Глава «Микейц»

ב״ה

ХАБАД

ЮГ УКРАИНЫ

Шомрей шабос

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
״שומרי שבת״ – שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 11 (647)

27 кислева 5768 года (7 декабря 2007 г.)

Продолжая тему *хануке-гелт*, начатую в прошлой колонке, хочу еще раз вспомнить тот антисемитский сайт в Интернете, где на все вопросы давался один и тот же ответ — ну, насчет жидо-масонского заговора… Надо отметить, что в наше время, «когда космические корабли бороздят просторы Большого театра», одними голословными утверждениями про то, что «во всем евреи виноваты», обходиться не удается — приходится мучиться и отыскивать подтверждающие цитаты, выдирая их из контекста еврейских первоисточников либо же обращаясь к наследию «классиков и современников». Вот и рассказ про *хануке-гелт* иллюстрировался изречением бородатого основоположника (еврейского, кстати, происхождения): «Евреи… Их Б-г — деньги!»

Действительно, в отличие и от почитаемых в марксизме святыми пролетариев, которым нечего терять, кроме своих цепей, и от столь же не обремененных имуществом праведников более традиционных религий, иудаизм не считает богатство непреодолимым препятствием на пути к святости. Хватало, конечно, и у нас нищих праведников и голодных мудрецов, но были и такие, с богатством которых мало кто мог соперничать. Например — рабби Йеѓуда ѓа-Носи, составитель Мишны. А в сравнительно недавнее время — хасидский *цадик* рабби Исроэль из Ружина. Так что все дело не в количестве денег, а в том, как они используются. Если еврей использует свои деньги и все имущество, которым владеет, на служение Всевышнему, то оно, это материальное, превращается в духовное. Поэтому, как говорил Любавичский Ребе, «еврейское материальное — оно тоже духовное». А значит, тоже требует заботливого к себе отношения.

…Несколько недель назад мы читали, как наш праотец Яаков готовился к встрече со своим братом Эйсавом. Проснувшись посреди ночи, Яаков переправил жен, детей и все, что у него было, через реку — подальше от опасности. А затем Тора вдруг неожиданно рассказывает, что он вернулся обратно, на противоположный берег, где его уже поджидал ангел-хранитель Эйсава! Мидраш рассказывает, что Яаков вернулся за… несколькими маленькими кувшинчиками, которые позабыл в суматохе ночных сборов. Отсюда мы видим, как высоко праведники ценят свое имущество, что, впрочем, и не удивительно — обладая особым зрением и видя то, что недоступно глазам других, они прекрасно понимают, каким высоким духовным потенциалом обладает их материальное.

А мидраш дальше говорит нам еще одну очень интересную вещь. Всевышний, оказывается, сказал Яакову буквально следующее: «Раз ты рисковал своей жизнью ради нескольких маленьких кувшинчиков, Я в будущем дарую твоим потомкам чудо с кувшинчиком — с кувшином масла, который найдут Хашмонаим в Храме и которого хватит для того, чтобы поддерживать огни Меноры в течение восьми дней». Так замыкается связь времен, так Ханука, праздник духовной победы, становится и праздником раскрытия потенциала святости, скрытой в материальности. И это — еще одна из причин, по которой мы раздаем *хануке-гелт*.

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гирш Блиндер, главный редактор

О ПРОЦЕНТАХ И СО-СТРАДАНИИ

Рав Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней…

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

Не так давно я был в Германии в гостях у своего двоюродного брата Биньямина Вольфа, посланника Хабада, раввина еврейской общины города Ганновер, общины очень успешной и процветающей, которая удивительным образом продвигается по пути строительства и становления. Сидел в синагоге с многочисленными представителями общины, людьми интересными, умными, образованными, и мы говорили о тех же вещах, которые интересуют нас здесь. Мы обсуждали те же вопросы, что возникают у нас, и изучали ту же недельную главу, задавали те же вопросы по ней и давали те же ответы, точно как у нас в общине. Я почувствовал, что за границей есть такие же люди, ищущие пути, чтобы стать лучшими евреями, исполняющими все выученное и понятое еще лучше, чем до этого.

Но история наших отношений с Германией очень непроста, поэтому я считал для себя необходимым посетить концентрационный лагерь Берген-Бельзен, находящийся между Ганновером и Гамбургом, на расстоянии около 40 минут езды от синагоги в Ганновере.

Невозможно описать словами то, что я увидел и почувствовал во время посещения этого скорбного места. Трудно передать мое состояние, когда я стоял на земле, пропитанной еврейской кровью, среди многочисленных братских могил и разрушенных лагерных бараков, когда я смотрел фотографии и документальные фильмы, снятые солдатами британской армии в 1945 году, после освобождения лагеря. Не поддаются описанию и ощущения, испытанные мною не только как евреем, но как человеком, когда я проходил по дорожкам лагеря и знал, что здесь зимой при лютом морозе, а летом под палящей жарой по ним ползли люди — уже почти не люди, но живые скелеты. А рядом ходили другие люди — тоже почти не люди, но дикие звери… Я не могу описать свои мысли как человека — сына, мужа и отца, — при виде той ступени падения, до которой докатились эти внешне обычные люди, совершавшие самые ужаснейшие поступки — сознательно и педантично. Нет возможности понять и выразить все это словами, поэтому я и не буду пытаться…

Но без сомнения, как любой нормальный человек, я вышел оттуда с еще большим количеством вопросов о роде людском. Размышления о том, что в состоянии сделать один человек другому только из-за разницы в вере, национальности или цвете кожи, приводят меня и сегодня (да, даже сегодня!) в холодящий душу ужас. Ужас перед злом, скрывающимся за улыбкой, образованностью и культурой, которая допускает то, что один и тот же человек будет вечером слушать концерт Баха, Вагнера или Моцарта, утром читать глубокомысленные статьи, а после обеда — совершать самые страшные преступления, какие знало человечество… И все это, отвергая такое простое понятие, как человечность.

О таких людях я не хочу писать. Скажу вам по правде: мои надежды на них очень малы, и жалости от них я не жду. Но я вышел из этого кошмара совсем с другой мыслью — о том, что к своему народу я предъявляю сейчас более высокие требования. Добавились еще пару вопросов без ответов к нашим врагам, но от братьев моих я ожидаю теперь другого. Я смотрю на них и прошу: «Братья мои! Проявляйте больше милосердия и сострадания к ближним! Вы единственные, кто может и обязан дать им это!»

В нашей недельной главе мы читаем про Йосефа и его братьев, которые пришли в Египет купить еды. Он их узнал, а они его — нет. И Йосеф повел себя с братьями как чужой человек, как всевластный правитель, каким и выглядел в их глазах. Он начал обвинять братьев в том, что они пришли разведать эту землю, чтобы потом захватить ее…

стр. 2 ➤➤➤

Порядок зажигания ханукальных свечей в нынешнем году

Вечером 4 декабря

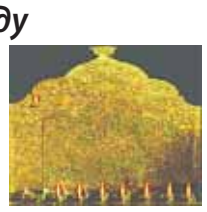
Вечером 5 декабря

Вечером 6 декабря

До захода солнца 7 декабря

После выхода звезд 8 декабря

Вечером 9 декабря



Вечером 10 декабря

Вечером 11 декабря

Рав Азриэль Хайкин, главный раввин Украины

Дорогие друзья!

От всего сердца поздравляю вас с Ханукой — праздником света, озаряющим весь мир!

Ханука — один из самых красивых еврейских праздников. Причем красота его не только эстетическая, но и духовная. Красота в иудаизме — одно из проявлений Всевышнего, одно из Его основополагающих свойств. Причем Красота — *Тиферес*, как свойство Всевышнего, стоит на одном из самых высоких уровней.

Что же такое красота, и почему Хануку мы называем символом красоты? Красота — это гармония и разнообразие. Красота — как спектр, сливающий разные цвета в единый свет. Посмотрите на пламя свечей — в нем видны разные краски, разные оттенки. Но пламя едино. Это красиво и возвышает душу. Если бы весь мир состоял из одного цвета, одной краски — это не было бы красотой. Красота мира — в его прекрасном разнообразии, в гармоничном соцветии.

И в этом есть глубокий урок для нас. Каждый народ должен нести своей цвет, свой оттенок, и, не изменяя ему, вместе с другими приносить в этот мир бесконечное разнообразие, созданное по воле Всевышнего.

Еврейский народ имеет свой цвет и оттенок, свой путь и предначертание. Не противопоставляя себя другим, но объединяясь с ними, мы должны сохранить свою особенность. Это относится не только к еврейскому народу, но для еврейского народа это особенно важно — как для тех, кто получил Синайское откровение, кому передана Тора.

Сегодня мир стал намного более близким — и по расстояниям, и по взаимодействиям. Многие предлагают объединяться, и эти процессы очень часто положительны. Но объединяясь, следует помнить о сохранении своей сущности — еврей должен оставаться евреем, будучи гражданином и патриотом своей страны или, скажем, европейцем.

И зажигая свечи Ханукиа и смотря на эти огни, я хочу, чтобы каждый из вас задумался над своим предназначением, подумал о своем собственном пути в этом мире. И так же, как путь у каждого свой, так и вы не довольствуйтесь тем, что смотрите на огни Ханукиа, зажженные кем-то другим. Зажгите в своем доме свою собственную ханукию, и глядя на огоньки свечей, постарайтесь увидеть в них прекрасный оттенок своего собственного цвета, добавленного вами в бесконечную Красоту мира, созданного Всевышним.

Пожалуйста, обращайтесь бережно с этим изданием — в нем приведены слова нашей святой Торы.

	Зажжение свечей 7 декабря	Исход Субботы 8 декабря
Александрия	15:34	16:45
Ахтырка	15:19	16:33
Балта	15:50	17:01
Белая Церковь	15:41	16:54
Белгород-Днестровский	15:55	17:03
Бердичев	15:46	16:59
Бердянск	15:26	16:35
Бершадь	15:49	17:00
Богуслав	15:39	16:51
Бровары	15:35	16:49
Брянка	15:13	16:24
Винница	15:50	17:02
Геническ	15:37	16:45
Глухов	15:18	16:34
Днепродзержинск	15:28	16:39
Днепропетровск	15:26	16:37
Донецк	15:18	16:28
Желтые Воды	15:33	16:44
Житомир	15:44	16:58
Жмеринка	15:52	17:04
Запорожье	15:29	16:39
Ивано-Франковск	16:06	17:18
Измаил	16:03	17:11
Изюм	15:15	16:27
Казатин	15:46	16:59
Каменец-Подольский	16:00	17:11
Киев	15:36	16:50
Кировоград	15:38	16:49
Коломыя	16:07	17:18
Конотоп	15:22	16:37
Коростень	15:41	16:56
Коростышев	15:43	16:56
Краснодон	15:09	16:19
Красный Луч	15:13	16:23
Кременчуг	15:31	16:42
Кривой Рог	15:36	16:46
Кролевец	15:20	16:35
Лисичанск	15:11	16:23
Лозовая	15:20	16:31
Лохвица	15:26	16:39
Лубны	15:28	16:41
Луганск	15:09	16:20
Луцк	15:55	17:10
Макеевка	15:15	16:26
Мариуполь	15:22	16:32
Мелитополь	15:32	16:41
Могилев-Подольский	15:56	17:07
Мукачево	16:16	17:27
Нежин	15:28	16:43
Николаев	15:44	16:54
Никополь	15:33	16:43
Новая Каховка	15:40	16:49
Новгород-Сиверский	15:18	16:34
Новомосковск	15:25	16:36
Одесса	15:52	17:00
Павлоград	15:23	16:34
Первомайск	15:46	16:56
Пирятин	15:29	16:43
Пологи	15:26	16:36
Полтава	15:24	16:36
Прилуки	15:28	16:42
Ровно	15:52	17:07
Ромны	15:23	16:37
Светловодск	15:31	16:43
Севастополь	15:47	16:54
Северодонецк	15:11	16:23
Симферополь	15:44	16:51
Скадовск	15:44	16:53
Сквира	15:43	16:56
Славута	15:51	17:05
Смела	15:36	16:48
Стаханов	15:12	16:23
Сумы	15:17	16:32
Тернополь	16:00	17:12
Токмак	15:29	16:38
Тульчин	15:50	17:02
Ужгород	16:17	17:28
Умань	15:44	16:56
Харьков	15:15	16:29
Херсон	15:44	16:53
Хмельницкий	15:55	17:07
Хуст	16:15	17:25
Цюрупинск	15:43	16:52
Черкассы	15:34	16:47
Чернигов	15:28	16:44
Черновцы	16:04	17:15
Чортков	16:01	17:13
Чугуев	15:14	16:27
Шостка	15:18	16:34
Щорс	15:24	16:40

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносят:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-ґейну, Мелех ґо-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону леґадлик нейр шель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

О ПРОЦЕНТАХ И СО-СТРАДАНИИ

◂◂◂ *стр. 1*

Все комментаторы задают один вопрос: почему он так поступил? Ведь это не было простой местью за его продажу в рабство — мы читаем в Торе, как в середине разговора Йосеф выходит в другую комнату и плачет. Значит — он любит их. Но если так, то зачем он причинил им и отцу такие страдания?! Напомним: братьям пришлось вернуться обратно без Шимона, потом забрать с собой Биньямина, а их старый отец Яаков тем временем сидел и беспокоился. Почему Йосеф так поступил?

Любавичский Ребе в одной из бесед отмечает, что, продав Йосефа, братья привели наш народ к изгнанию в Египет и множеству других бедствий. Среди них — казнь римлянами десяти еврейских мудрецов, о чем мы читаем в молитве *Мусаф* в Йом-Кипур (есть мнение, что в тела этих мудрецов были спущены души братьев Йосефа, и так был искуплен грех его продажи). Поэтому Йосеф хотел причинить страдания братьям, чтобы уберечь от более тяжких наказаний (как объясняется в книге «Тания», страдания в этом мире спасают человека от куда больших страданий в мире грядущем).

Рамбам пишет, что раскаяние истинно только тогда, когда человек вновь попадает в ситуацию, в которой согрешил, но удерживается от совершения греха. В такую ситуацию Йосеф и поставил братьев — у них была возможность спасти себя от гнева владыки Египта, продав в рабство Биньямина, но они продемонстрировали готовность вернуть его домой во что бы то ни стало, доказав, что полностью раскаялись в совершенном по отношению к Йосефу.

И все же мы видим, что, несмотря на все его намерения, Йосеф был наказан за то, что он сделал братьям. Талмуд в трактате «Брохойс» говорит: «Почему Йосеф умер раньше братьев? Потому что поставил себя выше их». Что это значит? Как объясняется в мидрашах, все братья прожили по 120 лет, а Йосеф — только 110. Почему? Он вынудил их 10 раз произнести: «Раб твой, отец наш». То есть братья 10 раз назвали Яакова «раб твой» (Йосефа), и каждый раз, как они произносили это, Йосеф терял год своей жизни.

Кроме того, в книге «Зоґар» говорится, что у евреев, благодаря заслугам Йосефа, вместо 12 колен образовалось 13 — от сыновей Йосефа Менаше и Эфраима образовались два новых колена. Но зато — нет колена… Йосефа. «Зоґар» вслед за мидрашами говорит, что поскольку Йосеф возвысился, он был наказан тем, что его имя не упомянуто среди колен Израиля.

Но почему — ведь у него же были хорошие намерения?! Ответ прост: от брата мы ждем большего, мы ожидаем, что он поведет себя выше буквы закона. И даже если все намерения его благие, запрещено ему мучить братьев. Эта идея является основной для многих заповедей, касающихся отношений между человеком и его ближним. Тора говорит, что еврей должен быть честным со всеми — как с евреями, так и с неевреями. И воровать нельзя ни у кого — происхождение, вероисповедание, пол не имеют значения…

Вышесказанное верно для любой заповеди, связанной с отношениями между людьми. Но вот по поводу запрета брать проценты Тора пишет: «Не давай брату твоему деньги под проценты. Нееврею давай, а брату твоему не давай, чтобы благословил тебя Г-сподь, Б-г твой».

Возникает серьезный вопрос: если брать проценты плохо, если это аморально, так почему можно брать их у нееврея? Ведь воровать же у него запрещено! Но говорит Рамбан, что это не имеет отношения ни к грабежу, ни к воровству, поскольку происходит с обоюдного согласия. Поэтому здесь нет запрета. Брать проценты — это обычный бизнес. Как человек продает машину и зарабатывает на этом, так же он продает деньги в надежде получить прибыль, и нет в этом ничего плохого. Но Тора приказывает еврею: «Брату не давай под проценты». Потеряй на нем, не заработай, но помоги. Одолжи ему без процентов. Почему? Потому что от брата мы ожидаем поведения выше буквы закона.

Мы снова, как и в истории с Йосефом, встречаемся с тем, что от брата мы ожидаем братского отношения. Каждый надеется, что брат защитит его в любом случае, при любых обстоятельствах, а не будет делать вид объективного судьи. От брата мы ожидаем **со-страдания**, чтобы он чувствовал страдания брата своего. Так пишет Рамбам: «Все евреи — как братья. Ведь сказано в Торе: «Сыновья вы для Б-га вашего» Если не пожалеет брат брата, тогда кто пожалеет? К кому устремлены глаза бедных евреев? К тем, кто их ненавидит и преследует или к братьям своим?..»

Братская любовь — это такая вещь, которая может скрыть все недостатки, и именно это мы ожидаем от самих себя. Когда речь идет о другом еврее, надо помнить, что он твой брат, и надо всегда помогать ему, даже если он не во всем прав. В другом месте в лучшем случае мы можем встретить справедливость, но среди своего народа мы нуждаемся в милосердии и сострадании.

Также в недельной главе: Сны фараона. Слуга фараона рассказывает о мудрости Йосефа. Освобождение Йосефа. Йосеф разгадывает сны фараона. Йосеф назначается главным визирем фараона и руководит всей страной. Подготовка Египта к голоду. Приход сыновей Яакова в Египет. Дискуссия с Йосефом. Братья сожалеют о продаже Йосефа. Братья Йосефа возвращаются домой. Повторный визит в Египет вместе с Биньямином. История с кубком Йосефа. Возвращение в Египет.

Мидраш рассказывает

Когда сыновья Яакова пришли в Египет во второй раз, с ними был и Биньямин. Увидев его, Йосеф очень обрадовался, ибо Биньямин был похож на Рахель, их мать.

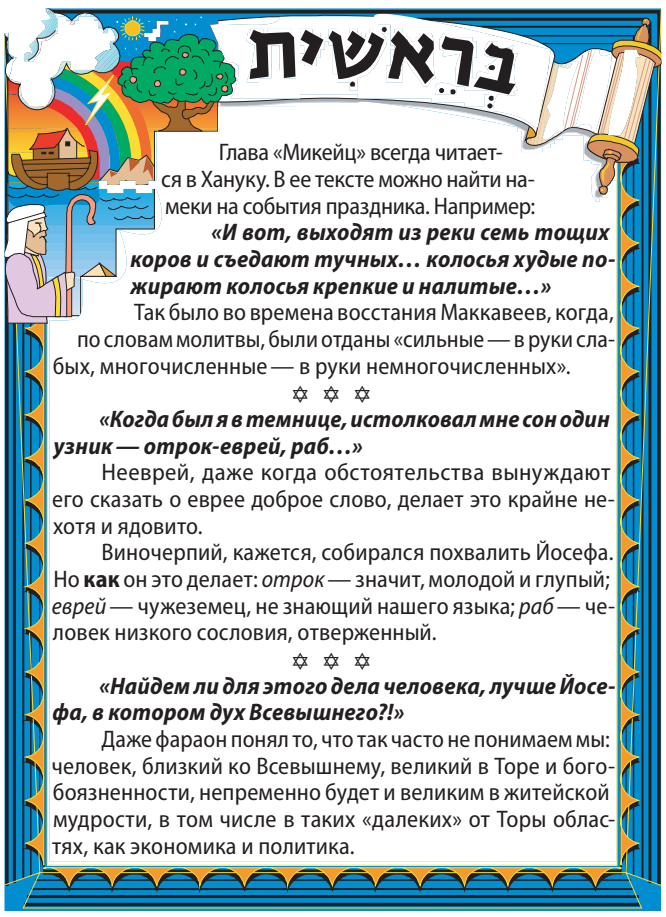
— У тебя есть дети? — спросил Йосеф.

— У меня 10 сыновей, — сказал Биньямин и назвал их имена: — Бела, Бехер, Ашбель, Гера, Нааман, Ахи, Рош, Мупим, Хупим, Эрд.

— Какие странные имена, — поразился Йосеф.

— Видишь ли, — объяснил Биньямин, — у меня был брат от моей матери. Он был особенный человек, и поэтому я назвал своих детей в память о нем. *Бела* — его увели чужеземцы, и я не знаю, где он. *Бехер* — он был первенцем у нашей матери. *Ашбель* — возможно, он попал в плен. *Гера* — скорее всего, он живет в чужой стране. *Нааман* — его дела были чудесны. *Ахи* — он был мне братом (и по отцу, и по матери). *Рош* — для меня он был наставником. *Мупим* — он был прекрасен и телом, и душой. *Хупим* — его не было на моей свадьбе, и я не был на его свадьбе. *Эрд* — это имя напоминает фразу, однажды произнесенную моим отцом: «В скорби сойду в могилу, от того, что потерял его».

Йосеф был чрезвычайно растроган тем, что его брат назвал всех своих детей в память о нем. «Да будет Б-г милостив к тебе, сын мой», — благословил он Биньямина.



Глава «Микейц» всегда читается в Хануку. В ее тексте можно найти намеки на события праздника. Например:

«И вот, выходят из реки семь тощих коров и съедают тучных… колосья худые пожирают колосья крепкие и налитые…»

Так было во времена восстания Маккавеев, когда, по словам молитвы, были отданы «сильные — в руки слабых, многочисленные — в руки немногочисленных».

✡ ✡ ✡

«Когда был я в темнице, истолковал мне сон один узник — отрок-еврей, раб…»

Нееврей, даже когда обстоятельства вынуждают его сказать о еврее доброе слово, делает это крайне нехотя и ядовито.

Виночерпий, кажется, собирался похвалить Йосефа. Но **как** он это делает: *отрок* — значит, молодой и глупый; *еврей* — чужеземец, не знающий нашего языка; *раб* — человек низкого сословия, отверженный.

✡ ✡ ✡

«Найдем ли для этого дела человека, лучше Йосефа, в котором дух Всевышнего?!»

Даже фараон понял то, что так часто не понимаем мы: человек, близкий ко Всевышнему, великий в Торе и богобоязненности, непременно будет и великим в житейской мудрости, в том числе в таких «далеких» от Торы областях, как экономика и политика.

Хасидские майсы

Корона в степи

Маймор — это все вместе: речь, которую Ребе держит перед хасидами, развернутое философское рассуждение и несколько важных советов, где говорится, как лучше исполнять волю Всевышнего. И, наконец, учить *маймор* — это самый надежный способ встретиться с Ребе на расстоянии, поговорить с его душой…

Реб Авраґам жил в Новороссии — в степях Причерноморья, где было много еврейских земледельческих колоний. Хозяйствуя на черноземе, их семья жила в хорошем достатке, и в годы молодые родители нанимали ему лучших *меламедов*. Но учеба давалась парню с трудом, из больших усилий вышел малый толк.

Или немалый. Реб Авраґам дышал еврейством, нес его в своем сердце. Хоть в ближайших поселениях водились люди и побогаче, но не было в тех краях еврея, который жертвовал на *цдоку* больше, чем он. Двери его дома были открыты для всех, как и полагается человеку, носящему такое имя…

Раз в год реб Авраґам отправлялся в далекий вояж. Он приезжал в Любавичи — местечко из трех улиц, самая грязная из которых называлась Петербургская. Для него это была столица мира. Гость из Новороссии знал, что он должен попасть на *ехидус* к Ребе, дать отчет о своих мыслях и поступках, и спросить, что исправить и что прибавить в своем служении Творцу.

Другим важным делом было оказаться на *фарбренгене* и послушать, как Ребе произносит *маймор*. Следует отметить, что в зрелые годы реб Авраґам добился определенных успехов: знал наизусть мишну «Брохойс», Пятикнижие, Псалмы и также три первых главы «Тании». Но для многих *маймoрим*, начинавшихся с уровня *Кейсер*, короны Б-жественной воли, этого было явно недостаточно.

Реб Авраґам закрывал пробел своей душою. Он взял за правило любой ценой запомнить начало *маймора*, а также все знакомые ему цитаты из Торы. Кроме того, он был рядом, когда хасиды обсуждали услышанное, и тоже мотал их слова себе на ус.

Оказавшись в родной колонии, он велел домашним варить и жарить, готовя трапезу для большого числа людей. Гонцы галопом мерили степь: реб Авраґам привез привет от Ребе, он зовет всех слушать *маймор*.

Гости ехали охотно. Евреи приезжали даже из Николаева, хотя там водились знатоки хасидизма — не ему чета. Всем хотелось собраться за длинными столами и услышать, как хозяин в субботних одеждах, покраснев от счастья и волнения, произносит: «Ребе сказал…»

Он не мог, не имел права подвести Ребе. Склоняя перед Б-гом свое «я», толкая лучом мысли тяжелый забор нечистых оболочек, реб Авраґам связывал начало *маймора*, которое он запомнил, с хасидскими разговорами, которые ему удалось услышать. Утирая пот со лба, он был счастлив, когда добирался до слов: «А теперь *ле-майсэ* — вот за чем Ребе велел присмотреть особо…»

Даже заядлые обжоры не смели взять в руки ложку. Даже самые большие тупицы и увальни видели, как от лица хозяина исходит свет. Глаза реб Авраґама были закрыты. На щеках — бороздки слез.

Потом был *лехаим*. Истории. Напевы. Глядя на хозяина дома, люди дивились, как легко сопрягаются в его разговоре душевная тонкость и безудержное веселье.

Потом, при ровном лунном свете, евреи разъезжались по домам. И каждый мог сказать — себе, домашним: «Я был у Ребе. Я слышал *маймор*…»

Из бесед Любавичского Ребе

Сказано в недельной главе: «И увидел Яаков, что есть хлеб в Египте, и сказал Яаков сыновьям своим: «Чего вы притворяетесь?» Раши разъясняет суть упрека: в Кнаане, где стояли шатры Яакова, и в соседних землях начался голод. В Египте есть хлеб, но дети Яакова не спешат ехать туда за провизией. У них осталось немного зерна, и, разговаривая с потомками Ишмоэля и Эйсава, сыновья Яакова «притворяются»: утверждают, что голод им не грозит.

