



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 32
(620)

1 сивона 5767 года
(18 мая 2007 г.)



Вспомнился мне на днях — хотя и не совсем по сезону — всеми любимый фильм «Чародеи». Под конец фильма тот его эпизод, когда директор института волшебства просит своего жениха (а по совместительству — зам. директора по науке того же института), отправляющегося в Москву в командировку, достать ей многотомную «Библиотеку современной фантастики». Под конец фильма научный зам с боем прорывается в институт и на извечное женское: «Где ты шлялся?» (пусть не в таких точно словах, но именно с таким смыслом) с обидой отвечает: «Как это где?! Всю Москву оббегал в поисках твоего заказа!» — и вываливает на пол драгоценные тома...

Эта сюжетная линия — опять-таки достаточно точная иллюстрация того времени, когда снимался фильм. Книжный дефицит тогда ничуть не уступал колбасному, а «Библиотека современной фантастики» относилась едва ли не к самым дефицитным изданиям. Фильм словно бы говорил зрителям: «Видите? Раз уж даже самые раскудесные кудесники не могут наколдовать себе ценных книг — и даже в Москве достают их не без труда, то на что тогда рассчитывать простым смертным?..»

Между прочим, если вы вспомните начало 90-х годов прошлого столетия, то согласитесь: книжный дефицит исчез одним из первых. О, эти книги первых лет свободного книгоиздания! На жуткой бумаге, с огромным количеством ошибок (на корректорах сэкономили, как и на бумаге) и куда дороже колбасы. Но они раскупались читателями, так, наверно, до конца и не верившими в то, что хорошие книги можно купить и без поездки в Москву. Но оставалась ностальгия по старым классическим изданиям и сериям — вроде все той же «Библиотеки современной фантастики» или «Библиотеки приключений», или даже «Жизни замечательных людей».

Рад сообщить, что сегодня эту ностальгию легко излечить. Скажем, та же ЖЗЛ продолжает выходить, а многие книги из других серий (и не из серий) теперь легко отыскиваются в Интернете... Вот, кстати, об Интернете: вспомнил я о фильме «Чародеи» как раз потому, что скачал на днях... полный текст той самой «Библиотеки современной фантастики», за которой бедняге Киврину (так звали героя фильма) пришлось ехать в такую даль и возвращаться с полным (и наверняка тяжелым) мешком. Сегодня не нужен мешок — вся библиотека спокойно записывается на мини-CD, который без труда помещается в кармане. Да и ехать-то, собственно, никуда не надо — подключение к Интернету теперь есть у многих прямо в квартирах!

Однако нельзя не упомянуть и о проблемах, которыми сопровождается такое изобилие. Они слегка сродни тем, с которыми столкнулись уехавшие из Советского Союза на Запад и впервые попавшие в тамошние супермаркеты. Десятки сортов колбас и сыров просто выбивали «наших людей» из колеи. Одни простаивали перед витринами часами, не в силах сделать выбор, другие скупали все подряд... Вот я, например, в своих прогулках по книжным развалам Интернета оказался ближе ко второй категории. На моем компьютере скопились сотни самых разных книг, которых нет времени не то что читать, но хотя бы просто разложить по «полочкам»!

Но «Библиотеку современной фантастики» я непременно постараюсь перечитать. С одной стороны — ностальгия по детским годам, с другой — там встречаются замечательные произведения замечательных авторов. Многие из которых, кстати, с тех пор не переиздавались...

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гити Блиндер,
главный редактор

Из бесед Любавичского Ребе

СМЫСЛ ЖИЗНИ — ТОРА И ЗАПОВЕДИ

Сегодня мы отмечаем Швуэс — праздник вручения Торы. Рационалистический ум современного человека, особенно — не получившего традиционного религиозного образования, немедленно задается вопросом: а можно ли доказать, что Тора была дана с горы Синай Всевышним?

...Когда вы совершаете какое-то действие, требующее, например, значительных усилий или денежных средств, вы не стремитесь, как правило, путем личной проверки обрести стопроцентную уверенность в результатах, а полагаетесь на опыт других людей. Проанализировав свое поведение, вы обнаружите: в жизни своей вы в основном полагаетесь не на собственные познания, а на опыт других людей — конечно, если у этих людей нет каких-либо мотивов для обмана. И чем больше свидетельств истинности чего-либо, тем охотней вы верите им. Более того, даже в вопросах жизни и смерти, например, при серьезной операции, вы доверяетесь оперирующему врачу только на том основании, что десять или двадцать лет назад он обучался у опытного хирурга и, как вы слышали, стал хорошим врачом.

стр. 3 >>>



Любавичский Ребе произносит благословение на чтение Торы (снимок сделан в будний день)

Новости вкратце

Ольмерт свалил вину за провал в Ливане на военных

Премьер-министр Израиля Эхуд Ольмерт (на фото) считает, что ответственность за провал прошлогодней войны в Ливане несут армейские командиры. Как пишет газета «Гаарец», в своих показаниях комиссии Винограда он заявил, что Армия обороны Израиля «сама виновата» в неблестящем ходе войны. При этом он подчеркнул, что четко отделяет командиров, которые, по его мнению, не справились со своими задачами, от простых «превосходно воевавших» солдат.

С точки зрения премьер-министра, неверная концепция управления войсками, избранная командованием ЦАГАЛА, привела к серьезному разрыву между тем, чего военные хотели добиться и чего добились на самом деле. Ольмерт вспомнил, что несколько раз говорил военачальникам, что они «не видят целостной картины происходящего».

Премьер возложил часть ответственности и на главу МИДа Ципи Ливни, недавно высказавшуюся за его отставку: «Я не принимал никаких серьезных решений [во время войны] без согласования с министром иностранных дел».



Армейскому командованию досталось и от министра обороны страны Амира Переса, который также отвечал на вопросы комиссии Винограда. По его словам, генералы не предоставляли ему всеобъемлющей информации о положении дел в войсках.

В то же время отставной генерал Дан Халуц, который во время войны в Ливане руково-

дил Генеральным штабом, представляет акценты несколько иначе. Он полагает, что военные не показали себя с лучшей стороны из-за отсутствия воли у политического руководства страны. Военным, по его словам, требовались более решительные, инициативные и ответственные действия политиков, без которых армия просто не могла идти вперед.

Халуц также пожаловался, что ЦАГАЛ в последнее время превратился в «мальчика для битья» для израильского общества, так как на военных обрушивается поток обвинений в некомпетентности во время прошлогодней войны.

Перемирие в Газе продержалось меньше суток

Двое палестинцев были убиты и 11 получили ранения в понедельник 14 мая в результате столкновений между представителями противоборствующих группировок ФАТХ и ХАМАС. Как сообщает агентство

стр. 4 >>>



стр. 4

Гори, гори, ее звезда...

За свою политическую карьеру (она впервые была избрана в Кнессет в 1999 году) Ципи Ливни приняла всего два самостоятельных политических решения. Но именно они определили судьбу этой быстро вспыхнувшей, но еще более быстро сгоревшей звезды израильской политики.



стр. 6

Доброе слово о турецких военных

С 1950 года турецкие военные воспользовались этим правом [смешать гражданских правителей] три раза. Но потом они не сажали на престол своего Насера или Саддама, а мирно возвращались в казармы. Всем бы такие перевороты! Многие были бы рады и, больше того, были бы живы, если бы русские военные раздавили в зародыше большевистскую власть, а иранские — мятеж хомейнистов в Иране!



стр. 7

Диверсия или небрежность?

Министр транспорта и связи Украины Николай Рудьковский выдвинул собственную версию взрыва на газопроводной магистрали. По его словам, он мог стать следствием диверсии. Чиновник связал происшествие с железнодорожной аварией, которая произошла 2 мая возле станции Росава в Киевской области. Тогда неизвестные злоумышленники перевели железнодорожные стрелки, в результате чего локомотив и четыре вагона поезда «Столичный экспресс», следовавшего по маршруту Днепр-петровск — Киев, сошли с рельсов.

На следующей неделе:

23–24 мая — Швуэс.

Суббота, 26 мая — глава «Носой».



	Зажжение свечей 18 мая	Исход Субботы 19 мая	Зажжение свечей 22 мая	Зажжение свечей 23 мая	Исход праздника 24 мая
Александрия	20:07	21:26	20:12	21:32	21:33
Ахтырка	20:06	21:28	20:11	21:34	21:36
Балта	20:18	21:34	20:23	21:40	21:42
Белая Церковь	20:23	21:44	20:28	21:50	21:52
Белгород-Днестровский	20:09	21:23	20:14	21:28	21:29
Бердичев	20:30	21:50	20:35	21:57	21:58
Бердянск	19:45	21:00	19:50	21:05	21:07
Бершадь	20:20	21:37	20:25	21:43	21:45
Богуслав	20:19	21:39	20:24	21:45	21:47
Бровары	20:23	21:45	20:29	21:52	21:54
Брянка	19:44	21:02	19:49	21:08	21:09
Винница	20:27	21:46	20:32	21:53	21:54
Геническ	19:51	21:05	19:56	21:10	21:11
Глухов	20:17	21:42	20:22	21:49	21:51
Днепродзержинск	20:00	21:17	20:05	21:24	21:25
Днепропетровск	19:58	21:15	20:03	21:21	21:23
Донецк	19:46	21:03	19:51	21:09	21:10
Желтые Воды	20:04	21:21	20:09	21:27	21:29
Житомир	20:31	21:52	20:36	21:59	22:01
Жмеринка	20:28	21:47	20:33	21:53	21:55
Запорожье	19:56	21:12	20:00	21:18	21:19
Ивано-Франковск	20:41	22:00	20:46	22:06	22:08
Измаил	20:12	21:25	20:17	21:30	21:31
Изюм	19:52	21:11	19:57	21:18	21:19
Казатин	20:28	21:48	20:33	21:55	21:56
Каменец-Подольский	20:34	21:52	20:39	21:58	21:59
Киев	20:24	21:46	20:30	21:53	21:55
Кировоград	20:10	21:27	20:15	21:33	21:35
Коломыя	20:39	21:57	20:44	22:03	22:05
Конотоп	20:17	21:41	20:22	21:48	21:49
Коростень	20:34	21:57	20:39	22:04	22:06
Коростышев	20:29	21:51	20:35	21:58	21:59
Краснодон	19:39	20:56	19:44	21:02	21:04
Красный Луч	19:42	20:59	19:47	21:05	21:06
Кременчуг	20:07	21:26	20:12	21:32	21:34
Кривой Рог	20:03	21:19	20:08	21:25	21:27
Кролевец	20:17	21:41	20:22	21:49	21:50
Лисичанск	19:46	21:05	19:52	21:11	21:13
Лозовая	19:55	21:13	20:00	21:19	21:21
Лохвица	20:13	21:35	20:18	21:41	21:43
Лубны	20:12	21:33	20:18	21:40	21:42
Луганск	19:41	20:59	19:46	21:05	21:07
Луцк	20:46	22:09	20:52	22:16	22:18
Макеевка	19:45	21:02	19:49	21:08	21:09
Мариуполь	19:44	20:59	19:48	21:04	21:06
Мелитополь	19:51	21:06	19:56	21:12	21:13
Могилев-Подольский	20:27	21:45	20:32	21:51	21:52
Мукачево	20:48	22:05	20:53	22:11	22:13
Нежин	20:21	21:44	20:27	21:52	21:53
Николаев	20:05	21:19	20:09	21:25	21:26
Никополь	19:58	21:14	20:03	21:20	21:21
Новая Каховка	19:59	21:13	20:03	21:19	21:20
Новгород-Сиверский	20:20	21:46	20:26	21:54	21:56
Новомосковск	19:58	21:16	20:03	21:22	21:24
Одесса	20:08	21:23	20:13	21:28	21:29
Павлоград	19:55	21:13	20:00	21:19	21:21
Первомайск	20:14	21:30	20:19	21:36	21:38
Пирятин	20:15	21:37	20:21	21:43	21:45
Пологи	19:50	21:06	19:55	21:11	21:13
Полтава	20:05	21:25	20:10	21:31	21:33
Прилуки	20:17	21:40	20:23	21:46	21:48
Ровно	20:42	22:04	20:47	22:11	22:13
Ромны	20:13	21:36	20:19	21:43	21:45
Светловодск	20:08	21:26	20:13	21:33	21:34
Севастополь	19:51	21:02	19:56	21:07	21:09
Северодонецк	19:46	21:05	19:52	21:11	21:13
Симферополь	19:50	21:02	19:54	21:07	21:08
Скадовск	19:59	21:12	20:03	21:17	21:19
Сквира	20:25	21:45	20:30	21:52	21:53
Славута	20:38	22:00	20:43	22:06	22:08
Смела	20:14	21:33	20:19	21:39	21:41
Стаханов	19:44	21:02	19:49	21:08	21:10
Сумы	20:09	21:32	20:14	21:39	21:41
Тернополь	20:40	22:00	20:45	22:07	22:08
Токмак	19:51	21:06	19:56	21:12	21:14
Тульчин	20:24	21:42	20:29	21:48	21:50
Ужгород	20:50	22:08	20:55	22:14	22:15
Умань	20:18	21:36	20:23	21:43	21:44
Харьков	19:59	21:20	20:05	21:27	21:29
Херсон	20:01	21:15	20:06	21:21	21:22
Хмельницкий	20:35	21:54	20:40	22:01	22:02
Хуст	20:44	22:01	20:49	22:07	22:09
Цюрупинск	20:01	21:15	20:05	21:21	21:22
Черкассы	20:14	21:33	20:19	21:40	21:41
Чернигов	20:25	21:50	20:31	21:57	21:59
Черновцы	20:34	21:51	20:39	21:57	21:59
Чортков	20:37	21:56	20:42	22:02	22:04
Чугуев	19:56	21:17	20:01	21:23	21:25
Шостка	20:18	21:44	20:24	21:51	21:53
Щорс	20:24	21:50	20:30	21:57	21:59

18 мая зажигают свечи **не позднее**, чем через 18 минут после времени, указанного в таблице. После зажигания свечей произносят: **Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос Койдеш!**

22 мая можно зажечь свечи и после времени, указанного в таблице. Однако если свечи зажигают **более чем** через 18 минут после этого времени, нужно воспользоваться огнем, зажженным до начала праздника. После зажигания свечей произносят: **Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Йом-Тойв! Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, шефехейону векиймону вегигйону лизман га-зе!**

23 мая зажигают свечи **не ранее** времени, указанного в таблице, от огня, зажженного до начала праздника. Произносят те же благословения, что и в предыдущий вечер.

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

Темы, рассматриваемые в главе: Родословная еврейских колен и их численность. Указание о назначении левитов ответственными за святилище и утварь. Диспозиция еврейского лагеря в пустыне. Родословная Азарона и левитов. Численность левитов и расположение каждого из семейств левитов. Пересчет первенцев. Особая функция левитов. Семейство Кефата и порядок его службы.

Книга Бамидбор описывает становление евреев как народа. Поражает то, что этот процесс происходит в пустыне, вдали от городов, центров культуры, вне собственной земли. Но именно там, в отсутствие чуждых влияний и под постоянным наблюдением Всевышнего, народ рабов смог завершить исход из Египта и начать формирование своего национального облика.

В нашей недельной главе — первой в Книге Бамидбор — описано незаурядное событие: «И так говорил Б-г, обращаясь к Моше в пустыне Синай, в Шатре откро-

✳ Из бесед Любавичского Ребе



Мы все выросли на правиле: «Еврей должен жить в ногу со временем», — то есть черпать силы из недельной главы Торы. На этой неделе мы читаем главу «Бамидбор» — «В пустыне». Значит, именно «в пустыне» нам следует искать ключ к пониманию времени, в котором мы живем.

Мудрецы сказали много добрых слов о пустыне: в пустыне дана Тора, пустыня учит скромности, пустыня учит считаться только с правдой, пустыня никому не принадлежит кроме Всевышнего и т.д. И все же, нет сомнения, человек, думая о пустыне, испытывает неосознанный, инстинктивный ужас. Пустыня — страшное место, поэтому и не живут там люди.

Впрочем, пустыня — это не обязательно песок, зной и змеи. В современном мире еврей часто чувствует, что живет в пустыне. Пустыня — это место, где нет воды. Водой же мудрецы называют Тору. Поэтому весь мир, бедный Торой, кажется еврею пустыней.

Но Всевышний, который лучше нас знает, где наше место, поселил нас именно в пустыне. Казалось бы, если Ты хочешь, чтобы я служил Тебе, перенеси меня в Иерусалим, в Святая святых, дай в руки кадильницу с благовониями. Но нет, Всевышний дал нам большую миссию — жить в пустыне. Жить в пустыне — ударение здесь стоит на слове «жить» — не влачить существование, а жить полной жизнью. Вести себя, как подобает еврею. Превратить

ПЕРЕПИСЬ В ПУСТЫНЕ

вения, в первый день второго месяца, во второй год после исхода их из страны Египетской: «Произведите исчисление всего общества сынов Израиля по семействам их, по отчим домам их, по именам всех мужчин поголовно» (Бамидбор, 1: 1, 2). Какова же цель исчисления, которому в Торе посвящена почти вся эта глава?

Удивительно то, что приказал произвести исчисление Всевышний, знавший, конечно же, заранее его результат.

Очевидно, оно должно было принести какую-то пользу еврейскому народу.

В мидраше сказано: «Что это нам напоминает? Царя, у которого было много зернохранилищ. Все они были заброшены, и царь не знал, сколько там зерна. И лишь одно хранилище он держал всегда в чистоте и порядке. Сказал он своим домохозяевам: «Меня не интересует, сколько зерна в грязных хранилищах. Но в этом — отборная пшеница, и я хочу знать точно, сколько ее у меня» («Бамидбор рабо»). Раши объясняет: «Он считает их из любви к ним».

Как же Всевышний выражает Свою любовь в переписи? Ключ к пониманию этого кроется в той форме, в которой производилось исчисление: «по именам всех мужчин» — то есть, каждый называл свое имя, его записывали в книгу, а потом подсчитывали имена и узнавали общее количество. Исчисление выражалось в двух составляющих: в фиксации имени и полученного в

результате подсчета числа. Оба компонента в совокупности выражали противоречивые, но столь естественные стремления евреев, находившихся в начале процесса формирования народа. Каждому хотелось быть самостоятельным и неповторимым, но в то же время являться частью общности, своего народа. Исчисление производилось при помощи имен, и каждый знал, что он не статистическая единица, а личность с собственным именем. Кроме того, оно проводилось «по семействам их, по отчим домам их». В отличие от рабов, не имеющих своей семьи и прошлого, каждый еврей удостоился того, чтобы его записали как члена рода, то есть как свободного человека. С другой стороны, все евреи в конечном итоге вошли в суммарное число, объединившее их и включившее в себя каждого.

Рамбан говорит, что исчисление народа должно было подчеркнуть величие Израиля, вселить в людей ощущение национальной гордости. Крайне важно, чтобы каждый почувствовал, что он имеет самостоятельное значение, что его ценят и считаются с ним. Люди, которые были рабами, с которыми обращались, как со стадом животных, внезапно почувствовали заботливое, человеческое отношение к себе. Исчисление евреев явилось первым шагом и к самоуважению у каждого индивидуума, и к обретению всем народом национальной самобытности. Так началась дорога к свободе. ✎

пустыню в Иерусалим, в Храмовую гору, в Святая Святых.

Пустыня изнуряет душу, не оставляет сил жить? Может быть, мы недооцениваем свои силы. Наоборот, Тора говорит о еврейском народе: «И чем больше мучают его, тем больше и сильнее он». Пустыня идет нам на пользу: тот, кто жил полной жизнью в пустыне, не растеряется и на Храмовой горе.

Научиться жить в пустыне должен каждый еврей — и тот, кто ради пропитания проводит свои дни среди народов, в двойном изгнании, и тот, кто может позволить себе сидеть за святыми книгами. Наша ежедневная работа в пустыне этого мира готовит приход того дня, когда народ соберется в Иерусалиме на Храмовой горе и от жертвенника поднимется в небо дым жертвы всесожжения.

✳ ✳ ✳

Книга Бамидбор начинается с приказа Всевышнего сосчитать в еврейском лагере всех мужчин, которым уже исполнилось 20 лет.

В Торе часто действует правило: то, что важнее, идет раньше. Если так, непонятно, как целая книга Торы начинается с ничего не говорящего о сути вещей действия, каким является счет?

Если приглядеться, то существуют три вида счета.

Первый — когда считают вещи случайные и малозначимые. Тогда наш счет ничего не добавляет к ним.

Второй — когда считают вещи дорогие, за которыми следят (например, золотые монеты или драгоценные камни). Список, где значатся эти предметы, является дополнительным свидетельством их ценности. Однако сам пересчет не повышает их стоимость.

Ситуация меняется, когда то, что сосчитано, является частью единого целого. В этом случае простые цифры становятся сосудами, куда приходит благословение Творца.

Сказано в талмудическом трактате «Сангедрин»: «Всюду, где собираются деятели евреев, присутствует *Шхина* (особый

вид раскрытия Всевышнего)». Алтер Ребе объясняет: «Даже если эти десять евреев не обмениваются словами Торы, все равно *Шхина* находится в их среде».

Изначальное единство еврейских душ раскрывается, когда их считают. О евреях в Торе сказано, что это *гой эход боорец*, «единственный народ на земле». Алтер Ребе опять добавляет: это единственный народ, который «делает землю». Это значит, что, выполняя заповеди Б-га, связанные с простыми земными делами — едой, торговлей, семейной жизнью, — евреи утверждают на земле единство Всевышнего, делая наш мир жилищем Творца.

Пересчет евреев, при котором праведник и обычный человек, мудрец и простак не имеют никаких преимуществ друг перед другом, и каждый может претендовать только на единицу, обладает важным свойством: он указывает, насколько в мире возрастает святость, насколько становится виднее единство Творца. Любое увеличение количества обещает перемену качества.

В мидраше говорится, что для получения Торы были нужны 600 тысяч взрослых евреев. Если б это число было меньше хотя бы на единицу, если б самый простой еврей не пришел бы к горе Синай, то Моше-рабейну, величайший из всех пророков, не получил бы Скрижали...

Нужно вспомнить о тех, кто потерялся в дороге, и помочь им вернуться в еврейский лагерь. Это одна из главных задач, стоящих перед нашим поколением, и она тоже связана с числами и счетом. Требуется привести как можно больше евреев в *махане Исроэль*, «еврейский лагерь». При этом не стоит дрожать и волноваться, если их духовный уровень пока не таков, какой бы нам хотелось видеть. Нужно помнить, что увеличение количества евреев, находящихся вместе, повышает уровень каждого из них.

Собирать евреев надо, пока, наконец, не наступит миг, о котором в Торе сказано: «И расположился он лагерем». Он — в единственном числе. Он — это весь еврейский народ, достигший целиности и согласия.



Давид Шехтер

За свою политическую карьеру (она впервые была избрана в Кнессет в 1999 году) Ципи Ливни приняла всего два самостоятельных политических решения. Но именно они определили судьбу этой быстро вспыхнувшей, но еще более быстро сгоревшей звезды израильской политики.

Первым общественно значимым постом в своей жизни Ципи Ливни (на фото) обязана Биньямину Нетаниягу. Именно он, в бытность свою премьер-министром, назначил никому доселе не известную даму главой управления государственных компаний. Что делала до этого момента Ливни никому не известно. Публике сообщили лишь факт ее работы в «Моссаде», с прозрачным намеком, что обладающая совсем не типичной еврейской внешностью Ципи, выполняла особо ответственные и опасные задания в глубоком тылу. В каком именно тылу сказано, естественно, не было. Но подразумевалось — если не врага, то уж, во всяком случае, таких государств, где израильскому тайному агенту, буде он схвачен с поличным, не бо покажется в овчинку.

Но прозрачные намеки рассеялись как дым, когда, став министром, Ципи публично заговорила по-английски. Внешне, она, действительно, напоминает жительницу Прибалтики или Скандинавии. Но английский выдает ее с головой. Стоит Ципи раскрыть рот, как становится ясно, что ни к прибалтам, ни к скандинавам она не имеет никакого отношения. Столь жутким ивритским акцентом обладают лишь сабры — уроженцы Израиля. Поэтому ни о каких таких секретных миссиях в тылу врага, речи быть не могло — работала Ципи, скорей всего в Израиле. Безусловно, это ничуть не умаляет ее заслуг — и в тель-авивской резиденции спецслужбы можно много сделать для безопасности страны. Но все же, флер джеймсбондовской туманности, окутывающий даже бывших тайных агентов, исчез. А ощущение, что Ливни все-таки не совсем та, за которую мы ее принимали, — осталось.

