Читая в детстве рассказы и повес-

ти о Шерлоке Холмсе, я неизменно поражался тому, что главный герой для экс-

нием, — во второй половине дня.

и письма сейчас — сказать не могу, пос-

кольку практически полностью перешел

на электронную почту (хотя косвенно о ра-

боте нынешней почты может судить тот

факт, что бандероль из Лондона пришла

ко мне в Одессу в два раза быстрее, чем

такого же веса бандероль из Киева). А вот

газеты теперь приносят только один раз в

день, и вообще, газета, похоже, переста-

ла быть «коллективным пропагандистом

и агитатором» и даже «коллективным ор-

ганизатором», так что доставке газет под-

писчикам теперь уделяется меньше внима-

ния. Это видно и на примере нашей газеты.

Читатели должны получать ее в пятницу, а получают... Некоторые получают аж в

следующий понедельник! Поэтому важ-

ную информацию иногда приходится пе-

чатать на неделю раньше. Пример — за-

коны поста Девятого ова, напечатанные

торую вы держите в руках, все-таки при-

шла вовремя — еще до начала поста. В

таком случае краткое повторение основ-

ных запретов Девятого ова не помешает. Итак, пост начинается с заходом сол-

нца в субботу 9 августа (через 15 минут после времени, указанного в графе «За-

жжение свечей» таблицы на 2-й стр.), и

в течение суток запрещается есть, пить,

мыться и умащать себя, запрещены суп-

ружеские отношения и нельзя носить ко-

жаную обувь (кстати, о кожаной обуви:

поскольку в этом году 9 ова выпадает на

исход Шабоса, то некожаную обувь на-

до принести в синагогу заранее, до на-

беременные женщины и кормящие ма-

тери обязаны поститься Девятого ова —

если, конечно, это не угрожает их здоро-

вью. Больной и физически слабый чело-

век, а также роженица в период от 7 до

30 дней после родов, имеют право, с раз-

решения раввина, прервать пост после

полудня. Тот, кто в этот день не постится,

обязан есть только самую простую пищу

вечером 10 августа (примерно на 10 ми-

нут раньше времени, указанного в графе

«Исход Субботы» таблицы на 2-й стр.). Хотя

мы все очень надеемся, что он закончится

раньше или даже вообще не начнется—

если раскроется наш праведный Моши-

ах, который выведет нас из голуса, собе-

рет в Земле Израиля и построит Третий

Храм, превратив Девятое ова из поста в

поста и — до встречи через неделю!

Хорошей вам Субботы, легкого

Ubu-Tupm Brunger,

великий праздник. Дай-то Б-г!..

Завершается пост с выходом звезд

и в минимальном количестве.

Также хотелось бы напомнить, что

ступления Субботы).

Впрочем, возможно, что газета, ко-

в предыдущем номере.

IIIOMPEN MABOC

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН שומרי שבת"- שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

7 ова 5768 года (8 августа 2008 г.)

TPAJBINIJIJIHO JUIPOJPOHIECIIJBO



Рав Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины

Ицхак Рабин, бывший премьер-министр Израиля, незадолго до его трагической гибели выступал перед солдатами Армии обороны Израиля и пытался заставить их задуматься, сделать что-нибудь, сдвинуть ситуацию с мертвой точки, а главное — перестать надеяться на то, что «все будет в порядке». «У одной из самых болезненных наших проблем есть имя, — сказал Рабин. — Точнее, имя и фамилия! Это фраза: «Ие́ье беседер — Все будет в порядке». Мы часто

слышим эти слова в повседневной жизни и с трудом сдерживаем свое возмущение. Потому что за этими словами, в большинстве случаев скрывается все, что не в порядке: надменность и чрезмерная самоуверенность, сила и власть, направляемые не туда, куда нужно... «Все будет в порядке» сопровождает нас годами, став характерным признаком атмосферы безответственности, которая царит во многих областях нашей жизни. «Все будет в порядке» — это то же, что и панибратское похлопывание по плечу, подмигивание и заверение «положись на меня». За этим скрывается недостаток порядка и дисциплины, отсутствие профессионализма и ничегонеделанье».

Я не хочу сказать, что Ицхак Рабин был пророком, но в конечном счете его слова воплотились в жизнь в виде не очень успешных результатов Второй ливанской войны. Вернее было бы сказать, что Рабин (бывший одно время и министром обороны) знал то, чего другие не знали о готовности армии, о состоянии тыла, о пустых складах и многом другом — и не только в армии: «Атмосфера небрежности, — продолжал свое выступление он, — к моему большому сожалению, господствует во многих областях жизни в Израиле. Мы уже познали на собственном тяжелом и болезненном опыте, что слова «все будет в порядке» на самом деле означают, что очень многое не в порядке...»

Я вспомнил об этом выступлении, когда начал читать Гафтору к сегодняшней недельной главе «Дворим». Сама по себе она довольно тяжелая — это третья по порядку из трех «Гафторойс бедствий» и пред-

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

ставляет собой пророчество Ишаяѓу (Исайи), произнесенное во времена правления царя Узияѓу. Как сказано: «Видение Ишаяѓу, сына Амоца, который созерцал слово Б-га про Иудею и Иерусалим в дни Узияѓу, Йотама, Ахаза, Йехизкия́ у — царей Иудеи».

Во времена правления Узияѓу Иудейское царство находилось в состоянии расцвета и благополучия. Сила царя Узияѓу и мощь Иерусали- 🛓 ма были известны во всем мире. Его армия была оснащена по последнему слову техники того времени. Об этом так написано в «Диврей ѓайомим»: «И построил Узия́ у башни в Иерусалиме... И построил башни в пустыне... И было у Узияѓу войско, для военных действий — армия, 👨 выходившая отрядами... И пронеслось имя его далеко, потому что он выходившая отрядами... И пронеслось имя его далеко, потому что он удивительно помог себе, весьма окрепнув. Но когда он сделался силен, возгордилось сердце его до нестерпимости, и он проявил вероломство пред Г-сподом, Б-гом своим».

Ишаяѓу произнес народу свое пророчество, когда страна находилась в состоянии экономического процветания и военной мощи. Он предуп- 🖻 реждает народ о распространившейся среди правящей верхушки коррупции, которая приведет к катастрофе. Пророк сравнивает армейских офицеров с жителями Содома за то, что они неправедно используют свою силу. Народ, который не протестует, он называет народом Гоморры. Вдобавок к этому, он читает мораль судьям, что вершат неправедный суд: «Сироты не желают судить, и тяжба вдовы до них не дойдет». Он также с горечью осуждает правящую верхушку: «Вельможи твои — строптивцы и собрание воров. Все как один любят взятки и гонятся за подношениями».

стр. 2 ▶▶▶ речью осуждает правящую верхушку: «Вельможи твои — строптивцы и

cmp. 2 ▶▶▶

Ш Новости вкратце

Нетаниягу потребовал досрочных выборов

Лидер оппозиционной израильской партии Ликуд, бывший премьер Израиля Биньямин Нетаниягу призвал провести в стране досрочные выборы. С этим заявлением он выступил после того, как действующий глава кабинета министров Израиля Эхуд Ольмерт заявил об уходе в отставку в сентябре 2008 года, сообщает израильская газета «Едиот ахронот» (см. также колонку Д. Кона на 4-й стр. газеты).

Нетаниягу утверждает, что правиство в нынешнем виде исчерпало себя, и уже не имеет значения, кто возглавляет доминирующую в Кнессете «Кадиму». «Они все ответственны за провал этого правительства», — добавил лидер Ликуда. Исходя из этого, считает он, необходимо «вернуться к народу» и провести новые выборы. Отметим, что согласно последним опросам общественного мнения у Нетаниягу есть очень хорошие шансы вернуться в кресло премьера. Так, по данным сайта «Израиль твоими глазами», в случае досрочных выборов более трети израильтян поддержат Нетаниягу; его основным соперникам удастся набрать не более 15 процентов голосов.

Ольмерт исключил определение

статуса Иерусалима до конца года Премьер-министр Израиля Эхуд Ольмерт заявил, что до конца 2008 года израильтяне и палестинцы не смогут договориться о статусе Иерусалима. Как сообщает агентство «Франс пресс», с таким заявлением Ольмерт выступил на заседании парламентского комитета по иностранным делам и обороне.

Израильский премьер выразил надежду на достижение договоренности с палестинцами по ряду ключевых вопросов, в частности о возвращении беженцев и определении границ, но возможность всеобъемлющего соглашения по Иерусалиму он исключил.

По словам Ольмерта, которые цитирует газета «Хаарец», израильтяне должны понять, что их сосуществова-

ние в Иерусалиме с 270 тысячами арабов непременно обернется новыми террористическими актами с использованием «бульдозеров, тракторов и автомобилей». Тем самым премьер напомнил соотечественникам, что в июле палестинцы дважды использовали бульдозеры для нападений на пассажирский автотранспорт евреев.

Восточная часть Иерусалима, в которой расположены иудейские, христианские и мусульманские святыни, преимущественно населена арабами. Израиль

захватил ее в ходе Шестидневной войны 1967 года, и после этого Иерусалим был провозглашен единой и неделимой столицей Израиля, но международное сообщество суверенитет Израиля над Восточным Иерусалимом не признало. С тех пор и палестинцы, и израильтяне официально считали Иерусалим своей столицей.

При взрыве пострадали боевики ХАМАСа

В результате взрыва в тренировочном лагере палестинской группировки ХАМАС близ Хан-Юниса пострадали не менее пяти человек, передает агентство «Ассошиэйтед пресс». Инцидент произошел в лагере, разбитом на месте эвакуированного еврейского поселения на юге сектора Газа. Причины взрыва пока не установлены. Ни представители ХАМАСа, ни израильские власти никак не прокомментировали произошедшее. Члены группировки не подпустили репортеров к месту событий.

Представитель министерства здравоохранения ПА рассказал, что двое пострадавших находятся в критическом состоянии. По его словам, все пятеро пострадавших являются боевиками ХАМАСа.

Как рассказали очевидцы, после взрыва в лагере возник пожар, который продолжался около часа, постройки получили сильные повреждения. Некоторые свидетели сообщили о втором взрыве, меньшей силы, произошедшем примерно через 15 минут после первого.

cmp.4 ▶▶▶



Биньямин Нетаниягу на трибуне Кнессета

irabnein pegaumop



Зажжение свечей	Исход Субботы
8 августа	9 августа
10.56	21.06

Александрия		21:06
Ахтырка		21:06 21:16
Балта Белая Церковь	20:07	21:10
Белгород-Днестровский.	20.11	21:06
Бердичев	20.00	21:29
Бердянск	19.35	20:43
Бершадь		21:18
Богуслав		21:18
Бровары		21:23
Брянка	.19:33	20:43
Винница	.20:15	21:26
Геническ		20:49
Глухов	.20:02	21:17
Днепродзержинск	.19:49	20:58
Днепропетровск	.19:46	20:56
Донецк	10.52	20:44
Житомир		21:02 21:30
Жмеринка		21:27
Запорожье		20:54
Ивано-Франковск	.20:30	21:40
Измаил		21:09
Изюм	.19:40	20:51
Казатин		21:27
Каменец-Подольский	.20:22	21:32
Киев	.20:11	21:24
Кировоград		21:08
Коломыя		21:38
Конотоп		21:17
Коростень		21:34 21:29
Краснодон	10.78	20:37
Красный Луч		20:40
Кременчуг	19.55	21:06
Кривой Рог	.19:52	21:01
Кролевец	.20:03	21:17
Лисичанск		20:45
Лозовая		20:53
Лохвица	.20:00	21:13
Лубны	.20:00	21:12
Луганск		20:40
Луцк Макеевка	.20:33	21:46 20:43
Мариуполь	10.33	20:43
Мелитополь	19.33	20:49
Могилев-Подольский	20:16	21:25
Мукачево		21:46
Не́жин	.20:07	21:21
Николаев	.19:54	21:02
Никополь		20:56
Новая Каховка		20:56
Новгород-Сиверский		21:21
Новомосковск	.19:4/	20:57
Одесса Павлоград	10:44	21:06 20:54
Первомайск		20.34
Пирятин	20.03	21:12
Пологи		20:48
Полтава		21:04
Прилуки		21:17
Ровно	.20:29	21:42
Ромны		21:13
Светловодск		21:06
Севастополь		20:48
Северодонецк		20:45
Симферополь	10:40	20:47 20:56
Сквира		21:24
Славута	20.12	21:38
Смела	20:02	21:13
Стаханов		20:43
Сумы	.19:55	21:09
Тернополь	.20:28	21:39
Токмак	.19:41	20:49
Тульчин	.20:12	21:22
Ужгород		21:48
Умань		21:17
Харьков Херсон		20:59 20:59
херсон		20:59
Хуст		21:42
Цюрупинск	.19:51	20:58
Черкассы	.20:02	21:13
Чернигов	.20:11	21:26
Черновцы	.20:23	21:32
Чортков		21:36
Чугуев		20:55 21·19

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажугают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносят:

......20:10 21:25

Шостка

Щорс.

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-ѓейну, Мелех ѓо-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону леѓадлик нейр шель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

KAK IIIPABMIIIHO IIIPOPOYIECTIBOBATI

444 cmp. 1

Таким образом, Ишаяѓу предупреждает руководителей народа о том, что не следует воспринимать изобилие и силу как согласие Небес на их неправедные дела. Он сообщает им от Имени Б-га, что преступное поведение в скором времени приведет их к катастрофическому падению: «Страна ваша опустошена, города ваши огнем сожжены. Земля ваша — у вас на глазах чужаки пожирают плоды ее и превращена она чужаками в пустыню...»

Завершается пророчество, правда, на оптимистической ноте: «Посему, — слово Г-спода, — верну Я руку Мою к тебе. И верну судей твоих, как в прежние времена... И после того будут звать тебя «город праведности, верная столица»! Сион правосудием будет искуплен!»

...Я попытался понять: что хочет сказать нам пророк? Он хочет рассказать нам, что офицеры используют свою силу во зло? Каждый мужчина в Иерусалиме знает это, потому что испытал на себе. Он хочет рассказать, что народ не протестует против всех преступлений, которые творятся в городе? Каждая женщина в Иерусалиме знает, что никто не жалуется и всё всем подходит или, по крайней мере, никому не мешает. Может, он говорит людям в Иерусалиме, что в городе творят неправедный суд? Каждый ребенок за ужином слышал, как отец рассказывает о преступлениях судей. О том, что вельможи строптивы, что они собрание воров, о взятках и подношениях? Обо всем этом говорилось в детских садах (каждый может провести свои аналогии со странами в подобном положении и понять, что об этом знает весь народ). Так что же рассказывает нам Ишаяѓу, в чем состоит его пророчество? Если это — предвидение, то весь народ состоит из пророков. Более того, рассказав, насколько положение плохо, он сообщает, что дальше будет еще хуже, не дай Б-г: «Страна ваша опустошена, города ваши огнем сожжены. И осталась дочь Сиона всеми забытой». Подобное тоже многие могли сказать. Я даже знаком с несколькими такими людьми, которых каждый из нас всегда старается обойти стороной. Это те, кто всегда видит все в черном цвете, кто объяснит тебе, почему все разрушается и идет прахом, что скоро будет война и положение просто катастрофическое... Но ведь речь идет о пророке, а не о соседе-ворчуне! Особенно же удивляет завершающая часть пророчества: в конце все будет хорошо, «Сион правосудием будет искуплен», «и после того будут звать тебя «город праведности, верная столица». Неужели и пророк употребляет эти избитые штампы о том, что «все будет хорошо»?!

