

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН № 26 14 адора II 5768 года
 שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה (662) (21 марта 2008 г.)

ДИАЛЕКТИКА — НЕ ПО ГЕГЕЛЮ...

Этот номер газеты, уважаемые читатели, попадет к вам в руки в день праздника Пурим. Мы рассказывали о его законах в прошлом номере — чтобы вы смогли подготовиться к празднику заблаговременно, но это вовсе не значит, что сейчас не следует о нем упомянуть еще раз. Поэтому на 3-й странице мы предлагаем вашему вниманию беседу Любавичского Ребе, где разбираются «мелкие», на первый взгляд, детали Книги Эстер и то, какую огромную роль они могут играть в нашей жизни. А я хотел бы вспомнить Пурим 17-летней давности — день, когда окончилась Первая война в Персидском заливе (специально уточнил в интернете: война закончилась 28 февраля 1991 года, и именно на этот день в том году выпал Пурим — кто не верит, может проверить самостоятельно).

Так что веселый праздник Пурим в том году в Земле Израила был вдвойне веселее — можно было больше не бояться иракских «скадов», которых Хусейн десятками бросал в евреев. В Пурим они, эти евреи, наконец, смогли выйти из бомбоубежищ и перевести дух...

Впрочем, были и те, кого не сильно тревожили ракетные удары. К ним в первую очередь относились хасиды, слышавшие обещание Любавичского Ребе Менахем-Мендела Шнеерсона: Земля Израила будет во время войны самым безопасным местом. И действительно, иракские «скады» не причинили практически никакого вреда!

Ребе черпал свою уверенность в безопасности Израила помимо прочего еще и в словах наших мудрецов: месяц адор — удачное время для евреев в решении их конфликтов с неевреями. Особенно с агрессивно настроенными по отношению к нам неевреями — вроде Амолека и его потомка Амана или Сталина, удар с которым приключился тоже в аккурат на Пурим... Зная это, можно было без особого труда предугадать, чем закончится Пурим 1991 года. Но некоторые умельцы предугадывали и более далекое будущее. Передо мной номер израильского русскоязычного хабдского еженедельника «Восхождение» за 22 февраля 1991 года (за неделю до Пурима и окончания войны). Передовая статья — о Пуриме. Озаглавлена... «Петля для Саддама!» Завершается она словами: «Враги приходят и уходят, а Израиль живет вечно. На дереве высотой в 50 локтей повесил Мордехай Амана и его сыновей... На этом дереве осталось еще несколько веток. Одна из них — для Саддама...»

Как известно, в тот раз Саддаму Хусейну удалось выкрутиться, но как говорится, сколько веревочке ни виться... И спустя без малого 16 лет «награда нашла героя». Награда вполне заслуженная — петля.

Всю эту историю, между прочим, не мешало бы время от времени напоминать и иранскому президенту Ахмадинежаду, достойному продолжателю дела Амана и Саддама. Между прочим, древний город Шушан (Сузы), где происходили события Пурима, находится на территории современного Ирана, почти на равном расстоянии от Багдада и Тегерана...

Веселого вам праздника, хорошей Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гриш Блингер,
главный редактор



Рав Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины

На исходе Субботы, после заключительной трапезы, которой евреи по традиции провожают «Царицу-Субботу», мои дети занялись подсчетом скопившихся у них за последнее время карманных денег. Жена готовилась к уроку, который она должна была проводить на следующий день, я же приступил к написанию новой статьи на тему недельной главы для газеты «Шомрей Шабос». В доме было так тихо, что я невольно услышал, о чем говорили в детской мои мальчики, занятые подсчетом денег. Они обсуждали, что каждый сделает со своими деньгами. Менди сказал, что он хочет на все деньги купить книги. Леви сказал, что он хочет открыть благотворительный фонд и одалживать деньги нуждающимся. Итамар не хотел тратить свои деньги до тех пор, пока их не соберется побольше: ведь тогда на большую сумму он сможет купить что-то более значительное. Шолом сказал, что он хочет подождать, пока подрастет, чтобы лучше поразмышлять над тем, как и на что потратить свои деньги...

В сущности, темой этого обсуждения стал вопрос о наиболее правильном использовании денег. Менди считает, что покупка книг превратит определенное количество денег в полезную, качественную вещь уже сейчас. Леви думает, что создание благотворительного фонда даст возможность снова и снова использовать деньги на хорошие цели и, таким образом, поможет получить гораздо больше качества из одного и того же количества денег. Итамар уверен, что большее количество денег позволит в конечном итоге получить гораздо лучшее качество. Шолом надеется, что с увеличением количества прожитых лет повысится качество его мышления, и он сможет более качественно использовать то количество денег, которое будет у него.

Новости вкратце

ЦАГАЛ возобновил военные операции в секторе Газа

12 марта солдаты Армии обороны Израила уничтожили пятерых палестинских боевиков, среди которых командующий движением «Исламский джихад» в вифлеемском районе Мохаммед Шхада, пишет газета «Гаарец». ХАМАС ответил на действия Израила очередным обстрелом Сдерота: по городу были выпущены три ракеты «кассам».

Помимо Шхады были убиты еще трое членов «Исламского джихада» и один боевик из «Бригады мучеников Аль-аксы». По данным израильской разведки, Шхада имел прямой контакт со штаб-квартирой «Исламского джихада» в Сирии. Разведданные также указывают на то, что на нем лежит ответственность за организацию нескольких терактов в Иерусалиме. Несколько предыдущих попыток уничтожить Шхаду закончились неудачно.

Днем позже ВВС Израила нанесли масштабный авиаудар по сектору Газа.

Возобновление действий израильской армии произошло на фоне призыва руководства движения ХАМАС к перемирию. Газета «Джерузалем пост» сообщила со ссылкой на высокопоставленного израильского чиновника, что ХАМАС и Израиль якобы даже заключили тайное мирное соглашение, по условиям которого ЦАГАЛ должен был свернуть все военные операции в секторе Газа.

Лидер «Исламского джихада» в секторе Газа Нафез Аззам осудил действия израильской армии, обвинив Израиль в агрессии, несмотря на разговоры о мире, и предупредив, что мир, о котором

говорит Израиль, не означает капитуляции Палестины.

(См. также материалы на 4–5-й стр.)

Израильский вертолет попал под обстрел

Вертолет ВВС Израила попал под пулеметный обстрел палестинских боевиков над сектором Газа, пишет газета «Гаарец». Никто из членов экипажа не пострадал, а вертолет, выполнявший дежурный полет, получил лишь легкие повреждения и вернулся на территорию Израила. Ответственность за нападение взяло на себя военизированное крыло ХАМАСа «Бригады Изеддина аль-Кассама». Представитель движения заявил, что боевики намерены продолжать обстрелы израильских ВВС, в том



Вертолет израильских ВВС совершает патрульный полет

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

Слушая детей, я попытался проанализировать, о чем шла речь в их разговоре — о количестве или о качестве. И это привело меня к размышлениям о том, как достигается более высокое качество, и о том, что важнее — количество или качество.

Дети вели счет деньгам, и по ассоциации я подумал: «Интересно, как рассматривается этот вопрос в математике?» Кажется, первобытный человек впервые столкнулся с математикой, когда начал считать на пальцах. Каждый палец у него был равен единице, и так он считал палец за палец. Когда пальцев стало не хватать, люди перешли к нанесению насечек. Каждая насечка равнялась пальцу или единице, и таким образом стало возможным вести счет больше десяти. Но в определенный момент, очевидно, для большого количества пересчет насечек оказался неудобным, и кто-то умный придумал цифры: «2» заменяет две насечки, «10» — десять, «100» — сто и так далее. Согласитесь, что это гораздо удобнее! Более того, мы видим изменение, которое можно назвать качественным. Из необходимости как-то совладать со все большим количеством пересчитываемых предметов, родилось качественно новое явление — цифры.

Это дает нам повод думать, что качественные изменения не произошли сами по себе, а явились результатом изменений количественных. И тут встает вопрос: является ли количество самостоятельным и самодостаточным явлением, а качество зависимым от него, или качество тоже может существовать и изменяться независимо от количества?

стр. 2 >>>

числе с использованием «более точно» вооружения».

Израильцы пошли маршем на арабский пригород Иерусалима

Активисты израильских правых и религиозных партий и движений в ночь на понедельник 17 марта предприняли попытку прорваться в арабский пригород Иерусалима Джабаль Мукабар, сообщает «Рейтер». Этот поселок был выбран неслучайно: террорист, застреливший 6 марта восемь учащихся иерусалимской *yeshiva*, был родом именно оттуда.

Как пишет «Джерузалем пост», участники манифестации несли плакаты с надписями: «Враг не заслуживает жизни», «Арабов-врагов — вон!», «Израиль для израильтян» и скандировали «Смерть арабам».

Когда полицейские попытались остановить шествие, начались потасовки демонстрантов со стражами порядка. «Несколько человек попытались прорваться в Джабаль Мукабар. Часть из них арестованы», — заявил представитель израильской полиции Мики Розенфельд.

Нескольким десяткам человек все же удалось обойти полицейское оцепление и проникнуть в арабский пригород. Там они продолжили выкрикивать антиарабские лозунги и швыряться камнями по машинам и домам местных жителей.

Арабы ответили тем же. Как отмечает «Джерузалем пост», на этой почве между евреями и арабами произошло несколько драк. По сообщению израильского радио, итогом демонстрации стало ранение шести и задержание 22 человек.

«Исламский джихад» разработал ракету дальностью свыше 22 км

В воскресенье 16 марта боевики палестинской террористической организации «Исламский джихад» заявили, что им удалось разработать новый тип ракеты, дальность которой превышает 22 километра, сообщает «Джерузалем пост» со ссылкой на израильское радио. Теперь, по заявлению боевиков, они могут наносить ракетные удары по израильским территориям, расположенным южнее Ашкелона.

Вместе с тем представители «Исламского джихада» подтвердили, что накануне ночью в результате израильского авиаудара были убиты трое боевиков, которые готовили к запуску ракету «кассам».

стр. 4 >>>



Зажжение свечей
21 марта

Исход Субботы
22 марта

Александрия	17:45	18:51
Ахтырка	17:37	18:45
Балта	17:58	19:03
Белая Церковь	17:56	19:04
Белгород-Днестровский	17:55	18:59
Бердичев	18:03	19:10
Бердянск	17:29	18:33
Бершадь	17:58	19:04
Богуслав	17:53	19:01
Бровары	17:54	19:02
Брянка	17:22	18:28
Винница	18:03	19:10
Геническ	17:37	18:41
Глухов	17:43	18:52
Днепропетровск	17:38	18:44
Днепропетровск	17:36	18:42
Донецк	17:26	18:31
Желтые Воды	17:43	18:49
Житомир	18:02	19:10
Жмеринка	18:04	19:11
Запорожье	17:36	18:41
Ивано-Франковск	18:18	19:24
Измаил	18:01	19:04
Изюм	17:28	18:35
Казатин	18:01	19:09
Каменец-Подольский	18:11	19:17
Киев	17:55	19:03
Кировоград	17:48	18:54
Коломыя	18:17	19:23
Конотоп	17:44	18:53
Коростень	18:03	19:11
Коростышев	18:01	19:09
Краснодон	17:18	18:23
Красный Луч	17:21	18:27
Кременчуг	17:43	18:50
Кривой Рог	17:43	18:49
Кролевец	17:43	18:53
Лисичанск	17:23	18:30
Лозовая	17:31	18:38
Лохвица	17:44	18:52
Лубны	17:45	18:53
Луганск	17:19	18:25
Луцк	18:16	19:24
Макеевка	17:24	18:30
Мариуполь	17:26	18:31
Мелитополь	17:35	18:39
Могилев-Подольский	18:05	19:11
Мукачево	18:26	19:32
Нежин	17:50	18:59
Николаев	17:48	18:52
Никополь	17:39	18:44
Новая Каховка	17:42	18:47
Новгород-Сиверский	17:44	18:55
Новомосковск	17:36	18:42
Одесса	17:53	18:57
Павлоград	17:33	18:39
Первомайск	17:53	18:59
Пирятин	17:47	18:55
Пологи	17:31	18:36
Полтава	17:39	18:46
Прилуки	17:47	18:56
Ровно	18:12	19:21
Ромны	17:43	18:52
Светловодск	17:44	18:50
Севастополь	17:42	18:44
Северодонецк	17:23	18:30
Симферополь	17:39	18:42
Скадовск	17:44	18:48
Сквира	17:58	19:06
Славута	18:09	19:18
Смела	17:49	18:56
Стаханов	17:22	18:28
Сумы	17:38	18:47
Тернополь	18:14	19:22
Токмак	17:33	18:38
Тульчин	18:01	19:08
Ужгород	18:27	19:34
Умань	17:55	19:02
Харьков	17:32	18:40
Херсон	17:46	18:50
Хмельницкий	18:09	19:16
Хуст	18:23	19:29
Цюрупинск	17:45	18:49
Черкассы	17:49	18:56
Чернигов	17:52	19:02
Черновцы	18:13	19:19
Чортков	18:14	19:20
Чугуев	17:30	18:37
Шостка	17:43	18:53
Щорс	17:50	18:59

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейршель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажечь свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

ДИАЛЕКТИКА — НЕ ПО ГЕГЕЛЮ...

«« стр. 1

Приведу другой пример: переучет товаров в супермаркете. Допустим, мы считаем бутылки вина. Тот факт, что мы их посчитаем, никак не скажется на качестве вина, находящегося в этих бутылках, и уж тем более не будет определяющим для него. При этом неважно, сколько бутылок мы посчитали, 10 или 100, — качество вина останется неизменным. Может случиться так, что в некоторых из этих бутылок хранится отличное вино, а в других оно уже прокисло, но наш пересчет бутылок ничего не изменил в качестве их содержимого. Это значит, что количество в данном случае существует само по себе, оно абсолютно объективно, и качество с ним напрямую не связано. Конечно, и при переучете бутылок вина можно обнаружить переход количества в новое качество: 10 бутылок вина станут ящиком вина, из 100 ящиков получится контейнер вина и т. д. Однако это изменение качества (бутылка или ящик) прямо не повлияет на сущность количества.

Это же соотношение можно проследить на других примерах. Как мы определяем качество еды, пейзажа, сна, игры, одежды? Оно во многом зависит от того, кто и как это видит. Каждый человек рассматривает качественную сторону вещи или явления по-своему, субъективно. При этом совершенно ясно, что категория количества всеми воспринимается одинаково. Как определить, чьи кушанья качественнее — французские или украинские? По вкусу? Кому-то будут вкуснее одни, а кому-то другие! Очевидно одно: во французском ресторане в вашей тарелке будет гораздо меньше еды, чем в украинском! Так что по поводу количества нет и не может быть разногласий, а вот что касается качества, то оно всегда будет вызывать споры, ведь каждый определяет его по-своему. Количество объективно, а качество субъективно, и поэтому в данных случаях нет обязательной прямой связи между ними.

Но иногда можно обнаружить, что явная и прямая связь между количеством и качеством существует. Известно, что если один человек может поднять 50 кг, а другой человек может поднять 50 кг, то, объединившись, они поднимут больше 100 кг. Здесь совершенно ясно, что количество, увеличиваясь, приводит к повышению качества, что дает основания говорить о прямой и определенной связи между количеством и качеством. Кстати, еще один похожий пример — кирпичи. Один кирпич, два кирпича — и вот уже целая стена из кирпичей, которые вместе удерживают целое здание.

Может, поэтому в количестве всегда заключен вопрос «Сколько?», что отражает его объективность. А в качестве присутствует вопрос «Как?», который всегда субъективен. И поэтому в одних случаях будет проследиваться прямая связь между ними, а в других нет.

Знаменитый философ Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770–1831) считал, что количество переходит в качество при достижении определенного предела. Я думаю, что он построил эту теорию на высказываниях Спинозы, одного из философов, оказавших влияние на Гегеля. В трактате «Теология государственности» Спиноза (кстати, еврей по происхождению) писал о том, что государство представляет собой общественное соглашение, к которому присоединяются граждане, чтобы защитить себя от анархии, неизбежной без государства. Другими словами, речь идет о состоянии, когда большое количество (в данном случае разных граждан) объединяется вместе и таким образом превращается в качество — государство. И все это только благодаря самому количеству. Мне кажется, что Спиноза взял эту идею из иудаизма, вынес ее из своего детства и юности, которые провел в *хедеге* и *иешиве*. Вполне возможно, что она родилась из следующего отрывка в трактате «Пиркей овойс» (3:2): «Молись о благополучии державы — ведь если бы не страх перед властью, люди глотали бы друг друга живьем».

Как мы видели из предыдущих примеров, в материальном мире не всегда видна прямая связь между количеством и качеством. Однако в иудаизме увеличение количества всегда приводит

к качественному изменению. Количество и качество напрямую связаны между собой и влияют друг на друга. Примеров этому множество. Я приведу лишь несколько.

Любавичский Ребе в одной из своих бесед на главу «Бамидбор» ясно разделяет соотношение количества и качества в материальном и духовном мире. Например, пересчет предметов. Понятно, что он не отражает их свойств, наоборот, он даже не считается со свойствами этих предметов, — ведь каждый предмет при счете всего лишь единица. Другими словами счет выражает только количество, внешнюю сторону предмета, как в примере с бутылками вина. Качество не меняется из-за количества, так как счет не влияет на качество посчитанного. В духовном мире все наоборот. Возьмем пересчет евреев, о котором рассказывается в главе «Бамидбор». Тут мы сталкиваемся с ярким примером перехода количества в качество, именно благодаря подсчету количества. Существует неразделимая связь между количеством и качеством. Чтобы это понять, надо вспомнить одно из положений еврейского законодательства: «Посчитанная вещь не аннулируется». То есть предметы, которые посчитали, не отменяются. Например, существуют законы аннулирования при смешивании запрещенных видов еды с разрешенными. Когда запрещенное было сварено в разрешенном и удалено, то в разрешенном остался только его вкус. Закон говорит нам, что этот вкус аннулируется в пропорции 1:60 (один запрещенный против 60 разрешенных или более), но только в том случае, если то, что запрещено в пищу, незначительно, его не подашь на стол гостям, оно само по себе неважно или — не посчитано. Например, кусок некошерного мяса аннулируется в кастрюле, полной кошерных кусков (если кошерного мяса в 60 и более раз больше, чем некошерного). Также и запрещенные смеси мяса и молока аннулируются из расчета 1:60. Но если запрещенное является важной вещью, которая считается отдельно, то оно не аннулируется даже в тысячах разрешенных. Например, раньше яйца продавали на вес, и тогда если запрещенное яйцо попало среди разрешенных, то оно аннулировалось в пропорции 1:60. Но сегодня, когда их продают по количеству (на десятки или на дюжины), статус некошерного яйца стал намного строже, оно теперь не аннулируется! Даже если одно запрещенное яйцо примешается к целому грузовику, то все яйца будут запрещены из-за него одного.

Мы видим, какую важность придает счет предметам. Кстати, это и есть духовная причина, по которой вся четвертая книга Торы имеет второе название — «Книга счета», «*Хумаши эа-пкудим*». Хотя счет евреев был, на первый взгляд, чисто формальным, незначительным действием, не связанным с сутью посчитанного, но поскольку посчитанное не аннулируется, это придало особый статус евреям. Проследивается тесная связь между количеством и качеством, так как пересчет количества привел к созданию совершенно нового качества.

Другой пример перехода количество в качество — это *миньян* (10 евреев старше 13 лет). В принципе, абсолютно все равно, что за люди входят в *миньян* — праведники они или еще не совсем... В тот момент, когда собираются вместе 10 евреев, создается новое качество, и *Шхина* (Б-жественное присутствие) сходит на них. Теперь можно произносить *Кадिश*, повторение молитвы *Шмоне-эсре*, читать Свиток Торы и многое другое. Пересчитанное количество приобретает новое качество и при произнесении *зимуна* в благословении после еды. Его можно произносить только в присутствии трех и более евреев, а если присутствуют 10 евреев, то его произносят с упоминанием Имени Всевышнего.

Подобное же мы видели во время дарования Торы, которая была дана 600 тысячам евреев, и если бы не хватило одного, даже еврея, находящегося на самом низком духовном уровне, то Тора не была бы дана. То есть, само число, количество привело к качественному изменению этого количества. При этом без связи с

качеством или отсутствием одного до подсчета. Сам счет придает количеству другое качество — это и есть прямая связь между ними.

Эту же идею мы встречаем в главе «Цав», второй из тех, где рассматриваются законы жертвоприношения. Она предназначена, чтобы дополнить некоторые детали законов, озвученных в главе «Ваикро». Тем не менее, рассказывая об определенных видах жертвоприношений, Тора начинает их словами: «Вот учение о жертве всежжения», «Вот учение о *минхе* (хлебном приношении)» и т. п. Такое начало, говорит Любавичский Ребе, требует объяснения. Ведь обычно, когда говорят: «Вот учение», то имеют в виду все детали, связанные с этой заповедью. Но здесь так объяснить невозможно, потому что большая часть законов уже была дана. Так какой же смысл несут эти слова здесь? Отвечая на этот вопрос, Ребе приводит комментарий Раши на *посук* «Вот учение о жертве всежжения»: «Ибо везде слово *тора* (учение) имеет расширительное толкование. Это означает, что одно учение, один закон для всех приношений, возложенных на жертвенник, даже для ставших негодными в Храмовом дворе — после возложения на жертвенник, они с него не снимаются». Так же Раши объясняет слова «Вот учение о *минхе*», но в случае трех остальных жертв (*ошом*, *иломом* и *хатос*), хотя законы о них тоже начинаются словами «вот учение», Раши ничего не объясняет.

Можно заметить, что объяснения Раши являются только тогда, когда слова «вот учение» на первый взгляд лишние. Когда же все детали законов описываются подробно, то они естественны, и Раши воздерживается от объяснений. Когда мы изучаем новые законы, которые сообщаются в нашей главе, то в отношении жертв *ошом* и *тойдо*, эти законы абсолютно новые, и не разбирались раньше. Но вот жертва *хатос* (грехоочистительная) уже разбирались раньше, и главная новость, которую нам сообщают в этой главе, — это указание: «В месте, где режут жертву всежжения, надо резать и *хатос*».

Мы видим, что дополнения, которые сообщаются в нашей главе, делятся на два вида. Есть дополнения в качестве — дополнительные детали того, что уже разбирались раньше, а есть дополнения в количестве — новые жертвы, о которых раньше не говорилось. Тот факт, что оба вида начинаются одними и теми же словами, говорит нам о том, что количество и качество имеют одинаковую значимость. Иногда кажется, что только улучшение качества имеет значение, а вот увеличение количества не является настоящим достижением. Тора учит, что количество тоже имеет очень большое значение, и благодаря добавлению количества мы приходим в конечном итоге к поднятию в качестве.

Это же правило работает в приближении евреев к Б-гу. Чем больше евреев мы приблизим к Б-гу, даже таких, которые внешне выглядят, как «недостойные подняться на жертвенник», некачественные, тем сильнее будет возникающий при этом свет, который обладает новым особым качеством. И это урок нашей недельной главы: необходимо ценить количество.

Сейчас настал такой период в еврейской истории, когда количество важнее качества, когда множество евреев взывают о духовном спасении, и надо постараться удостоить как можно большее их количество исполнением заповедей. Акцент надо ставить на количестве. Поскольку речь идет о духовных вещах, то чем больше евреев свяжутся с Б-гом, тем более явным будет образование нового качества в них самих, только лишь благодаря их количеству. И чем больше евреев будут связывать себя с еврейством, тем быстрее возвысится еврейский народ на более высокий качественный уровень и придет истинное и полное освобождение через нашего праведного Мошиаха. ☞

Также в недельной главе: Порядок жертвы всежжения. Порядок приношения мучного. Приношение мучное Агарона, его сыновей и первосвященников. Порядок очистительной жертвы. Порядок повинного приношения. Порядок благодарственного приношения. Порядок приношения по зарку или в дар. Церемония посвящения Агарона и его сыновей, служба в святилище в первые 7 дней.



Из бесед Любавичского Ребе

тве, и не может долго длиться во времени. Только Всевышний вечен и бесконечен. Каждая заповедь перекидывает мост между Б-гом и еврейским народом. Когда мы выполняем ее, Он делится с нами Своими качествами.

Это относится и к порядку жертвоприношений. Жертва, которую приносили каждый день, называется *томид* — постоянная, непрерываемая. Она стала каналом, по которому Всевышний посылал евреям искру вечности.

Желание увековечить себя глубоко сидит в человеческой природе, и люди пытались осуществить его разными способами. Но есть только один, который дает результат: это связь со Всевышним.

Походное Святилище, было готово, но *Шхина*, Б-жественное присутствие, еще не раскрывалось в этом месте. И поэтому каждый вечер Мишкан разбирали, а наутро собирали снова. Лишь на восьмой день *Шхина* пришла в Святилище — небесный огонь спустился к жертве, а земной огонь был тем сосудом, который помог нашему народу соединиться с вечностью.

☆ ☆ ☆

Говоря о семи днях *милуим*, обучения кофенов работе в Святилище, Раши поясняет: «Моше делал в Мишкане все, что полагается священнику. При этом на нем было белое одеяние».

Когда читаешь эти строки, возникает несколько вопросов. Первый: почему Моше заменил у жертвенника своего брата, Агарона-первосвященника? И еще: известно, что без восьми обязательных одежд, в которых должен находиться *кофен годоль*, Б-гослужение невозможно. Первосвященник обретает силу привлекать благословение и свет Всевышнего в наш мир, только когда облачается в них. Отчего же Моше-рабейну, делая работу Агарона, не взял себе его одежду?

Когда в Торе говорится о Святилище, с которым евреи странствовали по пустыне, упоминаются два имени: *Огель мезд* — что можно перевести, как «шатер встречи», «свидетельства», и *Микдаш* — Святилище. Первую роль играл вначале шатер самого Моше-рабейну. Там раздавались слова Всевышнего, которые Моше был готов услышать в любое время дня и ночи. После греха золотого тельца вождем евреев перенес этот шатер за пределы лагеря.

Вторая функция походного Храма — быть святилищем, местом, где приносятся жертвы, совершаются воскурения и пр. Когда был построен Мишкан, обе

функции — раскрытие Творца главе евреев и Б-гослужение, которым занимались Агарон и его сыновья, объединились под одной крышей.