Впрочем, Ливни быстро продемонстрировала, что свойства, присущие сотруднику спецслужбы, у нее имеются. Едва оказавшись в Кнессете, она приняла свое первое самостоятельное решение, сыгравшее решающую роль в ее искрометной политической карьере. Тут же забыв того, кто проторил ей

ГОРИ, ГОРИ, ЕЕ ЗВЕЗДА...

путь в политику, она перешла в лагерь Ариэля Шарона. Нетаниягу, как отгоревшая ступень ракеты, остался далеко позади, а Шарон приобрел верного сторонника.

Преданность Ливни была по достоинству вознаграждена. Выиграв выборы в феврале 2001 года, Шарон назначил Ливни, находившуюся на тот момент в Кнессете всего полтора года, министром регионального развития. Конечно, должность эта была не слишком важной и влиятельной. Но, как ни верти, министр — это министр. На заседаниях правительства голос любого министра, даже регионального развития, обладает такой же силой, как и голос министра иностранных дел или обороны.

Ливни неукоснительно придерживалась линии своего нового патрона, и колебалась вместе с ней. Как-то я пригласил ее на очередное заседание Конгресса русскоязычных журналистов. В своем выступлении Ливни рассказала журналистам о пропагандистской войне, в которую вел тогда Израиль, и однозначно высказала свои политические пристрастия. «Я хочу сообщить вам две новости — хорошую и не очень. Хорошая — деньги на ведение нашей пропаганды за рубежом есть. А вторая состоит в том, что все они находятся в министерстве иностранных дел».

В тот момент МИД возглавлял Шимон Перес. Между ним и Шароном хоть и существовали корректные отношения, но были они окрашены недоверием и подозрительностью к политическому конкуренту. Что и выразила в своем выступлении министр регионального развития. Прошло всего несколько лет, и Ливни, как и все члены «Кадимы», вспылала к Пересу пламенной любовью — когда Шарон ушел из Ликуда и умыкнул Переса в новую партию.

Вслед за Шароном Ливни изменила и свое отношение к членам Центра Ликуда. Пока они были нужны Шарону и его сыну, все двери распахивались перед ними, все просьбы выполнялись. Свидетельство тому можно найти в фигурировавших на суде Омри Шарона его записных книжках, где он скрупулезно записывал, каких благ ему удалось добыть для членов Центра...

Как только стало известно, что Ципи Ливни получила пост министра абсорбции, в канцелярию министра тут же пришли ее помощники. Дела еще переданы не были, офи-

циальная церемония передачи полномочий еще не состоялось, но помощники Ципи начали распоряжаться и первым делом повесили в канцелярии огромный портрет Зеэва Жаботинского. Где теперь идеи Жаботинского и где Ципи Ливни, которой сегодня впору выписывать билет почетного члена партии Мерец? «Генеральная линия» резко вильнула влево, а вместе с ней моментально изменила свое мировоззрение и бывший боец тайного, а ныне дипломатического фронта.

Прежний министр абсорбции попытался трудоустроить у нового главы министерства несколько своих советников. Но ему было отказано в самых категоричных выражениях, поскольку, как сказали помощники, мы помогаем только членам Центра Ликуда или их семьям. Прошло совсем немного времени, и когда Шарону понадобилась причина для ухода из Ликуда, он обрушил свой гнев на



членов Центра. Не хочу сказать, что у него не было достаточно оснований — члены Центра совсем не невинные агнцы. Интересно другое — вслед за Шароном немедленно выразила свое крайнее недовольство поведением этих функционеров и Ципи Ливни.

Я привел эти примеры, чтобы проиллюстрировать ту истовую преданность, с которой Ливни следовала за своим патроном. И этого оказалось достаточно, чтобы стремительно продвигаться вверх по политической лестнице. Будучи министром абсорбции, Ливни занималась в основном не делами своего министерства, а обслуживала Шарона, исполняя роль его пресс-секретаря и таская для премьера каштаны из огня.

Сразу же после назначения на пост министра абсорбции, Ливни приняла участие в одном из популярных ныне ток-шоу. Его участники посетовали, что такому талантливому политику следовало бы получить намного бо-

лее весомый портфель. Спустя несколько лет в аналогичной ситуации оказался Зеэв Бойм. Но Бойм достойно вышел из ситуации, заявив, что пост министра абсорбции необычайно важен для всей страны, поскольку ей необычайно важны алия и успешная интеграция репатриантов. Ливни и не подумала произнести хотя бы несколько фраз в этом духе. Наоборот, она всем своим видом дала понять, что сетователи правы, и с выражением глубокой скорби приняла их соболезнования.

После этой телепередачи стало ясно, что особого рвения на посту министра абсорбции Ливни не проявит. Так оно и получилось. Ливни потратила уйму времени не на исполнение своих прямых обязанностей, а на выработку компромиссов между бунтовщиками Ликуда и Шароном, между Нетаниягу и Шароном, разрабатывала планы договоров с палестинцами, агитировала за план одностороннего размежевания. А как же репатрианты?

Да и как, собственно, могла Ливни посвящать себя репатриантам, если почти все время нахождения в министерстве абсорбции она занимала еще какой-нибудь, намного более интересный для нее пост. А то и два — министра юстиции и министра строительства.

Но несмотря на отсутствие успехов при выполнении своих прямых обязанностей, Ливни быстро набирала рейтинг. Пока, наконец, не оказалась в кресле министра иностранных дел. Кто-то может перечислить ее достижения и на этом посту? Я — затрудняюсь. Приходит на ум лишь ее полное исчезновение с общественной арены во время второй войны в Ливане. Министр иностранных дел должен был в этот момент возглавлять разъяснительную работу Израиля за рубежом. Но вместо Ливни этим занимались Нетаниягу, Барак, Герцог. Где была глава МИД? Хороший вопрос. Примечательно, что Эхуд Ольмерт не позволил Ливни отправиться даже на очередное заседание Генеральной Ассамблеи ООН, пришедшееся на период сразу же после завершения войны. Более впечатляющего проявления недоверия к своему министру иностранных дел нельзя было придумать!

Казалось бы, все это умалило политические аппетиты Ливни, которой следовало сосредоточиться на своей новой, ответственной должности. Но — нет. Аппетиты только росли. Теперь она уже рассматривала себя уже в качестве наиболее подходящего кандидата на пост главы правительства. Сама Ливни хранила молчание, но ее окружение распускало слухи, что, мол, она уже набралась необходимого опыта

стр. 19 >>>

Новости вкратце

<<< стр. 1

«Франс пресс», оба погибших были активистами ФАТХа — это телохранитель пресс-секретаря движения Алаа Шбейр и Мохаммед аль-Бхасам.

В воскресенье, 13 мая, в Газе погибло четыре человека, вечером того же дня лидеры группировок договорились о заключении перемирия. Однако через несколько часов вновь начались уличные бои. Несмотря на неоднократные обещания палестинских лидеров прекратить столкновения, службы безопасности по-прежнему оказываются не в состоянии обеспечить спокойствие на палестинских территориях, где продолжают столкновения враждующих кланов и группировок, сопровождаемые убийствами и похищениями людей.

Палестинская автономия осталась без главы МВД

Министр внутренних дел Палестинской автономии Хани аль-Кавасми подал прошение об отставке с этого поста, сообщает агентство «Франс пресс». «Могу подтвердить, что премьер-министр Исмаил Хания принял отставку министра внутренних дел», — заявил агентству министр информации Мустафа Баргути. Сведения о том, что отставка уже принята, подтвердили и источники в аппарате самого премьера.

В МВД автономии заявили, что аль-Кавасми уже сдал дела и прекратил исполнять обязанности министра.

Аль-Кавасми подал в отставку из-за неспособности положить конец вооруженному противостоянию между боевиками соперничающих палестинских группировок — ФАТХа и ХАМАСа. По мнению большинства экспертов, его выход из состава коалиционного правительства может спровоцировать распад кабинета министров в его нынешнем виде, так как должность главы МВД в Палестинской автономии является ключевой.

В апреле текущего года Хани аль-Кавасми уже подавал в отставку, однако тогда премьеру удалось его уговорить не уходить со своего поста.

Израильяне по-разному относятся к выборам

Израильяне разделились во мнениях относительно того, должен ли нынешний кризис быть разрешен через досрочные выборы, показал опрос, опубликованный в газете «Маарив». Согласно результатам опроса, 72,6% израильтян выступают за отставку премьер-министра Эхуда Ольмерта после того, как комиссия, расследовавшая обстоятельства ведения прошлогодней Ливанской войны, возложила на него вину за ошибки, а 49% респондентов выступают за досрочные выборы нового правительства.

Примерно та же доля израильтян — 44,6% — против досрочных выборов. Когда правительство Ольмерта принимало присягу, доля противников досрочных выборов была чуть меньше.

Эти результаты показывают: если Ольмерт будет смещен, то скорее всего это произойдет через внутрипартийные выборы в его партии «Кадима».

«Яд ва-Шем» призывает к действиям в Дарфуре

«Яд ва-Шем» призвал Организацию Объединенных Наций остановить геноцид в суданской провинции Дарфур.

«Недостаточно того, что международное сообщество публикует осуждения и прочие заявления через ООН, когда этот геноцид, организованный Хартумом, продолжается», — написали в открытом письме генеральному секретарю ООН Пан Ки Муну председатель «Яд ва-Шем» Авнер Шалев и глава совета мемориала Йосеф Лапид. — Должны быть предприняты конкретные шаги; мы должны сделать все, чтобы убедить Совет Безопасности ввести войска в Дарфур, которые смогут восстановить порядок. Каждый новый день добавляет тысячи имен к спискам погибших».

29 апреля объявлено Всемирным днем Дарфура, где за последние годы сотни тысяч людей были убиты боевиками, поддерживаемыми правительством.

«Как главы центральной организации еврейского народа по сохранению памяти Холокоста — геноцида, который происходил, когда весь мир молчал, — мы ощущаем особую обязанность — о которой мы говорили с вами во время вашего недавнего визита в «Яд ва-Шем», —

бить тревогу о происходящем в Дарфуре», — написали Шалев и Лапид.

Бешара: «Я как Дрейфус»

Скрывающийся за границей бывший арабский депутат Кнессета, подозреваемый в предательстве и шпионаже, сравнил себя с Альфредом Дрейфусом.

В статье, опубликованной в газете «Лос-Анджелес таймс», Азми Бешара говорит, что по иронии судьбы, ситуация, в которой он оказался, «напоминает дело Дрейфуса», когда еврейский офицер был ложно обвинен в предательстве, но впоследствии оправдан. В свою защиту Бешара пишет, что «в отличие от израильского парламента, причастного к актам насилия, я никогда не прибегал к насилию и не участвовал в войнах».

Далее в той же статье Бешара восхищает палестинцев и ливанцев, которые «оказывают сопротивление незаконной военной оккупации Израиля», как «тех, кто борется за свободу».

Еврейский университет спонсирует учебу в доме Эйнштейна

Еврейский университет в Иерусалиме, который унаследовал виллу «Капут» недалеко от Берлина, подписал соглашение с Форумом Эйнштейна в Потсдаме о начале здесь образовательной программы.

Эйнштейн был членом первого совета попечителей Еврейского университета. Он использовал этот летний домик для отдыха с 1929 по 1933 годы. После прихода нацистов к власти, ученый эмигрировал в Соединенные Штаты.

В 2005 году домик был вновь открыт — спустя 50 лет после смерти ученого.

В пресс-релизе участники нового проекта написали, что вилла «Капут» будет использована для поддержки «обмена междисциплинарными проектами в том числе и за пределами географических границ — в духе принципов Эйнштейна».

Британская библиотека выставила фрагменты свитков Мертвого моря

Фрагменты свитков Мертвого моря, которые ранее никогда не выставлялись, сейчас вошли в состав экспозиции Британской библиотеки. Выставка, открывшаяся в Лондоне 26 апреля, включает первое в истории полное издание Мишны, Танах XIV века из Лиссабона, Талмуд XIII века, а также десятки других редких текстов.

Ватикан проводит исследование по антисемитизму

Ватикан проводит опрос среди католических епископов на темы антисемитизма и межрелигиозного диалога. На днях, в рамках подготовки к международной конференции, которая пройдет в Риме в октябре 2008 года, были опубликованы вопросы к епископам. Их просят ответить, считают ли они, что библейские тексты используются для разжигания антисемитизма, и прилагают ли они усилия для развития диалога с евреями. Составление этого опросника вызвано опасением, что очень немногие католики имеют достаточные знания о Ветхом Завете.

Особое мнение

ОБРАТНАЯ СТОРОНА ОТСТАВКИ

Нехемия Штрасслер

Когда стервятники кружат над правительством и общественность требует немедленной отставки Эхуда Ольмерта, не помешало бы остановиться на минуту и подумать. Ведь это то же самое подавляющее «большинство в Кнессете и в народе», которое подзуживало Ольмерта начать войну и преподать ливанцам и «Хизбалле» наглядный урок. Если так, то, может быть, большинство не всегда право?

Имеется две причины для отстранения Ольмерта от государственного штурвала. Первая — способ принятия решения о начале войны. Комиссия Винограда констатирует, что «решение было принято поспешно, без глубокого изучения вопроса». Комиссия также выразила сомнение в целесообразности войной операции, времени, выбранном для удара, его характере и результатах. Действия Ольмерта названы «тотальным провалом».

Вторая причина связана с четырьмя подозрениями в коррупции. Это дело о приватизации банка «Аеуми», где Ольмерт подозревается в подыгрывании

своему другу Фрэнку Лоуи из Австралии; дело о политических назначениях в Управлении мелким бизнесом; дело о лоббировании интересов инвестора Ури Месера и дело о квартире на улице Кремье в Иерусалиме. Достаточно обвинительно-го приговора по любому из этих дел, чтобы Ольмерт был немедленно отправлен в отставку. Здесь не может быть никаких компромиссов и отсрочек.

Однако во всем, что касается процесса принятия решения о начале войны, есть и обратная сторона. Комиссия упрекает Ольмерта в поспешности, но сама же приводит длинный перечень совещаний, проведенных Ольмертом 12 июля: с начальником Генштаба, министром обороны и др. Лишь в 22³⁰ состоялось голосование в правительстве, причем все присутствовавшие министры единогласно проголосовали за войну. Может быть, процесс принятия решения не был идеальным, но существует ведь «пространство для ошибки», особенно — под давлением сложившейся ситуации, когда приходится решать вопросы жизни и смерти.

Комиссия предлагает в корне реформировать процедуру принятия решений. Она

требует, чтобы глава правительства советовался с «внешними» экспертами и действовал с одобрения Совета по национальной безопасности во всех военно-политических вопросах. Комиссия также настаивает на «срочном» создании «Центра по чрезвычайным ситуациям», который «должен работать в тесном контакте с ЦАГАЛом и МИДом» и тоже иметь право голоса.

Другими словами, предлагается опутать главу правительства бюрократической паутиной с головы до пят. Советуясь с множеством органов, соревнующихся за его внимание, премьер-министр не сможет принять никакого решения. Либо согласится на что-либо, когда будет уже слишком поздно.

Поэтому вместо того, чтобы требовать немедленной отставки, может быть, позимствуем опыт у других демократических стран? Например, у США. Подавляющее большинство американцев считает, что президент Буш потерпел поражение в Ираке, что он не должен был начинать войну и давно уже пора вернуть армию обратно. Популярность президента падает, но никто не требует его немедленной отставки.

стр. 19 >>>

Ира Коган

Отчет комиссии Винограда вызвал ликование среди врагов еврейского государства. Как же, Израиль сам на весь мир признался, что проиграл-таки ливанскую кампанию, обвинив в этом свое руководство! Лидеры «Хизбаллы» поспешили в очередной раз отпраздновать победу, а слухи о новой войне на Ближнем Востоке вышли на новый виток.

Но насколько можно доверять этим слухам?

По данным израильской разведки, боевики «Хизбаллы» потихоньку продвигаются на юг от реки Литании, и дислоцированные там миротворцы ООН и ливанская армия не могут им помешать. Продолжается контрабанда оружия из Сирии. В целом трудно сказать, восстановилась ли «Партия Аллаха» после лета 2006 года и готова ли она к новой войне — сведения на этот счет противоречивы. Так, ЦРУ полагает, что «Хизбалла» готовится к новой провокации против Израйля уже ближайшим летом. Израильские спецслужбы склонны к более осторожным оценкам. Сами лидеры группировки (в частности, заместитель Насраллы Наим Кассем) отрицают возможность начала конфликта в ближайшие месяцы.

Но независимо от состояния и настроения «Хизбаллы», правительство Ливана не может и не должно желать еще одной войны, которая снова повергнет в хаос и разруху эту многострадальную землю. Тем более странно звучат слова президента страны Эмиля Лахуда, который недавно заявил в интервью, что «никто не будет разоружать «Хизбаллу», пока Ливан находится в состоянии войны с Израилем». Одновременно он назвал террористические подразделения «Хизбаллы» «главной национальной вооруженной силой».

Некоторые горячие головы в Израиле тут же подхватили эти слова, видя в них подтверждение причастности правительства Ливана к провокациям «Хизбаллы» и чуть ли не призывая к новой войне. Причем на этот раз предлагается бомбить Ливан ковровым методом — без разделения на районы, контролируемые «Хизбаллой», и нейтральные территории.

Что же на самом деле стоит за откровениями Лахуда?

Во-первых, неспособность слабого правительства воздействовать на «Хизбаллу», что вовсе не является новостью.

Во-вторых, президент намеревался представить Израиль в роли международного агрессора — это старый ярлык снова начал использоваться в последние годы. Повод к его

ВОЙНЫ МОЖНО ИЗБЕЖАТЬ

возрождению дала ливанская война и, косвенным образом, отчет комиссии Винограда, который обвиняет руководство страны в необдуманном начале военных действий.

Если сопоставить два эти момента, становится понятно, что президент Лахуд вовсе не желает войны. Он просто находит удачное оправдание тому, что Ливан не выполняет требования резолюции ООН о разоружении «Хизбаллы». Таким образом он достигает относительного политического спокойствия внутри страны, не вступая в противоречия с могущественной радикальной группировкой, и остается неуязвим для мирового общественного мнения, переводя стрелки на Израиль.

С другой стороны, активизируется и Сирия. Ее ежегодные общеоармейские учения на этот раз перенесены с осени на лето — с учетом возможного обострения отношений с Израилем. Одновременно Дамаск закупил у России новые системы ПВО и выстроил под-



Сирийский президент Башар Асад

земную линию бункеров, оснащенных ракетами «Скад», которые способны поразить любую точку на территории Израйля.

Еще в апреле, до публикации выводов комиссии Винограда, сирийский президент Асад открыто признал возможность конфликта с Израилем, объясняя его причины слабостью нынешнего израильского руководства. «Они всегда решают свои политические проблемы при помощи внешних конфликтов. Неудачу в легнем противостоянии они могут попытаться прикрыть в другом месте», — сказал сирийский лидер в интервью арабской газете «Аль-Хаят», выходящей в Лондоне.

Дело даже не в том, прав или нет Асад (определенный резон в его словах есть), а в том, что Израйлю сейчас нечего возразить на это обвинение. Фактически, еврейское государство оказалось связано по рукам и ногам в своей внешней политике. Ответить на любую провокацию сегодня означает — закре-

пить имидж агрессора и поставить себя в роль изгоя международного сообщества. Да и вряд ли правительство (нынешнее или будущее) решится на войну, уже не имея твердой уверенности в победе.

Показательно, что сразу после публикации промежуточного отчета Винограда Сирия перебросила войска с иракской границы на Голаны, в район Хермона и горы Дов. Означает ли это подготовку к захвату Голан? Не исключено. Асад достаточно хитер, чтобы выбрать для диверсии момент, когда Израйлю будет невыгодно вступать в бой. Но скорее всего, это всего лишь демонстрация своих прав на Голаны. Напомним, что не так давно, перед угрозой американских санкций, Асад готов был к урегулированию с Израилем без предварительных условий. Сегодня же он вновь заявляет, что передача Сирии Голанских высот — обязательное условие для сирийско-израильских переговоров.

Таким образом, итоги Второй ливанской войны и отчет комиссии Винограда противники Израйля постараются максимально использовать в политической и стратегической игре — для давления на Иерусалим и вооружения. Война на Ближнем Востоке вряд ли будет происходить на поле боя.

Для начала настоящей войны есть только одна причина — Иран, который, вероятно, спровоцирует конфликт, если Израиль попыбует помешать его ядерным разработкам. Неслучайно руководители «Хизбаллы» предостерегают Израиль от вмешательства в «ядерные разборки». Как стало недавно известно, все действия «Хизбаллы», вплоть до ответа на бомбежки израильских ВВС, требуют одобрения Ирана. Таким образом, Тергану будет нетрудно организовать еще одну заварушку на ливанской границе, чтобы отвлечь Израиль от своего реактора, а позже втравить в конфликт Сирию, соблазненную шансом отвоевать Голаны.

Не исключено также, что «отвлекающий момент» будет перенесен с Севера в Газу, где растет влияние «Хизбаллы» и шиитских группировок, и даже ХАМАС готов перейти под крыло Ирана как более щедрого спонсора.

Сегодня Израиль готовит масштабную информационную атаку по всему миру с целью установить ядерную программу Ирана. Если эти планы принесут успех, они, возможно, помогут предотвратить не только локальный конфликт, но и большую войну на Ближнем Востоке.

Информационное агентство «MIGnews»



Давид Кон, журналист (Израиль)

Праздник со слезами на глазах

Теперь День Победы в Израиле празднуют. Обстоятельства заставили. Собственно, в роли этих самых непреодолимых обстоятельств выступили новые репатрианты из бывшего СССР. Они просто праздновали этот день, несмотря ни на что. Ветераны надевали медали и выходили на улицу при полном параде. Они выстаивались в демонстрации. Поначалу стихийные, а затем и организованные политиками, вовремя сообразившими, что делать на этом празднике политический капитал проще всего... Постепенно коренные жители страны привыкли к этой странности «русских», и теперь почти в каждом израильском городе 9 мая проходит вполне официальный парад ветеранов, или митинг.

В этом году парад в Иерусалиме обещал превзойти все ожидания. Еще бы! Ведь к его организации подключился известный бизнесмен и меценат Аркадий Гайдамак. Созданное им движение «Общественная справедливость» объявило, что в этом году парад в столице будет не только для жителей Иерусалима. Прибыть на него могут все желающие из всех городов страны. Для этого движение «Общественная справедливость» направляет во все города автобусы, которые доставят ветеранов на место парада. После парада намечался большой банкет.

Ветераны всей страны предвкушали удовольствие пройти парадом по улицам столицы, по улицам святого Иерусалима. Правда, некоторые скептики качали головами. Дескать, после того как Аркадий Гайдамак заявил о своих претензиях на пост мэра Иерусалима, столичные власти сделают все, чтобы сорвать организованное им мероприятие. Но кто собирался в предпраздничные дни слушать каких-то там скептиков?!

Поначалу ничего не предвещало проблем. Ветераны к часу дня собрались на площади Сиона. Организаторы марша выдали всем голубые пилотки и без труда построили привыкших к дисциплине солдат в колонны по четыре. Можно было начинать марш по установленному маршруту — по улице Яффо к площади Сафра, где и должен был состояться банкет. И хотя оркестр полиции, приглашенный к часу дня, запаздывал, было решено начинать без него.

Как только ряды ветеранов вышли на улицу Яффо, обнаружилась первая проблема. Движение машин по улице, вопреки предварительным договоренностям, не было остановлено. Улица Яффо — одна из центральных в Иерусалиме и идти по ней в потоке машин — дело не для слабонервных. Но наши ветераны — люди не слабонервные. Они пошли навстречу машинам, как когда-то шли наперекор танкам. Обезумевшие водители, не понимая, что происходит, просто бросали машины посреди дороги, запирая движение в центральной части города.

Примерно к половине второго, наконец, появился оркестр полиции и заиграл бодрый марш. Впрочем, играть музыкантам оставалось не более пяти минут. На улице Яффо появилась полиция, и ряды демонстрантов смешались окончательно. Полицейские, судя по всему, должны были выполнить две задачи — вытеснить демонстрантов с проезжей части на тротуар и не пустить их на площадь Сафра.

Конечно, полицейские понимали, что перед ними пожилые заслуженные люди и сделали все, чтобы никого не обидеть. Постепенно процессия переместилась на тротуар, растянувшись при этом на несколько километров. Однако на площадь Сафра ветеранов так и не пустили. Причина — на этой площади расположен муниципалитет, и шум митинга мог помешать его труженикам исполнять свои повседневные обязанности.

