Глава «Ваякѓейль-Пкудим»

ב״ה

ХАБАД ШОМРЕЙ ШАБОС

ЮГ УКРАИНЫ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
״שומרי שבת״ – שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 24 (712)

24 адора 5769 года (20 марта 2009 г.)

Сам-то я этого, конечно, не помню, но в книжках немало читал о том, как «в апреле 1970 г. Коммунистическая партия Советского Союза, весь советский народ, международное коммунистическое движение, трудящиеся массы, прогрессивные силы всех стран торжественно отметили 100-летие со дня рождения В. И. Ленина». А вот юбилеи более поздних лет я уже помню достаточно неплохо. Семидесятилетие Брежнева, потом 75-летие, оба раза — с присвоением очередного звания Героя Советского Союза, с награждением орденом Ленина и медалью «Золотая звезда». Как писалось в указах о награждениях — «за выдающиеся заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством… и в связи с 70-летием со дня рождения». Или «…и в связи с 75-летием со дня рождения». А еще, кстати, «дорогому Леониду Ильичу» вручили звездочку и между двумя круглыми датами — подарок на 72-й день рождения…

Впрочем, я собирался писать не о Брежневе, приведя его лишь как пример юбилеев, которые в советское время праздновались с помпезностью и невиданным размахом, а сейчас о них вспоминают лишь любители перелистывать старые календари (да журналисты в поисках сюжета). К сожалению, отрекаясь — во второй раз на протяжении одного двадцатого века — «от старого мира», были отброшены и многие юбилеи, о которых стоило бы помнить.

Например — кто обратил внимание на то, что пару недель назад, 9 марта, исполнилось 75 лет со дня рождения Юрия Гагарина, первого космонавта планеты? А ведь этот легендарный человек заслуживал наград уж во всяком случае не меньше чем Брежнев!

Должен признаться, что сам я этот юбилей пропустил (поэтому и пишу не к дате). Вспомнил я о нем, прочитав в одном интернет-дневнике размышления его автора (тоже вспомнившего о юбилее с опозданием) о том, как сложилась бы судьба «запевалы звездных трасс», не будь той роковой катастрофы 27 марта 1968 года (кстати, очередная ее годовщина — через неделю, не забыть бы). Семьдесят пять — возраст преклонный, но дожить ведь до него вполне реально. Как воспринял бы Гагарин, к тому времени наверняка бы уже ходивший в высоких чинах, ввод войск в Афганистан? А перестройку? А распад страны, название которой украшало его шлем во время первого космического полета?! Не говоря уже обо всем том, что произошло после 1991 года…

Однако история, как известно, — к добру или к худу — не знает сослагательного наклонения. И нам остается лишь гадать, на чьей стороне был бы сегодня Гагарин, кем бы он был по политическим убеждениям. Или, как написали в упоминавшемся выше интернет-дневнике, «под чьими знаменами сияла его улыбка». Возможно, это и к лучшему. Хотя многие из наших кумиров былых времен и сейчас остаются достойными примерами для подражания, имеются, увы, и примеры обратного… А летчик-космонавт СССР Юрий Алексеевич Гагарин — он так и останется тем, «кто тропку звездную открыл». Человеком-легендой, мифом — в хорошем смысле этого слова. Что ж, так тому и быть.

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гирш Блиндер,
главный редактор

ВСЁ — ВО ИМЯ ИСТИННОЙ ЦЕЛИ…

Рав Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней…

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

Более десяти лет тому назад я поехал в Киев по приглашению американского посла, устроившего совещание с раввинами Украины. Я тогда исполнял обязанности главного раввина Херсона и Херсонской области. По дороге я заехал в Николаев, где ко мне присоединился главный раввин города и Николаевской области рав Шолом Готлиб. В пути мы говорили о работе, строительстве школ, которые тогда только начинали создаваться в наших городах с помощью еврейской общественности, о гуманитарной помощи нуждающимся. И конечно, мы говорили слова Торы.

Так пролетали долгие часы в дороге. Ночь подходила к концу. Машина проехала уже много километров. Светало, и мы начали готовиться к утренней молитве. Я уже произнес утренние благословения, рав Готлиб посмотрел отрывок из «Тании»… И вдруг я заметил, что мы проезжаем старое кладбище с разбитой оградой и развалившимися могильными плитами. Выполняя крутой поворот, водитель сбросил скорость, и я с удивлением увидел ивритские буквы на могильном камне. Я сравнительно недавно приехал работать на Украину и первый раз оказался здесь на старом еврейском кладбище! По моей просьбе водитель остановил машину, мы вышли и подошли поближе. Кладбище находилось в самом центре города, название которого я сейчас и не вспомню. Было раннее утро, люди еще не покинули свои дома. Только мы с равом Готлибом, и больше никого вокруг.

