

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН

№ 23
(659)23 адора I 5768 года
(29 февраля 2008 г.)

Вспомнился мне на днях, уважаемые читатели, крайне любопытный факт, замечательно иллюстрирующий гримасы политической пропаганды последних застойных лет...

Как известно, в советское время тема Катастрофы европейского еврейства в годы Второй мировой войны усиленно замалчивалась — вплоть до того, что на немногих памятных знаках, установленных на местах расстрелов, писалось, что там похоронены не уничтоженные гитлеровцами и их пособниками евреи, а некие абстрактные «мирные советские граждане». И при всем том с термином «Холокост», которым на Западе принято обозначать «систематическое преследование и истребление немецкими нацистами и коллаборационистами еврейского народа на основании нацистской расовой теории в 1933–45 годах», я впервые столкнулся именно в советское время. И не услышал его по «вражескому радиоголосу», а вычитал в центральной газете. И не просто в центральной, а в одной из трех самых тиражных советских газет — в «Комсомольской правде»! Как такое могло произойти? Неужели цензоры утратили бдительность?!

Нет-нет, не переживайте — не утратили. Наоборот, слово «Холокост» (точнее, «Holocaust» — в английском написании) было элементом достаточно серьезной политической и пропагандистской игры. Дело в том, что в тот период — в начале 80-х годов — НАТО начало развертывание на территории Великобритании и Западной Германии американских «Першингов» и крылатых ракет. Советскому руководству это очень сильно не нравилось, и на борьбу с американскими ракетами были брошены все силы, от западноевропейских пацифистов и членов левых террористических групп (и те, и другие, как выяснилось впоследствии, усиленно подкармливались КГБ и Международным отделом ЦК КПСС) до... советских комсомольцев. В «Комсомолке» печатали открытку протеста с призывом «Не дадим взорвать мир» (на английский это как раз и перевели «No to world Holocaust!»). Ее надо было вырезать, наклеить на обычную почтовую открытку и отправить по одному из предлагаемых адресов — то ли президенту США Рональду Рейгану, то ли британской «железной леди» Маргарет Тэтчер, то ли канцлеру ФРГ Вилли Брандту. Говорят, их посылали миллионами!

А я в те годы был школьником, учил английский и пытался поэтому прочитать и то, что было на открытке написано на этом языке. Слова по, to и world я тоже уже знал, а вот со словом Holocaust вышла заминка. В словарях его не нашлось, и даже моей учительнице английского (между прочим, вузовскому преподавателю) оно не было знакомо...

Только лет через десять мне удалось выяснить, что же оно означает. Вот такая вот история, о марксизме и о вопросах языкознания — почти по книжке, которую написал один большой ученый, «в языкознании познавший толк». Кстати, на следующей неделе исполнится 55 лет со дня его смерти, остановившей очередную попытку «окончательного решения еврейского вопроса». Кто бы напомнил Ахмадинежаду о судьбе его предшественников?..

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

*Цви-Гирш Блингер,
главный редактор*

ОПАСЕН ЛИ ДЛЯ ЕВРЕЯ ИНТЕРНЕТ?



Рав Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины

Некоторое время назад в нашу синагогу приходила журналистка, которая хотела взять у меня интервью для одного из городских телеканалов. Тема интервью — «Что думает иудаизм об Интернете?» Уважаемая журналистка рассказала мне, что работает уже несколько месяцев над исследованием «разрушительных последствий» Интернета. Речь идет о прямом и косвенном вреде для детей, молодежи и взрослых как в результате интернет-зависимости, так и — что, возможно, еще опаснее — из-за «нескромных» сайтов, на которые можно натолкнуться при интернет-серфинге. Журналистка добавила, что брала интервью уже у многих людей. Большинство из них считает, что у Интернета больше минусов, чем плюсов, поэтому необходимо запретить или ограничить его использование, а как минимум — создать средства, защищающие пользователей от нежелательного контента. Часть из интервьюируемых даже определила Интернет как чуму XXI века! А что же думает по этому поводу иудаизм?

В ответ я сказал, что Интернет и в самом деле может быть опасным для человека. Но с другой стороны, это — удивительное по своей мощности средство донесения идей Торы и еврейства людям. Интернет проникает в самые отдаленные места, давая сотням миллионов людей возможность услышать о Б-ге и учить Его Тору. А такое широчайшее распространение иудаизма — прямое свидетельство скорого прихода Мошиаха!

В продолжение разговора я вспомнил, что этот вопрос не нов. Когда полвека назад Хабад во всем мире начал использовать телевидение для распространения иудаизма, уроков Торы, Кабалы и хасидизма, было много религиозных людей, резко выступивших против этого. «Как можно использовать эти нечистые средства для распространения еврейства? Надо запретить их использование!» — кричали они. Отвечая им, Любавичский Ребе процитировал Мишну: «Все, что создано Творцом во Вселенной, создано не для чего иного, как для восхваления Б-га». Поэтому то, что есть глупцы, использующие что-либо во зло, не значит, что это повод не использовать это во благо.

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

Мишна в трактате «Авойдо зоро» рассказывает нам такую историю: «Спросили еврейских мудрецов: «Если Б-г не хочет идолов, почему Он не уничтожит их?» Сказали в ответ мудрецы: «Среди поклоняющихся идолам, есть те, кто поклоняется солнцу и луне, Так что — Всевышний уничтожит солнце и луну, погубит созданный им мир из-за пары глупцов?!» Похожая мысль высказывается и в «Мидраш рабo»: «Не достоин мир пользоваться золотом, так зачем же создано оно? Для Храма».

Особенность еврейского взгляда на мир состоит в том, что все сотворенное в этом мире существует лишь для того, чтобы делать жилище для Б-га. Но поскольку есть свобода выбора, и Б-г дал право человеку выбирать между добром и злом, у человека есть возможность использовать это во зло, настолько, что были люди, использовавшие золото для создания золотого тельца. Поэтому не стоит воздерживаться от использования радио и телевидения для распространения иудаизма только потому, что есть те, кто использует это с противоположными целями. Это и есть цель создания радио. Оно для этого создано. Поэтому я сказал, что использование Интернета — мало того, что это неплохо, это потрясающая находка, а может, и самое большое лекарство нынешнего столетия, позволяющее миру жить лучше, управляться легче. Не говоря уже о том, что намного легче стало учить Тору. Есть люди, которые используют это во зло? Так что же — погубим мир из-за пары глупцов?!

«Подумайте сами, — сказал я журналистке, — сколько в мире есть людей, которые используют телевидение для пропаганды зла, насилия или других злых умыслов. Но, если вы взглянете на себя, то увидите, что ответственность профессионального журналиста диктует вам необходимость использовать

стр. 2 >>>

Новости вкратце

При взрыве в Израиле пострадали три человека

Три человека получили ранения при взрыве в районе израильского города Ришон-ле-Цион. Двое раненых находятся в тяжелом состоянии, ранения третьего пострадавшего оцениваются как легкие, пишет газета «Гаарец». На место инцидента прибыли оперативные службы. Они оказали первую помощь пострадавшим, которые были затем эвакуированы вертолетом в больницу.

По данным агентства «Ассошиэтед пресс» инцидент произошел на стрельбище ЦАГАЛа, однако подтверждения этой информации из других источников пока нет.

Из палестинской тюрьмы сбежали 14 боевиков

Четырнадцать боевиков из «Бригады мучеников аль-Аксы» (боевое крыло ФАТХа) совершили побег из тюрьмы в палестинском городе Наблус. Как сообщает израильская газета «Гаарец», сбежавшие боевики подозреваются в серии терактов на территории Израиля, который добивался их выдачи.

По данным издания, организовать побег заключенным помогли охранники тюрьмы. Сбежавшие активисты «Бригады мучеников аль-Аксы» уже заявили, что не вернутся в тюрьму, хотя шесть недель назад они сами сдались властям в рамках проходящей израильской амнистии для боевиков, сложивших оружие добровольно.

Вместе с тем, израильский источник сообщил газете, что сбежавших боевиков было всего девять. Среди них Махди Абу-Газель, командующий «Ночными всадниками» — одной из бригад «мучеников аль-Аксы». Армия обороны Израиля потребовала от палестинцев поймать беглецов в течение суток, в противном случае она будет вынуждена принять собственные меры, поскольку некоторые из сбежавших заключенных могут представлять угрозу безопасности Израиля.

Напомним, что соглашение между Израилем и Палестинской автономией пре-

дусматривает возможность сложившим оружие боевикам находиться в палестинских тюрьмах в течение трех месяцев, пока израильская сторона проверяет их на причастность к терактам и принимает решение об амнистии. С начала подписания соглашения 30 палестинцев, разыскиваемых Израилем за участие в терактах, уже были амнистированы, а еще 200 проходят сейчас дополнительную проверку.

Израиль усилил меры безопасности в самолетах
Министерство транспорта Израиля предписало всем авиаперевозчикам

усилить меры безопасности в самолетах для предотвращения террористических актов, сообщает газета «Едиот ахронот». На подобные меры израильтян вынудили пойти непрекращающиеся угрозы со стороны членов движения «Хизбалла», один из лидеров которого, Имад Мугние, был убит в Дамаске.

Новым инструкциям Министерства транспорта Израиля должны подчиниться как местные авиаперевозчики, так и зарубежные компании. Согласно новому распоряжению, пилоты обязаны запереть кабину за полчаса до приземления, дабы предотвратить захват самолета. Пассажиры, в свою очередь, обязаны занять свои места не менее чем за полчаса до посадки (в 300 километрах от границы Израиля). Ранее путешествующим предписывалось вернуться на свои места за 15 минут до посадки.

Спикер иранского парламента начал «отсчет уничтожения Израиля»

Спикер иранского парламента Голам Хадад заявил о начале «обратного отсчета уничтожения Израиля». Предсказание гибели Израиля содержалось в интервью парламентария, опубликованном на страницах иранских газет в четверг, 21 февраля, сообщает «Гаарец».

Кроме спикера парламента с прогнозами о дальнейшей судьбе Израиля выступил еще один видный иранский деятель, бывший глава Корпуса стражей исламской революции Ирана

стр. 4 >>>



«Мученики аль-Аксы». Возможно, за масками скрываются наблусские беглецы...

Пожалуйста, обращайтесь бережно с этим изданием — в нем приведены слова нашей святой Торы.



Зажжение свечей
29 февраля

Исход Субботы
1 марта

Александрия	17:12	18:19
Ахтырка	17:03	18:11
Балта	17:27	18:32
Белая Церковь	17:23	18:30
Белгород-Днестровский	17:26	18:30
Бердичев	17:29	18:36
Бердянск	16:59	18:04
Бершадь	17:27	18:33
Богуслав	17:20	18:27
Бровары	17:19	18:27
Брянка	16:50	17:57
Винница	17:30	18:37
Геническ	17:08	18:12
Глухов	17:06	18:16
Днепродзержинск	17:06	18:12
Днепропетровск	17:04	18:10
Донецк	16:54	18:00
Желтые Воды	17:11	18:17
Житомир	17:28	18:36
Жмеринка	17:32	18:38
Запорожье	17:05	18:10
Ивано-Франковск	17:45	18:52
Измаил	17:33	18:36
Изюм	16:55	18:02
Казатин	17:28	18:35
Каменец-Подольский	17:38	18:45
Киев	17:20	18:28
Кировоград	17:16	18:22
Коломыя	17:45	18:51
Конотоп	17:09	18:18
Коростень	17:27	18:36
Коростышев	17:26	18:34
Краснодон	16:46	17:52
Красный Луч	16:50	17:55
Кременчуг	17:10	18:17
Кривой Рог	17:12	18:17
Кролевец	17:07	18:17
Лисичанск	16:51	17:57
Лозовая	16:59	18:05
Лохвица	17:10	18:18
Лубны	17:11	18:19
Луганск	16:47	17:53
Луцк	17:41	18:49
Макеевка	16:52	17:58
Мариуполь	16:56	18:01
Мелитополь	17:05	18:10
Могилев-Подольский	17:33	18:39
Мукачево	17:54	19:00
Нежин	17:14	18:23
Николаев	17:18	18:23
Никополь	17:08	18:13
Новая Каховка	17:13	18:17
Новгород-Сиверский	17:07	18:17
Новомосковск	17:03	18:10
Одесса	17:24	18:28
Павлоград	17:01	18:07
Первомайск	17:22	18:28
Пирятин	17:13	18:20
Пологи	17:01	18:06
Полтава	17:05	18:12
Прилуки	17:13	18:21
Ровно	17:37	18:46
Ромны	17:08	18:17
Светловодск	17:11	18:18
Севастополь	17:15	18:17
Северодонецк	16:51	17:57
Симферополь	17:12	18:15
Скадовск	17:16	18:19
Сквира	17:25	18:32
Славута	17:35	18:43
Смела	17:16	18:23
Стаханов	16:50	17:56
Сумы	17:03	18:11
Тернополь	17:41	18:48
Токмак	17:03	18:08
Тульчин	17:29	18:35
Ужгород	17:55	19:02
Умань	17:23	18:29
Харьков	16:58	18:06
Херсон	17:17	18:21
Хмельницкий	17:36	18:43
Хуст	17:52	18:58
Цюрупинск	17:16	18:20
Черкасы	17:15	18:22
Чернигов	17:16	18:25
Черновцы	17:41	18:47
Чортков	17:41	18:48
Чугуев	16:56	18:03
Шостка	17:07	18:16
Щорс	17:13	18:23

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-фей-ну, Мелех Го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

ОПАСЕН ЛИ ДЛЯ ЕВРЕЯ ИНТЕРНЕТ?

«... стр. 1

телевидение для пропаганды положительных идеалов, новых знаний и современных технологий. Разве смогли бы без телевидения тысячи людей стать живыми участниками нашей с вами беседы на столь важные темы?.. Иудаизм рассматривает Интернет как благо для мира и предлагает всем использовать его только во благо!» — такими словами я закончил интервью.

С подобным явлением мы встречаемся в сегодняшней недельной главе «Ваякфейль». В ней рассказывается о мудрых зодчих, которые строят Мишкан (как было рассказано в предыдущих главах «Трумо», «Тецаве» и «Ки сисо»). Среди прочих принадлежности Мишкана был и умывальник, сделанный из меди. И не просто из меди — из медных зеркал. Их пожертвовали бедные еврейские женщины, у которых не было ни денег, ни золота или серебра. Раши пишет: «У дочерей Израиля были медные зеркала... и они принесли их в дар для Мишкана. Моше они [зеркала] внушали отвращение тем, что изготовлены в угоду дурному побуждению, и он не хотел их брать». Моше-рабейну спросил женщин: «Как вы могли принести на строительство Храма зеркала, которые созданы в угоду злему началу, *йецер зо-ро*?! В Храме люди должны думать только о Всевышнем и ни о чем другом. Тем более — не о том, что исходит от *йецер зо-ро*!»

Здесь надо вспомнить об обычае завешивать зеркала в доме, где находятся скорбящие. Это объясняется тем, что сами по себе зеркала были созданы для того, чтобы приносить людям радость и удовольствие, и они не дадут скорбящим сосредоточиться на своем состоянии. По схожей причине в молельном зале синагоги не вешают зеркала — ведь человек не должен отвлекаться во время молитвы. Кроме того, Галоха запрещает еврею молиться, стоя против зеркала, «чтобы не кланяться своему отражению». Ведь это выглядит, как будто он молится самому себе!

Если в синагоге и даже в собственном доме еврею запрещено молиться, глядя в зеркало, то уж в Храме тем более не должно быть зеркала — именно так рассуждал Моше-рабейну. Но Б-г сказал ему: «Ты этим пренебрегаешь? С их помощью женщины произвели в Египте многие воинства! Возьми их и сделай из них медный умывальник и подставку для него, чтобы кофены освящались». Как известно, египетские надсмотрщики нарочно задерживали евреев на работе, чтобы они не могли вернуться вечером домой и выполнить заповедь «плодиться и размножаться». Еврейские женщины именно тогда стали уделять больше внимания своей внешности, чтобы стать желанными в глазах мужей, чтобы наш народ продолжал расти. Зеркала, в которые они смотрелись с этой целью, стали потом покрытием для умывальника.

Удивительная история! Читая ее, мы понимаем, каким образом сохранился еврейский народ в тяжелые времена рабства. А еще из нее мы можем выучить, что Всевышний учит нас, как использовать *йецер зо-ро* для достижения положительных целей. Хотя зеркала были созданы посредством *йецер зо-ро*, еврейские женщины использовали их в Египте для создания еврейского дома, для выполнения заповедей Всевышнего. Они использовали *йецер зо-ро* для хороших дел!

Кстати, а почему женщины в Египте не донимали своих мужей разговорами о том, как важно рожать еврейских детей? Потому что они видели, в каком тяжелом душевном состоянии находились их мужья — они уже ничего и никого не слышали. Об этом так написано в главе «Воэйро»: «И не стали они слушать Моше из-за нетерпения и тяжелой работы». Разве слышали бы мужчины своих жен, если даже Моше они не внимали!? Женщины оказались умнее. Они использовали *йецер зо-ро* для достижения своей цели и родили целое поколение, которое потом могло сказать: «Это мой Б-г, и я восславлю Его». Так что иногда использование сил *йецер зо-ро* для достижения положительных результатов и во Имя Б-га бывает гораздо более эффективным, чем применение сил *йецер тов* (доброе начало).

«Много прибытка от силы вола», — читаем мы в Книге Мишлей (Притч). Во время принесения жертвы ее материальная сущность поднимается и превращается в духовную. Подобно этому, человек может объединить свои силы с желанием и с силами *йецер зо-ро*, и использовать их для хороших дел, для исполнения заповедей. Так человек превращает в святость силы стороны, противоположной святости.

Надо сказать, что главной целью иудаизма как раз и является использование *йецер зо-ро* для служения Б-гу. Произносятся молитвы *Шма*, мы дважды в день говорим слова: «Всем сердцем и всей душой». Объясняют мудрецы, что речь идет о двух началах, о добре и зле. Мы должны служить Всевышнему как посредством *йецер тов*, так и с использованием *йецер зо-ро*. В мидраше «Брейшис раб» сказано, что слова Всевышнего: «И вот — хорошо весьма», сказанные по завершении Сотворения мира, подразумевают злое начало. Как же о зле можно сказать «хорошо весьма»? Если бы у человека не было бы *йецер зо-ро*, объясняет мидраш, он не построил бы дом, не женился бы, не рожал детей и не торговал бы! Так что еврей должен запрять *йецер зо-ро* и поставить его на службу Б-гу и распространение иудаизма.

В Талмуде, в трактате «Бава бавра», мы читаем: «Зависть мудрецов увеличивает мудрость». Вообще-то, зависть мы считаем отрицательным чувством, и в трактате «Пиркей овойс»

даже написано: «Зависть, сладострастие и честолубие сжидают человека со света». Но мы используем эту мощную двигательную силу зависти для плодотворного соперничества: завидовать и делать те же хорошие вещи, которые делают другие.

Есть еврейский обычай продавать вызов к Торе. Здесь используется та же идея. Используем соперничество на святость. Вместо того чтобы соперничать автомобилями, пусть лучше гордятся тем, кто больше платит за вызов к Торе. Вместо того чтобы гордиться тем, у кого больше дом, пусть лучше похваляются, кто больше дал *цдоки*. Поэтому есть «заповедь объявлять о тех, кто делает заповедь». Объявляя, мы побуждаем других давать *цдоку*.

...В главе «Тецаве» написано об одном из одеяний первосвященника, которое называется *эйфод*. Раши, объясняя, что это такое, пишет: «Я не слышал от других и не нашел в Брайсе описания его форм, но сердце подсказывает мне, что им препоясывались сзади. Ширина *эйфода* как ширина спины мужчины, и он напоминает запон, которыми... дамы повязываются для верховой езды». Любавичский Ребе рассказывал в одной из своих бесед, что Раши однажды шел по улице и увидел аристократку верхом на коне, опоясанную подобным одеянием. Вначале он расстроился, что ему пришлось увидеть то, что не нужно видеть еврею, но потом, когда он писал свой комментарий на Тору, Раши понял, что увидел ее только затем, чтобы он смог представить себе внешний вид *эйфода*. Такая способность использовать отрицательное явление для лучшего понимания Торы может прийти только от Б-жественной души, которая способна использовать отрицательные вещи на нужды святости. Именно поэтому Раши говорит: «Но сердце подсказывает мне...» Б-жественная душа лежит в сердце человека, и у нее есть способность извлечь святость даже из отрицательного явления.

И в рассказе Торы об умывальнике из зеркала, и в истории с Раши мы видим, как *йецер зо-ро* «переплавляется» в святость. Но поскольку мы имеем дело со злым началом, то, не дай Б-г, может случиться так, что *йецер зо-ро* станет использовать человека для совершения дел, не связанных со святостью. Поэтому надо постоянно выполнять указание мудрецов Мишны: «Сделай себе раввина!» — и спрашивать этого раввина обо всем. И тогда еврей пойдет по жизни уверенно, не совершая ошибок.

Также в недельной главе: Оповещение всего народа о постройке Святилища. Сбор средств среди мужчин и женщин. Энтузиазм и активное участие женщин и мужчин в работе по изготовлению деталей Святилища. Изготовление и постройка Скинии. Бецальель изготавливает хранилище Скрижалей, стол, Менору и малый жертвенник. Изготовление большого жертвенника во дворе Скинии.

Мидраш рассказывает

Глава «Ваякфейль» посвящена строительству Мишкана. Но описанию строительства предшествует разъяснение законов Субботы. Почему Всевышний повелел Моше говорить народу о соблюдении Шабоса перед тем, как сообщить о строительстве Мишкана? Потому что пожаловался Ему день субботний: «Ты освятил меня во время шести дней Творения. Теперь евреи, по-видимому, осквернят меня из великой любви к Мишкану, который они возводят для Тебя!» Вот Всевышний и повелел Моше вновь напомнить народу, что законами Субботы нельзя пренебрегать, даже строя Мишкан.

...Нечестивый император Адриан бросил вызов рабби Йеѓошуа бен Хананья, сказав: «Я более велик, чем ваш учитель Моше!»

— Как так? — удивился рабби Йеѓошуа. — Очень просто. Я жив, а он умер. Разве в ваших книгах не сказано: «Живая собака лучше мертвого льва?»

— Я соглашусь с тобой, если ты сможешь выполнить одно условие, — сказал рабби Йеѓошуа. — Издай закон, за-

прещающий твоим подданным зажигать огонь три дня подряд.

— Нет ничего проще! — согласился Адриан. И издал такой закон.

Вечером оба они поднялись на террасу дворцовой крыши. Рабби Йеѓошуа взглянул на город и заметил вдалеке дым, поднимающийся из трубы одного дома.

— Разве ты не запретил зажигать огонь? — спросил он императора.

В дом был отправлен гонец. Он вернулся с известием, что там живет знатный человек, которому врач предписал пить горячие напитки, чтобы вылечить простуду. Для этого он и зажег огонь.

— Вот видишь, — обратился к Адриану рабби Йеѓошуа бен Хананья. — Твои подданные не выполняют твоих приказов даже при твоей жизни. Этот человек без труда мог подождать еще день и не зажигать огня. А наш учитель Моше предостерег нас тринадцать столетий тому назад: «Не зажигайте огня в Шабос», — и по сей день ни в одном еврейском доме в Шабос не зажигают огня!



Начало главы «Ваякфейль» вызывает несколько вопросов. Почему здесь вновь упоминается заповедь соблюдать Субботу, хотя об этом уже говорилось раньше? И что означает упомянутое в этом месте Торы словосочетание *Шабос шабосон*?

Во фразе «Шесть дней делай работу» форма глагола *теосэ* намекает, что не нужно прикладывать особые усилия: дословно эта форма означает «пусть делается [работа]» — словно бы сама собой. Благословение Всевышнего проявит себя в том, что евреям не придется вылезать из кожи вон, чтобы обеспечить свои семьи пропитанием. Достаточно, если они «приготовят сосуд», засеют поле, например, чтобы Всевышний послал большой урожай.

Вот правило: сердце и разум еврея должны быть свободны для изучения Торы и соблюдения ее заповедей. Трудиться должны только его руки. Остальное восполнит Всевышний.

Интересный закон в этой связи приводится в Талмуде. Оказывается, работа для обеспечения материальных потребностей не является исконным свойством мироздания. Более того: тот, кто работает слишком много, похож на человека, который кривляется в присутствии своего повелителя — Творца.

Человек трудится только потому, что Тора дала ему на это право.

Работа для заработка называется *млоха*.

Другое дело *авойда* — служение Всевышнему, когда еврей выполняет заповеди и пытается исправить свое сердце. Если в течение недели еврей будет стараться заниматься *парносой умеренно*, не тревожась понапрасну, то такая *млоха* уже является *авойдой*...

Еврей должен жить и трудиться так, чтобы в каждом будничном деле нашелся уголок субботней святости, приподнятый над будничной суетой. Если в течение шести дней работа будет делаться именно **таким** образом, Шабос, который наступит потом, окажется чист от тревог и будничных мыслей. Это будет действительно *Шабос шабосон*, Суббота суббот...

Моше-рабейну передал евреям правило «шести дней» после Йом-Кипура, когда Всевышний простил евреям, допустивших грех золотого тельца. Рабби Шнеур-Залман — Алтер

☆ Из бесед Любавичского Ребе

Ребе, первый глава Хабада, пишет, что «грех тельца» — сродни идолопоклонству. *Авойда зоро* началась, когда люди решили оказать почет посланникам Всевышнего: звездам, планетам, ангелам и пр. При этом забылось, что любой посланец Б-га — это лишь топор в Его руке... Но есть и более тонкий вид идолопоклонства, когда идолами еврея становятся бизнес и всевозможные комбинации, как увеличить свой доход. В каком-то смысле это не лучше настоящей *авойда зоро*: еврей топит в гуще житейских забот свой разум, крадет его у Торы.

Выход? Воспользоваться правилом «шести дней» и помнить, что вы с Б-гом являетесь компаньонами. Ты делаешь сосуд, а Он посылает Свое благословение...

