

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 49
(685)

5 зула 5768 года
(5 сентября 2008 г.)

ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА ГОЛУСА

Есть анекдот про то, как еврей, пришедший в оперный театр на «Евгения Онегина», спрашивает у соседа: «А Онегин еврей?» — «Нет». — «А Татьяна еврейка?» — «Нет». — «А Ольга?» — «Нет». — «А Ленский еврей?» Сосед раздраженно, лишь бы отстал: «Да, да, еврей!» После дуэли Онегина и Ленского еврей говорит с болью в голосе: «Один еврей на все произведение, и того убили...»

Как известно, в каждой шутке — только доля шутки. Не исключение и этот анекдот. Примеров ситуации «один еврей на все произведение, и того убили» в мировой литературе масса. Скажем, в нашумевшем в свое время романе Юлиана Семенова «ТАСС уполномочен заявить» среди главных героев была всего одна еврейка — Ольга Винтер, так и ту отравили!

А вот другой пример. Прочитал я на днях книжку в жанре «городское фэнтези» (это литературный жанр, характеризующийся тем, что действие в относящихся к нему произведениях происходит в современных городских декорациях, а не в вымышленных мирах, привычных для традиционного фэнтези). Среди главных героев вновь отыскался еврей — что, впрочем, неудивительно, поскольку действие книги разворачивается среди торосов и айсбергов... — ой, нет, это, кажется из другой оперы! — среди небоскребов и авеню Нью-Йорка, города с самой многочисленной еврейской общиной в мире.

Дочитав до того места, когда Саймон (тот самый еврей) стал вампиром, я подумал: «Почти как в анекдоте — один еврей в книге, так и того если и не убили, так превратили в вампира...» Но этим дело не кончилось, и всего через несколько глав Саймона-таки собрались убить. И тут мы находим достаточно примечательный эпизод. Убийца, главный отрицательный персонаж книги, спрашивает Саймона, не желает ли он что-нибудь сказать перед смертью. «Саймон знал, — пишет автор (кстати, по национальности еврейка), — что он должен произнести: «Шма, Исраэль, А-дой-ной Э-лой-зейну, А-дой-ной Эход!» — Слушай, Израиль, Г-сподь — наш Б-г, Г-сподь один!» — но острая боль обожгла его горло...»

Книга, конечно, в жанре фэнтези, но это место выписано весьма реалистично. Именно с такими словами расставались с жизнью тысячи и тысячи евреев, в разные века и на разных континентах. Были среди них и такие, кто вспоминал эти слова (которые, вообще-то, еврею полагается произносить дважды в день) лишь перед лицом смерти — евреи-ассимилянты (как, например, Исаак Бабель), евреи-отступники (говорят, их произносили деятели печально известной Евсекции, попадая в жернова той самой машины, которой скормили тысячи своих соплеменников)... Но в последний миг даже и им, как видно, открывалась истина, которая живет в душе каждого еврея, пусть даже и считающего себя атеистом (см. также статью «Не перемудрить!...» на 3-й стр.).

К чему я все это рассказываю? К тому, что стоит задуматься — а нужно ли, не дай Б-г, дожидаться таких страшных испытаний, чтобы открыть для себя эту простую истину: «Г-сподь — наш Б-г, Г-сподь один»?..

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гриш Блингер,
главный редактор



Рав Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины

На прошлой неделе во время разговора с членами общины снова возникла тема запрета еврейскому мужчине жениться более чем на одной женщине. Вопрос запрета полигамии «мешает» многим мужчинам жить и мне часто его задают. «Почему продолжается действие этого закона? — спросил меня один из участников разговора. — Почему его не отменяют? Ведь это установление было дано на пятьсот лет, а затем продлено еще на пятьсот лет. 1000 лет уже прошли, разве не пришло время его отменить?» Я ответил: «Может быть, херем не отменили потому, что никто из особо заинтересованных в его отмене не удосужился как следует попросить, чтобы его отменили? Попробуйте обратиться ко мне с официальным запросом, и мы обсудим это предложение» (но это, как вы, конечно, понимаете, была шутка).

Интересно, что с запретом многоженства знаком каждый еврейский мужчина, а вот другие *таконойс* (установления), введенные рабейну Гершомом Меор га-Гола (этот титул, прибавляемый обычно к его имени, означает «Свечечник изгнания»), известны гораздо меньше. А ведь за нарушение каждого из них полагается наказание *херем* — отлучение от общины! Рабейну Гершом установил эти *таконойс* в общинах Германии и Франции около 1000 года новой эры. Наиболее известны следующие три из них: запрет многоженства; запрет развода без согласия жены; запрет читать чужую переписку без разрешения.

Также к списку *таконойс* рабейну Гершомом можно добавить: право того, кто потерял что-то требовать, чтобы общественность объявила, что каждый, кто знает что-либо об этом, должен поставить его в известность; разрешение, обязывающее ответчика предстать перед судом в том месте, где на него подан иск; еврей не может запретить своему недругу молиться в синагоге, даже если он сам ее построил; меньшинство должно подчиняться большинству; путники должны принять участие в раздаче подарков бедным на Пурим; запрет укорять в отступничестве лиц, изменивших вере по принуж-

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...»

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

дению (это постановление упоминается не во всех источниках, но оно вполне соответствует подходу рабейну Гершомом, который установил, что нельзя напоминать человеку, совершающему *тиуву*, о его грехах).

По данным некоторых источников, срок действия этих постановлений ограничивался тем тысячелетием, в котором они были даны, то есть они были действительны до 1239 года новой эры, когда закончилось четвертое и началось пятое тысячелетие от Сотворения мира. В любом случае большинство еврейских общин следовало этим постановлениям и после этого — кроме именных общин, долгое время оторванных от остального еврейского мира. Впрочем, хотя они и не приняли *таконойс* рабейну Гершомом в свое время, но сегодня подчиняются этим установлениям, потому что они признаны раввинатскими судами Израиля...

Очевидно, что эти *таконойс* рабейну Гершомом установил для общин Германии и вначале не претендовал на то, чтобы они соблюдались во всех общинах, во всех поколениях и во все времена. Эти законы рассматривались как обязательные, только потому, что сами общины добровольно приняли на себя их исполнение. Однако сегодня вряд ли найдется раввин или группа раввинов, которая хотела бы отменить их.

...Много разных законов и постановлений было у еврейского народа. Некоторые из них прижились, другие не выдержали проверку временем и были заменены. Были те, которые устанавливались для какого-то определенного места, были и временные постановления, которые с самого начала писались для определенного отрезка времени. Среди них можно вспомнить *херем* за нарушение запрета ступать на землю Германии.

стр. 2 >>>

Новости вкратце

Аббас и Ольмерт не сумели договориться

Президент Палестинской автономии Махмуд Аббас и премьер-министр Израиля Эхуд Ольмерт на встрече в Иерусалиме не сумели договориться о заключении мирного договора, сообщает агентство «Рейтер» со ссылкой на представителя палестинской стороны Саиба Эрикату. По его словам, Палестинская автономия не станет заключать промежуточных соглашений с Израилем. «Договор будет заключен либо по всем пунктам, либо ни по одному», — процитировал дипломат слова Аббаса, добавив, что «соглашение не может быть достигну любой ценой».

Напомним, что в конце июля Ольмерт заявил о том, что намерен уйти в отставку и не станет участвовать в выборах нового лидера партии «Кадима», которые состоятся 17 сентября. Перед уходом со своего поста Ольмерт планировал заключить предварительное соглашение о намерениях с Аббасом. Ольмерт выразил уверенность, что принципиальная договоренность между сторонами должна быть достигнута до конца 2008 года.

Российский МИД эвакуировал россиян из сектора Газа

Российские дипломаты 27 августа вывели из сектора Газа 36 жителей, которые наряду с палестинскими имеют также российское гражданство, передает РИА «Новости» со ссылкой на представителя посольства РФ в Израиле. В основ-

ном речь идет о женщинах и детях. Они направляются на автобусе через Израиль в столицу Иордании Амман, откуда на самолете вылетят в Россию.

Напомним, что после того, как в июне 2007 года власть в Газе захватили представители радикального исламского движения ХАМАС, Израиль наложил на сектор блокаду. Это привело к резкому ухудшению гуманитарной ситуации в палестинском анклав, хотя израильтяне регулярно пропускают через КПП цистерны с топливом и грузовые автомо-

били с товарами первой необходимости. Рядовые жители сектора Газа могут покинуть его только при условии возникновения острой гуманитарной необходимости или, как в случае с россиянами, если имеют второе гражданство и их страна согласна оказать им необходимое содействие.

Голландская разведка узнала о сроках удара по Ирану

Разведслужба Нидерландов AIVD прервала успешную операцию по саботажу на иранских военных объектах и отозва-

ла своих агентов, так как ей стало известно о подготовке американского удара по Ирану. По оценке голландцев, удар будет нанесен в ближайшие недели с беспилотных летательных аппаратов, пишет израильская газета «Джерузалем пост».

Информация была опубликована 29 августа влиятельной голландской газетой «Телеграф», но мировые СМИ обратили внимание на нее только два дня спустя. Осведомленный источник рассказал голландским журналистам, что AIVD прекратила разведоперацию в Иране, так как среди потенциальных целей удара оказались объекты, на которых работали агенты спецслужбы. Отмечается, что AIVD ведет операции в Иране уже несколько лет и обменивается информацией с ЦРУ.

Сообщения о намерении США нанести удар по иранским ядерным и оборонным объектам появляются достаточно регулярно. Как правило, эта информация основывается на утечках из спецслужб, предоставленных анонимными источниками. Например, в начале прошлого года со ссылкой на неназванные российские спецслужбы сообщалось о том, что удар по Ирану будет нанесен 6 апреля. Все эти сведения так и не получили официального подтверждения или опровержения. Иран неоднократно заявлял, что в случае начала против него военных действий он нанесет ответный удар всеми имеющимися в его распоряжении средствами.

стр. 4 >>>



Встреча Махмуда Аббаса (слева) и Эхуда Ольмерта



Зажжение свечей
5 сентября

Исход Субботы
6 сентября

Александрия	19:02	20:06
Ахтырка	18:57	20:02
Балта	19:15	20:18
Белая Церковь	19:15	20:20
Белгород-Днестровский	19:10	20:12
Бердичев	19:21	20:27
Бердянск	18:45	19:47
Бершадь	19:16	20:19
Богуслав	19:12	20:17
Бровары	19:13	20:19
Брянка	18:40	19:44
Винница	19:21	20:25
Геническ	18:52	19:54
Глухов	19:03	20:10
Днепродзержинск	18:55	19:59
Днепропетровск	18:54	19:57
Донецк	18:43	19:46
Желтые Воды	19:00	20:04
Житомир	19:21	20:27
Жмеринка	19:22	20:27
Запорожье	18:53	19:56
Ивано-Франковск	19:36	20:40
Измаил	19:15	20:16
Изюм	18:46	19:50
Казатин	19:20	20:25
Каменец-Подольский	19:28	20:32
Киев	19:14	20:20
Кировоград	19:05	20:09
Коломыя	19:34	20:38
Конотоп	19:05	20:11
Коростень	19:22	20:29
Коростышев	19:20	20:26
Краснодон	18:35	19:39
Красный Луч	18:38	19:42
Кременчуг	19:01	20:05
Кривой Рог	19:00	20:03
Кролевец	19:04	20:11
Лисичанск	18:41	19:45
Лозовая	18:49	19:53
Лохвица	19:03	20:09
Лубны	19:04	20:09
Луганск	18:37	19:41
Луцк	19:35	20:41
Макеевка	18:41	19:45
Мариуполь	18:43	19:45
Мелитополь	18:51	19:53
Могилев-Подольский	19:23	20:26
Мукачево	19:43	20:47
Нежин	19:10	20:16
Николаев	19:04	20:06
Никополь	18:56	19:59
Новая Каховка	18:58	20:01
Новгород-Сиверский	19:06	20:13
Новомосковск	18:53	19:57
Одесса	19:09	20:11
Павлоград	18:51	19:55
Первомайск	19:10	20:14
Пирятин	19:06	20:12
Пологи	18:48	19:51
Полтава	18:57	20:02
Прилуки	19:07	20:13
Ровно	19:32	20:38
Ромны	19:03	20:09
Светловодск	19:02	20:06
Севастополь	18:56	19:56
Северодонецк	18:41	19:45
Симферополь	18:54	19:55
Скадовск	19:00	20:02
Сквира	19:17	20:22
Славута	19:29	20:34
Смела	19:07	20:12
Стаханов	18:40	19:44
Сумы	18:58	20:04
Тернополь	19:33	20:38
Токмак	18:50	19:52
Тульчин	19:19	20:23
Ужгород	19:45	20:49
Умань	19:13	20:17
Харьков	18:51	19:56
Херсон	19:02	20:04
Хмельницкий	19:27	20:32
Хуст	19:40	20:44
Цюрупинск	19:01	20:03
Черкассы	19:07	20:12
Чернигов	19:13	20:20
Черновцы	19:30	20:34
Чортков	19:31	20:36
Чугуев	18:48	19:53
Шостка	19:04	20:12
Щорс	19:10	20:18

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейршель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажечь свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА ГОЛУСА

«« стр. 1

Его пытались ввести некоторые раввины сразу после окончания Второй мировой войны. Откуда у них появилась эта идея — запрет ездить в какое-либо определенное место? Возможно, она пришла из сегодняшней недельной главы, в которой мы читаем о заповедях еврейскому царю. В одной из них указывается: «Только пусть не множит себе коней, и не возвращает народ в Египет, чтобы умножить коней, а Г-сподь сказал вам, что вы более не возвратитесь этим путем».

Раши поясняет, что лошадей в то время приобретали в Египте. Поэтом если царю были нужны лошади для его колесниц, то это могло вернуть народ в Египет. А ведь во время Исхода из Египта, когда евреи стояли возле моря, Моше сказал им от Имени Всевышнего: «Как видели вы Египет сегодня, более не увидите его веками». Г-сподь запретил евреям возвращаться в Египет, где в течение 210 лет проливалась еврейская кровь. Может быть, наша нога не должна касаться и немецкой земли тоже, где еврейская кровь лилась, как вода, и совершались безумные и страшные убийства?! Поэтому раввины и пытались ввести полный запрет на поездки в Германию (кстати, мой дед, да будет благословенна его память, у которого почти вся семья была убита нацистами во время Катастрофы, до конца своих дней не ездил на машинах немецкого производства и не покупал никаких товаров, сделанных в Германии).

Однако многие раввины были против такого закона по нескольким причинам. Во-первых, нет у нас сегодня такой силы, чтобы устанавливать запреты для всего еврейского народа. Только во времена Талмуда еврейские мудрецы могли установить закон, обязательный для всего Израиля. Примером этому может служить запрет есть мясо птицы с молоком. Дело в том, что Тора запрещает смешивать с молоком именно мясо животных. Мудрецы же ввели устроение и запретили также и мясо птицы, чтобы уменьшить риск ошибки (а то человек мог бы, скажем, принять говядину за курятину и съест с молоком, нарушив таким образом запрет Торы). Это постановление мудрецов должно было соблюдать все евреи во всем мире. Но мудрецы более близких к нам поколений уже не имеют такого авторитета, чтобы обязать весь Израиль исполнять их установления.

Та же ситуация и с постановлением о запрете многоженства, которое было принято почти всем народом Израиля. Тора позволяет мужчине жениться на нескольких женщинах, а Галоха разрешает иметь до четырех жен. Однако рабейну Гершом постановил, что мужчина может иметь только одну жену. Этот запрет был принят ашкеназскими и многими сефардскими общинами (но не йеменскими евреями, как упоминалось выше).

Что касается запрета жить в Египте, то Рамбам в «Законах царей» поясняет, что он означает запрет проживать там постоянно, но «можно возвращаться в землю Египетскую за товаром и для бизнеса». Так что раввины, которые хотели установить запрет ступать на землю Германии, пытались быть более жесткими, чем законы Торы!

Есть еще одна причина, по которой запрет на возвращение в Германию не был принят. Запрет возвращаться в Египет упоминается в Торе в трех местах, но несмотря на это на деле евреи не соблюдали его и даже жили там. Так неужели нам имеет смысл устанавливать новые запреты, которые заведомо не будут исполняться?!

Почему же евреи не устояли перед запретом Торы? В действительности евреи жили в Египте со времен Первого Храма, и еврейская община там увеличивалась и развивалась. А во времена Второго Храма жил один кофен по имени Хонья, который не был назначен первосвященником в Иерусалимский Храм и поэтому спустился в Египет во главе большой группы евреев. Он

построил в городе Леонтополис храм, в котором египетские евреи совершали жертвоприношения Всевышнему. Храм Хонья был даже больше и красивее, чем Иерусалимский, и простоял более двухсот лет, сделавшись центром большой и богатой общины египетских евреев.

