

## ХАБАД



## ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН

№ 51  
(687)19 элула 5768 года  
(19 сентября 2008 г.)

Многие слышали крылатую фразу «Россия — родина слонов», но не все знают, что она возникла как отклик на «борьбу за приоритет отечественной науки», которая велась в СССР с 1946 года, преимущественно на идеологическом фронте. Тогда-то и появился анекдот, один из вариантов которого звучит так: «ООН объявила Год слона. Разные страны издали книги на «слоновью» тему. Немцы издали первую часть 1-го полутома пятитомника «Краткое введение в слоноведение». Американцы — pocketbook «Что нужно знать среднему американцу о слонах». Англичане — монографию «Слоны в Британской Индии». Израильяне — статью «Слоны и еврейский вопрос...». В Советском Союзе вышел трехтомник: первый том назывался «Россия — родина слонов», второй — «Классики марксизма-ленинизма о слонах», третий — «Слоны в свете решений такого-то съезда КПСС» (номер подставлялся по мере следования этих самых съездов). Но и это еще не все! Вслед за советским трехтомником вышел и четырехтомник в Болгарии. Первые три тома представляли собою перепечатку советского издания, а четвертый том назывался «Болгарский слон — младший брат советского слона»...

Для тех, кто считает, что это был всего лишь анекдот, — цитата из вполне серьезного издания, а именно — «Книги для учителя» по истории России XX века: «Развернувшаяся кампания «борьбы с космополитизмом» сопровождалась безудержной пропагандой исторического приоритета СССР — России во всех областях науки, техники, художественной культуры. Утверждение идеи русского первенства и опоры на собственные силы на всех без исключения направлениях развития: страны, включая искусство и науку, — лейтмотив культурной жизни первых послевоенных лет. Издававшиеся в те годы исторические романы, выходявшие на экраны кинофильмы о выдающихся деятелях отечественной культуры были проникнуты идеей национального первенства».

Советского Союза давно уж нет, а борьба за приоритеты продолжается столь же яростная. И, так сказать, в мировом масштабе, доходя порой до анекдотов (чего стоят теории о «древних украх» или о казахском происхождении Чингисхана), и в масштабе более скромном — за новую расстановку приоритетов в советских достижениях. Например, в детской энциклопедии по физике можно встретить упоминание о «российском космонавте Юрии Гагарине», а на обложке диска с фильмом «В бой идут одни «старики» написано: «Производство национальной киностудии им. А. Довженко». Да, Юрий Гагарин родился и вырос на территории РСФСР — нынешней Российской Федерации, а студия Довженко сейчас получила статус национальной, но все равно читать такое как-то странно, не находите?..

И еще. Если продолжается перед советскими приоритетами, значит, никаких достижений, которыми можно было бы похвастаться, за почти два десятилетия независимости добиться не удалось. А вот это — по-моему, уже повод для грусти!

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гриш Блингер,  
главный редактор

## РАДУЕМСЯ — ТОЛЬКО ВСЕ ВМЕСТЕ!



Рав Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины

Несколько недель тому назад я стал участником примечательного события, но еще более интересной показалась мне история, которая ему предшествовала...

За неделю до начала учебного года мне позвонила руководительница одного из одесских благотворительных фондов, которые оказывают помощь нуждающимся детям. Она посылает подарки детям интерната при нашей общине обычно перед всеми праздниками, будь то еврейские традиционные праздники или гражданские, государственные. Поэтому я не был удивлен, когда она сообщила мне по телефону, что хочет подарить детям подарки накануне нового учебного года. Конечно, я сделал все от меня зависящее, чтобы принять участие в церемонии раздачи подарков. Я люблю смотреть на взволнованных, довольных подарками детей, их сияющие лица. Улыбка ребенка — это одна из тех маленьких наград, которые я получаю за свою работу в общине. И поэтому я всегда стараюсь не пропустить подобные мероприятия.

Представители фонда открыли ящики и начали раздавать детям подарки: школьные портфели, в которых было собрано все необходимое для учебы — тетради, ручки, карандаши, фломастеры, пеналы. Когда раздача подарков было окончена, девушки поделились со мной историей, услышанной ими от руководительницы фонда, и она взволновала меня даже больше, чем сама церемония. Эта женщина решила помочь своему внуку, который собирал портфель, готовясь к началу нового учебного года. Она подошла к нему и увидела, что у него есть красивый портфель, полный разнообразных школьных принадлежностей. Внук сказал ей: «Знаешь, бабушка, я готовил свой портфель и подумал, что у детей, которым ты помогаешь, наверняка нет таких портфелей. Они сейчас тоже пытаются приготовить свои портфели, которые сильно отличаются от моего. Я решил дать тебе все деньги, которые я собирал в течение года, как пожертвование для твоего фонда, чтобы ты купила детям такие же портфели,

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

как мой. Я просто не смогу радоваться своему портфелю, если буду знать, что есть дети, у которых таких портфелей нет».

Слушая эту историю, я вспомнил, что во время Второй мировой войны предыдущий Любавичский Ребе рабби Йосеф-Ицхок Шнеерсон просил еврейских детей из США не есть сладости, тем самым проявляя солидарность с ужасными страданиями евреев по ту сторону океана. Ведь ты просто не можешь наслаждаться жизнью, зная, что тот, кого ты действительно любишь, кто близок тебе, не наслаждается или еще хуже, не дай Б-г, — страдает!

...Наша недельная глава начинается с заповеди о приношении первых плодов (*бикурим*). Эта *мицва* призвана выразить чувство благодарности еврея за изобилие, которым награждает его Всевышний. Таким образом, принося первые колосья спелых злаков в Храм, евреи благодарили Б-га. Кстати, стоит отметить, что заповедь *бикурим* касалась не только злаков, но семи видов растений, которыми славится Земля Израйля. Это пшеница, рожь, виноград, инжир, гранат, оливки (оливковое масло) и финики (финиковый мед).

Комментируя стих: «И будет: когда придеши на землю, которую Г-сподь, Б-г твой, дает тебе в удел, и овладеешь ею и поселишься на ней...», Раши указывает, что это говорит нам о том, что «приношение первых плодов вменялось евреям в обязанность лишь после овладения землей и ее раздела». Завоевание Земли Израйля и раздел ее под руководством Йефшоуа бин-Нуна длились 14 лет. Очевидно, что те, кто уже получил свой надел и собрал с него урожай, могли бы принести свои *бикурим*, даже несмотря на то, что другие евреи еще не получили свои наделы. Однако Тора говорит: нет обязанности выполнять эту заповедь, пока не закончено завоевание и раздел земли.

стр. 2 >>>

### Новости вкратце

#### Израиль приостановил использование «Кобра»

ВВС Израйля решили приостановить все полеты ударных вертолетов «Кобра», сообщает газета «Гаарец». Причиной послужила катастрофа одного из таких вертолетов — первое крушение израильского вертолета со времени войны 2006 года в Ливане.

Вертолет разбился вечером 10 сентября во время выполнения учебного полета над Изреельской долиной. По имеющимся данным, вертолет потерял несущий винт, упал на землю, загорелся и взорвался. Два находившихся на борту вертолета летчика погибли.

Командующий ВВС Израйля генерал-майор Идо Нехуштан распорядился создать комиссию для расследования причин катастрофы. Рассматриваются разные версии, в том числе техническая неполадка. Ранее сообщалось, что «Кобра» могла столкнуться со вторым вертолетом, участвовавшим в том же тренировочном полете.

АН-1 «Кобра» — боевой вертолет производства американской компании «Белл». На вооружении ЦАГАЛа «Кобры» стоят с середины 1970-х годов.

#### Депутаты Кнессета посетили Грузию

Делегация израильских законодателей посетила Грузию. Этот четырехдневный визит проходил по окончании вооруженного конфликта России и Грузии, поставившего Израиль в довольно сложное положение. Дело в том,

что Израиль и Грузия на протяжении семи лет сотрудничали в области обороны: Израиль поставлял Грузии систему видеонаблюдения и другие средства обороны, а также занимался военной подготовкой грузинских боевых частей. Несколько грузинских высокопоставленных чиновников имеют очень тесные связи с Израилем. Однако Израиль видит в России посредника для своих контактов с арабскими странами и обеспокоен тем, что Москва продает оружие Тегерану и Дамаску.



Вертолеты «Кобра» израильских ВВС в полете

Израильская делегация встретилась с президентом Грузии и с рядом правительственных чиновников, включая министра обороны Давида Кезерашвили и премьер-министра Ладю Гургенидзе, а также побывала в зоне боевых действий. Кроме того, состоялась встреча израильтян с евреями Грузии.

#### Израиль рекомендовал бизнесменам не ездить в Грузию

Правительство Израйля рекомендовало бизнесменам, занимающимся торговлей оружием, воздержаться от поездок в

Грузию, передает агентство «Ассошэйтед пресс» со ссылкой на анонимных представителей израильского министерства обороны. По данным агентства, соответствующая директива была принята правительством еще в начале сентября, чтобы избежать возможных осложнений внешнеполитических отношений с Россией.

Что касается собственно поставок оружия, то, по словам израильских представителей, они были прекращены еще до начала вооруженного грузино-осетинского конфликта. При этом источники в израильском оборонном ведомстве подчеркивают, что с учетом напряженной политической обстановки на Кавказе не поставляли Грузии наступательных вооружений.

Израиль опасается, что в ответ на продажу Израилем оружия Грузии Россия со своей стороны может начать вооружать Иран, поставляя туда современные образцы вооружений, в том числе ракеты «земля — воздух».

Напомним, что Россия 9 сентября внесла на рассмотрение в Совет Безопасности ООН проект резолюции, предусматривающий введение эмбарго на поставки оружия в Грузию. США уже заявили, что данную резолюцию не поддержат.

#### Деловому партнеру Ольмерта грозит суд

Израильская полиция, которая ранее рекомендовала прокуратуре выдвинуть обвинения против премьера Эхуда Ольмерта, подозреваемого в коррупции,

стр. 4 >>>



Зажжение свечей  
19 сентября

Исход Субботы  
20 сентября

Александрия	18:33	19:35
Ахтырка	18:26	19:30
Балта	18:46	19:48
Белая Церковь	18:45	19:48
Белгород-Днестровский	18:43	19:43
Бердичев	18:51	19:55
Бердянск	18:17	19:18
Бершадь	18:47	19:49
Богуслав	18:42	19:45
Бровары	18:42	19:47
Брянка	18:11	19:13
Винница	18:51	19:54
Геническ	18:25	19:26
Глухов	18:31	19:36
Днепродзержинск	18:26	19:29
Днепропетровск	18:24	19:27
Донецк	18:14	19:16
Желтые Воды	18:31	19:33
Житомир	18:51	19:55
Жмеринка	18:52	19:55
Запорожье	18:24	19:26
Ивано-Франковск	19:06	20:09
Измаил	18:49	19:49
Изюм	18:16	19:19
Казатин	18:50	19:53
Каменец-Подольский	18:59	20:01
Киев	18:43	19:47
Кировоград	18:36	19:38
Коломыя	19:05	20:08
Конотоп	18:33	19:38
Коростень	18:51	19:56
Коростышев	18:49	19:53
Краснодон	18:06	19:08
Красный Луч	18:09	19:11
Кременчуг	18:31	19:34
Кривой Рог	18:31	19:33
Кролевец	18:32	19:37
Лисичанск	18:11	19:14
Лозовая	18:19	19:22
Лохвица	18:32	19:37
Лубны	18:33	19:37
Луганск	18:07	19:10
Луцк	19:04	20:08
Макеевка	18:12	19:14
Мариуполь	18:14	19:16
Мелитополь	18:23	19:24
Могилев-Подольский	18:53	19:56
Мукачево	19:14	20:16
Нежин	18:38	19:43
Николаев	18:36	19:37
Никополь	18:27	19:29
Новая Каховка	18:30	19:32
Новгород-Сиверский	18:33	19:39
Новоосколовск	18:24	19:26
Одесса	18:41	19:42
Павлоград	18:21	19:24
Первомайск	18:42	19:44
Пирятин	18:35	19:39
Пологи	18:19	19:21
Полтава	18:27	19:30
Прилуки	18:36	19:40
Ровно	19:00	20:05
Ромны	18:31	19:36
Светловодск	18:32	19:35
Севастополь	18:30	19:29
Северодонецк	18:11	19:14
Симферополь	18:27	19:27
Скадовск	18:32	19:33
Сквира	18:46	19:50
Славута	18:58	20:02
Смела	18:37	19:41
Стаханов	18:10	19:13
Сумы	18:26	19:31
Тернополь	19:03	20:06
Токмак	18:22	19:23
Тульчин	18:49	19:52
Ужгород	19:15	20:18
Умань	18:44	19:46
Харьков	18:20	19:24
Херсон	18:34	19:35
Хмельницкий	18:57	20:01
Хуст	19:11	20:14
Цюрупинск	18:33	19:34
Черкассы	18:37	19:40
Чернигов	18:40	19:46
Черновцы	19:01	20:03
Чортков	19:02	20:05
Чугуев	18:18	19:21
Шостка	18:32	19:38
Щорс	18:38	19:44

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

**Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону беймицвойсов вецивону легадлик бейршель Шабос Койдеш!** (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажечь свечу в честь Святой Субботы!)

**ПОМНИТЕ**, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

## РАДУЕМСЯ — ТОЛЬКО ВСЕ ВМЕСТЕ!

«« стр. 1

Это трудно понять. Ведь цель исполнения заповеди *бикурим* состоит в том, чтобы выразить признательность Всевышнему, доказать, что еврей — не неблагодарный человек: получив свой удел земли, посадив саженцы и собрав урожай, он принесет в Храм первинки и скажет тем самым «спасибо» Б-гу. Разве можно наслаждаться фруктами, не выполняя заповедь и ждать целых 14 лет, пока не разделят землю?!

Выясняется, что заповедь первинок дается для того, чтобы выразить благодарность Всевышнему за полное добро, за общую радость. В комментарии Раши на стих «И радуйся всему благу тому...» сказано: «Исходя из этого, наши мудрецы говорили, что провозглашение при первых плодах имеет место только в пору радости». Поэтому пока есть еще евреи, которые не получили свой надел, нет полноты радости у тех, кто свой надел получил. То, что существует еврей, который не испытывает радости от владения землей, уменьшает радость других (ибо еврей не может насладиться в полной мере своими плодами, когда он знает, что есть еще те, кто не получил свой надел), а отсутствие полноты радости делает невозможным исполнение заповеди *бикурим*.

Точно так же мы подходим к вопросу о дожде. Каждый еврей знает, что в молитве *Амида* в зимние месяцы мы молимся о дожде, а летом о росе. В праздник Шмини-Ацерес евреи всего мира начинают говорить: «Благословен... посылающий ветер и дарующий дождь...» Это произносится в начале молитвы *Амида* каждый день. Однако в будние дни есть сезонные изменения еще в одном благословении. Зимой мы говорим в нем слова: «И дай росу и дождь для блага нашего...» Зачем нужна эта прибавка? Почему не достаточно сказать «посылающий ветер»? На самом деле, в начале молитвы мы просто констатируем, что Всевышний является Тем, Кто посылает ветер. А во втором благословении мы просим, чтобы Б-г дал росу и дождь.

Есть и еще одно отличие между двумя благословениями. Просить Б-га о дожде мы начинаем не в Шмини-Ацерес, а только 7 хешвона (а за пределами Земли Израиля — еще позже). В «Законах молитвы» Алтер Ребе объясняет это так: «Начинают просить дожди в земле Израиля с ночи 7 хешвона, потому что земля эта гористая и нуждается в дождях... И было бы логично просить об этом сразу же после праздников, но откладывали эту просьбу на 15 дней после праздников для того, чтобы последний еврейский паломник

вернулся домой, на реку Евфрат (где находилось самые отдаленные от Иерусалима еврейские общины), и не остановили его дожди».

Ребе объясняет, что просьба о дожде продиктована самой насущной необходимостью, так как без дождя ничего не растет. Все знают, насколько Земля Израиля зависит от дождей. Отсутствие дождя создает угрозу самому существованию человека. С другой стороны, забота о благе последнего еврея, который должен добраться до своего дома без дождя, не является насущной необходимостью, жизненно важным вопросом, а представляет собой всего лишь заботу об удобстве, чтобы еврей не промок. Если так, то почему забота об удобстве еврея, который живет в самом отдаленном от Иерусалима месте, до такой степени трогает весь еврейский народ, что по этой причине он откладывает просьбу о дождях? Потому что еврей знает, что, прося о дожде, он может навлечь беду на другого еврея — того, который находится в дороге, и следовательно, он не сможет насладиться этим дождем. Еврей говорит: «Если мой дождь может причинить горе (или даже небольшое неудобство) другому еврею, то мне не нужен дождь». Ведь еврей не может испытывать наслаждение, когда страдает кто-либо, кого он действительно любит. Так родители не получают удовольствия ни от чего, что они делают, если знают, что их ребенок страдает, даже если он находится на расстоянии многих тысяч километров от них.