Чтобы понять пророчество и величие предвидения, надо уметь, как говорится, читать между строк. В начале своего пророчества Ишаяѓу протестует против низкого морального уровня, на котором находится народ во время правления царей Иудеи. В своей речи он говорит об очень

«Вот речи, которые говорил Мо-

ие всему Израилю на берегу Иордана...»

что в последние свои дни он обратится к народу

Израиля со словами Торы, поучениями, толкова-

Именно так и должен вести себя подлинный ли-

Ко «всему Израилю» обратился Моше. Много не-

сказом о странствиях в пустыне, напоминанием об исто-

рических событиях, вплетая в эту канву слова поучений,

дер: говорить только то, что он считает нужным, но об-

лекать свои слова в ту форму, которая ближе людям (по

этому, кстати, многие наши мудрецы облекали слова То-

приятного предстояло им выслушать: напоминание о

гом, как гневили они Всевышнего на всем пути из Египта

в Землю обетованную. Если бы Моше говорил об этом

только с теми, кто стоял поблизости от него, те, кто сто-

ял вдалеке, сказали бы потом: «Вы слышали упреки сы

на Амрама и не нашли, что возразить?! Вот если бы мы

были там, мы нашли бы, что сказать ему!» Потому Мо-

ше обратился ко всем, говоря: «Все вы слышите меня

Если есть у вас возражения или оправдания — скажи-

те сейчас. А если промолчите, то и впредь помните, что

слова Всевышнего.

ры в форму притчи).

признали грехи свои».

Естественно было бы ожидать от Моше,

тяжелых вещах: «Сынов Я вырастил и возвысил [над остальными народами], а они восстали против Меня» (предали и оставили Всевышнего). «Бык, знает, что хозяин покупает его и заботится о нем, даже осел знает кормушку хозяина своего, Израиль же знать не желает, что Я господин его», — не знает и не хочет идти путями Торы, а оставляет все, и грешит. Итог ужасного морального состояния еврейского народа пророк подводит так: «С ног до головы нет в нем здорового места: то рана, то ушиб, то гнойная язва; не выжаты они и не перевязаны, и ни одна не смягчена маслом». Другими словами, Б-г бьет и бьет их, а они все еще не хотят совершить тшуву. И тогда Ишаяѓу предупреждает народ о том, что будет, если они не вернутся на пути служения Всевышнему: «Страна ваша опустошена», как после пожара, «земля ваша — чужие едят плоды ее в присутствии вашем», и вы ничем не можете себе помочь. «И останется дочь Сиона, как шалаш в винограднике, как сторожка на пустой бахче» (палатка на поле после того, как убрали урожай). И заканчивает пророк свое предвидение о положении, в котором может очутиться Иерусалим, если народ не вернется на пути служения Б-гу, словами: «Если бы Б-г воинств не оставил нам малого остатка, то стали бы мы тем же, чем Содом, уподобились бы Гоморре», — если бы не милосердие Всевышнего, он давно бы поверг Иерусалим в состояние Содома и Гоморры после их разрушения, и не было бы спасшихся.

И здесь мы начинаем понимать особенность, которая отличает речи пророка от разговоров детей и ворчунов. В тот момент, когда он пытается вернуть народ на пути служения Всевышнему, мы видим в его лице пророка, который не просто так произносит гневное пророчество и уходит, но объясняет нам пути выхода из этого запутанного положения. Прежде всего, он объявляет, что нет необходимости в жертвоприношениях для Храма, если они не приходят с подлинным раскаянием в глубине сердца: «К чему Мне множество жертв ваших? — говорит Г-сподь. — Пресыщен Я всесожжениями овнов и туком откормленного скота; и крови быков и овец и козлов не желаю Я. Когда вы приходите, чтобы предстоять Мне, кто просит вас топтать дворы Мои?.. Ведь нечто совершенно другое Я требую от вас, — говорит пророк от имени Всевышнего. — Омойтесь, очиститесь; удалите зло поступков ваших от очей Моих; перестаньте творить зло... Учитесь творить добро; требуйте справедливого суда; поддержите угнетенного, верно судите сироту; вступайтесь за вдову». Я хо-

чу видеть старание во всех областях, говорит Всевышний, совершите полную *тиуву* и главное — исполняйте те заповеди, которые касаются отношений между людьми. Помогайте тем, кого легко обидеть: сиротам, вдовам,

слабым людям в обществе. Необходимо не только не обижать их, а нужно помогать им!

Тут, очевидно, кроется основной смысл провидения и взаимоотношений между народом и пророком. Ишаяѓу говорит народу: «Давайте же рассудимся, — говорит Г-сподь». Давайте сделаем это вместе! Я не только рассказываю вам о плачевности нашего положения, я не только говорю вам, что будет, если вы продолжите так жить, я не только указываю вам дорогу, по которой можно выйти из этого тупика, я иду с вами вместе, готовый на все, жаждущий и умоляющий вас: «Давайте сделаем это вместе! Давайте вместе выйдем из этого состояния! Вот она — дорога к избавлению! Пойдемте со мной!»

И тогда перед лицом руководителей народа он добавляет, показывая и им путь к спасению, не раньше, чем он обрушивается на них с тяжелыми обвинениями: «Вельможи твои, главы Иерусалима — строптивцы... Уклоняются от праведного пути, даже деньги у вас поддельные в Иерусалиме». Пророк дает обещание: если сделаете то, что говорю вам, поймете свои ошибки, исправите их так, как я велю вам, то спасетесь. Примите мою помощь и готовность пройти с вами этот тяжелый путь! И тогда Всевышний уничтожит грязь и очистит город от скверны, от грешников: «Утешусь Я от противников Моих — отомщу Я врагам Моим!» И когда все совершат тшуву, даст Всевышний возможность подойти к окончательному исправлению города от грехов, угрожающих разрушением: «И опять поставлю судей твоих, как прежде, и советников твоих, как вначале», — поставим править тобой праведных судей, министров и советников, как в лучшие времена, при царе Давиде. И тогда — «будешь ты назван городом праведности, городом верным. Сион искупится правосудием, а раскаявшиеся его — праведностью». Вот это предвидение! Вот это истинный пророк!

Так что в следующий раз, когда ты будешь давать указания, рассказывать нам о том, насколько все плохо, как положение с каждым днем все ухудшается и может стать катастрофическим, — задумайся! В следующий раз, когда ты пройдешь мимо друга и скажешь: «Оставь, все будет в порядке!» — задумайся! Помни, что для того, чтобы быть пророком, быть человеком, владеющим даром предвидения, надо прежде всего указывать пути спасения, помогать выйти из тяжелого положения, поддерживать, подбадривать, участвовать в самом процессе, для того, чтобы все было в порядке... Пророком быть непросто, но в конце концов его дело увенчается успехом!

Также в недельной главе: Слова укора народу. Вехи пройденного пути. У границы с Эдомским царством. В степях моавитских. У границы с племенами амонитян. О битве с Сихоном. Воспоминания о битве с Огом. Покорение Заиорданья.

🧼 🔅 Мидраш рассказывает

Глава «Дворим» представляет собой длинное поучение, критикующее все аспекты неправильного поведения сынов Израиля в прошлом. Высказывание такого поучительного упрека — своего рода искусство, которым мало кто владел даже во времена наших мудрецов. Чтобы слушатели восприняли упрек, выступающий должен быть образцом праведного поведения и говорить искренне. Недостаток такого упрека (и людей, способных его высказать) очень остро ощущается сегодня в еврейских общинах...

Почему Моше указывал на грехи сынов Израиля, а языческий пророк Билам, ненавидящий их, воздавал им хвалу? Разве едкие высказывания или укоризненные поучения главы «Дворим» не пристали более Биламу, и не лучше ли было бы, чтобы Моше воскликнул: «Как прекрасны твои шатры, Яаков»?

Восхваления Билама были порождены его ненавистью, а колкие упреки Моше шли от сердца. Наши мудрецы поясняют это такой притчей.

Образование молодого принца было доверено двум наставникам. Один из

них был искренне заинтересован в благополучии юноши и поэтому часто делал ему мягкие упреки, дабы улучшить его поведение: «Сын мой, старайся, чтобы твое поведение было достойным. Твой отец, царь, является также и верховным судьей, и он не перенесет, если его сын сойдет с праведного пути». А другой учитель, втайне недолюбливавший принца, нередко ободрял его: «Получай наслаждения от жизни! Тебе не следует опасаться последствий, ибо твой отец, верховный судья страны, всегда сможет спасти тебя от наказания».

Вот так и Билам пытался убаюкать чувство самосохранения евреев: «Б-г поступает жестоко только с неевреями. В отношении вас Он может вынести приговор, но никогда не приведет его в исполнение». Произнося восхваления, Билам хотел, чтобы евреи следовали своим дурным наклонностям. С другой стороны, Моше был истинным другом сынов Израиля и поэтому напоминал евреям обо всех их грехах, дабы они раскаялись и тем самым приблизились к Всевышнему.

5 7 ова 5768 года (8 августа 2008 г.)



Книга Дворим начинается так: «И вот в сороковом году Моше говорил сынам Израилевым все, что повелел ему Г-сподь...» И затем излагается содержание самой книги.

Название книги трактуется двояко:

1. Наставления и порицания, которые Моше отложил на последние дни перед своей кончиной.

2. Повторение всей Торы с еврейским народом: отсюда и ее другое название «Мишне-Тора», то есть «Повторение закона» или Второзаконие.

Эти две трактовки не противоречат друг другу — в Книге Дворим содержатся как слова наставления, так и повторение различных законов. Вопрос в следующем: что из них является главным — наставление или повторение закона?

Основное отличие Книги Дворим от первых четырех книг Торы, как говорится в Талмуде, заключается в следующем: первые четыре книги записаны под диктовку гласа Б-жьего, а Книгу Дворим Моше изложил «от себя».

Очевидно, впрочем, что и эта книга дана свыше по слову Б-жьему. И действительно, как разъясняется в «Тосфос», смысл выражения «от себя» означает «святое наитие». Если так, то в чем разница между Книгой Дворим и первыми четырьмя книгами?

Чтобы понять эту разницу, разъясним задачу Моше в передаче Торы. Суть Торы, как таковая, является Б-жественной мудростью, и чтобы ее увязать с земными реалиями, нужно связующее звено. Именно в этом и состояла задача Моше-рабейну. Ее Моше мог выполнять двояко. Первый путь — как канал, через кото-

🔅 Из бесед Любавичского Ребе

рый Тора передавалась прямо. Именно таким образом и были переданы первые четыре книги Пятикнижия. Второй путь — опосредованный, через восприятие разумом Моше слова Б-жьего и его передачу своими словами.

При первом способе передачи Тора передавалась нам в том виде, как она находится в духовном мире, и задача Моше сводилась только к тому, чтобы довести ее содержание до нас. Но в этом случае мы не в состоянии постичь суть Торы: для нас достижим только ее отсвет.

Новизна и особенность Книги Дворим заключается в том, что Моше-рабейну повторяет всю Тору и передает ее в том виде, как она воспринимается его разумом и усваивается им самим. Такой способ передачи позволяет каждому из нас воспринять и усвоить Тору нутром.

Поэтому название Книги Дворим трактуется и как «слова наставления», поскольку такой способ передачи пробуждает в человеке тягу к исправлению, к истине и к раскрытию скрытых пластов души.

☆ ☆ ☆

Сказано в недельной главе: «Смотри, Я положил перед вами землю эту — идите и наследуйте...» Мы могли бы подумать, что слова Всевышнего нужно понять иносказательно: есть земля, которая обещана вашим предкам, возможно, когда-нибудь она будет вашей. Но Раши, комментируя этот отрывок, уточняет: никаких предположений и слухов! Вот она, Эрец-Исроэль, вы видите ее воочию. Входите и владейте!

Еврей, держа в руках Тору, мог бы возразить: прежде чем каждое колено осядет в своем уделе, придется вести затяжные войны, чтобы прогнать из Земли Израиля 31 ханаанского царя.

Предвидя такой довод, Раши намекает: семь лет, что ушли на завоевание Ханаана, — это лишь неблагоприятный вариант возможного развития событий. Существует, однако, и другой. Для этого каждый еврей должен воспитать в своей душе свойство, которое называется битохон: умение во всем полагаться на помощь Творца. И знать, что, когда мы исполняем Его волю, то к нашим скромным усилиям Он прилагает свои, безграничные.

Наша вера подвергается испытанию, когда, исходя из законов логики и здравого смысла, у нас нет шансов на победу. Так было, например, когда, выходя из Египта, ев-

реи подошли к берегу моря, а войско фараона гналось по пятам. Устами Моше-рабейну Всевышний передал: будьте уверены в Моей помощи и продолжайте Исход...

Наше животное начало всегда найдет путь, как пробудить в еврейской душе сомнение. Тогда, на пороге Святой земли, оно, например, могло бы сказать, что Всевышний являл свои чудеса только во время Исхода. А теперь, входя в Эрец-Исроэль, нам предстоит идти «путями природы», следуя естественному порядку вещей. Но идя таким путем, мы, вчерашние рабы, не сможем прогнать из этой земли великанов, разбить 31 царство, захватить неприступные крепости. Значит, большие испытания и тяжелые поражения уготованы нам!

Нашим главным доводом являются слова самой Торы: «Смотри, Я положил...» Глагол стоит в прошедшем времени — то, что обещал Творец, уже считается делом решенным и исполненным. Нам нужно только выполнить Его приказ: «Идите и наследуйте...» Исполнение приказа допускает варианты. Все зависит от того, в каком состоянии находятся сердца евреев. Если они полны уверенности, что Всевышний рядом и помогает во всем, тогда, как пишет Раши, «никто не будет оспаривать ваше право, и вам даже не придется вести войну». Но если животный разум становится сильнее Б-жественной мудрости, то наши руки слабеют, а враг думает: вот, пришел мой час...

Исход еще не закончен. Завоевание и заселение Эрец-Исроэль продолжается. Всем хочется, чтобы «идите и наследуйте» проходило без выстрелов, без препятствий со стороны народов мира. Чтобы этого добиться, нужно повысить свой битохон и понять, что Всевышний уже отдал нам Святую землю.

Если еврейское сердце сказало «да», эхо разносится по всему свету. И, следуя словам Раши, народы мира будут повторять: «Никто не оспаривает ваше право...»

\$ \$ \$

На сороковой год странствий, приближаясь к Земле Израиля, евреи разбили могучих царей, Сихона и Ога. Их земли достались двум коленам, Реувена и Гада. Моше-рабейну заключил с ними договор, что воины из этих колен не останутся в тылу, а пойдут в первых рядах еврейского войска.

Кто-то мог бы спросить: почему эти солдаты, наступая впереди полков, должны бы-

ли рисковать больше, чем все остальные? Раши объясняет: потому что они были богатырями. Воин из колена Гада мог одним ударом меча снести противнику и руку, и голову. Этот аргумент звучит вполне здраво. Если в авангарде войска пойдут люди слабые, они не выдержат натиска врага и надолго отодвинут общую победу. Странно другое: почему Раши упомянул о богатырях только в комментарии к этой главе, а не раньше, в главе «Матойс», где приводится разговор представителей двух колен с главой евреев.

И еще: в комментарии к «Матойс» Раши пишет, что воины Гада и Реувена пойдут в первых шеренгах всех еврейских отрядов, из любого колена. А сейчас, комментируя слова Моше в «Дворим», он объясняет, что богатыри двинутся отдельным войском, впереди всех. Неужели произошло событие, которое заставило Моше-рабейну изменить стратегию, собрав богатырей в один большой кулак?