«И буду Я открываться тебе и говорить с тобою поверх покрытия ковчега», — говорит Всевышний. Наши мудрецы объясняют, что Моше, которого называют первым среди пророков, мог обратиться к Б-гу в любой момент. Эта связь, такая быстрая и прочная, требовала от главы евреев огромной душевной работы.

Наши мудрецы говорят, что он был «утружден *Шхиной*», и поэтому не мог уделить время и силы служению в походном Храме. Эту роль взяли на себя Агарон и его сыновья.

Если представить, как функционировал Мишкан, можно сделать вывод: жертвоприношения и остальная *авойда* (служение) были составной частью более крупной системы: раскрытия *Шхины* главе евреев.

Моше день за днем получал от Всевышнего всю Тору и передавал ее евреям, обучая ее законам и показывая, как их исполнять. То, что касалось священников, Моше-рабейну передал им в семь дней *милуим*, став на короткий срок *кофен годоль*. При этом он не нуждался в одежде Агарона, чтобы привлечь в святилище *Шхину*, поскольку и так находился в прямой, неразрывной связи с Б-гом.

Какой урок можно извлечь, читая это место в Торе?

Конечно, нам невозможно достичь уровня Моше-рабейну. Но искра его души имеется у каждого еврея. Пробудив ее, человек может, хотя бы на считанные мгновения, достичь такой близости с Творцом, которая стоит выше, чем служба первосвященника!..

Каждое такое пробуждение приближает раскрытие Мошиаха, и говорит нам, что будет, когда «знание Б-га наполнит весь мир».

☆ ☆ ☆

Почему Книга Эстер так много места уделяет пиру во дворце Ахашвероша? И как пробиться через много мелких деталей, которыми полна жизнь каждого из нас, к своему истинному призванию, к настоящей высоте своей души?

Ответ парадоксален: каждая из этих деталей неслучайна, она играет свою роль в общем плане Творения!

Мы видим машину, состоящую из десятков или сотен, или даже тысяч деталей, которые вращаются и взаимодействуют в полной гармонии. И мы

говорим себе: наверняка, есть какой-то ученый механик, который собрал эту машину в образцовом порядке, а также умеет делать ремонт и заменять неисправные детали.

И тем более присутствие такого «специалиста» необходимо, если идет речь о нашем теле, состоящем из миллионов мелких деталей, которые должны действовать согласованно, сотрудничая между собой до глубокой старости. На это способен только Всевышний, о Котором сказано «творящий чудеса».

Человек видит «специалиста» и гармонию, которую Он создал. И если он наткнется на детали или явления, назначение которых ему неясно, то должен сказать: «Я их не понимаю, но, несомненно, они тоже являются частью этого чудесного порядка!»

Если говорить о Свитке Эстер, то можно сделать вывод: все его детали связаны с чудом Пурима, включая даже те, где эта связь не очень видна.

Зачем Мегила сообщает, что повелитель персов властвовал над 120 землями? Чтобы показать, что план Амана, задумавшего уничтожить весь наш народ, был близок к осуществлению. Бежать было некуда, все страны, от Индии до африканских земель, подчинились персидскому царю.

Для чего нам знать, что и начальники провинций, и жители столицы побывали на пиру Ахашвероша? Мы видим, что этот владыка умел завоевывать сердца своих подданных. Поэтому, когда был издан страшный указ, многие были готовы к его выполнению, даже не задавая вопрос, за что надо уничтожить **весь** еврейский народ...

Нужно знать: поскольку наш разум ограничен, человеку свойственно **не замечать** связи между событиями. И это не повод ругать себя. Вместо этого надо сказать: «В мире есть Всевышний, и в мире есть порядок. Я не вижу всех деталей этого порядка, но с каждым годом мой кругозор расширяется. Творение чудесно, в нем царит гармония. И в Мегилас Эстер, и в *мегилах* моей судьбы есть вещи непонятные. Но я верю, что они занимают место в общей системе, цель которой — приход Мошиаха и раскрытие Всевышнего «среди нижних».

Как сказано в Мишне: «Все, что сотворил Всевышний, служит Его славе». Эти слова — наш жизненный компас, пробуждающий в душе доверие к Творцу и к миру, который Он создал.

Сказано в недельной главе: «Огонь постоянный должен гореть на жертвеннике, не угасая». Речь идет о Мишкане, Святилище, которое было у евреев, когда они странствовали в пустыне.

На духовном уровне Мишкан присутствует в каждом из нас. В этом случае аналогом жертвенника будет сердце еврея, а «постоянным огнем» — любовь к Творцу. Магид из Межирича так комментирует этот отрывок: «не» — это злое начало, живущее в душе еврея, которое хочет погасить его любовь к Б-гу. Но если в нашем сердце горит постоянный огонь, тогда само «не» вскоре погаснет...

Свойством, противоположным жару огня, является холод. Это визитная карточка Амалека, ненавистника евреев. Его главная работа — нарушить связь между Всевышним и еврейской душой.

У еврея нет ни права, ни возможности сказать: «Сегодня я уже горел достаточно, любя Б-га, любя Его Тору и заповеди». Если огонь на жертвеннике, то есть в нашем сердце, погас даже на минуту — туда входит Амалека.

Лекарством от духовного холода является **постоянный огонь** любви ко Всевышнему, который должен гореть открыто, без опаски и стеснения. Такой огонь способен согреть другие еврейские души и сделать так, чтобы они тоже горели...

В хасидизме есть правило: «Пробуждение снизу вызывает пробуждение сверху». Всевышний видит, что евреи приготовили внизу «сосуд» для Его благословения, и тогда посылает им Свою *броху*.

В Талмуде говорится по-другому: «Не смотря на то, что огонь к жертве спускался с неба, нам приказано, чтобы на жертвеннике также горел огонь, зажженный людьми...»

Для чего тогда нужен небесный огонь? Любое творение ограничено в простран-

קִרְבָּן

«И пусть [кофен]... снимет его (пепел сгоревшей жертвы всесожжения) с жертвенника, и положит подле пандуса, ведущего к жертвеннику».

Было принято, что между кофаним, пришедшими очищать жертвенник от пепла, происходило своеобразное соревнование. Честь исполнения заповеди доставалась тому, кто первым добегал до верхней площадки жертвенника по пандусу. Со временем эта процедура была заменена розыгрышем жребия между кофаним. Реформа эта была проведена после того, как оказалось, что бег наперегонки по пандусу без перил ведет иногда к падению одного из «соревнующихся».

Можно было бы подумать, что это не более чем исторический курьез, мало кому интересный, если бы не урок, заключенный в талмудическом рассказе о беге наперегонки: да, надо торопиться, исполняя волю Всевышнего, но не стоит бежать, «сломя голову».

☆ ☆ ☆

«Если благодарственную жертву принесет...»

Кроме четырех случаев, когда человек должен принести благодарственную жертву (если он вернулся из путешествия по морю; если пересек пустыню; узник, освободившийся из тюрьмы; больной, исцелившийся от тяжелой болезни), он может принести ее и в любой другой момент — даже без определенной причины, а просто потому, что его сердце переполнилось чувством любви и благодарности к Творцу.

Хасидские майсы

Сегодня ночью, сегодня днем...

Облако тайны покрывало местечко Межирич, где преемник Бешта, рабби Довбер, известный как Магид из Межирича, обучал своих учеников. Среди них были светочи Торы, праведники и даже чудотворцы. Но учились они у Магида не кабалистическим заклинаниям, а вещам более простым и тонким: как быть евреем на этой земле, как помочь в этом другому...

Однажды рабби Шнеур-Залман, будущий глава Хабада, всю ночь сидел над каким-то трудным местом в Торе и, наконец, решил посоветоваться с учителем. В предраусветной мгле он подошел к его дому и постучал в дверь.

— Кто там? — спросил Магид.

Гордость, титулы, даже обычное «такой-то, сын такого-то» были в кругу учеников Магида, как кусок трюфного мяса. Помня о том, молодой праведник сказал вполголоса:

— Я.

— Да кто же это, кто? — повторил вопрос учитель.

— Я, я...

— Откуда взялся этот «я», назови, как тебя зовут!

Будущий основатель династии Любавичских Ребе сказал, как мальчуган из хедера:

— Я, Залманке.

Магид открыл дверь, ввел юного *цадика* в дом, и они стали беседовать.

На прощанье учитель сказал: «Залмену, хочу тебя о чем-то попросить. Завтра в соседней деревне арендатор делает *брис-милу* своему сыну. Отправляйся туда и обязательно прими участие в праздничной трапезе...»

Что ж, надо — значит, надо. Рабби Шнеур-Залман отправился на *брис*, а когда евреи стали занимать места за столами, уселся ближе к выходу, как делали нищие, странники и прочая беднота. Сказали *лехаим*, закусили фаршированной щукой.

И вдруг хозяйка хватилась, что пропала серебряная ложка, большая ложка из ее приданого. Работник, подававший на стол, схватил за шиворот незнакомого гостя. Чувствуя, что дело может обернуться плохо, Шнеур-Залман закричал:

— Я не крал эту ложку!.. Не крал! Крал — не я!..

Но прислужник продолжал его трясти и тогда — то ли чудо выручило, то ли смекалка помогла. «Нищий странник» воскликнул:

— Эге! А ну-ка, приятель, выверни сперва свой карман!

Это лекарство подействовало, ложка тут же нашлась...

Вечером рабби Шнеур-Залман пришел к учителю и рассказал ему о странном происшествии.

Магид сказал:

— Сегодня ночью ты шептал мне в дверную щель: «Я, я»... Но ведь так может сказать о Себе только Он один, Всевышний... И поэтому сегодня днем ты дважды крикнул «Я не», «Не я!»

— Но как же, учитель?.. — воскликнул ученик.

Магид поспешил закончить урок:

— Иногда человек весь день молится и сидит над Торой. И ему вдобавок хочется быть очень скромным. Но скромность, которая видна всем, называется гордостью! Ты понял это, Залмену, сердце мое?..



Давид Шехтер

С того момента, как войска ЦАГАЛа, завершив операцию «Горячая зима», вышли из Газы, пропагандистская машина ХАМАСа буквально сорвалась с цепи. «Мы победили! Сионистский враг бежал! Пятидневная война завершилась полным поражением оккупантов!» — без устали вещают СМИ ХАМАСа и все пресс-секретари этой организации. Халиль Аль-Хийе, отец одного из погибших в ходе операции боевиков, провозгласил: «Израильяне находятся сейчас перед своим последним поражением. Наша борьба на подъеме, и мы победим!»

В свою очередь, представители израильского правительства утверждают, что операция «Горячая зима» нанесла по ХАМАСу тяжелый удар. И хотя никто этого официально не признает, но делаются намеки, что именно поэтому руководство ХАМАСа пошло на временное перемирие.

Так что же на самом деле произошло в Газе? Кто победил, а кто потерпел поражение? Чтобы это понять, приведу некоторые данные из отчета израильского Центра истории разведки. В соответствии с отчетом, не только ХАМАСу, но и многим другим палестинским террористическим организациям (в первую очередь «Исламскому джихаду в Палестине» и «Бригадам мучеников Аль-Аксы») пришлось заплатить высокую цену за ракетные обстрелы Сдерота и Ашкелона. Погибли не менее 90 боевиков, в том числе и полевые командиры, около 200 получили ранения. Погибли сыновья двух членов Законодательного собрания автономии от ХАМАСа — Халиля Аль-Хийе и Мухаммеда Шабаха. Израиль потерял убитыми двух солдат, семь бойцов бригады «Гивати» получили ранения разной степени тяжести...

Операция началась прорыванием местности в жилом районе Сейджайя, а также в одном из бастионов ХАМАСа — лагере беженцев Джебаля. Следует особо подчеркнуть, что на протяжении длительного времени все представители ХАМАСа утверждали: «Джебаля превращена в неприступную крепость, если ЦАГАЛ посмеет сунуться в нее, то понесет колоссальные жертвы». Но ЦАГАЛ вошел в Джебалию, разрушил многие имевшиеся там инфраструктуры по производ-

«ГОРЯЧАЯ ЗИМА» — ПОБЕДА ИЛИ ПОРАЖЕНИЕ?

ству ракет «кассам» и военного снаряжения, базы ХАМАСа, позиции и укрепления этой организации. Никто не умаляет тяжесть наших потерь — погибли два еврейских солдата. Но это вовсе не сотни погибших, которых страдал ХАМАС.

Кроме того, ВВС ЦАГАЛа провели серию воздушных атак по объектам, использовавшимся террористическими организациями, а также по зданиям правительства ХАМАСа. Были атакованы канцелярия премьер-министра Исмаила Хании, расположенная в городе Газа, полицейские участки в Бейт-Лахия, лагере беженцев Шаги и в других местах.

Для того чтобы преуменьшить свои потери и с помощью мирового общественного мнения оказать давление на Израиль, ХАМАС развернул широкую пропагандистскую кампанию. СМИ, контролируемые ХАМАСом, а также телеканал «Аль-Джазира» опубликовали серию душераздирающих фотографий детей, будто бы погибших во время операции «Горячая зима». Вся эта пропаганда была построена на обвинениях Израиля в преднамеренном убийстве женщин и детей. Она даже косвенно не упоминала, что подавляющее большинство погибших являлось боевиками террористических организаций, а военные действия велись исключительно против террористов, намеренно разместивших свои базы в центрах сосредоточения гражданского населения и пользовавшихся ими, как живым щитом. Более того, в ходе операции ХАМАС и «Исламский джихад» открыто призывали мирных жителей собираться возле домов своих боевиков, чтобы защитить их от налетов израильской авиации.

Например, принадлежащие ХАМАСу телеканал «Аль-Акса» и интернет-сайт «Пал-Медиа» призывали жителей сектора собраться возле домов Масаба Аль-Джабира, Абу Аль-Хитала и Отмана Аль-Разиана. Вечером 28 февраля «Аль-Акса» призвал жителей Хан-Юниса защитить дом Мамуна Абу-Амара, и спустя несколько часов с гордостью сообщил: «Десятки мужественных граждан поднялись на крышу дома Абу-Амара, создали «живой щит» и тем самым предотвратили бомбежку дома». А радиостанция «Цут Аль-Кудс», контролируемая «Исламским джиха-

дом», призвала граждан создать «живой щит» вокруг дома Фази Абу Аль-Хамеда. А палестинский премьер Исмаил Хания, выступая по телеканалу «Аль-Джазира», расхваливал «непреклонную стойкость палестинцев», приводя в качестве примера такой стойкости то, что «сотни тысяч палестинцев поднимаются на крыши домов, которые израильтяне угрожают разбомбить».

Создание «живых щитов» являлось циничным использованием политики ЦАГАЛа, воздерживающегося от действенной, создающих угрозу жизни мирных палестинцев. Подобная тактика и ранее применялась террористическими организациями при проведении ЦАГАЛом различных операций в секторе Газа.

Одновременно с этим пропагандистская машина палестинцев при описании действий ЦАГАЛа в секторе широко употребляла та-



Хамасовский «парад победы» в Газе

кие определения, как «геноцид», «тотальное уничтожение» и даже «Холокост». СМИ автономии далеко не в первый раз использовали искаженные и преувеличенные описания страданий мирного населения, иллюстрируя их фотографиями погибших граждан и разрушенных домов. Понятно, что целью такой пропагандистской атаки являлось очернение Израиля. Она должна была привести (и привела) к давлению мирового сообщества на израильское правительство и ограничению свободы действий ЦАГАЛ в его борьбе с террористическими элементами.

Точно такой же тактикой палестинцы пользовались во время боевых действий в Дженине в ходе операции «Защитная стена», проводившейся ЦАГАЛом в 2002 году. Тогда с помощью лживых обвинений автономии удалось на некоторое время вызвать гнев миро-

вой прессы, поддержавшей обвинения Израиля в массовом уничтожении гражданского населения. И хотя эти обвинения были Израилем документально опровергнуты, их пропагандистский эффект оказался настолько велик, что руководство ХАМАСа и автономии прибегло к точно таким же лживым обвинениям и во время операции «Горячая зима».

Так, руководитель автономии Махмуд Аббас голословно утверждал, что заместитель министра обороны Израиля Матан Вильяни пригрозил палестинцам Холокостом, и ЦАГАЛ начал претворить эту угрозу в жизнь в секторе Газа. Аббас даже заявил: «Происходящее сегодня — больше чем Холокост». Министр пропаганды автономии Риад Аль-Маки заявил, что Израиль проводит «этническую чистку» и «военные преступления против человечества», а бывший премьер-министр автономии Абу-Алла назвал операцию «Горячая зима» «актом тотального уничтожения».

Пропагандистская кампания палестинцев и на этот раз оказалась эффективной. Со всех сторон на Израиль посыпались обвинения и упреки, и правительство Ольмерта свернуло столь успешно начавшуюся операцию. Поэтому, оценивая ее результаты, нельзя не прийти к следующим выводам. Первое: террористическим организациям был нанесен в течение пяти дней операции сильный удар. Второе: из-за успешных пропагандистских действий палестинцев и вызванной ими волны международного протеста у Ольмерта не хватило решимости продолжить операцию. Третье: очередной зигзаг израильского правительства позволил ХАМАСу представить свое поражение в качестве победы, вследствие чего общий результат «Горячей зимы» для Израиля следует считать негативным.

ХАМАС быстро оправится от потери нескольких десятков бойцов и утраты нескольких тонн военного оборудования. А преждевременный уход ЦАГАЛа предоставил ему пропагандистские козыри, которые он успешно использует для укрепления своего авторитета среди населения и повышения престижа в глазах арабских стран и Ирана. Негласное соглашение о прекращении огня, заключенное с ним правительством Ольмерта не только позволит ХАМАСу в кратчайшие сроки восстановить все потери, но и резко повысит его престиж, придав статус организации, ведущей на равных переговоры с израильским правительством.

Новости вкратце

<<< стр. 1

В Израиле пройдут масштабные учения по гражданской обороне

Начиная с 6 апреля, в Израиле пройдут самые масштабные учения по гражданской обороне в истории страны, которые продлятся пять дней, сообщает «Джерузалем пост». Их организует недавно созданная правительственная структура, отвечающая за подготовку к чрезвычайным ситуациям.

В первый день учений премьер-министр страны Эхуд Ольмерт проведет заседание правительства в ответ на «вражескую атаку». О начале мероприятия страну оповестят сирены, начнется эвакуация граждан из «горячих зон», госпитали примут тысячи «раненых», весь персонал министерств будет направлен в бомбоубежища. Остальным израильтянам также предстоит найти ближайшее бомбоубежище.

Учения будут принимать участие полиция, войска, все больницы страны, пожарные и спасательные службы.

Как подчеркивает издание, необходимость проведения столь крупных учений объясняется возможным ухудшением отношений с Сирией и Ираном, который, по мнению израильских властей, разрабатывает ядерное оружие. Существуют опасения использования против Израиля также химического и биологического оружия.

По словам представителя израильской армии, учения проводятся не потому, что получена разведывательная ин-

формация о близкой войне, а скорее как результат уроков, извлеченных из Второй ливанской войны.

Служба безопасности Израиля завела интернет-дневник

Служба безопасности Израиля ША-БАК открыла блог (интернет-дневник). На его страницах сотрудники организации рассказывают о своих трудовых буднях: работе с информаторами, допросах подозреваемых и слежке за боевиками. С помощью блога работники службы безопасности собираются привлечь в ряды своей организации новых сотрудников, сообщает на сайте израильской газеты «Джерузалем пост».

Корреспонденты издания утверждают, что чтение блогов израильских контрразведчиков — занятие довольно скучное. Главными темами записей сотрудников Службы безопасности являются вовсе не патриотизм и интересная работа, а высокая зарплата и возможность рано возвращаться домой. В частности, один блоггер написал о том, что офисы организации вовсе не такие, как в фильмах о шпионах, но довольно уютные. Другой заявил, что зарплата в Службе безопасности Израиля «не хуже, чем у любых других компаний на рынке», а его коллега в открытую пишет, что их организации требуются специалисты в области хай-тек.

Израильские блоггеры, отмечает «Джерузалем пост», новую инициативу Службы безопасности Израиля восприняли с умеренным энтузиазмом.

В самолете «Эль-Аль» обнаружена надпись «Смерть евреям»

Служба безопасности израильской авиакомпании «Эль-Аль» была поднята по тревоге, когда на грузе, доставленном самолетом компании из Италии в Израиль, была обнаружена надпись на арабском языке, гласящая: «Смерть евреям». Этот инцидент дал повод итальянским и израильским подразделениям по борьбе с терроризмом начать поиски человека, воинственно враждебного еврейскому государству, но имеющего свободный доступ в самолеты «Эль-Аль».

«Эль-Аль» обычно выставляет круглосуточную охрану вокруг своих самолетов в зарубежных аэропортах, но пока никак не прокомментировала этот инцидент.

Израиль объявил бойкот «Аль-Джазире»

Министерство иностранных дел в Иерусалиме заявило 12 марта о том, что направило уведомление «Аль-Джазире», самому популярному арабскому спутниковому новостному каналу, о прекращении сотрудничества с ним израильских властей.

Штаб-квартира «Аль-Джазире» находится в Катаре, он вещает на арабском и английском языках и у него есть бюро в Иерусалиме.

По мнению израильского МИДа, освещение «Аль-Джазирой» недавних столкновений в секторе Газа до такой степени напоминало палестинскую пропаганду, что Израиль опасается, как бы передачи этого канала не разогли

арабское недовольство и не привели к кровопролитию.

Шеф иерусалимского бюро «Аль-Джазире» Валид Аль-Омари отрицает предвзятость своего канала и говорит, что пока ему ничего неизвестно о каких-либо израильских санкциях.

Скончался единственный британский узник Освенцима

Единственный британский подданный, бывший заключенным концлагеря Освенцим, скончался в возрасте 97 лет.

Леон Гринман родился в Лондоне, однако когда ему было пять лет, семья переехала в Голландию. Он сочетался браком с тамошней уроженкой Эстер ван Дамм и переехал в Лондон, но впоследствии снова вернулся в Голландию, чтобы ухаживать за бабушкой супруги. В октябре 1943 года Гринман, его жена и их маленький сын Барни были депортированы в Освенцим, где Эстер и Барни погибли.

Сам же Гринман побывал в шести концентрационных лагерях, последним из которых был Бухенвальд, откуда он был освобожден в апреле 1945 г. американскими войсками. Он больше никогда не женился и посвятил свою жизнь рассказам истории Холокоста. Постоянная экспозиция, рассказывающая его историю, была создана в Еврейском музее Лондона в 1995 году.

Каждое воскресенье Гринман приходил в музей, чтобы поговорить с посетителями, он также беседовал здесь с группами школьников в будние дни,

ездил с рассказами по стране, и, стремясь донести историю своей жизни до максимально большого числа людей, опубликовал мемуары «Англичанин в Освенциме».

В 1998 году за вклад в борьбу с расизмом Гринман получил из рук королевы Елизаветы Орден Британской империи.

«Евреи Шиндлера» отметили очередную годовщину

Более 30 евреев, спасенных Оскаром Шиндлером, отметили годовщину ликвидации Краковского гетто. 16 марта, в день 65-летия ликвидации гетто, эта группа собралась в Кракове и прошла маршем вместе с поляками, которые помогали евреям в годы войны. Они прошли от места гетто до бывшего концентрационного лагеря Краков-Плашов, показанный в блокбастере 1993 года «Список Шиндлера».

Саркози пропустит израильский юбилей

Французский президент Николя Саркози не станет участвовать в торжествах, посвященных 60-летию Израиля в нынешнем мае, однако израильское радио сообщило, что его визит отложен на конец июня.

Эти разъяснения Франция внесла, когда Саркози принимал в Париже президента Израиля Шимона Переса. Французский президент сказал Пересу, что хотя он и остается приверженцем безопасности Израиля, но считает главным решение вопроса о поселениях на Западном берегу.

Ира Коган

Говорят, что в правительстве уже обсуждают возможный трансфер жителей севера Газы в южные районы — с целью проведения широкомасштабной операции против террористических формирований. Сторонники жестких мер уже приветствовали этот план, якобы свидетельствующий о сдвиге в сознании наших чрезмерно осторожных руководителей.

На самом деле трудно было бы придумать что-то более абсурдное. Прежде всего, за чей счет будет проводиться такое «переселение народов»? Подразумевается, что за счет Израиля, по принципу: ваша война — вы и платите. А кто будет предоставлять транспорт, обеспечивать переселенцев жильем и предметами первой необходимости, следить за выполнением графика? Снова Израиль! То есть солдаты ЦАГАЛА войдут в Газу на этот раз с мирной миссией — вывезти из нее гражданское население. Происходить это будет под огнем боевиков ХАМАСа — они, разумеется, не упустят случая атаковать близкие цели. А также под прицелом журналистских камер, которые крупным планом покажут миру горе и слезы палестинцев, изгоняемых оккупантами из родных домов...

Но этого мало. Ведь после операции (допустим, она закончится успешно) жителей придется возвращать обратно. Компенсировать им ущерб за разрушенные здания, утрату имущества и т. п. Заново строить жилые дома и школы. Рассматривать тысячи исков от местных предпринимателей, потерявших свой бизнес...

Это невозможно, недопустимо, неправильно и просто глупо, воскликнет любой здравомыслящий человек. Разве ХАМАС ремонтирует дома в Сдероте? Разве «Хизбалла» платит компенсации жителям Се-

РЕВЕРАНСЫ ПОД ПУЛЯМИ

вера? В конце концов, мы ведем войну, а не занимаемся благотворительностью!

Однако если следовать принципам гуманизма, за которые так держатся израильские власти, то действовать придется именно таким образом — с извинениями и реверансами. Подобного рода «частичный и временный» трансфер, если его вообще удастся организовать, станет позором и посмешищем для страны.



По требованию израильской полиции арабы снимают хамасовские флаги с траурной палатки

Самое гуманное, что может сделать в нынешней ситуации государство, которое подвергается нападению с чужой территории, — предупредить о начале боевой операции и порекомендовать населению покинуть опасный район. Такие меры в Газе обычно ни к чему не приводят: большинству местных жителей некуда идти, а главное — они боятся мести террористов. Но это не наша проблема. В конце концов, ХАМАС никогда

не предупреждает граждан Сдерота и Ашкелона о предстоящем обстреле.