С тем же подходом мы сталкиваемся в рассказе о *мане*, который сыпался с неба в течение 40 лет странствий сынов Израиля по пустыне. В главе «Бегаалойско», комментируя стих «Мы помним рыбу, которую ели в Египте даром, огурцы и дыни, и зелень, и лук, и чеснок», Раши говорит: «Сказал рабби Шимон: «Почему ман принимал вкус всякой пищи за исключением перечисленных? Потому что они вредны для кормящих женщин. Говорят женщине: «Не ешь чеснока и лука ради младенца».

Ясно, что в общем числе народа Израиля кормящие женщины составляли незначительное меньшинство. Ведь было 600 тысяч мужчин, так сказать, призывного возраста, плюс еще те мужчины, которые были моложе 20 лет и старше 60. Да и среди женщин были незамужние и пожилые, которые уже не могли рожать, так что группа кормящих матерей была не очень значительной. И тем не менее, как говорит Ребе в одной

из своих бесед на главу «Бегаалойско», «для того, чтобы кормящие женщины не обратили внимание, что все евреи наслаждаются этими вкусными кушаньями, и не возжелали их, надо, чтобы все сыны Израиля не ели эти продукты». Мы снова сталкиваемся с тем же правилом: один еврей не способен наслаждаться едой, которая может повредить другому еврею.

Какой вывод мы можем сделать для себя? В своем первом *майморе* после принятия на себя руководства еврейским народом «Боси ле-гани» Ребе цитирует Талмуд, трактат «Сота». На стих о нашем праотце Аврааме: «И взывал к Имени Всевышнего, Б-га мира», Талмуд приводит следующие слова: «Сказал Рейш-Лакиш: «Не читай *ваикро* — «взывал», читай *ваякри* — «заставлял взывать». Стих учит нас, что не только наш праотец Авраам сам взывал к Имени Всевышнего, но и способствовал тому, что и другие делали это по его примеру! Талмуд рассказывает, что после того, как гости Авраама в пустыне ели и пили, в благодарность они начинали благословлять его. Авраам говорил им: «Разве мое вы ели? Вы ели то, что послал вам Б-г мира, Его и благодарите, и к Нему взывайте!»

И добавляет Ребе: «Если еврей хочет, чтобы в нем укоренилось понятие *ваикро*, то есть еврей должен почувствовать, что он сам взывает к Имени Всевышнего, должно быть у него понятие *ваякри*. Это значит: позаботиться о том, чтобы и твой ближний не только знал, что Б-г существует, но и провозглашал: «Б-г мира!» (что означает полное единство между Всевышним и миром — «нет ничего кроме Него»). Еврей не может наслаждаться полностью своей связью со Всевышним, когда он знает, что есть тысячи евреев, которые не ведают о существовании Б-га. Еврей не сможет насладиться молитвой на Рош га-Шоно и особой атмосферой Йом-Кипура, если он не сделает все, что от него зависит, чтобы приблизить еще одного еврея к Всевышнему, привести его на праздники в синагогу. Только тогда он почувствует наслаждение от связи со Всевышним, когда поможет другим евреям получить духовное удовлетворение и приблизиться к Б-гу. ❧

**Также в недельной главе:** Приношение первинок урожая. Вынос десятин из дома после трех лет и исповедь. Установка жертвенника на горе Эйваль. Порядок проклятий. Порядок благословений. 98 проклятий — наказание за нарушение союза с Б-гом. Призыв Моше к еврейскому народу следовать законам Торы.

### ❧ Мидраш рассказывает

В соответствии с Б-жественной заповедью Моше воздвиг в земле Моав на восточном берегу Иордана двенадцать огромных камней и начертал на них Тору на семидесяти языках. Всевышний также повелел сынам Израиля установить в будущем (под водительством Йеѓошуа) еще одну группу камней: «Когда вы пересечете Иордан, дабы войти в Эрец-Исроэль, возьмите двенадцать камней с того места, где расступится вода, чтобы пропустить сынов Израиля. Перевезите их к горе Эйваль... постройте из этих камней жертвенник, на котором сыны Израиля принесут жертвы, — и далее Всевышний говорит: — На камнях жертвенника начертайте Тору на семидесяти языках, разбейте жертвенник, принесите камни к Гилгалу, вашей первой стоянке в Эрец-Исроэль, и там же основательно установите их».

Эти камни служили долговременным памятником, напомиравшим будущим поколениям, что их предки перешли Иордан посуху (местонахождение камней в Гилгале было известно вплоть до времен *танаев*, мудрецов, редактировавших Миш-

ну). Кроме того, камни указывали входящему, что он вступает на Землю Торы. Как еврейский дом отличает *мезуза* на дверном косяке, так и величественный памятник на границе Эрец-Исроэль напоминал путешественнику, что предназначение жизни состоит в соблюдении Торы.

...Поблизости от Шхема в Эрец-Исроэль расположены две горы — Гризим и Эйваль. Моше приказал, чтобы в тот день, когда евреи под водительством его премника войдут в Эрец-Исроэль, они направились к этому месту и произнесли благословения и проклятия следующим образом. Шесть колен должны взойти на гору Гризим — Шимон, Леви, Йеѓуда, Иссахар, Йосеф, Биньямин. Шесть других — на гору Эйваль: Реувен, Гад, Ашер, Звулун, Дан и Нафтали. В долине между гор должны были остаться ковчег, кофены и старейшины левитов. Кофены образовывали внутренний круг вокруг ковчега, а левиты окружали кофенов.

Обратив свои лица к горе Гризим, старейшины левитов объявляли первое благословение, чтобы слышали колена на обеих горах: «Благословен чело-

век, который не изваял или не отлил себе идола». Колена на обеих горах отвечали: «*Омейн* — Да будет так». Затем старейшины левитов поворачивали лица к горе Эйваль и произносили первое проклятие: «Проклят человек, делающий идола из камня или металла». Колена отвечали с обеих сторон: «*Омейн*». Левиты продолжали попеременно произносить благословение, а за ним проклятие (хотя в Письменной Торе указаны только проклятия, каждое из них вначале было сформулировано в позитивной форме в виде благословения).

Почему Б-г повелел, чтобы евреи выслушали проклятия и благословения в день, когда вошли в Святую землю? То был новый завет, новое принятие Торы непосредственно в самой Земле Израиля. Горы служили двумя вечными свидетелями, напомиравшими евреям об их обете соблюдать Тору в Эрец-Исроэль.

Левиты должны были проклинать тех, кто совершит какой-либо из одиннадцати выделенных грехов (и благословлять тех, кто удержался от их совершения). Эти грехи обычно совершают втайне; следовательно,

но, они не могут быть наказаны судом. Народ должен был отвечать «*Омейн*» после каждого благословения и проклятия.

Затем Моше продолжил произнесение благословений за исполнение Торы и предостерег против ее нарушения. Здесь следует отметить, что благословения не являются конечной наградой за исполнение Торы, как и проклятия не есть окончательное наказание за прегрешение. Только в Грядущем мире будет получена окончательная награда за исполнение заповедей. Правильнее сказать, что если еврейский народ исполняет Тору в полной мере, то Б-г избавляет его от материальных забот и благословляет изобилием, чтобы люди имели возможность исполнять еще больше заповедей. И, наоборот, если евреи пренебрегают Торой и заповедями, Б-г насыщает тяготы, которые мешают им исполнять заповеди. Таким образом, благословения и проклятия показывают еврейскому народу правильность выбранного пути. Если на них падает одно или несколько проклятий, они должны осознать свои заблуждения и вернуться на праведный путь...



Из бесед Любавичского Ребе

ком. Поэтому мы поднимаемся на Храмовую гору с корзиной отборных плодов, и каждый наш шаг говорит: «Мы знаем, Кто дал благословение плодам наших рук...»

В отличие от многих других приношений, *бикурим* не сжигают на огне жертвенника. Эти фрукты, такие свежие и сочные, съедает священник. Невольно напрашивается вывод: сладость не всегда ведет к греху, не всегда пробуждает животное начало. Вкусные вещи можно есть в святости и использовать их для святости, если помнить, что ты находишься в Храме. Сейчас, когда Третий Храм еще не утвердился на месте двух прежних, жилищем Всевышнего являются «четыре локтя Галохи», которые окружают каждого еврея.

Тора не только обязывает и ограничивает, она также наделяет еврея силой и правами. Служа Творцу и выполняя Его заповеди в пределах своих «четырёх локтей», вы уподобляетесь кофену, несущему службу в Храме. Об этом важно помнить не только во время молитвы или склонившись над Торой. Любое ваше действие, если оно совершается во имя Неба, является продолжением кофенского Б-гослужения. Можно пробовать вкусную пищу. Можно, применяя все свои таланты, заниматься бизнесом. Но при этом в душе должен звучать голос: «Я — в Храме, и все — для Творца».

Тогда вы можете выполнить заповедь *бикурим* в обычный будний день, находясь в любой точке земного шара. И на будущий год благословение вновь придет на ваши поля.

☆ ☆ ☆

Есть разные мнения по поводу того, когда заповедь о *бикурим* была выполнена в первый раз. Тора говорит: «Когда овладеешь землей и поселишься в ней...» Мудрецы Талмуда считают, что речь идет обо всем нашем народе. Семь лет войны Йеѓошуа бин-Нуна изгнали из Эрец-Исроэль ханаанских царей, и семь лет делили ее между 12 коленами. Значит, наши предки впервые принесли *бикурим* в Святилище через 14 лет после начала завоевания.

Но мишнага придерживается другого мнения: как только еврей, один, другой или третий,

получил свой удел на Святой земле и собрал первый урожай, он сразу должен выполнить заповедь *бикурим*. Некоторые считают, что эту *мицву* раньше всех исполнили члены семьи Исро, тестя Моше, принявшие еврейство. Они получили плодородные земли в самом начале завоевания, на границе у города Иерихон...

По поводу споров наших мудрецов сказано в Талмуде: «И то, и другое — слова Б-га живого...» Даже мнение, не вошедшее в Галоху, все равно несет в себе свет Торы. Прежде всего, оно играет важную роль в процессе учебы. И потом — для каждого из таких мнений есть место в духовной жизни еврея.

Сердцевинной *мицвы бикурим* является *годоа* — признательность и благодарность Всевышнему, за то, что Он спас нас из рабства, даровал нам Тору и позволил соблюдать ее приказы в довольстве и радости, на Святой земле.

Есть два вида *годоа*:

1. Только проснувшись и еще не сделав омовения рук, еврей произносит короткую молитву *Мойде ани*, в которой благодарит Б-га за то, что Он вернул ему душу после сна, очищенную и обновленную. Основное здесь — сердечный порыв.

2. Еврей приготовился к утренней молитве — прочел необходимые благословения, отложил несколько монет в коробку для *цдоки*... Стоя неподвижно, он начинает читать *Шмоне-эсре* — молитву, где тоже несколько раз встречается *годоа*. Но эта признательность — уже не спонтанный порыв еврейского сердца к Творцу, а цепочка картин и мыслей, где представлено, как Б-г властвует над миром, как Он направляет наши шаги. Эта духовная работа называется *џисбойненус* — всматривание, размышление. В основном это работа разума.

Предложение приносить *бикурим* сразу соответствует первому виду благодарности. Еще бушуют сражения, враги на каждом шагу, а еврей, собрав корзину отборных фруктов, уже несет их в Святилище и произносит слова благодарности. Он не сомневается, что Всевышний исполнит Свое обещание, и зем-

ля, полученная из Его рук, останется в нашем владении навечно. Пройдет 14 лет, и другой еврей, который только сейчас собрал первинки урожая, заявит об этом в Храме.

Без первой *годоа* невозможна вторая. Значит, и то, и это — слова Б-га живого...

☆ ☆ ☆

«Г-спода превознес ты сегодня, чтобы был Он тебе Б-гом, и чтобы ходить тебе путями Его» (Дворим, 26: 17). «Г-сподь превознес тебя сегодня, чтобы был ты Ему народом избранным» (Дворим, 26: 18). Две эти фразы из недельной главы «Ки совой» определяют удивительную связь между Творцом Вселенной и народом Израила. Главу «Ки совой» читают в месяце элул. Название этого месяца сложено из первых букв четырех слов: «Я — возлюбленному моему, а возлюбленный мой — мне». Другими словами, месяц элул, призванный привести нас к раскаянию и примирению с Творцом, требует от еврея первого шага. Сначала я — возлюбленному моему, и лишь потом: возлюбленный мой — мне. Комментатор Маѓаршо отмечает, что таков и порядок стихов в главе «Ки совой»: сначала Г-спода превознес ты, и лишь потом Г-сподь превознес тебя.

Случается, что еврей забывает о своем происхождении, ведет себя и смотрит на мир, как нееврей. Но с приходом месяца элул будит его голос *шойфара*, напоминая ему, что (по Раши) «превознести» — значит «отделить». Быть евреем — значит отделиться и отдалиться от всего мира, стать «Ему народом избранным». И так говорит Тора: вы отдалитесь от всего мира, а Всевышний возвысит вас и будет близок к вам.

Может показаться, что это трудно. Может показаться, что еврей хотят и могут быть «как все народы». Но в действительности дело обстоит иначе: душа еврея, Б-жественная душа — «часть Всевышнего». А потому еврею свойственно искать близости к Всевышнему и отдаляться от мира. Ведь сближение с Творцом есть отдаление от творения, сближение с Вечным — отдаление от преходящего, сближение с Всесильным — отдаление от брэнного.

Поселившись на Святой земле, евреи должны были выполнять заповедь *бикурим*: собрать плоды нового урожая и отнести их в корзину в Храм. Это является доказательством того, что обе стороны выполняют свои обязательства: Всевышний посылает Свое благословение на наши поля и рощи, а мы отдаем доказательства этого благословения кофену во дворе Храма и тем самым освящаем их.

Можно спросить: для чего нужно так спешить с этим освящением? Почему бы сначала не попробовать первинки урожая самому? Ведь хозяин поля сам рыл землю, сам сажал и поливал оливки, инжир и другие деревья, которыми славится Эрец-Исроэль. Значит, их плоды принадлежат ему по праву. Зачем же торопиться в Храм?

Так нужно, чтобы в душе родилась мысль: «Это Всевышний послал мне богатый урожай. Без Него все мои усилия ничего не стоят». В нашем мире, где присутствие Творца скрыто за многими преградами и оболочками, такая мысль не дается легко. Ее может вытеснить другая, ложная: «Только благодаря смекалке и силе рук своих добился я всего, что имею».

На земле соперничают между собой два начала: грубая материальность, которая хорошо видна, и правда Творца, которую заметить труднее. Чтобы эта правда утвердилась в нашем сердце, ее надо подкрепить поступ-

Хасидские майсы

Пейзаж с доской

Баал-Шем-Тов водил дружбу не только со скрытыми праведниками или молодыми светочами Торы, но и с самыми урядными людьми, ремесленниками или торговцами. Они не называли себя его учениками, не проводили бесконечные часы в ночной учебе, а просто, если выпадал случай, приезжали к рабби Исроэлю, смотрели, как он молится и учит Тору.

Однажды узнал Бешт, что один из гостей собирается в Межирич, и попросил навестить там Магида, рабби Дов-Бера.

Когда знакомый Бешта оказался в Межириче, он встретил на улице старого приятеля и предложил ему пойти и познакомиться со святым и ученым человеком, рабби Дов-Бером. Долго петляли

они по немощным улочкам, где худые куры искали зерно среди зарослей крапивы, пока не отыскали дом, в котором жил Магид.

Его жилище было бедным до крайности. На четырех чурбаках лежала широкая доска, за которой на таких же чурбаках сидели мальчишки и, тыча пальцами в бисер комментариев, изучали еврейскую науку. Рабби Дов-Бер извинился перед гостями, сказав, что сейчас он дает урок, чтобы они пришли позже. Они пришли позже и увидели, что учеников уже нет, а за доскою усаживается семья Магида, чтобы завершить день скромной трапезой.

Гости тоже присели с ними. После ужина они увидели, что дети убирают тарелки и на эту же доску укладываются спать...

Один из посетителей не выдержал и воскликнул: — Послушайте, я тоже человек небогатый, но все же считаю, что в доме еврея должно быть хоть немного мебели. Ну, там — стол, стул, кровать, светильник...

Магид ответил коротко:

— Так то дома.

Гость хотел спросить: «А что, это не ваш дом?» Но осекся. Он почувствовал, как жаркая волна мысли мудреца несется над миром, сметая дворцы, как карточные домики, превращая шитые золотом наряды в паутину... И вправду, дом еврея, настоящий дом, находится совсем в другом измерении.

После таких разговоров люди становились хасидами.

זְבִיחַ

«И пойдешь в то место, которое изберет Всевышний, чтобы наречь Именем Своим.»

Куда бы ни шел еврей, он делает это по воле Всевышнего, по предопределению. Даже если человеку кажется, что он сам избирает путь и цель — он идет только затем, чтобы еще одно место нареклось Именем Всевышнего.

☆ ☆ ☆

«Будешь благословен ты в городе и благословен ты в поле...»

И у города, и у поля — свои достоинства. В городе человеку легче найти подobaющий ему круг общения, жизнь в городе более комфортна. В поле человек менее стеснен условностями, живет здоровой жизнью и дышит чистым воздухом. Благословение Всевышнего дает праведным в городе благословение здоровья и простоты, а в поле — благословение общения и житейского комфорта.

