутылок. В общем, технически ничего запрещенного. Опять же, чистый дизайн...

8 декабря этого года вся Германия в рамках кампании «Спасите нашу Землю» на 5 минут выключит все осветительные приборы, чтобы привлечь внимание общественности к проблемам окружающей среды. Кампания «Спасите нашу Землю» — общее детище «Гринпис», Всемирного фонда дикой природы и ряда крупных германских периодических изданий. Акция «Выключите свет ради нашего климата!» будет проходить при помощи Интернета. Участники акции могут выключить освещение фасада здания, комнат, фонари в саду. Источники, необходимые для безопасности (например, уличные фонари), будут оставаться включенными. В числе ожидаемых участников акции — Кельнский собор, замок Нойшванштайн, Старая опера. Ранее аналогичная акция уже прошла в Лос-Анджелесе.

Игротека

НА СТРАЖЕ ПРАВОПОРЯДКА



Игровой Затеяник

Проверка документов

Все знают, что работникам правоохранительных органов нередко приходится заниматься проверкой документов. Предложите своим детям поиграть в подобную игру, чтобы они могли вжиться в определенную ситуацию и почувствовать себя либо представителем правоохранительных органов, либо гражданином, у которого проверяют документы.

Сначала необходимо выбрать, кто исполнит роль милиционера, и договориться о пределах игровой площадки. Остальные игроки будут «гражданами». Далее все «граждане» становятся в шеренгу. «Милиционер» с закрытыми глазами стоит к ним

спиной на расстоянии примерно 5 м. Он должен громко сказать: «Проверка документов!» и назвать, какой именно документ должен представить каждый «гражданин» (в качестве документов в этой игре используются различные предметы одежды или обуви — шарф, шапка, брюки, ботинки и прочее). После этого «милиционер» поворачивается лицом к «гражданам».

Задача «граждан» — услышав название, сразу же ухватиться за этот предмет одежды. Те, у кого в одежде нужного предмета не оказалось, автоматически становятся «нарушителями» — и вынуждены спасаться бегством. «Милиционер» бросается вдогонку. Тот, кого он догонит, меняется с «милиционером» местами.

В начале игры требуется также оговорить правило, что во время действия нельзя выбегать за установленные площадкой границы. Тот, кто

нарушит это правило, выбывает из игры. Время игры и количество игроков не ограничены. Победителем считается тот, кто ни разу не окажется «милиционером».

Ночные сторожа

Предварительно выбираются двое ведущих — «сторожей», им завязывают глаза. «Сторожа» с завязанными глазами встают друг против друга, взявшись за руки. Остальные желающие повеселиться будут играть роль «лазутчиков». Их задача — по очереди неслышно пройти между «сторожами». «Сторожа» должны как можно тщательнее охранять свои «ворота». И если один из «лазутчиков» коснется «сторожа», последний меняется с ним ролями.

Играть можно до тех пор, пока не надоест. Количество игроков тоже не ограничено. Победителем считается тот, кто ни разу не побывал в «сторожах».

Оказывается...

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ РЕКОРДЫ



Леся Голубченко

Первый рекорд скорости на железных дорогах был зафиксирован в самом начале прошлого столетия. Тогда электровагон производства немецкой фирмы «Сименс» развил скорость 210 км/ч. Скачкообразный рост абсолютных скоростей на железнодорожных путях произошел в 50-е годы. Рекордной в те годы стала скорость серийного электропоезда французского производства — 331 км/ч.

Последующие десятилетия отмечены тем, что японские специалисты преуспели в значительном увеличении скорости на всем протяжении железнодорожных путей, а не на отдельных их участках. В 70-х годах прошлого века самой высокоскоростной считалась стальная магистраль, проложенная между Токио и Осакой. Сверхскоростной экспресс преодолевал расстояние в 515 км за 3 часа 15 мин. В последующем средняя скорость на отдельных путях в Японии превысила 200 км/ч.

В 1980 году по железнодорожной линии Париж-Лион прошел суперэкспресс из 2 электровозов и 8 вагонов. Его скорость достигла в среднем 260 км/ч. Расстояние между двумя крупными городами было пройдено за 100 минут. Это был рекорд скорости регулярного пассажирского сообщения на рельсовой основе. А рекордную скорость на одном из участков пути развил французский электровагон — 380 км/ч.



Экспресс «Атлантик» прибывает на марсельский вокзал

300 км/ч. Рекордный же пробег был осуществлен укороченным вдвое составом со скоростью 482 км/ч. Но и это был еще не предел. После некоторых усовершенствований экспресс TGV на участке Париж-Лион промчался с рекордной скоростью 515 км/ч.

В настоящее время высокоскоростные железнодорожные линии находят распространение не только во Франции и Германии, но и в Испании и в других странах Европейского сообщества. На сегодняшний день сверхскоростные экспрессы во Франции передвигаются со скоростью 300–350 км/ч. В перспективе возмож-

но создание единой европейской сети, что разгрузит в Европе авиалинии. С этой целью намечается проложить 9600 км новых высококачественных железнодорожных путей, в дополнение ко многим тысячам километров старых дорог. Огромные затраты быстро себя окупят. Ведь, как показывает практика, прирост скорости на 1 км/ч обеспечивает рост пассажирооборота на 1%.

И еще немного о всем «самом-самом» в железнодорожной отрасли.

Самый длинный пассажирский состав сумели провести в 1991 году бельгийские машинисты. Длина необычного поезда из 70 вагонов равнялась 1732 м.

В Мавритании от района добычи железной руды близ города Зверат до крупного порта Нуадибу протяженностью 650 км регулярно курсирует самый длинный из товарных составов. Поезд, состоящий как минимум из 150 вагонов, ведут сразу 4 тепловоза общей мощностью 20 тыс. лошадиных сил. За один рейс перевозится в среднем 18 тыс. т. железной руды.

История знает случаи, когда отпирывали поезда и с большим числом вагонов. Правда, такие рейсы были эпизодическими. Так, в ноябре 1967 года в США из Западной Виргинии до Портсмута было перевезено одним составом сразу 42,7 тыс. тонн угля в 500 вагонах! Цепочка вагонов растянулась на 6 км.

Самую маленькую действующую модель паровоза сумел в мельчайших подробностях воспроизвести мастер-умелец Дж. Майерз на родине паровоза — в Англии. Модель снабжена малюсеньким работающим электромоторчиком. Сам он вмещается в скорлупе грецкого ореха. Для паровозика специально проложена крохотная колея шириной 6,5 мм.