Потомки этих евреев живут в Египте и в наши дни. Известно, что с их участием посланники Любавичского Ребе в Каире напечатали книгу «Тания», зажигали ханукальные свечи рядом с пирамидами и организовали торжество по случаю окончания изучения книги Рамбама (мой отец, да будет благословенна его память, в качестве посланника Ребе принимал участие в одном из таких мероприятий). И если все это так, то встает вопрос: почему евреи в течение 2500 лет не следили за соблюдением запрета на возвращение в Египет?

Много вопросов у всех вызывает и тот факт, что сам Рамбам 850 лет тому назад жил в Египте, после того, как бежал из Испании и Марокко. Он был личным врачом египетского калифа и руководителем еврейской общины. Разве может быть, что Рамбам жил там, где Тора запрещает жить евреям?

На эти вопросы существует несколько ответов. В Торе мы находим несколько видов заповедей. Среди них есть такие, которые были даны только на определенное время, и есть другие, которые даны для всех поколений. Например, заповедь о пасхальной жертве. В Египте Всевышний повелел, чтобы 10 нисона евреи взяли ягнят, четыре дня держали их в своих домах, а потом резали, а их кровью обмазали притолоку и дверные косяки. Но это повеление относилось только к Песах Мицраим — Песаху в момент Исхода из Египта. Для будущих поколений осталась заповедь приносить пасхальную жертву, и не надо делать это за четыре дня до праздника, и не надо мазать ее кровью двери...

Рабейну Бехайе говорит, что заповедь не возвращаться в Египет была дана на то время — только то поколение евреев, которое вышло из Египта, не должно было туда возвращаться. Они были теми, кому Г-сподь сказал: «Вы более не возвратитесь этим путем». Однако этот запрет не распространялся на все поколения.

В конце эпохи Первого Храма жил ассирийский царь по имени Санхерив, который завоевал многие страны. Он переселял народы с одного места на другое, чтобы никто не смог утверждать, что земля, на которой он сейчас живет, принадлежала его предкам (Сталин, видимо, учился у него). И Рамбам пишет: «Египтяне в земле Египетской — сейчас совсем другие люди», Причиной, по которой был дан запрет возвращаться в Египет, было то, что египтяне того времени были великими грешниками, и нельзя было жить рядом с ними. Сегодня в Египте живут арабы, которые представляют собой другой тип людей, чем те египтяне, что жили там во времена Танаха. Поэтому сегодня там можно жить.

Но истинная причина, очевидно, кроется в «законах о черте оседлости». У еврейского народа не было много возможностей выбирать места проживания. В большинстве стран евреям было запрещено селиться, а там, где было разрешено, не было возможности прокормиться. Поэтому когда евреи находили место, где можно жить и зарабатывать на пропитание, они там селились. Просто потому, что не было выбора. Как в анекдоте о боссе, который предложил своему заместителю-еврею, много лет прекрасно работающему у него, поехать в командировку в любое место, выбранное им. Босс дает ему глобус и говорит: «Я ухожу на совещание. Когда я вернусь, назови мне место, куда ты хочешь поехать, что-нибудь интересное, приятное, без антисемитизма.

И я тотчас же организую тебе билет и командировку туда». Еврей долго смотрел на глобус, вертел его во все стороны, а когда босс вернулся, спросил у него: «Скажите, пожалуйста, может у вас есть какой-нибудь другой глобус?»

А причиной того, что сам Рамбам поселился в Египте, было то, что там до него уже была большая еврейская община, которая начала ассимилироваться, и он почувствовал, что обязан прийти туда и спасти эту развитую общину от исчезновения. Только он силой своей личности мог успешно осуществить это...

И все-таки, почему Тора трижды пишет, что запрещено возвращаться в Египет? Что ужасного в том, чтобы вернуться туда, и что страшного произойдет, если жить там? Аризаль приводит замечательное кабалистическое объяснение этому. Известно, что главной целью народа Израиля является «собрание искр святости». В каждом месте, где живут евреи, им открывается Всевышний, благодаря тому, что там произносятся благословения, исполняют заповеди, проводят священную работу по служению Всевышнему, приближают евреев к Создателю. А еще евреи говорят о Б-ге, рассказывают окружающим их народам о требованиях, которые к ним предъявляет Всевышний, и таким образом придают особую святость месту, где они живут. Говорит Аризаль, что евреи жили в Египте в течение 210 лет, когда же они закончили там свою работу по «собираанию искр», Всевышний мгновенно вывел их оттуда. Поэтому же после выхода из Египта нет никакой причины, побуждающей евреев вернуться туда. Как говорит Ребе в одном из своих *майморим*, «не нужно еврею тратить зря время и оставаться в месте, где уже нечего собирать». Возвращение в Египет — это пустая трата времени для евреев.

Но это показывает нам положительную сторону нашего многовекового голуса. Мы были изгнаны из Святой земли не только «за грехи наши», как говорим мы в молитвах, но и потому, что закончили работу по «собираанию искр» в земле Израила и надо было идти и делать это во всем мире, чтобы подготовить его к приходу Мошиаха. Именно поэтому евреи изгоняются из одной страны в другую, переходят с места на место. Когда мы выполняем свою работу в какой-нибудь стране, Всевышний заботится о том, чтобы евреи перешли в другую. Иногда мы делаем это по своему свободному выбору и желанию — люди переселяются в другие страны, потому что там есть заработки, открываются новые возможности. Когда же мы не делали это сами, то нас заставляли это сделать другие народы, которые изгоняли нас, чтобы мы занимались своей работой на новом месте.

Поэтому и мы, удостоившиеся жить в Одессе, на Украине, и вы, живущие в любом другом месте на земле, должны понимать, что пока Всевышний удерживает нас в этом месте, Он подает нам знак, что там есть много искр, которые надо собирать. И в этом состоит наша задача: собирать и очистить искры, произносить благословения и научить другого еврея благословлять, молиться самим и научить другого еврея молиться, ходить в синагогу по Субботам и научить другого еврея делать это и так далее...

Как только мы закончим собирать искры — придет Мошиах!

Также в недельной главе: О назначении судей и соблюдении правосудия. Казнь вероотступников. Решение спорных вопросов высшей судебной инстанцией. Статус еврейского царя. О социальном статусе кофенов и их привилегиях. Не перенимать обычаев иноверцев. Пророк подлинный и лжепророк. О городах-убежищах для совершивших непреднамеренное убийство. Наказание убийцы. Наказание лжесвидетелей. Порядок подготовки к военным действиям. Об отношении к побежденным. Захоронение убитого.

Хасидские майсы

Сын в беде

Один богатый хасид приехал к Ребе Шолом-Довберу, пятому главе Хабада, чтобы спросить про сына. Парень оказался слишком вольным — на свою голову. Перестал соблюдать заповеди, наплевал на уговоры отца, связался с революционерами, а может, и с бандитами — тогда, в эпоху

«эксков», налетов на банки с целью пополнения партийной казны, эти две линии пересекались...

Он попался, и сейчас ему грозит каторга, если не петля. «Неподкупные» полицейские дали понять, что за очень крупную взятку революционный шалун может оказаться на свободе. Но для этого богачу

придется переложить в их широкие карманы большую часть своего состояния.

Сказать честно — ему не хотелось это делать. Парень наплевал на семью, порвал с Торой — пусть теперь хлебают ложками свою беду...

Но все же речь идет не о шутках — о жизни. И поэтому несчаст-

ный отец приехал в Любавичи услышать совет Ребе.

— Он, может быть, грешник, но не об этом сейчас речь. Когда под угрозой жизнь еврея, надо сделать все, чтобы его спасти... — сказал глава Хабада.

И хасид, на минуту забыв про горе, повторял снова и снова эти заветные понятные слова.



Из бесед Любавичского Ребе

твует в душе истинное желание идти с Б-гом, служить Ему. В этом случае, пишет Рамбам, человек уподобляется левиту и тем, что отказывается от удела в жизни. Соответственно и награда добровольно пришедшего особенно велика, как сказано в недельной главе о колене Леви: «Б-г — удел его».

Да и не только левитом уподобляется такой человек, его истинный духовный уровень Рамбам оценивает как более высокий, нежели у первосвященника в дни Храма.

Левитом, служившие в Храме, были обеспечены всем необходимым, чтобы полностью освободиться от всех забот, не связанных со служением. Так же и в наши дни Всевышний дарует всем, кто готов забыть о жизни ради Него, пропитание и поддержку. И если так обстоит дело в материальной сфере, то тем более Всевышний позаботится и о духовных силах, которые нужны человеку для успешного служения.

Еврей, проявляющий готовность к самопожертвованию, немедленно получает от Всевышнего признание и помощь, вне всякой связи с тем, делает ли он это «в свой черед» или нет.



В недельной главе сказано: «А когда расширит Г-сподь, Б-г твой, пределы твои... то прибавишь себе еще три города». Речь идет о городах-убежищах, где по приказу Торы должен скрываться от руки мстителя человек, убивший нечаянно другого еврея.

Любое убийство связано со злом, которое есть в нашей природе. Даже если еврей лишил кого-то жизни нечаянно, он все равно обязан дать ответ. Наши мудрецы приводят такой пример. В одной гостинице столкнулись два человека, проливших чужую кровь и избежавших наказания. Один убил по своей воле, другой — нечаянно. Первый сидит под лестницей, второй начинает взбираться по ней. Лестница ломается, верхний падает на нижнего и ломает ему шею. «Настоящий» убийца казнен. А второй, убежавший от изгнания, теперь все же должен отправиться в город-убежище...

Когда наши предки вошли в Эрец-Исраэль, они завоевали земли семи народов. В Эру Мошиаха земли еще трех народов — кенеев, книзеев и кадмонеев — должны оказаться в еврейских руках. На первый взгляд, при-

каз Торы звучит понятно: расширились наши границы, значит, нужно увеличить число городов-убежищ. Однако есть большое «но»: в дни Мошиаха злое начало полностью покинет наш мир. Пророк пишет о тех временах: «Народ на народ не поднимет меча». Это сказано о народах мира, и тем более относится к евреям. Нет зла — нет и его порождения, неумышленного убийства. Зачем же тогда новые города-убежища?

Некоторые комментаторы считают: мицва сделать три новых города-убежища — это *гзейра*, приказ Торы, который не обсуждается. Но Тора сама хочет объяснить нам: города нужны, чтобы убийца не попал в руки мстителя.

Если нет зла, то нет и убийцы, даже по ошибке. Раз так, откуда возьмется мститель? Вот объяснение: родственник убитого, которого называют *гоэль дом*, будет преследовать убийцу в дни Мошиаха за невольное убийство, совершенное до прихода Мошиаха.

Описывая времена Мошиаха, Рамбам пишет, что в ту пору не будет ни голода, ни войн, ни зависти, ни соперничества. Откуда же тогда возьмется чувство мести?.. Дело в том, что *гоэль дом* действует не в порыве гнева. Он выполняет приказ Торы. Большинство приговоров, особенно таких суровых, выносит *бейс-дин*, суд мудрецов. Но в некоторых случаях Тора дает еврею право самому казнить преступника.

У мудрецов разделились мнения: **обязан ли *гоэль дом* преследовать невольного убийцу, или только имеет право на это.** Но даже во втором случае он получил эту возможность из Торы, и не может без очень серьезных причин отказаться от нее.

Мы обсуждаем невеселую тему, но в ней есть светлая сторона. Приход Мошиаха произойдет настолько быстро, что последнее поколение голуса со всеми его проблемами «влетит» в эру Мошиаха **в мгновение ока.** Да, невольному убийце придется поселиться в городе-убежище. Но при этом он будет находиться в мире, где нет ни голода, ни войн, ни зависти, ни соперничества...



В начале месяца элул, месяца раскаяния и возвращения к Всевышнему, обращает ев-

рей мысленный взгляд к событиям минувшего года. Это дни подведения итогов и перемен к лучшему.

Важно, чтобы это подведение итогов или, по выражению мудрецов, *дин ве-хешбон* (отчет) еврей основывал на объективном, беспристрастном взгляде на самого себя и мир. Это нелегко, но этому учит Тора.

Сказано в мидраше: «Вся мудрость Творца — в Торе. Как мастер создает изделие, глядя в чертеж и план, так и Всевышний — смотрел в Тору и создавал мир». И в книге «Зофар» мы читаем: «Смотрел Всевышний в Тору и творил мир».

Известно, что слово Тора происходит от корня «учить, указывать», и каждое слово Торы содержит в себе мораль и руководство к действию. Чему же учат человека слова мидраша и «Зофара», приведенные выше?

Известно, что еврей во всех делах своих должен искать подобия и близости к Всевышнему. Попросту говоря, поступать, как поступает Творец. И действительно, в продолжение текста «Зофара» сказано: «Так и человек должен смотреть в Тору и поддерживать существование мира. Так и оказывается, что и сотворение, и существование мира заложено в Торе».

Тора предшествовала сотворению мира и определила место каждой вещи в нем. Поэтому все наши поступки (итог которым мы пытаемся подвести в месяце элул) имеют прямую оценку в Торе. Нет ситуации, в которой Тора не указывала бы на правильный образ поведения. Иногда это указание облечено в форму однозначного закона, иногда Всевышний удостоивает человека права и обязанности искать ответ в Торе своими силами. Так или иначе, верно оценить себя мы можем только через знание Торы. А потому первый шаг к подлинному исправлению — в изучении законов Всевышнего, данных народу Израила.

Изучение Торы не должно быть продиктовано честолюбием в стремлении доказать свое превосходство и даже не необходимостью знать практику законов, так как такая мотивация носит ограниченный характер. Изучение Торы должно быть продиктовано стремлением исполнить повеление Всевышнего и только этим.

Мидраш рассказывает

Однажды раб царя Яная (который позже стал царем Гордусом — Иродом) совершил убийство. Рабби Шимон бен Шетах распорядился, чтобы этот случай был рассмотрен Сангедрином. «Вызовите в суд не только раба, но и царя, — приказал он. — Выслушаем свидетельство и хозяина, и слуги».

Царь Янай явился в суд, но всем своим видом ясно и бесстыдно дал понять судьям, что им лучше оправдать убийцу. Появившись во всем блеске царского великолепия, царь сел в присутствии судей.

— Встань, Янай, — обратился к нему рабби Шимон, — и стоя выслушай свидетельские показания. Ты стоишь не перед нами, а перед Тем, Кто сотворил вселенную!

— Ты всего лишь человек, и слова твои не имеют силы, — дерзко отвечал царь. — Пусть весь суд целиком решит, стоять мне или нет! Что скажут остальные члены суда?

Рабби Шимон бен Шетах повернулся направо и обнаружил, что его коллеги молча глядят себе под ноги, не осмеливаясь возразить царю. Тогда он повернулся к су-

дьям слева от себя, но и среди них не нашлось храбреца, который приказал бы царю встать.

Рабби Шимон громко объявил судьям: «По вашему поведению видно, что вы и не намеревались вершить справедливый суд. Вы послали за царем, предполагая, что его присутствие устроит свидетелей, и его раб будет оправдан. Поскольку вы полны греховных мыслей, пусть вас судит Тот, Кто знает мысли людей!» При этих словах появился ангел Гавриэль, повалил судей наземь и они умерли...

זְבַרְיָם

«Судей и стражей поставь себе...»

Слово «себе» кажется излишним в этой фразе. Но, как мы знаем, всякое «излишество» в Торе несет в себе важную информацию. Хатам-Соифер комментирует этот стих так: судья и страж нужны не только обществу, но и каждому человеку в отдельности. Даже тот, кто живет вдали от людей, обязан исполнять эту заповедь. Быть себе судьей и стражем.

☆☆☆

«И пусть напишет царь себе два Свитка Торы, и будут они при нем всегда...»

Один Свиток всегда находился при царе, а второй был надежно спрятан, чтобы всегда можно было проверить, не приспособил ли кто-нибудь Тору к «духу времени», не внес ли исправления в текст в соответствии с ситуационными нуждами и концепциями.

В разные эпохи от иудаизма отделялись секты, пытавшиеся приспособить Тору к новым условиям жизни. Начав с невинных на первый взгляд реформ, они все дальше и дальше отходили от еврейского народа, рано или поздно вовсе покидая лоно еврейства.

Потому и важно, чтобы у евреев, а особенно у еврейских лидеров, всегда было два свитка Торы, одним из которых можно было бы проверить второй: та ли это Тора, которую приняли мы от Всевышнего, или измененная до неузнаваемости, переписанная людьми книга.