☆ ☆ ☆

«Будешь служить богам чужим из дерева и камня. И будешь ты там посмешищем...»

Даже после того, как еврей (не дай Б-г!) делает все, чтобы превратиться в «доброе христианина» («дерево» — крест) или мусульманина («камень» — Кааба), он остается в глазах гоев все тем же еврейчиком — уродцем, объектом издевательств.

Законы и обычаи

Как мы уже отмечали, сорок дней от 1 элула до Йом-Кипура — это дни особого благоволения Всевышнего. Конечно, Он принимает чистосердечное раскаяние человека в любой день года, но в течение этих сорока дней Всевышний проявляет особую милость и сострадание к грешникам. Подобно тому, как все дни месяца элул трубят в *шойфар*, чтобы пробудить и встревожить сердца народа, побудить их к раскаянию, принято также вставать ночью и собираться в синагогах для чтения покаянных молитв — *слихойс*.

Начинают читать *слихойс* с первого дня последней недели перед Рош га-Шоно. В первый раз эти молитвы читают в ночь с субботы на воскресенье, вскоре после полуночи. В остальные дни *слихойс* читают на рассвете, до молитвы *Шахарис* (отметим, что *слихойс* следует читать не менее четырех дней, поэтому если первый день Рош га-Шоно совпадает с понедельником или вторником, их начинают читать на неделю раньше).

Слово *слихойс* означает «просьбы о прощении». Главная часть этих мо-

литв — перечисление 13 образов Б-жественного милосердия, предваряемое воззванием «Б-г, Царь, сидящий на троне милосердия...» или «Ты — долготерпеливый Б-г...» В древности *слихойс* не содержали ничего кроме цитат из Танаха, предшествовавших исповеди в грехах. Самая суть *слихойс* прекрасно отражается в словах пророка Ирмияѓу: «Вставай, взывай по ночам — в начале каждой стражи, как воду изливай сердце свое пред Г-сподом!» Все *слихойс* построены по одному принципу — только гимны и моления каждый день иные. Написаны они великими мудрецами Торы.

Чтение *слихойс* начинается одинаково: *Ашрей*, *Хаџи-кадиш* и молитва, начинающаяся словами: «Внимающий молитве, к Тебе придет всякая плоть». Молитва эта представляет собой набор отрывков из Танаха и заканчивается широко известными словами: «Душа — Твоя, а тело — Твое создание, так сжался же над тем, над кем потрудился!» и «Душа — Твоя, и тело — Твое, так ради Имени Твое-

го, Г-сподь, действуй же!» Заключительная часть *слихойс* также каждый день одна и та же и заканчивается она *Кадииш шолем*. Своим содержанием, своими напевами *слихойс* пробуждают в нас сознание принадлежности к тысячелетней традиции народа Израила и погружают нас в атмосферу приближающихся *Йомим норойм* — Грозных дней.

Для чтения *слихойс* и молитв в Грозные дни следует выбрать *хазана*, отличающегося репутацией человека благочестивого, любящего Тору и известного своими добрыми делами. Желательно, чтобы он был не моложе 30 лет, женат и имел детей (те же требования предъявляются к тому, кто в Рош га-Шоно трубит в *шойфар*, и к тому, кто по Сидуру указывает ему порядок трубления). Тем не менее, главный критерий при выборе хазана — желание большинства молящихся. Предпочтительнее, чтобы *хазаном* был не самый достойный этого человек, если это предотвратит споры и раздоры в общине.

Давид Кон, журналист (Израиль)



### «Двуногие животные» и люди без головы

Вечером в пятницу 12 сентября произошел инцидент в районе Шхема. Палестинец проник на территорию поселения Ицхар и спрятался в нежилом доме. Выбрав удобный, с его точки зрения, момент, бандит напал на 9-летнего мальчика, ударил его ножом и скрылся. Ребенок, к счастью, был вовремя обнаружен и доставлен в больницу с ранением средней тяжести...

После этого события развивались бурно. Преступление вызвало совершенно законное возмущение в Ицхаре. Жители этого поселения давно страдают от агрессивности жителей соседних арабских деревень. Нападение на ребенка переполнило чашу терпения поселенцев, горячие головы взяли верх, и поселенцы бросились в соседнюю деревню Асира аль-Кабалия. Около ста человек прорвались в деревню и устроили там беспорядки. Они били окна домов, переворачивали машины. К счастью, армия подоспела быстро и не допустила появления жертв. И все-таки три (по некоторым данным, четыре) жителя палестинской деревни получили ранения.

Дальнейшее можно определить одним словом — истерика. Организации людей, называющих себя «миротворцами», и арабские депутаты Кнессета обрушили на головы поселенцев тонны грязи. Организация «Шалом ахшав» потребовала, чтобы армия приняла меры против правых экстремистов. Депутат Кнессета Ахмед Тибби обозвал поселенцев «двуногими животными» и добавил, что «распясавшиеся поселенцы расправились с ничем не повинными палестинцами, а армия предпочла не вмешиваться». Депутат Кнессета от леворадикального блока Мерец Захава Галь-Он призвала министра обороны Эхуда Барака «принять немедленные меры против поселенцев». Стоит ли говорить, что ни у арабских, ни у еврейских депутатов не нашлось слов для осуждения теракта в Ицхаре. Да и судьба раненого ребенка их, судя по всему, не волновала.

Реакция на события Ахмеда Тибби не удивляет. Этот депутат израильского парламента, бывший помощник Ясира Арафата не упускает ни одной возможности для враждебного выпада против Государства Израиль. Вероятно, депутату кажется, что таким образом он набирает популярность. Что ж, если депутат видит свою задачу в нагнетании напряженности между государством и его арабскими гражданами, можно только пожалеть и государство, и его арабских граждан.

Гораздо интереснее проанализировать отношение израильского общества к поселенцам. Когда-то поселения создавались в рамках государственной политики освоения всех территорий Эрец-Исраэль. Авторами этой государственной политики были лидеры правящей в те годы партии Маарах (предшественницы нынешней Аводы) — в том числе и нынешний президент страны Шимон Перес. Согласно программе заселения, израильтяне, готовые переселиться в Иудею, Самарию и сектор Газы, получали солидные субсидии, дома по очень низким ценам, значительные земельные участки для ведения хозяйства. Их называли героями. Министры трясли им руки и восхищались их смелостью. Еще бы! Ведь поселенцам предстояло жить и отстаивать израильские интересы в окружении враждебно настроенных палестинцев. Фотографии поселенцев, мирно пашущих свои наделы с автоматами за плечами, стали в шестидесятые годы едва ли не символом Израиля. И вдруг...

Настроения в обществе изменились. После подписания соглашений в Осло поселенцы стали мешать «миротворцам». В одно мгновение из «героев» и «образцов для подражания» они превратились в отщепенцев. Апофеозом ненависти стала депортация поселенцев из Газы. При этом были нарушены все демократические устои общества. Люди выбрасывались из собственных, законно приобретенных домов и отправлялись в никуда. Но израильских правдолюбив это не смутило: ведь из своих домов выбрасывались «враги мира и прогресса».

Теперь наши прогрессивные организуют давление на поселенцев Иудеи и Самарии. Пойдет ли государство у них на поводу? А если пойдет, то о каких идеалах можно будет говорить в нашей стране?..

### Мнение

## КАТАСТРОФА В ЕГИПТЕ И ИЗРАИЛЬ

Джеки Хуги

В начале сентября Египет постигла катастрофа: целый квартал оказался погребен под гигантскими, в десятки тонн, обломками, окрестных скал. Под завалами оказались погребены сотни людей.

Это были душераздирающие сцены, когда осиротевшие дети бродили между развалин, выкрикивая имена родителей, а отцы и матери напрасно зывали к небесам, произнося имена детей. Люди, заживо погребенные под развалинами, звонили по сотовым телефонам, и умоляли спасти их, но спасательные команды, вооруженные только бульдозерами и пневматическими молотками, могли лишь извлекать трупы из-под развалин...

После трагедии израильские чиновники обсуждали возможность предложения помощи Каиру в ликвидации последствий катастрофы. Спасательная служба Армии обороны Израиля доказала свою эффективность после землетрясений в Армении, Турции и других странах. Однако после недолгих размышлений было решено ограничиться посылкой телеграммы с выражением соболезнований. Причина: в

Иерусалиме опасались, что предложение о помощи будет воспринято в Каире как оскорбление, как еще одно «свидетельство израильского высокомерия».

Скажем прямо: шансов на то, что египтяне согласились бы принять у се-



Египетские спасатели разгребают завалы

бя солдат ЦАГАЛа, посланных даже для спасения людей, практически не было. В Египте израильских солдат воспринимают в роли убийц палестинцев, а не в роли спасителей. Официально Каиру меньше всего нужно было, чтобы телеканал «Аль-Джазира» показывал, как

израильтяне спасают людей из-под завалов на улицах Каира.

Однако если бы Израиль проявил больше настойчивости, а египтяне немного смирились бы гордыню, то спасатели ЦАГАЛа спасли бы несколько людей — из тех, кто

умер под завалами, так и не дождавшись помощи. Хотя бы ради очистки совести нашим представителям надо было проявить упорство и настаивать на посылке помощи в пострадавший район.

Вышеописанная цепь событий показывает, что мир между Египтом и Израилем — это мир между государственными деятелями, а не между народами. Отношения между нашими странами и дальше будут строиться на базе совместных экономических интересов, на общей борьбе с террором и прямом доступе к влиятельным лицам в Вашингтоне. Однако это слишком узкая база, при которой сближение происходит только между политиками, генералами и бизнесменами. Всем остальным от «плодов мира» достаются, увы, лишь крошки...

Газета «Маарив» (Израиль)

### Коалиционный кризис

## ЯНУКОВИЧ: ПРАВЛЕНИЕ «ОРАНЖЕВЫХ» ЗАКАНЧИВАЕТСЯ

Лидер Партии регионов Виктор Янукович (на фото) заявил, что в ближайшее время на Украине существенно изменится расстановка политических сил. «Лимит времени «оранжевых» исчерпан. Грядут новые времена», — сказал он. Янукович не уточнил, придет ли к власти на смену «оранжевым» Партия регионов или какая-то другая сила. В то же время он отметил, что у его соратников есть рецепты преодоления политического кризиса, добавив, что по вине действующей власти стране угрожают авторитаризм и серьезный конфликт с Россией.

В этой ситуации Партия регионов, по словам Януковича, предлагает сохранить для Украины внеблоковый статус (то есть отказаться от вступления в НАТО), а также изменить Конституцию, «четко прописав в ней полномочия всех ветвей власти».

Напомним, что правящая «оранжевая коалиция» в Верховной Раде (Блок Юлии

Тимошенко и блок «Наша Украина — Народная самооборона») фактически развалилась в начале сентября, после того как БЮТ и Партия регионов приняли ряд законопроектов, ограничивающих полномочия президента. После этого пропрезидентская «Наша Украина» заявила о выходе из союза с БЮТ, правда, формально коалиция до сих пор существует (окончательно ее статус должен проясниться в ближайшие дни).

Бютовцы и «регионалы» заявляют, что переговоры между ними об официальном оформлении их альянса пока не ведутся. После официального развала предыдущей коалиции у политических сил, представленных в Раде, будет 30 дней на то, чтобы сформировать новый правящий союз. В противном случае парламент будет распущен, и будут назначены досрочные выборы.

Электронное издание «Lenta.ru» (Россия)



### Новости вкратце

←←← стр. 1

настаивает также на том, чтобы обвинения были предъявлены другу и бывшему деловому партнеру Ольмерта — адвокату Ури Мессеру, сообщает газета «Джерузалем пост».

По данным полиции, Мессер был своеобразным казначеем Ольмерта и распоряжался деньгами, полученными Ольмертом в виде взятки от американского бизнесмена Морриса (Моше) Талански. Деньги якобы хранились в офисе Ури Мессера, а потом в сейфе в банке «Лемуи». Полиция полагает, что по мере необходимости Ури Мессер передавал часть денег Ольмерту или его помощнице Шуле Цакен, в отношении которой, кстати, также ведется расследование по подозрению в использовании служебного положения в частных целях.

### Шииты и сунниты Триполи подписали мирное соглашение

В городе Триполи на севере Ливана лидеры суннитов и шиитской секты алавитов подписали соглашение, призывающее к прекращению длящихся уже три месяца столкновений, в которых погибли десятки человек, сообщает агентство «Ассошиэйтед пресс». Документ был подписан лидерами более чем десяти алавитских и суннитских группировок в резиденции муфтия севера Ливана шейха Малека Аль-Шаара, выступавшего посредником между

враждующими группировками с самого начала конфликта.

Соглашение из шести пунктов призывает к отказу от насилия, размещению армейских подразделений в районах столкновений, а также устанавливает график возвращения беженцев. Соглашение предлагает возведение временного жилья для тех, чьи дома были разрушены, а также выплату им компенсации — в основном имеются в виду жители Триполи, второго по величине города страны.

Двумя днями позже в Ливане был убит высокопоставленный член просирийской партии, представитель друзской общины Ливана шейх Салех Ариди, пишет британская газета «Телеграф». Это первое политическое убийство в стране за год, отмечает издание.

Теракт произошел 10 сентября в окрестностях города Али, расположенного к востоку от Бейрута. Бомба взорвалась в тот момент, когда политик сидел в свой автомобиль, припаркованный рядом с домом. Ариди погиб на месте. Также при взрыве получили ранения шестеро прохожих.

### Хорватию заподозрили в продаже Ирану ЗРК С-300

Хорватия продала Ирану несколько зенитно-ракетных комплексов С-300 советского производства, оставшихся в стране после распада

Югославии, сообщает газета «Джерузалем пост» со ссылкой на хорватские СМИ, по данным которых ЗРК должны быть доставлены в Иран на кораблях ВМС Ливии, которые уже прибыли в хорватский порт Кральевица.

Министерство обороны Израиля со своей стороны никак не прокомментировало эту информацию. Ранее сообщалось, что оставшиеся в Хорватии С-300 были утилизированы, однако официально об этом так и не было объявлено.

Израильское руководство не раз выражало свою обеспокоенность возможностью приобретения Ираном С-300 и обращалось к России с просьбой не продавать их иранской стороне. Между тем, по данным ряда израильских наблюдателей, ссылающихся на источники в «Моссаде», Иран уже обладает несколькими зенитно-ракетными комплексами С-300, которые считаются одними из лучших в мире. Иран якобы использует их для охраны своих ядерных объектов в Натанзе.

Израиль, который считает, что ядерная программа Ирана нацелена на создание атомного оружия, не раз давал понять, что не исключает проведение превентивного авианалета для уничтожения иранских ядерных объектов. В начале июня 2008 года израильские ВВС провели широкомасштабные учения над акваторией Средиземного моря, от-

рабатывая проведение операции в глубоком тылу противника. Как отметили мировые СМИ, главной целью учений могла быть подготовка авиаудара по Ирану.

### Исламисты пригрозили смертью Полу Маккартни

Сэр Пол Маккартни может стать жертвой теракта, если не отменит свой концерт в Израиле. С такой угрозой в адрес экс-битла, как сообщает газета «Джерузалем пост», выступил известный исламский экстремист, лидер группировки «Аль-Мухаджирун» Омар Баكري. В интервью британскому таблоиду «Экспресс» он заявил, что решение выступить в Израиле делает Маккартни «врагом всех мусульман». «Если ему дорога его жизнь, то он не должен приезжать в Израиль. Вместо то, чтобы поддержать страдающих палестинцев, Маккартни предпочел отпраздновать преступления оккупантов. Друг нашего врага — тоже наш враг», — подчеркнул исламист.

Сам Маккартни уже ранее заявлял, что не станет отменять свое выступление в Израиле, несмотря на любые отговорки и угрозы. Концерт музыканта состоится в Тель-Авиве 25 сентября и будет посвящен 60-летию Государства Израиль. Маккартни впервые выступает в этой стране. В 1965 году «Битлз» планировали выступить в Израиле, однако тогда правительство страны им отказало.



Анна Мисюк

Осенний сезон в литературной гостиной центра «Мория» начался с удачи. Более чем десятилетняя история воскресных встреч в читальном зале еврейской библиотеки на

улице Пионерской, насчитывающая не десятки, но сотни бесед, лекций, концертов, теперь обогатилась именем Аллы Гербер — писателя, журналистки, видного общественного деятеля, правозащитника, президента московского просветительского центра «Холокост».

Сразу нужно заметить, что люди, заполнившие зал, не нуждались в том, чтобы им подробно перечисляли заслуги и звания московской гостьи. Им было достаточно имени Аллы Гербер — сюда пришли те, кто читал ее книги и статьи, кто с благодарностью и восхищением следил за ее бескомпромиссными выступлениями на поле борьбы с ксенофобией, антисемитизмом — этими болезненными проявлениями людской гнили.