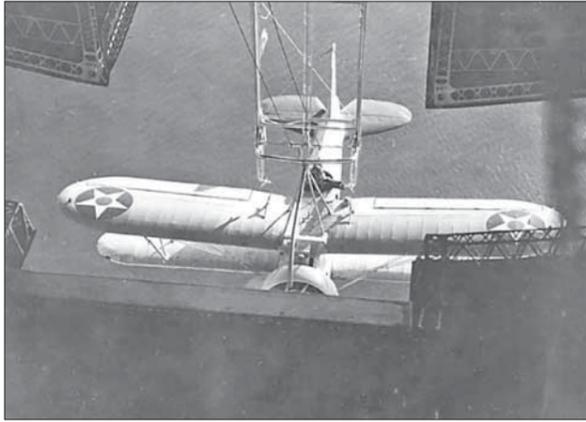
Из школьных сочинений

Базаров любил народ, который помогал ему ловить лягушек.
Он вошел в роман, как красавец на коне.
Барин сел в карету и предоставил себя лошади.
Лейбниц изобрел такую машину, которая совместно с Ньютоном могла только суммировать.
Белка свила себе уютное дупло.
В воскресенье утром я проснулся от свиста и чириканья попугаяв.
Белозубый Витя и его светлые глаза смотрят в даль.
Ленский пригласил Онегина на дуэль.
Ей понравился Грушницкий, хотя он и был под шинелью.

Живописца поразила поза ее лица.
За вратарем стоит, слегка выпучив живот, его помощник.
Море было не очень спокойным, оно бесилось.
И вот на краю опушки показался олень, стройный, как жирафа.
Зимой я люблю кататься на санках, которые мчатся впереди меня.
Мальчик с собакой подошли к озеру и разделись.
Мальчик, сломав голову, помчался за машиной.
Пете подарили портфель — в нем было удобно ходить в школу.
У Наташи Ростовой с Болконским был роман — «Война и мир».
Воины ехали на верблюдах, конях и пешком.

«Начало в №9»

Опыт, полученный в экспериментах с «Лос-Анджелесом» и УО-1, послужил для конструкторского бюро по авиации ВМФ США основой для проектирования гигантских дирижаблей «Акрон» и «Мекон» — единственных в мире кораблей, задуманных и спроектированных именно как воздушные авианосцы. Во всех остальных случаях дирижабли приспособлялись



Самолет на приемной трапезии дирижабля «Акрон»

для запуска и причаливания самолетов, и, естественно, не обладали качествами, которые мог бы проявить аппарат, разработанный специально для этих операций.

Дирижабли «Акрон» и «Мекон» за небольшими исключениями были идентичны. В брюхе устроили Т-образный люк, пропускавший сквозь себя несомые истребители. Над люком в теле дирижаблей располагался прямоугольный ангар, по углам которого могли разместиться четыре истребителя. Пятый самолет можно было везти в подвешенном состоянии на трапезии. Когда она освобождалась, стартовую позицию занимал любой из четырех истребителей, находящихся в ангаре.

Пуск самолетов происходил следующим образом. Истребитель подавали на трапезию и закрепляли на ней с помощью крюка. Створки Т-образного люка открывались, и трапезия опускалась вниз, выводя самолет в воздушный поток. Летчик запускал двигатель и, отделив самолет, начинал действовать самостоятельно. Воздушная «посадка» проходила в обратном порядке. Чтобы облегчить причаливание, которое, как было выявлено во всех предыдущих исследованиях, затрудняется турбулентными потоками, винтомоторные группы «Акрона» и «Мекона» вынесли как можно дальше от трапезии.

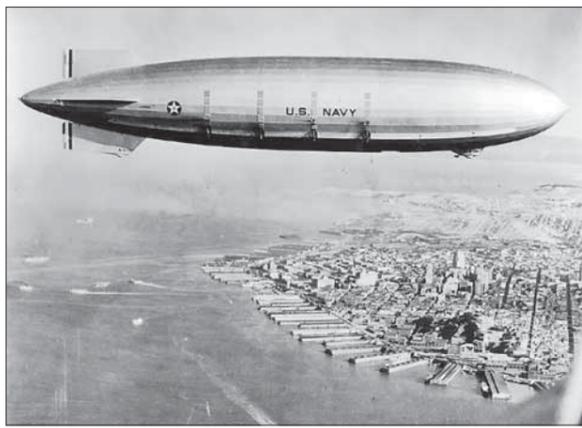
КРЫЛЬЯ НА КРЫЛЬЯХ

Висследовательской программе ВМФ США внимание было уделено не только самим авианосцам, но и бортовым самолетам. Для операций с дирижаблями воздушными крюками оснастили 17 самолетов различного типа.

Дирижабль-авианосец «Акрон» поднялся в воздух в сентябре 1931 года, а 3 мая 1932 года лейтенант Х. Янг на своем XF 9С-1 совершил первую воздушную «посадку». В течение последующих лет на «Акроне» провели большую программу исследований, выполнили несколько десятков воздушных стартов и посадок. Эксперименты прервались неожиданно и трагически. Вечером 3 апреля 1933 года «Акрон» вышел в море для проведения очередного этапа испытаний, попал в непогоду и, не сумев выйти из нее, начал падать. Сброс балласта не спас положения, при ударе о воду дирижабль развалился.

Та же участь спустя два года постигла близнеца «Акрона» — «Мекон».

Трагедия потрясла всех, кто мог оценить ее значение и последствия. Это была не просто гибель «Мекона», а конец эры дирижаблей-авианосцев. Президент Ф. Рузвельт заявил: «В настоящее время не может быть и речи о том, чтобы просить Конгресс об ассигнованиях на строительство нового дирижабля-авианосца. Целесообразнее вложить эти деньги в программу создания патрульного самолета дальнего радиуса действия». Гигантские размеры погибших дирижаблей вызвали и гигантские размеры катастрофы. Президент потребовал, чтобы впредь длина дирижабля не превышала 95 м, но такой дирижабль в соответствии с объективными законами техники уже не мог нести самолеты в качестве боевой нагрузки. На роль «авиаматки» теперь мог претендовать лишь сам аэроплан...