В словах Раши много белых пятен: Почему Реувен, Шимон и остальные братья не хотят ехать в Египет? Почему они делают вид, что все в порядке, хотя зерна в мешках осталось «только-только»? Почему их «притворство» касается только родни — Ишмоэля и Эйсава, а не всех жителей Кнаана? И за что, в сущности, Яаков упрекает их?

Разгадка связана с тем, что еврейский народ у Всевышнего на особом счету. Если нужно послать нам урожай среди всеобщей засухи, Всевышний готов на это…

Но ведь мы читаем в Торе, что именно голод заставил Авраґама спуститься в Египет, а Ицхок, покинув прежнюю стоянку, отправился в земли филистимлян?! Так, да не так. Засуха, неурожай были объяснениями «для соседей». А истинная причина в том, что Всевышний хотел испытать евреев. На Земле обетованной они столкнулись с голодом и другими невзгодами. Сохранится ли у них после этого вера в то, что эта земля станет прибежищем для наших потомков на вечные времена?!

И Авраґам, и Ицхок выдержали экзамен. Их *битохон*, уверенность в доброй воле Творца, не поколебалась. И Всевышний тут же открыл каналы благословения: Авраґам вернулся в Эрец-Исроэль «с большим богатством», а Ицхок, начав сеять в неурожайный год, собрал *меа шеорим*, во сто крат больше…

Это свойство, *битохон*, передается в еврействе от отца к сыну. Сыновья Яакова обладали им в полной мере. Вот почему, обладая небольшим запасом зерна, они были уверены, что Всевышний пошлет им еще и еще. Все жители Кнаана ходили грустные, понурив голову. А еврейские юноши держались весело, распрямив плечи, как будто их хранилища ломятся от зерна.

Ишмоэль, сын Авраґама, и Эйсав, сын Ицхока, знали настоящую причину, по которой их предки «бежали от голода». Их дети могли бы сказать сыновьям Яакова: «Почему вы не едете в Египет, купить зерна? Или вы считаете себя более праведными, чем Авраґам и Ицхок?..»

Конечно, у братьев такого и в мыслях не было. Но Яаков, как любой еврейский отец, боялся, что вздорные подозрения «той родни» могут пробудить обвинение Наверху и причинить ущерб его детям. Поэтому он попросил сыновей не слишком показывать посторонним это сокровище, *битохон*, которое они несут в своих сердцах.

Была еще одна причина, по которой сыновья Яакова не хотели ехать за хлебом в Землю египетскую.

Источником всех благ, и духовных, и материальных, является *хохма*, Б-жественная мудрость. Спускаясь в наш мир, мудрость Творца может питать тело, принимая форму обычного хлеба, или наполнять собою разум, становясь пищей для души. Упав среди нечистых оболочек, мудрость теряет силу.

Грязный сосуд может испортить воду, которую налили в него. Грязный разум — исказить Б-жественное влияние, раздробить его, прервать связь с Источником, Творцом. Останутся искры света, которые нечистая сторона этого мира будет использовать на свой лад. В том месте, где этих искр упало много, возникают духовные центры, школы философов. Наши мудрецы называют их общим именем: «мудрость народов мира».

Говорится в мидраше: «Если скажут тебе: «Есть мудрость у народов мира» — верь этому. Если скажут: «Есть Тора у народов мира» — не верь».

Какая разница между мудростью народов, куда входят различные науки и умения, и Торой? Мудрость народов открывает нам какое-то знание о предмете, но не говорит о том, хороша или плоха эта вещь в глазах Творца, и как поступить с нею.

Тора связана с понятием *ґораа* — наставление, указание. Она обязана сообщить нам, как любое знание сочетается с волей Всевышнего. От этого зависит, что делать с осколком мудрости, что попал нам в руки: использовать его для служения Всевышнему, оттолкнуть или постараться очистить от приставшей грязи.

Есть немало случаев, когда Тора обращается за помощью к различным наукам. Например, к астрономии, чтобы составить календарь, или к мнению врача-нееврея, когда необходимо выяснить, нужно ли нарушить Шабос ради больного…

Сказано в книге «Зоґар»: «Мудрость Египта была больше, чем у всех остальных народов». Порой бывает, что Всевышний делает какое-то место вместилищем и материальных богатств, и духовных познаний. Таков был Египет — страна, где окружающие народы покупали хлеб и черпали свою мудрость. Она продавалась «пакетом»: наука о движении планет и черная магия шли рядом.

Чтобы избежать столкновения с мудростью Египта, сыновья Яакова не хотели спускаться туда, даже в голодный год. Лишь подчиняясь воле Всевышнего, они пошли на это. Так было нужно, чтобы освободить искры света, затерявшиеся среди нечистых оболочек.

Эту работу евреям потом не раз приходилось выполнять в *голусе*. Они отправлялись в разные земли «за хлебом», в поисках *парносы*. И одновременно (а это и была главная цель!) находили новые искры, освобождая их из плена.

Так будет, пока не раскроется Мошиах. Тогда мир изменит свое лицо, и раздробленная мудрость, которая разбросана по свету, вернется к своему Источнику, станет частью нашей Торы. Нечистота покинет мир, и все дороги будут вести на Святую Землю, чтобы насытить людские души мудростью Творца.

✡ ✡ ✡

Мы отмечаем в Хануку два события, очень непохожих друг на друга: военную победу над врагом и чудо, которое произошло в Храме с кувшином масла (рассчитанное на один день, масло горело в храмовом светильнике, Меноре, восемь дней). В обеих историях действовали одни и те же люди — священники Хашмонаи. Они подняли восстание в защиту Торы, а потом, выполняя ее приказ, вошли в Храм, чтобы зажечь Менору.

Задают вопрос: зачем им нужен был запечатанный кувшин с ритуально чистым маслом, зачем вообще Всевышний сделал это чудо? Ведь закон разрешает в случае необходимости взять другое масло, которое не хранилось в такой строгой ритуальной чистоте.

Ответ прост: если бы Хашмонаям было все равно, какое масло горит в Меноре, они бы не добились военной победы…

Часто спрашивают, надо ли соблюдать заповеди Торы с такой строгостью? Неужели нельзя уступить хоть на волосок, поступиться хотя бы одним из ее приказов?

Дело в том, что мы живем на войне. Наш противник — это дурное начало, которое есть в душе каждого человека. Его цель — заставить еврея забыть приказы Торы или, во всяком случае, относиться к ним без трепета, равнодушно.

Военные знают, что порой от небольшого укрепления зависит судьба целой армии. Полководец готов потратить горы боеприпасов, он посылает в бой полк за полком, лишь бы удержать ключевой пункт. Для нас таким пунктом является каждая заповедь Торы. Неверно думать, что заповеди записаны в книге, которую человек может закрыть и поставить на полку. Приказы Торы запечатаны в еврейской душе. Нарушив хотя бы один из них, мы обрываем нить, связывающую нас со Всевышним.

Для того чтобы жить в этом мире, нужно знать его законы. Один из них гласит, что армия, лучше обученная и более многочисленная, обычно побеждает. Хашмонаи не отменили его. Они просто обратились к другому закону, которому подчиняются все остальные. Говорится, что Всевышний творил мир, глядя в Тору и советуясь с душами праведников. Значит, мир связан с еврейским сердцем, значит, оно может повлиять на этот мир. Правда, для этого нужно сердце Хашмонаев, громивших врага и мечтавших, чтобы в Меноре горело только чистое масло…

Слово Ханука имеет два значения: «обновление» и «воспитание». Между ними есть связь Хашмонаи, очистив Храм от языческой скверны, как бы заново построили его. Воспитывать еврейского ребенка нужно в такой же святости и чистоте, какой была служба в Храме.

Тора сравнивает человека с деревом, растущим в поле. Природа дерева — тянуться к небу. Но если поранить юный саженец, он может надломиться и начать расти головой вниз. Мы видели, как головой в землю росло целое поколение, к каким тяжелым последствиям это привело. Поэтому очень важно, чтобы ваш ребенок начал жизнь с Торой, чтобы она не выпала у него из рук. Тем самым вы дадите ему богатство, которое увеличивается с каждым годом. Когда дерево окрепло, его нельзя согнуть, в нем есть стойкость и сила. Пожелаем друг другу, чтобы наши дети росли здоровыми, светлыми душою. Пусть они будут настоящие евреи, еврейские евреи, чтобы их сердце, сберегая Тору, обновляло мир…

ПРЕДОПРЕДЕЛЕННОСТЬ И СВОБОДА ВЫБОРА

Сказал рабби Йоханан: «Якову, отцу нашему, предстояло сойти в Египет в железных оковах, однако его заслуги спасли его. Ибо было предопределено, что еврейский народ должен был пройти через рабство в Египте, и это рабство должно было начаться с Яакова. Но Яаков был праведником, и потому Всевышний сказал: «Ведь Яаков — сын и первенец Мой, так неужели Я поведу его туда с позором? Нет, Я сперва приведу туда его сына, а после него он сам придет, с почетом и достоинством» (Талмуд, трактат «Шабос», 89б).

Комментируя стих: «И послал Яаков Йосефа к братьям из долины (буквально — «из глубины») Хеврона…» (Брейшис, 37: 14), мидраш задает вопрос: почему же сказано «из долины»? Ведь город Хеврон располагается на горе, а вовсе не в долине. И объясняет: «Йосеф был отправлен к братьям, дабы реализовалось предопределенное в «глубине» Хеврона — тот замысел, в который посвятил Всевышний Авраґама, похороненного в Хевроне». Ибо было предсказано Авраґаму (Брейшис, 15: 13): «И будут порабощать и притеснять их [евреев в Египте]…».

Когда Йосеф в Египте открывается своим братьям, и они узнают в нем того, кого продали в рабство, и ожидают наказания, то он говорит им: «Не печальтесь, и да не покажется вам досадным, что вы продали меня сюда, потому что для сохранения жизни послал меня Б-г перед вами. Ибо не вы послали меня сюда, но Б-г». (Брейшис, гл. 45).

Итак, кто же продал Йосефа в Египет — братья или Б-жественное предначертание? И если это предначертано, то разве братья Йосефа имели свободу выбора не осуществить это, не продать Йосефа в рабство? А если они не имели свободы выбора, то можно ли тогда винить их за это действие? И если нельзя, то можно ли вообще винить какого-либо человека за его грехи или преступления — ведь если Б-г предопределяет такие его поступки, то какая вина лежит на самом человеке?

Это противоречие между свободой выбора человека и Б-жественным предопределением является одной из существенных теологических проблем любой монотеистической религии. И здесь надо отметить, что иудаизм как религия абсолютно не склонен к фатализму или детерминизму. Напротив, свобода выбора человека является одной из фундаментальных основ Торы. Книга Дворим (11: 26) говорит нам: «Смотри, Я представляю вам ныне на выбор благословение и проклятие. Благословение, если вы будете слушаться заповедей Г-спода, Б-га вашего; и проклятие, если вы не послушаетесь их… Избери же жизнь, чтобы хорошо было тебе и потомкам твоим после тебя…». Иными словами, от нашего выбора кардинальным образом зависит, какой будет жизнь у нас и у наших потомков. А если так — что же означает предопределенность Провидения? Как совмещается она со свободой выбора, данной Б-гом человеку?

Б-жественное предопределение, данное Авраґаму, гласило: «Пришельцами будет потомство твое в земле чужой». Однако оно, при всей однозначности формулировки, могло исполниться многими разными путями — в зависимости от человеческого выбора. В частности, праведность Яакова привела к тому, что он сошел в Египет достойно, а не с позором. В данном конкретном случае ссора Йосефа с братьями привела к тому, что Йосеф был приведен в Египет в кандалах. Но, как замечает мидраш, эта деталь вовсе не была обязательной и предопределенной; и если бы не разлад в отношениях Йосефа с братьями, спуск в Египет был бы для них более достойным. Однако поскольку между ними разгорелась напрасная вражда, то и путь реализации Б-жественного предопределения стал для них тяжелым и позорным: «В рабство был продан Йосеф, кандалами мучили его ноги, железо впилось в тело его» (Теґилим, 105). И хотя само событие — приход евреев в Египет — не является осуществлением человеческих намерений, но шествием по пути осуществления общего Б-жественного плана, над которым не властны люди, — пути осуществления этого плана всецело зависит от нас.

То же самое касается и прихода Мошиаха. Этот приход, осуществление Б-жественного плана исправления человечества неизбежно осуществится, это Б-жественное предопределение, предсказанное у пророков. Однако пути реализации этого предопределения, те трудности и страдания, которые нам необходимо будет пройти, чтобы достигнуть цели, — они всецело зависят от нашего выбора и никак не предопределены. На нашу свободу выбора оставлен сам путь; и хотя его конечная точка предопределена, но различные пути к ней столь сильно отличаются друг от друга, жизнь и смерть на этих путях столь сильно зависят от нашего свободного выбора — что право же, у нас нет оснований обвинять Всевышнего в недостатке предоставленных нам возможностей…

Взгляд из Израиля

КОМПРОМИССА В ИЕРУСАЛИМЕ НЕ БУДЕТ

Давид Шехтер

На конференции в Аннаполисе премьер-министр Израиля Ольмерт заявил, что «ситуация, создавшаяся в нашем регионе после Шестидневной войны», резко изменится. Ольмерт не уточнил, что он имеет в виду. Но, учитывая, что его напарник Абу-Мазен не отступил ни на йоту от традиционных арабских требований, можно предположить, что эти изменения будут территориальными и, коснутся в первую очередь, Иерусалима…

Почему Иерусалим является святым городом для евреев, понять нетрудно — этот статус продиктован всей историей еврейского народа. Но почему арабы столь неистово требуют установления своего контроля над ним? Причем, не над отдаленными кварталами, как пытаются нам представить члены коалиции Ольмерта, а над всем Старым городом, в первую очередь — над Храмовой горой? Ведь Иерусалим ни разу не упомянут в Коране, никогда не был столицей арабского государства, не являлся центром провинции или даже просто района. С чем же связано такое упорство палестинских требований?

В начале своей деятельности по распространению ислама пророк Мухаммед пытался привлечь к новой вере три еврейских племени, обитавших в оазисе Хайбар, располагавшемся в 170 километрах от Медины. Чтобы сделать ислам более приемлемым для этих племен, во время молитвы обращавшихся в сторону Иерусалима, пророк постановил, что и мусульмане должны молиться в сторону севера. То есть, примерно в том же направлении, что и евреи. Но на евреев это не произвело особого впечатления, и они отказались принять новую веру. Тогда Мухаммед начал войну, разгромил эти племена, уничтожил всех мужчин, а женщин захватил в плен (пророк даже взял себе в жены дочь главы одного из племен). После этого он постановил, что отныне мусульмане должны молиться в сторону Мекки.

В те времена одним из оплотов новой веры был город Тааф, находившийся на расстоянии двух дней пути от Мекки. Мухаммед часто посещал этот город, и всегда останавливался на ночлег в деревне Алджарна, на полпути из Мекки в Тааф. Рано утром, перед тем, как отправиться в дорогу, он молился в одной из двух находившихся в деревне мечетей, носивших названия «Аль-Адна» («Близкая») и «Аль-Акса» («Дальняя»).

В Коране рассказывается, что в одну из ночей, когда пророк находился в Таафе, произошло чудо — он был взят на небеса и предстал перед Аллахом. Вознесение произошло в «Дальней мечети» — «Аль-Акса». Для современников пророка было совершенно ясно, что речь идет о таафской мечети. Иерусалим в Коране не упоминается, более того, до самой своей кончины в 632 году новой эры Мухаммед так ни разу и не посетил его.

Спустя четверть века после смерти Мухаммеда столица исламского халифата была перенесена из Мекки в Дамаск. Нравы в этом городе оставляли желать лучшего — разврат, обман и насилие стали чуть ли не нормой. И в 682 году возмущенные сторонники чистоты веры, называвшие жителей Дамаска не иначе, как отступниками и еретиками, подняли бунт. Им удалось захватить Мекку, и они силой не допускали еретиков в святой город. Это грозило руководству халифата серьезными неприятностями, поскольку на каждого правоверного мусульманина возложена обязанность хотя бы раз в жизни совершить паломничество (хадж) к святым местам. Бунт продолжался восемь лет, и халифу нужно было срочно найти альтернативу Мекке, которая позволила бы правоверным с чистым сердцем исполнять религиозную обязанность. И альтернатива нашлась.

Стена плача в Иерусалиме — сердце еврейского народа

В те времена в ислам перешли многие евреи и христиане, которых жесткие законы халифата превращали в граждан второго сорта. Для новоявленных мусульман Иерусалим все еще оставался святым городом. По-видимому, кто-то из них и подсказал халифу, что именно Иерусалим может стать альтернативой Мекке. Но этот город вовсе не являлся святым для ислама. Вот тогда-то и появился на свет новый комментарий, в соответствии с которым мечеть Аль-Акса находилась вовсе не в Таафе, а в… Иерусалиме. И поскольку святым местом в этом городе много столетий являлась Храмовая гора, то понятно, что вознесение могло произойти только с нее.

На горе быстро соорудили мечеть, сохранившуюся до наших дней. Чтобы наглядно продемонстрировать святость новой альтернативы Мекки, здание, увенчанное золотым куполом, было выстроено в форме восьмиугольника. Намек был ясен — Кааба в Мекке имеет форму куба, следовательно, восемь граней иерусалимской Аль-Аксы свидетельствовали о двойной святости этого места по сравнению с Меккой.

Одновременно появилось еще одно дополнение к рассказу о вознесении пророка. Оказывается, когда он очутился на седьмом небе и молился перед троном Всевышнего, к нему присоединились Авраґам, Моше, Аґарон и Иисус. Они участвовали в молитве, стоя позади Мухаммеда. Смысл этого рассказа заключался в том, что эти люди, олицетворявшие иудаизм и христианство, приняли главенство Мухаммеда. Следовательно, ислам превратился в главенствующую религию.

После восьми лет сражений халифу удалось подавить бунт. Доступ в Мекку оказался свободным, и Иерусалим превратился в провинциальный городок халифата. Правоверные совершали хадж в Мекку и о «святости» Иерусалима все позабыли.

Вспомнили о ней сотни лет спустя, когда Салах Ад-Дину понадобилось вдохновить своих воинов на борьбу с крестоносцами. Но после разгрома иерусалимского королевства и восстановления власти халифата над городом, Иерусалим вновь оказался на периферии исламского мира. О святости Аль-Аксы еще раз вспомнили спустя почти тысячелетие и превратили ее в символ борьбы против «современных крестоносцев» — сионистов.

Таким образом, нельзя не прийти к выводу, что мусульмане вспоминали об Иерусалиме в основном для достижения политических целей. Тем не менее, нельзя отрицать и того, что история с вознесением пророка использовалась исламом в качестве доказательства своей главенствующей роли. По утверждению исламских теологов, Аллах разгневался на иудеев и христиан за то, что они извратили данные им религиозные ценности, и потому послал в этот мир Мухаммеда, чтобы он принес человечеству подлинную веру. Для подтверждения этой идеи мусульмане превращали церкви и синагоги в мечети, и даже «исламизировали» героев Ветхого и Нового заветов. Еврейские патриархи получили арабские имена: Авраам стал Ибрагимом, Моше — Мусой, Яаков — Якубом. И даже Иисус превратился в Ису. Многие религиозные идеи иудаизма и христианства также были заимствованы исламом. Но для приверженцев иудаизма и христианства, живших в мусульманских государствах, были придуманы унизительные законы, превращавшие их в граждан второго сорта. Кстати, желтая нашивка на одежду, которой воспользовались гитлеровцы, была изобретена мусульманами еще в девятом веке.

В связи с тем, что иудаизм и христианство «извратили пути Всевышнего», ислам не признает существования святых мест этих религий. Поэтому когда мусульмане говорят о святых местах Старого города, они имеют только мечеть Аль-Акса. Более того, факт контроля «неверных» над святыми местами ислама является оскорблением для каждого правоверного, и он не имеет права пойти в этом вопросе даже на малейший компромисс. Поэтому все попытки израильских политиков выработать какие-то соглашения, в результате которых Иерусалим будет разделен на две части и палестинцам достанутся арабские кварталы, попросту бессмысленны. Палестинцам нужен весь Старый город, в первую очередь — Храмовая гора. А вовсе не Абу-Дис или Иссавия. Ни один палестинский политик не может пойти на компромисс в этом вопросе — его жизнь моментально окажется под угрозой. И наоборот: контроль над святыми местами даст автономии не только легитимацию в глазах всего исламского мира, но и превратится в одну из самых прибыльных статей бюджета.

Поэтому у Израиля есть всего два выхода. Первый — отдать автономии весь Старый город, включая Стену плача. Второй — сохранить существующую ситуацию. Ни о каком компромиссе в Иерусалиме не может идти и речи. И тот, кто пытается уверить нас в обратном, в лучшем случае живет в мире собственных иллюзий. А в худшем — занимается умышленным обманом.

Новости вкратце

Израиль освободил палестинских заключенных

В понедельник 3 декабря израильские власти освободили из своих тюрем 429 палестинских заключенных, сообщает Би-би-си. Большинство освобожденных являются членами движения ФАТХ, во главе которого стоит Махмуд Аббас.

Представители Израиля заявили, что они отпустили заключенных на свободу, чтобы оказать Махмуду Аббасу помощь в борьбе с группировкой ХАМАС, контролирующей сектор Газа. Туда отправятся 20 человек от общего числа освобожденных, остальные будут направлены на Западный берег реки Иордан.

В этом году Израиль уже два раза проводил амнистию палестинских заключенных, таким образом, всего с июля 2007 года на свободу вышли более 700 палестинцев. «Сегодняшняя амнистия направлена на укрепление палестинского руководства и призвана способствовать политическому диалогу между Израилем и Палестиной», — заявил представитель израильского правительства Марк Регев.

ЦАҐАЛ уничтожает боевиков

Четверо боевиков палестинского движения ХАМАС погибли в результате авиаудара, нанесенного ВВС Израиля в ночь на 1 декабря по сектору Газа, сообщает агентство «Франс пресс». Чуть ранее, днем 30 ноября, еще двое экстремистов из «Бригад мучеников Изеддина аль-Кассама», военизированного крыла движения, были ранены в перестрелке в районе Хан-Юниса на юге сектора.

29 ноября ЦАҐАЛ уничтожил в этом районе еще четырех боевиков, пытавшихся заложить бомбу на границе с Израилем. Сначала израильские ВВС выпустили ракету по группе вооруженных людей, двигавшихся к границе с Израилем в районе Хан-Юниса. Погибли двое террористов из «Бригад мучеников Изеддина аль-Кассама». Второй ракетный удар уничтожил двух других боевиков.

Алжирский министр обвинил евреев Франции в сговоре

Министерство иностранных дел Франции выразило недоумение по поводу заявлений алжирского министра, который сказал, что Николя Саркози выиграл президентские выборы благодаря поддержке «еврейского лобби». Пресс-секретарь французского МИДа Паскаль Андреани заявила, что удивлена замечаниями, которые не соответствуют атмосфере доверия и сотрудничества, которого ждет Франция в канун визита Саркози в Алжир.

Алжирский министр Мохамед Шериф Аббас заявил, что «еврейское лобби» привело Саркози к власти, упомянув еврейские корни президента Франции. Он также потребовал, чтобы Франция покаялась за свои действия в Алжире.

Отношения между двумя странами были натянутыми в последние годы, особенно после того, как французский парламент принял закон о положительных результатах колониализма.

Израиль переманивает к себе немецких евреев

Правительство Израиля поручило службе «Натив» провести специальную операцию, чтобы убедить осевших в Германии евреев из бывшего СССР переехать в Израиль, пишет британская газета «Гардиан». Ежегодно Израиль собирается ассигновать на проведение операции двух миллиардов долларов. Израильское посольство в Берлине уже подтвердило информацию о том, что в ближайшие недели в Германию приедут два эмиссара «Натива».

По данным «Гардиан», в настоящее время в Германии проживает около 200 тысяч евреев из бывшего Советского Союза, что составляет порядка 70 процентов численности еврейской общины Германии — одной из самых больших в Европе.

Правительство Эхуда Ольмерта намерено сделать все возможное, чтобы «помешать опасной ассимиляции бывших советских евреев в Германии». Тем более что она, якобы, порождает множество сложностей и трений, прежде всего, из-за языковых и культурных особенностей, разницы в понимании еврейской идентичности и роли Холокоста в истории еврейского народа.

Эмиссары «Натива» будут вести пропагандистскую работу среди «советских евреев» в Германии, предлагать помощь в переезде и в решении вопросов, связанных с административными и бюрократическими процедурами.

Нобелевский лауреат работал с нацистами и… помогал евреям

В прошлом году два голландских университета лишили почетных званий лауреатов Петера Дебье, получившего Нобелевскую премию по химии в 1936 году за исследование молекул, когда стало известно, что он поддерживал исключение евреев из научных обществ, как требовала того нацистская политика. После изучения вопроса Институт военной документации Нидерландов опубликовал доклад, который показывает, что Дебье работал с нацистами и «поддерживал разделение еврейских и нееврейских кругов». Но кроме того в докладе говорится, что он помог двум еврейским ученым, которые были вынуждены эмигрировать.

Вопросы о прошлом Дебье возникли год назад после выхода в свет книги «Эйнштейн в Нидерландах». Германский автор включил в книгу текст записки Дебье, в которой он предлагает еврейским ученым уволиться.

Открыты архивы времен Холокоста

Международная служба поиска Красного Креста откроет свои архивы. Теперь историки-исследователи смогут получить доступ к документам периода Второй мировой войны. Ранее эту привилегию имели лишь жертвы нацистских преследований и их ближайшие родственники.

Архив содержит более 50 миллионов документов, касающихся нацистских преследований, эксплуатации и уничтожения миллионов гражданских лиц. Все эти документы стали доступны любому желающему после того, как Греция стала последней из 11 стран — членов Международной комиссии по делам Международного поискового центра Красного Креста, подписавшей договор с МИД Германии.

«Этим завершается долгий и трудный процесс, — сказал президент комиссии Якоб Келленберг. — Секретная информация, хранившаяся в Международной службе поиска, отныне доступна исследователям и широкой публике. Эту мрачную страницу германской истории нельзя забывать никогда».

Сорвано выступление Ирвинга в Оксфордском университете

Несколько десятков студентов устроили демонстрацию в дискуссионном обществе Оксфордского университета в знак протеста против появления там отрицателя Холокоста Дэвида Ирвинга и Ника Гриффина, лидера ультраправой Британской национальной партии. Протестующие скандировали: «Нацистские отбросы!» в адрес тех, кто пришел на это мероприятие, сообщает лондонская газета «Таймс». Студентов, которые пытались войти в зал, выталкивали. Пришлось вмешаться полиции, чтобы обеспечить безопасность участникам.

