

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 38
(626)

13 тамуза 5767 года
(29 июня 2007 г.)



Писатель Эфраим Севела устами одного из своих героев утверждал, что в основе большинства русских песен советского периода лежат еврейские мелодии. Почему? Потому что большинство композиторов-песенников в СССР были евреями. А на какие мотивы опирается композитор в своем творчестве? На народные — которые он впитал с молоком матери и колыбельными бабушки.

«А теперь скажите мне, — спрашивает герой Э. Севелы, — что мог услышать будущий композитор в своей колыбельке от своей еврейской бабушки в Бобруйске или Житомире? Не русские частушки, поверьте мне, и не «Б-же, царя храни». Засыпая, он слышал печальные песни черты оседлости, и их как губка впитывал его восприимчивый мозг. Через много лет эти грустные, слегка на восточный лад, напевы дружно грянул русский народ...

Не секрет: если в России были антисемиты, то самые выдающиеся из них — казаки. Между евреем и казаком, как говорят ученые, полная несовместимость. Одним словом, собака с кошкой, лед и пламень. И вот, представьте себе на минутку, вываливается на сцену казачья ватага: чубы из-под фуражек, рожи разбойничьи, галифе с лампасами, и у каждого — шашка на боку. Как пустятся вприсядку, как загорланят. Вы знаете, чего мне захотелось после первых тактов? Мне захотелось ухватиться пальцами за жилетку и запрыгать, как в известном танце «Фрейлехс». Слушайте, вы не поверите, казаки отплясывали еврейский свадебный танец по всем правилам, и если было что-нибудь отличное, так это, возможно, хулиганский свист и гиканье, без чего для русского человека танец — не танец. И жизнь — не жизнь...»

Евреи сочиняли — не в романе, а в жизни! — не только музыку, но и тексты к казачьим песням. Например, автор слов популярной после войны и до сих пор исполняемой на юбилейных концертах песни «Казаки в Берлине» — Цезарь Самойлович Солодарь, военный корреспондент на фронтах Великой Отечественной, автор драматургических (в том числе и оперных либретто!), поэтических и прозаических текстов. В 1970-х годах, правда, он нашел себя в несколько ином жанре, «прославившись» написанием целого ряда «антисемитских» книг, брошюр и статей... Возможно, казачий антисемитизм все-таки догнал его?..

Иногда евреи даже сами поют казачьи песни. Например, питерец Александр Розенбаум — поющий, между прочим, песни собственного сочинения, так что в них еврейские и музыка, и тексты, и вокал! Когда-то на концерте Розенбаума я слышал, как он комментирует эти песни таким четверостишьем:

Дитя подвалов и чердачных лестниц,
Родился я на проходном дворе,
И раз уже еврей поет казачьи песни,
То раки скоро свистнут на горе!

С тех пор прошло почти двадцать лет, но раки все еще свистят какие-то не те. Как это было в воскресенье 24 июня на концерте еще одного еврея — Иосифа Кобзона. На первой же пропетой им украинской (!) песне из зала начали доноситься нецензурные слова, выкрики: «Геть москаль!», «Жид со сцены!» и свист — видимо, пресловутых раков с горы! В зале поднялся шум, крик, драка. Новоявленные клакеры с дубинками и ножами устроили потасовку с работниками милиции, в результате чего около 30 человек было арестовано...

Радует одно: несмотря на попытку срыва концерта, Иосиф Кобзон представил свою концертную программу полностью, игнорируя происходящие в зале. Что ж, нам остается только пожелать ему успехов в нынешнем — юбилейном — турне. Пусть никакой свист не заглушит его песен!

Хорошей всем Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гирш Блиндер,
главный редактор

Новости вкратце

Похищенный израильтянин выступил в эфире ХАМАСа
Боевое крыло палестинского движения ХАМАС днем 25 июня в эфире собственного телеканала пустило в эфир аудиозапись обращения похищенного год назад израильского военнослужащего Гилады Шалита, сообщает агентство «Франс пресс».

Шалит (на фото) представился, передал привет родным и близким и попросил правительство Израиля активизировать усилия по его вызволению из плена и выполнить требования похитителей. Он также пожаловался, что плохо себя чувствует и сказал, что ему необходимо продолжительное лечение в условиях стационара.

Капрал Шалит был похищен в ходе вылазки боевиков ХАМАСа на израильскую территорию ровно год назад — 25 июня 2006 года. С тех пор Израиль и ХАМАС пытаются заключить сделку по обмену пленника-

ми. Пока эти усилия успехом не увенчались.

ВВС Израиля готовятся к налету на Иран

Израильские ВВС ведут учения, направленные на отработку выполнения боевых задач на



значительном удалении от мест базирования. Как пишет газета «Джерузалем пост», пилоты и техника подготавливаются для возможного нанесения ударов по ядерному объектам Ирана.

Помимо прочего, израильские боевые пилоты отрабатывают навыки дозаправки в воздухе, отмечает издание.

По данным израильской разведки, в настоящее время ядерная программа Тегерана переходит тот этап, после которого приобретение Ираном ядерного оружия станет лишь вопросом времени — иранцы получат технологию изготовления бомбы.

В этой связи эксперты и аналитики ожидают начала ядерной гонки во всем ближневосточном регионе. Египет и Саудовская Аравия, например, уже заявили о намерении развивать собственные атомные программы. Все это вызывает серьезное беспокойство у израильского политического руководства и военного командования.

Одновременно сучениями израильские ВВС усилили взаимодействие со своими американскими коллегами. Соответствующее соглашение было подписано между представителями ВВС США и Израиля.

стр. 4 >>>

Памятные даты

«ТРИ НЕДЕЛИ БЕДСТВИЙ»

Есть дни в году, когда весь еврейский народ постигся в память о бедах, постигших его в прошлом, — постигся, чтобы побудить сердца встать на путь раскаяния, а также для того, чтобы все мы вспомнили о дурных поступках, совершенных нами и нашими отцами в свое время, и о том, как эти поступки стали причиной бед, постигших нас и их. Воспоминание об этих проступках должно приблизить нас к *тишув* — раскаянию и возвращению на путь, указанный Всевышним, как сказано: «Тогда покаются они в грехе своем и грехе отцов своих» (Ваикро, 26:40). Поэтому каждый из нас обязан посвя-

тить себя в эти дни раскаянию, обдумыванию своих поступков и исправлению, ибо именно в этом — а не в посте — главное назначение дня, как сказано в Книге Ионы о раскаявшихся жителях города Нинве: «И увидел Б-г дела их, что они отвратились от злого пути своего, и пожалел Б-г» (Иона, 3:10). Наши мудрецы подчеркивают: «Сказано: «Увидел дела их», а не: «Увидел, что они надели власяницу и предалися посту», — стало быть, именно раскаяние и исправление является нашей главной целью, а пост — лишь средством, помогающим достичь ее».

стр. 4 >>>



стр. 5

Здравствуй, Газа!..

Те, кто говорил о счастливой возможности отгородиться от «Хамастана» непроницаемой границей и непробиваемой стеной, постепенно понимают, что выдавали желаемое за действительное. Зато правые идеологи вновь и вновь вспоминают родившийся более десяти лет назад лозунг: «Если Тель-Авив уйдет из Газы, то Газа придет в Тель-Авив».



стр. 7

Обреченные на выборы

Мало кто сомневается, что внеочередные выборы в Раду в сентябре все же пройдут, вот только участь будущим парламентариям заготовлена незавидная. Если все пойдет так, как прогнозирует большинство экспертов, последний политический кризис покажется легкой размовкой по сравнению с тем, что Украине еще предстоит пережить. Все предпосылки для этого уже имеются...



стр. 9

«Хабад» для самых маленьких

Херсонское дошкольное отделение учебно-воспитательного объединения «Ор Авнер — Хабад» было создано в 1999 году и с тех пор является вторым домом для детишек младшего возраста. Здесь их ждут не просто заботливые, любящие педагоги, а высококвалифицированные мастера своего дела. Благодаря интерьеру везде царит уютная обстановка. Группы оснащены мягкой мебелью, имеются разнообразные игрушки. Детям здесь всегда тепло и комфортно.

На следующей неделе:
3 июля — пост 17 тамуза.
Суббота, 7 июля — глава «Пинхос».

ב"ה רשת בתי ספר חב"ד שע"י קרן "אור - אבנר" חב"ד ליובאוויטש

ХАБАД – это знания!

Еврейские школы и детские сады «Хабад-Ор-Авнер» рядом с вашим домом

Одесса:
-центр города т.: (048) 728-07-70
-ж/м Таирова
-ж/м Котовского т.: (048) 758-52-59
Измаил т.: (04841) 6-88-48



При поддержке АБ"Пивденный"





Зажжение свечей
29 июня

Исход Субботы
30 июня

Александрия	20:36	21:59
Ахтырка	20:37	22:04
Балта	20:46	22:07
Белая Церковь	20:53	22:19
Белгород-Днестровский	20:36	21:52
Бердичев	21:00	22:26
Бердянск	20:12	21:30
Бершадь	20:48	22:10
Богуслав	20:49	22:14
Бровары	20:54	22:22
Брянка	20:13	21:35
Винница	20:56	22:20
Геническ	20:18	21:35
Глухов	20:49	22:21
Днепродзержинск	20:28	21:51
Днепропетровск	20:26	21:48
Донецк	20:14	21:35
Желтые Воды	20:33	21:54
Житомир	21:01	22:28
Жмеринка	20:57	22:21
Запорожье	20:24	21:44
Ивано-Франковск	21:10	22:34
Измаил	20:38	21:53
Изюм	20:22	21:46
Казатин	20:58	22:23
Каменец-Подольский	21:02	22:25
Киев	20:55	22:23
Кировоград	20:38	22:00
Коломыя	21:08	22:30
Конотоп	20:48	22:19
Коростень	21:05	22:35
Коростышев	21:00	22:27
Краснодон	20:07	21:29
Красный Луч	20:10	21:31
Кременчуг	20:36	22:00
Кривой Рог	20:31	21:52
Кролевец	20:49	22:20
Лисичанск	20:16	21:39
Лозовая	20:24	21:47
Лохвица	20:43	22:11
Лубны	20:43	22:09
Луганск	20:10	21:33
Луцк	21:17	22:46
Макеевка	20:13	21:34
Мариуполь	20:11	21:30
Мелитополь	20:18	21:37
Могилев-Подольский	20:56	22:18
Мукачево	21:16	22:38
Нежин	20:52	22:22
Николаев	20:32	21:50
Никополь	20:26	21:45
Новая Каховка	20:26	21:44
Новгород-Сиверский	20:53	22:27
Новомосковск	20:27	21:49
Одесса	20:35	21:53
Павлоград	20:24	21:46
Первомайск	20:42	22:03
Пирятин	20:46	22:13
Пологи	20:18	21:37
Полтава	20:34	21:59
Прилуки	20:48	22:16
Ровно	21:13	22:41
Ромны	20:44	22:13
Светловодск	20:37	22:00
Севастополь	20:17	21:31
Северодонецк	20:16	21:39
Симферополь	20:16	21:30
Скадовск	20:25	21:42
Сквира	20:55	22:20
Славута	21:09	22:36
Смела	20:43	22:07
Стаханов	20:13	21:36
Сумы	20:40	22:10
Тернополь	21:10	22:35
Токмак	20:19	21:38
Тульчин	20:53	22:15
Ужгород	21:19	22:41
Умань	20:47	22:10
Харьков	20:30	21:56
Херсон	20:28	21:45
Хмельницкий	21:04	22:29
Хуст	21:13	22:34
Цюрупинск	20:28	21:46
Черкассы	20:43	22:08
Чернигов	20:57	22:29
Черновцы	21:02	22:24
Чортков	21:07	22:30
Чугуев	20:26	21:52
Шостка	20:51	22:24
Щорс	20:56	22:29

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлун нейршель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажечь свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

Темы, рассматриваемые в главе: Болок посылает делегацию за Биламом. История с Биламом и ослицей. Приход Билама к Болоку. Замысел Болока срывается. Билам восхищается еврейским народом и предсказывает ему великое будущее. Совет Билама Болоку. Блюд с моавитянками. История с Зимри. Мор среди народа. Героизм Пинхоса.

На протяжении всей еврейской истории народы мира неоднократно пытались уничтожить Израиль. Об одной из первых попыток такого рода рассказано в недельном разделе «Болок». Вкратце она сводится к тому, что Болок, царь Моава, охваченный глубокой тревогой при виде новой грозной силы, надвигающейся с юга, — народа Израиля, вышедшего из Египта, — и узнав о разгроме войска Сихона, царя соседнего государства эмореев, теряет веру в свою способность противостоять агрессии силой оружия. Понимая, что в сражении ему евреев не одолеть, Болок прибегает к необычному средству: он приглашает величайшего чародея и мудреца того времени пророка Билама и просит его погубить народ Израиля силой своих магических способностей, о которых ходили легенды.

АНТИСЕМИТ И ЕГО ПРОРОЧЕСТВО

В Торе подробно описано, как посланцы Моава убеждали и упрашивали Билама, как тот сначала отказывался, но в конце концов согласился, и как произошло великое чудо: его ослица заговорила и обратилась к нему со словами упрека. Злой умысел Болока и Билама не удался: последний полагал, что сумеет пробудить благосклонность Всевышнего к себе и с Его помощью проклянет Израиль, но был вынужден подчиниться воле Творца и трижды благословить евреев.

Образ Билама сложен. С одной стороны, он великий и признанный всеми мудрец, с другой — он враг Израиля, согласившийся проклясть его. Мишна в трактате «Пиркей овойс» изображает Билама человеком алчным, тщеславным и честолюбивым, законченным грешником: «Тот, кто обладает тремя следующими качествами, — из учеников нашего праотца Авраама, а [тот, кто обладает другими] тремя качествами, — из учеников злодея Билама. Ученики нашего праотца Авраама доброжелательны, просты в обращении и непритязательны. Ученики злодея Билама завистливы, высокомерны и похотливы...» (5: 19). Но вопреки столь отрицательной характеристике, мудрецы, комментируя стих Торы «И не было более пророка в Израиле, подобного Моше...» (Дворим, 34: 10), говорят, давая нам пример объективности: «У Израиля не было, а у народов мира был — Билам, сын Беора».

Вызывает недоумение, что этот человек, характер которого даже в малейшей степени не разделен чертами, присущими истинному пророку, удостоился высочайшего пророческого дара, равного тому, которым кроме него обладал лишь Моше-рабейну. Мидраш объясняет это так: «Почему Биламу был дан дар пророчества? Чтобы в

будущем народы мира не могли сказать в день Суда: «Владыка мира! Если бы нам был дан пророк, подобный Моше, мы приняли бы Твою Тору». Вот Он и дал им Билама».

Людам не дано принять на себя бремя Торы, не приложив к тому усилий. У Билама был могучий духовный потенциал, который остался нереализованным. Он мог бы стать великим праведником, но предпочел следовать алчным побуждениям своего сердца. Да, народы мира получили пророка, удостоившегося столь же великого пророческого дара, что и Моше. Но на этом сходство между ними и кончается.

Последние пророчества Билама устремлены в будущее. Но, в отличие от пророков Израиля, различавших за дымкой, скрывающей его, прежде всего духовные блага, ожидающие мир с раскрытием в нем царства Всевышнего («И будет Г-сподь царствовать над всей землей», «И наполнится земля знанием Г-спода, как водами наполнено море»), Билам пророческует совсем о другом. «И сокрушит он [Израиль] пределы Моава, и разгромит всех сынов Шета. И будет Эдом разгромлен, и будет разгромлен Сеир — враги его, а Израилу будет сопутствовать успех. И властвовать будет [потомок] Яакова, и не оставит в живых никого из жителей города... Первый из народов Амолек, но конец его — гибель» (Бамидбор, 24: 17–20). Стиль этих пророчеств совершенно иной. Хотя Билам предсказывает Израилу благо, речь все равно идет о войнах, смерти и разрушениях. Он видит далеко, но взгляд его узок, ограничен привычными категориями бездуховного мира. Ибо пророчества того, кто не сумел или не пожелал стать достойным своего великого дара, всегда будут соответствовать низкому духовному уровню такого человека. ❧

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ВО ВЛАСТИ ЯЗЫКА...

К известному иерусалимскому праведнику прошлого поколения рабби Арье Левину пришел богатый еврей с горячей кровью и странной просьбой: заплачу щедро, прокляни Насера. Да-да, того самого Гамалю Абделя Насера, Героя Советского Союза и жутчайшего антисемита.

Сказал ему рабби Арье: прожил я долгую жизнь, до сих пор никого не проклинал, поздно мне учиться. Я умею только благословлять, да и то бесплатно. Хочешь, я Насера благословлю?

Еврей, наверное, совершенно ошалел от неожиданного предложения, и согласился. И сказал рабби: я благословляю На-

сера долголетием, пусть живет долго и видит победы и благоденствие народа Израиля.

Благословение? Проклятие? Что это было? Насер вряд ли счел бы пожелание рабби благословением...

В нашей недельной главе Болок приводит Билама издали и немалыми усилиями, бегаем с ним с горы на гору — а вместо проклятий слышит одни благословения. Я не собираюсь сравнивать великого пророка и не менее великого антисемита с иерусалимским праведником. Но их истории кое в чем «рифмуются». Вот в чем: не люди благословляют, не люди проклинают. Они

открывают рот, произносят слова, но источник благословения — Всевышний и только Он.

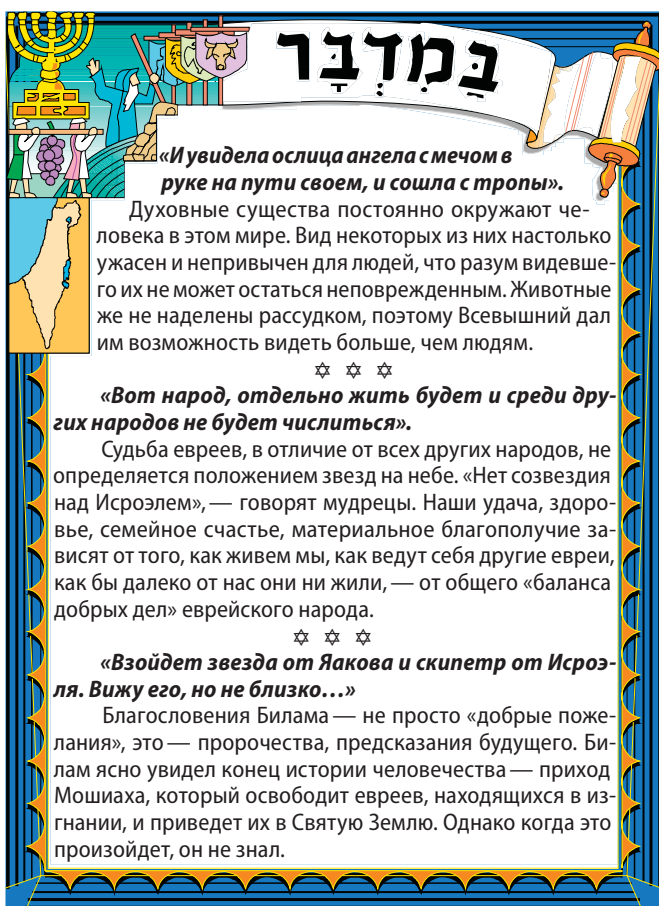
Есть в словах Болока и еще одна тонкость, почти всегда ускользающая от глаз при беглом чтении: «Я знаю, что кого ты благословишь — благословен, а кого проклянешь — тот будет проклят».

Грамматическая асимметрия раскрывает асимметрию духовную: человек злой не бывает источником добра, в лучшем случае он может быть его инертным орудием. Перечитайте фразу Болока. Он говорит: я знаю, что благословить ты можешь только того, кто и так благословен, а вот повредить ты можешь — если проклянешь ко-

го, тот и в самом деле *будет* проклят... Это, кстати, важно знать не только людям злым, но и людям добрым: слово может изрядно навредить. Не только в психологическом, смысле, но и в «мистическом». Злое пожелание (по старинному говоря — проклятие) может реально навредить человеку!

Так что примите совет-пожелание: верите или не верите вы в силу проклятия, это не так уж важно, важно приучить себя не быть устами для зла, не быть орудием вербального насилия. Когда хочется проклинать, сосчитайте до десяти и — благословите.

«И будет сам благословляющий благословен». ❧



«И увидела ослица ангела с мечом в руке на пути своем, и сошла с тропы».

Духовные существа постоянно окружают человека в этом мире. Вид некоторых из них настолько ужасен и непривычен для людей, что разум видевшего их не может остаться неповрежденным. Животные же не наделены рассудком, поэтому Всевышний дал им возможность видеть больше, чем людям.

❧ ❧ ❧

«Вот народ, отдельно жить будет и среди других народов не будет числиться».

Судьба евреев, в отличие от всех других народов, не определяется положением звезд на небе. «Нет созвездия над Исроэлем», — говорят мудрецы. Наши удача, здоровье, семейное счастье, материальное благополучие зависят от того, как живем мы, как ведут себя другие евреи, как бы далеко от нас они ни жили, — от общего «баланса добрых дел» еврейского народа.

❧ ❧ ❧

«Взойдет звезда от Яакова и скипетр от Исроэля. Вижу его, но не близко...»

Благословения Билама — не просто «добрые пожелания», это — пророчества, предсказания будущего. Билам ясно увидел конец истории человечества — приход Мошиаха, который освободит евреев, находящихся в изгнании, и приведет их в Святую Землю. Однако когда это произойдет, он не знал.

Мидраш рассказывает

Сказано: «Нет среди еврейского народа пророка, равного Моше» (Дворим, 34: 10). Это означает, что среди неевреев существовал пророк, уровень которого соответствовал уровню Моше. Этим пророком был Билам. Всевышний даровал народам мира пророка столь высокого уровня, чтобы они не могли сказать: «Если бы и нам был дарован столь же великий пророк, как Моше, мы бы служили Всевышнему, как служит еврейский народ».

Тем не менее, по своему пророческому уровню Билам уступал Моше. Билама можно сравнить с царским поваром, которому точно известно, какие средства его владыка тратит на свой стол. Моше можно сравнить с министром царя, который не знает затрат своего повелителя на содержание двора, но тем не менее допущен как к личным, так и к государственным тайнам.

Эта притча позволяет сравнить Билама и Моше.

Обычно Моше никогда не знал заранее, о какой *мицве* или о каком законе будет говорить с ним Всевышний. Он

мог общаться с Ним по любому вопросу, не готовясь к этому предварительно.

Что же касается Билама, то он удалялся Б-жественного общения только в определенные моменты, и каждый раз был предупрежден Всевышним заранее о том, какое именно пророчество получит. Вначале Всевышний заставлял Билама мысленно пережить пророчество, и лишь после этого он мог сосредоточиться на размышлении о нем. Услышать повторяющиеся пророчество Б-жественные слова он мог, таким образом, только после того, как прочувствовал их сердцем. Без такой подготовки пророчество он не получал, именно поэтому наши мудрецы и сравнивают Билама с царским поваром, который посвящен во многие детали, не известные министру (ибо тому совсем не нужно их знать).

Ниже Моше Билам был и в другом отношении. Моше выслушивал послания Б-га стоя, Билам же не мог выдержать их, находясь в этом положении, и поэтому падал ниц. Все языческие пророки падали ниц, когда получали предсказания, ибо они не были обрезаны...



Из бесед Любавичского Ребе

сказать так: Амолек учит Тору, чтобы знать, как ее нарушать.

Под статью Амолеку другой «родич», Лаван. Он тоже не чужой, ведь его дочери стали женами Якова и воздвигли «дом Якова», 12 колен. Билам — его потомок (или, по мнению некоторых мудрецов, он сам и есть Лаван-долгожитель).

Лаван тоже «знает Творца» — так, как ему бы хотелось. В «Торе Лавана» Всевышний высоко превознесен над миром и особенно не вмешивается в ход событий, основав незыблемые законы, которым мироздание следует. Если их знать, то можно избежать наказания и даже получить выгоду: зная «секунду гнева» проклинать за плату города и народы...

Но Лаван ошибся. Мир — это не часовой механизм. А если уж сравнивать его с какой-то сложной системой, то нужно сказать, что она перестраивается гибко и постоянно — в зависимости от того, как ведет себя человек на земле.

Билам, приняв предложение Болока, малялся в ожидании «секунды гнева». Но Всевышний просто отменил свой гнев. И этим Он показал нам всем, что мир — не часовой механизм, изучив пружины которого можно идти по произволу сердца, и «ничего не будет».

Мир похож на компьютер, где отмечается каждый наш поступок, хороший или плохой. И это влияет на общий дебет-кредит, влияет на судьбу.

«Тора Лавана-Билама» оказалась фикцией. Оказалось, что ослица, сказавшая: «Остановись!» понимает в этом больше своего хозяина...

☆ ☆ ☆

Среди благословений Билама мы находим следующее: «Я вижу его [Израиль] с вершин, глядя ввысь в него с высот; вот народ, живущий отдельно, на иные народы не похожий и среди них не числящийся».

Какова связь между двумя частями стиха?

Раши, комментируя первую половину стиха («Я вижу его [Израиль] с вершин, глядя ввысь в него с высот»), говорит, что это означает: «Я глядя ввысь в их начало, смотрю на их

корни, и вижу, как сильны они и стойки — как горы и высоты их праотцы и праматери».

Когда мы сталкиваемся с глубокой идеей, настолько глубокой, что она тяжела для восприятия, мы прибегаем к аллегориям. Почему Билам считает необходимым прибегнуть к аллегории здесь, почему он уподобил родоначальников Израиля скалам и горам? (На деле же еврейство крепче скал и гор, ведь за то время, что мы живем на земле, многие горы обратились в прах.)

Истинную силу еврея, разумеется, следует искать не в физической сфере, но в его духовном наследии нашего народа. Эта сила называется *месирус нефеш* (самоотверженность, готовность отдать жизнь за веру).

Понятно, что это высокое свойство души, но настолько ли оно высоко, чтобы называть его «вершиной»? Иными словами, выше ли оно, чем все остальные похвальные качества души?

Вера в Б-га столь сильна в самоотверженном еврее, что отказаться от жизни ему куда легче, чем отказаться от Б-га. Это свойство не вмещается в рамки человеческой природы, оно явно нарушает самые первичные устои индивидуальности, в том числе — инстинкт самосохранения.

Жизнь всего живого есть самоукрепление, саморазвитие, самореализация. Самоотверженность — казалось бы, самоуничтожение. Но это не так. Человек — не животное. В нем жива душа — часть Б-га живого. А потому именно отказ от Б-га и является самоуничтожением. А жертвенность, самоотверженность — есть спасение Б-жественной сущности души. Эта готовность — проявление надприродной сути еврея. Здесь мы и находим связь между двумя полустихами: «Я вижу его с вершин, глядя ввысь в него с высот», — они крепче скалы в своей готовности к самопожертвованию. «Вот народ, живущий отдельно, на иные народы не похожий и среди них не числящийся», — и в этом их уникальность.