Что действительно следовало бы делать — это каждый раз превращать подобное предупреждение в развернутую пиар-акцию с привлечением зарубежных журналистов. Но информационную войну Израиль всегда традиционно проигрывает. Поэтому гуманизм властей по отношению к палестинцам остается нам, если можно так выразиться, для внутреннего потребления. Мы пожинаем его плоды в виде летящих на города «кассамов» и камней на дорогах, а со всех сторон на Израиль обрушиваются обвинения в нецивилизованности и негуманности.

Как, например, можно объяснить тот факт, что семья террориста, расстрелявшего ребятам в иерусалимской *шешиве*, без помех организовала его чествование — с установлением траурной палатки и вывешиванием хамасовских флагов? Причем все происходило в том же городе, где был совершен теракт. (Или все-таки в другом — ведь многие арабы уже считают Восточный Иерусалим своей столицей?)

Израильским властям тут нечего гордиться своей цивилизованностью — это не гуманизм, а наплевательство и попустительство. Полиция спохватилась и заставила семью убийцы снять флаги лишь после того, как стало известно, что подобная церемония была запрещена в Иордании. Иорданцы почему-то не боятся признать, что им не нравится публичное восхваление террора. И дело не в том, что они так любят израильтян и жалеют о пролитой еврейской крови. Просто политики в Аммане понимают: превращение убийцы в героя делает его примером для подражания и провоцирует новые теракты.

стр. 19 >>>



Давид Кон, журналист (Израиль)

Перемирие невозможно

Не успел лидер ХАМАСа в секторе Газы Исмаил Хания огласить условия прекращения огня с Израилем, как перемирие было сорвано. Согласно заявлениям из Египта, именно эта страна выступила посредником процесса прекращения огня между сторонами. Египет пообещал Израилю отслеживать поставку оружия в Газу через свою границу, а в обмен потребовал достичь прекращения огня с организацией ХАМАС. Условия Израиля были понятны — прекращение террористической активности на всех палестинских территориях и прекращение ракетных обстрелов. Требования ХАМАСа — прекращение операций израильской армии против палестинских боевиков, снятие блокады с сектора Газы и открытие всех переходов.

Могли ли стороны выполнить условия другой стороны? Разумеется, нет. Почти сразу после отъезда из региона египетского посредника Омара Сулеймана на Израиль упал очередной «кассам». Вреда он не причинил, и потому никто на него особенного внимания не обратил. Но факт нарушения условий перемирия был зафиксирован. Затем были еще две ракеты, упавшие в районе города Ашкелон. После них стало ясно, что лидеры ХАМАСа не контролируют все группировки и не могут обеспечить полного прекращения обстрелов Израиля. В тот же день израильский спецназ окружил в Бейт-Лехеме дом, в котором, по данным разведки, скрывался руководитель городского отделения «Исламского джихада» Мухаммед Шхада. Шхаде и трем его подручным было предложено сдать. В ответ по солдатам был открыт шквальный огонь не только из дома Шхады, но и из соседних домов. В завязавшей перестрелке был убит и Мухаммед Шхада, и все находившиеся с ним боевики. Это стало последним гвоздем, забитым в крышку гроба прекращения огня. Уже в минувший четверг на Израиль обрушилось более тридцати ракет, а израильская армия получила приказ готовиться к очередному вторжению в сектор Газы.

Мнения израильских политиков по вопросу причин срыва перемирия разделились. Одни утверждали, что никакого перемирия не было. Ведь сразу после достижения договоренности на Израиль упала ракета. Другие говорили, что операцию в Бейт-Лехеме проводить не следовало. Ведь «Исламский джихад» не сможет оставить без ответа гибель одного из своих руководителей. В ответ служба безопасности сообщила, что, во-первых, Мухаммед Шхада являлся организатором недавнего теракта в *шешиве* «Мерказ га-Рав», в результате которого погибли восемь учеников, во-вторых, под его руководством готовились новые теракты, проведение которых было только вопросом времени. Таким образом, вопрос, который дискутируется сегодня в израильской прессе, формулируется примерно так: следует ли подготовку террористического акта считать активным военным действием? Или военным действием является только проведенный теракт?

Не думаю, что этот вопрос даже следует обсуждать. Еще со времен Шестидневной войны Израиль освоил практику превентивных действий. И она оправдывает себя, не давая врагу преимущества первого удара. У Израиля нет обширных территорий и неограниченных людских ресурсов. Израильской армии некуда отступать. Ни перед вражеской армией, ни перед организацией террористов. Израиль не имеет права позволить себе такую роскошь, как пропустить удар.

К сожалению, любое перемирие террористы используют не для мирного строительства и не для подготовки всеобъемлющих мирных переговоров, а для перегруппировки сил, пополнения запаса боеприпасов и людских ресурсов, изменения тактики. И потому перемирие на Ближнем Востоке невозможно. Увы, но ситуация не оставляет возможности для полутоннов. Или война, или мир. Третьего, к сожалению, не дано.

❁ Загадочная история. С географией...

Алексей Демьянов

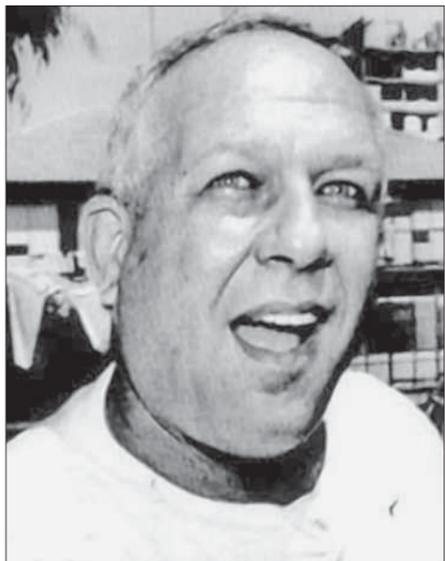
В начале марта ряд российских и израильских СМИ сообщили о том, что Генпрокуратура РФ согласилась выдать Колумбии гражданина Израиля, бывшего подполковника (по другим данным — полковника) десантных войск Яира Кляйна (на фото), задержанного в аэропорту Домодедово летом 2007 года. В Колумбии Кляйн был заочно приговорен за подготовку «эскадронов смерти» — вооруженных террористических формирований колумбийских наркобаронов. Тем не менее, выдадут Кляйна или нет, остается под вопросом: хотя решение о его выдаче было принято российской стороной еще 31 января, адвокаты Кляйна — Дмитрий Ямпольский из бюро «Падва и партнеры», а также Мордехай Цивин и Михаэль Левин — подали апелляцию в Московский городской суд. 11 марта суд утвердил решение Генпрокуратуры. Тем не менее, у адвокатов осталась еще одна возможность — подать апелляцию в Верховный суд РФ. Если и он оставит решение прокуратуры в силе, будет начата процедура экстрадиции.

Дело Яира Кляйна затронуло самые высокие дипломатические и политические сферы. О том, чтобы отправить Кляйна в Израиль и не выдавать его Колумбии ходатайствовала министр иностранных дел Ципи Ливни во время своего визита в Москву. В самом Израиле развернулась кампания в поддержку Кляйна. Его адвокаты передали президенту Шимону Пересу петицию с требованием вмешаться в процесс и добиться возвращения их подзащитного на родину. Под петицией подписались десятки высокопоставленных военных.

Сторонники и защитники Кляйна утверждают, что если он попадет в колумбийскую тюрьму, его жизнь подвергнется опасности. Обоснованность этих утверждений проверить сложно, однако отношение колум-

НАЕМНИК НА ВЫДАНИЕ

бийцев к бывшему наемнику отчасти характеризуют слова вице-президента Франциско Сантоса. «Мы надеемся, что Россия передаст его нам, чтобы он сгнил в тюрьме за все те несчастия, которые он принес Колумбии», — заявил он. Возвращение же Кляйна на родину автоматически означает его спасение — согласно существующим законам, Израиль не выдает своих граждан.



В самом Израиле Яир Кляйн не считается преступником и не подлежит юридическому преследованию. Его адвокаты уже заявили, что в случае экстрадиции Кляйна в Колумбию они подадут в суд на министерство иностранных дел Израиля, из-за бездействия которого, по их мнению, была создана угроза для жизни израильского гражданина. Между тем прошла информация, что Россия со своей стороны готова разрешить этот оказавшийся весьма щекотливым вопросом обходным путем...

64-летний Яир Кляйн начал военную карьеру в Армии обороны Израиля в 1962 году. Он записался добровольцем и попал в воздушно-десантные войска. В 1977 году Кляйн стал заместителем командира парашютно-десантной бригады, а вскоре после этого вышел в запас и организовал в Тель-Авиве собственную охранный фирму. В конце 80-х годов он с фальшивым паспортом прибыл в Колумбию.

По данным колумбийских СМИ, Яир Кляйн был нанят крупными земельными собственниками и службами безопасности банановых компаний. В задачу кадрового военного, имеющего большой опыт работы в спецподразделениях, входила подготовка отрядов самообороны для борьбы с левыми повстанцами — марксистами из ФАРК («Революционные вооруженные силы Колумбии») и боевиками Национальной освободительной армии (ЭЛН).

В этой связи интересен следующий факт. В израильских СМИ появилось письмо Кляйна из российской тюрьмы от 20 сентября 2007 года, где Кляйн указывает, что в Колумбию он отправился не по личной инициативе, а по приглашению израильской компании «Ганакель», входящей в военно-промышленный концерн ИМИ. В «Ганакель» же якобы обратились представители колумбийского министерства сельского хозяйства, попросив помощи в организации охраны банановых плантаций округа Ураба. В письме также говорится, что по прибытии в Колумбию Кляйн провел беседы не только с руководителями банановых плантаций, но и с начальником Генерального штаба колумбийской армии: «Я поинтересовался у начгенштаба насчет законности инструктирования местных охранников. Он ответил, что решение на сей счет принято колумбийским министерством сельского хозяйства и посему оно закононо».

стр. 6 >>>

Нехама Шварц, журналист (США)



Палестина в... штате Техас

В Америке есть много городов с названиями европейских и российских городов. Есть Одессы, Петербурги, Парижи и Берлины. Происхождение названий понятное — приехали иммигранты и основывали городки, называя их знакомыми именами бывшей родины... Есть другая категория названий — городки с библейскими именами: Йерихо, Иерусалим, Бейт-Лехем, Гора Синай, Ной, Мозес и пр. Есть даже крошечный городок Содом в Огайо, в котором живет всего лишь 12 человек. Кстати, недалеко от него находится городок Цоар (так в Торе называется место, куда бежал из Содома Лот).

Однако самое интересное имя, вызывающее сегодня иронию, носит городок Палестина в Техасе (и он не единственный, есть еще Палестины в других штатах). В тексасской Палестине живет всего лишь около 18 тыс. человек. Маленький городок, однако там обносилась фабрика, которая производит стратосферные зонды (высотные воздушные шары) для НАСА. Кроме того, городок попал на первые страницы газет в феврале 2003 г. — в день, когда на него посыпалось огромное количество обломков взорвавшегося шаттла «Колумбия».

Обычно же в новости такие маленькие городки попадают редко. Тем более было интересно прочитать о том, что тексасские палестинцы, оказывается, поддерживают право Израиля на самооборону! Меня заинтересовал этот случай, и я решила почитать интернет-сайт городской газеты «Палестайн геральд» («Палестинский вестник»). Там 9 марта была напечатана статья «Израиль должен дать сдачи». Автор статьи Уэйн Стюарт пишет: «Если я брошу камень в соседа и попаду в него, я должен ожидать, что сосед непременно бросит в меня камень или ударит меня палкой. Поэтому мне непонятно, почему палестинцы, выпустившие бесчисленное количество ракет по израильским городам, жалуются, если Израиль наносит по ним ответный удар? Почти 50 ракет упали на израильские города Сдерот и Ашкелон за одну ночь. Пока что только несколько человек было убито на израильской стороне, и это говорит, что террористы еще не наладили как следует прицел наводки, хотя и стараются вовсю нанести как можно больше ущерба Израилю. После долгих недель бомбардировки ракетами Израиль сказал: «Довольно!» и послал в Джебалию в Газе свои войска. Ответ на сотни ракет в любой стране заслуживает ответного удара, но помните: это арабский мир, и там дела не обстоят так как им положено обстоять».

Автор продолжает обстоятельно разоблачать «мирного партнера» Израиля Махмуда Аббаса, ХАМАС и ООН. В частности, Стюарт пишет: «Сегодняшнее бедствие палестинцы, разумеется, сделали себе сами, но продолжают жаловаться на Израиль за то, что он смеет защищать себя». Аббаса он называет «так называемым умеренным арабом» и приводит следующую цитату из речей «мирного партнера»: «Сейчас я против вооруженной борьбы с Израилем, потому что мы не в состоянии это сделать. Но в ближайшем будущем все может измениться. Я не исключаю того, что мы можем возвратиться к вооруженной борьбе с Израилем».

И в заключение Стюарт пишет: «И это партнер по мирному процессу?! Он хочет перемирия до тех пор, пока не соберет достаточно оружия и сил, чтобы воевать с Израилем — это находится далеко, очень далеко от желания жить в мире. Только тудумы могут думать, что можно достичь мира между Израилем и его соседями. Враги Израиля, исламисты, хотят только одного — уничтожения Израиля. Они пойдут для этого на все. Миллиарды долларов были направлены из Америки и других стран палестинцам. Но деньги пошли не на еду для жителей Газы, а на покупку вооружения для войны с Израилем. И мы посылаем им еще. Это просто безумие. Насилие сотрясает Израиль, но народы мира продолжают требовать от него отдавать его землю и идти на стратегические уступки, которые губят маленькую страну. Террористы не понимают убеждения. И поэтому Израилю надо позволить сделать все, чтобы защитить себя от врагов, ищущих его уничтожения».

«« стр. 5

Как следует из письма, в дальнейшем колумбийская армия также оказывала помощь Кляйну и его людям, в частности, одно время тренировки проходили на полигоне колумбийской армии около города Пуэрто-Бояка.

Яир Кляйн принял активное участие в формировании отрядов «Объединенных сил самообороны Колумбии», действовавших в долине реки Магдалена. Сложность ситуации, сложившейся в тот момент в Колумбии, состояла в том, что военизированные отряды правого толка, действовавшие против левых повстанцев, зачастую финансировались и поддерживались не только властями или крупными земельными собственниками, но и наркобаронами, которые потом использовали их в своих частных, преступных целях. Некоторые аналитики напрямую говорят о негласно сформированном триумvirate из представителей вооруженных формирований, политиков и наркобаронов, который в те времена правил в Колумбии. Поэтому неудивительно, что Кляйн так или иначе мог оказаться причастным к созданию группировки, который впоследствии оказались откровенно преступными (со своей стороны Кляйн заявлял, что главной задачей для него было покончить с партизанами и заработать).

Власти Колумбии посчитали, что ответственность за совершенные правыми боевиками преступления должен нести тот, кто обучал их военному ремеслу. Бывший глава секретной полиции Колумбии Андрес Пенате назвал Яира Кляйна «бандитом и террористом». Колумбийские власти объявили его в международный розыск. В Израиле, кстати, также обратили внимание на деятельность Кляйна в Колумбии: в 1991 году он был приговорен к тюремному заключению и штрафу в 13 тысяч долларов. Его признали виновным в «незаконном экспорте знаний, имеющих оборонное значение».

Визиты

ГЕРМАНИЯ ВЫХОДИТ ИЗ ТЕНИ

Четырехдневный визит канцлера ФРГ Ангелы Меркель в Израиль выделяется из ряда подобных дипломатических событий. Об этом говорит, в частности, тот факт, что в Иерусалим вместе с А. Меркель прибыли практически все ключевые фигуры ее кабинета — включая министра иностранных дел Штейнмауера и министра обороны Юнга.

Кроме официально объявленной цели — чествования 60-летнего юбилея Израиля, визит станет важной вехой в развитии отношений Израиля с Германией и Европой в целом. Важнейшим событием является фактическое признание немцами Иерусалима столицей еврейского государства — шаг, на который даже ближайшие союзники Израиля не решались десятилетиями. Ангела Меркель стала первым канцлером Германии, выступившим перед израильским парламентом в здании Кнессета в Иерусалиме.

Перед отъездом Ангела Меркель заявила, что главной темой переговоров в Израиле станет ядерная программа Ирана. «Угроза, которая висит над Израилем — это и угроза нам, те, кто уг-

НАЕМНИК НА ВЫДАНИЕ

Надежда, что Яир Кляйн может предстать перед колумбийским судом, возникла в 1999 году, когда он был задержан в Сьерра-Леоне. Его подозревали в незаконном вооружении боевиков в обмен на алмазы. Однако власти Сьерра-Леоне не приняли во внимание мандат Интерпола, и после того как Кляйн провел 16 месяцев под следствием, он был экстрадирован в Израиль. Таким образом, процесс по делу Яира Кляйна открылся в Колумбии заочно. В 2001 году суд города Манзиалеса приговорил его к 10 годам и 8 месяцам тюрьмы за подготовку террористических группировок. На следующий год специальный судья из Боготы также признал его виновным в «террористических преступлениях и незаконном ношении оружия». Вместе с Кляйном были осуждены еще двое израильтян — Пери Мельник и Авраам Цаца.

Со своей стороны, адвокат Якоб Лови, представляющий интересы Кляйна в Колумбии, заявляет, что все дело имеет политический характер. По его словам, в конце 80-х Кляйн просто выполнял приказания колумбийских олигархов, которые теперь стоят у власти. И если раньше Кляйн был им необходим, то теперь «правила игры поменялись», и он стал преступником.

Второе дыхание этому делу, как ни странно, придал сам Яир Кляйн. 5 марта 2007 года он дал интервью на колумбийском телеканале «Караколь», в котором среди прочего заявил, что в Колумбии против него не возбуждено никакого юридического преследования. Свою деятельность в Колумбии он расценил следующим образом: «Это была очень интересная часть моей жизни. Я надеюсь, что в ближайшее время колумбийцам удастся завершить то, над чем я работал, — покончить с партизанами».

Интервью подлило масла в огонь. Спустя 23 дня Колумбия вновь обратилась в Интерпол, и Яир Кляйн был вновь объявлен в розыск «для приведения в действие обвинительного приговора». 1 августа российский Интерпол подтвердил, что Яир Кляйн въехал на территорию РФ. Потом начались процедурные сложности, поскольку между Москвой и Боготой не существует двустороннего договора об экстрадиции. Колумбия попросила РФ провести «временное задержание», пока будут подготовлены все необходимые документы. При этом выяснилось, что хотя Колумбия объявила Кляйна в международный розыск, суд после вынесения заочного приговора в 2001 году так и не выдал официального ордера на арест. Кроме того, много времени заняла идентификация Кляйна, но наконец он был арестован российскими сотрудниками Интерпола в Домодедово, в тот момент, когда собирался вылететь в Израиль.

Дело Яира Кляйна весьма запутанно и полно недомолвок, как и весь его непростой жизненный путь. Сколько времени займет процесс по делу об экстрадиции, остается неясным. Ряд обозревателей, знакомых с делом, заявляют, что процесс выдачи может затянуться на шесть месяцев, а то и на год. Россия со своей стороны оказалась в весьма неудобном положении. По сути, она должна сказать последнее слово в крайне щепетильном и неясном деле, которое ее собственно и не касается.

Хотя, может и касается. Хорошо бы знать, что такой человек как Яир Кляйн делал в РФ. Приехал он как турист или по роду своей профессиональной деятельности? И если он кого-то консультировал или обучал, то хорошо бы знать об этом заранее...

Интернет-издание «Лента.ру» (Россия)

рожают еврейскому государству, угрожают и нам», — сказала она. Меркель подчеркнула, что право Израиля на существование — неотъемлемая черта внешней политики Берлина. Она сказала, что в ходе визита в Израиль вновь огласит позицию Германии: ядерная программа Ирана должна быть немедленно прекращена.

Другим важным аспектом визита является подготовка к июньской конференции по Ближнему Востоку в Берлине, которая должна стать продолжением процесса,



Э. Ольмерт приветствует А. Меркель у трапа самолета



А. Меркель и президент Израиля Ш. Перес



В гостях у жителей кибуца Сде-Бокер в Негеве

начатого в Аннаполисе. Это еще раз подчеркивает все возрастающую роль Германии на Ближнем Востоке, укрепление ее связей с государствами Персидского залива и Израилем.

Германия не афиширует своего присутствия в регионе. Однако ее политика, осторожная и осмотрительная, может оказаться эффективной и действенной в экстремальных условиях ближневосточного конфликта. Прежде всего, следует отметить германское военное присутствие в не-

посредственной близости от границ Израиля — германские боевые корабли обеспечивают блокаду побережья Ливана, предотвращая поставку оружия «Хизбалле» морем.

Члены немецких секретных служб принимают участие в охране ливанского премьера Синьоры, который проводит антисирийскую политику. Известно также о тесных связях между немецкой и ливанской разведслужбами.

Германия оказывает и прямую военную помощь Израилю, наиболее известным примером чего является провадка субмарин «Дельфин».

Ряд обозревателей обращает внимание на тот факт, что архитектором ближневосточной политики Германии является глава германской разведки Эрнст Урлау. Источники в израильских СМИ сообщают, что он является единственным представителем западных спецслужб, который может похвастаться прямыми связями с руководителями иранской разведки и аппарата безопасности «Хизбаллы». Это позволяет Германии в ряде случаев выступать в роли посредника между Израилем и исламистскими группировками.

По материалам СМИ

Виктория Шестоперова

ПАРЛАМЕНТ: ЗАЯВКА НА ОТТЕПЕЛЬ

Крепко замороженный за зиму парламент с приходом весны все-таки решился выйти из спячки. Компромисс как будто достигнут, заседания как будто возобновились. Почему же традиционный пессимизм продолжает терзать наши измученные души, а в желание нардепов активизировать работу ВР верится с трудом? Как и в официальную причину сбоя их трудового энтузиазма — НАТО, который стал главной темой сезона «зима-2008». По большому счету, проблема, по крайней мере, на сегодняшний момент, яйца выеденного не стоит. Хотим мы или не хотим в НАТО — это уже не важно. Потому как нас туда никто брать и не собирается. Так что барахтайтесь себе на здоровье! Приблизительно такой месседж послал украинскому политикуму специальный представитель генсека НАТО по Кавказу и Средней Азии Роберт Симмонс, заявив, что на предстоящем саммите НАТО в Бухаресте вопрос присоединения к Альянсу рассматриваться **не будет**. И тем более теперь призрачной кажется перспектива вступления в ЕС. Об этом не преминул лишний раз напомнить министр иностранных дел Бельгии Карел де Гюхт. Он в очередной раз четко и ясно дал понять, что Украине о вступлении в ЕС пока и мечтать не стоит... Так что первые дни весны ознаменовались для украинцев крушением европейских надежд.

Но! В таком случае возникает другой вопрос: зачем тогда воду мутили два месяца, не давая работать парламенту? Похоже, что «отмороженный» парламент выгоден практически всем. И не было бы проблемы НАТО, то была бы проблема африканских кузнециков или североамериканских бизонов...

Например, по версии Партии регионов, блокирование парламента было выгодно коалиции, так как общество не должно увидеть, что она не насчитывает 226 голосов и де-факто ее уже просто не существует. Более того, согласно той же версии, на самом деле работу блокировали не депутаты Партии регионов, а представители самой коалиции, только делали это исподтишка — намеренно не идя на уступки по такому **важному** и **актуальному** вопросу, как НАТО. Потому и вынуждены были регионалы простаивать дни напролет возле парламентской трибуны!

Хотя своя выгода на то у них тоже была. Пусть регионалы и говорят о том, что желают коалиции жить долго и счастливо, слабо верится, что они готовы терпеть ее целый год и не мечтают вернуться во власть. Если же заработавший парламент каким-то чудом сможет не только ратифицировать ничего не говорящие среднестатистическому депутатскому сердцу международные документы, но и проголосовать за программу правительства, то это даст нынешнему премьеру иммунитет от отставки на целый год. Представляете?! Партии регионов целых 12 месяцев придется прозябать в оппозиции, страдая от голода, холода

и политических репрессий. О последних они уже неоднократно заявляли...

С другой стороны, и для БЮТ разморозка парламента тоже частично невыгодна, ведь теперь существует опасность, что будет принят президентский закон о Кабинете министров, который сузит права Тимошенко до необходимого (президенту) минимума...

К тому же возникает вопрос: а хочет ли само правительство Тимошенко себе годовой иммунитет? Но об этом позже... Понятное дело, что для коммунистов блокирование трибуны было возможностью попиариться на своей коронной теме НАТО. А для Блока Литвина миротворческая позиция, вознесенная на безопасную высоту над беспорядочно барахтающимся политикумом, — возможность доказать, что стране все-таки нужен Литвин. Зачем — не важно. Нужен, и все: что написано на билбордах, не вырубил и топором. И теперь, когда в парламенте согласно неумолимым законам природы пришла — надолго ли? — оттепель, многие запланированные пиар-акции, что называется, провисли. И нужно держать ухо востро, чтобы не дать конкурентам опередить себя и первыми крикнуть в расчете на привычные к лапше уши электората: «Родина в опасности!..»

А родина — это мы. В смысле — они, дорогие (в прямом смысле) наши слуги народа. Им, рискованным политбойцам, бесстрашно то надувающим, то вынужденным сдувать шарики, так нелегко жить, временами просто опасно. Не зря же о практике политических репрессий снова заговорили в Партии регионов, причем на этот раз всерьез. Вслед за громким делом экс-министра транспорта Николая Рудьковского на очереди разборки с экс-министром внутренних дел Николаем Цушко, который героически спасал Генеральную прокуратуру от незаконного захвата новоназначенным прокурором Александром Медведько. Между прочим, в «Регионах» говорят, что вопрос об отставке Медведько тоже может встать в повестке дня, если политические преследования так и не прекратятся. Более того, там же заявили, что могут поднять вопрос и об ответственности самого гаранта («если» — остается прежним).