Смешно? Конечно! Если бы не было так грустно. Увы, но политические страсти в Израиле продолжают бурлить, перекхлестывая через край. Их заложниками и жертвами становятся все граждане страны. Студенты, которые продолжают проводить акции протеста. Школьные учителя, не желающие останавливать забастовку. 9 мая жертвой стали ветераны Великой Отечественной, которым пришлось вместо банкета рассаживаться по автобусам и отправляться по домам. Кто станет следующей жертвой воюющих друг с другом политиков?



Вывешивать ли флаг?

«Гиллель» — самая большая еврейская студенческая организация, отделения которой находятся в кампусах 500 колледжей и университетов мира. Ее задача — помочь молодым евреям понять, что они евреи. Как сказано на сайте этой организации, «Гиллель» трудится для возрождения еврейской жизни, для обогащения жизни студентов-евреев, чтобы они, в свою очередь, обогатили жизнь еврейского народа и всего мира.

Красиво сказано. А вот и пример из жизни. В Университете Браун над зданием «Гиллеля» до осени 2006 года не вывешивали израильский флаг. «Израильский флаг — мощный символ, который имеет много различных значений для разных людей. Большая часть людей согласна, что он есть израильский национальный символ, но многие не знают, до какой степени еврейская община обязана поддерживать Израиль и какими путями. Некоторые студенты хотели вывесить флаг, другие не хотели. Некоторые хотели... палестинский флаг», — говорит бывший студенческий президент «Гиллеля» Бени Камм. В конце концов, пришел новый директор и вывесил два флага — американский и израильский. И сделано это было без обсуждения со студентами, которые находятся в попечительском совете отделения «Гиллеля».

Университет Браун не является единственным учебным заведением, в котором «Гиллель» боится или не хочет вывешивать израильский флаг. Некоторые организации ставят флаг внутри, но не снаружи. Тут и опасения — чтобы не обвинили в двойной лояльности, и последствия многолетнего промывания мозгов пропалестинской пропагандой. Ведь в течение последних 50 лет учебные заведения наполнены левыми и радикальными профессорами, открыто проповедующими антиизраильские взгляды...

Что может быть страшнее, чем евреи, вступающие против своего народа?! А их становится все больше и больше. Как известно, вакуум всегда заполняется чем-нибудь. Так и евреи, лишённые еврейского воспитания, воспринимая чуждые иудаизму, а чаще всего — враждебные ему идеи. Они легко отбрасывают нашу историю и смотрят на флаг с маген-давидом, как на вражеский флаг! Им не понять, что израильский флаг является символом не левой верхушки во главе с Ольмертом, а Израиля — государства еврейского народа, на Земле Израиля. Где бы еврей ни жил, его сердце находится в Израиле!

Евреи всегда и во всем впереди. В хорошем, но и в плохом. Почти все левые движения в Америке возглавляются евреями. На демонстрациях против войны в Ираке, против войны с террором — ассимилированные евреи впереди всех. Хулители Америки, Израиля, демократии. Защитники террористов в Гуантанамо, «палестинских» террористов. В то время, когда Евросоюз, ООН и прочие готовят нам новую Катастрофу, когда вокруг Израиля сжимается кольцо ненависти, эти левые евреи помогают нашим врагам. Моральный релятивизм вместе с борьбой против «глобального потепления» — вот их новая религия.

В Талмуде сказано, что Мошиах придет тогда, когда лицо поколения станет как лицо пса. И когда о евреях узнает весь мир, а сами они поведут за собой неевреев против Б-га. Мы — свидетели поразительной научной и технологической революции, которая привела за собой слияние мира в одно целое. Сегодня все народы знают о существовании еврейского народа и Израиля. И как никогда много атеистов-евреев, воинствующих безбожников. Часы отстукивают последние минуты перед приходом Мошиаха...

В эти дни исполняется 40 лет со дня чудесной победы в Шестидневной войне, возвратившей Иерусалим в еврейские руки. Чем не подходящий момент для возвращения к Б-гу? Ибо «Б-г — спасение и сила наша, вечная помощь в несчастьях... Взгляните на дела чудесные Г-сподни, что на земле прославили Его» (Тегилим, 45:2–3, 9).

Соседи по Ближнему Востоку

ДОБРОЕ СЛОВО О ТУРЕЦКИХ ВОЕННЫХ

Владимир Козловский

Несмотря на все наши потуги, мы иногда расходимся с Бушем во взглядах, и сейчас как раз такой случай.

И он, и Тони Блэр, и Евросоюз в один голос призывают турецких генералов не устраивать переворота, тогда как я считаю, что он как раз был бы к стати.

Всякий раз, когда Буш и Евросоюз заодно, быть беде, и я начинаю пересчитывать серебряные ложки. То же самое я сделал бы сейчас на месте тех турок, которым не хочется, чтобы их страна превратилась во второй Иран.

Турция — единственная мусульманская демократия на Ближнем Востоке, которая продержалась в таком качестве 83 года. Продержалась отчасти благодаря... военным переворотам! Во всех странах ее околотка правят деспоты и фанатики, и лишь в Турции регулярно проводятся честные выборы, причем проигравшие передают власть победителям без стрельбы.

В чем секрет ситуации, которая на тамошнем фоне выглядит уродством? Причин несколько. Правители Оттоманской империи были восточными деспотами, но они не были сталинистами. По словам блистательного востоковеда Бернарда Льюиса, власть их была не безгранична, ибо им приходилось считаться с интересами влиятельных слоев общества, например, янычаров. В результате в турецких головах укрепилось понятие, что самая верховная власть отнюдь не безгранична. Во-вторых, в Турции издавна существовала масса промежуточных институтов между подданными и правителями, то есть подобие гражданского общества. Третья особенность, которая благоприятствовала там демократии, заключалась в том, что



Турецкая армия уже вышла на улицы — пока для поддержания порядка...

твенная на Ближнем Востоке — осталась не покоренной и не униженной Западом и поэтому, в отличие от своих соседей, перед ним не комплексовала.

Ататюрк сверг последнего султана, провозгласил республику и повел Турцию по светскому, западному пути. В Европе были в восторге от того, что турецкая конституция в общих своих чертах была похожа на настоящую, предусматривая, в частности, отделение церкви от государства. Но одна ее особенность резала европейцам глаза: создав выборное, гражданское правительство, Ататюрк сделал военных гарантами турецкой конституции, дав им право смещать граж-

данских правителей, если они нарушают ее основные принципы!

С 1950 года турецкие военные воспользовались этим правом три раза. Но потом они не сажали на престол своего Насера или Саддама, а мирно возвращались в казармы. Всем бы такие перевороты! Многие были бы рады и, больше того, были бы живы, если бы русские военные раздавили в зародыше большевистскую власть, а иранские — мятеж хомейнистов в Иране! Кстати, иранские и собирались, но блаженный Джимми Картер послал к ним генерала Секорда, который уговорил иранских коллег не стрелять в восставших исламистов. Последствия этой оплошности мы до конца себе не еще представляем...

Понятно, что большинству людей, воспитанных в традициях западной демократии, военные перевороты кажутся худшим злом. Недаром сейчас и европейцы, и Буш, и, как водится, все центровые газеты Запада заклинаят турецких генералов не поступать естественным для них образом и не попытаться предотвратить дальнейшую исламизацию своей страны.

Евросоюз пугает, что иначе никогда не примет Турцию в свои ряды, как будто так он ее примет. Как минимум пятеро его членов, в том числе Германия и Франция, не готовы принять ее ни на каких условиях. В ближайшие 15 лет этого не произойдет. Но пока суд да дело, Евросоюз соблазняет Анкару перспективой членства и под этим соусом заставляет ее обуздать роль военных в политике или снять ограничения на религиозную пропаганду, от чего турецкие исламисты в большом восторге... Но на самом деле, как ни странно это звучит, в Турции военные играют отчасти такую же роль, как Верховный суд в США, который периодически бьет по рукам зарвавшимся политическим демагогам, а иногда и распоясавшемуся большинству избирателей. Будем надеяться, что так будет продолжаться и дальше.

Газета «Новое русское слово» (США)

«АЛЬ-КАИДА» ПУСКАЕТ КОРНИ В ГАЗЕ

Патрик Сен-Поль

Идеология «Аль-Каиды» все активнее укореняется в секторе Газа. Последним свидетельством этого феномена стало требование палестинской экстремистской группировки «Армия ислама» об освобождении нескольких заключенных-мусульман, находящихся в английской тюрьме, в обмен на выдачу британского журналиста Алана Джонстона, похищенного в Газе два месяца назад. «Армия ислама», взявшая на себя ответственность за похищение корреспондента Би-би-си, требует, в частности, освободить имама Абу Катаду, обвиняемого в духовном руководстве «Аль-Каидой» в Европе.

Вдохновившись методами «Аль-Каиды», «Армия ислама» заявила о своей ответственности за похищение с помощью видеозаписи, распространенной арабским спутниковым телеканалом «Аль-Джазира» и через интернет-сайт, используемый загадочным Усамой Бин-Ладеном и другими исламистскими группировками. «Мы не забыли о наших узниках, заключенных в странах неверных, и мы заявляем неверным: освободите наших узников или мы ответим вам тем же», — говорится в записи. К посланию прилагается копия визитки Джонстона, но ничего не говорится о состоянии здоровья 44-летнего журналиста.

Палестинские официальные лица огласили требования похитителей: выплатить им пять миллионов долларов и предоставить в секторе Газа территорию в обмен на освобождение Джонстона. «Дело, которое мы защищаем, благороднее денежной выгоды», — оправдывается руководитель «Армии ислама», с которым связались журналисты. — Освобождение нашего брата Абу Катады очень

важно для нас». Один из лидеров группировки, пожелавший остаться неизвестным, утверждает, что Джонстон находится в добром здравии. Он уточняет, что организация требует освобождения Абу Катады из-за его палестинских корней.

«Армия ислама», возглавляемая Мамтазом Дугмушем, лидером могущественного клана из сектора Газа, заявила о себе в конце июня 2006 года, когда она, наряду с ХАМАСом и «Комитетом народного сопротивления», участвовала в похищении капрала Гилада Шалита.



Демонстранты в Газе призывают освободить журналиста Би-би-си

Регулярно обвиняемая жителями Газы в мафиозной деятельности «Армия ислама» подвергает сомнению легитимность Палестинской администрации, обвиняя ее в продажности, и требует признания ультрафундаменталистского ислама с введением шариата. Группировка отрицает свою принадлежность к туманной «Аль-Каиде». «Аль-Каида» повлияла на нас, но мы напрямую с ней не связаны», — утверждает один из лидеров группировки.

Последние месяцы в секторе Газа были отмечены серией атак экстремистского ха-

рактера, направленных против палестинских госучреждений и организаций, обвиняемых в распространении «прозападной» культуры, главным образом, интернет-кафе, которым ставят в вину предоставление свободного доступа к порнографическим ресурсам. «Немощность палестинских институтов открыла двери фундаментализму», — считает Самир Зокут из ассоциации защиты прав человека «Аль-Мезан». — Вот пример: так как полиция и правосудие не функционируют, люди прибегают к помощи исламских судов.

Трудно сказать, действительно ли здесь обосновалась сама «Аль-Каида», но все больше группировок перенимают ее радикальную идеологию, иногда только для того, чтобы покрывать собственную преступную деятельность.

Тонкий знаток вооруженных группировок Газы Абу Хиллаль, пресс-секретарь палестинского министерства внутренних дел, встревожен возникновением аналогичных движений, называющих себя «Мечами исламского правосудия», «Аль-Каидой в Палестине» или «Салафистской армией» и перенимающих экстре-

мистскую фразеологию, до сих пор не свойственную палестинскому сопротивлению. «Это одно из последствий международного бойкота ПА», — утверждает Абу Хиллаль. — ХАМАС понемногу смягчает свою позицию, чтобы интегрироваться в политический процесс. Но его усилия не вознаграждаются международным сообществом, и жители Газы возмущены сохранением такой несправедливой блокады. В результате они поворачиваются к фундаментализму».

Газета «Фигаро» (Франция)

❁ Чрезвычайное происшествие

ДИВЕРСИЯ ИЛИ НЕБРЕЖНОСТЬ?

Руслан Кадрматов

Седьмого мая в Киевской области взорвался участок газопровода Уренгой — Помары — Ужгород, по которому российский природный газ транзитом через Украину поставляется в Словакию, Чехию, Германию и Францию. Взрыв трубы произошел недалеко от компрессорной станции «Ставище», в полутора километрах от села Лука Таращанского района. В МЧС Украины заявили, что серьезные повреждения получили 30 метров газопровода, причем куски трубы разлетелись в радиусе 150 метров. Возникший сразу же после взрыва пожар уничтожил два гектара близлежащего леса. Возгорание удалось локализовать в течение 20 минут, поскольку аппаратура компрессорной станции, зафиксировав падение давления, заблокировала подачу газа из разорванной трубы.

В течение часа после взрыва газ был переброшен в трубопровод «Прогресс», который от российской границы до Ивано-Франковска идет параллельно с системой «Уренгой — Помары — Ужгород». А когда падение давления было зафиксировано на компрессорной станции «Газпрома» на границе с Украиной, был загружен газопровод «Союз», который проходит южнее взорвавшейся ветки.

Последствия аварии европейских покупателей российского газа никак не коснулись. В национальных газовых компаниях Словакии (SPP), Чехии (RWE Transgas) и Польши (PGNiG) заявили, что не ощутили изменений в поставках топлива. В «Газпроме» же отметили, что «никаких ограничений поставок газа европейским потребителям не произошло», а обязательства России перед ними выполняются в полном объеме.

В «Нафтогаз Украины» в свою очередь уточнили, что поскольку «газовая система загружена сейчас чуть больше чем на половину, не пришлось брать газ из подземных хранилищ». Вместе с тем, в компании подчеркнули, что для выполнения транзитных обязательств будет увеличена подача газа по другим газопроводам, а также использованы его запасы в трех хранилищах в районе Ивано-Франковска.

В министерстве топлива и энергетики Украины заявили, что газ из России поступает по девяти магистральным газопроводам, а экспортные поставки в Евро-союз и на Балканы осуществляются через пять веток, поэтому потеря одной из них не могла привести к прекращению поставок европейцам.

Если европейские потребители нехватки газа не испытали, то 13 тысяч жителей 26 населенных пунктов в Таращанском и Богуславском районах Киевской

области, а также шести — в соседней Черкасской области Украины вынуждены были несколько дней обходиться без него...

8 мая в «Нафтогазе» сказали, что авария ликвидирована. «В ближайшее время можно ожидать возобновления поставок газа по газопроводу Уренгой — Помары — Ужгород. Вместе с тем, точнее об этом можно будет говорить после того, как будут сделаны выводы специальной комиссии, которая работает на месте», — подчеркнули в компании.

Пока выдвинуты две версии аварии. Согласно первой из них, причиной разгерметизации трубопровода и последующего взрыва мог стать «физический износ», поскольку участок был введен в эксплуатацию более 25 лет назад. Специалисты утверждают, что ветка проходит в болотистой местности, и воздействие этого «неблагоприятного фактора» сказывается на прочности металла. Поставки по этой трубе приостанавливались и ранее из-за аварий по причине ее ветхости.



Труба газопровода, искореженная взрывом. Фото УНИАН

Министр транспорта и связи Украины Николай Рудьковский выдвинул собственную версию взрыва на газопроводной магистрали. По его словам, он мог стать следствием диверсии. Чиновник связал происшествие с железнодорожной аварией, которая произошла 2 мая возле станции Росава в Киевской области. Тогда неизвестные злоумышленники перевели железнодорожные стрелки, в результате чего локомотив и четыре вагона поезда «Столичный экспресс», следовавшего по маршруту Днепрпетровск — Киев, сошли с рельсов. Легкие ранения получили несколько человек. «Ситуация, которую мы имели на железной дороге под Киевом, и эта сегодняшняя авария — не исключено, могут быть звеном запланированных акций по дестабилизации ситуации в стране», — заявил министр. К этим словам присоединился председатель Верховной Рады Украины Александр Мороз. По его мнению, оба этих происшествия «могут быть направлены на усиление политического кризиса на Украине».

Между тем у представителей украинских правоохранительных органов и газетчиков эта версия особого энтузиазма не нашла. Следователи прокуратуры Киевской области пока не увидели признаков внешнего вмешательства в газопровод. А генпрокурор Украины Святослав Пискун заявил, что взрыв явился следствием «служебной небрежности».

Специалисты отмечают, что система газоснабжения Украины уже перешла на летний режим работы и поэтому имеет значительные резервы по мощности. Если бы авария произошла в разгар «осенне-зимнего максимума», когда газотранспортная система работает на пределе, то с последствиями происшествия справиться было бы гораздо сложнее. «Газпрому», как считают эксперты, вряд ли бы удалось оперативно компенсировать выпадение ежесуточных 80 миллионов кубометров газа из украинской системы.

Если причиной аварии стал не намеченный подрыв трубы, а ее износ, то данное ЧП, которое едва не привело к масштабным сбоям в поставках газа в Европу, дает возможность подумать об инвестициях в реконструкцию системы. Ранее «Нафтогаз» утвердил инвестиционную программу, которая, правда, предусматривает модернизацию компрессорных станций, а не замену труб.

Кстати, ранее в исследовании фонда содействия «Свободная Европа», консалтинговой компании United Communications, Международного института политической экспертизы и центра социальных исследований «София», отмечалось, что газотранспортная система Украины «характеризуется высокой степенью износа». Из-за этого возрастает риск сбоев поставок энергоносителей через украинскую территорию, поскольку количество техногенных аварий может увеличиться. Причем эксперты утверждают, что Украина не имеет необходимых средств для самостоятельной модернизации своей газотранспортной системы. По их мнению, нынешняя авария может способствовать созданию международного консорциума с участием Украины, России и Евросоюза, который занимался бы управлением украинской газотранспортной системой и привлекал бы инвестиции в ее развитие. На это может повлиять и незабытый европейцами российско-украинский конфликт начала 2006 года из-за цен на газ. Тогда были прекращены поставки топлива на Украину, а следом снизились и объемы перекачки газа в страны Евросоюза, поскольку украинская сторона начала «отбор» топлива из экспортной трубы.

Интернет-издание «Lenta.ru» (Россия)



Татьяна Карпелина, журналист

О благоустройстве и собственном мнении

На прошлой неделе в Одессе наконец-то открылся Горсад! Действительно открылся после реконструкции, для всех. И его не продали под элитную застройку, не сделали местом отдыха для избранных, как пророчествовали некоторые. И по вечерам в новой ротонде играет духовой оркестр, и пожилые пары, как в дни своей юности, танцуют вальс и фокстрот. А молодежь, отделенная от них фонтаном, как временем, снимает это невиданное зрелище на камеры мобильных телефонов. А в 10 вечера фонтан преображается: под звуки «Лебединого озера» взлетают ввысь, причудливо переплетаясь, разноцветные струи, и первый аккорд музыки, воды и света зрители встречают аплодисментами. И, как замороженные, следят за странным танцем струй...

И еще один момент, придавший этому событию особое значение. Не знаю, специально приурочили открытие Горсада к этой дате или просто так совпало, но открылся он ко Дню Победы — в ночь с 8-го на 9-е мая, как еще один подарок ветеранам. Кроме уже традиционных возложения цветов, «Фронтového привала», подарков и денежных выплат, приуроченных к этому дню. В этом году на единовременные выплаты ветеранам ко Дню Победы было выделено из городского бюджета 6 миллионов гривен.

Вообще, прошлая неделя, завершившая длинную череду весенних праздников, в Одессе прошла под знаком благоустройства. На очередном заседании градостроительного совета были одобрены два интересных, но спорных проекта — застройки прибрежных склонов в районе Санаторного переулка (ранее первый вариант этот проекта был отклонен) и реконструкции одного из участков Французского бульвара.

В первом случае предполагается возвести в 100 м от кромки воды гостиничные комплексы с апартаментами и многоуровневым паркингом. На площади 11 га планируется обустроить парковую зону. При этом разработчики проекта обещают сохранить «Трассу здоровья» на прежнем месте. Правда, не все участники заседания однозначно восприняли проект. Один из старейших архитекторов Одессы — Семен Гольдвар — выразил опасение, что при такой застройке одесситы потеряют прибрежную полосу. Кроме того, он напомнил, что нет однозначного мнения, можно ли там строить — до сих пор не проведены необходимые исследования и нет заключения авторитетных инженерной и экологической экспертиз.

Концепция реконструкции участка Французского бульвара, ограниченного улицами Отрадной, Морской и переулком Вице-адмирала Азарова, предлагает застройку квартала жилыми домами высотой 4, 8, 10 и 14 этажей. Здания — памятники архитектуры, расположенные на ул. Ясной, Отрадной и Уютной, авторы проекта обещают сохранить в первоначальном виде. Всего предусмотрено строительство жилья на 577 квартир с кучностью 279 человек на 1 га. Также участники обсуждения выразили предположение, что с Французского бульвара будет снята трамвайная линия и пущен троллейбус.

К этим проектам, так же как и к реконструкции Горсада, можно относиться по-разному. Можно спорить, отстаивая свою точку зрения. Можно стоять пикетом на месте будущей стройки, можно устраивать митинги и акции протеста на Думской площади, можно подавать в суд на застройщиков. Но мне, например, не дает покоя одна странность. Почему те, кто поднял шум по поводу реконструкции Горсада, промолчали, когда прошла власть буквально изуродовала фонтаны на Соборной площади, соединив их в один? Почему те, кто выступает против застройки склонов, молчали, когда велось строительство в центре парка им. Шевченко? Почему у тех, кто борется со строительством гостиницы ВОЗЛЕ санатория им. Горького, не вызвало возражения строительство жилых домов на самой территории здравницы? Где все они тогда были? Почему молчали? Возможно, потому, что их не направляла рука опытного режиссера, а то и нескольких, до поры до времени пожелавших остаться в тени...

Новости вкратце

На улице-мостовой

Работы по реконструкции дороги на улице Колонтаевской в Одессе будут закончены осенью. По словам заместителя городского головы Михаила Кучука, на место работ уже завозятся плиты, которые будут уложены на проезжей части. Затем там планируется пустить бесшумный трамвай. Снятая с улицы брусчатка вывезется на склад.

Кроме того, вскоре должны быть возобновлены работы на Фонтанской дороге — там предстоит уложить еще один слой асфальта и нанести пластиковые разметку.

Затем начнется ремонт Любимовской дороги — от улицы Толбухиной в сторону жилмассива Таирова.

А небольшой участок улицы Пушкинской (от улицы Ланжероновской до Приморского бульвара) намечено выложить желтым камнем — таким же, какой покрывает другой ее отрезок.

Утром деньги, вечером — газ...

Если в ближайшее время не будет заключен договор о погашении долгов Одесской ТЭЦ за газ, подача предприятию топлива прекратится. По данным председателя правления ОАО «Одессгаз» Игоря Учителя, задолженность ТЭЦ за газ составляет 13,9 млн. грн., а коммунального предприятия «Теплоснабжение Одессы» — 13,8 млн. Однако у КП нет текущих долгов, и оно рассчитывается по старым. В апреле «Теплоснабжению Одессы» было начислено за газ 2,4 млн. грн., а заплатило предприятие 4,5 млн.

...и свет

За апрель задолженность жилищно-коммунальных предприятий перед «Одессаоблэнерго» уменьшилась на 100 тыс. грн. Начальник регионального управления развития инфраструктуры и энергообеспечения Олег Кураков утверждает, что столь

медленное погашение долгов не устраивает власти области. Общая задолженность дирекций единого заказчика за электричество — около 4,3 млн. грн.

Население региона к 1 мая рассчиталось с облэнерго на 90,5%.

Председатель правления облэнерго Анатолий Козлов напомнил, что зимой одесситы 11 раз перекрывали дороги из-за длительных отключений электричества. В 9 случаях это были обитатели общежитий. Специалист сказал, что в нескольких общежитиях проведены необходимые работы, установлены счетчики. Однако глава предприятия заявил, что свет там по-прежнему будет отключаться даже из-за единичных неплательщиков.

Звание «Мать-героиня» присвоено 12 одесситкам

Почетное звание «Мать-героиня» согласно указу президента Украи-

ны получили 5 одесситок и 7 жительниц южной региональной таможни награждены за материнскую самоотверженность, рождение и воспитание детей, обеспечение условий для всестороннего их развития и по случаю Дня матери.

Среди награжденных две женщины воспитали по 12 детей и две — по 10.