☆ ☆ ☆

В главе «Ваякфейль» рассказывается о том, что покрытия Мишкана (переносного Храма) привязывались с помощью веревок к кольям, воткнутым в землю, дабы Мишкан не колебался от ветра...

Если уподобить предыдущие поколения строителям Мишкана, то наше следует уподобить тем, кто привязывал покрытия к кольям с целью прикрепить их к земле. Эта идея стыкуется с уподоблением нашего поколения «пятке» по сравнению с предыдущими поколениями, уподобляемыми мозгу и сердцу. Работа нашего поколения является завершением работы предшествующих поколений, и поэтому уподоблена пятке, завершающей, заканчивающей тело. Но именно поэтому она обладает преимуществом — ведь полнота работы приходит к выражению именно тогда, когда даже самые внешние и второстепенные детали становятся выполнены полностью, как это требуется. Посему ничтожная работа по привязыванию к земле покрытий придает особую силу всему Мишкану. Только после ее осуществления можно быть уверенным, в том, что покрытия не будут колебаться на ветру.

Без сомнения, уровень выполнения Торы и заповедей нашим поколением оценивается мерой «пятка», по сравнению со служением мудрецов поколений Мишны и Талмуда, гаонов и праведников, живших прежде нас. Однако мы обладаем преимуществом «завершения выполнения деталей» — хоть и являющихся маловажными, но придающих силу и устойчивость всему Мишкану и завершающих его воздвижение. Как сказали наши мудрецы: «Работа называется по имени того, кто ее завершает».

Это является объяснением и того, что края покрытий привязываются к кольям, воткнутым в землю. Это действие намекает на работу по привлечению *Шхины* (Б-жественного Присутствия), раскрывавшейся в Мишкане, и «укрепление» ее также на Земле. Поскольку наше поколение завершает работу, оно и приведет к действительному рас-

крытию на Земле, в этом материальном мире, *Шхины* — с приходом полного и окончательного Освобождения.

☆ ☆ ☆

Мой учитель и тесть рабби Йосеф-Ицхок Шнеерсон, шестой Любавичский Ребе, оставил памятные заметки о своем деде и жене его Ривке, благословенна будь память праведницы. В этих заметках рассказывается, что когда Ривке исполнилось восемнадцать лет, она серьезно заболела. Врач сказал ей, что она должна завтракать рано утром, сразу же, как только проснется. Но Ривка не хотела есть до молитвы и начала вставать очень рано, чтобы успеть помолиться до еды. Из-за этого она стала недосыпать, что, понятно, не прибавило ей здоровья.

Сказал ей ее свекор, Ребе Цемах-Цедек (третий Любавичский Ребе): «Еврей должен быть здоровым и сильным. Сказано о заповедях: «Пусть будет жив ими». Смысл этих слов в том, что еврей обязан выполнять заповеди, а для этого он должен иметь силы. Поэтому ты не должна изнурять себя. Лучше есть ради молитвы, чем молиться ради еды».

Рассказы наших учителей, передающиеся из поколения в поколение, — это не просто истории о разных жизненных ситуациях. В них содержится глубокий смысл, с которым мы должны сверять свою жизнь. Чему же учит нас этот случай, о котором рассказывалось в нашей семье?

Все дела человеческие можно разделить на два типа. Религиозный человек многие свои действия совершает по велению Всевышнего: изучает Тору, молится, выполняет заповеди. Но есть такие вещи, которые человек делает для себя, — вещи, необходимые для поддержания его жизни (или казущиеся ему такими). Первый тип можно обобщенно обозначить словом «молитва», ибо содержание молитвы — желание приблизиться к Всевышнему, обращение к Нему и осознание того, что стоишь пред Владыкой владык. Второй тип можно назвать словом «еда». Ведь назначение еды — удовлетворение голода, то есть одной из главных материальных потребностей человека.

«Молитва» и «еда» должны занимать подобающее им место в человеческой жизни. Иногда бывает так, что человек как бы раздваивается: «молитва» и «еда» для него — совершенно разные вещи. Во время «молитвы», как ее обычно понимают, такой человек отрешается от будничных проблем, словно он — полный праведник. Однако в остальное время, когда он занят повседневными делами, в его поведении вообще невозможно заметить никаких признаков святости и духовности.

Существует и другой человеческий тип, для которого «молитва» и «еда» связаны между собой. Такой человек все свои проблемы старается решить в соответствии с Галохой, но и он «молится ради еды», ибо знает, что

нуждается в милости Создателя, как сказано: «Если послушаетесь Моих повелений... то дам Я дожди земле вашей в срок...» (Дворим, 11: 13–14). Исполнение воли Всевышнего для такого человека — это вексель на вознаграждение, соответствующее «молитве». И с этим векселем в руках человек когда-нибудь явится к Создателю, чтобы получить все, что ему причитается.

Главное не в том, чтобы полностью разделить «молитву» и «еду», и не в том, чтобы «молиться» ради «еды», а в том, чтобы «есть» ради «молитвы». «Молитва» — это высшая ценность, вокруг которой и ради которой следует строить свою жизнь. Если человек знает, что он должен учить Тору и выполнять заповеди, повинувшись воле Всевышнего, то для него уже не может быть других мотивировок. Не для того он молится, чтобы получить вознаграждение на том, а тем более на этом свете. От еврея требуется, чтобы все дела его были во имя святости. Сказано: «Во всех путях твоих познай Его» (Мишлей, 3: 6). Цель человеческой жизни не в том, чтобы разбогатеть, но в том, чтобы использовать богатство для святых дел, для того, чтобы человек мог, не беспокоясь о хлебе насущном, в спокойствии душевном учить Тору, выполнять заповеди и щедрой рукой давать *цдоку*.

Кроме того, человек не должен удовлетворяться тем, что он сам делает добро, но должен стремиться благотворно воздействовать также и на других. Так уж устроены люди, что они с большим доверием относятся к тем, кто добился в этой жизни успеха, и скорее склонны подражать им, чем неудачникам. Поэтому, если знаменитый человек возлагает *тфилин*, то вслед за ним и другие будут поступать так же; если богатч соблюдает Субботу — и другие последуют его примеру.

Вот каков истинный смысл изречения «есть ради молитвы». Все дела человека, которые можно обобщенно назвать словом «еда», должны осуществляться во имя «молитвы» — то есть ради исполнения заповедей, ибо сказано: «Живи ими...»

Над рассказом моего тестя следует особенно поразмыслить женщинам. Еврейская мать должна воспитывать своего ребенка так, чтобы он «ел» ради «молитвы». Мать всегда должна себя вести так, чтобы ее дети с колыбели видели: все дела человеческие совершаются во имя любви к Создателю, а без этого и у «еды» нет вкуса. Только тогда удостоится наш народ великих сынов и дочерей и будут у них и «молитва», и «еда» по воле Создателя, желающего дать евреям из Своей полной, открытой и щедрой руки жизнь в достатке и пропитание в достатке, а не только детей в достатке. Дом, в котором «едят ради молитвы», будет благословен и в духовном, и в материальном смысле, по сказанному пророком: «И дам вам благословение без границ» (Малахи, 3: 10).

☆ Хасидские майсы

С какой стати?..

В юные годы, до того, как стать раввином, *цадик* рабби Леви-Ицхок из Бердичева жил в доме своего тестя, который был из первых богачей в городе, и в его доме всегда ночевало много гостей. Молодой зять имел привычку

ухаживать за ними. Кроме прочего, он сам готовил гостю постель: клал на пол связки соломы, накрывал их простынями и так далее.

Тесть однажды с некоторым неудовольствием сказал ученому зятю:

— Зачем тебе трудиться самому? Дай пару монет какому-нибудь гою, и он натаскает в дом соломы.

Измучился Леви-Ицхок:

— Послушайте, с какой стати я уступлю гою заповедь, да еще и буду платить за это деньги?!

«ДУМАЙ ХОРОШО — БУДЕТ ХОРОШО»

ной силой, даже если она не высказана и не осуществлена?

Надо понять, что *битохон* является религиозным долгом, а не просто аспектом веры в доброту и милосердие Всевышнего. *Битохон* состоит не только в том, что человек верит, но и в том, как он себя ведет, — он должен в практических действиях и повседневных решениях полагаться на помощь Всевышнего. Человек должен, по словам царя Давида, «бросить на Всевышнего свое упование». Это значит жить и вести себя в соответствии с твердым убеждением, что

а) нет в мире опоры, кроме Всевышнего; б) на Всевышнего можно положиться целиком и полностью.

У читателя может сложиться впечатление, что речь идет о пассивном поведении: Всевышний даст мне все необходимое, от меня ничего не требуется, только надо верить. На самом же деле, мудрецы называли *битохон* «тяжким трудом». *Битохон* не избавляет человека от физического труда ради пропитания и благополучия, напротив, он взваливает на плечи человека тяжелый духовный труд.

Способность вне всякой связи с очевидной реальностью твердо верить в милость Всевышнего и не верить в зависимость от доброй или недоброй воли людей, даже очень влиятельных — дело непростое. Это — целый переворот в душе, отказ от привычной логики. Это ставит человека в принципиально новую позицию в этом мире. Это избавляет человека от всех привычных забот и волнений (но не от ответственности и старания). Мир в душе, уверенность в лучшем, вера во Всевышнего приводят к тому, что мир и в самом деле становится лучше.



Давид Шехтер

Несколько дней назад начальник израильской полиции Дуду Коэн представил на пресс-конференции данные о криминологической ситуации в Израиле в 2007 году, особо остановившись на положении в арабском секторе. Такое внимание было не случайным. Статистика, приведенная Коэном, вызывает серьезную тревогу.

В течение прошлого года количество преступлений, совершенных арабскими гражданами Израиля резко возросло. Как и число их столкновений с органами безопасности. В течение 2007 года число случаев забрасывания камнями еврейских автомашин возросло на 62 процента, и полиция открыла в связи с этим 221 уголовное дело (для сравнения: в 2006 году были открыты 136 таких дел). Только в последнее время из-за швыряния камней на автострадах, проходящих возле арабских городов и поселков на севере страны, полиция была вынуждена закрыть для движения несколько центральных шоссе.

Впрочем, в полиции предпочитают прятать голову в песок и не усматривают в этом никакой тенденции. По мнению руководства Северного округа, речь идет не о явлении, а об отдельных случаях. И если «кто-то кое-где у нас порой» бросает камушки в еврейские автомобили, то не нужно принимать это близко к сердцу. И не следует уж слишком наказывать распалившихся мальчишек, занимающихся камнеметанием. Достаточно договориться со старейшинами деревни и попросить их впредь не допускать ничего подобного.

Это, считает руководство округа, наиболее эффективный и наименее конфликтный путь решения проблем в арабском секторе. Хотя в том же Северном округе прекрасно отдавать себе отчет, что криминологическая обстановка в секторе продолжает ухудшаться. В 2006 году полиция завела 115 тысяч (!) дел, связанных с проявлениями насилия среди арабов. Если таким образом они относятся к своим собратьям, то понятно, каково их отношение к израильским силам безопасности. Тем не менее, в полиции стремятся каждое столкновение рассматривать в качестве отдельного случая. Хотя, по признанию одного из руководителей

Северного округа, несмотря на хорошие личные отношения со старейшинами арабских деревень, полиции далеко не всегда удастся достичь с ними договоренностей.

Дело осложняется тем, что в арабском секторе активно действуют фундаменталистские организации, связанные с ХАМАСом и Палестинской автономией. Исламское движение на севере Израила набирает силу год от года. Регулярно устраиваемые им митинги в защиту мечети «Аль-Акса», расположенной на Храмовой горе, собирают все большее число участников. На последнем их уже было более 50 тысяч. В ходе этого сборища были озвучены антиизраильские призывы, с воодушевлением подхваченные толпой.

Лидеры исламских организаций ничуть не скрывают своего отношения к еврейскому государству. «Израиль совершил по отношению к нашим сыновьям тяжелейшие преступления в октябре 2000 года и продолжает совершать преступления, ведя раскопки под мечетью Аль-Акса, святой для каждого мусульманина. Мы сделаем все возможное, чтобы предотвратить дальнейшие преступления Израила, убивающего наших сыновей», — заявил недавно шейх Камаль Хатиб, заместитель руководителя исламского движения на севере Израила шейха Раада Салаха.

Хатиб не зря вспомнил «преступления октября 2000 года». Эти события сегодня именуются арабами не иначе как преступлениями во многом благодаря поведению бывшего премьер-министра Эхуда Барака. В октябре 2000 года, в точной координации с Палестинской автономией, израильские арабы устроили бунт. По замыслу Арафата, «сионистское образование» должно было дрогнуть и пойти на уступки, оказавшись в тисках — с одной стороны, силы безопасности автономии начали войну с применением огнестрельного оружия, а изнутри так называемые израильские арабы устроили настоящий антигосударственный мятеж.

Дороги на север страны, проходящие через арабские населенные пункты, были перекрыты, еврейские города — Нацерет-Илит и другие, оказались в блокаде. Даже в городах-символах мирного сосуществования, Яффо и Акко, евреи опасались выходить на улицу.

Разъяренная арабская толпа уничтожала все, что было связано с еврейским государством, — автобусные остановки, телефонные будки, почтовые отделения, дорожные знаки.

В отчетах о происходивших событиях замелькало слово «селекция», не применявшееся по отношению к евреям со Второй мировой войны. Селекция состояла в том, что арабы останавливали автомашины и проверяли национальность пассажиров. Если они оказывались арабами, то спокойно могли следовать дальше. Если же в машине сидели евреи, то их избивали и пытались линчевать. Известно много случаев, когда евреям чудом удалось ускользнуть от рук арабских погромщиков. Что же касается машин, принадлежавших евреям, то все они были сожжены.



Палестинцы швыряют камни в израильских солдат

В конце концов, на одном из перекрестков центрального шоссе, проходящего через район «треугольника» в Галилее, толпа погромщиков бросилась на полицию, державшую до этого времени на почтительном расстоянии. Защищая свои жизни, полицейские сперва открыли огонь в воздух — в точном соответствии с уставом. Это не произвело никакого эффекта, и когда озверевшие арабы находились уже на расстоянии считанных метров, полиция открыла огонь на поражение. Тринадцать погромщиков были убиты.

Но когда бунт выдохся, тогдашний премьер Эхуд Барак отдал приказ не об аресте всех погромщиков, а о создании комиссии по расследованию... поведения полиции. Комиссию возглавил отставной судья Верховного Суда Теодор Ор, и она со всей обстоятельностью стала выяснять, как именно нарушали закон по-

лицейские. Вместо того чтобы наградить их за мужество и героизм, полицейских начали таскать на заседания и разбирательства.

Погромщики же приходили на эти заседания в качестве... свидетелей! Видя, как обстоят дела, они настолько обнаглели, что сперва просто выкрикивали оскорбления в адрес полицейских. А потом, убедившись, что комиссия относится к этому благодушно, приступили к более активным действиям. Один из полицейских был избит прямо во время заседания. И не просто избит — ему сломали нос. В любой другой стране погромщик был бы прямо в зале заседания взят под стражу и надолго распростился бы со свободой. Но не в комиссии Ора.

Она была создана в грехе и вела себя соответственно образом. А грех заключался в том, что комиссия эта понадобилась Эхуду Бараку только с одной целью — исправить свой имидж в глазах арабов. Партия Авода, во главе которой стоял тогда и стоит сегодня Барак сильно зависит от арабских голосов. Без них у Аводы нет шанса победить на выборах. Поэтому Барак вместо того, чтобы отдать под суд бандитов, предпочел начать расследование действий полицейских, выплывших своей долг.

Но даже эта, рожденная в политическом грехе комиссия, так и не смогла разыскать состава преступления в действиях полицейских. И все попытки арабов обжаловать ее вердикт остались безрезультатными. Юридический советник правительства Мени Мазуз месяц назад принял окончательное решение не отдавать полицейских под суд. Тем не менее, сам факт создания и работы комиссии Ора вдохновил израильских арабов. Странного в этом, впрочем, ничего нет. Если евреи поддаются, если они не отвечают ударом на удар а, наоборот, еще и колотят себя сами, почему же не воспользоваться этим?

Сегодня ситуация зашла так далеко, что среди израильских политиков уже раздаются голоса, предупреждающие: в скором времени ждите третьей интифады. То есть — нового мятежа, новой попытки согласованными действиями вооруженных бандформирований ХАМАСа, ФАТХа и пятой колонны в лице так называемых израильских арабов развалить «сионистское образование». И данные, приведенные на пресс-конференции шефом полиции, подтверждают эту точку зрения. ☞

🌐 Новости вкратце

◀◀ сгр. 1

генерал Яхья Рахим Сафави. По его словам, «неминуемая гибель Израила приближилась». Стоит отметить, что три дня назад с аналогичным прогнозом выступил преемник Сафави Мохаммад Али Джафари. Он заявил, что «Хизбалла» уничтожит Израиль.

Израиль решил сделать жителей Голанских высот сирийцами

Министр обороны Израила Эхуд Барак согласился с тем, чтобы жителям Голанских высот выдали сирийские удостоверения личности, пишет газета «Джерузалем пост». По информации издания, Барак считает, что такое решение должно стать шагом к возобновлению мирных переговоров между странами. В правительстве Израила от комментариев отказались, однако подтвердили, что Эхуд Барак прилагает все усилия, чтобы мирные переговоры возобновились.

В свою очередь власти приграничного сирийского города Кунейтра заявили, что уже начали составлять списки обитателей высот, после того как не смогли получить их в МИДе Израила. Как отмечает издание, около недели назад первые 400 жителей Голанских высот, проходящих обучение в Сирии, получили сирийские удостоверения.

Напомним, что статус стратегически важных Голанских высот, захваченных Израилем у Сирии в 1967 году, стал основой противоречий между двумя странами. Дамаск считает высоты своей территорией и на протяжении многих лет безрезультатно пытается их вернуть. Израиль, между тем, неоднократно заявлял

о готовности вернуть высоты Сирии в обмен на выполнение ряда условий.

На границе с Израилем и Египтом выстроились тысячи палестинцев

Тысячи палестинцев из сектора Газа выстроились 25 февраля вдоль границы с Израилем и Египтом, требуя от израильских властей приостановить экономическую блокаду сектора, передает Би-би-си. На демонстрацию пришли множество женщин и детей. По словам организаторов акции из «Национального комитета против блокады», в протестах примут участие около 50 тысяч человек.

Как пишет «Гаарец», живая цепь палестинцев должна растянуться на 40 километров от Рафаха на границе с Египтом до КПП «Эрез» на палестино-израильской границе.

Представители движения ХАМАС, которое контролирует сектор Газа с лета 2007 года, заявили, что ХАМАС не имеет отношения организации акции протеста, однако полностью ее поддерживает.

По словам организаторов демонстрации, протесты носят исключительно мирный характер. «Мы не собираемся приближаться к пограничным ограждениям», — заявил глава «Национального комитета против блокады» Джамаль Ххудары.

Тем не менее, Армия обороны Израила усилила меры безопасности на границе, опасаясь, что палестинцы попытаются силой прорваться на израильскую территорию. Одновременно израильские власти подчеркнули, что сделают все возможное, чтобы ситуация не вышла из-под контроля и не

привела к вооруженным столкновениям и жертвам.

Напомним, что в конце января палестинцы из сектора Газа прорвали границу с Египтом в городе Рафах, после чего тысячи людей устремились на египетскую половину города за покупками. За несколько дней границу пересекли более полумиллиона человек. Египетские власти сначала не принимали никаких действий, чтобы восстановить блокаду, однако после того как Израиль пригрозил, что переложит на них всю ответственность за снабжение сектора Газа водой и электричеством, Египет закрыл границу.

Ольмерт: года для мира недостаточно...

Эхуд Ольмерт сказал американским еврейским лидерам, что будет трудно достичь мирного соглашения с палестинцами в нынешнем году. «Возможно, удастся подписать соглашение о взаимопонимании, — заявил он на встрече с представителями Конференции президентов ведущих американских еврейских организаций. — Но думаю, было бы излишним ожидать, что мы сможем завершить все переговоры за один год».

Напомним, что президент США Дж. Буш выражал надежду, что палестино-израильское мирное соглашение может быть заключено до того завершения его каденции в январе 2009 года.

Ольмерт сказал, что односторонний уход из Газы летом 2005 года принес пользу Израилу, несмотря на продолжающиеся конфликты. «Если бы Израиль остался в Газе, — сказал он, — безопасность Израила была более уязвимой, чем те-

перь». Он добавил, что израильская армия нанесет удар по ХАМАСу и остановит атаки на израильтян.

Также Э. Ольмерт развеял надежды на то, Израиль скоро вернет домой плененного солдата Гилада Шалита, удерживаемого в Газе. «К сожалению, я не могу разделить оптимизма относительно судьбы Шалита, — сказал он. — Это потребует времени. Мы имеем дело с жестокими людьми, чьи ценности диаметрально отличаются от наших».

Слова Ольмерта противоречат публикациям прессы, которые утверждают, что Израиль и ХАМАС, обсуждающие условия обмена пленными при посредничестве Египта, близки к заключению соглашения. Напомним, что ХАМАС требует, чтобы Израиль освободил 1400 заключенных палестинцев в обмен на Шалита. Правительство Ольмерта сначала вообще исключило такую возможность, но со временем смягчилось. Как сообщило израильское армейское радио, Израиль сейчас возражает лишь против 120 имен в списке, поданном ХАМАСом. Официальный комментарий Иерусалима по этому поводу получен не был.

Турецкая армия продвинулась вглубь Ирака на 25 километров

В ходе наземной операции против боевиков Курдской рабочей партии турецкая армия продвинулась на 25 километров вглубь северного Ирака, где расположены их опорные базы, передает агентство «Ассошиэйтед пресс».

Как сообщило турецкое командование, в результате боевых действий, в

понедельник, 25 февраля, были убиты, по одним данным, 24 курдских боевика, по другим — 41. Днем ранее военные уничтожили еще 33 сепаратиста, не считая тех, кто был, по их словам, «нейтрализован» в результате артобстрелов и бомбардировок.

Всего, по данным агентства «Франс пресс», с момента начала операции было убито 153 вооруженных члена Курдской рабочей партии. Столкновения с боевиками продолжаются в ряде районов северного Ирака, однако, где именно, не уточняется.

Со своей стороны генштаб турецкой армии подтвердил информацию о 17 погибших военнослужащих. Однако курды сообщают, что турецкие потери гораздо выше. Кроме того, в ходе спецоперации разбился военный вертолет. Предположительно, он был сбит курдами, хотя турецкое командование пока не назвало точную причину аварии.

В ответ на турецкое вторжение один из лидеров Рабочей партии Курдистана, главнокомандующий курдской армией на севере Ирака Бахоз Эрдал, призвал проживающих в Турции курдов поднять восстание против местных властей.

Напомним, что в течение декабря 2007 года турецкие войска несколько раз переходили границу с Ираком, а иракская территория подвергалась авиаударам и артобстрелам. 21 февраля 2008 года была начата новая крупная наземная операция, в ходе которой в Ирак вошли около 10 тысяч турецких военнослужащих.

✿ Гражданская позиция?

С КЕМ ВЫ, МАСТЕРА ЛИТЕРАТУРЫ?

Надав Хаэцни

В прошлом субботнем приложении к газете «Гаарец» было помещено интервью с писателем А.-Б. Йеѓошуа. Поводом для интервью стала (как же иначе?) новая книга живого классика израильской литературы. На сей раз это сборник публицистических статей. Но требуется изрядный запас терпения и глубочайшие познания в иврите, чтобы приблизиться к пониманию того, что автор хотел донести своей книгой. Публикация в «Гаарец» была посвящена большей частью запутанным политическим взглядам писателя.

Вообще, в интервью нашей «святой литературной троицы» — Йеѓошуа, Оза и Гросмана — как правило, маловато литературы, но очень много политики. Некоторое время спустя после выхода в свет интервью А.-Б. Йеѓошуа, народ Израиля узнал о присуждении Амосу Озу премии имени Дана Давида. По этому случаю Оз дал многочисленные интервью прессе, и говорил он, как читатель уже догадался, тоже не о литературном процессе, а о политическом, а также о проблемах обеспечения безопасности. Среди прочего, Оз предостерег правительство от проведения широкомасштабной операции в секторе Газы. Вместо уничтожения ХАМАСа, он предложил продолжить переговоры с администрацией Абу-Мазена. «Оба народа уже готовы к миру, проблема только в лидерах», — сказал Оз.

Третий обитатель израильского литературного Олимпа, Давид Гросман, тоже регулярно высказывается по актуальным вопросам. Его положение особое. Статус «скорбящего отца» (сын Д. Гросмана Ури был убит в ходе боевых действий во время Второй ливанской войны — Ред.) оградил Гросмана от критики. С ним не полемизируют, его слушают. На днях он сообщил, что вместе с Озом, Йеѓошуа и другими писателями намеревается призвать правительство к перемирию с ХАМАСом. Напомню, что нечто подобное они устроили в дни Второй ливанской войны.

Странное дело! Израильские писатели почему-то настойчиво стремятся в сферу, в которой они ровным счетом ничего не понимают. Чем чаще и красноречивее их ошибки, тем сильнее упорство еще раз сесть в калошу. Кстати, в упоминавшемся интервью А.-Б. Йеѓошуа сказал, что он вовсе не собирался писать о политике, просто так «само получилось». Необходимо, правда, отметить, что определенные сдвиги в сознании сего «властителя душ» все-таки происходят. Он, призывавший еще в середине 1970-х годов начать переговоры с ООП, признает теперь правоту своих оппонентов. Так, Йеѓошуа уже понял, что арабы хотят не независимое государство рядом с Израилем, но — вместо Израиля. Он

тоянно ошибавшейся на протяжении десятилетий и продолжающей пребывать в мире иллюзий? Например, высказывание Амоса Оза о том, что арабы «готовы к миру и проблема только в лидерах» — это ведь, извините, полная ерунда! Такое может сказать только человек, напрочь оторванный от реальности. Почему же журналисты беседуют с писателями на политические темы и этим ставят их на посмеище? Не лучше ли было поговорить с Амосом Озом о литературе? Уверен, читатели узнали бы много интересного и насладились бы его прекрасным языком.