«Акрон» совершает тренировочный полет над Сан-Франциско

Инициатором работ в этой области в СССР был авиаконструктор В. Вахмистров. В начале 30-х годов он предложил увеличить радиус действия истребителей И-4 за счет транспортировки их к району боевых действий на бомбардировщике ТБ-1. Такая комбинация самолетов получила условное обозна-

чение «самолет-звено». В зарубежной же литературе работа В. Вахмистрова обычно рассматривается как создание «паразитных истребителей». Обозначение, прямо скажем, неудачное, ибо истребители, входившие в состав «самолета-звена», отнюдь не служили мертвым грузом. При взлете и полете к месту воздушного старта моторы истребителей должны были работать на полную мощность. Это и придавало комбинации хорошие летно-технические характеристики. Чтобы к моменту старта истребители не сожгли свое горючее, они питались топливом из баков бомбардировщика.

В «самолете-звене» несомые машины располагались на крыле бомбардировщика, по одному справа и слева. Каждый устанавливался на трех металлических фермах: две служили для крепления оси шасси и одна — для удержания хвоста истребителя в горизонтальном положении.

Первый полет «самолета-звена» состоялся в декабре 1931 года. Машины пилотировали летчики-испытатели А. Залевский, В. Чкалов и А. Анисимов. Полет прошел успешно, хотя заставил несколько поволноваться. Передние замки крепления истребителей открывались из кабины авианосца, а задний замок — из кабины самого истребителя. И в момент воздушного старта на самолете, кото-

рый пилотировал В. Чкалов, передние замки открылись раньше, чем он освободил хвост истребителя. Чкалов сразу же почувствовал опасность, резко дал руля, открыл замок крепления хвоста, и истребитель, сильно выгнув колесами верхнюю обшивку крыла бомбардировщика, взмыл вверх.

Продолжение следует >>>



Лариса Шрагина, психолог

Младшие школьники: индивидуальный подход

«Начало в №7»

Сегодня мы рассмотрим два типа личности младших школьников — чувствительный и тревожный. Дети чувствительного типа (здесь больше девочек) робки и застенчивы, однако у них устанавливаются стойкие дружеские связи с теми, к кому они привыкли. Учатся они старательно и прилежно. Основное их свойство — повышенная чувствительность и эмоциональность. Они чутко реагируют на любые оценки со стороны окружающих, хорошо понимают самые тонкие нюансы поведения людей, поэтому добросовестны, предъявляют к себе повышенные требования, но при этом обидчивы, легко ранимы, нередко расстраиваются. Плачут при неудачах или несправедливом к себе отношении.

Повышенная чувствительность у мальчиков характеризует особый склад личности, который сохраняется всю жизнь. Такие мальчики внимательны к людям, очень воспитанно ведут себя в обществе, отличаются привязанностью к животным и часто хотят иметь собаку.

Психотравмирующей ситуацией для детей этого типа является отсутствие эмоциональной теплоты в отношениях, грубость, напастями, принципами. В школьной ситуации они особенно остро реагируют на несправедливые действия (оценки, требования, недоверие, непонимание особенностей их поведения) со стороны педагогов и одноклассников.

Следующий тип личности — «тревожные» дети — отличаются повышенной эмоциональной неустойчивостью: излишним волнением, тревожностью, низкой стрессоустойчивостью. Эти качества, как правило, сочетаются с высокой возбудимостью, повышенной ответственностью, добросовестностью, хорошим пониманием социальных нормативов. Для этого типа детей ведущей деятельностью является общение. Они могут хорошо учиться, но при этом в стрессовых ситуациях — контрольные работы, экзамены, оценочные выступления — из-за сильного волнения и желания выполнить работу как можно лучше могут сделать много ошибок. Они постоянно контролируют свое поведение, остро реагируют на оценку своих действий со стороны окружающих и постоянно нуждаются в эмоциональном подкреплении — в положительной оценке. Конечно, проблемы в школе будут для них психотравмирующими, но еще более важны для них проблемы во взаимоотношениях с окружающими. Реакция на эти проблемы — тревога и неуверенность в себе.

Причины повышенной тревожности детей этого типа чаще всего связаны с неблагоприятным периодом внутриутробного развития, осложнением при родах, инфекционными заболеваниями раннего возраста...

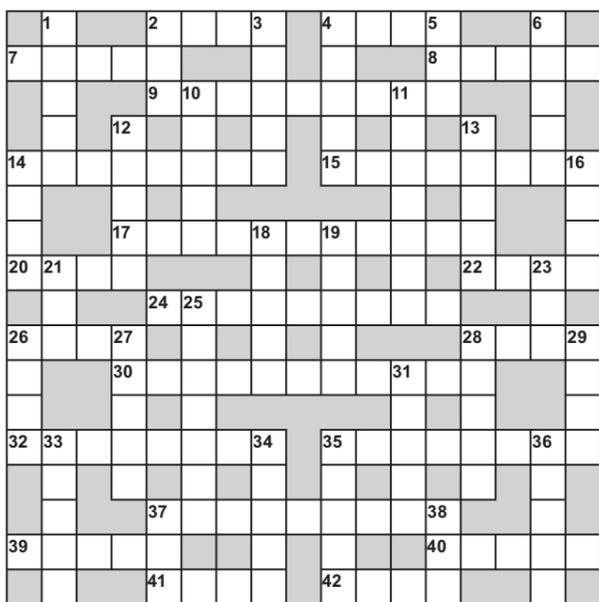
Дети чувствительного и тревожного типа могут хорошо учиться в спокойной, доброжелательной атмосфере. Им не надо напоминать об ошибках и просчетах — они сами хорошо их знают и сильно из-за этого переживают. Поэтому завышенные требования со стороны взрослых — и родителей, и учителей — не помогают ребенку, а, наоборот, только вводят его в состояние эмоционального стресса, вызывают страх и повышают его неуверенность в себе. При постоянных чрезмерных требованиях чувствительный тип личности может перейти в тревожный, что негативно сказывается на дальнейшем развитии ребенка.

Нельзя допускать, чтобы дети тревожно-чувствительного типа переутомлялись, таких детей не рекомендуется опрашивать в конце учебного дня, когда переутомление накапливается. Нередко защитной реакцией ребенка на чрезмерную психическую нагрузку является болезнь.

Хорошей психологической поддержкой таких детей и помощью им будет круг общения, в котором они чувствуют положительное отношение к себе. Рецепт тот же — подберите им занятия, которые доставляют им наибольшее удовлетворение, в которых максимально проявляются их способности.