☆ ☆ ☆

Почти через всю нашу главу проходит загадочный персонаж: маг Билам. Царь мавитян Болок «заказал» ему весь еврейский народ, чтоб тот нас проклял.

Раши намекает, что Болок и сам был весьма сведущ во всех видах колдовства. Так зачем же приглашать человека «со стороны», да еще предлагать ему несметные сокровища?

Дело в том, что Билам мог находить в потоке времени «секунду гнева» Всевышнего». Проклятье, произнесенное в этот момент, разило наповал. И здесь, параллельно внешнему ходу событий, весьма острому и драматичному (вспомним эпизод с говорящей ослицей!), начинается раскручиваться заочный диалог между Биламом и евреями: какой должна быть Тора? И как Творец управляет миром?

Вы спросите: какое право есть у Билама рассуждать о вещах, которые даны евреям и для евреев? Дело в том, что в истории есть несколько персонажей, от которых нам бы хотелось держаться как можно дальше. И, тем не менее, они считают, что имеют право «родственному» прочесть нам мораль.

Один из них — Амолек, внук Эйсав и правнук Ицхока. Он тоже учил Тору, правда, под очень специфическим углом. В книге «Зофар» приводится кредо Амолека: «Знает Творца и хочет восстать против Него». Можно

«ТРИ НЕДЕЛИ БЕДСТВИЙ»

Иерусалим, разрушили стены города. В этот день злодей Апостомус сжег Тору, и идол был внесен в Храм. Так учит Мишна в трактате «Таанис», глава 4.

(Следует отметить, что и в эпоху Первого Храма стены Иерусалима, осажденного вавилонянами, были разрушены в тамузе, но не 17-го, а 9-го числа. Для того, чтобы не перегружать общественный календарь столь частыми постами, наши мудрецы установили в тамузе лишь один пост — 17 числа, ибо гибель Второго Храма оказалась большим бедствием для еврейского народа, чем гибель Первого.)

☆ ☆ ☆

Как именно мы должны отмечать посты, установили пророки, жившие в эпоху разрушения Храма. В 127-й главе Книги Тегилим прекрасно передаются чувства изгнанных из Сиона: «На реках вавилонских сидели мы и плакали, вспоминая Сион...» В то же время эта небольшая глава является источником многих законов, касающихся проведения поста. Выполняя эти законы, евреи на протяжении многих столетий выражали свою скорбь о разрушенном Храме.

Посты 17-го тамуза, Гедаля и 10-го тейвеса менее суровы, чем пост 9-го, ибо они начинаются лишь с зарей соответствующего дня, но не распространяются на предшествующую ночь. Поэтому ночью в эти дни разрешается пить и есть. Тот, кто заснул и проснулся ночью до зари в день поста, может есть и пить, только если заранее это оговорил. В противном случае ему запрещается есть и пить (существует, впрочем, мнение, согласно которому даже в таком случае ему разрешается пить).

Сказано: «И встал Билам на горе, глядя на стан сынов Исроэля и [вместо слов проклятия] произнес: «Как прекрасны шатры твои, Яков, жилища твои, Исроэль!» Что же увидел Билам в стане сынов Исроэля, вглядываясь в него с горы?»

Тора говорит: «И поднял Билам глаза и увидел Исроэль, стоящий лагерем по семьям своим». Раши комментирует: «По семьям своим — это значит: каждая семья отдельно, входы в шатры обращены в разные стороны, чтобы один не заглядывал в шатер другого».

Билам, приглашенный Болоком, чтобы проклясть Исроэль, увидел знак Б-жьего благословения в нравах евреев: уважении к праву человека на защиту от нескромных взглядов. Казалось бы, главное свидетельство тому — строение походного лагеря, где «каждая семья отдельно». Но Раши отдельно отмечает и, казалось бы, второстепенную «конструктивную деталь»: «входы в шатры обращены в разные стороны».

Это внимание к мелочам еще раз подчеркивает, что еврейской традиции, законам Торы чуждо само деление на основное и второстепенное, несущественное. Некоторые говорят: «Я педантичен в основных законах, но не придаю большого значения мелочам». В этой позиции кроется двойная ошибка, пренебрежение негативным и позитивным значением мелочей. Во-первых, ущерб, наносимый несоблюдением «мелочей», подчас превосходит ущерб от более серьезных, на первый взгляд, нарушений. Во-вторых, и об этом особенно часто забывают, «мелочи» способны привести к коренным переменам: от проклятия — к благословию, как в истории с Биламом и Болоком.

И когда еврей уделяет равное внимание «главному» и «второстепенному», удостоивается народ благословения: «Как прекрасны шатры твои, Яков, жилища твои, Исроэль! Благословляющий вас благословен, а проклинающий — проклят». И тогда, наконец, удостоимся Освобождения, прихода Мошиаха, как пророчествует Билам: «Взойдет звезда от Якова и скипетр от Исроэля».

«« стр. 1

Поэтому люди, которые, воздерживаясь от еды и питья, посвящают дни поста прогулкам и другим неразумным делам, исполняют второстепенную часть заповедей, опуская самое главное. Это не значит, однако, что можно исполнить заповеди этих дней, отменив пост и предавшись исключительно раскаянию, ибо существует особая заповедь, введенная пророками, обязывающая поститься в эти дни. Еврейский народ в древние времена принял на себя обязательство исполнять эту заповедь, и именно так поступали наши предки повсеместно во всех поколениях.

Таких дней поста четыре. В Книге Захарии (8: 19) эти посты названы «постом четвертого [месяца]», «постом пятого [месяца]», «постом седьмого [месяца]» и «постом десятого [месяца]». Наши мудрецы отмечают: «пост четвертого месяца» — это пост 17 тамуза (ведь тамуз — четвертый по счету месяц года, если нумеровать их, начиная с нисона), «пост пятого месяца» — это пост 9 ова, «пост седьмого месяца» — это пост Гедаля (3 тишрей), а «пост десятого месяца» — это пост 10 тейвеса.

☆ ☆ ☆

Пять трагических событий произошло 17 тамуза. В этот день были разбиты первые Скрижали Завета, когда Моше спустился с горы Синай и увидел евреев, пляшущих вокруг золотого тельца, как рассказывается в Торе. В этот день было прекращено принесение постоянных жертвоприношений (*тоמיד*) в Первом Иерусалимском Храме, после того, как у коленов (осажденных на Храмовой горе вавилонянами) не осталось животных для жертвоприношений. В этот день в более поздние времена римляне, осаждавшие

подобный тому, которого удостоился Моше: «Простил Я, по слову твоему».

После чтения Торы в *Минху* читают *Гафтору* дня поста, из книги пророка Ишаягу: «Ищите Г-спода тогда, когда Он доступен, взывайте к Нему, когда Он близок!»

В *Шмоне-эсре* добавляют вставку *Онейну* — «Ответь нам, Г-сподь, ответь нам в день поста нашего!..» В *Шахарис* эту вставку читает *хазан*, повторяя молитву, но в *Минху* ее произносят все молящиеся в той части молитвы, которая читается шепотом. В устах *хазана Онейну* становится отдельным, дополнительным благословением, заканчивающимся так: «Благословен Ты, Г-сподь, отвечающий народу Своему, Израилю, в час беды!»

☆ ☆ ☆

Три недели между 17 тамуза и 9 ова названы днями *Бейн га-мцорим* («Между теснинами»). Это название взято из Книги Эйха, где сказано: «Все преследователи его настигли его между теснинами» (Эйха, 1: 3). Наши мудрецы сказали: «Имеются в виду бедственные дни между 17 тамуза и 9 ова, когда торжествуют злые ангелы, когда беды многочисленны, когда несчастья находят еврейский народ во всех поколениях. Именно в эти трагические дни были разрушены Первый и Второй Храмы. Поэтому все эти три недели были избраны для того, чтобы скорбеть в них о гибели Храма».

Поэтому в эти дни умеряют проявления радости более чем во все остальные периоды года. В них не устраивают свадеб и плясок, не слушают музыку, не организуют экскурсий (и даже просто не ходят в гости удовольствия ради), а также не стригутся.



Давид Шехтер

Победитель праймериз в партии Авода Эхуд Барак торжествует. Но поводы для радости после завершения праймериз имеются вовсе не у одного Барака. В выигрыше оказались и политики, не принадлежащие к партии Авода, да и все израильское общество.

Выборы председателя партии длились в Аводе более трех месяцев, и это был самый настоящий праздник демократии. Со всеми ее плюсами и минусами, достоинствами и недостатками. Но демократии, при которой реально осуществлялась «демос кратис» — власть народа. Более ста тысяч членов партии Авода в двух турах выборов определили, кого они хотят видеть своим лидером, и сделали это путем тайного голосования. Конечно, были издержки — оказание давления на избирателей, попытки подкупа, а в некоторых случаях и даже фальсификация результатов голосования.

Так, например, журналисты 10-го телеканала выбрали один арабский населенный пункт, в котором, оказывается, не участвовали в праймериз всего лишь три жителя, и обзвонили партийцев Аводы, чтобы узнать за кого они голосовали. К великому (или не очень) удивлению журналистов, большинство опрошенных заявили, что вообще не принимали участия в выборах.

И, тем не менее, несмотря на все шероховатости и недостатки, демократия в Аводе здравствует и процветает. Тогда как в большинстве партий, находящихся сегодня в Кнессете, демократией и не пахнет. В них существует лишь «батя-командир», который единолично и составляет список будущих депутатов Кнессета от своей партии. Исключением, кроме Аводы, являются Ликуд, Мерetz и Национальное единство, где депутатов избирают, а не назначают. Поэтому проведение праймериз в партии Авода стало праздником демократии, с которого должны брать пример другие партии.

Если же говорить не только об общественной пользе, а и о конкретных людях,

ИСТИННЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ ПРАЙМЕРИЗ

то, в первую очередь в выигрыше оказались два политика — Эхуд Ольмерт и Биньямин Нетаниягу.

Для того чтобы понять, что выиграл Ольмерт, достаточно вспомнить старт праймериз в Аводе. Начались они с однозначной декларации претендента на пост председателя партии Ами Аялона, провозгласившего, что в случае победы он выведет Аводу из коалиции или, как минимум, потребует, чтобы правящая партия «Кадима» заменила премьер-министра Ольмерта на другого политика, не запятнанного позором Второй ливанской войны. Заявление Аялона было острым, как нож морского коммандос, и свидетельствовало скорей о его неопытности, чем о принципиальности.

Спустя некоторое время и Эхуд Барак, стремившийся выступать в ходе праймериз как можно реже и говорить как можно меньше, был вынужден разъяснить свою позицию по этому вопросу. Барак, как политик намного более тертый, говорил долго, напустил много тумана, но суть его выступления сводилась примерно к тому же, что и у Аялона. Барак не намеревался находиться в одной коалиции с Эхудом Ольмертом.

Но к концу избирательной кампании позиции Аялона и Барака существенно изменились. Учитывая настроения партийных масс, вовсе не стремившихся к выходу из правящей коалиции, оба кандидата были вынуждены откорректировать свои взгляды. Аялон оказался в намного более неловком положении, чем Барак, поскольку его позиция была однозначной. А Барак вновь напустил туман и вновь завуалировал свое выступление таким количеством «если» и «в случае», что опять никто толком ничего не понял. Но за всеми эвфемизмами и оговорками Барака скрывалась простая, как мычание, позиция — он останется в коалиции, займет пост министра обороны и будет дожидаться выводов комиссии Винограда. Если они будут негатив-

ными по отношению к Ольмерту, то партия Авода потребует его ухода в отставку. Ну а если нет? Так нет. Фокус заключался в том, что по закону Ольмерт в любом случае должен покинуть свой пост после негативных по отношению к нему выводов комиссии. Поэтому, если отбросить словесную шелуху, суть заявления Барака сводилась к следующему — он не намерен не только вывести Аводу из коалиции, но и требовать замены премьер-министра.

Такая позиция Барака вполне понятна. Ему необходимо, как минимум, год пребывания на посту министра обороны, чтобы утвердиться в качестве лидера не только среди собственной партии, но и, главным образом, в глазах израильского общества. Всем



Ликующие Шимон Перес (справа) и Эхуд Ольмерт

еще слишком хорошо памятливы колоссальные промахи, совершенные Барак на посту премьер-министра. И если при помощи удачной избирательной кампании ему удалось убедить однопартийцев, что он извлек уроки, сделал выводы и изменился к лучшему, то подавляющее большинство израильтян по-прежнему не считают Барака достойным вновь занять пост главы правительства. Поэтому Барак намерен использовать должность министра обороны для исправления своего имиджа. Словом, в коалиционном смысле он будет вести себя ниже травы и тише воды.

Эхуд Ольмерт может быть спокоен — партия Авода во главе с Эхудом Барак не бу-

дет тем фактором, который приведет к развалу нынешней коалиции или к замене премьер-министра.

В выигрыше оказался и лидер Ликуда Биньямин Нетаниягу. Предвыборная пропаганда на втором туре праймериз в Аводе была достаточно жесткой и отличалась использованием «черного пиара». Каждый день штабы Аялона и Барака сливали в прессу массу отрицательной информации о конкуренте. Можно не сомневаться, что весь этот компромат тщательно отслеживался и собирался людьми Нетаниягу, и на предстоящих парламентских выборах они не преминут пустить его в дело. Тем более что компромат на Барака можно будет сопроводить весьма убедительной припиской: «впервые обнародован на праймериз партии Авода», то есть он не является плодом буйной фантазии ликудовских пиарщиков.

Ну и, конечно, нельзя не упомянуть еще одного победителя — Шимона Переса, выигравшего гонку за президентское кресло. Вечный лузер под конец своей жизни наконец-то одержал единственную победу на выборах. Ирония (или, скорей, трагедия) судьбы состоит в том, что победу Пересу принесли Эхуд Ольмерт, Ципи Ливни, Цахи Анегни и другие бывшие ликудники, еще совсем недавно считавшие, что оловские соглашения, архитектором которых был Шимон Перес, стали катастрофой для Государства Израиль. Именно эти люди помогли отцу Осло получить под конец жизни утешительный приз и спастись от имиджа вечного неудачника.

Можно не сомневаться — Шимон Перес не останется в долгу. Нынешний пост президента, функции которого сугубо формальны и крайне ограничены, малы для Переса. Он не удовлетворится приемом верительных грамот и утешением семей жертв террора. Шимон Перес постарается играть роль второго премьер-министра, и кто бы ни был на посту главы правительства — Эхуд Ольмерт, Эхуд Барак или Биньямин Нетаниягу, — он еще хлебнет немало горя с вновь избранным, девятым по счету президентом Государства Израиль Шимоном Пересом.

Новости вкратце

стр. 1

Согласно этим договоренностям, американцы будут сообщать израильским коллегам обо всех технических обновлениях в своих самолетах.

Напомним, что в том случае, если израильтяне решат нанести авиаудар по иранским ядерным объектам, им придется пролететь над территорией Ирака, чье воздушное пространство в настоящее время контролируют американцы.

Израиль согласился выполнить одно из главных требований Аббаса

Израильское правительство решило передать палестинским властям налоговые поступления, собранные в пользу автономии и замороженные после прихода к власти движения ХАМАС, сообщает агентство «Франс пресс». Перечисление этих денег Палестине было одним из главных требований движения ФАТХ, которое было вытеснено ХАМАСом из сектора Газа. Премьер Израиля Эхуд Ольмерт ранее пообещал, что автономия получит эти средства, поскольку это поможет повысить уровень жизни на западном берегу реки Иордан, где ФАТХ сохранил власть, и обеспечит дополнительную поддержку президенту ПА Махмуду Аббасу.

Ранее о возобновлении финансирования той части Палестины, которая осталась под властью ФАТХа, заявил Евросоюз, а США объявляли о намерении снять санкции, введенные после того, как в 2006 году было сформировано хамасовское правительство. В то же время европейцы приостановили оказание гуманитарной помощи сектору Газа после того, как ХАМАС захватил там власть.

Аббас уволил виновника разгрома ФАТХа

Глава Палестинской автономии Махмуд Аббас 22 июня подписал указ об увольнении Рашида Абу-Шбака, занимавшего

пост руководителя Службы внутренней безопасности в секторе Газа и на Западном берегу, сообщает «Джерузалем пост». Таким образом Аббас удовлетворил требования своих товарищей по партии, которые настаивали на привлечении к ответственности виновных в недавнем разгроме ФАТХа в секторе Газа подразделениями движения ХАМАС.

По мнению многих руководителей ФАТХа, Шбак, наряду с «правой рукой» Аббаса Мухаммедом Дахланом, несет персональную ответственность за неспособность верных этой партии подразделений противостоять натиску ХАМАСа в Газе.

Британского журналиста взорвут при попытке освобождения

В видеообращении похищенного в секторе Газа журналиста Би-би-си Алана Джонстона, запись которого попала в распоряжение агентства «Франс пресс», одетый в пояс смертника журналист заявляет, что в случае любой попытки его освобождения он будет убит. «Как вы можете видеть, на мне надет пояс со взрывчаткой. Похитители обещают взорвать его в случае любой попытки штурма этого места, — говорит Джонстон. — Они рассказали мне, что многообещающие переговоры были прерваны из-за намерения группировки ХАМАС и британского правительства решить вопрос силой, и теперь ситуация очень серьезная». Журналист обратился к властям Великобритании и членам ХАМАСа с просьбой воздержаться от решения вопроса силовыми методами.

Видеозапись продолжается 1 минуту 42 секунды. На ее кадрах 45-летний Джонстон одет в оранжевый свитер, поверх которого закреплены несколько запечатанных упаковок с предполагаемой взрывчаткой. Говорит журналист спокойным голосом, не выражая при этом страха или других сильных эмоций.

О содержании видеозаписи Джонстона рассказал лидер ХАМАСа Исмаил Хания. Он потребовал от «Армии ислама» немедленного освобождения брита и заявил, что для вызволения его из плена делается все возможное. Представители МИД Великобритании и Би-би-си осудили обнародование видеозаписи и также призвали похитителей немедленно освободить Джонстона.

Джонстон, оставшийся единственным постоянно работающим в секторе Газа иностранным журналистом, был захвачен в плен группировкой «Армия ислама» 12 марта 2007 года. Боевики потребовали в обмен на освобождение журналиста два миллиона долларов, а также выхода из британской тюрьмы Абу-Кутды, отбывающего срок по обвинению в сотрудничестве с «Аль-Каидой».

Ливан объявил о победе над палестинцами

Глава министерства обороны Ливана Элиас аль-Мурр объявил о победе армии страны над боевиками группировки «Фатх аль-ислам», сообщает агентство «Рейтер». По словам министра, военная операция в районе лагеря палестинских беженцев Нахр аль-Барид закончена, сопротивление боевиков полностью сломлено.

Аль-Мурр отметил, что, несмотря на окончание активной фазы операции, войска не снимают осаду с лагеря до тех пор, пока все боевики, включая их главаря Шакера аль-Абси, не сдадутся в плен. По словам министра, если аль-Абси убит, то боевики должны выдать военным его тело.

Агентство отмечает, что столкновения ливанских военных с палестинскими боевиками продолжались 33 дня, за это время погибли по меньшей мере 166 человек, в том числе 76 солдат, 60 боевиков и 30 мирных жителей. Бои происходили в основном на подступах к лагерю Нахр

аль-Барид, на территорию которого вход ливанским силам безопасности закрыт по условиям соглашений 1969 года об организации лагерей палестинских беженцев на ливанской территории.

В то же время в портовом городе Триполи на севере Ливана в боях между армией и боевиками группировки «Фатх аль-ислам» в ночь на 24 июня погибли десять человек. Как сообщает агентство «Франс пресс» со ссылкой на официального представителя ливанской армии, среди них шестеро исламистов, один солдат, один полицейский и двое гражданских лиц. Столкновения в Триполи начались вечером 23 июня после того, как солдаты правительственных войск напали на дом одного из боевиков.

«Атомный шпион» приговорен к пожизненному заключению

Египетский инженер приговорен к пожизненному заключению по обвинению в шпионаже в пользу Израиля, сообщает «Ассошиэйтед пресс». Мухаммед Сайед Сабир Али, работавший в Агентстве по ядерным материалам при министерстве энергии и электрификации Египта, признан виновным в том, что передавал «Моссаду» секретные документы.

Незванный источник в египетском суде рассказал, что двое других обвиняемых, японец и ирландец, были заочно приговорены к пожизненному заключению.

Инженер не признал своей вины. Он утверждает, что все данные, переданные им израильской стороне, находились в свободном доступе.

Мухаммед Сайед Сабир Али был арестован в начале года. Египетская контрразведка утверждает, что он со своими иностранными сообщниками планировал проникновение в компьютерную систему Агентства с помощью установки «компьютерной программы-шпиона».

Папа решил наладить диалог с исламом

Папа римский Бенедикт XVI восстановил упраздненный им в 2006 году Совет по межрелигиозному диалогу, основным направлением работы которого является налаживание отношений Ватикана с исламом, сообщает агентство «Франс пресс» со ссылкой на пресс-службу Ватикана. Главой Совета назначен французский кардинал Жан-Луи Торан, который в течение 13 лет, с 1990 по 2003 год, возглавлял внешнеполитическое ведомство Ватикана, имеет богатый дипломатический опыт и пользуется большим уважением в мусульманском мире, в том числе в связи с тем, что он был одним из самых ярких противников вторжения США в Ирак. Торан приступит к выполнению своих новых обязанностей с 1 сентября 2007 года.

Совет по межрелигиозному диалогу в феврале 2006 года по решению Бенедикта XVI был объединен с Советом по культуре, что вызвало критику со стороны мусульманского мира, обвинившего папу в том, что развитие отношений с ним не является для Ватикана приоритетным. Кроме того, ситуацию усугубил скандал, разразившийся осенью 2006 года после того, как в ходе визита в Германию Бенедикт XVI выступил в университете Регенсбурга с теологической лекцией. Цитата из средневекового письма, касающаяся пророка Мухаммеда и приведенная понтификом в лекции, вызвала протесты мусульман по всему миру. От Бенедикта XVI потребовали объяснений ряд видных религиозных деятелей ислама, а во многих крупных городах мусульманского мира прошли массовые уличные акции протеста. Несмотря на извинения папы, волна протестов в мусульманских странах продолжалась всю осень.

Палестинская автономия

Ира Коган

Те, кто считал, что раскол ПА, как и любые внутренние свары среди палестинцев, только на руку Израилю, сейчас воздерживаются от однозначных высказываний. Те, кто говорил о счастливой возможности отгородиться от «Хамас-



Израильский танк на границе с сектором Газы

тана» непроницаемой границей и непробиваемой стеной, постепенно понимают, что выдавали желаемое за действительное. Зато правые идеологи вновь и вновь вспоминают родившийся более десяти лет назад лозунг: «Если Тель-Авив уйдет из Газы, то Газа придет в Тель-Авив».

Впрочем, во времена плана «Сначала — Газа и Иерихо» его критики имели в виду теракты, которые действительно не заставили себя ждать в израильских городах, не исключая и Тель-Авив. Позже заговорили о том, что экстремисты скоро получат ракеты, способные поражать цели не только на юге, но и в центре страны. А сегодня перед нами маячит призрак настоящей, полномасштабной войны, которая может оказаться тяжелее, чем война в Ливане.

Одно неизменно — сектор Газы по-прежнему остается израильским проклятием. Газа, где давно уже нет ни одного еврея, ни одного солдата ЦАГАЛа, Газа под контролем ХАМАСа, объявленная вне закона мировым сообществом и официальным палестинским руководством, снова стала для Израиля проблемой, которую надо решать в первую очередь. И путей для решения этой проблемы у еврейского государства, прямо скажем, маловато.

Самый горький и очевидный путь — новая военная операция, уже провозгла-

ЗДРАВСТВУЙ, ГАЗА!..

шенная свежизбранным министром обороны Эхудом Барак. Возможно, у Израиля не останется выбора, начинать или не начинать войну — «Хамасан» начнет ее первым. Израильские спецслужбы считают, что ХАМАС в ближайшее время начнет переправлять через египетскую границу иранское вооружение, в том числе ракеты дальнего радиуса действия и системы противовоздушной обороны.

«Вопрос не в том, состоится ли операция, а в том, когда она начнется», — говорят в окружении Барака. При этом речь по-прежнему идет не о возвращении в Газу, а о «зачистке», или «полном уничтожении инфраструктуры террора».

Увы, последнее представляется маловероятным. После разгрома ФАТХа каждый дом Газы может служить штабом боевиков,

складом оружия, наблюдательным пунктом для наведения ракет и т.п. Чтобы уничтожить инфраструктуру террора полностью, ЦАГАЛу придется либо методически прочесывать весь сектор, попадая в засады и теряя своих солдат, либо стереть крупные города Газы с лица земли ковровыми бомбардировками. При этом гражданское население вряд ли уцелеет, поскольку бежать ему некуда, а бомбоубежищ в Газе почти нет.

И хотя многие говорят, что в Газе нет мирных жителей, у израильского командования вряд ли хватит отваги решиться на столь кровавую акцию.

Наиболее вероятный военный сценарий — это ограниченная операция, которая частично парализует силы ХАМАСа и заставит его пойти на временное перемирие. Спустя некоторое время экстремисты восстановят свои силы, и все начнется сначала...

Некоторые международные эксперты предполагают, что у Израиля есть шанс договориться с ХАМАСом заранее, не прибегая к оружию. Новая власть Газы уже сейчас нуждается в передышке; к тому же ей не выстоять в условиях политического и экономического бойкота. Если

ХАМАС сейчас проявит гибкость, а Израиль будет опираться на рационально мыслящие силы в его руководстве, дело можно будет решить миром.

Такая концепция была бы реалистична, если бы ХАМАС представлял собой организованную силу с централизованным управлением и более или менее работающими механизмами субординации. На самом деле политическое крыло движения сейчас практически лишено влияния, а военизированные группировки разрозненны и подчиняются своим полевым командирам. В ХАМАСе не с кем разговаривать не только потому, что его лидеры не хотят мира, а потому что там нет лидера, готового взять ответственность за всех членов движения. Ни Исмаил Хания, ни руководитель в изгнании Халед Машаль не годятся на эту роль. Недаром генеральный секретарь Организации исламская конференция (ОИК) Экмеледдин Ихсаноглу ностальгически упоминает о «сильной руке», необходимой в Газе.

К тому же любая договоренность с ХАМАСом, как показывает опыт, будет временной и лишь отсрочит неизбежное столкновение.

Для Израиля было бы большим подспорьем введение в Газу и в «филадельфийский коридор» миротворческих сил, будь



Боевики ХАМАСа готовы продолжить войну

то «голубые каски» или египетские и иорданские военные под эгидой ООН. Однако ХАМАС уже предупредил, что будет считать миротворцев оккупантами, и вряд ли найдется много стран, согласных отправить свои войска для участия в боевых действиях.