Избитый афоризм гласит: «У верующего нет вопросов, у неверующего нет ответов». Как во всяком стереотипе, как во всяком смелом обобщении есть в этом афоризме доля лжи. И верующие, и неверующие задают себе вопросы, и те и другие пытаются на них ответить. Каждый человек, живущий полной духовной жизнью, находится в постоянном состоянии поиска. Поиск истины — не только естественное состояние личности, но и неизбежное и необходимое состояние души.

Порой кажется, что еврейский образ мышления, уходящий в талмудические дискуссии и средневековую схоластику, основан на постоянном движении от вопроса к ответу, от поиска противоречий к их разрешению. Кажется, что синусоида вопросов и ответов, и снова вопросов, и снова ответов не оставляет места твердой незыблемой вере. А ведь именно евреи названы «верующими, сынами верующих», народом, которому незнакомо неверие. Иудаизм посту-

НЕ ПЕРЕМУДРИТЬ!..

лирует, что нет и не может быть еврея, живущего без веры, что даже еврей, считающий себя атеистом, в душе верит чистой и безраздельной верой в Творца Вселенной.

Как уживаются «в одном сосуде» вот уже четвертое тысячелетие вера и диалектика, вера и бесконечная вереница вопросов?

Заповедь Торы, приведенная в нынешней недельной главе, гласит: «Цельным (наивным) будь перед Г-сподом, Б-гом твоим». Буквальный смысл этого стиха — запрет на всевозможные виды гадания и предсказания будущего, распространенные среди язычников. Но есть в этих словах и намек на другое веление Всевышнего: душа еврея должна быть освещена простой, прямой и наивной верой. Мы привыкли рассматривать наивность как антитезу мудрости, чуть ли не как проявление глупости. Но есть и иная наивность, благословенная наивность

простого еврея. Она заключается в умении остановить поток вопросов и довериться Всевышнему. В этой простоте и наивности заключен секрет странного симбиоза веры и диалектики в иудаизме.

Будь прост со Всевышним. Задавай вопросы, но не давай им завести тебя в бесконечный лабиринт сомнений. Недаром *гиматрия* (числовое значение) слова «сомнение» равна *гиматрии* имени Амалека, злейшего врага евреев. Сомнение, если оно не обуздано душевной цельностью, может выжечь все живое в душе еврея и в душе народа. А потому, как велит традиция, думай, еврей, думай и не стесняйся задавать вопросы. Но только вопросы искренние, ответ на которые вам необходим по-настоящему. И помни, что старые хасиды называли нечистую силу *калугинькер* — умник. В этом наш родовой секрет: думать, но не перемудрить.

Давид Кон, журналист (Израиль)



Наидичайшая дикость

Последние дни августа Израиль жил страшной историей маленькой девочки Роз Пьюзам. Ей удалось затмить праймериз в правящей партии «Кадима», очередные нарушения боевиками ХАМАСа договоренностей и перемирия и даже события на Кавказе...

Четырехлетняя Роз приехала в Израиль из Франции с мамой. Ее приезде предшествовала долгая история развода родителей — Бенджамин и Мари-Шарлот Пьюзам. Согласно решению французского суда, опека над Роз была поручена матери, и Мари-Шарлот с дочерью прибыли в Израиль. Здесь 23-летняя Мари-Шарлот встретила с отцом Бенджамин, 45-летним таксистом Рони, который изменил французскую фамилию на Рон. Невестка и свекор сошлись и стали жить вместе. У них родились две дочери, одной из них сегодня два года, другой — десять месяцев. Постепенно Роз стала обузой для матери и деда. Девочка жила в ужасных условиях — она почти не выходила на улицу, не общалась со сверстниками и не ходила в детский сад; почти не говорила ни на французском, ни на иврите. Вскоре девочку отдали ее прабабушке Вивьен, матери Рони Рона. Но долго жить с пожилой женщиной Роз не могла. Вивьен потребовала, чтобы девочку забрали. Рони отказался сделать это. Мать и сын поругались и какое-то время не разговаривали.

12 мая, после долгих препирательств, Рони Рон приехал к матери, чтобы забрать Роз. Он посадил девочку в машину и уехал, прихватив чемодан с ее вещами. С тех пор маленькую Роз больше не видел никто.

Вскоре на отсутствие девочки обратили внимание соседи. Мари-Шарлот и Рони объяснили, что отправили ее в специализированный интернат в Париж. Но убедить в этом прабабушку Вивьен им не удалось. Пожилая женщина сообщила социальным службам Нетании об исчезновении Роз. А те поставили в известность полицию.

Сначала Рони Рон и Мари-Шарлот пытались ввести полицию в заблуждение. Но вскоре Рони признался в убийстве девочки. По его версии, он разозлился на Роз, когда вез ее от прабабушки и ударил. Девочка опрокинулась навзничь на заднем сидении машины и затихла. Поняв, что он убил Роз, Рони испугался, вытряхнул вещи девочки из чемодана, упаковал в него тело и бросил чемодан в реку Яркон.

На проверку этой версии были брошены все силы Центрального округа полиции. Водолазы продолжают поиски чемодана с телом Роз, но пока найти не могут, несмотря на сравнительно небольшой участок поиска. Дно реки Яркон покрыто толстым слоем ила, вода в реке мутная, и водолазам приходится работать вслепую.

Параллельно полиция рассматривает другие версии. В частности, проверяется причастность к убийству матери Роз, Мари-Шарлот. На первом допросе молодая женщина заявила, что Рони Рон сказал ей, что отправил девочку в закрытую школу, и такое объяснение ее вполне удовлетворило. Но следователи подозревают, что именно Мари-Шарлот была инициатором убийства.

Трагедия заставила израильтян задавать много вопросов. Куда смотрели социальные службы и общественные организации, защищающие права ребенка? Они не могли не знать о материальных проблемах семьи Рон-Пьюзем. Они были обязаны проверить, в каких условиях живут дети этой семьи. Почему молчали родственники семьи Пьюзем? Почему прабабушка Вивьен подняла тревогу только через три месяца после исчезновения Роз? Ответов на эти вопросы пока нет.

Отец Роз Бенджамин Пьюзем заявляет, что был потрясен решением французского суда отдать Роз матери. Он обвиняет израильские социальные службы в том, что не отобрали Роз у матери даже после того, как выяснили, что она живет со своим свекром.

Расследование этого леденящего кровь убийства четырехлетней девочки продолжается. Водолазы ищут тело. Суд продлил содержание под стражей Рони Рона и Мари-Шарлот. Израиль надеется, что полиции удастся выяснить истину...

✿ Израиль и его соседи

КАПИТУЛЯЦИЯ ПЕРЕД «ХИЗБАЛЛОЙ» И СИРИЕЙ?

Барак Равид

Израиль сообщил недавно США о своем согласии отойти из северной части деревни Раджар, расположенной на границе с Ливаном. Соответствующее решение было принято после того, как правительство Ливана дало письменное согласие на переход гражданского и военного управления в северной части Раджара миротворческому контингенту ЮНИФИЛ. Речь идет об изменении в позиции израильских властей, которые на протяжении полутора последних лет вообще отказывались обсуждать эту тему.

Источник в политических кругах в Иерусалиме отметил, что Израиль поставил в известность США о своем намерении «решить в положительном ключе проблему деревни». «Американцы долгое время просили нас о продвижении на ливанском направлении — заявил источник. — После получения письма из Бейрута было решено продемонстрировать более конструктивный подход». В настоящее время отдел планирования Генштаба и командование Северного округа работают над подробным планом вывода войск из Раджара.

Раджар, расположенный между Голанами и Верхней Галилеей, был присо-

единен к Израилю в 1981 году как часть Голанских высот. Его жители получили израильское гражданство. После ухода ЦАГАЛА из Ливана ООН постановило, что граница между Ливаном и Сирией разделяет надвое деревню, поэтому Израиль получил право действовать исключительно в южной части Раджара. Однако, по данным ООН, ЦАГАЛ



Миротворцы патрулируют границу в районе деревни Раджар

периодически действует и в северной части деревни, хотя там и нет постоянного израильского армейского присутствия. В резолюции № 1701 Совета Безопасности ООН отмечается, что только после ухода израильской армии из северной части деревни еврейское государство отойдет к международно признанной границе.

ЧТО ПРОИГРАЛ ИЗРАИЛЬ В ГРУЗИИ

Тони Кейрон

«Очень важно, чтобы весь мир понял: то, что сейчас происходит в Грузии, затронет мировой порядок в целом, — заявил министр правительства Грузии Темура Якобашвили. — Дело касается не только Грузии. Дело касается всего мира». В подобных заявлениях не было бы ничего примечательного, если бы не тот факт, что Якобашвили произносил их на беглом иврите в интервью радиостанции армии Израиля. Тогда же он заметил, что «Израилю следует гордиться своими военными, которые обучали грузинских солдат».

Однако министерство иностранных дел Израиля срочно попыталось развеять впечатление, будто Израиль способствовал укреплению грузинских вооруженных сил. По некоторым сведениям, оно рекомендовало заморозить дальнейшие поставки техники и направление военных инструкторов в Грузию израильскими фирмами, которые выполняют заказы министерства обороны (Израиль не снабжает вооруженные силы иностранных государств напрямую, но частные

фирмы, которые этим занимаются, должны получать одобрение министерства обороны на такие сделки). Израильская сторона решила воздержаться от утверждения новых контрактов в сфере обороны, хотя обязательства по текущим будут выполнены. Израиль



Израильский беспилотный самолет, поставившийся Грузии

подчеркнул, что контракты предусматривают предоставление техники, которая несет оборонительные функции.

Но если израильтяне пытались умалить важность связей в военной сфере, то им не

Израиль за своего положения деревня в последние годы стала центром контрабанды наркотиков и проникновения в Израиль криминальных элементов с территории Ливана. «Хизбалла» также использует этот район для внедрения своих агентов в Израиль. Через Раджар боевики пытались организовать серию террористических атак.

Раджар заселен представителями алавитского меньшинства, правящего в Сирии, и местные жители считают сами себя сирийцами. В декабре 2006 года жители деревни провели демонстрацию против передачи северной части Раджара под контроль ООН. Среди прочего, они утверждали, что этот шаг поставит под угрозу местную инфраструктуру.

Две недели назад командующий контингентом ЮНИФИЛ генерал К. Грациано передал Израилю официальное послание, в котором говорилось, что он получил письменное согласие правительства Ливана на новый порядок управления северной частью Раджара. Официальный Бейрут согласился на большинство требований, которыми Иерусалим обусловил передачу северной части деревни под контроль ЮНИФИЛ. «Есть различия в позиции сторон по нескольким проблемам. Но их можно уладить», — отметил высокопоставленный израильский источник.

Газета «Гаарец» (Израиль)

помогли высказывания, например, Якобашвили или комплимент, который ранее обронил на пресс-конференции президент Грузии Михаил Саакашвили, сказавший, что «израильское оружие оказалось очень эффективным». Российская сторона не преминула обратить на это внимание. «Израиль вооружил грузинскую армию», —

проворчал генерал Анатолий Ноговицын, заместитель начальника Генштаба ВС РФ, на пресс-конференции в Москве. А одна израильская газета привела слова неназванного источника в официальных кругах, который предостерег, что «в наше время» Израилю следует «проявлять крайнюю осмотрительность и чуткость. Россия продает много оружия Ирану и Сирии, и вовсе не нужно давать России предлог для продажи им еще более современного оружия». Будто

нарочно, в это самое время в Москву прибыл президент Сирии Башар Асад, надеясь уговорить Россию продать ему высокотехнологичные системы ПВО...

стр. 11 >>>

Новости вкратце

<<< стр. 1

Заочно осужден бывший вице-президент Сирии

Военный суд в Дамаске заочно приговорил бывшего вице-президента Сирии Абдель-Халима Хаддама к пожизненной каторге. О вынесенном приговоре агентству «Франс пресс» сообщил адвокат Хаддама. По его словам, Хаддам признан виновным в «клевете на правительство Сирии, попытке захвата власти, сотрудничестве с враждебным государством, а также в даче заведомо ложных показаний в ходе расследования дела об убийстве Рафика Харири» (экс-премьера Ливана). Всего военный суд признал Хаддама, проживающего в Париже, виновным по 13 пунктам обвинения. Кроме пожизненной каторги бывший вице-президент также приговорен к лишению всех гражданских прав и запрету на проживание в Дамаске и Тартусе — его родном городе.

Абдель-Халим Хаддам занимал пост вице-премьера Сирии до середины 2005 года. В декабре 2005 года он публично обвинил президента Сирии Башара Асада в причастности к гибели Рафика Харири. По словам Хаддама, Асад незадолго до гибели Харири, убитого в Бейруте в феврале 2005 года, угрожал уничтожить ливанского политика. Он подтвердил эту версию в ходе расследования убийства Харири, проводимого специальной комиссией ООН.

В 2006 году Хаддам эмигрировал из Сирии. В настоящий момент он и члены его семьи проживают в Париже. После вынесения заочного приговора Хаддаму, власти Сирии намерены объявить его в розыск через Интерпол.

Найден приказ Арафата об убийстве дипломатов США

Лидер движения ФАТХ и Организации освобождения Палестины

Ясир Арафат в 1973 году отдал приказ о захвате и убийстве американских дипломатов в Судане. Об этом сообщает израильская газета «Гаарец» со ссылкой на рассекреченные недавно архивы бывшего руководителя ЦРУ Ричарда Хелмса.

Документы Хелмса преимущественно относятся к периоду с 1973 по 1976 год, когда после работы во главе ЦРУ он возглавлял американское дипломатическое представительство в Иране. Как выяснила «Гаарец» из обнародованных документов, даже после того как Арафат распорядился убить посла США в Судане и его заместителя, советник президента США по национальной безопасности Генри Киссинджер приказал ЦРУ поддерживать дипломатические контакты с ООП.

Посол США в Судане Клео Ноэл и его заместитель Джордж Мур погибли в Хартуме в марте 1973 го-

да от рук боевиков террористической группы «Черный сентябрь». Как свидетельствуют документы Хелмса, позднее в том же году Арафат отпустил одного из руководителей «Черного сентября» Али Хассана Саламе на переговоры с представителем ЦРУ. При этом Арафат не скрывал, что Саламе руководил операцией в Судане.

Подозрения о том, что Арафат отдавал персональные распоряжения об операциях «Черного сентября», высказывались и раньше. Речь шла не только об убийствах в Судане, но и о нападении на олимпийскую сборную Израиля в 1972 году в Мюнхене.

Подробности обнаруженного «Гаарец» подтверждения личной ответственности покойного палестинского лидера за гибель Ноэла и Мура в публикации газеты не излагаются.

Книжные новинки

ПУТЕШЕСТВИЯ В МИРЕ ИСКУССТВА

Анатолий Горбатюк

Передо мной лежат два музыкальных сборника, вышедшие с интервалом в четыре года — первый увидел свет в 2004 году, второй появился всего несколько недель назад. В них необычно все: и названия, и подбор авторов, и то, как составитель Лев Спивак скомпоновал эти, довольно значительные по объему, книжки.

Сборник, вышедший в 2004 году, называется «От Одессы до Иерусалима». А вот сборник 2008 года издания называется... Правильно — «От Иерусалима до Одессы»! И это вовсе не игра словами. Даже вскользь пробежав глазами по оглавлениям, поражаешься творческому размаху составителя сборников, бывшего одесского инженера-судоремонтника, всю свою жизнь посвятившего поэзии и музыке. Лев Спивак, одессит, уехавший на постоянное жительство в Израиль еще в 1996 году, ни на день не прекращает контакты с родным городом.

С этим одаренным человеком я заочно был знаком с 2000 года. Тогда редактируемая мною газета Лос-анджелесского землячества «Одесский маяк» проводила свой первый литературный конкурс под девизом «Одесса — мой город родной!», и Лев Спивак стал лауреатом этого конкурса. Недавно на литературно-музыкальном вечере в Золотом за-

ле Одесского литературного музея мы впервые пожали друг другу руки...

Нельзя не радоваться тому, что на новом месте проживания, в Израиле, автор встретил немало талантливых людей, для которых,



Лев Спивак

как и для него, творческие связи с Одессой являются жизненно важными.

Композитор и поэт, лауреат Международного конкурса в Нью-Йорке «Пушкинская лира» за книгу сонетов «Пушкин и его музы» Лев Спивак, композитор и известный в Одессе музы-

кант Марк Штейнберг, композитор и поэт Семен Гольберг, композитор и исполнитель Лев Киржнер — это имена тех, кто представляет в сборниках одесситов, проживающих в Израиле.