Не забыть…

ДОЛГАЯ ДОРОГА К ДОМУ

Ира Коган

Прошло 500 дней с момента похищения израильских резервистов на ливанской границе. Дата хоть и круглая, но ничем не примечательная; использовать ее можно только для подведения итогов, которых, по сути, нет. Эльдад Регев и Эхуд Голдвассер по-прежнему остаются в плену.

За эти 500 дней тысячи людей по всему миру приняли участие в демонстрациях и митингах в защиту пленных. Деятели самого разного ранга и направления — от папы римского до главного муфтия России, от генсека ООН до французского президента — обещали поддержку родственникам Регева и Голдвассера. Совет Безопасности ООН в своей резолюции 1701 потребовал «безоговорочного освобождения захваченных израильских солдат». В СМИ возникали самые разноречивые слухи: о том, что заложники переданы Ирану, что в живых остался только один из них, но кто — неизвестно, что соглашение об обмене пленными уже достигнуто…

Но главным и довольно неожиданным следствием похищения израильских военнослужащих стала Вторая ливанская война, о которой аналитики спорят до сих пор: была ли она полным провалом или просто не принесла нам однозначной победы. Если считать, что целью военной акции было освобождение пленных, она, безусловно, провалилась. Тем не менее, это был первый случай в истории страны, когда захват израильских военнослужащих вызвал широкомасштабные военные действия, впоследствии названные войной. Такой реакции не ожидал даже невозмутимый лидер «Хизбаллы» шейх Насралла. Сразу после войны он заявил, что не стал бы похищать солдат, если бы заранее знал о столь жестком ответе Израиля.

До сих пор похищение израильтян объявлялось «долгом и обязанностью» террористов в их борьбе с «оккупантами». Оно открывало широкие возможности для торга, в котором особенно преуспела именно «Хизбалла». Так, в 2004 году Израиль освободил более 400 заключенных в обмен на бизнесмена Эльханана Тененбаума и тела трех солдат, захваченных четырьмя годами ранее (надо отметить, что Тененбаум — пока единственный, кто живым вернулся из ливанского плена). С 1986 года тянутся попытки освобождения штурмана Рона Арада, который был вынужден катапультироваться над территорией Ливана и попал в руки террористов. До сих пор неизвестно, жив ли он и в какой стране его скрывают.

Эльдад Регев (слева) и Эхуд Голдвассер

Что касается заложников, которые попадали в руки палестинских боевиков и содержались на территории ПА, то ЦАҐАЛ не раз пытался освободить их с применением силы. Обычно эти операции заканчивались неудачей: в 1994 году при попытке освобождения погиб солдат Нахшон Ваксман, в 1996-м — сержант Шарон Эдри. Теперь палестинцы прячут своих пленных более тщательно, и о местонахождении Гилада Шалита, также похищенного летом 2006 года, израильской разведке ничего не известно.

В случае же с заложниками «Хизбаллы» рассчитывать можно только на переговоры. Но принесут ли они успех?

Недавно между «Хизбаллой» и Израилем была заключена так называемая «малая сделка». В обмен на освобождение тяжело больного заключенного и тела двух погибших боевиков израильская сторона получила письма Рона Арада, написанные им в первые годы плена, и тело утонувшего в Средиземном море Габриэля Двита. Сведений об Эльдаде Регеве и Эхуде Голдвассере нет, как и не было. Если верить Насралле, он готов сообщить их, если будет отпущен из тюрьмы Самир Кунтар, отбывающий пожизненный срок за убийство четверых израильтян в Нагарии в 1979 году. Возвращение же заложников домой обойдется Израилю еще дороже, и неизвестно, согласно ли правительство сейчас платить эту цену. Премьер Ольмерт в своем недавнем выступлении признал, что дорога к освобождению солдат «будет очень долгой».

Его слова подтверждаются прогнозами экспертов о вероятности повторного столкновения между армией Израиля и «Хизбаллой». Ситуация на ливано-израильской границе обостряется; ЦАҐАЛ проводит широкомасштабные учения, учитывая реалии прошлогодней войны. Что касается «Хизбаллы», то она, по-видимому, не только восстановила свои военные и человеческие ресурсы, но и обзавелась более совершенными видами оружия.

Впрочем, лидеры этой организации заявляют, что Израиль лишь пытается запугать их, но никогда не решится напасть. Тем не менее, «Хизбалле» нет резона выпускать заложников в преддверии новой войны.

стр. 19 ➤➤➤

Новая книга

НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ И ДЕМОКРАТИЯ

Раис Сулейманов

Представьте себе государство, в котором все граждане, независимо от пола, служат в армии всю зрелую часть своей жизни, лишь 11 месяцев в году находясь на побывке дома; государство, где каждый второй премьер-министр — это вчерашний генерал; государство, где на армию расходуются огромные бюджетные ресурсы; государство, которое всю свою историю — с самого начала и до сегодняшнего дня — находится официально на военном положении; государство, в котором людей в военной форме и с автоматом на плече на улицах ты видишь чаще, чем людей в пиджаке и галстуке и с тросточкой в руках; государство, где при входе в магазин, библиотеку, аптеку или общественный туалет нужно показывать содержимое своей сумки, карманов и проходить иногда через металлоискатель… Наверное, такое государство можно назвать казармой, военной хунтой, Спартой, аракчеевщиной. Но если присмотреться, то мы увидим, что в этом государстве проводятся демократические выборы (причем регулярно), существует свобода прессы, и эта свобода так сильна, что газеты жестко критикуют армию, вынуждают уходить в отставку власть имущих, вмешиваются в дела армии настолько, что вынуждают проводить расследования военных преступлений, хотя армия играет огромнейшую роль в жизни общества! Таким государством является Израиль. Государство, в котором за всю его историю ни разу не было военного переворота, революции, попытки установления армейской диктатуры. На Ближнем Востоке таких государств, кроме Израиля, больше нет (если смотреть чуть шире, то в постбританской Азии можно найти еще одно такое государство, которое является демократическим, и при этом армия играет огромную роль в жизни общества, однако соблазна совершить переворот удалось избежать — это Индия).

В этой связи крайне интересен вопрос о взаимоотношениях армии с ее авторитарной структурой и гражданским обществом, находящимся за воротами военных частей, а главное, непонятно: как удалось в Израиле избежать военной хунты, ведь все предпосылки для этого имеются. Попытку ответить на эти и многие другие вопросы, касающиеся взаимоотношения общества и военных в перманентно воюющем еврейском государстве дает книга «Национальная безопасность и демократия в Израиле», изданная Открытым университетом Израиля и представляющая собой хрестоматию, составленную из статей ведущих израильских и зарубежных исследователей этой сферы. Пока издан первый том под названием «Армия и политика в еврейском демократическом государстве», а всего запланировано четыре. Подобное издание позволяет русскоязычному читателю гораздо лучше понять столь сложно понятные взаимоотношения в этой милитаризированной демократической стране.

В книге впервые на русском языке публикуется знаменитая статья политолога Гарольда Лассуэлла «Гарнизонное государство», увидевшая свет в далеком 1941 году. В ней была показана возможность превращения демократического строя в военную диктатуру, причем таким образом, что общество даже и не заметит этого, более того, оно даже его поддержит! Но, что самое удивительное, это гарнизонное государство будет соблюдать демократические процедуры (такие, как выборы или референдумы), не позволяющие обвинить его в отступлении от демократии. Редакторы хрестоматии не случайно включили эту статью (по времени написания она не касается Израиля, тогда еще не существовавшего), давая читателю возможность задуматься: а не является ли Израиль таким же гарнизонным государством, и нет ли опасности того, что он может превратиться в таковое?

Биньямин Нойбергер в своей статье сравнил состояние национальной безопасности и демократии в Израиле и других странах (преимущественно западных). Йеґуда Бен-Меир раскрыл механизм осуществления гражданского контроля над армией и другими силовыми структурами в государстве, показав многочисленные проблемы, с которыми сталкивается административная система при согласовании своей деятельности в военной сфере с гражданским обществом.

Бен-Меир, будучи научным сотрудником Центра стратегических исследований Тель-авивского университета, многогранно исследовал проблему отношений армии и общества. В настоящей книге редакция посчитала необходимым опубликовать четыре статьи этого историка и юриста: «Гражданский контроль над армией и другими силовыми структурами», «Правовые основы отношений между военной и гражданской властями в Израиле», «Высшая военная власть, или Кто командует армией?» и «Основные характеристики израильской системы организации обороны государства».

Окончание следует ➤➤➤

Давид Кон, журналист (Израиль)

Сомнительные итоги

Мне совершенно ясно, что на этой неделе нужно подводить итоги минувших политических событий. Только вот каких — конференции в Аннаполисе или визита в Израиль президента Украины Виктора Ющенко? Конференция в Аннаполисе, вроде бы, событие более свежее. Но и более бессмысленное. Все итоги этого грандиозного шоу можно определить двумя словами: «Поживем — увидим». Увидим, как Абу-Мазен справится с террором и ХАМАСом, как вернет себе Газу. Увидим, как пойдут переговоры. Увидим, как Ольмерт уговорит оппозицию пойти на уступки…

С визитом Ющенко в Израиль все и проще, и сложнее. Безусловно одно — в Израиль приехал друг, лидер дружественной державы. И это обусловило снисходительное отношение к гостю зубастых израильских журналистов. Президенту Ющенко старались не задавать неудобных вопросов и не ставить его в неловкое положение. Хотя возможности для этого у журналистов были. Да еще какие! В своей речи в Кнессете высокий гость обошел все острые углы и не коснулся ни одной скользкой и спорной темы. В кулуарах депутаты говорили о том, что высокопоставленный гость обязательно поднимет вопрос о введении безвизового режима между Израилем и Украиной и не сможет не уделить внимание участившимся случаям антисемитизма. Однако лидер оранжевой революции прочел свою речь по бумажке, практически не глядя в зал. Он отметил целеустремленность еврейского народа в строительстве собственного государства и заявил, что украинцам следует брать пример с израильтян. Остальная часть речи была посвящена отношениям двух стран, с позиции их стратегической важности.

Спикер израильского парламента Далия Ицик, ощущая на себе удивленные взгляды — как депутатов, так и журналистов, — не могла не упрекнуть Украину за участившиеся случаи антисемитских выходок. Президент Ющенко отреагировал мгновенно. Он заявил, что «антисемитизм не является характерным явлением украинской жизни». По словам президента, власти оперативно реагируют на каждый случай проявления антисемитизма и делают все, чтобы виновные были наказаны.

В частных беседах Виктор Ющенко призывал израильских политиков признать Голодомор актом геноцида украинского народа. Однако собеседники, вежливо выслушав гостя, отделывались обещаниями «подумать» и «посоветоваться». Израильские политики согласны с тем, что Голодомор — преступление коммунистического режима, правившего в те годы в СССР. Но это преступление не было направлено на уничтожение именно украинского народа. И потому вряд ли может быть расценено как геноцид.

Еще одна тема, которая поднималась в частных беседах, — возможное посредничество Украины в разрешении арабо-израильского конфликта. И здесь украинского президента ждало определенное разочарование. Неизменным посредником между конфликтующими сторонами являются, как известно, Соединенные Штаты. На роль второго посредника претендуют Франция и Россия. Соперничать с ними Украине будет нелегко. Хотя бы потому, что вес Украины в арабском мире пока ниже и связей, увы, меньше.

Беседа украинского президента с лидером парламентской оппозиции Биньямином Нетаниягу получилась оживленной. Собеседники даже поспорили. Говоря о пенсии, которую должны получать живущие в Израиле выходцы из Украины, президент Ющенко заметил, что соглашение должно быть двусторонним, так как в Украине живут несколько тысяч израильтян. Это сообщение удивило Нетаниягу. А президент Ющенко пообещал ему в ближайшие годы резко увеличить число израильтян, живущих в Украине. В свою очередь, Нетаниягу поклялся вернуть этих людей в Израиль с помощью развития израильской экономики.

Короче, визит получился не очень содержательным, зато теплым. А это на данный момент главное. Ведь главное в отношении друзей — тепло. А содержательность придет.

Нехама Шварц, журналист (США)

Свобода слова для меня, но не для тебя!..

Где живет левая научная интеллигенция, которая занимается в основном нападками на Израиль, обвиняя его в геноциде арабов, — в Стране чудес Алисы или в описанном Оруэллом мире, где говорят на «новоязе»?! Недавно группа леваков в Гарварде заявила, что им затыкают рот. Профессор Лоран Матори, который преподает антропологию и историю афроамериканцев, но в основном занимается нападками на Израиль, заявил, что критики Израиля, подобные ему, «трясутся от страха», когда они выражают свое мнение. Поэтому он внес предложение «о свободном изъявлении любых мнений». Его поддержали другие любители политкорректности, выступающие за цензурирование других, которые, по мнению этих больших правдолюбцев, говорят оскорбляющие речи. При этом сами правдолюбцы всегда жалуются на недостаток свободы для них.

В Колумбийском университете группа профессоров, таких же радикалов, как и Матори, жалуются, что президенту университета Ли Боллингеру дано слишком много свободы, когда дело касается Ближнего Востока. Поэтому они решили выступить с протестом против речи Боллингера на встрече с Ахмадинеджадом. Радикалы недовольны отпором, который дал президент диктатору. Они хотят заткнуть рот Боллингеру, студентам, профессорам и преподавателям и прочим, кто не согласен с ними, с теми, кто давно и настойчиво жалуется на то, что факультет по изучению Ближнего Востока превратился в вотчину исламистов.

Все это кажется странным и противоречивым, если вы не знаете, в чем причина этих противоречий. Причина в Израиле. Если вы против Израиля и против Америки, как Матори и его друзья, тогда они требуют неограниченной свободы нападать на Израиль. Но если они видят в вас сторонника Израиля или Америки, тогда у вас не должно быть никакой свободы слова. Все это настолько очевидно и цинично, что можно только удивляться, что есть люди, не видящие этого.

Именно профессор Матори пытался не допустить бывшего президента Гарварда Лоуренса Саммерса произнести речь в защиту Израиля. И единомышленники Матори поддержали его. Когда ректор Колумбийского университета защищал профессора-араба Эдварда Саида, бросавшего камни в израильских пограничников, все эти правдолюбцы дружно поддакивали ему. А когда толпа озверевших радикалов не дала выступить в университете израильскому политику, ни один из этих правдолюбцев не выразил протест…

Ни один из них никогда не выступил в защиту свободы слова для всех людей, и прежде всего, для тех, с кем они не согласны. Разве Матори выступил в защиту права на свободу слова для профессора Дж. Уотсона, объявившего недавно, что негры отстают от белых в умственном развитии? Конечно, нет. Для таких радикалов, как Матори, свобода слова является односторонней вещью. Для них свобода слова заключается в тоталитарном советском контроле мышления и выражения: свобода слова для меня, но не для моих противников. То есть свобода слова для врагов Израиля и Америки, кто бы они ни были, и намордник для сторонников и патриотов Америки и Израиля.

Во многих университетах США и Америки нельзя открыть рот сторонникам США и Израиля. Студенты-евреи «трясутся от страха», выражая свое мнение в поддержку Израиля и Америки, ибо профессора, ненавидящие обе страны, поставят им низкую оценку и постараются помешать в учебе. Преподаватели, настроенные патриотично, боятся радикальной профессуры, которая столь многочисленна в университетах и колледжах. Встречи в учебных заведениях с израильскими политиками или американскими патриотами часто заканчиваются заранее запланированными потасовками, которые организуют американские радикалы и «палестинские» студенты. Но те, кто отбирают свободу у других, недостойны ее сами…

Ливанские проблемы

НА ГРАНИ БОЛЬШИХ ПОТРЯСЕНИЙ…

Иван Яковина

Ливан — небольшое ближневосточное государство с крайне непростой историей — снова стоит на грани больших потрясений. Президент Эмиль Лахуд, возглавлявший эту страну девять лет, ушел со своего поста по завершении срока. Однако найти ему замену в условиях разделенного по религиозному признаку общества оказалось невозможно. Две стороны конфликта — часть христиан и шииты во главе с «Хизбаллой», а также противостоящие им друзы, сунниты и прочие христиане — пока не готовы к компромиссу. В сложившейся ситуации в ливанской прессе уже заговорили о возможности начала новой гражданской войны…

Политическая система Ливана традиционно отражает разделение общества на ряд религиозных общин. Так, президентом страны может быть только христианин, председателем правительства — суннит, спикером парламента — шиит и так далее вплоть до самых незначительных должностей в правительстве. Считается, что подобное «разделение труда» является лучшим предохранителем от возможного захвата всей полноты власти какой-либо из общин. Однако в условиях недостатка взаимного доверия подобная система весьма ограничивает список возможных кандидатур на тот или иной пост.

С подбором кандидатов на пост президента все еще сложнее — дело в том, что христианская община Ливана сама по себе делится на различные фракции. То есть у обоих лагерей есть «свои» и «чужие» политики-христиане. Разумеется, на столь важном посту, как глава государства, и сунниты, и шииты желают видеть своего человека. Парламентарии (а президента в Ливане избирают именно они) договориться не могут уже несколько месяцев.

Суть конфликта заключается в том, что предлагаемые преимущественно суннитским парламентским большинством кандидатуры категорически не устраивают «Хизбаллу» и ее сателлитов. А Мишель Аун, которого предлагает шиитское меньшинство, сунниты и их союзники считают предателем и марионеткой «Хизбаллы».

Для избрания главы государства во время голосования необходим кворум. Кроме того, для утверждения на посту тот или иной кандидат должен получить не простое большинство, а две трети голосов депутатов. Однако нынешнему большинству не хватает для этого голосов, а депутаты от «Хизбаллы» и ее союзников отказываются принимать участие в голосовании по неприемлемым для них кандидатам.

Солдаты и полицейские на улицах Бейрута

В этой ситуации уходящий президент Эмиль Лахуд (тоже, кстати, симпатизирующий «Хизбалле» и стоящей за ней Сирии), объявил, что передает свои полномочия армии, которая должна будет следить за порядком в стране.

Правительство, которое считает Сирию источником всех ливанских бед, такой шаг экс-президента назвало антиконституционным. Глава кабинета министров Фуад Синьора обвинил в саботаже работы парламента депутатов-шиитов, отказывающихся принимать участие в голосовании по кандидатуре нового президента. Он также заявил, что в отсутствие президента вся полнота власти в стране переходит правительству.

Это решение премьер-министра сочли незаконным уже в лагере «Хизбаллы». Ситуация сложилась очень непростая — два полюса влияния, которые обвиняют друг друга в нарушении основного закона. Фактически поставлена под сомнение легитимность всей системы государственной власти.

К счастью, пока обе стороны конфликта призывают своих сторонников всеми силами избегать насилия, видимо, все еще надеясь на достижение какой-либо договоренности. Армия, которую возглавляет весьма уважаемый в стране человек — генерал Мишель Сулейман, объявила о сохранении полного нейтралитета и обязалась поддерживать спокойствие в Ливане. Военнослужащим отдан жесткий приказ — держаться подальше от политики и выполнять распоряжения своих командиров.

В то же время и в вооруженных силах признают, что в случае неконтролируемого развития событий солдаты могут вспомнить о своей религиозной принадлежности и обратить оружие против своих же сослуживцев из другой общины.

А вероятность подобного исхода в самом Ливане кажется все более высокой. По мнению некоторых местных аналитиков, ситуация, когда в стране нет президента, бесконечно долго продолжаться не может. Парламентское большинство, в нарушение существующего закона, может собраться и утвердить приемлемого для него кандидата и без должного кворума. Излишне говорить, что легитимность такого главы государства не будет признана «Хизбаллой» и ее сторонниками. Более того, депутаты-шииты могут собраться сами и утвердить «своего» президента, а заодно и правительство во главе с премьером. А две системы власти, существующие параллельно и не признающие друг друга, — это почти гарантия начала гражданской войны.

Пока ситуация в Ливане остается хоть и напряженной, но спокойной. Однако наблюдатели в один голос говорят, что будущее страны «темное», «неясное» и «внушающее тревогу».

Интернет-издание «Лента.ru» (Россия)

Ближневосточное урегулирование

СЛЕДУЮЩАЯ ОСТАНОВКА — МОСКВА?

Р. Райт, М. Абрамовиц

По словам ряда официальных лиц, Россия и США предварительно планируют провести вторую конференцию по мирному урегулированию на Ближнем Востоке в Москве в начале 2008 года. Основные стороны надеются приступить к всеобъемлющим усилиям по умиротворению, в том числе прямым переговорам между Израилем и Сирией.

Сирийский делегат на переговорах, завершившихся в Аннаполисе, сказал, что Дамаск желает проведения встречи в Москве, дабы начать переговоры между Сирией и Израилем по вопросу Голанских высот, занятых Израилем после Шестидневной войны 1967 года. «Мы надеемся, что в Москве сможем вернуться к рассмотрению сирийской проблемы», — сказал заместитель министра иностранных дел Сирии Файсал Мекдад в интервью перед своим отъездом из Вашингтона.

Премьер-министр Израиля Эхуд Ольмерт дал понять, что надеется в тот или иной момент возобновить переговоры с Сирией, но предупредил, что пора для этого еще не пришла. Он сказал, что Сирии следует изменить ее образ действий, что прежде всего касается поддержки, которую она оказывает шиитской группировке «Хизбалла». «Пока не созрели предпосылки для того, чтобы мы могли начать осмысленный диалог, — сказал Ольмерт журналистам. — Они отлично знают, что я думаю на сей счет». Но, отметил Ольмерт, приезд сирийской делегации в Аннаполис «может быть началом пересмотра» политики со стороны Дамаска. По словам Ольмерта, Буш дал понять, что не возражает против диалога Израиля с Сирией, если Израиль сочтет, что такой шаг отвечает его собственным интересам. Как сказал Ольмерт, Буш лишь предостерег израильскую сторону: «Не устраивайте нам сюрпризов».

По словам аналитиков, сирийско-израильскую проблему, возможно, проще разрешить, чем израильско-палестинский спор, так как она сводится к единственному вопросу — Голанским высотам. Последние усилия в этом направлении, предпринятые администрацией Клинтона в 2000 году, застопорились лишь в «50 метрах» от разрешения вопроса о принадлежности этой территории. «Парадокс в том, что процесс, направленный на начало переговоров на палестино-израильском фронте, наверняка повлечет за собой переговоры между Сирией и Израилем, и если вам придется решать, который из процессов имеет больше шансов на успех, то я сказал бы, что это сирийский», — отметил Мартин Индик, бывший посол США в Израиле.

Дж. Буш радуется рукопожатию Ольмерта и Абу-Мазена

Как сообщил высокопоставленный источник в госдепартаменте, США и Россия без особой огласки работают над мероприятием, которое станет продолжением конференции в Аннаполисе. Источник отметил, что повестка дня этой встречи остается неясной. По словам российских и европейских официальных лиц, Россия предложила устроить в Москве перед следующей конференцией совещания экспертов, чтобы проанализировать препятствия на пути всеобъемлющего процесса мирного урегулирования.

Администрация Буша надеется, что процесс, начатый в Аннаполисе, станет толчком к более широким усилиям. «Мы убеждены: если две стороны могут достичь подвижек на израильско-палестинском фронте, то это, возможно, может создать благоприятные возможности на других фронтах, — сказал официальный представитель госдепартамента Шон Маккормак. — Мы попытаемся поощрить силы с обеих сторон — и с арабской, и с израильской — воспользоваться всеми потенциальными шансами, которые они видят. В значительной мере их собственная задача — установить, сколько энергии они затратят на эти варианты».

стр. 19 ➢➢➢

Недавнее прошлое

МАЙДАН: НЕУТРАЧЕННОЕ ВРЕМЯ

Олег Покальчук

Об оранжевой революции за последние три года не писал только ленивый. Впрочем, ленивый тоже писал. В блоги и чаты — там редактор напрягать не будет. И опять же — свобода слова. Надо ее использовать непременно…

Но есть и иная реакция — оглушительное молчание огромного количества людей, так или иначе прошедших события 2004 года. Оно уважительно и одновременно недоверчиво, сентиментально и скептично. Ничего не обсуждал эти годы только народ, который плюнул, развернулся и уехал с Майдана, как только на нем началась постфактум неприличнейшая запись в вожди, герои и полевые командиры.

Собственно, майданов было несколько. Один — физический, с реальной топографией по Крещатику: от Бессарабки до Верховной Рады. Эти люди терпели лишения, мерзли, болели, но были полны решимости. Другой — телевизионный, при котором масса людей в Украине и мире могли сопереживать и сочувствовать происходящему в комфортных домашних условиях. Это не менее важная часть, которая образовала идеологический «тыл».

И был Майдан политиков, в их теперешнем изложении весьма напоминающий саги Толкиена и столь же близкий к реальности. Люди с удовольствием читают сказки, но до определенного возраста. То же самое можно сказать и о политической зрелости украинцев — после Майдана они предпочитают более реалистичные тексты.

Ирония судьбы состояла в том, что политики-«ролевики» в какой-то момент ощутили: их картонные доспехи не вполне годятся для участия в вызревавшей всенародной смуте. Революционная бутафория позволяла чувствовать себя достойно за столом не вполне приличных переговоров со злейшими врагами. Предстоял выбор — сменить доспехи на настоящие или превратить революцию в политический карнавал.

Реальный пассионарный толчок для всенародного протеста был единственный и вполне ощутимый — покушение на жизнь кандидата в президенты. Отравленный, но продолжающий бороться Ющенко стал архетипом, обобщающим и мобилизующим самые разные обиды людей на самые разные режимы, когда-либо существовавшие в Украине. Если Гонгадзе был общественным мнением причислен к мученикам, то Ющенко — к повстанцам. Быть соратником обреченного повстанца для пышущих здоровьем и финансами политиков — большая неопределенность, поэтому они свое ощущение неопределенности транслировали в народ. Говоря о том, что они сами — за определенность. В своем собственном, разумеется, понимании.

Образовалось и все это время существовало две большие цели — народная защита и поддержка «хлопца из нашего села», которого хотят убить «чужие». И желание ряда политиков в очередной раз усилить, возглавить и направить естественное народное недовольство.

А потом и вовсе был бело-голубой Майдан — формальная, эстетическая и нравственная пародия на зиму-2004. Но многочисленные противники помаранчевых получили право на собственную «революционность».

Конечно, никакая это была не революция. Хотя если брать историю происхождения слова — а первоначально это был астрологический термин, — может, и да. Что-то мистическое и непредсказуемое в «майданных» событиях несомненно было. Начиная с пресловутой бескровности и заканчивая сохранением у народа собственных точек зрения на события, несмотря на различные про-

Майдан Незалежности, ноябрь 2004 г.