Примечательно, но мнение тех писателей, которые оказались правы и верно



Израильская «литературная троица». Слева направо: А.-Б. Йеѓошуа, Амос Оз, Давид Гросман

больше не считает себя единомышленником Махмуда Дервиша и выступает против «государства для всех граждан». Он уже не называет контроль Израиля над Иудеей и Самарией «жестоким оккупацией» и понимает невозможность насильственной депортации жителей еврейских поселений. Но, несмотря на все это, Йеѓошуа требует начать переговоры с ХАМАСом, приветствует американское давление на Израиль и ратует за скорейшее создание палестинского государства!

В общем-то, мотивы, побуждающие известных писателей высказываться по далеким от литературы темам, понятны. Непонятно только, почему мы прислушиваемся к мнению группы людей, пос-

предсказывали развитие событий, у нас замалчивается. Например, покойный Моше Шамир, классик новой израильской литературы, куда как лучше представлял, к чему приведут оловянные договоренности, чем Амос Оз, А.-Б. Йеѓошуа и Давид Гросман, вместе взятые. Но мы ведь понимаем, почему о Шамире не вспоминают, а «троица» Оз — Йеѓошуа — Гросман и им подобные заполняют эфир и газетную площадь. Деятели культуры на идеологической работе. Они — часть пропагандистской машины, обрабатывающей сознание граждан.

Зимняя наступательная кампания в самом разгаре. Будьте бдительны!

Газета «Маарив» (Израиль)

✿ Власть и народ

ОТВЛЕКАЮЩЕЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

Лили Галили

Отношения между израильскими гражданами и избранным им политическим руководством все больше напоминают отношения между мужем-изменщиком и обманутой женой. Когда такие мужья чувствуют свою вину, они осыпают жертву обмана знаками внимания. Владельцы цветочных киосков с первого взгляда узнают эти «покаянные букеты». Чем сильнее чувство стыда, тем букет пышнее... Так и с израильской демократией. Чем безответственнее политика правительства, тем больше обида граждан, тем больше популистских законов принимает Кнессет. Этими законами нас с вами хотят задобрить, как обманутую жену.

На Сдерот падают «кассамы», но правительство не защищает город и его жителей. Вместо этого оно иницирует закон, обязывающий велосипедистов носить каски. Жители севера все еще не пришли в себя после войны. Они подозревают, что правительство может вновь бросить их на произвол судьбы. А власти де-

монстрируют заботу с помощью закона, запрещающего курение в общественных местах.

В стране значительно выросло число бедняков? Правительство очень переживает, но надеется, что социальную защиту заменит фосфоресцирующие жилеты, которые теперь



Жители Сдерота протестуют у резиденции Э. Ольмерта

обязаны надевать не только водители автомобилей, выходящие на обочину, но даже мирные любители прогулок перед сном.

Получается совершенно абсурдная ситуация. Житель Сдерота, который не чувствует себя в безопасности под крышей собственного дома, может быть оштрафован за отсутствие

светящегося жилета или курение в общественном месте!

Только на этой неделе мы узнали о прекращении замены средств противохимической защиты по причине трудностей бюджетного характера. Треть населения Израиля не имеет под рукой годных к использованию противогазов. Потенциальный противник об этом знает из сообщений наших СМИ. Если, не дай Бог, страна подвергнется химической атаке, треть жителей могут пострадать. Зато правительство спасло их от опасности пассивного курения в пивных!

Поверьте, я отнюдь не оспариваю важность законотворчества наших депутатов. В их идеях прослеживается логика и некоторая забота о людях. Но в сложившейся ситуации «улучшение качества жизни» не заменит собой подлинную заботу государства о своих подданных. Подлинная цель этих законов — создать видимость нормальной страны. И замысел не удался: отчуждение граждан от руководства растет с каждым днем. Многие даже не знают своих избранников в лицо. «А это еще кто такой?» — нередко услышишь, когда на экране телевизора появится не слишком знаменитый депутат или даже министр. Какая уж тут демократия — «власть народа»?..

Газета «Гаарец» (Израиль)



Давид Кон, журналист (Израиль)

Кому нужно палестинское государство

Опрос, проведенный среди арабских жителей израильской столицы, дал удивительные результаты. Оказывается, большинство из них вовсе не одобряют идею раздела Иерусалима и превращение его восточной (арабской) части в столицу палестинского государства. Во время открытых акций — демонстраций, сбора подписей, митингов иерусалимские арабы опасаются открыто выражать свое мнение. Они дружно вскидывают руки вверх и в едином порыве требуют раздела города. А вот во время анонимного опроса — не побоялись, выразили. И результат потряс даже выдавших виды специалистов. Более 70 процентов арабов вовсе не жаждут жить в палестинском Иерусалиме. Примерно столько же не хотели бы вообще никакого раздела города. Эти результаты Палестинская администрация уже назвала провокацией и фальшивкой, но вот беда — проводились опросы не израильскими статистиками и социологами, а арабскими, да еще и под наблюдением европейцев.

Впрочем, если палестинские лидеры сомневаются в результатах опроса, они могут провести еще один. Например, среди арабских бизнесменов. И спросить у них, хотят ли они жить в государстве, править которым будут функционеры ХАМАСа. Результаты предугадать нетрудно. Подавляющее большинство арабских бизнесменов не хотят палестинского государства и не намерены в нем жить. И дело тут вовсе не в идеологии и не в национальной идее. Просто управлять этим государством будут люди, которые научились одному — воевать. И бизнесмены справедливо опасаются, что бывшим боевикам в какой-то момент надоест работать, и они решат заняться своим любимым занятием, то есть борьбой с врагами. Только в роли врага будут выступать не израильтяне, а бизнесмены.

Некоторое время назад лидер партии «Наш дом — Израиль» Авигдор Либерман предложил план обмена населением и территориями. Идея плана проста. Граница между Израилем и будущим государством Палестина прокладывается так, чтобы места компактного проживания израильских арабов оказались на палестинской территории, а еврейские поселения — на израильской. Автору плана казалось, что его идея решит все проблемы региона. И в самом деле, что может быть лучше? Палестинцы живут в Палестине. Евреи — в Израиле. Никаких раздоров, споров, переговоров о дискриминации. И самое главное, для достижения такого результата никого никуда не надо перевозить. Не надо подгонять автобусы, грузить вещи, выносить на руках стариков из домов, в которых они родились. Просто по-другому прокладывается граница — и дело с концом. Еврейскими поселенцами на палестинских территориях, план был, разумеется, принят. А вот арабскими жителями Израиля не только отвергнут, но и назван фашистским. Арабские жители Израиля отбиваются от переезда в государство Палестина так, будто там их ждет не счастливая жизнь, а немедленный расстрел. И что самое интересное — арабские лидеры израильских арабов вполне поддерживают их нежелание переезжать в Палестину. Зачем же тогда создавать палестинское государство, если ему не рады даже его жители?

Впрочем, все эти вопросы — риторические. И разгадка парадокса проста. Арабам в Израиле жить лучше, чем в любой арабской стране. Путешествуя по Ближнему Востоку, израильские арабы видят, как живут их соплеменники, и жить так не хотят. В чужом, не любимом, дискриминирующем и притесняющем Израиле им лучше. Возможностей больше. И у взрослых, и у детей. Пособия выше. Свобода слова гарантирована. Избирательное право. Защита полиции. А вы предлагаете переехать в сектор Газы. Кто же на такое пойдет? Дураков среди израильских арабов нет. Так что палестинское государство просим не предлагать!



Смерть террориста

12 февраля в Дамаске погиб при взрыве террорист Имад Мугние. Отец, полевой командир «Хизбаллы», и дед плакали, но мать, как подобает арабке, рожаящей детей для убийства евреев и «неверных», сказала: «Я потеряла двоих сыновей кроме Имада, но хотела бы иметь еще сыновей, чтобы продолжить джихад». Она дожила до полного счастья, остается раздавать халву и принимать поздравления и деньги от Бин-Ладена и саудовцев на зависть другим арабским матерям...

Мугние не давал интервью, но его хорошо знали специалисты по борьбе с терроризмом по всему миру. А также те, на кого он работал: семья Асада в Сирии, муллы в Иране и другие заказчики. Он участвовал в первых крупных террористических атаках исламистов против США, включая взрыв американского посольства и казарм морских пехотинцев в 1983 г. в Бейруте, когда погибли более 200 человек, а также в многочисленных угонах самолетов и похищениях людей в 1980-е и начале 1990-х годов. Еще Мугние успел побывать членом «Подразделения-17» Арафата и инструктором террористической подготовки в иранском Корпусе стражей исламской революции, охранником «духовника» «Хизбаллы» шейха Фадлаллы и координатором ХАМАСа в Газе и в Израиле. Когда Израиль ушел из Газы, Мугние был назначен ответственным за связь ХАМАСа с его иранскими спонсорами. Насыщенная жизнь террориста!

Но это еще не все. Мугние помог взорвать Еврейский центр в Буэнос-Айресе в 1994 г., когда погибли 85 человек и сотни были ранены. Он готовил нападение на посольство Израиля в Аргентине в 1992 и 1994 годах. В 2006 г. он участвовал в похищении израильских солдат на северной границе и командовал силами «Хизбаллы» во время последовавшей за этим Второй ливанской войны. А журналист Томас Джоселин в статье «Смерть в Дамаске» написал о связи Мугние с «Аль-Каидой», называя его одним из важнейших союзников Бин-Ладена. 19 ноября 1995 г. он помог «Аль-Каиде» взорвать египетское посольство в Пакистане, а в июне 1996 г. — американские казармы в Саудовской Аравии. «Мугние погиб, но его влияние на современный исламский терроризм живо, — заключает Джоселин. — Культ шахидов продолжает быть чумой человечества, начало которому было положено атакой в 1983 г. в Бейруте. Фанатики исламского террора продолжают верить в то, что теракты-самоубийства могут изменить курс истории. «Аль-Каида» хорошо переняла опыт».

О справедливости уничтожения Мугние хорошо сказал известный американский юрист Алан Дершовиц: «Если террорист «Хизбаллы» Мугние был ответствен за сотни, если не за тысячи убийств и был за это убит, его несвоевременная смерть должна стать всеобщим праздником. Несвоевременная, потому что если бы его убили много лет назад, было бы спасено много невинных жизней... Охота на него была абсолютно правомочной с точки зрения морали, закона, религии и в военном отношении. Он был террористом, объявившим войну США, Израилю, Франции и другим странам, гражданам которых он убивал. Несмотря на то, что он не носил военной формы, он был генералом террористической войны и по законам войны любой солдат подлежал уничтожению. Что касается обвинений во «внесудебной расправе», то все смерти на войне являются «внесудебными», как и убийства в целях самозащиты или убийства вооруженных бандитов, пытающихся сбежать или сопротивляющихся аресту... Когда нельзя схватить террориста, нет другой альтернативы, кроме его уничтожения».

За и против...

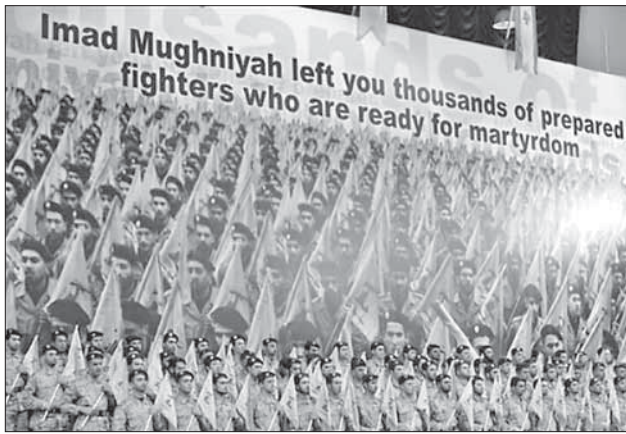
Ирина Петрова

До сих пор никто не взял на себя ответственность за убийство Имада Мугние, который считался одним из самых разыскиваемых террористов в мире. Особый счет к этому деятелю имеется у США и Израиля (в прошлом номере мы перечисляли подготовленные Мугние теракты против американцев и израильтян; см. также колонку слева — Ред.). Вашингтон не случайно назначил за его голову награду в 5 миллионов долларов.

Однако у Мугние хватало врагов и помимо США и Израиля. К примеру, в 80-е годы среди похищенных его боевиками иностранцев были советские граждане. Российские СМИ отмечают, что обстоятельства гибели Мугние напоминают покушение на чеченского полевого командира Зелимхана Яндарбиева, убитого российскими спецслужбами в Катаре в 2004 г.

Учитывается и возможность разборок среди «своих». Так, арабская пресса намекает, что авторитет Мугние в «Хизбалле» был едва ли не выше, чем у Насраллы, а это создавало определенные проблемы для духовного вождя «Партии Аллаха». В пользу этой гипотезы говорит тот факт, что для ликвидации необычайно осторожного и скрытного Мугние необходимо было иметь осведомителей среди его ближайшего окружения, а также в сирийском руководстве.

А еще Имад Мугние разыскивался спецслужбами ряда арабских стран, причем в



Боевики «Хизбаллы» на фоне плаката, гласящего: «Имад Мугние оставил тысячи бойцов, готовых на самопожертвование»

МОЧИТЬ ЛИ ИХ В СОРТИРЕ?

последнее время их интерес к нему вырос. Недавно появилась информация о том, что Мугние по поручению Ирана должен был организовать шиитские террористические ячейки в Саудовской Аравии, Кувейте, ОАЭ и Бахрейне для проведения диверсий против союзников США в случае американской атаки на Иран. И наконец, существует версия причастности к ликвидации Мугние си-

Мугние придут миллионы его учеников» и «в следующей войне Израилю будет противостоять многочисленная армия бойцов «Хизбаллы», изучивших наследие Мугние». Насралла также дал понять, что атаки могут быть предприняты против еврейских и израильских объектов по всему миру, поскольку Мугние был уничтожен на «нейтральной» территории.

Еврейское государство отнеслось к этим угрозам со всей серьезностью. Повышена боеготовность ЦАГАЛА на северной границе, приняты меры по усилению охраны представительств Израйля за рубежом. Израильтян, путешествующих за границей, предупреждают о возможных попытках похищения. Вероятность терактов и вооруженных провокаций очень высока, и не исключено, что жителям Севера опять придется вспомнить дорогу в бомбоубежища.

В связи с этим некоторые обозреватели задаются вопросом: оправданы ли в принципе точечные ликвидации экстремистов? Ведь за уничтожение одного террориста часто приходится платить жизнями многих людей...

На первый взгляд логичный, вопрос этот на самом деле лишен смысла. Именно дело Мугние доказывает, что исламские радикалы всегда найдут повод обвинить Израиль во всех своих бедах. Даже если они вздумают сводить счеты между собой — ответственность все равно будет возложена на Израиль. Именно это и происходит регулярно во время столкновений между ФАТХом и ХАМАСом — виноватыми в междоусобице оказываются «окупанты».

стр. 19 >>>

Владимир Козловский

На днях меня попросили написать об американской реакции на речь Владимира Путина на Госсовете, в которой он в очередной раз обвинил НАТО в «новых вызовах России» и заявил, что ей «необходима новая стратегия строительства вооруженных сил... с учетом новых угроз». Путин обвинил Запад в новой гонке вооружений, хотя большая часть Запада давно практически разоружилась, и европейские солдаты перебрасывают на большие расстояния американцы или украинцы, у которых есть большие военно-транспортные самолеты, в Европе давно вымершие как класс. Если кто продолжает тратить много денег на оборону, то это США, потому что без нас это было бы делать некому.

Я честно предупредил, что, скорее всего, никакой американской реакции на выступление Путина не найду: на каждый чих не наздравствуешься, и здесь давно перестали обращать внимание на воинственные путинские речи. Когда Путин только начинал выступать в этом жанре, американцы от неожиданности реагировали. Но новизна быстро приелась, к тому же сейчас в США сезон выборов, и до Путина здесь никому дела нет (пока его люди опять кого-нибудь не отравят). И я как в воду глядел: никаких американских комментариев по поводу выступления в Госсовете я не нашел, несмотря на то что это была не какая-то дежурная речь, а, говорят, «прощальная», хотя Путин, кажется, нигде не собирается.

Я не совсем типичный американец, поскольку все же вырос в Москве и знаю о России несколько больше своих нынешних соотечественников. Но я не могу сказать, что особенно ею интересуюсь. Я, например, понятия не имею, что такое этот Госсовет. При мне был сельсовет, горсовет и другие советы, но госсоветов, кажется, не водилось. Американцы не знают тем более, и, главное, им это не интересно.

Отмечу, что Путин в своей критике не одинок: здесь полно людей, которые тоже обвиняют Вашингтон в гонке вооружений. На днях шеф Пентагона Роберт Гейтс выступил

ДЕНЬГИ НА ВОЙНУ С ТЕРРОРОМ

в комитетах обеих палат Конгресса США по делам вооруженных сил. Его вызвали на Капитолийский холм давать показания по поводу военного бюджета администрации на 2009 финансовый год, начинающийся 1 октября. Предвидя возражения слева, Гейтс заметил, что запланированные Бушем ассигнования на оборону — 515,4 миллиарда долларов — составляют 3,4% внутреннего валового продукта США. Для сравнения, заметил министр обороны, во время Корейской войны США военные расходы достигали 14% ВВП, а во время Вьетнамской — 9%.

Газета «Крисчен сайенс монитор» сразу заметила, что многие союзники США тратят на оборону гораздо меньше американцев. Во-

го раз, потому что до нее в Америке не было вэлфера и многой другой социалки, появившейся лишь в 1960-е годы. Нынешние ассигнования на пенсии и медицину превышают военный бюджет США почти вдвое, причем они растут автоматически.

Еженедельник «Тайм» заметил на своем сайте, что размер военных ассигнований должен определяться масштабом военной угрозы, а не объемом американской экономики, и посетовал на то, что военные «не планируют крупных сокращений боевой техники, которая главным образом предназначена для борьбы с врагом, вооруженным танками, самолетами, кораблями и подлодками». Ни того, ни другого, ни третьего у Бин-Ладена нет. Если сократить военную технику, пишет еженедельник, сэкономленные средства пригодились бы для финансирования войны с террором...

Впрочем, по словам обозревателя газеты «Сан-Франциско кроникл» Роберта Ширы, маловероятно, чтобы военный бюджет США резко сократился при президенте-демократе, будь то Барак Обама или Хиллари Клинтон. Оба они, по словам Ширы, «относятся к военному бюджету как к чему-то неприкосновенному... Особенно Клинтон: из того, как она голосовала [в Сенате], видно, что она стоит за увеличение военных расходов».

Шире вторит глава оборонной корпорации «Райтеон» Уильям Суонсон. «Мы существуем уже 86 лет, — говорит он, — и мы проследили, при ком у нас лучше шли дела — при демократических администрациях или при республиканских. К удивлению большинства людей нам было гораздо лучше при демократах» (Суонсон забыл, что при Клинтоне военные расходы сократились на 40%, но тогда только кончилась «холодная война», и это не типичный случай).

О'кей, если Суонсон прав, то это, пожалуй, единственная причина голосовать в ноябре за демократа.

Газета «Новое русское слово» (США)



Министр обороны США Р. Гейтс на слушаниях в Конгрессе

енные бюджеты Великобритании, Франции и Австралии составляют в среднем 2,4% их ВВП, а Германии — всего полтора процента. По словам комментатора Фреда Каплана, военный бюджет США примерно равен сейчас военным бюджетам всех остальных стран мира, вместе взятых. Я, например, этим горжусь, но эти недовольны.

«Нью-Йорк таймс», традиционно не благоволящая Пентагону, подчеркнула, что в абсолютных цифрах и с поправкой на инфляцию предлагаемый Бушем военный бюджет является самым большим со времен Второй мировой войны. Но то же самое можно сказать о любых других ассигнованиях. Социальные, например, выросли с войны во мно-

Визиты

О ЧЕМ ДОГОВОРИЛИСЬ ЮЩЕНКО И ПУТИН?

12–13 февраля президент Украины посетил с двухдневным рабочим визитом Россию. Главным событием, бесспорно, стала его встреча с российским лидером Владимиром Путиным. Встреча в формате «с глазу на глаз» длилась больше трех часов. В результате стороны выработали принципы сотрудничества в газовой сфере на 2008-й и последующие годы. После встречи В. Ющенко заявил, что Украина вскоре начнет погашать долг за потребленный газ, который образовался за ноябрь–декабрь. Глава украинского государства также сообщил, что в 2008 году сохранится базовая цена на российский газ в размере 179 долларов за тысячу кубометров.

Однако Путин не замедлил предупредить, что Москва может оказаться вынужденной нацелить ракеты на Украину, если Киев вступит в НАТО и разместит военную инфраструктуру Североатлантического альянса на своей территории. В свою очередь Ющенко заявил, что Украина готова законодательно закрепить неразмещение военных

баз НАТО на своей территории. Украинский президент также призвал РФ к открытому и честному диалогу относительно интеграции Украины в альянс. Помимо этого,



Президент Украины В. Ющенко и президент России В. Путин

Путин и Ющенко на переговорах в Кремле обсудили гуманитарное сотрудничество и проведение ряда совместных мероприятий в культурной сфере.

После встречи состоялось заседание украинско-российской межгосударственной комиссии, по результатам которой были подписаны План действий «Украина — Россия» до 2009 года и Протокол второго заседания украинско-российской межгосударственной комиссии. В рамках плана стороны договорились приступить к практической работе по демаркации украинско-российской границы в 2008 году; до 2009 года завершить подготовку согласованных текстов документов по разграничению Азовского и Черного морей; продолжить переговоры по разграничению Керченского пролива; в рамках базовых соглашений продолжить переговорный процесс по вопросам Черноморского флота России. Также были достигнуты договоренности и по ряду других вопросов.

По материалам СМИ

ЧЛЕНСТВО В ВТО НЕ ПОМОЖЕТ УКРАИНЕ?

Украине не удастся воспользоваться членством во Всемирной торговой организации для влияния на процесс вступления России в ВТО, чтобы решить вопросы в сфере торговли между двумя государствами, считает комиссар Европейской комиссии по делам торговли Питер Мендельсон (на фото), который приезжал не так давно в Киев специально для торжественного начала переговоров, обещающих быть весьма и весьма нелегкими для Украины. «Можно ожидать, что официально Украина станет членом ВТО в начале лета, поэтому очевидно, что если процесс вступления России в ВТО завершится раньше, членство Украины не будет иметь материального влияния на процесс вступления России», — отметил он.

Представитель Еврокомиссии выразил надежду, что этот процесс не затянется, однако признал: «Если переговоры с Россией продлятся дольше, тогда Украина будет иметь полное право участвовать в этом процессе так же, как любой другой член ВТО».

Питер Мендельсон также заметил, что не видит причины для Украины осложнять процесс вступления России в ВТО. «Конечно, если мы профессионально выполняли нашу работу, то правительство в Киеве долж-

но выяснить, какие вопросы, беспокоящие его в сфере торговли, уже поднимали другие страны ВТО. На этом этапе у меня нет причин



ожидать, что Украина захочет поднимать новые вопросы», — заявил он

Как следует из слов господина Мендельсона, возможность решить с Россией некоторые чувствительные для обеих стран вопросы, используя свое первенство во вступлении в ВТО, Украина практически уже упустила. Затягивание с ратификацией вступительного пакета документов делает эту возможность еще более призрачной. Однако перманентная политическая турбулентность в стране и увлеченность так называемой политической элиты решением собственных проблем могут перечеркнуть для Украины куда более значительные перспективы.

Сегодня лишь крайне узкий круг экспертов представляет себе весь объем и сложность вопросов, встающих перед нашей страной в связи с начавшимися переговорами с ЕС о создании зоны свободной торговли. Вышнее же руководство страны лишь заученно повторяет тезисы о важности такого шага и пытается использовать даже эту малопонятную (и для украинского общества, и для политикума) тему в целях пиара, рассчитанного как на внутреннего потребителя, так и на экспорт. Последствия этого могут быть плачевными...

Газета «Зеркало недели» (Киев)

Новости вкратце

У Одессы есть шанс повысить свой статус на Евро-2012

Об этом во время встречи с городским оргкомитетом по подготовке к проведению матчей Чемпионата Европы по футболу сказал координатор инспекционной группы УЕФА Мателло Гамбуто. Инспекционная группа положительно оценила подготовку, которая в настоящее время проводится в Одессе для приема матчей Евро-2012.

М. Гамбуто подчеркнул, что городская власть Одессы должна предоставить инспекционной группе надлежащие гарантии выполнения всех работ необходимых для приема Чемпионата Европы. Координатор деятельности по подготовке к проведению Евро-2012 вице-мэр Михаил Кучук сообщил, что городской голова Одессы Эдуард Гурвиц предоставит инспекционной группе УЕФА все необходимые гарантии. Он выразил надежду, что в постановление кабинета министров относительно подготовки к Евро-2012 войдут и предложения нашего города. Речь, в частности, идет о государственной поддержке финансирования строительства современной автодороги, соединяющей север и юг Одессы.

Во время встречи с оргкомитетом по подготовке к Евро-2012 в большом зале городского совета 24 февраля для инспекторов УЕФА проведена

презентация плана работ, реализуемых в Одессе. В частности, в рамках программы развития инфраструктуры города до 2012 года, в Одессе появится экспресс-трамвай, большая сеть автопаркингов в районе стадиона «Черноморец» (общим количеством на 5000 мест). Говорилось также о планах реконструкции городских автодорог (в частности, от Таможенной площади к Аркадии, автомагистрали «Север — Юг»), что позволит обеспечить на надлежащем уровне оперативную и безопасную перевозку участников чемпионата и многочисленных болельщиков (от 35 до 40 тысяч человек), строительство нового футбольного стадиона в Лузановке на 30 тысяч мест. Все дороги в район стадиона «Черноморец» будут оборудованы визуальными знаками и информацией на языке футбольной команды, играющей в Одессе и на украинском и английском языках. Особое внимание планируется также уделить реконструкции международного аэропорта «Одесса», которая будет проведена в два этапа, и модернизации железнодорожного вокзала.