Мы знаем, что Всевышний запретил Моше и его брату Аѓарону войти в Эрец-Исроэль. Вдруг главу евреев посетила мысль: может, Всевышний отменил Свой «обет»? Ведь царства Сихона и Ога перешли к евреям и стали частью Святой земли. Значит он, Моше, уже находится в Земле Израиля и сможет повести евреев дальше, через реку Иордан!..

Все, что делал Моше, было на волне чуда, включая войны, которые он вел. Во время битвы с Амолеком он стоял, подняв руки, благословляя своих солдат. И все колдовство, на которое амолекитяне были мастерами, тут же рассыпалось в прах. Моше надеялся, что эта волна чудес будет продолжаться и когда они перейдут через Иордан. Правда, он сделал для будущих чудес сосуд: велел богатырям стать в первые шеренги, чтобы чудо «оделось» в природные одежды.

Но Всевышний открыл вождю евреев, что дорога через Иордан для него закрыта. Да, он уже стоит сейчас на еврейской земле. Но сделать следующий шаг он не сможет, потому что его душа должна покинуть этот мир. Евреев поведет Йеѓошуа бин-Нун, а военные действия будут осуществляться обычным, природным порядком. Поэтому воины из колен Реувена и Гада будут собраны в единый кулак, который первым обрушится на головы ханаанских царей.

Шабос Хазон (дословно — «Суббота видения») — так называется суббота перед постом Девятого ова: по первому слову Ѓафторы. По мнению рабби Леви-Ицхока из Бердичева, слово хазон означает не только пророческое видение, но и обычное зрение. «Каждому еврею, — говорил рабби Леви-Ицхок, — показывают издалека Третий Храм». Он объяснял это с помощью притчи о ребенке, которому дали красивый новый костюм, но он разорвал его. Отец купил ему новый костюм, но ребенок опять по неосторожности разорвал его. Отец купил третий костюм, но на этот раз он повесил его в шкаф. Иногда отец показывает этот костюм сыну и говорит ему: «Научишься вести себя хорошо — получишь костюм». Таким образом отец приучал сына отвечать за свои поступки.

Из этой притчи явствует: нам дважды был дарован священный Храм. Из-за грехов наших оба Храма были разрушены. Но Всевышний хочет, чтобы у Его детей был Храм. На этот раз, однако, еврейский народ должен подготовиться к тому, чтобы суметь по достоинству оценить этот подарок. Каждый год, когда приближается самый печальный день в еврейском календаре, нам напоминают об этом — «показывают» Третий Храм.

Может возникнуть вопрос: но как *Ѓафтора*, описывающая разрушение Храма, может указывать на его восстановление?

С точки зрения иудаизма, разрушение и восстановление — лишь две стадии одного процесса, созидания: перед подъемом всегда есть спуск. Это приводит нас к глубокому пониманию значения разрушения, последовавшего за ним изгнания и нашего грядущего Освобождения.

Есть две дороги для продвижения вперед: одна — прямая, а другая — полная преград. Отсутствие сложностей на первой дороге расслабляет человека: нахо-

ВОЗМОЖНОСТЬ УВИДЕТЬ ХРАМ

дясь на прямой дороге, он не уверен, что справится с трудностями, если они вдруг появятся. Преодоление трудностей на дороге, полной преград, придает человеку силы. Именно это выражается в одном из принципов хасидизма: «Спуск ради подъема».

Принцип «Спуск ради подъема» равно относится ко всем аспектам жизни, в том числе и к ее повседневному распорядку, в котором мы сталкиваемся с очень странными явлениями. Например, для нормальной жизнедеятельности человеку необходим сон. Даже если мы пытаемся некоторое время обходиться без сна, в конце концов, сон побеждает. Проснувшись, мы ощущаем прилив энергии, но через некоторое время нам снова хочется спать. Что дает человеку сон? Человек был сотворен, чтобы созидать, чтобы осуществлять задуманное и добиваться цели. Б-г послал нас в этот мир, чтобы мы его улучшали и совершенствовали. Однако Он наделил нас физической потребностью, которая, на первый взгляд, мешает нам выполнить эту задачу и вынуждает нас на некоторое время впадать в бездействие. Б-г, несомненно, мог бы сотворить нас таким образом, чтобы мы никогда не испытывали недостатка в энергии. Почему же Он наделил нас этой потребностью: спать?

Сон лишает нашу жизнь однообразия. Каждое утро мы просыпаемся обновленными: наступает новый день. Этот факт нашел отражение и в нашей утренней молитве: каждый день мы благодарим Всевышнего за то, что Он сотворил нас и дал нам все необходимое для жизни. То, что случилось вчера, — уже позади; сегодня мы можем начать жизнь заново. Если бы наша жизнь текла без этих ежедневных перерывов, она была бы бесконечно однообразной, однако Б-г пожелал, что-

бы у человека постоянно возникало радостное чувство обновления. Это позволяет нам совершать качественные скачки в своем служении Б-гу, а не просто двигаться по проторенной колее. Существенное свойство, которым Б-г наделил сотворенный Им мир, заключается именно в том, что миру присущи взлеты и падения; процесс роста можно оценить лишь в том случае, когда он не носит стабильного характера.

Из притчи о ребенке, которому купили новый красивый костюм, можно извлечь еще один урок. Ребенку не давали надеть новый костюм не для того, чтобы его наказать. Нет, это «наказание» должно было усилить желание ребенка получить костюм — усилить до такой степени, чтобы это желание заставило ребенка исправиться и впредь всегда хорошо себя вести.

Этот урок применим и к нашему духовному развитию и совершенствованию. Причина, по которой нам приходится так долго ждать возведения Храма, заключается в том, что, в отличие от двух разрушенных Храмов, Третий Храм будет вечным. Духовный подъем, которого мы достигнем после спуска, вызванного разрушением Храма, станет кульминацией Б-жественного Откровения — когда нам будет явлена Сущность Б-га, и это вознесет наше служение Творцу на еще большие высоты. Такой подъем будет несравненно большим, нежели обычное чередование «спусков» и «подъемов», постоянно сопутствующих нам в повседневной жизни. Ибо после подъема человек обычно снова «спускается», чтобы потом подняться еще выше. Однако когда мы достигнем уровня Откровения во времена Третьего Храма, нам больше не придется «спускаться». После долгого и мучительного изгнания мы достигнем качественно новых высот.

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В ГАЗЕ?

Ави Иссахаров



Кто-то уходит, а кто-то остается... О пресс-конференции главы израильско-

го правительства Эхуда Ольмерта стало известно утром в минувшую среду. Страна заволновалась. Что хочет сказать народу премьер-министр? Что случилось? Что произошло?

Впрочем, волновалась страна недолго. Дотошные израильские журналисты уже к полудню выяснили, что, скорее всего, Эхуд Ольмерт заявит о завершении своей политической карьеры. До пресс-конференции оставалось долгих восемь часов, а политические аналитики уже принялись обсуждать, как будет выглядеть Израиль в послеольмертовский период.

К восьми вечера страна была готова к любому развитию событий. Премьер появился перед журналистами строгий и спокойный. Он сказал, что принял решение не принимать участие в будущих праймериз партии «Кадима» и сразу после избрания нового лидера партии (во второй половине сентября) передаст ему бразды правления страной. Коснулся Эхуд Ольмерт и уголовных дел, которые заведены на него. «У меня отняли презумпцию невиновности, у меня отняли возможность оправдаться и защититься! — провозгласил премьер-министр. — Но у меня есть ответы на все вопросы, и я их дам, когда придет время». Выступление премьера растрогало страну. На какое-то время Ольмерта даже полюбили. И я не сомневаюсь: произойди выборы в момент окончания речи, премьер набрал бы немало голосов. Но вскоре мимолетное очарование прошло. И страна поняла, что ничего особенного не произошло. Отказа Ольмерта от участия в праймериз ждали все. Мало кто допускал мысль о том, что премьер, против которого заведено шесть уголовных дел, будет пытаться продолжать политическую карьеру. Что же касается клятв в честности и неподкупности, то никто и не предполагал, что премьер-министр ударит себя кулаком в грудь и скажет: «Я брал взятки!»

Итак, эра премьер-министра Ольмерта практически завершена. Хотя здесь далеко не все просто. Во второй половине сентября состоятся внутренние выборы в партии «Кадима». На лидерство здесь претендуют несколько человек, но наиболее реальные шансы есть у двух министров — иностранных дел Ципи Ливни и транспорта Шауля Мофаза. Тому из них, кто будет избран, предстоит создать новое правительство. Если им это удастся, Ольмерт уйдет со своего поста уже в начале октября. Если нет, будут назначены досрочные выборы в Кнессет, и тогда Ольмерту предстоит руководить кабинетом министров до выборов. То есть до весны 2009 года.

Этот вариант многими рассматривается как нежелательный. Дескать, не для того уходил премьер, чтобы остаться. Позволю себе с аналитиками не согласиться. Потому что не знаю, что лучше — дотянуть до досрочных выборов с правительством Ольмерта или ждать до очередных (до марта 2010 года) с правительством Ливни или Мофаза.

Увы, ни тот, ни другая кандидаты на лидерство в партии «Кадима», а по сути дела на премьер ское кресло ничем в ходе своей политической карьеры себя не проявили. Ципи Ливни несет ванской войны. Она была в руководстве страной, она голосовала за политические решения кабинета, которые шли вразрез с решениями военного командования. Ничем не запомнилась она и на посту министра иностранных дел. Выезжала на переговоры и конференции, но ни разу не приняла серьезного и ответственного решения, ни разу не проявила ни настойчивости, ни неуступчивости, ни изобретательности. Шауль Мофаз когда-то был неплохим министром обороны, а вот министром транспорта оказался никаким. Принимал громкие решения, которые ни к чему не приводили. А когда американские специалисты сообщили об опасности авиакатастрофы в небе над Израилем из-за плохой организации полетов, просто отмахнулся, призвав граждан «не паниковать». Мофаз никогда не мечтал о премьерском кресле. А тут ему так свезло!

Короче, ситуацию заявление премьера об уходе из политики не прояснило. И может статься так, что после детального знакомства с преемниками, страна еще вспомнит Эхуда Ольмерта «незлым, тихим словом».

Ряд активистов ФАТХа, сбежавших из Газы в Рамаллу более года назад, после хамасовского переворота в секторе, назвали недавние события в квартале Саджие «восстановлением справедливости» (2 августа в результате боев в Саджие между кланом Хилас и исламистами погибли 9 и получили ранения 80 палестинцев). Лидер клана Ахмад Хилас, некогда входивший в руководство ФАТХа в Газе, поспешил обвинить Мухаммеда Дахлана и его людей в том, что именно они являются виновниками кровопролития...

После прихода ХАМАСа к власти в Газе клан Хилас, поддержавший переворот, продолжал активно вооружаться с разрешения новых властей. Однако с течением времени отношение ХАМАСа к этому семейству изменилось. Недавний взрыв, в результате которого погибли боевики ХАМАСа, дал исламистам повод начать активные боевые действия против Хиласов, чтобы уничтожить последние остатки ФАТХа в Газе.

Между тем палестинская администрация продолжает серию арестов активистов ХАМАСа на Западном берегу. Один из лидеров ХАМАСа в этом регионе Мухаммед Разель был похищен боевиками ФАТХа в Шхеме.

Многие палестинские обозреватели полагают, что с момента соглашения между Израилем и ХАМАСом о временном прекращении огня на Западном берегу растет популярность исламистов, в то время как в секторе Газы их позиции начинают ослабеть. Палестинцы в Иудее и Самарии считают, что ХАМАСу удалось заста-



Хамасовские боевики в районе столкновений с кланом Хилас

вить Израиль при помощи оружия выполнить его условия, в то время как Абу-Мазену и его людям вообще не удается добиться никаких успехов в ходе контактов с Израилем. Переговорный процесс оказался фактически замороженным, от былых послаблений для палестинского гражданского населения не осталось и следа.

ФАТХ практически перестал функционировать, и для арабов на Западном берегу ХАМАС представляется вполне разумным выбором. В то же время исламисты не располагают серьезной военной инфраструктурой на Западном берегу (в том числе, благодаря деятельности ЦАГАЛа и ШАБАКа), чтобы угрожать власти Абу-Мазена.

> Вместе с тем последняя волна арестов активистов ХАМАСа в этом регионе только усилит народную поддержку исламистов.

Ситуация в Газе в корне иная. Там ФАТХ никак не может угрожать ХАМАСу с военной точки зрения, однако многие местные жители начинают считать ХАМАС экстремистской группировкой, использующей диктаторские методы, которая во имя борьбы с политическими противниками без колебаний наносит удары по целым семейным кланам...

Похоже, что на этой стадии палестинскому обществу (впро-

чем, как и израильскому) изрядно надоели его политики. Однако не похоже, чтобы у палестинцев появилась собственное движение в духе «Кадимы», которое бы сменило две нынешние основные группировки, не устающие проливать кровь друг друга.

Газета «Ѓаарец» (Израиль)

ХУДОЙ МИР И БЮДЖЕТНЫЕ ДЕНЬГИ Законопроектов относительно того, как ожидают как минимум две баталии — по

Наталия Яценко

В ремонтном убранстве сессионный зал Верховной рады Украины. Депутаты, загоревшие и посвежевшие за три недели отпуска, на внеочередной сессии, 31 июля, принимают изменения к Государственному бюджету Украины на 2008 год, необходимые для финансирования работ по ликвидации паводка в шести западных областях страны. Принимают конституционным большинством в 441 голос — довольно нетипично для Верховной рады шестого созыва! Дебаты достаточно продолжительные, но не ожесточенные. Все фракции понимают, что худой мир лучше доброй ссоры, особенно сейчас, когда вносить изменения в бюджет необходимо без малейших проволочек. Но по привычке оппоненты все-таки ругают друг друга, чтобы преподнести себя, любимых, как единственных истинных защитников интересов трудящихся. Пардон, в данном случае — пострадавших от водной стихии.

делить дополнительные финансовые ресурсы, было три. Первым, 28 июля, появился кабминовский (№ 3019), ему вдогонку, 29-го, был направлен президентский. И в самый канун сессии, 30-го, в секретариате ВР зарегистрировали законопроект Александра Пеклушенко, депутата от Партии регионов. Поскольку главной целью регионалов было, скорее всего, «засветиться», а главными требованиями — a) отправлять деньги на пострадавшие территории непосредственно, минуя центр и не выстраивая людей в очереди под правительственными кабинетами; б) с первой же минуты взять расходование средств под неусыпный парламентский контроль, анализ данного законопроекта мы опустим. Тем более что главные бюджетные противоречия, по нехорошей новейшей традиции, сконцентрировались по линии «Кабмин — секретариат президента».

К великому сожалению, эта линия разлома постоянно углубляется. Что не сулит стране ничего хорошего, поскольку в сентябре нас ожидают как минимум две баталии — по поводу изменений в бюджет 2008-го и проекта бюджета на 2009 год. Формально — баталии парламентские, по сути — между двумя претендентами на президентскую булаву в 2010-м, ни один из которых не хочет уступать.

Впрочем, на сей раз — видимо, от осознания масштабов экологического бедствия, обрушившегося на миллионы сограждан, — консенсуса достигли фактически за неполных два дня — 30 и 31 июля. Уже в первый час работы внеочередной сессии стало понятно, что регионалы в общем и целом поддержат далеко не идеальный ющенковский вариант, а изменения кабмина в полном объеме не пройдут.