пагандистские попытки переписать историю последних лет и их последствия. Справочники гласят, что социальные революции приводят к смене одного социально-экономического строя другим, а политические — политического режима, без изменения строя. Ничего такого не произошло, хотя начиналось, и элементы политического режима в Украине, касающиеся прав и свобод граждан, претерпели существенные изменения к лучшему…

Со времен Великой французской революции подобные перевороты, в ходе которых один этап революционного процесса сменяет другой, часто именуются их участниками «революциями» для пущей важности и придания процессу торжественности. Но методологически все цветные и бархатные революции нельзя называть так. Они, как и украинская, были осуществлены номенклатурами этих стран, которые в результате просто усилили свои позиции (присоединив к власти также и собственность, особенно землю). А революции не осуществляются правящими слоями, это нелепость. Наоборот, они приводят к тому, что дореволюционные правящие классы и слои утрачивают власть и собственность. Украинцы отлично видели, что этого не произошло. Кроме того, революции не приводят к воссозданию положения, существовавшего ранее. А «откат» к старым методам правления и управления страной у нас также наблюдается, особенно на местах, что люди ощущают и о чем все громче говорят.

Майдан может быть лишь одним из этапов революционного процесса. Режим Кучмы, сменившего Кравчука, был «термидорианским». То есть «контрреволюционный режим в революционных одеждах», ведь именно так Кучма шел на выборы — обуздать «распоясавшегося» Леонида Макаровича. А самого Кучму сбросил «режим контрреволюционной демократии», режим Директории по сути. Таким образом, бархатные революции являются следующей стадией нисходящего этапа революции, переходом от термидорианских режимов к директориальным.

Увы, Кучма был прав, когда писал: «Мы до сих пор стоим не только двумя ногами, но и головой в той, в советской системе. Это показал Майдан и то, что стало твориться после Майдана». Называя события зимы 2004 года «революцией», мы эксплуатируем советскую традицию, утверждавшую, что краше в мире события, чем революция, нет и быть не может… Украина, поверившая в «революцию Майдана» всерьез, имела бы шансы стать идеократией — системой, управлявшейся закавыченными изречениями, идеологемами, мифами. Но здоровое общественное сознание вовремя отторгло попытки политиков создать новый суррогатный миф с «собой любимыми» в основе. «Любимые» продолжают напускать туман на события недавних лет, если в них они выглядят не так величественно, как хотелось бы.

Алексис Токвиль в труде «Старый порядок и революция» писал: «Хотя старый порядок еще очень близок нам, поскольку ежедневно мы сталкиваемся с людьми, рожденными при его господстве, он кажется нам уже канувшим в пучину времен. Разделяющая нас с ним радикальная революция имеет весьма специфическое следствие: она как бы обволакивает туманом все то, что не умеет разрушить». Потому граждане в следующий раз вполне могут прийти с собственными лидерами и зажженными факелами. Для пущей ясности.

Газета «Зеркало недели» (Киев)

Татьяна Карелина, журналист

Большая проблема и мелкие неприятности

Сколько проблем у обычного человека? Вагон и маленькая тележка. У мэра же проблема только одна — деньги. Все остальное — мелкие неприятности. Правда, «их гора». Но с этой горой он может справиться играючи, если решит главную проблему. По крайней мере, так городской голова Одессы Эдуард Гурвиц утверждал на своем ежегодном отчете перед общественностью города.

При этом вариантов добыть деньги у мэра немного. Цитирую: «Мировая история знает только два способа добыть деньги — заработать или украсть. Специфика муниципальной власти заключается в том, что украсть для города — практически невозможно, а вот украсть из города — есть миллион способов». Так что главными своими задачами одесский городской голова видит наполнение бюджета, его рациональное использование и предотвращение разворовывания. Последнее, пожалуй, одна из главных «мелких неприятностей». Одних только городских земель под незаконное строительство ежегодно разворовывают гектарами. Причем, не под какие-то мелкие курени, как в добрые старые времена, а под такие грандиозные проекты, как коттеджный поселок на Даче Ковалевского или молокозавод на полях орошения.

Кстати, о полях орошения. Там, согласно новому генплану, будет разбит крупный жилой район и ландшафтный парк. Молокозавод в этот проект не вписывается никак. Так же как и «сухой порт» — терминал для контейнеров, который строит в этом месте Одесский порт, — и многие другие проекты. В общем, всем, кто хочет осушать эти болота и строить на них нечто, нужно сначала познакомиться с генпланом. А потом уже решать, хватит ли у них сил бороться с этим программным документом.

Да, генплан уже готов. Вы правильно поняли. Несмотря на недельной давности заявление главного проектировщика, что с ним еще работать и работать, в прошлую пятницу проект рассматривал исполком. В целом проект одобрили. Хотя один из старейшин депутатского корпуса горсовета Николай Боровский остался им крайне недоволен. Во-первых, многие позиции, по его словам, повторяли предыдущий. Во-вторых, депутату в генплане «фантастики не хватает».

А вот на мой взгляд, чего там достаточно, так это фантастики. Чего стоит проект увести железнодорожный вокзал под землю! Вместе с двумя колеями, которые там останутся для фирменных поездов. Остальные будут прибывать на новый вокзал, который предстоит построить в районе ул. Столбовой. Спору нет: вокзал в центре города — не комильфо. Но кто даст гарантию, что через 30 лет (расчетный срок генплана) Столбовая не станет таким же центром Одессы, как сейчас — Привокзальная площадь?

А для решения проблем городского транспорта проектировщики предложили два варианта — один фантастичнее другого. Или построить в Одессе за бюджетные деньги метро и эстакады, или за средства инвесторов… намыть остров, через который пустить в объезд центра города транспортные потоки!

Не меньшая фантастика — убрать контейнерный терминал порта (сейчас он протянулся от морвокзала до Ланжерона) и организовать на его месте международный туристический центр. Вот тут интересы города просто-таки с разбегу упираются в государственную собственность.

И уж совсем маниловщина — в преддверии реализации административной реформы и превращения Одессы в город-регион, который протянется от Южного до Ильичевска, создать «зону совместных интересов» и заставить прилегающие районы согласовывать с городом использование территорий. Тем более что, как признался руководитель разработчиков, директор киевского института «Гипроград» Юрий Белоконь, юридически многие подобные вопросы никак не подкреплены. А значит, наши дети имеют шанс увидеть их уже в следующем генплане…

Впрочем, как отметил первый вице-мэр Анатолий Ворохаев, «фантастические произведения имеют право на переиздание».

Новости вкратце

Новая квартира — на Новый год

Во время празднования Нового года на Думской площади в Одессе будет разыграна двухкомнатная квартира для молодой семьи. Претендовать на такой подарок имеют право семьи, членам которых не больше 35 лет. Для участия в лотерее нужно обратиться в управление за приглашением. Победители смогут получить приз, только если в новогоднюю ночь будут присутствовать возле мэрии.

Мэрия — одаренным детям

В следующем году 12 талантливых одесских школьников будут ежемесячно (кроме летних каникул) получать муниципальную стипендию в размере 150 гривен. Распоряжение об этом подписал мэр Эдуард Гурвиц. Стипендиатами стали ученики школы педагогической практики при Музыкальной академии, двух музыкальных школ, художественной школы, трех школ искусств и музыкальной школы-интерната имени Столярского.

В 2007 году муниципальную стипендию получают 6 ребят. двоим из них выплаты будут предоставляться и в следующем году.

Театр на малой сцене

В Одесском украинском музыкально-драматическом театре 1 декабря состоялось открытие малого зала, размещенного в репетиционной комнате. Он получил наименование «Сцена № 38» — по количеству мест для зрителей.

Первая постановка называется «Ну… Очень маленькие комедии». По словам художественного руководителя театра Игоря Равицкого, спектакль состоит из трех частей (по 20–25 минут) на основе сюжетно не связанных новелл «об общечеловеческих ценностях». Это «трогательные и смешные» житейские истории о поиске обычного земного счастья.

Всякое ли ТВ нам нужно?

Проукраинские общественные организации требуют запретить деятельность одесского телеканала «АТВ» как антиукраинского. Они провели акцию протеста около Нацсовета по вопросам телевидения и радиовещания. Организатором мероприятия выступил «Комитет защиты прав телезрителей». Участники акции настаивали на том, что «откровенная пропаганда российского шовинизма на этом телеканале, полное нарушение условий лицензии и постоянное оскорбление чести и достоинства украинцев вызывало возмущение общественности не только в Одесской области, но и в других регионах Украины».

В рамках пикетирования состоялась акция «Вернем грязь, которую на нас выливает телевидение». Была развернута инсталляция из десяти телевизоров и такого же количества унитазов. Телевизоры транслировали программы телеканала «АТВ», которые «стекали» в унитазы.

Участники акции вручили обращение председателю Нацсовета Виталию Шевченко. Он пообещал, что уже 3 декабря начнется расследование, по результатам которого будут приняты адекватные меры. Также глава ведомства сообщил, что знаком с ситуацией вокруг телеканала «АТВ». «С весны этого года мы не раз затрагивали эту тему. У нас уже несколько раз возникали проблемы с руководством телеканала «АТВ», поэтому мы знаем об их деятельности. Видео из отдельных передач этого телеканала, которое недавно появилось в Интернете, очень возмутило общественность… Отдельные моменты из эфира будут переданы в правоохранительные органы для рассмотрения», — пообещал он, выразив мнение, что решение по поводу канала будет вынесено уже к середине декабря.

И хлеб, и квартиры…

Расследование, которое теротделение Антимонопольного комитета Украины (ТО АМКУ) ведет в отношении ОАО «Одесский каравай», подходит к концу. Как отметил руководитель ТО АМКУ Евгений Бутин, хлебопеки должны будут снизить цены на массовые сорта хлеба. Вместе с тем, он не смог сказать, на сколько именно, заявив, что соответствующие расчеты еще не были произведены.

Е. Бутин также сообщил, что Одесская область — одна из пяти, где АМКУ проводит исследование ценообразования на рынке недвижимости. Работа подходит к концу. «Но уже сейчас можно сказать, что завышенные цены на жилье — общегосударственная проблема, и в одном регионе ее нельзя решить», — подчеркнул специалист.

Сейчас Антимонопольный комитет пытается выяснить, не существует ли сговора между застройщиками.

Феликс Кохрихт, журналист

Поэт в Одессе — больше, чем поэт

Это определение, уверен, можно отнести к Илье Рейдерману, отмечающему 70-летие. Его судьба схожа скорее с теми, что достались поэтам не Южной, а Северной Пальмиры. Анатолию Найману, Евгению Рейну… Отличаясь верностью XIX веку, снисходя до начала XX, они с юности были уверены в своем предназначении, высоко оценены в своем кругу, но первые книги у них вышли в весьма продвинутом возрасте. Юбиляр схож с петербуржцами еще и тем, что получил оценку своих стихов от Ахматовой. Студент Пермского университета услышал от Анны Андреевны: «Мне нечему учить вас».

Можно было и разума лишиться от такой констатации, но Илью спасла догадка: стихи его были о любви — чисто цветаевские, Вот Ахматова и указала ему: у вас, юноша, другой учитель…

Судьба подарила ему и встречу с Цветаевой, но не Мариной, а Анастасией. Она, как полагает Рейдерман, «проявила» его, укрепила веру в себя, которая так нужна была поэту, вернувшемуся в Одессу после долгого отсутствия. Лишь недавно Илья, признаюсь — после моих долгих увещеваний, перестал горестно сетовать на то, что одесский литературный истеблишмент 70–80-х годов как бы не принимал его в свой кружок. Быть может, так оно и было, но он давно уже самодостаточен и ценим.

Рейдерман интересен и тем, что в нем уживаются как бы «беззаботная птичка», которой дай попеть — и она счастлива, и рафинированный исследователь — культуролог, владеющий не только знаниями и убеждениями, но и стремлением их защищать и более того — распространять. Свидетельство тому — его журналистская работа за подписью И. Рудин, его статьи в научных журналах, его полемическая хватка на диспутах. Недавно, напомнив характеристику, данную Мандельштамом XX столетию (век-волкодав), я предложил Илье определить XXI. Он тут же отреагировал: «Век-кукловод!» И тут же отнес себя к питомцам эпохи модерна — с ее чувствительностью и чуть аффектированными реакциями. Он принялся бранить постмодернизм, да так славно, что я заслушался и позавидовал его питомцам — студийцам и студентам Художественного училища.

Культуролог, журналист, педагог — уже более чем поэт! Но все же Рейдерман если чем особенно и интересен, то стихами. С возрастом он пишет все лучше, все вдохновеннее. Недавно я убедился в его впечатлительности и способности, прослушав другого поэта, тут же подхватить начатую им песню. Мы были с ним соседями на творческом вечере Ахмадулиной. На следующее утро Илья прислал мне чудесные стихи, посвященные Белле, но я предлагаю нашим читателям не их, а отрывок из «Молитвы», написанной Рейдерманом в 2007 году, когда его постигли тягчайшие утраты:

Как трудно, Г-споди, как трудно!
Ты счастье отмеряешь скудно.
Но славно, Г-споди, как славно,
что жизнь трудна и своенравна,
и, словно зебра, полосата, —
вслед за победою утрата…
…Благодарю Тебя за милость,
за то, что эта жизнь случилась,
что я бессонными ночами
в немую высь смотрю очами,
что — хоть измучена заботой —
душа звучит высокой нотой,
ликуя, радуясь, страдая,
свой звук в гармонию вплетая.

Рейдерман охотно читает свои стихи. Попросите его об этом.

Судьбы

КАУФМАНЫ С МОРСКОГО ЗАВОДА

Илья Аркадин

Морской завод Севастополя… На этом известном и одном из старейших предприятий города работали и продолжают работать представители нескольких поколений Кауфманов — выходцы из большого еврейского семейства. Некоторые из них провели здесь лучшие свои десятилетия.

Первым, еще в 1938 году, пришел на завод Алексей Михайлович Кауфман. Он начал свою трудовую деятельность в должности начальника финансового отдела завода и затем дошел до главного бухгалтера, проработав на предприятии в общей сложности 26 лет. Примерно годом позже начал трудиться здесь племянник Алексея Михайловича — Наум Моисеевич Кауфман. Сначала был токарем, потом, после окончания вечернего техникума, стал подниматься по должностной лестнице. В 1948 году — он уже главный механик цеха, а позднее — старший строитель по нестандартному оборудованию. Именно Наум Моисеевич стал рекордсменом трудового стажа среди Кауфманов: 55 лет! Всего на два года меньше проработал на заводе двоюродный брат А. М. Кауфмана Леонид Григорьевич Гердель, пришедший токарем в заводской цех № 4 в 1940 году.

В ноябре-декабре 1941 года завод, известный тогда как «Завод № 201», эвакуировался сначала в город Туапсе, а в конце 1942 года состоялась его передислокация в Поти. В июле 1944-го после долгих и тяжелых военных лет предприятие вернулось в разрушенный Севастополь. Старшее поколение Кауфманов участвовало в его восстановлении и одновременно — в ремонте кораблей Черноморского флота. В 1945 году пополнила семейный круг заводчан сестра Алексея Михайловича Кауфмана, бухгалтер Ева Михайловна Фридланд, проработавшая на предприятии одиннадцать лет. В послевоенные годы связали свою судьбу с Морским заводом представители второго и третьего поколений. Придя в заводские цехи, отделы, лаборатории совсем молодыми, они здесь взрослели и мужали, становились высококвалифицированными специалистами.

Алексей Михайлович Кауфман

Одна из представителей второго поколения — дочь А. М. Кауфмана, Екатерина Алексеевна Демехина, химик, проработавшая в центральной заводской лаборатории более трех десятилетий, начиная с 1951 года. Примерно столько же лет провела на заводе и племянница старейшины трудовой династии Евгения Семеновна Факторович. После окончания судостроительного техникума она в 1953 году получила назначение на должность техника-технолога, потом стала инженером-технологом. Работала старшим технологом по новому судостроению: участвовала в строительстве «шаланд», «гидрографов», плавкранов, в ремонте китобойных баз «Слава» и «Советская Украина». Евгения Семеновна стала автором многих рационализаторских усовершенствований. Дело мамы продолжила ее дочь Марина Аркадьевна Дубровская, пришедшая на Морской завод после окончания Севастопольского приборостроительного института. С 1988 года она — инженер-технолог участка кораблестроения в цехе № 5.

Общий заводской стаж Кауфманов составляет 240 лет.

Выставки

ЙОСЕФ ОСТРОВСКИЙ: «Я — ХУДОЖНИК»

А. Вайнштейн

В одесской картинной галерее «Либерти» (Ланжероновская, 24-а) открылась выставка работ нашего знаменитого земляка, художника Йосефа Островского, талант которого принес ему известность не только в Украине и Израиле, где он, в основном и прожил свою, увы, не очень долгую жизнь. В 58 лет тяжелая болезнь остановила его сердце. За месяц до этого он выиграл конкурс на художественное оформление нового здания Высшего суда справедливости в Иерусалиме, но, после некоторых колебаний, зная суровый прогноз врачей, отказался принять аванс и объяснил председателю суда жестокие причины такого решения. И все же он успел в жизни немало, поскольку его художественный талант проявился в раннем возрасте. В двадцать лет он окончил живописное отделение Одесской государственной художественной академии и тотчас стал членом Союза художников СССР. Его пейзажи, натюрморты, портреты выставлялись на республиканских, всесоюзных и международных выставках.

Но была в 1988 году одна выставка, которая значила для него нечто большее, чем прежние. Об этом рассказал на открытии экспозиции в «Либерти» директор музея истории евреев Одессы (а в том году — сотрудник Художественного музея) Михаил Рашковецкий. Тогда впервые были выставлены «евреи» Осика, как называли художника друзья. До той перестроечной свободы он показывал работы «еврейского цикла» только самым близким людям. И вот теперь решился открыть публике то, что прежде для многих было тайной. «Как же он стеснялся и побаивался открыть самое потаенное и поэтичное в себе! И сколько удивительной человечности и доброты было в тех работах!» — вспоминает Михаил Рашковецкий.

Йосеф Островский

Притяжением еврейства жизнь наделила Йосефа Островского еще в детстве, в небольшом украинском городке Шепетовка, где он в 1935 году родился и где тогда жили, в основном, евреи. Приехавший на открытие одесской выставки сын художника, президент еврейских учебных заведений Днепропетровска Меир Островский, рассказал мне, что отец до пяти-шести лет не слышал ни одного русского слова: в семье говорили только на идиш. Вокруг него жизнь шла по религиозным канонам, мать (бабушка Меира) была глубоко верующим человеком до своего последнего дня. Мальчик видел, как молится в синагоге дедушка, как мама зажигает субботние свечи и семья собирается за праздничным столом. Из тех детских впечатлений в семидесятые — девяностые годы рождались на холсте образы местечковых музыкантов, ремесленников, еврейских мудрецов. Есть среди еврейских работ Островского и сюжетные полотна по мотивам Торы и Танаха. «Вечные темы волнуют всех, — повторял он. — Язык искусства, чувств — не знает границ. Чем глубже ты проникаешь в душу своего народа, тем понятнее твое искусство другим». А еще он не любил, когда кто-то по стандартной схеме пытался определить, кто же он: реалист, авангардист, постмодернист? «Я — художник, — возражал Йосеф, — и только так свободен и могу выразить свою философию».

Й. Островский. Человек с книгой. 1987 г.

Й. Островский. Виолончель. 1990 г.

В 1989 году Й. Островский уехал жить в Израиль и был счастлив возможности творить на Святой Земле. В Иерусалиме, вспоминает сын, он снова почувствовал себя молодым художником и не уставал делать всевозможные наброски. Йосеф Островский был главным художником израильского города Сдерот, стал членом Всемирной ассоциации художников и скульпторов. Его работы имели колоссальный успех в Израиле, Англии, США и многих других странах, где сегодня они хранятся в музейных и частных коллекциях.

Выставка на Ланжероновской показывает нам одесские дворики и виды Иерусалима, созданные еще в Одессе еврейские образы и виды Иудейской пустыни. Маленькая, но очень теплая и ни с чем не сравнимая «выставка дома», как назвал ее Меир Островский, побывавший уже с картинами отца чуть ли не на всех континентах. Он поделился с гостями выставки новостью о том, что весной будущего года начнется осуществление передвижного проекта масштабной экспозиции живописных работ Йосефа Островского в самых крупных городах Украины.

Фестивали

ТРИ ДНЯ В МИРЕ МУЗЫКИ

Иосиф Жеребкер

Три дня, проведенные одесситами во Львове на международном фестивале еврейской музыки, песни и танца «Лев музыкальный», были настолько содержательными, яркими и поучительными, что захотелось не просто рассказать об этом читателям «Шомрей Шабос», но и высказать некоторые соображения, навеянные фестивальными встречами. Увиденное и услышанное в древнем украинском городе заставило задуматься о дальнейшем развитии еврейского музыкального, песенного и танцевального исполнительства, в том числе в нашем регионе. Группа участников, которая представляла наш город и одесскую благотворительную фундацию «Хесед Шаарей Цион», состояла из пяти человек. Это солисты трио «Агаль» — лауреаты фестиваля еврейского искусства «Шолом, Украина!» Инна Шафир, Ирина Александровская и Инны Фавинская, поэт-бард, редактор газеты «Доброе дело» и руководитель поэтической студии «Откровение» Семен Вайнблат и автор этих заметок, которому уже не раз доводилось участвовать в подобных еврейских фестивалях.

Итак, день первый. Начался он с экскурсии «Еврейский Львов», которую для участников фестиваля провел человек почтенного возраста (83 года), ветеран войны, математик по основной профессии и прекрасный знаток истории края Борис Григорьевич Орач. Его рассказ был посвящен заметному вкладу евреев в становление и развитие Львова. Мы побывали в местах, где находились синагоги, еврейские гетто времен фашистской оккупации, за годы которой погибло более 130 тысяч человек. В городе по проекту скульпторов Луизы Штеренштейн и Якова Шмуклера сооружен памятник жертвам гетто. Мы узнали, что в 1934 году на основе коллекции известных собирателей иудаики М. Гольдштейна и М. Райхенштайна здесь был открыт Еврейский музей, увидели мемориальную доску в честь классика еврейской литературы Шолом-Алейхема на доме, в котором он жил в 1906 году, познакомились с ходом восстановления синагоги «Золотая роза», построенной еще в 1582 году и разрушенной немцами в 1941-м.

В этот же день состоялось торжественное открытие фестиваля. Это был вечер знакомства, в ходе которого выступили с концертом коллективы львовского «Хеседа Арье». А потом прошла жеребьевка участников. Мне достался первый номер, и как нельзя лучше для такого праздничного случая подошла исполненная мною песня-приветствие «Шолом алейхем» (музыка Марка Штейнберга, стихи Ларисы Черкасской) с ее пожеланиями мира каждому человеку и всей планете в целом. Выступили на вечере знакомства и участники одесского трио «Агаль».

Солисты этого творческого коллектива пользовались зрительским успехом и в последующие конкурсные дни. Ирина Александровская исполнила песню «Еврейский дворик» (стихи В. Котова, музыка Я. Машарского) и собственную авторскую песню «Кораблик». В исполнении Инны Фавинской прозвучала песня «Мой народ» (одесских авторов Н. Бобровой и И. Ярошевич) и ее же авторская песня «На волне». Ею была также исполнена песня на стихи Галины Шмульян и музыку Инны Шафир «Запах акации». Руководитель трио «Агаль» Инна Шафир превосходно аккомпанировала солистам.

Одесситы — дипломанты фестиваля «Лев музыкальный»

В отличие от других одесских участников, Семену Вайнблату прежде не доводилось участвовать в таких фестивалях. Тепло встреченное залом, его выступление стало для многих настоящим откровением. Он исполнил созданные на основе собственных стихов песни «Зачем и почему?» и «Огонь любви».

Что касается меня, то в первый конкурсный день в номинации «Сольная программа» я спел малоизвестную песню «Ёсл-Бэр» (стихи И. Мангера, музыка А. Кона), а во второй — свою авторскую «Песенку сапожника» («А шустэр, а лотэшник») в обработке Тамары Гринблат.

В ходе первого конкурсного дня состоялся «круглый стол» с умышленно заостренной темой «тумбалалайщины и хаванагильщины». В достаточно длительной дискуссии звучали разные мнения о репертуаре еврейских исполнителей. Тем не менее, из дискуссии напрашивается очевидный вывод: необходимо расширять репертуар, включать в него новые песни на идиш, бороться с монотонным однообразием, когда все поют одно и то же. С песнями на иврите легче: их издают в Израиле, после чего они разными путями попадают к нам. Но и поиск песен на идиш может стать увлекательным процессом. Я рассказал участникам дискуссии о том, как в одесском Хеседе и обществе еврейской культуры создавали еврейские песни местные авторы. В этом деле большую роль сыграл в девяностые годы издаваемый в Одессе журнал «Мамэ-лошн» («Родной язык»). На его страницах публиковали свои песенные произведения такие талантливые сочинители, как композитор Марк Штейнберг, поэты-идишисты Сарра Зингер, Александр Ройзин, Александр Бейдерман. Интересные песни продолжает создавать самодеятельный композитор Александр Чернер. Многое сделала для восстановления нотного материала по старым грамзаписям известных певцов-идишистов композитор и пианистка Тамара Гринблат. Несколько удивило меня, что на открывшейся в рамках фестиваля книжной выставке и других фестивальных стендах не были представлены такие известные еврейские певцы Галичины, как Песашкэ Бурштейн, Хана Гринбойм, Марк Перлман, Микэ Бурштейн, Генри Герро, Бенцион Виттлер.

Кстати, хорошим способом расширения репертуара является включение в него авторских песен. В ходе фестиваля «Лев музыкальный» одесситы доказали это на практике. К сожалению, почти никто больше, разве что еще певица из Хмельницкого Татьяна Мицель. И это разнообразие достойно оценили зрители и жюри фестиваля: все участники одесской группы были удостоены дипломов.

Дипломом фестиваля с правом записи сольного диска в студии «Хеседа Арье» награжден Александр Максаков из Ивано-Франковска. Радостным сюрпризом фестиваля стало выступление корифея еврейской песни, польского певца Альфреда Шраера, который одно время жил во Львове. Жюри удостоило его Гран-при.