Одесситы «костыли» к книгам
Интерес одесситов к книгам падает, сообщила директор центральной библиотечной системы для взрослых Наталья Клыкова в ходе подведения итогов по работе одесских

библиотек за 2007 год. Она отметила, что за прошлый год намеченный план был перевыполнен. Так, обслужены более 78 тыс. читателей и выданы более 1,65 млн. книг. В шести филиалах уже установлен Интернет, который будет дополнять библиотеки и сотрудничать с ними.

Кроме того, Н. Клыкова уточнила, что сотрудники Центральной городской библиотеки им. И. Франко, чтобы привлечь читателей, проводят разнообразные проекты, акции. В частности, проведен проект под названием «Читающие люди — мыслящая страна», цель которого — пропагандировать хорошие, но уже забытые читателями книги, классики прошлой эпохи.

Грамоты от города-побратима

22 февраля в помещении музыкальной школы-интерната им. Столярского состоялась церемония вручения почетных грамот участникам выставки «Baltimore's Artscare», прошедшей в городе-побратиме Балтимор (США). В рамках выставки, ежегодно организуемой муниципалитетом города в Музее искусств, была представлена экспозиция одесских школьников «Одесса глазами юных одесситов» и работы одесских фотохудожников.

Все участники данной акции были награждены почетными грамота-

ми за подписью мэра Балтимора Шилы Диксон — «с искренней благодарностью и наилучшими пожеланиями от жителей города». От имени г-жи Диксон их вручили О. Долженков, начальник управления международных отношений, европейской интеграции и связей с диаспорой горсовета, и Р. Бродавко, начальник управления по вопросам культуры и искусств горсовета.

После награждения все гости мероприятия были приглашены на праздничный концерт учащихся школы Столярского.

Разрабатывается «Программа развития парков»

Распоряжением Одесского городского головы создана рабочая группа по разработке «Программы развития парков на территории г. Одессы» и условий конкурса по передаче части парков в долгосрочную аренду. Возглавит ее заместитель городского головы Татьяна Фидирко. В состав рабочей группы вошли руководители и ведущие специалисты различных подразделений городского совета и районных госадминистраций.

Рабочей группе поручено в месячный срок доложить о результатах работы городского голове. Контроль за выполнением этого распоряжения возложен на первого заместителя городского головы А. Ворохаева.



Феликс Кориخت, журналист

«Портрет жены флорентийского купца»

Подобным образом обычно атрибутируется полотно, когда женщина, изображенная на нем, не известна. Но эта гражданка Флоренции, жившая в XVI веке, вошла в историю искусства, как Мона Лиза. Легендарное полотно еще именуется «Джоконда», что в переводе с итальянского значит «довольная» (а вовсе не «улыбающаяся», как полагают иные искусствоведы).

Об этой картине кисти гениального Леонардо да Винчи написаны библиотеки. Кто изображен на ней? Веками гадали. Мать художника? Его возлюбленная? Он сам, лукаво скрывающийся под «маской леди»? Не одна диссертация была защищена на эту тему, и это продолжалось бы еще долго, не найди в нынешнем феврале скрупулезные сотрудники библиотеки Гейдельбергского университета старую книгу с пометками на полях. В них флорентийский чиновник Агостино Веспуччи сравнивает своего знакомого Леонардо да Винчи с великими мастерами античности и отмечает, что ныне он работает над несколькими картинами. И среди них — портрет соседки семейства Винчи Лизы Герардини, по мужу, флорентийскому купцу — дель Джоконди... По свидетельству Веспуччи это была добрая и вовсе не загадочная женщина, согласившаяся позировать мессире Леонардо, который слыл знаменитым живописцем, а для нее был хорошим соседом, а главное — не слыл бабником.

Известие об идентификации Моны Лизы, ставшее сенсацией в мире искусства, имеет для меня особое значение. Дело в том, что несколько лет назад мы жили во Флоренции в отеле «Logiatto dei Servi». С XIII по XIX век здесь размещался госпиталь для бедняков, которых опекали монахи. Он входил в грандиозный ансамбль, созданный выдающимся архитектором Брунеллески. Образовавшуюся площадь Св. Аннунциаты считают одной из красивейших во Флоренции.

Здание практически не перестраивалось: в гостиничных номерах стены и подоконники — небывалой мощи, потолочные своды нависают над головой, кровати с пологими, шкафы хранят старые тайны... Наше окно выходило на площадь с конным памятником одному из князей Медичи и двумя фонтанами, а высунувшись из него, можно было увидеть улицу Серви, ведущую к колокольне Джотто.

Мы прожили здесь три дня, а вернувшись домой, узнали, что при ремонте в «нашем» коридоре (узнали в телесюжете из Флоренции вид из нашего окна на колокольню и крыши) была обнаружена тайная комната, вход в которую был искусно замурован в XV веке! Как установили специалисты (и среди них — криминалисты), именно здесь находилась тайная мастерская Леонардо да Винчи, где он попеременно то занимался изысканиями в области анатомии и познания тайн человеческого организма, то писал картины.

Специалисты, поднатеревшие в изучении жизни и творчества гения эпохи Возрождения, полагают, что именно здесь, в госпитале для бедняков, под стоны и вопли несчастных пациентов, он создал портрет таинственно улыбающейся незнакомки — Джоконды.

Прошло еще немного времени, и стали известны ее имя, фамилия, семейное и социальное происхождение (представляете себе — будь Леонардо русским художником, эту работу можно было бы назвать «Портрет купчихи»!).

Но при всем значении открытия немецких библиотекарей, оно ничего не изменило в нашем восприятии этой великой картины, таинственного артефакта — Джоконды, в честь которой написаны диссертации, оперы, поэмы и даже названо пирожное. Улыбка, тронувшая губы этой женщины, скончавшейся во Флоренции 15 июля 1542 года, уже почти пять столетий живет сама по себе. Я бы сравнил ее с усмешкой Чеширского кота, но не смею...

Соня Таль

Уроки информатики — любимый предмет учеников УВК «Хабад» с первого класса. Стоило мне поверхностно ознакомиться с программой курса и работами, выполненными учащимися, как почувствовала себя почти музейным экспонатом. Дело в том, что ни в моей школе, ни в моем гуманитарном вузе такого предмета не было. Поэтому начала разговор с Валентиной Александровной Шариповой, ведущей этот курс в школе на Водопроводной, с вопроса: что такое информатика?

Ответом готова поделиться с теми, кто, как и я, родился и состоялся в докомпьютерную эпоху, когда дебет-кредит сводили на счетах, тексты печатали на машинке, размножали под копирку, отправляли в почтовых конвертах, а сохраняли в картонных папках со скоросшивателями.

Информатика — это наука, изучающая структуру и общие свойства информации, а также вопросы, связанные с ее сбором, хранением, поиском, переработкой, преобразованием, распространением и использованием в различных сферах деятельности с помощью современных компьютерных технологий. Сегодня информатика внедрена во все сферы человеческой деятельности.

В современной школе нет более трудной профессии, чем преподавать информатику. Каждые два года приходится начинать все с нуля — именно с такой периодичностью возникает необходимость обновлять устаревающие программы. Ни один предметник не знает этих проблем. Учитель информатики вынужден постоянно следить за развитием средств вычислительной техники, за появлением новых программ, за непрерывно меняющимися методами работы с ними.

Валентина Александровна Шарипова преподает информатику девятый учебный год. В школе на Водопроводной — с самого начала ее существования. До того была учителем информатики в 40-й школе. С 1990 года эта школа начала работать в режиме пилотной по внедрению новых информационных технологий в учебный процесс. В 1992-м там было уже два компьютерных класса. А в январе следующего года Валентина Александровна была назначена заместителем директора по новым информационным технологиям.

Шарипова разработала и вела экспериментальную программу по обучению детей младшего школьного возраста основам компьютерной грамотности. Работать приходилось на ощупь — создавать собственные программы обучения, собственную методику. Эксперимент удался. Позднее именно на базе этой экспериментальной группы был сформирован класс с углубленным изучением информатики.

Наработанный опыт Валентина Александровна принесла в УВК «Хабад». Собственно, и здесь пришлось продолжить эксперимент, растянувшийся на долгие годы. Только в этом учебном году школа, наконец, начала работать по программе министерства народного образования и науки Украины. А все, что достигнуто за предшествующие годы, было наработано ежедневным трудом, постоянным поиском. Повезло, что велся он всегда вместе с мужем, Павлом Адашевичем Шариповым, коллегой, тоже школьным учителем. Они вместе учились на факультете автоматизации и вычислительной техники политехнического института, перед выпуском поженились. Первый их компьютер Commodore-64 — давно уже музейная редкость...



Пошел по стопам родителей и сын Павел. Закончил факультет автоматизации и компьютеризации пищевых технологий Одесской государственной академии пищевых технологий, уже четвертый год работает. Представляю, как в этой семье происходит обмен рабочими новостями — на языке, который непосвященному ни за что не понять. Валентина Александровна смеется: «Начало нашей компьютерной династии положено». Да, и расширять ее придется, очевидно, тоже за счет «своих», с таким же образом и уровнем мышления.

АДРЕС ПИШЕТСЯ С ТРЕМЯ W...

Знакомство с В. А. Шариповой и ее деятельностью еще раз подтвердило аксиому о том, как много может сделать человек, если профессию он выбрал себе по душе и по плечу. В школе Валентина Александровна — и преподаватель информатики, и лаборант, и системный администратор, и постоянный участник подготовки уроков иврита, которые проводятся в ее же компьютерном классе и требуют использования специальных программ. Тем не менее, на загруженность Валентины Александровны не жалуется, работает с удовольствием, и у нее, говорят дети и коллеги, всегда ровное настроение, она всегда готова помочь.

Когда я была в школе на Водопроводной, уроки не велись из-за карантина по гриппу, но Валентина Александровна была на рабочем месте. Как раз в это время проводилась модернизация кабинета информатики. Заменялись системные блоки, мониторы — на более современные по своим техническим характеристикам. Когда дети придут в школу после вынужденных каникул, их ожидает приятный сюрприз.

При мне забежала десятиклассница Катя Тихонравова. Ей понадобилось распечатать реферат по географии, в котором много иллюстраций. У девочки не сразу все получилось — пришлось Валентине Александровне присесть рядом, объяснить, в чем ошибка, и напомнить, как грамотно использовать графический редактор.

— Чему научаются дети в процессе школьного курса информатики? — спрашиваю Валентину Александровну.

— Прежде всего, они получают в руки инструмент познания мира через информацию о нем. Например, на уроках по изучению текстового редактора Word, дети учатся применять и использовать компьютер для создания и обработки различных текстов: составления писем и оформления документов, создания журналов с цветными иллюстрациями и научных книг с формулами и чертежами. Ученики теперешнего 8-А в про-



шлом учебном году создали под руководством Елены Анатольевны Малахиной свой журнал «Должно быть!». В этом журнале ребята рассказали, какими видят самих себя, своих друзей и близких, и какими бы им хотелось видеть себя и ближайшее окружение. Поделились подростки и своими представлениями о роли школы в жизни человека.

Многому научит Excel — программа для обработки данных, представленных в виде таблицы, применяемая в финансовой деятельности для автоматизации банковских и бухгалтерских расчетов.

Сейчас трудно найти сферу деятельности человека, где бы при применении компьютера не использовалась система управления базами данных (СУБД). Она обязательно есть в компьютере бухгалтера, начальника склада, регистратора в поликлинике, библиотекаря и т. д. А основы работы с СУБД Access ученики получают на уроках информатики — сначала в 8-м, затем в 11-м классах.

В УВК «Хабад», помимо основного курса информатики, читаются еще такие курсы как «Издательское дело» и «Основы Web-дизайна». В компьютерном классе проводятся уроки и по другим школьным дисциплинам. Владимир Мойсеевич Ятвецкий дает здесь уроки астрономии в 11-м классе и с помощью компьютерной программы «Открытая астрономия» наглядно показывает то, что никакими иными средствами продемонстрировать нельзя, — компьютерные модели Вселенной. В конце учебного года ученики 9–11-х классов выполняют практикум по физике. Не все приборы есть в лаборантской кабинета физики, но ученики справляются с поставленной задачей — благодаря компьютерной программе «Практикум по физике». Широко использует современную технологию на уроках русского языка Елена Анатольевна Малахина. Интегрированные уроки русского языка и информатики в 7-х и 11-х классах были совместно разра-

ботаны и проведены в соавторстве с Валентиной Александровной и Павлом Адашевичем. Вообще, у Шариповых есть много прекрасно зарекомендовавших себя программ, но ни одна из них не заявлена на авторство — они просто щедро подарены коллегам, ученикам, учебным заведениям, в которых работают супруги.

Ученики Валентины Александровны уже делают уверенные успехи. В программе 7-го класса предусмотрена тема «История развития вычислительной техники». Чтобы сделать ее



более наглядной, интересной, доступной для всех детей, Шарипова предложила ученикам создать компьютерные презентации. Семиклассницы Сабина Шапошникова, Эмма Бутенко, Юлия Мелетьева, Таня Кисленко так квалифицированно, с эффектами анимации сделали свои презентации по истории вычислительной техники, что их можно использовать как учебный и демонстрационный материал при изучении аналогичной темы в других классах. Десятиклассник Марк Малин, используя компьютерные технологии, зарекомендовал себя просто сложившимся звукорежиссером. На празднике Ханука он продемонстрировал свои способности сполна.

Большое внимание Валентина Александровна уделяет работе над проектами. В рамках изучения программы PowerPoint, с помощью которой создаются презентации, нынешние восьмиклассники увлеченно работали над проектом «Моя улица». Хорошо удались презентации Диме Поташнеру, Владику Мерзлякову, Мише Гарибову, Ренате Животовой. Ученики 10-го класса работали над мультимедийным проектом «Замки Луары».

Кабинет информатики подключен к сети Интернет. Сидя перед экраном компьютера, ученики могут познакомиться с последними новостями, почитать книги в онлайн-библиотеке, посетить известную картинную галерею, узнать прогноз погоды на завтра на другом материке, обменяться письмами с друзьями, находящимися в Израиле, США, Германии, получить ответ на любой свой вопрос. Словом, готовят детей к взрослой жизни, что называется, по полной, с учетом самых современных технологий и методик. Так что и независимое тестирование, и учеба в университетах им, без сомнения, будут по плечу.

В чем особенность и особая ценность информатики? Прежде всего, как объяснила мне Валентина Александровна, в этой дисциплине — синтез физики, математики, химии. А также логики, моделирования, дизайна. В то же время, опираясь на точные науки и обращаясь к другим дисциплинам, информатика одновременно способствует их росту, прогрессу, совершенствованию, обогащая новыми методами исследований, наиболее современными способами обработки информации. А еще использование компьютерных технологий повышает интерес учащихся к другим предметам школьной программы постоянной новизной, неисчерпаемыми творческими возможностями решить какую-то задачу или осуществить проект в собственной, неповторимо индивидуальной манере.

Закончить рассказ о больших возможностях, открытых для учеников УВК «Хабад» в курсе информатики, хочу нестандартно — «компьютерным» анекдотом, из тех, что в великом множестве ходят по сети. Мне показалось, это убедительнее долгих разъяснений покажет, что у компьютерного племени не только технический арсенал другой, у них и язык, и юмор — тоже другие. Дорогие родители (а также бабушки и дедушки), если окажется, что вам эти маленькие анекдоты не по зубам, не спешите ругать меня — покажите их внукам. Они поймут, посмеются и, может быть, даже объяснят вам, как это прикольно, когда тебе доступна вся информация мира.

Сын-первоклассник подходит к отцу-интернетчику.

— Папа, а адрес пишется с одним «с» или с двумя?

— С тремя W, сынок...



Из редакционной почты

В одном из номеров вашей газеты упоминалась фамилия Финкель. У меня в связи с этим большая просьба к редакции и к чита-

телям «Шомрей Шабос». Я — сын Сары Мортковны Финкель, которая родилась 20 июня 1911 года в Одессе, проживала по улице Ба-

ранова, 21. После войны мама приезжала в Одессу, но никого из родственников не нашла. Мама умерла, теперь ее и моих родственни-

ков разыскиваю я, Виктор Сергеевич Мангер. Буду благодарен за любые сведения.

В. Мангер, 73033, г. Херсон, а/я 51

❁ Община в лицах

«СОЛОВУШКА» ТАИСИЯ ЗБОРОВСКАЯ

Владимир Бондарчук

Таисии Исаевне Зборовской, многолетнему волонтеру культурного центра БФ «Хесед Шаарей Цион», старосте хора, исполнилось 85 лет. Профессиональный педагог, хормейстер, прививший любовь к искусству не одному поколению школьников, она и сама всю жизнь поет. И делает это так хорошо, так естественно, так щедро, что наминает неугомонного соловья...

Родилась Таисия в местечке Захаровка (Фрунзовка) Одесской области. Отец ее, Шая Давидович Зборовский, был рабочим, мама, Сара Давидовна Шитман, — домохозяйкой. Жили в доме бабушки. Когда девочке исполнилось пять лет, семья переехала в Одессу и поселилась на Коблевской, во дворе цирка. Дворовые мальчишки пытались сделать из нее циркачку, но после поцарапанных коленок и порванного платида занятия прекратились. Новый адрес — Успенский переулок, 8. Отсюда пошла Тася в школу на Манежной. Очень любила учиться. С первого класса сама добиралась в школу на трамвае и всегда боялась опоздать. «Опять ты пришла в такую рань!» — выговаривал ей, открывая двери, сторож.

Позже свое образование Тася продолжила в школе № 4 на Троицкой. Там были уроки пения, и наша Соловушка прекрасно помнит своего первого музыкального руководителя Льва Николаевича Цубба. Под его управлением работал и шумовой оркестр, в котором ей доверили играть на «треугольнике». Был в школе и хор, куда Лев Николаевич просил ее приходить почаще, так как голосок у нее оказался звонким и приятным. Песни тогда, в основном, пели народные, патриотические.

К тому времени относится получение Тасей первого гонорара. На Одесской киностудии снимали фильм о немецком пионере Карле Бруннере «Вернись, Карл-ша!». Хор школы был приглашен на съемки для исполнения песни. И вот тогда третьеклассница Таисия Зборовская получила три рубля за съемку.

В последующие годы Тася пела в школьном хоре, участвовала в смотрах

художественной самодеятельности. Особенно запомнился ей один из них, посвященный годовщине со дня рождения А. С. Пушкина, где она спела романс Глинки «Я помню чудное мгновенье» и очень понравилась слушателям и жюри.

Пришла пора определиться с выбором профессии. Кем стать, как распорядиться судьбой? После музыкальной школы по классу фортепьяно логично было бы продолжить музыкальное образование, но в юности, как известно, хочется изведать как можно больше. Сначала девушка решила стать врачом, потом — переводчи-



цей с английского. Поступила в институт иностранных языков. Единственное, что никогда не вызывало сомнений, — желание петь. И она пела...

Учебу в институте прервала война. Эвакуация на теплоходе «К. Ворошилов». На глазах потрясенных одесситов тонет подорвавшийся на mine теплоход «Ленин». Крики, мольбы о спасении Тася слышит до сих пор... Узбекистан. Тяжелая работа на хлопковых полях. Вода из арыков. Малярия. Но есть и радость: уроки вокала у педагога Ленинградской консерватории, эвакуировавшейся в Ташкент. Одновременно Тася заканчивает бухгалтерские курсы

и работает в материальном отделе театра оперы и балета, а мама распространяет билеты в театр. Девушка получает возможность посещать театральные спектакли... Когда после освобождения Одессы семья собирается вернуться в родной город, второй режиссер театра просит нашу Соловушка не уезжать, обещает ввести в спектакли, ведь Тася знает все партии оперных постановок, но она решает вернуться в дорогу сердцу Одессы.

Тася пытается поступить в Одесскую консерваторию, но чиновник от музыки заявил, что «сопраны» не нужны. Тогда она поступает сразу на второй курс музыкального училища, на отделение вокала, в класс педагога Райченко. Одновременно поет в объединенном хоре музучилища и консерватории под управлением замечательного музыканта К. К. Пигрова. После окончания училища новая попытка поступления в консерваторию. Все экзамены сданы на отлично, но по истории партии ставят двойку. Правда, декан факультета разрешил посещать теоретические предметы и хор до первой сессии, а там, если кто-то отсечется, у нее будет реальный шанс стать студенткой. Так и случилось — через полгода Таисия была принята в консерваторию, которую и закончила в 1954 году. Во время учебы наша Соловушка пела классику — Моцарта, Верди, Гайдна. В семейном архиве Таисии Исаевны хранится концертная программка оратории Гайдна «Времена года», где она пела партию Ганны, с дарственной надписью незабвенного учителя — художественного руководителя и главного дирижера профессора Константина Константиновича Пигрова.

После окончания хормейстерского факультета Одесской консерватории работа в музыкальной школе города Запорожье, затем снова Одесса. Много лет Таисия Исаевна преподает в одесской музыкальной школе № 2 имени Глазунова...

Зборовская родом из еврейской семьи, где чтит традиции. «Семья со стороны отца была религиозной. Дедушка занимал важный пост в синагоге, — вспоминает Таисия Исаевна. — В доме была кошерная посуда,

стр. 13 >>>



Марк Найдорф, культуролог

Ты — свободен...

«Ты свободен, свободен, свободен. Все, что ты должен — это выразить себя. Ты должен суметь выразить себя. Ты должен решиться выразить себя», — говорит им мир, в котором они находят себя, когда взрослеют. «Ты должен успеть выразить себя», — так они слышат звучание мира, в котором живут.

«Я должен», — повторяют они сами себе. И мучаются: что я должен выразить? Я такой же, как все! Что я могу выразить? Чего я хочу?

«Я хочу прославиться!» — решают некоторые. — Чтобы обо мне все узнали, чтобы все заговорили! Но мир глух ко мне. Я не интересен никому, кроме самого себя. Я не интересен миру, кто я в нем? В этом мире нет великих людей. Есть «популярные» люди. Это те, о ком говорят. Я хочу быть таким. Если бы я стал президентом или поп-звездой, миллионы людей называли бы меня по имени каждый день. Если бы я забил гол на чемпионате мира или хотя бы ударил головой в живот соперника прямо на поле, на глазах у миллионов телезрителей, обо мне бы писали во всех газетах. Если бы меня сочли руководителем удачливых террористов, имя мое стало бы нарицательным на годы, произносилось бы с почтением, как имя врага, которого ни настичь, ни победить невозможно, — как имя дьявола.

Но я не стану ни президентом, ни поп-звездой. Я мог бы попробовать прославиться чем-то иным. Например, публично съесть больше сосисок за десять минут, чем любой другой человек в мире. Но мне противно жрать, еще и при всех. Нет, это не мое. Я сделаю что-то другое, чистое и ужасное. Я ворвусь в телевизоры всего мира как бескорыстный убийца. Бескорыстный. Пусть эти тупые рожи оторвутся от своих завтраков в ужасе: они боятся террористов-пришельцев, но не знают, что делать с собственными детьми — школьниками, студентами-отличниками собственных университетов, если те решат проклясть мир, чтобы в нем прославиться. Хотя бы на месяц, пока волна сенсационных сообщений об очередной стрельбе в кампусе уляжется и забудется — пока не придет время новой стрельбы.

Все, что для этого нужно, это запастись оружием и подготовить видео. Когда все кончится, они бросятся изучать мой компьютер и Интернет. Они найдут там, что показать миру: видеоролик, где я им все говорю и показываю. Но уже поздно. Им уже никуда не деться. Они любят показывать террористов. Всех, кто делает заявления перед терактом — с зеленой повязкой на лбу на фоне зеленого знамени. Бессмысленные заявления мертвого живым они обязательно показывают. Мгновение славы. Дьявольской славы, но славы...

Кого убивать — вопрос спорный. Самое чистое — это самоубийство. Заголовок: «На модных сайтах самоубийство приносит подросткам славу». И текст (начало): «Серия самоубийств может быть проявлением отчаяния и следованием моде... Сейчас, когда полиция пытается понять, что заставило семерых молодых людей из уэльского города Бридженд свести счеты с жизнью, под особо пристальным вниманием оказался интернет... Всего через несколько часов после смерти 17-летней Наташи Рэнделл... в интернете появился посвященный ей сайт с фотографией, поэмами и выражениями скорби... Выбранная наугад запись гласила: «Ужасно люблю тебя, ты звезда и будешь всегда». Этот элемент «звездности» больше всего тревожит психологов, опасных, что прославление подростков самоубийств в интернете может подтолкнуть других последовать примеру самоубийц».

Но больше шума, конечно, от массовых расстрелов одноклассников. Публикации, в основном, информационные. Поэтому получается, что все эти расстрелы в аудиториях и кампусах — случайности. Тот вроде бы принимал неправильные лекарства. У этого, кажется, проглядели начало психического заболевания. Третьего студента девочка отказалась поцеловать. Обиделся... А в Северном Иллинойсе убийца студентов вообще — здоровый 27-летний социолог-отличник. Каждый случай — особенный, а собрать их, чтобы обдумать, страшно.

Груз полной и безграничной свободы. Кто мог подумать, что он окажется не легче груза рабства?

Так хорошо среди своих

Я — Валентина Яковлевна Штейнберг, живу на поселке Котовского. Лет мне — за 80. Но главная потребность и главная радость — общение. Вот сейчас собираюсь в наш «Теплый дом». Он находится в детском саду по улице Заболотного. Хозяйкой в нем Маргарита Леонидовна. Обстановка там очень приятная, домашняя. Фортепиано есть, так что мы можем вживую послушать музыку. Гости интересные бывают. Просто общаемся. Мы все, в основном, люди похожей судьбы, поэтому легко понимаем друг друга.