А вот далеко не полный перечень представителей Одессы: композитор, музыкальный редактор сборников Инна Шафир; музыковед-просветитель, композитор и поэт Анна Розен; композитор и исполнитель Александр Чернер; композитор Ирина Ярошевич; так рано ушедшая от нас поэтесса Галина Шмульян...

Этот перечень одесситов, влюбленных в свой уникальный город и искусство, можно было бы продолжать и продолжать. Но, право же, не лучше ли взять в руки один, потом второй сборники и получить искреннее удовольствие от живого общения с собранными воедино произведениями, в каждом из которых живет и расцветает наша Одесса?..

Люблю тебя, мой город славный,
Неповторимый, озорной.
Люблю тебя светло и нежно,
Как любят женщину весной.

Так звучит один из куплетов песни Льва Спивака «Признание». Хорошие слова. И звучат очень искренне. Впрочем, как и сами сборники «От Одессы до Иерусалима» и «От Иерусалима до Одессы». Откройте их, и вы совершите увлекательное музыкальное путешествие в мире искусства по указанным маршрутам...



Феликс Корхит, журналист

Спаржа по-марсиански

Похоже, что уже в нынешнем столетии это блюдо войдет в меню земных ресторанов. Правда, лишь тех, в которых богатые гурманы реализуют свои кулинарные пристрастия. Сегодня трудно себе представить, сколько же будет стоить порция этого неземного деликатеса, но ясно, что наверняка дороже, чем кушанье из черных трюфелей «по-итальянски». Эти редчайшие потаенные грибы разсыкают в чащах специально обученные свиньи, а считанные граммы приготовленного из них лакомства обходятся снобам-миллионерам в огромные деньги. Что же говорить об овощах, возвращенных на далекой Красной планете и доставленных на Землю космическими кораблями!

Заметьте, что мы с вами уже прикидываем стоимость экзотического блюда, но еще не задали себе главный вопрос: «Возможно ли вообще овощеводство на Марсе, который слывет символом безжизненного пространства, где на тысячи километров простирается пустыня, изрезанная кратерами. Таковы данные науки.

То ли дело — произведения искусства. В ленте Якова Протазанова, отснятой в 20-е годы по повести Алексея Толстого, на этой планете рабоче-крестьянские космолетчики повстречали подданных прекрасной принцессы Аэлиты, именем которой впоследствии были названы молодежные кафе и стиральный порошок. Герберт Уэллс поселил на Марсе злобных головастика со щупальцами, вооруженных лучами смерти, которые, в полном соответствии с названием планеты (Марс — символ войны у древних римлян), вероломно напали на землян, как японцы на американскую военно-морскую базу Перл-Харбор. На эти сюжеты в Голливуде были поставлены блокбастеры — очень схожие и по форме, и по содержанию.

Впрочем, писатели и поэты зачастую бывают куда прозорливее ученых. Уже стали хрестоматийными научные прозрения великого Жюль Верна, который в своих фантастических романах предсказал многие изобретения, вошедшие в нашу обыденную жизнь. А вот другой пример, более близкий к нам по времени: поэт Евгений Долматовский в известной в 1960-е годы песне выказывал уверенность, что «и на Марсе будут яблони цвести». Признаюсь, в те времена я относился к этой поэтической максиме примерно так же, как к обещаниям «народного академика» Лысенко (что-то слишком часто я его стал вспоминать!) накормить советский народ урожаем из одного картофельного клубня.

Но оказалось, что поэт-песенник, как и его великий французский камрад, обладал даром научного предвидения, и я приношу последникам его творчества глубокие извинения за неуместную иронию, которую генерировал в течение ряда лет. По последним данным, опубликованным учеными Национального управления по аэронавтике и исследованиям космического пространства (США), пробы марсианской почвы, собранные межпланетным зондом «Феникс», показали, что в ней есть все, что требуется для поддержания жизни. Доктор Сэм Кунаев заявил следующее: «Мы были приятно удивлены. Такой тип грунта широко представлен у нас на Земле — любой сельский житель ежедневно имеет с ним дело на огороде. Он вполне пригоден для выращивания различных растений, например спаржи».

Этот овощ, между прочим, пользуется большим спросом у жителей стран Европы и Соединенных Штатов — его охотно едят и на семейных трапезах, и в ресторанах. У нас же больше в чести морковь, петрушка, кабачки, не говоря уже о картошке. Последняя, напомню, тоже не на наших огородах родилась — ее сотни лет назад завезли из недавно открытой Америки. И первое время она была в России на вес если не золота, то черных итальянских трюфелей... А потом — подешевела.

То же, надеюсь, случится и со спаржей, а затем — и с ее марсианскими сортами. И станут они со временем у нас дешевле яблок, как нынче это случилось с африканскими бананами...

«В ЗЕРКАЛЕ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ» — 1-й ТОМ

Семен Яковлев

Внимательные читатели, вероятно, обратили внимание на то, что эти заметки называются так же, как и рубрика, регулярно появляющаяся на страницах нашей газеты в последние годы. Скажем больше — почти такое же название носит и книга, первый том которой должен вскоре выйти в одесском издательстве «Друк». Полное название книги — «В зеркале энциклопедий. Одесса. Имена и лица», ее автор-составитель — Н. Гержой. Именно материалы этой книги и используются в упомянутой выше газетной рубрике.

«В зеркале энциклопедий» — краткий биографический энциклопедический словарь. В книгу включено свыше 2100 статей о знаменитых исторических и современных деятелях, чьи жизни и судьбы тесно переплетены с Одессой. Имена некоторых людей и их связь с нашим городом были недостаточно известны, незаслуженно забыты или оставались в тени у нынешнего поколе-

ния. Автор-составитель, одессит в четвертом поколении, полагает, что книга представит интерес для одесситов, их детей и внуков, независимо от места их нынешнего проживания, а также для новоселов Одессы. Книга рассчитана на самые широкие круги читателей — специалистов и студентов, ученых, деятелей культуры, педагогов, пенсионеров и школьников. Она может быть полезна при изучении истории и краеведения, при развитии туризма, для организации тематических экскурсий по городу, она пробуждает чувство патриотизма и любви к малой родине и может послужить памятным подарком, в том числе и для гостей города, независимо от цели их приезда. Богато иллюстрированная книга может выполнять и роль своеобразной визитной карточки такого интереснейшего города, каким является Одесса.

Книга базируется на универсальных энциклопедиях и энциклопедических словарях — словаре Брокгауза и Эфрона, Большой советской энциклопедии, Украинской советской энциклопедии для разработки архивных документов по ритуальным процессам. Преподавал в Институте высших евр. знаний (до 1925) и в Петроградском Гос. ун-те (до 1924). Затем работал юристом. В начале 1950-х был исключен из коллегии адвокатов в период борьбы с «космополитизмом» (в 1960-х принят обратно). В 1950-х препринял попытку организовать официальные курсы по изучению иврита.

КРАСНЫЙ САША /лит. пс.; наст. имя и фам. Александр Давидович Брянский/ (1882, Севастополь — 1995, М.) — поэт, актер. В 1908 поступил в Од. худ. уч-ще (кл. живописи). После окончания выступал на эстраде с 1911 как актер т-ра «Вокруг света» — в гастрольн. поездках по России. 1-й сб. стих. вышел в 1912. Участник 1-й мир. и Гражд. войны, награжд. Георг. крест. IV степени. Служил в охране В. И. Ленина. Создал агит. эстрадн. коллектив «Театр Саши Красного», гастролировал с ним в 1920–30-е годы. Один из создателей движения «Синяя блуза».

лопедии и т. п., а также на Российской еврейской энциклопедии, Краткой еврейской энциклопедии и ряде других изданий. В ней охвачен весь период истории города Одессы от момента ее основания до наших дней.

В основу книги положена собранная автором картотека с досье на известных людей, связанных своей жизнью с Одессой. Эта картотека, содержащая несколько тысяч карточек, является крупнейшей, если не самой крупной из частных коллекций в Европе. Даже беглый взгляд в книгу показывает, что в нее вошли мужчины и женщины, люди разных национальностей и вероисповеданий, занятые в самых разных областях человеческой деятельности. Через призму их жизни и судеб перед читателями предстает история города и государств, в состав которых он входил в разные годы, истории науки и техники, литературы и искусства и т. д. Думается, книга будет интересна самой широкой читательской аудитории — как в Одессе, так и за ее пределами.

КРЕЙН Марк Григорьевич (1907, Киев — 1989, Од.) — математик, преподаватель. Д-р физ.-мат. наук (1939), проф. (1934), член-корр. АН УССР (1939). Окончил аспирантуру Од. ин-та нар. образования (1929). Был одним из учеников Н. Г. Чеботарева. Работал в Од. ун-те (1930–1941), в Ин-те математики АН УССР (1940–41, 1944–51), в Куйбышевском индустр. ин-те (1941–44), в Од. ин-те инж. мор. флота (1944–54), в Од. инж.-строит. ин-те с 1954. Чл. Америк. академии иск-в и наук в Бостоне, чл. нац. АН США. Поч. член Америк. Пр. АН УССР (1987), Пр. Вольфа (1982).

КРЕМЕНЕЦКИЙ Иоханн /Иоханан/ (1850, Од. — 1934, Вена) — предприниматель, полит. деятель (сионист), изобретатель. Окончил Берлинский технологич. ин-т. Изобрел метод сигнализации на ж. д. Построил 3-ды: электроламповый (Вена), электроприборов и строит. материалов (Тель-Авив). Был другом и помощником Т. Герцля. Принимал участие в сионист. конгрессах.

В зеркале энциклопедий

Автор-составитель
Наум Гержой

КРАСНЫЙ-АДМОНИ Григорий Яковлевич /псевд. Адмони взят после 1917/ (1881, Геничск, Таврич. губ. — 1970, Л.) — евр. историк, публицист, обществ. деятель, юрист, преподаватель. По окончании гимназии в Од. поступил на восточн. ф-т Петербургского ун-та и одновременно в Петербург. конс. (по классу вокала), к-рую вскоре был вынужден оставить. Окончил Петерб. ун-т в 1906. Сдал экстерном экзамен по праву (1907) и стал пом. присяжного поверенного. Автор работ по евр. истории, чл. Еврейского историко-этнографич. об-ва, ред. (1908) библейского раздела Еврейской энциклопедии. В 1919 по его инициативе организованы Комиссия по исслед. евр. погромов и Ко-

миссия для разработки архивных документов по ритуальным процессам. Преподавал в Институте высших евр. знаний (до 1925) и в Петроградском Гос. ун-те (до 1924). Затем работал юристом. В начале 1950-х был исключен из коллегии адвокатов в период борьбы с «космополитизмом» (в 1960-х принят обратно). В 1950-х препринял попытку организовать официальные курсы по изучению иврита.

миссия для разработки архивных документов по ритуальным процессам. Преподавал в Институте высших евр. знаний (до 1925) и в Петроградском Гос. ун-те (до 1924). Затем работал юристом. В начале 1950-х был исключен из коллегии адвокатов в период борьбы с «космополитизмом» (в 1960-х принят обратно). В 1950-х препринял попытку организовать официальные курсы по изучению иврита.

КРАСНЫЙ САША /лит. пс.; наст. имя и фам. Александр Давидович Брянский/ (1882, Севастополь — 1995, М.) — поэт, актер. В 1908 поступил в Од. худ. уч-ще (кл. живописи). После окончания выступал на эстраде с 1911 как актер т-ра «Вокруг света» — в гастрольн. поездках по России. 1-й сб. стих. вышел в 1912. Участник 1-й мир. и Гражд. войны, награжд. Георг. крест. IV степени. Служил в охране В. И. Ленина. Создал агит. эстрадн. коллектив «Театр Саши Красного», гастролировал с ним в 1920–30-е годы. Один из создателей движения «Синяя блуза».



Елена Каракина

Вещь диковинная — ролевые игры стали привычным атрибутом современного общества. Еще недавно взрослые солидные люди лишь пожимали плечами, заслышав о «толкиенутых», скачущих с деревянными мечами и самодельными луками по лесам и долам. А теперь — пожалуйста, многие и солидные, и небедные готовы если и не «Властелина колец» разыгрывать в лесах, то инсценировать знаменитые исторические сражения. Людей в них задействовано зачастую больше, чем на съездах крупных партий, а денег затрачивается еще больше. Шутка ли, шитье исторических костюмов, изготовление оружия, вплоть до пушек позапрошлого века и танков прошлого столетия! Не жалеют ни сил, ни времени, ни финансов на то, чтобы сыграть в «Бородино» или «Битву народов» под Лейпцигом...

Оказывается, людей, которым «слишком черств хлеб насущный, и они прячут под подушку ложку в надежде, что им приснится кисель», гораздо больше, чем принято считать. Например, Михаил Кордонский и Михаил Кожаринов считают, что «неформалов» на территории «нашей бывшей родины» не меньше трех миллионов — по самым скромным прикидкам!

Оба Михаила — и Кордонский, и Кожаринов — сами «неформалы», в первом звании — коммунары. То есть они были членами романтического и популярного в 1960–70-х годах коммунарского движения. Потом движение стало мешать чиновникам «наверху» и отчасти было прикрыто, отчасти заглохло само собой. Но авторы пишут себя коммунарами. Значит, по-прежнему считают себя такими. Вернее, относятся к своему прошлому с уважением, а не с отеческой улыбкой — дескать, поваляла дурака в молодости, ах, молодо-зелено, а теперь остепенились и стали как все. Они не стали такими, «как все». Хотя оба вполне интегрированы в общество, преподают, пишут, создают молодежные структуры, много и плодотворно работают и вовсе не бесплатно. Книга, учебник по социотехнике, которую они вдвоем написали, этому и посвящена. Но далеко не только этому.

Соавторы накопили за несколько десятилетий не только серьезный багаж участия в различных неформальных движениях, но еще и огромный педагогический опыт — оба учительствуют, а Михаил Кожаринов к тому же является много лет директором частной школы «Перспектива». Этот опыт и стал материалом для глубокой, серьезной, интересно и доходчиво написанной книги, которая заявлена как «учебное пособие для лидера молодежной неформальной группы».

«Эта книга, — пишут соавторы, — о неформалах и для неформалов. А еще — для их родителей, друзей, учителей, журналистов, политиков, социологов... О неформальном движении, как особом типе социального взаимодействия, о том, как оно устроено, как зарождается, как живет и отчего умирает. Свой анализ авторы, неформалы со стажем, чередуют иллюстрированными примерами из жизни различных сообществ — коммунаров, туристов, ролевиков, педагогов-новаторов и многих других».

Оказывается, нежелание отказываться от своего «детского прошлого», последовательность

НЕ КАК ВСЕ...

и верность себе может приносить удивительные плоды. Если, конечно, не застыть в упрямом инфантилизме и нежелании видеть, как изменяется мир и как «покорный общему закону» меняешься ты сам.

Анализ существования неформальных обществ приводит авторов к удивительным выводам. Удивительным еще и потому, что результат существования «неформальных объединений» всем известен.

«Трудно представить себе, что по историческим меркам совсем недавно — в начале XX века вообще не было детского спорта, уроков физкультуры в школах, спортивных секций внешкольного образования. Спорта почти не было и в жизни обычного человека. Были другие любительские увлечения: живопись, музыка, литература. Но даже само словосочетание «физическая культура» до Пьера Кубертена звучало странно. Сейчас он известен, как создатель современных Олимпийских игр. Менее известно, что выпускник Сорбонны по специальности «педагогика» положил начало «спортивной педагогике» — науке о физическом образовании и нравственном воспитании молодежи путем спорта.

Именно Кубертен, еще до воплощения в жизнь своей утопии — Новой Олимпии, стал создателем спортивных союзов для детей. Уже только за одно это имя его должно навсегда остаться в мировой культуре. Кубертен создал общественное движение, тогда — маргиналов: им приходилось преодолевать полное непонимание чиновников и нескрываемый скептицизм коллег. Из ничего они выпустили в жизнь нечто, что породило впоследствии и мощную индустрию, и исключительно массовое занятие, и цель, и средство, и область профессиональной деятельности и много еще чего».

Это лишь один из примеров, приведенных в предисловии. А если задуматься, их можно привести сколько угодно. Причем в самых разных областях человеческой, общественной деятельности. Вот, пожалуйста: два человека, азартно влюбленные в театр — Алексеев и Немирович, встречаются в ресторане «Яр» и там договариваются о создании труппы. МХАТ, который, как известно, существует уже более ста лет и как театр, и как школа классического театрального мастерства. Да что там МХАТ, если сионизм начинался именно как маргинальное, всеми осмеиваемое движение: «Было у отца два сына, один умный, другой сионист». Результат насмешек всем известен, а если сесть на самолет, то через каких-нибудь два часа к нему можно прикоснуться руками.