Окончание следует >>>

Поиграем в слова



По горизонтали: 2. Скошенная и высушенная трава для корма скота. 4. Прибор, передающий и принимающий графические изображения по каналам телефонной связи. 7. Удлиненный и слегка изогнутый сладкий мучнистый тропический плод, очень любимый обезьянами. 8. Исполнение вокального произведения. 9. Гигантская звездная система. 14. Хорошо оплачиваемая должность, не

требующая особого труда. 15. Согласно песне, в связи с происходящими в природе изменениями, это нынче в моде. 17. Инструмент для построения и измерения углов на чертежах. 20. Има (иврит). 22. Птица — поставщик младенцев. 24. Легкие летние туфли с не сплошь закрытым верхом, обычно без задников. 26. Девочка из Канзаса, хозяйка Тотошки, подруга Страшилы Мудрого и Железного Дровосека. 28. Половина советского герба. 30. Звуконепроницаемое помещение для проведения физиологических и психологических исследований, а также для специальных тренировок. 32. Шифрованная запись. 35. Основатель Детройта, увековеченный в автомобильной марке. 37. Большой круг небесной сферы, по которому происходит видимое годичное движение Солнца. 39. Один из тех двоих, кого обвиняют в изготовлении тили-тили теста. 40. Удача в достижении поставленной цели. 41. Оптический прибор, применяемый при недостатках зрения. 42. Остров, с которого пытался улететь Икар.

По вертикали: 1. Рама транспортного средства, на которой укреплены кузов, двигатель, все механизмы и детали. 2. Содружество независимых государств. 3. Немилость властей. 4. Квант электромагнитного поля. 5. Оздоровительный комплекс процедур с использованием любой воды. 6. Израильская пар-

тия. 10. Морская хищница, сопровождаемая прилипалами и лодчанами. 11. Вода, нагретая до парообразования. 12. Узкая полоса ткани, по продольным краям закрепленная тонкой кромкой. 13. 0,01 шекеля. 14. Прежнее название Таиланда. 16. Газ, из которого на 78% состоит воздух. 18. Не воробей. 19. Поиск и выслеживание зверей и птиц с целью умерщвления или ловли. 21. Место, где много п. 28 по вертикали 23. Б-жий дар вороне в басне Крылова. 25. Выдержка из литературного произведения. 26. Настоящая фамилия товарища Саах... ах, такого жениха. 27. Источник пламени, согласно декабристам. 28. Жилище кавказского горца. 29. Продовольствие, выдаваемое по определенной норме на определенный срок. 31. Человек, передвигающийся на транспорте. 33. Между «икс» и «зет». 34. Отсутствие обвиняемого на месте преступления в момент его совершения как доказательство невиновности. 35. Ледяная площадка для катания на коньках. 36. Единица силы электрического тока. 37. Отражение звука от предметов, отзвук. 38. Выход мяча за пределы поля.

Ответы на кроссворд из №9

По горизонтали: 1. Налог. 4. Кушак. 7. Бурка. 9. Аукцион. 10. Ермолка. 11. Вызов. 12. Зеркало. 13. Евразия. 14. Иврит. 16. Театр. 18. Алекс. 21. Яма. 24. Ориентир. 25. Карамель. 26. ДДТ. 28. Дятел. 31. Ота-ра. 34. Ефрон. 36. Масштаб. 37. Договор. 38. Егоса. 40. Таиланд. 41. Таблица. 42. Гость. 43. Абака. 44. Армяк. **По вертикали:** 2. Амulet. 3. Гримаса. 4. Конвоир. 5. Шлюз. 6. Клевета. 7. Бомарше. 8. Кокпит. 15. Ром. 17. Емеля. 19. Комар. 20. Три. 21. Ярл. 22. Акт. 23. НЛО. 27. Дар. 29. Тетрадь. 30. Лебедка. 31. Ондатра. 32. Алгебра. 33. Начало. 35. Порция. 39. Оспа.



Мила Гончарова

Знаменитая американская поговорка советует: «Если вам достался лимон, сделайте из него лимонад». Признаюсь честно, в ситуациях, когда я терплю неудачу, то

есть, когда мне достается лимон, я не очень восприимчива к советам такого рода. Более того, в подобной ситуации я могу отличаться исключительной раздражительностью. Но сейчас, когда я спокойно могу подумать о прошлых неудачах, и при осознании того, что и в будущем может произойти что-то подобное, стоит настроиться на позитивный взгляд на вещи.

Я хочу рассказать вам две истории, которые произошли на самом деле. Обе привели к изобретению очень популярных лакомств. И обе начинались с проблем.

Вот первая. Назвать ее можно «Вы все сделали неправильно!»

Жил-был повар. Звали его Джордж Спек-Крам, отец у него был афроамериканцем, мать — индианкой из племени гуронов. Дело было в XIX веке, так что это обстоятельство имело значение. Тем не менее, к 24 августа 1853 года Джордж Спек-Крам многого достиг. Он работал поваром в ресторане гостиницы «Мун-Лейк лодж» на курорте Саратога-Спрингс (США).

В этот день — напомним: 24 августа 1853 года — все оборачивалось против него. Неудачный день, что и говорить. В ресторан пришел пообедать очень придирчивый клиент. Он заказал картофель по-французски, то есть то, что мы сейчас называем картофель фри. Это было недешевое блюдо, подразумевающее большой расход дорогостоящего растительного масла.

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ ЛИМОН...

Заказ был выполнен. Но клиент вернул его на кухню, сказав, что блюдо никуда не годится, картофель слишком толстый. Скрепя зубы, повар снова пожарил картофель, нарезав его мельче. Но привереда вернул и этот картофель на кухню. А тут еще и управляющий отелем стал донимать Джорджа претензиями и нотациями. «Ты знаешь, кто это? Это сам железнодорожный магнат Корнелиус Вандербильт! Очень важный гость! Ты должен все сделать идеально!» Возможно, к этой фразе было добавлено несколько взбадривающих выражений, что никак не могло улучшить Джорджу настроение.

Совершенно выведенный из себя несправедливыми придирками и нотациями, он с мстительным азартом нарезал картофель на кружочки толщиной в лист бумаги. Затем обжарил его в кипящем масле и посолил. Не стану утверждать, что он представлял себе, что крошит и погружает в кипящее масло самого Корнелиуса Вандербильта, но, с другой стороны, нет оснований для твердой уверенности, что подобная мысль не посетила его в тот нелегкий момент... Каково же, однако, было удивление Джорджа Спек-Крама, когда клиент умял поданный картофель с несказанным удовольствием!

Через некоторое время блюдо, названное «чипсы Саратога», стало самым популярным фирменным блюдом ресторана. А Джордж Спек-Крам скопил денег и открыл собственное заведение, на каждом столике которого стояла корзина с чипсами. Ресторан быстро стал модным местом среди приезжих на курорт богатых американцев.