В истории возрождения еврейской общественной жизни на постсоветском пространстве Алла Гербер занимает место легендарное. Все началось с того, что в 1989 году 650 советских писателей решили выйти из официального писательского союза, насквозь проникнутого контролем «компетентных органов», и создать собственное объединение свободной литературы «Апрель». В зал, где шло собрание, овеваемое первыми ветрами перестройки и гласности, ворвалось несколько десятков человек, выкрикивающих юдофобские лозунги, матерные проклятия, «патриотические» здравицы, тоже походившие на черную ругань, и начали разгонять собравшихся. Несколько сот писателей дрогнули и побежали от нескольких десятков черных матерных глоток. «Я помню женщину, которая как пращой вертела над головой авоськой с куском сыра, — вспоминала А. Гербер. — Но самое ужасное, что наши литераторы бросились бежать». Алла была первой, кто остановил «апрелевцев» и уговорил не только дать отпор, но и задержать в конце концов нападавших, которыми руководил Смирнов-Осташвили. Дальше нуж-

## О ЧЕМ РАССКАЗАЛА АЛЛА

но было добиться суда над Осташвили, нужно было найти адвоката, который выйдет на этот беспримерный процесс и выиграет его. С мрачноватым юмором Алла Гербер вспоминает, как отлавливали в аэропорту только вернувшегося с отдыха адвоката Макарова (к тому времени прославившегося лишь защитой Ю. Чурбанова — зятя Брежнева), как Макаров дал согласие выйти на завтрашний (уже!) процесс, но поставил условие: «Вы должны отсидеть рядом со мной весь процесс, а то я вас, демократов, знаю: скажете, что времени нет, что верстка горит, что лекции-конференции, а я один останусь!.. Так вот: вы хоть один день, один час не придете — и я тут же уйду с процесса». Про адвокатов можно говорить что угодно, но в жизни жизни им не откажешь...



Алла Гербер

Тогда в зале суда были по-честному поделены места: правую половину отвели демократам, а левую — нацикам. Левая была заполнена всегда горластой, злой, энергичной публикой, правая — хорошо, если четыре-пять человек есть. У интеллигентного человека ни времени, ни нервов на эти бои не хватает, может, поэтому он заранее согласен проигрывать. Алле Гербер пришлось быть бойцом и за себя, и «за тех» парней и дам, конечно, тоже. Тот процесс выиграли. Много на нем открылось интересного. В том числе нашелся и ответ на загадку, каким образом в охраняемый Дом литераторов попали несколько десятков «памятников» (от общества «Память», извините за игру слов). Как они нашли дорогу в зал в непростых переходах? Оказывается, их через подвалы и кухню провели «национально-ориентированные» писатели и доро-

гу, конечно, «народу» указали. Вот с тех пор Алла Гербер и в боях, и в легенде. Кто же знал, что все только начинается, и в последующие двадцать лет «разжигание национальной розни» станет просто обычным времяпрепровождением на просторах бывшего СССР. Кто же знал, что, став депутатом российской Думы, Алла Гербер нарвется на махровую юдофобию, заседающую в депутатских креслах и надежно защищенную от скамьи подсудимых! Кто же знал, что через несколько лет Алла Гербер увидит свое имя в... списках «приговоренных к смертной казни врагов русского народа!» Виртуальных, к счастью, списках, интернет-фантазиях, но какая-то же распаленная злоба эти списки диктует...

Но вернемся в литературную гостиную. Началась встреча с того, что гостью попросили подписать ее книгу. Книга «Мама и папа» оказалась читанной-перечитанной, потрепанной, аккуратно подклеенной. Видно, что на библиотечной полке не застаивалась, побывала в читательских руках многократно. Сколько ни говори, что с книгой нужно обращаться бережно, сохранять ее первозданный вид, но понятно, что автору по-настоящему радостно увидеть свою книгу в библиотеке такой, чем нарядной и сохраняющей типографский нетронутый блеск. Алла Ефремовна своей радостью от того, что оказалась в кругу неподдельных единомышленников, и не скрывала. Правда, смутилась, что не привезла в подарок нового экземпляра, но пообещала прислать непременно.

С книги разговор, естественно, перешел на историю семьи. А семья Аллы Гербер имеет одесские корни — кто бы сомневался, но не многоопытные одесские читатели. Семья Гербер перебралась в Одессу в революционные годы из Березовки. В Березовке дед держал мельницу, был человеком могучим, в жизни разбирался и стоял за здравый смысл. Здравый же смысл стоял за то, чтобы сына Ефрема, обладателя прекрасного голоса, в артисты не пускать, а направить в одесское реальное училище. Так стал сын инженером. Другие, как в еврейской песне тридцатых годов, стали врачами, юристами.

стр. 11 >>>

## ДЕСЯТЬ ДНЕЙ НА СВЯТОЙ ЗЕМЛЕ

соб. инф.

Вот уже два года важной и неотъемлемой частью еврейской общины города Мариуполь является еврейская молодежная программа «STARS», рассчитанная на юношей и девушек возрастом от 16 до 28 лет. «STARS» объединяет молодых людей, гордящихся своей принадлежностью к еврейскому народу. Основная концепция программы — научиться жить по заповедям Торы.

Этим летом для студентов программы «STARS» была организована поездка в Израиль в рамках программы «Меко-рот», главная цель, которой — приблизить евреев к Святой земле и способствовать духовному единству еврейского народа.



Главное отличие этой программы в том, что она делает значительный акцент на проблемах еврейской духовности.

Ребята совершили незабываемое десятидневное путешествие по стране. Наши студенты посетили Пещеру патриархов в Хевроне, побывали на могиле рабби Шимона бар Йохая и в других местах, связанных с иудаизмом и историей еврейского народа.

В целом программа пребывания была очень насыщенной: ребята поднимались на стены древней крепости Масада, которая является символом еврейского героизма, окунались в воды Мертвого моря, знакомились с историей Иерусалима и Тель-Авива, посетили Тверию и Цфат — центры средневековой раввинской мудрости. Спускались на лодках через водопад по Иордану, совершили скоростную поездку на джипах в дюнах пустыни Негев, гуляли по старому городу Яффо. Ощутили в полной мере тепло настоящего Шабоса, включавшего посещение Стены Плача в пятницу вечером. Неизгладимое впечатление произвело на ребят посещение Музея диа-



споры и мемориального музея Катастрофы «Яд ва-Шем»...

Хотелось бы высказать искреннюю благодарность спонсору этой поездки — фонда «Хорен Леваев-Вольфсон», а также организаторам программы, благодаря которым мариупольские студенты получили возможность побывать на Святой земле и прикоснуться к истокам своих предков. Программа поездки была продумана до мелочей: проживание в комфортабельных гостиницах, трехразовое кошерное питание, познавательные и развлекательные мероприятия... А самое главное — организаторы постарались дать ребятам представление об иудаизме и оживить дух еврейства в их сердцах. Ведь будущее любой еврейской общины — это молодежь! ♡



Феликс Кориухт, журналист

### Ковчег Семена Злотникова

Он отправился в плавание в 1945-м (год рождения Семена Злотникова) из Самарканда и в 1990-м пришвартовался к древним стенам Иерусалима. С тех пор Вечный город — порт приписки. До этого корабль жизни знаменитого драматурга бросал якорь в гаванях Ленинграда и Москвы, много странствовал по миру... Результат странствий — полтора десятка пьес, большинство из которых были переведены на иврит, испанский, шведский, датский, норвежский, болгарский, английский, венгерский, польский, немецкий, французский, японский, и другие языки. Кроме того, несколько пьес Злотникова стали основой для теле- и кинофильмов. Словом, улов внушительный! А в нынешнем сентябре капитан проложил курс к берегам Черного моря, где со своим экипажем — актерами иерусалимского театра «Ковчег» — принял участие в международном фестивале «Встречи в Одессе».

...Я спросил Семена Исааковича о том, есть ли у него одесские корни, и очень надеялся на положительный ответ — уж больно хороший он человек. Таки — да! Его отец до войны учился в нашем сельскохозяйственном институте, а маленький Семен в начале 50-х занимался в школе на Большом Фонтане. По моим подсчетам в ней же только попозже пошел в первый класс Толя — будущий Чубайс (отец которого тогда преподавал в Одесском артиллерийском училище).

Злотников — один из самых продуктивных (что далеко не всегда сростается) востребованных драматургов нашего времени и поколения. Именно — нашего, объединяющего тех, кто вырос на великой литературе, на спектаклях выдающихся режиссеров огромной страны с уникальными театральными школами — московской, ленинградской, киевской, тбилисской, литовской... Спектакли по его пьесам идут во многих городах постсоветского пространства, Европы и Нового света.

В Иерусалиме, где он работает почти двадцать лет, Злотников вместе с Юрием Любимовым (жившим тогда в Израиле) создал авторский театр, основу которого составили русскоговорящие актеры. С ними легендарный режиссер поставил спектакль по пьесе «Уходил старик от старухи», которую нынешний экипаж «Ковчега» привез нынче в Одессу. Спектакль прошел с большим и заслуженным успехом и заставил нас о многом задуматься.

Участников фестиваля приветствовали лидеры Союзов театральные деятели А. Калягин (Москва) и Л. Танюк (Киев). Лесь Степанович с удовольствием обратил наше внимание на то, что русские театры из многих стран выступают на Украине в Еврейском культурном центре. «Это и есть — Одесса», — констатировал он.

Но вернемся к пьесе Злотникова. В 1995 году печальную (но с улыбкой!) историю про старика и старуху сценически воплотил наш земляк Иосиф Райхельгауз в своем театре «Школа современной пьесы», где блистали Мария Миронова и Михаил Глузский.

И еще один знаменитый одессит — руководитель Липецкого академического театра им. Льва Толстого Владимир Пахомов был связан со Злотниковым творческой и человеческой дружбой. На фестивале-2007 он привез в родной город спектакль по пьесе «Иван и Сара». Герои этого трагифарса — супруги, пожилые российские актеры, унесенные ветром и осевшие в Израиле, где борются за место под солнцем, обвиняя друг друга в неудачах и горестях. И все же есть то, что их сближает, — они навсегда околдованы, очарованы сценой, театром.

Мы говорили с Семеном о его героях. Меня, в частности, интересовало, почему же мужчины неуклонно приходят к женщинам, а старики частенько уходят от старух, как быть провинциальным актерам и театрам (и Иванам, и Сарам) в век прагматизма и глобализации...

Над ответами на эти и другие вопросы, в том числе и космического масштаба, Семен Злотников размышляет в своем романе (так у автора) «Стёб» (точки над гласной — обязательны), действие которого начинается в Иерусалиме и затем охватывает весь мир... И ковчег плывет!



Елена Каракина

Художники бывают трех категорий: талантливые и умеющие продать свой талант; талантливые, но не умеющие торговать плодами своего труда; и бездарные, но умеющие удачно себя подать. Первые и последние категории преуспевают, вторая же пребывает в безвестности годами, а то и десятилетиями. Пока не придет некто и не скажет: «Ах, посмотрите, какие замечательные, великолепные, гениальные работы!» А все остальные начнут ему вторить и наперегонки вешать бывшие в небрежении шедевры в гостиных частных домов и в музейных залах. Часто, очень часто венки сплетаются не для того, чтобы увенчать чело живописца, а лишь для украшения его заброшенной дотоле могилы. Впрочем, и за это стоит сказать спасибо, ведь лучше позже, чем никогда, тем паче, что мастер, как известно, продолжает жить в своих творениях. Вечно, как хотелось бы думать.

## СПАСЕННЫЕ ШЕДЕВРЫ

опыту, но и повторить его. На наших глазах, в сегодняшней Одессе нечто подобное происходит сегодня в Сабанском переулке, в залах Музея современного искусства. В какой-то мере — компенсация за прошлые утраты, в серьезной мере — надежда на будущее, трагедия и триумф в одном флаконе.

В 1960–70-х годах в Одессе жили и творили живописцы и ваятели первого ряда. Они были тогда довольно молодыми людьми. Некоторые из них «пробились» и сумели себе обеспечить безбедное существование, не более, большинство же перебивалось от «халтуры» к «халтуре», надеясь лишь на чудо и твердо зная, что их полотна здесь никому ни за что не нужны. Средний одесит живописи не покупал — зарплата инженера или преподавателя не предполагала подобных трат, да и не по чину было. Кому могло придти в голову ни с того, ни с сего заявиться к художнику и попросить продать какую-нибудь работу? Бред, абсурд. Общественное сознание подсказывало: картины художников — в Эрмитаже, Третьяковке и Русском музее. А живописцы-современники — оформительский цех. Их дело — плакаты, лозунги, панно с рабочими, крестьянками и космонавтами, а также прочая наглядная агитация.

ми красками, погибло, исчезло, растворилось в небытие. «Люди в сером» кляли их под бульдозер из-за «неправильного идеологического направления», дворники выбрасывали в мусор за ненадобностью. Довольно много картин, и это к счастью, было вывезено за границу во время бума «русской живописи» в 1990-е. Уезжали и художники — те, кто удачно не успел умереть на родине. Теперь их работы украшают музеи Лондона, Парижа, Нью-Йорка, Тель-Авива. А здесь, в Одессе, вместо огромной культурной волны, которую нетрудно сравнить с волной, поднявшей на гребень писателей южнорусской школы в 1920-х, образовался провал. Не тот, естественный провал, который следует за высокой волной, но вполне искусственный. Уродливый и страшный, похожий на пропасть, бездну, дорогу в никуда. Недаром стали привычными слова упрека, обращенные к одесситам: «Вы ходите по золоту и не умеете его поднять».

С появлением Музея современного искусства, хочется верить, упрек этот становится неуместным. За время, прошедшее со дня создания музея, его сотрудники сумели собрать великолепную коллек-

цию. Не все оказалось выброшенным и вывезенным, кое-что еще осталось. Не все художники периода «золотой одесской кисти» уехали или умерли. Не иссякла еще, не распалась пеной волна, поднятая в 1970-х. Выставка, представленная новейшим музеем ко Дню города, — великолепное тому доказательство. Представлены работы как конца XX века, так и начала XXI, работы тех, кого уже нет в городе, и тех, кто продолжает составлять его художественный, художественный костяк. Иногда затруднительно назвать их людьми одного поколения, поскольку велик разброс возраста. Да и они, сами по себе, очень и очень разные люди. И судьбы их разные. И к тому же они, без экивоков принадлежат к трем типам живописцев: талантливые и умеющие продать свой талант; талантливые, но не умеющие торговать плодами своего труда; и бездарные, но умеющие удачно себя подать. Но теперь не



Вечность, возможно, как-то соизмеряется с длиной жизни человека, но не очень понятно, как именно. Поэтому хотелось бы, чтобы для художников, талантливых, но не умеющих продаваться, как можно скорей появлялся этот некто, умеющий сделать их дарование достоянием публики. Представляется, что Музей современного искусства, созданный банком «Пивденный» при поддержке Одесского горисполкома, и призван стать таким рупором. Во всяком случае, коллекция рожденного в апреле нынешнего года самого молодого музея Одессы позволяет питать подобные надежды.

Отношения между искусством, бизнесом и властью существуют всегда, но характер этих отношений меняется. Они — от отталкивания, то противостояние, то вражда, то согласие, то симбиоз... Последний вариант представляется самым удачным. Он подарил миру великих живописцев и ваятелей эпохи Возрождения и заодно увековечил имена властителей Флоренции, французских королей, немецких герцогов. Странно, что такой великолепный опыт плохо усваивается последующими поколениями. Но, к счастью, появляются люди, которые в состоянии не только внять этому

Считанные люди в Одессе с придыханием повторяли фамилии Егорова и Ацманчука, присовокупляя к ним — Ястреб, Зильберман, Крейн, Хрущ, Сычев, Коваленко, Островский, Мешберг, Черешня, Ануфриев, Рахманин... Остальные же их просто не понимали и, удивляясь легкому сумасшествию, разглядывали картины, увешивавшие стены квартир, планировка которых даже не подозревала, что существуют гостиные, холлы, спальни и «евроремонт». Бизнес художниками почти не интересовался, поскольку ему самому требовалось много сил и энергии, чтобы скрываться от власти, власть же художников травила, как не опасных, но досаждающих тараканов.

По идеологическим причинам полотна «современных» художников не приобретались музеями. Да, собственно, по профилю приобретать их в Одессе могли лишь один музей — Художественный, Одесская картинная галерея. Но даже когда было желание, руки были связаны декларацией: «Нет абстракционистам, сюрреалистам и прочим чуждым нам».

Результат оказался катастрофичен. Для города и его населения. Огромное, никем не подсчитанное количество грустных картин, написанных веселы-

только работы художников, не только сами они говорят за себя — за них говорит экспозиция музея. И в ней начинаются право зрителя — право оценивать и выбирать. Уже не для холла, не для гостиной или столовой — тут вы опоздали, господа, раньше надо было, когда художники рады были за копейки продавать свои холсты, но по душе. А оценивать есть кого — Стовбур, Маринюк, Савченко, Босанец, Божко, Поповиченко, Ройтбурд, Гринберг... А к ним — художник-бродяга Новиков, и еще, и еще, и еще.

Музей современного искусства создан на основе нескольких частных коллекций. Весь ужас частных коллекций состоит в том, что они часто исчезают со смертью коллекционера. Как правило, потомки и прочая родня не одобряют увлечения своего «сумасшедшего родственника» и коллекция распродается, разбазаривается, выбрасывается, наконец. Но музей, основанный банком «Пивденный», — не частная коллекция. Это гораздо серьезней, основательней, устремленней в вечность. Это — золото, по которому когда-то бездумно ходили дикари, но теперь оно вложено в надежный банк. Спасенные шедевры — навсегда, для города и для живущих в нем.