Кладбище казалось очень старым. Буйная растительность, покрывшая всю его территорию, затрудняла нам проход. Мы с трудом прокладывали себе путь, обходя ржавые железные прутья, обломки оград и куски могильных плит, разбросанные повсюду. Легкий утренний ветерок обвевал наши лица и уносил остатки ночи, проведенной без сна. Мы ходили и пытались прочитать полустертые надписи на могилах.

Кто эти люди, похороненные здесь? Как прожили они свою жизнь? Была их жизнь тяжелой или легкой и счастливой? Есть ли сегодня в мире хоть одна родная душа, которая скорбит о них? Быть может, разросшаяся здесь трава скрыла не только их могилы, но и уничтожила все воспоминания? Неужели дожди и снега смоют навсегда память о них так же, как они смывают едва различимые надписи на их могилах? Что сохранится из всего этого — неужели **ничего**?!

На одной из могил надпись: «Тут покоится Ицхок сын Яакова Лодес, проживший 92 года. Скорбим и плачем — жена, дети, внуки». Кто ты Ицхак Лодес? Ты умер в 1891 году, больше ста лет тому назад? Есть ли среди живых те, кто еще помнят о тебе? Говорит ли твое имя кому-нибудь о чем-нибудь? Мы с равом Шоломом читаем отрывок из Теѓилим и кладем камешки на могилу. На кладбище удивительно тихо. Даже ветерок затих. Кто знает, когда в последний раз звучали здесь слова из Теѓилим?.. Это был, кажется, 1996 год. Иудаизм только начинал возрождаться в стране. Может быть, кто-нибудь уже был здесь до нас? Живут ли в этом городе еще старые евреи, которые иногда приходят на кладбище? Ничего этого мы не знаем и продолжаем свой путь, затаив дыхание от волнения. С трудом читаем надпись на еще одном надгробии: «Розалия Лемберт, 15 лет, маленький сорванный цветочек, почему ты разбила наши сердца? Папа и мама». «Интересно, — говорит рав Готлиб, — как сложилась бы жизнь этой девочки, если бы она не умерла в возрасте 15 лет? На плите указана дата ее смерти — 1940 год. Значит совсем скоро сюда, в этот город, придут фашисты…»

стр. 2 ➤➤➤

Читать и обсуждать статьи р. Авроома Вольфа можно в Интернете — http://avroomwolff.livejournal.com/

Новости вкратце

Погибли двое израильских полицейских

На Западном берегу реки Иордан в воскресенье 15 марта были убиты двое израильских полицейских. Об этом сообщает газета «Ѓаарец».

В полицию поступил звонок о том, что в районе одного из поселений были слышны выстрелы, а спустя некоторое время очевидцы сообщили о ДТП. Прибывшие на место происшествия сотрудники полиции обнаружили патрульную машину, в которой находились двое полицейских с многочисленными огнестрельными ранениями. Один из них был уже мертв, второй скончался спустя некоторое время.

Обстоятельства убийства полицейских пока неизвестны. По предварительной версии, патрульный автомобиль был обстрелян группой палестинских боевиков.

На месте теракта

Последнее нападение на израильских полицейских произошло 5 марта в Иерусалиме, отмечает издание. Тогда бульдозер протаранил полицейскую машину и автобус, в результате чего сотрудники полиции, находившиеся в автомобиле, получили легкие ранения. Водитель-араб, управлявший бульдозером, был убит.

Спасатели уронили пострадавшего с вертолета

Араб-израильтянин по имени Ала Агабрия подорвался на мине во время пикника, который он и его родственники устроили на минном поле, сообщает газета «Едиот ахронот». Прибывшие на место происшествия спасатели попытались доставить его в больницу на вертолете, однако по дороге уронили, в результате чего Агабрия упал с высоты 50 метров и погиб.

Агабрия вместе с двумя родственниками выбрал поле для пикника в районе города Бейт-Шеан. Как позже объяснили полиции родственники погибшего, они не знали, что поле является закрытой военной зоной, и не видели никаких предупреждающих знаков или забора.