Не все примеры маргинальных сообществ в политике столь оптимистичны. Ленин сначала за кружкой пива в Женеве, а потом как «кремлевский мечтатель», маргинал из маргиналов, создал систему, которую до сих пор расхлебываем, никак расхлебать не можем. Гитлер с той же кружкой пива в руках по общему хохоту озвучивал идеи Третьего рейха, а привело к такому, что и в самом страшном сне не привидится...

И все же книга не о том, что часто именно маргиналы, неформалы меняют общество, развивают его, создают социальные катаклизмы, что они являются носителями идей, общественного креатива — в политике, технике, искусстве. Это для обоих Михайлов, Кордонского и Кожаринова, — общее место; для обществ исторических примеров, вроде вышеприведенной цитаты о Кубертене, отведено предисловие.

Далее следует анализ, для которого используется специальная терминология. Каждый термин дан с дошностью математика высшего уровня и преподавателя младшей группы детского сада. Кордонский и Кожаринов хотят быть понятыми людьми самых раз-

ных уровней образования. Они на практических примерах показывают, как формируется ядро неформальной группы, естественно, вокруг лидера, как возникают ближние и дальние оболочки. Настаивают, что представляется совершенно справедливым, на том, что изначально неформальные сообщества состоят из 80 процентов энтузиастов. Показывают, как слабый лидер может заменяться сильным. Как долго может жить неформальное сообщество, если застывает в своем ограниченном мирке. Или, наоборот, как оно преобразуется, причем происходит процесс взаимной интеграции. «Формальное общество» принимает идеи «неформального», и маленькая организация, основанная лишь на энтузиазме, начинает, так сказать, «заказывать музыку». «Все» стремятся стать такими, какими недавно были отщепенцы, маргиналы, люди, существовавшие на границах общества, то есть, «не как все».

Резюмировать можно так — учебник, написанный «неформалами», может стать прекрасным учебником для тех, кто и не мечтал конфликтовать с обществом и взрывать его изнутри своими странными идеями.

Об одном лишь можно пожалеть — соавторы отвечают на вопрос «как?» и «каким образом?», но не отвечают на вопрос, «почему» так происходит. Возможно, на вопрос «почему именно?» вообще нет ответа в этой жизни. Хотя, возможно, прямо сейчас, в эту минуту соавторы собирают новые материалы, стремясь ответить на вопрос «почему?». И еще на вопрос: «Почему книгу Кордонского и Кожаринова можно купить только на «Острове сокровищ», в салоне при Одесском литературном музее?» Впрочем, на последний вопрос ответ известен: авторы — неформалы... ☹



❖ Страницы нашей истории

ИСТОРИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА

Моше Ойербак

«Начало в № 23.»

Тора в Польше

Система образования. Самым главным делом человеческой жизни польские евреи считали изучение Торы. В то время, когда ни в одной европейской стране не было народных школ, каждый еврейский мальчик в возрасте от 6 до 13 лет обязан был посещать начальную школу — *хедер*. Все общины должны были содержать школы для бедных. Отцы старались подобрать своим сыновьям лучших учителей, платили им дополнительную плату, чтобы число учеников в классе не превышало норму. Ради того чтобы заплатить хорошему учителю, родители готовы были пойти на любые жертвы. Как частные, так и общественные школы находились под неусыпным контролем *кагала* — совета общины. Преподавание велось на идише — разговорном

языке польских евреев. В основном в школах изучали Танах и Талмуд, иврит и его грамматику, а также арифметику. После окончания школы ученики продолжали образование в *иешивах*. В маленьких общинах должность главы *иешивы* обычно занимал местный рав, а в больших ее делали отдельной должностью, хотя при этом главы многих общин содержали собственные *иешивы*.

Новички в *иешивах* изучали, как правило, Талмуд с классическими комментариями Раши и «Тосфос» под руководством старших товарищей. Каждую неделю глава *иешивы* принимал экзамен у младших учеников. Старшие обычно занимались самостоятельно и раз в неделю слушали лекцию главы *иешивы*. Первую половину дня они изучали Талмуд. Если возникал вопрос, обращались за помощью к учителю. После того как кончали тему, преподаватель всесторонне объяснял пройденное и читал лекцию в традиционном стиле: указывал на возможные проблемы и показывал

пути их решения. Вторая половина дня посвящалась изучению Закона — чаще всего по классическим трудам Альфаси и «Арба турим». Летний семестр продолжался от праздника Песах до 15 швата, а зимний — от праздника Суккос до 15 швата. Во время каникул многие ученики *иешив* приезжали в город, где собирался Совет четырех земель, чтобы обсудить пройденное за семестр. Эти сборы позволяли ученикам познакомиться друг с другом, объединяли их в одну семью.

Общины старались поддерживать учеников *иешив*. Им платили стипендию из кассы благотворительности, кормили в частных домах. Польское еврейство ценило свои *иешивы* и приносило большие жертвы для того, чтобы они могли продолжать существование. В Польше практически во всех еврейских домах были слышны слова Торы. Ни в одной стране нашего рассеяния не учили Тору на том уровне, как учили ее в Польше.

Продолжение следует >>>

Листая старые газеты



Подготовила
Наталья Дегтева

«Одесские новости»,
2 сентября 1908 г.

Председатель правления общества помощи бедным больным евреям г. Одессы «Эзрас Хойлим» д-р С. Е. Марьяшес, а также избранные в последнем общем собрании в члены правления г. Гейман и Горник прислали в правление письменные заявления об отказе от своих должностей.

Заведующий хозяйственной частью Хаджибеевского лимана г-н Лутковский вошел к члену городской управы г-ну Сенкевичу-Корчаку с заявлением о необходимости выезда предпринимателей на постройку на Хаджибеевском лимане первоклассной гостиницы ко времени открытия лечебного сезона 1909 года. Необходимость эту г-н Лу-

тковский мотивирует тем, что многие лица, осматривавшие в нынешнем году номера в гостинице Хаджибеевского парка, отказывались нанимать их, находя их неудобными и далеко не комфортабельными.

«Одесские новости», 4 сентября 1908 г.

Г-н генерал-губернатор утвердил избранных молитвенным обществом евреев при 2-м еврейском начальном училище: ученым — А. А. Грачерова, старостой — И. Г. Шафира и казначеем — Д. С. Гасоха на трехлетие с текущего года по 1 января 1911 г.

«Одесские новости», 5 сентября 1908 г.

Владельцем первой южно-русской театральной библиотеки И. И. Данским возбуждено пред г-ном генерал-губернатором ходатайство о разрешении открыть в Одессе справочно-статистическое театральное агентство для предоставления безработному актерскому люду мест службы в южных городах России.

«Одесские новости», 6 сентября 1908 г.

Мещанин Гран поместил в «Русской речи» письмо под заглавием «Крик измученной души», в котором привел ряд ложных фактов по адресу еврейского населения г. Одессы. И. д. городского раввина г-н Авиновицкий вошел в окружной суд с ходатайством о допущении по настоящему делу целого ряда свидетелей в опровержение фактов, сообщенных Граном.

В скором времени последует открытие на Пересыпи второй дешевой столовой для бедных рабочих.

«Одесские новости», 7 сентября 1908 г.

Итальянская колония торжественно празднует сегодня свой национальный праздник — день провозглашения Рима столицей Италии. По этому случаю устраивается банкет, в котором примут участие представители колонии и члены итальянского благотворительного общества. Банкет состоится в помещении «Одесского собрания».

НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ ИЗ ИЕРУСАЛИМА

Среди лауреатов Нобелевской премии около сотни евреев, что свидетельствует о значительном вкладе еврейского народа в мировую культуру. По-разному складывались судьбы евреев-лауреатов. Одни были далеки от тяжелых судеб своего народа, ассимилировались в странах проживания, и часто лишь имена их родителей-эмигрантов указывают на их еврейское происхождение. Другие, в первую очередь писатели, не утратили связей со своим народом, поддерживали его в трудные времена, посвящали ему свое творчество. К последним принадлежит выдающийся писатель Шмуэль-Йосеф Агнон — первый писатель, создававший свои произведения на идише и иврите, удостоенный Нобелевской премии.

Шмуэль-Йосеф Агнон (настоящая фамилия Чачес) родился 120 лет назад, в июле 1888 года в небольшом городке Бучаче в Галиции, отошедшей в 1918 году к Польше. Отец будущего писателя раввин Шолом-Мордехай га-Леви Чачес обладал обширными знаниями в области еврейской религиозной литературы. Мать, урожденная Эстер Фарб, также была образованной, начитанной женщиной. Мальчик учился в *хедере*, под руководством отца изучал Талмуд, знакомился с книгами средневековых еврейских авторов, читал произведения современных писателей на идише и иврите. Свои первые стихи и рассказы он написал, когда ему было 8 лет.

В начале своего творчества Шмуэль не избежал влияния неоромантизма. Темы многих его рассказов, опубликованных в местной печати, взяты из книг еврейских сказителей,

из Талмуда. Достигнув к 18 годам некоторой известности (к этому времени он успел опубликовать около семидесяти произведений), юноша отправился во Львов, куда его пригласили работать в еврейской газете.

Он мечтал побывать на родине предков — в Палестине, посетить древний Иерусалим, к



Шмуэль-Йосеф Агнон

которому питал особую любовь в течение всей жизни. Совершив в 1907 году поездку в Яффо, он год спустя поселился в Иерусалиме. Пришлось жить уроками, случайными заработками, работать конторщиком, секретарем суда и т. п.

В 1909 году была напечатана небольшая повесть Шмуэля «Агунот» («Покинутые жены»), название которой послужило основанием для

его псевдонима: «Агнон» на иврите означает «брошенный». Сохранилось совсем немного произведений писателя этого периода.

Летом 1913 года Агнон переехал в Германию. В Берлине он сблизился с сионистской молодежью. Здесь происходит его знакомство с современной европейской литературой, он читает произведения немецких и французских классиков и в то же время пополняет свои знания в области иудаизма. В журнале «Дер юде» появляются рассказы Агнона на немецком языке. Его приглашают читать лекции по еврейской литературе, он работает научным консультантом, дает частные уроки по ивриту. На молодого писателя обратил внимание крупный немецкий коммерсант Залман Шокен, который стал почитателем его таланта, а впоследствии — издателем книг писателя. Шокен предоставил молодому Агнону стипендию на пять лет для занятий литературным творчеством при условии, что он будет редактировать антологию еврейской литературы. Позднее Шокен основал в Берлине собственное издательство, где печатались в основном произведения Агнона. В 1919 году Агнон женился на Эстер Маркс, у них родилось двое детей.

Двенадцать лет продолжался «европейский период» творчества Агнона. В этот период опубликовано несколько сборников его повестей и рассказов, в которых автор стремится раскрыть духовный мир религиозных евреев Польши. Книги Агнона, его лекции оказали заметное влияние на сионистскую молодежь. Он приобрел популярность среди немецких евреев, там сложился круг его читателей и почитателей.

стр. 11 >>>



Роман Бродякко, журналист

Обретение Ойстраха

30 сентября человечество отметит столетие со дня рождения великого скрипача XX века Давида Ойстраха. Для нас, одесситов, этот юбилей имеет особое значение: ведь Ойстрах родился и сформировался как музыкант в нашем городе. Ему Одесса во многом обязана своим международным авторитетом крупного музыкального центра.

«Чародей скрипки», «виртуоз, смеявшийся над виртуозностью», «царь Давид» — так говорили об Ойстрахе его современники. Он выступал с лучшими оркестрами планеты, и самые именитые его коллеги отдавали ему пальму первенства. «На сцене Ойстрах производит впечатление колосса, — писал выдающийся американский скрипач Исаак Стерн. — Он крепко стоит на земле, он гордо держит скрипку, он творит музыку, изливающуюся в бесконечном потоке красоты и изящества».

Почти сорок лет непрерывных триумфов — это эпоха Ойстраха. Она вобрала в себя не только личные свершения гениального исполнителя. В ней — и триумф целого поколения композиторов XX века, которые писали, вдохновленные творчеством «царя Давида». Это целый ряд сочинений, увенчанных такими шедеврами, как соната Сергея Прокофьева, концерты Дмитрия Шостаковича и Арама Хачатуряна. Эпоха Ойстраха ознаменовалась расцветом отечественной скрипичной школы. В плеяде знаменитых воспитанников мастера — Валерий Климов, Олег Каган, Семен Снитковский, Игорь Ойстрах, Лиана Исакадзе, Гидон Кремер...

Масштабность — пожалуй, наиболее подходящее слово для определения исполнительского мастерства Давида Федоровича. Технические трудности для Ойстраха не существовало. Его скрипичный репертуар был огромен, но предпочтение маэстро всегда отдавал крупным полотнам — концертам Бетховена, Чайковского, Брамса, Сибелиуса, Глазунова и Шостаковича, нередко ставя по три концерта в программу одного вечера. Его созидательная мысль работала непрерывно, рождала новые глубокие трактовки сочинений, исполненных им бесчисленное множество раз. Игра Ойстраха отличалась пластичностью, классической ясностью и точностью выражения, сочетала лирическую задушевность с мужественным, волевым началом. С особенной силой интеллект и мощный темперамент проявлялись, когда Ойстраху предстояло играть премьеру нового, современного сочинения.

... Давид Ойстрах родился в Одессе 17 (30) сентября 1908 года в семье купца второй гильдии Фишеля Давидовича Ойстраха и его жены Бейлы. Родители сразу обратили внимание на исключительную одаренность сына. В автобиографических заметках «Мой путь», написанных в 50-х годах, Давид Федорович вспоминал: «Я часто бывал в оперном театре, где работала моя мать. Самое сильное, незабываемое музыкальное впечатление раннего детства — впервые услышанный мной театральный симфонический оркестр. Это ощущение звучащего чуда никогда не изгладится из моей памяти... Мне было три с половиной года, когда я получил в подарок игрушечную скрипочку. Держа ее в руках, я очень охотно воображал себя уличным музыкантом — печальная профессия, широко распространенная в те годы в России. Мне казалось, что нет и не может быть большего счастья, чем ходить по дворам со скрипкой».

В пять лет Давид Ойстрах начал обучаться игре на скрипке и альте у Петра Соломоновича Столярского, который был его первым и единственным преподавателем. Определяя данные пятилетнего ребенка — именно в этом возрасте Столярский брал детей на обучение, — великий педагог неизменно приговаривал: «Хорошему материалу нужен хороший портной». А распознавал «материал» он безошибочно! О своем учителе Давид Федорович говорил: «У него была горячая душа художника и необыкновенная любовь к детям. Работая с ребенком, он всегда умел найти путь к творческому сознанию ученика, заинтересовать его воображение...»

Продолжение следует >>>

Константин Кноп, журналист (Россия)



Секреты неуловимости

Помните анекдот про неуловимого Джо, у которого секрет неуловимости заключался в том, что никому не нужно было его ловить? Вот сейчас я пишу эти строки и не могу отделаться от ощущения полной неуловимости всех научных, технологических и интернетных новостей конца августа. Впрочем, судите сами — может быть, я чересчур строг к ньюсмейкерам...

Ученые из Калтеха (Калифорнийского технологического института) открыли секрет неуловимости мух. Спасти свою жизнь мухе помогает быстрое действие нервной системы и умение спланировать свои действия. При этом муха умеет моментально «вычислить» направление главной угрозы. Чтобы привести свое тело в полную готовность к отлету со стенки, мухе нужна всего одна десятая доля секунды. Впрочем, опытные мухобойщики учитывают это и знают, как выйти из борьбы победителем: подкрадываться нужно медленно, а ударять — не по самой мухе, а по тому месту, которое находится чуть впереди нее.

Канадские ученые выяснили, почему первыми словами младенцев многих стран мира являются, как правило, «мама» и «папа». Секрет оказался почти таким же простым, как и у мух — дело в звуковой структуре этих слов. Эксперимент с участием 22 новорожденных показал, что активность височных долей головного мозга (отвечающих за перевод звуков в слова) резко возрастает на словах с повторяющимися слогами вроде мубаба и пенана. Иными словами, дети рождаются уже со способностью к восприятию языка. А вы как думали?

Вот уже вторая группа исследователей (сначала американцы, а сейчас — испанские метеорологи) заявила о том, что погода на нашей планете подчинена недельным циклам. Например, по будним дням выпадает большее число осадков, чем на выходных. При этом характер цикла может зависеть и от региона, и от времени года, но цикличность подтверждается статистически — данными о погоде за много лет. Ученые считают, что это связано с циклическим характером деятельности человека — по выходным атмосферное загрязнение намного меньше, чем в течение рабочей недели.