❖ Страницы нашей истории

# ИСТОРИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА

Моше Ойербах

«Начало в № 23.»

**Рабби Шломо Лурия (Магаршал).** Родственником, другом и «соперником» рабби Моше Иссерлиса был рабби Шломо Лурия. Он родился в семье выходцев из Вормса, что в Германии. Учился в Познани у своего дедушки со стороны матери рабби Ицхока Клобера из Вормса. В возрасте 40 лет был назначен главой раввинского суда в городе Острове, где также руководил *иешивой*. Впоследствии был принят на место рабби Шолома Шахны главой люблинской *иешивы*.

Несмотря на свое уважение к двум главным знатокам Торы того времени, рабби Йосефу Каро и рабби Моше Иссерлису, рабби Шломо выступил как горячий противник их системы издавать книги с четко выраженным в них законодательным мнением. Он боялся, что со временем ученики прекратят изучать Талмуд, а будут просто брать закон из этих книг в готовом виде. Для разъясне-

ния своего подхода к галохическим вопросам он написал книгу «Ям шель Шломо». В этой книге вывод каждого конкретного закона начинается с разбора соответствующего отрывка Талмуда, затем приводятся мнения ученых предыдущих поколений и их критика, а только затем подводится итог всему изложенному и выводится закон. Одновременно он писал еще один труд, в котором разбирал темы Талмуда и разъяснял комментарии Раши и «Тосфос». При этом он исправил многие ошибки, внесенные в Талмуд переписчиками. Этот комментарий был записан на полях книг, и после смерти учителя ученики собрали его в книгу и издали, назвав «Хохмас Шломо».

При том, что рабби Шломо был очень резким и непримиримым оппонентом в идейных спорах, в жизни он был крайне скромным. Рассказывают, что, когда в его присутствии произносили проповеди на нравственные темы, он слушал их со страхом и трепетом.

Рабби Шломо Лурия умер в 5334 (1573) году. На его могиле написано: «Великое све-

тило, которое будет светить Израилю из поколения в поколение».

**Автор «Лвушим».** Учеником рабби Моше Иссерлиса и рабби Шломо Лурии был рабби Мордехай Яффо. Он родился в Праге в 5290 (1530) году и еще в юности приехал в Польшу для того, чтобы изучать Тору. По возвращении в Прагу рабби Мордехай основал там большую *иешиву*, но в период временного изгнания евреев из Богемии был вынужден вновь оставить свою родину. Десять лет провел он в Италии, а потом переехал в Люблин, где долгое время был членом Ваада четырех земель. Затем стал раввином Праги, а в конце жизни — раввином Познани. В этом городе он и умер в 5372 (1612) году. Рабби Мордехай Яффо написал большой комментарий к «Арба турим», отдельные части которого по стиху из Книги Эстер (8: 15): «А Мордехай вышел от царя в царских одеждах...» называл «Царская одежда», «Синяя одежда» и т. д.: к каждой части «Арба турим» — свое название. По названиям этих книг он получил имя «Автор «Лвушим» («Одежд»).

Продолжение следует >>>



Роман Бродяк, журналист

## Обретение Ойстраха

«Начало в № 49.»

Большая часть жизни великого музыканта проистекла в сталинскую эпоху. Кем он был: борцом или сторонником компромисса? Этот вопрос неоднократно задавали биографы и исследователи творчества Давида Ойстраха. Гидон Кремер, на мой взгляд, вполне справедливо отмечает: «Нельзя было не заметить, что система каким-то образом повлияла и на него... Цена стабильности и артистической свободы, он не был склонен к сопротивлению, скорее искал компромиссов, что давалось ему нелегко. Он был подобен атланту, страдающему от бремени всех форм ответственности, возложенной на него, но освободиться не умел, а может быть, не хотел или боялся». Сталин не помышлял погубить Ойстраха. Гениальный скрипач необходим был тирану как живое свидетельство расцвета социалистической культуры, как лучшее доказательство того, что в его империи и в помине нет антисемитизма, — особенно в конце сороковых годов, когда шла расправа с еврейской интеллигенцией.

Конкурсные победы и первые зарубежные триумфы Давида Федоровича совпали с пиком массового политического террора Сталина против собственного народа. Что думал обо всем этом Ойстрах, нам не дано узнать (нужно отметить, что он вообще был очень скрытным человеком).

В 1943 году музыкант был удостоен Сталинской премии. В письме к Сталину он писал: «Дорогой Иосиф Виссарионович! Я глубоко взволнован присуждением мне премии Вашего имени. Радостно сознание того, что служение любимому искусству, отражающееся в моей концертной деятельности, получило столь высокую оценку партии и правительства. Я вношу полученную премию 100 тысяч рублей в особый фонд Верховного главнокомандующего для скорейшего разгрома вражеских полчищ — губителей мировой культуры и искусства. Желаю Вам здоровья. Искренне преданный заслуженный деятель искусств РСФСР Давид Ойстрах». Рядом с этим письмом «Правда» опубликовала и ответное письмо Сталина: «Заслуженному деятелю искусства РСФСР тов. Д. Ф. Ойстраху. Примите мой привет и благодарность Красной Армии, Давид Федорович, за вашу заботу о вооруженных силах Советского Союза. И. Сталин». Увы, письма такого рода не были охранный грамотой в эпоху сталинизма...

Не только в годы сталинщины, но и потом, в шестидесятые и семидесятые годы, имя Давида Ойстраха не раз стремились использовать в политических целях. Например, в «борьбе» с сионизмом, в общественном осуждении Солженицына, Ростроповича и т. д. Не всегда великому музыканту удавалось избежать давления, но каждый такой случай становился для него подлинной мукой. Чувство вины до смерти не покидало его.

Как всегда, спасали музыка и друзья. Дружеские чувства Давид Федорович умел пронести через годы. Так, искренняя дружба, продолжавшаяся четверть века, связывала Ойстраха с Сергеем Прокофьевым. Знакомство их, между прочим, началось с курьеза. В 1927 году композитор гастролировал в Одессе. На вечер, устроенном в его честь местными музыкантами, Ойстраху предстояло сыграть скерцо из Скрипичного концерта Прокофьева. «Во время моего исполнения, — вспоминал Давид Федорович, — лицо его делалось все более и более мрачным. Когда же по окончании раздался аплодисменты, он не принял в них участия. Сделав большой шаг к эстраде, он тут же, не обращая внимания на шум и возбуждение публики, попросил пианиста уступить ему место и, обратившись ко мне со словами: «Молодой человек, вы играете совсем не так, как нужно», — начал показывать и объяснять мне характер своей музыки. Скандал был полный».

Окончание следует >>>

## Листая старые газеты



Подготовила  
Наталья Дегтева

«Одесские новости»,  
17 сентября 1908 г.

✓ Согласно пожеланиям Государственной думы, в министерстве торговли и промышленности разрабатывается теперь общая программа предстоящей портостроительной деятельности.

На юге России в 1909 году предполагается приступить к капитальному улучшению и расширению одесского порта путем устройства нового волнолома с тем, чтобы засим устроить специальную хлебную гавань.

✓ Закончившаяся сахарная компания оказалась довольно хорошей для нашего порта в отношении экспорта сахара за границу. Всего за период с 1 сентября 1907 г. по 1 сентября 1908 г. отправлено из одесского порта 5070 тыс. пудов сахара, тогда как за предыдущий период вывезено было всего 561 тыс. пудов. Ввиду возобновления экспорта сахара в Англию и предстоящей отмены порто-франко можно наде-

яться, что новая компания также окажется удачной для одесского экспорта.

«Одесские новости», 18 сентября 1908 г.

✓ Директор электрического театра Ф. И. Островский, посетив командующего войсками Одесского военного округа генерала от кавалерии А. В. Каульбарса, доложил о своей готовности продолжить по 15 декабря предоставленную нижним чинам льготу бесплатного посещения его театра.

**Телеграммы. Петербург.** Одесский генерал-губернатор и градоначальник генерал-майор И. Н. Толмачев представлялся сегодня П. А. Столыпину. Завтра он посетит товарища министра внутренних дел Макарова. *Екатеринослав.* Еврей-колонисты, ходатайствовавшие о сложении недоимок на основании циркуляра министерства от 11 августа 1904 г., получили отказ, мотивированный тем, что колонисты, хотя и земледельцы, но иностранцы.

«Одесские новости», 19 сентября 1908 г.

✓ Министр народного просвещения предложил попечителю учебного округа подтвердить к неуклонному исполнению

предписание министерства, запрещающее учебным заведениям выписывать газеты и журналы не научного содержания.

«Одесские новости», 20 сентября 1908 г.

✓ Гор. управа получила уведомление, что устав дневного приюта для еврейских детей имени Ковлера (пожертвовавшего на учреждение этого приюта свыше 50 тыс. рублей) утвержден министерством внутренних дел, при условии включения в устав некоторых изменений.

✓ Сегодня от 10 до 12 часов дня будет производиться прием учениц в бесплатную школу С. Г. Вейнштейн. Принимаются ученицы в подготовительный, 1-й и 2-й классы, начиная с 13-летнего возраста. При школе открывается отделение для подготовки на фельдшерские курсы и на звание начальной учительницы. Занятия с 7 ч. вечера по субботам, вторникам и четвергам. Помещается школа по Садикувской, № 40.

«Одесские новости», 21 сентября 1908 г.

✓ На фабрике конвертов и конторских принадлежностей Левенсона после двухмесячной забастовки возобновились работы.

# STOLPERSTEIN — КАМЕНЬ ПАМЯТИ

Рафаэль Айзенштадт

«Окончание.»

Начало в № 50.

Идея установки памятных табличек принадлежит скульптору из Кельна Гюнтеру Демнигу. Его усилиями с 1993-го до конца 2007 года установлено 12500 табличек в 277 городах Германии. Этот титанический труд оказался под силу одержимому человеку, определившему цель всей своей жизни — увековечить память жертв нацизма. Установка каждой таблички — это тяжелый физический труд:



Раввин М. Коган читает поминальную молитву

работа с отбойным молотком, зубилом, шпателем. И каждый раз Гюнтер буквально преклоняется, устанавливая металлические таблички на тротуарах перед домами, где жили евреи и из которых они были депортированы в концлагеря.

Работа Гюнтера расписана по дням. С 5 по 30 мая этого года, например, он трудился в городах Зуль, Арнштадт, Иена, Веймар, Гота, Лейпциг, Мергелбург, Халле, Дессау, Берлин, Брауншвейг, Минден, Гамбург, Реклингхаузен. 8 июня Гюнтер Демниг на три недели уехал во Францию, где установил первые Stolpersteine в Париже...

Когда готовилась мемориальная прогулка, мы узнали от Хильдегард Якобс о прибытии в Дюссельдорф из Америки младшего сына Рудольфа Эмса — Герберта-Мартина Эмса, которому исполнилось 84 года. Нет, не оборвалась ниточка, нашлась живая душа из того страшного времени. И я уже в своем воображении проигрывал логическое завершение «Дороги памяти», когда мы будем стоять рядом с его домом. Нет, не случилось, не встретились, разошлись во времени,



Слева направо: Л. Арбакова, Р. Айзенштадт, Х. Якобс

и это было особенно досадно. Но главное — он жив, и не исключено, что нам еще доведется встретиться в этой жизни... Ведь до 120 у нас еще есть время.

Реализация нашего замысла заняла почти два месяца, ведь надо было разработать маршрут, перевести тексты всех биографий с немецкого языка на русский, оповестить общественность о предстоящем событии.

11 мая от входа в вокзал Дюссельдорфа началось наше мемориальное шествие. Собралось более 60 человек; среди них — фрау Якобс, равнин еврейской общины Дюссельдорфа Михаил Коган,

стр. 11 >>>

Константин Кноп, журналист (Россия)



### Скажи, какую музыку ты слушаешь...

Психологи из Университета Хэриота-Ватта в Эдинбурге в результате масштабного (36 тыс. опрошенных) исследования подтвердили взаимосвязь между типом личности и музыкальными предпочтениями человека. Оказалось, что любители классической музыки — робкие и застенчивые, а поклонники тяжелого металла — добрые и непринужденные. Адриан Норт, руководитель группы исследователей, утверждает, что если знать музыкальные предпочтения человека, то можно определить, какой у него характер и какие товары он склонен покупать. «Один из фактов, удививших нас сильнее всего, — это сходство типов любителей классики и тяжелого металла. И те, и другие — личности творческие и непринужденные, но необщительные», — добавил Норт.

Австралийцы проанализировали результаты своей переписи населения. И ужаснулись, точнее — забили тревогу: в стране наблюдается беспрецедентный дефицит мужчин! Их на 100 тысяч меньше, чем женщин... Хуже всего дела обстоят на побережье, куда женщины ринулись в поисках высоких заработков, в то время как мужчины из этих регионов подались за границу. Тысячи австралийцев в возрасте 20–30 лет решили попутешествовать (или поискать работу) за пределами зеленого континента. Как говорят специалисты, в Объединенных Арабских Эмиратах, к примеру, только в Дубае проживает около 12 тысяч австралийцев, большинство из которых от 25 до 34 лет. Последствия такого дисбаланса могут сказываться еще многие годы. В 1970-х годах, например, австралийским властям пришлось принимать специальную программу, направленную на рост иммиграции мужчин в Австралию. Вероятно, этот опыт сейчас придется повторять. А может быть, и нет: за пределами побережья и мегаполисов в Австралии ситуация совсем другая: например, в Глендене (штат Квинсленд) на 23 мужчин приходится всего одна представительница слабого пола! Иначе говоря, австралийские дамы просто-напросто ищут спутников жизни не там, где нужно! В помощь им австралийские ученые составили карту, на которой показано распределение «свободных» мужчин по стране.

Немного о технологических новостях. Весьма удивил директор подразделения бытовой электроники британского производителя «Самсунг» Энди Гриффитс. Он заявил о том, что оптический формат Blu-ray (самый современный из форматов дисков, предназначенный для хранения видео высокой четкости) просуществовал еще максимум пять лет. Причину, по которой это случилось, Гриффитс не назвал. Вероятно, имеется в виду поражение в конкурентной борьбе с другими форматами. Как известно, компания «Самсунг» не вошла в свое время в консорциум Blu-ray, созданный такими гигантами электроники, как Sony, Philips, Thomson, Dell и HP.

Еще больше удивила компания Google: она решила выпустить свой собственный браузер Chrome («Хром») — еще одного конкурента таким традиционным браузерам, как Internet Explorer (80% пользователей отдадут предпочтение именно ему), Firefox и Opera. Разработчики поставили во главу угла быструю работу нового браузера с современными интернет-приложениями, активно использующими видео, аудио и трехмерную графику. 2 сентября вышла бета-версия, а официальный старт назначен на конец осени. Окажется ли «Хром» хромом или твердо встанет на ноги — покажет время...

И еще про Google. Весь Интернет в начале сентября обошла фотография огромной надписи «Ленину 100 лет», сделанная со спутника. Оригинальная фотография находится на картографическом сервисе Google Earth. Длина надписи из 12 символов — около 600 метров. Участок местности, на котором она сделана, находится на одном из островов реки Тобол в Курганской области между селом «Труд и Знание» и райцентром Звериноголовское. «Техника изготовления» очень проста — надпись образована с помощью деревьев, которыми был специально обсажен беслесный участок острова. Очевидно, что 40-летняя надпись не просто хорошо сохранилась, но и «переживает века», как это было принято говорить в недавнем нашем прошлом.

### Игротека



Игровой Затеяник

К авиаперелетам, как правило, готовятся заранее, поэтому у родителей всегда есть время подумать, что взять с собой в дорогу, чтобы малыши не заскучали. Однако игрушки, сладости, книжки и альбомы для рисования могут надоесть детям быстрее, чем вы рассчитывали, и тогда на выручку придут игры из сегодняшней игротеки...

#### Игры с бумажными пакетами

К счастью, бумажные пакеты, которые раздают пассажирам в начале полета, редко используют по назначению, поэтому с их помощью можно занять маленьких непосед.

Можно сделать куклу из бумажного пакета: нарисуйте на пакете глазки, рот и сделайте дырку для пальца — это будет нос.

Положите в пакет мелкие предметы. Пусть ребенок засовывает ручку в пакет и, не глядя, на ощупь попытается отгадать, каждый предмет, который в нем лежит.

Положите в пакет монеты (жетоны, конфеты). Попросите малыша потрясти пакет и угадать, сколько

## ИГРЫ В САМОЛЕТЕ

там монет (жетонов или конфет). Затем вместе сосчитайте предметы.

Нарисуйте на пакете рожицу какого-нибудь страшила, надуйте его и закрутите его, чтобы она держалась. Поставьте «страшила» на поднос и постарайтесь сбить его, стреляя комочками бумаги.

Оторвите дно пакета, чтобы получилась трубка. Пусть ребенок разукрасит ее карандашами или фломастерами. Такую трубку можно надеть на руку или ногу, как будто это рукав рубашки или штанина. Если малышу понравилось, возьмите еще несколько пакетов и изготовьте костюм целиком.