Чем все это может закончиться? Сегодня все больше известных политиков начинают говорить о досрочных выборах. Но если смотреть на вещи непредвзято и трезво, то никому эти выборы просто-напросто не нужны. Элементарно, по одной простой причине: избирательная кампания — это большие деньги, а кому хочется бросать их на ветер? Не говоря уже о том, что выборы больше всего не нужны сейчас президенту, чья партия, мягко говоря, не на коне. А создать новую и при этом конкурентоспособную за пару-тройку месяцев, как ни крути — не выйдет.

Тем не менее, тема внеочередной избирательной гонки продолжает будоражить умы. О внеочередных выборах, как одном из вариантов решения политкризиса, упоминал Виктор Янукович, а его коллега Василий Грицак пошел еще дальше, прикинув и дату. Мол, неплохо было бы сыграть в традиционную украинскую рулетку где-то 15 июня. То есть, уже весной мы (чем черт не шутит!) можем стать свидетелями и участниками начала новой избирательной кампании. Станем ли? Почему-то не верится! Хотя практически все ведущие политсилы демонстративно дают понять, что выборами их не запугаешь. К ним, как пионеры, всегда готовы. А, как известно, дыма без огня не бывает.

В любом случае, скорей всего, так скоро очередных внеочередных ждать уж точно не приходится. Но от этого весенних разговоров о них меньше не становится! Ладно, на наши уши и не такое навешивали...

Хотя есть версия, что все эти разговоры навязывают обществу с одной-единственной целью — оправдать переформатирование ко-



Воздушные шары с надписью «НАТО — нет» в зале Верховной рады

алиции. И впоследствии представить дело так, что у президента просто не было выбора.

Естественно, что такой поворот событий (если он произойдет) предусматривает в финале две громких отставки — спикера и премьера. Идеи и первой, и второй отставок начали витать в политическом воздухе практически сразу после актов назначения на должности. Потому такая комбинация наверняка не удивит даже самих фигурантов. Как-никак, а на спикера после первых же проблем в парламенте (которые начались в первые же минуты его деятельности) начали сыпаться все возможные шишки. И это естественно: кто еще у нас может быть виноват, кроме спикера?! Тем более что помощников себе назначить он не удосужился, потому и вынужден нести персональную ответственность за все. А если приплюсовать еще повышение цен в буфете Верховной рады и периодически неработающий в курилке автомат с кофе, кресло под Арсением Петровичем так и может и пошатнуться.

Что касается отставки Тимошенко, то еще во время назначения многие эксперты

говорили, что роковое событие произойдет «по весне». Учитывая всем известные проблемы с газом, без которого Украина могла «благополучно» остаться весной, такое развитие событий вполне возможно. Возможно и то, что именно такого развития больше всего сейчас хочет и сама Тимошенко. А что ей? Вклады она уже практически выплатила, популярность себе обеспечила! Так почему бы теперь не хлопнуть дверью и не уйти белой и пушистой. Сказав напоследок что-то типа: «Прощай, любить не обяжусь!... До встречи на президентских!»

Кстати, о президентских! Сама Юлия Тимошенко о них уже заговорила. И что интересно, привязала это к запущенному Банковой проекту под названием «Новая Конституция». Так, в ходе комментария бурной деятельности президентского Секретариата по написанию нового варианта Основного закона страны, из ее уст прозвучало два интересных тезиса. Тезис А: в стране должен быть либо президент, либо премьер — иначе никак нельзя. Этим ЮВТ недвусмысленно дала понять Ющенко, что двоим им в одной лодке будет тесно. И тезис Б: если будет принята новая (либо измененная) редакция Конституции, не исключено, что за этим последуют внеочередные парламентские... и президентские выборы. Понятное дело, будут они никак не весной, но не исключено, что до конца этой весны получим ответ на вопрос, а будут ли выборы вообще? Кому хочется ждать аж до 2009-го!

Тем более что как идею ликвидации поста президента, так и идею двойных внеочередных поддерживают коммунисты. Да и Партия регионов вряд ли откажется в них поучаствовать в случае, если вождь денного переформатирования коалиции так и не случится. Тем более, что ПР в унисон с КПУ объявили о начале активной наступательной деятельности. Они пообещали, что с приходом весны по стране прокатится волна митингов против произвола действующей власти. И, конечно же, против НАТО! А митинги по традиции в сознании украинцев ассоциируются с выборами...

Да и в политологической среде не исключают возможности того, что БЮТ и Партия регионов на какой-то момент могут взять и слиться в едином порыве, сдув президента с должности подобно легкому весеннему ветерку. А потом, естественно, разойтись по позициям... на старт!

Правда, перед этим желательно было бы окончательно урегулировать вопрос с газом. Ведь, несмотря на то, что пока его поставки возобновили, не исключено, при таких раскладах и позициях ведущих игроков газовая война может возобновиться. Поводы для нее еще далеко не исчерпаны, а противоборствующие высокие стороны, что называется, закусили удила...

Что же в эту нелегкую весеннюю пору будет делать простой народ, ослепленный выплаченными вкладами (есть надежда, что за весну по своей «штуке» получат все)?

стр. 19 >>>

Мыкола Сирук

Похоже, что наконец-таки состоится визит президента США Дж. Буша в Украину. И это произойдет накануне саммита НАТО, который пройдет 2–4 апреля в Бухаресте. Напомним, что американский президент выражал желание посетить нашу страну два года назад. В марте 2006 года Джордж Буш был приглашен в Украину. Предусматривалось, что это могло произойти к саммиту «Группа восьми», который должен был пройти в Санкт-Петербурге в июле 2006 года. Как известно, вместо Украины Буш после саммита Европейского союза, 21–22 июня, посетил Будапешт и участвовал в праздновании 50-летия венгерского восстания против присутствия Советского Союза. Официальным объяснением отмены визита президента США в Киев стали сложности с формированием коалиции и правительства в Украине.

Кстати, официальный Киев, подводя итоги 2006 года, отметил, что одной из потерь того года Украины стала отмена визита президента США в Киев. «Это большая потеря как для внешней, так и внутренней политики Укра-

ПРЕЗИДЕНТ БУШ ПРИЕДЕТ В КИЕВ

ины», — отметил тогдашний руководитель украинского внешнеполитического ведомства Борис Тарасюк.

Следует отметить, что слухи о нынешнем визите американского президента ходили давно, и уже называлась дата визита — 1 апреля. Однако никто официально ее ни подтверждал, ни опровергал. А вечером 13 марта эту информацию почти одновременно обнародовали в США и в Украине. Это сделали администрация Белого дома и украинский президент, который на тот момент находился с визитом в Брюсселе. «Президент и госпожа Буш посетят Украину, Румынию и Хорватию в апреле 2008 года, чтобы поддержать продвижение свободы и демократии и укрепить Североатлантический альянс в его противостоянии вызовам XXI столетия. Первого апреля в Киеве у президента предусмотрена двухсторонняя программа, которая будет включать встречи с президентом и премьер-министром Украины», — говорится в сообщении пресс-службы Белого дома.

По словам президента Украины, президент США Джордж Буш посетит с государственным визитом Украи-

ну 31 марта — 1 апреля нынешнего года. Украинский президент сообщил журналистам, что в ходе переговоров с Бушем будет обсужден план действий между Украиной и США на 2008–9 годы. «И, наверное, будет подписан базовый документ по этому вопросу», — сказал президент.

Кроме того, добавил В. Ющенко, отдельным вопросом в ходе встречи с Бушем будет вопрос присоединения Украины к Плану действий относительно членства в НАТО. Ющенко также сказал, что планирует обсудить с президентом США «весь спектр вопросов наших отношений».

Тем временем в американском посольстве в Украине не могут сейчас сказать, сколько времени будет находиться с визитом Буш в Киеве и какие конкретно вопросы будут обсуждаться во время встреч президента США с главой украинского государства. Ссылаясь на опыт визита в Украину в 2000 году тогдашнего президента США Билла Клинтона, собеседник сказал, что об этом может стать точно известно только за несколько дней до визита. ☞

Газета «День» (Киев)



Осень патриархов

Следует сразу же уточнить: по возрастной классификации Всемирной организации здравоохранения мои герои таковыми не являются. Недавно им стукнуло 80 лет — они всего лишь старики, хотя рука не поднимается набрать это слово на компьютере применительно к Сергею Петровичу и Габриэлю Гарсия.

Но при этом я был, признаюсь, удивлен, что кумиры моей молодости разделяли только восьмой десяток, хотя я, человек уже не молодой, вырос на телепередаче «Очевидное — невероятное» профессора Капицы и книгах Маркеса, роман которого дал название этим заметкам. Мне казалось, что они были всегда. Тому есть объяснение: и замечательный ученый, и выдающийся писатель уже давно являются классиками, создавшими свой, неповторимый стиль — и в жизни, и в творчестве.

Капица удалось изменить мою жизнь. Благодаря ему я, для которого и сегодня самый страшный сон — тот, в котором я сдам экзамен по физике, узнал много невероятного для меня и очевидного для него. О том, что такое плазменный двигатель, можно ли живым долететь до Марса, и наконец (правда, не до конца) понял, каким образом электрический ток заставляет светиться лампочку над моим письменным столом... Но дело, разумеется, не в том, что Сергей Петрович — не превзойденный и до сегодняшнего дня популяризатор науки. Он — один из первых в жизни нашего поколения носителей информации, явивший пример общения, полного уважения и к собеседнику по диалогу о высокой науке, и к телезрителям, далеко не каждый из которых понимал, о чем идет разговор, хотя и старался...

С. П. Капица унаследовал родовые черты отечественной интеллигенции — демократичность, снисходительность в пустяках и принципиальность в главном, независимость убеждений. В этом примером ему был великий отец — лауреат Нобелевской премии академик Петр Леонидович Капица, ученик Резерфорда, перечивший всеисильному Берии и спасавший коллег, попавших к тому в немилющую тюрьму.

Когда после смерти Сталина и краха Берии академик впервые за долгие годы вновь появился в кадрах кинохроники, мы удивились, как разительно сын похож на отца. Сопали даже жесты, даже интонации, которые любовно пародировали мы, кавээнщики 60–70-х (особенно хорошо получалась коронное приветствие Сергея Петровича «Добрый вечер!» у Давида Макаревича — звезды капустников в одесском Доме актера).

С тех же лет на моей «латиноамериканской» книжной полке — разноцветные тома из серии «Мастера зарубежной прозы». Жоржи Амаду, Хорхе Луис Борхес, Хулио Кортасар, Марио Варгас Льюса, но более всего привлекал меня Габриэль Гарсия Маркес. Действие его романов и повестей хотя и происходило в маленькой Колумбии, но чувства и страсти (возвышенные и земные), движущие героями, были фантастического, вселенского масштаба. «Полковнику никто не пишет», «Сто лет одиночества» — и сегодня некое возбуждение охватывает меня, словно вернулась молодость и предстоит еще столько прочесть и понять о жизни, столь не похожей на мою!

Очевидный Капица, невероятный Маркес подошли к своему юбилею в хорошей творческой форме. Несколько дней назад услышал с телеэкрана знакомый зачин из Александра Сергеевича: «О, сколько нам открытий чудных готовит просвещенный дух...» и с интересом и пользой послушал телебеседу Сергея Петровича с коллегами, рассуждавшими, что же принесли человечеству нанотехнологии, и наконец-то успокоился на этот счет. В те же мартовские дни состоялась мировая премьера фильма по роману Маркеса «Любовь во время чумы». Как и в маленькой трагедии нашего поэта, в нем рассказывается об эпидемии, о том, что смерть не властна над любовью и дружбой.

Короче говоря, все сводится к Пушкину, который — наше всё. И Капица, и Маркес...

Впечатления

«ЭТО ПРОСТО ЕВРЕЙСКИЙ МИР!»

Соня Таль

Хорошо, что я люблю учиться. Иначе бы ушла в гувернантки. Нет, ну сами подумайте и посочувствуйте... Хотела в материале совсем о другом всего несколько строк написать о том, как человек начинает писать картины в совершенно взрослом состоянии. Но оказалось, что делает он это не просто так, а в жанре еврейской живописи. Ладно, интересно, что такое именно еврейская живопись. В ответ слышу что-то невнятное, мол, это надо чувствовать. Может я и чувствую, но надо же знать, то ли, что надо в данном еврейском случае. Окунаюсь в специальные статьи. Дебри. То ли да, то ли нет. И отправилась я в «Мигдаль», где есть, как говорится, все — и студия еврейской живописи в том числе. Хочу поделиться тем, что увидела и узнала...

Оказывается, еврейский художник и художник-еврей — две очень большие разницы. То, что художник носит фамилию Абрамович, говорит только о том, что он художник-еврей, а вообще он с одинаковым успехом может числиться американским, английским или даже южноафриканским художником из Кейптауна. Художник, тонко чувствующий и мастерски пишущий еврейскую тему, может оказаться чистопородным украинцем. Можно пример из синтетического искусства? Какой у Богдана Ступки шолом-алейхемовский Тевье, а?!

Ладно, красиво получается, но что же все-таки такое еврейская живопись? Может, то, что осталось на самом доньшке? То, к чему каждый еврей тайно или явно возвращается в своих мыслях — к детству, к поискам хомеца на Песах, к дедушке и бабушке, говорящим на идиш, к родственникам, которые только в своем кругу Фира, Ребекка, Соломон, а за его пределами — как все: Ирочка, Вера, Семен. Расслабится мастер — и нарисует, напишет, намалует что-то, надиктованное прямо из нежного сердца, ко-

Разговоры по телефону

Моим детством была война

Ой, деточка, о чем со мной теперь уже можно говорить? Жизнь пролетела, будто один день. А из воспоминаний только детские сохранились... Хотя какое там детство?! Моим детством была война. В июне 41-го мне было чуть больше четырех лет, но многое отпечаталось в памяти. Что помню? Налеты авиации. Разговоры взрослых о том, что вражеская армия уже стоит у Херсона. Наши соседи успели уехать вверх по Днепру в направлении Киева и погибли. Мы собрались ехать на Волгу, куда эвакуировался завод, где работали родители. Папа призван на фронт не подлежал, так как незадолго до начала войны у него был сложный перелом обеих ног. Я рассказывала детям: «А у моего папы новые ноги выросли»...

Не помню точно последовательность перемены транспорта, но помню, что какое-то время мы ехали поездом, потом фашисты бомбили железную дорогу, и мы убежали подальше от состава. Долго ехали с мамой в кабине грузовика. А папа стоял на подножке грузовика и держался за дверь — окно было открыто. Папина рука была рядом, и я за нее цеплялась. Я очень боялась, что папа не устоит на ногах и упадет. Ехали мы медленно. Очень трясло. По-моему, это была проселочная дорога. Какое-то время мы добирались на лошадях.

Потом и в Сталинграде начались бомбежки. Мы прятались в подвале. Бомбардировки становились все продолжительнее и страшнее. Я закрывала уши и открывала рот — чтобы не оглохнуть. Потом нас, женщин и детей, начали эвакуировать на другой берег Волги. Прямо под бомбежкой. Город был в развалинах. Все было в пламени по-

торое, как правило, в суете жизни никто слышать не хочет. Неожиданно — а получится оно самое. Исконное, еврейское.

Руководитель студии Галина Ильинична Толкачева мне тоже о том, что надо чувствовать, сказала. А потом просто предложила: посмотрите. Я посмотрела. И у меня защемило сердце от узнавания того, чего в моей жизни, к сожалению, уже не было, ибо родилась я после войны, которая, как известно, особенно рьяно прошла именно по местечкам... Посмотрите вы тоже, хотя бы на фотографии нескольких работ студийцев, выполненных именно в жанре еврейской живописи.



си. Мне кажется, дух местечка так силен, что он и с фоторепродукции пробьется.

Те маленькие и взрослые, которые заходят в студию порисовать, наверное, прониклись этим неведомым им миром наших предков — милым, смешливым, парадоксальным, пронизанным верой в Создателя и уважением к Его творениям. Это только кажется, что взрослый человек вдруг начал рисовать. Не рисовать он начал, а чувствовать, потому и получается!

Елена Штейман по социальному статусу бабушка, приводит в «Мигдаль» свою танцующую и поющую внучку Вику Маркиз,

жаров, даже вода в реке горела — думаю, это вытекла нефть из разбитых хранилищ.

Мы долго-долго ехали с мамой и другими беженцами в Узбекистан. Я болела в пути. Мама выбежала на остановках за кипятком, а я умирала от страха, что она не успеет к отправлению поезда...

До конца войны мы жили в Узбекистане. Там было тепло. Не слышна была война. Наверно, у нас не было денег, потому что из еды помню только лепешки. И иногда хозяйка квартиры давала мне молоко в пиале. Мама вышивала красивые салфетки и продавала на базаре. Мы ходили туда вместе, потому что я боялась отпустить маму. Вообще, если одним словом определить мое детское восприятие войны, то это будет — страх. Мне кажется, я так и прожила с ним всю последующую жизнь. А мне уже за 70!

Смешная прогулка

Можно и поговорить, пока настроение хорошее. Еще три дня отпуска осталось. В Израиле была. В гостях. Честно сказать, ехать боялась, а там... просто восточная сказка. Море чистое, продукты вкусные, на улицах свежий сок продают. Тут же при тебе делают из моркови, апельсина, грейпфрутов...

Извините, что так много говорю о еде. Моя подруга Элька (мы вместе ездили) тоже считает, что даже бриллиантовая биржа не производит такого впечатления, как израильская выпечка. Или хаццилим. Или хумус с маслинами. Она, когда делится впечатлениями, первое, что говорит: «Мне так все хотелось слопать».

Конечно, основная масса народа, думаю, живет небогато. Считается, что для семьи, где двое взрослых и ребенок, двух

но однажды и она не устояла — попробовала рисовать. Ее импровизация на цинковке по мотивам классической еврейской живописи очень хороша. Елена сама себе радостно удивляется и, подозреваю, что очень скоро она с не меньшим успехом попробует себя в более сложных формах.

Четырнадцатилетняя Саша Гришина призналась, что часто приходит в студию, следуя сиюминутному настроению, потребности души. Саша занимается еще и танцами, в еврейской живописи она видит ту же пластичность, только выраженную другими средствами.

Виктор Дембицкий и Иван Лихота — друзья. Очень искренние восьмилетние мальчики. Смотреть на них — одно удовольствие, а уж слушать... Витя, например, терпеливо объяснил мне разницу в своем самоощущении в пределах школы с ее строгой обязательностью и в студии, где, как они синхронно выразились с Ваней, «чувствуешь себя свободной птицей». Живопись для них — «это еврейский мир».

Но этнической принадлежности, самоидентификации и потребности работать в еврейской теме еще недостаточно. Нужно научиться владеть выразительными средствами искусства. «Мы пытаемся найти свой, национальный, пластический и живописный ряд, — рассказывает Галина Ильинична. — Обучаем детей и взрослых, находясь внутри еврейской традиции, воспринимать и воспроизводить мир по-еврейски. Их работы находят отклик в еврейских душах вне зависимости от места проживания. Наши гости из разных стран воспринимают эту живопись как еврейскую, свою, и значит, мы действительно что-то нащупали».

И у меня от моих изысканий осталось ощущение чего-то трудноопределимого, что в руки не дается. Как солнечный зайчик. Или радуга. Теперь я знаю, как это называется. Как сказали восьмилетние мальчики, это просто еврейский мир.

зарплата мало, нужно три. Так что народ трудится буквально в поте лица. Нам, конечно, было раздолье, потому что гостили у небедных и щедрых родственников. Кстати, хотите, расскажу хохму, которая со мной приключилась сразу по приезду?

Пошли мы с Элькой гулять по вечерней Нетании. Принарядились, настроение — чуть в воздухе не парим. Загуляли. Возвращаемся пустынной улочкой. Навстречу парень стремительно идет. Чуть миновал нас, и вдруг окликнул удивленно так: «Маша?!» Я прям дернулась. Думала, может, знакомый кто. Нет, явно местный. А он мне снова тоскливо так, нараспев: «Ма-шаа?» Я ему по-английски объяснила, что он ошибся, что я хоть и Маша, да, как говорится, не ваша, поскольку вижу вас в первый раз. А он никак не успокоится, даже подошел и за руку меня норовит взять... Ну, тут мы, конечно, с Элькой струхнули. Потому что хорошо, если просто часики золотые снимет, всего несколько часов назад щедрыми родственниками подаренные, а вдруг маньяк какой или террорист? Короче, убегаем, а он вслед все еще с тоской зовет: «Маша!»

Когда мы, перепуганные, оказались, наконец, дома, то есть, в гостях, и рассказали о неожиданно вспыхнувшем интересе ко мне у местного жителя, который откуда-то даже имя мое знал, наши родственники, от мала до велика, рыдали от смеха. И преподали мне первый урок иврита. «Смотри, Маша, — сказал самый младший член семьи, — у тебя на руке часы. Человек спросил тебя: «Ма шаа?», что значит просто: «Который час?»

До конца пребывания это была любимая шутка — звать меня «Ма шаа».

✿ Размышления на тему

«ВОЗВРАЩЕНЦЫ» ИЗ ЭМИГРАЦИИ

Даниил Бохер

Возвращенцами обычно называют тех, кто пережил клиническую смерть, побывал в запределье. А еще так же обозначают тех, кто вернулся из эмиграции. Побыл и вернулся. Почему-то... Замечательный писатель и человек Сергей Довлатов утверждал, что в чужой стране эмигрант теряет 90% личного потенциала. Думаю, с цифрой Довлатов все-таки загнул — уж больно ему самому было тошно в заокеанском раю. Но даже если без цифр, эмиграция, конечно, не туризм...

Почему люди эмигрируют? Наверно, в поисках счастья. Когда им кажется, что лимит по прежнему месту жительства уже исчерпан. Еще есть просто авантюристы, в исконном значении этого слова — любители приключений. Прекрасное, по-моему, разновозрастное племя не привязанных к местности людей, любящих перемены и готовых к ним.

Почему люди возвращаются? А вот здесь обобщением не отделаешься. У каждого свой мотив. С себя начать, что ли? Имел в Германии это самое для многих вожаемое ПМЖ, окончил языковые курсы, мог бесплатно учиться в университете, и лет мне было двадцать... Так нет же, собрался и уехал чуть не в один день, казалось, что догонят и вернут. До сих пор с содроганием вспоминаю. Будто потерялся мальчик в глухом лесу... Кстати, был в приятельских отношениях со многими этническими немцами из России — у них абсолютно те же ощущения неуместности своего пребывания в чужой для них стране.

Нет, сама Германия мне нравится. Но, помните, как объяснил актер Михаил Козаков свой отъезд из Израиля? «Мне нравится эта страна, но я не нравлюсь себе в этой стране». Точнее не скажешь.

Кто не рвется назад? Тот, кто в ответе за увезенных с родины детей. Они уже говорят по-немецки увереннее, чем по-русски, они уже переболели пересадку в новую почву и все-таки влились в этот мир — не срывать же сноу-ва в угоду своей ностальгии!

И молодые, конкурентоспособные, знающие языки относительно легко вписываются в западную жизнь и, конечно же, делают карьеру там.

Есть еще категория, мне практически не знакомая, но виденная издали. Это люди, настолько уверенные в своей личностной ценности, что начинают и

за границей, что называется, гнать волну — становятся организаторами, активистами неважно чего, лишь бы появилась хотя бы иллюзия полноценной жизни. Более скромные придумывают себе вышивание крестиком или написание мемуаров. Или ездят по стране с самодеятельным хором и говорят, что нашли себя. Дудки. Это называется «уйти от себя». Или в себя?

Мне больше по душе те, кто не хочет петь в хоре. А если и поет, то не считает это свидетельством своего духовного роста. Вот знаю девушку Инну, которая эмигрировала с родителями в Германию, получила там образование и специальность, а работу поехала искать в родном Херсоне. И нашла. И вернулась совсем. И бабушку с собой прихватила. Та тоже никак не могла взять в толк, почему ей приходится жить на чужбине.

А в Одессе живет замечательная супружеская пара — Иосиф и Рая. Они тоже вернулись из Германии, где имели постоянное место жительства. Почему пара замечательная? Уж больно уважительно говорит жена о муже. А муж переполнен такой нежностью и заботой, как будто он, как минимум, новобрачный. Это к теме не относится? Это как раз в любой теме главное. Пошли дальше. Иосиф, когда я попросил разрешения сфотографировать его с женой, рассмеялся и тут же выдал: «И опубликуете под заголовком «Они уехали из Германии»?» Фотографироваться отказался. А вот поговорить — пожалуйста.

Они действительно уехали из Германии, где у них был постоянный вид на жительство. Рассказывают об этом так весело, перебивая и дополняя друг друга, как дети, сбегавшие с урока.

Урок и впрямь был. Для Иосифа и Раи он состоял в том, что они не могут жить вне родных мест. И никакие коврижки (в данном случае — никакие немецкие брецели) не компенсируют того, что им не удалось взять с собой — друзей, моря, города. И ощущения своего, судьбой определенного, конкретного места на этой земле.

Недавно на одном из психологических сайтов почерпнул перечень причин, по которым можно не эмигрировать (источник, извините, не зафиксировал, сослаться не могу). Так вот, нежелание менять место жительства оправданно: если вам и тут живется хорошо (бизнес, деньги, уважение); если вы патриот; если у вас непреодолимый языковой и культурный барьер; если у вас просто присутствует страх перед

неизвестностью; если ваша профессия не востребована за рубежом.

Начнем с конца этого перечня. Профессия у вышеозначенных супругов была как раз та, что надо, оба — пенсионеры. Люди они не пугливые: много повидали и пережили на своем веку, так что не то, что призрачной, но и вполне реальной опасностью их не запугаешь. Языковой барьер может и был, но они его просто не принимали в расчет: преспокойно обходились идиши. Насчет патриотизма ничего не скажу — само определение требует долгих дебатов. Впрочем, уверен, спроси я Иосифа, патриот ли он, услышу в ответ бодрое: а как же!

Бизнеса своего у Иосифа не было. Денег? Заработная плата. Уважение? Кстати, почему-то именно безграничное уважение, которым они пользовались на родине, — любимая тема тусовок наших соотечественников на месте новой дислокации. Может, здесь все просто? И терзает наших мужчин (а это, как правило, мужская проблема) не смена тотального уважения на конкретное неуважение, а то, что, растеряв на пути в дальние страны значительную часть своих мужских достоинств, вроде профессии и командного голоса, они теряют и самоуважение?