стр. 19 ➤➤➤

Марк Найдорф, культуролог

Предрассудки и катастрофы

Наиболее распространенные мнения часто бывают заимствованными. Кто-то когда-то назвал Средневековье «мрачным» — и вот, сложился коллективный предрассудок. О XX веке, наоборот, не принято думать, что он был «мрачный», хотя под аккомпанемент «невиданного технического прогресса» одних только расстрелянных людей было больше, чем всех жертв инквизиционных аутодафе.

Предрассудками мечены все катастрофы XX века. Расхожие мнения о Первой мировой войне до сих пор воспроизводят оценки, сделанные ее современниками. Говорят, что виновен в ней «германский империализм» и все другие империализмы. Но не пора ли послушать современных, то есть современно мыслящих историков? Другая катастрофа — Великая депрессия, которая началась в 1929 году в США, охватила мировую экономику и в значительной мере подготовила приход Гитлера к власти. Долгие годы коллективное заблуждение видело в ней очевидное доказательство «общего кризиса» капитализма. Теперь уже вряд ли кто-то так думает. Но тех, кто думает об этом иначе, теперь тоже мало, и их никто и не спрашивает. Устаревшие предрассудки останавливают всякую мысль, мешают учиться у недавней еще истории.

Репрессии в СССР по своей катастрофичности сопоставимы с каждой из мировых войн минувшего века. О них тоже сложились мифы, которые точнее было бы назвать коллективными предубеждениями. Те, кто называют репрессии «сталинскими», утверждают, что они затеяны и осуществлены Сталиным и его подручными (всегда готов спросить, сколько «подручных» нужно иметь, чтобы планомерно отловить и убить столько людей?). Другой предрассудок состоит в том, что без этих миллионов (анонимных и, в буквальном смысле, бездарных) смертей великую страну было не построить. Но почему мы воспринимаем эти ничего не объясняющие предрассудки без критики? Почему не терзаем наших историков, чтобы получить современное, обоснованное и достойное умных людей понимание собственного прошлого? Новейший предрассудок учит нас думать, что худшие катастрофы остались позади. И можно не беспокоиться…

До недавнего времени предвзятые объяснения рукотворных моров XX века связывали с неостывшей еще заинтересованностью их участников и потомков. Теперь даже самые молодые наследники тех, кто сгинул в поздних, послевоенных уже репрессиях, женят своих внуков. Время личной заинтересованности уходит. Студенты обсуждают «сталинские репрессии» с такой же отстраненностью, как полпотовский террор в Камбодже или «культурную революцию» в Китае. Их новая — отстраненная — точка зрения состоит в том, что «время было такое». Деды и отцы искали виновных, а дети нашли-таки: «время». Хорошая основа для «согласия и примирения», но не для понимания механизма и, что главное, для защиты от повторений.

В истории случаются те из социальных катастроф, которых современники не сумели предвидеть и избежать. Нам для большей проницательности пора бы сосредоточиться не на очевидных уже преступлениях властителей, а на роли миллионов их недальновидных современников. Тех, кто в сложившихся исторических обстоятельствах «хотели как лучше», желая, кто — военной победы для фатерланда, кто — победы коммунизма в одной стране, а кто и просто — заботливых диктаторов для себя и других бедных. Был вклад и тех, кто недальновидно уступал власть самоуверенным, а не умелым и ответственным, И еще тех, кто в хоре славословящих наслаждался самим собою, не желая слышать трезвые голоса! Достаточно посмотреть в телевизоре на современных вождей, вроде Чавеса и Ахмадинеджада, когда они возвращают толпе ее предрассудки и заблуждения, чтобы представить себе, как восходили в XX веке классики тоталитаризма.

Во времена массовой демократии хоры, поющие по старым мифическим партитурам, особенно ужасают перед выборами. Сколько уже было законно избранных диктаторов, и каждый уходил с катастрофой, тем более возвышенной, чем больше жертв она причиняла.

Жизнь общин

«РАДОСТЬ» — ОПРАВДАННОЕ НАЗВАНИЕ

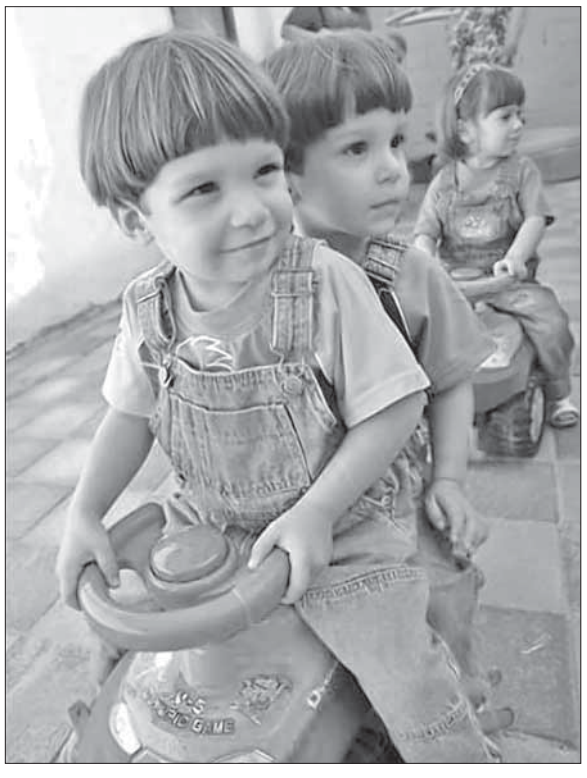
Ирина Романова

«Симха», или по-русски «Радость» — такое название получил открывшийся в Мариуполе три месяца назад еврейский детский садик. Мы, его сотрудники, в самом деле всегда с радостью идем на работу и этим чувством делимся с малышами. Комфортные условия, поддержка городского раввина Менахем-Мендела Коэна и ребецн Эстер, правильный подбор методической литературы — все это помогло молодому коллективу творчески организовать педагогическую работу. Используем инновационные тренинговые приемы, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Наша медсестра ежедневно следит за здоровьем и кошерным питанием детей — непременно с фруктами и соками. Опытные преподаватели и руководители кружков развивают в каждом малыше гармоничную личность, прививают еврейскую культуру и традиции. Нашим детишкам нравится спать в уютных комнатах, заниматься и обедать за удобными столами, сидеть на таких же стульях. А дворовая детская площадка — мечта любого ребенка: здесь есть и качели, и лестницы, и даже песочницы с крышками (от дождя). С удовольствием малыши знакомятся с символами еврейских праздников, кашрутом и Субботой, учатся сами зажигать свечи, поют еврейские песни, танцуют.

Психолог и логопед, руководители театрального, изобразительного и компьютерного кружков, преподаватели английского языка и иврита дарят малышам свои знания и любовь, обучают навыкам самостоятельной работы. Занятия по рисованию и лепке формируют моторику и образное мышление. Многие родители заметили успехи в развитии детей и поспешили поделиться с нами своей радостью!

В канун Хануки, праздника света и добра, праздника образования и воспитания, хочется сказать всем еврейским мамам и папам, бабушкам и дедушкам Мариуполя, что мы всегда рады их детишкам, ждем новичков и заранее любим их.



ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ!

ПОДПИСКА

НА «ШОМРЕЙ ШАБОС» ЗАВЕРШАЕТСЯ!

Позвоните по номеру (048) 728-07-70!

€ВРЕЙСКИЙ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

объявляет набор студентов на 2008-2009 учебный год на следующие специальности:

- **5.0501104 «Финансы и кредит»**
- **6.030508 «Учет и аудит»**

Впервые!

Проводится набор выпускников 9-х классов на подготовительное отделение по вышеуказанным специальностям

Проводится набор на гуманитарный факультет*

Университет выдает государственные дипломы. Учебные программы Еврейского финансово-экономического университета разработаны совместно с Украинским государственным университетом экономики и финансов

- **Иногородним студентам предоставляется жилье;**
- **Успевающим выплачивается стипендия;**
- **На время обучения университет предоставляет отсрочку от армии;**
- **Студенты проходят стажировку в ведущих финансовых учреждениях Украины;**
- **Студентам, обучающимся в ВУЗах соответствующего профиля предоставляется возможность перевестись на II и III курс.**

Справки по тел. (048) 728-07-70

Лицензия АВ № 159716 от 22.11.2006

***Перечень специальностей в следующем номере газеты**

А из нашего окна…

ДЛЯ ГУРМАНОВ

Елена Каракина

Законы телесериала просты, как законы общепитовской столовки: все на конвейере, дешево и сердито. Правда, общепита уже нет, но принцип объяснить несложно: зайдите в любую организацию быстрого питания. Там тоже все на конвейере. За флажками, лозунгами и прочими «кружевами» все равно обнаружится суть: дешево и сердито. Сыты останетесь, а чем уж вы набили желудок — не суть. Так же и тут: хотите бесплатного развлечения по вечерам — вот вам телесериал. Ешьте на здоровье.

Едят, между прочим, с аппетитом. «Просто Мария», восхитительная наивным идиотизмом, побила по количеству таких же восхищенных зрителей всех «теней, которые исчезают в полдень» и прочих «штирлицев» вместе с «местами встречи, которые изменить нельзя». То были телефильмы, а «Просто Мария» — телесериал. Сериал — это пространство, в котором изменить можно все. И час времени, и место встречи. Не опасайтесь, не жмитесь. Вывалите в кадр любую чепуху про детдом и про роддом, про дом престарелых с дедулей-миллионером, позабывшим номер банковского счета, — все смогут оправдать и подтвердить набившие руку на изготовления «быстрого телепитания» сценаристы, а потом «съесть» тоскливо ожидающие звонка, призывающего к вечерней кормушке, телезрители.

Нетрудно заметить, что границы между телесериалом и телефильмом сегодня довольно размыты: отличаются разве что количеством серий. В сериале их может быть сколько угодно, телефильм же имеет начало и финал, вовсе не обозначенный свадебным тортом. Но зато можно продолжить серию, как в анекдоте: «Муму-1», «Муму-2», «Муму возвращается» и «Муму наносит ответный удар». Определить, где заканчивается жанр телесериала и начинается жанр телефильма, становится довольно сложно. «Тяп-ляп» — сериал, «тяп-ляп» — телефильм. Берем «кровь-любовь», добавляем «кровь-ненависть», ставим в центр одинокого героя с выжженной душой, но в глубине этой души гуманиста, озвучиваем выстрелами, украшаем трупами. Все это помещаем в какой-нибудь экзотический антураж: древний Иерусалим, Нью-Йорк конца 1920-х, Рим времен цезарей. Или, скажем, Одесса 1946-го.

Не станем считать, что Одессе польстили, сочтя ее достойным местом для разворачивания «кина» на ее фоне. Одесса, многажды облитая пренебрежением, как город-имитация, город, вторичный во всех своих ипостасях, таковым не является. Скорей она — город-символ нестандартной мысли, нестандартного чувства, нестандартного восприятия и выражения. Нетрудно заметить, что в годы высвобождения из бетонных границ соцреализма кинохудожники (и не только они) обратились именно к одесской теме, к произведениям Исаака Бабеля. Насколько удачно — это уже другой вопрос, но сейчас речь не об этом.

Летом 2005 года москвичи в Одессе снимали как минимум два телефильма (не считая прочих), замешанных на местной экзотике 1946–47 годов. Так и хочется спросить, повторяя слова одесских классиков: «Что это их на воробьяниновскую мебель потянуло? С ума посходили, что ли?»

Кто спорит — город от того, что москвичей «потянуло на воробьяниновскую мебель», ликовал. В массовках, консультациях и прочих попутных мероприятиях, связанных с производством фильма, участвовала если не половина населения Одессы, то, как минимум, четверть. Все хотели поиметь шерсти клок с этой поганой овцы.

Происходившее напоминало съемки совершенно провального с точки зрения художественности фильма «Спартак», в которых участвовало полгорода. Гонорары остались в карманах одесситов. Фильм «Спартак» производства конца 1920-х годов остался в истории культуры исключительно потому, что дал повод Илье Ильфу запечатлеть в записных книжках эпизоды «взятия Одессы древними римлянами».

Нечто похожее могло и должно было произойти с телефильмом «Ликвидация», снимавшимся в городе летом 2006 года, поскольку его темой является «Взятие Одессы «лесными братьями» в 1946 году». Добро бы еще «катакомбными», а то — «лесными». Главные леса, которые видела Одесса, — леса на Оперном театре, все остальные находятся в пяти часах езды по железной дороге. Как, зачем и кому нужно было брать Одессу, непонятно ни с какой стороны. «Мы свалим самого маршала Победы», — говорит один из персонажей фильма. Ой, какое достижение, если учесть, что сам маршал Жуков в Одессу сослан, а судьба его и без того висит на волоске.

Канва «Ликвидации» сделана точно по рецепту «телесериала». Исторический фактаж не важен, а важно, что «она сначала сопротивляется, а потом, покоренная его силой, сдается». Антураж точно такой же. Фима-«полужид», чья кличка удачно свистнута у Бабеля «Тартаковский — полтора жида», еврейская мама Циля и ее неудачник сын. Ввернутые кстати (чаще — некстати) одессизмы и одесские ругательства. Повторение якобы одесских выражений 1946 года: «дел за гланды» и «картина маслом».

Судя по этому, можно — и нужно — было ожидать, что «Ликвидация» станет тем же «дрек мит фефер», каким стали многие прочие фильмы и телефильмы (в том числе и одесского производства), снимавшиеся в «одесской экзотике». Но — не стала. Каким-то непостижимым образом режиссеру-постановщику фильма Сергею Урсуляку и команде, им набранной, удалось поймать самое главное, трудно определимое словами, — «одесский нерв», что ли. Почувствовать город без фальшивых наслоений дешевой экзотики. Когда, повторяя закадровые слова фильма, «не важно, происходила эта история на самом деле или нет. Об этом знают Черное море и город Одесса».

Да, город Одесса знает, что эта история — история полковника уголовного розыска Гоцмана, попытки взятия Одессы «лесными братьями» и сомнительного свержения маршала Победы Георгия Жукова на самом деле не происходила. Но, судя по количеству (и качеству!) зрителей, восхитившихся фильмом «Ликвидация», город Одесса понимает, что впервые за много лет появилось художественное произведение, воплотившее характер города. Может быть, лучшим определением могут быть слова, произнесенные трижды совершенно разными телезрителями: «А знаешь, удивительно. Машков к концу сериала становится абсолютно похожим на еврея».

Убедил. Верней убедили — и режиссер-постановщик, и актеры, и кинооператор. Убедили и заставили собираться у телевизора, как когда-то у камелька, у живого огня.

Конечно, количество телезрителей, собранных у телеэкрана, нельзя считать уровнем успеха качества фильма. Тем более телефильма, тем более — телесериала, поскольку «Просто Мария» манит сильней, чем что-то сложное. Но нельзя отмести, как нечто неважное, тот факт, что одесситы встрепенулись. «Ликвидация», что называется, задела «за живое». Потому что не слеплена по стандарту. При всех «но» — произведение для гурманов.

Вместо «тяп-ляп» сериала или, говоря одесским языком, «аз ох'н вэй кино», нам предложили произведение искусства, которое не только заставляет охать и ахать в момент сидения перед ящиком: «она его любит», «он ее любит, а она нет», «убили — ой, какой бедненький». Нет, оно наводит на размышления, пробуждает память, заставляет спорить. Не винегрет в общепитовской столовке, не сэндвич в системе быстрого питания. Стоит того, чтобы посмаковать.

Актуальные вопросы

Д. СИПИТИНЕР: «ПРИШЛО ВРЕМЯ СОБИРАТЬ...»

Светлана Лехтман

С этим человеком на страницах нашей газеты мы уже встречались. Старейший дирижер Одессы, старейший дирижер Украины, старейший дирижер... В общем, здесь еще есть перспективы. Речь идет, конечно же, о Давиде Иосифовиче Сипитинере, последнем ученике Петра Соломоновича Столярского, дирижере Оперного театра и преподавателе консерватории, артисте, который в этом году отмечает 65 лет творческой деятельности. Так что, согласитесь, встретиться с аксакалом отечественной музыки стоило, хотя это и оказалось нелегко. В итоге я настигла Давида Иосифовича в консерватории, где он энергично что-то репетировал со своими юными учениками. Оторвав маэстро от работы на полчаса, я постаралась его допросить с пристрастием.

— Давид Иосифович, чем вы сейчас дышите?

— Дышу, как и дышал, музыкой. Это не кислород, это больше кислорода, это выше меня, это сильнее меня! Я могу остановиться посреди улицы, когда меня внезапно озаряет музыкальная фраза, и я начинаю размахивать руками, варьировать, как я ее вылеплю в оркестре, как она будет подана… Сейчас для меня пришла пора расшифровки нотных знаков. То есть за каждыми нотными знаками, нотными комплексами, нотными опусами стоит огромная человеческая мысль, пласты жизни общества и мира. Только нужно уметь это читать. Сегодня я думаю: много было и есть великих композиторов, но гениальнее Моцарта нет. Любые формы были ему подвластны. Он космичен!

— Кстати, а не Моцарта ли я слышала, когда застала вас на репетиции?

— Я сейчас играл «Дон Жуана». Но я играл «Дон Жуана» и ранее. Однако в прошлом году я услышал эту оперу в постановке парижской «Гранд опера». Я был поражен. Ни одной ноты не было выброшено. Огромная партитура благодаря невероятно умелому темповому решению оказалось динамичной. Она оказалась архисовременной по своему звучанию. Впрочем, все, что делал Моцарт, всегда современно и вечно. А я увидел и услышал в нотных знаках то, что не видел и не слышал раньше! То есть пришло время собирать…

— Давид Иосифович, чем (скорее — кем) вы дышите, примерно понятно. Расскажите более подробно, чем вы сейчас занимаетесь.

— Я сейчас менее занят исполнительской деятельностью в театре оперы и балета, а больше педагогически, у меня большая работа с певцами, с ансамблями. И этим я ничуть не огорчен, тем более, что эквивалент нашелся мгновенно. Узнав, что я менее занят в театре, меня подхватил руководитель духового оркестра Музыкальной академии имени Неждановой Владимир Лесото. Он развернул огромную пропагандистскую творческую работу по исполнению оркестром образцов мировой классики. Мы играем Римского-Корсакова, Глазунова, Чайковского, Хачатуряна, Гайдна…

— Оркестр Музыкальной академии очень молодой, а вы — опытнейший дирижер в стране. Скажите, вы никакого диссонанса не ощущаете? Музыканты удовлетворяют вашим требованиям?

— Их надо учить. Их надо учить даже не игре, а образному восприятию музыки, их нужно учить ансамблю. Это достигается только годами, упорным настойчивым нежным и суровым трудом. Нельзя сказать, что у нас нет контакта, они улыбаются. Я могу допустить какую-то почти недозволенную шутку, острое слово, я чувствую себя как рыба в воде. Но надо отметить, что оркестры консерватории в отличном состоянии. Это оркестр Сергея Масояна, заслуженного деятеля искусств, академика, это камерный оркестр Михаила Турчинского, оркестр народных инструментов под руководством Василия Евдокимова, заслуженного работника искусств, и Александра Олейника, тоже заслуженного артиста.

— Давид Иосифович, 65 лет творческой деятельности — дата нешуточная. Какие-то торжества по этому поводу будут?

— Сейчас трудно сказать, возможно, что-то планируется. Я предполагаю, что дата не будет забыта… Как я сказал одной даме, когда мне вручали орден «За заслуги», а я случайно споткнулся на коровой дорожке: Сипитинеры на улице не валяются.

— А что бы вы себе пожелали сами?

— Быть здоровым. Осуществить исполнение всего того, что любимо, дорого, без чего жить не могу. Вот сейчас помимо Моцарта, который меня волнует всегда, меня волнует Людвиг ван Бетховен, причем не часто исполняемые нечетные симфонии (3-я, 5-я, 7-я и 9-я), а «четные» — вторая, четвертая, к которой почти не прикасаются из-за ее невероятной трудности, и восьмая. Мне бы хотелось осуществить исполнение всех «четных» симфоний.

— Давид Иосифович, насколько легко управлять большим оркестром?

— Мне легко, поскольку музыканты знают: пришел шахтер, то есть человек, который знает глубины дела. Я уже выступал во многих городах, руководил многими оркестрами. Счастье было великое, когда в прошлом году играл с Национальным симфоническим оркестром Украины в Киеве. Мне не пришлось ничего объяснять. Там оказалась нужна моя техника, моя открытость, моя любовь к музыкантам…

— Как вы считаете, какие качества должны быть у хорошего дирижера?

— Прежде всего, хорошее образование: нужно быть широко и высоко образованным человеком, нужно иметь очень хороший гармонический слух, хорошую память, пластику…

— А черты характера?

— Воля, я бы сказал даже что-то гипнотическое. Мои лучшие спектакли и концерты, я считаю, проходили тогда, когда я слышал, как пролетала муха. Если я добился

того, чтобы публика не шелестела конфетными бумажками и не поглощала мороженое, это успех.

— За полвека с лишним вашей деятельности работа дирижера как-то изменилась? Новые технологии, которые пришли в наш мир, на нее повлияли?

— Повлияли. Я еще застал дирижеров, которые дирижировали сердцем и не думали, сколько у них этих сердец. То есть они вкладывали в исполнение душу! А сейчас на первом месте разум. То есть компьютер все-таки повлиял. Сейчас преобладает рациональная форма дирижирования, все рассчитано, все рационально, все узнаваемо, но потрясения нет.

— И последний вопрос. Поведайте рецепт вашей энергичности и оптимизма.

— Главный их источник — моя невероятная семья. Жена прошла со мной всю жизнь, в трудную минуту она меня не бодрит, а ругает. У нас очень чуткая дочь, замечательные внуки и чудесные правнуки…

Из досье: Давид Иосифович Сипитинер — дирижер Одесского театра оперы и балета, заслуженный артист Украины, профессор Одесской музыкальной академии имени А. В. Неждановой, кавалер ордена «За заслуги» III степени.

Родился 21 января 1925 года в Одессе. Окончил школу имени Столярского, Одесскую и Ленинградскую консерватории, учился в классе Эдуарда Грекурова и в классе Николая Рабиновича.

Работал в госоркестре Украины под руководством Натана Рахлина, в Ленинградском малом оперном театре. С 1953 года работает дирижером в Одесском театре оперы и балета, с 1969 года — профессор Одесской консерватории.

Неоднократно выступал во многих городах Украины, России, Казахстана, Молдовы, Румынии и Болгарии. Почетный гражданин румынского города Галац.

В зеркале энциклопедий

Подготовил Наум Гержой

ГУРЕВИЧ Натан Львович (1896, Каховка Херсонской губ. — 1958, М.) — архитектор-художник, проектировщик мостов и набережных. В 1919 окончил арх. ф-т Од. худ. уч-ща, в 1927 — Од. арх. ин-т. Работал и строил в М. в соавт. с И. А. Французом. Осн. работы: проект схода на Саввинской наб. (1935). Проект водных ст. для катеров и моторн. лодок (1934), проект расположения мостов и пристаней на Москве-реке (1935), проект выстройки на Смоленской наб. (1934).

ГУРЕВИЧ Наум Павлович (1906, Од. — ?) — парт. и хоз. деятель. С 1940 второй секретарь Од. горкома КП(б)У. Г. был одним из руководителей и организаторов обороны Од. После Победы — первый секретарь Воднотранспортного (позже Жовтневого) райкома партии. Он курировал Черноморское морское пароходство, Китобойную флотилию «Слава», суда, приписанные к Од. и Морской порт. За восстановление хоз-ва после войны был награжден орденом «Знак почета». В годы борьбы с космополитами был переведен на должность зам. дир. облиздательства. Почетный гражданин Од. (1972).

ГУРЛЯНД Хаим-Иона (1843, Клецк Минской губ. — 1890, Од.) — раввин. В 1883 (совм. с Х.-И. Гохманом) основал в Од. гимназию, где читал курс евр. истории и лит-ры. С 1888 — раввин Од.

ГУРОВИЧ Маркус Соломонович (? — 1889, Од.) — педагог и обществен. деятель. В сер. XIX в. открыл первый в России евр. жен. пансион в Од. По поручению Н. И. Пирогова состоял первым заведующим од. талмуд-торы. В 1852 назначен «ученым евреем» при Новороссийском и Бессарабском ген.-губернаторе. Провел обследование гор. юж. губ. России, населенных евр. Представил ген.-губернатору подробные отчеты о внутр. жизни евр. общин, записки о состоянии евр. земледельч. колоний в Новорос. крае, об институте евр. религ. суда, о программе первого русско-еврейского период. изд. «Рассвет» и др.

ГУРШТЕЙН Арон Шефтелевич (1895, Кролевец Черниговской губ. — 1941) — литературовед, преподаватель. В 1913 закончил в Вильне евр. гимназию. В 1916 изучал древнеевр. лит-ру на вост. ф-те Петрогр. ун-та. В мае 1920 ушел добров. в Кр. армию. После демобилизации работал в Наркомнаце, печатался в его органе «Жизнь национальностей». В 1930-е считался признанным теоретиком в обл. евр. и рус. лит. критики. Читал лекции в евр. отделениях Моск., Киевск., Од. пед. ин-тов. Публиковал работы по биогр. и творч-ву евр. писателей, по истории евр. т-ра. Его работы нашли широкий отклик в евр. литературоведении всего мира. Летом 1941 Г. ушел в Моск. ополчение и в конце 1941 погиб.

ГУТНИК Сергей Михайлович — предприниматель, финансист, полит. деятель. В 1910-х гг. пред. Од. биржевого к-та. Член партии кадетов. На краевом съезде партии (Киев, май 1918) избран в состав ее гл. к-та. Участвовал в созд. объединения Протофис (Союз представителей промсти, торговли и финансов Украины). В мае-октябре 1918 — мин. торговли и пром-сти в пр-ве гетмана П. П. Скоропадского. После падения гетманского режима эмигрировал.

ДАВИД Татьяна Николаевна (1907, Од. — 1986, Л.) — график. Училась в Од. худ. ин-те (1923–28) в мастерской В. Х. Заузе. Освоила на практике все гравировальные техники. В 1932 переехала в Л. Творчество посвящено Л. и его пригородам. Наиб. полно мастерство Д. проявилось в архит. пейзажах. В своем творчестве она развивала реалистич. лирич. традиции А. П. Остроумовой-Лебедевой и др. ленингр. художников. Работы Д. хранятся в музеях на терр. бывш. СССР (в т. ч. в ГТГ, ГРМ, ГМИИ им. Пушкина).