Грузите золото... кроссовками

В Одесской области сотрудники Южной региональной таможни обнаружили в посылке из Израиля... золотой слиток! По сообщению Государственной таможенной службы Украины, в отправлении на адрес физического лица находились личные вещи, в том числе — кроссовки. В одной из них и был спрятан слиток из желтого металла, весящий свыше 100 г. Специалисты Министерства финансов определили, что это золото 999-й пробы. Слиток оценен более чем в 10 тыс. грн.



Шестеро смелых

Читатели наверняка решат, что я подзабыл название фильма Сергея Герасимова, в котором было семеро героев. Но на сей раз речь пойдет не о них, хотя тоже — о тех, кто в 30-е годы минувшего века обживал Севера. Именно так — с ударением на «а», ибо север может быть и в Одесской области, скажем, Савранский район, а Севера — это высокие широты Ледовитого океана, его Сибирское и Чукотское побережья и острова.

21 мая исполнится ровно 70 лет с того дня, когда члены первой экспедиции на Северный полюс высадились на дрейфующей льдине. Их было четверо — Иван Папанин, Евгений Федоров, Петр Ширшов, Эрнст Кренкель, но специалисты уверены, что успех этого уникального предприятия был бы не в полной мере возможен без вклада академика Отто Шмидта и легендарного летчика Михаила Водопьянова. Первый (кстати, учившийся в Одессе) был не только руководителем всех подготовительных и спасательных работ, но и научно обосновал необходимость и возможность посадки в районе Северного полюса группы исследователей... Второй совершил казавшуюся фантастической посадку на лед тяжелого самолета. Они рисковали не только успехом дела, но и жизнями — товарищей и своими. Вспомним, что в 1937 году сажали не только самолеты...

274 дня работали папанинцы на льдине, положив начало новой реальности — станциям «Северный полюс» с порядковыми номерами, и эту традицию унаследовали космические корабли. Льдина продрейфовала две с половиной тысячи километров и у берегов Гренландии дала трещину, а затем начала расползаться. Полярников вывез на «Большую землю» тот же, кто их доставил на льдину, — Водопьянов, роскошный мужик в кожаном пальто и морской фуражке, один из самых обаятельных героев той непростой эпохи. Папанинцы стали Героями Советского Союза, всеобщими любимцами. В открытых лимузинах, протискивавшихся сквозь толпы ликующих москвичей, Водопьянов выделялся ростом, Шмидт — окладистой бородой.

Дальнейшая жизнь великопепной шестерки была связана с Северами, морем, наукой. Геофизик Федоров возглавил Главное управление гидрометеослужбы, гидробиолог Ширшов — Институт океанологии, радист Кренкель руководил Всесоюзным обществом коротковолнников. Во время войны они служили в Главсевморпути, огромной организации, обеспечивавшей проводку во льдах союзных караванов с грузами для воюющей страны. Как и прежде, их начальником был Папанин — контр-адмирал, начинавший служить матросом царского флота, в Гражданскую — чекист, ставший доктором географических наук, как говорится, по совокупности заслуг... Несомненно, он на льдине не только был как бы завхозом, но и присматривал за интеллигенцией (во всяком случае, наган был, как всегда, при нем). И при всем этом Папанин своих не сдавал, был прирожденным шефом, умелым дипломатом, игравшим под «братишку». Он старался сделать все путем — и у него получалось.

Внешность его была весьма комичной — невысокий крепкий с усиками щеточкой. В конце 50-х годов я, семиклассник, увидел его на представлении в Московском цирке. В правительственной ложе сидел персонаж, которого можно было принять за «подставного». Плотный дядька в адмиральской форме при орденах и белых перчатках вальяжно опирался на спинку кресла и что-то объяснял детишкам, видимо, внукам. Он удивительным образом был похож на семенящего по арене блистательного клоуна Карандаша — тоже усатенького и важного. Удивленная публика переводила взоры с одного на другого, ожидая трюка или смешной репризы. Но вскоре мы узнали легендарного Ивана Папанина и, к изумлению Карандаша, больше смотрели на покорителя Арктики, чем на короля манежа...

Праздники

ОБЩЕНИЕ НА ПРИРОДЕ И В ЗАЛЕ

Елена Коломойцева, Семен Венгер

Пятнадцать автобусов ждали пассажиров в это воскресное утро на севастопольской площади Ушакова. Горожане охотно откликнулись на приглашение раввина Биньямина Вольфа участвовать в праздничной «маевке», посвященной празднику Лаг бо-Оймер. Уже через полчаса автобусная колонна прибыла на окраину села Оборонное. Это место известно тем, что здесь проводятся конные прогулки и обучают верховой езде. Вскоре к севастопольцам присоединились симферопольские друзья, в том числе в полном составе и вместе с родителями — коллектив еврейского детского сада.

Участники маевки быстро познакомились друг с другом и стали обмениваться последними новостями. Дети сразу же начали резвиться на просторной поляне. Мужчины ограждали бревнами место для будущего костра. День выдался по-настоящему весенний и теплый. Полевые цветы и первая скошенная трава насыщали воздух приятным ароматом. Праздник начался необычно. Перед собравшимися прошел красочный детский парад. Под барабаны и



Так начиналась встреча на природе

го мудреца: радоваться в этот день и получить благословение для себя и своих детей. Вспыхнул костер! По традиции, каждый, давая цдоку, приобретал стаканчик с маслом и затем подливал его в огонь. При этом, глядя на отблески пламени, загадывал желание. Все рады были услышать вдохновенное пение раввина Биньямина, которое не нуждалось в переводе и вызывало у собравшихся радостное и волнующее чувство.

Каждому участнику праздника досталось кошерное угощение, а взрослые даже могли выбрать разнообразные напитки по градусной крепости. Счастливчики, победившие в лотерейном розыгрыше, уносили с собой миксер, тостер, утюг, кофеварку, печь-микроволновку. А главный приз достался пятилетней Лее Ждановой, которая тут же прокатилась на только что выигранном велосипеде!

«Подобные праздники становятся в Крыму доброй традицией, для многих это прекрасная возможность пообщаться на природе с друзьями, познакомиться с интересными людьми и в результате получить хороший духовный заряд», — таково резюмирующее впечатление о праздновании участников необычной маевки под Севастополем.

Интересная встреча состоялась в городе накануне. В клуб еврейского благотворительного центра «Хесед-Шахар» пришла группа туристов — граждан Швейцарии, Голландии, Германии, Израиля, совершающих путешествие под условным названием «По следам еврейской культуры». Руководитель группы Та-

тьяна Пильник сообщила, что она и ее спутники уже успели побывать в Киеве, городах Западной Украины, а теперь с удовольствием узнают достопримечательности Крыма, где евреи жили еще в начале новой эры, в частности, в Херсонесе. У европейских евреев пробуждается все больший интерес к местам исторического обитания соплеменников. В группе — люди разных профессий в возрасте от 30 до 80 лет. Храня в памяти рассказы и редкие фотографии из семейных альбомов бабушек и дедушек, они с волнением ходят по улицам городов, где когда-то жили их предки.

Здесь же, в клубе благотворительного центра, гости познакомились с популярным в Севастополе коллективом вокального ансамбля «Шолом», которым руководит Галина Соркова. Исполнение песен на идиш, иврите и русском языке они встречали восторженно и вдохновенно, иногда даже подпевали артистам. Большой интерес вызвали у них музейная экспозиция «Евреи в Севастополе: история героизма и созидания», социальные и культурно-образовательные программы «Хесед-Шахар». По еврейской традиции, гости возложили камешки к памятнику «Жертвам Холокоста».



Подливая масло, можно загадать желание

За кошерным ужином туристы выразили свое удовлетворение увиденным, оценив его как наглядное подтверждение возрождения еврейской культуры в регионе.

Традиции

соб. инф.

Вот и исполнилось им, девочкам из херсонской школы «Хабад», двенадцать лет. Они ждали этого дня, старательно готовились к своему совершеннолетию по еврейской традиции — *бат-мицве*. С этого дня они становились ответственными за все свои поступки и брали на себя обязательства исполнять заповеди Торы. И Мирьям, и Амалия, и Оделья очень волновались. Но, как оказалось, совершенно напрасно.

С самого утра подружки пекли халу. Затем вместе, впервые в жизни, выполнили заповедь отделения халы. Эта процедура их взволновала, поскольку они понима-



«ТЕПЕРЬ МЫ ВЗРОСЛЫЕ!»

ли, что то же самое проделывали еврейские женщины из поколения в поколение. «Теперь мы взрослые!» — осознавали они. Как тут было не ощутить неразрывную связь со своими предками! А потом девочки составляли букеты из только что сорванных цветов, и это показалось им очень увлекательным занятием. Казалось бы, самые обыкновенные цветы, но, сложенные вместе, они создавали необычайно красивые букеты. *Бат-мицвы* очень старались: ведь часть этих букетов предстояло подарить мамам. Пока именинницы занимались цве-

тами, старшеклассники украшали зал для праздника. Вся школа принимала участие в его оформлении. В воздухе царил предчувствие чудес. А затем пришел парикмахер и всем сделал такие прически, что девочки стали похожи на сказочных принцесс. Вскоре мамочки принесли им платья — и праздник начался.

Немало сюрпризов было в этот вечер. Одноклассники вели праздничный концерт. Раввин, директор школы, гости же-



ляли двенадцатилетним в будущем создать настоящие еврейские семьи, ощутить счастье материнства, жить по законам Торы, передавать свои знания потомкам. Даже маленькие детки из сада приехали их поздравить. Участники праздника посмотрели фильм об Израиле. А потом был роскошный торт. Одна девочка сокрушалась: как жаль, что *бат-мицва* бывает только раз в жизни. Однако на всю жизнь остаются воспоминания о дне, когда девочки в глазах Всевышнего становятся взрослыми и готовы продолжить многовековые традиции предков в исполнении заповедей и обязанностей перед Б-гом!

Д. Красько

«Бессмертен не тот, кто живет, а тот, о ком память никогда не умирает!» — эти слова еврейского мудреца как камертон прозвучали в выступлении главного раввина Херсона и Херсонской области Йосефа-Ицхока Вольфа перед членами общины, пришедшими на необычный воскресник. Вспомнив известные строки русской поэтессы, еврейки Ольги Берггольц «Никто не забыт и ничто не забыто: о дереве помнит кусок антрацита...», он продолжал:

— Сегодня они звучат удивительно кстати, потому что людей привела сюда память о том прекрасном «дереве», что цвело в Херсоне когда-то, украшая своими добрыми ветвями-делами наш город и его разноплеменных жителей, дереве, ствол которого покоится уже не одно столетие на этом кладбище...

На Херсонском еврейском кладбище начинался воскресник, организованный еврейской общиной. Раввин говорил о том, что ухаживать за могилами своих близких — святое дело. Но у большинства из пришедших сегод-



ня к старым могилам людей родственники здесь не покоились. Привело их сюда чувство причастности к своему народу, то неизменное и единственное, что дает нам право

СКАЗАТЬ ЗАБВЕНИЮ «НЕТ»!

осознавать себя надежным звеном нескончаемой вечной цепи.

Скажу честно: еще не так давно на Херсонском еврейском кладбище тебя невольно охватывали удручающие мысли о забвении. Поросшие травой каменные надгробья, полуразрушенные склепы, практически незаметные дорожки... Невозможно было понять, где похоронены люди, а где прежде проходили аллеи. Словом, царило запустение...

Когда-то, еще в начале XX века, еврейское кладбище находилось за городской чертой. Но постепенно численность населения росла, новые постройки неуклонно приближались к «последнему приюту для человеческого тела». И в 60-е годы кладбище закрыли. По городу прошел слух, что его собираются то ли вообще снести, то ли отдать под жилую застройку. Иные горожане поспешили перезахоронить останки своих предков в поселке Камышаны, который рядом с Херсоном. Со временем, многие уехали жить за границу, и приходиться на кладбище стало некому. Кладбище пустует, зарастает травой. И, что самое ужасное, на его территории... начали селиться люди! Да-да, я не оговорила, здесь действительно построили несколько домов, в которые въехали новоселы. Время шло, постепенно стали разбирать надгробные памятники. Теперь гранитные камни с надписями на иврите можно было увидеть в разных местах города вместо бордюров мостовых, на дорожках возле домов и даже у весьма почетных памятников, поставленных государством. Впору задуматься: было ли что-то святое для людей, которые не гнушались актами вандализма! Стоит ли удивляться, что в таких условиях разнузданные

молодчики рисовали на надгробных плитах фашистскую свастику?!

Три года назад при содействии Херсонской еврейской общины во главе с раввином



Йосефом-Ицхоком Вольфом началась реставрация кладбища. Было отремонтировано ограждение, оштукатурены и покрашены цокольные части. При входе появились ворота и калитка. Постепенно идут восстановление памятников и расчистка могил. Конечно, отремонтировать все и сразу невозможно, но важно иметь четкий план действий и положительный настрой.

Именно с таким настроением пришли в этот день все желающие. С самого утра непогодило, моросил мелкий дождь, но к моменту начала работ солнышко уже светило вовсю. Работы хватало всем: одни убирали разросшуюся траву, другие собирали мусор. Члены херсонской общины работали бок о бок. И можно с уверенностью сказать, что воскресник удался. Кладбище, очищенное от мусора, вновь приобретает скорбное очарование. Бросив прощальный взгляд на вновь проложенные дорожки, я поняла: в самом деле, никто не забыт и никто не будет предан забвению.

Память

МИТИНГ НА АЛЛЕЕ ПРАВЕДНИКОВ

Для Одессы уже стало городской традицией отмечать у памятника «Дорога смерти», на Аллее Праведников мира, каждую годовщину победоносной весны 1944 года, принесшей свободу родному городу и узникам фашистских гетто. Вот и не сей раз митинг памяти собрал сотни людей на том месте, где начиналась дорога одесских евреев в неволю с мучениями и гибелью. В гетто, фашистских концлагерях, на длинных «дорогах смерти» за годы оккупации оборвались сотни тысяч людских жизней.

...Знакомые мелодии играет военный духовой оркестр. Выступают представители городских властей, общественных организаций. Секретарь Одесского городского совета А. Про-

копенко поздравил собравшихся с 53-й годовщиной освобождения и 52-й годовщиной Победы. Часть своего выступления он посвятил планам городского совета в благоустройстве города и улучшении работы коммунального хозяйства. О решающей роли Красной Армии в освобождении народов от фашизма и спасении евреев Европы от уничтожения говорила первый секретарь посольства Израиля в Украине Алла Ошмянская. Приехавший из Израиля почетный гражданин Одессы Яков Маниович в своей речи выразил сожаление по поводу того, что Бухарестский апелляционный суд пытается увести от ответственности румынскую сторону за зверства румынских

войск во главе с военным преступником Антонеску на территории оккупационной зоны «Транснистрия», хотя всему миру известно, что только в Одесской области румынскими фашистами было уничтожено 240 тысяч евреев. Об этом же говорил в своем выступлении председатель Одесской ассоциации бывших узников гетто и нацистских концлагерей Роман Шварцман.

На митинге выступили также генерал-майор Р. Агриков, Герой Украины В. Филиппчук, руководитель общественной ассоциации «Украина — Израиль» Д. Гутахов.

В. Рябой, пресс-секретарь Ассоциации бывших узников фашизма

Встречи

«ЛЕХАИМ!» В ЧЕСТЬ ФРОНТОВИКОВ

А. Костин

9 мая на встрече, устроенной в одесском кошерном ресторане «Розмарин», не раз звучали здравицы в честь подвига воинов-победителей в Великой Отечественной войне. Инициаторами и спон-



сорами встречи стали супруги Лукачки, учредители одесской ювелирной фирмы «Золотое яблоко». На праздничный обед еврейская община пригласила 36 фронтовиков, грудь которых заслуженно украшают многочисленные боевые награды. С 62-й годовщиной Великой Победы их поздравил главный раввин Одессы и Юга Украины Авроом Вольф, особо отметивший, что Красная Армия сыграла выдающуюся роль в уничтожении гитлеризма и спасении еврейского народа. В его тосте были сердечные слова глубокой признательности воинам-евреям за их ратные дела, пожелания долголетия, здоровья, и благополучия. Супруги



Лукачки преподнесли фронтовикам праздничные подарки.

Ветераны выразили организаторам встречи в честь Дня Победы признательность за внимание и поблагодарили за подарки. Праздничный обед, продолжавшийся два часа, прошел в теплой, семейной обстановке.



Марк Найдорф, культуролог

Великий

Если на смерть музыканта откликаются большинство медиа по обе стороны океана, то значит — умер великий музыкант. Музыкант — это человек, для которого творить музыку в мире — основное дело жизни. «Великий» (по Ожегову) — «превосходящий общий уровень, обычную меру, значение, выдающийся». Оба определения умножают друг друга, когда речь идет о фигуре Мстислава Ростроповича. Каждого, кто слышал его виолончель впервые, этот музыкант поража неадекватной силой своего артистического высказывания. Победная мощь его музыкальной риторики, его победная уверенность в своем понимании исполняемой музыки, всепобеждающая свобода владения инструментом, музыкальными формами и смыслами делали счастливым каждого, кто, находясь в одном с ним зале, оказывался под властью его музицирования. Всякий, кто слышал Ростроповича хоть один раз, навсегда оставался благодарен своему везению — встрече с великим музыкантом...

Мощь Ростроповича-артиста была на редкость естественной. Всякое публичное выступление само собою вдохновляло его. Даже открытые уроки. Его занятия со студентами в присутствии полного зала (с виолончелистами, пианистами, скрипачами — не важно) были поучительными, увлекательными и оптимистичными. Маэстро умел так внятно и решительно подвести студента к пониманию музыкального образа и способа его воплощения, как преподносят ценный и давно желанный подарок.

Дирижер Кирилл Кондрашин говорил, беседуя со студентами-консерваторцами: «В день концерта я с самого утра волнуюсь и сосредотачиваюсь. Ростроповичу ничего этого не нужно. Он включается в исполнительский процесс мгновенно, как только берет в руки виолончель». На моих глазах в концерте Шостаковича он играл, держа смычок просто в кулаке. Эмоционально и физически Ростропович расходовал так, что после выступления рука не могла удерживать карандаш, чтобы подписать фотографию. Всю мировую музыку он знал, как хозяйка знает свою посуду в кухонном шкафике. Он превосходно без нот аккомпанировал на рояле вокальный вечер Галины Вишневской, лишь раз достав из кармана «шпаргалку» — в ритмически капризной «Русской песне» И. Стравинского.

На смерть Мстислава Ростроповича российская пресса отреагировала в основном вариациями одного и того же пресс-релиза, в котором акцентировались в сущности внемузыкальные поступки Ростроповича: решительная поддержка им А. Солженицына в 1969 году и позже, лишение Ростроповича и Вишневской советского гражданства в 1978 г., символический жест — исполнение сольных партит Баха прямо у разрушенной Берлинской стены в 1989 году и рискованное участие в защите Белого дома в дни путча в Москве в 1991-м. Ростропович получил Ленинскую премию в СССР и многочисленные почетные звания в других странах — их перечисляют газеты. В числе заслуг почившего музыканта называют также организацию и поддержку международных музыкальных фестивалей в разных странах и щедрое меценатство.

В американских изданиях напоминают еще о том, что Ростропович 17 лет руководил Национальным симфоническим оркестром в Вашингтоне. «Он воспитывал в своем народе тот открытый навстречу внешнему миру дух непредубежденности, понимания и главное — свободы», — написала «Вашингтон пост».

Журнал «Тайм» привел свою публикацию 2004 года — заметку М. Венгерова «Маэстро духа», в которой говорится: «После смерти великого скрипаача Иегуди Менухина и выдающегося дирижера Леонарда Бернштейна один Мстислав Ростропович является послом классической музыки в мире — последним из этого поколения, кто может передать восхищение музыкой».

«Последний» здесь — не такое уж преувеличение. Две дочери М. Ростроповича и Г. Вишневской закончили ЦМШ в Москве (одна — пианистка, другая — виолончелистка), учились в Нью-Йорке в знаменитой Джульярдской школе, но стать музыкантами не захотели...

Классическая музыка теперь не поле битвы, и героем времени в ней уже не стать никому.

€ВРЕЙСКИЙ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

объявляет набор студентов на 2007-2008 учебный год
по направлению «Экономика и предпринимательство»
на специальности:

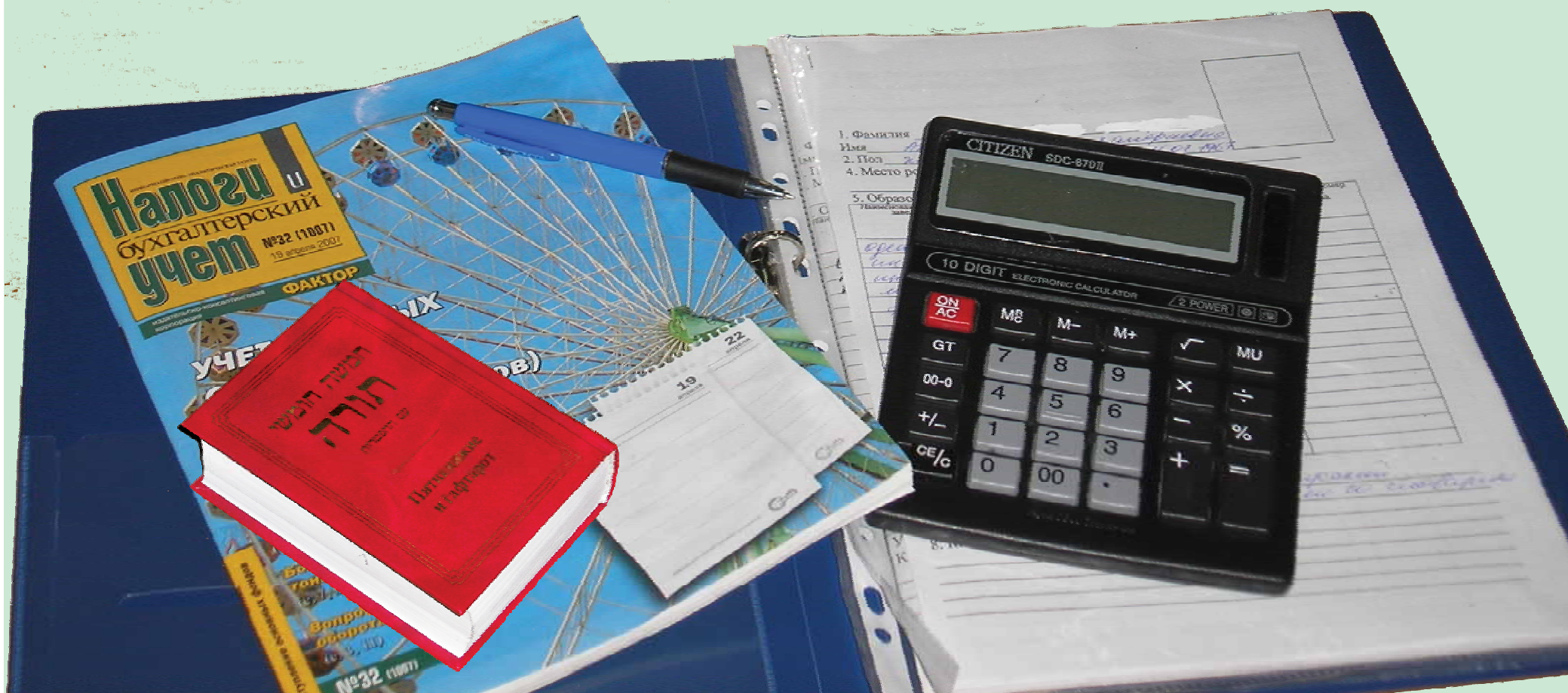
- 5.0501104 «Финансы и кредит»
- 6.030508 «Учет и аудит»

Университет выдает государственные дипломы. Учебные программы Еврейского финансово-экономического университета разработаны совместно с Украинским государственным университетом экономики и финансов

- Иногородним студентам предоставляется **жилье**;
- Успевающим выплачивается **стипендия**;
- На время обучения университет предоставляет **отсрочку от армии**;
- Студенты проходят стажировку в **ведущих финансовых учреждениях Украины** и имеют возможность пройти **обучение за рубежом**;
- Студентам, обучающимся в ВУЗах соответствующего профиля предоставляется возможность **поступить на II курс**.