Не об Иосифе будет сказано. Он, как раз, и в Германии вел себя по-хозяйски, без комплексов, и там к нему, по собственному признанию, чиновники, хозяин квартиры, которую они снимали, врач, соседи относились хорошо, с уважением, и ничуть не смущал их его идиш одесского разлива. Но когда как-то неопределенно странно заболела Рая, доктора не смогли понять причину недомогания, а вот Иосиф понял сразу. Некоторые растения не могут прижиться в чужой почве, даже если там солнце ярче и влага чище. Теперь и Рая понимает, что просто затосковала по родным местам, устоявшемуся образу жизни, привычному языку вокруг. Поставили себе супруги такой диагноз — и уехали в Одессу.

Может кому-то и непонятна их мотивация возвращения, но разве это так важно? Главное, им здесь лучше. А бытовые проблемы, материальные заботы — с этим они еще не разучились справляться за время своего финансового благополучия в Германии. Супруги часто приходят в Хесед — общаться. Взаимопонимание, наверное, возможно только тогда, когда люди живут сходными проблемами, говорят на одном языке и называют родной одну и ту же страну. А чужая земля — она и есть чужая...



Марк Найдорф, культуролог

«До основанья...»

На протяжении сотни лет известная песня «Интернационал» сообщала о планах рабочих: «Весь мир насилья мы разрушим, до основанья...» и так далее. Идея разрушить не-правильный мир до самого основания, чтобы затем построить новый, — эта революционная идея не казалась совершенно безумной в Европе XIX–XX веков. Многих она привлекала своей новизной и яркой образностью. Особенно в России, где революцию привыкли представлять событием романтически возвышенным, приносящим долгожданное обновление.

Коммунистические партии всего мира (это был их общий гимн) не видели иной возможности исправить мир, как только разрушить его — «до основанья», то есть до фундамента. Это и следовало бы назвать «фундаментализмом» в его чистом виде: как теорию, оправдывающую неприятие существующего мира, и как практику бескомпромиссного его разрушения. Их теории — объяснение того, каким должен быть мир «по идее» и «что делать» на практике. Теории фундаменталистов (религиозных, политических, националистических, экономических и т.д.) описывают действительность как грубо ошибочную — по сравнению с первоначальным замыслом, к которому и надлежит вернуться ради спасения мира от гибели. А практика их — всегда та, которая доступна в данных условиях.

Та часть американских протестантов, которая впервые назвала себя «фундаменталистами», в начале XX века пригнала к массовым изданиям пропагандистских брошюр. «Фундаменталисты были первыми, кто использовал средства массовой информации для пропаганды своих идей. Именно христианские фундаменталисты в США впервые использовали телевидение как средство пропаганды того, во что они верили, — пишет знаменитый английский социолог Э. Гидденс и продолжает: — А после них уже исламские фундаменталисты стали использовать Интернет и другие современные технологии для осуществления своих целей». Либеральный социолог деликатно не уточняет, какие «другие» технологии следовало бы назвать: например, «технологию» террористов-самоубийц.

Между тем, массовый государственный или групповой (сетевой) террор, адресующий смерть всем без разбора, — это и есть самое точное деятельное воплощение глобального неприятия фундаменталистами существующего мира. Только в свете провозглашенного ими фундаментального «очищения» такие люди, как Гитлер, Сталин, Мао, Пол Пот и другие вожди, олицетворяющие тотальный террор XX века, до сих пор представляются в массовом сознании не преступниками, а великими историческими деятелями. А сами массовые убийства — необходимыми жертвоприношениями, принесенными ради обновления мира.

Конечно, превращение XX века из «века масс» в «век массового террора» имеет свои основания. Молчаливое или крикливое согласие масс с «отречением от старого мира», которое потрясло мыслителей XX века, само по себе является признаком тупика истории — буквально, положения, из которого не видно дальнейшего пути. Но все-таки самые отчаянные «фундаменталисты» делают не более того, что могут. В США — круглосуточно выступают по телевидению. В иных странах, если удается, взрывают бомбы в толпах богомольцев, в поездах, автобусах, магазинах, в метро...

Массовый успех вождя, которые призывает к «очищению» через уничижение, — первый признак кризиса культуры. В XV веке в Европе толпы горожан послушно сносили из домов игральные карты, кости, тавлеи, ларцы, украшения и даже произведения живописи, признанные греховными, чтобы торжественно сжечь все это на площади в знак отвержения «суесть». Фра Джироламо Савонорола был может быть самым успешным из организаторов таких акций обновления. То был кризис Средневековья, называемый эпохой Возрождения. Человечество миновало все свои прошлые кризисы. Минует и нынешний. Вопрос лишь в цене неизбежных потерь, жертвующих фундаменталистам.

✉ Из редакционной почты

Я — учительница-пенсионерка, живу в г. Гайвороне Кировоградской области. В нашем городе есть еврейская община, насчитывающая около тридцати человек. Среди нас есть учителя, врачи, торговые работники, пенсионеры, дети. И все мы очень любим вашу газету. Она интересна уже тем, что охватывает все стороны жизни нашего многострадального народа.

Наш районный центр находится в семи километрах от села Хашцеватого, одна из страниц истории которого описана в газете «Шомрей Шабос» от 15 февраля в публикации «Трагедия еврейского местечка».

Я сама из Хашцеватого, мои родные, лесы и прадеды роди-

лись в нем. Сорок четыре человека из нашей родни похоронены в Хашцеватском яру. Очень правдиво автор М. Розенфельд описал события, которые произошли здесь в 1942 году. Мне хотелось бы кое-что уточнить и дополнить. Из наших мест во время тех трагических событий ушли в вечность гораздо больше людей — 1250 человек. Девочка Ташлицкая действительно спаслась, но кроме нее — еще четверо юношей. Им удалось спрятаться в клубе под полом и ночью перейти в другое еврейское местечко, Бершадь. Это Иця Крысс, Мика Дорман, братья Гидаля и Давидка Мух. Первым двум удалось дожить до Победы, а вот мои бра-

тья Гидаля и Давидка погибли в гетто в Бершади.

Еще мне хочется возразить автору, когда он пишет: «Мало кто теперь знает, что жил здесь трудолюбивый и талантливый народ...» Все знают о трагедии Хашцеватого. Здесь работал учителем истории Л. И. Солгутовский, он создал при школе музей 5-й гвардейской танковой дивизии, которая освобождала наш район от врага. Члены совета музея были и экскурсоводами — знакомили подрастающее поколение и новых жителей с кровавыми и героическими страницами нашей истории. Музей функционирует и сейчас. Солгутовского уже нет с нами, но дело продолжает его ученица, учительница

местной школы Елена Михайловна Вдовиченко. Она приводит на кладбище учеников и рассказывает им об односельчанах, которые полегли в Хашцеватском яру только за то, что они евреи. Дети читают стихи разных авторов о войне, ее героях и ее жертвах. Звучит там и мой реквием «Хашцеватский яр». А потом звучат имена всех расстрелянных, и объявляется минута молчания. Так что в Хашцеватом не забыли ни о трагедии, ни о людях, некогда населявших эту землю. «И Девятого мая, на праздник Победы, со всей необъятной земли съезжаются к яру еврейские дети всех тех, кто в могилы легли...»

Буся Абрамовна Слободяник (Фурман)

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

**«ЮЖНОУКРАИНСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ „ХАБАД-ОДЕССА“»**

ОБЪЯВЛЯЕТ

**набор претендентов на участие
в программе и поступление на**

**финансово-экономический
и гуманитарный факультеты**



Финансово-экономический факультет

«Финансы и кредит» (5.0501104);
«Учет и аудит» (6.050100).

Студентам, обучающимся в ВУЗах соответствующего профиля, предоставляется возможность перевестись на II и III курс.

Гуманитарный факультет

«Английский язык и литература» (6.020303);
«Психология» (6.030102);
«Коррекционное образование (логопедия)» (6.010105);
«Информатика» (6.040302);
«Изобразительное искусство» (6.020205);
«Дошкольное образование» (6.010101);
«Начальное образование» (6.010102).

Учебная программа действует на основании договоров с Южноукраинским государственным педагогическим университетом им. К. Д. Ушинского и Украинским государственным университетом международной торговли и финансов. Студенты получают государственные дипломы.

Иногородним студентам предоставляется **жилье**;

Успевающим выплачивается **стипендия**;

На время обучения предоставляется **отсрочка от армии**.

Вступительные экзамены сдаются в средних школах и специализированных центрах тестирования, а также в помещениях УГУМТФ и ЮГПУ. Студенты гуманитарного факультета проходят психолого-педагогическое тестирование в помещении ЮГПУ.

Абитуриентам гуманитарного факультета при условии сдачи ими **11 апреля** экзамена в помещении ЮГПУ (ул. Старопортофранковская, 26) предоставляются

льготные условия приема.

**Спешите! Количество мест на факультетах
ОГРАНИЧЕНО!**

Справки по тел. (048) 728-07-70 (добавочный 500)



Елена Каракина

Он сам сказал: «Интонация». Во всяком случае, так запомнилось — «Интонация». Что осталось в Одессе? Чем отличается город от всех прочих, остальных? Даже с полевой утратой одесского языка? Ею, интонацией. Поэтому надпись на афише: «Концерт для своих» вовсе не означает: «Ступай себе мимо! Не видишь что ли? Это для своих, не для тебя!» Наоборот, «для своих» воспринимается с домашней нежностью. С чувством, что вот остались еще, не уехали, не вымерли «свои». Те, кто думает, чувствует и смеется, как ты...

Оправдалась, оправдалась надпись на афише! Это был и вправду чудесный вечер. Да и не мог он быть иным. Чтобы концерт Жванецкого был скучным или неинтересным, или попросту неудачным? Чтобы там, где Жванецкий, не трещала разрядами атмосфера? Это невозможно, этого не может быть.

ИНТОНАЦИЯ — ДЛЯ СВОИХ

рались исключительно свои. Не виделись по полгода, а тут — на тебе! Есть о чем поговорить, посплетничать, посудачить — время пролетело нечувствительно. Но еще быстрее оно понеслось, когда М. М. вышел на сцену. Зал встретил его долгими аплодисментами. В этих горячих и единодушных ударах ладонь о ладонь выражалось очень многое: и радость видеть его в Одессе, и сознание того, что и твой сосед чувствует эту радость, и предвкушение того, что этот вечер будет особенным, не таким, как прочие. И, конечно же, желание приветствовать — его, гордость Одессы, полпреда Одессы на мировой арене, голос Одессы в разноязыком хоре великой литературы.

Он вышел на сцену (кто может усомниться) — с тем самым, знаменитым портфелем. Поговорил с залом, как со старым добрым приятелем. Вынул из портфеля пачку листов исписанной бумаги. Прочел первую фразу монолога: «Мы ему прощаем ум и талант». Зал грохнул. Эта фраза и этот смех задали тон тому, что происходило на сцене в течение всех двух долгих отделений концерта, которые никому не показались все же слишком длинными.

щий момент. «Ах, чертов гасконец, — думал про себя д'Артаньян, получив вызов на третью дуэль. — Кажется, буду шутить даже в аду на сковородке!» Нечто похожее происходит и со Жванецким. Создается впечатление, что он даже помимо своей воли производит острые, смешные слова, превращающие неестественную ситуацию в естественную.

Вот приехал он, уже много лет тому назад, в Одессу из Ленинграда, где, как всем хорошо известно, работал в театре у Аркадия Райкина. А в Одессе его ждет не только мама, но и повестки из военкомата. Как законопослушный гражданин Михаил Михайлович идет в военкомат. Там военком его встречает по всей строгости устава: «Почему вы скрываетесь от исполнения гражданского долга?» — «Я не скрываюсь, — говорит ему Жванецкий. — Всем известно, что я работаю в театре в Ленинграде». — «А если начнется война, — продолжает следовать уставу военком, — где вас искать?» — «Вы начинайте, я подъеду», — отвечает ему военнообязанный Жванецкий. Должен был затрепетать перед лицом государства в лице военкома и осознать, и просить, и извиняться. Собственно,

так на его месте поступило бы абсолютное большинство «воинов запаса», не желающих приключений на свою голову. Чтобы пережить несколько минут унижения, явить законопослушность и покорность и уйти с миром из военной организации. Да и Михаил Михайлович, можно не сомневаться, хотел бы уйти с миром и поскорее из военкомата. Лето, Одесса, жалко тратить время на всю эту чушь. Но остроумие, оказалось сильнее житейского здравого смысла. Этого, как говорит Жванецкий, военком ему не простил. Но, в конечном счете, пожалуй стоит военкома. Одной коротенькой фразой ему дали понять, чего стоит и он сам, и его угрозы, и та деятельность, на которую он ухлопывает свою единственную, бесценную, такую короткую жизнь.

Концерт, данный Жванецким в день своего рождения, состоял сплошь из новых текстов. Емких и мудрых, смешных и грустных, острых и поражающих неожиданностью взгляда, уместностью чередования слов в предложении. Запомнить все — невозможно. Выбрать лучший — нереально. Может, гениальное предисловие к книге воспоминаний Аркадия Райкина, прочитанное писателем, кстати, на той же самой сцене, на которой одесситы в последний раз видели выступление великого артиста? А может, монолог о... Нет, не стоит даже стараться. Стоит услышать еще раз. Стоит прочесть, ведь даже когда читаешь с листа тексты Жванецкого, все равно внутренним слухом слышишь его уникальную, его неповторимую, его такую одесскую интонацию. Может, не все ее слышат, но «свои» — они уж точно слышат.

Закончился вечер тем же, с чего начался, — аплодисментами человеку, одиноко стоящему на сцене. Впрочем, не так уж и одиноко. Ему несли корзины цветов — от губернатора, от мэра, от банка. Несли букеты частные лица, преимущественно юные, красивые, длинноногие. А зал хлопал и хлопал в ладоши. Стоя. И казалось, что даже у аплодисментов тоже есть интонация. Казалось, они говорили: мы гордимся тем, что есть человек, так легко собирающий огромный зал «своих», так замечательно, так смешно, так легко и артистично выражающий то, что мы чувствуем и думаем. Они говорили с той неповторимой одесской интонацией: не исчерпан еще город, а миф о его гениальности — не только миф.



Хотя с последним утверждением могут согласиться далеко не все: сколько голов, столько и умов. Вот, например, мнение дамы родом из Прибалтики, ныне проживающей в США: «Я вашего Жванецкого не люблю. Он мне не интересен. Вот Михаил Задорнов — это прекрасно! Я так смеялась, так смеялась... Интересно только, кто ему пишет такие смешные тексты?» Ее подруга ей тут же сообщает, что сам Задорнов и пишет, поскольку представлен на афишах писателем-сатириком. Но дитя «приюта убого чухонца» упорствует: «Нет, ты не знаешь, ему кто пишет...» Уровень интеллекта «нелюбительницы» Жванецкого таков, что она не в состоянии усвоить даже содержания афиши. Конечно, тексты Михаила Михайловича ей не по зубам (даже вставным, даже сделанным лучшими дантистами Америки). Стоит ли говорить, что этой дамы, к счастью, не было на концерте «для своих», который был дан в помещении Театра украинской драмы и комедии в день рождения писателя.

По неписаным одесским правилам именинник вышел на сцену на полчаса позже времени, заявленного в программе. Удивительно, но это было замечено совсем немногими. Наверное, потому, что в зале соб-

Быть может, смешить людей выгодней, чем заставлять плакать? Меньше тратишь времени и усилий. Скажем, концерт идет два часа. Если на протяжении этих двух часов все рыдают, то артист на сцене все равно должен что-то душераздирающее произносить под этот плач. Театральный воспитанный зритель никогда не будет громко захлебываться в истерике. Нет, по лицу его будут катиться безмолвные слезы, а в зале изредка раздаваться горестные приглушенные всхлипы. А если зал ржет, грохочет смехом, как ненормальный, и не может остановиться? Представляете, сколько свободного времени высвобождается у стоящего на сцене? Он спокойно может передохнуть под дружное «бу-га-га», да еще аплодисменты в придачу!

Впрочем, человек, который смешит, выигрывает только в том случае, когда время концерта лимитировано. Но кто же станет лимитировать дружескую встречу? Все-таки, в конечном счете, получается, что тот, кто умеет вызывать смех, выкладывается не меньше, а может даже больше, чем тот, кто выжимает слезы! И, кстати, рискует больше. Ведь остроумие хуже того шила в мешке — его не только не утаишь, оно просится на язык часто в самый неподходя-



Светлана Лехтман

Одесские ученые и чиновники устроили местным памятникам своеобразный смотр. Дело в том, что еще в советское время в нашем регионе под охраной государства находилось свыше пяти тысяч объектов. Из них 1440 — памятники градостроительства и архитектуры, 1684 — археологии, 1647 — истории и 231 — монументального искусства. Современная Украина решила подготовить свой перечень памятников. Для этого еще в 2000 году был принят закон «Об охране культурного наследия». Им определено, что объекты культурного наследия подлежат учету путем внесения в государственный реестр. На сегодняшний день в новый реестр внесены 64 памятника нашего региона. Как сообщила начальник областного управления по вопросам охраны культурного наследия **Наталья Штербуль**, в 2008 году областные власти предлагают министерству культуры Украины включить в этот список еще 1349 объектов из старого списка. Кроме того, предполагается взять на государственный учет 25 нововыявленных объектов культурного наследия. Таким образом, до конца нынешнего года общее число памятников культуры Одесского края должно увеличиться до 1400 объектов.

— **Наталья Анатольевна, что даст включение памятников в государственный реестр, означает ли это, что государство выделит на них дополнительные средства?**

— Состояние нашего культурного наследия требует значительно больше вложений, чем мы можем себе позволить. Это касается как госбюджета, так и бюджета развития области. На протяжении последних нескольких лет величина поступлений на этот счет не превышает 50 млн. гривен. И это при том, что управление охраны культурного наследия подает заявки даже не на проведение комплексных работ, а на проведение внеочередных и аварийных! Это значит, что мы отмечаем только те работы, в случае непроведения которых техническое состояние объектов ухудшится и еще дороже обойдется в последующие годы. Поэтому вопрос, что дает взятие под охрану государства с точки зрения финансирования, является не совсем корректным. Мне часто приходится отвечать: не что дает, а к чему обязывает. Мы пытаемся быть объективными и включать в список памятников те объекты, потеря которых отразится на качественном понимании культурного уровня и восприятия истории.

— **А каким критериям должен отвечать памятник, чтобы попасть в реестр?**

— Для внесения объекта в этот список он должен соответствовать хотя бы одному из нескольких требований: оказывать влияние на развитие архитектуры, градострои-

ОДЕССКИЕ ПАМЯТНИКИ НА УЧЕТЕ

тельства или искусства; быть непосредственно связанным с историческими событиями или жизнью и деятельностью исторических личностей; являться наследием искусства погибшей цивилизации или быть культурным наследием национальных меньшинств или региональной этнической группы; быть произведением известных архитекторов.

— **Где можно посмотреть перечень памятников, включенных в реестр?**

— Список есть на сайте управления. Можете посмотреть в удобное для себя время.

— **Наталья Анатольевна, объекты, взятые в реестр, подлежат приватизации?**

— Сегодня на приватизацию наложен мораторий, и никакой объект, который находится под охраной государства, не может быть отчужден, даже тот, который в реестр не включен и принят по старому законодательству. Что касается моего мнения и, надеюсь, мнения наше-



го управления: не столь важно, в чьей собственности это будет находиться. Должна быть главенствующая роль государства, чтобы сформулировать правила, которые обяжут собственника должным образом относиться к объекту и обеспечить его сохранность. А учитывая возможность нашего бюджетного финансирования, я считаю, что приватизация могла бы быть правильным решением. Во всем мире нет такой проблемы: объект, вне зависимости от формы собственности, подлежит сохранению.

— **Как долго продлятся работы по включению объектов в реестр?**

— Первоначально планировалось реестр утвердить сразу по всей Украине. Сегодня решено включать объекты в реестр по мере подготовки документации. 2010 год — последний срок.

— **Как изменится жизнь людей, живущих в зданиях, включенных в реестр?**

— Для этих людей, в принципе, не должно ничего измениться. На самом деле, к таким домам и сейчас должно быть хозяйственное отношение, которого, к сожалению, не всегда достаточно. Вы сами знаете, как это часто бывает: нет, скажем, куска трубы, которая стоит 25 гривен, а мы почему-то ждем, пока не обвалится карниз!

— **Наталья Анатольевна, не могу не спросить вас и о конкретных памятниках. В частности, как обстоят дела с Музеем западного и восточного искусства? Внешне это здание на Пушкинской выглядит просто развалиной...**

— Проблема в том, что нет стабильного финансирования. На Музей западного и восточного искусства деньги выделяются с 2003 года. На сегодняшний день есть проект комплексной реставрации музея. Причем по опыту могу сказать сразу — первоначальная стоимость реставрации никогда не совпадает с окончательной. Потому что это не новое строительство. Приступили к работам, вскрыли узлы, и оказалось, что на самом деле техническое состояние значительно хуже, нужны дополнительные средства. Сейчас реставрации музея оценивается в районе 40 миллионов, а выделялись средства по 500 тысяч. На данный момент в музее проведены первоочередные работы — укреплен фундамент, завершаются работы по ремонту кровли. Сейчас из госбюджета нам обещают полтора миллиона, и на последней сессии облсовета было принято решение о выделении 4 миллионов на ремонт фасада. Так что у нас есть надежда, что музею удастся вернуть пристойный вид.

— **А на что нужно целых 40 миллионов?**

— Необходимо провести серьезные мероприятия внутри музея — очень дорогие реставрационные работы. Предусмотрена замена инженерии, решение проблем с освещением, отдельная котельная.

— **А что происходит с аптекой Гаевского?**

— Большинство квартир в этом здании выкуплено частной структурой. Но этот дом не полностью ушел из ведения облсовета. Мы написали в этой связи письмо в Приморскую администрацию — у нас переписка длительная, но, к сожалению, малоэффективная. Так вот, мы написали письмо с требованием срочно провести мероприятия, обеспечивающие сохранность дома... Этот дом с такой богатой пластикой, что если сегодня не приступить к работам, чтобы зафиксировать, хотя бы в виде снятия форм, то мы его внешнего вида не сохраним.

Наталья Анатольевна заверила, что аптека Гаевского обязательно войдет в государственный реестр. Вероятно, есть надежда, что мы ее не потеряем. Я же попробую отыскать на сайте облгосадминистрации перечень объектов, которые для нашего государства представляют ценность. Очень хочется знать, что из наследия наших предков нам по карману...

Листая старые газеты

Подготовила
Наталья Дегтева

«Одесские новости»,
9 марта 1908 г.

Телеграммы. Петербург. Несколько дней тому назад гр. А. Н. Толстой заболел инфлюэнцей в гастрической форме. Был случай обморока. В настоящее время граф поправляется. Опасности нет. Балта. Земством отпущено 21 тыс. руб. на сооружение подъездного пути Балта — Борщи.

√ Г-н временный генерал-губернатор, согласно избранию молитвенного общества синагоги по Пушкинской улице, утвердил 6 марта следующих должностных лиц этой синагоги: провизора И. Г. Фельдмана ученым и купца М. А. Розенבלата казначеем.

√ Третьего дня на всей территории порта снята военная охрана, комплектовавшаяся из пехотных частей местного гарнизона (под начальством караульных офицеров) и сменявшаяся ежедневно. Главными караульными квартирами для дежуривших войсковых нарядов служили дворники карантинного и практического агентств Российского общества пароходства и торговли на Платоновском и Военном молах.

√ В состоявшемся вчера под председательством г-на временного одесского гене-

рал-губернатора и градоначальника заседании городского по делам об обществах присутствия постановлено внести в реестр научно-спортивное общество «Одесский аэро клуб». Отказано в регистрации общества вспомоществования бедным ученикам училища 3-го разряда С. И. Финкеля в г. Одессе. Постановлено внести в реестр общество «Благотворительный кружок «Союза русского народа».

√ В зале «Унион» состоится сегодня утром третье предварительное совещание прогрессивной группы членов общества приказчиков-евреев по вопросу о выборах нового состава правления.

«Одесские новости», 11 марта 1908 г.

√ По вопросу о праве родительских комитетов входить в оценку деятельности педагогического персонала учебно-заведения министерство разъяснило, что родительским комитетам средних учебных заведений означенное право не предоставлено.

√ Местные судовладельцы Н. И. Спозито и И. А. Коваленко, приобретшие у бр. Анатра их каботажный флот, вчера выехали из Одессы в Петербург для ходатайства об утверждении устава общества Черноморско-Дунайского пароходства.

√ С разрешения учебного начальства зубной врач г-н Паль произвел исследование полости рта и зубов в некоторых мес-

тных низших учебных заведениях. Констатировано 86% болезней зубов и полости рта. В Западной Европе имеются специальные амбулатории для исследования рта учащихся.

«Одесские новости», 12 марта 1908 г.

√ Штаб-офицер для особых поручений при одесском градоначальнике подполковник В. А. Рева, по поручению г-на генерал-губернатора, вчера днем и вечером объезжал город и его окрестности для проверки наружных полицейских постов. Полицейская охрана оказалась повсеместно на местах.

√ В течение текущего месяца назначены к слушанию два крупных процесса. Первый — о военной организации при одесском комитете с.-д. рабочей партии, по которому суду предано 15 человек. Это дело слушается 14 марта. Другое дело о с.-д. арестованных на Картамышевской ул. № 7, слушается 24 марта. В мартовской сессии судебной палаты слушается также громкое дело о русских террористах за границей, покушавшихся взорвать русские пароходы и убить чинов пароходной администрации, не примкнувших к забастовке.

√ Вчера утром Еврейскую больницу посетила специальная комиссия представителей благотворительных учреждений и подробно рассмотрела все отделения

больницы. В кухне некоторые члены комиссии пробовали пищу, хлеб и осматривали продукты. Как осмотром всей больницы, так и качеством пищи комиссия осталась очень довольна.

«Одесские новости», 13 марта 1908 г.

√ Для более удобного сообщения с Кавказом по железной дороге в непродолжительном времени устанавливается прямое беспересадочное сообщение между Одессой и Тифлисом, через Елисаветград, Знаменку, Таганрог, Ростов, Баладжары и Баку.

√ Группою бельгийских капиталистов возбуждается ходатайство о сдаче в аренду под устройство устричного завода необходимого прибрежного участка на кавказском черноморском побережье. В дело предположено вложить капитал в 1,5 млн. франков.