ДАЛИН Виктор Моисеевич (1902, Од. — 1985, М.) — историк, препод. Д-р ист. наук (1962), проф. Учился в классич. гимназии (г.Од.). Участник Гражд. войны. В 1920–23 на комсомольской работе в М. и на Украине. С 1922 — чл. ЦК РКСМ. С 1924 — в М. Окончил Ин-т красной профессуры. В 1929–30 — в науч. командировке во Франции. С нач. 30-х гг. читал курс истории рабоч. движения Зап. Европы в Комакадемии им. Свердлова и в Междунар. ленинской школе. В 1934–36 на ист. ф-те МГУ (с 1936 — проф.), в те же годы чл. редколлегии ж. «Историк-марксист». В 1937 репрессирован и провел в заключении около 7 лет. С 1955 — снс Ин-та истории (с 1968 — Ин-т всеобщей истории) АН СССР. С 1962 — зам. гл. ред. «Франц. Ежегодника», с 1976 — рук. гр. по изучению истории Франции. Поч. пред. комиссии по истории Вел. франц. рев-ции при Междунар. ист. К-те (1980), поч. д-р Безансонского ун-та, чл. Совета Об-ва робеспьеристских иссл. и Науч. центра по изучению эпохи Наполеона. Автор работ по истории Вел. франц. рев-ции, рабочего и соц. движения в Зап. Европе.

Роман Бродавко, журналист

В стране Эдварда Грига

В Бергене состоялся Форум по вопросам культуры Ассоциации еврогородов. Поскольку Одесса является членом этой ассоциации, я был командирован в Норвегию для участия в форуме.

…Бергену почти тысячу лет. Сколько колючих ветров истории пронеслось над ним! Завоевания более могучих соседей, борьба за независимость, экономические кризисы, вынужденная эмиграция людей, лишенных заработка на родной земле, возрождение… Через все это прошли поколения бергенцев, для которых их город — символ непобедимости норвежского духа. Сегодня это один из красивейших городов Европы, в котором охране культурного наследия уделяется огромное внимание.

Берген — город великого композитора Эдварда Грига. Здесь он прожил бóльшую часть своей жизни, здесь созданы его музыкальные шедевры. О том, насколько трепетно относятся здесь к великому земляку, свидетельствуют не только памятник на одной из центральных площадей и название улиц в честь Грига и его жены — Нины Григ. Даже в недорогой гостинице, где мы жили, на входной двери — профиль маэстро.

Пленарное заседание форума проходило в загородном доме Грига. Когда молодой композитор обзавелся семьей, он обратился к другу с просьбой подыскать место в окрестностях Бергена, где бы он смог свить семейное гнездо. Вскоре Григ получил ответ: «Я нашел такое место: если существует рай на земле, то это здесь…» Действительно, это место иначе чем райское трудно назвать. Строительством дома занялась супруга композитора, которая привнесла в облик дома и его уклад многое из того, что было присуще российским усадьбам (Нина Григ была русской). Сегодня в этом доме музей, а рядом возведен концертный зал, в котором проходят концерты, симпозиумы, форумы.

Форум был посвящен проблемам сохранения национальных и культурных традиций европейских стран в условиях глобализации, межкультурному диалогу, различным векторам международного сотрудничества в области культуры и искусства, обмену опытом в осуществлении длительных культурных программ и отдельных творческих акций, а также стратегии в развитии международного туризма с использованием культурных «брэндов» городов. Эти проблемы прозвучали в докладах участников на пленарном и в сообщениях и дискуссиях на секционных заседаниях. Нами был представлен доклад на секции «Искусство как визитная карточка города. Основные критерии успеха» (тема была предварительно согласована с оргкомитетом), который, по сути, стал презентацией культурного потенциала Одессы и его роли в процессе развития города. Приятно, что у коллег из разных стран Европы он вызвал интерес. Особенно привлек внимание участников форума опыт одесских учреждений культуры и искусства по эстетическому воспитанию детей и подростков, доступность учебы в наших музыкальных и художественных школах. Коллеги были приятно удивлены, когда узнали о ежемесячной муниципальной добавке к окладу библиотечных работников, о стипендиях городского головы, которые выплачиваются одаренным детям, ветеранам сцены, писателям, о проведении ежегодных муниципальных конкурсов. Конечно, во многих европейских городах есть фонды поддержки культурных инициатив — и муниципальные, и общественные, обладающие солидными средствами, которые идут на поддержку творческих работников и учащейся молодежи. Но при этом нельзя забывать о том, что, в отличие от украинского, законодательство большинства стран предоставляет ощутимые налоговые льготы для тех, кто поддерживает культуру и искусство. У нас, к сожалению, этого еще нет. И то, что наш муниципалитет стремится поддерживать серьезные культурные инициативы и художественное воспитание, для наших коллег — еще одно доказательство того, что Одесса верна европейскому пути своего развития.

Окончание следует ➤➤➤

Страницы еврейской истории

НАШ НАРОД

Яаков Изакс

◂◂◂ Начало в № 18 (312).

Торквемада. В 1483 году инквизиция, которая до этого ограничивалась только южными областями Испании, распространилась и на земли Арагона. Печально известный доминиканский монах (и, кстати, потомок марранов) Томас де Торквемада, духовник королевы Изабеллы, был назначен великим инквизитором объединенного испанского королевства. Все зверства трибуналов инквизиции, все невинные жертвы и ужасные преступления, совершенные до этого, вскоре показались детской игрушкой по сравнению с тем, чем стала инквизиция под руководством этого страшного человека. Само его имя наводило ужас на всех, кто его слышал, сделавшись синонимом невыразимых мучений и пыток.

Потомок знатного рода, Томас де Торквемада вступил в доминиканский орден в возрасте 14 лет и сделал там довольно успешную карьеру, став к 1460 году приором монастыря в Сеговии. Усердие и острый ум позволили ему достичь вершин церковной иерархии, и он стал, как уже говорилось, духовником королевы Изабеллы. После ее брака с Фердинандом влияние Торквемады распространилось и на него. Фанатичное благочестие королевы и желание алчного короля завладеть конфискуемым имуществом многочисленных богатых «конверсос» позволили Торквемаде со временем достичь такого положения, когда даже папа римский серьезно его опасался!

Торквемада составил «Устав инквизиции», которым должны были руководствоваться все члены церковных трибуналов. Это был набор самых ужасных правил, которые только могло родить дьявольски извращенное человеческое сознание. Уровнем зверства устав вполне мог сравниться с антиеврейскими законами нацистской Германии XX века. Согласно установлениям, введенным Торквемадой, суду инквизиции подлежал любой «тайный еврей», не признавшийся публично в своих «грехах» в течение 30 дней со дня установления в его местности церковного трибунала (впрочем, даже признавшихся подвергали различным наказаниям, хотя и не лишали жизни). Основным «доказательством вины» по-прежнему являлось признания обвиняемых, поэтому если они упорствовали и не давали нужных инквизиторам показаний, в ход шли наиболее устрашающие пытки. Несчастная жертва была готова признаться в чем угодно, лишь бы прекратить мучения. Нередки были случаи, когда пытаемые оговаривали в тех же «преступлениях» и других, так что каждое судилище все больше и больше увеличивало число обвиняемых…

Испания превратилась в царство террора. Никто не мог чувствовать себя в безопасности перед лицом Торквемады и его подручных, никто не испытывал уверенности в том, что встретит завтрашний день на свободе. Аресты, обвинения и пытки, надуманные приговоры, конфискации имущества и аутодафе не прекращались ни на миг… К концу XV столетия в Испании действовали десятки трибуналов инквизиции, истребивших на кострах за 18 лет пребывания Торквемады на посту великого инквизитора не менее десяти тысяч человек! И еще около ста тысяч были приговорены к другим видам наказания.

Продолжение следует ➤➤➤

БЕЛАЯ КНИГА ЧЕРЧИЛЛЯ

В период 1922–39 гг. было выпущено шесть «Белых книг» (такое название традиционно носят отчеты о политических мероприятиях британского правительства, представляемые парламенту), касающихся подмандатной Палестины. В первой из них — «Белой книге» Черчилля, — наряду с подтверждением Декларации Бальфура (о создании в Палестине «национального очага» для еврейского народа) содержалось утверждение, что «превращение Палестины в еврейскую страну в такой мере, в какой Англия является английской», невозможно. В отчете также утверждалась необходимость продолжения еврейской иммиграции так, чтобы «число прибывших устанавливалось с учетом экономической емкости страны в каждый данный момент».

Предлагаем вашему вниманию выдержки из этого документа.

Министр по делам колоний представил новые соображения о существующей политической ситуации в Палестине, в которых просматривается весьма основательное желание добиться решения все еще нерешенных проблем, вызывающих чувства неуверенности и беспокойства среди определенных групп населения.

Напряженность, которая с неизменной периодичностью возникает в Палестине, обязана своим появлением мрачным предчувствиям, охватывающим как арабское, так и еврейское население страны. Эти предчувствия в том, что касается арабов, отчасти базируются на гиперболизированной интерпретации Декларации, которая утверждает право евреев на создание в Палестине еврейского национального очага, изданной от имени правительства его величества 2 ноября 1917 года.

Появляются несанкционированные заявления, в которых утверждается, что поставлена цель создания полностью еврейской Палестины… Правительство его величества расценивает любые подобные надежды как несбыточные и не ставит перед собой подобной цели. Оно никогда не рассматривало возможности (чего, по-видимому, опасается арабская делегация) исчезновения арабского населения, языка и культуры в Палестине или перехода их в подчиненное положение. Предлагаем обратить внимание на тот факт, что Декларация не предполагает превращения всей Палестины в еврейский национальный очаг, а говорит о том, что такой очаг должен быть основан в Палестине. В этой связи правительство с удовлетворением отмечает, что на собрании Сионистского конгресса, высшего управляющего органа Сионистской организации, состоявшемся в Карлсбаде в сентябре 1921 года, была принята резолюция, в которой в качестве официального заявления о цели сионистов определяется «решимость еврейского народа строить свою жизнь с арабским народом на основе единства и взаимного уважения, чтобы вместе с ним превратить наш общий дом в процветающее общество, создание которого может обеспечить каждому из народов непрерывное национальное развитие».

Необходимо также указать, что Сионистская комиссия Палестины, называемая сейчас Сионистской администрацией, не стремится обладать и не обладает какой-либо долей участия в управлении страной. И статья IV проекта Мандата по Палестине не предусматривает каких-либо подобных функций в той особой позиции, которая предписана Сионистской организации. Эта особая позиция имеет отношение к затрагивающим еврейское население мерам, которые должны быть предприняты в Палестине, и предполагает, что Организация может оказывать помощь в общем развитии страны, но не наделяет ее правом на какую-либо долю участия в управлении страной.

Кроме того, она предполагает, что статус всех граждан Палестины в глазах закона будет одинаковым, и что в ней никогда не содержалось указания на то, что они, или любая их часть, могут иметь любой другой юридический статус.

Что же касается еврейского населения Палестины, то нам представляется, что некоторые из них опасаются возможности отхода правительства его величества от политики, изложенной в Декларации 1917 года. Поэтому необходимо еще раз подчеркнуть, что эти опасения безосновательны, и что Декларация не подлежит изменениям.

В течение двух или трех последних поколений евреи воссоздали в Палестине общину, насчитывающую сейчас 80 тысяч человек, из которых около четверти — фермеры или те, кто работает на земле. У этой общины есть ее собственные политические органы, выборное собрание для решения внутренних задач, выборные советы в городах и организация, управляющая школами. У нее есть также выборные главный раввинат и Совет раввинов для управления религиозными делами. Дела в общине ведутся на иврите, являющемся национальным языком, и пресса общины также выходит на иврите. В общине наличествует характерная для нее интеллектуальная жизнь, и она демонстрирует значительную экономическую активность. Таким образом, эта община, с ее городским и сельским населением, ее политическими, религиозными и социальными организациями, ее собственным языком, ее собственными обычаями, ее собственной жизнью, обладает фактическими «национальными» характеристиками. Когда задается вопрос, что подразумевается под развитием еврейского национального дома в Палестине, ответом может служить утверждение, что это означает не навязывание еврейской национальности всем обитателям Палестины в целом, а дальнейшее развитие существующей еврейской общины, в том числе с помощью евреев, живущих в других районах мира, направленное на превращение ее в центр, который может стать предметом интереса и гордости всего еврейского народа с религиозной и расовой точки зрения. Но для того, чтобы эта община имела лучшие перспективы свободного развития и предоставляла еврейскому народу благоприятные возможности для демонстрации своих способностей, существенно, чтобы она понимала, что она находится в Палестине по праву, а не из милости. Именно поэтому необходимо, чтобы существование еврейского национального дома в Палестине было бы гарантировано международным сообществом, и чтобы оно было признано формально как опирающееся на древнюю историческую связь.

Именно таким образом следует понимать интерпретацию Декларации 1917 года правительством его величества, и из этого следует, что, по мнению министра, Декларация не содержит и не подразумевает ничего, что могло бы вызвать тревогу у арабских жителей Палестины или разочарование среди евреев.

Для воплощения этой политики в жизнь необходимо, чтобы еврейская община в Палестине была в состоянии увеличивать свою численность за счет иммиграции. Эта иммиграция не должна быть настолько велика по объему, чтобы превысить экономические возможности страны в конкретный период для абсорбции вновь прибывших. Существенно, чтобы иммигранты не стали бы бременем для народов Палестины в целом, и чтобы они не лишали любую часть ее нынешнего населения источников заработка. До настоящего времени иммиграция соответствовала этим условиям. Число иммигрантов с момента оккупации страны Британией составило порядка 25 тысяч человек…

По материалам Аналитической группы МАОФ (Израиль)

Листая старые газеты

Подготовила Наталья Дегтева

«Ведомости Одесского градоначальства», № 260, 4 декабря 1907 г.

√Г-ном и. д. градоначальника утвержден устав одесской грузовой артели, имеющей целью производить личным трудом участников выгрузку и нагрузку пароходов. Членами артели могут быть только лица православного вероисповедания, состоящие членами Союза русского народа.

√В последнем заседании санитарно-исполнительной комиссии, функционирующей при земской управе, решено закрыть наблюдательный пункт в Варваровке, а в Беляевке оставить открытым еще до января, с весны же открыть все пункты вновь.

«Ведомости Одесского градоначальства», № 262, 6 декабря 1907 г.

Телеграммы. *Симферополь.* На улице убит выстрелом фельдшер богоугодного заведения. Киев. Задержан бежавший из городижской тюрьмы арестант, участник убийства урядника и стражника при нападении в Городке на казенную винную лавку.

√Общество содействия женскому сельскохозяйственному образованию открыло всероссийскую подписку на устройство первого в России женского сельскохозяйственного института.

√Генерал-майор Толмачев назначается одесским градоначальником.

√Городской инженер В. И. Зуев вошел с докладом к товарищу городского головы о неисполнении ломовиками обязательных постановлений «о езде по городу». На основании этого доклада комитет участковых попечителей просит правление общества покровительства животным войти с ходатайством к г-ну одесскому градоначальнику о воспрещении ломовикам с кладью езды рысью, а равно и сидеть на биндюгах.

«Ведомости Одесского градоначальства», № 263, 8 декабря 1907 г.

√В состоявшемся третьего дня общем собрании членов совета общества домовладельцев г. Одессы решено просить членов совета гг. Брайкевич и Брахмана, находящихся в Петербурге, принять участие в съезде 15 декабря о проведении новой железной дороги и от имени общества домовладельцев г. Одессы поддержать это ходатайство. Далее постановлено организовать контроль над водопроводом, а также контроль над проверкой водомеров. Для усиления средств общества решено устроить в текущем сезоне бал.

«Ведомости Одесского градоначальства», № 264, 9 декабря 1907 г.

Телеграмма. Петербург. Совещание президиума Государственной думы высказалось за перерыв занятий Думы с 15 декабря.

√Г-н временный одесский генерал-губернатор приказал, чтобы все больницы и частные лечебницы ежедневно к 12 ч. дня доставляли непосредственно в канцелярию г-на временного генерал-губернатора сведения обо всех лицах, являющихся в больницы и лечебницы за медицинской помощью от огнестрельных или иных поранений, за исключением случаев причинения таковых в драках в пьяном виде.

√Г-ном и. д. градоначальника утвержден устав кассы взаимопомощи на случай смерти при профессиональном обществе портных евреев г. Одессы для выдачи пособий после смерти участников кассы семействам их или указанным ими лицам.

√Театральная комиссия решила отдать на будущий театральный сезон городской театр в аренду, с платою по 250 р. за вечер, бывшему антрепренеру М. Ф. Багрову для драматических представлений.

В ПОИСКАХ ЛЕГКОГО ЖАНРА

Анна Мисюк

◂◂◂ *Окончание. Начало в № 10.*

Каких только сюжетов не порождала в литературе тема гетто. В романах, повестях и поэмах в гетто бурлила жизнь, там происходили шахматные турниры и футбольные матчи, шли научные, политические и философские дискуссии, в театрах гетто ставили оперы и пьесы абсурда, устраивали художественные выставки и изобретали невиданные технические устройства, но, пожалуй, чаще всего сюжет разворачивался вокруг концерта: «Исполнять Бетховена евреям/ разрешило все-таки СС» (Е. Евтушенко, «Братская ГЭС»). В гетто страдали, боролись, предавали, влюблялись — и все это в жуткой тени «окончательного решения еврейского вопроса». В этом суть художественного воплощения темы гетто — люди не могут не жить, пока живы, но при этом они находятся во власти силы, которая их приговорила. Они живут, а их в то же время уже убивают… При таком раскладе не странно, что чего-чего, а в теме гетто детектив и не ночевал — не до игры в убийцу и сыщика… «Это почему же?» — удивился Даниэль Клугер и написал «Последний выход Шейлока». Действие происходит в модельном гетто, ну, предположим, что образцом послужил Терезиенштадт — созданный нацистами «образцовый» еврейский город-гетто. Город-гетто живет по приданным ему законам, за исполнением которых наблюдает внутренняя из узников же сформированная полиция. Когда же знаменитый режиссер (и в Терезине было много европейских знаменитостей, и театр там был), поставивший в импровизированном театре «Венецианского купца» и бросивший в лицо немецкой администрации ядовитый монолог Шейлока, найден зарезанным в гримерной, то за расследование этого «нормального» преступления в аномальном мире гетто берется классическая парочка Шерлок Холмс (здесь его зовут Шимон Холберг) и доктор Ватсон (здесь — Вайсфельд, врач-инфекционист и рассказчик «от автора»).

Преступление раскрыто на предпоследней странице, а на последней и убийцу, и сыщиков ждет общая судьба — лагерь смерти. Так стоило ли следить за этой игрой, расследовать нормальное частное преступление в тени всеобщей Катастрофы? Стоило. В детективе люди, мнения, ситуации рассматриваются под увеличительным стеклом и с самых разных сторон… И это очень интересно, а сама загадка, тайна — разве это ничего не стоит? И пусть маленький убивец и большие убийцы ведут свою игру, это еще не повод, чтобы автор, сыщики и читатели отказались от своей.

Тем более… Тем более что годом раньше «Шейлока» в том же издательстве «Текст» вышла книга Клугера «Баскервильская мистерия. История классического детектива». В своем исследовании Д. Клугер, рассмотрев ряд шедевров жанра, приходит к выводу, что источник их неотразимого обаяния в том,

что в основе классического детектива всегда лежит универсальный сюжет — это непрекращающаяся борьба двух сил, Хаоса и Творения, за власть над миром. В наших силах наблюдать лишь временные ее результаты. Правила и формы могут меняться, но суть неизменна. Преступление врывается в мир из Хаоса, логика расследования — орудие, с помощью которого восстанавливается миропорядок. Пусть ненадолго, до следующей атаки хаоса, безумия, террора… Потом все начинается снова.

В последней книге Даниэля Клугера, написанной в соавторстве с Виталием Бабенко, этот сюжет опять предстает в неожиданно парадоксальном виде. Во-первых, как вытекает из тезисов Клугера-теоретика, если уж сражаться с Хаосом, то нужно хорошо его понимать, а поскольку Хаос и порождаемые им преступления непостигаемы, то сыщик по идее должен быть фигурой необычной, не «от мира сего» и несколько зловещей, породненной отчасти с Хаосом. В «Истории детектива» Клугер проследил эти качества у героев Конан-Дойля, Агаты Кристи, Эдгара По. В романе «Четвертая жертва сирени» он сам рискнул вывести на подмостки расследования такого героя. Кто же он сыщик-любитель, расследующий серию загадочных убийств в книжных магазинах города Самары в 1890 году? Имя его всем известно, это значительная историческая фигура. Хладнокровный наблюдательный, ставящий на логику, недоучившийся юрист, двадцатилетний… Владимир Ульянов сможет ответить на вопрос «Кто виноват?», да еще и покарать убийцу… Но какими методами? Каким способом? Спутник Владимира Ильича в расследованиях отставной подпоручик Ильин в финале книги впадает в острое отчаяние, близкое к умственному расстройству. Он понимает, что был хладнокровно использован молодым сыщиком, правда… в его же интересах! Как быть? Ильин должен найти оправдание «предосудительному и жестокому поведению того, кого считал благодетелем», кто действительно способствовал избавлению дочери Ильина от ужасного обвинения. Что ж, коллизия разрешается примерно так же, как с Жегловым в замечательном сериале «Место встречи изменить нельзя». А мы, кроме подробностей о жизни Самары и быте семьи Ульяновых (так что Клугер вовсе не случайно был дотошен в отношении приготовления кофе в детективном агентстве, он, как и многие другие авторы, считает, что познавательные детали необходимы для инкрустации ткани детективного повествования), еще и получаем материал к дальнейшим послетекстовым размышлениям: применение следственных методов в историческом масштабе, причем с теми же лучшими намерениями — ведет к чему? И каков ожидается результат?..

Да, сейчас по этой книге начинаются съемки телесериала. Вышла она в этом году в московском издательстве «Книжный Клуб 36,6» в серии «Кто виноват?» и с красноречивым подзаголовком «преступЛЕНИНиана». Автором на обложке указан Виталий Данилин — коллективный псевдоним Виталия Бабенко и Даниэля Клугера.

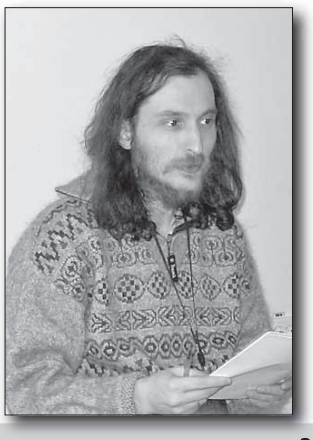
Анонсы книг от директора еврейской библиотеки Елизаветы Максимовой

Морія. Альманах. — Одесса: «Друк», 2007.

Этот номер альманаха открывается новым разделом «Времена не выбирают». Здесь вы познакомитесь с публикациями, представляющими начало и финал советского периода, определившего для нашей страны ее судьбу в XX веке. Читателей этого номера порадует не только новый раздел, но и полюбившиеся ранее разделы с хорошо известными авторами и новыми материалами. Два интересных документа представляют Д. Бондаренко и А. Катчук. Их материалы относятся к «микроистории» — фрагментам жизни простого человека. В этом же разделе — материал американских профессоров Джейн и Билла Таубман, представляющий собой моментальный снимок одесской жизни 1988 года — начало конца советской эпохи. В разделе «Статьи, публикации, вспоминания» — очерк известного журналиста, публициста, писателя Д. Быкова, посвященный И. Бабелю. В разделе «Пространство Одессы» — интересные материалы Е. Красновой, А. Дроздовского, А. Дорошенко. В новом разделе «Актуальная переписка» — увлекательная возможность присутствовать на «творческой кухне» архивистов-исследователей. Те, кто интересуется историей еврейского театра, кому небезразличны сюжеты его расцвета и гибели, обратят внимание на статью Ф. Миндлина «Другая жизнь» (раздел «Семейный альбом»). Вернулся на страницы альманаха раздел «Мосты культуры». Здесь помещены фрагменты из книги немецкого ученого-урбаниста И. Шлера, посвященной культурному феномену Тель-Авива. Очень интересен очерк Б. Гельмана о капитане 3-го ранга Ефиме Матусевиче — последнем капитане линкора «Новороссийск». И много других интересных публикаций.

Барщевский М. **Командовать парадом буду я!** Роман. — М.: ОЛМА, 2007.

Михаил Юрьевич Барщевский — полномочный представитель правительства Российской Федерации в Конституционном суде, Верховном суде и Высшем арбитражном суде, действительный государственный советник 1-го класса, профессор, доктор юридических наук, основатель первого в России адвокатского бюро. Известен также по своим многочисленным выступлениям в печати, на телевидении и радио. Большинству телезрителей известен как участник интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?». Автор нескольких книг и более чем ста публикаций, драматург. Главный герой этой книги Вадим Осипов — молодой юрист. О нем говорят, что он наглый, грамотный, чрезвычайно самоуверенный, однако с мозгами. Стариков не уважает, но перед «Золотой пятеркой» заискивает. Говорят, с фантазией, иногда придумывает и впрямь интересные трюки. Невероятно амбициозен. Каждая глава романа — этап жизни Вадима. Поступление в институт — финансовый контракт с отцом, первое место работы — начало юридической карьеры, женитьба — победа над соперниками, каждое судебное дело — дуэль. Адвокат всегда — один против всех. Выигранный процесс — это сложнейшая интеллектуальная схема поведения, скрупулезная проработка документов, умение разговорить свидетелей и вытащить из них информацию, необходимую для защиты клиента. От процесса к процессу Вадим развивается и мужает, познает жизнь, иногда расставаясь с иллюзиями, иногда проникаясь сомнениями, но, никогда не теряя надежды. Герой романа пройдет через огонь и воду, чтобы под аккомпанемент медных труб сказать себе: «Командовать парадом буду я! Всегда!». Книга будет интересна широкому кругу читателей.



Константин Кноп, журналист (Россия)

Конец света — послезавтра?

Китайские ученые выяснили бытовые факторы риска заболевания пищевода. Проанализировав более двух тысяч пациентов с гастроэзофагеальным рефлюксом (ГЭР), китайские врачи пришли к выводу, что более всего влияют преклонный возраст, мужской пол, разведенное/вдовое положение и… употребление крепкого чая! Безусловно, это не заслуживало бы такого внимания, если бы ГЭР не являлся причиной воспаления пищевода и сопутствующих воспалению опухолей, в том числе раковых.