стр. 19 >>>

Штрихи к портретам

ПОЛИТИЧЕСКИМ БАНКРОТАМ НЕ МЕСТО У ВЛАСТИ!

Йоси Бен-Агарон

Избрание президента и нового председателя Аводы — знаковые события. Теперь определился круг правящих в государстве лиц. Это глава правительства Эхуд Ольмерт, президент Шимон Перес, министр обороны Эхуд Барак и министр иностранных дел Ципи Ливни. Наброшу несколько штрихов к портрету каждого из них.



Шимон Перес. Лжепророк, автор «Нового Ближнего Востока», инициатор соглашений, запустивших в страну главарей террора и тысячи убийц. До сего дня израильские граждане своей кровью оплачивают ослепительный счет Шимона Переса.



Эхуд Ольмерт. Не извлек уроки из «программы размежевания», придумал сотворить нечто подобное в Иудее и Самарии, но его план «свертывания» умер, не успев родиться. Ольмерт назначил Амира Переца министром обороны, хотя знал, что тот не подходит для этой должности. Оба они распались в полной беспомощности в дни Вто-



рой ливанской войны. Их ошибки тоже были оплачены кровью израильских граждан.

Эхуд Барак. Изобрел новую модель в международных отношениях: «Если противник отказывается идти на компромисс в обмен на предложенные ему уступки — пусть берет все даром». Результатом щедрости Эхуда Барака стала активизация «Хизбаллы» и Вторая ливанская война. В короткий период премьерства Барак правил страной с помощью легиона пиарщиков, политических советников и пресс-секретарей (см. книгу Равива Друкера и Офера Шелаха «Бумеранг»).



Ципи Ливни. Недавно ее осенила идея о том, как решить арабо-израильский конфликт: просто нужно предоставить арабам государство, а самим остаться в границах, которые один из ее предшественников в МИДе назвал «границами Освенцима». Ливни не растолковала, каким образом полюбившееся ей решение позволит решить проблемы власти ХАМАСа, ракетных обстрелов Сдерота и арабских беженцев, стремящихся в Яффо, Хайфу, Лод и Рамле...



Давид Кон, журналист (Израиль)

Три государства вместо двух

Когда-то президент Клинтон провозгласил: «На территории Палестины будет создано два государства для двух народов». Сегодня этот лозунг несколько трансформировался и для двух народов нужно вероятно уже не два, а три государства. Одно — для евреев и два — для палестинцев. Это стало понятно после того, как ХАМАС выбил из сектора Газы конкурентов из ФАТХа и установил там свою власть.

Война ХАМАСа с ФАТХом была короткой, но жестокой. Хорошо организованные подразделения ХАМАСа были лучше вооружены и вели активные боевые действия. Долгое время фатховцы не верили, что началась настоящая война, они воевали вполсилы, считая происходящее некоей разновидностью братской разборки. Когда лидерам этого движения стало понятно, что речь идет о гражданской войне, было уже поздно. ХАМАС победил.

ФАТХ оказался не готов к битве, его лидеры не ожидали, что под все его укрепленные здания и лагеря уже подведены подземные галереи, в которые боевикам исламистов осталось только заложить заряды. Укрепленные районы ФАТХа рушились как карточные домики, погребая под собой живых и мертвых. Тех, кому удалось спастись из-под обломков, хамасовские голловорезы пристреливали с беспримерной жестокостью. В Интернете до сих пор гуляет снятая на камеру мобилки запись расправы над Самихом аль-Махдуном, лидером «Бригады мучеников Аль-Аксы», террористической группировки, относящейся к движению ФАТХ. Этого человека долгое время искали израильские спецслужбы, а нашли боевики ХАМАСа. Израильцы, вероятно, арестовали бы аль-Махдуна. Хамасовцы же пристрелили противника, предварительно превратив его тело в кровавое месиво.

Казалось, победа ХАМАСа безоговорочная и полная. Но думающие так не учли важность такого понятия как «административный ресурс». Руководитель Палестинской автономии Махмуд Аббас, считающийся «слабым политиком» и не очень решительным человеком, чьи боевые отряды были выбиты из сектора Газы, принимает решение о роспуске правительства национального единства и о создании в автономии «правительства чрезвычайного положения», в которое вошли исключительно близкие ему люди. Над этим правительством можно было посмеяться. ХАМАС поначалу так и поступил. Но вскоре стало понятно, что именно это правительство является единственной политической силой в автономии, так как только Махмуд Аббас имеет право распустить прежний кабинет министров и назначить новый. Главой правительства был назван весьма умеренный политик Салам Файяд. Его правительство тут же признали Израиль, США, страны Европы. Они заявили, что готовы помогать новому кабинету министров деньгами, оружием, обучением гвардейцев. После этих заявлений, победители — лидеры ХАМАСа — неожиданно очутились в полной изоляции. Да, они выиграли сражение. Но после победы превратились в ничто. Их просто не замечают. Не признают. Не переводят денег. Чтобы палестинское население не умерло от голода, в сектор Газы завозится продовольствие. Но не хлебом единым жив человек. Понятно, что недовольство населения Газы исламским режимом будет только расти. А по мере налаживания жизни на Западном берегу Иордана, где правит кабинет Салама Файяда, будет расти многократно. Разобравшись в ситуации, исламисты заявили, что они попались в ловушку, устроенную им «палестинскими предателями совместно с империалистами и сионистами». Теперь ХАМАСу надо что-то делать. Но что? Повышать уровень жизни населения не на что. Обстреливать Израиль ракетами бесперспективно. Можно нарваться на ответную атаку. Ждать помощи от верных патронов Ирана и Сирии сложно. Им не дадут переводить в сектор Газы средства и перевозить оружие. Остается идти на переговоры со вчерашними противниками, с ФАТХом. Но Махмуд Аббас и слышать не хочет о переговорах с ХАМАСом. Ощущая за спиной мощь мирового сообщества, он стал необычайно смелым и решительным. Ситуация запуталась, но развязка неизбежна. Ближайшие недели покажут, какой она будет.

Нехама Шварц, журналист (США)



Пусти козла в огород...

Не успел премьер-министр Англии Тони Блэр уйти в отставку, как президент США Дж. Буш предложил ему стать специальным посланником на Ближнем Востоке. Сколько было этих посланников, и чего они добились? Один из них, еврей Деннис Росс, как Киссинджер, катался без передышки на Ближний Восток и требовал от Израиля отступить в одностороннем порядке, чтобы угодить Арафату. Прежде чем встретиться с лидерами Израиля, он сидел за стол с паханом террористов и с угодливой улыбкой просил подмахнуть очередной ничего не значащий документ. Чего добился Росс? Отучил террориста проливать еврейскую кровь? Сделал из него государственного деятеля, как о том вещали «прогрессивные» СМИ всего мира? Принес мир на Ближний Восток? Спас хотя бы одного еврейского ребенка от пули или бомбы террористов?..

Наоборот: чем больше потакали и помогали террористам, обещая им государство, тем больше они убивали евреев. И вот когда «прогрессивный» Аббас, ученик Примакова, отрицающий Катастрофу, отодвинулся в сторону, и на сцену выступил ХАМАС, США и ЕС бегут, сломя голову, с подарками «реформированному правительству». Прячутся за это «законное правительство», чтобы протянуть бестии подкормку, чтобы не издохла на сухих арабских харчах.

Англия живет как на вулкане. Что ни день, то сообщения о готовившемся теракте или о недовольстве мусульман, угрожающих терактом. Страна набита враждебными мусульманами, и они продолжают прибывать. Англия на пути превращения в Еврабию. И Тони Блэр знает это. Поэтому он недавно написал на сайте министерства иностранных дел: «Самое замечательное для меня в Коране — его прогрессивность. Говорю это смиренно, как человек другой веры. Коран поражает тем, что стремится возратить иудаизм и христианство к их корням, как это делали ранние христианские реформаторы. Коран охватывает все. Он превозносит науку и ненавидит суеверие. Очень практичен и далеко впереди в том, что касается брака, женщин и управления государством. Поражает основанное на законах Корана распространение ислама и его господство над христианами и язычниками. Он основал империю, превосходящую мир в науке, искусстве и культуре. Знамя толерантности в Средние века развевалось скорее в мусульманских странах, а не в христианских».

Христианин Блэр пришел в восхищение от распространения ислама, от захвата его братьев и превращения их в рабов. Это поведение «зимми», т. е., человека, попавшего под пяту ислама. Но все поклоны, которые бьет Блэр, ничего не принесут. Также ничего не изменят заявления президента США Дж. Буша, который, боясь определить цель ведущей войны с терроризмом, называет ислам миролюбивой религией, подчеркивая, что война идет не с исламом, а с терроризмом, удобно забывая, что основа ислама — джихад. Есть умеренные мусульмане, но нет умеренного Корана и ислама.

Блэр гордится тем, что он изменил лицо Европы за последние 10 лет и стал ее спасителем. Спасение заключалось в объединении всех европейских стран под единым флагом и одной конституцией в противовес Америке. Вот и объединились, связав себя по рукам и ногам мусульманским присутствием. И связанные общими правилами страны Евросоюза не могут освободиться от смертельной опасности, в которую сами себя ввергли.

В годы, предшествующие Второй мировой войне, Европа пыталась расплатиться евреями, отданными на растерзание. Сегодня Израиль является этим коллективным евреем. И Европа опять хочет купить свое спокойствие евреями. Беда только в том, что пасть, открытая для поглощения неверных, не закрывается. Бестия хочет поглотить весь мир, и Блэр, и весь Евросоюз только помогают этому. Поэтому назначение Блэра посланником на Ближний Восток не только ускорит падение Англии и Евросоюза, но принесет неисчислимые бедствия евреям Европы, Израилю и Америке.

Мнение

Дмитрий Сидоров

Европа не смогла остановить эпидемию чумы в средние века. Люди умирали на улицах, дома зараженных сжигали, а целые города надолго оставались безлюдными призраками или кладбищами для инфицированных. Человечество тогда не знало, как бороться с проклятой болезнью.

Захват ХАМАСом сектора Газа — дальний родственник европейской бубонной чумы. С той разницей, что в отличие от этой террористической организации, мы живем не в средние века и давно знаем, как нужно поступать. Впрочем, в данном случае знание — совершенно не сила. Израиль, к сожалению, должен готовиться к нападению ХАМАСа — с одной стороны, пришедшей в себя «Хизбаллы» — с другой, и не забывать про Сирию — с третьей.

СБ ООН, Европа, Россия и США много лет не могут или не хотят решить, какую прививку и в какой дозе необходимо вколоть террористам, спокойно расположившимся на палестинских территориях. Значительно удобнее играть в «большую нефтяную и политическую игру» на Ближнем Востоке, наблюдая за нервными припадками своих оппонентов и не обращая внимания на гибель людей, вопреки многочисленным договорам о мире, подписанным Израилем с ПЛО, начиная с 1993 года.

С 1948 года мы внимательно наблюдаем за распространением этой «эпидемии»,

Ближневосточная гонка вооружений

Илья Крамник

Переговоры с Сирией о возможных поставках для ВВС этой страны истребителей-перехватчиков МиГ-31 (на фото) стали одной из главных новостей оружейной отрасли. Поставки, анонсированные еще в 2006 году, судя по всему, ожидаются в ближайшие месяцы, что вызвало тревогу у политиков Израиля. Причиной опасений стали характеристики российской машины, несущей ракеты дальностью действия свыше 200 километров в сочетании с рекордной скоростью полета и практически потолком.

Семейство «трехмаховых» перехватчиков и разведчиков, к которому принадлежит МиГ-31, является уникальным, свойственным только российской авиации явлением, так же, как самолеты-«невидимки» являются «визитной карточкой» ВВС США.

История этого семейства самолетов началась в 1959 году, когда в СССР были получены сведения о разработке в США высотного сверхзвукового бомбардировщика ХВ-70. После того, как были получены расчетные характеристики машины, стало ясно, что ни существующие советские перехватчики МиГ-19П, Як-25 и Су-9, ни перспективные Су-11, ни проектируемые Су-15 не смогут бороться с новым американским «стратегом», который должен был развивать скорость более чем втрое превышающую скорость звука и лететь на высоте 23 тысячи метров.

Итогом стала выдача технического задания на разработку перехватчика с максимальной скоростью не меньше 2,7М (М — число Маха, равное скорости звука в воздухе, примерно 1200 км/ч) и потолком не ниже 22 тысяч метров. Обязательным условием стал мощный радар и дальнобойные ракеты с радиолокационным наведением — сбивать скоростной бомбардировщик требовалось на встречных курсах, так как догнать его представлялось маловероятным.

Требуемые летные характеристики были достигнуты в ходе испытаний экспериментальных самолетов ОКБ Микояна — Е-150, Е-152, Е-152М, на которых отработывались различные типы двигателей и варианты компоновки. Итогом испытаний стал проект Е-155,

БУБОННЫЙ ХАМАС

предлагая «больным» аспирин вместо болезненного укола пониже спины. Когда же нам становится очевидно, что зараза вышла из-под дозволенного контроля, то мы нехотя соглашаемся, чтобы живущие по соседству врачи ввели нужное лекарство. Впоследствии обвиняя их в нарушениях профессиональной этики.

ООН, Европа, Россия и США используют палестинскую проблему и ближневосточный регион в своих целях. Политбюро было выгодно создавать архитектуру проарабской политики СССР 1960–80-х годов, поставлять оружие и обниматься с антиамериканскими и антиизраильскими режимами на Ближнем Востоке. Причиной такой любви служила «наличная» необходимость в соблюдении регионального стратегического баланса с США. Точно так же и нынешнее некоммунистическое руководство в Кремле изо всех сил старается восстановить свой авторитет в этом регионе, принимая лидеров ХАМАСа в Москве, обнимая президента Сирии Башара Асада и поставляя ему оружие, прекрасно понимая, куда оно дальше пойдет.

Вашингтон играл и играет в свою игру, которая также не отличается особой утонченностью. Несмотря на существенную финансовую и военную помощь Израилю, Генри Киссинджер выкрутил руки Голде Меир во время Войны Судного дня, не позволив до-

биться полной победы, которая, в том числе, могла охладить пыл палестинских террористических организаций. Нынешняя же позиция части администрации Белого дома вызывает изжогу, которая может быстро привести к язве желудка. Госсекретарь США Кондолиза Райс недавно озвучила умозаключение группы влиятельных политических дилеманов Бейкера — Скоукрофта о том, что решение палестино-израильского конфликта является ключом к решению ситуации в регионе. Предложения Бейкера и его единомышленников фактически основываются на отказе Израиля от так называемых «оккупированных» территорий и, может быть, части Иерусалима в обмен на весьма виртуальное мирное соглашение с палестинцами, Сирией и Саудовской Аравией (последняя, кстати, и стала инициатором плана, поддержанного частью администрации в Вашингтоне).

Джеймс Бейкер, Brent Скоукрофт и Кондолиза Райс были очевидцами и отчасти конструкторами той истории «мирных» соглашений между Израилем и палестинцами, которые доказали нежелание последних их соблюдать. И, несмотря на эти уроки, стоившие жизни тысяч израильтян, живым снова предлагаются утопия, построенная лишь на потасканых принципах веры в соблюдение террористами подписанных договоренностей.

стр. 19 >>>

ТРЕХМАХОВАЯ УГРОЗА

совместное постановление ЦК и Совмина по которому вышло в феврале 1961 года.

6 марта 1964 г. впервые поднялся в воздух Е-155Р (разведчик). Через полгода — 9 сентября — взлетел Е-155П (перехватчик). Совместные государственные испытания начались в декабре 1965 года. К этому моменту летало уже два перехватчика и два разведчика. В 1967 году новый самолет, получивший имя МиГ-25, был с большим эффектом продемонстрирован на воздушном параде в Домодедово.

Разведчик МиГ-25Р пошел в серию в 1968 году, перехватчик МиГ-25П — в 1971. В 1970 году МиГ-25Р был заменен в производстве на МиГ-25РБ, получившим к разведывательному оборудованию еще и бомбардировочное вооружение.



Официальное принятие перехватчика МиГ-25П на вооружение авиации войск ПВО СССР, а МиГ-25Р (РБ) на вооружение ВВС СССР состоялось в 1972 году. Еще до того — весной 1971 года — два МиГ-25Р и два МиГ-25РБ были направлены в Египет, где по июль 1972-го совершали полеты над территорией Израиля, осуществляя аэрофотосъемку и разведку его военных объектов и инфраструктуры. Несколько предпринятых попыток перехвата успехом не увенчались — разведчик с потолком свыше 24 тысяч метров и скоростью свыше 2900 км/ч был недосягаем для истребителей ВВС Израиля.

Производство МиГ-25 продолжалось до 1982 года. Но завершение его производства не стало концом истории семейства Е-155. Еще в 1966 году начались проработки экспериментальной машины Е-155М. Задание на новый перехватчик предусматривало возможность

действия в сложных условиях, в отсутствие наведения с земли, при интенсивной постановке помех и т. п. В 1972 году было утверждено ТЗ на истребитель-перехватчик Е-155МП с крейсерской скоростью 2,5М, рубежом перехвата на этой скорости 700 км, и 1200 — на дозвуковой скорости (против 500 км на скорости 2,2М и 900 км на дозвуковой скорости у МиГ-25). Возросла и максимальная высота — новый истребитель перешагнул рубеж 3000 километров в час. Потолок новой машины с вооружением практически не изменился, а без вооружения возрос до 28 километров.

Испытания новой машины, получившей имя МиГ-31, начались летом 1975 года. Они прошли довольно быстро — все «детские болезни» были устранены еще в ходе испытаний МиГ-25. Основное время ушло на испытания и доводку новой системы управления вооружением.

МиГ-31 производился с 1979 по 1992 год. Всего было произведено более 500 машин. В настоящий момент он является основным перехватчиком ВВС России.

...Поставки перехватчиков МиГ-31 в Сирию, особенно если за первыми анонсированными пятью последуют еще 15–20 машин, способны значительно изменить баланс сил в регионе. Дальность действия их ракет Р-33 и Р-37 последних серий превышает дальность действия ЗРК «Пэтриот» и более чем втрое — дальность ракет «воздух-воздух» AMRAAM — самых дальнобойных на сегодняшний момент западных ракет «воздух-воздух». Оборудование модернизированных МиГ-31 позволяет сопровождать 24 цели и вести огонь по шести целям одновременно. Самолеты этого типа могут также использоваться для управления и наведения истребителей, являясь таким образом мини-АВАКСаами, что компенсирует отсутствие машин такого класса в ВВС Сирии. В сочетании с имеющимися у Сирии Су-27 МиГ-31 могут образовывать боевые группы, способные уничтожать воздушные цели самых разных типов в условиях численного превосходства противника и активной постановки помех. При должной подготовке экипажей уничтожение МиГ-31 в воздухе будет стоить любому противнику достаточно дорого.

Интернет-издание «Lenta.ru» (Россия)

Петр Бологов

ОБРЕЧЕННЫЕ НА ВЫБОРЫ

все же утвердит результаты, то вариант с судами вряд ли пройдет — последний кризис показал, что судебная власть на Украине лишена какой-либо самостоятельности, ее решения всегда можно оспорить, обойти или просто проигнорировать.

Но даже если результаты выборов все же получат законный статус, при нынешнем раскладе сил проигравшая сторона всегда будет иметь в будущем парламенте более трети депутатов, что даст ей возможность поступить по примеру Юлии Тимошенко и К° — сдать мандаты и вновь распустить Раду. Эта норма оговорена в 82-й статье конституции Украины. Кто бы ни был проигравшим, сомнительно, что он откажется от такого варианта — слишком велик соблазн повторить попытку, благо именно такой сценарий был фактически одобрен самим президентом и успешно реализован нынешней весной и в начале лета. То есть где-то к ноябрю (или к декабрю) Украина вернется на круги своя — парламента не будет, правительство окажется подвешенным в



Заседание Верховной рады Украины. Фото УНИАН

воздухе, и останется у страны только президент — гарант конституции, то есть человек, которому конституция, какая бы она ни была, гарантирует самые широкие возможности для политических манипуляций.

В интервью газете «Сегодня» украинский политолог Олесь Доний заявил, что именно Ющенко, а точнее — только Ющенко и заинтересован в запрогнозированном на осень беспорядке. Эксперт считает, что «под шумок» фактического отсутствия парламента президент начнет собирать голоса для референдума по «развороту» политреформы и возвращению себе утерянных в последние полтора года полномочий. Причем если новая Рада из-за демарша проигравших будет недееспособна, итоги референдума, при условии, что они устроят Ющенко, могут быть внесены в конституцию и без депутатов. Для этого главе государства стоит, например, подписать указ со ссылкой на чрезвычайную ситуацию. А ее-то родимой Украине, раскалываемой теми, кто еще в прошлом году собирался «соединить два берега Днепра», только и не хватало.

ления соцзащиты. Последнее переведет деньги на счет предприятия-поставщика услуг.

Одесский фильм на московском фестивале

Фильм «У реки», снятый на Одесской киностудии, представлен на 29-м Московском международном кинофестивале. Это — первая за годы независимости лента исключительно украинского производства, вошедшая в конкурсную программу престижного форума.

До сих пор на Московском кинофестивале свои работы представляла известный украинский режиссер Кира Муратова, однако ее фильмы — совместное производство.

«У реки» — первая полнометражная работа выпускницы Берлинской академии кино и телевидения Евы Нейман. Ее предыдущий фильм — короткометражная лента «Замри-отомри» — была одобрительно принята кинокритиками и зрителями прошлогоднего Международного кинофестиваля «Молодость» в Киеве.

«Партия регионов должна идти на выборы самостоятельно, под крылом Виктора Януковича. Это слишком дорогой политический брэнд, чтобы им пренебрегать и вести вокруг него любую дискуссию», — с таким заявлением выступила координатор парламентской коалиции Раиса Богатырева. «Регионалы» действительно могут себе позволить не заботиться о создании блоков вокруг своей и так уже достаточно перспективной (в фокусе предстоящих выборов) политической силы. Тем более что в дружбах у партии ходят нынче коммунисты с социалистами...

Та же Богатырева, впрочем, отметила, что Партия регионов готова «к проекту» относительно вхождения в избирательный список «популярных политических сил, ведущих украинских политиков и менеджеров, представителей эффективных национальных объединений граждан». Она также напомнила «о своей личной преданности» партнерству Партии регионов с СПУ и КПУ, но при этом подчеркнула, что «наши партнеры достаточно популярны среди украинских избирателей и «готовы и стремятся идти на выборы самостоятельно».

В свою очередь депутат-«регионал» Владимир Ландик считает, что социалисты могут пойти на досрочные выборы под брэндом «Янукович» только при условии вступления в ряды Партии регионов. Однако, заметил далее парламентарий, если Александр Мороз со товарищи поступит подобным образом, то попросту сглотит. «С такой историей партии разваливаться нельзя. Думаю, они это понимают и будут идти сами. И вопрос еще не решен, что они не победят. Я считаю, что у социалистов много шансов повторно попасть в парламент», — заявил Ландик в интервью. Его бы оптимизм спикеру Рады.

Более вероятно, что «регионалы» сольются с менее значительной партией, а точнее растворят ее в себе, как это в свое время случилось с партией Евгения Кушнарева «Новая демократия». В первую очередь это касается уже упомянутой ПППУ Анатолия Кинаха, отколовшейся весной этой года от «Нашей Украины» и примкнувшей к коалиции. «Нашеукраинец» Руслан Князевич заявил, что Партия регионов и ПППУ уже договорились о создании единого блока для участия в досрочных парламентских выборах. «Я знаю, такая договоренность уже существует», — поведал нардеп, присовокупив, что сами «оранжевые» с «изменниками» в лице ПППУ зняться не желают. При этом сам Кинах не исключил возможности блокировки с «Нашей Украиной» или БЮТ.

стр. 19 >>>



Татьяна Карпенко, журналист

О памятниках истинных и мнимых

Парадоксально, но в Одессе, где с легкостью ставят памятники кому угодно — людям, здесь родившимся, людям, здесь жившим, и даже людям, не имевшим вообще никакого отношения к нашему городу, — до сих пор нет памятника одному из величайших людей, здесь родившихся, живших и прославивших Одессу. И не просто Одессу — а Одессу еврейскую.

Речь идет об Исааке Бабеле. На прошлой неделе Всемирный клуб одесситов наконец-то начал сбор средств на строительство его памятника — открыты счета, на которые можно переводить деньги, сделаны первые взносы. Первыми по 500 гривен на эти цели выделили депутат горсовета Борис Литвак и одесский журналист Евгений Голубовский. Директор клуба Леонид Рукман сообщил, что деньги в фонд уже перевел один из членов клуба, живущий в Вашингтоне. Он знаком с вдовой Бабеля, которая также интересовалась, когда будут открыты счета.

Жаль, что думать о памятнике начали почти через 70 лет после гибели Бабеля. Странно, что памятник будет строиться не на бюджетные деньги, подобно памятнику Ивану Франко (кто для Одессы Франко и кто — Бабель). С другой стороны, это символично: в Одессе память Художников увековечивают за народные деньги. Так было с памятником Пушкину, так будет с памятником Бабелю.

Еще не решено, где будет стоять памятник писателю: на Молдаванке, где жили его герои, или на углу улиц Ришельевской и Жуковского, где жил он сам. Еще только разрабатывается проект международного конкурса на лучший эскиз скульптуры. Сам конкурс планируется провести с августа по декабрь этого года. Будем надеяться, что у конкурсной комиссии хватит мужества и вкуса не поставить в Одессе еще одного пафосного монстра в духе Церетели, как тот же памятник Франко, или уродливого карлика типа Дерибаса.

Впрочем, любой одессит, наделенный интеллектом и минимальным знанием истории Одессы, назовет, не задумываясь, десяток великих людей, имевших самое непосредственное отношение к Одессе, памятников которым до сих пор нет. Но почему-то никто не ведет упорную борьбу за то, чтобы они были увековечены в нашем городе. Зато весьма активно в этом отношении действуют защитники памятников ушедшей эпохи, памятников мнимых. Воистину, ненависть объединяет почти общей цели. Против кого дружим? Да против императрицы Екатерины. И дружат такие разные, в общем-то, группы людей, как коммунисты и черноморские казаки. И эта общая ненависть заставила их объединиться в борьбе за защиту памятника сомнительным событиям 1905 г. Вернее, легенде об этих событиях Сергея Эйзенштейна. И не важно, что на самом деле все было не так и не там, как показано в «величайшем фильме всех времен и народов». Истинные произведения искусства обладают странным свойством менять не только настоящее и будущее, но и прошлое, становясь памятниками самим себе. Так нужны ли им другие памятники?