Еще одна новость — математическая. В рамках проекта распределенных вычислений GIMPS, кажется, найдено самое большое (из известных на сегодняшний день) простое число. Это 45-е по счету простое число Мерсенна (их формула — $2^p - 1$). «Кажется» здесь означает вот что: при первичном просеивании оно прошло все тесты, но характер этих тестов вероятностный — то есть пока еще остается какой-то мизерный шанс, что число окажется не простым. Две независимые проверки этого сейчас ведутся круглосуточно на нескольких компьютерах — и закончатся они к середине сентября. Если простота найденного числа подтвердится... В общем, ничего не произойдет, конечно. Не считая очередного доказательства мощи современных вычислительных устройств. Как-никак, у числа-рекордсмена около 10 миллионов цифр! И эта бесконечная погоня за неуловимыми простыми числами продолжается.

В озере Стурше в центре Швеции обнаружен еще один «неуловимый» объект — местный аналог лох-несского чудовища. Существо, которое удалось заснять видеокameraми, имеет около метра в длину. «Для нас эти съемки стали большим удивлением. В данный момент мы не можем объяснить, что это за существо. Но в любом случае это не угорь, потому что голова у существа на кадре кажется слишком широкой», — поясняет один из исследователей. Дальше отснятый материал будет изучаться, но одно несомненно: спустя всего неделю после сообщения о чудовище все гостиницы вокруг озера были полностью забронированы туристами на несколько месяцев вперед. Такой вот сугубо практический аспект имеют современные чудеса и тайны...

Игротека



Игровой Затейник

Музыкальные змейки

Играющие делятся на 3–4 равные по числу игроков команды. Команды выстраиваются в колонны параллельно одна другой и называются «змейками». Они запоминают какую-либо музыкальную мелодию. Например, одним предлагается мелодия польки, другим — вальса, третьим — марша. Аккомпаниатор проигрывает несколько раз все мелодии для того, чтобы играющие хорошо усвоили свою музыку. Впереди каждой «змейки» ставят игрока, знающего танцевальный шаг.

Игра заключается в следующем. Аккомпаниатор играет, например, польку. «Змейка», которая запомнила эту мелодию, начинает двигаться, танцуя, за своим вожакom, в разных направлениях, проходя через другие «змейки». Аккомпаниатор неожиданно меняет мелодию, начинает играть вальс. «Змейка», к которой относится полька, останавливается на том месте, где ее застала другая мелодия, а «змейка», к которой относится вальс, движется по площадке. Затем аккомпаниатор опять меняет мелодию, и движется та «змейка», чью мелодию играют, и т.д. Аккомпани-

Оказывается...

ГЛИНА — УДИВИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ



Леся Голубченко

Да, глина — удивительный природный материал, теплый, нежный и податливый. Она может превратиться во что угодно — от примитивной на первый взгляд детской игрушки до удивительной вазы или изящного подсвечника. Работа с глиной благотворно действует на нервную систему, расслабляет, снимает нервное напряжение. Так что лепка из глины — это не только интереснейшее творческое занятие, которое может превратиться в любимое хобби. Это еще и способ сбросить накопившуюся отрицательную энергию, снять напряжение, расслабиться, получить массу положительных эмоций.

К керамике (греч. *keramike* — гончарное искусство, от *keramos* — глина) относятся изделия и материалы, получаемые спеканием глины и



Гончар за работой

их смесей с минеральными добавками, а также окислов и др. неорганических соединений. Керамика получила широкое распространение во всех областях жизни — в быту (различная посуда), строительстве (кир-

ПОБЕГАЕМ ПОД МУЗЫКУ

атор повторяет мелодию не в порядке очереди, а произвольно.

В конце игры руководитель дает сигнал (свисток, хлопок, удар в барабан), по которому каждая «змейка» должна быстро занять свое первоначальное положение. «Змейка», раньше других занявшая свое место, считается выигравшей.

Правила игры: играющим можно двигаться только под свою мелодию; по сигналу «змейки» должны встать на свое первоначальное место; игроки в своей команде становятся в произвольном порядке.

Зверюшки, наострите ушки!

Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. Руководитель проходит по кругу и разъединяет его в нескольких местах. Из образовавшихся звеньев создаются маленькие кружки — домики заек, белок, лисят и мишек.

Под музыку руководитель проходит мимо «зверят», стоящих в «домиках», и предлагает им следовать за собой. «Белки» передвигаются, быстро семеня ногами; «зайцы» — мелкими прыжками; «мишки» — тяжело ступая, переваливаясь с ноги на ногу; «лисята» — мягко, вкрадчивой походкой. Образовав общий круг, все пляшут. Неожиданно руководитель подает команду: «Охотники идут!» «Зверята» бросаются на

свое место и стараются как можно скорее образовать кружки (домики). Группа, которая это сделает быстрее других, выигрывает.

Успей передать

Играющие выстраиваются в одну шеренгу. Стоящий на правом фланге получает кеглю. Под музыку кеглю начинают передавать из рук в руки до конца шеренги, сначала в одном направлении, а потом в обратном. Как только музыка обрывается, передача прекращается, и тот, у кого в этот момент кегля окажется в руках, выбывает из игры. После этого игру начинают снова. Музыка обрывать надо часто и внезапно, но через разные промежутки времени. Побеждает тот, кто останется последним.

Вариант. Можно внести в игру такое дополнение. Всякий раз, когда музыка прекращается, тот, у кого кегля оказалась в руках, а также тот, кто ему ее передал, делают шаг вперед, ставят кеглю перед собой на пол, становятся возле нее спиной друг к другу и по знаку руководителя бегут каждый в свою сторону, огибают шеренгу, стараются схватить кеглю. Тот, кто ее схватит, возвращается на свое место, а кто не успеет — выбывает из игры. После этого игра продолжается. Этим вариантом обычно пользуются в тех случаях, когда в игре участвует немного детей.

пич, черепица, трубы, плитки, изразцы, скульптурные детали), в технике, на железнодорожном, водном и воздушном транспорте, а также в скульптуре и прикладном искусстве. Основными технологическими видами керамики являются терракота, майолика, фаянс, каменная масса и фарфор.

Пластичность глин использовалась человеком еще на заре его существования, и едва ли не первыми изделиями из глины стали скульптуры людей и животных. Распространенность керамики и своеобразие ее видов у различных народов в разные эпохи, наличие на керамике орнаментов, клейм, а нередко и надписей делают ее важным историческим источником.

История керамики разнообразная и очень интересная. Когда человек научился обрабатывать глину, он начал изготавливать посуду. Все керамические изделия делаются из глины, но из разных сортов глины, с различными добавками, поэтому они выглядят такими разными. В развитии художественной керамики было сделано много замечательных открытий. Люди экспериментировали с сортами глин и примесей, с приемами формовки и обжига, украшения изделий. В стремлении получить тонкую, красивую, прочную керамику, производители из разных стран делали похожие изобретения.

Изделия из керамики — произведения декоративно-прикладного искусства, известные с древнейших времен, величайшее культурное наследие человечества. В большинстве музеев мира хранятся редкие экспонаты, принадлежащие мастерам гончарного искусства разных эпох.

Дожившая до наших дней древняя методика производства глиняных сосудов по существу не изменилась. Китайцы начали производить керамические изделия, применяя гончарный круг; глазурь начали ис-



Глиняные кувшины. Западная Европа, XV–XVII вв.

пользовать египтяне, а римляне стали декорировать столовую посуду и керамические изделия чеканкой и штампованным орнаментом.

Опыт гончаров с годами совершенствовался: основываясь на собственном воображении и эмоциях, они стали вносить в гончарное производство новые мотивы. Стоя перед открытой, пылающей жаром печью, гончары переживали подлинное вдохновение, всей душой болея за качество обжигаемого сосуда. Они устремились тщательно обработать каждую деталь, чтобы добиться окончательного результата, понятного только при внимательном изучении уже готового предмета.

Художественная керамика во всех ее видах обладает высокой силой выражения, которая способна затмить другие формы произведений искусства, их представления и образы. Поэтому керамика с давних пор имеет наибольшее признание в искусствоведческих и культурных кругах общества.

Так поступали наши мудрецы



Перевод Б. Капулкина

Эта история случилась после того, как римский император издал указ, запрещающий евреям выполнять заповедь наложения *тфилин*.

Хотя в указе говорилось, что каждый, накладывающий *тфилин*, должен быть казнен, евреи продолжали выполнять заповедь о *тфилин*, только делали это теперь втайне, стараясь, чтобы римляне не увидели их.

Жил в те дни в Эрец-Исраэль праведный человек по имени Элиша, который очень любил эту заповедь и имел обыкновение целый день ходить в *тфилин*. Даже уходя из дома по делам, он не снимал *тфилин* с головы и с руки. Несмотря на грозившую опасность, рабби Элиша не собирался не только отказываться от исполнения заповеди, но и даже исполнять ее тайно, поэтому, как и раньше, придя с утра в синагогу, рабби Элиша накладывал *тфилин*, молился и отправлялся по своим делам в *тфилин*.

В то утро, о котором мы рассказываем, рабби Элиша шел из синагоги домой (голова его, конечно же, вновь была украшена *тфилин*), когда вдали показался римский солдат. Солдат — один из тех, кто особо рьяно исполнял указы своего императора, — увидел рабби Элишу с *тфилин*, но рабби Элиша тоже увидел солдата и немедленно помчался домой, чтобы спрятать *тфилин*. Солдат бросился в погоню, а так как он был моложе и

КРЫЛЬЯ РАББИ ЭЛИШИ

бежал быстрее, то расстояние между ним и рабби Элишей постепенно сокращалось.

Увидев, что римлянин вот-вот настигнет его, рабби Элиша быстро



снял *тфилин*, прикрыл их ладонями и взмолился, прося Всевышнего о чуде. Но тут его настиг римлянин и торжествующе заорал:

— Стой! Попался! Я видел у тебя на голове *тфилин*! Где они? Куда ты

их дел?! Наверное, спрятал в ладонях, да? То-то ты так крепко сжимаешь свои кулаки!

Рабби Элиша, который стоял перед солдатом, держа в сжатом кулаке *тфилин*, ответил первое, что смог придумать:

— У меня там голубиные крылья!

Солдат, конечно же, не поверил и приказал:

— А ну-ка, вытяни руку и покажи мне, что у тебя там!

Рабби Элиша протянул руку и — о чудо! — в ней оказались голубиные крылья! Прекрасные белоснежные крылья, в которые превратились *тфилин*. Римлянин вытаращил глаза, но сомнений быть не могло — в руках у рабби Элиши были не *тфилин*, а настоящие голубиные крылья!

— Мне кажется, — сказал солдат, — нет, я даже уверен, что видел на твоей голове *тфилин*, но теперь я их не вижу и не понимаю, как тебе это удалось. Ладно, отпусти эти крылья и иди с миром...

Так Всевышний, благословен Он, спас рабби Элишу от смертельной опасности, и с этого дня, в память о случившемся чуде, его стали называть Элиша *бааль-кнафайм*, «окрыленный».



Лариса Шрагина, психолог

Первый раз — в первый класс!

Начинается новый учебный год — важное событие для родителей, у которых есть дети школьного возраста. Но это событие — особенно волнующее для тех семей, где дети идут в первый класс!

Наш малыш становится школьником, и его образ жизни сильно меняется, даже если он до этого ходил в детский сад. Переход в школу — это не только изменение места основного пребывания ребенка и смена коллектива, к которому он уже привык и в котором сложились определенные отношения. Изменение статуса ребенка — был дошкольником, стал школьником — это прежде всего новые психологические и физические нагрузки, связанные с необходимостью осваивать и выполнять другие правила поведения. Это новые виды ответственности — научиться слушать и понимать учителя, каждый день собираться в школу, выполнять домашнее задание... По интенсивности и напряженности изменений, которые происходят в организме ребенка в первые недели обучения, эту нагрузку можно сравнить с воздействием экстремальных нагрузок на взрослого, хорошо тренированный организм. Некоторые психологи соизмеряют его с полетом в космос! Этот пример убедительно показывает, насколько труден для ребенка процесс физиологической адаптации к школе.

Время, за которое организм ребенка привыкает к школьному обучению, к новому ритму жизни и нагрузкам, — продолжительность адаптации — для разных детей различно. По оценкам медиков, в среднем показатели работоспособности ребенка постепенно нарастают и становятся достаточно устойчивыми только на пятой-шестой неделях обучения, то есть процесс этот тянется приблизительно до середины октября, а не два-три дня, как думают многие. При этом напряжение основных жизнеобеспечивающих систем организма (центральной нервной системы, сердечнососудистой, симпатoadrenalной) постепенно снижается. Наступает относительно устойчивое приспособление ко всему комплексу нагрузок, связанных с обучением.

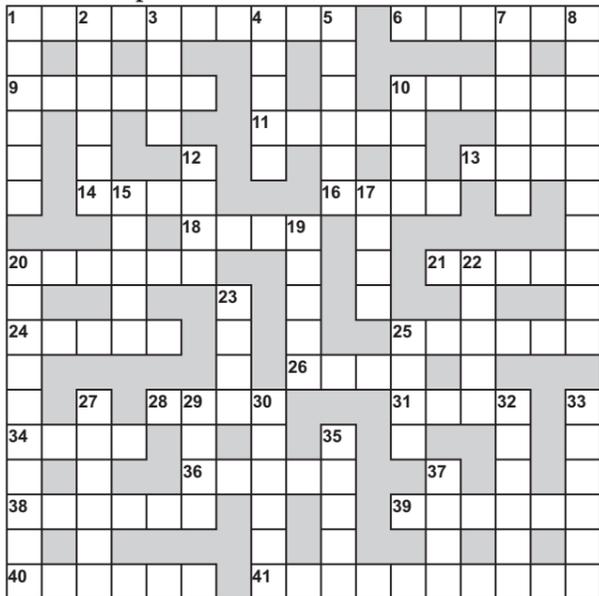
Однако по некоторым показателям эта фаза относительно устойчивого приспособления может затянуться и длиться более двух месяцев. Наиболее сложными из них являются первые четыре недели, когда каждая клетка организма ребенка бурно реагирует на весь комплекс новых воздействий и интенсивно ищет такие варианты реакций на эти воздействия, которые для него наиболее оптимальны. Вообще считается, что период острой физиологической адаптации организма к учебной нагрузке заканчивается на пятой-шестой неделях обучения. Но если сравнивать показатели адаптации первого года обучения с показателями следующих лет, то периодом неустойчивости регуляции всех систем организма можно считать весь первый год. В результате у некоторых детей длительное напряжение и связанные с ним утомление и переутомление могут привести к нарушению здоровья.

Проблемой адаптации к школе медики занимаются давно. Они выяснили, что этот процесс у каждого ребенка протекает по-разному, и его успешность во многом определяется состоянием здоровья ребенка. И если новые требования к ребенку не соответствуют его возможностям, то это может привести к неблагоприятным изменениям функционального состояния центральной нервной системы. Внешне это будет проявляться как резкое падение учебной активности и снижение работоспособности.

О «школьном стрессе», «школьном шоке», «школьных страхах» медики начали говорить еще в середине 50-х годов прошлого столетия, и понятия эти заняли прочное место в документах Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). Характерно, что эти явления не исчезают, но от года к году проявляются с большей остротой.

Продолжение следует >>>

Поиграем в слова



По горизонтали: 1. Костюм, представляющий собой соединение верхней части одежды и брюк. 6. Ложное обвинение. 9. Метод воинского обучения, основанный на бессознательном заучивании приемов военного дела. 10. Жрец-прорица-

тель в древнем мире. 11. Зарплатная прелюдия. 13. Настоящая фамилия товарища Саах... ах, какого жениха. 14. Рабочее место царя. 16. Город, прославившийся деревянным конем. 18. Прием пищи, обычно в середине дня. 20. Индейская народная изба. 21. Ожерелье из драгоценных камней. 24. Один из способов изымания денег у населения государством. 25. Сильно развитый, выступающий наружу зуб у некоторых млекопитающих. 26. То, что рубил в Европу Петр Первый. 28. Сделав свое дело, он может уйти. 31. Именно это животное перехитрило Колобка. 34. Июнь, июль, август. 36. Самый известный поповский работник. 38. Повреждение организма внешним воздействием. 39. Атолл, прославившийся ядерными испытаниями и открытыми купальными костюмами. 40. Водный источник, текущий из земли. 41. Музыкальная «фанера».