Возможно, в том была некая логика. Поскольку под флагом борьбы с наводнением, необходимости восстановить десятки разрушенных мостов и сотни километров дорог правительство предложило — ни много ни мало! — увеличить в 2008 году государственные гарантии по кредитам Укравтодора

cmp. 10 ▶▶▶

В Новости вкратце

444 *cmp.* 1

Пять палестинцев погибли в тоннеле на границе с Египтом

Пять палестинцев погибли в результате обрушения тоннеля, прорытого на границе сектора Газа и Египта, сообщает агентство «Франс пресс» со ссылкой на представителей властей автономии. Еще не менее 15 человек, наранения. По предварительным данным, причиной обрушения тоннеля стал взрыв газа, заявили представители палестинских властей, не став уточнять никаких иных деталей происшествия.

Тоннели, прорытые на границе Египта и сектора Газа, зачастую используются палестинскими боевиками для переправки оружия и взрывчатки. Израиль неоднократно обвинял власти Египта в том, что они не предпринимают никаких мер для пресечения ввоза оружия в сектор Газа. Египет, в свою очередь, заявляет, что прилагает все возможные усилия для обнаружения и ликвидации таких подземных сооружений.

Офицеру ЦАГАЛа грозит суд

за приказ стрелять в палестинца Командование Армии обороны Израиля (ЦАГАЛ) временно отстрани-

ло от исполнения обязанностей подполковника Омри Бруберга, сообщает газета «Джерузалем пост». Его подозревают в том, что он отдал приказ одному из солдат выстрелить резиновой пулей в ногу палестинскому демонстранту Ашрафу Абе Рауму, у которого при этом были связаны руки

Сам Бруберг ранее заявлял, направить штурмовую винтовку на демонстранта, чтобы его припугнуть, однако солдат его не понял и выстрелил. Тем не менее, проверка на полиграфе, которую прошел Омри Бруберг, заставила представителей израильской военной полиции усомниться в правдивости его показаний. Аналогичный тест прошел и солдат, утверждающий, что стрелял по приказу. В этом случае детектор лжи показал, что он, скорее всего, говорит правду.

Сообщается, что в ближайшее время военный прокурор бригадный генерал Авишай Мандельблит должен решить, выдвигать в отношении Омри Бруберга обвинения или нет.

Отмечается, что после инцидента, произошедшего 7 июля на Западном берегу реки Иордан около палестинской деревни Наалин, Бруберг

сразу же взял всю ответственность на себя и немедленно уведомил о случившимся свое командование.

Израильские хакеры захватили антисемитскую группу в Facebook

Израильские хакеры из группировки «Еврейские силы интернет-защиты» (Jewish Internet Defense Force, JIDF) взломали популярное антисемитское сообщество в социальной эти Facebook Взломиик дели доступом к сообществу «Израиль — не страна! Удалите ее из списка Facebook» и занялись уничтожением его содержимого, пишет британская газета «Телеграф».

В антиизраильское сообщество входили свыше 48 тысяч человек (всего Facebook насчитывает около 100 миллионов пользователей). Оно просуществовало полтора года, после чего его создатели решили уйти на покой и передать управление группой другим пользователям. Хакеры воспользовались заминкой и взломали сообщество.

Представители JIDF заявили, что на взлом сообщества их вынудило бездействие администрации Facebook — руководство социальной сети отказывалось закрыть антисемитскую группу, несмотря на многочисленные жалобы пользователей. Хакеры заменили аватар сообщества (с карты Палестины на истребитель ВВС Израиля) и удалили часть содержимого и более половины участников группы.

Хакеры утверждают, что JIDF насчитывает свыше 5000 членов по всему миру. Они борются с проявлениями антисемитизма на популярных интернет-сайтах.

Записку Обамы вернули в стену плача

Записка кандидата в президенты США Барака Обамы, которую извлекли из Стены плача в Иерусалиме, возвращена на место, сообщает газета «Джерузалем пост». Неназванный студент *иешивы*, который достал ее, извинился перед Обамой. Он через журналистов передал записку Фонду наследия Стены плача, сотрудники которого снова вложили ее между камнями.

Барак Обама побывал у Стены плача в ночь на 24 июля. Он посещал Израиль в рамках своего турне по странам Ближнего Востока и Европы. Записку, которую он, по традиции, оставил в Стене плача, опубликовала 25 июля газета «Маарив». Многие религиозные авторитеты, в том числе раввин Стены плача Шмуэль Рабинович, выступили с осуждением поступка студента, доставшего из Стены записку.

ПАМЯТЬ О ТРАГЕДИИ И МУЖЕСТВЕ ний фашизма. Материалы ее расми. Когда нас из-под них извлекли (ко

Непостижима человеческая память... Со дня чудовищного расстрела фашистами в Багеровском рву, что под Керчью, прошло более 66 лет. Целая жизнь. Но не изгладила она, не затуманила в памяти живых свидетелей подробности тех жутких дней. Михаил Александрович Блик — один из них. Живет он в Мариуполе. Мы говорили по телефону, и меня поразило, как молод его голос, как свежи воспоминания. И с какой благодарностью сберегают они крупицы добра и человечности, которые проявляют себя даже в самые отчаянные минуты жизни, среди жестокости, горя, безысходности!

Михаила Александровича интересно слушать — о чем бы он ни говорил. Да, формальным поводом для нашего общения послужило то, что он захотел поделиться своими воспоминаниями об Иосифе Вайнгартене, пережившем тот расстрел и выжившим (публикация о судьбе семьи Вайнгартенов в № 31 нашей газеты от 2 мая с.г. называлась «Керченская сага»). Но записанный мною монолог — не только отклик на газетный материал. Он значительно шире. Подростковая память сохранила уникальные моменты военного времени. Мне хочется их передать вам, дорогой читатель.

Соня Таль

Михаил Блик

Война прошла через Керчь не дважды, как через многие наши города и села. Город оборонялся в 1941 году, когда его захватили фашистские оккупанты, освобождался в ходе крупнейшего за всю историю Отечественной войны морского десанта в ходе Керченско-Феодосийской операции в декабре 1941 года, вновь был захвачен в 1942 году, освобожден и вновь сдан в 1943-м в ходе Эльтигенской операции и, наконец, освобожден в апреле 1944 года. Не многие города могут вспомнить о таком страшном периоде своей истории.

Всего полтора месяца хозяйничали оккупанты в Керчи в первый раз, но последствия были чудовищными. В Багеровском рву фашисты расстреляли больше семи тысяч человек. Именно отсюда впоследствии начала свою работу советская Комиссия по расследованию преступлеследования были представлены на Нюрнбергском процессе.

Герой очерка Наума Славина «Керченская сага» Иосиф Вайнгартен выжил после расстрела в Багеровском рву в декабре 41-го. Раненый, смог уползти от рокового места. Нелюди были уверены, что действовали без промаха, и не выставляли у рва охрану. Кстати, помню еще одно имя — Рая Белоцерковская. Этой женщине тоже, по рассказам знакомых, удалось спастись от неминуемой, казалось, гибели. Может быть, кто-нибудь другой расскажет подробности ее судьбы...

Вернемся к Иосифу. Без посторонней помощи ему бы не выжить. А всюду были вывешены листовки с гитлеровским приказом, грозящим расстрелом тем, кто окажет содейс-

твие евреям, или даже тем, кто просто знает, что они скрываются, и не донесет на них. Так что мужество людей, первыми давших Иосифу приют в селе Багерово (помню, что фамилия их была украинская, мне кажется, Тимошенко), трудно переоценить.

У нас в доме, в Керчи, Иосиф Вайнгартен появился позднее. Он знал моего отчима, Филиппа Прокофьевича Гуло. Наверно, верил в его порядочность, потому и решил обратиться за помощью. Помню, что одну ночь он провел у нас, потом приходил много раз — отчим помогал ему продуктами, дал кое-какую одежду, договорился со знакомой женщиной-врачом, и она делала Семену перевязки.

Отчим мой Филипп Прокофьевич был удивительным человеком. Никогда не забуду, как осенью 41-го пошел я к товарищам, что жили по соседству. Город уже нещадно бомбили — и в дом, в котором я гостил, попала бомба. Четыре часа я с двумя ребятами находился под завалами. Когда нас из-под них извлекли (кстати, единственных оставшихся в живых из нескольких десятков жильцов), отчима я не узнал — у него было закаменевшее от горя лицо и седые волосы...

До женитьбы на моей матери Филипп Прокофьевич был вдовцом, с двумя детьми на руках. Были они младше меня. Сам отчим был русский человек, родом из Белоруссии, а вот так судилось, что и первым, и вторым браком был женат на еврейках. В начале войны он успел отправить в эвакуацию мою маму с детьми. А я, тогда пятнадцатилетний, остался с ним.

Был он человеком не только мужественным, но и мудрым — предусмотрел возможное развитие событий и добыл мне у управдома справку, какую дают на получение паспорта. Из нее следовало, что я — русский. Это помогло мне пережить первую оккупацию Керчи.

Уже перед второй оккупацией, в мае 42-го, когда в самом городе и окрестностях шли ожесточенные бои, отчим ушел в ополчение — он не был военнообязанным по состоянию здоровья. Мне же удалось выбраться из города. Потом долго добирался к маме в Среднюю Азию. Попал туда только в декабре 1942-го. Походил немного в школу, встал на армейский учет. Солдатскую форму надел в неполные семнадцать. С марта 1944 года воевал на 1-м Украинском фронте.

После войны я окончил металлургический техникум, получил направление в Мариуполь, на «Азовсталь». 60 лет проработал на одном предприятии, и сейчас работаю.

Очерк Наума Славина «Керченская сага» всколыхнул во мне память о былом. И мне захотелось отдать дань памяти моему отчиму — замечательному человеку Филиппу Прокофьевичу Гуло. Мне кажется, его можно считать настоящим праведником мира. Светлая ему память...

📑 🕸 Память

Полина Райх

Экспозиция «Евреи Одессы: только ли прошлое?» в музее «Мигдаль-Шорашим» не ведет от даты к дате, в ней не соблюден привычный хронологический принцип. Используемый здесь при проведении экскурсий параллельный анализ событий и фактов, новаторски внедренный Михаилом Рашковецким, может быть очень интересен, потому что сравнения разновременных периодов еврейской истории Одессы поистине поразительны.

До конца понять законы, по которым ситуация развивалась или, напротив, сворачивалась, невозможно. Да и всегда ли нужно это рядовому посетителю? Меня, например, отсутствие привычного музейного порядка построения композиции вовсе не понуждает к сравнению с днем сегодняшним. У меня все, что я там вижу, вызывает совсем другие ассоциации.

Дело в том, что своих бабушек-дедушек я в живых не застала, их уклада не знаю, а в родительском доме все было свободно от каких-



ИСТОРИЯ С ФОТОГРАФИЕЙ

либо деталей прошлого хотя бы потому, что все «детали» были кем-то вывезены, вынесены, уничтожены в период фашистской оккупации. И первый раз я вошла в музей истории евреев Одессы только из личных побуждений: я пришла искать там своих близких, тех, кого не видела никогда. Не могу сказать, что я их нашла, но я словно побывала в доме, где остались следы их пребывания.

Буфет Исаака Бабеля, стол Ирмы Друкера, чернильный прибор Нотэ Лурье. Подсвечники. Керосинка, примус, патефон. Соусник и супница. Картины и фотографии на стенах. Всего много, и даже какая-

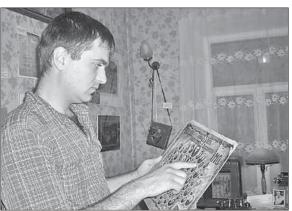
то система в этом не просматривается. Такими не бывают квартиры, и музей на музей мало похож — такой на постсоветском пространстве, пожалуй, единственный, а вот, глядишь, так оерет за живое, что словом не выразить...

Почему-то мне особенно хорошо в одной крошечной комнате, не музейном зале, а

просто комнате. Именно в ней я чувствую время. Его можно даже потрогать — все предметы и не экспонаты вовсе, а вещи. Кем-то обжитые, необходимые, привычные. Даже лица на фотографиях так похожи на лица родных мне людей.

Здесь же — редкие документы, свидетельствующие об удивительном расцвете культуры и просвещения. Сотрудник музея Владимир Чаплин так рассказывает о второй половине 20-х годов прошлого столетия:

Это было яркое, насыщенное неожиданными со-



бытиями время, еще недостаточно осмысленное и освещенное нашими историками и краеведами. Еще существовал нэп. А в политике начался процесс, получивший название «коренизации». В Украине в его рамках проходило внедрение и развитие украинского языка и культуры. В местах локального проживания нацменьшинств открывались национальные трудовые школы, в институтах (университеты были упразднены, как буржуазный элемент) открывались еврейские (впрочем, также и русские, и немецкие) секторы, готовящие преподавателей для национальных школ... Был запрещен иврит как язык сионистов. Были запрещены и «перепрофилированы» синагоги. Не имела права на существование религия. Зато все, что касалось идишистской, «еврейско-пролетарской» культуры, действовало и процветало!

Нашим современникам даже трудно представить время 1920-х, настолько оно было иным, не только непохожим на день нынешний, но и на то, что происходило уже в 30-е годы. Вот в 1927 году, в десятую годовщину революции,

cmp. 10 ▶▶▶



Феликс Кохрихт, журналист

Академик и жук

В далеком 1948 году я, второклассник, обладавший пронзительным голосом и относительным слухом, с удовольствием распевал на мотив «Ой, цветет калина»: «Он живет, не зная ничего о том, что один ученый думает о нем!» Он — вовсе не «парень молодой», а колорадский жук — сельхозвредитель родом из одноименного американского штата, что в те параноидальные годы означало: «Враг!» Он и был таковым, атакующим картофельные поля и грядки, где произрастала наша кормилица. Хотя, как мне сегодня представляется, вовсе не в тех масштабах, как об этом трубила пропаганда...

В нашем классе висели три портрета. Двое усачей — И.В.Сталин (копия рисунка художника Яр-Кравченко) и агитпроповский плакат, изображающий членистоногое чудовище в панцире, усеянном коричневыми пятнами, цвет фашизма. Такое могло привидеться Францу Кафке, но об этом писателе и его герое я узнал значительно позже... А вот третий персонаж нашей портретной галереи был мне хорошо знаком. Трофима Денисовича Лысенко, слывшего главным борцом с колорадским гадом, тогда знали все, как в начале 60-х Юрия Гагарина, а нынче — Филиппа Киркорова. Узколицый мужчина с взглядом, излучающим всезнание и крестьянскую хитрецу, обладал всеми возможными наградами и научными званиями, из которых главным было — «академик».

В августе 1948 года он, словно Петя-Гулливер в пионерском галстуке из знаменитого в свое время анимационно-игрового фильма режиссера Птушко, разгромил государство враждебных лилипутов-генетиков — «продажных девок империализма», как их тогда называли. Как показало время, лилипутами были Лысенко и его подпевалы. Настоящие великаны, основоположники современной генетической науки, претерпев изгнание лабораторий и всевозможные лишения, спустя десятилетия завершили начатое дело. Но не все... По навету Лысенко Сталин арестовал и подверг пыткам моральным и физическим — гениального Николая Ивановича Вавилова, стоявшего во главе отечественной школы генетиков.

Нынче исполнилось 60 лет со дня открытия сессии ВАСХНИЛ (Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук), на которой и состоялось разбойное нападение Лысенко и его банды на научное направление, одно из самых актуальных и перспективных. Ученые были готовы к академической дискуссии, но марксисты-ленинцы обрушили на «вейсманистов-морганистов» шквал демагогических нападок...