Дж. Гэллоуэй (слева) и Исмаил Хания

Агабрия подорвался на одной из мин и долгое время провел в ожидании спасателей, которые не могли до него добраться из-за опасности участка. Было решено эвакуировать пострадавшего с помощью военного вертолета.

Прибывшие на вертолете спасатели привязали Агабрию к носилкам и, надев на него шлем, прикрепили носилки к вертолету с помощью специальных тросов. Тем не менее, когда вертолет взлетел и начал набирать высоту, тросы ослабли, в результате чего Агабрия упал.

Как отмечает газета «Джерузалем пост», глава ВВС Израиля Идо Нехуштан распорядился создать комиссию по расследованию ЧП.

ХАМАС вручил члену британского парламента палестинский паспорт

Представители радикального исламского движения ХАМАС вручили британскому парламентарию Джорджу Гэллоуэю палестинский паспорт в знак признания его заслуг в оказании гуманитарной помощи палестинцам в секторе Газа, передает Би-би-си.

Гэллоуэй прибыл в сектор Газа 11 марта вместе с гуманитарным конвоем, который доставил товары первой необходимости, медикаменты, а также финансовую помощь. Сообщается, что Гэллоуэй лично пожертвовал палестинцам около 50 тысяч долларов и помог сформировать конвой.

Британский парламентарий получил палестинский паспорт из рук лидера движения ХАМАС, премьер-министра непризнанного

стр. 4 ➤➤➤

Пожалуйста, обращайтесь бережно с этим изданием — в нем приведены слова нашей святой Торы.

	Зажжение свечей 20 марта	Исход Субботы 21 марта
Александрия	17:42	18:48
Ахтырка	17:34	18:42
Балта	17:55	19:00
Белая Церковь	17:53	19:01
Белгород-Днестровский	17:52	18:56
Бердичев	17:59	19:07
Бердянск	17:26	18:31
Бершадь	17:55	19:01
Богуслав	17:50	18:57
Бровары	17:51	18:59
Брянка	17:19	18:25
Винница	18:00	19:06
Геническ	17:34	18:38
Глухов	17:39	18:49
Днепродзержинск	17:35	18:41
Днепропетровск	17:33	18:39
Донецк	17:23	18:28
Желтые Воды	17:40	18:45
Житомир	17:59	19:07
Жмеринка	18:01	19:08
Запорожье	17:33	18:38
Ивано-Франковск	18:15	19:21
Измаил	17:58	19:01
Изюм	17:25	18:31
Казатин	17:58	19:06
Каменец-Подольский	18:08	19:14
Киев	17:52	19:00
Кировоград	17:45	18:51
Коломыя	18:14	19:20
Конотоп	17:41	18:50
Коростень	17:59	19:08
Коростышев	17:58	19:05
Краснодон	17:15	18:20
Красный Луч	17:18	18:24
Кременчуг	17:40	18:47
Кривой Рог	17:40	18:46
Кролевец	17:40	18:49
Лисичанск	17:20	18:26
Лозовая	17:28	18:35
Лохвица	17:41	18:49
Лубны	17:42	18:49
Луганск	17:16	18:22
Луцк	18:12	19:21
Макеевка	17:21	18:27
Мариуполь	17:23	18:28
Мелитополь	17:32	18:36
Могилев-Подольский	18:02	19:08
Мукачево	18:23	19:29
Нежин	17:46	18:55
Николаев	17:45	18:50
Никополь	17:36	18:41
Новая Каховка	17:40	18:44
Новгород-Сиверский	17:41	18:51
Новомосковск	17:33	18:39
Одесса	17:51	18:55
Павлоград	17:30	18:36
Первомайск	17:51	18:56
Пирятин	17:44	18:52
Пологи	17:28	18:34
Полтава	17:35	18:43
Прилуки	17:44	18:53
Ровно	18:09	19:17
Ромны	17:40	18:48
Светловодск	17:41	18:47
Севастополь	17:39	18:42
Северодонецк	17:20	18:26
Симферополь	17:37	18:40
Скадовск	17:42	18:46
Сквира	17:55	19:02
Славута	18:06	19:14
Смела	17:46	18:53
Стаханов	17:19	18:25
Сумы	17:35	18:43
Тернополь	18:11	19:18
Токмак	17:31	18:35
Тульчин	17:58	19:04
Ужгород	18:24	19:31
Умань	17:52	18:59
Харьков	17:29	18:36
Херсон	17:43	18:47
Хмельницкий	18:06	19:13
Хуст	18:20	19:26
Цюрупинск	17:42	18:47
Черкассы	17:45	18:52
Чернигов	17:49	18:58
Черновцы	18:10	19:16
Чортков	18:10	19:17
Чугуев	17:26	18:34
Шостка	17:40	18:50
Щорс	17:46	18:56

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносят:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-ѓейну, Мелех ѓоОйлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону леѓадлик нейр шель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

ВСЁ — ВО ИМЯ ИСТИННОЙ ЦЕЛИ...