О себе? Вдова, моего мужа Бориса нет уже 14 лет. Он был добрым человеком и талантливым химиком, кандидатом наук. Я много лет преподавала английский в школе. В детстве, как у всего моего поколения, была в моей жизни война. Папа и дядя ушли на фронт, а мы с мамой, тетей и ее дочкой успели уехать из Одессы — сначала на Донбасс, потом в Андижан. В гетто погибли те из наших родственников, кто не смог или не захотел оставить город, в частности, моя бабушка Малка и моя тетя Лиза.

Не люблю вспоминать войну, не могу фильмы смотреть о ней. У этой памяти нет срока. А надо жить и радоваться каждому дню. Стараюсь не терять присутствия духа и чувства юмора. Вообще, мне кажется, наше поколение, на долю которого выпало так много испытаний, жило как-то легче и проще. Были оптимистами — ими и остались.

Извините, спешу в «Теплый дом» и заранее радуюсь встрече. Так хорошо среди своих...

Разговоры по телефону

Люблю работу в газете за возможность получать письма. Много писем от разных людей на разные темы. Последнее время, правда, традиция стала совсем угасать — народ перешел на SMS-сообщения и экспресс-разговоры по мобильнику. Пришлось и мне сменить любовь к эпистолярному жанру на виртуальное общение. Для начала — по телефону. Заранее благодарна всем, кто со мной поговорит.

Вот мои первые телефонные ласточки. Или журналистский улов. Кому как нравится. Но газета по-прежнему ждет ваших писем. Пишите.

Полина Райх

Радости жизни

Меня зовут Елизавета Семеновна. О чем я могла бы рассказать? Нет, о своей жизни что-то не хочется. Если можно, давайте побеседуем на какую-то общую тему. Знаете, я немолодой уже человек, большую часть жизни провожу в одиночестве и, соответственно, в раздумьях. Вот ими иногда хочется поделиться.

Давно заметила, казалось бы, парадоксальную зависимость: чем более трудная у человека биография, тем он, как правило, легче радуется мелочам жизни и вообще оптимистичнее воспринимает мир.

Есть у меня две родственницы. Одна — послевоенная, не в роскоши выросшая, но со временем получившая в материальной жизни многое. Вторая родилась в 1930-м. В ее биографии — репрессированные родители, война,

раннее вдовство — и двое малолетних детей на руках. Бесконечная борьба за выживание, которая длится до сих пор. Только вот почему-то младшая, Зоя, у которой дом полная чаша и дети процветают, чувствует себя обделенной крупными радостями и потому несчастливой. А двадцатью годами старшая Инночка по-прежнему и ест не досыта, и живет без комфорта, но полна оптимизма и умеет в свои 78 извлекать радость из немислимых вещей. Она обливается холодной водой по утрам, варит варенье из одуванчиков и хорошая книга, полученная на три дня, для нее праздник.

По образованию я педагог. Знаю мнение психологов, что детство у человека непременно должно быть счастливым, тогда ему легче будет справляться с различными ситуациями взрослой жизни. Но вот наблюдаю людские судьбы и прихожу к выводу, что счастливое детство — бесспорное благо, только если оно не означает просто сытость, а какие-то другие, духовные параметры. Чтобы ребенок мог говорить то, что думает, и не боялся быть наказанным или неверно понятым. Чтобы он видел искренние отношения окружающих его близких людей. Чтобы учился, потому что это интересно. И был бескорыстно добр к людям и прочему миру.

Очень хотелось бы услышать мнения других людей, их рассказы о том, что дает им сегодня силы радоваться жизни, и как прививают они оптимистическое мировоззрение своим детям и внукам.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
«ЮЖНОУКРАИНСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ „ХАБАД-ОДЕССА“»

ОБЪЯВЛЯЕТ
набор претендентов на участие
в программе и поступление на
финансово-экономический
и **гуманитарный** факультеты



Финансово-экономический факультет

«Финансы и кредит» (5.0501104);
«Учет и аудит» (6.050100).

Студентам, обучающимся в ВУЗах соответствующего профиля, предоставляется возможность перевестись на II и III курс.

Гуманитарный факультет

«Английский язык и литература» (6.020303);
«Психология» (6.030102);
«Коррекционное образование (логопедия)» (6.010105);
«Информатика» (6.040302);
«Изобразительное искусство» (6.020205);
«Дошкольное образование» (6.010101);
«Начальное образование» (6.010102).

Учебная программа действует на основании договоров с Южноукраинским государственным педагогическим университетом им. К. Д. Ушинского и Украинским государственным университетом международной торговли и финансов. Студенты получают государственные дипломы.

Иногородним студентам предоставляется **жилье**;

Успевающим выплачивается **стипендия**;

На время обучения предоставляется **отсрочка от армии**.

Вступительные экзамены сдаются в средних школах и специализированных центрах тестирования, а также в помещениях УГУМТФ и ЮГПУ. Студенты гуманитарного факультета проходят психолого-педагогическое тестирование в помещении ЮГПУ.

Абитуриентам гуманитарного факультета при условии сдачи ими **11 апреля** экзамена в помещении ЮГПУ (ул. Старопортофранковская, 26) предоставляются

льготные условия приема.

Спешите! Количество мест на факультетах ОГРАНИЧЕНО!

Справки по тел. (048) 728-07-70 (добавочный 500)



Елена Каракина

Любопытные темы для теледебатов подбрасывает сегодняшний день. Например, такую: «Хорошо или плохо, что детям в школах вдалбливают в голову, что язык, на котором они говорят и думают, — иностранный?.. Правильно ли, что им преподают Пушкина в переводах на украинский?..» Ска-

жите, можно ли в здравом уме и твердой памяти дискутировать на подобную тему? Представляется, что нельзя. Ответ очевидней очевидного. Русский язык никакой не иностранный ни для Одессы, ни для огромной части Украины, ни даже, страшно сказать, для города Киева. Он никак не иностранный для украинки по крови Анны Горенко, она же Анна Ахматова, ни для полтавчанина Николая Гоголя, ни для великого украинского поэта Тараса Шевченко, который, как всем известно, личные записи, дневники вел на русском языке. Детям просто лгут в политических интересах, коверкая и искривляя их сознание.

Что же до Пушкина, преподаваемого в переводах на украинский... М-да... Широко распространено мнение, что гораздо лучше знакомиться с художественными произведениями на языке оригинала. Иногда люди даже специально изучают иностранный язык, чтобы прочесть текст без переводчиков, без посредников, напрямую. И надо обладать особенно извращенным сознанием, чтобы носителю языка предлагать тексты поэта, оформившего язык, на котором он говорит и думает, в переводах. Что поделаешь, политика, господа, политика. Тому, кто придумал подобные языковые извращения, несомненно, зачтется. Есть же не только районные, городские, верховные и прочие суды. Есть еще один, «грозный судия»: он ждет; он недоступен звону злата...»

Но, оказывается, не только политики считают переведенного Пушкина вполне приемлемым для обучения детей. Есть и филологи, даже кандидаты филологических наук, готовые отстаивать эту позицию. Вот тема дискуссии и оказалась вовсе не такой безнадежной, какой могла бы показаться на первый взгляд. «Вот послушайте блистательный перевод Лыпы! — восклицает тонная дама, изящно взмахивая руками, и прочувствованно начинает: — «В блакитному тумані моря...». Увы, послушать не удалось. Рука сама потянулась к пульту и нажала на кнопку. Наверное, сказалось дурное влияние русской поэзии. Всплыло из глубин сознания заявление поэта-шестидесятника: «Это не силабика! Лермонтов поэтому не переводим!».

Как-то странно слышать от филолога, что перевод лучше оригинала. Правда, традиционно считается, что Роберта Бернса «сделали» переводы Маршака. Что Бернс вовсе не такой ироничный, глубокий и мудрый, каким представил его, верней, его стихи Самуил Яковлевич на русском языке. Еще известно, что Вильяма Шекспира больше знают и сильнее любят не в англоязычных странах. То есть, больше любят тра-

ВАРИАНТЫ ОТВЕТА

гедии и комедии великого драматурга, переведенные на другие языки. Поскольку речь XVII века не под силу каждому английскому обывателю. А переводы, как нетрудно догадаться, делались позднее. Для неанглийского уха Шекспир звучит куда менее архаично, куда более современно, чем для британцев и тем паче, американцев, канадцев и австралийцев. Но всё же эти казусы — исключение из правила.

Каким образом филолог может не отдавать себе отчета в том, что зачин стихотворения «Белеет парус одинокий...» прямо противоположен строке «В блакитному тумані моря...»? В первом случае поэт начинает с динамики, глагола, энергетики. Даже не с субъекта, а с действия субъекта. Во втором случае стихи начинаются с экспозиции. С обстоятельства. Все опрокинуто с ног на голову. Смысл утрачен с самой первой строки!..

Любому, кто хоть мало-мальски знает и любит отечественную поэзию, известно, что переводы как с русского на украинский, так и с украинского на русский — работа величайшей сложности, удачи в ней — огромная редкость. И все это происходит от невероятной близости языков, происходящих от одного корня, растущих из одного ствола. Нельзя не согласиться с величайшей из современных украинских поэтесс, Линой Костенко, которая категорически против того, чтобы ее стихи переводили на русский язык. Она права, по-

тому что в 99 случаях из ста перевести — просто погубить.

Человек, знающий хоть немного украинский язык, не может читать Тараса Шевченко по-русски. Он видит, как при переводе теряется пафос, столь свойственный украинскому языку, как уходит мощь из тех же слов, но произнесенных с иным акцентом. Но точно так же невозможно читать Пушкина по-украински. «Ах, гениальный перевод Максима Рыльского!» — заливаются кандидат филологических наук. Рыльский за эту работу получил Ленинскую премию. Только с этим его и можно поздравить. Перевод и вправду — безупречный. Буквально, один к одному. Это-то и губит «энциклопедию русской жизни» в украинском варианте. В каком сознании можно поставить знак равенства между строками «молодой повеса, летя в пыли на почтовых» и «на поштових гасав гульвіса молодий»? Хотя бы из-за пушкинского «почтовых», а не «почтových», придающих строке и легкость, и бег коней, и клубы пыли за каретой. И разве «повеса» равен «гуляке» (гульвісе), пусть даже это слова одного синонимического ряда? Можно разбирать и дальше два текста построчно и построчно, но надо ли?

Перевод Рыльским «Евгения Онегина», какие бы дифирамбы ни пела ему советская критика по нотам дружбы народов, скорей можно отнести к забавным филологическим казусам, нежели к поэтическому творению. Настоящими же переводческими вершинами, классикой перевыражения являются работы Мико-

лы Зерова. Впрочем, соответствующие органы СССР вовремя позаботились о том, чтобы стихи поэта-неоклассика так и остались одинокими шедеврами среди переводческой халтуры. Еще к таким одиноким шедеврам можно отнести стихотворение «Переведи меня через майдан», но Виталий Коротич переводил сам себя, ему и карты в руки. А в остальном...

Помните анекдот о том, как всю ночь семья сидела и выколупывала глазки из десяти килограммов тюльки, чтобы, когда придут гости, поставить на стол блюдо черной икры? Так ли плоха тюлька? Могут ли рыбы глазки сравниться с рыбьей же икрой? Зачем заниматься подделками? Зачем эрзац-кофе выдавать за арабику? Политики — ладно, им считается. Но филологам-то зачем публично «терять лицо», утверждая, что в переводе поэзия звучит ничуть не хуже чем на языке оригинала?!

Язык играет далеко не последнюю роль в формировании человеческого сознания. Строй языка создает строй мыслей, порождает особенности национального характера. Похоже, многие сегодня являются носителями созданного в течение семи десятков лет советского языка. Он-то и побуждает «бежать впереди паровоза», утверждать, что белое — черное, черное — белое. Потому что сверху, оттуда, от начальства, от вышестоящих спущено соответствующее указание. Или, выражаясь элегантней, таковы тенденции времени. А если перевести с советского на нормальный, то можно печально констатировать, что конформизм проел публику до мозга костей. Поэтому так оригинально заявляются темы теледебатов. Помните, как в «Подкидыше» спрашивает героиня Рины Зеленой? «Девочка, что ты хочешь: поехать на дачу или чтобы тебе оторвали голову?» Оказывается, девочка может выбрать и второй вариант ответа... 



Степан 2008
Для "Шомрей Шабос"



Светлана Лехтман

В Одессе появилась своя Агата Кристи. Сотрудница библиотеки имени Горького **Инна Штейн** написала «Библиотечный детектив». Это чудо я купила в книжной лавке библиотеки и проглотила за пару часов. В книге подкупает любовное описание одесских улиц, «закулисье» библиотечной жизни и легкий одесский язык. Захотелось пообщаться с автором. К счастью, она оказалась доступна — находилась на своем рабочем месте, в заваленной книгами комнате под крышей «Горьковки».

— Инна Эмильевна, как же такой интеллигентный человек как вы, с такими добрыми глазами, решился на убийство живого человека, коллеги, пусть даже ненастоящее?

— Мы живем в такое время и такой стране, что вопрос, почему вам не пришла в голову мысль убить человека, звучал бы парадоксально! Включаешь телевизор — убивают, открываешь газету — то же самое. В 2002 году в библиотеке, на этом самом месте, мне пришла идея, просто ударила в голову. Я физически почувствовала, что не могу не писать. Дошло до дрожания ручек и покраснение щечек. И две-три страницы я сразу сочинила.

— А как начальство отреагировало на ваше творение? Тут и убийство почти в альма-матер, и пассажи в адрес руководства...

— Слава Б-гу, никак.

— Инна Эмильевна, «Библиотечный детектив» — ваша первая книга?

— Да, «Библиотечный детектив» — моя первая книга в задуманной тетралогии «Одесса. Четыре времени года». Первая книга — это лето. Вторая, «Чужие сны», — осень. Третья, «Хуторская, 1, квартира 9» (это адрес, где я родилась), — зима. Причем действие детектива разворачивается как в наши дни, так и в период оккупации Одессы. Я представила, как бы я действовала, если бы со своей мамой и младшим сыном осталась там. Муж бы ушел на фронт. Старшая дочь, так как преподает в универси-

Из досье: Инна Эмильевна Штейн родилась 1 июня 1947 года. В библиотеке имени Горького работает уже 27 лет. По образованию математик, преподавала в школе, была программистом. А в библиотеку ее привела любовь к книгам. «Когда-то в юности я думала: а что, если меня посадят в тюрьму? Ну, — говорила я себе, — если дадут читать, то не страшно, а даже хорошо». Похоже, что ее любовь к книгам оказалось взаимной. У Инны Эмильевны муж и двое детей. Дочь Полина — славист, преподает в университете штата Огайо. Сын — преподаватель истории в одесской гимназии «Мрия» и приюте «Дорога к дому». Инна Эмильевна признает, что она помешана на образовании и полагает, что все должны учиться.

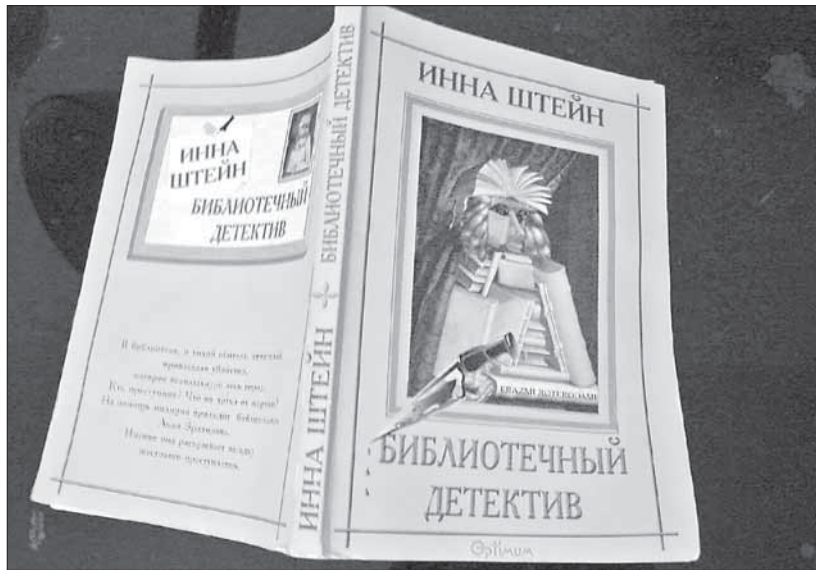
ПРЕСТУПЛЕНИЕ В «ГОРЬКОВКЕ»

тете, эвакуировалась бы с вузом, а я с мамой и младшим сыном осталась бы в оккупированном городе.

А четвертая книга — это весна. Я над ней как раз работаю, поэтому подробности рассказывать не буду.

— Когда мы увидим вторую часть тетралогии?

— В этом году читатель увидит не вторую часть серии, а третью. Дело в том, что я описываю реальных людей. Своих коллег. И хотя имена я меняю, все равно все персонажи узнаваемы. Так один из персонажей, моя подруга, попросила напечатать второй том только после своей смерти. Надеюсь, что я смогу ее переубедить...



— Считается, что детективы приносят авторам море денег. Инна Эмильевна, вы уже стали миллионершей? Не тяготит ли вас богатство?

— Не тяготит, ибо книжки я издаю за свой счет и сразу, а продаются они небольшими партиями и постепенно. Вот сегодня я получила семь гривен. Пять должна отдать как долг, остается две. Я просто мечтаю, чтобы нашелся какой-нибудь «богатенький Буратино», выложил огромную сумму в 800 долларов и издал бы ненапечатанное.

— Инна Эмильевна, с девяти утра и до упора вы в библиотеке, составляете указатели, говорите материалы, пишете о времени. А когда же рождаются детективы и идеи, когда вы их переносите на бумагу?

— Не знаю. Действительно, днем на работе, потом базар, готовка, уборка... А идеи мне иногда приходят, как Агате Кристи, когда я мою посуду!

— А на чем вы пишете? Или сразу набираете на компьютере?

— Пишу, на чем попало, от руки крупным школьным почерком. Чаще всего попадают обрывки бумаги. Есть человек, который потом мне все набирает. И затем я правлю.

— В вашем детективе довольно много персонажей. Тяжело им легенды придумывать?

— Количество персонажей меня не смущает. Сложнее придумать сюжет. Вот Бабель утверждал, что у него нет фантазии — у меня тоже фантазии нет. Я пишу только то, что знаю и имею к этому какое-то лично отношение: люблю, ненавижу...

— А когда вас посещает вдохновение?

— А я его не жду. Если сидеть и ждать, то в жизни никогда ничего не напишешь, работать надо, пахать надо... Иногда сидишь несколько часов ничего, а потом — бамс, накатывает.

И пишешь подряд по несколько часов. И потом — мне все еще интересно, я все еще учусь.

— С какими чувствами вы отнесли свое творение в редакцию?

— Это было ужасно. В библиотеке меня все знают, как раскованную даму, я — это культмассовый сектор, всегда организовываю праздники, пишу стихи. А в издательство я очень долго не решалась войти, несколько раз проходила мимо. Когда я вошла туда, то чувствовала себя полной идиоткой — и это даже еще не то слово! Я себя ужасно вижу со стороны — правда, это помогает осознать свои ошибки, недостатки. И я не была уверена: интересно ли то, что я написала. И очень радовалась, когда начали поступать первые отзывы читателей. Я думала: неужели это говорят обо мне?

— У вашей героини необычное отчество — Эразмовна, Анна Эразмовна...

— Мне хотелось, чтобы имя героини было созвучно моему. Поэтому Инна — Анна пришло сразу (кстати, имя Анна — одно из самых распространенных в мире). Дальше: я Эмильевна, значит отчество должно быть на Э. Перебирала, перебирала я, пришло в голову Эразмовна. Какой-то намек на Эразма Роттердамского, кому-то ничего не говорит, а кто-то намек поймет. Дядечка был саркастический, а мы тоже не без сарказма. Пусть будет Эразмовна, решила я. Но существует ли на самом деле такое отчество, я не знала, потом, когда написала уже 2-ю и 3-ю книги, решила проверить в интернете. И всплыла совершенно фантастическая история. Оказывается, существовала совершенно реальная Инна Эразмовна. И знаете, кто она была? Она была матерью Анны Ахматовой! У этой Инны Эразмовны была родная сестра Анна Эразмовна (именно в ее честь называли Анну Ахматову). Так вот Анна Эразмовна вышла замуж... за Сергея фон Штейна!!! Представляете? Если бы я такую мульку придумала и написала, кто бы мне поверил?

— Большое спасибо за интервью. Буду с нетерпением ждать выхода в свет ваших следующих книг. Надеюсь, что прототипы героев капризничать не будут, и можно будет всю тетралогию прочесть в скором времени.

стр. 9

соблюдались все еврейские праздники. Это я помню по Фрунзовке. Когда переехали в Одессу, собирались у братьев отца на Тираспольской и отмечали все даты еврейского календаря. Родная мамаина сестра Туба пела еврейские песни, и они на всю жизнь отложились в моей памяти. В годы войны все родственники со стороны мамы остались в осажденной Одессе и погибли в гетто.

С возрождением еврейской жизни в Одессе голос Соловушки зазвучал в Обществе еврейской культуры, в Хеседе, в «теплых домах», в квартирах подопечных, в еврейской библиотеке, на фестивалях еврейской книги, в городе, области и на республиканских сценах. И еще она участвует в хоре ветеранов войны и труда, тесно сотрудничает с замечательными музыкантами Александром Виноградским, Идой Нудельман, Анной Розен, с композитором, дирижером и хормейстером, заслуженным работником культуры Украины Валентиной Ульяш.

Тасечка — бессменная староста хора Хеседа «Файерлех» («Огоньки»), который недавно отметил свое десятилетие. Дружеские отношения связывают Таисию Исаевну с организатором хора Ниной Борисовной Каган, ветераном войны, очень одаренным человеком. И вот

«СОЛОВУШКА» ТАИСИЯ ЗБОРОВСКАЯ

уже много лет эстафетную палочку руководства хора достойно несет Валентина Валентиновна Ульяш.

И еще один значительный момент в истории нашей героини. Вместе с Лидией Бондарчук они создали дуэт «Тайхеле» («Реченька»). В его репертуаре классика, песни на русском, украинском, на идиш и иврите. Под руководством прекрасного музыканта, музыковеда и пианистки, директора культурного центра Хеседа Анны Львовны Розен слушателям и зрителям были представлены программы по произведениям израильских авторов Наоми Шемер и Рахели Блувштейн. А одна из программ была посвящена ныне здравствующему композитору Леви Шару, в прошлом — одесситу Виле Шеру. Кассета с записью концерта была послана ему в Израиль. Свои впечатления он описал так: «Это — самый дорогой подарок, который я получил за 35 лет своей жизни в Израиле. Столько душевного тепла, столько человеческого участия и быющего через край добродушия и дружелюбия!.. Огромное спасибо за все! Женский дуэт был трогательно красив. Оба голоса взволновали меня. Но больше всего удивила дама, поющая верхний голос. Я еще не встречал женщину подобного возраста,

сохранившую во всей чистоте столь высокую tessitura и приятный тембр. Это — о нашей Тасечке.

Кстати, о возрасте. Она не скрывает свои годы. О том, что ей исполнилось 85, она, по-моему, особенно не задумывается, потому что нет времени на эти глупости — надо петь!

Ее юбилей мы недавно отметили в Хеседе в торжественной и праздничной обстановке. Наша Соловушка много и прекрасно пела, сама и в дуэте, а в промежутках между песнями принимала поздравления от друзей. Поздравить ее пришли директор Центра «Мория» Геннадий Кацен, зав. еврейской библиотекой Елизавета Максимовна, народный артист Украины Семен Крупник. Для Тасечки пела заслуженная артистка Украины Елена Стаховская и читала стихи лауреат литературных премий И. Радченко и К. Паустовского Елена Куклова. Именинницу поздравляли заслуженная артистка России Л. Высочиненко и лауреат фестиваля «Шалом, Украина!» И. Жеребкер. Пели Иосиф Пипергал и Дора Рацен. Песенное приветствие подарило трио «Агаль» («Волна») в составе Инны Шафир, Ирины Александровской и Инны Фавинской. Прочитала трогательные стихи волонтер

Хеседа Мальвина Владава. Поздравил редактор газеты «Доброе дело» Семен Вайнблат. Читали свои поздравления Тамара Фукс, Симона Яхенко, Борис Ерецкий и, конечно, подруга всей жизни, знающая Таисию Исаевну с 1949 года, ее сокурсница по консерватории Валентина Валентиновна Ульяш.

Но жизнь — чередование радостей и огорчений. Вскоре после юбилея Тасечка оступилась и упала. Травма была очень серьезной. Потребовалась операция. Таисию Исаевну положили в госпиталь (за свой труд в годы войны она получила статус приравненной к участнику войны), и вот тут-то она имела возможность еще раз убедиться, как много у нее друзей. К большой радости нашей Соловушки слетелась дружная стая друзей и коллег, они по расписанию дежурили у ее койки, помогая кто чем мог. Нянечки в палате уважительно говорили: «Ну и нация эти евреи — никогда своего в беде не бросят!»

Операция прошла успешно. И вот уже в палате вновь зазвучал голос нашей героини. Она пела с друзьями для себя и для соседей по палате. А через некоторое время ее выписали. Сейчас она дома, поет и делает первые шаги. Б-г даст, мы снова увидим и услышим ее на сцене.



Возмутитель спокойствия

Он был вездесущим. Небольшого роста, с выразительным лицом настоящего одессита, с теми неповторимыми речевыми интонациями, которые сегодня становятся в нашем городе уходящей натурой. Фотоаппарат на его груди был частью его фигуры. Щелчок затвора — и то, что было частью обыденной жизни или событием местного значения, навсегда становилось сначала фотофактом, а затем — произведением искусства. Он был частью культурной среды Одессы. Его не просто уважали — к нему прислушивались, ценили его мнение. Он всегда был озабочен не только своими делами, но и делами многих. Коллективные выставки, фотосалоны, издание буклетов... Он занимался этим с упорством человека, который привык бороться и побеждать. Возможно, это качество сложилось в его характере еще во времена войны, которая стала частью его юношеской судьбы.