«Одесские новости», 14 марта 1908 г.

√ Местные торговцы фруктами обратились в биржевой комитет с заявлением о том, что торговле их мешает отсутствие достаточного количества вагонов для перевозки фруктов. Ввиду приближающегося «фруктового сезона» заявители просят комитет возбудить ходатайство о том, чтобы было пущено большее количество вагонов. Биржевой комитет отнесся сочувственно к этому заявлению и возбудил соответствующее ходатайство.



Мой Гершвин

«Окончание. Начало в № 24.»

XX столетие подарило миру джаз. В двадцатые годы он царил не только у себя на родине, в США, но и успел завоевать Европу. У ряда композиторов и исполнителей в начале двадцатых годов появилось стремление «вырастить» джаз до симфонических размеров. Среди них был известный музыкант Пол Уайтмен, мечтавший создать симфонический джаз. В случайной беседе Уайтмен предложил Гершвину написать что-нибудь для такого оркестра. Гершвин пообещал и тут же забыл об этом. Только из отдела информации газеты «Нью-Йорк геральд трибюн» он узнал, что «Джордж Гершвин пишет концерт для оркестра Поля Уайтмена». До обозначенной даты концерта остался месяц...

Началась творческая лихорадка. Первой родилась тема, занимающая в рапсодии центральное место, вслед за ней другие. Время не позволяло Гершвину заняться партитурой. По его наброскам-указаниям это сделал Ф. Грофэ.

Вечер премьеры, 12 февраля 1924 года, стал самой знаменательной датой биографии Гершвина. Он играл партию солирующего рояля — «Рапсодия в стиле блюз» по жанру приближается к фортепианному концерту.

В зале находились прославленные музыканты: Рахманинов, Стравинский, Хейфец, Цимбалист, Стоковский. Прием Рапсодии был потрясающим! Негритянские спиричуэлс и блюзы Нового Орлеана, напевы индейских племен далекой Аляски, неумолимый ритм джаза — все это синтезировалось в звуковые потоки голубой рапсодии. Почему «голубой»? Есть несколько версий, обусловленных тем, что по-английски «blue» (голубой) и «blues» (лирическая, грустная песня) лингвистически близки. Поэтому «Rhapsody in Blue» переводят и «Рапсодия в голубом», и «Голубая рапсодия», и «Рапсодия в стиле блюз». Последнее наименование, на мой взгляд, имеет то преимущество, что в музыке рапсодии неоднократно проходят блюзовые темы.

После американской премьеры триумфальное шествие «Рапсодии в стиле блюз» охватывает Европу и затем все страны мира. Ее исполняли оркестры под управлением Юджина Орманди, Андре Костелянца, Александра Гаука, Исаака Дунаевского.

Слава не оставляла композитора до конца его короткой жизни: он быстро занял место среди самых популярных композиторов планеты. Он был молод, полон творческих замыслов. Ничто не предвещало трагедии... Неожиданно в середине 1937 года Джордж Гершвин заболел. Диагноз был поставлен не сразу. Только 8 июля врачи убедились в том, что перед ними тяжелый случай рака мозга. Знаменитый нейрохирург Денди в то время был в отпуске. По распоряжению американского правительства в океане разыскали его яхту и доставили профессора в клинику, где находился Гершвин. Операция не внесла изменений в положение больного. 11 июля 1937 года выдающийся композитор умер. Через два с половиной месяца ему исполнилось бы 39 лет...

Все, что написал Гершвин, пронизано единой идеей — сделать музыку доступной, не возводить несокрушимых стен между музыкой классической и легкой, но, вместе с тем, основным критерием для него всегда было высокое художественное качество произведений. Эта идея привела Джорджа Гершвина к созданию шедевров, поднявших музыку американской нации до уровня классики.

...Я слушаю «Рапсодию», которая давно стала «моей музыкой», и думаю о том, что именно так ее будут воспринимать через пятьдесят, сто, двести лет, потому что эта музыка — навсегда.

Страницы нашей истории

ИСТОРИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА

Моше Ойербрах

«Начало в № 23.»

В Турции. Счастливей всех были эмигранты, оказавшиеся в Турции. Даже марраны могли, не опасаясь преследований, открыто вернуться к вере отцов. Спасаясь от католической церкви, из года в год прибывали все новые группы испанских и португальских евреев. Турки приветствовали их приезд. Уже спустя короткое время, власти начали назначать беженцев на высокие посты. До сих пор туркам приходилось набирать чиновников из греков-христиан, хотя всем была известна взаимная ненависть

христиан и мусульман. Теперь появилась возможность заменить христиан евреями, которым турки могли полностью доверять. Среди прибывших были врачи, купцы, промышленники. Эти люди сделали для развития Турции так много, что султан Баязед как-то сказал своим советникам: «Ошибается тот, кто полагает, будто король Фердинанд Испанский умный человек. Изгнав евреев, он навредил своей стране, а нам принес великую пользу».

Центрами поселения испанских беженцев стали Стамбул (Константинополь), Салоники и Измир (Смирна) в Малой Азии. Прошло совсем немного времени, и салоницкая община стала видным центром изучения Торы.

Несмотря на то, что из коренных турецких евреев вышли такие мудрецы, как глава стамбульской общины рабби Элиягу Мизрахи (Раам) знаменитый своими разъяснениями к комментарию Раши на Пятикнижие, в целом пришельцы из Испании превосходили турецких евреев в знаниях. Поэтому все общины Турции быстро стали «сефардскими» (т. е. «испанскими»).

Если в первые годы после изгнания евреев из Испании мамлюкское правительство Египта не допускало поселенцев в Землю Израиля, то после того как турки захватили Палестину, началось массовое переселение в Святую землю — восхождение в Эрец-Исраэль.

Продолжение следует >>>

ДЕД «ПОЖИРАТЕЛЬНИЦЫ СМЕРТИ» — «ПРАВЕДНИК МИРА»

Израильский мемориал Холокоста «Яд ва-Шем» наградил посмертно испанского дипломата Эдуардо Пропера де Кальехона титулом «праведник народов мира» за спасение 1500 евреев во время Второй мировой войны. С момента учреждения в 1962 году эту награду получили более 22 тысячи неевреев. Среди них — Оскар Шиндлер, чьи усилия по спасению более тысячи евреев были увековечены в оscarоносном фильме Стивена Спилберга «Список Шиндлера», и Рауль Валленберг, шведский дипломат, вопреки инструкциям властей спасший около 20 тысяч евреев от лагерей смерти.

...Когда в 1940 году немецкие войска вошли в Париж, Пропер де Кальехон, в то время бывший секретарем испанского посольства во Франции, практически без перерыва в течение четырех дней занимался подготовкой паспортов, чтобы помочь беженцам выехать в Испанию, а оттуда — в относительно безопасную Португалию. Секретарь пошел вопреки указаниям министерства иностранных дел Испании, заставившим выдачу виз, и за это его от-

странили от занимаемой должности. В 1965 году Пропер де Кальехон вышел на пенсию и в 1972 году умер.

Точное количество выданных «испанским Валленбергом» виз подсчитать



Церемония в «Яд ва-Шем». Слева направо: Авнер Шалев, Фелипе Пропер де Кальехоном, Елена Бонэм-Картер

не удалось, однако директор «Яд ва-Шема» Авнер Шалев сказал, что с их помощью удалось спасти по меньшей мере 1500 человек.

«Четыре дня он подписывал документы обеими руками. Он так напряженно работал, что моей матери пришлось перевязывать ему кисти рук, они безумно болели», — рассказала Елена Бонэм-Картер, его дочь и мать известной актрисы. Елена пришла на церемонию в Сад праведников в Иерусалиме вместе с братом Фелипе Пропером де Кальехоном. «Сегодня отца достойно вознаградили за его деяния», — отметил он.

Бонэм-Картер сказала, что ее дочь, актриса Хелен Бонэм-Картер, тоже хотела бы присутствовать на церемонии, но сейчас она занята съемками очередного фильма о Гарри Поттере — «Гарри Поттер и принц-полукровка». По странной иронии судьбы Хелен играет роль «пожирательницы смерти» Беллатрикс Лестрейндж, одной из ближайших приспешниц злого волшебника лорда Волан-де-Морта, идеология и методы которого очень близки к нацистским...

По материалам СМИ

ИЗ ВЕНСКОЙ ОПЕРЫ ВЫГОНЯЛИ ЕВРЕЕВ...

Оксана Ширкина

В Вене начала работу выставка, рассказывающая историю сотрудничества администрации Национальной оперы Австрии с нацистскими властями после аншлюса этой страны Германией 70 лет назад. Дом Оперы в Вене — одно из тех мест, которое до сих пор вызывает чувство вины у австрийцев. После аншлюса 1938 года этот эстетический центр одним из первых предпочел принять идеологию нового правительства и отстранил всех подозрительных сотрудников (в основном евреев) от работы в культурной сфере. После окончания Второй мировой войны все уволенные были восстановлены в должности.

Выставка проходит в роскошном здании национальной Оперы, которая сегодня, как и много лет назад, представляет важную часть культурной жизни Вены. Экспозиция рассказывает о судьбе 92 бывших работников Оперы (большинство из них евреи), на долю которых выпало немало испытаний. Недавно обнаруженные документы детально рассказывают о том, как администраторы рвали связи с артистами, допуск которых к работе в культурной сфере нацисты считали невозможным.



Здание Национальной оперы в Вене

звуки оперы Бетховена «Фиделио». Великий еврейский дирижер Бруно Вальтер, который до войны был одним из самых уважаемых сотрудников этого учреждения, сидел в зрительном зале. С момента увольнения он ни разу не дирижировал здесь. «К общему стыду, сотрудничество Оперы с нацистами, кажется, не особенно беспокоят кого-либо за ее стенами», — сказал он.

Австрийцы многие годы старались создать для своей страны имидж жертвы нацизма. Однако в 1980 году стало известно о тщательно скрываемом прошлом президента Курта Вальдхайма, служившего в звании офицера в составе войск СС. После этого Австрия перестала отрицать свое сотрудничество с нацистами и взялась за восстановление своей репутации.

Во время аншлюса на территории Австрии проживали около 200 тысяч евреев. Многие из них избежали немецкого плена, вовремя эмигрировав из страны, однако около трети были истреблены нацистами. Сегодня еврейская община страны насчитывает 10 тыс. человек.

Одним из шагов на пути к возрождению стало открытие в Вене спортивного зала одного из самых успешных в мире еврейских спортивных обществ «Гакоах», основанного в столице в 1909 году. С приходом в Австрию немцев многие спортсмены «Гакоах» покинули страну, а в 1941-м обществе было ликвидировано нацистами. Несколько десятилетий потребовалось для того, чтобы восстановить комплекс неподалеку от его изначального месторасположения.

...В честь годовщины аншлюса в Вене состоялось ночное зажигание свечей на городской площади Хельденплац (Площадь героев), где 70 лет назад австрийцы собирались, чтобы приветствовать и славить Гитлера.

Интернет-портал «Jewish.ru» (Россия)



Анна Мисюк

Имя поэта Софьи Прегель не просто надежно забыто в ее родном городе, но так уж вышло (ситуация нередкая для XX века, века войн, потерь, расставаний), что Одесса никогда и не встречалась по-настоящему ни с одним из многих ее талантов. Таланты достались миру литературного зарубежья — Берлину, Нью-Йорку, Парижу. Там ее называли «директрисой литературы эмигрантской» (Г. Адамович), «солнечной Софочкой», «лучом добра»... Ей посвящали стихи: «Он любил Вас. И я Вас люблю./ Софья Прегель, звезда золотая —/ Та звезда, что трагично горит/ Над чужим, эмигрантским Парижем./ А могла бы сиять над Москвой». Так писала чувствительная и восторженная Ирина Одоевцева. А вот совсем другого автора стихи — художницы Натальи Гончаровой, здесь и образ другой, в нем неотразимая привлекательность личности в пластике, в цвете: «Солнечка, как бабочка./ С нежной и глубокой расцветкой./ Сиамак белая кошечка/ С глазами, как черные цветы./ Райская птица./ Синяя, как даль океана./ И розовая, как заря...»

Красивая, умная, душевно щедрая, талантливая и умеющая понимать и ценить таланты — такой она осталась в воспоминаниях и переписке Г. Адамовича, И. Бунина, Г. Манна. Остались и ее книги: семь поэтических сборников и «Мое детство» — воспоминания, увидевшие свет лишь после ее смерти в 1973 году. Над рукописью воспоминаний Софья Прегель работала много лет. Отрывки публиковались еще в 1941 году в Нью-Йорке в газете «Новое русское слово», но и через тридцать лет после этого до самой своей кончины она успела отредактировать лишь половину из трехтомной книги. Знатоки творчества Прегель говорят, что именно тот, завершённый том «Моего детства» стал главной Книгой автора, Книгой, воплотившей ее личность. (Л. Пустильник «Голос благодородный...» в сб. «Параллели», М. 2007).

«Неугасимой светлой памяти родителей и близких я посвящаю эту книгу о моем детстве в лучшем из южных городов», — так предваряет свой рассказ Софья Юльевна Прегель. Она родилась в Одессе в 1897 году. Семья была видная, богатая и причастная к искусствам. Отец — крупный промышленник, мать — пианистка и певица. Софья закончила курс в гимназии Чудновской и в 17 лет поступила в театральную студию. Известно, что она выступала на сценах одесских театров два сезона. Видимо этот опыт привел к мысли, что хорошо бы получить основательное музыкальное образование, и в 1916 году она уезжает в Петроград, чтобы учиться в столичной консерватории. Но год был явно неудачным для жизненных перспектив. После Февральской революции Софья возвращается в Одессу и вместе с семьей эмигрирует. На этом ее жизненные связи с «лучшим из южных городов» заканчиваются, если не считать короткой переписки с Верой Инбер. Судя по сохранившемуся письму В. Инбер 1945 года, ей и ранее была известна поэзия

«СОФЬЯ — ЗВЕЗДА ЗОЛОТАЯ...»

Прегель, возможно, в годы одесской юности обеих они встречались.

Зато родной город стал героем Книги. Первый том «Моего детства» охватывает всего один год из жизни девочки. События происходят в 1907–8 годах. Героине всего десять лет. Читатель знакомится с семьей маленькой Софии, ее братом-близнецом Вовой, родителями, родственниками и друзьями дома, гувернантками, учителями, самой начальницей гимназии. Все они участники жизни черноморской столицы. Внимательный взгляд девочки открывает мир волнений и душевной озабоченности юных и взрослых одеситов предреволюционной поры. Это могло бы быть детством одной из героинь Жаботинского. Образы одесской юности в поэтическом творчестве Софьи Прегель тоже живо-живописны и своей подчеркнутой яркостью и чувственностью деталей могут быть вписаны в направление «юго-запада»:

«Снова в детство бреду наудачу./ Вижу легкий и летний загар./ Голубую приморскую дачу/



Софья Прегель

И подстриженный тощий бульвар./ Хоть соседний забор был высок./ И сердился беззубый садовник./ Был ворованный сладок крыжовник./ Красил пальцы ореховый сок». А следующий пример вызывает в памяти и поэтику Багрицкого, и картины художника Ладыженского из серии «Моя Одесса» (опять!), и сцену «арбузного» завтрака из повести «Пятеро» В. Жаботинского: «Ползли тюки в движенье грузном./ И подымалась цепь дрожа./ И в мясе розовом арбузном/ Трещало острие ножа».

Софья Прегель начала писать стихи еще в раннем детстве, о чем рассказывает в своей книге воспоминаний, но первый сборник рискнула выпустить в свет только в 1935 году. Он вышел в Париже под названием «Разговор с памятью». Большинство стихотворений этого сборника, в которых так легко различимы одесско-детские мотивы, как бы окрашены лазурным мерцающим светом, благодарностью утру жизни: «Махнула память спутанною гривой./ И по откоосу быстро понесла./ Как будто я — та девочка счастливая./ Как будто я и маленькой была./ Дразнила ко-

шек и собак лохматила./ Считала лесом каждый чахлый сад/ И из копилки тайно деньги тратила/ На темно-бурый горький шоколад./ И мне являлись феи как ровесницы./ И не пугало ведьмы помело./ И кроме запрещенной черной лестницы./ Все было ясно, просто и светло». Это повторяющееся «и» — как безысходность, мотив потери и необратимости. Есть в сборнике и стихотворение, запечатлевшее момент бегства, отторжения, образ погибающего города, распада прежней розово-лазурной жизни: «Стрелой пена всходит на корму./ Летит корабль, и нет ему возврата/ В страну осиротелого заката./ Мой светлый дом, растаявший в дыму./ О, бывших гроз счастливая пора/ И ты, полуразрушенная арка.../ О странный год, когда деревья в парке/ Стонали под ударом топора!/ Уже воспоминания не лгут./ В них все теперь несокрушимо просто —/ Был вой собак и лошадиный остов/ На кровью опоганенном снегу». Здесь повторяющееся «о» — стон, захлебнувшаяся рыдания.

Итак, в начале 1920-х годов семья Прегель живет в Берлине. Там Софья начинает публиковаться в русской эмигрантской периодике. В начале тридцатых она перебирается в Париж и сотрудничает в журналах «Числа» и «Современные записки» (интересно, что уже в те годы Ходасевич сравнивал ее поэтику с живописью фламандской школы, опять напрашивается аналогия с Багрицким). С. Прегель удалось уехать из Франции в начале Второй мировой ввиду надвигающейся угрозы нацистской оккупации, и уже в 1941 году в Нью-Йорке она начинает издавать русский литературный независимый журнал «Новоселье». Журнал был заявлен как продолжатель традиций «пушкинской поры». Главная тема — антинацистская. Поэтому на его страницах вместе с русской эмиграцией и переводами из европейских и американских авторов присутствовали и статьи о советских литераторах, причем, не только, например, о М. Зощенко, но и о Фадееве, Суркове... Сотрудником журнала и близким другом Софьи Юльевны становится в те годы Генрих Манн, известный писатель и яростный борец с нацизмом. В своих стихах С. Прегель выплескивает отчаяние, ужас перед невыносимыми испытаниями, которые когда-то застали ее родину, а теперь захлестывают Европу: «Как в романсе: разбито, распито./ Никому не нужны, никому.../ Мы давно кандидаты в госпиталь./ Сумасшедший дом и тюрьму.../ И сорвалось верхнее ля —/ Одиночество и так далее./ И зачем судьбу умолять!./ Вновь на поезд мы опоздали».

После окончания войны Софья Прегель возвращается в Париж. Там она в 1948–50 годах издает «Новоселье». Основной задачей перенесенного на другую сторону Атлантики журнала остается «объединить русские культурные силы, стараться в литературном плане показать современную жизнь во всех ее противоречиях, быть мостом между разными мирами и материалами — к этой цели мы будем идти в меру наших сил», — так было заявлено в первом парижском выпуске «Новоселья».

стр. 19 >>>



Анны Князева от директора еврейской библиотеки Елизаветы Максимовой

История в камне. Памятники материальной культуры евреев Молдовы (XVII–XXI века) /Сост. Е. Гольдшмидт, И. Тепер, М. Финкель. — Кишинев, 2007.

Книга знакомит широкую читательскую аудиторию с основными типами памятников, являющихся своеобразными свидетелями истории еврейского народа на территории Молдовы. Изданная в форме справочника, она включает в себя фотоальбом памятников архитектуры, надгробных плит, синагог, культурных центров и старых еврейских улиц. В издание включены краткое описание истории евреев Молдовы, таблицы с перечнем населенных пунктов, связанных с проживанием еврейского народа, памятных мест и еврейской демографии, списки бывших и действующих синагог.

Гликман В. **Дворянство морей.** — Одесса: Зодиак, 2007.

Виктор Гликман — капитан, яхтсмен с сорокалетним стажем, красивый, мудрый, веселый человек, истинный одессит, которого я знаю уже около 10 лет. Это его первый литературный опыт. Его рассказы ироничные, меткие и доброжелательные, надеюсь, не оставят читателя равнодушным. Виктор Гликман пишет: «Судьба подарила мне счастье жить на берегу моря, узнать людей, которые сохранили искусство плавания под парусами, и многому научиться от них самому». Я надеюсь, что читатели прочтут эту книгу с таким же удовольствием, каким читала ее я.

Нетребский В. **Секретные кварталы Одессы.** Документальная повесть. — Одесса: Optimum, 2005.

Новая книга одесского писателя-краеведа Валерия Нетребского рассказывает о довоенном прошлом Одессы, связанным с ЧК-ГПУ-НКВД, о его адресах, «действующих лицах» и жертвах. Книга эта не о ЧК, а о кварталах Одессы, по которым метастазами расплозлась эта контора, захватывая все новые и новые здания, чтобы все с большим тщанием «держать под колпаком» граждан нашего города, тех, кто жил, работал, радовался, любил, вступал в брак, воспитывал детей... А еще — стучал на соседей, писал доносы и требовал на собрании «смерти врагам народа», и свято верил, что враги есть, пока «карающий меч» не опускался на него самого...

Ликвидация. Роман. — М.: Росмэн, 2007.

Большинство из вас смотрели по телевидению художественный сериал «Ликвидация». Теперь вы сможете прочитать этот роман, который вышел после телевизионной версии. Говорят, что прообразом главного героя Давида Гоцмана стал легендарный начальник одесского уголовного розыска Курьянд. Послевоенная Одесса, банды, разгул преступности. Кто ее оставит? Смерть смотрит на него глазами воров, убийц и бандитов, она забирает его друзей, соратников и близких. Но он обязан выжить и понять, что не каждый друг надежен, не каждый преступник — враг. О жизни в послевоенной Одессе, о дружбе и ненависти, о победах и поражениях и о многом-многом другом вы узнаете, прочитав этот роман.

Войнович В. **Два товарища.** — М.: Эксмо, 2007.

Владимир Войнович родился в 1932 году. Жил в разных частях страны и в разных частях света. Работал пастухом, столяром, слесарем, инструктором райисполкома, редактором Всесоюзного радио, профессором Принстонского университета. И все это время писал. В 1974 году был исключен из Союза писателей, а в 1980-м изгнан из СССР. Жил в Германии. Вырастил дочь, которая тоже пишет. Сейчас живет в Москве, Мюнхене и в самолете, курсирующем между этими двумя точками. В новую книгу писателя вошли три повести и три рассказа, написанные в разное время.

В зеркале энциклопедий

Подготовил
Наум Гержой

ИЗГОЕВ /наст. фам. Ланде/ **Александр** /Арон/ **Соломонович** (1872, Вильна — 1935, Хаапсалу, Эст.) — полит. деятель, публицист, журналист. С 1896 — в Од., где в 1900 окончил юридич. ф-т Новорос. ун-та. С 1897 сотрудничал в изданиях «легальных марксистов», один из единомышленников П.Б. Струве; одновременно поддерживал связи с с.-д. В сер. 1904 порвал с с.-д-тией, участвовал в создании «Союза освободителей» (входил в него в 1904–5), осенью

1905 — в создании Од. организации партии кадетов. В 1906 переехал в СПб. В 1922 выслан в эмигрант. В Германию, конец жизни провел в Эстонии. И. — один из авторов сб. «Вехи». Сotr. од. газеты «Южные записки». Чл. ЦК партии кадетов.

ИЛЬФ **Илья** /наст. имя и фам. Илья Арнольдович Файнзильберг/ (1897, Од. — 1937, М.) — писатель сатирик. Окончил Од. евр. ремесл. уч-ще (1913), сменил ряд профессий. В 1918 занялся лит. трудом. В 1920–23 был сотр. «ЮгРОСТА», газ. «Морьяк» (Од.), ред. юмор. ж. «Синдетикон». С 1923 г. в М. С 1926 писал в соавт. с Е. Петровым (Е. П. Катаев). Мир. известность принесли им сатирич. ром. «Двенадцать стульев» (1928) и «Золотой теленок» (1931) — дилогия о «великом комбинаторе» Оста-

пе Бендере. В 1936 (после поездки по США) издали «Одноэтажная Америка». В 1939 посм. опубликованы «Записные книжки» И. Ильфа.

ИНБЕР **Вера Михайловна** /наст. фам. и имя Шпенцер Вероника Моисеевна/ (1890, Од. — 1972, М.) — писательница, перевод. Отец был владельцем в Од. типографии и науч. изд-ва «Матезис», мать препод. рус. яз. В их доме воспитывался двоюродн. брат отца И. — Л. Д. Троцкий. Училась на Высш. жен. курсах в Од. С 1910 печаталась в мест. газ., издала первые поэтич. сб. Позже жила и раб. в М. Во время ВОВ находилась в осажд. Ленинграде, где опублик. поэму «Пулковский меридиан» (1943, Стал. пр. 1946). Для «Черной книги» ЕАК написала очерк «Одесса». Переводила с идиш ст. Р. Баумволь.



Мир сошел с ума?

Канадские экологи вступились за Мексиканский залив. Говорят, ему угрожает экологическая катастрофа из-за азотистых загрязнений. Нитраты (соединения азота) попадают туда из низовий Миссисиппи, куда они смываются с многочисленных кукурузных полей. На поля их вносят в качестве удобрений. Чем плох азот в воде? Раньше считалось, что особенно ничем — им отлично питаются речные и морские водоросли. Однако сейчас ученые спохватились: обводоросление залива чревато тем, что на процесс гниения водорослей расходуется весь растворенный в воде кислород — в итоге часть рыбы просто уплывает в более богатые кислородом воды, а другая часть — гибнет и тем самым еще сильнее пополняет объем гниющей биомассы и ускоряет процесс превращения залива в клоаку. Для полноты этой черной картинки следует добавить только одно: кукурузу в таком количестве стали выращивать тоже не от хорошей жизни. Почти 90% ее идет на изготовление биотоплива, то есть веществ, которые могут заменить традиционные бензин и газ. В общем-то, не стоит удивляться, что круг замкнулся: любое вмешательство в дела природы неизбежно приводит к печальным последствиям, а уровень прогнозирования в этих вопросах даже у самой передовой западной науки пока еще, увы, нижеплантусный...