По вертикали: 1. Хвостатое небесное тело. 2. То оружие, которым, по идее, лучше всего должны были владеть мушкетеры. 3. Стоит свеч. 4. Обычное место действия вестерна. 5. Туда боксеры посылают друг друга. 7. Часть тела, которую невозможно

укусить, невзирая на ее близость. 8. Французская кукла, хранитель всем известного секрета. 10. Место вручения Нобелевской премии мира. 12. Один из семи соседей Белоснежки по коммунальной квартире. 15. Знак =. 17. То, что Грека сунул в реку, переезжая ее. 19. Полное пространство в стволе дерева. 20. Большой механический «веер». 22. Приспособление, которое действует «перпендикулярно» ватерпасу. 23. Восточное кушанье из вареного риса с жиром, кусочками мяса и с пряностями. 25. Металлический стержень с винтовой резьбой на конце для скрепления разъемных соединений. 27. Официант на морском судне. 29. «Четыре» на иврите или тележка. 30. Совокупность неровностей суши, океанского и морского дна. 32. Воззрение, отвергающее всякие религиозные верования. 33. Не годится для проведения стреляного воробья. 35. Контрольный листок для получения чего-либо, доступа куда-нибудь. 37. Условные знаки для секретного письма.

Ответы на кроссворд из № 47

По горизонтали: 7. Плавание. 8. Партизан. 9. Анекдот. 11. Теорема. 12. Стадо. 13. Слово. 14. Анонс. 17. Ток. 19. Хобби. 20. Пешка. 22. Ряд. 27. Аркан. 28. Гроза. 29. Недра. 32. Полдень. 33. Сплетня. 34. Салфетка. 35. Трафарет. **По вертикали:** 1. Планктон. 2. Авокадо. 3. Юниор. 4. Артек. 5. Витрина. 6. Шарманка. 10. Олово. 15. Ребус. 16. Дышло. 17. Тир. 18. Кпд. 21. Персонаж. 23. Январь. 24. Спринтер. 25. Кардифф. 26. Ренегат. 30. Знать. 31. Сплав.

Ну и ну!

Работа в офисе — рутина!

Британские исследователи, заинтересовавшиеся тем, какую часть в жизни человека занимает офисная работа, приложили некоторые усилия и разложили жизнь офисного работника в числа. В ходе исследования экспертам удалось выяснить несколько любопытных фактов, которые, к сожалению, лишь подтверждают сложившееся мнение об офисной работе как о рутине, сообщают британские СМИ.

Как выяснили сотрудники рекрутинговой компании Office Angels, за годы своей карьеры, которая по длительности приравнивается примерно к 60 тыс. часам, работники выпивают около 32 тыс. чашек чая или кофе и делают около 110 тыс. телефонных звонков. В течение своей

трудовой жизни люди также составляют около 50 тыс. списков срочных дел, получают около 320 тыс. электронных писем и проходят по меньшей мере 13 собеседований.

«Каждодневная трудовая деятельность проносится неделю за неделей, но удивительно посмотреть, как жизнь среднестатистического человека реализуется в горах бумаг и мегабайтах почты, — говорит главный менеджер компании Office Angels Дэвид Клабб. — Сегодня на рынке труда масса интересных возможностей, и мой совет: прилагайте все усилия, чтобы пользоваться ими и выбирать новые пути для своей карьеры. Спросите своего начальника об имеющихся вакантных должностях или о новых

обязанностях, которые вы можете на себя взять, чтобы сделать свою офисную жизнь более интересной. Все дело в разнообразии».

Вирусы в... космосе

Компьютерные вирусы существуют теперь и за пределами Земли — на Международной космической станции (МКС). Как подтвердили в Национальном управлении США по авионавигации и исследованию космического пространства (НАСА), ноутбуки, доставленные на МКС в июле, заражены вирусом Gamm1na.AG. Данный вирус впервые был обнаружен в августе 2007 года. Он проникает в компьютеры и похищает пароли для доступа к сетевым играм.

Как сообщили в НАСА, вирус не угрожает системе конт-

роля МКС. Зараженные ноутбуки используются для работы с программами, регулирующими питание космонавтов. Они также позволяли астронавтам время от времени отправлять электронные письма на Землю. По некоторым данным, на этих компьютерах не установлено никакой антивирусной программы. У МКС нет прямого выхода в Интернет, и все данные, поступающие с Земли в космос, проходят проверку перед передачей. Не исключено, что вирус мог попасть на станцию на флэш-карте одного из космонавтов...

В НАСА намерены ввести в действие систему безопасности, которая позволит избежать подобных ситуаций в будущем.



Мила Гончарова

«**Начало в № 48.**»

Нет-нет, я не имею ничего против баранов. Это замечательные и вполне симпатичные животные. Но все почему-то уверены, что в апельсинах они не разбираются. А раз так, то не будем им уподобляться и разберемся, какие апельсины мы можем купить, разделить и с удовольствием съесть.

Все выращиваемые сорта апельсинов, а их, надо заметить, больше сотни, объединены в четыре группы: обыкновенные, пупочные (нейвли), испанские корольки и яфские апельсины. Давайте рассмотрим все группы по порядку.

Главное отличительное свойство обыкновенных апельсинов — большое количество семян. У них тонкая кожура, которую не очень легко отделять от светло-желтой мякоти.

«МЫ ДЕЛИЛИ АПЕЛЬСИН...»

Самые популярные сорта обыкновенных апельсинов — Гамлин и Келасурский.

Пупочные апельсины — нейвли — это все сорта, у которых есть недоразвитый плодик в виде пупка, который виден через отверстие на вершине плода. В нейвлах нет косточек. Кожура не толстая, легко отделяется от мякоти. Этот тип апельсинов очень приятен на вкус.

Испанские корольки — это так называемые красные севильские апельсины. Они небольшие, примерно 120 г, овальные, шероховатые, оранжевого цвета с красными пятнами. Кожура с неохотой отделяется от красной мякоти. Сок таких апельсинов тоже красного цвета. Очень ценятся корольки неаполитанский и корольки грузинский.

И, наконец, яфские апельсины. Получили они свое название от израильского города Яффо. Яфские апельсины крупные, с толстой бугорчатой кожурой, легко отделяющейся от мякоти. Объем мякоти невелик, но

она превосходна на вкус и восхитительно пахнет. Эти апельсины очень сочные. Популярные сорта — Белладия, Валенсия, Халили.

Надеюсь, эта информация поможет вам, когда в следующий раз вы отправитесь за апельсинами. А еще могу предложить вам вот такие советы.

Качественный апельсин должен быть чистым и свежим. Основным признаком зрелости у апельсинов любого сорта является цвет кожуры. У зрелых плодов она должна быть равномерной, светло-оранжевой или оранжевой.

Самый лучший способ выбрать вкусный апельсин — просто подержать его в руке. Если вы чувствуете его вес, то в нем много сока. Небольшие плоды более сладкие. Если вы хорошо чувствуете запах апельсина, это еще один признак, что апельсин спелый. Правда, на холодном воздухе аромат трудно «унюхать».

А вот полированная, блестящая кожура говорит о том, что апельсины перед

продажей покрыли специальным воском с консервантами...

Не сочтите за каламбур рецепт, который я хочу вам сегодня предложить.

Баран с апельсинами

700 г баранины (лопатка), 700 г репчатого лука, 3 апельсина, 200 мл сухого белого вина, 50 г растительного масла, 2–3 бутончика гвоздики, корица на кончике ножа, черный молотый перец и соль по вкусу.

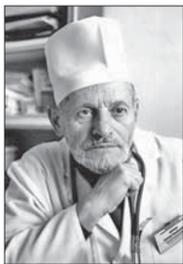
Лопатку баранины нарежьте кубиками по 60–80 г, посолите, обжарьте со всех сторон на растительном масле до румяной корочки.

На дно посуды для тушения положите нарубленный лук, дольки очищенных апельсинов, жареное мясо — и так несколько слоев. Сверху посыпьте специями, добавьте сок одного апельсина (если апельсины кисловатые, можно прибавить 1 ч. ложку сахара), сухое вино, закройте крышкой и тушите на медленном огне около часа. Затем снимите крышку и варите еще 20 минут. На гарнир к баранине можно подать отварной рис.

Окончание следует >>>

❖ Ваше здоровье

Эпигенетика. Еще одна попытка...



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

«**Окончание. Начало в № 48.**»

Специалисты в области знаний, названной эпигенетикой, изучают, в частности, особенности эпигенетических процессов, формирующих резистентность, устойчивость к лечебным воздействиям (не только к лекарствам), и пытаются найти ответ на вопрос, с помощью каких медикаментов, диет, витаминов и других факторов можно регулировать функциональные особенности клетки. Причем речь идет не только о резистентности инфекционных возбудителей, микробов, вирусов, но и о свойствах макроорганизмов — человека и животных.

Так, например, еще в конце прошлого столетия было установлено, что 50% первичных опухолей устойчивы уже к первой попытке химиолучевой терапии, а после второго и третьего курсов уже более 90% опухолей

становятся нечувствительными к лечению. Возможно, что именно эту проблему удастся разрешить с помощью эпигенетики. Таким поиском заняты сейчас несколько крупных научных центров, причем исследования Института Сэнгера (именно в нем была осуществлена основная часть расшифровки генома человека) в Кембриджском университете (Великобритания) осуществляются в сотрудничестве и при финансировании германской компании «Эпигеномикс».

Эта компания была основана в 1998 г. в Берлине биохимиком Александром Олемом для разработки методик выявления метилированных генов, ответственных за контролируемую рост клеток, «выключение» которых приводит к потере этого контроля, что и является фактической причиной их «озлокачествления» — безудержного размножения, превращения в опухоль. Отсутствие или прекращение естественного метилирования также может привести к такому результату путем активации гена, который обычно «выключен».

Масштабные исследования упомянутого научно-коммерческого тандема направлены на выявление основных химических реакций,

приводящих к «включению» и «выключению» генов, ответственных за чувствительность опухлевых клеток к лекарствам, и другим методам лечебного воздействия. Более того, этим проектом ставится задача выяснения (пока еще неизвестного!) механизма связи между функционированием генов человека и его здоровьем.

К настоящему времени удалось установить, что характер метилирования ДНК существенно различается при различных видах новообразований и в зависимости от того, какие именно органы и ткани поражены опухолью.

Стефан Бек, руководитель научной группы, расшифровавшей треть генома, считает, что этот проект является продолжением работы по созданию карты генома человека. Он так поясняет тезис, приведенный в начале нашей статьи: «Расшифровка генома позволила получить генетическую карту, т. е. количество и положение генов человека, однако дала крайне мало в понимании того, как проявляются действия одних и тех же генов в разных клетках или типах тканей». По мнению ученого, до половины факторов, обуславливающих болезнь, может быть связано с геномом человека. Остальные факторы имеют эпигенетическую природу.

Результаты этих исследований привели к возникновению принципиально нового пути диагностики онкозаболеваний. Специалисты осуществляют анализ тысяч генов, полученных из здоровых и злокачественных клеток, в поисках отклонений их метилированности, а также идентифицируют эпигенетические изменения у пациентов, пролеченных с помощью тех или иных методик.

Если говорить о выходе результатов этих исследований на практику, то можно указать, что вышеназванная компания «Эпигеномикс» готова начать, а возможно, уже начала продажи первого коммерческого продукта — теста на рак прямой кишки. На подходе еще несколько тестовых препаратов: на рак молочной железы, простаты, крови.

Исследования в области эпигенетики если и не решат кардинально проблему лечения онкологических и ряда других генетически обусловленных заболеваний (хотя, кто знает?), то, безусловно, явятся важной ступенью на долгом и трудном пути к расширению терапевтических возможностей медицины в борьбе с тяжелыми и многообразными формами патологии, количество которых, к сожалению, не уменьшается.

❖ Анонсы новых книг



Елизавета Максимова, дир-р евр. библиотеки

Дерибасовская — Ришельевская. Одесский альманах. Кн. 31. — Одесса: «Печатный дом», 2007.

Как всегда, раздел «История, краеведение» радует интересной подборкой материала. С. Решетов и Л. Ижик рассказывают об одесском городском голоде Г.Г. Маразли и его окружении. Сведения о потомках рода Маразли кроме печатных, архивных источников дополнены информацией, полученной от самих потомков, родословная роспись которых, дополненная и исправленная с их помощью, насчитывает более 80 человек. О. Губарь назвал свою статью «История Одессы: пленительная и поучительная», после прочтения монографии выдающейся американской исследовательницы Патриции Херлихи. В центре ее внимания — сама идеология устройства города, его функциональное назначение на различных хронологических этапах. В. Оноприенко рассказывает о Госархиве Одесской области, в котором хранится 143 личных фонда. Ежегодно архивохранилище наполняется интересными документами ярких личностей. В. Оноприенко подробно рассказывает о фонде правозащитницы А. В. Михайленко. «Дорогие мои старики» — теплые воспоминания М. Гаузнера о своих близких, о бабушке и дедуш-

ке. В разделе «Проза» — своеобразное произведение «Шляпа с полями», которое написал В. Наумец и он же иллюстрировал. В этом же разделе Е. Некрасова — «Жизнь полна компромиссов», В. Породоминский — «Сценарий для Феллини» и Ю. Кудлач — «Украина».

Надеюсь, читателям будут интересны эти и другие разделы альманаха.

Бродавко Р. **Улицы нашей памяти.** Очерки. — Одесса: «Optimum», 2007.

Любовь к городу начинается с благодарной памяти о людях, сыгравших выдающуюся роль в его истории. В пространстве нашей памяти живут Ришелье и Воронцов, Сабанев и Барятинский, Левшин и Новосельский... Рассказать о них современникам — благородный долг историков, краеведов, журналистов. В этом не только дань прошлому, но и выражение веры в будущее Одессы, которое должно стать достойным продолжением традиций, заложенных в минувших веках. Город должен знать и любить свою историю и гордиться людьми, которые принесли ему славу. Людьми, которые верно служили Отечеству и этим заслужили право на не забвение. Память об одних живет в названиях улиц и переулков, в памятниках и мемориальных досках. О других знает лишь ограниченный круг специалистов. Кроме того, есть немало имен, которые вообще неизвестны широкой публике. Город меняет свой облик, а люди, которые были связаны с ним, должны оставаться в нашей благодарной памяти. Роман Бродавко интересно и с любовью рассказывает нам об этих людях.

❖ Улыбнитесь с нами!



По страницам одесского юмористического журнала «ФОНТАН»

Hang-over

Когда на исходе пятого дня симпозиума о вземных цивилизациях во дворе института опустилась летающая тарелка — никто из ученых не удивился. Преодолев растерянность, все кинулись наружу с плакатами, мелом и фонариками.

Сначала ученые делали миролюбивые жесты, поднимали вверх руки и прикладывали их к сердцу. Потом писали на асфальте мелом круги, квадраты и модель Солнечной системы. Потом водили хоровод и пели незамысловатые песни.

Небольшие зеленые пришельцы, вылезшие из тарелки, внимательно наблюдали за стараниями землян, но отвечать не торопились.

«Наверное, мы слишком примитивно подходим к проблеме», — решили ученые и усложнили свои действия. С помощью специальной аппаратуры они мигали разноцветными огоньками, издавали разнообразные звуковые сигналы и даже вынесли во двор специальную установку для синтеза запахов...

Никакого толку. Инопланетяне почти не двигались. Лишь их верхние змеевидные конечности порой совершали странного рода жесты, что вызвало в толпе специалистов волну комментариев и толкований.

Наконец было получено разрешение использовать самую совершенную, особо секретную установку для перевода на английский любых разумных сигналов. После длительной настройки и доводки система вывела на контрольный монитор следующую информацию: исследуемая форма жизни находится в критическом состоянии, именуемом на их языке «скврррр».

— А какой наиболее близкий человеческий аналог этого состояния? — спросили ученые.

— Hang-over, — ответила бездушная машина.

— Похмелье... — сглотнув слюну, перевел самый продвинутый из российских участников симпозиума.

И побежал за пивом.

Василий Шимберев

Остался только «Гапоэль»



Иван Кенобин

Заголовок не нов. Уже не первый год команда из Тель-Авива, несмотря на серьезные проблемы во внутреннем чемпионате, не самое идеальное финансирование и все прочее, является флагманом страны на международной арене. В еврокубках самая рабоче-крестьянская (даже, как видно из герба, «серпасто-молоткастая») команда Израиля явно знает толк.

Вот и теперь, в последние дни лета 2008 года, последним представителем Израиля в еврокубках остался «Гапоэль». Команда из Тель-Авива уверенно прошла сербскую «Войводину». На выезде случилась нулевая ничья, зато на стадионе «Блюмфильд» сербы были разбиты — 3:0.