История чипсов продолжалась, но нас сегодня интересует не она. А то, как сделал лимонад из доставшегося ему лимона Джордж Спек-Крам. И не только он один.

Вот вам история вторая, назовем ее «Страшась начальственного гнева». Произошла она в 1956 году в городе Киеве. Дата имеет значение, потому что оттепель еще не наступила, и дисциплина повсеместно оставалась в духе не так давно почившего Сталина.

На фабрике им. Карла Маркса работал начальником бисквитного цеха Константин Никитич Петренко. Был он человеком ответственным и понимающим жизнь. Повидел всякого. Но вот допустил оплошность — в свою смену он, как обычно, приготовил взбитый белок для бисквита, но забыл его вовремя спрятать в холодильник.

Тут следует вспомнить, что, во-первых, количество приготовленного взбитого белка было довольно внушительным. А во-вторых, белковая пена превратилась в никуда не годную крошащуюся затвердевшую массу!

Думаю, дальнейшее Константин Никитич Петренко проделал во взбадривающем состоянии панического ужаса. Надо было что-то решать! Ведь мастер цеха — материально ответственное лицо. Чтобы скрыть свою оплошность, Константин Никитич решил соорудить из того, что получилось нечто. Например, торт...

Никто и не догадывался, что хрустящие лепешки из затвердевшей пены с кремом вскоре назовутся «Киевским тортом», и он станет одним из украинских символов.

Кстати, соорудил Константин Никитич не только торт. Но и правдоподобное объяснение, что, мол, созданию этого лакомства предшествовали долгие и мучительные эксперименты со старинными рецептурами.

Интересно, наградили ли его почетной грамотой? Я бы не удивилась. Ведь до сегодняшнего дня рецептура результата его ошибки дошла почти без изменений. Разве что в 1956 году «Киевский» торт приготовили с орехом

кешью. Кешью — индийский орех, который закупаются нашей страной в обмен на что-то. Потом технологи разработали рецептуру с заменой на лесной орех — фундук. А потом уже упростили и удешевили до арахиса.

А остальное осталось прежним: два воздушно-ореховых слоя, соединенных кремом, который готовят на основе сливочного масла и молочно-сахарного сиропа.

Киевский торт

1 стакан измельченных жареных орехов, 1 стакан сахара, 10 яичных белков, ванилин, цукаты, 45 г (1,5 ст. ложки) муки. Для крема сливочного: 100 г сахарной пудры, 200 г сливочного масла, 3 ст. ложки сгущенного молока, 1 ст. ложка коньяка, ванилин. Для крема шоколадного: 100 г сахарной пудры, 200 г сливочного масла, 3 ст. ложки сгущенного молока, 2 ст. ложки коньяка, 2 ст. ложки какао, ванилин.

Аккуратно отделите белки от желтков, взбейте белки, добавляя постепенно сахар с ванилином до устойчивой пены, чтобы объем увеличился в 4–5 раз, затем очень осторожно добавьте жареные измельченные и смешанные с мукой ядра орехов и осторожно замесите тесто (сверху вниз плавно и нежно).

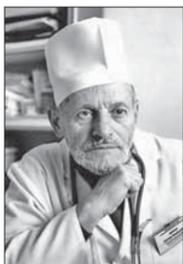
Немедленно, не давая осесть, разложите эту массу на выстланных пергаментной бумагой противнях (должны получиться два коржа толщиной 6–7 мм) и выпекайте в духовке на медленном огне при температуре 140–160 градусов 2–2,5 часа.

Дайте остыть, затем снимите бумагу, смажьте лепешки сливочным кремом, сверху — шоколадным (слой толщиной 2–3 мм), украсьте узором из белого и розового (подкрашенного свекольным соком) крема и цукатами или фруктами из варенья.

Готовые коржи склейте сливочным кремом. Сверху покройте шоколадным кремом, украсьте сливочным кремом и цукатами. Боковую поверхность также нужно смазать кремом и обсыпать крошкой. ☺

Ваше здоровье

В группе риска почти все...



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

«Начало в № 9»

Ведущим симптомом язвенной болезни является боль, возникающая чаще в подложечной области, слева от срединной линии (при поражении «тела» желудка), или справа (при локализации язвы в области «привратника» желудка или луковицы двенадцатиперстной кишки). Боль может иррадиировать в левую половину грудной клетки, в область грудины, в грудной или поясничный отдел позвоночника. Характер более или менее интенсивной боли разнообразен: ноющий, режущий, схваткообразный, тупой.

Обычно отмечается четкая связь с приемом пищи: при язве тела желудка боль возникает через 30–60 мин. после еды (ранние боли), при язвах привратника и луковицы двенадцатиперстной кишки — через 2–3 часа (поздние боли) или натощак («голодные»

боли), нередко — ночью. Боль удаётся купировать приемом антацидных (снижающих кислотность) и спазмолитических средств, а поздние и голодные боли — приемом пищи, особенно молочной.

Достаточно характерны изжоги, кислые отрыжки, связанные с забросом содержимого желудочно-кишечного тракта из нижележащих в вышележащие его отделы — т. н. антиперистальтика, которой приписывается серьезная роль в самом событии возникновения язвенной болезни. Изжоги возникают с той же периодичностью, что и боли, и могут явиться их эквивалентом.

Часто на высоте болевых ощущений наблюдается рвота кислым желудочным содержимым, иногда приносящая облегчение. Нередко заболевание сопровождается запорами. Несмотря на неплохой аппетит, может отмечаться потеря веса, связанная с тем, что пациенты ограничивают себя в еде, опасаясь усиления боли. Болезненность определяется при ощупывании верхнебрюшной области, иногда определяется напряжение мышц брюшного пресса.

Хуже обстоит дело, когда до поры до времени язва не дает никакой симптоматики, а про-

является впервые таким грозным осложнением, как кровотечение, возникающее за счет изъязвления стенки одной из ветвей желудочной или двенадцатиперстной кишки. Один из моих учителей, проф. Л. К. Коровицкий, говаривал, что лучше всех диагностирует болезнь тот врач, который сам эту болезнь перенес. Не знаю, так ли это, но сценарий, описанный выше, знаком мне по личному опыту.

Локализация болей в области мечевидного отростка грудины может привести к ошибочной диагностике заболевания сердца — стенокардии, а если они возникают в области правого подреберья — к подозрению на холецистит и другие виды внутрибрюшной патологии.

Повышение кислотности желудочного содержимого, определяемое прямым (зондирование) или косвенным (ацидотест) методом, характерно для язвенного поражения двенадцатиперстной кишки, а при желудочной язве она обычно нормальна или несколько снижена.