Сегодня мы с благодарностью и восхищением вспоминаем профессора Раппопорта, который, по сути единственный, дал отпор мракобесам. В ответ на очередную порцию лживых наветов и оскорблений он схватил одного из них за грудки, как делал это с фашистами в боях Великой Отечественной. Иосиф Абрамович — ученый-биолог, пошедший добровольцем на фронт (докторскую диссертацию он зашитил в 1943-м во время краткосрочной командировки с передовой в столицу), командовал разведбатальоном, трижды был представлен звездочку каждый раз получали его начальники. После сессии ВАСХНИЛ Раппопорта лишили любимого дела, и он работал в геологических экспедициях. В 1957 году по ходатайству академиков Курчатова и Семенова его вернули в Институт химической физики АН СССР, а в 1962-м Нобелевский комитет назвал Иосифа Абрамовича в числе кандидатов на главную научную премию, однако, как и во время войны, советское начальство «замотало» и эту награду.

Академик Вавилов умер в тюрьме, оставив после себя прекрасную научную школу и память как о человеке высокой чести и мужества. В нынешнем году ему исполнилось бы 120 лет.

Около десяти лет Лысенко восседал на Олимпе ВАСХНИЛ — до тех пор, пока в 1956 году не попал под горячую руку Хрущеву, который, крепко пожурив, оставил его все же при себе — советником.

Колорадский жук исчез с плакатов в школьных классах, но как сельхозвредитель существует и сегодня — правда без былого паблисити.

А из нашего окна...

Елена Каракина

«А я одно видел: вы — Джоконда, которую надо украсть! И украли». В раскаленных страстью строчках поэмы «Облако в штанах» В. Маяковский сравнивает уход любимой к другому с похищением шедевра кисти Леонардо да Винчи. В начале прошлого века кража из Лувра «Моны Лизы» произ-

вела неизгладимое впечатление на весь просвещенный мир. Наверное, не было ни одной газеты, не посвятившей своих полос этому событию, ни одного мало-мальски культурного человека, не потрясенного пропажей картины N = 1.

С тех пор психика народа несколько огрубела, покрылась мозолями. Кражи шедевров искусства стали делом отчасти даже привычным. В свое время большевики лихо обобрали императорские, великокняжеские, купеческие и просто частные коллекции, толкая «искусство, принадлежащее народу», не задорого, лишь бы покупатель нашелся. Арманд Хаммер мог бы много интересного поведать о таких продажах, и не один

А ВДРУГ ВСЕ-ТАКИ НАЙДУТ?..

та не столь отдаленные. Как случилось, например, с похитителем картины Франса Хальса из коллекции одесского Музея западного и восточного искусства. В доказательство торжества справедливости даже был создан художественный фильм «Возвращение святого Луки» с В. Дворжецким в главной роли.

Как нетрудно догадаться, для хранителей и администрации музея эта история доставила много хлопот, но прочим одесситам было приятно — ведь это об одесском музее шла речь, ведь это история одесской музейной кражи и ее раскрытия прогремела на весь Советский Союз. В застойные брежневские времена назидательный кинолубок (кто показал бы правду, как она есть?) замечательно расшевелил и позабавил публику. И внес оживление в стройный лад искусствоведческого повествования о картине.

Казалось бы, кто предупрежден — тот вооружен, но на одну пословицу очень часто находится другая. И, пожалуйста, новая кража из музейной коллекции! На сей раз пострадал Одесский художественный музей. Было похищена работа И. Айвазовского. Не Хальс, конечно, единственный в коллекциях Украины, но все равно жалко. К счастью, сработал оптимистический прогноз директора музея Натальи Полищук. Картина была быстро найдена и возвращена музею.

ность, но ни на волос не делает саму работу лучше либо хуже. Но это так, частное мнение дилетанта. А музейной коллекции — отдельный почет за то, что в ней — работа кисти знаменитого мастера.

Похоже, этот почет и сыграл злую роль в происшествии, которое случилось в музее в последних числах нынешнего июля. Школа Караваджо — одна цена, авторская копия — подороже стоит, ну, а коли оригинал, бери выше, много выше! Стоит рискнуть и украсть. Известно же: воровать — так миллионы! Сколько миллионов долларов или евро стоит сегодня подлинник Караваджо, можно сказать лишь приблизительно. Реальная цена может быть названа лишь в том случае, когда картину продают с аукциона. Но и не будучи экспертом, навскидку нетрудно предположить, что даже стартовая цена полотна известного итальянского мастера XVI — начала XVII века составляет десятки миллионов евро. Так отчего ж не попробовать?

Утром 31 июля по городу, той самой цыганской почтой, которая бывает вернее телевидения, радио и интернета, пронеслась весть: «Караваджо украден». Как, что, почему? В музее идет ремонт. Вынесли через музейный двор, возможно в ночь со вторника на среду. Это удобно, поскольку в Западном и восточном выходной день — среда. Что делать? Кто виноват?..

Что делать — понятно. Искать. Может, следователям улыбнется удача, как улыбнулась она в случае с Айвазовским. Худо только, что заказчик на этот раз много серьезней, а утрата картины много ощутимей. «Взятие под стражу» — чуть ли не единственный оригинал мастера на все художественные музеи Украины. Понятно, что на аукционах «Кристи» или «Сотби» полотно не всплывет. Окажется за стальными дверями комнаты-сейфа чьей-то очень богатой частной коллекции. Учитывая ситуацию со стихийным бедствием, возможно, оно уже уплыло за границу и дошло до адресата.

Актовиноват? Понятно, что все громы и молнии обрушатся на несчастные головы директора музея, главного хранителя и того бедолаги-охранника, которому не посчастливилось дежурить в день кражи. Понятно, что полетят приказы, выговоры и прочие кары. Но, господа, сколько лет писали и говорили о том, в каком ужасном положении находится Музей западного и восточного искусства, сколько проблем существует и в залах, и

в хранилищах, о том, что судьба многих шедевров мирового искусства висит на волоске. Да что там писать и говорить — довольно просто пройти по Пушкинской мимо музея и увидеть, во что превращено это народное достояние, национальное богатство.

Бедной Украине пришлось 11 лет жутко напрягаться, чтобы спасти чудо архитектуры позапрошлого столетия — Оперный театр. Несчастные миллиардеры и миллионеры, входящие в правящую верхушку, никак не могли позволить разбазаривать государственный бюджет на домик в какой-то там Одессе. Так что же говорить о музее, где выставлены не портреты казаков в шароварах, а картинки каких-то там иностранцев? Дать деньги на ремонт, деньги на сигнализацию, которые должно было еще лет пятнадцать назад выделить министерство культуры? Как говорил следователь Глеб Жеглов: «Дырку от бублика ты получишь, а не Шарапова». Много лет Музей западного и восточного искусства получал дырку от бублика, а не деньги, которые должны были его спасти. Теперь дырка на месте шедевра Караваджо. Очень хочется верить, что полотно будет найдено. Отыскали же тогда, в начале прошлого века Джоконду. А вдруг?.. 🤀



он... Также «сливались», переформировывались фонды музеев, при этом иногда бесценные произведения оказывались на помойке, поскольку новые «эксперты» не видели в них никакого толка. Что-то было подобрано знатоками, что-то просто исчезло навсегда...

В годы Второй мировой войны происходила просто вакханалия грабежей, в которой участвовали все воюющие стороны. И еще долго в послевоенные десятилетия происходил «круговорот картин и статуй» в Европе и за ее пределами. Полотна, мраморы, бронза великих мастеров то всплывали на музейных горизонтах, то исчезали с них. Что-то оказывалось подделкой, или наоборот — в результате новой экспертизы картинка, прозябавшая в небрежении, вдруг занимала центральное место... Но, как это всегда бывает, за бурными волнениями, круговоротами и шквалами в мире музейных и частных коллекций наступил некоторый штиль, по крайней мере внешне. Предметы искусства висели и стояли на своих законных местах, покидая их лишь на время выставок в иных городах и странах. А если дерзкий грабитель и вламывался в мирную экспозицию советского музея, то рано или поздно негодяя непременно обнаруживали и отправляли в месКто мог знать, что музейных грабителей не остановит кара, заслуженно понесенная их коллегами? Кто мог подумать, что целью воров станет полотно, известное каждому, кто хоть раз побывал в Музее западного и восточного искусства?

О полотне Микеланджело Караваджо «Взятие Христа под стражу» много спорили. Еще каких-нибудь тридцать лет назад картину приписывали школе Караваджо. В процессе атрибуции картины ее ценность постепенно возрастала. На следующем этапе искусствоведческих исследований считалось, что в одесском музее хранится копия, сделанная самим мастером. И, наконец, счастливым итогом разысканий стало то, что та картина, которая в Италии, — авторская копия, а оригинал как раз здесь, в Одессе. Восторг и ликование!

Чтобы ощутить восторг и ликование полной мерой, наверное, нужно быть истинным ценителем и знатоком живописи. Некоторым кажется, что шедевр, притягивающий, очаровывающий, берущий за душу, вызывающий восхищение, — в любом случае шедевр. То, что он принадлежит кисти знаменитого мастера, конечно, повышает его продажную, аукционную цен-

ИСТОРИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА

Моше Ойербах

◄◄ Начало в № 23.

Новые беды. Польский престол не передавался по наследству. После смерти короля собирался дворянский сейм, избиравший главу страны. Это давало известное преимущество мелкой шляхте и князьям церкви, перед которыми заискивали кандидаты на престол. После избрания зависимость короля от шляхты продолжалась. После смерти Стефана Батория на польском престоле один за дру-

гим сменялись слабые короли. Наступил период шляхетской вольницы.

То была эпоха религиозной вражды и нетерпимости, когда две христианские церкви боролись за обладание Европой. Религиозная нетерпимость между христианами только подогревала ненависть к евреям. Городские управы ограничивали их права на торговлю и вместе со священниками подстрекали толпу устраивать погромы: евреев убивали, а их имущество грабили. Кровавый навет, обвинение в осквернении святых даров — все было пущено в ход. Слабые короли ничего не

могли поделать — они слишком нуждались в покровительстве католической церкви. Только крупные землевладельцы понимали, что евреи могут быть полезны, и не давали их в обиду. В результате общины, находившиеся в королевских владениях, распадались, и евреи переселялись из них на земли крупных графов. Многие, бежав на Украину, которая в то время принадлежала Польше, стали управляющими в имениях польских панов и благоденствовали до страшного кризиса, разразившегося в 5408 (1648) году.

Продолжение следует ▶▶▶

Пистая старые газеты



Подготовила Наталья Дегтева

«Одесские новости», <u> 5 августа 1908 г.</u>

√По всем факультетам Новороссийского университета в настоящее время числится

2471 студент. На историко-филологическом факультете числится 99 студентов, на юридическом — 927, на медицинском — 832, на физико-математическом: на естественном отделении — 328, на математическом — 285.

√Вчера утром прибыло в Одессу из практического плаванья с учениками мореходных школ учебное судно училища торгового мореплавания «Великая княжна Мария Николаевна».

«Одесские новости», 6 августа 1908 г.

√Г-н генерал-губернатор генерал-майор И.Н. Толмачев с целью улучшения быта местных рабочих в порту сделал распоряжение о недопущении пришлых рабочих, так как в настоящее время в порту и без того недостаточно работы.

«Одесские новости», 8 августа 1908 г.

 $\sqrt{\Gamma}$ -н генерал-губернатор генерал-майор И. Н. Толмачев утвердил постановление врачебного управления об изменении и дополнении § 10 устава одесской Еврейской больницы о назначении городской управой 7 попечителей, вместо прежних 5, и о включении в состав совета в качестве непременного члена с правом решающего голоса одесского городового раввина или лица, его заменяющего.

√Ординатором городского Хаджибеевского лиманно-лечебного заведения доктором Крыжановским в воскресенье, 10 августа, в курзале Хаджибеевского парка устраивается концерт, чистый сбор с которого поступит в пользу бедных больных, заканчивающих лечение в этом заведении и не имеющих средств для выезда на родину.

«Одесские новости», 9 августа 1908 г.

√Для предупреждения заноса холеры в Одессу производится теперь медицинский осмотр всех пассажиров, прибывающих на пароходах из кавказских портов, Таганрога и Ростова-на-Дону. Пароходы не допускаются к работам по выгрузке товаров, пока санитарный надзор не установит полное отсутствие больных среди пассажиров и команды.

√Начальник порта граф К.Г.Толстой известил вновь учрежденное лоцманское товарищество, что в сферу деятельности его входят лишь функции лоцманской помощи, но не спасательные и отгрузочные. Поэтому товарищество не имеет права извещать пароходные конторы, что оно занимается подачей спасательной помощи судам при бедствиях и всякого рода авариях.

«Одесские новости», 10 августа 1908 г.

√Домовладельцы Пересыпи, пострадавшие во время бывшего наводнения, подали г-ну генерал-губернатору ходатайство о том, чтобы гор. инженерам было предложено изыскать способ лучшего отвода дождевых вод, а также об очистке городских дренажных и дождевых канав на полях орошения, чтобы избежать на будущее время затопления Пересыпи. Г-н генерал-губернатор обратился к городскому голове с просьбой распорядиться о скорейшем осуществлении указанных просителями мер.

Анна Мисюк



◄◄ Окончание. Начало в № 44.

Следующий очерк соболевской книги дарит совсем уж неожиданное впечатление. Называется он «Йеѓуда Ибн-Шаб-

тай и катарский вопрос», а начинается с того, что в одном и том же 1208 году произошли два события. Во-первых, неизвестным убийцей был заколот папский легат, тот самый, кто незадолго до того отлучил от церкви графа Тулузского, за чем последовали два десятилетия политического хаоса и массовой резни, вошедшей в историю как альбигойские войны. Во-вторых, еврейский поэт Йеѓуда Ибн-Шабтай опубликовал новеллу «Дар Йеѓуды, ненавидящего женщин». Спрашивается, «где имение и где наводнение» в этом динамичном, почти детективном зачине? Когда истори ко-культурный детектив, снабженный блистательным филологическим анализом, раскручивается, то читатель оказывается перед потрясающим результатом: новелла Ибн-Шабтая — это сатира, отражающая борьбу альбигойцев и католической церкви.

Интересно, что автор вам этого вывода ни в коем случае не навязывает. Просто когда события и тексты приведены к вам за ручку, то все остальное — уже дело ваших любознательности и наблюдательности. Предвижу первую же реакцию на мой пересказ: да причем же здесь еврейский поэт из Испании к религиозным сварам на юге Франции?! Поверьте, очень даже причем, и одна из связок — европейское культурное пространство. Любопытно, кстати, что Лев Гумилев в одной из своих книг тоже упоминает, что «причем». Юдофобия Гумилева — принципиальна, он себя как

раз не утруждает ни текстами, ни фактами, а просто заявляет, что альбигойство придумали евреи... Просто любопытно, как с принципиально противоположных позиций выходят, бывает, на одну и ту же тему!

Очерк «Острова в океане» затрагивает одну из самых популярных и проблемных тем в современном еврейскознании: что такое еврейская цивилизация и кто ее обитатели? Денис



Денис Соболев

Соболев резко оспаривает тезис о том, что все созданное евреями вне внутриеврейской жизни не имеет отношения к еврейской культуре (кроме все тех же справочников «Знаменитые евреи»). Он сравнивает разнообразных авторов еврейского происхождения, творивших в различных национальных культурах, и находит в их творчестве неоспоримое сходство там, где «культуролог и мог надеяться его обнаружить: не на уровне содержания, а на уров-

двенадцать структурных характеристик еврейской мысли в европейских культурах. Стало ясно, что как душа облекается в чуждую ей плоть, не сливаясь при этом с последней, так же и еврейская мысль облекается в плоть европейских культур, сохраняя при этом свою инаковость и узнаваемость».

не форм мысли. Было вычленено

Символически «Острова в океане» поставлены серединным очерком в книге, потому что если ранее шла речь о событиях и поэтах внутриеврейского мира, то во второй половине книги мы встретимся с именами-символами интеллектуальной Европы двадцатого века: это Вальтер Беньямин, философы Франкфуртской школы, Жак Деррида, определивший гуманитарные теории современности, и другие.