Конечно, все одесситы, наверняка, догадались, что речь идет о памятнике морякам-потемкинцам, знаменитом «утюге», красующемся в центре Екатерининской площади. Главное, что никто это чудо техногенной мысли питерских монументалистов (скульптурная композиция отлита в Ленинграде на заводе «Монументальскульптура» и подарена Одессе в 1965 г.) уничтожать не собирается. Его просто перенесут на площадь Вакуленчука. Так же, как перенесли в парк Ленинского комсомола памятник Ленину. Так что объекта защиты нет. Просто одни пытаются сделать Екатерининскую площадь «непобежденной территорией революции». Другие — с маниакальным упорством борются с «ненавистной императрицей», изображение которой было в центре памятника основателям Одессы, который собираются восстановить на прежнем месте...

Новости вкратце**В отопительный сезон — обоснованными тарифами**

Сейчас в Одесской области ведется перерасчет расценок на жилищно-коммунальные услуги там, где тарифы были необоснованно завышены. «В отопительный сезон мы войдем с экономически обоснованными тарифами», — пообещала начальник региональной госинспекции по контролю цен Наталья Немодрук.

По ее данным, в нынешнем году расценки на свои услуги пересмотрели 34 предприятия из 170 действующих в жилищно-коммунальном хозяйстве Одесской области. Специалист пояснила, что это было вызвано повышением затрат на электроэнергию, заработную плату (в связи с увеличением минимальных зарплат в стране) и тому подобным. Однако и выросшие тарифы не покрывают расходы компаний. По словам Н. Немодрук, у коммунального предприятия «Теплоснабжение Одессы» уровень расценок обеспечивает 96,3% затрат, у ООО «Филиал «Инфоксводоканал» — 59,7%.

По сведениям инспекции, по величине тарифов на теплоснабжение регион занимает 10-е место в Украине, на водоснабжение — 19-е, на водоотведение — 16-е.

Малообеспеченным одесситам помогут расплатиться за тепло

Мэр Одессы Эдуард Гурвиц подписал распоряжение выделить одноразовую материальную помощь, которая пойдет на погашение долгов малообеспеченных горожан за отопление и горячую воду. Деньги выделяются из расчета 500 гривен на каждую многодетную семью. Такую же сумму (но не более 500 гривен на семью) получают те, кто находится на учете в подразделениях управления соцзащиты населения и не имеет долгов за отопление и горячую воду, а также инвалиды детства и I группы общих заболеваний. Также по 500 гривен получают малообеспеченные семьи.

Городское управление финансов должно перечислить немногим более 13,4 тыс. гривен на счет управ-



Варлам и Вика

Так друзья и родные называли замечательных писателей, чьи юбилейные даты стоят рядом в нынешнем июле. Их объединяет многое. Варлам Тихонович Шаламов и Виктор Платонович Некрасов родились в начале XX века, века-волкодава. Первый — в 1907 году (мы отмечаем его столетие), второй — в 1911-м (исполнилось 20 лет со дня его кончины).

Их объединяет, кроме писательского таланта, еще и совестливость, и мужество, и то, что оба были безошибочно вычислены органами госбезопасности и претерпели от советской власти. В разное время и в разной степени.

Судьба Шаламова трагична. Она сродни той, которую мстительные боги древней Эллады посылали строптивым героям, вроде Прометея. Но этот титан был бессмертен, а Варлам Тихонович знал и о конечности быстротекущей жизни, и о своем предназначении... Уроженец Вологды, он в 1926-м поступил в МГУ, но вскоре был арестован за то, что распространял заветы Ленина — его письмо съезду партии. Вышел из первого своего лагеря через три года и приступил к литературной работе, но в 1937-м попал на Север всерьез и надолго. Вся его последующая жизнь — сюжет для небольших рассказов, написанных на Колыме. Знаменательно, что очередную прибавку к сроку — еще 10 лет — Шаламов получает в 1943 году за то, что назвал Ивана Бунина русским классиком... Подумать только — в разгар страшной войны, враг занял огромные территории СССР, а эти «чекисты», отсиживающиеся в тылу, находят среди зеков самого опасного и примерно наказывают! В 1951 году писатель выходит на свободу, но в Москву ему разрешили приехать лишь в 1956-м — в разгар «отпели». Трудно сложилась его дальнейшая жизнь. Он много писал — прозу, стихи, поражая и пугая редакторов беспощадной и безыскусной правдой о той жизни, о которой одни не знали, а другие знать не хотели... Вскоре он заболел. Варлам Тихонович Шаламов, чьи произведения огромными тиражами изданы в России и за рубежом, умер в 1982 году — в одиночестве и забвении. Могила его неизвестна.

Виктор Платонович Некрасов, скончавшийся во Франции в 1987 году, похоронен на русском участке парижского кладбища — неподалеку от могилы лауреата Нобелевской премии Ивана Бунина, высоко и справедливо, но несколько опрометчиво оцененного зеком Шаламовым в 1943 году. В это время саперный капитан Некрасов находился под Сталинградом, чудом уцелел в горниле великой битвы, которую позднее описал на страницах повести «В окопах Сталинграда», увидевшей свет в 1946 году. И сегодня она — среди лучших произведений о войне. За свою первую книгу Некрасов получил Сталинскую премию — своеобразную индульгенцию, позволяющую этому острому на язык, ехидному киевскому интеллигенту чувствовать себя в относительной безопасности. Некрасов был человеком артистичным, любителем застолий. Друзья и приятели, и взрослые, и дети называли его коротко и с большой симпатией: Вика, и Виктор Платонович был этому рад. Он жил с матерью в «Пассаже», что на Крещатике, и за бутылкой вина принимал гостей, среди которых были и «безродные космополиты», и «пособники сионизма», и потомки Турбиных-Булгаковых... Это он привел молодого Евгения Евтушенко к месту массовых казней евреев, и потрясенный поэт именно тогда произнес зачин своей поэмы: «Над Бабым Яром памятников нет...»

Некрасов много писал, но не все, что выходило из-под его пера, печаталось. Он решительно не вписывался в советскую писательскую среду, да и в образ жизни строителей коммунизма. Любопытно, что власти долго его терпели и выдавали за пределы СССР не при деспоте Сталине, не при сумасброде Хрущеве, а при «дорогом Леониде Ильиче»... Вика отлично вписался в парижскую жизнь, но тосковал по Киеву...

Благотворительность

НЕ ЗАБЫВАТЬ ТВОРИТЬ ДОБРО!

Александра Бабиц

Испокон веков ценятся такие качества как доброта и отзывчивость. Протянуть руку помощи — это дар, посланный каждому, но, к сожалению, не все могут открыть его в себе. Творя добро, делая других людей счастливыми, мы сами заряжаемся положительной энергией и жизненной силой. Ведь мир таков, каким делают его люди. Подстраивая все вокруг под свои интересы, мы так или иначе учитываем потребности окружающих. Добродетель, сопереживание, самоотдача, сочувствие — все это вложено в личность от природы. В полном соответствии с таким подходом, общественная организация «Маккаби-Пивдень» вот уже на протяжении трех лет успешно реализует десятки благотворительных проектов. Основной смысл инициативной работы ее руководителя Леонида Михайловича Белаковского заключается как раз в том, чтобы возродить в сердцах людей надежду и веру.

Теперь «Маккаби-Пивдень» — не просто спортивная организация, воссозданная несколько лет назад с целью популяризации физической культуры и спорта и всем южном регионе страны. Это целостный комплекс физического и духовного развития и воспитания. Собравшиеся здесь единомышленники делают все возможное, чтобы в современном мире, когда жизнь зачастую превращается в «гонку» то ли за счастьем, то ли просто за средствами существования, люди не забывали об этических нормах, моральных принципах, вечных ценностях. Как и в других общественных организациях, здесь реализуются интересы многих людей разных возрастов и способностей. Каждый участник, по примеру настоящих энтузиастов своего дела, чувствует себя неотъемлемой частью общества и с гордостью осознает свою необходимость для людей.

Леонид Белаковский и его команда опираются в своей деятельности на различные способности человека. Подтверждением этого стал новый проект «Маккаби-Пивдня», начатый не так давно. Известные еврейские артис-

ты и педагоги создали академию творчества «Маккаби-Талант». В этом центре могут проходить обучение люди всех возрастов. Система обучения построена таким образом, чтобы обеспечить максимальное раскрытие таланта. В настоящее время в «академии творчества» действуют три факультета: музыкальный (музыкальное образование, игра на скрипке, фортепиано), театральный (обучение актерскому мастерству) и литературный (творческая студия поэтов и прозаиков). К преподаванию привлечены известные деятели культуры нашего города. Отличает учебный центр и то, что курс обучения строится индивидуально для каждого участника и напрямую зависит от его желаний и потребностей. Ведь в каждом человеке, причем независимо от возраста, заложен природой неповторимый дар, и любому пришедшему в академию помогают развить свои таланты до совершенства. В рамках культурного обмена «Маккаби-Талант» может привлекать для проведения концертов, спектаклей и «мастер-классов» прославленных зарубежных мастеров сцены и известных профессоров.

Еще одним направлением деятельности «Маккаби-Пивдня» стала благотворительная помощь. Она играет значительную роль в жизни каждого члена общины, формируя высокие качества и определенную модель поведения человека. Такая деятельность привлекает внимание единомышленников в разных городах и областях, независимо от имущественного ценза и социального статуса. Это, в свою очередь, служит укреплению благотворительной функции организации и расширяет ее возможности, в том числе и финансовые. Наверное, еще с детства всем ставили в пример благородных тимуровцев с их неиссякаемой энергией и бескорытием. Вот и сегодня «Маккаби-Пивдень» успешно возрождает такую прекрасную традицию, как помощь пожилым людям. Сейчас волонтерами являются взрослые люди, но в скором времени будет создан отряд добровольцев из детей, которые стремятся внести и свою лепту в благое дело. Несомненно, радует тот факт, что людей, готовых прийти на помощь, достаточно много.

Нетрудно представить себе, сколько радости они доставляют одиноким старикам, помогая им в уборке квартиры, приготовлении еды, закупке продуктов и других домашних делах. Таким образом, волонтеры «Маккаби-Пивдня» подтверждают, что мир все еще не без добрых людей!

Возможно, неожиданным для многих покажется проект Леонида Белаковского «Юридическая клиника». Данная программа правовой помощи был существенно поддержана семьей Иткиных. Нужно ли дополнительно пояснять, что в наши дни человек сталкивается с множеством проблем и вопросов, требующих умения действовать в правовом поле. Нередко люди остаются один на один с государственной системой, несовершенной законодательной базой... И, чтобы подобную ситуацию свести к минимуму, за каждого из членов общественной организации «Маккаби-Пивдень» теперь может постоять квалифицированный юрист, способный оказать действенную помощь в различных сферах.

Недавно одесситы отметили день рождения организации «Маккаби-Пивдень». Те, кто хорошо знаком с ее деятельностью, убедились в составляющих успеха. Во многом об этом многогранности и разнонаправленности проектов, стремлением помогать людям в самых различных сферах деятельности. Невольно задаешься вопросом, не иссякнет ли потенциал, чем в следующий раз удивит и порадует энергичная команда? Сомневаться в продолжении успехов не приходится, поскольку уже рождаются новые оригинальные проекты и идеи, которые наверняка привлекут организации жизнеспособности и привлекательности.

«Маккаби-Пивдень» открыта для всех! — не устают повторять президент этой общественной организации Л. М. Белаковский. Любой из вас, уважаемые читатели, может позвонить по телефону 711-70-47 и посоветоваться о том, чем бы хотелось вам заняться или какую помощь вы могли бы оказать. Наверняка вы найдете у здешних сотрудников доброжелательный отклик, понимание и станете другом «Маккаби-Пивдня»!

Книжные премьеры

ДВУХТОМНЫЙ ДНЕВНИК ДУШИ

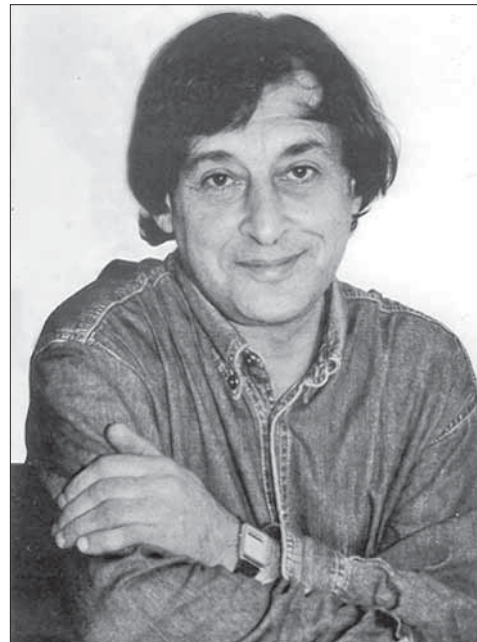
А. Вайнштейн

Роскошный подарок любителям литературной лирики — двухтомник избранных сочинений в стихах и прозе одессита Игоря Потоцкого с прекрасными иллюстрациями художников Николая Дронникова (Париж) и Николая Прокопенко (Одесса) — сделало недавно издательство «Друк». Первый том вобрал в себя стихи разных лет, второй — повести, рассказы, воспоминания. Двухтомник стал блистательным финальным аккордом на исходе сорокалетия литературной деятельности одесского писателя, хорошо известного в нашем отечестве и за его рубежами. Впрочем, литератор еще полон творческих сил, вдохновенных устремлений и наверняка еще не раз сыграет на послушных ему поэтических струнах новые проникновенные мелодии, наполненные то радостью, то печалью и неизменно — восхищением перед магией жизни и любви.

В двухтомнике поклонники творчества Игоря Потоцкого вновь встречаются с героями некоторых его прежних книг, число которых уже перевалило за двадцать. Это, прежде всего, полюбившиеся читателям парижане: красавица Баська, художник Серж Канторович, пианистка Селин Маларже, математик Ги Аларконе, директор картинной галереи Жан-Люк Риго... Украсили двухтомник и прекрасные образы прадеда Климана, «начала австрийского, потом русского и французского еврея», и бабушки Рахили, которая

«была доброй и высокой, и глаза у нее светились». Дарит второй том читателям встречи не только с французами, но и с мексиканцами, поляками... Конечно же, есть в книге и колоритные одесситы.

«Поэзия Потоцкого — не в словах, не в причудливом словоплетении, не в игре сло-



Игорь Потоцкий

вами, а за словами, за их значением, в той энергии, которая подхватывает читателя и погружает его в поэтический поток сознания». Сквозь точные яркие мазки, которыми пишет Игорь Потоцкий образы своих друзей, перед нами встает и неповторимый

облик Парижа, но не того, который известен нам благодаря Тургеневу, Набокову, Шагалу, Маяковскому и десяткам других российских писателей и художников, временно или постоянно обосновавшихся в «столице мира», а того, который «простому советскому еврею» почти незнаком. Того Парижа, в котором, несмотря на все перипетии истории, до сих пор живет еврейская душа». Так отозвались о стихах и прозе одессита критики.

Отдельная глава второго тома, названная автором «Из недописанных воспоминаний», рассказывает о двух известных одесситах: художнике Иосифе Островском и его живописных еврейях, и литературоведе Степане Ильеве, принявшем участие в подготовке к изданию первой книжки стихов И. Потоцкого «Звезда Давида» (потом Ильева укоряли за то, что он отредактировал «сионистское издание»). Помещен в книгу и рассказ «Роза Исааковна», посвященный одесской пианистке и педагогу Раисе Ойгензихт.

В «маленьком послесловии» автор выражает искреннюю признательность за участие в издании своих книг одесскому предпринимателю Николаю Макаренко, без финансовой поддержки которого двухтомное собрание сочинений просто не вышло бы в свет. «Спасибо учителям одесской школы № 118, — пишет Игорь Потоцкий, — научивших его любить литературу и историю, не мыслить свою жизнь без книги». И еще поэт благодарит свою музу и жену, композитора Людмилу Самодаеву, которая взяла на себя тяжкий труд редактора обоих томов.

✦ Образование

«ХАБАД» ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

соб. инф.

Херсонское дошкольное отделение учебно-воспитательного объединения «Ор Авнер — Хабад» было создано в 1999 году и с тех пор является вторым домом для детишек младшего возраста. Здесь их ждут не просто заботливые, любящие педагоги, а высококвалифицированные мастера своего дела. Благодаря интерьеру везде царит уютная обстановка. Группы оснащены мягкой мебелью, имеются разнообразные игрушки. Детям здесь всегда тепло и комфортно.

В еврейском детском садике Херсона созданы все условия для воспитания, развития и обучения. Он во многом отличается от обычного дошкольного учреждения. Прежде всего, своими малочисленными группами: не более десяти детишек в каждой. Это позволяет им хорошо усваивать материал, приучает сзымальства слышать и слушать сверстников и взрослых, успешно готовиться к поступлению в школу. Дети учатся по специальным программам, которыми предусмотрено углубленное изучение английского языка и иврита. Также в учебный процесс включены интересные занятия, на которых воспитанники знакомятся с традициями еврейского народа, а также с элементарными математическими представлениями и грамотой. Занятия развивают логику, речь, чтение. Большое внимание уделяется развитию мыслительных процессов (памяти, внимания, мышления), а также мелкой моторики руки. Дети охотно знакомятся с окружающим миром. Исходя из того, что каждый ребенок — неповторимая личность, любому из них уделяется максимальное внимание. Весь учебный процесс проходит в игровой форме, причем виды деятельности периодически меняются.



В садике действуют специальные студии для детей, начиная с четырех лет, в которых работают преподаватели школы искусств. Это — студии хореографии, театральная, изобразительного искусства (рисование, аппликация, лепка и ручной труд) и художественного труда. К услугам детей — компьютерный класс.

Многие мамы известно, что чарующие звуки музыки способны различать даже еще не родившийся малыш. Неудивительно, что музыкальные занятия в детском саду так любимы малышами. Они развивают музыкальные способности, чувство ритма, знакомят с разными инструментами. Вместе с педагогами дети регулярно готовят представления и всегда рады, когда на утренники приходят родители.



Изумленные мамы и папы вдруг видят, как их мальчики и девочки прекрасно танцуют и поют, участвуют в конкурсах и театрализованных сценках.

Изобразительная деятельность — еще один путь воспитания у детей чувства прекрасного. Занятия по «изо» вызывают у малышей большой интерес и желание выразить свой внутренний мир. Они учатся ориентироваться в величине, форме, цвете окружающих предметов и всего огромного и такого разнообразного мира. Им очень нравится передавать свое восприятие через рисунки, поделки, художественные и строительные композиции из различных материалов. В детском саду дети впервые приобщаются к труду. Мальчики работают с деревом, используя первый в их жизни набор ин-



струментов. Девочки учатся шить и вышивать. У детворы даже есть свой огород, на котором с помощью воспитателей можно выращивать цветы и овощи.

Помимо учебного процесса, детей ждут незабываемые дни рождения, праздничные утренники, выезды на природу, разнообразные культурные программы, в том числе посещение музеев и театров, всевозможные развлечения. Имеется в садике и собственный кукольный театр.

Преподаватели и воспитатели стремятся охватить все стороны детского развития, в том числе, конечно же, физическое. Занятиям спортом, корригирующей гимнастикой уделяется особое внимание. Дети регулярно посещают фитнес-клуб «Максимум», одно из самых престижных физкультурных заведений города. Занятия, которые здесь проводит высококвалифицированный специалист, развивают координацию движений, гибкость, силовые качества, чувство ритма, корректируют осанку, стопы ног, верхний плечевой пояс. Дети овладевают умением быстро бегать и прыгать, свободно ходить по ступеням. Эти занятия, кроме всего прочего, обеспечивают ребенку доброе, жизнерадостное настроение, хорошее самочувствие.

Еврейский детский сад Херсона работает круглый год с 8 до 17 часов (кроме выходных). Благоприятный для здоровья детей режим сбалансированного питания (три раза в день) обязательно включает в себя овощи и фрукты. Еще одна важная деталь: для поездок в садик и домой используется специальный микроавтобус. Есть при детском садике и клуб для родителей, который называется «Хинух» («Воспитание»).

Администрация и весь коллектив детского сада в эти дни готовятся принять новое пополнение. Телефон для справок — 8-(0552)-22-33-34.

✉ Из редакционной почты

Лилия Котова

С интересом прочитала я в 26-м номере «Шомрей Шабос» статью Натальи Святной о танцевальном кружке «для 60-летних и более», который работает в одесском общинном центре «Мигдаль». Статья была написана так искренне и так взволновала меня, что захотелось самой познакомиться с коллективом. Я побывала в кружке, который собирается на Малой Арнаутской, 46-а, и не пожалела об этом. На занятиях сразу почувствовала, почему их участники так ценят руководительницу-хореографа Наталью Мору, и чем она вдохновляет своих подопечных. Ее обаяние — в мягкости, доброте и романтической направленности характера. Приятно в наше непростое время общаться с таким человеком! Неудивительно, что репертуар, который отбирает Наташа, отражает ее индивидуальность. В то же время она учитывает возможности исполнителей. Когда Наташа показывает танец, у нее это получается настолько ярко и выразительно, что хочется немедленно повторить так же.

«НЕ БУДЕМ МЫ ГРУСТИТЬ...»

Я успела познакомиться лишь с тремя танцами из всего обширного репертуара коллектива. Но и этого было достаточно, чтобы затем в ушах не переставали звучать



трогающие душу слова и прекрасные мелодии «Военного вальса», «Тройки» и, особенно, композиции под названием «Лехаим!», где с мудрой простотой выражены высокие и благородные чувства:

Не будем мы грустить о том, что нам когда-то
Придется завершить земной, нелегкий путь.
Давайте будем жить и верить в то, что свято,
И в то, что снова встретимся когда-нибудь!

Надо видеть, с каким воодушевлением в финале исполнители в едином порыве, подняв руки, восклицают «Лехаим!». У некоторых зрителей невольно появляются на глазах слезы. Зажигательный танец! Недаром коллектив называется «Файер», что в переводе означает «Огонь». Не может не восхищать то обстоятельство, что исполнители танцев — это люди, опаленные войной, отягощенные, увя, возрастными недугами. Здорово, что вместо того, чтобы сидеть дома, уставившись в телевизор, они, преодолевая недомогание и слабость, приходят в «Мигдаль». Здесь они приобщаются к высоким чувствам, заложенным в музыке и танцевальных движениях. Плюс целительная радость обычного человеческого общения.



Марк Найдорф, культуролог

Парадокс коммуникативного сближения

Техническое новшество, постепенно входящее в нашу жизнь, — возможность разговаривать с компьютера на компьютер без дополнительной оплаты и ограничения времени. В условиях неестественно высоких цен, которые диктует наш национальный телефонный монополист, дешевизна компьютерной связи — сама по себе новая степень свободы. Вы можете быть инициатором разговора, больше не оглядываясь на расходы, вы можете разговаривать с родными, близкими, с друзьями столько, сколько пожелают обе стороны. Плюс к тому — трудно поверить! — вы можете видеть друг друга в момент разговора! Достигнут, кажется, предел мечтаний: общение «в реальном времени», возможность мыслить и опереживать синхронно, почти так, как когда-то, много лет назад, до их отъезда.

Но порою после первых долгих разговоров обнаруживается то, что можно увидеть только с очень близкого расстояния: вы думали, что вас разделяют километры, границы, часовые пояса, несхожие житейские проблемы и языки повседневно общения, а при ближайшем рассмотрении выясняется, что разделяет совсем иное: многолетний опыт жизни в разных странах, различная ментальность, за эти годы незаметно пропитавшая сознание и ваше, и вашего собеседника. Значимые события и лица, левые и правые политики, войны и президенты, с которыми мы связываем свои ожидания, давно уже тоже разные. Даже экстремисты разные. Но до поры до времени все эти различия были скрыты трудностями коммуникации. Дескать, все это слишком сложно, чтобы выразить в двух словах.

И вот теперь, когда слов может быть сколько угодно, их опять нет, чтобы высказать главное.

Уже почти преодолена травма разрыва с прошлым — цена, которую эмигрант заплатил за «жест независимости» от страны исхода. Стоит ли говорить об этом с теми, кто ничего подобного не переживал? Обычной стала жизнь на всегда неродном языке. Что об этом скажешь? Привычной стала непреодолимая «инаковость» (цитирую очерк Нелли Бекус «Эмиграция: жизнь в другой парадигме») — «другое происхождение, другие культурные корни, другое детство, другие содержания в сосудах памяти, да и поводы для воспоминаний реальной жизни тоже другие». Как можно ее объяснить тем, кто не испытал это на себе, и как ослабить? Вы заметили, что самое непринужденное равенство возникает в очереди с тележками в кассу супермаркета? Значит нужно перенести основной «вес своей личности» на простые, стандартные, каждодневные вещи: покупки, поездки, благотворительность, чтение газет. И тогда «инаковость» эмигранта становится почти незаметной окружающим и ему самому. И это настолько важно, что прошлые «интеллектуальные погружения» в режиссерское кино, в проблемы истории, в споры о том, «кто виноват?» и «что с нами происходит?», кажутся ему детским развлечением.

При этом образ «оставленного места» от наших рассказов у них никак не изменяется. По закону психологии это место воспроизводится в памяти эмигранта таким, каким оно было в день расставания — до тех пор, пока в глазах окружающих его «кто я?» — это прежде всего «откуда я?».

Но ведь и мы изменились! Вся страна эмигрировала, и притом — в неизвестность. Как это объяснить? С какого места начинать рассказывать? С воспоминаний о физически пустых магазинах? Со страстных трамвайных споров 1990-х о достоинствах и недостатках испарившейся советской власти? Или с новопривитой привычки сбежать за продуктами в любое время суток? Как объяснить противоестественное (на «их» взгляд) избавление от права и приличия везде — в телевизоре, в ЖЭКе, в суде, в парламенте? Как логически объяснить «им» наше непреодолимое общественное пренебрежение воспроизводством врачей, образованных историков, инженеров? Что возразить, когда он говорит: «Если у вас люди курят и пьют, значит, они не хотят быть здоровыми»? И как объяснить им, что Украина — не Россия?..

Хватит ли сил и желания обсудить все это? Техническая возможность уже есть.