Первый мяч провел Самуэль Явоа, бомбардир, которого гапоэльцы нашли в Кфар-Саббе. После навеса со штрафного Самуэль отлично сыграл на опережении и пробил головой в нижний угол.

Во втором тайме вернувшийся в «Гапоэль» из Бельгии Гил Вермут точно пробил из-за штрафной. Помог и рикошет от ноги сербского бека. Еще одно неудачное касание сербом мяча случилось во время исполнения штрафного удара. Мяч не просто попал в стенку, а в руку одного из «стеночников». Пенальти уверенно реализовал Абулбуль.

«Гапоэлю» осталось пройти еще одного соперника в Кубке УЕФА для того, чтобы оказаться в групповом турнире. Соперник, правда, не так прост — жребий подсунил «красным» французский «Сент-Этьен». Крепкий коллектив, однако у «Гапоэля» есть опыт побед над французами, к примеру, над ПСЖ в Париже. Это было совсем недавно.



Игроки «Гапоэля» и «Войводины» сражаются за мяч

Опыт — большое дело. А вот у двух других еврокубковых представителей Израиля опыта было мало, не вышло и с результатами. Болгаро-израильское противостояние было полностью проиграно: «Гапоэль» из Кирьят-Шмоны проиграл «Литексу», а «Маккаби» (Нетания) — команде «Черно море» из Варны.

После домашней ничьей (1:1) у команды Лотара Маттеуса было достаточно шансов на прохождение варненцев. Но в самом начале игры Алекс забил курьезный гол вратарю Штрауберу, далеко вышедшему из ворот. Затем было много



Болгары празднуют победу над «Маккаби»

атак гостей из Нетании, но «черноморцы» выстояли, а в конце забили на контратаке еще гол, таким образом, с помощью стандартного сценария пройдя израильтян.

У «Гапоэля» был более сложный соперник и еще меньше надежд. После домашней ничьей израильтяне первыми забили в Болгарии, но удержать преимущество не смогли — 1:2. Для дебютантов еврокубков футболисты из Кирьят-Шмоны выглядели абсолютно достойно.

* * *

Между тем, в Лиге чемпионов прошла жеребьевка. Узнали своих соперников украинские, российский и даже белорусский клубы. Донецкий «Шахтер» будет сражаться этой осенью с «Барселондой», «Спортингом» из Лиссабона и швейцарским «Базелем». Киевское «Динамо» померяется силами с лондонским «Арсеналом», турецким «Фенербахче» и португальским «Порту».

Немало интересного ожидает любителей футбола и в «остальной» Лиге чемпионов. Групповой турнир — это блюдо для футбольных гурманов с хорошим аппетитом, ибо перевернуть предстоит немало матчей. Даже выжимки лучших фрагментов игр — это часы, которые с удовольствием проведут у экранов телевизоров болельщики, невзирая на поздний час и «завтра на работу».

Отметим наиболее вкусные куски этой осени. «Рома» против лондонского «Челси». «Интер» Жозе Моуриньо против немецкого «Вердера» (плюс новое греческо-киприотское противостояние «Панатинаикос» — «Анортосис»). «Ливерпулю» достались три европейских крепких — «Марсель», ПСВ и «Атлетико». Каждый может оказаться даже крепче команды Бенитеса. «Манчестер юнайтед» в который раз за последние годы сразится с шотландским «Селтиком». Датчане в той же группе делают ее самой северной и суровой.



Жеребьевка Лиги чемпионов

«Бавария» возвращается в Лигу чемпионов после годичного перерыва и сыграет с лидером французского футбола «Лионом» и итальянской «Фиорентиной» (хорошо знакомой бомбардиру мюнхенцев Луке Тони). Румынский «Стяуа» будет стремиться к сенсациям в этой теплой компании.

И, наконец, последняя и самая контрастная группа Н. С «Реалом» и «Ювентусом» оказался питерский «Зенит» (действующий обладатель Кубка УЕФА) и белорусский БАТЭ, команда, для которой сбывшейся мечтой является сам подъем на такую высоту.

Вообще, в этой Лиге чемпионов, как никогда, много новых и интересных лиц. Белорусский БАТЭ прорвался в Лигу сквозь все заграждения и препоны, обыграв бельгийский «Андерлехт» и болгарский «Левски». При этом пенальти и удаления сыпались на белорусских партизан от «заряженных» на «недопуск» команды из малюсенького Борисова судьей в явно превышающей норму количестве. Белорусы проявили тот же героизм, что и во время Великой Отечественной войны, и вот они увидят своими глазами лучшие команды Европы. А звездам «Реала» и «Ювентуса» предстоит отведать «драников».

Сенсацией стал и кипрский «Анортосис», разгромивший греческого старшего брата — «Олимпиакос». Киприотов в групповом турнире Лиги чемпионов еще не было. Как не было двух румынских команд и малоизвестного доселе «Клужа». Европейским грандам предстоит изрядно поехать по далеким уголкам Старого света, звезды уже начали ныть по этому поводу. Впрочем, тут ничего не поделаешь. К тому же в каждом из городков, в которые их занесет, придется выкладываться по полной, ибо маленькие и голодные провинциалы будут рвать и метать, компенсируя недостаток мастерства чем-то другим, не менее важным. В связи с этим Лига чемпионов должна быть весьма занятой.

ЧТО ПРОИГРАЛ ИЗРАИЛЬ В ГРУЗИИ

<<< стр. 4

Поставки израильского оружия в Грузию раздражали Россию и до начала конфликта — так, Москва выражала недовольство по поводу беспилотных разведывательных самолетов, которые грузинам предоставила некая израильская компания (три таких самолета были сбиты российской авиацией над Южной Осетией). Израильская сторона, очевидно, осознавая, что Россию никак нельзя провоцировать, наложила запрет на продажу определенных вооружений, о которых просила грузинская сторона, — например, танков и сверхсовременных систем ПВО. «Мы отвергли много просьб о продаже оружия Грузии, а те, которые были утверждены, прошли должную проверку», — сообщил некий сотрудник министерства обороны Израиля журналистам на фоне обеспокоенности возможными негативными последствиями связей Израиля с грузинской армией. Пока неясно, нанесло ли все это ущерб израильско-российским отношениям, и если да, то какой. Несмотря на высказывания генерала Ноговицына, израильские официальные лица утверждают, что не получили от России официальных жалоб на израильско-грузинские связи.

Сейчас приоритетная стратегическая задача Израиля — это нейтрализация угрозы, кото-

рую, по его мнению, представляет ядерная программа Ирана, и на этом фронте сотрудничество с Россией имеет фундаментальное значение. Если израильская сторона надеется достичь своей цели — заставить Иран прекратить обогащение урана — путем принуждения по дипломатическим каналам, то ей потребуются поддержка со стороны России в области наращивания санкций ООН (правда, Россия донныне относится к этому методу без особого энтузиазма). А если Израиль предпочтет побороться уничтожить ядерные объекты Тегерана путем ряда воздушных налетов, то наличие в Иране российской системы ПВО С-300 наверняка создаст больший риск для израильских летчиков.

Однако, к сожалению для Израиля, он, пожалуй, мало что может предпринять для влияния на курс Москвы в отношении Ирана. Причина проста — в стратегическом контексте Израиль не является для России крупным игроком. Действия Москвы в ситуации вокруг Ирана будут предопределяться скорее не поставками нескольких израильских беспилотников в Грузию, а, например, размещением американских ракет-перехватчиков на территории Польши, осуществляемым вопреки яростным протестам России.

Журнал «Тайм» (США)

НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ ИЗ ИЕРУСАЛИМА

<<< стр. 7

В 1924 году у писателя случился пожар, сгорел дом, а также большое количество книг и рукописей. Вскоре Агнон вернулся в Палестину, которая к тому времени стала подмандатной территорией Великобритании. В Иерусалиме он сразу же приступил к работе над новым большим романом «Свадебный балдахин» (в других изданиях он называется «Дочь на выданье»), самым значительным произведением писателя. По стилю эта книга с весьма непритязательной фабулой напоминает средневековый плутовской роман. В основе повествования — происхождения бедного хасида, который странствует по Восточной Европе в поисках женихов и приданого для своих трех дочерей. Однако за внешней незатейливостью коллизии кроется мир чувств, мыслей и переживаний героев. Иллюзорный мир мечты наивного фантазера-праведника сталкивается с суровой действительностью. Как и многие другие произведения Агнона, роман пронизан народным юмором, иронией и глубочайшим состраданием к героям.

В 1929 году на писателя обрушилось еще одно бедствие: во время арабского погрома был разграблен его дом, что вынуждает его снова выехать в Европу. Позднее он построит себе новый дом в Иерусалиме, в котором проживет до конца жизни. В Польше он посетил город своего детства Бучач. Сама жизнь стала содержанием его новых книг. Вспомнившие его встречи и впечатления легли в основу романа «Гость на одну ночь». Герой книги, подобно ее автору, возвращается в свое родное местечко, находит его разоренным после долгой, кровопролитной войны. В гротескной форме представлена тяжелая бессмысленная жизнь обитателей местечка. Евреи перестали посещать синагогу, все пришло в запустение. Гость убеждается в духовной опустошенности еврейского общества. Убогий уклад жизни местечка словно проецируется на еврейские общины и в Европе, и в Палестине.

В 1931 году Шокен приступил к изданию собрания сочинений Агнона. Один за другим вышли сборники рассказов — «Книга деяний» (1932), «Превращение» (1933), «В мире и покое» (1935). Рассказы, написанные в традициях еврейской религиозной лите-

ратуры, отражают раздумья автора о прошлом и будущем, где фантастические мотивы переплетаются с реалиями жизни. Некоторые рассказы овеяны мрачным колоритом. В 1935 году был опубликован и новый роман Агнона — «Простая история», события которого происходят в начале XX века в одном из городов Галиции.

Произведения Агнона отражают глубокие психологические, философские и моральные проблемы целого поколения. В этом плане характерен последний многоплановый роман писателя — «Совсем недавно». Действие его разворачивается в Палестине в период второй алии. Роман увидел свет в завершающем году Второй мировой войны и нес в себе приметы времени-периода Катастрофы европейского еврейства.

С произведениями Агнона познакомился и американский читатель. Шокен открыл в Нью-Йорке филиал своего издательства, выпускавший книги Агнона на английском языке. Писатель приобрел мировую известность.

Агнон стал национальной гордостью Израиля, особенно после присуждения ему в 1966 году Нобелевской премии. Рассказывают, что когда в Иерусалиме, недалеко от дома, где жил Агнон, начались строительные работы, мэр города Тедди Колек распорядился установить возле дома табличку: «Соблюдайте тишину! Агнон работает!».

Агнон «работал» до конца своей жизни. Писал повести, рассказы, очерки, перерабатывал для детей народные сказки, древние легенды. 17 февраля 1970 года Шмуэль-Йосеф Агнон скончался в Иерусалиме от сердечного приступа в возрасте 82 лет...

Западные критики сравнивали Агнона с Марселем Прустом, Джеймсом Джойсом, Уильямом Фолкнером. Его творчество оказало огромное влияние на молодых израильских писателей. Агнон был удостоен многих литературных премий и наград: тель-авивской премии имени Бялика (1935 и 1951), премии имени Усышкина (1950), Государственных премий Израиля (1954 и 1958). Ему присвоены почетные степени Еврейского университета в Иерусалиме, Колумбийского университета в США. Агнон был почетным гражданином Иерусалима.

Главный раввин Одессы и Юга Украины Авроом Вольф, правление ОИРО «Хабод Шомрей Шабос», редакция газеты «Шомрей Шабос» выражают глубокие искренние соболезнования **Анне Александровне Мисюк** в связи с тяжелой утратой — **смертью отца.**

Да будет его душа связана с Источником жизни!

ת. נ. ז. ב. ה.

Херсонский еврейский детский сад:
С пеленок до диплома – всегда с тобой образовательные программы общины!

справки по тел.: 22-33-34, 26-32-71

The Jewish Community of Kherson
אגודת יהודי חerson

НУВК «Хабад» требуются на работу:

- зам. директора по воспитательной работе (на конкурсной основе);
- учителя англ. яз., истории (ж/м Котовского);
- учителя нач. классов, укр. яз. (центр);
- учитель музыки (центр);
- повар, помощник повара, раздатчица.

Обращаться: ул. Водопроводная, 13, с 9⁰⁰ до 16⁰⁰.
Справки по тел. 728-21-59, 728-07-70.

Газета издается при поддержке ООО «АвтоРай»
www.avtorai.com.ua

АВТОРАЙ™
АВТОСАЛОН
ВОПЛОЩЕНИЯ МЕЧТЫ

вул. О. Головатого, 19/21

вул. О. Головатого, 70
тел.: (048) 780-04-14

вул. Разумовська, 34
тел.: (048) 34-05-32

тел.: (048) **777-77-88**

Газета издается при содействии
БАНКА ПИВДЕННИЙ

Председатель Наблюдательного Совета –
РОДИН Юрий Александрович,
Заместитель Председателя
Наблюдательного Совета –
БЕККЕР Марк Исаакович,
Председатель Правления –
МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович

Лучший предприниматель года Одесщины-2007

Золотая Торговая Марка
Бренд Года
Европейское Качество
Лучшее Предприятие Одесщины

Справочная служба Банка ПИВДЕННИЙ: (0482) 30-70-30
8 800 30-707-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины)
www.pivdenny.com www.bank.com.ua

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блингер.
☎ 65125, Одесса, ул. Осипова, 21.
☎ 728-07-70, факс 49-63-01
E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, http://vmv.odessa.ua/).

Заказ 1/09. Тираж 15000 экз.

программа STARS приглашает
еврейскую молодежь (16-28 лет) на занятия.

- Лекции проводятся дважды в неделю в вечернее время и позволяют принимать участие в нашей программе без отрыва от основной учебы/работы
- Программа включает в себя лекции по еврейской истории, философии и традициям. **Студенты получают стипендию**

Наши учебные группы расположены
**в центре города,
на ж/м Таирова
и на ж/м Котовского**

Действуют **ежедневные** группы, а также группы с **углубленным** изучением материала!

Справки: 728-07-70, 050-333-78-95 (ж/м Котовского), 050-391-28-73 (ж/м Таирова)

ПРОГРАММА "STARS" В МАРИУПОЛЬСКОЙ СИНАГОГЕ

ПРИГЛАШАЕМ ЕВРЕЙСКУЮ МОЛОДЕЖЬ
В ВОЗРАСТЕ 16-28 ЛЕТ
НА НАШИ ЗАНЯТИЯ

ПРОГРАММА ВКЛЮЧАЕТ ЛЕКЦИИ ПО:

- ❖ ЕВРЕЙСКОЙ ИСТОРИИ
- ❖ ФИЛОСОФИИ
- ❖ ТРАДИЦИЯМ

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ:
41-20-40, 41-20-50
8(098)315-96-47 (Дмитрий)
www.jewishmariupol.com

НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ЕВРЕЙСТВО

Дорогие участники программ центра «Мигдаль»!
Не забудьте пройти ПЕРЕРЕГИСТРАЦИЮ на новый учебный год!
Ждем вас по адресу: ул. Малая Арнаутская 46-а.
Справки по телефонам 777-07-18, 37-21-28, 34-39-68 ежедневно, кроме пятницы и субботы, с 14⁰⁰ до 20⁰⁰; в воскресенье — с 10⁰⁰ до 17⁰⁰.
Обратите внимание на то, что адреса и телефоны программ «Мазл Тов» и «Бейтену» изменились!

Абсолютно кошерную операцию обрезания делают детям (начиная с 8-дневного возраста) и взрослым опытные специалисты в синагоге ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21).
Обращаться в синагогу с документами, подтверждающими еврейство.

Международный еврейский общинный центр «Мигдаль» в преддверии Рош га-Шоно приглашает вас принять участие
В ПОЕЗДКЕ ПО МОГИЛАМ ПРАВЕДНИКОВ
по маршруту: Одесса — Меджибож — Летичев — Немиров — Брацлав — Тульчин — Гайсин — Умань — Одесса.
Мы выезжаем на комфортабельном автобусе 20 сентября на исходе Субботы и возвращаемся 22 сентября на рассвете.
Количество мест ограничено!
Запись в центре «Мигдаль» (ул. М. Арнаутская, 46-а).
Справки по телефонам 777-07-18, 37-21-28, 34-39-68 ежедневно, кроме пятницы и субботы, с 14⁰⁰ до 20⁰⁰; в воскресенье — с 10⁰⁰ до 17⁰⁰.

Требуется на работу няня.
Обращаться по адресу: ул. Осипова, 21. Тел. 728-07-70.