Безусловно, в среде одесских фотохудожников и музейных работников он был возмутителем спокойствия, то есть личностью, которая берет на себя инициативу и упрямо идет к намеченной цели. Имя этого человека знакомо многим: это Борис Ильич Ладыженский, который недавно перешагнул порог Вечности.

Во Всемирном клубе одесситов открылась выставка его фотопортретов. На открытии выставки член Национального союза фотохудожников Виталий Афанасову рассказал, что после распада Союза именно Борис Ладыженский возродил в Одессе фотографическую деятельность: «Помню, как в начале 90-х, когда одесситы думали о том, как расчитаться с долгами и прокормить семью, Борис Ильич решил создать одесский фотоклуб. Некоторым тогда эта идея казалась абсурдной, но у него все получилось!...»

На выставке представлена галерея личностей, характерные черты которых переданы Ладыженским с предельной точностью. Вот портрет незабвенного Дмитрия Андреевича Зюбрицкого, великолепного фотохудожника, во взгляде которого одновременно и непосредственность ребенка, и бесконечная мудрость человека, знающего многие стороны жизни. А вот портрет Олега Губаря, известного краеведа, литератора, во взгляде которого застыла ирония. То ли ответная реакция на чье-то поверхностное суждение, то ли форма внутренней защиты от посягательства на себя со стороны недоброжелателей. Добрые глаза фотохудожника Степана Алеяна на портрете Ладыженского обладают особой силой притяжения: с таким человеком хочется поговорить о многом. Искусствовед Виталий Абрамов «схвачен» Мастером в период творческих раздумий... А вот Леонид Сидорский, один из последних романтиков Одессы, любовно снимающий ее декор, умеющий тонко подмечать красоту там, где мы зачастую ее не видим...

Борис Ладыженский умел находить не только удачные ракурсы — его мастерство портретиста заключалось в точности психологических характеристик людей, которых он знал и любил. И выставка, собравшая портреты разных лет, в который раз убеждает в этом. Кроме портретов, представлены репортажи с художественных выставок последних лет и ряд работ из архива фотографа, тщательно отобранных им лично.

Борис Ильич мечтал о Доме или Музее фотоискусства. Увы, такового в Одессе нет и в ближайшее время не предвидится, хотя наш город имеет право на такой очаг культуры. Это право доказано вдохновенным творчеством почивших Михаила Рыбака, Дмитрия Зюбрицкого, Бориса Ладыженского и многих здравствующих мастеров, которые постоянно демонстрируют свои работы на выставках. Они — наши летописцы, они — хранители памяти. Останавливая мгновение, фотохудожники передают нашу эстафету будущим поколениям.

Посетите выставку работ Бориса Ладыженского во Всемирном клубе одесситов — не пожалеете!

ИСТОРИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА

Моше Ойербах

В прошлом номере газеты мы завершили публикацию глав из книги Яакова Изакса «Наш народ», которая продолжалась ровно семь лет и охватила период от Сотворения мира до изгнания евреев из Испании. Сегодня мы начинаем печатать отрывки из книги рава Моше Ойербаха, повествующие о следующих двух столетиях истории нашего народа — от изгнания из Испании до распространения учения хасидизма.

Падение Византии и Ренессанс. В 5213 (1453) году от Сотворения мира туркам удалось захватить и уничтожить Восточную Римскую империю, которая пала подобно тому, как за тысячу лет до этого пала ее западная сестра. Так, спустя почти сто лет после своего появления на Балканском полуострове, турки наконец одолели Византию и на ее развалинах установили новое государство, распространившееся на всю Юго-Восточную Европу и внушавшее страх христианскому миру на протяжении следующих двух столетий.

В результате турецкого вторжения и особенно после падения Византии множество греческих ученых покинули родину и нашли прибежище в Италии. Они привезли с собой старые греческие книги, которые западноевропейским ученым до тех пор были знакомы только по немногим и очень неточным латинским переводам. Греческие книги, стимулируя развитие классической культуры, оказали огромное влияние на подъем культуры в Италии. До тех пор в движении Ренессанса

участвовал узкий круг ученых, черпавших свои взгляды из латинских книг. Изучение оригинальных греческих произведений дало толчок новому подъему движения Ренессанса, так что в течение буквально нескольких лет возродилась и окрепла интеллектуальная жизнь страны.

Из Италии ростки греческой культуры пробились в Западную и Центральную Европу. Среди ученых приобрели популярность гуманистические идеи. Опора на внутреннюю свободу человека, распространение научных знаний, отказ от догм католической церкви должны были, по мнению гуманистов, неминуемо привести человечество к Золотому веку.

Но новые веяния, охватившие Европу, не изменили положения еврейской общины. Большинство правительств и христианские массы продолжали преследовать евреев вопреки призывам наиболее просвещенных гуманистов. Вместе с тем, сильное влияние на взгляды передовых людей оказало общение с еврейскими учеными, начавшееся с уроков древнееврейского языка. Уважение к святому языку, стремление нееврейских ученых к еврейским знаниям, почитание учителей-евреев учениками-католиками привело к некоторому спаду очередной волны антисемитизма.

Книгопечатание и его влияние. Одним из факторов, наиболее сильно повлиявших на изменение лица Европы в новое время, было изобретение книгопечатания. До тех пор книги распространялись в рукописных копиях. Цена книг была необычайно велика, и только состоятельные люди могли позволить себе роскошь обзаводиться библиотечками.

Библиотеками. Бедняку было очень тяжело купить книгу, а автору — не менее тяжело ее продать. Многие книги, не найдя своего читателя, канули в Лету.

С изобретением печатного станка упала цена на книги. Увеличилось число и читателей, и писателей. Новые идеи молниеносно распространились по Западной и Центральной Европе и привели к некоторому изменению общественных взглядов. С началом книгопечатания католическое духовенство, до сих пор монопольно владевшее библиотеками, перестало быть единственным носителем культуры. Всякое же ослабление позиции церкви способствовало облегчению положения евреев.

Для евреев книгопечатание имело особую ценность. Многие *иешивы* ранее не имели возможности предоставить необходимую каждому ученику полную рукопись Талмуда. Поэтому из-за недостатка или отсутствия книг многие *иешивы* закрывались (подобно большому числу французских *иешив*, закрывшихся после сожжения в Париже конфискованных рукописей Талмуда). Изобретение Гуттенберга положило конец книжному дефициту. И отныне даже во времена гонений книжные аудитории перестали достигать своей цели: всегда сохранялись экземпляры священных книг, с которых печатались новые издания.

Книгопечатание стремительно сокращало расстояния. Если раньше нужны были долгие годы, чтобы книга добралась до отдаленных стран рассеяния, то теперь все новые и новые издания в считанные месяцы пересекали границы огромного мира диаспоры.

Продолжение следует >>>

ЕВРЕИ КУБЫ НЕ ЖДУТ ПЕРЕМЕН...

Ларри Лукснер

Недавнее объявление об отставке Фиделя Кастро после почти полувека его пребывания на посту президента Кубы может стать поводом для радости в Южной Флориде. Однако живущие здесь кубинские изгнанники не ждут больших перемен в жизни тех немногих евреев, которые еще остаются на острове. «Эта новость абсолютно ничего не значит для кубинской еврейской общины, — говорит Джейми Сучлицкий, директор Института кубинских и кубино-американских исследований Университета Майами. — Как это может их коснуться? Политика-то никаких изменений не претерпит».



Гаванская синагога «Патронато»

станет немедленно менять статус-кво по обоим этим направлениям. Стэнли Коэн, международный председатель

проекта помощи кубинским евреям, сказал, что отставка Кастро не изменит внешней политики Кубы. «На Кубе они уже признали факт ухода Фиделя. И нынешнее заявление всколыхнуло лишь внешний мир», — сказал он.

Утром 19 февраля 81-летний лидер Кубы заявил, что уходит — через 19 месяцев после того, как он заболел и исчез из поля зрения общественности. «Я сообщаю вам, что не намерен долее занимать пост председателя Государственного совета и главнокомандующего», — говорится в написанном им письме.

73-летний банкир Бернардо Бенес, который уехал с Кубы в 1960 году, а в студенческие годы играл в футбол с Раулем Кастро, когда они оба были студентами Гаванского университета, сказал, что Фидель Кастро не был антисемитом, хотя и отказался говорить что-то об отношении Рауля к евреям.

стр. 19 >>>

В зеркале энциклопедий



Подготовил
Наум Гержой

ЗАЛЮЩИН Палтий (1851, Од. — 1909, Вена) — поэт, публицист, переводчик, коммерсант. Получил традиц. евр. образование, учился в коммерч. уч-ще, в Берлинском политехникуме. Не окончив учебу, вернулся в 1870 в Од., где занялся торговлей. Писал стихи на иврите и идише, публиковался в периодич. изданиях. Шолом-Алейхем высоко ценил З. и привлек его к участию в своем сб. «Идише фольксбиблиотек». З. занимался переводами с иврита на идиш.

ЗАМЕННОФ Людвик /Лазарь/ (1859, Белосток Гродненской губ. — 1917, Варшава) — врач-окулист, создатель междунар. искусств.

яз. эсперанто. В 1878 подготовил проект основ нового яз., изданный в 1887 под названием «Междунар. язык». Опубл. словари эсперанто, хрестоматии, переводы произв. мировой худ. классики. В 1905 организовал во Франции 1-й междунар. конгр. эсперантистов, к-рый с тех пор проводится ежегодно. З. принимал участие в евр. обществ. жизни, был одним из первых чл. орг-ции «Ховевай Цион», издал учебник эсперанто на иврите, брошюру «О гилелизме». З. работал в Од. врачом-окулистом. До сих пор во дворе дома № 3 по ул. Дерибасовской стоит бюст З., который установил Н. В. Блажков (1898–1974), живший в этом дворе.

ЗАМУЭЛЬ Герман Рафаилович (р. 1941, Л.) — арт. балета и балетмейстер. В 1960 окончил Ленингр. хореографич. уч-ще, в 1967 — балетмейстерское отд. Ленингр. конс. С 1960 в Ленингр. Малом т-ре. Танцовщик ярко выраженного гротескового стиля. К гротеску З.

тяготее и как балетмейстер. Среди балетов, поставленных З., есть «Княгиня Волконская» Ю. В. Знатокова (1969, Од.). Призер 2-го Всес. конкурса балетмейстеров.

ЗАСЛАВСКИЙ Абрам Моисеевич (1899, Од. — 1962, М.) — архитектор. В 1929 окончил ВХУТЕИН. Чл.-корр. Академии строительства и архитектуры, препод. Моск. арх. ин-та. Зам. гл. архитектора М. (с 1932). Осн. работы: Ген. план Москвы, 1935 (под рук. В. Н. Семенова), проект здания Наркомтяжпрома в Зарядье (1930-е гг., с Файфелем).

ЗЕЙЛИГЕР Дмитрий Николаевич (1864–1936) — математик, механик. Проф. (с 1899). Окончил Новороссийский (Од.) ун-т (1887), в котором преподавал до 1891. С 1895 — экстраординарный проф. Казанского ун-та, с 1899 — ординарный проф. того же ун-та. С 1919 — ректор Казанского политехнич. ин-та, а затем — ректор Высшей школы водного тр-та. Осн. исследования посвящены линейчатой геометрии. Засл. деят. науки РСФСР (1927).

Листая старые газеты



Подготовила
Наталья Дегтева

«Одесские новости»,
24 февраля 1908 г.

✓Армянский вечер, устроенный в залах «Унион», прошел с большим успехом и привлек много публики. Шумный успех имели госпожа Бибер-Гальперин, Щепкина, Никулин и др. Национальные песни и танцы были повторены бесчисленное множество раз.

Киев. На перроне, пред отходом поезда на Фастов, произошел взрыв бомбы. Арестованы двое, один из них провокатор Артамович, сделавший недавно донос на своего родного брата.

✓Группа еврейских общественных деятелей собрала капитал для борьбы с безработицей в черте оседлости. Ею предполагается субсидирование мелких предприятий и насаждение новых промыслов с организацией сбыта.

«Одесские новости», 26 февраля 1908 г.

✓Генерал И. Н. Толмачев с целью поддержания полного порядка в городе решил на будущее время ежедневно и в особенностях в праздничные дни, когда улицы переполнены гуляющей публикой, лично объезжать город и его окрестности, проверяя полицейские посты.

✓Одесские сионисты с глубоким пригорбием извещают о смерти талантливого еврейского писателя Йефуды Штейнберга.

«Одесские новости», 27 февраля 1908 г.

✓Совет одесской еврейской больницы обратился к своему погребальному братству с ходатайством в выдаче больнице денежного вспомоществования. Братство закончило минувший год с весьма солидным денежным остатком, а больница переживает, как известно, тяжелое в материальном отношении время.

Петербург. Рабочая комиссия закончила выработку проекта о страховании рабочих. Законопроект рассматривается теперь Ковцевым, который внесет свой законопроект в Думу еще в текущую сессию.

«Одесские новости», 28 февраля 1908 г.

Тирасполь. По делу о погроме в поселке Раздельная на скамью подсудимых попало три погромщика. Все они одесским окружным судом с участием сословных представителей признаны виновными и приговорены к лишению особенных прав и тюремному заключению — двое на 5 и один на 8 месяцев. Дело о погроме на станции Раздельная, сопровождавшемся убийством и поранениями 47 пассажиров, слушается послезавтра.

«Одесские новости», 29 февраля 1908 г.

✓Г-н генерал-губернатор просит нас отметить, что в последнее время к нему при-

сылают много анонимных писем без указания, каким образом можно вызвать авторов для объяснений. Не считая себя вправе придавать веру подобным доносам, г-н генерал-губернатор предваряет авторов таких писем, что впредь они будут сжигаться без прочтения. Вместе с тем, ген. Толмачев покорнейше просит всех, желающих что-либо сообщить ему, безбоязненно подписывать свою фамилию и адрес, ибо содержание писем сохранится в тайне.

✓Один из немецких прогрессивных еженедельников, касаясь предстоящего 80-летия Л. Н. Толстого, говорит: «Если Россия единодушно во главе с Гос. думой хочет чествовать Толстого, то самое лучшее — выхлопотать амнистию литераторам, пострадавшим за литературные дела. Ничто другое не обрадует так маститого писателя».

«Одесские новости», 1 марта 1908 г.

Объявление. Вина, коньяки, ликеры и мед товарищества «Кармель» рекомендуются к предстоящему празднику Пурим, как самый подходящий *мишлоах монес*. Ввиду появления в обращении вина разных неизвестных фирм в бутылках нашего образца с отделкой и этикетом, похожим на наш (с явным, конечно, намерением ввести публику в заблуждение), Товарищество «Кармель» покорнейше просит обратить особое внимание на этикет, марку, печать и пломбу товарищества, на которых обязательно должны быть слова «Societe Carmel».

«ГОРОДСКИЕ АНГЕЛЫ»

несчастливым и отверженным евреям в синагогах Меа-Шеарим. Служил он Всевышнему и в своей лавке, продавая дешевые овощи и фрукты иерусалимским беднякам.

Рабби Фейвл ехал на автобусе на оптовый рынок в десять, а то и в одиннадцать часов утра. Ему не нужно было торопиться, ибо торговцы с остатками нераспроданного товара сидели там, пили кофе и поджидали короля зеленщиков из квартала Меа-Шеарим.

Статный мужчина, шествовал он, возвышаясь как башня. Проходил он среди складов, помахивая пакетом, набитым наличными, не

товар в домой и ешь его в свой живот». Сделка всегда заканчивалась словами: «Сколько скажете, рабби Бейбуль, только будьте здоровы, господин Бейбуль...» Когда он состарился, в добавление ко всему у него стали целовать руки, и тот из торговцев, кто утомлялся получить «деньги праведника», считался среди товарищей счастливецом и героем дня.

Едва только заключалась сделка и еще прежде, чем узкие улочки рынка оглашал гудок пробирающегося по ним грузовика с товаром, слух проносился по балконам и дворикам Меа-Шеарим и Батей-Унгарин: сегодня у Фейвеле есть груши, помидоры или черный виноград, а значит, эти товары можно будет приобрести за треть, а то и за четверть цены.

Вначале Фейвеле делал тщательные подсчеты, чтобы отделить от плодов десятину и послать с женой или детьми к местным раввинам или отдать беднейшим из бедных. Затем несколько часов перед началом торговли он работал без роздыху, даже не отвечая на приветствия проходящих, пока тонны фруктов и овощей не были расфасованы на семейные упаковки.

Если ты проходил когда-нибудь мимо лавки рабби Фейвла в «рабочие часы» (а они начинались к концу дня, и очереди стояли там до полуночи) и был наделен зоркими глазами и чутким сердцем, то видел ты ангелов милосердия и добра, реющих над потрескивающей электрической лампочкой у входа в лавку, где в этот час совершались самые чудесные из сделок в нашем низменном мире.

Для самых бедных четыре килограмма назывались «адин кило», для семей без кормильца куда-то пропадал один из нулей в цене, бледные дети бедняков отсылались домой с полными всякого добра корзинами и суммой денег большей, чем они захватили: «Ведь твоя мать — чудная женщина, но совершенно не умеет считать деньги... И быстро домой, *мейдале* (девочка), очередь большая, а времени нет...»

Ангелы в зеленой лавке, ангелы на булыжнике рыночного переулочка, ангелы — в желтом электрическом свете там, где творятся чудеса милосердием и добром... Вот откуда попали «городские ангелы» в заглавие книги, которую перевел с иврита Яков Синичкин и которая стала для нас новым мостом в мир современной еврейской литературы.



Анна Мисюк

◀◀ Окончание.
Начало в № 22.

Итак, книга Мартона Брауна — отнюдь не сатира и фельетон, но и не сентиментальное путешествие. Она открывает хасидский мир кварталов и районов Иерусалима, Нью-Йорка, Лондона, Амстердама. Чернобородые мужчины в широкополых шляпах и длинных сюртуках, женщины в париках, дети — серьезные, будто им поручили нести что-то ценное и они за это отвечают. Это жизнь, но особая, она обогащает мир, и мир должен ее узнать. Для этого пишет Мартон Браун. Он приводит *майсу*, которую рассказывал ему учитель: «Был некогда музыкант, игравший столь замечательно, что слушавшие тут же пускались в пляс. Невозможно было устоять на месте. Однажды подошел к нему глухой, которому не слышны были эти изумительные звуки и он мог лишь наблюдать за танцующими. Понаблюдав, глухой решил, что они все ненормальные». Мартон Браун хочет, чтобы его читатели услышали музыку, под которую танцуют хасиды, под которую всю жизнь танцует он сам.

Есть в несентиментальной книге Мартона Брауна на удивление трогательные фрагменты, от которых буквально дух захватывает. Это происходит, когда на улицы Иерусалима или Цфата выходят рука об руку мудрость и доброта, выходят в облике раввина ли, торговца, нищего или ремесленника — неважно. Они есть в этом мире. Они там живут:

«Где теперь такие евреи, как Фейвеле?..

Отцы рассказывают детям и внукам, что пятьдесят лет подряд стоял у входа в свою лавку на рынке Меа-Шеарим венгерский еврей, переживший Катастрофу. Этот высокий, красивый и неизменно деятельный праведник никогда не расставался со своей трубкой, и выстраивались к нему длинным хвостом очереди мужчин, женщин и детей.

Рабби Шрага-Фейвл верно служил Б-гу своему, вернувшему его почти целым и невредимым (не считая нескольких пальцев) из самого ужасного и губительного лагеря уничтожения. Он выделялся своим состраданием, чистотой души и искусством помогать самым



отвечая на приглашения, примечая, что у кого есть и сколько, пока не уяснял для себя, где можно сегодня сделать самую удачную покупку. Он производил высчисления шепотом по-венгерски, а затем подходил к торговцу и заключал с ним сделку, подозрительно щурился глаза и объясняясь на простонародном иврите, вынесенном из барачного поселка Хадера: «Сегодня ты даешь мне столько-то тонн этого и того, а я плачу тебе вот так и так...»

Если же ему казалось, что здесь уместна строгость, он возвышал на торговца звучный голос, и в нем звенел металл: «Ты, господин осел, сидишь тут до одиннадцать час сейчас чтобы, хочешь денег?! Или хочешь — берешь



Анонимы книг от Директора еврейской библиотеки Елизаветы Максимовой

Опечатанный вагон. Рассказы и стихи о Катастрофе. — М.: «Мосты культуры»/Иерусалим: «Гешарим», 2005.

В этой книге собраны в единое целое произведения авторов, принадлежащих разным эпохам, живущим или жившим в разных странах и пишущим на разных языках — русском, идише, иврите, английском, польском, французском и немецком. Данная книга позволит читателю подойти к Катастрофе не только как к историческому событию — хотя исторический аспект здесь немаловажен, — но и как к событию, отображенному в художественных произведениях, написанных на разных языках и в разное время. Эта книга рассказывает о Катастрофе в порядке хронологии описываемых событий, независимо от того когда и где написано произведение. Рассказчики ведут нас от начала бедствий евреев на занятых нацистами польских, чешских, украинских землях через гетто в концентрационные лагеря, а затем в лагеря уничтожения. Сквозь смерть и попытки выжить, через восстание, вплоть до освобождения и дальше, в мирную жизнь, все ближе и ближе к нам, ко взгляду извне.

Книга предназначена для изучения и исследования темы Катастрофы.

Три номера альманаха «Параллели» нашей библиотеке подарил московский Дом еврейской книги.

Параллели. Русско-еврейский историко-литературный и библиографический альманах. № 4–5. — М., 2004.

В этом выпуске представлены разнообразные материалы об истории и культуре российского еврейства последних веков, о роли евреев в жизни общества и государства. Исследования и архивные материалы, публикуемые в этом номере альманаха, познакомят читателей с еврейским фольклором, литературой на идише и русском языке, синагогальной архитектурой и другими аспектами культуры российских евреев. Несколько публикаций рассказывают об истории еврейского книгоиздания и о собраниях еврейских книг. Очень интересные статьи о поселениях караимов в Литве.

Параллели. Русско-еврейский историко-литературный и библиографический альманах. № 6–7. — М., 2005.

Этот выпуск альманаха знакомит читателей с разными сторонами истории и культуры евреев России XVII–XX веков. Впервые публикуются фрагменты дневников философа Аарона Штейнберга и писателя Осипа Дымова, малоизвестные сведения о творческой судьбе поэта Саши Черного, этнографа и драматурга С. Ан-ского. Ряд публикаций посвящен трагической судьбе евреев XX века: это и архивные документы по сфабрикованному в 1930-х годах уголовным делам против российских раввинов, и воспоминания очевидца о трагедии г. Бучач и другие не менее интересные материалы.

Параллели. Русско-еврейский историко-литературный и библиографический альманах. № 8–9. — М., 2007.

В этом номере читатель узнает много нового об участии евреев в снабжении русской армии во время Отечественной войны 1812 года, о роли евреев в масонском братстве, о раннем хасидизме и русско-еврейской литературе XX века, караимской архитектуре и польско-еврейских художниках. Впервые публикуются архивные документы о деятельности евреев-купцов в России в середины XVII века, о создании мифа о «еврейском заговоре» в конце XIX века.

В каждом номере альманаха имеются рецензии на книжные новинки, а подробная аннотированная библиография позволит получить самое полное представление о новых книгах.



Паутина противоречий

Все фундаментальные основные принципы развития давным-давно открыты. Прогресс идет по спирали, количество переходит в новое качество, и так далее. Вот только почему-то не перестаешь удивляться, когда жизнь раз за разом подтверждает эти принципы в мелочах, деталях и частностях...

Американцы, буквально помешанные на политкорректности, казалось бы, уже успели приучить к этой своей черте национального характера весь остальной мир. Мы посмеиваемся над словечками типа «афроамериканец», но в душе уважаем — вот ведь как они смогли перебороть себя... А новые исследования ученых — ба-бах по темечку — говорят нам: не торопитесь, все не так просто, спиралька-то еще закрутится в обратном направлении. Выясняется, что белые американцы на подсознательном уровне продолжают ассоциировать чернокожих с обезьянами. В ходе эксперимента участникам предлагалось смотреть на экран компьютера, где чередовались изображения европейцев, африканцев (отрицанием политкорректность — негроидов) и человекообразных обезьян, и нажимать на кнопку тогда, когда они выберут наиболее подходящие друг другу изображения. Выяснилось, что чаще всего совмещали изображения негров и обезьян. В другом эксперименте участникам показывали короткий видеофильм, на котором белые люди в полицейской форме жестоко избивали человека неопределенной расы. Часть участников опыта видела фильм, на котором на долю секунды появилось лицо чернокожего, другие подопытные видели тот же фильм, но с портретом белого. В результате «подопытные» намного чаще были склонны оправдывать полицейских в случае, если подсознательно были уверены в том, что белые бьют черного. Ученые охарактеризовали результаты этих экспериментов как «неожиданные» и «ошеломляющие». Полноте! Сама их постановка уже свидетельствует о том, что нечто подобное ожидалось — но хотели проверить, насколько сильным окажется данный эффект. Проверили, убедились... Теперь все всё про себя понимают.

5 февраля NASA отправила в дальний космос... песню группы «Битлз» «Across the Universe» («Сквозь Вселенную»). Эта широко разрекламированная акция по отправке информационного сигнала во Вселенную была посвящена нескольким юбилеям — 50-летию NASA, юбилею первого американского спутника, 45-летию программы слежения за глубоким космическим пространством SETI и 40-летию выхода в свет этой самой песни. Вдова Джона Леннона Йоко Оно тоже успела по этому поводу приобщиться к хору юбилейных голосов, сказав, что видит в этом «начало новой эры, в которой мы будем общаться с миллиардами планет». В аналогичном ключе высказался и сэр Пол Маккартни.