Нарисуйте на пакете мордочку с закрытыми глазами, запихните внутрь небольшую подушку и закройте «куколку» в одеяло. Малыш будет в восторге.

#### Летающая салфетка

Поверните выпускное отверстие для воздуха на себя, возьмите салфетку, поднесите ее к источнику воздуха и отпустите. Куда она полетит? Если взять еще одну салфетку и проделать то же самое, повторит ли она траекторию первой?

#### Игры с каталогами

Пусть дети представят себе, что выбирают по каталогу подарки близ-

ким к какому-нибудь празднику (на любую сумму). Что бы они купили маме, папе, друзьям?

Возьмите каталог, закройте глаза, разверните его на любой странице и наугад укажите пальцем на картинку. Это подарок малышу на день рождения. Если подарок не нравится, его можно поменять на что-нибудь другое. Для этого вы снова замуриваетесь и выбираете картинку. Если ребенок решил оставить подарок, игру все равно можно продолжать, только в этом случае на выпавшей картинке будет то, что он мог бы получить на день рождения. Поменяйтесь ролями и продолжите игру.

**Полезные советы.** Чтобы ожидание в аэропорту не было таким утомительным, можно разделить, например: мама стоит в очереди, а папа развлекает малышей в зале ожидания, где они могут побегать и попрыгать. А занимая места в салоне самолета, попросите стюардессу принести набор для детей (это могут быть карандаши и альбомы для рисования). Надолго его, конечно же, не хватит, но все же таким образом можно занять малыша минут на десять.

### Оказывается...

## ЦИТРУСОВЫЕ — ВКУСНО И ПОЛЕЗНО



Леся Голубченко

Знаете ли вы, что три тысячи лет назад цитрусовые (особенно лимоны) называли в Китае «лиманг», что значит «лекарственный»? Интересно, что чай с лимоном китайцы пили как лечебный настой...

Диких форм цитрусовых на Земле давно не существует. Их ближайшие сородичи в природе впервые появились на южных склонах Гималаев — в северной Бирме и штате Ассам в Индии. Оттуда цитрусовые распространились по всему миру через Японию, Аравию и Средиземноморье. В Америку лимон попал после освоения ее европейцами. Для человека основное значение имеет вечнозеленый род цитрус (Citrus), представители которого с глубокой древности выращиваются ради съедобных плодов, богатых сахарами, лимонной кислотой и витаминами, особенно витамином С. Разные авторы насчитывают от 15 до примерно 30 видов, подавляющее большинство их — культурные. Сейчас цитрусовые промышленно выращиваются в 75 странах всех континентов, их производство по объемам стоит на втором месте после винограда.

Основными продуктами цитрусоводства в Израиле являются апельсины сортов «Яффо» и «Валенсия». Следующее место занимают грейп-

фруты, среди которых в последние годы все большее место занимают сорта с красной мякотью. Все больший удельный вес в общем объеме продукции занимают помело с белой и красной мякотью, а также особо ценные сорта цитрусовых, принадлежащие к семейству fortunella (лайм, кумкват и их гибрид — лимкват). В мировом экспорте апельсинов, лимонов и мандаринов доля Израиля незначительна, однако в экспорте грейпфрутов она составляет 8,1%, а в мировом экспорте прочих сортов цитрусовых — 11,3%.

Цитрусовых десятки видов, они очень разные по форме, размеру и вкусу плодов. Родичи мандаринов кинканы — не больше куриного яйца. А похожие на грейпфруты помпельмусы — гиганты свыше 2 килограмм. Они могут представлять собой как кустарники, так и деревья до 10 метров высотой с душистыми цветками. Их плоды съедобны со вкусом от кислого до сладкого. Основные виды: апельсин кислый; апельсин сладкий; индийский «дикий» апельсин; лимон; лайм настоящий; мандарин; помпельмус; грейпфрут; цитрон (он же — эсрог, один из четырех растений, используемых в дни еврейского праздника Суккос); цитрус тачибана; юзу; понцирус.

В цитрусовых много витаминов С и Р. Их сочетание предупреждает сердечнососудистые заболевания, укрепляет кровеносные сосуды, предотвращает кровоизлияния.

Много в них и других веществ, благотворно влияющих на человеческий организм.

Современная диетология связывает достоинства цитрусовых с уникальным витаминным богатством. Как уже было отмечено, апельсины, мандарины, лимоны и грейпфруты лидируют по содержанию витамина С. Но гораздо важнее тот факт, что запас этого витамина в цитрусовых отличается особой стойкостью. Большинство овощных и фруктовых плодов «теряют» витамин С уже через один-два месяца хранения, то есть к самому началу зимы. Ну, а весной витамин С в натуральном виде содержится только в цитрусовых.

Все цитрусовые плоды защищены кожей, подобно непроницаемому панцирю, и мякоть не «соприкасается» с кислородом, разрушающим витаминную основу. Впрочем, плоды почти не теряют своих свойств при переработке и длительном хранении. Например, нарезанный и засыпанный сахаром лимон содержит не менее 90 процентов витамина С в сравнении с плодом, сорванным с дерева.

Полезны и концентрированные эфирные масла, которые содержатся в кожуре. Они дарят всем видам цитрусовых характерный пряный аромат. При упадке сил и плохом настроении достаточно пару минут подышать над горячей водой, в которую порезаны шкурки апельсинов или лимонов — и эфирные масла быстро вернут вам бодрость и радость!

### Ну и ну!

#### Мечта филателистов

В столице Чехии открылась огромная филателистическая выставка, где профессионалы, коллекционеры и любители смогут увидеть самые знаменитые в мире почтовые марки. В их число войдет и самая дорогая марка, известная как «Голубой Маврикий», представленная выставке известной филателисткой — британской королевой Елизаветой II. Марка застрахована от всевозможных непри-

ятных случайностей на астрономическую сумму — 100 млн. долларов! Марка в паре с другой известной маркой «Оранжево-красный Маврикий», которая также появится на выставке, является первой почтовой маркой, выпущенной Маврикием. Посетители выставки смогут увидеть также самую первую в мире почтовую марку, выпущенную в Британии в 1840 году и продававшуюся за 1 пенс... В связи с экспозицией раритетов из филате-

листической коллекции английской королевы в Центральном выставочном комплексе Праги приняты повышенные меры безопасности.

Продемонстрировать самые интересные экземпляры своих коллекций решили около 200 частных владельцев из 61 страны. Еще одним раритетом экспозиции будет знаменитый блок из 80 марок голубого «Меркурия» стоимостью более 250 тыс. долларов, который хранит-

ся в Почтовом музее Праги и покидает его только в самых исключительных случаях. На выставке будет также организована ярмарка и конкурс по четырем категориям.

К слову, первая в мире выставка почтовых марок также прошла в Праге в 1962 году. После этого примеру чешской столицы последовали и другие города мира. С 1968 года грандиозная почтовая выставка в Праге проходит каждые десять лет.

✿ Так поступали наши мудрецы

# СТРАЖ ИЗРАИЛЯ



Перевод Б. Капулкина

В давние времена в Эрец-Исраэль в городе Ашкелон, что на самом берегу Средиземного моря, жили два брата-еврея. Они были хорошими Б-гобоязненными людьми и неустанно трудились, зарабатывая себе на пропитание.

Братья были расторопны и умны, и удача сопутствовала им во всех их начинаниях. К тому времени, о котором мы говорим, они стали одними из самых богатых людей города, выстроили себе красивые уютные дома, и все у них было хорошо. Но их соседи были очень недовольны братьями. Во-первых, сами они были идолопоклонниками, и им не нравилось то, что братья были *црей Шомаим* (со страхом перед Небесами), во-вторых, они очень сильно завидовали их богатству, день и ночь размышляя, как бы им завладеть имуществом братьев.

Но сделать это было совсем не просто. Братья были не только умны и богаты, но и сильны и отважны, так что соседи не решались открыто заявить им о своих чувствах. Наоборот, они, как и положено добрым соседям, улыбались братьям, всячески выказывали расположение и заверяли в крепкой дружбе. Но оставшись наедине, они говорили один другому: «Когда же, наконец, эти евреи отправятся молиться в свой Иерусалим?! Пусть только они уйдут отсюда — мы войдем в их дома, возьмем все, что нам приглянется, а остальное уничтожим. И сожжем дома! Они вернутся из Иерусалима и ничего не найдут. Да-да-да! И тех, кто это сделал, тоже не найдут!» Братья об этом и не подозревали...

Как-то раз один из братьев сказал второму:

— Приближается праздник, и мне кажется, что нам пора, как повелел Всевышний, совершить паломничество в Иерусалим! Всевышний щедро благословил нас за наши труды, и нам есть, что принести в Храм. Давай пойдем туда и будем веселиться вместе со всеми евреями!

— Ты прав, — ответил второй брат. — Пойдем, а соседи, я уверен, берегут наши дома и имущество.

Соседи же, узнав о намерениях братьев, обрадовались и начали готовиться к визиту в оставленные дома.

Между тем, приближалось время праздника, и братья отправились в путь. Путешествовать ранним утром, до наступления жары, легко и приятно, так что братья ушли из дома сразу же после утренней молитвы. Соседи этого не видели, и когда они уже стояли у забора, собираясь войти в пустые дома, они вдруг обнаружили, что... братья заходят домой после утренней молитвы! А потом братья вышли из дома и отправились на работу, вернулись на обед и вечером



пришли с работы. На следующее утро братья вновь вышли из дома — и так продолжалось все дни...

Соседи недоумевали: «Разве эти евреи не говорили нам, что собираются в Иерусалим? Но они все еще здесь, ведут свою обычную жизнь и мешают нам осуществить задуманное!.. Как жаль, что из-за их обмана срывается такой замечательный план!»

Но братьев в это время не было в Ашкелоне! Они действительно ушли в Иерусалим! А кого же соседи приняли за братьев? Это были не люди, а ангелы! Всевышний, благословен Он, Которому ведомы мысли всех людей, конечно же, знал, что таится на сер-

дце у соседней и знал их намерения. И когда братья покинули город, Он послал двух ангелов в облике братьев, чтобы они входили в дома и выходили оттуда, заставляя соседей думать, будто хозяева никуда не уехали!

Тем временам братья собрались домой, и один из них сказал другому:

— Знаешь что? Я уверен, что пока мы тут веселились, соседи ревностно охраняли наши дома. Давай-ка отблагодарим их! Докажем им, что мы не забыли их, и они будут рады!

Братья купили своим соседям дорогие подарки и двинулись домой. Приехали они домой поздно вечером, так что их опять никто не видел. На следующее утро они отправились к соседям, поблагодарили их и вручили привезенные подарки. Соседи очень удивились и никак не могли понять, почему вдруг братья их благодарят и дарят подарки, да еще говорят, что откуда-то привезли их.

Наконец они не выдержали и спросили:

— Что значит «привезли»? Откуда?

— Мы были в Иерусалиме, — ответили братья. — А вы разве не знали?

— В Иерусалиме? Когда вы успели?

— Когда? Да мы там были целую неделю!

— И когда же вы вернулись? — удивлялись соседи.

— Вчера вечером.

— А кто все это время оставался у вас в доме?

— Никого — ответили братья. — А почему вы нас спрашиваете?

— А потому, что все эти дни мы видели людей, похожих на вас, которые входили в дом и выходили оттуда. Теперь мы понимаем, что это были не люди, а Всевышний, благословен Он, отправил ангелов охранять ваши дома. Благословен Б-г евреев, который не оставляет вас вовеки!

Соседям было очень стыдно — они собирались сделать плохое братьям, которые были уверены в их дружбе и даже привезли им подарки из Иерусалима. И с этого дня соседи прекратили замысливать зло и стали жить с братьями в мире и дружбе.



Лариса Шрагина, психолог

## Первый раз — в первый класс!

Начало в № 49.

Дезадаптация — это неспособность человека или организма приспособиться к новым условиям. В данном случае мы будем иметь в виду неспособность ребенка успешно «встроиться» в школьную жизнь.

В прошлый раз мы уже упоминали о некоторых причинах, которые могут привести к более тяжелому протеканию адаптации. Другими причинами могут быть общая ослабленность ребенка, любое заболевание, как острое, так и хроническое, задержка функционального созревания и другие. В целом эти причины, ухудшая состояние центральной нервной системы, вызывают высокую утомляемость, что снижает работоспособность и приводит в результате к более низкой успеваемости.

Один из показателей, по которому родители могут определить ухудшение состояния здоровья, и который к тому же легко поддается контролю, — это вес ребенка. По изменению этого показателя можно проследить, какое влияние оказывает учебная нагрузка на организм, вызывает ли она отрицательные изменения в состоянии его здоровья. Ведь ребенок интенсивно растет, развивается, и снижения веса или, как говорят медики, образования «дефицита массы тела» не должно быть. Однако результаты обследования первоклассников показывают, что в некоторых детских коллективах уже к концу первой четверти вес снижался у 60% учащихся! И это очень тревожит, потому что одновременно со снижением веса ухудшались показатели работоспособности, появлялись жалобы детей на усталость, сонливость, головные боли.

Еще один очень информативный показатель — артериальное давление. Как показали исследования, при утомлении у первоклассников часто отмечается значительное снижение показателей артериального давления. А в тех случаях, когда учебные нагрузки приводят не только к утомлению, но и переутомлению, артериальное давление может значительно повышаться. Это говорит о том, что нагрузка непосильна для ребенка.

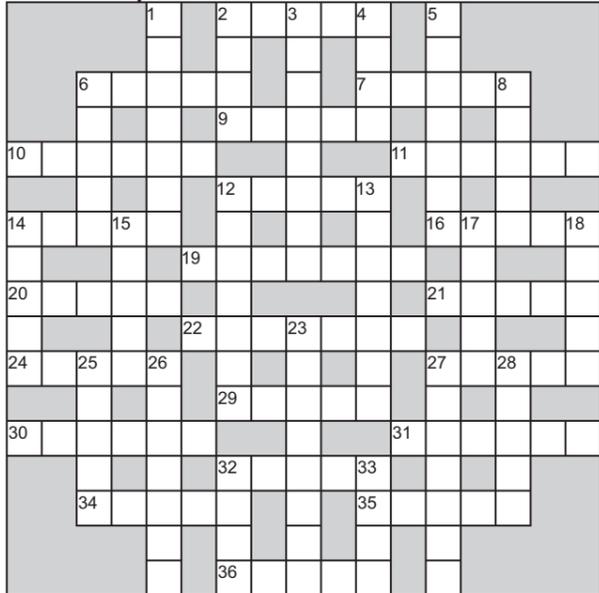
Режим учебных занятий и степень учебной нагрузки в первую очередь сказываются на состоянии нервной системы детей. У ребенка, который плохо адаптируется к школе, вскоре после начала учебного года постепенно нарастают усталость, вялость или, наоборот, двигательное беспокойство. Эти дети с трудом выдерживают урок, становятся плаксивыми, раздражительными, жалуются на головные боли, особенно по вечерам, а утром под любым предлогом отказываются идти в школу. Если эти изменения выражены в слабой степени и компенсируются в течение первой четверти, можно говорить о легкой адаптации.

Однако встречаются и более тяжелые случаи, когда состояние здоровья детей продолжает ухудшаться. К концу полугодия умственная работоспособность снижается до такой степени, что школьники перестают справляться даже с теми заданиями, которые раньше для них не представляли никакого труда. При этом родители часто жалуются, что сын (или дочь) долго не может уснуть, просыпается по ночам, вскрикивает во сне. Бывают случаи возникновения ночного недержания мочи (энуреза). Эти нарушения врачи расценивают как ухудшение нервно-психического здоровья, непосредственно связанного с неблагоприятным влиянием учебной нагрузки.

Процесс адаптации к школе продолжается в течение всего первого года обучения. Но первые шесть-девять недель «острой» адаптации закладывают основу, определяют успешность и эффективность дальнейшего процесса обучения, динамики всех показателей на протяжении года, а также ту «цену», которую будет «платить» организм каждый день. Трудности адаптации к школе не кончатся после первой четверти, и поэтому важно, чтобы каждый день нагрузка в школе соответствовала возможностям ребенка.

Продолжение следует >>>

## Поиграем в слова



**По горизонтали:** 2. Вежливое французское обращение к женщине. 6. Оружие Давида в битве с Голиафом. 7. Очень сильный испуг. 9. Тумба на палубе судна или на пристани для закрепления троса. 10. Подставка для нот в виде наклонной доски. 11. Начало дружбы крошки Еноха с Тем-Кто-Сидит-В-Пруду. 12. Страница издания, на которой указано его название, автор, издательство, место и год издания. 14. Элемент этого кроссворда, который

будет опубликован в следующем номере. 16. Птица-стукач. 19. Часть шлема, опускаемая на лицо. 20. Доходная часть бухгалтерских счетов. 21. Некошерное насекомое, изготовляющее кошерный продукт. 22. Состояние крайней растерянности. 24. Щекастый грызун. 27. Страхование при способности артистов цирка. 29. Запеченное кушанье в виде батона с начинкой. 30. Вымогательство путем угрозы разглашения компрометирующих сведений. 31. Герметически запаянный сосуд. 32. Шоколадный напиток. 34. Взаимная перебранка. 35. Так, по мнению юмористов, называется женщина, которая всегда знает, где находится ее муж. 36. То, что изготовляла старуха, пока старик ловил золотую рыбку.