Одной из наиболее обсуждаемых тем в Интернете стало «расписание концов света на ближайшие годы» — шуточный список, составленный по материалам разных предсказаний и прогнозов, от Нострадамуса и до наших дней. Среди многочисленных пророков есть и вполне серьезные ученые. Например, Ричард Хейнберг, крупнейший специалист по нефтяным месторождениям. Повышение цен на нефть, необходимость отдавать сельскохозяйственные угодья под будущее биотопливо, климатические изменения и утрата природных ресурсов — все это, наложившись на рост населения Земли, вызовет беспрецедентный дефицит продовольствия, заявил он. Единственный способ избежать всемирного голода — спланированное и стремительное ограничение использования ископаемого топлива и переход к более «натуральным» методам сельскохозяйственного производства. Он отметил, что в течение тысячелетий все продовольствие производилось на месте потребления. В урожайные годы людям хватало еды, чтобы питаться и делать запасы, а в неурожайные — люди голодали. НТР и развитие химии привело к росту производства продовольствия в три раза, однако цена этого роста становится понятной только сейчас. Программа окружающей среды ООН пришла к выводу, что вода, почва, воздух, флора, фауна, рыбные ресурсы на нашей планете — все это «неумолимо истощается». Одна из главных причин — сельскохозяйственная деятельность, самый значимый фактор воздействия человека на биосферу. По словам Хейнберга, для того, чтобы справиться с кризисом на корню, требуется всеобъемлющее переустройство сельского хозяйства во всем мире — более масштабное, чем много десятилетий тому назад, — с целью создания системы, независимой от ископаемого топлива. «Вне зависимости от того, примем ли мы сейчас меры или будем сидеть сложа руки, через сто лет все будут питаться тем, что мы сейчас называем «экологически чистыми продуктами, — заметил он — Но то, что мы сделаем сейчас, предопределит, сколько людей сможет пропитаться, насколько будут здоровы эти грядущие поколения, и будут ли они жить среди обугленных руин или в мире, который находится в процессе обновления и возрождения".

Если эта грустная картина вас сильно огорчила — покушайте… селедку. Именно рыбу, а вовсе не медикаментозные антидепрессанты, советует применять исследование, проведенное диетологами Великобритании. Омега-3-жирные кислоты, содержащиеся в селедке, помогают выработке серотонина — «гормона радости». В рамках исследования 70 пациентов в течение 12 недель ежедневно получали определенную дозу жирных кислот Омега-3. В результате практически у всех из них снизились такие симптомы депрессивного состояния, как чувство уныния, беспокойство, нарушения сна и т. д.

Впрочем, очень вероятно и то, что научные исследования помогут человечеству избежать самых черных сценариев. Так, профессор кафедры прикладной физики КПИ Александр Богорош изобрел миниатюрный опреснитель — трубку диаметром с двухкопеечную монету и длиной со стандартный карандаш. Он прост в использовании: чтобы напиться пресной воды из моря, достаточно один конец погрузить в воду, а из другого ртом потянуть воздух — вскоре вы почувствуете, что рот наполняется пресной водой. Такая «флейта» незаменима в экстремальных ситуациях для морских путешественников и вообще всех тех, кто отправляется в странствия по местам, где не гарантирована чистота водных источников. С помощью украинского опреснителя можно получить 2,5 литра воды. Затем он подвергается регенерации и его можно вновь использовать. Себестоимость при массовом выпуске можно довести до 10 копеек за штуку. А самое удивительное в этой истории — то, что до сих пор никто из бизнесменов не проявил никакого интереса к проекту…

Игротека

ИГРЫ ДЛЯ БУДУЩИХ МОРЯКОВ

Игровой Затейник

Желающие разбиваются на две команды и выбирают «капитана», который одновременно выполнит функцию независимого жюри. В каждой команде в свою очередь назначают «кока», «радиста», «матроса», «юнгу». Если участников слишком много, можно также кому-то определить роль «судового врача» и «штурмана». Задача «капитана» — набрать себе самую лучшую команду, поэтому он по очереди дает задания каждой паре специалистов.

Конкурс для «радистов»

«Капитан» дает каждому из «радистов» записку с сообщением, которое нужно передать своей команде, не произнося ни звука, исключительно мимикой и телодвижениями. Содержимое записок может быть следующим: «SOS! На судне кончилась еда, команда съела кока, ждем помощи!», «SOS! Кораблю захвачен пиратами, капитан попал на обед акулам, помогите!» Выигрывает радист, который наиболее доступно передаст информацию, и команда быстрее угадает сообщение.

Конкурс для «матросов»

«Матросы» встают на колени, берутся правой рукой за щиколотку правой ноги, немного ее приподнимают от пола. В левые руки они берут кружки, причем у одного «матроса» кружка должна быть наполнена водой. Теперь матросы пытаются перелить воду друг другу в кружки с наименьшими потерями — вода должна оказаться в кружках, а не на полу! «Капитан» зорко следит за тем, кто из участников чаще других разливает воду. За ним записывается штрафное очко. Проиграет тот «матрос», который наберет больше штрафных очков.

Конкурс для «юнг»

Безусловно, данный конкурс не просто желательно, а даже необходимо провести после состязания «матросов». Конечно же, после предыдущего конкурса на полу останется немало воды. «Юнги» должны как можно быстрее подтереть воду швабрами, но сделать это нужно с закрытыми глазами и связанными за спиной руками. Здесь все зависит от воображения и от ловкости «юнг». Победителем считается тот, кто придумает более удачный способ обращения с тряпкой и шваброй в данном положении.

Конкурс для «коков»

Для этого состязания понадобятся две тарелки каши, которые, впрочем, если не позволяет нарядная одежда, можно заменить пакетиком арахиса или изюма. Участники усаживаются напротив друг друга, им завязывают глаза и вручают по пакетику.

Задача «коков» — с завязанными глазами накормить своего соперника, не уронив на пол и на своего противника ни одной ложки каши, орешка или изюминки. «Капитан» строго следит за ходом поединка, и каждому «коку», потерявшему тот или иной продукт, засчитывает штрафные очки. Побеждает участник, набравший меньше штрафных очков.

Конкурс для «судовых врачей»

Каждому «врачу» дается рулон туалетной бумаги, которая будет служить своеобразным перевязочным материалом. Задача «судовых врачей» как можно аккуратнее и быстрее перевязать голову одного из членов команды. Побеждает самый искусный в этом нелегком деле участник.

Конкурс для «штурманов»

Для этого задания «штурманам» необходимо встать на табуретки и станцевать «Яблочко». Побеждает участник, который наиболее успешно справится с этим заданием и ни разу за время исполнения танца не потеряет равновесия и не упадет с табуретки.

Оказывается…

СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ...

Леся Голубченко

Роль слез в жизни человека недооценена и окружена многочисленными предрассудками. На первый взгляд эта тема не заслуживает особого внимания, но, поверьте, на сегодняшний день в ней сделано столько открытий, что нам с вами есть о чем поговорить.

Например, знаете ли вы, что в среднем плач взрослого человека длится около 6 минут? А вот годовалый ребенок плачет в среднем 65 раз в месяц (интересно, кстати, что младенцы в течение первых двух-трех месяцев жизни не проливают слез и по-настоящему не плачут, поскольку слезные железы у них еще слабо функционируют).

Исследователи не знают всех процессов, происходящих в организме, когда вы собираетесь расплакаться от наплыва эмоций. Однако совершенно точно известно, что в этом участвует все тело человека: изменяется химический состав крови, цвет кожи, мышечные рефлексы и работа каждой железы.

Исследования говорят о том, что мы плачем по физиологическим или эмоциональным причинам. Также плач может играть важную роль в физическом и психологическом здоровье человека.

Все мы знаем, что плач — это эмоциональное расслабление, облегчающее подавляемый стресс. Но гораздо менее известно о том, что слезы — один из лучших способов для организма избавиться от токсичных субстанций. К примеру, со слезами выходят те же соли, которые выделяются с потом. Слезы содержат в себе несколько различных солей, которые отдает кровь, освобождая от них организм.

В выражении «громкий плач поможет вам успокоиться» есть значительная доля истины. Древнегреческий философ Аристотель считал, что плач во время театрального представления влечет за собой катарсис — благоприятный процесс снятия стресса путем освобождения эмоций.

Биохимик доктор Уильям Фрей из Офтальмологического исследовательского центра в американском штате Миннесота, обнаружил, что «эмоциональные слезы», вызываемые «слезливыми» фильмами, по химическому составу отличаются от «слез раздражения», появляющихся при вдыхании паров лукового сока, — они содержат больше белка. Однако значение этого открытия пока остается неясным. Большинство психологов считают, что такого явления как «слезы счастья» попросту не существует. Одна из теорий, объясняющих слезы радости, гласит: мы плачем не потому, что испытываем чувство счастья, а потому, что вспоминаем о печали, сбрасываем с себя большое напряжение или избавляемся от какой-то грядущей угрозы. Так называемые слезы счастья на самом деле являются слезами облегчения.

Утверждается, что если мужчины вообще плачут, то делают это крайне редко, особенно на публике. Распространенный стереотип гласит, что плач указывает в мужчине на слабость. Тем не менее, факты говорят о том, что мужчины плачут значительно чаще, чем принято считать. К примеру, исследования показывают, что женщины плачут в среднем 5,3 раза в месяц, а мужчины — 1,4 раза. Таким образом, в течение года в среднем мужчина плачет 17 раз. Так, во всяком случае, утверждают исследователи.

Если плач — жизненно важный фактор поддержания здоровья, способствующий освобождению эмоций и избавляющий от стресса, и если женщины в нашем обществе плачут с большей готовностью, такое положение дел вполне объясняет, почему мужчины столь подвержены заболеваниям, связанным со стрессом, и умирают раньше женщин. Возможно, женщины просто помнят о том, что ежедневные слезы помогают лучше врачей!

Ранее уже говорилось, что слезы содержат соль. Они соленые примерно на 0,9%. Этот вкус невозможно скрыть. Одна история из области бихевиористики свидетельствует, что большинство людей не могут отличить вкус слез от вкуса чистой морской воды. Где в наши дни можно найти чистую морскую воду — тема отдельного разговора!

Вопрос о том, откуда берутся слезы и куда впоследствии девают-ся, считаю, тоже достоин обсуждения. Оказывается, под фронтальными костями черепа, прямо над глазом и чуть позади него, находится миндалевидная слезная железа. От этой железы к глазу и веку подходит с десяток слезных каналов. Когда мы моргаем, слезная железа возбуждается, и слезы омывают глаз. Таким образом, глаз остается увлажненным и чистым. Слезы стерильны и содержат энзимы, разрушающие бактерии, тем самым, защищая глаза от инфекции.

Когда мы плачем, небольшой процент влаги теряется через испарение, однако основной объем уходит во внутренний уголок глаза, стекая вниз по двум слезным каналам в слезный мешок, напоминающий по форме арахис, а затем попадает в слезно-носовой проток, где слезы впитываются в носовую полость. Именно поэтому, если вы много плачете, нос часто оказывается заложенным.

КРЫЛЬЯ НА КРЫЛЬЯХ

◂◂◂ Начало в № 9.

Систему крепления, конечно, переделали, но происшествия на этом не закончились. И в одном из очередных полетов, когда авианосец пилотировал П. Стефановский, а истребители — В. Коккинаки и И. Гроздь, произошла еще одна неприятность. Получив команду отцепить хвост, В. Коккинаки со всей силой рванул ручку и… оборвал трос, идущий к хвостовому замку. Представьте: в воздухе три связанных друг с другом самолета. В кабине одного И. Гроздь балансирует свой самолет на передних фермах, в другом В. Коккинаки «шурует» ручкой управления самолетом, пытаясь за счет перегрузки сорвать хвостовой замок, а в кабине третьего спорят, что делать: вылезти на крыло и расцепить замок, стрелять по нему из нагана или сделать что-нибудь еще?.. П. Стефановский решил пойти на посадку с истребителями на крыльях. Выдержит ли конструкция бомбардировщика приземление в столь утяжеленном варианте? Все обошлось. Уже на земле самолет И. Гроздя не удержался на одних только передних креплениях и сорвался с крыла авианосца. К счастью, летчик остался жив.

Вскоре техника полетов на «самолете-звене» была освоена настолько, что авианосцами вооружили целую авиабригаду.

В 30-е годы появилось «Звено-1А», состоявшее из бомбардировщика ТБ-1 и двух истребителей И-5 на крыле авианосца. Затем «Звено-2А» из ТБ-3 и двух истребителей И-5 на крыле и одного истребителя И-Z на фюзеляже бомбардировщика. В «Звене-3» было два истребителя И-Z, крепившихся под крылом ТБ-3.

Одна за другой в воздух поднимались новые комбинации самолетов, но по-прежнему давали о себе знать трудности соединения несущей и несомых машин. Из-за неполадок с креплением в одном из полетов «Звена-3» погиб летчик А. Коротков…

Поиски новых типов подвески истребителей, продолжавшиеся после трагической неудачи со «Звеном-3», привели к созданию системы причаливания истребителя к авианосцу в воздухе. Она напоминала дирижабельную трапецию, за которую самолет цеплялся крюком, а после подтягивался к бомбардировщику. Всесторонние испытания новой комбинации, «Звена-5», провел летчик В. Степанчонок. Советские авиаторы доказали возможность воздушной «посадки» не только на дирижабль, но и на самолет.

Практическим выходом многолетней работы стала комбинация «Звено-6СПБ». Это был вариант «Звена-6», в котором применялись истребители И-16, переоборудованные под пикирующие бомбардировщики. В начале Великой Отечественной войны несколько таких «Звеньев» приняли участие в боевых действиях. Вот здесь-то и проявился эффект увеличения радиуса действия истребителя за счет воздушного авианосца. Фашистские летчики, охранявшие с воздуха важные стратегические объекты, были «настроены» на появление бомбардировщиков и не допускали возможности встречи с советскими истребителями на таком удалении от линии фронта. Поэтому появление И-16, стартовавших с ТБ-3, для них было такой неожиданностью, что они обычно принимали их за свои самолеты. Это еще больше усиливало эффект: И-16 в роли пикирующего бомбардировщика мог бомбить буквально точечные цели.

Истребитель Р-85 на трапеции самолета-носителя

В августе 1941 года несколько «Звеньев-6СПБ», входивших в 62-ю авиабригаду Черноморского флота, совершили ошеломляющие бомбардировки точечных объектов в районе города Констанца. «Звенья-6СПБ» выполнили около 30 боевых вылетов…

В военные годы работы по развитию идеи воздушного авианосца приостановились. Правда, в конце войны в германских люфтваффе появились так называемые «спарки», состоявшие из начиненного взрывчаткой бомбардировщика «Юнкерс-88», на котором «сидел» истребитель «Мессершмитт-109». Пилотировалась такая комбинация летчиком истребителя. Он выводил Ю-88 на цель и отделялся от обреченной машины: бомбардировщик шел вниз и врезался в поражаемый объект. В данном случае «мессершмитт» нельзя считать авианосцем: он был состыкован с непилотируемым аппаратом, да к тому же еще и одноразового действия.

* * *

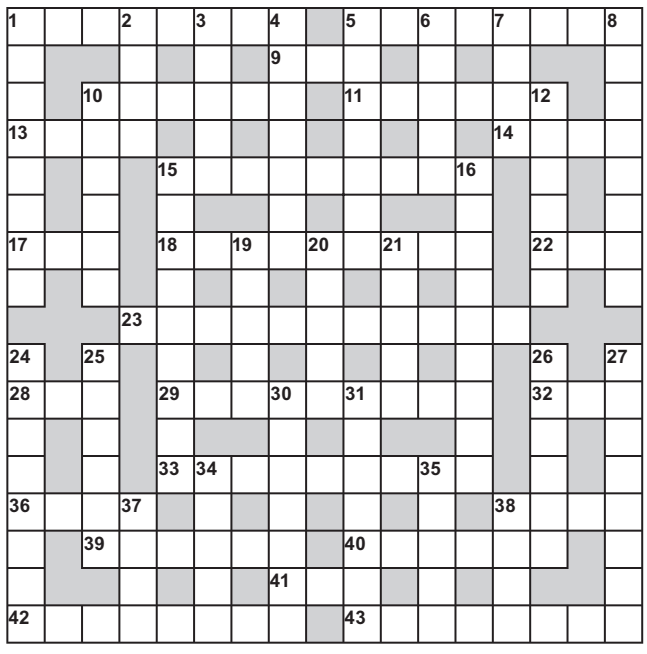
В предвоенные и первые послевоенные годы в СССР и в США был сделан еще один шаг в развитии идеи воздушного авианосца. Предполагалось с помощью самолета-авианосца увеличить радиус действия истребителя, чтобы он защищал своего «покровителя» при полете над территорией противника. Еще до войны В. Вахмистров разработал комбинацию бомбардировщика и компактного истребителя сопровождения, который должен был находиться в специальном отсеке внутри фюзеляжа носителя и покидать его только для отражения атак самолетов противника. После боя истребитель возвращался на борт.

Проблема авиационного прикрытия дальних бомбардировщиков осталась актуальной и позже. Ее ощутили ВВС США, когда начали в 1942 году массированные налеты «крепостей» на территорию фашистской Германии. Полагаясь на защитную огневую мощь своих бомбардировщиков, американцы считали, что в плотном строю В-17 окажутся не по зубам немецким истребителям. Однако летчики люфтваффе довольно быстро развеяли это заблуждение.

В 1944 году фирма «Макдоннел» разработала предложения по четырем вариантам истребителя сопровождения, рассчитанного на транспортировку стратегическими бомбардировщиками В-29 и В-36. Однако конкретное представление о комбинации самолетов выработалось только к началу 1947 года. Для роли авианосца сначала предназначался модифицированный В-36, один из бомбовых отсеков которого превратили в воздушный ангар истребителя сопровождения. Сам же истребитель, получивший к этому времени обозначение Р-85, представлял собой совершенно необычную и ни на что не похожую машину: короткий фюзеляж, складывающееся у самого стыка с фюзеляжем крыло, хвостовое оперение, состоящее из большого числа маленьких плоскостей. Все это позволяло втиснуть истребитель в довольно-таки узкое пространство бомбового отсека. Самолет оснастили убирающимся воздушным крюком с гидравлическим приводом.

Продолжение следует ▸▸▸

⊞ Поиграем в слова



По горизонтали: 1. Плод, из которого делают оранжад. 5. Совокупность подлинных или бутафорских предметов для представления, зрелищной постановки. 9. …-Баба. 10. В предложении завершается вопросительным знаком. 11. Капитан несамоходного судна. 13. Крайний беспорядок и неразбериха. 14. Самая маленькая буква греческого алфавита. 15. Автор таблицы имени себя и рецепта 40-градусной водки. 17. Лекарство от голода. 18. Мыс на полуострове Флорида, на котором расположен космодром. 22. Неопознанный летающий объект. 23. Специалист, дающий советы в какой-нибудь области. 28. Полость между верхней и нижней челюстями, снаружи закрытая губами. 29. Вертикальный выступ стены, противодействующий силе распора. 32. Кушанье из мелких кусочков мяса в остром соусе. 33. Географическая широта. 36. Мужской вечерний костюм особого покроя — короткий с вырезанными полами спереди и с длинными фалдами сзади. 38. Не слаще редьки. 39. Искусственно вызываемый глубокий сон с потерей сознания и болевой чувствительности. 40. Результат эволюции терпеливого казака. 41. Электрически заряженная частица. 42. Школа, в которой учащиеся живут и находятся на частичном государственном обеспечении. 43. Пластина, в которой прорезаны предназначенные для воспроизведения буквы или рисунок.

По вертикали: 1. Тот, кто живет в уединении, избегая людей. 2. Государство в Азии, в старину называвшееся «Страна миллиона слонов». 3. Материал, предназначенный для дальнейшей обработки. 4. Курица, высаживающая цыплят. 5. Фамилия одесского Дюка. 6. Печатная форма с рельефным рисунком. 7. Ледяной слой, образующийся при утренних заморозках. 8. Родной город Тартарена. 10. Большая станция на путях сообщения. 12. Выяснению вопроса, с чего она начинается, посвящена отдельная песня. 15. Увеличительный прибор для рассматривания предметов, неразличимых простым глазом. 16. Свобода. 19. Месяц праздника Песах. 20. Мягкая кожа, выделанная под бархат. 21. Направление моды, использующее мотивы прошлых лет. 24. Надписи и рисунки на стенах домов. 25. Стеклянный цилиндрический сосуд без ручки, служащий для питья. 26. Шестая планета Солнечной системы. 27. Торговец подержанными и старинными книгами. 30. Перевозки пассажиров и грузов из одного пункта в другой через промежуточные пункты. 31. Толстая книга большого формата. 34. Веревка с петлей на конце для ловли животных. 35. Цепкая, вьющаяся часть растения. 37. Небольшой ресторан, где имеются закуски, кофе, чай и другие напитки. 38. Строение, расположенное с краю, где живет ничего не знающий гражданин.

Ответы на кроссворд из № 10

По горизонтали: 2. Сено. 4. Факс. 7. Банан. 8. Пение. 9. Галактика. 14. Синекура. 15. Непогода. 17. Транспортир. 20. Мама. 22. Аист. 24. Босоножки. 26. Элли. 28. Серп. 30. Сурдокамера. 32. Шифровка. 35. Кадиллак. 37. Эклиптика. 39. Жених. 40. Успех. 41. Очки. 42. Крит. ***По вертикали:*** 1. Шасси. 2. СНГ. 3. Опала. 4. Фотон. 5. Спа. 6. Ликуд. 10. Акула. 11. Кипяток. 12. Лента. 13. Агора. 14. Сиам. 16. Азот. 18. Слово. 19. Охота. 21. Аул. 23. Сыр. 25. Отрывок. 26. Этуш. 27. Искра. 28. Сакля. 29. Паек. 31. Ездок. 33. Игрек. 34. Алиби. 35. Каток. 36. Ампер. 37. Эхо. 38. Аут.

Лариса Шрагина, психолог

Младшие школьники: индивидуальный подход

◂◂◂ Окончание. Начало в № 7.

Есть еще один тип личности младших школьников, его называют «интровертированный» — то есть направленный внутрь себя. Таких детей отличает замкнутость, они не могут работать в коллективе, потому что им трудно устанавливать контакты с другими детьми. Если они все же оказываются в группе, то в их поведении наблюдается повышенная возбудимость, тревожность и напряженность, неуверенность в себе, страх проявить инициативу. Эти дети молчаливы, скрытны, они не любят рассказывать окружающим о своем внутреннем мире.

Школьников данного типа можно разделить на две подгруппы:

1. Дети «пассивного» типа — с низким энергетическим потенциалом. Для них характерна рассеянность, уход в себя, отгороженность от окружающих, они не проявляют ярко выраженных желаний.

2. Дети «активного» типа, которые не могут долго находиться в коллективе с другими детьми. А когда доза «контактов» превышает допустимую для них норму — легко возбуждаются и могут проявлять агрессивность.

Ребенок-интроверт вообще стремится работать один и не принимать участия в коллективных мероприятиях. Групповые формы деятельности для таких детей являются психотравмирующими, а реакция на конфликты зависит от уровня их активности: ребенок «пассивного» типа постарается уйти из психотравмирующей ситуации, замкнуться в себе, ребенок «активного» типа будет протестовать активно, проявляя агрессию по отношению к окружающим.

Их круг общения обычно ограничен, ребенок-интроверт вместо игры со сверстниками предпочтет почитать книжку, поиграть сам с собой в шахматы, собрать сложную игрушку из конструктора или сложить картинку из пазлов. В общении они стремятся к более старшим детям, которые имеют хорошие и глубокие знания в интересующей их области — с ними можно поговорить и поспорить на серьезные и научные темы.

Такие дети успешно развиваются в интеллектуальной среде. Их, как правило, отличает высокий уровень развития интеллекта, поэтому их особенность как учащихся — направленность на познавательную деятельность, которая приносит им основную радость.

Этим детям важно, чтобы их понимали и разделяли их интересы. Они способны на глубокие и очень сильные чувства, но не хотят и не умеют их показывать, что увеличивает их отгороженность от других, тревожность и раздражительность. Дружеские связи, если они возникают, носят форму сильной эмоциональной привязанности, а если они рвутся, то наносят глубокую психологическую травму, не характерную для такого возраста.

Воспитательные действия с детьми-интровертами сложны, так как должны устранить противоречие: с одной стороны, таких детей нельзя заставлять участвовать в коллективных мероприятиях против их желания. С другой стороны, необходимо помочь им наладить взаимоотношения с одноклассниками. Беседы с ними нужно проводить только наедине, замечания и пожелания высказывать очень аргументировано, показывая свою заинтересованность в ребенке и умение понять его проблемы. Чтобы убедить его, вам придется доказать свое знание тех вещей, которые вы с ним обсуждаете, иначе ребенок не будет воспринимать то, что вы ему говорите, уйдет от разговора: дети «пассивного типа» быстро замкнутся в себе, «активные» дети могут на ваши требования отреагировать агрессивно, считая их неправильными и несправедливыми.

Задача родителей — создать вокруг такого ребенка интеллектуальную среду. Педагогам рекомендуется давать как можно больше заданий по индивидуальному плану и в то же время постараться вызвать к ребенку интерес у одноклассников: оценивать оригинальность и неординарные способы решения задач, показывать его способности, подчеркивать их значимость, тогда он быстрее пойдет на контакт.

Приятного аппетита!

ПРЕКЛОННЫЙ ВОЗРАСТ, «ОСЕНЬ ЖИЗНИ»…

Мила Гончарова

Большинство из нас проживут достаточно долгую жизнь, чтобы стать людьми пожилого возраста… Кстати, мне очень нравится, как называл этот возраст великий врач древности Авиценна. В своих работах он не говорил слова «старик», а употреблял словосочетание «продвинутый в годах человек». Хорошо, правда? Ведь это значит, что страсти улеглись, и человек может спокойно наслаждаться жизнью. Главное, чтобы хватало сил на это.

Опасность заключается в следующем. С возрастом интенсивность обмена веществ снижается, поэтому замедляется работа многих органов и систем организма. У человека возникает большое искушение снизить физическую активность до минимума.

Неразумно игнорировать постепенно увеличивающуюся чувствительность организма к воздействию внешних факторов, а также не замечать изменения, происходящие в организме. Поддерживать свои силы можно разными средствами и мероприятиями — от лечебной гимнастики до занимательного хобби. А еще мы с вами посмотрим, сможет ли особая диета как-то помочь сохранить здоровье и качество жизни пожилого человека.

Вот на что советует обратить внимание упомянутый уже Авиценна: «Пищу продвинутого в годах человека лучше делить на небольшие порции, которые давать 2–3 раза в день сообразно с его состоянием. Нежелательной пищей для пожилых людей являются соления, баклажаны, вяленое мясо, дичь или рыба с жестким мясом, вяленая соленая рыба.

Что касается молока, то его можно пить людям, которые к нему привыкли и не чувствуют после него никакого дискомфорта. Наиболее полезным считается молоко коз. Особенно если добавить к нему соли или меда.