◂◂◂ *стр. 1*

И тут мы заметили большой черный монумент, стоящий в центре кладбища. Его основание сделано из простого белого камня, а само надгробие поднимается вверх как башня из черного мрамора, на каждой из четырех сторон которой есть надпись. С одной стороны — дата рождения. С другой стороны — дата смерти, с третьей — имя покойного. Мы с равом Шоломом переглядываемся в растерянности: неужели это тот самый рав Моше-Хаим, по чьим книгам мы учились в *иешиве*? Даты рождения и смерти совпадают. На тыльной стороне памятника надпись, которая до сих пор стоит у меня перед глазами: «Это всё, что я заработал за свои труды…» Слова простые и страшные. Мы молча кладем камешки на могилу, читаем Теѓилим и возвращаемся в машину.

Дорога до Киева еще далека. Встреча с послом состоится через 3–4 часа. Сейчас нам есть о чем помолчать… Ах, рав Моше-Хаим! Знал бы ты, как поражала нас, молодых ешиботников, глубина твоих мыслей, четкость и отточенность аргументов, широта твоих познаний Торы! Мы считали тебя своим современником, а ты, оказывается, ушел из жизни еще задолго до того, как мы появились на свет! Но откуда пришли тебе на ум эти простые, полные грусти слова, которые ты попросил написать на своей могиле? Может быть ты не прав? До сих пор каждый день с тобой, как с живым, спорят сотни учеников *иешив*, твои книги не пылятся без дела на полках библиотек! Почему же это «всё»?! А как же те сотни часов, проведенных в спорах и учебе над твоими книгами? О тебе, кто оставил после себя так много, разве можно сказать, что эта могильная плита размером метр на метр, где-то между Херсоном и Киевом, и есть всё, что от тебя осталось?!

Я не находил себе места в машине, едущей по украинскому шоссе, продолжая размышлять об увиденном. Я пытался представить себе твои похороны, рав Моше-Хаим. Конечно, жизнь замерла в местечке, когда пришедшие в синагогу люди узнали о твоей смерти. В городе был объявлен траур. Все магазины закрыты. Сотни людей в шляпах и картузах, ученики и родственники со слезами на глазах сопровождали носилки с твоим телом. Но твои книги и мысли, уважаемый рав, на сотню лет пережили тех, кто сопровождал тебя в последний путь. Могилы многих из них сегодня, к сожалению, заброшены и разбиты, а ты… Твои книги больше лежат на партах учеников, чем на полках библиотек. И это значит, что твоя жизнь не останавливалась ни на минуту! А надпись на надгробии больше намекает на безграничную скромность человека, стремящегося в жизни к духовному больше, чем к материальному. Эти слова говорят о жизни человека, который изменил к лучшему жизнь всех, кто его окружал, и, без сомнения, привнес в этот мир много духовности!..

Я не стану рассказывать здесь о совещании у посла. Я все время оставался под впечатлением от фразы, написанной на надгробии на старом еврейском кладбище украинского городка. Это был незабываемый урок, которые дал мне человек, живший за сто лет до меня, но сумевший так глубоко затронуть душу молодого раввина, находящегося в самом начале пути.

На обратной дороге мы с равом Готлибом говорили о встрече с послом, о том, что нам удалось сделать для наших молодых, только начавших расцветать общин. Но вновь и вновь мы возвращались к могиле и надписи на ней. Тот урок скромности мы не только хорошо выучили, но и высекли огненными буквами на скрижалях наших сердец.