**По вертикали:** 1. Ансамбль в составе Мартышки, Козла, Осла и Медведя. 2. Слово № 5 в словаре Эллочки-людоедки. 3. Человек, покинувший армию до «дембеля» и по собственному желанию. 4. Сооружение для перехода через реку. 5. Из-за того, что вся жизнь — борьба, у него на спине две складки жировых отложений. 6. Изобретатель радио. 8. Слоновий «нос». 12. Машина, которая, по мнению одного украинского классика говорила в поле «Дыр-дыр-дыр». 13. Человек очень маленького роста. 14. Проведение некоторого времени без обычных занятий для восстановления сил.

15. Герой сказки, все делавший по шучьему велению и своему хотению. 17. Золотая вещь, снесенная Курочкой Рябой и разбитая мышкой. 18. Цепкая, вьющаяся часть растения. 23. То, что свято хранится как память о прошлом. 25. Знак вычитания. 26. Страшная сила и спасительница мира. 27. Африканская река, на которую так стремился попасть Айболит. 28. Система знаний о закономерностях развития природы. 32. Одомашненный сазан. 33. Жена барана, но не баранка.

### Ответы на кроссворд из № 49

**По горизонтали:** 1. Комбинезон. 6. Поклеп. 9. Муштра. 10. Оракул. 11. Аванс. 13. Этуш. 14. Трон. 16. Троя. 18. Обед. 20. Вигвам. 21. Колье. 24. Налог. 25. Бивень. 26. Окно. 28. Мавр. 31. Лиса. 34. Лето. 36. Балда. 38. Травма. 39. Бикини. 40. Родник. 41. Фонограмма. **По вертикали:** 1. Комета. 2. Мушкет. 3. Игра. 4. Запад. 5. Нокаут. 7. Локоть. 8. Полишинель. 10. Осло. 12. Гном. 15. Равно. 17. Рука. 19. Дупло. 20. Вентилятор. 22. Ответ. 23. Плов. 25. Болт. 27. Стюард. 29. Арба. 30. Рельеф. 32. Атеизм. 33. Мякина. 35. Талон. 37. Шифр.

### Ответы на кроссворд из № 50

**По горизонтали:** 1. Баян. 6. Ключ. 7. Легенда. 8. Вожжа. 9. Лазер. 11. Гад. 12. Штык. 13. Аист. 14. Чешуя. 15. Эшелон. 18. Польза. 21. Самогон. 24. Кортик. 25. Аммиак. 26. Пекин. 28. Этаж. 30. Слон. 32. Око. 34. Наказ. 35. Афера. 36. Юстиция. 37. Клей. 38. Дыня. **По вертикали:** 2. Ножик. 3. Плащ. 4. Реванш. 5. Хала. 6. Казна. 8. Ветошь. 10. Расизм. 16. Лафет. 17. Носок. 18. Пенка. 19. Лукум. 20. Воз. 22. Болтун. 23. Жалоба. 27. Кокпит. 29. Жокей. 30. Съезд. 31. Изюм. 33. Заяц.



Мила Гончарова

«Наше счастье постоянно, жуй кокосы, ешь бананы!..» — помните эту песенку из нашего детства? Меня, признаюсь, в свое время она просто завораживала...

О бананах я уже писала, так что для полного счастья осталось рассмотреть со всех сторон кокос.

Кокос растет на пальме. И кокосовая пальма — одно из наиболее красивых и используемых деревьев. Ее называют «королевой пальмы», «деревом жизни», «самым великим кормильцем человечества в тропиках». Кокосовая пальма не только кормилец — она источник существования многочисленных фермеров на океанических побережьях, коралловых островах и атоллах во всех тропических районах мира.

Впервые кокосовая пальма была описана в книге знаменитого путешественника

## КОКОС — ЭТО НЕ ПРОСТО БОЛЬШОЙ ОРЕХ...

Марко Поло (1254–1324). Название этой пальмы произошло от португальского слова «коко» — обезьяна. Так называли матросы экспедиции Васко да Гамы кокосовые орехи из-за их сходства с обезьяньей мордой.

Долгое время считали, что плавающие кокосовые орехи разносятся морскими течениями, штормами и ураганами, и так расселяются по многочисленным островам и атоллам тропиков. Но Тур Хейердал во время своей экспедиции доказал, что кокосовые орехи в морской воде быстро теряют всхожесть. Поэтому основная роль в расселении пальмы в обоих полушариях принадлежит человеку.

Кокосовый орех — это наружная волокнистая масса, твердая скорлупа и внутренняя часть, называемая «эндосперм». Внутренняя часть молодого ореха — это кокосовый сок, прозрачный и кисло-сладкий на вкус, очень приятный. По мере созревания в нем появляются капельки жирного масла, образует эмульсия белого цвета — кокосовое моло-

ко. Оно еще более вкусное, чем сок, но не так хорошо утоляет жажду. Постепенно внутренняя часть отвердеет и превратится в мякоть белого цвета — копру. Именно ее в виде кокосовой крошки мы и используем. И правильно делаем — в ней много минеральных веществ и витаминов группы В.

Хочу предложить вам рецепт замечательного пирога к завтраку. Сяблоками, кокосом и тонкой ноткой ананаса, очень нежный и сочный, а добавленные пряности только усиливают вкус и аромат пирога. После охлаждения наиболее ярко чувствуется вкус фруктов и кокоса. Просто невозможно не съесть пару лишних кусочков...

### Яблочный пирог с кокосом

**Для теста:** два средних яблока, 2 ст. ложки нарезанных ананасов (можно взять консервированные), 80–100 г кокосовой стружки, 100 г размягченного маргарина, 4 ст. ложки (без горки) сахара, 1 яйцо, 1 стакан муки, 2 ст. ложки йогурта, 1 ч. ложка разрыхлителя, ванилин, ¼ ч. ложки корицы, ¼ ч. ложки мускатного ореха. **Для заливки:** 30 г сливочного масла,

2 ст. ложки коричневого сахара, 75 мл молока, кокосовая стружка.

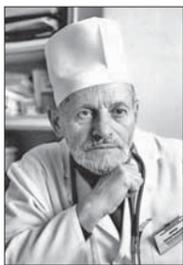
Яблоки нужно очистить от кожуры, мелко порезать, смешать с ананасом, сбрызнуть лимонным соком и перемешать.

Маргарин взбить с сахаром. Добавить яйцо, вымесить до однородности. Добавить йогурт. Снова вымесить. 2 ст. ложки кокосовой стружки отложить для заливки, остальное добавить в тесто. Затем добавить пряности, ванилин, просеянную муку с разрыхлителем и замесить тесто. Добавить в тесто порезанные фрукты, перемешать ложкой. Тесто выложить в форму и выпекать в предварительно нагретой духовке 45–50 минут при 180°C.

За 5–10 минут до окончания приготовить заливку. Масло, сахар, молоко и отложенный кокос смешать, на слабом огне растопить сахар и растопить масло. Пирог достать, залить и поставить в духовку еще на 15–20 минут. Дать пирогу немного остыть в форме, вытащить, остудить и убрать в холодильник на 2–3 часа. ☺

## ❖ Ваше здоровье

### Медицинские нанотехнологии



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

«Начало в № 50»

Профессор-физик из Мичиганского университета (США) Джеймс Бейкер в июне 2007 года провел весьма успешные

экспериментальные испытания применения наночастиц для лечения злокачественных опухолей, искусственно выращенных в телах грызунов из клеточных культур, полученных от людей, страдающих такими новообразованиями. Эффект оказался никак не меньше, а по утверждению экспериментатора — и значительно больше, чем при химиотерапии, причем немалое вредное воздействие этой методики исключено.

Проф. Бейкер планирует уже в конце этого года провести клинические испытания лечебных возможностей многофункциональных наночастиц с участием пациен-

тов, страдающих раком яичников, головной и спинного мозга.

Естественно, что подробное описание применяемой методики пока недоступно, но, по свидетельству автора, речь идет о непосредственной доставке наночастиц лекарственного препарата в клетки, пораженные недугом. В организм вводится жидкость, в которой содержатся сконструированные микроскопические частицы противоракового лекарственного препарата — дендримеры, представляющие собой молекулы с разветвленной структурой, имеющие свыше сотни своеобразных «крючков».

Дендримеры способны проникать сквозь стенки кровеносных сосудов, по которым они адресно транспортируются к опухоли и закрепляются на поверхности раковых клеток, ошибочно воспринимаящих их как питательное вещество. Такую ход событий способствует то, что к этим «крючкам», с помощью все тех же нанотехнологий, прикрепляются молекулы фолиевой кислоты, служащие «витамином приманкой». Большинство раковых клеток имеют большее число протеиновых рецепторов, чем нормальные, поэтому их

«аппетиты» больше. «Заряженные» противораковым препаратом ветви дендримеров несут гибель этим раковым «обжорам».

Разработанная Бейкером методика имеет и диагностический аспект, так как он прикреплял к дендримерам также молекулы веществ, улавливаемых современными томографами, что позволяло выявлять и точно локализовать даже незначительные по объему опухоли и метастазы.

Работы эти весьма дорогостоящие. Так, на исследования в области медицинских нанотехнологий Национальный институт рака США выделил в 2008 г. 143,3 млн. долларов. Такие исследования ведутся в семи специализированных противораковых центрах США. Кроме работ Бейкера финансируются еще 11 подобных проектов.

Определенные наработки в этом направлении имеют и украинские ученые. В частности, Институт экспериментальной патологии, онкологии и радиобиологии им. Р. Кавецкого Национальной академии наук Украины уже сегодня работает с объектами в 100–10000 раз меньшими, чем клетка, и, по мнению его директора В. Чехуна, име-

ется перспектива «модификации функционирования биологических систем».

Конкретные планы ученых в плане поиска возможностей лечения онкозаболеваний связаны с изучением свойств ферромагнетиков — магнитоуправляемых частиц, к которым можно прикреплять противораковый препарат, адресно направляя его точно в зону локализации опухолевого процесса.

Другие направления использования медицинских «нанороботов» связаны с проблемами очищения крови человека от патогенных микроорганизмов, токсических веществ, транспортировки газов по кровяному руслу, защиты иммунной системы. Высказывается, в частности, смелый прогноз, что возможность транспортировки кислорода окажет существенную помощь при лечении бронхиальной астмы и при других видах кислородной недостаточности. Кроме того, это поможет пловцам надолго задерживать дыхание, а спринтерам — преодолевать дистанцию без единого глотка воздуха (если, конечно, наночастицы кислорода не будут признаны допингом).

Окончание следует >>>

## 📖 Анонсы новых книг



Елизавета Максимова, дир-р евр. библиотеки

**Еврейские анекдоты навсегда.** /Сост. А. Хайт, А. Левенбук, Ю. Григорьев. — М.: АСТ, 2007.

Даже если бы евреи не дали миру Библию, теорию относительности Эйнштейна, психоанализ Фрейда или политэкономия Маркса, а придумали бы только еврейские анекдоты и фаршированную рыбу, они бы все равно были вписаны золотыми буквами в историю цивилизации. Отбирать анекдоты для этой книги было делом веселым, но трудным и долгим. Ведь из великого множества анекдотов составители хотели выбрать самые лучшие. И поэтому, большая часть анекдотов, вошедших в эту книгу, «проверена» на зрителя. Аркадий Хайт рассказывал их на своих творческих вечерах. Александр Левенбук — во время концертных выступлений театра «Шалом». Юрий Григорьев — в своей программе «Ах, анекдот, анекдот!..». Выходит, что ответственность за эти анекдоты с составителями разделяют десятки тысяч зрителей разных национальностей.

Стил. Д. **Хочу «Оскар»!** Роман. /Пер. с англ. О. Степашкиной. — М.: Эксмо, 2007.

Новый роман Даниэлы Стил появился в нашей библиотеке. О чем же он? У Тани Харрис две жизни. В одной она — жена и мать, отдающая все свои силы семье. Она замужем двад-

цать лет и до сих пор влюблена в своего мужа. У нее трое детей, о которых она неустанно заботится. А в другой жизни она — писательница, автор нескольких книг и множества сценариев к мыльным операм. Она счастлива. Но однажды ей делают предложение, которое может изменить ее судьбу: большие деньги, слава, осуществление многолетней мечты... Но для этого нужно оставить семью и почти на год уехать в Лос-Анджелес. Устоит ли ее семейное счастье перед соблазнами Голливуда? Не окажется ли плата за мечту слишком высокой?..

Рубенфельд Д. **Убийство по Фрейду.** — М.: Росмэн, 2007.

Роман Джеда Рубенфельда, вышедший в начале 2007 года, сразу стал бестселлером. Автор рассказывает детективную историю, замешанную на психоанализе, используя исторически достоверные факты. Действительно в 1909 году Зигмунд Фрейд в сопровождении своего тогдашнего последователя Карла Юнга совершил свою первую и единственную поездку в США и прочел курс лекций по психоанализу в Университете Кларка (штат Массачусетс). В это время в Нью-Йорке жертвами убийцы и истязателя становятся молодые девушки. Полиция не может выйти на след преступника. Причастными к делу оказываются многие знатные жители города, а также Фрейд. Против Фрейда составлен заговор, имеющий целью опорочить его как человека и как ученого. Кому понадобилось раздуть конфликт, тлевший между Фрейдом и Юнгом? И каковы мотивы таинственных недоброжелателей?..

## 📖 В зеркале энциклопедий



Автор-составитель Наум Гержой

**КРЕМЕР Иза Яковлевна** (ок. 1890, Бельцы Бессарабской губ. — 1956, Аргентина) — певица, поэт-песенник и переводчик.

Вернувшись из Италии в Россию в 1914, дебютировала в партии Миллис на сцене Од. оперного т-ра. С 1914 выступала в оперетте. С 1915 — на эстраде. Много гастролировала, став одной из звезд эстрады России. Успеху К. способствовал созданный ею жанр — т. н. «песенки-настроения» на собств. тексты или на ее переводы с франц., нем., итал. яз. в незатейливом сочетании с запоминающимися мелодиями, чаще всего, ее аккомпаниатора Е. Симцеса. К. исполняла также городские и цыганские романсы, снималась в кино. С 1919 за рубежом — Франция, Аргентина.

**КРЕМЕР Семен Давидович** (1900, Гомель — 1990, Од.) — военный, Герой Сов. Союза (1944), воен. дипломат, генерал-майор (1944). В 1938–42 пом. воен. атташе в Великобрит. В 1942–43 нач. зап. ф-та Воен. ин-та иностр. яз. С 1943 на фронте. Ком. мех. бриг. Звание Героя удостоен за умелое рук-во боями бригады при освобождении Шауляя и Елгавы.

**КРЕМЕР Илья Семенович** (р. 1922, Гомель) — историк, обществ. деятель, преподават. Д-р ист. наук (1971), проф. (1974). Сын С. Д. Кремера. С 1982 секр., с 1991 — ген. секр. Междунар. федерации борцов Сопротивления (Вена). Чл.

правл. Об-ва «Россия — ФРГ» и «Рос. ассоциации ученых-европеистов». Гостил в Од. у отца.

**КРИВОРУЦКИЙ Петр/Пейсах-Лейзер/Моисеевич** (1920, Бердичев — 1987, там же) — скульптор, живописец, график. Учился на скульпт. ф-те Од. худ. уч-ща (до 1940). С 1940 в армии. Участник ВОВ. Любимый жанр — скульпт. портрет. Среди работ — портрет писателя И. Х. Друкера.

**КРИВОШЕИН Семен Моисеевич** (1899, Воронеж — 1978, М.) — военачальник. Генерал-лейтенант танковых войск (1943). Герой Сов. Союза (1945). В 1950–53 команд. бронетанк. войсками Од. ВО. С 1953 — в отставке.

**КРИММЕР Эдуард Менделевич** (1900, Николаев — 1974, Л.) — график, художник-прикладник. Учился в Од. худ. ин-те (1918–22). С 1923 в Л. Участник ВОВ. В 1931–38 К. оформлял спектакли в т-рах Л. С 1948 работал в обл. худ. стекла и по фарфору. Создал ряд работ, сюжеты к-рых навеяны мотивами вывесок провинц. чайных и булочных. Работы К. хранятся в музеех б. СССР (вт. ч. в ГРМ).

**КРИСТАЛИНСКАЯ Майя Владимировна** (1932, М. — 1985, там же) — эстрадная певица. Окончила МАИ. Участв. в худ. самодет. Выступала в анс. ЦДРИ «Первые шаги» (рук. Ю. С. Саульский). Лауреат Всемирн. фест. молодежи и студентов в М. (1957). В 1960 солистка джаз-орк. под рук. О. Л. Лундстрема. С нач. 1960-х гг. самост. выст. на эстраде. К. широко гастролировала по стране, в т. ч. в Од. В репертуаре песни Э. С. Колмановского, А. Я. Эшпая, А. Н. Пахмутовой, М. Л. Таривердиева, А. А. Бабаджаняна и др. Исп. К. отличалось теплотой, искренностью, задушевностью, легкостью.