€ ВРЕЙСКИЙ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

объявляет набор студентов на 2007-2008 учебный год
по направлению «Экономика и предпринимательство»
на специальности:

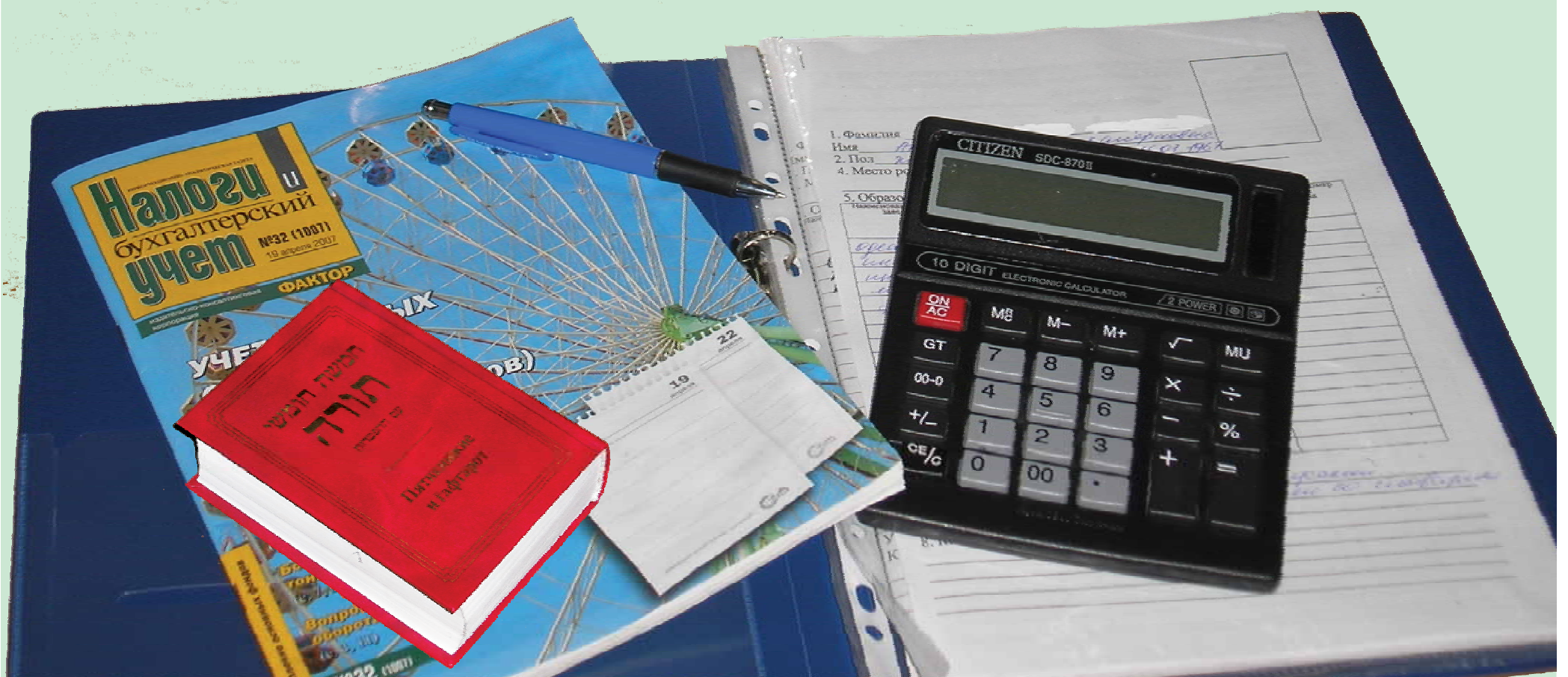
- **5.0501104 «Финансы и кредит»**
- **6.030508 «Учет и аудит»**

Университет выдает государственные дипломы. Учебные программы Еврейского финансово-экономического университета разработаны совместно с Украинским государственным университетом экономики и финансов

- Иногородним студентам предоставляется **жилье**;
- Успевающим выплачивается **стипендия**;
- На время обучения университет предоставляет **отсрочку от армии**;
- Студенты проходят стажировку в **ведущих финансовых учреждениях Украины** и имеют возможность пройти **обучение за рубежом**;
- Студентам, обучающимся в ВУЗах соответствующего профиля предоставляется **возможность поступить на II курс**.

Справки по тел. (048) 728-07-70

Лицензия АВ № 159716 от 22.11.2006



ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ ЕВРЕЙСКОГО ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



Лев Леваев,
президент Попечительского совета университета



Марк Беккер,
вице-президент
Попечительского
совета



Александр Грановский,
вице-президент
Попечительского
совета



Вадим Мороховский,
вице-президент
Попечительского
совета



Аркадий Шнайдер,
вице-президент
Попечительского
совета



Дмитрий Виленский,
Президент банка
«Старокиевский»



Виталий Каширских,
Председатель
Правления
АКБ «Финбанк»



Елена Герасимова,
Председатель
Правления
АКБ «Имэксбанк»



Александр Куперман,
Заместитель
Председателя Правления
Regionala Investiciju
banka



Леонид Белаковский,
Заместитель
Председателя Правления
КБ 000 «Мисто-банк»



Авраам Вольф,
Главный раввин
Одессы и
Юга Украины

Лев Леваев: «Мне, как бизнесмену хорошо известно, насколько важны в современном бизнесе грамотные финансовые специалисты, а как еврей я понимаю, насколько важно изучение Торы. И я очень рад, что мы смогли создать учебное заведение, где будут органично сочетать изучение древних традиций нашего народа и получение одной из самых востребованных в мире профессий»

Марк Беккер: «Это очень важно, что создано высшее учебное заведение, которое дает нашим детям хорошую нужную специальность и заодно знакомит их с мудростью предков. Надеюсь, что в своей будущей работе, да и просто в жизни они будут сочетать современные знания с вековыми традициями»

Александр Грановский: «Я очень рад тому, что в Одессе появится университет, дающий возможность нашим молодым людям не только получить нужную и полезную профессию, но и знакомящий их с еврейскими традициями. Уверен, что выпускников этого университета с радостью примут на работу в любом банке страны».

Аркадий Шнайдер: «Это отличная идея — Еврейский финансовый университет. Мне нравится и то, что он «Еврейский» и там студенты получают знания по еврейской истории и традиции, и то, что он «финансовый». Евреи всегда были неплохими финансистами, а специалисты в этой области сейчас у нас очень востребованы».

Вадим Мороховский: «В Украине существует множество вузов, дающих экономическое образование и это понятно — нам очень нужно грамотные специалисты. Уверен, что лучшие выпускники нашего университета найдут работу в нашем банке, во всех его отделениях по всей Украине. И очень рад, что у них будет возможность, помимо получения основной специальности познакомиться с великим наследием наших предков!»

Леонид Белаковский: «Рад тому, что такой университет создан и надеюсь через несколько лет увидеть обладателей его дипломов среди моих работников»

Александр Куперман: «Мне нравится идея Еврейского финансово-экономического университета и я уверен — его выпускники окажутся востребованы в ведущих финансовых учреждениях Украины. Да и за рубежом, я уверен, они не пропадут».

Дмитрий Виленский: «Создание такого университета — хорошая идея. Уверен, что его выпускники без труда найдут себе работу и наш банк ждет лучших его выпускников у себя»

Виталий Каширских: «Что можно сказать? Хорошая идея, хорошая специальность, а в будущем и хорошая работа — вот что такое Еврейский финансовый университет»

Елена Герасимова: «Украина испытывает нехватку грамотных специалистов, особенно в области финансов, так что в нашем банке всегда будут рады выпускникам этого университета»

Еврейский финансово-экономический университет работает при поддержке:





Елена Каракина

На рубеже Дерибасовской и Преображенской человек скатывает лежащий на мостовой плакат-перетяжку. Плакат лежит неровно, для чтения он уже не предназначен, но прохожие все равно при желании могут разобрать надпись: «Зелена хвиля-2007». Кусок ткани, снятый за ненадобностью, означает, что прошла, закончилась двенадцатая по счету международная книжная выставка-ярмарка. Прошла, оставив ощущение грусти, которое всегда накатывает, после того, как закончился долгожданный, но такой короткий праздник. Вот и еще одна страница перевернута, и не пролистнуть ее обратно, ушла навсегда.

Но грусть возникает не только по причине того, что все в нашей жизни преходяще. Праздник книги «Зелена хвиля» в Одессе — сам по себе довольно печальная вещь. С головы до пят, от названия до сути. Двенадцать лет назад книжная выставка-ярмарка называлась «Зеленая волна». Нынче, в соответствии с требованиями «языческих» законов Украины, название переведено на государственную речь. Отрадно, конечно, что государство так печется о чистоте языка. Но, к сожалению, его участие в таком, в общем-то, не пустячном деле, как пропаганда и распространение печатного слова, тем и заканчивается. Поддержки — ноль целых, ноль десятых.

Может, оно и к лучшему, поскольку посетители книжных лавок и лотков, выставленных в Пассаже и на Дерибасовской, вольны — во всяком случае, пока еще вольны — в языковом выборе. Поэтому большинство книг, представленных издательствами Киева и даже Львова, не говоря уже о московских и петербургских, — на русском. Спрос по-прежнему определяет предложение, и только он. Спрос является определяющим фактором развития того или иного производства. В том числе и книжного. Спрос, бесспорно, далеко не всегда возникает сам по себе. Его надо формировать, создавать, иногда годами.

Собственно, так и формировался спрос на книги много лет подряд на территории государства-предшественника современной Украины. Хорошая книга всегда была в дефиците. На полках книжных магазинов лежали большей частью украиноязычные издания мало кому известных, ныне забытых авторов и русскоязычные издания лидеров государства. За книгами, которые хотелось бы прочесть, — классикой и новинками — шла настоящая охота. Вот и возникло впечатление, что так будет всегда. Впечатление было обманчиво. «Всегда» закончилось. Не сразу, конечно, постепенно, по мере того как рынок насыщался, наполнялся недоступной доселе литературой. Насыщался, пока не пресытился.

Книжную ярмарку-2007 в Одессе можно назвать ярмаркой пресыщения. В предыдущие народ стремился попасть к началу книжного торжища, понимая, что завтра не все привезенные новинки будут доступны. В это раз происходило то же самое, но как-то лениво, как при замедленной съемке.

ТАК БУДЕТ НЕ ВСЕГДА...

Счастливики не хвастались всем знакомым и полузнакомым удачно «оторванной» книжкой, опоздавшие не рвали на себе волосы и не выказывали особых признаков отчаяния. Недоставало какого-то азарта, эмоционального наполнения, огонька. Хотя то, что огонька не доставало, может тоже к лучшему.

Не так давно в теленовостях прошло сообщение: хозяин букинистического магазина устроил на улице костер из книг. Не на территории постсоветского пространства, совсем на другом континенте, в другом государстве — в США. При сожжении томов приговаривал: «Если книги не нужны общественным библиотекам и школам даже бесплатно, лучше я их сожгу». Владельца «букина» аккуратная «штатовская» полиция, конечно, оштрафовала. Не за акт вандализма, не за подражание нацистам в фашистской Германии — просто за нарушение общественного порядка. За разведение костров в общественном месте без данного на то разрешения властей. Книгопродавец пообещал, что заручится необходимым разрешением и продолжит свою акцию. Она, кстати, принесла ему некоторую прибыль. Несколько сердобольных свидетелей книжного аутодафе пожелали спасти от огня пару детских изданий. Но сам факт показатель. Он говорит о том, что пора забыть о сентенции: «Книга нужна всем».

Книга нужна далеко не всем. Да, было время, когда книжные шкафы служили и украшением квартиры, и доказательством образованности, эрудиции ее хозяев. Потом солидные, с закрывающимися дверцами, резьбой, граненым стеклом шкафы сменили демократичные книжные полки. Которые тоже были

свидетельством интеллигентности, причастности к культуре или хотя бы претензией на такую причастность. Много ли сегодня фирм, рекламирующих книжные шкафы или полки? Много ли производящих таковые? Как-то их не очень видно в бушующем потоке рекламы, сыплющейся в глаза и уши с экранов, рекламных щитов, страниц газет и радиоприемников. Не видно потому, что эта продукция мало кому нужна.

Те, кому нужны книги, не как предмет для коллекционирования, а как предмет для чтения, составили свои библиотеки, насытили их до необходимого предела. Покупают, конечно, «чего-нибудь новенького», но из «новенького» мало что задерживается в доме. Отдается на перепродажу, в «прочет без отдачи», дарится и передаривается. Это длится уже годами, вошло в привычку, подвело итог прежней книжной охоте. За книгами охотятся преимущественно коллекционеры. Да и те почти утратили акульи блеск в глазах — то ли удовлетворились количеством трофеев, то ли возраст сказывается. Большая часть их — дети не последних десятилетий прошлого столетия. Юных особенно не наблюдается. Поэтому и не могла стать «Зелена хвиля» мощной волной книготорговли, омывшей и осчастливившей Одессу литературными шедеврами и открытиями книгоиздателей. Как шагреновая кожа, книжная выставка-ярмарка становится меньше и меньше с каждым годом, все меньше продавцов, все меньше покупателей. И это проблема не только местная. В Петербурге точно такая же ситуация. Хотя там книжные ярмарки никто не переименовывал государственным языком.

Что ж, наверное, пора сворачивать как ярмарку, так и книжное производство и книготорговлю. Сворачивать, как уже ненужный плакат-перетяжку на Дерибасовской. В городе довольно книжных супермаркетов, а если понадобится что-то нестандартное для чтения либо учебы — это всегда можно заказать. Через Интернет-магазин или через знакомых. Естественно, этим могут заниматься однолюбы, те, кто по-прежнему любит «книгу — источник знаний». А для них не стоит затрачиваться на книжные международные праздники.

Но вспомните, примерно лет десять-двенадцать тому назад точно так же хоронили кино и кинотеатры. Казалось, что домашнее видео покончило с общественными просмотрами фильмов навсегда, а режиссеры и продюсеры просто не в состоянии придумать ничего нового и интересного. Ничего, что заманило бы публику в большой темный зал с белым экраном. И вот, пожалуйста: потихоньку растет количество кинозалов, и народу в них становится все больше, и призыв «пошли вечером в кино» уже не представляется архаизмом. Так что шагреновая кожа одесской книжной ярмарки вполне может превратиться в волшебный горшок с манной кашей, которая сначала заполнила все кастрюли и тарелки в доме, выплеснулась на улицу и, в результате, накормила весь город. Тенденции развития общества волнообразны. Вполне возможно, что скоро, быть может, даже в будущем году, «Зеленая волна» или, говоря государственно, «Зелена хвиля» омоет летний город радостным праздником книжного изобилия. На который будет сумасшедший спрос. ☺



ВСЕМИРНЫЙ КЛУБ ОДЕССИТОВ «ПОДНИМАЕТ ВОЛНУ»!



Светлана Лехтман

На Маразлиевской — праздник. Мэрия поддержала инициативу Всемирного клуба одесситов и открыла счета для установки в Одессе памятника Исааку Бабелю. Члены клуба встретились с журналистами, чтобы осветить подробности проекта.

Вице-президент клуба Евгений Голубовский рассказал, что открыты счета — как валютные (в евро и долларах), так и гривневый. Памятник предполагается установить к 70-летию со дня гибели писателя — в январе 2010 года. Кстати, первый взнос прямо на этой встрече внес почетный гражданин Одессы Борис Литвак. Борис Давидович отметил, что, говоря языком Бабеля, в наше время по большей части квартирует беспаятность. И именно поэтому очень важна идея установки памятника, очень важен великий Бабель, память о котором — это память об Одессе. Борис Давидович также напомнил слова Бабеля: «Мы рождены для наслаждения трудом, дракой и любовью. Мы рождены для этого и ни для чего другого».

Леонид Рукман, директор Всемирного клуба одесситов, сообщил, что, во-первых, для одесситов операция внесения средств предельно упрощается: «Мы предлагаем, чтобы желающие внести средства на памятник Бабелю, приходили прямо в клуб. И пока они 10–15 минут посидят, попьют кофе и ознакомятся с нашей очень интересной книжной полкой, где собраны более 200 произведений об Одессе и одесских авторов, осмотрят очередную выставку, за это время сотрудники клуба перейдут напротив в банк и проплатят сумму. Затем принесут бумагу, что сумма оплачена, а мы выдадим флаер. На нем будет изображен портрет Бабеля и благодарность за внесенную сумму, где сама сумма, конечно, указана не будет. А во-вторых, известно, что члены клуба разбросаны по всему миру. Один из членов клуба лет 20 живет в Вашингтоне и все эти годы он дружит с женой Бабеля Пирожковой, ей 98 лет, она знает об инициативе одесситов и очень ей рада.

К проекту готов подключиться и Михаил Казинник, профессор института драматического института Стокгольма. «Я просто счастлив, что судьба привела меня в Одессу в один из наиболее судьбоносных моментов жизни города. Честно говоря, я думал, что в Одессе памятник Бабелю дано есть. Поэтому первым делом, когда я приехал в Одессу, я сказал: ведите меня к памятнику Бабелю. А мне сказали, что такого памятника нет. Я удивился, ведь если говорить честно, после Мопассана, в истории цивилизации не было второго такого новеллиста как Бабель. В истории цивилизации Бабель — это не Одесса, не Украина, не СССР и не Россия. Бабель — это планетарное мышление, одесские рассказы сделали Одессу городом планеты. То, что совершил Бабель с русским языком, — это подвиг, такие вещи до него делал только Пушкин. После Пушкина русский язык изменился, второй раз столь резкие изменения произошли только после Бабеля. Мы должны отдавать себе в этом отчет, друзья. Я могу сказать честно, когда читаешь Пушкина в переводе на другие языки, то становится немного страшно. Когда я взял Бабеля на шведском языке, мне было очень страшно, у меня заболел живот: вот я сейчас буду читать Бабеля на шведском языке, все, все пропало! И не пропало! Он настолько силен, что даже в шведском языке существуют некоторые эквиваленты, при которых Бабель зазвучит. Я специально почитал Бабеля шведам, они хохотали как умалишенные после каждой фразы... Тут я просто встал еще раз почтить память одного из величайших

владельцев слова. Я вам обещаю сделать все возможное, чтобы шведы и Швеция дали денег на памятник! Это будет Одессе от Стокгольма».

Сама идея создания в Одессе памятнику Бабелю принадлежит Валерию Хаиту, члену Всемирного клуба одесситов, главному редактору журнала «Фонтан». Как это было, рассказывает сам Валерий Исаакович:

— Я увидел в Одессе новый памятник Ивану Франко на перекрестке Успенской и Адмиральского сада. Симпатичный памятник, да и человек выдающийся — философ, блестящий поэт и мыслитель. Но я подумал, почему этот памятник в Одессе? Очевидно, речь идет об укреплении украинской государственности, что я всячески поддерживаю. Кроме того, я подумал, что в городе есть план монументальной пропаганды, как говорили в советские времена, и наряду с памятником Ивану Франко установят памятник Бабелю, Ильфу и Петрову, Катаеву и т. д. А потом я подумал: что же за косная мысль мной овладела? Это же советский подход — мы привыкли, что начальство выступает с какими-то инициативами. Сейчас мы живем в совершенно новое время, и роль общественных организаций и инициативы снизу чрезвычайно важна. И кто же, если не мы! Я вспомнил, как собирали деньги на памятник Пушкину, на пьедестале которого написано: «А. С. Пушкину — граждане Одессы». Я поде-



Пресс-конференция во Всемирном клубе одесситов

лился этой мыслью в клубе, и меня очень горячо поддержали. Мы тут же написали письмо в горисполком. Мгновенно нас поддержал и Эдуард Иосифович, немедленно была создана комиссия по подготовке...

Я подумал, что начинать нужно именно с Исаака Эммануиловича Бабеля, потому что из всей плеяды одесских выдающихся писателей он в мире наиболее известная фигура. Он был известен еще в 30-х годах.

— Валерий Исаакович, в клубе планируется, что конкурс проектов будет объявлен тогда, когда на счетах соберется первые 100 тысяч гривен. Как вы думаете, когда это произойдет?

— Сложно сказать, но могу сказать точно, что это зависит от средств массовой информации, от резонанса, который разойдется. И я очень надеюсь, что то обстоятельство, что первый взнос сделал такой известный в городе человек, как Борис Давидович Литвак, подвинет и других людей.

— А кто войдет в конкурсную комиссию, которая будет определять вид памятника?

— Есть конкурсная комиссия в горисполкоме, но я вам скажу так: чем больше будут сообщать средства массовой информации, чем больше одесситов будет знать об этом памятнике, тем сложнее станет для тех, кто привык решать кулуарно, принимать такие решения. Что касается клуба, то мы будем держать руку на пульсе все время.

— Может, стоит проекты выставлять на сайте клуба?

— Может так, а может перед подведением итогов стоит организовать конкурс-экспозицию, чтобы одесситы могли, скажем, в течение месяца посмотреть в Музее западного и восточного искусства или в Литературном музее проекты. Оставить свои отзывы.

— Я правильно понимаю, что и архитекторы географически ограничены не будут? В конкурсе смогут принимать участие люди из равных стран?

— Безусловно. Тут вообще ощущается глобальный проект.

— Валерий Исаакович, еще один серьезный вопрос: а кто будет контролировать расход средств?

— Открыты целевые счета. Есть финансовое управление горисполкома, им руководит Светлана Бедрега. Она человек очень серьезный и профессиональный. И я думаю, что поскольку горисполком взял на себя миссию открытия счетов, то для них дело чести, чтобы все прошло нормально и по-человечески. Клуб берет на себя информационное обеспечение. Как говорят в Одессе, «будем поднимать волну».

— Мне кажется, что денег на этих счетах хватит не только на памятник Бабелю, но и на памятники Ильфу и Петрову, и Катаеву... Идея будет продолжена?

— Я тоже на это надеюсь. Может быть, сыграет свою роль ностальгия по культуре, по здравому смыслу, по Одессе. Свое влияние окажут, вероятно, и средства массовой информации и развитие Интернета. Этот проект вызывает серьезный интерес, и он может вылиться в проект увековечения выдающихся людей, которым Одесса обязана своей неувядающей славой.

Что же к этому добавить нечего, кроме номеров счетов, конечно.

Реквизиты для перечисления средств в гривнах: Банк ГУГКУ в Одесской области, МФО 828011, код ЕГРПОУ 23862106, счет 31519931700002, получатель: УГК в г. Одессе, код бюджетной классификации 50110000 «Целевой фонд Одесского городского совета», назначение платежа: финансовая помощь на сооружение памятника И. Э. Бабелю.

Реквизиты для перечисления валютных средств в долларах США: **Correspondent bank.** SWIFT Code IRVT US 3N, Bank of New York, New York USA, account 890 0341 629. **Beneficiary's bank.** SWIFT Code NADRUAUX, Bank Nadra Odessa Branch, beneficiary: in favor of Odessa Financial Department, account 25456002366501, purpose of payment: financial assistance in erecting the monument to Babel I. E.

Реквизиты для перечисления валютных средств в евро: **Correspondent bank.** SWIFT Code COBA DE FF, Commerzbank AG, Frankfurt am Main, Germany, account 400/8868606/01. **Beneficiary's bank.** SWIFT Code NADRUAUX, Bank Nadra Odessa Branch, beneficiary: In favor of Odessa Financial Department, account 25456002366501, purpose of payment: financial assistance in erecting the monument to Babel I. E.



Валерий Хаит

В зеркале энциклопедий

Подготовил
Наум Гержой

ГЕККЕР Нахман Левкович /Наум Леонтьевич/ (1862, Бахмут Екатеринославской губ. — 1920, Од.) — революционер, публицист. С 1879 учился в Новорос. ун-те (Од.), организовал рев. кружок. Поддерживал связи с партией «Народная воля». Арестован в апреле 1881 в Од. В 1882 приговорен к 10 годам каторги. В 1898 вернулся в Од., печатал-

ся в газ. «Од. новости». С нач. 1900-х гг. чл. Од. орг. полит. партии эсеров. Автор лит.-критич. ст. и книг о творч. Л. Н. Андреева (1903).

ГЕЛЛЕР Ефим Петрович (1925, Од. — 1998) — шахматист. Междунар. гроссмейстер (1952), з. м. с. (1963), засл. тренер СССР (1965). Претендент на мировое первенство в 1950–70-е гг., чемпион мира среди «сеньоров» (1992). Участник 23 чемпионатов СССР (1949–85), двукратный чемпион страны (1955 и 79). В составе команды СССР победитель семи олимпиад (1952–56, 1962, 1968, 1970, 1980) и 6 чемпионатов Европы (1961, 1970–83). Победитель св. 20 междунар. турниров, в т. ч. Бевер-Рейк (1965), Вейк-ан-Зее (1969), М. (1975), Лас-Пальмас

(1976). Шахм. творчество Г. отличают новаторство в дебюте, оригинальные замыслы в миттельшпиле, изобретательность в атаке, тонкое понимание эндшпиля. Г. — один из ведущих шахм. теоретиков в мире, автор ряда дебютных систем и вариантов. В годы ВОВ Г. воевал на фронте. Г. учился, длительное время жил и работал в Од., здесь он женился и воспитывал сына. Соч.: «За шахматной доской», Од., 1962; «Староиндийская защита», М., 1980.

ГЕЛЛЕР Петр /Песах/ Исаакович (1862, Шклов — ?) — художник, живописец. После подготовки в Од. рисовальном уч-ще занимался в АХ в Петербурге (1873–78). Автор более 200 работ, в основном посвященных рус. жизни и ис-

тории. К евр. теме обратился в 1900-х гг. Работы хранятся в Музее АХ, частных собраниях.

ГЕЛЬМАН Макс Исаевич (1892, Од. — 1979, Киев) — укр. сов. скульптор и педагог. В 1925 окончил Всерос. академию иск-в в Ленинграде. С 1939 — проф. Киев. худож. ин-та. Произведения: «На границе» (1937), «Они воевали за Родину» (1947), портреты художников Ф. Нирода (1966), Г. Якутовича (1974) и др. Среди его произведений — «Защитник Одессы» (Од. историко-краевед. музей). Автор памятнику К. Марксу, установленному на Екатерининской пл. в Од. (вместо памятника Екатерине II) и разрушенному штормовым ветром.



Звезда еврейской эстрады

Почарапанная от долгой эксплуатации недолгоиграющая пластинка Апрельевского завода сипит на стареньком проигрывателе. Из динамика несется звуки чарующего голоса. Я ничего не понимаю на идиш, но голос этот завораживает. В нем исключительное тепло интонаций, благодаря которым можно догадаться, о чем говорит и о чем поет артистка.

«Это — Сиди Таль!» — с уважением говорит мой родственник и «близко к тексту» сообщает мне содержание песни. Я навсегда запомнил это имя, а потом не раз слышал от разных людей восторженные впечатления от программ этой артистки. О ее мастерстве говорили не только евреи. Как всякий талант, Сиди Таль привлекала людей разных национальностей, для которых искусство — это язык, не нуждающийся в переводе.

Сорл, которая станет известной миру как Сиди Таль, родилась в 1912 году в Черновцах в семье пекаря Лейбы Биркентала. На рубеже XIX и XX столетий Черновцы были крупным еврейским культурным центром — с библиотеками, школами, драматическими коллективами... Здесь много носителей языка идиш. Именно в Черновцах в августе-сентябре 1908 года была созвана конференция по распространению идиша с участием писателей Ицхока-Лейбуша Переца, Шолома Аша, Авраама Райзена. Это была первая международная научная конференция по вопросам языка идиш и литературы на идиш. Она провозгласила идиш национальным языком еврейского народа. Культура города не могла не повлиять на талантливую девочку. Сорл Биркенталь в четырнадцать лет вошла в еврейскую артистическую труппу. Зрители сразу полюбили ее. После успешных выступлений в Черновцах передвижной театр выехал на турне в Бессарабию. И здесь успех спектаклей во многом был обусловлен талантом юной актрисы.