И только какие-то отдельные американские профессора во главе с Дугласом Ваком посмели возразить, что отправка песен в космос грозит опасностью нашей Земле. Профессор Ваком полагает, что таким образом человечество обнаружило себя и, и возможно, привлекло внимание иных цивилизаций, которые не обязательно должны иметь миролюбивый характер по отношению к нам. И что перед тем, как совершать такие глобальные поступки, следовало обсудить степень риска подобных занятий!

И таких проклятых вопросов — масса. Кстати, о вопросах. Крупнейший украинский портал Bigmir.net только что запустил сервис «Вопрос — Ответ». На странице <http://otvet.bigmir.net> можно не только получить полезный совет, но и поделиться опытом с другими. Каждый заданный вопрос «висит» два дня, после этого выносятся на голосование и закрывается. Чем активнее вы голосуете и отвечаете на чужие вопросы, тем больше своих вопросов можете задать. Только я все-таки советую не очень торопиться — право, бывают такие вопросы, которые лучше не отправлять в интернет-паутину, а придержать при себе. Чтобы в очередной раз не получились неожиданные и ошеломляющие ответы. Потому что ни диалектику, ни здравый смысл никто не отменял...

Игротека



Игровой Затейник

Что делали?

Одного из игроков — отгадчика — просят на время выйти из комнаты. В его отсутствие ребята договариваются о том, какое действие они будут изображать, точнее, какую роль они будут выполнять. Вернувшись, отгадчик обращается к ним с вопросом:

— Здравствуйте, ребята! Где были, что видели?

Играющие отвечают:

— Что мы видели — не скажем, а что делали — покажем.

И каждый из них начинает изображать какое-либо действие: например, кто-то делает вид, что играет на баяне, другой — на балалайке, третий — скачет на лошади или едет на велосипеде, плавают и т. д.

Отгадчик по движениям ребят должен определить, чем они занимались, какую роль выполняли. Если он догадается, выбирают другого отгадчика, а если ошибется, ему придется снова удалиться, чтобы дать ребятам возможность задумать следующее действие.

Можно провести игру по-другому. Играющие делятся на две груп-

пу. Оказывается...

МОЖНО ЛИ ПРЕДСКАЗАТЬ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ?



Леся Голубченко

Сегодня мы продолжим разговор о странном поведении животных накануне природных катаклизмов, а в частности землетрясений.

Летучие мыши летают днем.

Незадолго до землетрясения силой в 7 баллов, потрясшего в 1966 году Узбекистан, люди обращали внимание на множество летучих мышей, появляющихся в воздухе ясным днем. А в Турции местные власти учитывают появление летучих мышей при дневном свете как предупреждение о приближающемся землетрясении.

Птицы покидают гнезда. Незадолго до большого землетрясения во Фриули, в Италии, случившегося в мае 1976 года, местные жители сообщили о том, что наблюдали странное поведение многих животных. Помимо прочего, птицы издавали странные крики, а некоторые не желали возвращаться в свои гнезда.

Скот отправляется на возвышенности. В марте 1964 года скотовод на острове Кодьяк, на Аляске, решил

ЗАГАДКИ И ОТГАДКИ

пы и уславливаются, кто будет загадывать, а кто — отгадывать. Отгадчики уходят в соседнюю комнату, остальные ребята уславливаются, какую профессию будут изображать. Когда отгадчики вернутся, им задают вопрос:

— Вам работники нужны?

— Нужны, а что вы умеете делать? — спрашивают в свою очередь отгадчики.

В ответ на это ребята начинают изображать то, что задумали. Например, они показывают работу в столярной мастерской, причем все делают разное: один строгают, другой пилит, третий вколачивает гвозди и т. п. Изображать можно любую работу, знакомую игрокам. Если отгадчики ответят правильно, группы меняются ролями.

Изображение

Для игры вызывают двух играющих. Они становятся лицом к зрителям, но друг друга видеть не должны (разделить их можно ширмой, занавеской, шкафом).

Одновременно движениями и мимикой играющие изображают то, что предлагает им руководитель. Зрители оценивают, кто сумеет сделать это лучше. Можно, например, предложить играющим изобразить: че-

ловека, ожидающего зимой на улице в сильный мороз автобус; пациента, находящегося в приемной у зубного врача; болельщика на футбольном матче; ученика-выскочку, торопящегося дать ответ, и т. п.

Можно читать вслух стихотворение или басню (специально подбирая такие, где много действий) и предложить играющим иллюстрировать их своими движениями.

Дети бывают очень изобретательными и непосредственными в таких играх.

Звериный сад

Это любимая игра маленьких детей. Каждый из них выбирает роль того или иного животного и пытается изобразить его. Если остальные игроки угадывают, кого именно он изобразил, то игроку дается право в следующий раз изображать другое животное.

Игра продолжается до тех пор, пока ребята не исчерпают свои знания о животных и не останется один победитель, сумевший изобразить большее их число. Те игроки, чьи пантомимы не сумели отгадать остальные, выбывают из игры. Точно так можно провести игры на знание птиц, профессий, явлений природы и так далее.

уйти на высотные пастбища. Он следовал предчувствию, появившемуся у него при наблюдении за стадом. Долгие годы он водил свой скот одним и тем же путем, но однажды животные вдруг перестали его слушаться и направились вверх по холму. Скотовод был чрезвычайно удивлен и решил, что должен понять, почему они так себя ведут. Двумя часами позже сильное землетрясение разрушило город Анкоридж. За этим последовала огромная приливная волна, залившая низины, на которых еще недавно были пастух и его стадо.

Шимпанзе становятся гипер-активными. В Стэнфордском университете в Калифорнии исследователи проводят обычные наблюдения за поведением шимпанзе. Уже не первый год отмечается, что на следующий день после повышенно активности шимпанзе часто происходят землетрясения.

Что касается причин изменения поведения животных перед землетрясением, ученые предполагают, что на это вероятно воздействует целый ряд факторов. Выходящие из земли газы могут приводить животных в возбуждение. Может быть, происходит изменение в уровне грунтовых

вод. Животные могут чувствовать изменения в давлении атмосферы, легкое покачивание почвы и даже ультразвук, отражающийся от скал, вот-вот готовых разломиться. Доктор Джеймс Беркланд, геолог из Калифорнии, считает, что изменения в магнитном поле Земли «дезориентирует» животных, влияя на их поведение. Он уверен, что такие аномалии магнитных полей наблюдаются незадолго до землетрясения.

Как видно, гипотезы выдвигаются самые разные, одно бесспорно: многочисленные сообщения свидетельствуют о том, что незадолго до землетрясения животные начинают просто «сходить с ума». Можем ли мы доверять животным в предсказании землетрясений? Ученые не отвергают такой возможности. «Если мы поймем, на что реагируют живые существа, то сможем создать прибор, измеряющий эти показатели», — уверены ученые.

Если животные предчувствуют землетрясение, смогут ли этому научиться люди? Такая возможность существует, но кажется довольно неправдоподобной. Однако если кто-то говорит вам, что чувствует приближение землетрясения, возможно, имеет смысл к этому прислушаться?..

Ну и ну!

Японский ученый создал аппарат для измерения уровня смеха

Специалист по общению Йодзи Кимура ввел специальную единицу измерения смеха «аН». Для ее определения к телу испытуемого присоединяют несколько электродов, в том числе в районе диафрагмы. Прибор измеряет число и силу мускульных сокращений при смехе, которое и определяет число аН.

Например, уровень смеха у детей составляет примерно 10 аН в секунду, что вдвое интенсивнее чем у взрослых. По словам Кимуры, дети смеются более свободно.

Ученый, посвятивший несколько десятилетий изучению природы смеха, планирует со временем создать компактный «ахометр» раз-

мером с мобильный телефон. Этот прибор Кимура предполагает вывести на рынок в качестве прибора для смехолечения.

Англичанин выиграл миллион

Удачливый англичанин сделал ставку в 50 пенсов и выиграл миллион фунтов стерлингов (около двух миллионов долларов США) на скачках, пишет газета «Таймс». Он сделал так называемую «экспресс-ставку» на восемь лошадей одновременно, потому что их имена казались ему счастливыми, и все выбранные им лошади победили в своих заездах. При такой ставке выигрыш растет в геометрической прогрессии с каждой победой, однако если хотя бы одна из лошадей не выиграет, претендент не получает ничего.

Представитель букмекерской конторы William Hill рассказал газете, что этот человек нарушил главное правило ставок на скачках — никогда не ставить на лошадей с «выигрышным» именем. Среди выбранных счастливым именем были такие, как «Разве это не удача» и «Исполнение мечты». Если бы не установленный предел призовых в один миллион фунтов, сумма выигрыша составила бы 1,4 миллиона.

Придя на следующее утро в один из офисов William Hill, мужчина поставил еще 50 пенсов и спросил, как дела с его предыдущей ставкой. Сотрудник не поверил своим ушам и ответил: «Разве вы не знаете, что выиграли миллион?» Услышав это, мужчина побледнел, пробормотал: «Я должен рассказать жене» и быстро выбежал из здания.

✿ Так поступали наши мудрецы

ОСЛИК, СОБЛЮДАВШИЙ МИЦВОЙС



Перевод Б. Капулкина

Во дворе у рабби Ханины бен Доса жил ослик. Он вырос в этом дворе и очень любил хозяйина, повсюду следовал за ним и помогал ему переносить тяжести. Как-то раз ослик пасся в поле. Он спокойно пощипывал травку, наслаждался солнцем и свежим ветерком, когда мимо него прошли два разбойника. Увидев ослика, один из грабителей сказал своему напарнику:

— Смотри, какой большой и сильный осел! Давай-ка заберем его отсюда. Будем водить с собой и грузить на него все, что украли!

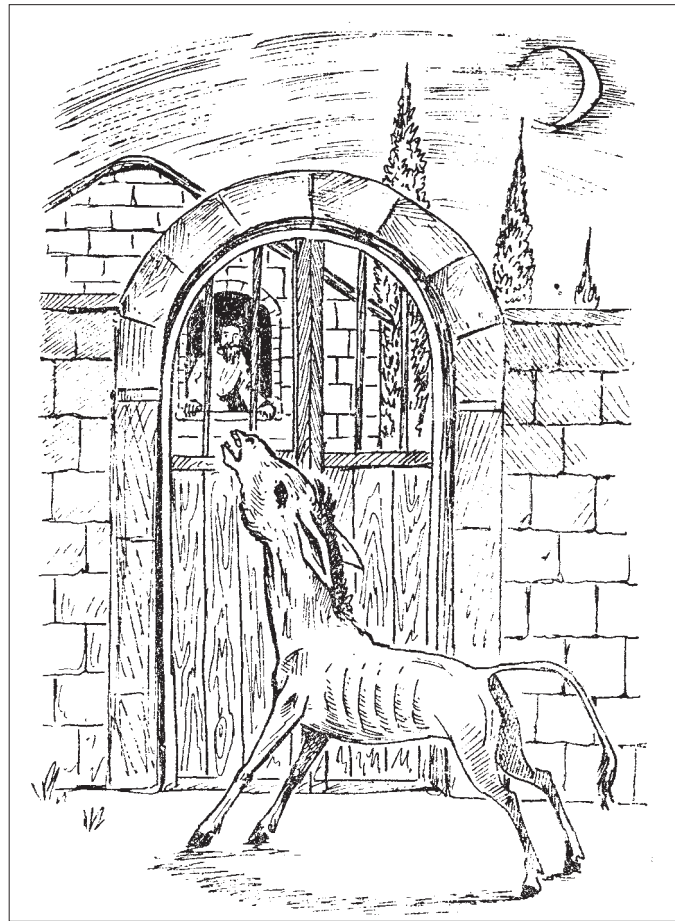
Напарнику идея понравилась и, накинув на шею осла веревку, они потащили его за собой в свое бандитское логово.

Когда грабители и их добыча добрались до места назначения, осел брел очень печально, понурив голову. «Наверное, он голоден и хочет пить», — решили грабители и принесли ему воду и мешок ячменя. Но ослик не притронулся ни к еде, ни к питью.

«Странно, — удивились воры. — Наверное, он не хочет это есть, потому что привык к лучшей еде». Они насыпали в кормушку самого отборного ячменя и налили в поилку кристально чистую родниковую воду. Но и к этой еде осел не притронулся. Три дня и три ночи стоял бедный ослик во дворе грабителей и за это время не съел даже одного-единственного зернышка, потому что не хотел есть ворованный ячмень! «Воры наверняка не

вырастили его сами и не купили на честно заработанные деньги, — думал ослик, — а украли или купили за деньги, полученные от кражи. Да и *маасер* (десятину) они наверняка не отделили! Как я могу такое есть?»

— Что прикажете делать с таким упрямым ослом? — бурчали в свою очередь воры. — Он не ест и не пьет и от этого наверняка заболеет, а то



и, не дай Б-г, околеет. Надо поскорее увести его отсюда!

Они вновь накиннули на шею ослика веревку, вывели его из своего двора и сказали ему:

— А ну — прочь отсюда!

Ослик был очень уставшим после своего поста, но, услышав эти слова, он пошел. Он брел всю ночь и уже наутро пришел к воротам двора рабби Ханины бен Доса! Было ранее-ранее утро и, конечно же, все обитатели дома еще спали, так что ворота были наглухо закрыты. Ослик постоял-постоял возле ворот

и начал реветь во весь голос, словно пытаясь сказать: «Откройте мне скорее ворота! Я устал и очень голоден!»

Услышав эти крики, сын рабби Ханины побежал к отцу:

— Папа! Мне кажется, что я слышу голос, похожий на голос нашего ослика, которого украли три дня назад.

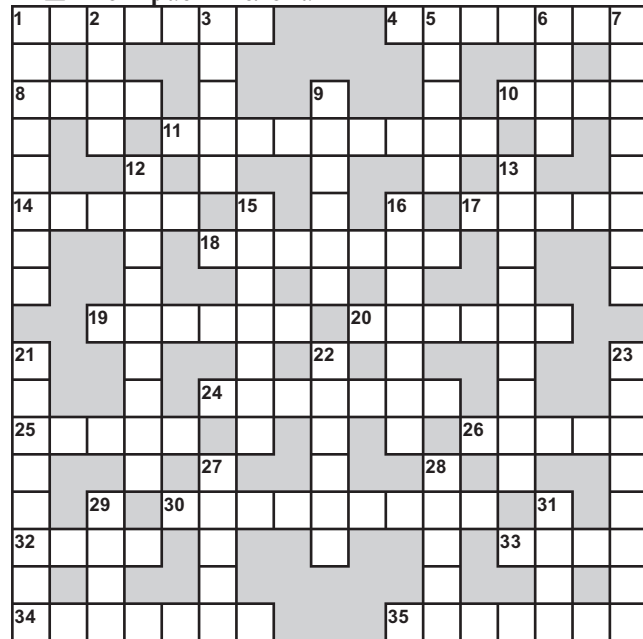
— Да, ты прав! — сказал рабби Ханина. — Действительно, это наш осел. Беги, открывай ему ворота! Он три дня и три ночи ничего не ел, и у бедняги совсем не осталось сил!

Побежал сынишка, открыл ворота и завел ослика во двор. Ослик выглядел таким уставшим и замученным, таким голодным, что ему тут же принесли полный мешок ячменя и полную лохань воды. И представьте себе, он ел ячмень и пил воду! Тот-то удивились бы грабители...

И ослик был очень рад, что вернулся в дом рабби Ханины и сможет вновь помогать ему.

И ослик был очень рад, что вернулся в дом рабби Ханины и сможет вновь помогать ему.

Играем в слова



вотное, продажа которого делает жизнь еврея проще. 10. Дерево для приправ и венков. 11. Автор таблицы «имени его». 14. То же, что и абак. 17. Лошадь с крыльшками для перевозки поэтов. 18. Книжечка для записей, состоящая из отрывных листов. 19. То, что трудно найти в стог сена. 20. Кавалерийские брюки, придуманные одним французским генералом. 24. Головной убор первых летчиков. 25. Штраусина музыка. 26. Один из тех двоих, кого обвиняют в изготовлении тили-тили-теста. 30. Поездка с образовательной, научной или увеселительной целью. 32. Материк, включающий в себя Малую, Перидию, Среднюю, Центральную части. 33. Главный вампирский зуб. 34. Венецианская лодка. 35. Слово, отличающееся от другого по звучанию, но совпадающее с ним по значению.

По вертикали: 1. Незанятая должность. 2. «Ветреный» цветок. 3. Каждый из людей, согласно Шекспиру. 5. Учреждение, где хранятся, и демонстрируются памятники культуры. 6. Мицкевич и Козлевич. 7. Тот, кто первым начинает войну. 9. Такая

же горькая, как и хрен. 12. Город, на одной из крыш которого жил Карлсон. 13. Чертежный инструмент для проведения линий тушью. 15. Крепкий настой или вытяжка из растений на спирту. 16. Изображение или орнамент, выполненные из отдельных кусочков какого-либо материала. 21. Дыхательный аппарат для подводного пловца. 22. Находка для шпиона. 23. Среднее специальное учебное заведение. 27. Резкое кратковременное усиление ветра. 28. Бородатые длинноволосые «бунтари» 60-х годов XX века. 29. Торжественная песня, принятая как символ государственного или социального единства. 31. Большая кельтская мишпуха.

Ответы на кроссворд из № 22

По горизонтали: 1. Заяц. 4. Башня. 7. Царь. 11. Мерин. 12. Шрифт. 13. Роден. 14. Риск. 15. Кафедра. 16. Кофр. 19. Седина. 23. Европа. 26. Дождь. 27. Дерево. 28. Брокер. 29. Пончо. 30. Квакин. 31. Компас. 35. Холл. 37. Алфавит. 38. Окно. 43. Лоток. 44. Блажь. 45. Запад. 46. Шкот. 47. Салун. 48. Таль. **По вертикали:** 2. Абрис. 3. Цена. 4. Бушлат. 5. Шкипер. 6. Янтарь. 7. Цирк. 8. Родо. 9. Юмор. 10. Шнур. 17. Дневник. 18. Сверток. 19. Судок. 20. Дырка. 21. Сорок. 22. Сдача. 24. Откуп. 25. Адрес. 32. Глобус. 33. Караул. 34. Шиньон. 35. Хала. 36. Леток. 39. Купол. 40. Орда. 41. Скот. 42. Дзот.

По горизонтали: 1. Специально оборудованный рабочий стол для столярной или слесарной работы. 4. Молочный продукт из кислых сливок. 8. Жи-

По словам представителя William Hill, победитель до сих пор не явился, чтобы забрать выигрыш. «Очень странное поведение», — сказал собеседник газеты.

В Мичигане изготовили 60-килограммовый гамбургер

Владелец одного из ресторанов неподалеку от Детройта представил 60-килограммовый гамбургер, который, по его мнению, стал самым большим гамбургером, доступным для покупки. Цена гастрономического чуда составляет 350 долларов, и хозяин ресторана уверен, что ему удалось поставить новый рекорд.

На изготовление гамбургера ушло 12 часов, а для его транспортировки понадобились три человека. Как рассказал журналистам владелец

ресторана Стив Мэлли, он хотел показать, что у него самые большие и вкусные гамбургеры.

Для подтверждения рекорда может потребоваться несколько недель. На сегодняшний день обладателем рекорда является 56-килограммовый гамбургер, изготовленный в Пенсильвании в прошлом году.

Миллионер на час

Житель Нью-Йорка, на банковском счету которого по ошибке банка оказалось несколько миллионов долларов, арестован по обвинению в хищении в особо крупных размерах, после того, как он снял со счета и потратил более двух миллионов.

На счету 48-летнего Бенджамина Ловелла изначально находилось не более 800 дол-

ларов. Однако в этом же банке счет завела крупная корпорация, записавшая счет на имя своего финансового директора, оказавшегося абсолютной тезкой Ловелла. Пришедший однажды забрать свои деньги из банка, первый Бенджамин по ошибке был допущен к счету компании, на котором лежало более 5 миллионов долларов. По словам представителя местной прокуратуры, Ловелл, прекрасно знавший, что деньги не могут принадлежать ему, снял значительную сумму и потратил ее в своих интересах.

Представители банка пока не дают никаких комментариев, как и адвокат обвиняемого. Если суд признает Ловелла виновным, срок его тюремного заключения может составить 25 лет.



Лариса Шрагина, психолог

И еще раз о поведении

Между чувствами человека и его поведением существует прямая зависимость. В разном возрасте эта зависимость проявляется по-разному. Ребенок приходит в мир без «тормозов», без знания того, что можно делать, а чего делать нельзя. Поэтому большинство детей по природе своей очень импульсивны. Это означает, что их эмоции порождают действия, в которых мысли или сопереживания «не успевают» принять участия, дети выплескивают свои чувства в поступки и при этом не задумываются: «Что случится, если я пойду на поводу своих чувств?» Например, по такой причине: «Ты мне не разрешаешь больше смотреть телевизор, поэтому я рассердился». К чему это может привести, то есть последствия того, что я рассердился, ребенок тоже планирует не на основе логики, а на основе чувств: «Захнычу, закачу истерику, и все будет в порядке!»

Важнейшая часть воспитания детей и наш долг как родителей — дать «тормоза» их уму и научить ими управлять. Конечно, сопротивление со стороны ребенка не избежать!

Как вести себя дома и на людях, дети познают на примере родителей и с помощью личного опыта. И с самого начала жизни они должны усвоить, что сами отвечают за свои поступки. И если этот опыт не будет получен и закреплен в детском возрасте, то уже взрослые дети будут страдать или от разного рода зависимостей, или от недостатков характера.

Поэтому не тратьте много слов, призывая ребенка к порядку — сделайте раз-другой так, чтобы его поведение «без тормозов» принесло ему реальные неприятности. В описанной выше типичной ситуации ребенок с включенными «тормозами» знает: «Закатывая истерику — не закатывай, все равно ничего не изменится. Даже наоборот — можно потерять больше, чем возможность смотреть сейчас телевизор. Пойду лучше делать уроки».

Нормальные, здоровые дети вполне способны овладеть искусством правильно вести себя. Научить этому можно с помощью методики, которая включает в себя три этапа: констатация факта, разъяснение и практика.

Констатация факта: дайте ребенку четко понять, что его чувства и желания имеют право быть, и вы их принимаете, независимо от того, можно их воплотить в поступок или нет. Затем разъясните ему: совершать несдержанные поступки, которые раздражают других людей, — недопустимо: это их от тебя отталкивает. И практика: если поведение детей по-прежнему остается недопустимым, то они должны прочувствовать его последствия. Хвалите детей, когда они начинают контролировать свои чувства и поведение.

В одной семье две сестры не могли найти общий язык. К тому же болтушка Аня постоянно перебивала тихоню Валю. В одной из таких ситуаций родители сказали дочерям:

— Аня, мы знаем, что тебе не терпится поделиться новостями, и нам тоже очень хочется их услышать (констатация). Но это грубо по отношению к Вале: ей ведь тоже хочется что-то рассказать, но ты без конца ее перебиваешь, и ей очень обидно. Научись ждать, пока Валя не закончит говорить (разъяснение). Не утерпишь — мы не будем тебя слушать (практика последствий).

Конечно, Аня, как обычно делают дети, «проверила» родителей, но они твердо стояли на своем и два вечера отказывались ее слушать. Затем, как рассказывала мне потом мама, случилось вот что:

— На третий вечер Валя рассказывала нам о своих делах в школе. При обсуждении одного случая Аня оживилась, ей очень хотелось добавить что-то свое, очень для нее важное. Она сделала глубокий вдох и открыла рот. Валя замолкла на полуслове. Выражение лица Ани изменилось, она обвела взглядом сидевших за столом и спросила: «Так что ты говоришь, Валя?»

Ура! Аня стала демонстрировать сдержанность — важнейший признак зрелой личности.

Подытожим. Дети, как и взрослые, обязаны знать: они не всегда в состоянии контролировать свои эмоции, но всегда должны контролировать свое поведение.



Мила Гончарова

Есть такие люди, которые кажутся настолько непохожими на остальных, что с трудом заставляешь себя поверить в то, что у них есть обычная жизнь. Вот, например, читаешь в каком-нибудь журнале, что Алла Борисовна Пугачева любит селедку и ложится спать в бигудях — и не веришь. Это как... ну, не знаю, как Путин, собственноручно выносящий мусорное ведро. Возможно, но не верится!

Думаю, что список таких людей вполне может возглавлять императрица Екатерина II, давно ставшая в сознании потомков не столько историческим персонажем, сколько легендарным.

В биографии этой удивительной женщины практически нет белых пятен. Родилась она 21 апреля 1729 г в Штеттине и получила имя Софья-Августа-Фредерика. В 15 лет мать повезла ее в Москву, на смотрины. Семья была бедной, поэтому приданое у будущей императрицы состояло из дюжины сорочек и трех платьев. Тем не менее, императрице Елизавете девушка понравилась, поэтому Софья-Августа-Фредерика, ставшая после принятия православия Екатериной Алексеевной, 21 августа 1745 г. сочеталась браком с наследником российского престола великим князем Петром Федоровичем.

Этот брак был даже не плох, нет, он был катастрофичен. Первые годы после свадьбы молодой супруг просто игнорировал Екате-

ЗАВТРАК С ЕКАТЕРИНОЙ ВТОРОЙ

рину, а после смерти императрицы Елизаветы ситуация для молодой женщины стала совершенно невозможной — муж намеревался заточить ее в монастырь, ибо развод был невозможен.

А дальше... Впрочем, история восшествия Екатерины на престол общеизвестна. 28 июня 1762 года Екатерина приезжает из Петергофа в Петербург, где ее провозглашают императрицей. 29 июня Петр III подписывает отречение от престола. И молодая немецкая принцесса стала самодержицей огромной страны. И не просто очередной Екатериной, а Екатериной Великой.

Как ей это удалось? Образование у нее было самое обычное для европейской дворянской девушки. Французский язык, танцы, немного латыни, греческого. Но она постоянно занималась самообразованием — большую часть свободного времени Екатерина проводила с книгой в руках.