Справки по тел. (048) 728-07-70

Лицензия АВ № 159716 от 22.11.2006



ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ ЕВРЕЙСКОГО ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



Лев Леваев,
президент Попечительского совета университета



Марк Беккер,
вице-президент
Попечительского
совета



Александр Грановский,
вице-президент
Попечительского
совета



Вадим Мороховский,
вице-президент
Попечительского
совета



Аркадий Шнайдер,
вице-президент
Попечительского
совета



Дмитрий Виленский,
Президент банка
«Старокиевский»



Виталий Каширских,
Председатель
Правления
АКБ «Финбанк»



Елена Герасимова,
Председатель
Правления
АКБ «Имэксбанк»



Александр Куперман,
Заместитель
Председателя Правления
Regionala Investiciju
banka



Леонид Белаковский,
Заместитель
Председателя Правления
КБ 000 «Мисто-банк»



Авраам Вольф,
Главный раввин
Одессы и
Юга Украины

Лев Леваев: «Мне, как бизнесмену хорошо известно, насколько важны в современном бизнесе грамотные финансовые специалисты, а как еврей я понимаю, насколько важно изучение Торы. И я очень рад, что мы смогли создать учебное заведение, где будут органично сочетать изучение древних традиций нашего народа и получение одной из самых востребованных в мире профессий»

Марк Беккер: «Это очень важно, что создано высшее учебное заведение, которое дает нашим детям хорошую нужную специальность и заодно знакомит их с мудростью предков. Надеюсь, что в своей будущей работе, да и просто в жизни они будут сочетать современные знания с вековыми традициями»

Александр Грановский: «Я очень рад тому, что в Одессе появится университет, дающий возможность нашим молодым людям не только получить нужную и полезную профессию, но и знакомящий их с еврейскими традициями. Уверен, что выпускников этого университета с радостью примут на работу в любом банке страны».

Аркадий Шнайдер: «Это отличная идея — Еврейский финансовый университет. Мне нравится и то, что он «Еврейский» и там студенты получают знания по еврейской истории и традиции, и то, что он «финансовый». Евреи всегда были неплохими финансистами, а специалисты в этой области сейчас у нас очень востребованы».

Вадим Мороховский: «В Украине существует множество вузов, дающих экономическое образование и это понятно — нам очень нужно грамотные специалисты. Уверен, что лучшие выпускники нашего университета найдут работу в нашем банке, во всех его отделениях по всей Украине. И очень рад, что у них будет возможность, помимо получения основной специальности познакомиться с великим наследием наших предков!»

Леонид Белаковский: «Рад тому, что такой университет создан и надеюсь через несколько лет увидеть обладателей его дипломов среди моих работников»

Александр Куперман: «Мне нравится идея Еврейского финансово-экономического университета и я уверен — его выпускники окажутся востребованы в ведущих финансовых учреждениях Украины. Да и за рубежом, я уверен, они не пропадут».

Дмитрий Виленский: «Создание такого университета — хорошая идея. Уверен, что его выпускники без труда найдут себе работу и наш банк ждет лучших его выпускников у себя»

Виталий Каширских: «Что можно сказать? Хорошая идея, хорошая специальность, а в будущем и хорошая работа — вот что такое Еврейский финансовый университет»

Елена Герасимова: «Украина испытывает нехватку грамотных специалистов, особенно в области финансов, так что в нашем банке всегда будут рады выпускникам этого университета»

Еврейский финансово-экономический университет работает при поддержке:



Банк ПИВДЕННИЙ



Елена Каракина

Что можно увидеть из окна автобуса? Когда едешь по трассе? Не экскурсия по городу, конечно, поэтому пейзаж однообразен. Мелькают деревья лесополосы — ветлы, сосны, березки. Пролетают поля, рощицы, деревеньки, речушки, пруды, озера. Города на горизонте. Но они — лишь редкие вкрапления в монотонной ленте повторяющихся отрезков: деревья, поля, домики, деревня, поля... и так далее. И еще — придорожные могилы. Много. Достаточно много, чтобы считать их непременной частью, печальным атрибутом дороги. Для кого-то дорога закончилась именно на этом месте.

Когда пересекаешь украинско-польскую границу, придорожных могил становится заметно меньше. А уж в Германии они вообще редкость. Как и в Австрии, Швейцарии, Италии, Франции. Не удивительно: разные страны — разные обычаи. Да и при дороге хоронят чаще всего жертв ДТП, а в цивилизованных странах водят автомобили аккуратней.

Из окна автобуса, стремительно несущегося по шоссе, невозможно прочесть надписи на деревянном столбе или каменной доске, лежащей на холмике. Вот и вызывают печальные приметы украинских трасс мысли не об умении водить машину или переходить дорогу в положенном месте. Совсем о другом. О войне. Окончание которой во всем мире отмечают 8 мая, а на постсоветском пространстве — 9-го. Так захотелось Сталину. Поэтому для советских людей война длилась на один день дольше. Впрочем, не для всех. Восьмого мая 1945 года Одесса была разбужена гудками пароходов. Стоящие в порту и на рейде суда союзников гудели на все моря, что подписана капитуляция Германии. Что закончилась война, и настал мир. Нашлись среди одесситов памятливые, запомнившие эту симфонию мира на всю жизнь.

Восьмого ли, девятого ли мая, но в воевавших странах дату эту помнят и отмечают. В Париже, в Берлине, в Москве. Не все, конечно. Некоторые спрашивают удивленно, что за дата такая. Даже поправляют — «первое мая», сливая два майских праздника в один. Странно, конечно. Поправку вносит женщина, чье детство пришлось как раз на бомбежки, бегство и голод. Так если даже для тех, кого напрямую задела война, размываются ее даты, чего же требовать от других, родившихся много позже? Пафос слов «никто не забыт, ничто не забыто» оборачивается пустым звуком. Миллионы легли в землю, миллионы стали прахом — молодые, красивые, умные, им бы жить и жить, а они убиты. И забыты. Или почти забыты. Пропоют раз в год про «праздник со слезами на глазах» — и ладно. Всепобеждающее время берет свое.

Можно не сомневаться: битва при Фермопилах и воследовавшее за ней поражение персов при Саламине были для европейской цивилизации не менее значимы, чем поражение гитлеровской Германии. Только кто, кроме историков, приходит в трепет при мысли о поворотном 480-м году до нашей эры? Правда, еще двести лет тому англичанин Байрон воспевал подвиг спартанцев: «Пусть в сердцах воскреснет, и нас объединит герой бессмертной песни спартанец Леонид. Он принял бой неравный в ущелье Фермопил, и с горсточкою славной отчизны защитил». Размечтался поэт: «бессмертной песни»! Как бы не так! Кто теперь вспоминает даже самого Байрона?

О Второй мировой писали — последняя. Иногда это звучало высоко и торжественно: «Се — останя війна, се до бою чоловіцтво із звірством встає». В это верилось. Казалось, что страшный опыт, полученный людьми, навсегда прекратит любые попытки разрешать конфликты силой оружия: «Пушек будет не слышать, танки двинутся пахать, а оружие пехоты пригодится для охоты». Наверное, куда-то не туда завернуло человечество в своем развитии, коль скоро никакой мирной идиллии не намечается даже в наступившем третьем тысячелетии.

Странно: человеку довольно в детстве один раз сунуть пальцы в розетку, обвариться кипятком из чашки, чтобы больше никогда-никогда не повторять экспериментов с электричеством и кипящей водой. Зато множества людей, объединенных в структуре государства, печальный, страшный, трагический опыт не учит ничему.

О ПОБЕДЕ — БЕЗ ПАФОСА

После Второй мировой случились и Вьетнам, и Афганистан, и Чечня, и Югославия. Американские бомбы падали на европейские города и было это вовсе не в 1945-м, а чуть более полувека спустя. И ничего, сморгнули и почти не заметили. Даже возникает странное ощущение, будто живем в двух разных мирах, в двух разных измерениях. В одном вроде была мировая война, а в другом — не бывало. И Катастрофы не было, и матрасов, набитых женскими волосами и абажуров из человеческой кожи тоже не было. Как и штрафбатов и взятия городов именно к 7 ноября, потому что именно к этой дате необходимо уложить в землю как можно большее количество народу. Все можно начинать сначала, потому что не было никакой войны. Никакой Второй мировой, никакой Великой Отечественной, просто какая-то заварушка, в которой американцы выясняли отношения с русскими. Кстати, в США можно услышать именно о таком раскладе сил в самой страшной войне XX столетия.

Если в постсоветских странах можно сетовать на тотальное искажение истории, вдолбленной в мозги среднестатистическому гражданину, то на какие искривления сознания кивать в Западной Европе и Северной Америке? Может быть, общечеловеческая память тоже обладает свойством защитной амнезии? Коллективный мозг, может, обороняется таким образом от слишком опасной для него информации? Но в таком случае следует сказать, что человечество сильно нездоровое. Что надо его лечить. Только какому психиатру под силу такой пациент? Опасный вопрос, нехороший вопрос. Ведь именно те, кто вызывались изле-

чить человечество — раз и навсегда, как раз и оборачивались губителями и убийцами миллионов — все эти ленины, сталины, гитлеры, муссолини...

Вероятно, нет гуманного пути, чтобы сделать немнящих — помнящими. Железной же рукой загнать человечество в рамки памяти и гуманизма — не только парадоксально, но и как показывает исторический опыт, абсолютно бессмысленно. Ни лаской, ни таской не изменить данности, какой бы несуразной, ненормальной, нездоровой она ни казалась. Люди в массе своей не помнят о войне, солдаты победившей армии получают роскошные пенсии, солдаты победившей армии доживают свой век в нищете. Раз в год официальные лица кладут к памятникам венки, произносят красивые, ничего не значащие слова. Да, и в концертах исполняют песни военных лет заодно с военно-патриотическими. Все однообразно, как пейзаж, который видишь из окна автобуса, едучи по трассе. Березки, елочки, поля, поля, домики, деревушки. Но часто мелькают могильные холмики, мелькают надгробья... Так и среди общей беспамятливости есть те, кто помнит. Помнит гудки пароходов 8 мая в одесском порту. Помнит расстрелянных и повешенных, умерших по дороге в теплушках, гнивших в окопах, раздавленных танками, сгоревших в печах. Помнит о тех, для кого дорога уже закончилась. Просто так помнит, не по красным дням календаря. Без пафоса. Просто так. Ведь могло же случиться, что те, кто топчут сегодня землю, лежали бы в ней, а те, кто лежат в ней — радовались бы солнышку? Еще как могло бы. Вот поэтому и помнится.





Светлана Лехтман

Праздничные дни мая отмечены не только Днем солидарности трудящихся и Днем Победы. Как раз между ними, 7 мая, отмечается очередная годовщина изобретения радио, положившая тем самым начало электронным средствам массовой информации. В 1895 году русский физик Александр Степанович Попов осуществил первый сеанс радиосвязи и продемонстрировал миру первый радиоприемник. Любопытно, что полувековой юбилей радио совпал по времени с победоносным завершением войны с фашистской Германией. 2 мая 1945 года вышло постановление Совета Народных Комиссаров СССР о праздновании пятидесятилетия со дня изобретения радио. Учитывая роль радио в культурной и политической жизни общества и в обороне страны, советское правительство решило 7 мая ежегодно отмечать «День радио».

С советских времен изменилось многое. Так, если в России день радио по-прежнему отмечают 7 мая, то в Украине этот праздник перенесли на 16 ноября. Изменился и сам характер информации, которую несут нам радиоволны. Однако радио и по сей день играет значительную роль в нашей жизни, оставаясь наиболее доступным средством массовой информации. Лишним подтверждением тому стал наш город, где число радиостанций постоянно увеличивается.

О современной роли радио и особенностях радиожурналистики я решил поговорить с одним из наиболее известных радиожурналистов Одессы, чьи новости мы каждый день слушаем в эфире «Армянского радио» (и не только), Дмитрием Яновским.

— Дмитрий, как давно вы работаете на радио?

— Восемь лет, поэтому вряд ли могу считаться аксаком. В тоже время семь из них я работаю на одной станции — «Армянском радио», что для FM-станции — уже срок.

— И что вас привлекает в этой работе?

— В первую очередь — оперативность, которая в радионовостях, безусловно, является наиболее высокой. Кроме того, характерной особенностью радио является возможность давать новости в развитии, а поскольку у нас выпуски каждые полчаса, это позволяет немедленно отражать в эфире любое изменение ситуации.

— В чем особенность радионовостей?

— Как я уже отмечал раньше, это их динамичность. Ведь радио не имеет «картинки», чтобы сделать новости зрелищными, как телевидение, и возможности «обсасывать косточки», что может позволить себе газета. Поэтому главный козырь радионовостей — оперативность.

— Здесь я позволю с вами не согласиться. Приведу в пример Би-би-си, которая не жалеет времени на аналитику.

— На мой взгляд, пример Би-би-си в данном случае не характерен. Ведь эта компания, как и ее в известной мере российский аналог «Эхо Москвы», действительно не жалеет времени на аналитические материалы. Однако это, во-первых, не сказывается на оперативности их сугубо ново-

ОБРАЗОВАНИЕ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО?

стных выпусков, а во-вторых, политика руководства этих станций кардинально отличается от подавляющего большинства остальных, поскольку делает упор не на развлечение слушателей, и даже не на их информирование, а на формирование общественного мнения в том или ином конкретном русле. Другими словами — решает задачи, в принципе не характерные для радиостанции.

— А по вашему мнению радио должно только развлекать?

— Развлекать, но также развивать и информировать.

И именно от баланса этих составляющих во многом зависит качество работы радиостанции.

— Так как вы — новостийщик, поговорим об информировании. Чем вы руководствуетесь, составляя новости?

— Информация должна быть полезной, интересной и важной. Так вот, для попадания в новости сообщение должно отвечать хотя бы двум из этих трех признаков.

— А должна ли новость быть объективной?

— Новость объективной или не объективной быть не может, поскольку она констатирует факт. Она может быть



только достоверной или недостоверной. В этом отношении моя позиция целиком совпадает с позицией станции — недостоверных новостей у нас быть не должно.

— Дмитрий, небольшой блиц. Назовите три вещи, которые вам больше всего помогают в работе, и три, которые мешают.

— Ну, Светлана, вы и задачи ставите! Все-таки не часто приходится нахваливать и поругивать себя самого, причем, как говорится, в одном флаконе. Дайте подумать...

— Это одно из того, что вам помогает?

— Конечно!

— Ну и еще два?

— Напор и кураж. И, разумеется, так сказать, длинная память.

— Вы имеете в виду, что вы не злопамятный, а просто злой с хорошей памятью?

— Ну, не так агрессивно. Хотя я редко что-то забываю и в обязательном порядке стараюсь расчитать как за хорошее, так и за дурное.

— А что же мешает в работе?

— Одно назову сразу — некоторая не любовь к технике и техническим новинкам, а еще, возможно, действующее законодательство.

— В каком смысле?

— В широком! Во-первых, я имею в виду определенную уязвимость журналиста в юридическом смысле. А во-вторых, отсутствие законодательной базы, позволяющей лично воздавать по заслугам обидчикам. Но как законопослушный человек, я вынужден с этим считаться...

— Расскажите подробнее, пожалуйста.

— Я думаю, вы меня понимаете. Но для читателей скажу, что по действующему у нас законодательству журналиста можно привлечь к ответственности почти за любую негативную информацию и причем совершенно безнаказанно, не опасаясь какой-либо встречной ответственности, если иск будет признан необоснованным. А во-вторых, несоответствие наказания совершенному действию. Многие судебные решения ничего кроме озлобления у пострадавшей стороны ничего не вызывают. Поэтому я очень часто жалею о том, что практики поединков у нас сейчас нет. Ведь говоря о вежливости и благородстве «Галантного века», как-то упускают из виду, что эти самые вежливость и благородство в значительной степени определялись тем, что за грубое слово и недостойное действие можно было ответить кровью.

— В таком случае, ваш выбор оружия и кого бы вы вызвали на поединок?

— Сразу скажу, что на вторую часть вопроса я вам не отвечу. Как гласит одна сицилийская поговорка: «Никогда не произноси угроз, потому что расплата за угрозу может опередить ее исполнение». Что же касается оружия, то вы вероятно знаете, что его выбор определяет тот, кого вызывают. Я бы предпочел, для поединка холодное оружие. Например, саблю. И не только потому, что фехтовать я лучше, чем стрелять, а просто пуля, как известно, летит на крыльях случайности...

— Дмитрий, известно, что корреспонденты нередко становятся свидетелями, а то и участниками, различных курьезов. Поделитесь ими с читателями?

— Бывает. Правда, я, к сожалению, так и не стал их записывать, а жаль. Уже бы на книжку набралось. Что же касается поделиться, то пожалуйста. Причем начну со своего рода самокритики. То есть с казуса, допущенного не чиновником, а одним из моих коллег. Во время пребывания в Одессе одного из руководителя казачества юная корреспондентка, желая спросить какие исполнительные органы есть в его организации, спросила другое: есть ли у него самого хоть какой-нибудь функционирующий орган. К слову, мужчине было далеко за 60...

А вот еще из недавнего — ответ одного из видных деятелей горсовета, который на простой вопрос, зачем нужен троллейбусный маршрут по проспекту маршала Жукова, дал четкий ответ: «Это позволит доставить жителей микрорайона на Таировское кладбище». Кстати, эту фразу мы дали в новостях, как говорится без комментариев!

— Кстати о чиновниках. Как у вас выстраиваются отношения с ними? Насколько я знаю, они, мягко говоря, не любят делиться информацией, а у вас репутация жесткого журналиста.

— Как ни странно, в целом выстраиваются нормально. Ведь чиновники не столько боятся давать информацию, сколько опасаются ее последующего искажения. А у меня, как вы уже сказали, есть определенная репутация. Что же до жесткости, то и чиновники, как правило, люди не мягкие. Так что это только облегчает взаимопонимание.

— И последний вопрос. Как по вашему, необходимо ли журналисту профильное образование?

— Уверен, что нет. Поскольку журналистика — это одна из немногих специальностей, где теория не имеет практически ничего общего с практикой. Можно сказать, что наши коллеги из Восточной Европы поняли это достаточно давно. Еще несколько лет назад на одном из семинаров представитель руководства крупнейшего польского издания «Газета wyborcza» сообщил, что в их редакции безоговорочно не берут на работу людей, имеющих журналистское образование. Поскольку переучивать всегда сложнее, чем научить.

В зеркале энциклопедий

Подготовил
Наум Гержой

ВИЗИН Эммануил Павлович (1904, Од. — 1975, М.) — живописец, график. Учился в Од. худ. уч-ще (ОХУ) на живописном ф-те у Т. Б. Фраермана. Иллюстрировал и оформлял книги для ряда изд-в (в т. ч. «Одесские рассказы» Бабеля).

ВИЛЕНСКИЙ Эзра Самойлович (1902, Ека-теринослав — 1944, М.) — журналист, писатель. 22 июня 1941 г., находясь в командировке в Киши-

неве, добровольно вступил в Кр. Армию в звании ст. батальонного комиссара, участвовал в обороне Од. Умер от тяжелой болезни.

ВИЛЬНЕР Владимир Бертольдovich (1885, Гродно — 1952, Киев) — режиссер. Учился в Жевневском ун-те (1906), позже в Петербурге. Работал режиссером Од. укр. т-ра. В 1927 ставил пьесу И. Бабеля «Закат». Во второй половине 1930-х гг. ставил спектакли на сцене Од. рус. драм. т-ра. В 1926–28 работал на Од. к/ф-ке, где экранизировал «Од. рассказы» Бабеля (1926) и мелодраму «Глаза, которые видели» (1928) — о судьбе евр. бедноты в предреволюц. годы. Над этим ф. с ним работал художник И. А. Шпинель. Впоследствии В. — режиссер киевских т-ров. Работал гл. режиссером в Ки-

еве, Куйбышеве, руководил фронт. гастрольными театрами во время ВОВ. Нар артист УССР.

ВИНИК Меир (1886, Од. — 1966, Микве-Исроэль) — агроном. Окончил политех. школу в Варшаве. В Э.-И. — с 1906. Работал в винных погребах Микве-Исроэль. В 1910 совершенствовался в Пастеровском ин-те и в Нац. агрономич. ин-те в Париже. Ввел науч. методы изготовления вина, отбора виноградных лоз и мелиорации почвы в Израиле. Гос. пр. Израиля 1956 г. (агрономия и сельское х-во).

ВИНОКУР /наст. фам. Вайнройх/ **Герш** /Григорий Иосифович/ (1905, Охремове Уманского у. Киевской губ. — ?) — прозаик, публицист. Учился в Од. В 15-летнем возрасте ушел добровольцем в

Кр. Армию, в 1920–21 участвовал в гражданской войне. По возвращ. в Од. был рабочим. В 1932 окончил филол. ф-т Од. пед. ин-та. Писал на идиш. Участвовал в работе ЕАК. В 1946 выехал в Румынию, оттуда — в Германию. С 1948 — в США.

ВИТЕНБЕРГ Соломон Яковлевич (1852, Николаев Херсонск. губ. — 1879, там же) — революционер-народник. Участвовал в демонстрации в Од. в день вынесения смертного приговора революционеру И. М. Ковальскому (24.07.1878), после чего перешел на нелег. положение. Его учеником был М. А. Морейкис. В. был приговорен к смертной казни и 11.08.1879 повешен вместе с И. И. Логовенко. Он — первый в России еврей, казненный по полит. делу.



О чем рассказали старые афиши

Об артистах, игравших в театрах и выступавших на концертной эстраде в эпохи, когда не было магнитофонных и видеозаписей, рассказывают лишь старые фотографии, афиши, рецензии и воспоминания современников. Сколько их, мастеров, канувших в Лету, забыто, потому что исчезли, растворились во времени свидетельства их вдохновенного творчества. К счастью, иногда удается вернуть имена артистов, которые достойны того, чтобы о них помнили в настоящем и будущем.

Двадцатые годы прошлого века были периодом расцвета еврейского искусства. То, что веками теснилось в душах угнетенного народа, не имело профессиональной основы, сдерживалось национальными предрассудками, выплеснулось наружу. Еврейский театр и еврейская эстрада — пусть на короткий срок — заняли достойное место в искусстве страны, привлекая разнообразную по национальному составу аудиторию.

Среди певцов-исполнителей народных и авторских песен видное место занимал Абрам Шолош. Он начал свою артистическую карьеру в Ростове-на-Дону в 1926 году, много гастролировал по городам Украины, где, судя по откликам прессы, его концерты пользовались большим успехом. Певец сам аккомпанировал себе на фортепиано и, как свидетельствуют авторы рецензий, хорошо владел этим инструментом.

В 1929 году одесские «Вечерние известия» поместили большой материал о выступлениях А. Шолоша, в котором, в частности, говорилось: «Еврейскую народную песню А. Шолош хорошо знает, чувствует ее очень хорошо и исполняет с большой непосредственностью и искренностью. Последним объясняется и тот несомненный успех, который имеет Шолош у массового зрителя... Простые, бесхитростные мелодии своих песен он умеет заполнять внутренним содержанием... Лучше удаются Шолошу юмористические песенки, в передаче которых певец вкладывает много характерных деталей, удачных нюансов выразительных жестов и мимики».

В репертуаре артиста, кроме фольклорных произведений, были песни композиторов Гнесина, Ахрона, Крейна, Веприка на стихи Фефера, Бакста, Гофштейна, Переца-Маркиша, Добрушина. А кроме того в его концертах звучала музыка Моцарта, Леоковалло, Верди, Бизе...

Век еврейской эстрады был недолог: война, послевоенная борьба с «безродным космополитизмом», зловещее «дело врачей» задушили искусство, которое радовало не только евреев, но и многих людей разных национальностей, которые ценили в еврейском искусстве лирическую проникновенность, добрый юмор, возвышенную красоту. Ушел с эстрады и певец А. Шолош, которого без преувеличения можно считать рыцарем еврейской песни.

Сolistкой-вокалисткой была его супруга Даиса Дюрсо. Не одно десятилетие проработала она в Одесской филармонии, выступая с сольными концертами, в программах которых представлены популярные арии из оперетт и песни. Жизнь филармонического исполнителя в довоенные и послевоенные годы — это длительные гастроли по всему Союзу, концерты и в престижных залах, и в заводских и сельских клубах. А во время войны — множество выступлений перед бойцами, ранеными, гражданским населением, которому так нужна была моральная поддержка!.. Певец в эти годы выполнял высокую миссию не только популяризатора музыкальных шедевров и новых произведений современников, но и задушевного собеседника. Его исполнение требовало особого контакта с аудиторией: от сердца к сердцу. И далеко не каждому удавалось оставаться на долгое время артистом, которого любят и ждут благодарные слушатели. В свое время Даиса Ефимовна Дюрсо была именно такой певицей. В эти дни исполняется сто лет со дня ее рождения...

Старые афиши пожелтели от времени, бумага, на которой они отпечатаны ветшает. Но не ветшает благодарная память о людях, даривших слушателям свой талант и тепло своих сердец.