При исследовании кала в нем часто определяется наличие скрытой крови.

Рентгенологическое контрастное исследование в 65–80% случаев позволяет

выявить ограниченное затекание контраста — взвеси сульфата бария — за контур слизистой оболочки (т. н. язвенная ниша), однако язвы привратника желудка и внедуоденальные язвы двенадцатиперстной кишки трудно диагностировать этим методом. Наиболее достоверна гастродуоденоскопия — непосредственное исследование с помощью специального оптического прибора, гастроскопа, позволяющее не только обнаружить язву, но и взять биопсию (при желудочной локализации).

Бактериологический посев, гистологическое и цитологическое (клеточное) исследование материала, взятого при биопсии, а также ряд специальных косвенных тестов позволяют диагностировать наличие хеликобактериальной инфекции.

Нужно отметить, что язвенные поражения указанных отделов желудочно-кишечного тракта могут носить раковый, трофический, реже — туберкулезный или сифилитический характер, что требует как можно более точной дифференциальной диагностики и совершенно особой лечебной тактики.

Окончание следует >>>

Улыбнитесь с нами!



По страницам журнала «ФОНТАН»

Цыпочки на табуретке

Вертикаль была родом из горизонталей. Поднялась на четвереньки, с четверенек подтянулась на цыпочки, под цыпочки подставила табуретку — и вот, полюбуйте, чем не вертикаль?

Народ, конечно, стал подваливать. Головы задирает: вот это да! Ах ты, головокружительная наша, поднебесная! И откуда ты такая взялась?

А вертикаль стоит цыпочками на табуретке, смотрит, чего бы под себя еще подложить. Теперь только нос вверх тянуть, больше ничего не осталось.

Так и жизнь прошла. Стали цыпочки поламывать, табуретка потрескивать — вот-вот подвернет ножки.

Народ замер в ожидании: как она со своей высоты сиганет? И вообще — сиганет или сверзится?

Сиганет она или сверзится — никто ее внизу не поддержит. Внизу поддерживают тех, кто торчит, а кто торчать перестал, внизу неинтересен.

Стала вертикаль потихонечку потихонечку спускаться с цыпочек, сползать с табуретки. На четвереньки, а куда же еще. Точней, на карачки. Четвереньки — это с которых поднимаешься, а спускаешься — уже



на карачки, на раскорячки, а там и вовсе плашмяком.

Карачки тоже стали побаливать. Поламывать. Захотелось их так протянуть, распластаться тряпочкой.

Теперь уже с карачек до четверенек не дотянешься, цыпочки не распрямишь, не выцарапаешься на табуретку. Да на ней уже и так кто-то стоит.

Жизнь — она ведь горизонтальной задумана, чтоб горизонты не сразу открывались, а постепенно, один за другим. И как ни подымай, ни возвышай вертикаль, все равно тянет опуститься на четвереньки.

Феликс Кривин

Стоило бояться, или Какой был шанс...



Иван Кенобин

Для читателей нашей газеты, скорее всего, симпатизирующим помимо израильской сборной еще и российской команде (отталкиваясь хотя бы от языка, которым мы в данный момент пользуемся), отборочный цикл к чемпионату Европы 2008 года закончился не так уж и плохо. И сборная Израиля показала свое лицо, едва не лишив россиян путевки на Евро, и сами россияне все-таки попали туда благодаря подвигу хорватов, сумевших обыграть родоначальников футбола англичан прямо на легендарном «Уэмбли».

Если же говорить об израильской команде, то налицо серьезная досада, ведь даже простой взгляд на итоговую таблицу показывает, что счастье было ближе, чем когда-либо. Израильцы финишировали на 4-м месте с 23 очками — столько же у англичан и только на одно очко больше у России. При этом по личным встречам сборная Каштана уступает британцам, но опережает российских футболистов. Одной жалкой ничьей, одного ничтожного очка не хватило израильцам для поездки на турнир сильнейших команд Старого Света.

Впрочем, все это в известной степени демагогия и свойственное аналитике притягивание понятий до полной взаимозаменяемости. Где Израиль потерял очки? Только в матчах с сильными мира и группы (сего и сей). Даже с Англией израильцы сыграли вничью, у России забрали и вовсе 4 очка. Если бы еще хорватам не проиграли дважды, но ведь на то балканцы и заняли твердое первое место в группе.

Однако признать выступление успешным целиком и полностью все-таки не тянет. Ведь группа, в которой выступала сборная Дрора Каштана, явила миру увлекательнейшее, но слегка сюрреалистичное действо, которое можно было бы озаглавить «Аттракцион неслыханной щедрости» или «Никто не хотел выходить... на Евро». Цитируя полузащитника сборной России К. Зырянова после игры в Израиле, назвать все это можно было еще так: «Кто больше обделается?».

В этом сомнительном соревновании победили англичане, которые слишком рано радовались аналогичному успеху России и повторили ее же ошибку, решив, что задача уже решена. Хорваты в течение половины первого тайма опровергли эти домыслы, забив повелителям морей два гола, после чего британцы оказались в глубоком шоке. Во втором тайме не без помощи судьи они начали выходить из шока (и на Евро). Сначала Лэмпард реализовал сомнительный пенальти, а потом после отличной передачи Бекхэма отличился Крауч. Ничья уже устраивала англичан, но хорваты продолжал легко и спокойно терзать оборону хозяев и вскоре Петрич нанес удар, который оказался не по зубам вратарю сборной Англии. В итоге хорваты посрамили заносчивых англосаксов, а заодно заработали душевную благодарность от российских олигархов, которые обещали им много «Мерседесов» и прочих радостей жизни. Что и говорить, все всё заслужили...

В то же самое время, то есть поздним андоррским вечером, сборная России по футболу выиграла тяжелейший матч в этом затерянном на Пиренеях крошечном государстве. Гол Сычева стал единственным, но и его хватило для поездки на Евро. Капитан и лидер

российской команды Аршавин от переизбытка чувств даже заработал удаление в Андорре и теперь наверняка пропустит матч-открытие чемпионата Европы. Впрочем, это самая настоящая мелочь по сравнению с тем, что Аршавин и его команда вообще поедут в Австрию или Швейцарию. С заслуженностью этой поездки, конечно, есть определенные трудности, но зато тренер российской сборной Гус Хиддинк в очередной раз доказал свою немислимую везучесть.