## Хорошая мина, игра похуже...



Иван Кенобин

Начался (а для некоторых продолжился) отборочный цикл чемпионата мира 2010 года. Главное событие 4-летия пройдет в Южной Африке, а за ближайшие полтора года командам всего мира придется выложиться на полную катушку, чтобы попасть на парад сильнейших сборных планеты. В числе старателей и сборная Израиля, которой на сей раз жребий не преподнес слишком грозных противников, и шансы, по общему мнению специалистов, хороши как никогда.

В то же время от тех же специалистов сборной изрядно достается за ту игру, которую демонстрирует команда. Стабильности нет, а она, собственно, приходит к тем командам, у которых игра, что называется, поставлена. Израильяне могут попортить кровь сильным сборным, как это было с англичанами и россиянами в прошлом отборочном цикле, а вот решать свои задачи одну за другой и набирать плановые очки — это тяжело.

Впрочем, в плане очков команда Дрора Каштана как раз справилась неплохо. В первых двух матчах отборочного цикла сборная Израиля дома сыграла вничью со швейцарцами и обыграла на выезде молдаван. Неплохо, в особенности, учитывая, что в обеих встречах израильяне проигрывали, а швейцарцам даже со счетом 0:2. Еще лучше может быть настроение от осознания того факта, что, потеряв победу в Израиле, швейцарская команда так надломилась, что уступила на своем поле Люксембургу, представителю гордой породы футбольных европейских лилипутов. Так что в турнирном плане все у сборной Израиля неплохо.

Швейцарцев этим летом возглавил очень авторитетный тренер — Оттмар Хитцфельд, приводивший к самым громким победам немецкие клубы «Боруссию» и «Баварию». Сборная Швейцарии для Оттмара — что-то вроде подработки на пенсии, без лишних нервов и рядом с домом. Впрочем, все, кажется, складывается не совсем так.

В Израиле швейцарцы поначалу воплощали на поле все неутоленные во время последнего чемпионата Европы желания. Сначала на последней минуте первого тайма Хакан Якин отлично пробил со штрафного, а во втором тайме сделал отличный навес в штрафную, которым воспользовался Нкуфо Блейз.

0:2 на своем поле — это очень тяжелая ситуация для любой команды. Но сборная Израиля сумела выпутаться. Дрор Каштан бросил в бой Бена Саара и Эльянива Барду, и эти игроки оказались очень кстати. Сначала они создали голевую ситуацию для Бенаюна, и хавбек «Ливерпуля» отыграл первый мяч.

А уже на самых последних минутах встречи Бен Саар забил после прострела Охайона и счет стал равным. Ничья с одним из конкурентов на своем поле — это, конечно, не самый лучший результат, но при счете 0:2 о нем можно было только мечтать.

Не очень хорошо начинался для израильян и матч против сборной Молдавии. Можно даже сказать, что начинался этот матч — хуже некуда. Во-первых, Барда еще до матча слег с температурой 39. Во-вторых, на третьей минуте матча другой спаситель предыдущей игры, Бен Саар, упал на кусок трубы и получил травму. К тому же, еще раньше, на 1-й минуте встречи молдаване открыли счет — после навеса Суворова Пикуцук спокойно и без помех со стороны защитников пробил головой.

Вновь Израиль спасли замены. Вышедший вместо Саара Бузагло отдал голевой пас Голану, а затем Клеми Сабан (заменивший Козокина) провел победный мяч. Снова спасение, удачные замены, но все же весьма низкое качество игры сборной, которое вряд ли позволит добиться чего-то серьезного с сильными мира сего. Правда, в израильской группе сильных не так и много. Кроме швейцарцев, которые уже показали себя с Люксембургом, главными конкурентами команды Дрора Каштана будут греки и латыши. Первые обыграли вторых и возглавили группу с 6 очками. Израиль с четырьмя идет вторым. Нужно сказать, что даже греки на прошедшем Евро не показали ничего особенно, заслужив звание одной из самых слабых команд турнира.

\* \* \*

Украинский нападающий Андрей Шевченко вернулся в клуб, в котором добился наибольшего прогресса за свою карьеру, — итальянский «Милан», однако далеко не все специалисты считают, что Шева сможет вновь обрести себя после двух разочаровывающих лет в «Челси».

Большинство товарищей по команде приветствовало возвращение Шевченко, но отметило, что ему будет трудно. В своем дебютном матче Серии А против «Болоньи» Андрей выглядел не лучшим образом, в частности, не реализовав хороший момент.

«Я бы не хотел быть на месте Шевченко, — сказал Кларенс Зеедорф. — Талант остался, но после двух лет ему нелегко. Ему нужно время, чтобы вернуться на свой лучший уровень игры». «Шева? Он многому научился и приятно увидеть его снова, да еще таким голодным до побед», — добавил Кака. «Здорово было увидеть его в раздевалке, — отметил Филиппо Индзаги. — У нас много общих хороших воспоминаний и мы добьемся новых побед».

Есть и другие отзывы. «Шевченко — это подогретый суп», — так высказался бывший полузащитник «Милана» Звонимир Бобан. «Миланцы купили слишком много игроков, — поддержал легендарный бразилец Альтафини. — Некоторые президенты этим обманывают фанов. «Милану» не был нужен Шева».

\* \* \*

Джон Руиз проиграл чемпионский бой Николаю Валуеву, но считает, что судейское решение было принято незаконно. Команда Руиза собирается жаловаться в WBA, настаивая на том, что питейский великан должен отдать пояс организации.

Проигравшая сторона недовольна сразу несколькими вещами. Во-первых, по словам советников Руиза, в углу Валуева после каждого из раундов знали данные судейских записок. Во-вторых, японский арбитр Такеши Шимакава вообще вел подсчет не по правилам WBA. В-третьих, Джону не засчитали нокдаун во втором раунде. А еще арбитр Антонио Пекенья в двух раундах насчитал ничью, хотя по правилам WBA в чемпионских боях такое запрещено. Также команда Руиза предлагает ознакомиться с видеозаписью.

«WBA нужно отменить результат боя, как можно быстрее, — заявил Руиз. — Неофициальным лицам не разрешено читать или дотрагиваться до судейских записок во время боя. Валуев должен быть лишен пояса и назначен реванш». Команда Валуева ответила на это несколькими остроумными замечаниями относительно того, что Руиз не нокаутирует и связанного Николая.



Николай Валуев бьет Джона Руиза

## О ЧЕМ РАССКАЗАЛА АЛЛА

&lt;&lt;&lt; стр. 5

«Судьба братьев Гербер, — рассказывала Алла Ефремовна, — шла путями нашего двадцатого века». Один был расстрелян в тридцатые, еще один (отец писательницы) — репрессирован уже в 1949-м, когда в пару к процессу «врачей-вредителей» готовился и процесс «инженеров-вредителей». Ефрем Гербер выдержал все, ничего не подписал и... был отправлен в лагерь. Семь лет он провел там, реабилитирован в 1956-м. Его дочь через много лет, затребовав в архиве КГБ следственное дело, с изумлением увидела, что в обвинительном заключении инженер Гербер назван членом сионистского союза, руководимого артистом Михоэлсом (которого тогда не было уже в живых) и писателем Фейхтвангером (!). Откуда брался разный бред в идеологических обвинениях — это клинический вопрос. В данном случае можно только сообщить, что был отец нашей гостьи страстным театралом и книголюбом. Может, в этом дело?

Судьба оставшейся в Одессе бабушки, двух ее дочерей и их сыновей оказалась такой же, как семидесяти процентов евреев Одессы — сгинули, уведены в гетто, расстреляны, погибли в Дальнике или Доманевке. В семье осталась лишь страшная послевоенная подробность: грузную, давно уже не покидавшую дома бабушку буквально стащили по лестнице, а так как ходить она не могла, то тут же расстреляли. Алла Гербер была у мемориалов жертвам Холокоста в Одессе. Хотела прочувствовать эту память страданий беспомощной бабушки, красавиц сестер, их детей, таких талантливых мальчиков... Погибшие, исчезнувшие... Пока жива память о них — их красота, их талант как будто еще живы в этом мире и одухотворяют его. Кажется, что именно за эту идею держится возглавляемый Аллой Гербер историко-просветительский центр «Холокост». Центр действует и в направлении изучения архивов, и сбора и публикации мемуаров, и исторических исследований, и — это, может быть, главное — постоянно занимается сознанием сегодняшнего дня. Осознание Холокоста как общечеловеческой трагедии, понимание того, что любая ксенофобия — возможный зародыш будущих катастроф и настоящих преступлений, — вот курс, который читают по всей стране учителя-волонтеры центра. В этом, 2008 году, 800 сочинений школьников со всей России было прислано на конкурс центра «Холокост». Темой

было — воспитание толерантности. Подроски написали прекрасные работы. Алла Ефремовна с гордостью рассказывала, что готовится к печати очередной сборник этих работ — голосов будущего.

На встрече с Аллой Гербер был и председатель Одесской ассоциации бывших узников гетто Роман Шварцман. Московская гостья с благодарностью приняла подаренные им книги о двадцатилетней истории Ассоциации и проекте будущего мемориала на территории Второго еврейского кладбища.

Кроме знакомства с центром «Мория» и библиотекой Алла Ефремовна побывала еще в Музее истории евреев Одессы «Мигдаль-Шорашим», где ей очень понравилось. «Я понимаю, что тогда была бы среди них», — сказала она возле экспозиции, посвященной одесским сионистам. «Вы и так наша легенда», — искренне ответил директор музея М. Рашковецкий. «Где бы для грядущего московского Еврейского музея найти таких сотрудников как вы?» — не задержалась с ответной репликой «легенда».

Мы несколько часов гуляли с Аллой Гербер по Одессе. Она удивительно тонко чувствовала и переживала обаяние, человеческую соразмерность одесских улиц. В это прекраснейшее время года они становятся по-особому уютны, и когда бродишь по Нежинской, Спиридоновской, Коблевской, то чарует своей неповторимой интонацией каждый квартал, каждый поворот.

Но Алла не была бы Аллой, если бы не спросила, как тут у нас в этой идиллии, прекрасном нашем городе обстоит с антисемитизмом. «Да так, частные дела, персональные тараканы — не очень заметны», — преподнесла я свою версию, которая была встречена с сомнением. Дело в том, что Алла Гербер — такая ее судьба и миссия — уже как бы невольно «мониторит» пространство. Не успела в первый одесский день сесть на лавочку полюбоваться вечерним морем, как милейшая одесситка лет пятидесяти, соседка по лавочке, тут же сообщила, что все беды ее лично и мира в целом происходят от того, что американские евреи купили Ельцина и Горбачева. Алла не собиралась дискутировать, только трепыхнулась с вопросом, не то «как?», не то «зачем?», не то «за сколько?», как соседка ее перебила: «Вижу, вижу, вы не верите, вы не можете, вы же сама еврейка! Но вы и не при чем, вы такая любезная дама. Давайте я вас провожу, а то уже стемнело...»

## STOLPERSTEIN — КАМЕНЬ ПАМЯТИ

&lt;&lt;&lt; стр. 7

председатель клуба «Neue Zeiten» Лидия Арбакова. Всем были розданы памятки, где приводились слова: «На тротуарах перед некоторыми домами Дюссельдорфа есть металлические таблички, на которых выбиты имена евреев, живших здесь до войны, с годом рождения и датой их депортации в концлагерь. Вместе с вами мы хотим проделать скорбный путь от дома к дому, ознакомиться с судьбой некоторых их бывших обитателей, воздать должное их памяти. Они жили в домах, в которых живем сейчас мы. Они не должны исчезнуть совсем».

После вступительного слова автора статьи и г-жи Якобс об истории возникновения памятных табличек в Дюссельдорфе и дальнейшей работе в этом направлении группа направилась на Штресеман-штрассе, где нас ожидали первые два адреса.

И так от дома к дому, от таблички к табличке перед нами оживали страницы еврейской жизни Дюссельдорфа первой половины двадцатого века. Вот Бернхард Катценштейн, имевший магазин по продаже тканей и гардин на Шванен-маркте, 3. Вот Йозеф Коэн, владевший небольшой фабрикой по производству ремней и бывший в 1924 году председателем еврейской общины Дюссельдорфа. Художник Франц Моньяу — член движения худож-

ников «Молодая Рейнская земля»; семья Фраймарк, имевшая на Кельнер-штрассе мясную лавку; владелец «Дома белья Баум» на Иммерман-штрассе Отто Баум; художник Юло Левин, принадлежащий к объединению «Рейнский сецессион»... Перед каждой табличкой мы замирали в минуте молчания и, уходя, оставляли цветы. И так от дома к дому... В конце нашего скорбного пути раввин М. Коган произнес поминальную молитву.

Мы смогли обойти всего девять адресов, и у каждого дома перед нами открывались целые миры, которые теперь пребудут с нами. А сколько их еще осталось лежать под нашими ногами! Не будем перешагивать, будем «спотыкаться»!.. Продолжение нашей «Дороги памяти» состоится 9 ноября — в годовщину трагической «Хрустальной ночи».

**P.S.** Каждая такая табличка стоит 95 евро и оплачивается за счет индивидуальных добровольных пожертвований. У каждого из нас, таким образом, есть возможность внести свою посильную лепту в увековечивание памяти невинно убиенных. Приводим счет, на который можно переводить деньги: Förderkreis der Mahn- und Gedenkstätte Düsseldorf e. V., Stadt-Sparkasse Düsseldorf, BLZ 30050110, Konto-Nu. 14022859, Verwendungszweck: Stolpersteine.

Фото: Симон Вилкоршус

# «ШОМРЕЙ ШАБОС»: подписка на 2009 год

Для того чтобы подписаться (или продлить подписку) сделайте один звонок!

**(048) 728-07-70**



### СИМАН-ТОВ У-МАЗЛ-ТОВ!

Сердечно поздравляем **Шмуэля-Лейба Меламуда** и его супругу **Ализу** с рождением дочери, нареченной именем **Мирьям**.

Да удостоится родители увидеть ее изучающей Тору, идущей под хупу и творящей добрые дела!

### НУВК «Хабад» требуются на работу:

- зам. директора по воспитательной работе (на конкурсной основе);
- учителя англ. яз., истории (ж/м Котовского);
- учителя нач. классов, укр. яз. (центр);
- учитель музыки (центр);
- повар, помощник повара, раздатчица.

Обращаться: ул. Водопроводная, 13, с 9<sup>00</sup> до 16<sup>00</sup>.  
Справки по телефону 728-07-70.

### ЖИВИТЕ ДО 120 ЛЕТ! —



так обычно желают евреи друг другу. Но если, не дай Б-г, случится несчастье, и вам придется проводить в последний путь кого-то из близких, сделать это по-еврейски вам поможет «Хевра кадиша» (погребальное братство) общины «Хабад Шомрей Шабос». Мы также попытаемся облегчить ваши хлопоты, связанные с организацией похорон и оформлением документов.

Община располагает участком на Таировском кладбище, где производятся захоронения, установка памятников, поминовение усопших в соответствии с требованиями еврейского Закона.

При обращении к нам нужно иметь справку о смерти и паспорт покойного.

Важно знать, что констатирует смерть лишь лечащий врач, поэтому вызывать «Скорую помощь», когда очевидно происшедшее, бессмысленно!

Одно из важнейших требований еврейской традиции — как можно скорее предать тело земле, поэтому просим обращаться к нам буквально в первые минуты после кончины.

Наши адрес: ул. Осипова, 21.

Тел. 399-599, 8-050-336-66-73, 728-07-70.

Жители Херсона могут обращаться в синагогу: ул. Горького, 27. Тел. 26-41-29.

Жители Севастополя могут обращаться по адресу: ул. Ломоносова, 32. Тел. 55-60-48.

Газета издается при поддержке ООО «АвтоРай»

www.avtorai.com.ua



вул. О. Головатого, 19/21

вул. О. Головатого, 70  
тел.: (048) 780-04-14

вул. Разумовська, 34  
тел.: (048) 34-05-32

тел.: (048) **777-77-88**

### Требуется на работу няня.

Обращаться по адресу: ул. Осипова, 21. Тел. 728-07-70.

### Газета издается при содействии БАНКА ПИВДЕННИЙ



Председатель Наблюдательного Совета —  
РОДИН Юрий Александрович,  
Заместитель Председателя  
Наблюдательного Совета —  
БЕККЕР Марк Исаакович,  
Председатель Правления —  
МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович

Лучший предприниматель года Одесщины-2007



Справочная служба Банка ПИВДЕННИЙ: (0482) 30-70-30  
8 800 30-707-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины)  
www.pivdenny.com www.bank.com.ua

Главный раввин Одессы и Юга Украины Авром Вольф, правление ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» выражают глубокие искренние соболезнования **Леониду Григорьевичу Фихтману** в связи с тяжелой утратой — **смертью матери.**

**Да будет ее душа связана с Источником жизни!**

ת. נ. צ. ב. ה.

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.  
לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו  
רבי מנחם מענדל בהרה"ק  
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блингер.  
☎ 65125, Одесса, ул. Осипова, 21.  
☎ 728-07-70, факс 49-63-01  
E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, http://vmv.odessa.ua/).

Заказ /09. Тираж 15000 экз.