Заключают книгу очерки, посвященные культурным явлениям в целом: поэзия (с отдельной главкой о русских поэтах Израиля); ролевые игры и опыт еврейской адаптации в европейскую культуру; наконец, «Либерализм как проблема» — одна из остреиших тем сегодняшнего дня. Причем, тема не теоретическая, но политически актуальная! Денис Соболев не брался эту проблему (то есть, что такое для современного человека свобода, либерализм и демократия, и как он поступает внутри этих категорий) решить, но — поверьте — это уже хорошо, что мощный ум, оснащенный обширными знаниями, взялся ее осмыслить, хотя бы, как говорится, в первом чтении.

Книга завершается. Читатель проведен через тысячу лет от степей, где стоят шатры и наметы Хазарского каганата, от испанского средневековья в Вену, Москву и Париж двадцатого века и, наконец, в стены израильского парламента к дискуссиям века двадцать первого. Остается лишь добавить, что книга Д. Соболева «Евреи и Европа» вышла в 2008 году в Москве в издательстве «Текст» при поддержке фонда «Ави Хай» в серии «Чейсовская коллекция».



Роман Бродавко, журналист

Песнь торжествующей любви

«Меня, как и Вас, унижает всепроникающая пошлость... Как будто уже нет у людей ничего святого, сердечного, возвышенного. Пошлость ныне не скрывают — ею даже бравируют: дескать, вот мы какие!.. И даже такое святое понятие, как Любовь, пытаются низвести исключительно до уровня похоти». Под этими словами, наверняка, подписались бы многие наши современники, а написаны они были в 1908 году, сто лет назад, известным в то время журналистом Александром Смирновым в письме к крупному русскому писателю А. Куприну в связи с выходом в свет его повести «Суламифь». Привожу эти строки не случайно: в эти дни исполняется век со времени первой публикации этого литературного шедевра.

Любви А.И.Куприн посвятил много произведений и огромное количество строк, самых разных, неожиданных, но всегда неравнодушных. О ней он пишет в лирических и патетических тонах, нежных и страстных, гневных и благословляющих. Чаще всего любовь в произведениях Куприна «сильна, как смерть», любовь — «бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды». Для многих героев она остается «величайшей тайной в мире, трагедией».

Лучшие произведения Куприна о любви — «Олеся», «Суламифь», «Гранатовый браслет». Написанные в разные годы, они ярко раскрывают не только талант писателя, но и развитие его философского и нравственного мировоззрения: в этих произведениях Куприн осмысливает любовь как высшее проявление человеческой личности

Увлечение Куприным «Песнью песней» начинается еще в девяностые годы XIX века. Он часто цитирует фрагменты из этого гениального творения, берет из него эпиграфы для своих произведений, статей, лекций. Повесть «Суламифь» — это не литературная обработка великой «Песни песней», а попытка Куприна построить на ее основе сюжетное произведение с трагической развязкой. «Любовь бедной девушки из виноградника и великого царя никогда не пройдет и не забудется, потому что крепка, как смерть, любовь, потому что каждая женщина, которая любит, — царица, потому что любовь прекрасна!» — в этих словах писателя заключается и его понимание любви. Они объясняют, почему Куприн обратился к «Песне песней», воспевая любовь, они объясняют основной замысел и идею произведения — всесилие любовного чувства, в веках прославившего пастушку Суламифь.

Той же теме «большой любви, которая повторяется только один раз в тысячу лет», посвящен «одесский» рассказ «Гранатовый браслет». В нем писатель поведал историю о том, как мелкий чиновник, робкий мечтатель и глубоко чувствующий человек, влюбляется в светскую даму, влюбляется безнадежно, безответно, беззаветно. Куприн не заостряет своего внимания на «неравенстве состояний». Основная тема рассказа иная: «покащую силу всепоглощающего чувства любви». Желтков любит княжну Веру Николаевну той любовью, которая «заключает весь смысл жизни — всю вселенную!» Это прекрасно понимают и муж Веры Николаевны, признаваясь, что он присутствует «при какой-то громадной трагедии души», и сама Вера Николаевна, когда кладет у изголовья мертвого Желткова красный цветок — символ вечной любви: «В эту секунду она поняла, что та любовь, о которой мечтает каждая женщина, прошла мимо нее».

И в «Суламифи», и в «Гранатовом браслете» А.И.Куприн рассказал о любви нежной и пламенной, преданной и прекрасной, высокой и трагической, «которая одна дороже богатства, славы и мудрости, которая дороже самой жизни, потому что даже жизнью она не дорожит и не боится смерти». Такая любовь возвышает человека и превращается в поэзию, музыку, во вселенную, в вечность.

Окончание следует 🕨

Константин Кноп, журналист (Россия)

Великая китайская Сеть

По данным итогового отчета Государственного комитета связи и информатизации Украины за первое полугодие 2008 года, численность интернет-аудитории в Украине уже достигла 10 млн. человек. С другой стороны, по данным портала Bigmir)net численность пользователей Интернета в Украине за июнь даже уменьшилась по сравнению с маем и составила всего 8,14 млн. человек, так что откуда Госсвязь взяла свои 10 миллионов, непонятно.

Однако это все цветочки по сравнению с информацией, поступившей из Китайской народной республики. Официальный китайский центр сетевой информации заявил, что Китай вышел на первое место в мире по общему числу интернет-пользователей, обогнав Соединенные Штаты. В цифрах это выглядит так: 253 миллиона пользователей в Китае против 223 миллионов в США. При этом «уровень проникновения Интернета» в Китае чрезвычайно низок — всего 19%. Однако даже небольшой (в процентах) ежегодный рост количества пользователей в среднесрочной перспективе даст Китаю настолько прочное первое место по интернет-аудитории, что его не сможет отнять даже поголовная интернетизация всего населения Соединенных Штатов, включая недееспособных стариков и новорожденных младенцев. Догнать и обогнать китайцев сможет разве что Индия, но и это из области ненаучной фантастики.

Всемирное внимание ныне приковано к столице Китая Пекину, где 8 августа стартует очередная летняя Олимпиада. Журналисты, аккредитованные на Олимпийских играх, уже проинформированы о том, что некоторые китайские и иностранные интернет-сайты для них будут перекрыты. Так, власти обещают перекрыть веб-ресурсы запрещенной в Китае религиозной секты Фалуньгун. После этого анонса журналисты бросились исследовать, что же еще им недоступно из главного олимпийского пресс-центра. Выяснилось, что перекрыты сайты Би-би-си, «Немецкой волны», гонконгской газеты Apple Daily и тайваньской Liberty Times. Сайт правозащитной организации «Международная амнистия» недоступен по-английски, но почему-то доступен по-китайски. Очень забавно.

А тем временем Еврокомиссия запретила приготовление на территории стран Евросоюза одного из самых знаменитых блюд китайской кухни — утки по-пекински. Причина — выбросы угарного газа. Его концентрация в кухнях китайских ресторанов в разы превышает установленные в ЕС нормы. В то же время, владельцы китайских ресторанов Лондона разработали новую конструкцию печей-кастрюль, при использовании которых угарный газ практически не выделяется. Пока этим печам еще не присвоен сертификат Евросоюза, но, видимо, это вопрос ближайших месяцев. Нельзя же просто взять и лишить европейцев любимого многими лакомства!

И еще немного об олимпиадах. Правда, 100 лет назад около селения Антикитеры в Греции был обнаружен «астрономический калькулятор», загадка которого не давала покоя вот уже нескольким поколениям ученых. И вот, кажется, сейчас получены первые разгадки. Проблема в том, что по остаткам механизма было почти невозможно выявить его полный облик и устройство. Это удалось сделать лишь совсем недавно при помощи рентгеновской томографии. Ученые выяснили, что при помощи антикитерийского механизма рассчитывались... четырехлетние олимпийские циклы. Причем конструкция механизма позволяет считать не только олимпийские, но и циклы других игр в Древней Греции, в частности игр в Коринфе и Дельфах. Кроме того, этот уникальный механизм с 37 дисками мог рассчитывать время лунных и солнечных затмений. Сколько еще загадок и сюрпризов преподнесет современным исследователям древний механизм? Возможно, это и есть самая главная его загадка...

🔅 Игротека



Игровой Затейник

Любое ожидание в очереди — будь то десять минут на почте или сорок пять в детском парке — настоящее испытание даже для самых тер-

пеливых и изобретательных родителей. Игры в этом выпуске нашей рубрики помогут вам скоротать время!

Посчитай-ка!

Ожидая с малышом в очереди, предложите ему такую игру: пусть он попробует угадать, сколько времени пройдет, прежде чем произойдет следующее: кто-нибудь засмеется; человек, который стоит перед вами, пройдет вперед; кто-нибудь вам

игры в очереди

улыбнется; закроется дверь; кто-нибудь скажет спасибо; в очередь встанет человек в белой рубашке (можете сами придумать другие варианты).

Хлопушки-веселушки

Эта занимательная игра проверена не одним поколением детсадовцев и младших школьников. Первый игрок вытягивает руки перед собой, ладонями вверх. Второй становится напротив и тоже вытягивает руки перед собой, только ладонями вниз, так чтобы его ладони находились сверху над ладонями первого игрока. Первый ребенок может в любой момент (без предупреждения) перевернуть ладони и ударить ими сверху по ладоням второго игрока. Если ему это удалось, то дети меняются ролями.

Буквы на спине

Попробуйте по очереди «писать» слова пальцем друг у друга на спине и отгадывать их. Если ребенок еще не умеет читать, «напишите» на спине отдельные буквы, цифры или даже картинки— это своеобразный массаж, который, несомненно, понравится вашему малышу.

Мусорбол

Скомкайте несколько бланков или листков бумаги и предложите ребенку забросить получившийся «мяч» в ближайшую корзину для мусора. За каждый меткий бросок малыш получает очко. Чем дальше вы отодвинетесь от урны, тем больше очков начисляется за каждое попадание.

🛮 Оказывается...

МАРМЕЛАД: ИСТОРИИ И ВЕРСИИ



Леся Голубченко

В вопросе о родине и происхождении самого названия мармелада до сих пор, оказывается, не поставлена точка! Одни источники утвержда-

ют, что в точном переводе с французского «мармелад» означает тщательно приготовленное блюдо цвета яблок. Другие так же твердо уверены, что само слово «мармелад» появилось в Римской империи. Повод дала айва—столь кислый и твердый фрукт, что свежим его не ели, предпочитая варить. Плоды, иногда с черенками и листьями, кипятили с водой на медленном огне, постепенно добавляя мед. Затем охлаждали, получая плотное желе, называемое «melimelon» (в переводе с греческого «сладкое яблоко»). Со временем слово трансформировалось в привычное нашему слуху «marmelo».

Из всех возможных сладостей мармелад действительно наиболее «правильный»: благодаря высокому содержанию природного полисахарида — пектина, он снижает уровень холестерина в крови, способствует нормализации обмена веществ, выводит из организма шлаки. В некоторых странах работающим на химическом производстве выдают не молоко, а мармелад — как проверенное средство очистки организма.

В Европе первый мармелад появился семь столетий назад, тогда

как его мировая история насчитывает тысячелетия. Почти до самого конца средневековья Западная Европа не знала никаких видов варенья, потому что не была знакома с сахаром. И лишь 500 лет назад, когда в Европу хлынул поток дешевого американского сахара, началось приготовление западноевропейских фруктовых кондитерских изделий. Так в англоязычных странах появились джемы, а в романоязычных — конфитюры. Во Франции разработали более тонкий вид приготовления «непачкающегося твердого конфетообразного варенья».

Французские кондитеры заметили, что не все фрукты, а только некоторые (например — айва, яблоки, абрикосы) способны давать при уваривании массу, застывающую до твердого состояния в отличие от варенья (с научной точки зрения это объясняется содержанием в них уже упоминавшегося пектина). Они и были выделены для приготовления основы мармелада. Все остальные соки или части фруктов добавляли в эту основу в небольших количествах.

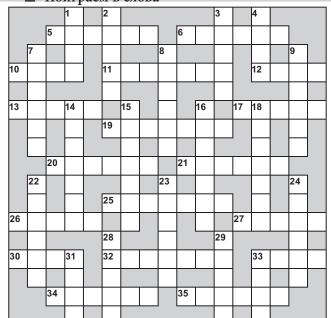
Когда же 300 лет спустя научились создавать искусственный пектин или получать его из других источников, то диапазон приготовления мармеладов увеличился. Однако настоящий мармелад по-прежнему можно получить лишь из айвы, яблок и абрикосов, к основе которых обычно для ароматизации или изменения цвета естественным путем добавляются сливы, вишни, смородина и другие ягоды и фрукты.

Больше других наций этот продукт уважают англичане — каждая вторая британская семья не может представить себе завтрака без поджаренного тоста с апельсиновым мармеладом. Англичане гордо утверждают, что его изобрел личный врач Марии Стюарт, королевы шотландской. Он лечил ее апельсиновыми дольками с кожурой, посыпанными крошеным сахаром. А французский повар, чтобы возбудить аппетит у больной, готовил ей сладкий отвар из айвы и апельсинов. Это вкусное блюдо так понравилось королеве, что его постоянно держали на столике у кровати. Есть даже версия, что само слово «мармелад» произошло от фразы «Marie est malade» («Мария больна»), хотя это и весьма сомнительно.

В Шотландии, существует и другая легенда о происхождении мармелада. Согласно ей, этот сладкий продукт «изобрела» некая Дженит Кейлер 400 лет назад, когда ее муж купил много дешевых апельсинов на испанском корабле, спасавшемся от шторма в бухте Данди. Апельсины были горькие, но смекалистая миссис Кейлер не растерялась и сделала из них апельсиновый джем, который вскоре стал всемирно известным. Придерживающиеся этой версии считают, что слово «джем» происходит от «Дженит»имени «автора» этой заготовки...

Что ж, кто бы ни был этот талантливый кондитер, придумавший мармелад, главное, что рецепт его сохранен, и мы можем наслаждаться им и по сей день!

Поиграем в слова



По горизонтали: 5. Дорожный знак «Проезд закрыт». 6. Металл, идущий на изготовление

медалей за третье место. 10. Правый и левый край застегивающейся спереди одежды. 11. Еврейская церемония, во время которой стоят под хупой. 12. Занятие в институте, состоящее из двух академических часов. 13. Недостаток или повреждение. 17. То, что не может испортить кашу. 19. Инструмент для вычерчивания окружностей. 20. Тончайший металлический лист для упаковки пищевых продуктов. 21. Согласно английской поговорке, хранится во многих семейных шкафах. 25. Профессия, в которой Мао Цзэдун удостоился звания «Великий». 26. Белый хлеб продолговатой формы. 27. Огонь над горящим предметом. 30. Н.О. 32. Обитатели двух диаметрально противоположных точек поверхности земного шара. 33. Товар, принимаемый для перевозки. 34. Трубочки для завивки волос. 35. Характер начертаний букв в письме.

По вертикали: 1. Вертикально движущийся подъемник с кабиной для перемещения людей. 2. То, что сбивают с гордеца. 3. ½ переезда на новую квар тиру. 4. Баснописец, из всех частей тела которого нам запомнился только его язык. 7. Ручной инструмент для узорного выпиливания. 8. Рыболовная снасть в виде гибкой длинной палки, к которой прикреплена леска с крючком. 9. Узкое водное пространство, разделяющее участки суши. 14. Центр мишени. 15. Определение существа болезни на основании исследования. 16. Крепкий настой из растений на спирту. 18. Склад оружия и военного снаряжения. 22. Друг, который дешевле истины. 23. Слово, однозвучное с другим, но отличающееся от него по значению. 24. Место работы кока. 28. Месяц еврейского календаря, соответствующий июню-июлю. 29. Излишек денег, возвращаемый при расчете. 31. Оперная партия, исполняемая одним певцом. 33. Возможная мама мыши.