Ну, а израильские болельщики из всего этого могут вывести одно соображение — совсем не страшен был черт, и можно было, задавшись определенной целью, пристроиться за хорватами и заскочить на желанное второе место. Возможно, этот успех был бы случайным и столь же незаслуженным, как выход России на Евро. Но он был бы, и это само по себе дало бы тот толчок израильскому футболу, в котором тот нуждается уже много лет.

Впрочем, можно утешаться и еще одним фактом. Омоложенный состав сборной уверенно выиграл два последних матча — у России и Македонии. В этом составе очень много ребят из той молодежки, которая уже вышла на свой соответствующий чемпионат Европы — этим летом в Голландии. За ними будущее, а может, и настоящее!



Тренер англичан Стив Макларен после игры с хорватами

Перейдем к баскетболу, который пока что продолжает удаваться израильцам лучше. Хотя признанный лидер «Маккаби» (Тель-Авив) пока что не выглядит таковым в европейском масштабе. В Евролиге «желтые» потерпели уже два поражения (после осечки в Литве они уступили испанской «Уникахе» с достаточно позорной разницей в счете 70:93). В связи с этим внушающим определенную тревогу турнирным положением матч против хорватской «Цибоны» приобретал солидную для этой стадии соревнований важность.



С мячом — баскетболист тель-авивского «Маккаби»

В группе В «Маккаби» пока на пятом месте, впрочем, не уступая по очкам турецкому «Эфес Пилсену» и греческому «Арису». А явными лидерами группы остаются «Уникаха» и «Летувос ритас», которым израильцы как раз и проиграли. Впрочем, играть еще достаточно для того, чтобы произошла полная перемена мест слагаемых.

ОЛЬМЕРТ — ЭТО БАЛЬФУР ДЛЯ ПАЛЕСТИНЦЕВ

<<< стр. 5

Похоже, на сей раз случай снова упушен. Но провал конференции очень невыгоден всем, и особенно — премьеру. В этой ситуации нужно что-то предпринимать, что и делает Ольмерт. Внешне премьер-министр Эхуд Ольмерт сохраняет оптимизм и заявляет, что «конференция в Аннаполисе не может потерпеть неудачу. Удача уже в самом факте ее проведения после семилетнего перерыва в палестино-израильских переговорах». Он предпринимает множество усилий, якобы способных обеспечить успех конференции. Включая срочную встречу с египетским президентом Хосни Мубараком. Но, если копнуть поглубже, это усилия по схеме «полный газ на нейтральной передаче», которые предпринимаются, чтобы произвести хорошее впечатление. Это самое впечатление вытаскивает его из затруднений, связанных с провалом Аннаполиса, сразу по трем фронтам. Спасет от Ишая и Либермана, которые угрожают выходом из коалиции, в случае, если он пойдет на уступки палестинцам без того, чтобы они признали Израиль еврейским государством. Докажет израильским левым, что он достоин «неприкосновенности», как в свое время Ариэль Шарон, выселявший Гуш-Катиф. Поможет хорошо выглядеть в глазах американцев и снимет обвинения в том, что именно он, Ольмерт, — тот, кто несет ответственность за провал Аннаполиса.

И в достижении вышеозначенных целей палестинцы — лучшие помощники премьер-министра. Просто замечательно, до какой степени они готовы играть в его игры: бьют по мячу, как только он оказывается у их ног, причем в сторону собственных ворот. Так что Ольмерту не приходится говорить «нет», демонстрируя собственную неуступчивость. Вместо него это делают палестинцы!

Вообще, поведение палестинцев напоминает знаменитый анекдот. Что делают люди разных национальностей, когда, сидя в кафе, обнаруживают, что в их чашку с кофе попала муха? Англичанин выбрасывает чашку и уходит. Американец вытаскивает муху и пьет кофе. Китаец ест муху и выбрасывает кофе. Японец пьет кофе с мухой, потому что за нее не нужно доплачивать. Израильцы продают кофе американцу, муху — китайцу, а себе покупают новый кофе. А что делает палестинец? Он, естественно, обвиняет израильца в насилии в свой адрес и в том, что это он бросил муху в кофе, требует поддержки ООН и просит денег у международного сообщества на покупку новой чашки кофе, однако покупает на них взрывчатку. После этого взрывает кафетерий, где сидят англичанин, американец, китаец и японец, которые пытаются объяснить израильцу, что он чересчур агрессивен...

Информационное агентство «MIGnews»

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

<<< стр. 7

национального экстремизма и неонацизма на Украине. Естественно, раз речь зашла о таких мрачных вещах, то не обошлось и без Шухевича. «Нас также беспокоит увековечивание памяти тех, кто занимался убийством евреев, и мы просим с глубоким пониманием взвешивать проявление почестей к тем, кто участвовал в уничтожении нашего народа», — заявила спикер. На этот раз Ющенко не стал выгораживать своего героя, а в зачитанной по бумажке ответной речи повел разговор о тождестве Голодомора и Холокоста, о том, что антисемитизма на Украине нет и здесь, напротив, чтят память погибших. Действительно, чтят, не поспоришь (на Украине строится самый большой в Восточной Европе мемориал, посвященный памяти жертв Холокоста), но чтят память не только жертв, как оказывается...

Как считает вице-спикер израильского парламента, профессор Михаил Нудельман, кстати, киевлянин по происхождению, возмущение израильцев присвоением звания Героя Украины Роману Шухевичу легко объяснить. «Можно долго говорить о его заслугах в деле борьбы за независимость Украины. Но когда ради этой цели им, наравне с гитлеровцами, отдаются приказы об уничтожении тысяч безоружных евреев, поляков, а также не согласных с его мировоззрением украинцев, считать такую борьбу правой мы не можем», — заметил израильский депутат. При этом он, впрочем, оставил за Ющенко право «единолично определять, кого, как и за какие заслуги награждать».

Пока в Израиле Ющенко объяснял израильцам, насколько упорно он борется с ксенофобией, в украинских СМИ появились сообщения о забавном ресторанчике

во Львове. Заведение под названием «Крийка» (схрон украинских националистических формирований во время войны и послевоенный период) предлагает посетителям такие шикарные блюда, как жареные караси «Москалики п'яні карасевидні», гречка «Будні вермахту», запеченный карп «Усміх нахтігалю», «Сало кошерне по-гайдамацьки». При этом стены ресторана увешаны карикатурами антисемитского и антисемитского содержания, портретами Степана Бандеры (главы Организации украинских националистов, действовавшей в связке с УПА) и оружием времен Великой Отечественной войны. Менеджер ресторана Юрий Назарук не усматривает в заведении ничего обидного. «Наоборот, мы хотим поломать стереотип о том, что Львов — бандеровский город. У нас бывает много туристов из России, им тут нравится», — утверждает Назарук. По его словам, этот ресторан — лучше всяких музеев УПА (никто и не спорит, в музеях гречку и карасей обычно не подают).