Страницы еврейской истории

Яков Изакс

«Начало в № 18 (312).

Базельский вселенский собор. После смерти Сигизмунда I, императора Священной Римской империи, оказалось, что он, в конечном счете, был еще не самым худшим по отношению к евреям правителем. Он, конечно, обложил евреев непосильными налогами и вымогал из них деньги всякими прочими способами, но следует признать, что он не поощрял погромы и убийства его еврейских подданных. А вот его преемник на императорском престоле, вышеупомянутый эрцгерцог Альберт Австрийский, был смертельным врагом евреев. О его отношении к евреям Вены мы уже говорили. А вот еще один пример: когда магистрат Аугсбурга в 1439 году вознамерился изгнать из города еврейское население, император тут же с радостью дал свое согласие на эту акцию.

За несколько лет до восшествия на престол императора Альберта был созван Базельский вселенский собор католической церкви (начал работу в 1431 г.), целью которого было

НАШ НАРОД

исправление важнейших церковных проблем, обострившихся в тот период. Будучи не в силах бороться с упадком морали в среде духовенства, церковные иерархи прибегли к испытанному средству — сплочению против общего врага, на которого, к тому же, можно было возложить вину за все беды. Большое внимание собор уделил решению «Еврейской проблемы». Так, были вновь узаконены все антиеврейские меры, принятые предыдущими соборами. Кроме того, было постановлено, что евреи не должны допускаться к получению ученых степеней в университетах. Собор также запретил крещеным евреям возвращаться к вере отцов. Более того — выкрестам запрещалось заключать браки друг с другом.

В это же время высокие посты в церковной иерархии заняли два ненавистника евреев — римский папа Евгений IV и монах-францисканец Иоанн Капистрано. Их деятельность привела к тому, что условия жизни евреев в Германской империи еще более ухудшились.

Папа Евгений IV. Евгений IV (1431–47), ставший римским папой только после продол-

жительных политических маневров и не желавший первое время принимать сколь-либо радикальные решения, вначале подтвердил все привилегии, предоставленные евреям его предшественником Мартином V, и уверил их в своем покровительстве. Но вскоре под влиянием некоторых епископов он аннулировал эти гарантии. Затем папа издал буллу, ставящую вне закона любые проявления дружеских и просто человеческих взаимоотношений между евреями и неевреями. Христианам запрещалось есть, пить, мыться в банях и даже просто проживать вместе с евреями, а также покупать у них лекарства. Евреи не могли строить себе новые синагоги; им предписывалось проживать в отдельных кварталах и носить отличительные знаки на одежде. В Италии, кроме того, евреям было запрещено изучение Талмуда. Невыполнение любого из этих запретов приводило к конфискации всего имущества нарушителей.

Таким образом, введенные Евгением IV ограничения демонстрируют даже большую его враждебность к евреям, чем постановления Базельского собора.

Продолжение следует >>>

НАСТУПИЛ ЛИ ДЛЯ ЕВРЕЕВ 1938 ГОД?

Бен Харрис

Над еврейским народом нависают угрозы с самых разных сторон — это и ядерный Иран, и демографические проблемы американского еврейства, и рост антисемитизма по всему миру. В этой атмосфере целый ряд лидеров предостерегает евреев: нынешняя опасность сродни той, что испытывали евреи в канун Холокоста.

Однако когда Центр еврейских исследований в колледже Квинса (Нью-Йорк) решил созвать конференцию, посвященную нынешнему положению мирового еврейства, и озаглавленную: «Снова 1938 год?», все участники ответили на поставленный вопрос решительным «нет».

Буквально каждый выступавший на конференции отмечал условность аналогии с 1938 годом. То был год «Хрустальной ночи» и присоединения Судетской области к нацистской Германии в рамках политики «умиротворения», символизировавшей неспособность Европы адекватно оценить масштабы притязаний Гитлера.

Выступавшие указывали на очевидные отличия сегодняшнего дня, включая существование Государства Израиль с сильной армией; влияние и богатство евреев Запада, особенно в Соединенных Штатах; общее нетерпимое отношение общества к открытому антисемитизму; большую уверенность евреев в себе, о чем свидетельствует сам факт созыва конференции, посвященной угрозам еврейскому существованию.

Тем не менее, вопрос о том, насколько евреи должны быть обеспокоены, все чаще поднимался в последние годы, особенно после провала мирного процесса Осло и взрыва палестинской интифады в 2000 году.

И все же, поскольку до сих пор нынешняя ситуация никогда не сравнивалась с 1938 годом, нью-йоркская конференция задумывалась как возможность поразмышлять над еврейским ответом в целом, и в меньшей степени над тем, каким же должен быть конкретный ответ.

На конференции высказывалось мнение, что в лучшем случае аналогия с 1938 годом неминуемо должна привлечь еврейское внимание, консолидировать усилия и послужить катализатором этих процессов. А в худшем, это может стать опасной навязчивой идеей, заиклившись

тью на прошлым, которая приводит к безосновательному пессимизму и утрате сегодняшних возможностей.

«Называя конференцию «Снова 1938 год?», мы хотели инициировать обсуждение опасностей, которые грозят еврейству сегодня, — сказал Уильям Хелмрайх (на фото), профессор социологии и директор Центра еврейских исследований. — Это была скорее парадигма, нежели буквальное сравнение».

Тот факт, что такой вопрос вообще возник, свидетельствует о неуверенности, охватившей некоторые сегменты еврейской общины.

Малькольм Хонлайн, исполнительный вице-председатель Конференции президентов ведущих еврейских организаций Америки, говорил об этом чувстве, выступая на открытии конференции.



Хонлайн назвал не только очевидные угрозы Израилю со стороны ядерного Ирана, но и опасность европейского антисемитизма, готовность уступить врагам Израиля, а также попытки заставить евреев молчать (а это все активно делается в ведущих СМИ), обвиняя их в том, что произраильское лобби контролирует политику Вашингтона. Он также предостерег от «британской модели», суть которой в том, что антиизраильские настроения элиты начинают охватывать и более широкие слои, и которая прокладывает себе путь в Америку.

Идея выступления состояла не в том, чтобы заявить о катастрофе, нависшей над еврейским народом, но указать на отсутствие решительных действий. «Я думаю, что для еврейской общины наступил момент испытания», — сказал Хонлайн.

Профессор Леонард Файн, видный еврейский активист, не стал оспаривать нарисованную Хонлайном картину, но поставил под сомнение излишне высокий градус его эмоций, и сказал, что сравнение с 1938 годом не поможет сформулировать ответ на эти угрозы.

«Тот, кто заиклившись на истории, с той же вероятностью может повторить ее, как и тот, кто не помнит историю», — сказал Файн. Он подчеркнул, что привязанность к прошлому ослепляет еврейский народ, уводит его от современных возможностей. В этом контексте он особо упомянул дающее «передышку» арабское мирное предложение, которое позволит Израилю нормализовать отношения с арабским миром в обмен на отход Израиля к довоенным границам 1967 года и на принятие туманно сформулированного палестинского требования предоставить беженцам «право на возвращение», — что многие расценивают как демографическое самоубийство еврейского государства.

«История — ненадежный учитель, — сказал Файн. — Если мы не взглянем на то, что лежит за открытыми окнами, эти окна закроются и нам ничего не останется, как дышать спертým воздухом».

Условность аналогии с 1938 годом стала еще более очевидной при анализе еврейской демографии. Этот анализ в очередной раз показал, что смешанные браки и ассимиляция на протяжении вот уже двух десятилетий являются главными темами, обсуждаемыми общиной, как и растущая пропасть между израильским и американским еврейством. Но когда речь заходит о физическом насилии против евреев, сравнение с 1938 годом находит больший отклик.

Дэвид Прайс-Джонс, профессор Оксфорда и старший редактор журнала «Нэшнел ревю», человек с тихим голосом, высказал, пожалуй, самый мрачный прогноз из прозвучавших на конференции. Прайс-Джонс говорил об угрозе Европе и живущим там евреям, исходящей от многочисленного, маргинального, неассимилированного мусульманского меньшинства, которое, по его мнению, будет все больше разворачивать континент в сторону фашизма.

На вопрос, почему Европа так спокойна перед лицом угрозы ее идентичности и культуре, обычно остроумный и четкий профессор смог лишь ответить, запинаясь: «Если ситуация станет критической, начнется страшное кровопролитие».

Еврейское телеграфное агентство (США)

Листая старые газеты



Подготовила
Наталья Дегтева

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 106, 16 мая 1907 г.

✓ Во всех средних учебных заведениях закончились учебные занятия, учащиеся распушены на летние каникулы до 1 сентября.

✓ С 1 июня начнет функционировать на Хаджибеевском лимане детская санитарная станция общества попечения о больных детях. На станцию принимаются дети в возрасте от 3 до 14 лет.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 107, 17 мая 1907 г.

✓ Третьего дня, вечером, в больнице скончался помощник пристава Бульварного участка Иосиф Тимофеевич Полянкевич, раненый в числе других брошенной бомбой 7 мая. Смерть последовала от заражения крови.

✓ Третьего дня прибыли в Одессу член консультации при министре юстиции,

действ. ст. советник М. А. Яковлев (остановился в Лондонской гостинице).

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 108, 16 мая 1907 г.

Телеграмма. *Петербург.* Совет министров рассмотрел и одобрил законопроект об устройстве рабочих домов и введении в действие тех постановлений уголовного уложения, которые касаются борьбы с тунеядством и праздношатаем. Кроме карательного воздействия домов, назначение их должно заключаться преимущественно в подготовке тунеядцев и преступников к трудовой жизни на свободе и в поднятии нравственного их уровня.

✓ При императорском Новороссийском университете на основании высочайшего повеления учреждена стипендия имени ст. сов. И. М. Литке на пожертвованный его вдовою капитал в 8700 р. По воле жертвовательницы стипендия должна быть предоставлена беднейшему русскому студенту университета, православному по роду.

✓ На Привозной площади Александровским санитарным попечительством открывается дешевая столовая для немущих.

Столовая будет отпускать, ввиду ограниченности средств, в первое время открытия ограниченное количество обедов.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 109, 19 мая 1907 г.

✓ Особое совещание из высших чинов морского ведомства, как передает «Новое время», пришло к заключению, что боевой флот, соответствующий достоинству России, следует построить в ближайший по возможности срок. Размер расходов по постройке флота совещание определило приблизительно в 1,6 млрд. руб., причем участвовавший в совещании министр финансов не заявлял о неимении средств, а лишь просил указать точно условия платежа столь огромной суммы.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 110, 20 мая 1907 г.

✓ Одесским отделом Общества защиты женщин, с целью усиления своих средств, устраивается сегодня на даче Горуна, по Французскому бульвару гулянье-пикник.

✓ В понедельник 21 мая исполняется 50-летие со дня открытия деятельности Русского общества пароходства и торговли.



Анонсы книг от директора еврейской библиотеки Елизаветы Максимовой

Бродавко Р. **Театр. Искусство надежды.** Очерки. — Одесса: Оптимум, 2006. — 197 с.

Театральная летопись Одессы пополнилась книгой журналиста, искусствоведа и друга нашей библиотеки Романа Исаковича Бродавко. В ней он рассказывает о театральной жизни Одессы XX века, ее выдающихся актерах, режиссерах, музыкантах, художниках, их жизни и творческих судьбах. С театрами нашего города автора соединяют профессиональные, родственные, дружеские связи, поэтому его повествование — это взгляд из-за кулис, что делает очерки особенно интересными. Умение Романа Бродавко находить в театре прекрасное, опираться на него, любить этот особый тип людей сцены помогает ему верить в театр как в искусство надежды и заражать этой верой своих читателей.

Юрий Дынов: **Я просто раньше Вас родился...** Стихи Ю. Дынова и воспоминания о нем /Автор и редактор-составитель В. Максименко. — Одесса: Астропринт, 2006. — 184 с.

Автор и редактор-составитель этой книги В. С. Максименко — профессор кафедры высшей математики ОНПУ и академик ИФЕТ, автор 78 научных и методических работ по математике, в том числе четырех книг, одна из которых стала университетским учебником, другая удостоена второй премии Всесоюзного конкурса. Более четверти века Валентин Семенович возглавляет Театральное общество Дома актера. Член СТД и Социологической ассоциации, автор более 850 статей, пяти книг и трех брошюр по вопросам культуры.

Обращаясь к читателю, В. Максименко пишет: «Замысел этой книги возник вскоре после ухода из жизни Юрия Дынова. Собирая разбросанные у его многочисленных друзей и знакомых (людей, зачастую мне не известных, об их поиске мог бы быть отдельный рассказ) стихи Дынова, я стремился уберечь их от забвения. Хотелось сохранить и свидетельства коллег и друзей об этом уникальном человеке. Моя идея нашла поддержку у его вдовы Натальи Дмитриевны Рыскуовой, когда она приезжала в Одессу из Ричмонда, где закончился жизненный путь Юрия Зиновьевича».

Книга будет интересна почитателям таланта Юрия Дынова.

Быков Д. **ЖД.** — М: «Вагриус», 2006. — 688 с.

«ЖД» — поэма о таинственном коренном населении России, которое не борется против двух своих главных захватчиков, а добродушно позволяет им вечно захватывать себя и истреблять друг друга. Кто-то наверняка увидит в этой сказке антисемитизм, кто-то русофобию. Таким интерпретаторам нет дела ни до Родины, ни до правды. Ни тех, ни других я переубеждать не буду. А нормальный читатель все поймет и так. К нему-то и обращена книга, название которой можно расшифровать как «Железная дорога», «Ждущие дня», «Живой дневник», «Жаркие денечки», «Жуткая дрянь»... Но я предпочитаю вариант — «Живые души». Такую аннотацию на свою книгу написал Дмитрий Быков. Он придумывал эту книгу последние десять лет, в ней сошлись любимые сюжеты и главные мысли об одном и том же — о бесприютности. Наверное, такое ощущение испытывают многие из нас. А для автора было важно написать то, что он хотел, хотя критики называют эту книгу самой неполиткорректной книгой нового тысячелетия.

КИБУЦ В ГОРОДЕ АНГЕЛОВ

дующих исследований — «Кушают ли лошади овес и сено?», кто задавался вопросом, где касса. Во имя чего, так сказать, оплачиваются эти исследования, если и ежу ясно, что ребенок, обладающий настолько хорошими способностями к усвоению материала и концентрации внимания, чтобы к шести годам уже читать и писать — неважно на каком языке, и в дальнейшем имеет шансы проявить свой интеллект с лучшей стороны?!

Итак, во-первых, растущее внимание к миграциям, любознательность, которую вызывают люди, перемещающиеся из стра-

кто занимается культурной историей Одессы, будет, может быть, любопытна ее изданная в США книга о кибуцниках. А вскоре книгу прислала. Я только подивилась, увидев, что книга вовсе не об истории и практике кибуцев — этих сельскохозяйственно-образовательных коммун, уникального израильского опыта. Полное название книги «Кибуцники в диаспоре» — правда ведь, диво? Кибуц — этот символ сионизма, освоения Земли Израиля, вращаясь в почву и лучшей абсорбции — и на тебе: опять в диаспоре? То есть, у меня сразу возникло предубеждение: тема показалась спекулятивно надуманной и... не очень нужной. Но сейчас переубедили меня интернет-вести: если явление есть, то значит, кому-нибудь о нем знать нужно.

Итак, в конце 1980-х годов случилось автору — Нааме Сабар гостить в Лос-Анджелесе у своих друзей, израильтян, уже лет 12 как переселившихся в Штаты. И муж (врач) и жена (биолог) родились и выросли в кибуце. А вот их дети росли, учились, выбирали профессию уже в Калифорнии. В их доме говорили на иврите, на столе лежали новинки израильской литературы, предметом обсуждения были события в политической жизни Израиля, отнюдь не США. За разговорами выяснилось, что в Лос-Андже-

лесе живет немало кибуцников-иммигрантов — «гораздо больше, чем ты можешь себе представить».

Вот с этого разговора и началось, как уверяет автор, ее исследование. Она собрала истории жизни десятков людей, открывших ей свои сердца и мысли. Она хотела выяснить, как и что заставило «детей кибуца» отделиться от идеалов своих отцов и оставить землю Израиля. А еще она хотела выяснить, почему они льнут именно к Лос-Анджелесу и оставляют своим вниманием Нью-Йорк, например.

Работа протянулась лет на восемь. Книжка вышла из печати в 2000 году в издательстве Университета штата Нью-Йорк в серии «Исследования по теме Израиля». Что же находит в книге читатель? Во-первых, изложение методик, которыми пользуется современный социолог, чтобы изучить мотивацию поступков людей, принадлежащих к особой группе, общности. Эта часть поучительна сама по себе.

стр. 19 >>>



Анна Мисюк

Говорят, что Интернет от чтения книг отвращает. Бывает, знаете ли, и наоборот: меня к книге, о которой пойдет речь ниже, привел Интернет, заручку, можно сказать привел.

Сначала пришла весть о том, что в Нью-Йорке состоялась грандиозная конференция по вопросам изучения миграции населения. Семьсот (700!) социологов, культурологов, социопсихологов и психологов просто, а также экономистов и примкнувших к ним политологов съехались, чтобы пообсуждать, кому это и зачем на свете дома не сидится, а также что из этого передвижения людских масс для современного света следует. Здесь что особенно интересно: пока ты на месте сидишь и рассуждаешь, что, дескать, «где родился — там и пригодился», тебя современная социальная наука в эту эпоху глобализации буквально в упор не видит. Чтобы попасть в поле зрения исследователей современного человечества и его подвидов, нужно пошевелиться...

А еще на этой конференции отдельная «панель» (на наших конференциях сказали бы «секция») была посвящена теме «Одесса и миграционные процессы». Жаль, что нас с ними не было. Там шла речь и о тех мигрантах, которые этот город строили, и о тех, временно отъезжавших, кто возвращается в него сегодня. Об одесских итальянцах — отдельно, и об одесских евреях — особо (кто б сомневался), об одесских немцах и разных периодах их вселения в край и депортации отсюда, о греках, болгарях и об одесском феномене в целом. Том самом феномене, который один журналист из русско-еврейского еженедельника «Восход» лет сто двадцать (120!) назад сформулировал так: «Пока в столичных гостиных и кабинетах обсуждают и спорят — в Одессе едут». Легкий на подъем, а теперь и на возвращение город... «Эфемерный, — как говаривал его любящий сын Зеев Жаботинский, — как клещевина пророка Ионы...»

Дальше — больше: по тому же Интернету пришло известие о завершившемся исследовании, которое провела группа ученых из Хайфского университета. Что уважаемые профессоры выяснили? А вот что: если ребенок до поступления в школу уже умеет читать и писать по-русски, то он и в школе учится лучше других, и языки всякие разные усваивает лучше. Комментарии на это сообщение были язвительно-изошренные: кто советовал ученым заглянуть в хедер, кто подавал идеи сле-

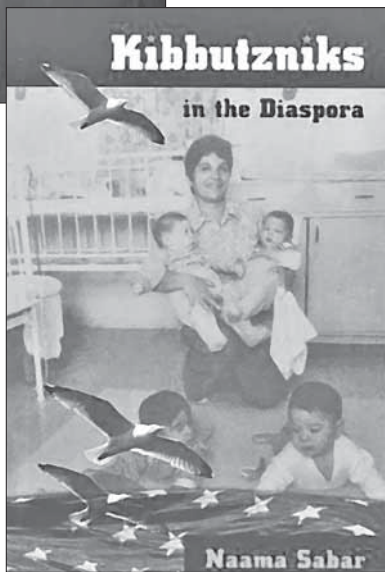


Наама Сабар и ее книга

ны в страну. Особенно важно объединить этих людей по какому-либо признаку в группы. Нормальный признак — страна исхода, профессия, идейная или религиозная общность и т. д.

Во-вторых, чтобы изучать любую группу, не нужно, чтобы она была значительной, и не нужно, чтобы она была загадочной. Даже если ответы на вопросы подразумеваются заранее, это еще не повод, чтобы вопросы не задать. Во всяком случае, не будет потом упреков в неизученности того или иного человеческого феномена.

Эти «во-первых» и «во-вторых» заставили меня взять с полки и открыть книгу, которая смиренно дожидалась внимания вот уже с полгода. Полгода назад в Одессе побывала профессор Наама Сабар. На прощанье она бросила загадочную фразу, что для тех,





Прощай, кассета!

Заканчивается эра магнитофонных кассет: крупнейший британский магазин потребительской электроники Currys прекратил их продажу (с производства в Великобритании они были сняты еще раньше, а Currys вот уже почти год оставался единственным из супермаркетов бытовой электроники, продающим кассеты). По прогнозам, к концу 2007 года будет продана последняя аудиосистема с кассетной декой.

Значит ли это, что «кассетники» совсем скоро уйдут из нашей жизни, вытесненные mp3-плеерами? Вероятно, нет. Во-первых, мы не в Британии. Во-вторых, как показывает пример виниловых грампластинок и их проигрывателей, в хороших руках старая техника может служить очень и очень долго. Коллекционеры до сих пор готовы удивиться за довоенные советские пластинки, тяжелые, хрупкие, такие несовершенные... Если угодно, можно привести пример и из «тамошней» жизни: знаменитые фонографы Эдисона выпускались с 1878 по 1908 год, а валики для них американцы производили и продавали аж до Великой депрессии (т. е. до конца 1920-х годов). В общем, хоронить кассеты, наверное, пока рановато. Одно можно предсказать с абсолютной точностью: следующими в очереди «на тот свет» стоят видеокассеты. Сколько им еще отпущено — год, пять, десять? Точно не больше.

Институт Фраунхофера (Берлин) тестирует программное обеспечение, предназначенное для восстановления ранее уничтоженных документов. В первую очередь эта технология будет использована для доступа к документам восточногерманской секретной службы Штази. Архивы Штази — порядка 45 миллионов листов формата А4 — после падения Берлинской стены были наскоро уничтожены (попросту говоря, порваны) в 1989 году и в таком виде хранятся в 16 тысячах мешков. Работы по их восстановлению с помощью нового программного обеспечения планируется завершить за 5 лет. На эти цели германские федеральные власти выделили 6 млн. евро.

Забавный штришок к двум этим новостям: именно институт Фраунхофера в свое время запатентовал mp3-технологию, фактически похоронившую традиционные аудионосители.

Ну и еще немножко про свежие немецкие разработки. Тило Байн создал опытный образец оконного стекла с системой активного шумоподавления. Принцип известен очень давно: микрофон ловит внешний шум, а динамик создает такой же, но в противофазе, и в результате наложение двух волн приводит к исчезновению звука. Разница только в том, что в новом проекте и роль микрофона, и роль динамика отведены самому стеклу. На его поверхности размещены пьезокерамические датчики размером с почтовую марку, соединенные системой проводов с компьютером. Эти же элементы работают в качестве активных приводов, заставляющих поверхность стекла в разных частях вибрировать по-разному — в соответствии с сигналом, выработанным компьютером. Опытный образец пока несовершенен, поэтому о выходе на массовый строительный рынок говорить еще рановато.

Зато другая строительная новость имеет четкие даты: начало стройки — июнь 2007 года, конец — осень 2010-го. Речь идет о здании Chicago Spire высотой 600 метров — самом высоким в США. Это будет 150-этажный жилой дом на 1200 квартир. Для сравнения: самым высоким достроенным зданием в мире ныне является башня «Тайпей 101» в Тайване — ее высота составляет более 500 метров. В Дубае (Объединенные Арабские Эмираты) строится 160-этажный небоскреб высотой около 700 метров, на текущий момент он уже обошел по высоте «Тайпей 101». Телевизионные вышки и мачты — в другой «весовой категории». Здесь первенство держит CN Tower в Торонто — 553 метра.

НАПЕРЕГОНКИ ПО КРУГУ



Игровой Затейник

Пустое место

Игроки встают в круг, выбирают водящего, тот выходит из круга и начинает игру. Бежит мимо игроков, одного из них пятнает и продолжает бежать в том же направлении. Запятнанный же бежит в противоположную от водящего сторону. Кто из них первым добегит до свободного места в круге, тот и занимает его, а опоздавший становится водящим.

Правила: дети бегают только снаружи круга; стоящие в кругу не должны задерживать бегущих; если дети прибегают к свободному месту одновременно, то оба встают в круг, и выбирается новый ведущий.

Указания к проведению. Играть в эту игру в любое время года на

Оказывается...

УАЙТ-СЭНДС: ФАРФОРОВАЯ ПУСТЫНЯ



Леся Голубченко

Блуждающие дюны кипенно-белого песка поблескивают в солнечных лучах, как снежная равнина. Уайт-Сэндс — текучие и изменчивые пески пустыни в Нью-Мексико, беспрепятственно пополняющие свои запасы.