Такие продукты, как свекла, сельдерей, порей нужно употреблять до еды, приправляя их миррой или оливковым маслом, что, кроме всего прочего, будет способствовать хорошей работе кишечника. Если пожилой человек привык употреблять чеснок, то ему стоит есть его и в дальнейшем. Этот продукт нужно употреблять в количестве, которое согревает тело, но не сушит его.

Пожилым следует воздерживаться от слишком сладких напитков, так как они вызывают закупорки в теле. Можно пить выдержанное красное вино, но воздерживаться от молодого и белого вина».

Современные врачи тоже внесли свой склад в исследование эффективного питания пожилых людей. Главные выводы следующие:

1. Зрелому человеку после 55 лет следует сокращать калорийность принимаемой пищи.

Почему? Дело в том, что энергетические потребности, начиная с этого возраста, падают примерно до 1800–2000 ккал. Если не снизить калорийность ежедневного рациона, то можно набрать лишний вес, а это плохо отразится на всем организме — от сердца до суставов.

Поэтому надо ограничивать в рационе количество продуктов с большим количеством жиров и углеводов, заменять жирные сорта мяса постными и отдавая предпочтение рыбе и рыбопродуктам, ограничивать потребление полуфабрикатов, содержащих большое количество «скрытых жиров», ограничивать в рационе высококалорийные продукты питания. Жирным мясом может быть и куриные крылья и шкура. А «скрытых жиров» много в колбасах и паштетах.

2. С возрастом потребность в витаминах и минеральных веществах не уменьшается, а в случае с кальцием, магнием и железом даже увеличивается.

Поэтому пожилые люди должны отдавать предпочтение продуктам с высокой плотностью питательных веществ. Мясо и субпродукты хороший и важный источник необходимых для людей пожилого возраста питательных веществ, таких, как железо, витамины группы В, цинк и витамины А. Витамин Е поможет улучшить пониженное кровообращение, которое часто отвечает за судороги мышц ног.

Молоко и молочные продукты поставляют организму строительный и защитный материал для костей. Нужно помнить, что молоко, различные кисломолочные напитки, творог, сыр — это не только источник белка, но и кальция, который так необходим в пожилом возрасте для профилактики остеопороза. Причем, предпочтение надо отдавать обезжиренным продуктам или сортам с пониженной жирностью.

Необходимо как можно больше употреблять овощей (не менее 400 г в сутки, не считая картофеля) и фруктов, различных круп, зерновых продуктов питания: хлеб с отрубями, гречневую, овсяную, ячневую, перловую и другие крупы. Зерновые снижают уровень холестерина в крови, улучшают пищеварение. А морковь, капуста различных сортов, свекла и т. д. содержат много клетчатки и пектиновых веществ, поэтому салаты и овощные блюда из них в сочетании с яблоками помогут существенно обогатить и разнообразить рацион питания. Много пектиновых веществ содержится также в зеленом луке, в грушах, землянике, абрикосах, персиках и других овощах и фруктах. Зелень петрушки, укропа, сельдерея не только улучшают вкусовые качества блюд, но и обогащают их витаминами и микроэлементами.

Включайте в свой рацион питания и сухофрукты: например, 10 штук чернослива или 4 сушеных инжира помогут восполнить потребность в пищевых волокнах.

И не забывайте о клетчатке — это залог прекрасной работы вашего желудка. Если есть проблемы с жеванием, пища с высоким содержанием клетчатки может быть измельчена до удобных размеров или структуры и при этом останется такой же эффективной.

3. Пожилому человеку следует ограничивать употребление сладостей.

Это связано с высоким риском развития сахарного диабета.

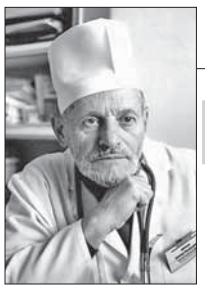
4. Соблюдение режима питания играет огромную роль для пожилых людей.

Рекомендуется есть не менее 4–5 раз в день небольшими по объему порциями, в определенные часы. Последний прием пищи должен быть не позднее 19 часов.

И самый главный совет: относитесь к себе и окружающим людям и событиям с чувством юмора. Это как волшебное молодильное зелье поможет вам жить дольше и стареть медленнее.

Ваше здоровье

В группе риска почти все…



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

◂◂◂ *Окончание. Начало в № 9.*

Течение язвенной болезни обычно длительное, с обострением в весенний и осенний периоды, а также при воздействии неблагоприятных факторов: стресса, употребления крепкого алкоголя, значительных пищевых погрешностей.

Прогноз относительно благоприятный, кроме случаев, когда возникают серьезные осложнения: кровотечение, пенетрация (проникновение язвы в другие органы), перфорация (прорыв в брюшную полость — прободная язва), раковое перерождение, рубцовые деформации и стенозы (рубцовое сужение просвета желудка или кишки).

В подавляющем большинстве таких случаев необходимо ургентное (при прободении) или плановое (при стенозе и раке) хирургическое вмешательство. Запущенные осложнения могут закончиться летально.

Трудоспособность обычно сохраняется, но следует избегать деятельности, связанной с нерегулярным питанием, эмоциональными и физическими перегрузками.

Лечение обострений язвенной болезни проводится в стационаре. Иногда необходим строгий постельный режим. В большинстве случаев проводится амбулаторное лечение. Очень важно соблюдение строгого режима питания — дробный, частый (4–6 раз в сутки) прием пищи. Диета № 1 и ее варианты — полноценная, сбалансированная, химически и механически щадящая (каши, картофельное пюре, вермишель, отварное и тушеное мясо, рыба, тушеные овощи). Острые, пряные, жирные и очень сладкие блюда исключаются категорически.

Общие принципы лекарственного лечения язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки не различаются. Их основой является антихеликобактерные средства — противомикробные (определенные виды антибиотиков) и снижающие секреторную активность. По традиции не называя конкретные препараты, укажем, что пациент должен строго соблюдать назначенные врачом различные схемы приема препаратов (семидневные, десятидневные, «тройные», «четверные» и т. д.).

Применение клинически эффективных комбинаций препаратов позволяет во многих случаях отказаться или отложить контроль заживления язвы, ограничившись косвенными лабораторными исследованиями. В остальных случаях контроль рубцевания язв с помощью вышеописанных диагностических методов (в том числе исследования на наличие хеликобактера) целесообразен через 4–6 недель после окончания лечебного курса при язве желудка и через 6–8 недель — при язве двенадцатиперстной кишки.

В легких случаях опытные клиницисты рискуют ограничиться антацидными (противокислотными), антисекреторными и симптоматическими средствами.

В случаях, когда в начале заболевания поиск хеликобактера дал отрицательный результат или наблюдалось осложненное течение болезни, а также при наличии сопутствующих заболеваний, требующих применения нестероидных противовоспалительных препаратов, после окончания основного курса лечения назначается поддерживающая терапия аналогичными препаратами по специальной схеме.

Надо помнить, что заживление, рубцевание язвы (когда она перестает определяться рентгенологически и гастроскопически) еще не означает полного излечения от язвенной болезни.

В стадии стойкой ремиссии назначается санаторно-курортное лечение с использованием натуральных минеральных вод. В Украине такими курортами являются Моршин, Поляна (Закарпатье). Хорошо зарекомендовали себя российские Железноводск, Ессентуки, грузинский Боржоми.

Профилактика язвенной болезни включает в себя соблюдение гигиенических норм труда, быта и питания, воздержания от курения и систематического употребления крепкого алкоголя, борьба с запорами. Небольшие количества сухого вина лицам без «желудочных» жалоб не противопоказаны. Важно своевременно и последовательно лечить гастриты и другие хронические заболевания. По возможности, с ведома и разрешения врача, желателен отказ от приема лекарств, повреждающих слизистую желудочно-кишечного тракта, в частности, нестероидных противовоспалительных средств. Важное значение имеет психоэмоциональная гигиена, предупреждение стрессовых ситуаций.

Определенному риску подвергают себя люди, экспериментирующие с бесконтрольным приемом различных пищевых добавок и травяных сборов.

Больные язвенной болезнью должны находиться под диспансерным наблюдением участкового или семейного врача, с периодической консультацией специалиста, гастроэнтеролога, и получать противорецидивное лечение при обострениях, которое назначается после соответствующего обследования. Вне обострений плановое обследование проводится не реже раза в год при язве желудка и раз в два года — при язве двенадцатиперстной кишки.

Самолечение при появлении вышеописанных симптомов, характерных для язвенной болезни, а особенно в случаях обострения уже диагностированного заболевания — опасно для жизни больного.

Улыбнитесь с нами!

По страницам журнала «ФОНТАН»

Путешествие вокруг обеда

На центральной площади под часами ходил мужичок, по фамилии, между прочим, Маятник. Фамилия всем знакомая, хорошо известная в этих местах. Неказистый такой мужичонка, незадачливый. К своему времени привязанный — может, оттого. Время сильно к себе привязывает, но и отвязывает будь здоров. Не успеешь оглянуться. И пока тебя не отвязали, постарайся побольше по свету походить, потому что отвязанный уже не походишь.

Этот мужичок, состоя на службе у времени, питал тайную любовь к пространству. Пространство в этих местах красоты неописуемой, а о времени такого не скажешь. Оно бывает и плохим, и опасным, и вообще черт знает каким. Там, куда поступают жалобы, на время их поступает намного больше, чем на пространство.

И почему мы так привязаны к этому времени? Пусть бы себе шло своей дорогой. Но время нас не отпустит, пока не потеряет к нам интерес и не передаст на вечное хранение пространству.

В общем, чтоб долго не говорить: потянула Маятник любовь к пространству в кругосветное путешествие. Свет круглый, так почему б не пойти? В одну сторону пойдешь, другой стороной обратно вернешься. На такое дело не жалко жизнь положить, хотя самой жизни, конечно, жалко.

Прошел немного — и заскучал. В родные места потянуло.

Прошел обратно — опять заскучал. Тянут просторы неведомые.

А места вокруг — ну прямо не отпускают. Буквально хватают за штаны. Красота такая, что два шага пройдешь — обратно хочется. Два шага туда, два назад — так и набегает кругосветное путешествие.

А тут и время обеда. Жена накрывает на стол. Щи, каша, огурцы малосольные. Зовет мужика обедать. Он как раз проходил мимо дома на своем кругосветном пути. Унюхал щи с малосольными огурцами — быстрей вокруг света зашагал.

Ждала жена, ждала, а потом взяла и съела обед к чертовой матери. Чтоб второй раз не разогревать. Пространство он любит! Пусть бы квартиру в этом пространстве получил. Приличное место на работе. Нашли мальчишку — бегать туда-сюда. А она все одна обедает, скоро ни в одну дверь не пролезет.

Не понимает жена, что мужик бескорыстно любит пространство. Не квартиру в пространстве, не должность в пространстве, а пространство само по себе. Работает на время, а любит пространство.

Потому что только в пространстве можно туда-сюда, вперед-назад и опять туда и в обратную сторону. А у времени такие номера не проходят.

Феликс Кривин

Новости спорта

Ходите, дети, в Африку гулять…

Иван Кенобин

Иначе как приятной и не назовешь прошедшую жеребьевку отборочного цикла к чемпионату мира по футболу, который состоится в 2010 году в ЮАР. Сборная Израиля сеялась из второй корзины, попадание в которую во многом стало возможно благодаря хорошему финишу отборочного цикла к Евро-08. Ну а то, что и из первой корзины израильтянам попался вполне съедобный противник — греки — можно рассматривать в качестве бонуса от высших сил.

Впрочем, как говорил один рекламный начальник, теперь главное не расслабляться. Недооценивать чемпионов Европы 2004 года не стоит, как и довольно крепких швейцарцев, а также молдаван, латышей, да и тот же Люксембург (это, собственно, все соперники), но вряд ли кто-то станет спорить, что с этими командами можно и нужно играть. И выходить из такой группы значительно проще, нежели из дружной компании англичан, хорватов и россиян.

Отсутствие в группе топ-сборной, безоговорочного фаворита, которого все боятся и заранее сдаются, — это большой плюс. Как известно, именно из такой, изначально ровной группы вывел сборную Украины на чемпионат мира 2006 года Олег Блохин — тогда ее соперниками были те же греки, а еще датчане и турки. Все вместе казались страшной и непроходимой силой, а по отдельности можно было побеждать каждого. Что украинцы (не без доли везения) и сделали.

Жеребьевщик ФИФА только что определил одного из соперников сборной Израиля

Конечно, есть и отрезвляющие моменты. Как-никак в одной группе с израильтянами будут два участника финальной части Евро-08 — Греция и Швейцария (пусть последние и получили свою путевку автоматически — как хозяева). А сборная Латвии в том же памятном для греков 2004 году участвовала в чемпионате Европы, да и молдаване под руководством Игоря Добровольского в последнее время добиваются неплохих результатов. К тому же напрямую из группы выходит и сразу отправляется за билетами в Африку лишь победитель. Со второго места можно попасть в плей-офф, где еще надо победить какую-нибудь вторую команду другой группы, а таковой может стать любой из упомянутых фаворитов и сильных футбольного мира сего.

Потому лучше всего сразу нацеливаться на первое место. Тем более что обкатанная в последних матчах молодежь показала — она способна на многое.

* * *

Ну, а футболисты «Ґапоэля» из Тель-Авива через несколько дней после жеребьевки продемонстрировали, что и в их рядах есть достойные сборной люди. Вообще, после долгожданной многими отставки Гая Лузона единственный представитель Израиля в еврокубках преобразился самым неожиданным образом. И после двух безвариантных поражений от бельгийского «Андерлехта» и лондонского «Тоттенхэма» (этим клубам, правда, «Ґапоэль» мог уступить и в лучшей форме) пришел праздник на улицу самой рабоче-крестьянской команды Тель-Авива.

Футболист «Ґапоэля» пытается отобрать мяч у игрока «Хетафе»

В матче с испанским «Хетафе» слово взяла старая гвардия. И уже на 4-й минуте испанские болельщики были шокированы — Валид Бадир получил мяч в чужой штрафной и точно пробил в цель. От этого гола хозяева отходили примерно полчаса, а затем пропустили еще. Барух Дего блестяще пробил со штрафного, и счет стал совсем неприятным для «Хетафе».

К чести команды знаменитого Михаэля Лаудрупа, она не сдалась и до самого конца отчаянно атаковала ворота «Ґапоэля». Но в них великолепен был нигерийский вратарь Винсент Эньяма. Он отражал все и не пропустил бы совсем, если бы в самом конце игры мяч не попал в руку Антебби в штрафной гостей. С пенальти Пабло Эрнандес все-таки переиграл вратаря.

Итогом преображения команды, которая вовсе не блещет во внутреннем первенстве, может стать выход из группы. В последнем матче группы «Ґапоэль» дома сыграет с датским «Ольборгом», и победа вполне вероятна. А главных противников — «Андерлехт» и «Хетафе» ждет игра между собой, причем бельгийцам еще нужно встретиться с «Тоттенхэмом». Шансы есть.

* * *

Порыв футболистов решили поддержать и в рядах баскетбольной команды «Маккаби», одолевшей на выезде миланскую «Армани джинс». Победа получилась трудной и минимальной (82:81), но в этом одна из главных прелестей данной игры.

Мяч у игрока «Армани джинс»

От четверти к четверти счет претерпевал незначительные колебания в обе стороны, а уйти в отрыв не удавалось никому. Впрочем, в решающий момент сказали свое слово лидеры «Маккаби», в частности Теренс Моррис, набравший 17 очков, и Йотам Гальперин (20). Йотам забросил 4 трехочковых, сделав всего пять попыток. Вообще, гости бросали точнее, да и в борьбе под щитами были лучше (34 подбора против 27).

Четвертая победа одержана «Маккаби» в текущей Евролиге, но пока что израильтяне делят вторую строчку в группе с «Литувосом ритасом» и «Арисом». Если быть точным, оба коллектива «Маккаби» пропустил вперед, но очков у них одинаково, так что вся борьба впереди. Да и «Уникаха» опережает эту тройку лишь на одну победу.

ДОЛГАЯ ДОРОГА К ДОМУ

◄◄◄ стр. 5

Ведь их всегда можно будет использовать, как козырную карту, если положение на фронте сложится не в пользу боевиков или если в плен попадет кто-то из высокопоставленных исламистов. Понимая это, израильские власти не особенно форсируют переговоры о «большой сделке», для которой сейчас не самый подходящий момент.

Возможно, с точки зрения государственной стратегии иного варианта нет. Страдания людей в руках врагов и боль их близких — категории, далекие от политики и, к сожалению, от политиков. На примере Гилада Шалита мы уже видели, как почти свершившееся освобождение заложника срывалось по чисто политическим причинам. При нынешнем уровне недоверия к власти у народа возникают сомнения в том, что правительство действительно делает все возможное для возвращения солдат домой, а не разыгрывает очередную выгодную для себя игру. Возникает даже крамольная мысль о том, что путем таких проволочек наши руководители пытаются приучить террористов к мысли о неэффективности похищений израильтян.

Впрочем, 500 дней — с точки зрения большой политики, слишком малый срок, чтобы делать окончательные выводы. 500 дней кажутся бесконечными только в плену…

Информационное агентство «MIGnews»

СЛЕДУЮЩАЯ ОСТАНОВКА — МОСКВА?

◄◄◄ стр. 6

Госдепартамент похвалил поведение Сирии в Аннаполисе. «Большинство из тех, кто слышал высказывания заместителя министра иностранных дел Сирии, скажут, что это были конструктивные высказывания, они шли на пользу дискуссии», — сказал Маккормак.

Сам же замминистра сказал, что Дамаск не поддастся давлению союзников Сирии, которые выступают против процесса мирного урегулирования, включая Иран. «Сирия будет проводить свой собственный самостоятельный курс и преследовать свои национальные интересы», — заявил Мекдад. Это заявление было подхвачено и сирийскими СМИ. «Теперь жизненно важно пойти на серьезные шаги, чтобы возобновить мирные переговоры. Альтернативы этому пути опасны для региона и всего мира», — сказано в редакционной статье газеты «Тишрин».

В администрации США не уверены, насколько рьяно следует обхаживать Дамаск на фоне беспокойства, которое вызывают его роль в Ливане, а также факт поддержки им экстремистов и то обстоятельство, что через Сирию к иракским повстанцам попадают иностранные бойцы и оружие. Некоторые представители американской администрации не хотели приглашать Сирию в Аннаполис, но госсекретарь Кондолиза Райс возразила, что очень важно иметь возможность сообщить другим арабским государствам, что сирийская сторона приглашена.

Некоторые эксперты по внешней политике, близкие к администрации США, также начали выражать опасения, что Белый дом отступает от своего твердого курса по противостоянию Сирии. «Складывается впечатление, что мы их обхаживаем, а сирийцы продолжают играть в Ливане свою крайне неконструктивную роль, а администрация не принимает никаких заметных контрмер», — отметил Дэвид Шенкер, в прошлом эксперт по Ближнему Востоку из Пентагона, а ныне сотрудник вашингтонского Института ближневосточной политики.

В интервью Си-эн-эн Дж. Буш сказал, что какие бы то ни было переговоры о Голанских высотах — «дело Израиля и Сирии», а он сам в данный момент сосредотачивается на разрешении палестино-израильского конфликта. Буш подвел черту под тремя днями интенсивных занятий ближневосточной дипломатией, объявив конференцию в Аннаполисе «обнадеживающим началом» мирных переговоров. Появившись в розарии Белого дома в обществе Ольмерта и президента ПА Махмуда Аббаса, Буш заверил обоих, что «Соединенные Штаты будут активно участвовать в процессе и воспользуются нашим могуществом, чтобы вам помочь, меж тем как вы примете необходимые решения для планирования палестинского государства, которое будет бок о бок мирно сосуществовать с Израилем».

Конференция в Аннаполисе имела еще одно последствие: администрация Буша назначила отставного генерала морской пехоты Джеймса Джонса, ранее являвшегося главнокомандующим силами НАТО, на должность специального представителя США по вопросам безопасности на Ближнем Востоке. Райс сообщила, что Джонс будет работать с израильской и палестинской сторонами и окажет помощь в разработке нового плана США по помощи палестинской администрации в сфере безопасности.

Газета «Вашингтон пост» (США)

ТРИ ДНЯ В МИРЕ МУЗЫКИ

◄◄◄ стр. 9

Хотелось бы отметить успешных участников конкурсных программ из других стран и городов. Это, прежде всего, певцы Борис Галустьян (Луцк), Александра Сомиш (Львов), Эвелина Варлам и Галина Шкода (Кишинев), театр песни под руководством Татьяны Каневской из Симферополя, вокальный ансамбль «Шолом» под управлением Галины Сорковой из Севастополя, львовские вокальные ансамбли «Варнечкес» и «Шейнэ мейделэх». Понравились также клезмерские оркестры «Нешомэ» из Черновцов и Львова, ансамбль танца еврейской школы имени Дубнова (Латвия, Рига), танцевальные коллективы из Санкт-Петербурга, Казани, Львова.

Общаясь с участниками фестиваля, одесситы интересовались опытом работы хеседов в других городах. В частности, нам была предоставлена возможность обстоятельно ознакомиться с деятельностью «Хеседа Арье». Он открылся в 1998 году и стал первым Хеседом в западных областях Украины (я невольно вспомнил, что одесский «Гмилус Хесед» был одним из первых в СНГ, а его директор Владимир Миронович Гольдман в свое время возглавлял совет директоров хеседов на постсоветском пространстве). Несмотря на свою молодость и не самую большую численность подопечных, львовский «Хесед Арье» обеспечивает работоспособность множества общинных программ. Среди них — детский ансамбль «Дебют», художественная арт-студия «Метаморфоза», клезмерский ансамбль, студия звукозаписи, музей истории евреев Галиции, кружок технического моделирования, коллектив «Кинолетопись», компьютерный класс. По всему видно, что у Хеседа есть мощная спонсорская поддержка. Узнав об этом, я подумал: будь в одесском Хеседе клезмерский ансамбль и студия звукозаписи, мы могли бы зарабатывать средства на благо подопечных, создавая записи талантливых певцов-волонтеров, хора «Файерлэх» и других исполнителей. Ведь уже накоплен огромный репертуар…

В общем, львовский фестиваль доставил нам немало творческой радости и дал некоторую пищу для размышлений. За возможность побывать во Львове хочется от души поблагодарить директора «Хеседа Шаарей Цион» Анатолия Кесельмана, руководителя клубных программ Анну Розен и, конечно же, наших спонсоров.

Одесская еврейская община «Хабад Шомрей Шабос» приглашает жителей Черемушек и Таирова по субботам в нашу

новую синагогу!

Наш адрес:
ул. М. Жукова, 1-а
(д/сад во дворе «клюшки»)

справки по тел.:
8-050-391-28-73
(р. Давид Страхов)

программа STARS приглашает

еврейскую молодежь (**16-28** лет) на занятия.

- Лекции проводятся дважды в неделю в вечернее время и позволяют принимать участие в нашей программе без отрыва от основной учебы/работы
- Программа включает в себя лекции по еврейской истории, философии и традициям. Студенты получают стипендию

Наши учебные группы расположены
в центре города,
на ж/м Таирова
и на ж/м Котовского

С ноября открылась **новая** группа — с ежедневными занятиями!

Справки: 728-07-70, 050-333-78-95 (ж/м Котовского), 050-391-28-73 (ж/м Таирова)

Внимание! По телефону 728-07-70
можно позвонить в следующие еврейские организации Одессы:

ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (синагога; иешива «Томхей тмимим»; социальный отдел; похоронное братство «Хевра кадиша»; редакция газеты «Шомрей Шабос»)

НУВО «Хабад» (старшая школа — ул. Водопроводная, 13; начальная школа — ул. Пироговская, 7/9; детский сад — ул. Еврейская, 2; филиал на ж/м Таирова — ул. Маршала Жукова, 1а)

Общество еврейской культуры
Ассоциация бывших узников гетто
Центр «Мигдаль» («Мазл-тов», «Бейтену», музей)
Центр «Мория»/Библиотека

В еврейскую общину «Хабад Шомрей Шабос» **требуются на работу** операторы-телефонистки в возрасте до 50 лет.
По вопросам трудоустройства обращаться по тел. 728-07-70 (социальный отдел, Ольга).

Негосударственное учебно-воспитательное объединение «Хабад» приглашает на работу следующих специалистов:

- учитель английского языка (центр города);
- учитель музыки; • руководители кружков;
- медсестра (центр города);
- повар, кухонные работники (центр города);
- диспетчер пищеблока (центр города).

Обращаться: ул. Водопроводная, 13, с 9^{00} до 16^{00}. Справки по тел. 728-07-70.

Измаильская иудейская религиозная община Хабад
поздравляет вас с Ханукой — праздником света и **приглашает** отметить это событие вместе с нами **в воскресенье, 9 декабря в 16^{00}** в зале детской поликлиники на проспекте Суворова.

В программе:

- Торжественное зажигание ханукальных свечей.
- Праздничное выступление детей измаильского отделения НУВО «Хабад».
- Праздничный концерт легендарного капитана одесской команды КВН 70-х, главного редактора одесского юмористического журнала «Фонтан», автора и ведущего телепередачи «Фонтан-Клуб» Валерия Хаита.

Обращайтесь в синагогу — ул. Клушина, 3. Тел. для справок 2-34-06.

Газета издается при содействии
БАНКА ПІВДЕННИЙ

Председатель Наблюдательного Совета –
РОДИН Юрий Александрович,
Заместитель Председателя Наблюдательного Совета –
БЕККЕР Марк Исаакович,
Председатель Правления –
МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович

Лучший предприниматель года Одесщины-2007

Лицензия НБУ №63 от 23.01.2007

Справочная служба Банка ПИВДЕННЫЙ: (0482) 30-70-30
8 800 30-707-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины)
www.pivdenny.com www.bank.com.ua

Требуется на работу няня.
Обращаться по адресу: ул. Осипова, 21. Тел. 728-07-70.

Требуется на работу водитель.
Обращаться по адресу: ул. Осипова, 21. Тел. 728-07-70.

Абсолютно кошерную операцию обрезания делают детям (начиная с 8-дневного возраста) и взрослым опытные специалисты в синагоге ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21).
Обращаться в синагогу с документами, подтверждающими еврейство.

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948.
Благотворительное издание.
Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины.
Главный редактор — Г. Блиндер.
✉ 65125, Одесса, ул. Осипова, 21.
☎ 728-07-70, факс 49-63-01
E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, http://vmv.odessa.ua/).
Заказ 1/12. Тираж 15000 экз.