С господином Назаруком можно было бы полностью согласиться, если бы все относилось к истории собственной страны как к чему-то общему, тому, что нельзя взять и поделить, согласуясь с собственными убеждениями. Тогда, наверное, можно было бы и посмеяться в стиле Мела Брукса над антисемитскими плакатами или пошутить в духе «Монти Пайтонов» над «второй неудачной попыткой цивилизации покончить с собой», как называл Вторую мировую войну Курт Воннегут. Но стоит только почитать в интернет-форумах реакцию украинской (или российской) публики на новости, касающиеся недавней истории, да послушать некоторых политиков, как станет понятно — не досрочно...

Интернет-издание «Лента.ли» (Россия)

Книжная лавка в центральной синагоге
«Хабд Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21).

Книги по иудаизму, еврейской истории, ивриту.

Время работы: понедельник — четверг с 9³⁰ до 15³⁰.

Желающие заказать книги могут обращаться по тел.

728-07-70, 8-067-483-50-59 (Тамар).

СПЕШИТЕ ЗАПИСАТЬСЯ НА ДЕТСКИЕ ХАНУКАЛЬНЫЕ ПОДАРКИ!

Все желающие могут записаться по телефонам
41-20-40, 41-20-50 - Людмила
ул. Харлампиевская, д.6
Еврейская община г. Мариуполя

Необходимо предоставление документов, подтверждающих еврейство по материнской линии

программа STARS сообщает:

НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД НАЧАЛСЯ

и начала работу новая учебная группа

на ж/м Котовского!

Приглашаем еврейскую молодежь в возрасте 18-28 лет на наши занятия

- Лекции проводятся дважды в неделю в вечернее время и позволяют принимать участие в нашей программе без отрыва от основной учебы/работы
- Программа включает в себя лекции по еврейской истории, философии и традициям. **Студенты получают стипендию**

Справки по тел. 728-07-70 (Одесса), 050-333-78-95 (ж/м Котовского), 22-33-34 (Херсон)

ПРОГРАММА "STARS" СООБЩАЕТ О НАЧАЛЕ ЗАНЯТИЙ УЧЕБНЫХ ГРУПП В МАРИУПОЛЬСКОЙ СИНАГОГЕ

ПРИГЛАШАЕМ ЕВРЕЙСКУЮ МОЛОДЕЖЬ В ВОЗРАСТЕ 16-28 ЛЕТ НА НАШИ ЗАНЯТИЯ

ПРОГРАММА ВКЛЮЧАЕТ ЛЕКЦИИ ПО:

- ❖ ЕВРЕЙСКОЙ ИСТОРИИ
- ❖ ФИЛОСОФИИ
- ❖ ТРАДИЦИЯМ

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ:
41-20-40, 41-20-50
8(098)315-96-47 (Дмитрий)
www.jewishmariupol.com

НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ЕВРЕЙСТВО

ХЕРСОНСКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ОБЩИНА

приглашает всех участвовать в зажигании свечей главной Ханукии (центральный вход в парк им. В. И. Ленина)

4, 5, 6, 9, 10 декабря — в 16⁰⁰, 7 декабря — в 14⁰⁰, 8 декабря — в 18⁰⁰, 11 декабря — в 16³⁰.

9 декабря в 11⁰⁰ в синагоге (перед теми, кто чуть постарше) и в 15⁰⁰ в еврейской школе (перед членами женского клуба) с концертом «О времени, Одессе и себе» выступит наша талантливая гостья известная поэтесса и певица **Инна Руди!**

Количество билетов ограничено, справки по тел. 26-41-29.

11 декабря — праздник завершения Хануки! В программе: живая музыка — духовой оркестр, приветствие мэра, зажигание восьмой свечи и — праздничный салют!

Приходите к главной Ханукии к 16³⁰ — мало не покажется!

СИМАН-ТОВ У-МАЗЛ-ТОВ!

Главный раввин Одессы и Юга Украины Авроом Вольф, члены общины «Хабад Шомрей Шабос», родные и близкие поздравляют **Боруха и Йегудис-Наоми Тимониных**, вступивших в брак по закону Моше и Израиля!

Да удостоятся они построить крепкий еврейский дом и долгие годы пусть идут вместе по жизни дорогой Торы и заповедей!

Газета издается при содействии **БАНКА ПИВДЕННИЙ**

Председатель Наблюдательного Совета — **РОДИН Юрий Александрович**, Заместитель Председателя Наблюдательного Совета — **БЕККЕР Марк Исаакович**, Председатель Правления — **МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович**



Справочная служба Банка ПИВДЕННИЙ: (0482) 30-70-30 8 800 30-707-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины) www.pivdenny.com www.bank.com.ua

СИМАН-ТОВ У-МАЗЛ-ТОВ!

Главный раввин Одессы и Юга Украины Авроом Вольф, еврейская община Одессы, родные и близкие поздравляют семьи **Уманских** и **Лукацких** с рождением сына и внука, который был обрезан на восьмой день и получил имя **Михаэль**.

Как вошел он в Завет Авраама, так придет пусть к Торе, хупе и добрым делам!

Главный раввин Одессы и Юга Украины Авроом Вольф, могель р. Яков Гайсинович, родные и близкие поздравляют

Герсона Лейдикера, вошедшего в союз Авраама-овину. **Как вошел он в Завет, так пусть придет к Торе, хупе и добрым делам!**

Негосударственное учебно-воспитательное объединение «Хабад» приглашает на работу следующих специалистов:

- учитель английского языка (центр города);
- учитель музыки;
- медсестра (центр города);
- повар, кухонные работники (центр города);
- диспетчер пищеблока (центр города).

Обращаться: ул. Водопроводная, 13, с 9⁰⁰ до 16⁰⁰. Справки по тел. 728-07-70.

Требуется на работу водитель.

Обращаться по адресу: ул. Осипова, 21. Тел. 728-07-70.

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения. לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו רבי מנחם מענדל בהרה"ק רלו"י ז"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блиндер. 65125, Одесса, ул. Осипова, 21. 728-07-70, факс 49-63-01 E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, http://vmv.odessa.ua/).

Заказ 165/11. Тираж 15000 экз.