Ответы на кроссворд из № 44

Погоризонтали: 3. Штора. 6. Бриджи. 8. Есенин. 10. Хор. 12. Стейк. 14. Кисть. 16. Материк. 18. Брюки. 20. Лотос. 21. Круг. 22. Голь. 23. Парус. 25. Ересь. 26. Оттенок. 28. Шкура. 30. Газон. 32. Кол. 34. Бархан. 35. Ералаш. 36. Схема. По вертикали: 1. Штрих. 2. Эркер. 4. Крит. 5. Мирт. 7. Дюйм. 9. Ежик. 11. Орел. 13. Капуста. 14. Кинолог. 15. Архар. 17. Холст. 19. Икс. 20. Лье. 24. Сено. 26. Орех. 27. Каша. 29. Клад. 31. Овал. 32. Кнехт. 33. Лемма.

🔅 Приятного аппетита!



Мила Гончарова

«Я лучше, чем моя репутация!» — восклицал герой книги Бомарше. Под этой фразой мог подписаться и Арман-Жан дю Плесси, герцог де Ришелье.

Вот ведь как странно распоряжается судьба! В 23-летнем возрасте молодой Ришелье сумел настолько покорить Генриха IV, что тот был очарован его умом, эрудицией и красноречием и называл его «моим епископом». Ришелье считал себя учеником Генриха IV, он продолжил взятый им политический курс, воплотил в жизнь все то, что не успел Генрих.

И что же? Симпатичного Генриха народ обожает до сих пор, а Ришелье как ненавидели при жизни, так и сейчас недолюбливают.

Зря, скажу я вам. Интересной личностью был кардинал, несомненно, достойной нашего с вами внимания.

Арман-Жан родился 9 сентября 1585 года и был младшим сыном в обедневшей дворянской семье. Болезненный и тихий мальчик предпочитал книги играм с друзьями. Когда ему было пять лет, отец умер, оставив жену одну с пятью детьми, полуразрушенным поместьем и немалыми долгами.

С детства Ришелье мечтал стать офицером королевской кавалерии, но семейные обстоятельства заставили его стать священником. Дело в том, что основной доход семья получала от некоей должности католического духовного лица, закрепленной за фамилией Ришелье. Чтобы сохранить этот до-

КУЛИНАР РИШЕЛЬЕ

ход, один из сыновей должен был принять монашеский сан. Вот и пришлось Арман-Жану расстаться с мечтой (правда, в солдатики он еще наиграется, когда создаст военное формирование, известное нам как «гвардейцы кардинала»).

Тот, кто хочет подробно изучить биографию кардинала Ришелье, может найти массу



Арман-Жан дю Плесси, кардинал Ришелье

книг и публикаций на эту тему, а мы только отметим, что тяжелые годы детства сказались на характере Жана. Он по-прежнему не умел приобретать друзей, был крайне честолюбив, всю последующую жизнь занимался самообразованием. Как человек, знавший нужду, он стремился скопить поболь-

ше денег и окружить себя роскошью, которой был лишен в детстве.

Ришелье не был холодным человеком, он влюблялся, знал и победы и поражения на любовном фронте. Если Анна Австрийская его отвергла, то госпожа д'Эгильон с удовольствием скрашивала его досуг. Даже, как утверждала песенка, ела с ним бульон. Да что там бульон, наверняка лакомка-кардинал угощал возлюбленную своими любимыми жареными цыплятами в кисло-сладком соусе. Попробуем?

Цыплята а-ля Ришелье

8 тушек молодых цыплят, 400 г гусиного жира, 200–300 г пассированных грибов, 1 ст. бульона, 2 ст. красного виноградного сока со щепоткой молотой корицы, 4 головки репчатого лука, молотый черный перец, лимонный сок, соль.

Смажьте подготовленных птичек изнутри и снаружи смесью лимонного сока, черного перца и соли. В брюшко каждой птички положите понемногу пассированных жиром грибов.

Затем хорошенько обмажьте каждого цыпленка гусиным жиром, поместите в глубокую посуду и посыпьте нарезанным и слегка посоленным луком.

Посуду с цыплятами поставьте в нагретый духовой шкаф и жарьте 6–7 минут. После этого залейте бульоном и запекайте еще 10–15 минут.

Добавьте виноградный сок, выключите нагрев и оставьте посуду с цыплятами в духовом шкафу еще минут 10.

Подавайте с виноградным соком или сухим вином с сахаром и чуточкой корицы.

Окончание следует 🕨

🔅 Ваше здоровье

Заголовок



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

◄◄ Начало в № 44.

Упомянутые выше явления, естественно, подлежат научному изучению, накоплению числа наблюдений (опять статистика!).

Однако, по мнению апологетов доказательной медицины (ДМ), лучше иметь не научные выводы о том, как развивается болезнь и как действуют лекарственные средства (ЛС), а научные доказательства самого факта, что утаких пациентов именно эти средства позволяют достичь полезных результатов. Ну и добавлю от себя, врача не самой современной формации: хорошо бы все-таки продолжить изучение этих самых механизмов. Помните крылатую фразу марксистских философов: «Практика без теории слепа, а теория без практики — беспредметна».

Я был бы готов согласиться с большинством доводов категорических сторонников ДМ, если бы мог понять, почему, скажем, был испытан именно дексаметазон. Исходил же «первопроходец» из каких-то теоретических соображений! Не методом же «тыка» он пользовался! И далее: хорошо было бы в ходе пос-

ледующих клинических, а лучше — лабораторных, экспериментальных (на животных, на клеточных культурах) исследований понять, почему ломаются кости, несмотря на укрепление их структуры.

Но, нет! Сторонники ДМ описывают свою клиническую практику с подкупающей статистикой, свидетельствующей об успехах применяемых ими методов и средств, называют новые методы именами первооткрывателей, не затрудняясь теоретическими обоснованиями. Как понять мотивацию выбора именно этих мер воздействия — часто остается неясным.

Конечно, «победителей» нужно контролировать, придирчиво и взыскательно проверять результаты их действий. Но не судить же, если доказательства не вызывают сомнений...

Кстати, полезные результаты — это не только снижение смертности и полное выздоровление, но и сокращение числа дней пребывания в стационаре, повышение работоспособности, снятие отдельных симптомов и т. п.

Иногда новый метод, оцениваемый как более эффективный, лучше старого на каких-нибудь 10–15%. Скажем, снижает частоту обострений хронических заболеваний с ежегодной — до четырех за 5 лет.

В связи с тем, что сказано выше, следовало бы привести еще один пример, которого мы также касались в одной из наших публи-

каций: гомеопатия. Ее создатель Ганеман выдумал (это не осуждение!) ее, исходя из чисто интуитивного предположения о том, что со снижением дозы вещества его воздействие на организм не исчезает, а меняется на обратное. Напомню самый характерный его довод: мышьяк вызывает состояние, напоминающее холеру, поэтому холеру следует лечить (по принципу «подобное — подобным») сверхмалыми дозами мышьяка. Гомеопатия, по заявлению ее автора, противостоит медицине (конечно, не всякой, а т. н. аллопатической — Л. А.).

Одним из примеров ДМ является не одобряемая большинством моих опытных коллег-фтизиатров (да и мной лично), рекомендованная ВОЗ, т. н. ДОТС-стратегия борьбы с туберкулезом, отвергающая такие базовые положения, как раннее выявление и длительную (до полного излечения) комплексную терапию этого заболевания.

Таким образом, сторонники ДМ предлагают врачам (да и пациентам тоже) отказаться от традиционных вопросов: «Что это? Как это объясняется? Почему это происходит?», считая, что ответы на эти вопросы могут быть и интересны, но не имеют отношения к лечению конкретного пациента. Основной вопрос ДМ — «Что надо делать?».

Окончание следует >>>

В зеркале энциклопедий



Автор-составитель Наум Гержой

КОГАН Соломон Яковлевич (1913–86, М.) — кинооператор, кинорежиссер. Автор 1-го воен. репортажа, снятого 24 июня 1941. Участвовал в съемках

ф. «Оборона Одессы» (1941; совм. с М. А. Трояновским). В послевоен. годы реж.-оператор док. ф., в числе к-рых «Советские китобои» (1951).

КОЗАК Анатолий Федорович (р. 1925, Од.) — сценарист, писатель, журналист. В кино с 1954. Свыше 100 сценариев док. и науч.-поп. фильмов. Худ. ф.: «В солнечном краю», «Берегите женщин», «Ма-

кар-Следопыт», «Джек Восьмеркин — американец», «Собака, которая умела петь», «Парное молоко», «Долгая ночь Менахема Бейлиса».

КОЗИНСКИЙ Шая (1903, Бородянка Киевской губ. — 1969, Черновцы) — журналист. В 1931 окончил Од. пед. ин-т и поселился в Новозлатопольском евр. нац. р-не, где был дир. с.-х. техникума, затем на парт. и сов. работе.

КОЙГЕН Фишель Мордкович /Федор Маркович; парт. пс. Ионов, Ион, Рыжий/ (1870—1923) — рев. и полит. деятель, дипломат. Получил диплом дантиста в Од. В рев. движении с 1890-х гг. В 1895 организовал в Од. кружок евр.слесарей, вел соц. пропаганду. В мае 1897 выслан на четыре года в Вост. Сибирь. Бундовец (левое крыло). Был в эмиграции. Состоял в РКП(б) (в конце 1919, по др. свед. — в нач. 1920). Умер

в Италии (по др. данным — в Берлине), занимая пост консула.

КОЛТОН Соломон Исаакович (1908, Екатеринослав — 1979, Од.) — певец (баритон), преподаватель. Солист ряда оперных т-ров, в т. ч. Алма-Аты (1938–49), Од. (1949–66). В 1959–75 преподавал в Од. муз. школе, в 1975–78 рук. оперной студии Од. дома офицеров. Нар. арт. Каз. ССР (1944).

КОЛЫЧЕВ /наст. фам. Сиркес/ **Осип** (Иосиф) **Яковлевич** (1904, Од. — 1973) — поэт, переводчик. Учился в Од. ин-те нар. образования. Автор сб-ка «У Черного моря» и поэм. Участник ВОВ. Автор песен, написанных специально для Анс. песни и пляски Сов. Армии. Переводил с идиша (сб. «Из евр. поэтов», 1935), белорус., лезгин. и др. языков.



Мы говорили о стилях воспитания в семьях различного типа и о том, что атмосфера отношений в семье определяет развитие и становление личности в подростковом возрасте. Если подросток чувствует любовь родителей, если они к нему внимательны, но не навязчивы, если доверяют ему и признают его право на собственную точку зрения и на выбор, то и этот сложный «переходный» период взросления пройдет у ребенка, скорее всего, гладко, без срывов. И наоборот если подросток постоянно ощущает заброшенность, ненужность, недоверие, то в его характере и поведении неизбежно появятся черствость, эгоизм, агрессия по отношению к другим людям.

Обострение отношений в общении родителей с подростками — это следствие противоречия между стремлением детей быть самостоятельными и желанием родителей видеть их послушными и зависимыми, как в детстве. Но это следствие — лишь видимая часть айсберга.

«Корень зла» в том, что в подростковый период между родителями и детьми обостряются конфликты «поколений», связанные с возрастной дистанцией. Те проблемы, которые в этот период волнуют растущего и развивающегося подростка, их родители преодолели давно, лет двадцать-тридцать назад и, конечно, напрочь забыли о них. Собственная юность сохранилась в их памяти чаще всего как период романтических прогулок, первой любви и соответствующих лирических переживаний. Но с тех пор прошло много времени, все перемололось, жизнь взяла свое, надо было приобретать профессию, делать карьеру, обзаводиться квартирой и семьей и так далее. Словом, на смену поэзии и романтики пришли проза и будни. То же самое, думают родители, будет и с нашими детьми... Поэтому юность кажется им идеальным временем, в котором все просто, легко и красиво, а проблемы детей — несерьезными.

Но дети-то живут сейчас! И для них чрезвычайно важно понять, с кем и почему надо дружить, какую профессию выбрать, хороши ли современная музыка, кино, мода и т. д. И не случайно подростки ведут себя вызывающе: их раздражают «отсталые» вкусы родителей. Они считают, что родители — это люди, у которых все уже позади, они уже всего достигли и им больше ничего не нужно. А нам нужно быть «крутыми», нужно выделиться, чтобы на нас обратили внимание и все ниже опускается пояс джинсов, все выше поднимается низ юбки, все больше булавок вкалывается в уши, нос, губы, пупок и другие места... И из-за отсутствия опыта в период исканий и надежд совершенно не волнует этих детей то, что представляется важным для родителей, о чем они хотели бы предупредить своих детей. Слишком далеки еще дети от понимания чувства той ответственности, которая ляжет на их плечи в 35–45 лет. До этого надо еще дорасти...

А пока теряется контакт и уважение. Строятся баррикады и проходят революционные действия. Всем от этого неуютно. Кто же должен сделать первый шаг к примирению? В большинстве случаев — родители. У них больше опыта в общении, и они обязаны быть мудрее. Взрослые должны всегда помнить, что подросткам хочется видеть в родителях друзей, которые помогут решить проблемы самосознания и самоопределения. Самому сделать это бывает не под силу, появляется чувство безысходности, и не от отсутствия информации, а от отсутствия взаимопонимания, сочувствия.

Причем юношам и девушкам часто легче поговорить о своих проблемах со взрослым, чем с ровесником. Перед родителями легче проявить беспомощность, слабость, незащищенность. Если, конечно, в семье нет эмоционального напряжения. Если же это напряжение присутствует, конфликтов не избежать.

Продолжение следует 🕪

📑 🌃 Новости спорта

«Бейтар» форсирует Вислу

Иван Кенобин



Чемпион страны и общепризнанный флагман израильского футбола последних лет иерусалимский «Бейтар» начал продвигаться по трудной тропе, ведущей в Лигу чемпионов. Во втором квалификационном раунде соперниками израильтян стали поляки — краковская «Висла».

Прошлым летом у «Бейтара» не получилось пройти первый же барьер — датский «Копенгаген». Сейчас иерусалимцам есть, что доказывать во-первых, это еврокубки, да еще и самый престижный из них. Во-вторых,

чемпион страны должен выступать на евроарене не хуже остальных клубов. А точнее — делать это лучше всех, держать марку.

Иерусалимцы были серьезно настроены на игру и с первых же минут бросились в атаку. К сожалению, реализация страдала, а в середине тайма подвела еще и защита, точнее, тот человек, чьи ошибки почти неисправимы, — вратарь. После безобидного заброса из центра поля в направлении Брожека, которого прикрывал Бен-Йосеф, хорватский голкипер «Бейтара» Твртко Кале необдуманно покинул ворота и побежал на мяч. Решение было даже по замыслу странным, а на практике вышло фатальным. Польский нападающий ловко оттеснил корпусом защитни-



С мячом — футболист «Бейтара»

ка и кивком головы перебросил мяч через вратаря в пустые ворота. Останься Кале в воротах, конечно же, Брожек ничего бы не выжал из этой атаки.

До самого перерыва хозяева стадиона «Тедди» отходили от этого неприятного эпизода. А во втором тайме все-таки нашли в себе силы изменить ход встречи. Нашел эти силы прежде всего молодой хавбек Авирам Брухиан, забивший два классных мяча. Сначала он сместился с правого фланга и точно пробил низом с линии штрафной. Затем Авирам сыграл в стенку с Абреу, дорогим легионером, купленным специально под еврокубки, вошел в штрафную и точно пробил в дальний угол.