Когда Сорл исполнилось пятнадцать лет, двоюродный брат, актер, увез ее в Бухарест. С 1927 года она стала выступать на сцене одного из еврейских театров. Тогда же взяла псевдоним — Сиди Таль. Известность ее росла год от года. С 1937 года Сиди Таль — актриса Камерного театра в Бухаресте. Спектакли, в которых она играла центральные роли, всегда шли с аншлагом. Во второй половине тридцатых годов открывается новая грань богатого дарования Сиди — талант эстрадной актрисы. Она исполняет короткие моноспектакли, скетчи, песенки.

В апреле 1939 года, после того как фашисты начали последовательную травлю еврейского искусства, Сиди Таль покинула Бухарест и возвратилась в Черновцы. Здесь актриса продолжила свою творческую деятельность. Однако это продолжалось недолго. Когда началась Великая Отечественная война, она эвакуировалась и с головой погрузилась в работу на эстраде: выступала в госпиталях, перед бойцами, которые отправлялись на фронт, перед труженниками тыла. Как многие актеры еврейских театров, Сиди Таль надеялась, что после Победы она сможет в полной мере реализовать свои творческие планы. Увы, все оказалось совсем не так...

В первые послевоенные годы Сиди Таль много гастролирует по стране. Жанр, созданный Сиди Таль, — нечто новое, на рубеже театра и эстрады. Это своеобразная авторская феерия. Актрисе, по словам Леонида Утесова, на сцене были одинаково подвластны и юмор, и лирика, и трагизм. В выступлениях Сиди Таль было все: и драматическая игра, и песня, и танец, и пантомима... Великий Соломон Михоэлс после концерта Сиди Таль в театре сада «Эрмитаж» в Москве воскликнул, обращаясь к поэту Арону Вергилису, в то время руководителю еврейского вещания на Всесоюзном радио: «Ее речь! Язык! Ее галицийский идиш! Ведь он составлен не только из слов, но и из вздохов, вдохов и выдохов, обладает особой музыкальностью и не повторяющейся ни в одном другом еврейском диалекте интонацией».

Но, несмотря на всеобщее признание, тучи над головой Сиди Таль и других деятелей еврейской культуры сгущались...

Продолжение следует >>>

Яков Изакс

Начало в № 18 (312).

Евреи в Венгрии

Общеисторические сведения. Результаты раскопок показывают, что евреи, прибывшие с римскими завоевателями, жили в Паннонии, на месте нынешней Венгрии, однако неизвестно, когда они стали постоянными жителями этих земель. В письме Хасдая ибн Шапрута к хазарскому кагану Йосефу (датированном 960 годом) упоминаются евреи, живущие в Венгрии, но самые старые сохранившиеся записи еврейских общин в этих землях датированы серединой XI столетия, когда евреи из Германии, Богемии и Моравии начали селиться в Венгрии.

В 1092 году церковный совет, собравшийся в городе Сабольч, издал декрет, что евреям запрещено владение рабами-христианами, работа в дни христианских праздников и браки с христианами. Король Кальман (1092–1114) подтвердил эти ограничения и добавил новые, в частности, отныне евреи могли жить только в городах, находящихся под юрисдикцией епископов. Однако когда полчища крестоносцев, уничтожившие и разграбившие еврейские общины Франции и Германии на своем пути к Святой земле, попытались напасть на евреев его королевства, король Кальман защитил их, и евреи Венгрии пережили эпоху крестовых походов в относительной безопасности и спокойствии.

Крупные еврейские общины сформировались в городах Буда (ныне Будапешт, столица Венгрии), Пожонь и Тирнау (ныне — словацкие города Братислава и Трнава). Евреи постепенно заняли важные позиции в экономической жизни страны.

НАШ НАРОД

В царствование Андраша II (1205–35) венгерская знать добилась от короля изгнания евреев с различных должностей при дворе. В 1223 году была принята «Золотая булла», запрещающая евреям занятие определенными видами деятельности и получение дворянских титулов. Впрочем, король не слишком ревностно следил за исполнением этих указов. Более того, нуждаясь в деньгах, он передал в 1226 году евреям контроль над сбором королевских налогов. Этим он навлек на себя гнев римского папы Григория IX, который отлучил короля от церкви. Андраш II был вынужден пообещать запретить евреям покупать и владеть рабами-христианами и вступать в смешанные браки, а также обязать их носить специальный знак на одежде для отличия от неевреев.

Венгры в массе своей не участвовали в дискриминационных действиях, которых требовали папские декреты, и ограничения для евреев вскоре перестали действовать. Вскоре король вновь доверил им сбор налогов, чеканку монеты и руководство финансами страны. Найденные археологами монеты того периода с надписями на иврите свидетельствуют, что контроль над венгерским монетным двором находился в руках евреев.

Король Бела IV (1235–79), нуждаясь в финансовых и коммерческих навыках евреев, предоставил им право проживания в любом месте страны. Евреям позволялось свободное перемещение по венгерским землям и доставка их товаров в любой район страны, где бы им хотелось вести дела. Не допускались никакие денежные поборы с евреев, а налогами они должны были облагаться одинаково с неевреями. Акты вандализма против си-

нагог и еврейских кладбищ строго карались, а виновные в этом должны были возместить причиненный ущерб. Бела IV даровал евреям право внутреннего самоуправления. *Бейс-дины*, еврейские суды, решали все религиозные и гражданские вопросы в соответствии с еврейскими законами, хотя уголовные дела должны были передаваться для рассмотрения светским властям. Когда же возникали имущественные споры между евреями и христианами, суды при рассмотрении таких дел не должны были делать никакого различия между евреями и неевреями. Евреям гарантировалась королевская защита от любых враждебных посягательств со стороны духовенства или черни. Все упомянутые привилегии сохранялись в силе до 1526 года.

Католическое духовенство пыталось оппортировать столь либеральное уложение, которое было подобно тому, что ввел в своих землях герцог Фридрих II Австрийский в 1244 году. Они создали в 1279 году в Буде церковный собор с целью добиться ограничения прав всех лиц, не относящихся к католическому вероисповеданию (в том числе евреев, мусульман и православных). Церковные иерархи требовали, чтобы таким людям было запрещено занимать государственные должности или заниматься сбором налогов. Пасториков же, не придерживающихся этих постановлений, предполагалось отлучать от церкви. Каждому еврею вновь было предписано носить отличительный знак — лоскут красной ткани на левой стороне одежды. Впрочем, и эти декреты не слишком строго претворялись в жизнь, поскольку отношение венгров к евреям еще не достигло того уровня нетерпимости, которого ожидала от них католическая церковь.

Продолжение следует >>>

ФИНАНСОВЫЙ ГЕНИЙ АМЕРИКИ

Это рассказ о человеке, который боролся за свободу Америки и спас молодое государство США от трех врагов — голода, бедности и банкротства. Джордж Вашингтон назвал его финансовым гением...

Хаим Саломон родился в 1740 году в польском городе Лезно, ныне — Лисса. В юности он изучал в Европе бизнес и банковское дело, побывав в Париже, Лондоне, Риме, в России, Германии и других странах. В совершенстве овладев коммерческими науками и выучив восемь иностранных языков, Хаим Саломон возвратился домой, где принял активное участие в борьбе за независимость Польши. Когда страна была разделена между Россией, Австрией и Пруссией, Хаим Саломон уехал в Лондон, а затем в августе 1772 года оказался на отплавившем в Америку переполненном корабле. Прибыв в Нью-Йорк, Саломон открыл офис маклера на Брод-стрит в районе современного Уолл-стрит. Знание европейских языков помогло Хаиму Саломону вести бизнес с эмигрантами, еще не выучившими английский. Он стал известен в Нью-Йорке как удачливый бизнесмен, чья честность и порядочность не подлежали сомнению.

Однако его жизнь не сводилась только к деятельности коммерсанта. То была пора активного сопротивления американцев британской короне. Дух борца и желание жить в свободной стране определили его решение стать членом тайной организации «Сыны свободы».

4 июля 1776 года была провозглашена Декларация Независимости, и тринадцать колоний стали называться Соединенными Штатами Америки. Британское правительство ответило на этот документ военными действиями. 17 сентября 1776 года войска английского короля оккупировали Нью-Йорк. Пятью днями позже город загорелся. Власти обвинили в поджоге Нью-Йорка «Сынов свободы». Не успели погасить последний пожар, как все члены организации оказались в тюрьме.

Это был старый сахарный склад, который британцы превратили в тюрьму для врагов короны. Крыша протекала, и постоянная сырость содействовала размножению микробов. Еду, состоящую из хлеба и воды, узники получали раз в день. Люди умирали. Заболел туберкулезом и Хаим Саломон. Через несколько дней его перевели в военную тюрьму, охранявшуюся немецкими наемниками. Знание языков помогло и здесь. Англичане не понимали немецкий, немцы не говорили по-английски. Хаим



Хаим Саломон

Саломон стал переводчиком, найдя возможность даже в тюрьме бороться за дело революции. Он знал, что в Пенсильвании американское правительство дает сто акров земли солдатам, дезертирующим из английской армии. Это было щедрое предложение людям, для которых надежда иметь свою собственную землю в Германии оставалась недостижимой мечтой. Хаим Саломон стал беседовать с немцами, и за несколько месяцев пребывания в заточении склонил к дезертирству более семидесяти человек. Не зная о тайной стороне его де-

ятельности, британцы были довольны своим переводчиком, и Хаим Саломон был отпущен из тюрьмы под честное слово.

2 января 1777 года Хаим Саломон женится на пятнадцатилетней Рэйчел Фрэнкс. Первенца назвали Йехезкель. Ничто не предвещало беды, когда молодая семья спокойно ужинала, отмечая месяц со дня рождения ребенка. Неожиданно раздался громкий стук в дверь и возглас: «Откройте, именем короля!» Хаима Саломона обвинили в измене и опять отвели в военную тюрьму, приговорив на этот раз к смертной казни.

Разговорившись с немецким охранником, он решил использовать свой единственный шанс, предложив тому кольцо с рубином и швейцарские часы в обмен на свободу. Удача и на этот раз не оставила Хаима. Сделка состоялась. Хаим Саломон бежал в Филадельфию, в то время столицу Соединенных Штатов.

В ту пору шла освободительная война, которая требовала денег, денег и денег. Для пополнения казны Второй континентальный конгресс в 1775 году издает бумажные деньги, названные континенталами. Вначале это была действенная мера, но затем деньги обесценились, так как выпустили большое количество банкнот, не подкрепленных ни золотом, ни серебром. Кроме того, британцы выпустили множество фальшивых континенталей с целью подорвать финансовое положение страны.

Роберт Моррис, суперинтендант министерства финансов США, искал честного брокера, способного менять неустойчивую американскую валюту на твердую валюту европейцев. Выбор пал на Хаима Саломона. В официальных документах Хаим Саломон числился как «брокер министерства финансов». Он стал финансовым посредником между Америкой и Францией, приобретая для своей страны стабильную французскую валюту.

Окончание следует >>>

Листая старые газеты



Подготовила
Наталья Дегтева

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 138, 26 июня 1907 г.

Телеграмма. *Кишинев.* Задержаны четверо поселян, убивших 7 июня

в селе Ваду-луй-Воды евреев — супругов Абрамовичей.

✓ Одесскому отделению Союза русского народа разрешено открыть на средства Союза женскую гимназию с правами правительственных гимназий, исключительно для русских детей православного вероисповедания. Гимназия открывается с начала будущего учебного года.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 139, 27 июня 1907 г.

Телеграмма. *Полтава.* В квартире при пивной обнаружена хорошо оборудованная тайная типография. В квартире ученика фельдшерской школы захвачены двое из революционного комитета. Задержан пытавшийся бежать молодой человек с портфелем, где оказались две ручные гранаты.

✓ Штаб войск Одесского лагерного сбора уведомил г-на и. д. градоначальника, что с 28 июня по 4 июля включительно в частях войск Одесского лагерного сбора будет прекращена стрельба, чтобы дать возможность

арендаторам земли произвести сбор посевов. При этом начальник лагерного сбора предупреждает, что арендаторы должны поспешить с уборкой хлебов, так как перерывов больше не может быть сделано.

✓ В виду того, что при произведенной старшим чиновником особых поручений В. М. Подольцевым ревизии Одесского городского раввина все делопроизводство было найдено в полном порядке и исправности, и. д. градоначальника постановил: на временно исполняющего обязанности Одесского городского раввина доктора Авиновичского возложить исправление должности городского раввина.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 140, 28 июня 1907 г.

Телеграммы. *Пятигорск.* К Эльбрусу отправилась партия журналистов во главе с англичанкой мисс Баринкит, задавшей целью подняться на самую вершину Эльбруса и на те вершины Кавказского хребта, на которых не был еще никто из англичан. *Балта.* Задержан организатор шайки грабителей и разбойников.

✓ Департамент общих дел уведомил г-на и. д. градоначальника, что министерством разрешено временное пребывание в г. Одессе, в течение 26 часов, иностранным евреям, предпринимаям увеселительную поездку на пароходе «Талиа», при условии, чтобы список этих лиц был засвидетельствован консулом в Триесте и нахо-

дился у капитана названного парохода, для предъявления местным властям.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 141, 29 июня 1907 г.

✓ Министерство народного просвещения разрешило правлению Новороссийского университета приобрести в собственность земельный участок купца Бенетато с затратами до 56 тыс. руб. из специальных средств университета.

✓ Вчера по городу расклеены объявления от одесского городского головы, в которых для сведения жителей излагаются пункты, по которым они имеют право принимать участие в выборах в Государственную думу.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 142, 1 июля 1907 г.

✓ По возбужденному ходатайству о присвоении Одесской публичной библиотеке имени императора Николая II, отдел городского хозяйства просит и. д. градоначальника представить сведения о том, какими средствами предполагает городское общественное управление обеспечить эту библиотеку.

✓ В министерство внутренних дел поступило ходатайство об учреждении в г. Одессе взаимного страхового от огня общества под названием «Торгово-промышленное взаимное страховое общество».

✓ Осенний сезон бегов начинается в Одессе в конце августа месяца, а скачек — не позже сентября месяца.



Анны книг от директора еврейской библиотеки Елизаветы Максимовны

Стил Д. **Отзвуки эха.** Роман. — М.: АСТ, 2006. — 349 с.

В этом романе известная французская писательница Даниэла Стил рассказывает об истории богатой и строгой еврейской семьи Витгенштейн начиная с Первой мировой войны и заканчивая Второй мировой войной. Красавица Беата вынуждена бежать с любимым — французским офицером, и еще не знает, насколько хрупким окажется ее счастье перед лицом войны... Ее дочь Амадея, девушка с чистой и пылкой душой, пройдя через ужасы концлагеря, став бойцом французского Сопротивления, встречает, наконец, свою судьбу... Тревоги и надежды, поиски счастья и, конечно же, страстная, всепобеждающая любовь — в этом бестселлере.

Книга предназначена любителям женского романа.

Янтовский Ш. **Судьбы еврейских общин и их синагог. СССР, 1976–87.** — Иерусалим: «Маханаим», 5763/2003. — 591 с.

Автор этой книги, Шимон (Семен Абрамович) Янтовский, родился 15 октября 1909 года в г. Мариуполе в семье многодетного религиозного еврея-ремесленника. Шимон Янтовский — человек необычной судьбы. Сионист, солдат Второй мировой войны, узник концлагерей, ученый и снова пламенный сионист, «отказник», только в 1987 г. репатрировавшийся в Израиль. Янтовский пишет, что главной причиной, подвигнувшей его на многочисленные поездки в период 1976–87 гг., было естественное желание ознакомиться с состоянием еврейской традиционной и религиозной жизни в разных республиках и областях Советского Союза. Собранные им материалы могут представлять исторический интерес как срез жизни еврейской общины в течение десятилетия в годы «застойного» периода. В этой книге представлены два вида материалов: полный вариант очерков о поездках по городам и областям Советского Союза и более 800 фотографий бывших синагог, построенных еще до революции и затем конфискованных, действующих синагог, неофициальных синагог, т. е. мест, где собирався мишьян, заброшенных и действующих еврейских кладбищ. Кроме того представлены материалы о московских организациях и отдельных деятелях, способствовавших восстановлению еврейской традиционной и религиозной жизни. Эта книга является важным первоисточником интересных материалов по новейшей истории еврейского народа.

Антологія єврейської поезії. Українські переклади з їдишу. — К.: «Дух і літера», 2007. — 672 с.

Книга является антологией поэзии, написанной на языке идиш у XIX–XXI ст., в украинских переводах. В ней представлены как известные поэты: Хаим-Нахман Бялик, Перец Маркиш, Давид Гофштейн, Мейлах Равич, Лейб Квитко, Ицик Мангер, Иосиф Карлер и др., так и не столь знакомые читателям. Переводы сделаны видными украинскими поэтами и переводчиками, среди них: Иван Франко, Максим Рильский, Павло Тычина, Николай Лукаш, Григорий Кочур, Абрам Кацнельсон, Моисей Фишбейн, Борис Олийник, Дмитрий Павлычко и другие. Кроме известных переводов, в антологии представлены стихи и поэмы, с которыми украинский читатель познакомится впервые. Стихотворным текстам предпослано вступительное слово, в котором еврейские поэты представлены в общеевропейском и мировом литературном контексте, а также в их созвучии с украинской культурой.

ЕВРЕИ В ЗАПАДНОЙ ФАНТАСТИКЕ



Анна Мисюк

Ничто так хорошо не описывает положение еврея в голусе, как научная фантастика. «Чужой в чужой земле» — название знаменитого романа Роберта Хейнлейна —

это формула голусного существования. Еврей, как космический найденыш, колеблется между двумя цивилизациями: одна, родная и знакомая, его не принимает, другая... Но что он знает о другой? Вся еврейская история — это своеобразная машина времени, ломающая законы нормального хроноса и зашвыривающая своих пассажиров из пыли Ассирии и Вавилона прямо в эпицентр двадцатого века. Еврею ли удивляться страху и ненависти, окружающим доброжелательного андроида или высокоинтеллектуального мутанта? Еврею ли не знакома тема бесконечных блужданий в поисках дома, которого, быть может, никогда и не было? Жужогазые пришельцы с тепловыми лучами напоминают нам о том, что плоть горит и в обыкновенных печах. А что до взаимоотношений фантастики и действительности, еврейский опыт подтверждает, что даже такой образец фантазии, как «Миф XX века» (книга Адольфа Розенберга, одного из главных идеологов нацизма и ближайшего приспешника Гитлера; написанная в 1934 году, эта книга соединяет философские претензии с псевдонаучными и просто фантастическими теориями, вроде происхождения арийской расы из Атлантиды), может оказать весьма ощутимое влияние на судьбы человечества.

При всем том еврейская НФ сравнительно редка. Фантастика по большей части привлекаетальная литература, а еврейская тема не из тех, что обещают легкое чтение. Но есть и более глубокие причины к тому, что еврей до последнего времени оставались на периферии нового жанра. Не принятые его основателями, они не сразу обнаружили, что перед ними — зеркало, в котором они видят себя глазами европейской культуры...

Генезис научной фантастики зависит от амбиций ее исследователя. Солидный критик берет за отправную точку писателей анти-

чности Лукиана и Аристофана и зачисляет в отцы НФ Томаса Мора, Сирано де Бержерака, Свифта и Вольтера. Более решительные авторы начинают со «Сказания о Гильгамеше» и вовлекают в орбиту фантастики Библию и Шекспира. Если критерием является игра воображения, то эти критерии правы. Но они подрубают сук, на котором сидят: поскольку без воображения никакая литература невозможна, фантастика растворяется в общем литературном процессе, и ее исследователи теряют хлеб насущный.

На деле не нужна особая тонкость, чтобы почувствовать разницу между, скажем, Сэлинджером и Брэдбери. Дело не в сюжетах: есть особая атмосфера жанра... В ней сливаются чудесное и ужасающее. Фантастика живет на чуде, но питающий ее потайной родник — это страх.

Брайан Олдис, известный английский фантаст и критик, считает, что НФ определяется не столько набором тем и сюжетов, сколько определенным подходом к проблеме человека во Вселенной. Этот подход родился на грани девятнадцатого века вместе с романтизмом как его нежеланный и поначалу непризнанный злобный близнец. «Черная тень романтизма» — так определялся даже не жанр, а мироощущение, из которого выросла НФ. Название ему — готика.

Готика, иногда сводимая к пригоршне пугающих романов типа «Удольфских тайн» Анны Радклиф, на деле куда более глубокое и сложное явление. Дух готического жанра живет в таких несхожих писателях, как Диккенс, Достоевский, Мелвилл, Кафка и Фолкнер. Есть литературоведы, серьезно утверждающие, что вся американская литература укладывается в рамки готики. И если вспомнить непрерывную традицию «черной» метафизики — от Эдгара По через Хоторна и Твена к Фолкнеру, — эта идея не покажется такой уж недоказуемой.

Такое широкое толкование готики разрешает пуповину, связывающую ее с локальной традицией романов с привидениями. Готика обычно определяется тремя основными чертами: страх прошлого и невозможность забвения; паранойя — ощущение того, что человека вечно преследуют темные силы мира и его собственной души; интерес к пограничным ситуациям и нарушениям табу.

Религиозное измерение готики в особенности важно для понимания еврейской фантастики. За самым заземленным местечковым евреем стоит Книга книг. Авторы религиозной фантастики (бурно развивающегося направления в англоязычной НФ) не всегда отваживаются ступить на terra incognita иудаизма. Христианство с его внушительным пантеоном живописных демонов представляет больший простор воображению. Но многие из тех, кто не боится коснуться религиозных ран двадцатого века, вступают в диалог (конфликт, противостояние) с еврейским Б-гом. Новое поколение фантастов — евреев и христиан — использует Танах (или Ветхий завет) как отправную точку для построения атеистического, постпросветительского скепсиса или гностицизма, такого древнего, что он становится сверхмодерным.

Традиционная готика видит Б-га и Космос как изначально двусмысленных. Б-г иногда откровенно зол. Но чаще непонятен и непознаваем: Б-г в затмении. Готика может принять знаменитую доктрину Ницше «Б-г умер», но в терминах жанра это означает, что человечество, утратившее веру, никогда не будет свободно от чувства вины. В готике ничто окончательно не умирает, хотя все гниет; и призрак Б-га блуждает по пыльным чердакам Вселенной.

Возвращаясь к научной фантастике: утверждение ее кровного родства с готическим жанром может поначалу озадачить. Разве фантастика не литература будущего? Но даже поверхностный взгляд на современную НФ покажет, что 2001 год — чистая условность. На фоне неточно воспроизведенной истины готика оживляет архетипы и проигрывает заповедные мифы братоубийства и иницета. На никелево-пластиково-лазерные экраны НФ проецирует те же черные тени. Разница, однако, состоит в том, что неконтролируемое развитие науки и техники придает новую остроту старым сюжетам. Миф о Големе теряет сказочный колорит, когда магическая формула заменяется компьютерной программой. А Эдипова тема греха, загрязняющего и оскверняющего самую почву Фив, становится газетной повседневностью, когда загрязнение можно измерить счетчиком Гейгера.

Продолжение следует >>>



Ну и ну!

Количество персональных компьютеров в мире достигнет миллиарда уже в 2008 году. Этот прогноз опубликовала компания Forrester Research. В нем также говорится, что если для достижения первого миллиарда ПК потребовалось 27 лет, то второй миллиард наберется вчетверо быстрее — благодаря снижению цен и росту спроса.

Две недели назад я писал о медузах в Черном море. Оказалось — чуть поторопился. Спустя всего пару дней нашествие медуз стало главной темой интернет-новостей из Объединенных Арабских Эмиратов. Там вынужденно закрыты все пляжи в Дубае, а полицейские на джипах объезжают традиционные районы купания и вылавливают «нарушителей» прямо из воды. Специалисты отмечают, что такого нашествия аурелий в водах Персидского залива не бывало никогда, и что местные жители и туристы привыкли к другим медузам — синим, ожоги от которых намного менее болезненны.

Специалисты центра изучения катастроф при университете Монаш (Австралия) утверждают, что черные и другие темные автомобили чаще попадают в ДТП, чем машины белого цвета (сводный коэффициент «предрасположенности к ДТП» по разным видам аварий — 12% для черных против 9% для белых). Они объясняют это тем, что белые автомобили — самые заметные на дороге. Этот же коэффициент для серых машин составляет 11%, а для серебристых — 10%.

Почти столь же неожиданны результаты американского исследования о пользе отмены смертной казни, проведенного рядом ведущих университетов в разных штатах США: запрет на смертную казнь только стимулирует рост числа убийств. В этих исследованиях учитывались и такие факторы, как уровень безработицы, доход на душу населения, возможность ареста и вынесения обвинительного приговора и т. д. Ученые утверждают, что каждая казнь преступника предотвращает в среднем 18 убийств в этом регионе. Еще одним существенным фактором является скорость исполнения приговора — сокращение ожидания казни на 2,7 года удерживает преступников как минимум от одного убийства. Правда, статистическая достоверность этих выводов весьма сомнительна: в США выносятся так мало смертных приговоров, что делать выводы по такой статистике очень тяжело.

Новозеландские власти отказались зарегистрировать ребенка под именем «4real» (сокращение в интернет-стиле, расшифровывающееся как «fog real» — «по-настоящему», «действительно»), как того требовали его родители. Так назвать своего новорожденного сына родители решили, когда увидели изображение плода на экране монитора во время ультразвукового исследования, то есть убедившись, что младенец действительно существует. По словам отца ребенка, выбранное имя является вполне логичным и легитимным.

Вьетнамские связисты забили тревогу: их страну теперь соединяет с внешним миром всего один подводный волоконно-оптический кабель. Остальные кабели были выловлены местными рыбаками и сданы на металлолом. Теперь власти вынуждены отменить закон 2006 года, разрешавший вылавливать ненужные кабели. За что боролись, на то и напоролись — раньше надо было думать...

Ну и на закуску. Приговором Лычакинского райсуда Львова осужден 39-летний львовянин за реализацию т. н. «хакерских» дисков на местном радиорынке. Суд обнаружил в его действиях состав преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 361-1 УК. Факт осуждения продавца (а не производителя и не хакера-пользователя) поражает еще и потому, что подобные CD практически свободно продаются по всей стране...