Где выход? Как найти источники энергии, которые не загрязняют окружающую среду, безопасны и при этом доступны? Идеальный энергоносителем мог бы стать водород — он не токсичен, полностью сгорает, легко транспортируется, при этом не портя трубы... Водородные двигатели имеют очень большой КПД и еще море других плюсов. Единственная закладка — дорогизна получения. Ныचे водород получают либо из природного газа (в процессе его сгорания), либо электролизом из воды. Оба способа, мягко говоря, недешевы. Попытки микробиологов создать топливные элементы, в которых использовались бы колонии бактерий, тоже пока ни к чему успешному не привели, хотя в них уже вбуханы миллиарды долларов. Одна из главных проблем — «барьер ферментации». Когда эти самые бактерии расщепляют отходы нашей с вами жизнедеятельности, в результате получаются свободные электроны и протоны. Далее предполагается, что электроны будут идти по проводу от анода к катоду, где соединятся с протонами и — как результат — создадут атом водорода. Проблема такой схемы — в очень малом выходе водорода: из-за ферментационного барьера бактерии производят небольшое количество водорода, и большое число отходов в виде уксусной кислоты. На этом все заканчивается, потому что на разложение кислот у бактерии просто не хватает энергии. Попытки ученых подстегнуть бактерии слабыми разрядами электричества, о которых востро трубили пару лет назад, оказались либо неудачными, либо неповторяемыми в других научных центрах (в переводе с научного языка на обычный это означает подтасовку экспериментальных данных или ошибочность сделанных из них выводов). Так что будущее энергетике — по-прежнему тайна за семью печатями...

Согласно данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), к 2020 году депрессия выйдет на второе место среди причин инвалидности и смертности людей. Чтобы избавиться от нее, австралийские исследователи из Технологического университета предлагают людям активнее вести онлайн-дневники в Интернете (блоги). Вроде бы помогает — улучшает самочувствие, избавляет от стресса, снимает депрессию... По словам профессора Суинберн Сюзан Мур, чтобы вылечить депрессию при помощи блогов, нужно около двух месяцев. Специалист сравнивает ведение блогов с ведением личного дневника, помогающего людям выражать свои эмоции, «сбрасывая» чувства на бумагу. Разница между дневниками и блогами, в общем, только в том, что онлайн-дневник доступен для прочтения другим пользователям.

На фоне всего этого уже совершенно спокойно читаешь сообщение о том, что папа римский призвал научные круги и все человечество не стремиться к бессмертию. Мол, зачем вам бессмертие, товарищи ученые? Еды и горючки и так уже перестало хватать на всех...

Игротека

ИГРЫ НА КУЛИНАРНЫЕ ТЕМЫ



Игровой Затежник

Искусный кулинар

Эта игра не только выявит в компании самого искусного кулинара, но и существенно поможет в подготовке к тому или иному празднику. Таким образом, к примеру, можно приготовить оригинальное угощение.

Сначала нужно выбрать судейскую коллегию, которая и станет подводить результаты. Затем участники делятся на пары или тройки и представляют себя в роли кулинаров. Суть игры заключается в том, что каждая тройка или пара должна приготовить какое-нибудь блюдо и представить его на суд жюри. Конечно же, необходимо заранее позаботиться о продуктах, которых должно быть в изобилии, поскольку, возможно, у участников во время выполнения задания попросту разыграется фантазия, а затем разыграется аппетит.

Блюда должны оцениваться по нескольким категориям, например по степени съедобности, по количеству испорченных продуктов в процессе приготовления данного блюда, по эстетическим характеристикам и т. д. Победителю присваивается звание «самого искусного кулинара».

Шеф-повар

В начале игры назначается независимый судья, который будет подводить итоги. Остальные должны разделиться на пары и войти в роль повара. Игра-соревнование заключается в том, что игроки должны на скорость сделать следующие вещи: почистить лук и картошку; натереть свеклу для салата; шинковать капусту; приготовить фруктовый салат; накрыть стол; вымыть посуду.

После выполнения задания судья должен оценить качество и быстроту работы, за это каждой паре присуждается определенное количество очков. В конце игры подводится общий итог, в результате чего определяется победитель, то есть та команда, у которой больше очков. Кроме того,

особо отличившимся игрокам судья может присвоить различные почетные звания, например «Самый лучший погубитель картошки» или «Почитатель лукового духа» (для особо плаксивых) и т. п.

Конкурс барменов

Такие навыки могут пригодиться в дальнейшем, ведь впереди столько праздников, во время которых дети смогут удивить взрослых безалкогольными коктейлями.

Для этой игры-конкурса предварительно следует приготовить продукты, из которых и будут изготавливаться коктейли. В качестве ингредиентов можно взять все, что угодно, от варенья до томатной пасты, главное — чтобы данные продукты не требовали никакой тепловой обработки. В начале игры необходимо выбрать «дегустатора», который и будет оценивать творения.

Оставшиеся игроки становятся «барменами». Если продуктов не слишком много, игрокам можно разбиться на пары или тройки. Побеждает самый искусный бармен, создавший наиболее оригинальный коктейль.

Оказывается...

ПУСТЫНИ, МОЛНИИ, ГРОЗЫ...



Леся Голубченко

Изучив многочисленные снимки, сделанные с космических спутников, американские географы пришли к выводу, что почти на трети суши планеты не обнаружено каких-либо следов человеческой деятельности. Неосвоенная территория всей земной поверхности, согласно их подсчетам, превышает 48 млн. кв. км. Если не считать Антарктиду, больше всего неосвоенных человеком земель находится в Северной Америке — 37% ее территории остается нетронутой. В Европе свободных земельных площадей осталось всего 2,8%, да и то в основном это горные массивы. Интересно, что из территории бывшего СНГ ровно треть свободна от видимых следов производственной и другой деятельности человека. Нигде в мире нет таких массивов неосвоенных земель.

Самым неподходящим местом обитания на планете считают знаменитую Долину Смерти на границе американских штатов Калифорния и Невада в пустыне Мохаве. Географические названия этой местности говорят сами за себя: Гиблый распадок, ущелье Мертвецов, ущелье Ста чертей, Гробовой каньон, каньон Отчаяния, Дантова площадка, колодец Отравы, убежище Последний шанс, горловина Самоубийц, пик Похорон-

ный и т. д. Этот участок покинутой Б-гом земли, окруженный горами с заснеженными вершинами, является наиболее глубокой безводной впадиной на Земле — в среднем 85 м ниже уровня моря. Долина смерти — самый засушливый район в Западном полушарии. А по количеству жарких дней в году она держит мировое лидерство. Максимальная температура здесь доходила до +56,7°C.

Несмотря на невыносимые, казалось бы, условия, в Долине Смерти не



Почти безжизненный пейзаж пустыни Мохаве

затихает жизнь. Здесь живут 40 видов млекопитающих, 44 вида пресмыкающихся, 15 видов птиц, 13 представителей царства рыбных и 12 видов амфибий. На столь ограниченном участке растет и 545 видов флоры. А в самом сердце Долины Смерти — в оазисе Фернес-Крик — обитает небольшое племя индейцев, называющих себя панаминтами.

Какой населенный пункт планеты является наиболее пробиваемой мишенью для молний? Чаше всего это местечко Касл-Рок (штат Коло-

радо США), расположенное на геологическом стыке континентального водораздела с горным массивом. Сильные ветры как бы схлопываются здесь в мешок и оттуда вырываются мощным потоком в нижние атмосферные слои, электризуя их.

Частые удары молний испытывают на себе и те береговые линии полуострова Флорида (США), которые далеко выступают в море на пути мощных морских бризов, ветров с суточной периодичностью.

Необходимо отметить, что под воздействием мощного разряда молнии в грунт, когда температура может подняться до 30 тыс. градусов, иногда формируются особые химические структуры — фульгуриты. Самый крупный из них, длиной 5 м, был найден в американском штате Мичиган, у озера Уинанс.

Самое богатое грозами место располагается в районе Тихого океана близ Японских островов. Здесь со спутника зарегистрированы сверхмолнии, во время которых высвобождалось до 10 трлн. ватт энергии. Рекордными до этого считались молнии с разрядом около 10 млрд. ватт.

На острове Ява, в одном из самых густонаселенных районов земного шара, есть местечко Бунтензорге, которое называют полюсом гроз. В среднем здесь ежегодно бывает 322 грозных дня. Причем сильные грозы гремят не менее 800 раз в год. Это намного больше, чем в занимающем второе место городке Тороро (Уганда), где, как сказано в «Книге рекордов Гиннеса», в среднем отмечен всего 251 грозовой день в году.

Из школьных сочинений

Буревестник восторженно предсказывает бурю, а пингвин демонстративно держится от него подальше, всем своим видом говоря: «Знаем мы эти ваши метеопрогнозы!»

Лев Толстой родился в 1828 году среди леса на ясной поляне. Автор собрал в ночлежке представителей всего общества в одном месте.

Алеся Попович зорко смотрел в затылок Илье Муромцу.

Как Петр I поднял Россию на дыбы, так она с тех пор не может опустить передние копыта и скакать, как все цивилизованные страны.

Ленский вышел на дуэль в панталонах. Они разошлись, и грянул выстрел.

В горницу вошел негр, румяный с мороза.

Многие писатели берутся покопаться в душе человеческой (и часто немывтыми руками). Но не сравниться им, нет, с Достоевским, мастером социально-психологического романа!

Муж Ниловны был алкоголиком, а сын благодаря марксистскому кружку бросил пить. Поэтому мать была за революцию.

Роман «Евгений Онегин» написан в стихах. И за это мы с одноклассниками очень сильно уважаем Пушкина.

✿ Так поступали наши мудрецы

МОЛИТВА НАКДИМОНА БЕН ГУРИОНА



Перевод Б. Капулника

В те времена, когда наш святой Храм еще не был разрушен злодеем Титом, три раза в год, на праздники Песах, Швуэс и Суккос (они назывались *шолойш реголим*, то есть «три паломничества») евреи со всех концов Эрец-Исроэль приходили в Иерусалим. Так повторялось из года в год, но в тот раз, о котором мы сегодня расскажем, отпраздновать Суккос в нашем святом Храме пришло особенно много людей. Со всей Эрец-Исроэль, из дальних и ближних мест, прибыли в Иерусалим огромные толпы людей, которые хотели возносить молитвы Всевышнему в Храме и там же веселиться пред Ним.

Гостям было нелегко, ведь Иерусалим расположен в горах и чтобы туда попасть, нужно подняться не только духовно, но и физически. Люди прибывали в Иерусалим уставшими и измученными и, конечно же, первым делом они просили воды, чтобы напиться самим и напоить своих животных. «Воды! Воды!» — то и дело слышалось на улицах, но дело происходило в конце лета, новый сезон дождей еще не наступил, а вода, оставшаяся в колодцах после дождей прошлой зимы, подходила к концу. И все пришедшие в Иерусалим паломники страдали от жажды...

Жил в те дни в Иерусалиме богатый и уважаемый человек по имени Накдимон бен Гурион. Увидев страдания паломников, он решил им помочь. Но как? Думал Накдимон бен Гурион, думал и, наконец, нашел решение!

В те времена Эрец-Исроэль правила Римская империя, и наместник императора тоже жил в Иерусалиме. Это был очень важный вельможа, к тому же очень богатый. И в числе прочего владел он двенадцатью источниками, расположенными на окружающих холмах. В этих источниках всегда была отличная вкусная вода, и даже сейчас, в конце сухого сезона, они были полны. И хотя наместник не нуждался в воде этих источников, он все равно не разрешал иерусалимцам пользоваться ими, требуя за воду немалые деньги.

Отправился Накдимон бен Гурион во дворец наместника и попросил:

— Уважаемый господин наместник, одолжите мне ваши источники, чтобы я мог напоить людей, пришедших в Храм. И я, с Б-жьей помощью, в скором времени верну вам эту воду!

— Вернешь мне воду?! — развеселился наместник. — Как, интересно, ты это сделаешь?

— В дни праздника Суккос мы возносим Всевышнему молитвы о дожде, — ответил Накдимон бен Гурион. — Вот и сейчас мы помолимся, и в ответ на наши просьбы Всевышний даст земле много дождей. И когда Б-г выполнит нашу просьбу, я верну в ваши источники всю воду, что беру сейчас взаимы.

— А если дожди не пойдут? — не сдавался наместник. — Как ты сможешь вернуть мне ту воду, которую я тебе сейчас даю? А это очень много воды...

— Если дожди не наполнят источники, — ответил Накдимон бен Гурион, — то я наполню каждый из двенадцати твоих источников деньгами.

«Отличная выйдет сделка! — подумал наместник. — Если в следующем году не будет достаточно дождей, то я еще больше разбогатею, безо всякого труда!» И он согласился дать Накдимону бен Гуриону возможность пользоваться водой своих источников, с тем, чтобы тот вернул ему воду или, если он не сумеет наполнить источники водой, наполнил их монетами.

Теперь у всех жителей Иерусалима было вдоволь воды, чтобы напиться самим и напоить своих животных, и они могли от всей души веселиться в Храме. Все дни праздника слышны были в Храме веселые голоса евреев, праздновавших Суккос, изо всех сил молившихся, певших и танцевавших до упаду.

Закончился Суккос. Евреи отправились по домам. Настали будни. Но дожди не выпадали. Проходили дни за днями, недели за неделями, а дожди не шли! Земля высохла, пересохла колодцы, в которых уже невозможно было найти ни капли воды. Пересохли даже те двенадцать источников, которые принадлежали римскому наместнику! Между тем приближался день, когда Накдимон



бен Гурион должен был вернуть долг римскому наместнику, а на небе попрежнему не было видно ни облачка. Но Накдимон бен Гурион был уверен во Всевышнем и потому не боялся, что не сможет вернуть долг.

И вот этот день настал! Уже с утра наместник отправил к Накдимону бен Гуриону гонца с требованием долга: «Пришли мне воду или деньги!»

— Передай своему хозяину, что у меня еще есть время, — отвечал тот. — У меня впереди еще целый день.

В обед вновь прибыл посланник наместника: «Мой хозяин велел передать, чтобы вы вернули ему или воду или деньги!»

— День еще не закончился, — ответил Накдимон бен Гурион. — Впереди еще много времени.

Наступил вечер, и вновь явился гонец с требованием наместника скорее отдать воду или деньги.

— Еще не закончился день, — вновь ответил Накдимон бен Гурион, — и у меня еще есть время.

Услышав ответ Накдимона бен Гуриона, наместник рассердился:

— Он говорит: «Есть время»?! Целый год в стране не было дождей, и

он надеется, что вот именно сейчас дождь пойдет? Ему не на что надеяться, и все его деньги — мои! Надо будет пригласить друзей сегодня вечером — отпразднуем удачную сделку и повеселимся над тем, как я обставил глупого еврея!

Наместник приказал своим слугам готовиться к большому пиру, а сам он отправился в термы (так римляне называли бани — в те времена в домах не было ваннных комнат, поэтому для того чтобы перед торжеством привести себя в порядок, люди отправлялись в общественную баню).

А Накдимон бен Гурион, хотя и сказал слуге наместника, что у него еще много времени, немного загрустил. Время идет, откуда же придет помощь?.. Он отправился в Храм, завернулся в *талес* и начал молиться:

— *Рибойно шель ойлом* — Владыка мира! Открыто и известно Тебе, что я заключил эту сделку с наместником не для своей славы и не для славы своей семьи. Только для прославления Твоего Имени я купил воду. Как Ты учил нас в Своей Торе, когда нет воды — тяжело человеку, поэтому купил ее для людей, пришедших молиться, славить Тебя и веселиться в дни праздника в Твоем Храме. И как мне сейчас вернуть эту воду?

Только он произнес эти слова, как небо потемнело, появились черные облака, и на землю обрушился такой ливень, что все колодцы мгновенно наполнились водой. И источники наместника тоже наполнились водой, да так что она переливалась через края!

Когда наместник вышел из бани, он не поверил своим глазам: «Что это? Лужи на улицах и сильный дождь все еще идет! Что вдруг?»

В то время как римский наместник выходил из бани, Накдимон бен Гурион выходил из Храма, и по дороге домой они встретились.

— Надеюсь, господин наместник, вы удовлетворены тем, как я вернул долг? — спросил Накдимон бен Гурион. — Согласитесь, что в ваши источники вернулось даже больше воды, чем я брал.

Наместник сердито оглянулся вокруг, и поскольку на улице было темно и солнца не было видно, то он сказал:

— Я знаю, что твой Б-г сделал для тебя чудо, но не радуйся! Ты все равно должен мне деньги, потому что солнце уже зашло и дождь идет не днем, а ночью, то есть на следующий день. И хотя мои источники наполнились, но не твоей водой!

Накдимон бен Гурион завернулся в *талес* и опять начал молиться:

— *Рибойно шель ойлом!* Покажи, что Ты любишь Свой народ! Сделай еще одно чудо! — и в тот же миг подул ветер, отогнавший тучи, и глазам наместника предстало солнце, заливавшее мир своими лучами!

Убедился наместник, что дождь шел все-таки днем, а не ночью, и что деньги Накдимона бен Гуриона, которые он так хотел получить, не будут принадлежать ему. Сердитый и недовольный отправился он во дворец, а Накдимон бен Гурион отправился к себе, радуясь тому, что Всевышний ответил на его молитву.



Лариса Шрагина, психолог

Уважение

Приходилось ли вам когда-нибудь слышать от ребенка шести-восьми лет — вашего или ваших знакомых — что-нибудь вроде: «Ой, мамочка, мне очень хочется, чтобы ты сходила и купила мне мороженого, но я понимаю, что ты устала и тебе надо отдохнуть...»? А многим ли из вас знакомы такие просьбы детей-подростков: «Где можно было бы найти себе какую-то работу — на пару часов в день или по выходным? Я хочу на зимние каникулы поехать с ребятами покататься на лыжах и заработать себе на поездку. Это не очень дешево, и наш семейный бюджет такие расходы не потянет...»?

Что общего в этих обращениях-просьбах детей, к сожалению, таких редких в наше время? За ними стоит уважение к состоянию и чувствам другого человека, к его потребностям, к пониманию тяжести труда и стоимости его результата. Но такое уважение к окружающим не появляется само по себе — это тоже надо учиться.

Каждый ребенок приходит в мир совершенно беспомощным и выживает только благодаря тому, что окружающие его люди заботятся о нем. Он хочет кушать — и его кормят. Он мокрый — и ему меняют пеленки или памперсы. У него что-то болит — все вокруг волнуется, берут на руки... Таку ребенка изначально формируется ощущение, что все окружающие существуют только для него, а своей жизни у них нет. Поэтому ребенку хочется не только устанавливать особые правила для себя, но и диктовать другим, как жить, как себя вести, какие чувства испытывать и в какой мере быть свободными. Предъявляя свои претензии и требуя исполнять его желания, он не сразу понимает, что у людей, с которыми ему приходится общаться, — и у детей, и у взрослых — тоже есть свои интересы, и они готовы их защищать. Понять это крайне важно для детей. Если они вырастут неспособными уважать границы других, то им придется испытать немалую боль.

Общались ли вы со взрослым человеком, которому, как говорится, «до лампочки» ваши потребности и переживания? Не думаю, что это общение оставило у вас хорошие воспоминания...

Чтобы уметь ладить с людьми, то есть уважать других, не нарушать границы их личной жизни, ребенок должен научиться: не делать никому больно; всегда уважать чужое «нет»; не выходить за установленные рамки; радоваться независимости других; печалиться, а не приходить в ярость, когда границы других не позволяют ему получить желаемого. Все эти умения приобретаются, прежде всего, в общении ребенка с родителями, и с самого начала родители не должны допускать пренебрежительного отношения к себе, к своим потребностям. Не забывайте, что ребенок будет постоянно проверять вас «на прочность». Поэтому твердо говорите «нет», когда ребенок нарушает ваши личные границы или установленные вами запреты, — тогда он научится уважать других людей и их границы.

Вот пример разговора восьмилетнего Никиты с мамой:

— Мам, мы идем играть в футбол. Пока.

— Нет, Никита. Сначала ты сделаешь уроки, а потом пойдешь играть. И ты это знаешь.

— Ну, мам! Все ребята идут. Сделаю уроки потом.

— Никита, я понимаю, что тебе очень хочется пойти. Но мы уже один раз договорились: сначала уроки, потом улица.

— Ну и что? Я же могу сделать уроки после ужина.

— Нет. Ты помнишь — после ужина ты их делаешь плохо. И не будем больше говорить на эту тему.

— Ты просто не хочешь меня понять! Я тебя ненавижу, ты мне надоела! Ты толстая и глупая!

Такая реакция в общем достаточно естественна: дети ненавидят ограничения, тем более, если раньше были поблажки. И сейчас, когда ребенок вспыхивает, демонстрирует вам свое неуважение и кипит ненавистью, — это он в очередной раз проверяет вас «на прочность». Конечно, слышать такое неприятно, но надо выдержать. Иначе он превратит эти вспышки в сознательный инструмент давления на вас — и тогда восстановить уважение будет значительно труднее...

Окончание следует >>>



Мила Гончарова

Разнообразных продуктов под названием «Наполеон» или «Бонапарт» существует великое множество. И мало что из этого многообразия действительно имеет хоть какое-то отношение к императору. Ну, разве что шампанское «Брют имперал», названное так Жаном-Реми Моэ, другом Наполеона и хозяином крупнейшего дома «Моэ Шандон».

Однако речь пойдет не о шампанском, а о знаменитом торте «Наполеон». Имеет ли он отношение к императору? На сей счет есть три истории.

Первая связана с кулинаром и поставщиком императорского двора Николаем-Франсуа Аппером. Этот человек, знаменитый тем, что первый занялся консервированием, любил в своих многочисленных ресторанах возрождать забытые старинные блюда, но уже под новыми названиями — так сказать, на злобу дня. Однажды этот самый Аппер взял старинный французский пирог «Королевская галета», разрезал его на коржи, между ними положил заварной крем, а сверху украсил взбитыми сливками и клубничным вареньем. Своё творение он скромно назвал «Наполеон» и тем обеспечил ему шумную моду у гурманов и бонапартистов. Ведь ни один из полководцев древнего или нового мира не одерживал столько великих побед в такой краткий срок, с такими ограниченными средствами и над-

НАПОЛЕОН — НЕ ИМПЕРАТОР, А ТОРТ

такими могущественными противниками, как Наполеон Бонапарт.

Вторая история приписывает идею рецепта самому императору. Рассказывают, что однажды его супруга Жозефина застала мужа сидящим чуть ли не в обнимку с прелестной молоденькой фрейлиной. При этом Наполеон что-то весьма интимно нашептывал



Император Наполеон Бонапарт

ей на ушко. Проявив находчивость, достойную плутовского романа, Наполеон объяснил жене, что он просто рассказывал по секрету молодой девушке рецепт очень вкусного торта, чтобы она смогла впоследствии поразить своего будущего супруга. «И что же это за ре-

цепт?» — недоверчиво уточнила Жозефина. Наполеон изложил первый пришедший ему в голову состав ингредиентов и способ выпечки. Будто бы свидетелем этой сцены был маршал Даву, который всё всем и разболтал. Вместе с рецептом, кстати.

Теперь мы переходим к третьей истории. Некоторые российские исторические источники рассказывают, что торт вначале был пирожным в виде знаменитой наполеоновской треуголки. Придумали это блюдо в 1912 году, к столетию изгнания французской армии из России, московские кондитеры. Праздничное лакомство получило название «Наполеон», которое затем перенеслось и на прямоугольный торт, представляющий собой одно большое пирожное.

Не могу точно сказать, какая из историй самая достоверная, вы можете выбрать ту, что вам больше понравилась. Но сам рецепт — вот он, получайте удовольствие!

Торт «Наполеон»

Для теста: 1 яйцо, 1 стакан холодной кипяченой воды, 1 ст. ложка уксуса, 3 стакана муки, 300 г масла. **Для крема:** 4 яйца (желтки), ¼ стакана сахарного песка, 3 стакана молока, 1 стакан взбитых сливок, 1 ст. ложка муки, щепотка ванили.

Взбейте венчиком яйцо, добавьте воду и уксус до окончательного перемешивания. Масло натрите на терке и смешайте его с мукой до состояния крупинок. Для этого нужно «рубить» его ножом, можно даже сказать вбивать масло в муку. Не переставая вбивать масло, добавьте смесь из яйца, воды и уксуса.

Приготовленное тесто разделите на 8 частей, скатайте в шарики, сложите их в миску и уберите в холодильник на полтора часа (там оно может оставаться и до следующего дня).

Взньте тесто из холодильника, тонко раскатайте каждый шарик. Положите корж на присыпанный мукой противень и выпекайте в разогретой до 200 градусов духовке 7–10 минут до золотистого цвета (коржи, кстати, можно приготовить в свободное время и хранить несколько месяцев в холодильнике).

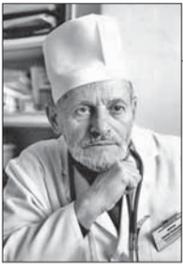
Теперь крем. Взбейте яйца с сахаром, до полного растворения крупинки сахара. Добавьте муку и продолжайте взбивать до полного размешивания. Влейте туда же полстакана теплого молока и размешайте. Эту смесь нужно влить в кипящее в эмалированной кастрюле молоко, тщательно перемешивая по дну, чтобы крем не пригорел. Доведите до кипения, но не кипятите. Признаком того, что смесь дошла до кипения, являются появившиеся и лопающиеся пузырьки.

Остудите, поставив кастрюлю в холодную воду и перемешивая. Затем вбейте туда размягченное и порезанное на куски сливочное масло. Густо промажьте полученным остывшим кремом коржи. Верхний корж вы можете украсить взбитыми сливками и вареньем, или, по современному вкусу, можете посыпать толчеными обломками коржей и толчеными же грецкими орехами.

Дайте торту постоять ночь при комнатной температуре, чтобы крем впитался, а утром поставьте его в холодильник. ☺

Ваше здоровье

Идите... в баню!



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

«Начало в № 25»

Горячая баня, безусловно, представляет определенную нагрузку на организм и даже оказывает стрессовое влияние. Поэтому она противопоказана людям, страдающим серьезными сердечно-сосудистыми и рядом других заболеваний, и ее посещение больным людям следует согласовать с лечащим врачом. Что же касается здоровых и «практически здоровых» лиц, то упомянутые банные нагрузки способны оказать тренирующее и закаляющее воздействие, повышают выносливость и неспецифический иммунитет, укрепляют сердечно-сосудистую систему. Баня снимет усталость, восстановит силы, подарит хорошее настроение. Иное дело, что,

как и любое лечебное средство, банные процедуры требуют разумного дозирования.