2:1 — это, конечно, лучше, чем ничья, но не самый лучший исход домашней игры. В Польше будет нелегко, ведь «Вислу» устроит и счет 1:0. Придется форсировать ее на выезде, по крайней мере, биться за ничью, которая продолжит пребывание «Бейтара» в Лиге чемпионов.

Что касается других еврокубковых бойцов, то здесь лишь одна потеря, надо сказать, прогнозированная. «Бней-Сахнин» не смог обыграть испанский «Депортиво» в Кубке Интертото и не смог пробраться в Кубок УЕФА путем этого утешительного, но непростого соревнования.

После домашнего поражения (1:2) на что-то рассчитывать в Ла-Корунье было сложновато. К тому же, еще до вылета арабские футболисты влипли в небольшой скандал при попытке незаметно вынести из «Дюти-фри» большое количество духов. Это не осталось незамеченным, но разбирательство отложили до возвращения команды из Испании.



Тель-авивский «Ѓапоэль» празднует победу

Наверное, мысли об этом не повысили настроение футболистов, которые, впрочем, в любом случае не имели шансов. В итоге 0:1 с голом ветерана «Депортиво» Валерона, а «Бней-Сахнин» летит домой платить за духи.

Зато продолжают еврокубковые приключения команды, попавшие туда напрямую. «Ирони» из Киръят-Шмоны сумела настроиться на ответную игру с черногорским «Могреном». «Пляжники» получили три мяча. В первом тайме отличился Нусбаум, а после перерыва Перец и Царфати.

Спокойно и уверенно прошествовал в следующий раунд «Гапоэль» (Тель-Авив). В принципе, уже после домашней победы над командой «Ювенес-Догана» из Сан-Марино не было сомнений в их общем успехе. В ответной игре уже в самом начале матча отличились Антеби и Дос Сантос. На этом «рабочие» и остановились, резонно решив не перевыполнять план в одной игре. Тем более, с таким соперником.

Израильтянин Таль Бен-Хаим продолжит свою карьеру в английской Премьер-лиге — в команде «Манчестер-Сити». Таль очень доволен тем, что покидает «Челси», куда перешел в прошлом году, но не заиграл в команде, в особенности, после прихода в главные тренеры соотечественника Авраама Гранта. С ним Таль поссорился сурово, и хотя Грант в итоге ушел еще раньше, Бен-Хаим также покидает «аристократов».

«26-летний защитник подписал четырехлетний контракт и стал вторым приобретением клуба, — сообщил официальный сайт «Манчестер-Сити». — Приветствуем второго израильтянина в истории клуоа после легендарного *э*яля берковича».

Сумма сделки по неофициальным данным составляет около 5 миллионов фунтов.

«Я думаю, «Манчестер-Сити» — это очень хороший клуб, известный, с амбициями, — сказал сам защитник. — Я хочу побеждать и выиграть что-то с этой командой, хотя я знаю, что это нелегко: чтобы построить что-то новое, нужно время. Я знаю, что тренер Марк Хьюз — человек с амбициями. Он выиграл почти все в качестве игрока и хочет повторить то же самое на тренерском месте. У него есть желание и страсть к своему делу, это и подкупило меня, потому что я тоже амбициозный человек. Я хочу помочь «Сити» стать лучше и выиграть какой-нибудь трофей».



Таль Бен-Хаим

Перед переходом в «Манчестер-Сити» Бен-Хаим отверг немало других предложений. Причем, не только из Англии, а и других стран, в частности, Испании и Греции. «Я разговаривал с моим агентом и хотя у нас были лучшие предложения в финансовом плане, я предпочел прийти сюда, потому что это команда с амбициями. Мне хочется внести свой вклад в успехи «Сити». Я думаю, что сделал правильный выбор... Меня звали в другие страны, но мне хорошо в Англии», — сказал футболист.

ХУДОЙ МИР И БЮДЖЕТНЫЕ ДЕНЬГИ

на 23,5 млрд. гривен! Для сравнения: в действующем варианте бюджета-2008 записано всего 800 млн.

Был и второй камень преткновения. Кабмин пожелал повысить ставки акцизов на табачные изделия, спирт и пиво. И сделать это не просто посреди года, с 1 сентября, а путем внесения соответствующих норм в бюджетный закон... А ведь согласно закону о системе налогообложения, Бюджетному кодексу, да и майскому решению Конституционного суда Украины налоги бюджетным законом менять нельзя. А если менять, то только специальными законами и с соблюдением незыблемого правила: такие изменения вступают в силу лишь с нового бюджетного года, да и то при условии, что они приняты и подписаны в виде закона президентом до 15 августа года предшествующего.

Против акцизных инициатив правительства Тимошенко депутаты провели тихую, но довольно эффективную баталию. В результате куда-то «испарились» предложения по новым ставкам акцизов на пиво и спирт. А «табачные» акцизы председатель комитета по налогам Сергей Терехин был вынужден вынести в специальный закон, который после принятия поправок к бюджету сессионный зал дружно проголосовал.

Но не спрашивайте, что точно там записано и с какого числа в Украине подорожают сигареты. Окончательного текста закона я не видела, не думаю, что с ним были знакомы и большинство депутатов. Однако, по словам г-на Терехина, вступление в действие новых акцизов позволит рассчитывать уже в этом году на 1,1 млрд. гривен дополнительных поступлений в бюджет. И еще на три с хвостиком — в 2009-м. Причем, судя по настроению в парламентско-правительственных кругах, это повышение акцизов

не последнее. Поскольку, по словам г-на Терехина, акцизы на табак у нас вчетверо ниже, чем в Польше, и вдвое — чем в Российской Федерации...

Помогут ли деньги курильщиков восстановлению разрушенного стихией на западе страны? Если да, то ближе к концу года. Реально же пострадавшие области могут рассчитывать на 2,32 млрд. субвенций, выделяемых им непосредственно, минуя Минэкономики, а также на восстановление объектов госсобственности за счет средств резервного фонда кабмина, в который будут дополнительно направлены 1,6 млрд. грн.

Получит свой «доппаек» и Укравтодор. Но это будут сотни миллионов бюджетных гривен, а не дополнительные госгарантии по кредитам на 23,5 млрд.

Как водится, депутаты не забыли и об аграриях. 1 млрд. грн. дополнительно выделен Аграрному фонду (на закупки зерна нового урожая). Еще 400 млн. грн. — на компенсацию процентных ставок по кредитам сельхозпредприятий.

Общий итог внеочередной парламентской сессии — 5,8 млрд. грн. дополнительного бюджетного ресурса. Примерно три четверти этих средств пойдут на ликвидацию последствий паводка. Пойти-то пойдут, да вот дойдут ли до адресатов и будут ли эффективно использованы? Есть вопросы.

Будем откровенны: до обидного скуден потенциал местных властей, которым вверяются немалые государственные деньги. А вот соблазны... Мы уже научены горьким опытом, как на бедах пострадавших делают свой бизнес процветающие и благополучные. По принципу близости к неиссякающей бюджетной кормушке.

Но это уже совсем другая история. Или все-таки та же самая?..

Газета «Зеркало недели» (Киев)

ИСТОРИЯ С ФОТОГРАФИЕИ

444 cmp. 5

в Одессе были открыты два музея — «Степова Україна» и государственный Всеукраинский музей еврейской культуры им. Менделе Мойхер-Сфорима, где живопись, например, была представлена работами М. Шагала, А. Тышлера, Н. Альтмана, Л. Пастернака, С. Кишиневского, А. Нюренберга, И. Рыбака, А. Маневича и многих других мастеров, а предметы религиозного культа взяты из синагог. Процветал Одесский государственный еврейский театр. Колоссальная Еврейская академическая библиотека имела в своем арсенале не только редкие книги, но и рукописи, пергаменты, подшивки журналов, издававшихся во многих странах мира. Около трети средних учебных заведений в Одессе были еврейскими, и преподавание в них велось на идиш.

Этот период всплеска государственного интереса к развитию национальных культур был коротким. Уже через несколько лет, во второй половине 30-х годов, все изменилось. Еврейские школы закрылись, музей то работал, то не работал, театр еще вернулся после войны в Одессу, но в 1948 году и он оыл закрыт...

Я расскажу вам историю одного экспоната, относящегося к тому короткому периоду еврейского расцвета. Началась она с того, что позвонил человек и спросил: «Вас интересует виньетка еврейского сектора Одесского института народного образования, выпуск 1925-29 годов?» Я, естественно, заинтересовался.

Мы встретились, и господин Донченко рассказал, что в начале 1990-х гг. работал начальником одного из цехов Одесской ТЭЦ и при обходе обратил внимание на фотографию. Эта фотография, благо она наклеена на плотный картон, была вставлена в окно вместо выбитого в форточке стекла. Сергей Иванович понял, что виньетка представляет некую историческую ценность, и в течение нескольких лет безуспешно обращался в различные организации с предложением передать им снимок. Позвонив однажды в синагогу на Осипова, его соединили

с раввином Авроомом Вольфом. Раввин задал один вопрос: «Скажите, там есть хоть одна еврейская фамилия?» Убедившись, что большая часть людей запечатленных на фотографии являются обладателями еврейских фамилий, Авром Вольф посоветовал Сергею Ивановичу обратиться в музей истории евреев Одессы. Господин Донченко не еврей, не учился в институте народного образования и не знает кого-либо из людей, запечатленных 79 лет назад.

Вот такой неравнодушный человек... Спасибо ему огромное за то, что он сохранил и передал нам эту фотографию. И пока мы, как говорится, в теме, хочу обратиться к читателям с просьбой. Если у вас или у кого-то из ваших знакомых есть какие-либо документы, письма, печатные материалы, имеющие отношение к истории евреев Одессы, дайте нам знать, чтобы мы могли хотя бы снять копию или выписать интересующие нас данные. И заранее всем спасибо.

А теперь вернемся к нашей фотографии. Это выпуск еврейского сектора Одесского института народного образования 1929 года. Здесь есть знакомые лица, известные имена. Профессор ОИНО М. Е. Слабченко — один из выдающихся украинских историков. Профессор М.И. Мандес — историк и философ, читал курс лекций по древнегреческой литературе. Блестящий мыслитель, профессор математики С. О. Шатуновский. Имя профессора Я. Резника знакомо нам еще и в связи с именем его не менее знаменитого сына — Бориса Резника, основавшего в нашем городе детский диагностический центр.

Пока мы ничего не знаем о судьбе молодых специалистов, запечатленных на виньетке, вероятно, в один из самых счастливых для себя дней. Массовые репрессии, война, гетто будут потом. А пока на нас смотрят молодые радостные лица...

Приходите, посмотрите, может быть, увидите знакомую фамилию. Хочется узнать о судьбе каждого из выпускников ОИНО, чтобы фотография заговорила в полный голос.



НУВК «Хабад» требуются на работу:

- зам. директора по воспитательной работе (на конкурсной основе);
- учителя англ. яз., истории (ж/м Котовского);
- учителя нач. классов, укр. яз. (центр);
- учитель музыки (центр);
- повар, помощник повара, раздатчица. Обращаться: ул. Водопроводная, 13, с 9^{00} до 16^{00} . Справки по тел. 728-21-59, 728-07-70.



программа STARS приглашает

еврейскую молодежь (16-28 лет) на занятия.

- Лекции проводятся дважды в неделю в вечернее время и позволяют принимать участие в нашей программе без отрыва от основной учебы/работы
- Программа включает в себя лекции по еврейской истории, философии и традициям. Студенты получают стипендию

Наши учебные группы расположены в центре города, на ж/м Таирова и на ж/м Котовского

Действуют ежедневные группы, а также группы с углубленным изучением материала!

Справки: 728-07-70, 050-333-78-95 (ж/м Котовского), 050-391-28-73 (ж/м Таирова)





Юга Украины реб Авроом Вольф, главный моѓель Украины и Молдовы р. Яаков Гайсинович, родные и близкие поздравляют Довида-Хаима Берьяка, Арье-Лейба Геллера, Моше Каминского, Пинхоса-Йосефа Милкуса, Аѓарона Финкеля, Довида Фруля, вошедших в союз Авраѓама-овину. Как вошли они в Завет, так пусть придут к Торе, хупе и добрым делам!

Распространяется только по подписке.

Главный раввин Одессы и

Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21). Обращаться в синагогу с документами, подтверждающими еврейство.

Абсолютно кошерную операцию обрезания делают детям (начиная с 8-дневного возраста) и взрослым опытные специалисты в синагоге ОИРО «Хабад

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельст-Директор издания — Авроом Вольф, во № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание.

ЛАГЕРЬ МОРЯ! ЛАГЕРЬ ЛЕТА! ЛАГЕРЬ МАККАБИ!

С 24 по 30 августа для всех-всех-всех, кому от 13 до 17 лет и кто хочет: море веселья, приколов и шуток; ярких эмоций, друзей, приключений; много полезного и интересного и в придачу — целый вагон здоровья и впечатлений на будущий учебный год...

Что для этого нужно?

- 1. Прийти в офис ОО «Маккаби-Пивдень».
- 2. Записаться в наш летний лагерь.
- 3. Взять с собой хорошее настроение и желание поймать сразу все ощущения уходящего лета.

Мы гарантируем вам: яркие впечатления, позитивные эмоции, развлекательную программу (кто был в прошлом году — тот знает). Весело, здорово и интересно проведем время вместе!

Спешите, количество мест ограничено! Ждем вас! Справки по тел.: 737-40-49, 8-095-733-61-28.

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной обшиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения. לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו רבי מנחם מענדל בהרה"ק רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

главный раввин Одессы и Юга Украины. E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, http://vmv.odessa.ua/).

Заказ 1/08. Тираж 15000 экз.

רשת בתי ספר חבייד שעייי קרן ייאור - אבנריי חבייד ליובאוויטש

ХАБАД это знания!

Еврейские школы и детские сады «Хабад Ор-Авнер» рядом с вашим домом

ул. Водопроводная, 13 центр города

ул. Пироговская, 7/9

ул. Еврейская, 2

728-07-70, 728-21-59

ж-м Таирова ул. М. Жукова, 1-а

тел.: 758-52-59

поселок Котовского ул. Г. Бочарова, 35-а

Объявляется набор детей в детский сад (с 1 года),

1-й класс и дополнительный набор детей во 2-11-й классы

КАЧЕСТВЕННОЕ дошкольное и школьное ОБРАЗОВАНИЕ



- Личностно-ориентированное обучение и воспитание не более 15 человек в классе;
- Обучение на русском языке. Украинский язык изучается, как государственный язык;
- Два иностранных языка (иврит и английский) с детского сада;
- Кроме предметов, предусмотренных государственным стандартом образования, изучаются иврит, история и традиции еврейского народа;
- Обучение в старшей школе по гуманитарному, естественно-математическому и универсальным профилям;
- Лучшие выпускники по рекомендации школы продолжают обучение в высших учебных заведениях Украины и за рубежом.
- Школа полного дня (8.00 -17.00);
- Пятидневная учебная неделя;
- Трехразовое кошерное питание;
- Доставка учеников на школьных автобусах;
- Пришкольный пансион для детей, нуждающихся в круглосуточном содержании;
- Летний отдых школьников;
- Тесная взаимосвязь в обучении и воспитании между детским садом и школой, подготовка к школе;
- Высококвалифицированное медицинское обслуживание, квалифицированная логопедическая коррекция, психологическая помощь и поддержка.

У нас работают:

библиотека, пять компьютерных классов с доступом в Интернет, тренажерный зал, кружки по интересам, воскресный клуб.