Игротека

Игровой Затеяник



Балда

Эта старинная игра уже несколько десятилетий пользуется огромной популярностью. Играть в нее можно вдвоем или небольшой компанией. Запаситесь листком бумаги и ручками или карандашами. Сначала первому игроку нужно назвать и записать любую букву. Затем остальные участники по очереди добавляют и приписывают к ней еще по одной букве, но таким образом, чтобы в результате не получилось какое-нибудь слово. Участнику, на ходу которого получается осмысленное слово, записывается штрафной балл. Проигрывает тот, кто быстрее всего наберет пять штрафных баллов.

Для большей наглядности можно разобрать одну партию, если, например, играют 4 человека. Первый участник записывает букву «о». Вто-

Оказывается...

СТРОККУР: КИПЯЩИЙ ФОНТАН



Леся Голубченко

Исландия, как известно, — это край гейзеров. Самый большой из них находится на юго-западе острова. Раз в 5–10 минут из спокойного, покрытого паром бассейна Строккур превращается в бурлящий котел. Высоко в небо неожиданно взмывает столб кипящей воды.

С регулярными интервалами круглые сутки Строккур извергает в небо 22-метровый столб кипящей воды, как будто это происходит по команде некоего подземного церемониймейстера. Через несколько секунд фонтан с шипением опадает, и вода в окружающем его бассейне успокаивается. В эти моменты Строккур становится озерцом с гладкой поверхностью и прозрачной водой, над которым висит пар. Первый признак приближающегося выброса — зыбь на поверхности воды. Волнение становится все более сильным, и в какой-то момент над озерцом образуется



Извержение «Большого фонтана»

купол из прозрачной горячей воды. Затем купол с ревом взрывается, и Строккур повторяет свое представление. Недаром его название переводится с исландского как «взбивалка».

Строккур находится в геотермальном регионе Исландии у реки

СЛОВА НА БУМАГЕ

рой добавляет букву «т», третий — «в», четвертый — «а». Далее право хода возвращается к первому игроку. Если он запишет букву «р», ему зачисляется штрафное очко, поскольку выйдет вполне осмысленное слово «отвар». Но если он быстро сориентируется и схитрит, назвав букву «г», то следующему участнику ничего не остается, кроме как закончить слово и назвать букву «а». В итоге получится слово «отвага».

Безусловно, участники не имеют права записывать такие комбинации букв, которые впоследствии нельзя продолжить до осмысленного слова. Для защиты от недобросовестных игроков существует еще одно дополнительное правило, гласящее, что играющий, который в данный момент должен ходить, имеет право спросить игрока, записавшего предыдущую букву о том, какое именно слово тот имел в виду. Если предыдущий игрок не в силах ответить что-либо вразуми-

тельное, он автоматически получает штрафное очко. И наоборот, штрафной балл получает недоверчивый участник, если ему представят исчерпывающий ответ.

Эту игру можно проводить несколькими способами, о выборе которых нужно предварительно договориться с остальными игроками. Буквы можно записать либо в конец слова, либо в начало, либо в конец и в начало, либо в конец, в начало и в середину.

Антибалда

Игра очень похожа на предыдущую. Здесь также из букв участники по очереди составляют слова. Однако задача игроков несколько меняется: они, наоборот, должны как можно быстрее закончить слово, при этом победителю засчитывается балл.

Играют, как и в Балду, с любым числом участников. Буквы здесь можно вставлять не только по краям слова, но и внутри его. Выигрывает игрок, набравший больше баллов. ☞

Хвитау, примерно в 80 км к востоку от Рейкьявика. В этом районе расположена целая система покрытых паром водоемов с горячей водой и пузырящейся грязью. Здесь же находится Stori-Geysir, или Большой фонтан, который был когда-то самым мощным гейзером в этом районе Исландии. Все остальные гейзеры получили такое название вслед за ним — исландское слово geysir означает «фонтанировать».

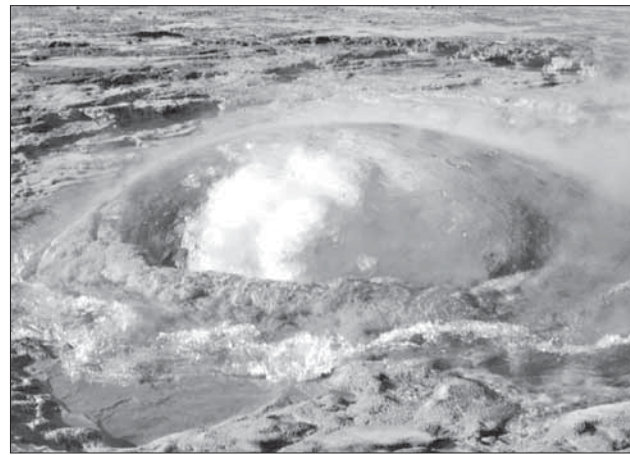
Когда-то вода из этого всемирно известного горячего источника била на невысшимую 70-метровую высоту. В 1810 году он активизировался каждые полчаса, однако всего лишь пять лет спустя интервалы между извержениями возросли до шести часов. В 1916 году гейзер затих. Затем, в 1935 году, после того как часть воды была откачана, он снова начал извергаться по своему старому расписанию — каждые полчаса.

Сегодня гейзер снова молчит, и почти ничего не напоминает о его былом величии. Иногда специалисты заставляют его показать свое эффектное представление для туристов, заливая в бассейн — только представьте себе! — большое количество жидкого мыла. Это повышает плотность воды, которая накрывает гейзер как крышка, не давая выхода пару. Когда некоторая часть мыльного раствора удаляется, давление падает, и гейзер извергается.

Исландия обязана своими гейзерами Срединно-Атлантическому хребту, на котором она расположена. Это место, где две гигантские тектонические плиты отходят друг от друга, и в земной коре возникает линия разлома, через которую из земных глубин поднимается расплавленная магма. Магма в свою очередь нагревает грунтовые воды, они-то и вырываются наружу в виде гейзеров.

Горячие источники и бурлящие грязевые озера встречаются в тех районах, где слой расплавленной магмы залегает близко от поверхности воды, рядом с грунтовыми водами, как, например, в долине Хвитау. Магма нагре-

вает и пористые камни, и просочившись сквозь них воду. Если вода вытекает оттуда свободно, на поверхности образуется горячий источник или грязевое озеро. Однако если вода частично закупорена среди этих камней в поллой скважине, она будет нагреваться



Жерло Строккура перед извержением

до высокой температуры. Так рождается гейзер. Поначалу давление внутри самой скважины не дает воде закипеть. Жар все увеличивается, и вода начинает кипеть при температуре, на целых 6°C превышающей температуру кипения. Давление пара все нарастает и выдавливает воду к поверхности, в результате чего образуется водяной купол. Это, в свою очередь, понижает давление и позволяет кипеть большому количеству воды. Наконец перегретый пар выстреливает из-под земли, как из гигантской пушки, столб горячей воды. Когда вода начинает накапливаться в полости нагретой скалы, весь цикл повторяется снова.

С начала XX века исландцы начали эффективно использовать запасы подземного тепла. Эта энергия применяется для теплоснабжения в промышленности и в сельском хозяйстве, а также для отопления домов. Город Хверагерди является собой пример успешного использования естественных источников энергии. Город стоит всего в 250 км от Северного полярного круга, а в его теплицах, обогреваемых геотермальными водами, прекрасно растут тропические комнатные растения, фрукты и овощи, например бананы и огурцы. Поэтому город называется «садом на горячих источниках». ☞

Беседы Ребе для детей



Наша недельная глава названа именем царя Моава Болока, злейшего врага Израиля, который нанял пророка Билама для того, чтобы тот проклял Израиль и тем самым ослабил его (Бамидбор, 22:2-6).

Обычно название недельной главы отражает ее сущность. Что же получается, сущ-

ность этой главы — рассказ о моавитянине-злодее?

В Торе есть еще одна глава, названная именем грешника — «Койрах». Но между этими людьми есть существенная разница — Койрах был еврей, и его сыновья в последний момент искренне раскаялись и вернулись к Всевышнему. Болок же был врагом Израиля, причем в Мидраше о нем говорится, что был он враг из врагов!

Глава названа его именем с единственной целью — научить нас: не бывает абсолютного зла. Имя врага увековечено Торой, по-

тому что оно стало символом переворота. Переворота от плохого к хорошему, от тьмы к свету, от гречи к сладости. Более того, Мошиах — потомок Болока!

Каким образом?

Мошиах — потомок царя Давида, царь Давид — правнук Рут, Рут-моавитянка — внучка Болока.

Вот таким образом эта глава учит нас, что самое плохое, например, царь Моава Болок, может обернуться самым хорошим — царем Давидом и его потомком Мошиахом. И именно в этой главе записано пророчество о приходе Мошиаха: «Взошла звезда от

Якова, и встал скипетр от Израиля» (Бамидбор, 14: 17).

Отсюда вывод: если мы в чем-то ошиблись или согрешили, не нужно отчаиваться. Даже злодей Болок даровал Израилю добро. А ведь мы с вами евреи — сыновья Всевышнего, и уж наверняка в наших силах превратить тьму в свет, зло — в добро, исправить собственную ошибку раскаянием.

Когда мы встречаем еврея, поведение которого напоминает нам Болока, нужно помочь ему, объяснить ошибку, привести его к раскаянию, и, в конце концов, плохое обернется хорошим!



Лариса Шрагина, психолог

«Дочки-матери» (ролевые игры)

«Окончание. Начало в № 37»

Включаясь в игру детей, взрослому очень важно не нарушить ее свободу и непринужденность. Лучше всего, если вы примете на себя роль, которая в игре отводится кукле!

Руководство игровой деятельностью — сложный процесс, он включает в себя целый ряд умений. Прежде всего — это внутренняя личностная готовность воспитателя вступить в зону свободной, спонтанной деятельности. И тогда воспитатель, зная психологию игры дошкольного возраста, может очень многое:

1. Вспомнить какие-то ситуации или яркие впечатления, которые могут послужить сюжетом хорошей игры, и тем самым побудить детей к игре, организовать ее начало.

2. По ходу игры предлагать новые роли и игровые ситуации, корректировать развитие сюжета и направлять его, активизируя ребенка, используя его опыт. Для этого можно использовать вопросы, напоминания, подсказки. Очень полезно создавать новые для ребенка проблемные ситуации, над которыми он задумывается в поисках решения. Эти ситуации могут быть связаны с необходимостью сделать что-то, чего ребенок еще не делал (что-то взять, принести, построить, сложить, посчитать), или сделать выбор в отношениях с другими героями игры, оценить их действия.

3. В ходе игры можно регулировать отношения между детьми, помогать им разрешать конфликты, возникающие в процессе игры. Очень важно включать в игровую деятельность неуверенных и малоактивных детей, подбирая им подходящие роли, тем самым в группе создается хороший микроклимат.

4. Взрослый и сам может включиться в игру, устанавливая игровые отношения с детьми, обсуждая и оценивая с ними игру. При таких отношениях дети гораздо лучше, чем при официальных, «слышат» взрослых и выполняют их просьбы...

На что еще нужно обращать серьезное внимание? В ролевой игре могут возникнуть детские объединения типа «лидер — ведомые» или «начальник — подчиненные». Опасность таких отношений в том, что у «лидеров» не развивается умение согласовывать свои действия с действиями других детей, считаться с их желаниями, а у «подчиненных» подавляется самостоятельность, активность, творчество. Влияя на игровую деятельность, воспитатель может формировать объединение на основе «частичного подчинения — подчиненности» и «равенства». В этом случае у лидера не только проявляются организаторские способности, но и формируется умение не подавлять активность «подчиненного» товарища, считаться с его идеей.

Таким образом игра становится «полигоном» формирования нравственных основ человека, понимания и усвоения различных сторон отношений.

Игра является и первой школой воли ребенка, ведь он добровольно и по собственной инициативе подчиняется не требованиям взрослых, а выбранной в игре роли. Эта роль несет в себе определенные правила и задачу, которую выполняет ребенок.

Игровая деятельность — один из лучших способов формирования детского общества, которое живет насыщенной эмоциональной жизнью и удовлетворяет растущую потребность детей в общении со сверстниками. Ценность такого общения — в напряженной эмоциональной вовлеченности, которая запускает деятельность всех психических процессов ребенка и тем самым способствует их развитию. Особенно это относится к воображению — полет воображения в игре позволяет ребенку быть на голову выше самого себя, сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения.

Так поступали наши мудрецы

ЗАПОВЕДЬ В ЧИСТОМ ВИДЕ



Перевод Б. Капулкина

У римской императрицы было все, что положено иметь правительнице такой могучей империи: прекрасный дворец, красивые одежды, украшения и просто много-много золота и серебра. Но когда после одной из прогулок по улицам Рима она обнаружила, что потеряла одно из своих украшений, то сильно расстроилась. У нее, конечно, оставалось еще множество других, но это украшение ей нравилось больше остальных. Ну и, конечно же, эти вещи — красивое кольцо, усыпанное бриллиантами и другими драгоценными камнями и красивый золотой браслет — сами по себе были очень дорогими.

Императрица отправила гонцов, которые должны были объявить на всех площадях и улицах столицы: «Наша императрица потеряла очень дорогое украшение! Тот, кто вернет его в течение тридцати дней, получит большую награду. Тот же, кто вернет его после этого срока, будет казнен!» Издавая такой приказ, императрица надеялась в скором времени получить свою пропажу назад, но шли дни, а пропажа так и не находилась.

Как раз в это время в Рим приехал большой мудрец из Земли Израиля — рабби Шмуэль бар Сусрати. И надо же такому случиться — именно он, идя по одной из римских улиц, нашел императорскую пропажу! Рабби Шмуэль выждал тридцать дней (зачем? сейчас узнаете!) и отправился во дворец.

— Ваше величество! — сказал он. — Я нашел ваше украшение!

Императрица очень удивилась, потому что уже потеряла всякую надежду на возвращение украшения. Между тем, уже миновали положенные тридцать дней, так что человека, принесшего пропажу, следовало казнить. Но императрица посмотрела на рабби Шмуэля, увидела перед собой почтенного и мудрого человека и решила повременить с казнью — может быть, он найдет оправдание своему опозданию?

— Когда вы приехали в Рим? — спросила она его. — Сегодня?

— Нет, ваше величество, — ответил рабби Шмуэль. — Я здесь уже целый месяц.

— Может быть, вы не слышали объявления, которое делали мои слуги на улицах Рима?

— Почему же не слышал? Прекрасно слышал. Они говорили об этом на каждом углу!

— Но может быть, вы не поняли, что они говорили? — продолжала допытываться императрица.

— Как не понять? — удивился рабби Шмуэль. — Они объявили, что вы, ваше величество, потеряли вот это вот украшение, и что тому, кто принесет его во дворец в течение тридцати дней, полагается большая награда, а тому, кто принесет его позже, — смерть.

Опять удивилась царица:

— Ну если так, то я вообще ничего не понимаю! Если вы все знали и все понимали, то почему принесли мне эту находку только сейчас?

— Я скажу вам, — ответил рабби Шмуэль бар Сусрати, — почему я принес находку только сейчас. Всевышний, благословен Он, давший нам Тору и заповеди, повелел возвращать потерянные вещи их владельцам. Я не хотел, чтобы вы подумали, что я возвращаю вам вашу потерю из желания получить за это почести и награду или из страха перед наказанием за промедление. И я специально выжидал, пока не закончился срок действия награды, и теперь я пришел к вам во дворец, чтобы просто выполнить заповедь *эшшавас авейдо*, возвращения потерянного.

Еще больше удивилась императрица праведности рабби Шмуэля и сказала:

— Благословен Всевышний, Б-г евреев! — и с тех пор относилась к рабби Шмуэлю бар Сусрати с большим уважением.

Важный этап оттеснения реализован — у короля отобрали 5-ю горизонталь.

7. Лb5-h5

Ладья опять направляется на наиболее удаленное от неприятельского короля поле, сохраняя при этом контроль над только что завоеванной 5-й горизонталью.

7. ... Kpc6-d6

8. Kpd3-e4!

Еще один важный момент. Ты уже знаешь, что белый король не должен первым занимать оппозицию. Поэтому плохо было играть 8. Kpd3-d4, так как после 8. ... Kpd6-e6 противостояние сразу нарушалось. Теперь же — после хода 8. Kpd3-e4 — черный король не может направиться к ладье ходом 8. ... Kpd6-e6, поскольку попадет под оппозицию и будет немедленно отрезан еще на одну горизонталь ходом 9. Лh5-h6+!

8. ... Kpd6-c6

Ему ничего не остается, как только убежать от преследования.

9. Kpe4-d4!

Запомни важное правило: король сильнейшей стороны (то есть стороны, которая имеет материальное преимущество) должен преследовать своего соперника на расстоянии хода коня. Тогда через несколько ходов неизбежно возникнет выгодная для него оппозиция.

10. ... Kpc6-b6

11. Kpd4-c4! Kpb6-f6

Опять нельзя двигаться в направлении ладьи (11. ... Kpb6-c6), так как возникнет выгодная белым оппозиция, и они отрежут короля ходом 12. Лh5-h6+.

12. Kpc4-b4 Kpa6-b6

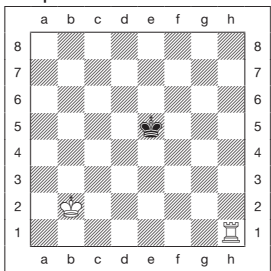
Окончание следует >>>

Школа юного шахматиста

Мат одной ладьей

«Начало в № 37»

Как вы помните, при матовании одной ладьей обязанности между ней и королем должны быть четко распределены. Мы рассматриваем это на примере, приведенном на диаграмме. В прошлый раз мы решили оттеснить черного короля на 8-ю горизонталь.



1. Лh1-h4

После этого хода у черного короля осталась доступной только половина доски. Если бы мы сейчас дали королю шах ходом 1. Лh1-b5+, то после 1. ... Kpe5-e4 мы бы только еще дальше отогнали его от цели — 8-й горизонтали. Как видишь, и здесь шахи не всегда способствуют оттеснению короля.

1. ... Kpe5-f5

2. Kpb2-c3

На помощь ладье направляется король. Его основная цель — создать ситуацию, когда бы король соперника оказался с ним на одной вертикали на расстоянии одной пустой клетки.

2. ... Krf5-g5

Сейчас атакована ладья, поэтому ее нужно перебросить на другой фланг, как можно дальше от неприятельского короля.

3. Лh4-a4 Kpg5-f5

Черному королю ничего не остается, как двигаться навстречу белому. Если он станет на какое-нибудь поле 6-й горизонтали, то ладья сразу же использует это и отсечет короля ходом Ла4-а5. После этого свободное пространство черного короля уменьшится еще на одну линию.

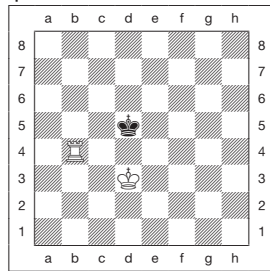
4. Kpc3-d3 Kpf5-e5

5. Ла4-b4!

Важный момент для понимания приема оттеснения. Ладья делает выжидательный ход (то есть ход с целью передать очередь хода), чтобы черный король первым стал напротив белого, или, как говорят шахматисты, занял ближнюю оппозицию.

Ближняя оппозиция — это такое противостояние королей, когда между ними по вертикали или горизонтали имеется только одно поле (см. диаграмму ниже).

5. ... Kpe5-d5



Возникла ближняя вертикальная оппозиция, и именно в этот момент ладья должна объявлять шах. Ведь благодаря оппозиции все три поля, доступные черному королю на 4-й горизонтали, контролируются теперь белым королем (см. диаграмму).

6. Лb4-b5+ Kpd5-c6



Мила Гончарова

Не знаю, как вы, а я в жару ничего не сообщаю. Мой мозг просто отключается!

Но жаркая погода летом — это норма, а лето, как известно, продолжается не меньше трех месяцев. И все эти месяцы приходится жить и работать, напрягая мозг из последних сил...

Вечером, когда на город спустилась прохлада, мне в голову пришла мысль. Ценная. А нельзя ли как-нибудь помочь своему мозгу?

Оказалось, что можно. Есть некоторое количество продуктов, стимулирующих мозговую деятельность. И из этого перечня один из самых ценных продуктов — грецкий орех.

Это растение поистине легендарное. Собственно, легенд существует несколько.

Вот греческий вариант, из древних мифов. У одного из лаконских царей, Кария, была дочь. Ее полюбил Дионис. Трудно сказать, как у них там все складывалось, но девушка внезапно скончалась. А влюбленный Дионис не нашел ничего более уместного, как превратить девушку в ореховое дерево. Оставшись горевать около него, он перепоручил беседу с посетителями девушки своей знакомой богине

ГРЕЦКИЙ ОРЕХ — ПОЛЕЗНО И ВКУСНО!

Артемиде. А те, на радостях, что им хоть кто-то хоть что-то соизволил сообщить, построили храм, посвятив его Артемиде. Колонны храма сделали из деревьев в форме молодой женщины и назвали кариатидами — нимфами грецкого ореха.

А вот вам вариант арабский. Жил-был великий врач и мудрец Ибн-Сина, он же Авиценна. К нему, понятное дело, часто подходили разные страждущие в попытке получить бесплатный совет по поводу своих заболеваний. Были среди них люди бедные, но были и богатые. Один такой хитрец, богатый багдадский купец, озабочился состоянием своего мозга. «Скажи мне, о великий Ибн-Сина, что нужно съесть, чтобы поумнеть?» — спросил он мудреца. «Ешь грецкие орехи», — ответил тот. С тех пор купец приналег на орехи. Через какое-то время его потянуло на чтение ученых и религиозных трактатов. А потом он и вовсе раздал свое имущество бедным и стал муллой... Вот и призадумайтесь: он действительно поумнел, или его озабоченность состоянием своих мозгов была вполне обоснованной? Впрочем, об этом можно вдоволь поразмышлять, когда спадет летний зной...

Я уверена, что легенды о грецком орехе не ограничиваются этими двумя — за тысячелетия, которые человечество знакомо

с грецким орехом, их было придумано, думаю, множество.

Кстати, это мы называем этот орех грецким. Потому, что завезли их в Россию греческие купцы. А кое-где в мире их зовут английскими — потому что туда орехи завезли английские купцы, или персидскими — потому что произрастали те орехи в древней Персии.

Как бы то ни было, грецкие орехи очень полезные. В состав ядра входит до 17% белка (примерно столько, сколько в хорошем твороге). Килограмм ядер грецких орехов заменяет двойную дневную норму белого хлеба плюс кило говядины. На долю жирного масла приходится в среднем 65%, углеводов — 16%, а также в орехе содержится небольшое количество воды, 0,3 мг витамина B₁₂, следы витаминов А и В₂, витамины К и Е. Они очень полезны пожилым людям и кормящим матерям, при малокровии, проблемах с кишечником и печенью, снижают уровень холестерина. Ежедневная норма — до 5 орехов, ведь калорийность грецкого ореха в семь раз (!) превышает калорийность говядины.

Грецкие орехи очень вкусны в салатах и в сочетании с сыром и фруктами. Их можно использовать в начинках, в выпечке и десертах, а молодые зеленые грецкие орехи мож-

но мариновать и подавать с копченым мясом или с сыром.

Вот несколько рецептов с грецким орехом, которые вам могут пригодиться.

Салат из чернослива с орехами

0,5 кг чернослива, 2 стакана орехов, банка майонеза, 2 ч. ложки сахара, 3–4 дольки чеснока, лимонный сок, соль по вкусу.

Чернослив вымыть, залить холодной кипяченой водой на сутки, чтобы плоды набухли, затем освободить их от косточек и положить на полотенце, чтобы просохли. Орехи и чеснок истолочь в ступке до образования однородной массы, посолить, затем постепенно влить лимонный сок или разведенную лимонную кислоту, растереть до образования беловатой массы. Плоды чернослива нафаршировать ореховой массой и залить майонезом с сахаром.

Холодный соус с грецкими орехами

1 стакан орехов, 1 ломтик белого хлеба, ½ стакана подсолнечного масла, чеснок, уксус по вкусу.

Очищенные грецкие орехи истолочь с чесноком в ступке. Добавить намоченный в воде хлеб (хорошо отжатый) и истолочь его с орехами. Высыпать в миску, прибавить постепенно подсолнечное масло, хорошо взбить деревянной ложкой до получения однородной массы, затем добавить небольшое количество воды и уксус по вкусу.

Ваше здоровье

Спасение утопающих — дело...



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

Наверное, каждый читатель продолжит эту крылатую ироничную фразу: «...рук самих утопающих», и самое смешное — будет прав! Во всяком случае, от каждого в большой мере зависит соблюдение определенных правил, позволяющих избежать смертельной опасности. Они особенно актуальны в пляжный сезон, а для «моржей» и бассейновых пловцов — постоянно. Некоторые из них крайне просты.

Например, такое: никогда не входите в водоем со жвачкой во рту. Небольшая встречная волна или другое неожиданное обстоятельство обычно заставляют купающегося (даже не обязательно во время заплыва) сделать глубокий вдох, и липкий комок изо рта втягивается в гортань, или даже более глубокие отделы дыхательных путей. Если любой другой плотный предмет такого размера (скажем, вишневую косточку) сравнитель-

но легко (особенно специалисту) удалить из гортани, то со жвачкой проделать это практически невозможно, и пострадавший задыхается. Статистика свидетельствует о сотнях (!) смертельных случаев вследствие такого легкомысленного поведения.

Крайне нежелательно устраивать запльвы вскоре после плотного обеда. Это чревато появлением отрыжки и заброса перевариваемой пищи в дыхательные пути и даже в легочные альвеолы, с последующим воспалением или отеком легкого, который также представляет смертельную угрозу.

Из года в год люди тонут по одним и тем же причинам. Так, до 80% утонувших находились в состоянии алкогольного опьянения. Казалось бы, азбучная истина: посуху как следует ходить не можешь — не лезь в воду. Все знают, но очень многие не соблюдают это правило.

Особая опасность подстерегает любителей ныряния. Это упражнение можно позволить себе лишь в случаях, когда хорошо известно, что в выбранном месте достаточная глубина и отсутствуют какие-либо предметы, скальные выступы, камни, а также водовороты. В Одессе излюбленными местами для

ныряния служат причалы, буны и волноломы, которые абсолютно не гарантируют безопасность. Возникающие при таких непродуманных действиях черепно-мозговые травмы, переломы шейных позвонков также нередко оказываются смертельными.

Немалое количество тяжелых травм являются следствием купания в непосредственной близости от маломерных судов: катеров, лодок, гидроциклов, скутеров, яхт, причем далеко не всегда виноваты в этом «мореходы».

Основная, если не единственная, причина всех трагедий, происходящих на воде с детьми, особенно малолетними, — безответственное поведение родителей, не обеспечивающих контроль. Здесь действует такой императив: внимательно следи за не умеющим плавать ребенком, а еще более внимательно за лихим, но по-детски легкомысленным пловцом.