Под палящим солнцем в пустынях Нью-Мексико белые пески и в самом деле искрятся, как только что выпавший снег. Эти мягкие дюны сложены не из зерен кварца, составляющего большинство песков пустынь, а из мягкого, похожего на мел селенита, или сульфата кальция. В отличие от других пустынь, эти дюны на ощупь прохладны благодаря активному испарению влаги с их поверхности и высокой степени отражения солнечных лучей. Пустыня Уайт-Сэндс раскинулась на площади 700 кв. км от гор Сакраменто на востоке до гор Сан-Андреас на западе. Здесь находятся крупнейшие в мире поверхностные залежи селенита, из которого получают промышленный гипс.

Селенит представляет собой один из наиболее распространенных на Земле минеральных компонентов, но поскольку он легко растворяется в воде, на поверхности этот минерал находится достаточно редко. Образовались эти необычные песчаные просторы на суровых юго-западных территориях США, когда воды находящегося здесь когда-то

большой площадке, где можно бегать без помех. Участники игры встают по кругу на расстоянии одного шага друг от друга, руки у всех опущены. Если детей много, лучше организовать два круга играющих. Перед игрой договариваются не вызывать на соревнование в беге одних и тех же игроков. Чтобы легче было запомнить тех, кто уже бегал, им надо держать руки за спиной. Если водящий дважды начинает игру, но занять свободное место ему так и не удается, с согласия всех игроков выбирают другого водящего.

Много троих, хватит двоих

Дети встают парами друг за другом, лицом к центру круга. Игру начинают двое, один из них — водящий, он стоит в 3–4 шагах позади того, кто будет от него убегать.

Убегающий хлопает в ладоши 3 раза и после третьего хлопка бежит от водящего. Чтобы не быть осаленным, он встает впереди какой-ни-

будь пары. Прежде чем встать, на бегу кричит: «Много троих!» Тот, кто в этой паре стоит последним, убегает от водящего, громко говоря при этом: «Хватит двоих!»

Если водящему удалось осалить убегающего, то они меняются ролями.

Правила: во время игры нельзя пробегать через круг; убегающему нельзя делать более двух кругов; как только убегающий вбегает в круг, он должен сразу встать впереди какой-нибудь пары — нарушивший это правило становится водящим.

Указания к проведению. Если водящему удалось осалить убегающего, и они поменялись ролями, то убегающий может встать впереди одной из пар после кратковременного бега. Иногда водящему долго не удается догнать убегающих от него игроков, так как они сильнее и быстрее. В этом случае нужно заменить его, но не упрекать, а положительно оценить его усилия.

мелкого моря отступили, оставив за собой соленые озера, которые так же постепенно испарялись под жгучим солнцем. И кроме соли из насыщенного минералами раствора выделялся селенит, мощными залежами осаждаясь там, где раньше было морское дно. Потом мощные подвижки земной коры сминали и вспучивали пласты пород вместе с селениновым субстратом, вознося их высоко в небо. Сезонные дожди и талая вода с гор выщелачивали селенит, и концентрированный раствор смывался вниз по горным склонам, скапливаясь в озере Льюсеро. Выхода из озера нет — вода может только испаряться, оставляя тонкие пласты кристаллизованного селенита.



Типичный пейзаж Уайт-Сэндс

юкка, сумах и тополь, — образовались длинные и сложные корневые системы, глубоко уходящие в сыпучий селенит. Корни тополя, например, уходят в глубину до 30 метров!

Господствующие над пустыней ветры время от времени создают среди белых дюн удивительные скульптуры. Чаще всего их жизнь недолговечна, но порой на более устойчивой из них успевает вырасти мескитовое дерево или другое растение.

Редки в этих песках и представители животного мира. В их числе бледно окрашенные безухие ящерицы и редкие ночные животные мешотчатые прыгуны, которых нет больше нигде на Земле. И у тех, и у других выработалась бледная защитная окраска, помогающая им сливаться с блестящей белизной пустыни.

По границам белых песков, где жара не столь неистова и воды побольше, растительная и животная жизнь более разнообразна. Здесь обитают до 500 видов представителей живой природы, в том числе ярких цветущих растений. Тыквы калабазиллы цветут рядом с розовым золототысячником и пурпурной абронией. Койоты, скунсы, кенгуровые крысы, суслики, барсуки, змеи и дикообразы днем занимаются обустройством своих жилищ, а по ночам отправляются на прогулку в дюны.

Красота белых песков кроется в сочетании вечной изменчивости и неизменного постоянства. Ветры день ото дня изменяют рельеф пустыни, но силы природы пополняют запасы песка, даря ей вечную жизнь, подобно тому, как снегопады дарят вечность тундре.



Пески Уайт-Сэндс заметны даже из космоса

Затем благодаря выветриванию эти кристаллы отшлифовываются и превращаются в мелкие зерна песка, который уносят преобладающие здесь юго-западные ветры. Песок образует пологие дюны, зачастую достигающие в высоту 15 м над основанием пустыни. Эти дюны передвигаются ветром на расстоянии до 9 м в год. В результате бесконечного процесса превращений создается странное впечатление, что весь ландшафт в этих местах живет вполне самостоятельной жизнью.

Постоянное передвижение песков в сочетании с их щелочной природой и отсутствием дождей крайне затрудняет жизнь растений. У тех, которым удается выжить в таких условиях —



Пейзажи в горах Сан-Андреас тоже захватывают дух

Беседы Ребе для детей



В мидраше сказано, что перед дарованием Торы Всевышний попросил евреев назвать тех, кто может гарантировать изучение народом Торы и исполнение ее заповедей. Ответили сыны Израиля: «Наши гаранты — наши праотцы». Но Творец не согласился на это. Тогда евреи предложили в качестве гарантов пророков. Но и их кандидатуры Б-г отклонил. Долго еще перечисляли евреи, до тех пор, пока не сказали: «Дети могут гарантировать, что мы будем изучать Тору и следовать ее законам». Вот на

это предложение Всевышний согласился безоговорочно.

Почему Всевышний не согласился принять праотцев и пророков в качестве гарантов? Неужели на них нельзя положиться в трудную минуту и доверить им сохранение Торы и передачу ее из поколения в поколение?

Ответ прост. Всевышний знал: наступит такое время, когда евреям, занятым повседневными делами и заботами, будет не до изучения Торы и соблюдения ее законов. Поэтому и потребовал Творец гарантий того, что, невзирая на тяжелый труд и занятость, евреи останутся с Торой и ее заповедями.

Вспомним, кого предлагали евреи в качестве своих гарантов. Праотцев и пророков. Дескать, они не заняты на работе, не должны за-

ботиться о куске хлеба, у них много свободного времени, вот они и будут изучать Тору. Но Всевышний не согласился с этим предложением. А почему? Да потому, что Его желание таково: изучать Тору и соблюдать заповеди должен каждый еврей. И те, которые очень заняты, и те, кому трудно, а не только те, кто свободен. И уж, конечно, Всевышнему недостаточно того, чтобы за нас постигали мудрость Торы праотцы и пророки.

Совершенно другое дело, когда изучением Торы заняты маленькие дети, которых Всевышний согласился принять в качестве гарантов во время дарования Торы.

Ребенок начинает изучать Тору в талмуд-торе (школа, где дети учат Тору), затем он идет в иешиву, и после нее, уже встав взрослым и занятым человеком, он не остав-

ляет своих занятий и продолжает соблюдать заповеди.

А кроме того, когда ребенок возвращается после занятий домой, он рассказывает своим домашним, что нового и интересного узнал в школе или в иешиве, тем самым обучая родителей и влияя на них. И часто случается так: благодаря рассказам ребенка родители вспоминают, что они тоже евреи и должны жить по законам Б-га, и начинают это делать.

Евреи не должны забывать о том, что только благодаря руководству детей они удостоились права получить Тору у горы Синай. И дети тоже не должны забывать об этом, а должны изучать наши святыни, соблюдать заповеди и приобщать к этому всех окружающих, как взрослых, так и детей.

Был такой случай...



Перевод Б. Капулкина

Все вы, наверное, уже слышали про то, что попытка отомстить за оскорбление привела к разрушению Иерусалима и нашего святого Храма — Бейс га-Микдаш. Но знаете ли вы, как это случилось?

В те дни, когда Храм еще стоял во всем своем величии и величии, один из богатых жителей Иерусалима решил устроить большой пир. Поводом была какая-то семейная радость, и богач решил пригласить к себе всех своих друзей, чтобы они разделили с ним эту радость, а также отведали всякие вкусные блюда и изысканные вина.

Был у нашего богача хороший друг по имени Камца, и, конечно же, слуга богача получил приказ: «Иди к моему другу Камце и передай ему, что я приглашаю его на пир!»

Но слуга, видимо, не очень хорошо расслышал имя человека, которого он должен был пригласить, а может быть, он был просто невнимательным человеком, но он пришел к совсем другому человеку и сказал: «Мой господин просит вас, чтобы вы пришли к нему на праздник!»

Только вот беда — человека, которого он пригласил, звали Бар-Камца, и он вовсе не был другом нашего богача!

ПРО КАМЦУ И БАР-КАМЦУ

Наоборот, богач ненавидел его и никогда не стал бы приглашать к себе!

Удивился Бар-Камца такому приглашению и подумал: «Почему вдруг он меня пригласил, ведь мы враждуем? Может быть, он хочет помириться? Ну, если так, то и я зла на него не держу и, конечно же, приду к нему на праздник». Он нарядно оделся и отправился во дворец богача, где вместе с остальными гостями уселся за стол и начал есть и пить.

Ах, как было бы хорошо, если б наш богач и в самом деле хотел помириться с Бар-Камцей! Но когда хозяин начал обходить столы, чтобы поприветствовать гостей и сказать им «Шалом!» то вместо своего друга Камцы он увидел Бар-Камцу! Он подбежал к нему и закричал:

— Что ты здесь делаешь? Ты мой враг, поэтому вставай и иди прочь!

Бар-Камца очень расстроился от того, что его прогоняют на глазах множества гостей. Он побледнел и тихонечко сказал хозяину:

— Я получил приглашение на пир, но, наверное, это произошло по ошибке. Не прогоняй меня, позволь мне остаться и я заплачу за все съеденное и выпитое мною.

Но хозяин закричал еще громче: — Нет, не хочу тебя видеть здесь!

Взмолился Бар-Камца:

— Не прогоняй меня, и я оплачу тебе половину стоимости пира!

— Нет! — закричал хозяин. — Нет и еще раз нет! Убирайся из моего дома!

— Не позорь меня, — попросил его Бар-Камца. — Разрешите мне остаться, и я возмещу тебе все твои расходы на сегодняшний пир!

— Нет! — закричал богач. — Ничего не хочу от тебя. Немедленно убирайся из моего дома.

Он схватил Бар-Камцу и вытолкнул на улицу.

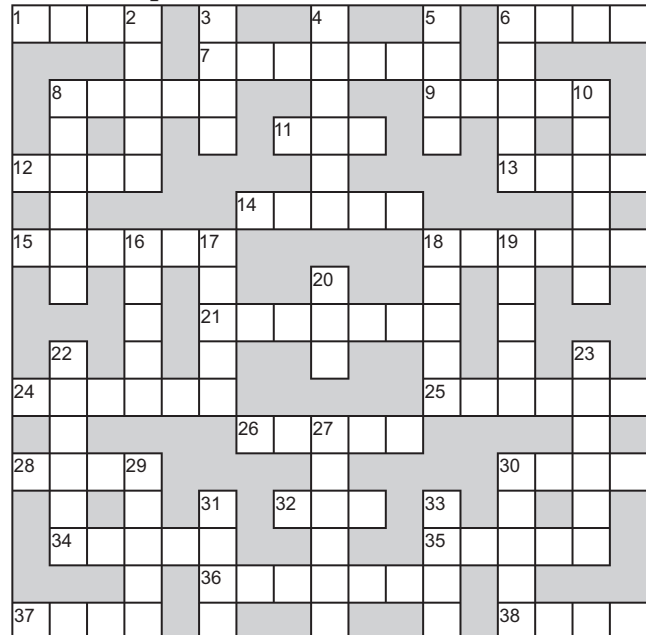
Теперь настала очередь Бар-Камцы рассердиться. Хозяин дома так грубо обходился с ним на глазах множества гостей, и никто из них не вступился за него, не попросил хозяина оставить его... И Бар-Камца решил отомстить им всем сразу. «Я заставлю хозяина раскаяться!» — думал он. — Я сделаю так, что гости пожалуют о случившемся и о том, что они не помогли мне. А этот дом я сожгу!»

Что же он сделал? Отправился Бар-Камца к римскому императору и сказал:

— Евреи Иерусалима готовят восстание, потому что они не хотят видеть тебя своим правителем.

Рассердился император и послал в Эрец-Исраэль огромное войско. Солдаты вошли в Иерусалим, сожгли Храм и разрушили весь город. Вот и случилось, как хотел Бар-Камца, но и ему пришлось горько пожалеть о случившемся, потому что и его дом тоже был сожжен...

Поиграем в слова



По горизонтали: 1. Устройство для выпивания отсюда воды людьми определенной национальности. 6. Знание того, сколько стоит фунт этого, ничего хорошего не сулит. 7. Южноамериканская страна, называемая «Восточной рес-

публикой». 8. Именно представитель этой профессии мог бы возратить Кларе кораллы, а Карлу кларнет. 9. Установленный порядок жизни. 11. Объект желания того, кто готовится к войне. 12. Фамилия капитана брига, оснащенного алыми парусами. 13. По одной из версий — появилось раньше курицы. 14. Поленя для топки. 15. Бесцветная горючая жидкость, употребляемая как растворитель. 18. Крейсер, которому непонятно что снится. 21. В песнях — владельца серого козлика и двух веселых гусей. 24. То оружие, которым, по идее, лучше всего должны были владеть мушкетеры. 25. «Тайное знание» Полишинеля. 26. Первый раз. 28. То, что запрещает изготавливать вторая заповедь из Десяти. 30. Золотоносная домашняя птица. 32. Удвоенный ответ на вопрос п. 36 по горизонтали. 34. Крыша в виде полушария. 35. Натянутая упругая сетка для тренировки в прыжках. 36. Школьная оценка, называемая «кол». 37. Так звали миссис Поппинс. 38. Параллелограмм, все стороны которого равны.

По вертикали: 2. Двойник марктовеновского принца. 3. То, что Грека сунул в реку, пе-

реезжая ее. 4. Сказочная зажималка. 5. Самоназвание Ирландии. 6. След, накатанный лыжами. 8. Иногда вместо него находится пламенный мотор. 10. Жертва Сальери. 16. Им становится неважно идущее дело. 17. Тревожный колокол. 18. Часть зарплаты, выдаваемая вперед. 19. Макароны изделия в виде коротких трубочек. 20. Капитан, объект гастрономических вожделений аборигенов. 22. Мешок из цельной шкуры животного для хранения вина, кумыса. 23. Восточный фруктовый прохладительный напиток. 27. Сильно развитый, выступающий наружу сложный зуб. 29. Обувь, не могущая служить ложкой для щей. 30. Вращающаяся часть машины. 31. ПВА, БФ-2, БФ-6, «Момент», «Суперцемент»... 33. Сосуд в виде кувшина с крышкой.

Ответы на кроссворд из № 31

По горизонтали: 1. Паноптикум. 6. Бронза. 9. Ластик. 10. Служба. 11. Салют. 13. Двор. 14. Йети. 16. Иена. 18. Мука. 20. Интерн. 21. Ножи. 24. Гольф. 25. Вигвам. 26. Сила. 28. Утка. 31. Зола. 34. Друг. 36. Четки. 38. Ерунда. 39. Сорока. 40. Тюрбан. 41. Астролябия. **По вертикали:** 1. Палица. 2. Настой. 3. Приз. 4. Каса. 5. Маклай. 7. Нажива. 8. Анахронизм. 10. Стан. 12. Гимн. 15. Ересь. 17. Евро. 19. Анфас. 20. Ингредиент. 22. Отгул. 23. Клык. 25. Ваза. 27. Будущее. 29. Туча. 30. Аптека. 32. Апллоб. 33. Папайя. 35. Визит. 37. Холл.



Лариса Шрагина, психолог

Мальчики — девочки

Окончание. Начало в № 29.

Проявляется различие и в общении: мальчики предпочитают дружить большими компаниями, общаться с активными людьми, занимать лидерскую позицию, подчинять других своим интересам, часто с помощью силы и угроз. Но конфликты у них обычно недолговечны: поссорились, подрались — а на другой перемене опять вместе.

Девочки предпочитают узкий круг близких подружек, чаще, чем мальчики, уступают друг другу. Девочки, если поссорятся, то сильно переживают, долго обсуждают подробности и могут несколько дней и даже месяцев обижаться друг на друга.

Уже с первого класса девочки начинают относиться к мальчикам как к людям «второго сорта»: «Ах, эти мальчишки, они все такие дураки!» В начальной и средней школе мальчики задавают девочек физически лишь при групповом общении и никогда наедине. Жалобы девочек на мальчиков отражают не обиду, а желание сообщить о проявленном к ней внимании. Этого внимания они жаждут и подают мальчикам соответствующие сигналы: громкий смех, подтрунивания, издевки и т.д. Иногда сами могут толкнуть, ударить, но за этим стоит только одно — женская потребность быть замеченной, понравиться...

Задача родителей и учителей на этом возрастном этапе — помочь девочкам и мальчикам увидеть их индивидуальные особенности и показать, как можно достойно обратиться на себя внимание значимых для них лиц.

Иногда по очень разным причинам — от влияния семьи до нарушений в эндокринной системе — бывает, что растет девочка, похожая на мальчика внешне и по поведению. Или, наоборот, мальчик, который ведет себя, как девочка. Отклонения в половом развитии ребенка чаще всего проявляются в таких признаках.

Выбор игрушек. Мальчик может играть в куклы и дочки-матери, это нормально. Но если он обычно стремится выбрать роль мамы, а не папы, и отказывается играть машинками, то на это надо обратить внимание. То же — с девочками, если они стремятся играть в «мужские игры» и рисуют чаще машины, танки, корабли. А при просьбе нарисовать человека ребенок скорее нарисует человека противоположного пола.

Общение со сверстниками и со взрослыми. Ребенок стремится общаться только с детьми противоположного пола и выглядит в таком общении так же, как эти дети. Женственные мальчики любят быть среди женщин, подолгу слушать их разговоры. Мужественные девочки избегают женских компаний, избегают ласк в отношениях с матерью и т.п.

Стремление к изменению внешности и стиля поведения у детей проявляется очень рано. Мальчики могут надеть мамино платье и крутиться перед зеркалом. Но регулярное повторение этих эпизодов — уже первый признак необычности пологолевого поведения. Еще признак — при вполне мальчишеской внешности мальчик движется грациозно и мягко, отражая своим поведением образ идеальной девочки.

Мужественные девочки не любят платья и украшения, стесняются себя, размашисты и резки в движениях, напористы в разговоре и действиях. Но с наступлением полового созревания мальчопоподобные девочки, как правило, становятся нормальными девушками со всеми свойственными для них особенностями.

Каждый из перечисленных признаков в отдельности, а иногда и их сочетание совсем не обязательно указывают на несоответствие ребенка «паспортному» полу. Например, если девочки любят носить мужскую одежду — это может просто объясняться ее удобством. Но если признаки устойчивы, то есть повод для консультации со специалистом...

Традиционно мужественность и женственность, роли мужчины и женщины никогда не находились в противостоянии, а в идеале всегда дополняли друг друга. Тем более в современных условиях: гармонично развитый человек проявляет себя более гибким в ролевых отношениях, демонстрируя лучшие качества своего пола.



Мила Гончарова

В Индии, стране, где родился манго, его называют королем фруктов. Но не потому, что он большой или редкий, дорогой или незаменимый. Титул ему присвоили за его способность дарить вдохновение. Представьте себе, 1000 сортов манго растет на индийской земле. И каждый сорт, отличаясь от остальных, сохраняет эту удивительную способность — вдохновлять того, кто насладится его вкусом.

На что именно вдохновлять? О, это очень индивидуально. Поэта — на стихи. Художника — на рисование. Монаха — на проповеди. А философа вот на такие слова: «Твоя душа должна стать подобной спелому плоду манго: к чужим страданиям столь же мягкой и сладкой, как его прозрачно-золотистая мякоть, и столь же твердой к своим собственным болям и скорбям, как тверда его сердцевина». Это написала Елена Блаватская.

Индусы считают, что манго забирает в себя отрицательную энергию человека и заряжает его положительной. Плод, сорванный на рассвете, подарит вам молодость и

ВДОХНОВЛЯЮЩИЙ МАНГО

долголетие. Если манго сорваны с дерева на закате, во время захода солнца, они помогут приворожить любимого человека и избавят от мук неразделенной любви. Индийские мудрецы уверены, что этот плод зарядит вас обаянием, подарит уверенность в своих силах и способностях, поможет раскрыться вашим талантам...

А что делать, если вы совсем даже не романтик, и всей восточной мудрости предпочитаете научные факты?

Что ж, манго вдохновил и ученых — на исследования. Вот что им удалось установить.

Манго — это мощный источник витаминов С и А. О свойствах и пользе витамина С всем известно, а вот витамин А необходим для нашего зрения. Есть в манго также витамин В, но в меньшей доле. А еще углеводы и клетчатка, кальций, фосфор, железо, цинк, марганец, калий. А еще — пектины и антиоксиданты.

Уникальное вещество мангустин, которое экстрагируют из ядра манго, является хорошим жаропонижающим средством. Манго незаменимо для молодости кожи. Сок из спелых манго, запеченных вместе с мякотью, предотвращает застой слизи в бронхах

и помогает откашляться. А еще с помощью манго ученые надеются справиться с такой практически неизлечимой пока проблемой как насморк!

Необыкновенно популярна сейчас манго-молочная диета, позволяющая существенно снизить вес. Для этой цели подходят очень спелые и нежные манго. Их нужно съедать утром, днем и вечером, обильно запивая молоком. Основывается эта диета на том, что в манго много сахаров, а вот протеинов нет вовсе, в молоке все наоборот, сахаров мало, а протеинов — хоть отбавляй. По этой причине манго прекрасно сочетается с молоком: одно покрывает дефицит другого. В процентном отношении нужно на 3–4 кг манго брать 4–5 л молока, но конкретное количество для каждого зависит от общего состояния здоровья и индивидуальных особенностей.

Ну что, уважаемый скептик? Эта информация убедила вас съесть пару-тройку чудесных ароматных... ой, простите, полезных и диетических манго? Тогда поспешите в магазин и выберите себе несколько килограммчиков плодов манго. Их можно съесть просто так. А можно и приготовить что-нибудь. Например —

Фруктовые канапе

1 манго, 1 банан, 200 г консервированных ананасов, 2 ст. ложки лимонного сока, 3 ст. ложки меда.

Манго и банан нарежьте кружочками, ананасы — ломтиками. Фрукты сбрызните лимонным соком. На блюдо выложите манго, затем бананы, сверху — ананасы. Скрепите фруктовые канапе шпажками и полейте медом. ▢

Или такой вот потрясающий рецепт.

Изысканная говядина с манго

0,5 кг говядины, два крупных спелых манго, луковица, зубчик чеснока, красный болгарский перец, черный молотый перец, соль, тмин, ореган, лавровый лист, 1/2 бокала белого сухого вина, оливковое масло для жарки.

Мелко нарежьте лук, измельчите чеснок, все вместе обжарьте на оливковом масле до золотистого цвета.

Добавьте мелко нарезанную мякоть манго, сладкий перец и лавровый лист, посолите и поперчите, положите тмин и ореган.

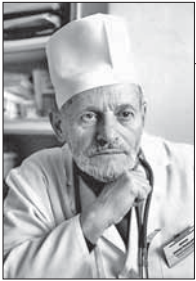
На другой сковороде поджарьте нарезанное тонкими кусочками мясо с небольшим количеством белого вина. Один раз переверните и посолите. Снимите с огня, полейте приготовленной смесью с манго.

Ваше изысканное мясо готово! ▢



✿ Ваше здоровье

Вы пришли в аптеку...



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

Много раз, обращаясь к вам, нашим читателям, я призывал не заниматься самолечением и твердо придерживаюсь этой рекомендации. Однако мне точно известно, что очень многие, в том числе достаточно образованные люди, вполне соответствующие (по принятым критериям) категории «культурных», пытаются лечить нетяжелые заболевания или симптомы без участия врачей. Отправляясь в аптеку в поисках лекарств «от головы», «от живота», просто «от боли», они сталкиваются с огромным разнообразием названий, так как число лицензированных в Украине лекарств исчисляется многими сотнями. Еще одна коллизия: выписанного врачом лекарства в аптеке не оказалось, есть ли аналоги, какие? И, наконец, наш человек оказался в зарубежье, даже ближнем, ищет «любимые» таблетки, а их нет...