Кроме того, она, без сомнения, была тонким психологом. Говоря современным языком, она собрала хорошую команду профессионалов, с помощью которых проводила в жизнь все свои решения.

Екатерина внесла много изменений в быт и привычки своих современников. Коснулись они и еды. До нее обеды знати состояли по большей части из утомительных церемоний, причем непосредственно еде, ее качеству и вкусу, внимания уделялось крайне мало. Главным было стремление не столько накормить, сколько закормить, поразить, потрясти до глубины души. Екатерина, с немецкой рачительностью и здравым смыслом, не только ввела обычай

питаться рационально, но и привила России моду на высокую кухню. Важно стало не то, сколько еды подавалось на званом обеде, а ее качество.

Сама Екатерина отдавала предпочтение простым блюдам. На обед она обычно ела щи, разварную говядину с солеными огур-



Императрица Екатерина II

цами, смородиновый морс. На десерт подавались яблоки и вишни. Вечером императрица пила только холодную воду со льдом и каплей сока из ягод. Два раза в неделю Екатерина устраивала такие знакомые нам и по недавней истории рыбные дни. В такие дни ей подавали отварную рыбу и гречневую кашу, овощи и фрукты.

А что же императрица ела на завтрак? Чай по утрам Екатерина не пила. Его, с травяными добавками да из самовара она любила пить после зимних прогулок. Кстати, культ чаепития из самовара возник на Руси именно при Екатерине II. К чаю в таких случаях обязательно подавалось несколько сортов меда.

А вот утром для бодрости любила Екатерина выпить очень крепкий кофе: фунт зерен (около 400 грамм) на пять чашек. Причем не черный, а с густыми свежими сливками и сахаром. К кофе иногда подавались бисквиты и сладкие сухари.

Но завтрак в виде кофе с бисквитами подходит лишь утонченным и мечтательным особам. А если такой особе нужно покормить завтраком сердечного друга — этакого, говоря современным языком, крутого мачо? Подходящим рецептом для такого случая может стать яичница «Екатерина II». Говорят, императрица лично готовила ее для князя Потемкина!

Яичница «Екатерина II»

Два яйца, 1 средний помидор, несколько перышек молодого чеснока и зеленого лука, небольшой кусочек сливочного масла, соль.

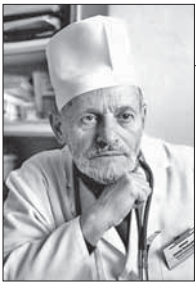
Чеснок и лук вымойте, очистите и мелко нарежьте.

Помидор вымойте, снимите с него кожицу, нарежьте, посолите и жарьте на сковороде 5 минут, часто перемешивая.

Яйцо слегка взбейте со щепоткой соли и добавьте к помидорам. Через минуту посыпьте чесноком и снимите сковороду с огня. Пусть немного постоит, но не слишком долго, минутку-другую. ☞

✿ Ваше здоровье

Художественная хирургия



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

Или, может быть, скульптурная? А, может, наоборот — хирургическая скульптура?

Читатель, наверное, уже понял, что речь пойдет о пластической хирургии, в частности, о том ее направлении, которое занимается исправлением дефектов лица. Но не о коррекционной (так называемых «подтяжках»), к которой столь часто обращаются стареющие «звезды», как женского, так ныне и мужского пола (кстати, скажем, что если омолаживающего эффекта иногда и удается достичь, то с эстетических позиций приходится констатировать, что эти эксперименты чаще уродуют пациента до неузнаваемости). Нам же здесь хочется рассказать о сравнительно новом направлении восстановительной челюстно-лицевой хирургии, позволяющей избавить людей от последствий различных тяжелых травм лица (следствий автомобильных аварий, уку-

сов животных, огнестрельных и ножевых ранений, ожогов) или врожденных уродств и заболеваний, порой даже затрудняющих обычное общение с окружающими.

Пластика с использованием различных небиологических материалов носит название аллопластики. Материалом для хирургических операций такого рода служит силикон, кремнийорганический полимер, в молекулах которого содержатся атомы кремния и углерода, и который бывает трех видов: кремнийорганические жидкости, хрупкие кремнийорганические продукты и эластические вещества — кремнийорганические каучуки. Именно эти последние и являются пластическим материалом, о котором идет речь.

С помощью силикона можно исправить дефекты костей свода черепа и лицевых костей — челюстных, лобных, носовых. Силиконовые имплантаты позволяют восстановить контуры лица, а также устранить деформации после тяжелых воспалительных или атрофических процессов, удаления опухолей и других, проведенных по срочным показаниям, операций на лице. Используются они и для пластики ушных раковин, причем можно добиться не только их нормального кон-

тура, но и гибкости. При деформациях лица, которые невозможно устранить с помощью операции, удается изготавливать из этого же материала экзопротезы носа, глазницы, уха, которые зрительно не отличаются от естественных.

Особенностью такого метода является то, что скульптурно смоделировать имплантат врачу помогают высокопрофессиональные скульпторы. Технология достаточно сложна. Современная компьютерная томография позволяет изготовить модель лицевого черепа из пластмассы, на которой сохранены все имеющиеся у пациента дефекты. Художник вместе с врачом делает необходимые замеры и моделирует недостающие или поврежденные участки. Затем изготавливается и примеряется восковая модель будущего имплантата. С восковой модели снимается гипсовый слепок — маска, и после выплавления воска на его место закладывается силиконовая композиция. Окончательно она формируется под давлением, при этом в имплантате делаются сотни маленьких дырочек — перфораций, через которые впоследствии прорастают соединительные ткани пациента, надежно фиксируя имплантат. В этих тканях проис-

ходит васкуляризация: образуются мельчайшие кровеносные сосуды, восстанавливается кровообращение тканей.

Важнейшими достоинствами силикона являются его высокие диэлектрические характеристики, термостойкость, гидрофобность, а особенно — физиологическая инертность.

Работы эти ведутся в ведущих стоматологических клиниках достаточно давно, и когда на вооружении специалистов не было компьютерной томографии, пользовались обычной рентгенографией, и все замеры и примерки проводились вручную. Надо сказать, что и сейчас компьютерная модель практически не учитывает деформации мягких тканей, и ведется поиск путей, которые позволят восполнить этот недостаток метода.

Творческая задача художника в процессе пластического вмешательства заключается в том, чтобы смоделировать, восстановить облик, который был у пациента до травмы, а в случаях врожденных дефектов — создать его, восстановить относительную симметрию лица, с учетом того, что абсолютно симметричных лиц не бывает. Именно для этого делается первичная восковая модель.

Окончание следует >>>

✿ Улыбнитесь с нами!



По страницам журнала «ФОНТАН»

Мудрый Мотя (из цикла «Мой неоедесский двор»)

Мотя с детства мечтал стать миллионером. В школе он учился очень плохо. Всем двором его подтягивали по разным предметам. Но он был безнадёжен. Лишь к математике он относился трепетно, с большим уважением. Его можно было понять: нужно же уметь считать будущие миллионы.

Кроме математики он поклонялся только одному существу в мире — это была наша соседка, маленькая и нежная Мирочка. Мирочка объяснила ему, что если он хочет поступать на математический, то сначала должен вступить в комсомол. Мотя долго сопротивлялся, но подал заявление и стал готовиться. Во дворе устраивались репетиции, Мотю пытались подловить на разных каверзных вопросах, но, как у всякого неплохого математика, у Моти

была хорошая память. И вот перед самым поступлением завкафедрой марксизма-ленинизма Терновский спросил:

— А почему ты хочешь вступить в ВЛКСМ?

Мотя честно ответил, что без этого не принимают на математический.

Возмущению Терновского не было предела. Он пошумел, а потом терпеливо объяснил, что ВЛКСМ — это передовые ряды молодежи. И что он, Мотя, хочет пополнить эти передовые ряды. Понятно?

Мотя понял. Но потом оказалось, что не совсем.

На заседание комитета комсомола белого от волнения Мотю сопровождала добрая Мирочка, член комитета школы по культурмассовой работе, успокаивая своего друга и утешая. Заседание проходило в биокабинете. Мотя, потя и дрожа, торопливо отвечал на все заданные вопросы, глядя в одну точку над головами комитетчиков — на портрет вымершей птицы археоптерикса, под которым висела таблица «Синтез белка».

— А почему ты хочешь вступить в ряды ВЛКСМ? — больше для проформы спросил комсорг школы, уже заполняя Мотину анкету.

— Хочу пополнить... Хочу пополнить... — бормотал уставший от усилий Мотя. — Хочу пополнить... ряды погибших, — с облегчением выдал наконец он.

— Ты таки дополнишь! — ахнула Мирочка. Археоптерикс на картине издевательски захохотал. У Моти закружилась голова, и он повалился прямо на руки подоспевшей Мирочке.

...После окончания школы Мотю устроили в магазин «Стимул», где за справку, что вы сдали государству тонну травы или корову, вы могли купить синтетическое японское платье или вельветовые джинсы. В городе всегда знали, кто сдает государству траву, овощи или коров. Потому что эти люди ходили в одинаковых импортных платьях, пальто с ламой или в шубах «Анжелика». Это были жены и дочери секретарей райкомов, руководители исполкомов, работники торговли и другие труженики полей.

И вы знаете, Мотя таки стал миллионером! Нет. Не в «Стимуле», хотя там он неплохо жил и многому научился. Он получил наследство от родственников из Южной Америки. Он быстро уехал. Вместе с Мирочкой. Весь двор за ними плакал...

Марианна Гончарова

«Зенит» выдержал блокаду

Иван Кенобин



На этой неделе началась самая интересная стадии Лиги чемпионов — матч плей-офф, то есть игры навывлет. В самых бескомпромиссных боях сойдутся (и уже сходятся) лучшие команды Европы, и хотя в их число не попали ни израильские клубы, ни представители бывшего СССР, но и без проявления болельщицких пристрастий лицезреть эти встречи — сплошное удовольствие.

Любопытно, что в первых 8 матчах ни одна из команд не обеспечила себе проход в следующую стадию. Близки к этому «Барселона», победившая в Шотландии «Селтик» со счетом 3:2 и «Ливерпуль», одолевший дома «Интер» (2:0). Но и в этом уверенным быть нельзя. В остальных же противостояниях все еще может случиться самым удивительным образом.



Во время матча «Ливерпуль» — «Интер»

Наибольший интерес общественности привлекли два итало-английских противостояния, «Ливерпуль» — «Интер» и «Арсенал» — «Милан». Первую, английскую, часть дуэли тамошние клубы выиграли с общим счетом 2:0 и набрали виртуальные 4 очка на двоих. При этом, поделив между собой такие понятия, как результат и игра. Первый достался рационально-скучному «Ливерпулю», а зрелище, как всегда, показал «Арсенал». Показал, но не выжал из него голов, потому что «канонирам» противостояла самая сильная команда мира, если говорить о сочета-

нии опыта и мастерства. Действующий обладатель титула итальянский «Милан» даже без особенных сил и вдохновения, несмотря на плохую форму лидеров (которые не восстановились после травм) все-таки не позволил «Арсеналу» забить в свои ворота — 0:0.

Лондонцы показали очень красивый футбол, что вдвойне ценно, учитывая, против каких сильных разрушителей они играли. Полузащита «Арсенала» во главе с белорусом Глебом и испанцем Фабрегасом блистательно комбинировала и на два-три гола англичане, безусловно, наиграли. Особенно реально было забить в конце матча, когда Адебайор с метра пробил головой в перекладину. До этого отличные шансы упустили Бендтнер и Эбуэ. «Милан» же обошелся без моментов, ибо фронтмен этой команды Кака был явно не в лучшем состоянии, а без него атаке «красно-черных» не позавидуешь.

Совсем другой футбол показали ливерпульцы в матче против «Интера» (последние не показали вообще ничего, кроме умелой обороны). Англичане давили с первой и до последней минуты, в особенности воодушевившись после удаления защитника «Интера» Матерацци, который не может обойтись без карточек разных цветов в любой игре.

Впрочем, и в большинстве у ливерпульцев получалось немного, ибо атаквали они чрезвычайно примитивно. Или слишком примитивно для итальянских защитников. Тем не менее, в конце игры они все-таки пробили дыры в обороне «Интера». Сначала Кюйт с помощью рикошета открыл счет, а на последней минуте в дальний угол попал капитан «Ливерпуля» Стивен Джеррард. За какие-то пять минут англичане превратили скучную и бездарную нулевую ничью в убедительную победу и теперь имеют отличные шансы на проход в следующую стадию.

Лондонский «Челси» Авраама Гранта не сумел одержать победу в первом матче, но и не проиграл на выезде греческому «Олимпиакосу». Довольно скучный матч завершился нулевой ничьей, и теперь все будет решаться на «Стэмфорд-Бридж».

Между прочим, по возвращении в Англию, Авраам Грант получил письмо, содержащее антисемитские угрозы и белый порошок! Письмо, адресованное лично Гранту, открыл один из членов персонала «Челси». Как сообщает полиция, в нем оказался порошок, который, согласно приложенному тексту, был смертелен. «После того, как ты откроешь это письмо, ты умрешь медленной и мучительной смертью», — написал неведомый отправитель. Также в письме содержались угрозы жене тренера Цофит, известной телеведущей в Израиле.

На время проведения расследования полиция опечатала базу в Кобхэме. Детективы пытаются установить отправителя пакета. Футбольный клуб «Челси» не сделал по этому поводу никаких комментариев.



Пресс-конференция А. Гранта после игры с «Олимпиакосом»

Состоялись ответные игры 1/6 финала Кубка УЕФА. Участниками следующей стадии стали следующие команды: «Андерлехт» — «Бавария», «Рейнджерс» — «Вердер», «Болтон» — «Спартак», «Байер» — «Гамбург», «Хетафе» — «Бенфика», «Фиорентина» — «Эвертон», «Тоттенхэм» — ПСВ и «Олимпик» — «Зенит».

Футбольная команда из Санкт-Петербурга осталась последним представителем России в еврокубках, совершив небольшой подвиг в ответном матче против испанского «Вильярреала». После питерской победы (1:0) футболисты «Зенита» уверенно выглядели на стадионе «Мадригал» и в первом тайме не только не дали ничего сделать испанцам, но и забили сами. После розыгрыша стандарта Ломбертс здорово пробил головой (перепрыгнув вратаря), а Погребняк добавил мяч в сетку. При этом бельгийский защитник получил травму.

Во втором тайме за дело взялись серьезно. Не только игроки «Вильярреала», но и, увы, судья. Он сразу же удалил Широкова, но это не сильно помогло — испанцы забили только раз (а нужно было целых три). Тогда австрийский арбитр удалил еще и Ширла (а также тренер Адвокаата), и, играя против девятих, «вильярреальцы» забили еще один гол. Но большего питерские футболисты им не позволили, выдержав впечатляющую блокаду собственной штрафной.

Теперь «Зенит» имеет шансы отомстить марсельскому «Олимпику» за московский «Спартак» (москвичи проиграли французам с общим счетом 2:3). Но сделать это будет непросто, учитывая обилие дисквалифицированных и травмированных игроков.



МОЧИТЬ ЛИ ИХ В СОРТИРЕ?

<<< стр. 6

Что касается «Хизбаллы», то ей нужен был лишь предлог для возобновления противостояния — и он появился. Гневные речи Насраллы свидетельствует не о горячем желании мести, а о том, что военная структура организации восстановилась после войны 2006 года. «Хизбалла» опять готова воевать с Израилем, и если бы не было покушения на Мугние, «его стоило бы выдумать».

Нет никакого сомнения, что террористов, особенно их руководителей, надо уничтожать безжалостно. Разумеется, цивилизованнее было бы захватывать их в плен и судить, но это слишком трудно, и можно поспорить, заслуживают ли убийцы цивилизованного обращения.

Шумиха вокруг каждого ликвидированного боевика, объявление его «святым мучеником», конечно, привлекают в ряды «борцов

за свободу» новых волонтеров. Но еще более притягательно выглядит терроризм, когда он безнаказан, когда создается иллюзия, что «неуловимые» Усамы, Насраллы и Мугние могут держать в страхе и повиновении весь мир.

И в этом смысле ликвидация Мугние играет большую роль в глобальном противостоянии добра и зла. Кто бы ни осуществил эту акцию, ее исполнители проникли в самое сердце «Хизбаллы», заставив бояться за свою жизнь Хасана Насраллу и других лидеров. Не сумеет теперь спать спокойно и Халед Машаль, скрывающийся в Дамаске. Даже президент Асад получил ясный намек: его страна не может больше считаться надежным убежищем радикалов. Заставить жить в страхе и прятаться тех, кто сам считает запугивание своим главным оружием — одно из наиболее действенных средств борьбы против распространения террора.

Информационное агентство «MIGnews»

ЕВРЕИ КУБЫ НЕ ЖДУТ ПЕРЕМЕН...

<<< стр. 14

«Могу заверить вас, что Фидель восхищался еврейским народом. Я не раз разговаривал с ним о евреях и об Израиле, и он проявлял неподдельный интерес, — говорит Бенес, который до отъезда с Кубы служил юридическим советником самой большой синагоги страны, «Патранато». — Несмотря на это, политика его правительства была оголтело антиизраильской, ужасной для еврейского государства».

И действительно, другом Израеля Фидель не был. В 1966 году он открыл на Кубе лагерь для подготовки палестинских боевиков. С этого начались его долгие отношения с палестинцами и их лидером Ясиром Арафатом, отношения, которые не прерывались до самой смерти Арафата. Выступая на съезде кубинской компартии в 1975 году, через два года после разрыва дипломатических отношений с Израилем и оказания помощи сирийцам в Войну Судного дня, Кастро заявил: «Ясир Арафат — человек, которого мы глубоко любим, которым восхищаемся, которому мы всегда демонстрировали нашу солидарность».

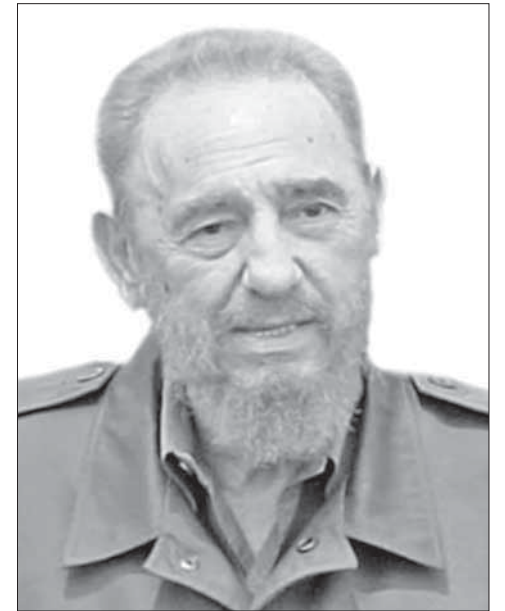
В том же году Куба была одной из стран, поддержавших резолюцию ООН, отождествляющую сионизм с расизмом, а в 1991 году она проголосовала против предложения ООН отменить эту резолюцию. А на первой всемирной конференции ООН против расизма, которая состоялась в Дурбане в 2001 году, Кастро призвал делегатов положить конец геноциду, который настраивает Израиль против палестинского народа.

Несмотря на отсутствие дипломатических отношений между Иерусалимом и Гаваной, израильские бизнесмены — в ряду самых крупных инвесторов в кубинскую индустрию экспорта цитрусовых, они же вложили десятки миллионов долларов в офисный центр, построенный в пригороде Гаваны.

Оценить численность евреев Кубы, по мнению экспертов, совершенно невозможно: многие евреи покинули остров за последние годы, но многие кубинцы, как ни удивительно, в то же время приняли иудаизм! Мойсес Асис, бывший учитель иврита в Гаване и генеральный секретарь кубинской ложи «Бней-Брит», говорит, что на острове осталось не более 400 евреев. По его словам, еврейская община Кубы часто преувеличивает свою численность, «чтобы показать, что им нужно больше денег и больше помощи», тогда как на самом деле примерно 800 кубинских евреев уехали в Израиль с 1992 года; около половины из них так и остались в Израиле, остальные эмигрировали в США.

Большое число кубинцев, перешедших в иудаизм, Асис объясняет хорошим отношением к евреям на Кубе. Помимо всего прочего, евреи получают кошерное мясо трижды в месяц, и часто им выдают щедрые «гуманитарные пакеты», прибывающие из богатых еврейских общин США и Канады. «На самом деле, если сравнить все это с жизнью евреев в других бывших коммунистических странах, положение кубинских евреев лучше, — говорит Асис, который сейчас живет во Флориде. — Фидель Кастро враждебно относился к религии вообще, а не конкретно к евреям... Евреев же было мало, и службы посещали преимущественно пожилые люди, не представлявшие угрозы для его власти. И поэтому он был толерантен к еврейской общине».

Асис сказал, что не ждет существенных изменений в ближневосточной



Фидель Кастро. Фото 2003 г.

кубинской политике, пока Кастро будет жив. «Он всем будет руководить за кулисами, — говорит Асис. — Рауль во всем зависит от Фиделя. Если у Фиделя будет свое мнение, Рауль ни за что не станет ему перечить. Так что все останется по-прежнему». Стэнли Коэн согласен с этой точкой зрения. По его словам, до американских президентских выборов в ноябре торговое эмбарго Кубы никто отменять не станет.

Раввин Меер Абрамович, духовный лидер кубинской общины в Майами-Бич, говорит, что его прихожане с нетерпением ждут смены власти на своей бывшей родине. Как только закончится режим Кастро и появится возможность для демократии, «на Кубу придет очень много евреев, — сказал он. — Но это будут туристы, а не иммигранты. Никто из моих знакомых возвращаться не собирается».

Еврейское телеграфное агентство (США)

Одесская еврейская община
«Хабад Шомрей Шабос»
приглашает жителей
Черемушек и Таирова
по субботам в нашу

новую синагогу!

Наш адрес:
ул. М. Жукова, 1-а
(д/сад во дворе «клюшки»)

справки по тел.:
728-07-70,
8-050-391-28-73
(р. Давид Страхов)
8-093-6008778
(р. Зеев Шлунг)

Уроки Торы и еврейской традиции:
пт. — 17³⁰, сб. — 10⁰⁰, вс. — 10³⁰.

Внимание! По телефону 728-07-70
можно позвонить в следующие
еврейские организации Одессы:

ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (синагога; иешива
«Томей тмимим»; социальный отдел; похоронное братство
«Хевра кадиша»; редакция газеты «Шомрей Шабос»)

НУВО «Хабад» (старшая школа — ул. Водопро-
водная, 13; начальная школа — ул. Пироговская, 7/9;
детский сад — ул. Еврейская, 2; филиал на ж/м Таи-
рова — ул. Маршала Жукова, 1а)

Общество еврейской культуры
Ассоциация бывших узников гетто
Центр «Мигдаль» («Мазл-тов», «Бейтену», музей)
Центр «Мория»/Библиотека

Негосударственное учебно-воспитательное
объединение «Хабад» приглашает
на работу следующих специалистов:

- учитель англ. языка;
- учитель иврита;
- учитель музыки;
- руководители кружков;
- медсестра (центр города);
- повар, кухонные работники (центр города);
- диспетчер пищеблока (центр города).

Обращаться: ул. Водопроводная, 13, с 9⁰⁰ до 16⁰⁰.
Справки по тел. 728-07-70.

Требуется домработница.

Обращаться по адресу: ул. Осипова, 21. Тел. 728-07-70.

программа STARS приглашает

еврейскую молодежь (16-28 лет) на занятия.

- Лекции проводятся дважды в неделю в вечернее время и позволяют принимать участие в нашей программе без отрыва от основной учебы/работы
- Программа включает в себя лекции по еврейской истории, философии и традициям. **Студенты получают стипендию**

Наши учебные группы расположены
в центре города,
на ж/м Таирова
и на ж/м Котовского

С ноября открылась **новая** группа —
с ежедневными занятиями!

Справки: 728-07-70, 050-333-78-95 (ж/м Котовского), 050-391-28-73 (ж/м Таирова)



ПРОГРАММА "STARS" В МАРИУПОЛЬСКОЙ СИНАГОГЕ

ПРИГЛАШАЕМ ЕВРЕЙСКУЮ МОЛОДЕЖЬ
В ВОЗРАСТЕ 16-28 ЛЕТ
НА НАШИ ЗАНЯТИЯ

ПРОГРАММА ВКЛЮЧАЕТ ЛЕКЦИИ ПО:

- ❖ ЕВРЕЙСКОЙ ИСТОРИИ
- ❖ ФИЛОСОФИИ
- ❖ ТРАДИЦИЯМ

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

41-20-40, 41-20-50

8(098)315-96-47 (Дмитрий)

www.jewishmariupol.com

НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ЕВРЕЙСТВО

Газета издается при содействии
БАНКА ПИВДЕННИЙ



Председатель Наблюдательного Совета —
РОДИН Юрий Александрович,
Заместитель Председателя
Наблюдательного Совета —
БЕККЕР Марк Исаакович,
Председатель Правления —
МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович

Лучший предприниматель года Одесщины-2007



Золотая
Торговая Марка

Бренд
Года

Европейское
Качество

Лучшее Предприятие
Одесщины

Справочная служба Банка ПИВДЕННИЙ: (0482) 30-70-30
8 800 30-707-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины)
www.pivdennyi.com www.bank.com.ua

**Херсонский
еврейский
детский сад:**

справки
по тел.:
22-33-34,
26-32-71

С пеленок до диплома —
всегда с тобой
образовательные
программы
обширны!

The Jewish Community of Kherson
Херсонська Єврейська Община Хадас

6 и 20 марта
на ваших телеэкранах!
телеканал УТ-1
и
программа «613»
представляют:

**«Еврейский Херсон:
вчера, сегодня, завтра»**

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

начало передач — 14.30

Газета «Шомрей Шабос» издается с кisleва 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
רלו"י ז"ל מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блиндер.
65125, Одесса, ул. Осипова, 21.
728-07-70, факс 49-63-01
E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, <http://vmv.odessa.ua/>).

Заказ 140/02. Тираж 15000 экз.