Сейчас, судя по заверениям городских властей, на всех одесских пляжах организованы спасательные пункты. Поэтому, если на ваших глазах кто-то тонет — лучше всего позвать на помощь профессиональных спасателей. Для этого годятся все средства, от крика что есть силы, рассчитанного на оповещение как можно большего числа людей, до использо-

вания современных средств мобильной связи. Очень целесообразным представляется иметь на мобильном телефоне фиксированные номера основных спасательных служб.

По мнению авторитетных экспертов, попытки оказания помощи тонущим людьми, не обученными приемам спасения на воде, как правило, заканчиваются двойной трагедией. Сильная откатная волна может помешать выгребсти даже неплохому пловцу. Тонущий же мертвой хваткой хватается за предполагаемого спасателя, и в результате погибают оба...

Если хотите овладеть наукой спасения на водах (а это полезно всем) — нужно прежде всего научиться избегать захватов и уметь освобождаться от них. Лучше всего пройти обучение на специальных недельных курсах спасателей. Не рекомендуется обучаться по телевизору, газетным статьям или по Интернету.

Сейчас возникла еще одна проблема, связанная с распространением дайвинга (подводного плавания), модой на этот вид спорта. Так вот, следствием заочного обучения дайвингу являются тщательно скрываемые турбизнесом не единичные случаи прибытия с Красного моря «груза 200» — цинковых гробов.

Окончание следует >>>

Поиграем в слова

1	2	3	4	5	6	7	8		
9									10
11			12			13			
14			15				16		
		17					18		
19	20			21	22	23		24	25
			26						
27						28			
			29						
30						31			
			32	33	34				
35	36		37				38	39	40
		41					42		
43			44				45		
46			47				48		

По горизонтали: 1. «Санитар леса». 4. А в СИ. 7. Объект поиска в стог сена. 11. Страстное желание выпить. 12. Украинский «фрейлекс». 13. Брокгауз и... 14. Древнескандинавское народное героическое сказание. 15. Лимонад с апельсином. 16. Снасть для управления парусом. 19. Прежняя профессия Страшилы

Мудрого. 23. Возглавлял шайку с участием Косого, Хмыря и Василия. 26. Водитель автомобиля. 27. Бизнес-система «Ты — мне, я — тебе». 28. Мишна с Гмарой. 29. «Верхняя одежда» для ног. 30. Бардовский музыкальный инструмент. 31. Судно для перевозки жидких грузов. 35. Юг для моряка. 37. Фильм об индейцах и ковбоях. 38. Противоположно п. 35 по горизонтали. 43. Перемещение туда-обратно с точки зрения п. 26 по горизонтали. 44. Летит при рубке леса. 45. Большой стог сена или соломы. 46. Безухов. 47. Посвятельность на чужую собственность, иногда со взломом. 48. Государство, расположенное сейчас на территории Вавилонии.

По вертикали: 2. Действие в отношении керамических изделий, совершаемое не богами. 3. Мелкие пятна, брызги на чем-нибудь. 4. Единственная река, вытекающая из Байкала. 5. Покрывало для лошадей, закрывающее спину. 6. Заплечный вещевой мешок с карманами. 7. ...-фикс. 8. Торговая палатка. 9. Чувство, испытываемое зрителями триллера. 10. По-

ловина метода «кнута и пряника». 17. Раздел математики, которым Сальери собирался поверить гармонию. 18. У евреев — штатдлан. 19. Прирост дерева текущего года с листьями и почками. 20. Паниковский (кино). 21. Любимое занятие, увлечение. 22. Старинное название буквы «ч». 24. Покоритель Сибири в виде человека и Арктики в виде ледокола. 25. Английская королевская фамилия. 32. Бравый солдат Швейк для фельдкурата Каца и поручика Лукаша. 33. Маленький стакан для вина. 34. Ряд арок, составляющих архитектурное целое. 35. Первоначально был хитрее всех полевых животных (Брейшис, 3: 1). 36. Тирольский способ пения. 39. Лучше жить в тесноте, чем в ней. 40. Родственник Евгения Онегина, самых честных правил. 41. Сделав свое дело, он может уйти. 42. Воспитательное учреждение для самых маленьких.

Ответы на кроссворд из № 35

По горизонтали: 7. Хохма. 8. Портсигар. 10. Амазонка. 11. Зануда. 12. Баклуша. 13. Шкура. 16. Рудник. 17. Рассол. 18. Олива. 20. Мизинец. 24. Диалог. 25. Интуиция. 26. Интендант. 27. Песок. **По вертикали:** 1. Холмс. 2. Смазка. 3. Мода. 4. Стезя. 5. Пикник. 6. Бандероль. 9. Аналгия. 14. Бриллиант. 15. Зависть. 19. Вольер. 21. Египет. 22. Ягода. 23. Лимон. 25. Июнь.

Ну и ну!

Певец записал 100 версий своей песни!

Японки в скором времени смогут поставить себе на телефон рингтон песни с собственным именем. Специально для этого популярный актер и певец Хироми Го записал 100 версий своего хита про любовь с разными женскими именами.

На то, чтобы 100 раз изменить в своей песне «Оеме санба» только одну строчку со словами «женщина, которая любит, прекрасна» и вместо слова «женщина» поставить разные имена, у 51-летнего Хироми Го ушел целый день. Среди самых популярных японских имен, которые использовал Го, были также имена его бывшей жены Юри и бывшей подружки Сэйко.

Идея записать 100 вариантов одного рингтона принадлежит сервисному провайдеру «Чакуута». После того как Го спел на свадьбе известной японской актрисы Норики Фудживары: «Норика, которая любит, прекрасна», компания решила, что многие девушки захотят иметь в своем мобильном телефоне столь лестную фразу, спетую звездой.

Яблоко стало... причиной ДТП

57-летний Петер Шайлер ехал в своем грузовике по оживленной автостраде недалеко от германского города Вюрцбург, как вдруг ему захотелось отведать яблочко, лежащее у него в машине. И все бы ничего, если бы не раскрошившийся зуб, часть которого осталась в мякоти плода.

После этого водитель начал кашлять, из-за чего и вовсе проглотил свой зуб. В результате, пока Шайлер пытался восстановить дыхание, он врезался в один из автомобилей. К счастью, в результате столкновения никто не пострадал.

В нижних землях такой же результат



Иван Кенобин

Молодежная сборная Израиля бесславно выступила в финальной части чемпионата Европы (до 21 года). Подопечные Гая Леви проиграли все три матча — голландцам, бельгийцам и португальцам — с общей разницей забитых и пропущенных мячей 0:6. Впрочем, по-настоящему печальным вышло лишь последнее поражение израильтян от Португалии (0:4), а с представителями Бенилюкса матчи были равными. Однако в равных играх побеждают, как у Оруэллы, те, кто равнее.

Болезнью роста принято называть проблемы команды, повывисшейся в классе или вышедшей на какой-то новый уровень развития. Израильская «молодежка», несомненно, добилась исключительного результата, пробившись в восьмерку лучших команд Старого Света — если вам так не кажется, то вспомните, когда последний раз любящая израильская футбольная сборная выходила в финальную часть какого-либо крупного турнира. Это было на Олимпийских Играх в Монреале в 1976 году! Спустя 31 год в Израиле созрело новое интересное поколение футболистов, которое оставило за бортом чемпионата Европы Францию. Но вот в самом финале случился конфуз.

Выведший израильскую команду в финал ЧЕ Гай Леви в Голландии (там все проходило) решил сделать ставку на оборону. Может быть, не столько он решил, сколько за него это сделала робость его футболистов, дебютировавших на таком уровне. Трудно сказать, но общеизвестно, что именно в атаке заключалась сила этой сборной. Именно игроками атакующей линии были ее главные звезды — Бен-Саар, Тамуз, Ицхаки, Бен-Шушан, Рафаэлов, Арбейтман. Все эти ребята уже заявили о себе в своих клубах, а большинство — и в главной сборной страны. В общем, на них смело можно было ставить, но играть в яркий, атакующий футбол с голландцами или теми же португальцами было весьма рискованно. Во-первых, в составах этих команд сильных форвардов и атакующих полузащитников еще больше, а во-вторых, все в порядке не то чтобы с опытом (в связи с возрастными рамками на таких турнирах все в какой-то мере дебиутанты), а с победными традициями — стало быть, все могло бы привести к разгрому. Впрочем, таковым закончился лишь последний поединок сборной, а в первых двух матчах израильтяне сыграли от обороны, а потому и уступили минимально.

В матче с голландцами (кстати, действующими чемпионами Европы) Гай Леви поручил создание трем фигурам — Бен-Саару, Бараку Ицхаки и Омеру Перецу. Однако им так и не удалось по-настоящему беспокоить голкипера голландцев Боя Уотермана, а вот хозяева забили гол уже на 10-й минуте встречи. Мадуро отлично сориентировался в штрафной после навеса Дрента.

Хотя после этого было достаточно времени для изменения хода встречи, ничего особенного подопечным Леви не удалось. Не помогли и вышедшие на замену Тамуз и Арбейтман, к сожалению, вся талантливая молодежь терялась и не была похожа на себя, оказываясь на одном поле с чемпионами Европы. Те, в свою очередь, тоже ничего особенного не показывали, но им уже и не надо было. 1:0 для начала было вполне достаточно. Не имели вариантов не согласиться с этим футболисты из Израиля, которым для того, чтобы продолжать иметь какие-то шансы, надо было побеждать Бельгию. Однако соседи голландцев победили сами, причем с таким же минимальным, но максимально обидным счетом. На этот раз гол был забит за 10 минут до конца, а большую часть встречи израильтяне играли в большинстве — разве не обидно проигрывать такой матч?

Гай Леви говорил перед игрой, что хочет видеть более атакующий футбол в исполнении своей команды и на этот раз впереди с Ицхаки и Бен-Сааром действовал Шломи Арбейтман, а на позиции плеймейкера — Идан Срур. Поначалу все складывалось для южан неплохо — хотя бельгийцы и создали несколько опасных моментов, однако уже на 18-й минуте вторую желтую карточку заработал Феллени. Это изменило ход игры и теперь уже израильтяне имели возможность спокойно разыгрывать комбинации, используя «лишнего» игрока. Могли забивать Ицхаки (дважды пробивший выше из хороших позиций), Арбейтман и Бен-Саар, но мяч, что называется, не шел в ворота.

Во втором тайме Бен-Саар вышел на передний план, и активность форварда «Челси» вполне могла закончиться голом, но ему по-прежнему не везло. В одном эпизоде он слегка промазал, а затем не стал бить, а предпочел отдать пас Арбейтману, которого на пути к цели оттеснил защитник.



Момент матча Израиль — Бразилия

Закончилось все печально. Очень активный форвард бельгийцев Кевин Миральяс в конце встречи взялся за дело серьезно. Сначала он попал в штангу, а спустя две минуты переиграл Тома Альмадона и принес своей команде победу. Ну а сборная Израиля потеряла шансы на следующую стадию, но еще сохраняла призрачную надежду на участие в Олимпиаде в Пекине. Для этого надо было побеждать португальцев, но у тех (после одного очка, выигранного в матчах с Бельгией и Голландией) были совсем другие планы. Да и силы были, мягко говоря, неравны. В результате в течение 13 минут игры (с 37-й по 50-ю) в ворота израильтян влетело четыре мяча. Команда свежеспеченного игрока «Манчестер Юнайтед» Нани и будущей звезды европейского футбола Жоао Мотиньо не оставила от израильской обороны камня на камне. Ну а атака во главе с Бен-Сааром так и не смогла забить на этом чемпионате Европы.

Что ж, первый блин вышел таким, каким он имеет привычку появляться на свет. Наверное, отчаиваться любителям футбола не стоит, ибо само выступление израильской «молодежки» на чемпионате Европы уже является серьезным шагом вперед. Ну а приобретенный опыт должен помочь вышеперечисленным перспективным футболистам в их будущей карьере, в том числе и в составе взрослой сборной страны.



Бельгийцы радуются, израильтяне — не очень...

ЗДРАВСТВУЙ, ГАЗА!..

<<< стр. 5

Египетский президент, более других обеспокоенный созданием у себя под боком исламистского образования, тоже не хочет терять свой рейтинг в кровопролитной войне против единоверцев. Израиль, вероятно, будет ждать решения ООН о миротворцах и даже, вполне возможно, постарается не отвечать на провокации со стороны экстремистов.

У раскола Палестины есть еще одна, политическая сторона. Официальный Израиль уже озвучил свое намерение рассматривать хамасовскую Газу и территории, подведомственные Аббасу, как отдельные единицы. Накануне визита в Соединенные Штаты Ольмерт с энтузиазмом заявил, что «правительство, в котором нет ХАМАСа, — это партнер». Свою поддержку Аббасу выразил и Запад.

БУБОННЫЙ ХАМАС

<<< стр. 6

И эти люди продолжают настаивать на создании палестинского государства! Помилуйте, вы смотрели когда-нибудь на карту Израиля, отстраняя от своих геополитических игр? (Кстати, к России, европейцам и ООН это тоже относится.) В курсе ли вы, что сектор Газа и Западный берег находятся в разных частях страны? Каким образом это «мирное» государство может быть создано, и что его граждане будут перевозить друг другу, пересекая Израиль?.. Если две террористические организации — ФАТХ Абу-Мазена и ХАМАС Исмаила Хании — не могут договориться между собой, то о какой новой стране может идти речь? Или теперь концепция изменилась, и нужно создавать два палестинских государства?

Мне все равно, в каком веке и по каким законам хочет жить то или иное племя. Каменный век — замечательно, бронзовый — отлично. Хотите стрелять из лука и кидать копьё, сдирать кожу со своих же граждан и отрубать им конечности — сколько угодно. Но только со своих, не заходя на другие территории, где люди построили себе другую жизнь.

Торжество ХАМАСа в Газе лишь подтверждает главенство принципа частичной беременности, которым руководствуются основные игроки на ближневосточной площадке. Вряд ли у кого-то из них события этой неде-

Очередной шаг, которого ждут от Израиля, — это переговоры с новым правительством автономии. Многие политики в США и Европе считают, что победы ХАМАСа на выборах и событий в Газе можно было бы избежать, если бы Израиль пошел на явные уступки, которые могли бы поднять авторитет Махмуда Аббаса. Теперь спонсоры мирного процесса будут добиваться от Иерусалима судьбоносных компромиссов в самые сжатые сроки. А между тем, никто не может гарантировать, что сценарий Газы не будет исподволь развиваться в Иудее и Самарии параллельно мирным переговорам и что «Фатахленд» окажется более безобидным соседом, чем «Хамастан».

Ближайшие дни принесут больше ясности в этих вопросах, но несомненно одно: Израиль еще долго не сможет распрощаться с Газой...

Информационное агентство «MIGnews»

ли вызвали искреннее удивление. Нет, конечно, если не обращать внимания на происходящее или верить в эффективность санкций, равных поглаживанию по щеке, то история в Газе должна вызвать бурю эмоций. Так же, как и действия «Хизбаллы» прошлым летом, которые она готова повторить в любой момент. При всеобщем попустительстве или в рамках запланированной политической игры.

Призывы к борьбе с терроризмом, подхваченные по всему миру, вызывают у меня отвращение, поскольку их исполнение ничего общего с реальными действиями не имеет. ХАМАС, ФАТХ, «Хизбалла» и прочие исламские террористические организации и их сторонники в Иране, Саудовской Аравии и Сирии понимают только язык силы, показать им который они не могут или не хотят, а другим не дают.

Поэтому пока в Москве или Вашингтоне, или в ЕС будут продолжать переставлять кровавые фишки, эпидемия этой чумы будет безнаказанно распространяться по всему миру. Как бы вы ни относились к евреям и Израилю, попытки разобраться с ними нельзя отделять от попыток решить вопрос с нами. Мы все, живые и погибшие в Мюнхене или Тель-Авиве, Мадриде или Лондоне, сидим или лежим в одной упряжке. Другой у нас, к сожалению, нет.

Электронное издание «Ежедневный журнал» (Россия)

ОБРЕЧЕННЫЕ НА ВЫБОРЫ

<<< стр. 6

На другом фланге — у нынешней оппозиции — все, похоже, окончательно определилось за три месяца до выборов. Тимошенко, так же как и Партия регионов, по большому счету, никакие блоки не нужны — Юлия Владимировна и без них имеет все шансы въехать в новую Раду на белом в красных сердечках коне. А вот истинно «оранжевые» сообразили на троих — «Наша Украина», праворадикальный блок «Народный рух — Украинская правдыця» и правдолюбивый блок «Народная самооборона» Юрия Луценко» намерены идти на выборы вместе. Ранее в СМИ проскочила информация о первой пятерке этого объединения, которое якобы возглавит Юрий Луценко. Позже лидер Народного руха Борис Тарасюк, которому прочат всего лишь третье место, опроверг наличие лидера, заявив, что об этом участнике блока пока не договаривались.

Прояснил ситуацию глава секретариата президента, «нашеукраинец» Виктор Балага. По его словам, кандидатами на включение в первую десятку избирательного списка объединенного демократического блока, который украинские СМИ окрестили «мегаблоком», являются Вячеслав Кириленко, Юрий Луценко, Анатолий Гриценко, Арсений Яценюк, Руслан Князевич, Ирина Геращенко, Юрий Павленко, Ксения Ляпина, Виктор Бондарь и Арсений Аваков.

Балага не назвал Луценко первым номером списка, но бывшего главу МВД это не рас-

страивает. Для предводителя «Народной самообороны» главное, чтобы люди из «Нашей Украины» приняли его «предложения относительно программных основ блока и наших ближайших шагов после выборов». В противном случае Луценко грозит идти на выборы самостоятельно. Бывший министр, в частности, требует от соратников по мегаблоку, чтобы предвыборная программа демократических сил не акцентировала внимание на вопросах НАТО, статуса русского языка и воинов Украинской повстанческой армии. «Сегодня, считаю, это не актуально, данные вопросы не объединяют, а развешивают Украину. Мы должны сосредоточиться на решении социальных проблем и экономических реформах», — полагает Луценко, и его суждения следует признать весьма разумными. Только вот дойдет ли это до «нашеукраинцев», которые всегда делали ставку на НАТО, бандеровцев и монополию украинского языка, неизвестно.

Первое место в списке мегаблока достанется, видимо, лидеру «Нашей Украины» Вячеславу Кириленко, которого секретариат президента последние полгода прямо за уши тянет к власти. Но, несмотря на все усилия по продвижению нового «оранжевого» лидера, большинство украинцев все равно с трудом представляют, «кто этот потерпевший и куда он пошел».

Известно куда — на выборы. Дай Б-г, последние в этом году.

Интернет-издание «Lenta.ru» (Россия)

Социальная служба общины «Хабат Шомрей Шабос» поздравляет юбиляров

Гершмана Анатолия Осиповича — с **90-летием**;
 Гольдбаума Владимира Наумовича, Дачковского Самуила Львовича, Змееву Людмилу Наумовну, Исаеву Брану Давыдовну, Кацман Римму Мойсеевну, Мимхо Михаила Зельмановича, Миронову Розу Вольфовну, Рудько Фаню Иудовну, Шикерянского Филиппа Гершовича, Эдельштейн Раису Григорьевну — с **85-летием**;
 Бейзим Анну Лазаревну, Бродскую Валентину Григорьевну, Вайнерман Дору Семеновну, Вайсгурт Ольгу Борисовну, Волковинцева Петра Борисовича, Гершензон Эмму Иосифовну, Депутата Июля Михайловича, Ионкиса Михаила Савельевича, Нетребу Рахиль Генриховну, Френк Клару Ушеровну — с **80-летием**;
 Абрамову Мею Самойловну, Берсуцкого Владимира Ильича, Воскобойникову Шелю Львовну, Григорьеву Ирину Ивановну, Долгина Анатолия Львовича, Красноштейна Владимира Исааковича, Кушнир Фриду Ильиничну, Розена Бориса Александровича, Розенберг Людмилу Леонидовну, Симак Лину Савельевну, Тернову Александру Михайловну, Трегуб Бебу Ефимовну, Флигельмана Леона Павловича, Якерс Ларису Озисовну — с **75-летием**;
 Вайман Евгению Исааковну, Васильеву-Гофман Асю Дмитриевну, Войченко Ларису Григорьевну, Гехта Григория Михайловича, Гринберг Марию Исааковну, Грушко Риту Яковлевну, Дереновскую Людмилу Яковлевну, Зильберберга Арона Семеновича, Егорову Розалию Лейбовну, Козачкова Якова Ицковича, Кузаконь Нину Владимировну, Лаговскую Ольгу Семеновну, Ланду Алину Павловну, Лехтман Велю Шлемовну, Лонденбаум Галину Абрамовну, Макогон Евгению Григорьевну, Манчинскую Елизавету Абрамовну, Мильштейн Фаину Борисовну, Никулину Идею Ефимовну, Ободовского Михаила Борисовича, Резникову Александру Семеновну, Розенфельд Риву Борисовну, Рохман Цилистину Григорьеву, Рукмана Леонида Менделевича, Самета Виктора Давидовича, Скравецкого Абрама Иосифовича, Супрун Ньюру Даниловну, Фингер Клавдию Ефимовну, Чамову Юлию Дмитриевну, Шмуkler Лидию Александровну, Янушпольскую Нину Григорьевну — с **70-летием**;
 Альтер Фаню Яковлевну, Беликова Георгия Герасимовича, Волченко Людмилу Александровну, Горбана Константина Ильича, Лемберского Юрия Александровича, Сташко Светлану Анатольевну — с **65-летием**;
 Асютина Владимира Григорьевича, Бартель Ядвигу Харитоновну, Верника Семена Евгеньевича, Грамину Людмилу Гершовну, Гусеву Наталью Николаевну, Кипнис Геню Яковлевну, Литвинова Давида Леонидовича, Любарскую Марию Моисеевну, Макагона Михаила Израильевича, Озерянского Михаила Семеновича, Печерскую Эмму Филипповну, Поперечную Людмилу Ефимовну, Ройтман Беллу Мееровну, Стоянову-Тобак Жанну Георгиевну, Сухарь Евгению Михайловну, Трахтенберг Ларису Иосифовну, Халиф Миру Григорьевну, Цыбулевского Александра Львовича, Чак Галину Марковну, Шермана Арона Марковича, Яворскую Маргариту Борисовну — с **60-летием**;
 Абовского Вильяма Дмитриевича, Бобера Илью Гершевича, Бунаса Феликса Константиновича, Варшавскую Инну Ильиничну, Глазова Дмитрия Юрьевича, Годко Галину Викторовну, Кушнир Розалию Наумовну, Лебеденко Зою Геннадьевну, Марковскую Галину Яковлевну, Непомнищю Ирину Николаевну, Розенберга Петра Львовича, Рожневу Елену Юрьевну, Рыбалко Лилию Анатольевну, Слободниченко Михаила Владимировича, Тульчинского Леонида Матвеевича, Финкеля Вадима Николаевича, Цизиса Леонида Аркадьевича, Чубатую Алину Арнольдовну, Шаферман Галину Самуиловну
и желает крепкого здоровья, счастья, благополучия и долгих лет жизни.

Негосударственное учебно-воспитательное объединение «Дошкольное учреждение-специализированная школа I-III ступеней «Хабат» с углубленным изучением иврита и английского языка» создано в 2004 году.

Человеку в современном мире важно иметь не только высокую степень квалификации по специальности, но и гибкое мышление, умение оперировать различной информацией, навыки работы в коллективе и, конечно же, духовные ценности. Развитие этих качеств лежит в основе системы обучения, цель которого: сочетание современного качественного образования и традиционных еврейских знаний. Существует преемственность между ступенями образования, процесс воспитания и обучения не прерывается: детский сад – начальная школа – среднее звено – старшая школа. Название «Хабат» в переводе с иврита - идея, осознанная и ставшая знанием. Жизнь наших детей становится благополучной, когда они учатся мудро и позитивно мыслить. Личностно - ориентированное обучение по государственным программам Украины.

Учебно-воспитательное объединение обеспечено видео-, аудио-техникой, работает компьютерный класс. Два иностранных языка: иврит и английский, общение с носителями языка. Спортивно - игровой комплекс с батутом и сухим бассейном. Школа полного дня. Пятидневная учебная неделя. Учащиеся обеспечены трехразовым бесплатным питанием. Школьный автобус доставляет детей из всех районов города по специально разработанному маршруту на занятия и домой. В школьных кружках изобразительного искусства, музыки, компьютерной грамотности дети имеют возможность развивать свои творческие способности. Комфортные условия, тёплая домашняя атмосфера, профессионализм и компетентность учителей - все это создаёт оптимальные условия для успеха каждого ребёнка.

99028, г.Севастополь, ул. Гайдара, 4, e-mail: chabad@sevcable.net
 Директор Кумбарули Инесса Юрьевна, т.(0692) 231007

ЕВРЕЙСКИЙ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

THIS NOTE IS LEGAL TENDER FOR ALL DEBTS, PUBLIC AND PRIVATE

С 00000000 М

ЕФЭУ

С 00000000 М

смотри страницы 10-11

ВНИМАНИЕ!
 4 июля с 10⁰⁰ до 13⁰⁰ состоится прямая линия с ректором Одесского еврейского финансово-экономического университета **Евгением Руслаовичем Боринштейном!**
 Тел. (048) 728-07-70.

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ ПРИ СОДЕЙСТВИИ
Банка ПИВДЕННИЙ

Председатель Совета - Родин Юрий Александрович,
 Заместитель Председателя Совета - Беккер Марк Исаакович,
 Председатель Правления - Мороховский Вадим Викторович

УМНЫЙ БАНК для Умных клиентов

Справочная служба Банка: (0482) 30-70-30
 www.pivdenny.com

Не хорошо человеку быть одному (Брейхис 2:18)

Вам одиноко? Вы бы хотели найти спутника жизни?

Еврейская служба знакомств **«Шадхен»** приглашает Вас в **«Клуб одиноких сердец»**

Обращаться по телефону 728-07-70, спросить Марину

Главный раввин Одессы и Юга Украины Авроом Вольф, моель р. Яаков Гайсинович, родные и близкие поздравляют **Менахем-Мендела Гарибова, Элиягу Голоднера, Менахем-Мендела Кофмана, Александра Сызранцева, Зеев-Вольфа Фицика, Менахем-Мендела Шека,** вошедших в союз Аврагама-овину. Как вошли они в Завет, так пусть придут к Торе, хупе и добрым делам!

Раввин и еврейская община Измаила сердечно поздравляют с 70-летием **Якубовского Тома Абрамовича** и желают ему здоровья, успехов во всем и долгих лет жизни — до 120!

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабат Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).
 В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения. לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו רבי מנחם מענדל בהרה"ק רלו"י ז"ע מליובאוויטש.
 Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.
 Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блиндер. 65125, Одесса, ул. Осипова, 21. 728-07-70, факс 49-63-01 E-mail: shomrei@farlep.net
 Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, http://vmv.odessa.ua/).
 Заказ 175/06. Тираж 15000 экз.