Цель этой публикации — убедить вас в том, что беда эта «не столь большой руки».

Уже более десяти лет большинство продающихся у нас препаратов производят-

ся транснациональными корпорациями (в ущерб отечественной фармацевтической промышленности), поставляющими их в большинство стран мира.

Упаковки могут различаться, различаются и названия, которые производители стараются приспособлять под местные вкусы. Иногда коммерческое название одного и того же препарата периодически меняется. Но содержание, химический состав при этом остается неизменным, а иногда меняется очень незначительно, главным образом, за счет т. н. наполнителя. Поэтому если вы не найдете в аптеке родного города или вне его ваше любимое средство от головной боли или кишечного расстройства — не впадайте в панику. Почти всегда найдется адекватный заменитель, содержащий то же самое активное вещество, а то и вообще тот же препарат, «спрятанный» под другим названием.

Так, например, эффективным средством против головной боли, других болей, и жаропонижающим являются препараты ацетилсалициловой кислоты (Аспирин, Упсарин, Аспро, Дисприн, Колсприн, Ацесал и еще множество названий), а также препараты парацетамола (Панадол, Тайленол, Эффералган, Абимол, Неофепрамол, Анадин и др.). Сходное действие оказывают препара-

ты ибупрофена (Бруфен, Нурофен, Бурана, Купрофен и др.).

Хорошо зарекомендовал себя в большинстве стран мира немецкий «байеровский» Аспирин, но в некоторых странах Африки, а также во Франции, Чехословакии Упсарин популярнее.

Наши бывшие соотечественники, живущие в США, иногда просят привезти или прислать парацетамол, хотя у них доступен его полный аналог Тайленол. В Турции его с успехом заменяет Тайлол.

Все эти препараты высокоэффективны, и все же их не рекомендуется принимать бесконтрольно, особенно длительно, так как у всех лекарственных веществ есть противопоказания. Так, в частности, препараты ацетилсалициловой кислоты способны снижать свертываемость крови, что крайне опасно при некоторых заболеваниях.

Грамотные фармацевты (а у нас порой в их роли выступают обыкновенные продавцы-реализаторы) вполне способны дать квалифицированную консультацию, посоветовать, чем заменить отсутствующий препарат. Это особенно ценно, когда легкая простуда, запор или понос, укачивание, нерезкая аллергическая реакция на очевидный, а главное — уже устраненный аллерген, настигают пациента вне дома, в отпуске или командировке.

Именно для этих случаев существует целый класс лекарств, которые разрешено продавать без врачебного рецепта в Украине и других странах. В некоторых из них даже узаконен термин «ответственное самолечение». Я в этом вопросе склонен придерживаться крайних позиций и считаю, что список таких средств должен быть максимально сокращен. Вместе с тем, единственный, на мой взгляд, разумный приказ одного из бесконечно меняющихся министров здравоохранения Украины Н. Полищука, ограничивающий этот список, был отменен под давлением возмущенной общественности его недолговечным «сменщиком».

Отдельная тема — коммерческая реклама лекарственных средств по телевидению, радио и в прессе. Польза от нее, с моей точки зрения, только фирмам-производителям и коммерческой аптечной сети (а другой у нас нет!). Рецептурные лекарства во всех цивилизованных странах рекламировать категорически запрещено.

Однако и тут бизнесмены от фармации находят выход. Ряд лекарственных препаратов объявляется и не лекарствами вовсе, а... пищевыми добавками. А пищевые добавки рекламируются навязчиво и абсолютно законно.

Окончание следует >>>

✿ Улыбнитесь с нами!



По страницам журнала «ФОНТАН»

Уроки музыки Шаляпин

— Здравствуйте, ребята, садитесь. Сегодня мы познакомимся с великим оперным певцом Шаляпиным, который жил в девятнадцатом веке. Ребята, у великого певца Шаляпина был очень сильный голос. Он мог спеть в пустой стакан, вроде как в микрофон: «Э-э-э-э-э-э», — и стакан рассыпался на кусочки. Чтобы вы ясно себе представили, что это такое, я не пожалела и принесла из дому свой собственный стакан. Кулаков, иди к доске. Вот тебе стакан, спой в него «э-э-э-э-э», а мы посмотрим, рассыплется он на кусочки или нет.

— Э-э-э-э-э-э!!!

— Видишь, Кулаков, стакан целехонек. Тебе до Шаляпина еще далеко. Ты что, Чеснокова, тянешь руку? Тоже хочешь попробовать? Ну, попробуй.

— Э-э-э-э-э-э!!!

— Ничего, не огорчайся, Чеснокова. Не всем же быть Шаляпиными. Кто еще хочет попробовать?

— Вера Петровна!

— Что, Полотенцев?

— А если его об стенку жahnуть?

— Глупый ты, Полотенцев, это же не голосом получится.

— Вера Петровна. ...

— Что, Мячиков?

— А что, если всем классом заорать?

— Молодец, Мячиков, хорошая мысль. Только надо говорить не «заорать», а «спеть». Приготовились! На старт! Внимание!

— Э-э-э-э-э-э-э-э!!!

— Нет, ребята, стакан цел. Стекла из окон повывлетали, а стакан цел и невредим. Теперь, я надеюсь, вы понимаете, какой великий певец был Шаляпин?! Вот так!

Черный ящик

— Здравствуйте, ребята, сегодня я расскажу вам о роялях. Вот скажи мне ты, Банкин: что такое рояль?

— Рояль — это такой черный ящик, похожий на здоровенную кобру пистолета.

— Правильно, Банкин. А скажи мне, Мячиков, почему рояль черный?

— Чтобы ночью было не видно.

— Хорошо, Мячиков. Чтобы ночью было не видно. Так... А вот Зубов нам скажет, что больше весит — рояль или сто восемьдесят четыре кирпича?

— Рояль. Я в музыкальной энциклопедии читал.

— Правильно, Зубов, очень хорошо. Представляете, ребята, один рояль весит больше, чем сто восемьдесят четыре кирпича! В 1954 году великого австрийского пианиста Ганса Манца придавило роялем. Поэтому вы, ребята, если будете играть на рояле, но-

ги под него не суйте и садитесь подальше. А скажи, Чеснокова, в чем сходство рояля и кастрюли?

— У них крышки поднимаются.

— Молодец. А в чем различие?.. Ну, что ты молчишь?

— Да вроде нету различий, Вера Петровна.

— Есть, Чеснокова, есть... Садись, три.

— Вера Петровна!

— Что, Мячиков?

— А Манц тогда умер?

— Нет, не умер, не беспокойся. Правда, к роялю подходить уже боялся и переучился на дирижера симфонического оркестра. В 1955 году, выступая в Большом зале московской консерватории, он свалился с дирижерского пульта прямо на сидящих в первом ряду партера. Поэтому, ребята, если вы будете ходить на концерты симфонического оркестра, садитесь на балконе.

Со шкафом на велосипеде

Один папа, чтобы сын занимался на скрипке, приматывал к его голове скрипку изолентой, пристегивал к руке смычок наручником и привязывал к ноге шкаф, а сам спокойно шел гулять.

А сын, как только папа уходил, переставал заниматься, залезал на велосипед и катался по комнатам.

А потом папа приходил — все отматывал, отстегивал, отвязывал и разрешал немножко покататься на велосипеде. И сын опять катался по комнатам, но уже без шкафа.

Артур Гиваргизов

«Бейтар» победил без боя

Иван Кенобин



В Израиле стал известен новый чемпион страны. Любопытно, что недостижимым иерусалимский «Бейтар» стал не после очередной победы (со всеми положенными в таких случаях кругами почета и фонтанами из шампанского), а после того, как суд постановил лишить тель-авивский «Маккаби» двух очков за двойной контракт с Иваном Разичем. Вот так просто и даже не слишком заметно «Бейтар» пришел к первому за последние 9 лет чемпионскому титулу.

Впрочем, это судейское решение всего лишь немного опередило события. Чемпионом «Бейтар» стал бы и так, просто после этого штрафа иерусалимский клуб стал опережать «Маккаби» на 10 очков за три тура до конца.

Иерусалимский клуб заслуженно стал первым в этом сезоне и будет претендовать на то, чтобы представлять страну в самом престижном соревновании — Лиге чемпионов. Правда, для этого надо будет преодолеть квалификационное сито, а там, учитывая невысокий личный еврейтинг команды, могут попасться солидные соперники.

Но о Лиге чемпионов у футболистов и тренеров «Бейтара» еще будет время подумать. Тем более что и в составе, и в тренерском штабе клуба могут произойти серьезные изменения. В частности, владелец клуба Аркадий Гайдамак планирует уволить приведшего команду к золоту Йоси Мизрахи за не самый яркий футбол в исполнении «желто-черных».

Вообще именно Гайдамаку «Бейтар» обязан своим взлетом. После того, как в клуб пришли деньги этого олигарха, чемпионство было уже недалеко. В прошлом сезоне иерусалимцы раскачивались, ну а в этом уверенно победили. Несмотря на тренерскую чехарду, не прекращавшуюся все это время. Правда, в этом году на руку «Бейтару» была чрезмерная увлеченность еврокубками главных конкурентов — «Маккаби» из Хайфы и «Гапоэля» (Тель-Авив). Оба коллектива очень неплохо выступили в Кубке УЕФА, но чемпионат провалили и сейчас только пытаются занять места в тройке (пока следуя за ее пределами).

* * *

Завершилась баскетбольная Евролига — главное еврокубковое соревнование Старого света. В Финале четырех в Афинах сошлись сильнейшие — обладатель трофея московский ЦСКА,

греческий «Панатинаикос», а также испанские клубы «Тау керамика» и «Уникаха». Из этой четверки в финал пробившись достойнейшие, мощнейший ЦСКА и хозяйствующий на этом Финале четырех «Панатинаикос».

Главный матч года московские армейцы проиграли. «Пао» вообще является неудобным соперником для ЦСКА — главное неудобство в том, что это одна из немногих (а конкретно трех) равных москвичам по силе команд Европы. Когда встречаются равные соперники, очень большое значение имеет место проведения игры. Свой зал в баскетболе значит немало, и отчаянно болевшие за свой «Пао» греки, безусловно, сыграли свою роль. Но не только в этом дело — не в лучшей форме подошли к важнейшим играм и россияне. Даже «Уникаху» в полуфинале они прошли без труда, ну а финал армейцам и вовсе не удался.

Греки сумели оторваться в первой половине, а затем долго не подпускали москвичей к себе. Только в самом конце усилиями Лэнгдона, который слишком поздно нашел свой дальний бросок, армейцы почти догнали «Пао»,

* * *

но все, что удалось команде Этторе Мессины, — это оказаться на расстоянии двух очков от «Панатинаикоса», в шаге от второй подряд победы в Евролиге.

В США прошел очередной «бой века». В ринге встретились популярнейшие боксеры Оскар де ла Хойя по прозвищу «Золотой мальчик» и непобедимый доселе Флойд Мейвезер-младший. Не проиграл Флойд и на сей раз, при том, что весовая категория, в которой сражались боксеры, является куда более близкой Оскару. Однако Мейвезер стал чемпионом мира уже в пятой весовой категории, что, конечно, является значительным достижением.

Впрочем, по поводу исхода боя возникло немало споров. Дело в том, что на протяжении всех 12 раундов де ла Хойя был более активен и выбрасывал больше ударов, чем его оппонент. Другое дело, что техничный Флойд Мейвезер от большинства этих ударов уклонялся, а сам атаковал хотя и меньше, но точнее. В итоге два арбитра отдали победу Мейвезеру (115:113 и 116:112), а один Оскару де ла Хойе (115:113).

Конечно же, Оскар не согласился с решением арбитров. «Я чувствовал, что я победил, — сказал культовый боксер. — Я выбрасывал тяжелые удары, он просто хрустел под ними. Я пресинговал весь бой, если бы я не делал этого, то и самого боя не было бы».

Что любопытно, согласился со своим бывшим подопечным отец Флойда — Мейвезер-старший. «Я думаю, Оскар выиграл по очкам, — сказал справедливый папа. — Он наносил слишком много ударов и был агрессивнее. Мой сын неплохо защищался и отражал многие удары, но Оскар сделал достаточно для победы».

Ну а сам Флойд Мейвезер-младший заявил, что победил заслуженно, а теперь собирается уйти из бокса. «Я собираюсь завершить свою карьеру, — заметил победивший боксер, — я выиграл пять титулов в пяти весовых категориях и мне больше нечего доказывать. Дальше совершенствоваться некуда. С Оскаром было трудно, он был жесткий и хорошо настроенный, но он не смог победить Лучшего. Я говорил, что это будет легкая работа, и я сделал эту легкую работу. Теперь я хочу больше времени провести с детьми».

✎



Поединок де ла Хойя — Мейвезер

Поединок де ла Хойя — Мейвезер

ГОРИ, ГОРИ, ЕЕ ЗВЕЗДА...

<<< стр. 4

и вполне достойна занять высший пост в стране. Ливни молчала, а пресса раздувала страсти, создавая ей имидж лидера, который поведет «Кадиму» действительно вперед, вместо проштрафившегося Ольмерта.

Апофеоз наступил после оглашения предварительных выводов комиссии Винограда. Ливни опять же молчала, и все расценили это, как затишье перед бурей. Министру иностранных дел надо было принять решение, что делать, как вести себя в такой ситуации. Откладывать его она не могла. А посоветоваться было не с кем. Бывший патрон находится в больнице, а умными советниками Ливни так и не удосужилась обзавестись. Решать пришлось самой. И Ливни созвала пресс-конференцию.

Все, кто считал ее преемником Ольмерта, предполагали, что она призовет премьера уйти в отставку, и заявит о своем уходе с поста министра. Партия «Кадима», в которой почти все стремились избавиться от Ольмерта, с нетерпением ждала коронации нового лидера. Да-да, именно коронации. Если бы Ливни повела себя решительно, эта

пресс-конференция известила бы граждан Израйла не только о том, что думает Ливни по поводу Ольмерта, но и о том, что у «Кадимы» официально появился новый лидер — жесткий, энергичный и умеющий принимать тяжелые решения.

Но гора родила мышь. Ливни приняла второе самостоятельное политическое решение, которое оказалось не просто ошибочным, а положило конец ее претензиям на пост премьера. В ходе пресс-конференции Ципи Ливни вела себя, простите, по-бабьи — чуть не расплакавшись, прерывающимся голосом она пробормотала, что премьеру, в принципе, было бы неплохо уйти в отставку, но сама она никуда уходить не намерена. Это было не просто поведение новобранца, ничего не понимающего в политике. Это было поведение человека, не способного на решительные поступки, не обладающего качествами лидера. Ливни вновь оказалась вовсе не тем, за которого ее принимала, или, если угодно, хотела видеть в ней, израильская публика. И пресс-конференция стала не коронацией нового лидера, а тризной по быстро вспыхнувшей и так же быстро сгоревшей звезде... ✎

ОБРАТНАЯ СТОРОНА ОТСТАВКИ

<<< стр. 5

Буш завершит в срок свою четырехлетнюю каденцию, потому что американцы верят в важность принципа стабильности власти. У лидера должно быть пространство для маневра. В противном случае он никогда не примет непопулярное решение, ни в вопросах войны, ни в вопросах мира. Он не сможет решить и более простые проблемы, касающиеся капиталовложений в систему просвещения или инфраструктуры. Потому что отдача ожидается через несколько лет, а не моментально. Глава правительства, который боится смещения, станет угождать избирателям и не попытается изменить действительность.

Немедленная отставка главы правительства свидетельствовала бы о порочной культуре власти. Разве наше государство выдержит выборы каждые два года? И как быть с экономикой, для которой предвыборные периоды крайне вредны?

Можно подождать еще два-три месяца до опубликования окончательного текста отчета. Посмотрим, что там будет сказано о ведении войны в целом и ее военно-политических результатах. Потом и решим. Спешка, как известно, от лукавого. Нужно внимательно изучить факты, посоветоваться со специалистами, самое главное — никогда не торопиться. Ведь именно к этому призывает комиссия Винограда... ✎

Газета «Гаарец» (Израиль)

КИБУЦ В ГОРОДЕ АНГЕЛОВ

<<< стр. 15

Затем идет краткая история кибуцного движения, начиная с 1910 года, когда появилась первое подобное хозяйство-коммуна в Израиле. Нужна эта история для того, чтобы читатель лучше понял исповеди кибуцников второго и третьего поколений, которые и составляют основное содержание книги.

О чем же говорят в своих исповедях американские израильтяне? О том, что детство их было счастливым, свободным и осмысленным, открытым творчеству и, пожалуй, перегруженным общением. С этого начинается первое «но» — в кибуце одиночество, уединенность, возможность побыть наедине с самим собой — это особая привилегия. Затем приходит юность, и выясняется, что выбор жизненного пути — это не только твой выбор, но и совета кибуца, а ваши мнения могут не совпадать. Один из информантов, участник Шестидневной войны, бывший младший офицер, вспоминает, что он хотел стать кадровым военным, связать с армией свою судьбу, но совет кибуца сказал: нет. Он вернулся, но остаться уже не смог, не смог ужиться в коллективной дисциплине со своим новым опытом командира, принимающего самостоятельные решения. По сути, почти все говорят схожие вещи: они уходили из кибуца за новым опытом, за свободными путешествиями, за экзотической, советом и общим собранием не одобренной специальностью. Уходили, как уходят из семьи выросшие дети... И легче оказывалось уйти подальше, в Америку...

Когда-то кибуц стал звездой коллективизма, лучшим его образцом, но в Израиле в 1970-х годах, а с конца 1980-х и во всем мире (с кризисом СССР) коллективизм окончательно был скомпрометирован в его видах на будущее. Кибуцы стали переходить от сельского хозяй-

ства к производству и оказанию услуг, там появился наемный труд и денежная его оплата — нормальная ситуация кризиса сельскохозяйственных единиц в эпоху индустриализации, а тем более постиндустриализации.

Кибуц больше не является сторожевым постом и единственным приютом для алии, образом прирастания к Земле Израйла, которым когда-то был. Не более 3% населения проживали и проживают в кибуцах, но влияние этого явления неизмеримо больше. Однако своих детей кибуц, как всякая община или семья эпохи перемен, выпускает из объятий. Другое дело, что они уверены, что эти объятия всегда для них раскрыты. Они живут в Лос-Анджелесе и говорят на иврите, они работают в Америке, а живут своим кругом и далеки от ассимиляции и даже американизации. Они живут в Калифорнии десятилетиями, но всегда уверены, что это временно, что когда-нибудь они поставят чемоданы на подъездной дорожке родного кибуца и почувствуют себя снова дома. Да, вот почему они предпочитают Лос-Анджелес — эту гигантскую деревню, этот конгломерат города-мультимиллионера и сельского образа жизни. Потому что здесь ничто не давит и не заставляет приспосабливаться, американизироваться, переокультуриваться (извините, но таков чудовищный термин).

Кстати, все эти выводы могли бы прийти в голову и без десятилетнего исследования, но тогда кто-нибудь обязательно бы спросил: а откуда ты знаешь? Теперь можно твердо ответить — из книжки.

А интересно, возьмется ли теперь Наама Сабар, скажем, за израильских одеситов, которые предпочитают селиться в Нетании? Что-то загадочно она улыбалась, покидая наш город... ✎

программа STARS сообщает: НАЧАЛИСЬ ЗАНЯТИЯ УЧЕБНЫХ ГРУПП, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ж/м ТАИРОВА!

Приглашаем еврейскую молодежь в возрасте 18-28 лет
на наши занятия

- Лекции проводятся дважды в неделю в вечернее время и позволяют принимать участие в нашей программе без отрыва от основной учебы/работы
- Программа включает в себя лекции по еврейской истории, философии и традициям. **Студенты получают стипендию**

Справки по тел. 728-07-70

ВНИМАНИЕ!

Если у вас не только еврейское счастье, но и еврейские мозги... Если аббревиатуру «ЧГК» вы расшифровываете не только как «Чрезвычайная Государственная Комиссия»... Если фамилия «Ворошилов» ассоциируется у вас не только со словом «стрелок»... И, наконец, если вы просто азартны...

Тогда
серия интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?» —
это для Вас!

**Соберите свою команду и сыграйте с нами. Призы и сюрпризы
ожидает вас в каждой игре и в финале!**

Пол (потолок, возраст и рост) игроков значения не имеют :-)

Запись по телефону 728-07-70 с 10.00 до 13.00 (Эмиль)
Следующая игра — 20 мая, в 17.00

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ ПРИ СОДЕЙСТВИИ

Банка ПИВДЕННИЙ



Председатель Совета -
Родин Юрий Александрович,
Заместитель Председателя Совета -
Беккер Марк Исаакович,
Председатель Правления -
Мороховский Вадим Викторович

УМНЫЙ БАНК
для Умных клиентов

Справочная служба Банка:
(0482) 30-70-30
www.pivdenny.com

Лицензия НБУ № 65 от 04.11.2004

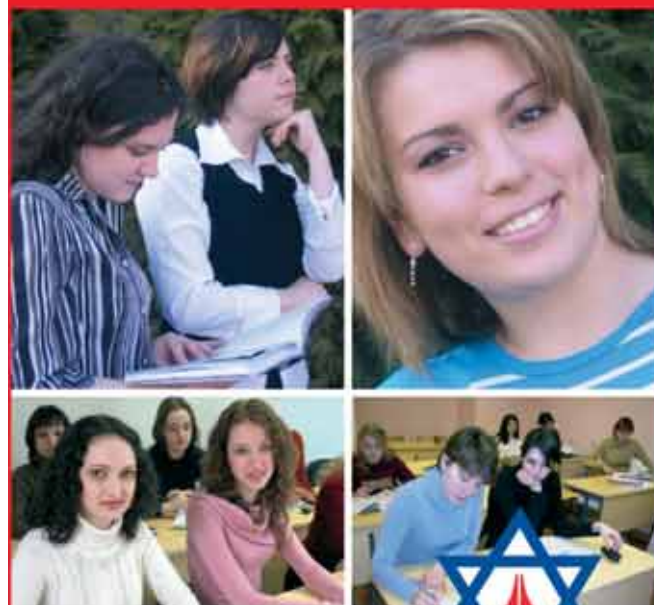
**Внимание! По телефону 728-07-70
можно позвонить в следующие
еврейские организации Одессы:**

ОИРО «Хабад Шомрей Шабос»
(синагога; иешива «Томхей тмимим»; социаль-
ный отдел; похоронное братство «Хевра кади-
ша»; редакция газеты «Шомрей Шабос»)
НУВО «Хабад»
(старшая школа — ул. Водопроводная, 13; на-
чальная школа — ул. Пироговская, 7/9; детский
сад — ул. Еврейская, 2; филиал на ж/м Таиро-
ва — ул. Маршала Жукова, 1а)
Общество еврейской культуры
Ассоциация бывших узников гетто
Центр «Мигдаль» («Мазл-тов», «Бейтену», музей)
Центр «Мория»/Библиотека



Абсолютно кошерную операцию
обрезания делают детям (начиная с
8-дневного возраста) и взрослым опыт-
ные специалисты в синагоге ОИРО «Хабад
Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21).
Обращаться в синагогу с документами,
подтверждающими еврейство.

ИНСТИТУТ «МАХОН ХАМЕШ»



Высшее образование в Москве

Специальности:

- Экономика
- Психология
- PR и реклама

Срок обучения 5 лет. Государственный
диплом. Обучение бесплатное.

Дополнительные курсы:

- Традиция
- Еврейская история
- Иврит

Девушкам желающим приобрести зна-
ния в области еврейской традиции, ис-
тории и иврита предлагается специ-
альная программа:

- Иудаика

Срок обучения 2 года.

Студенткам предоставляется полный
пансион, стипендия, трёхразовое пита-
ние, бассейн, прачечная, спортивный зал

ШКОЛА ПРИ ИНСТИТУТЕ

Открывается набор в 10-11 классы
средней школы при институте «Махон
Хамеш» с углублённым изучением об-
щеобразовательных предметов и пред-
метов иудаики.

Бесплатное обучение, стипендии, пол-
ный пансион.

По завершению обучения:

- Получение государственного аттес-
тата о среднем образовании
- Приоритетное право поступления в
институт «Махон Хамеш»

+ 7 (495) 66-00-770, 964-1510, 964-1507
www.chamesh.ru