Наиболее сильное воздействие оказывают парные бани (русские, римские, турецкие), для которых характерны сравнительно невысокие температуры (порядка 40–60 градусов) и высокая влажность (90–100%). Организм в таких условиях получает большую тепловую нагрузку при сниженной теплоотдаче (из-за затрудненного потоотделения). Создающаяся ситуация активизирует обмен веществ, но абсолютно противопоказана лицам, ощущающим себя не вполне здоровыми, особенно даже с незначительными расстройствами сердечной деятельности.

Чаще в лечебных целях используются бани с «сухим паром» — сауны, температура воздуха в которых достигает 90–100 градусов, а влажность не превышает 10–15%. Такая баня (знаю по собственному опыту) довольно легко переносится даже в «серьезном» возрасте, но категорически исключается для лиц, страдающих выраженной гипертонией,

стенокардией, эпилепсией, онкологическими и инфекционными заболеваниями, обострениями хронических болезней. Ошибочным оказалось представление о лечебном эффекте сауны при простуде. Высокая температура способна усилить отек слизистых и другие проявления болезни, а чередование с холодными процедурами, которые очень приятно дополняют банное удовольствие — лишь затянет и усугубит болезнь.

Зато после выздоровления и для предотвращения новых или частых простуд — сауна весьма целесообразна. Показанность сауны и массажа в случаях невоспалительных заболеваний костно-суставной системы, спортивных и других травм, впрочем, как и во всех других случаях, когда человек не вполне здоров, следует согласовать с врачом-физиотерапевтом.

Читателю понятно, что перед входом в парилку тело нужно обмыть теплой водой, но желательнее без мыла, чтобы не смыть кожное «сало» и не пересушить кожу.

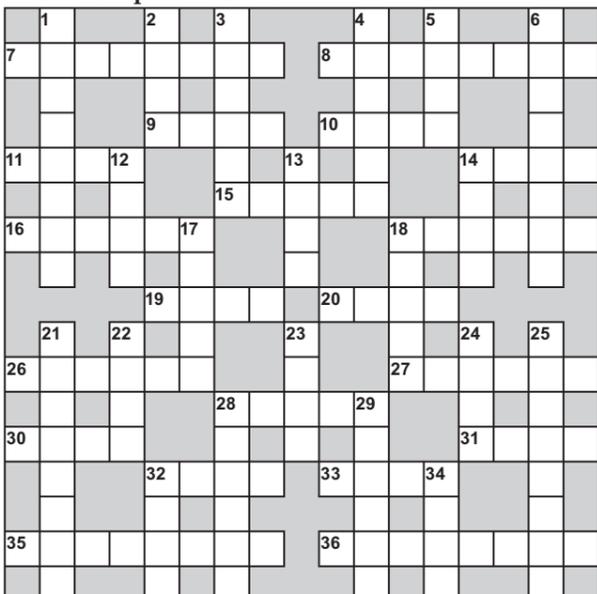
Существуют и другие экзотические варианты сухих бань. Париться и густо потеть можно, зарывшись в груды опилок, в мешок с сухими березовыми листьями или в кучу нагретого песка.

Пожилым и нездоровым людям рекомендуется предварительный «разогрев» — первый заход не более чем на 5 минут. Здоровые, адаптированные люди сами определяют режим входа, а для здоровых новичков — первый заход должен длиться не более 10–12 минут.

Начало банной процедуры лучше провести лежа, а перед выходом — посидеть, чтобы избежать головокружения. После того, что достаточно пропотели — выйдите из парилки, ополоснитесь под душем (не горячим, или даже прохладным) и отдохните. Не рекомендуется использовать более трех заходов. В парилке старайтесь дышать через нос. В саунах есть полки-этажи — чем выше, тем горячее. Не ставьте рекорды и не устраивайте соревнования.

Окончание следует >>>

Поиграем в слова



По горизонтали: 7. Мексиканская «кепка». 8. Застежка в виде твердого кружка, продеваемая в петлю. 9. ...-Юдо. 10. То, что в первый день Б-г отделил от света. 11. Группа животных одного вида, держащихся вместе. 14. Продолжительность трудовой деятельнос-

ти. 15. Пианист, сопровождающий музыкой показ немного кино. 16. Карты, знание которых позволяет жить в Сочи. 18. Зверек, чаще всего обитающий в шляпе фокусника. 19. Стройматериал для Снеговика. 20. Человек человеку, кроме друга, товарища и брата. 26. Птичья «квартира». 27. Рабочее место кока. 28. Крепежный стержень со спиральной нарезкой. 30. Осел, лошак или мул. 31. Узкая полоска кожи, соединяющая верх обуви с подошвой. 32. В ней находится картина. 33. Государство, прекратившее свое существование в канун нового 1992 года. 35. Подъемный брус, открывающий и закрывающий путь. 36. Безвозмездное предоставление денег.

По вертикали: 1. Илья-Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич. 2. Специалист с высшим медицинским образованием. 3. Предоставление в долг товаров или денег. 4. Маленький Мук у шаха и Паниковский в «Рогах и копытах». 5. Прическа, режущий инструмент, полоса земли. 6. Литературное произведение, предназначенное для воплощения

с помощью кино и телевидения. 12. Место шпионской «тусовки». 13. Порождает то же, что и вино. 14. Крупнейшее сухопутное млекопитающее, имеющее, по мнению патриотов, российское происхождение. 17. Заполненная художественным изображением часть стены, обрамленная лентой орнамента или лепной рамкой. 18. Кисть руки со сжатыми пальцами. 21. Заключительная стадия шахматной партии. 22. Отличный «проводник» до Киева. 23. Портрет, выполненный в шуточной или сатирической манере. 24. Глава эмирата. 25. Сидел в траве и был совсем как огурчик. 28. Заостренный металлический стержень для приготовления шашлыка. 29. Профессия Авраама, Ицхака и Яакова, а также сыновей последнего. 32. Рак на безрыбье. 34. Утренняя и вечерняя влага.

Ответы на кроссворд из № 25

По горизонтали: 1. Слив. 3. Опыт. 7. Поляна. 8. Апатия. 10. Плод. 11. Стул. 12. Отметка. 15. Анонс. 18. Бойлер. 19. Истина. 20. Шпион. 21. Жмурки. 23. Гренка. 25. Непал. 28. Триллер. 29. Эзоп. 31. Окоп. 33. Резюме. 34. Нажива. 35. Дань. 36. Лихо. **По вертикали:** 1. Серп. 2. Вход. 3. Офис. 4. Трал. 5. Ватман. 6. Баштан. 7. Полено. 9. Ягаган. 13. Галерка. 14. Четверг. 15. Аршин. 16. Олимп. 17. Сингл. 22. Мрамор. 24. Калька. 26. Египет. 27. Атлант. 29. Этуд. 30. Пень. 31. Овал. 32. Перо.

Ну и ну!

Кошки-пловчихи

Американка из штата Орегон, хозяйка пяти кошек, развлекается тем, что учит своих питомцев... покорять воды бассейна! К удивлению многих, в этом начинании она заметно преуспела.

Ставшая для своих кошек настоящим тренером по плаванию, Мэри Шессер говорит, что решила научить животных плавать после того, как услышала от знакомых несколько историй об утопивших в бассейне кошках. Решив уберечь своих любимцев от возможного несчастья, Мэри начала проводить кошачьи «мастер-классы», заставляя своих кошек вплавь пересекать небольшой бассейн во дворе несколько раз за лето.

Команда усатых пловцов тренируется уже три года. По словам их хозяйки, которая зарабатывает на жизнь писательством и ведением колонки про животных в местной газете, все пятеро чувствуют в воде себя уже очень уверенно. Более всех преуспевает серебристый перс по кличке Нимбус, который спокойно может переплыть бассейн от одного бортика до другого.

Единственное, что делает обучение не таким приятным, по словам Мэри, это процесс сушки. В отличие от собак, которые, выходя из воды, стремятся высушить шерсть, кошки так делать не умеют и пытаются высушить себя языком. По этой причине Мэри приходится тратить немало времени, чтобы вытереть каждое животное полотенцем.

Тяжело в «коученьи»

Иван Кенобин



Тренерский хлеб — явно не самый легкий в мире, убеждаться в этом приходится регулярно. На минувшей неделе было объявлено о грядущих переменах в одном из самых титулованных израильских клубов, «Маккаби» из Хайфы. Непросто идут дела и у Авраама Гранта, который в настоящее время тренирует «Челси», — английская пресса только и делает, что обсуждает возможное увольнение этого специалиста...

Итак, в «Маккаби» все же назрел тренерский переворот. Главный тренер команды из Хайфы Ронни Леви покинет команду в конце этого сезона после пяти лет, проведенных у руля одного из самых известных израильских клубов. «Леви попросил президента клуба Яакова Шахара отпустить его немедленно, но Шахар убедил его остаться до конца сезона», — сказано на официальном сайте клуба.

41-летний Леви, бывший защитник команды, а затем тренер ее молодежного состава, занял пост главного тренера «Хайфы» в 2003 году и привел ее к трем чемпионствам подряд. Однако в последние два года успехи команды были не так внушительны, а на внутренней арене позиции «зеленых» были заняты иерусалимским «Бейтаром». Сейчас «Маккаби» занимает 5-е место в турнирной таблице первого дивизиона Израиля и отстает от лидера, «Бейтара», на 19 очков.

Ну, а у тренера «Челси» Авраама Гранта пока все нормально в плане доверия руководства, но вот его подопечные продолжают проявлять непослушание. Самые серьезные приступы оно случаются, как нетрудно догадаться, после поражений, в частности, после проигрыша в финале Кубка Лиги «Тоттенхему» капитан «Челси» Джон Терри едва не подрался с одним из тренеров.

Однако бывают и хорошие примеры. Так, Гранта, по его словам, подбодрила реакция игроков после поражения от команды первой лиги «Барнсли», в результате которого «синие» вылетели из Кубка Англии, который в прошлом году выиграли.

«Я видел их реакцию на тренировке, слышал то, что они говорили, — поделился Грант. — Я сказал игрокам, что нужно продолжать сражаться, и они согласились с этим. Мы можем извлечь урок из того, что произошло с нами после Кубка Лиги. На тренировке все выкладывались и продемонстрировали боевой дух, как я и хотел. Теперь игроки хотят показать себя, доказать, что они достойны. Конечно, они разочарованы. Мы гордая команда, которая хочет только побед. Но мы знаем, что это невозможно, все серьезные клубы проигрывали в Кубке».

Также Грант рассказал, что с тех пор, как он стал тренером «Челси», его отношения с Романом Абрамовичем изменились. «Он по-прежнему мой друг, но теперь он еще и мой начальник, — сказал Авраам. — И мы умеем не вмешивать дружбу в деловые отношения. Я пришел сюда не ради дружбы. Наши отношения вне поля остаются дружескими, но когда речь заходит о команде, он босс. У нас с ним одинаковое видение команды. Я хочу результата. В клубе каждый раз, когда мы проигрываем, мы испытываем разочарование, но не корим себя после каждого поражения. Мы хотим выиграть трофей. Сейчас мы сражаемся за два главных приза и, я уверен, двигаемся в правильном направлении. Мне очень нравится быть тренером «Челси». С тех пор, как я пришел сюда, я только и слышу вопросы: «А что, если?..» Но что, если у нас все получится? Я оптимист. Большую часть времени, хотя и не всегда, мы делали хорошую работу. Я не думаю о том, что может произойти. Я думаю о том, что если мы будем и дальше работать и учиться на своих ошибках, клуб станет намного сильнее, чем сейчас».



Кубковая встреча «Челси» — «Тоттенхем»

На прошлой неделе состоялся очередной чемпионский бой в супертяжелом весе. И на этот раз бывший представитель СССР проиграл. Олег Маскаев не выдержал натиск нигерийца Сэмюэля Питера в 6-м раунде и отдал ему свой чемпионский пояс.

Надо сказать, случилось то, что и предсказали все аналитики и специалисты. Молодой и самоуверенный Питер забрал у Олега Маскаева пояс, хотя и не смог нокаутировать российского ветерана. Однако в 6-м раунде «Нигерийский кошмар» попал несколько раз правой, а потом так плотно начал обрабатывать Олега, что на ответные удары у Маскаева не оставалось сил. Продержаться до конца раунда оставалось 4 секунды, когда рефери остановил бой.

Олег Маскаев — боксер со сложной, но красивой биографией. Выходец из СССР попал за океаном к не самым чистоплотным бокс-воротилам, которые бросали его в такие переделки, после которых очень тяжело пробиться в элиту бокса. Олег был прирожденным нокаутером и прокладывал своим фирменным ударом правой дорогу вверх сквозь все эти дебри профессионального бокса, однако и сам получал немало ответных ударов, ибо всегда был не самым расчетливым, хотя и очень характерным боксером. Больше всего Олег прославился своими победами над Хасимом Рахманом, которого сначала отправил за пределы ринга (прямо на компьютер судьи), а потом нокаутировал в конце сложного поединка, который, казалось бы, контролировал американец. Перед 12-м раундом Маскаев услышал в углу ринга: «Давай, Олег, за дочерей, за Родину», а дальше Хасим просто летал по всему рингу, пока судья не остановил поединок.

Вот такой у «Большого О» богатырский дух. Но сам он к поединку против Питера богатырем уже не был. В 39 лет, со множеством травм (во время своего покорения Америки Маскаев мог перед боем получить травму, например, переноса мебель) — тяжело после такой трудной бокс-биографии, после пяти нокаутов и в таком возрасте выходить в ринг против 27-летней груди мышц и мяса с двумя кувалдами, под которые только попади — и всё.

Олег, кажется, выходил на ринг обреченным. И хотя достойно держался, но дважды позволил Питеру взяться за дело серьезно. В третьем раунде он выдержал ужасающую серию ударов нигерийца, а в шестом не успел. И теперь Питер — новый, молодой и перспективный чемпион по одной из самых престижных версий в мире бокса, WBC. А Маскаев не думает уходить на пенсию, собираясь продолжать зарабатывать тем, что умеет. Здоровья ему в его нелегком деле!



Сэмюэль Питер насаждает на Олега Маскаева

Вот такой у «Большого О» богатырский дух. Но сам он к поединку против Питера богатырем уже не был. В 39 лет, со множеством травм (во время своего покорения Америки Маскаев мог перед боем получить травму, например, переноса мебель) — тяжело после такой трудной бокс-биографии, после пяти нокаутов и в таком возрасте выходить в ринг против 27-летней груди мышц и мяса с двумя кувалдами, под которые только попади — и всё.

Олег, кажется, выходил на ринг обреченным. И хотя достойно держался, но дважды позволил Питеру взяться за дело серьезно. В третьем раунде он выдержал ужасающую серию ударов нигерийца, а в шестом не успел. И теперь Питер — новый, молодой и перспективный чемпион по одной из самых престижных версий в мире бокса, WBC. А Маскаев не думает уходить на пенсию, собираясь продолжать зарабатывать тем, что умеет. Здоровья ему в его нелегком деле!

Олег, кажется, выходил на ринг обреченным. И хотя достойно держался, но дважды позволил Питеру взяться за дело серьезно. В третьем раунде он выдержал ужасающую серию ударов нигерийца, а в шестом не успел. И теперь Питер — новый, молодой и перспективный чемпион по одной из самых престижных версий в мире бокса, WBC. А Маскаев не думает уходить на пенсию, собираясь продолжать зарабатывать тем, что умеет. Здоровья ему в его нелегком деле!

РЕВЕРАНСЫ ПОД ПУЛЯМИ

<<< стр. 5

У нас же на такие «мелочи» не принято обращать внимания. Мол, экстремисты и без того найдут повод для борьбы с «сионистским врагом», так что пусть себе развлекаются. Пусть устраивают поминки-митинги, похороны-демонстрации, пусть отмечают народными гуляниями убийство еврейских детей. Это их личное дело. Хотя со стратегической точки зрения, такая праздничная демонстрация — идеальная цель для атаки с воздуха, потому что все, кто вышел радоваться нашему горю, — убежденные враги и ненавистники Израиля, потенциальные или действующие террористы.

Всего одна акция возмездия, всего один удар не по каким-то неизвестным и абстрактным объектам, а по ликующей толпе, выкрикивающей антиизраильские лозунги, — и подобные карнавалы прекратились бы. А это значит, что экстремисты лишились бы по меньшей мере одного действенного средства пропаганды ненависти и насилия.

Но обстрел «мирной» демонстрации (даже если на ней трещат автоматные очереди, выкрикиваются призывы к уничтожению еврейского государства и идет запись в ряды боевиков) — акция совершенно непозволительная с точки зрения международного гуманизма. Израильское правительство и само на нее не решится, а если решится, то подвергнется обструкции всего «цивилизованного» мира.

Следуя тому же гуманному, цивилизованному подходу мы сегодня сидим и гадаем: разразится третья интифада или обойдет нас стороной. О том, чтобы прибегнуть к каким-либо превентивным мерам, речи нет. То тут, то там возникают инциденты и летят камни в израильские машины, но армия и полиция ограничи-

ваются показательными рейдами на местности. Никто из камнетопателей не задержан, и трудно понять, что означает загадочное выражение в сводках: «ведется следствие». Очевидно, власти просто выжидают и смотрят, как развернутся события, опасаясь спровоцировать эскалацию насилия жесткими мерами.

Но практика показывает, что провоцируют беспорядки не меры, а полумеры. Прошли времена, когда само появление машины ЦАГАЛа в арабской деревне служило знаком устрашения. Сегодняшние подростки-палестинцы быстро приходят к выводу, что бросание камней — дело не только почетное, но и безнаказанное. Вырастая с этим ощущением безнаказанности, они берут в руки оружие и переходят к более уважаемой в их среде деятельности — террору.

Что касается израильских арабов, то их тоже заражает героика сопротивления, о чем свидетельствует не только теракт в иешиве «Мерказ га-Рав», совершенный жителем Восточного Иерусалима, но и молчаливая поддержка тысяч арабских граждан Израиля. Среди этих людей, возможно, не всем так уж плохо живется в еврейском государстве, но они чувствуют, что дело идет к перемене, что государство это не так сильно, как прежде, а значит, пора демонстрировать лояльность будущей власти.

Много раз было сказано, что на Востоке уважают только силу. Однако это вовсе не означает, что на Западе уважают слабость. Стремясь проявить гуманизм и цивилизованность под пулями, делая реверансы во время военных действий, Израиль теряет уважение и ближайших соседей, и бывших союзников, и врагов, которые прежде нас хотя бы боялись.

Информационное агентство «MIGnews»

ПАРЛАМЕНТ: ЗАЯВКА НА ОТТЕПЕЛЬ

<<< стр. 7

Да то же, что и всегда. Будет пытаться выжить и бороться с инфляцией. Сегодня ее рост не прогнозирует разве что ленивый или представитель действующего Кабмина (подчас это не одно и то же).

Зато если на нас упадет обещанный многими политсилами шквал референдумов, то украинскому народу и впрямь будет чем заняться. Например, за весну надо будет выкрикнуть во все «за» и «против» вступления страны в НАТО, чтобы поставить галочку там, где надо. Затем изучить историю государства и права для того, чтобы сопоставить несколько проектов Конституции и выбрать из них оптимальный; изучить историю президентских правлений — чтобы дать ответ на вопрос: нужен ли нам президент? К тому же надо будет определиться с проблемами билингвизма (двуязычия) в разных странах для того, чтобы сказать, хотим ли мы статус государственного для русского языка, к чему нас регулярно и ненавязчиво подводят Партия регионов и коммунисты. Так что уровень образованности украинцев весной обещает резко поползти вверх! В отличие от уровня жизни...

Но, по идее, весна должна нам приготовить и что-то хорошее. И таки — да! Украина

и Польша парафировали соглашение о правилах местного пограничного движения. Так что теперь, если оно будет ратифицировано, жители приграничных районов смогут практически беспрепятственно провозить контрабанду не только в Венгрию, но и снова в Польшу.

Те, кто живут ближе к центру, тоже смогут заработать — на митингах, которые обещают все те же Партия регионов и КПУ. А если представители коалиции решат дать достойный ответ, то будет вообще «жизнь в шоколаде». Главное, чтобы организаторы, устанавливая тариф за час махания флажком, учитывали инфляцию!

К тому же, если политиком все-таки решится назначить внеочередные выборы, опять повеселее заживут пенсионеры и студенты (им поднимут пенсии и стипендии), начнут по графику ходить автобусы, во дворах станет меньше мусора, а экономика примет демонстрировать безудержный рост. Благодаря тому, что политикам до нее не будет никакого дела. И самое главное — весной снова запоют мартовские коты. И распустятся цветы. Самые аполитичные граждане начнут целоваться прямо на улице и в метро. В общем, все как всегда! Или почти как всегда... Весна идет, весне — дорогу!

Газета «Столичные новости» (Киев)

«СОФЬЯ — ЗВЕЗДА ЗОЛОТАЯ...»

<<< стр. 15

Впоследствии Прегель отказалась от журнала, но создала издательство «Рифма», выпускавшее поэтические сборники тех поэтов, у которых не было средств и возможностей напечатать свои произведения. Сама Софья Юльевна в послевоенное двадцатилетие выпустила три поэтических сборника. После ее кончины в 1972 году (ей было 75 лет, во всех некрологах и откликах кончину Софьи Прегель называли «безвременной») вышел седьмой сборник, названный «Последние стихи».

...Есть в книге С. Прегель «Мое детство», кроме посвящения родителям и близким, еще

и эпиграф — строка из стихотворения Довида Кнута: «Особенный одесский воздух... блажен, кто им когда-либо дышал». Строка изменена, у Кнута — «еврейско-русский воздух». Софья Прегель эти определения уравнила в блаженстве вздоха воспоминаний.

Вы, весенние сны, унесите
В легких улиц живительный мрак —
Голубеет извозчика ситец,
И огнем отливает армяк,

Опускается солнца завеса,
Словно кисти — тумана края...
Ты, родная, смешная Одесса,
Золотая Одесса моя!

ВНИМАНИЕ — МАЦА!

Приближается светлый праздник Песах. По традиции в дни праздника каждая трапеза в еврейском доме сопровождается мацей — символом скромности и освобождения от рабства.

Вкусную и кошерную израильскую мацу можно приобрести в синагоге (Одесса, ул. Осипова, 21).

Внимание! По телефону 728-07-70 можно позвонить в следующие еврейские организации Одессы:

ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (синагога; иешива «Томей тмимим»; социальный отдел; похоронное братство «Хевра кадиша»; редакция газеты «Шомрей Шабос»)
 НУВО «Хабад» (старшая школа — ул. Водопроводная, 13; начальная школа — ул. Пироговская, 7/9; детский сад — ул. Еврейская, 2; филиал на ж/м Таирова — ул. Маршала Жукова, 1а)
 Общество еврейской культуры
 Ассоциация бывших узников гетто
 Центр «Мигдаль» («Мазл-тов», «Бейтену», музей)
 Центр «Мория»/Библиотека

Требуется домработница.

Обращаться по адресу: ул. Осипова, 21. Тел. 728-07-70.

САЛОН КРАСОТЫ ДЛЯ МУЖЧИН!

Стрижка, маникюр, аппаратный педикюр, чистка пяток, удаление мозолей.

Ждем вас ежедневно, (кроме среды и субботы), с 8 до 19 часов по адресу: ул. Асташкина, 6. Тел. для справок: (067)-594-16-81

программа STARS приглашает еврейскую молодежь (16-28 лет) на занятия.

- Лекции проводятся дважды в неделю в вечернее время и позволяют принимать участие в нашей программе без отрыва от основной учебы/работы
- Программа включает в себя лекции по еврейской истории, философии и традициям. **Студенты получают стипендию**

Наши учебные группы расположены **в центре города, на ж/м Таирова и на ж/м Котовского**

С ноября открылась **новая** группа — с ежедневными занятиями!

Справки: 728-07-70, 050-333-78-95 (ж/м Котовского), 050-391-28-73 (ж/м Таирова)

Негосударственное учебно-воспитательное объединение «Хабад» приглашает на работу следующих специалистов:

- учитель англ. языка; • учитель иврита;
- учитель музыки; • руководители кружков;
- медсестра (центр города);
- повар, кухонные работники (центр города);
- диспетчер пищеблока (центр города).

Обращаться: ул. Водопроводная, 13, с 9⁰⁰ до 16⁰⁰. Справки по тел. 728-07-70.

Одесская еврейская община «Хабад Шомрей Шабос» приглашает жителей Черемушек и Таирова по субботам в нашу **новую синагогу!**

Наш адрес: ул. М. Жукова, 1-а (д/сад во дворе «кляшк»)
 справки по тел.: 728-07-70, 8-050-391-28-73 (р. Давид Страхов) 8-093-6008778 (р. Зеев Шлунг)

Уроки Торы и еврейской традиции: пт. — 18⁰⁰, сб. — 10⁰⁰, вс. — 10³⁰.

Херсонский еврейский детский сад:
 С пеленок до диплома — всегда с тобой образовательные программы общины!

справки по тел.: 22-33-34, 26-32-71

The Jewish Community of Kherson
 Херсонська Іудейська Община Хабад

Абсолютно кошерную операцию обрезания делают детям (начиная с 8-дневного возраста) и взрослым опытные специалисты в синагоге ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21). Обращаться в синагогу с документами, подтверждающими еврейство.

Газета издается при содействии БАНКА ПИВДЕННИЙ



Председатель Наблюдательного Совета — РОДИН Юрий Александрович, Заместитель Председателя Наблюдательного Совета — БЕККЕР Марк Исаакович, Председатель Правления — МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович

Лучший предприниматель года Одесщины-2007



Справочная служба Банка ПИВДЕННИЙ: (0482) 30-70-30 8 800 30-707-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины) www.pivdenny.com www.bank.com.ua

Газета «Шомрей Шабос» издается с 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения. לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו רבי מנחם מענדל בהרה"ק רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блингер. 65125, Одесса, ул. Осипова, 21. 728-07-70, факс 49-63-01 E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, http://vmv.odessa.ua/).

Заказ 94/03. Тираж 15000 экз.