Я вспомнил об этой истории сейчас, когда читал главы «Ваякѓейль» и «Пкудей». В главах «Трумо» и «Тецаве» Всевышний указывает Моше, как построить Святилище со всеми особыми предметами (Менора, стол и т. д.), предназначенными для служения в нем. Часть этих вещей была изготовлена самим Моше (в сущности — Всевышним посредством чуда). Другие были плодом тяжелой работы евреев. Некоторые предметы смогли создать только еврейские умельцы-мастера, как говорится в главе «Ваякѓейль»: «Г-сподь призвал по имени Бецалеля, сына Ури, сына Хура, из колена Йеѓуды, и Оѓолиава, сына Ахисамаха, из колена Дана, и исполнил их мудростью сердца делать всякую работу резчика и парчевника, и вышивальщика по синете и пурпуру, и червленице, и виссону, и ткача. Они исполнители всякой работы и мыслители замыслов… И всякий муж, мудрый сердцем, в кого Г-сподь вложил мудрость и разумение, чтобы ведать и исполнять, делать будет всякую работу для священного служения, во всем, что повелел Г-сподь».

Что же это были за предметы, для изготовления которых нужно было использовать так много мудрости? Что это были за вещи, для создания которых требовалось такое большое искусство?

Среди всех принадлежностей Мишкана (столбов, подножий для них, полога и различной священной утвари) тканные парчовые полотнища занимают особое место, ибо Всевышний так говорит Моше о них: «*Крувим* [изображения духовных сущностей] работы парчевника сделай их». И объясняет Раши: «*Крувим* не вышиты на них иглой, а вытканы с двух сторон… лев с одной стороны и орел с другой».

Полог, прикрывающий вход в Святилище, по указанию Всевышнего должен был быть изготовлен вышивальщиком так, чтобы «изображения сделаны на нем иглой: одно и то же на обеих сторонах» (Раши). В отличие от него изготовление десяти парчовых полотнищ требовало особого искусства, так как на них надо было выткать с одной стороны льва, а с другой стороны орла. К тому же, размеры каждого из них были 28 локтей в длину и 4 локтя в ширину. То есть, речь идет о полотнищах общей площадью более чем 1100 квадратных локтей, что составляет почти 300 квадратных метров. Поистине шедевр, тяжелая и особо искусная работа!

И после того, как столько было вложено в создание полотнищ, после завершения этой чудесной работы мы читаем в главе «Пкудей» поразительные слова: «И разостлал Шатер и развернул над Скинией, и положил покрытие шатровое поверх него — как повелел Г-сподь Моше». И поясняет Раши: «Это полотнища из козьего волоса». Следовательно, никто не мог увидеть парчовые полотнища, никто не мог насладиться созерцанием того, что на них было изображено! Мудрые сердцем Бецалель и Оѓолиав, другие мастера, которых Всевышний «исполнил духом Б-жьим, мудростью, разумением и ведением и всяким умением», не могли похвалиться этой потрясающей работой даже перед своими друзьями!

Полотнища Святилища покрывались сверху полотнищами Шатра, сделанными из козьей шерсти. Поэтому даже входящий в Мишкан мог видеть изнутри только одну их сторону, только льва или орла, вторую же сторону никто не мог увидеть, так как она была скрыта под полотнищами Шатра. Получается, что никто на свете не мог увидеть и оценить результаты столь тяжелой, сложной и неповторимой работы, которую Тора определяет как «произведение искусства»!

Так и мы иногда делаем что-либо важное: оказываем кому-нибудь духовную или материальную поддержку, даем *цдоку*, помогаем старушке перейти дорогу, вносим большое, даже очень большое пожертвование на нужды общины или интерната, делаем какое-либо еще хорошее и важное дело. Цель всех наших деяний состоит в исполнении воли Всевышнего, в осуществлении нашего предназначения в этом мире. Несомненно, что в рекламировании добрых дел, которые мы совершаем, нет ничего зазорного. Даже наоборот, мы подаем этим хороший пример остальным. Мы помним, что говорит Талмуд о Реувене: «Если бы он знал, что напишет о нем Писание, он гораздо больше старался, дабы вытащить Йосефа из ямы!» Рашба говорит: «Сообщай всем об исполнении заповеди!». Да, очень важно, чтобы каждый рассказывал всем о своих добрых делах! Мы видим большую *мицву* в том, что наша община всегда с благодарностью называет имена тех, кто помогает и поддерживает ее. Однако не надо забывать, что эта заповедь не относится к тем, о которых мудрецы сказали: «Пусть умрет, но не преступит». Иногда стоит задуматься, что важно, что второстепенно, а что вообще несущественно. Так ли необходимо присутствие тележурналистов каждый раз, когда вы переводите старушку через дорогу? Надо ли громко кричать о каждом пожертвовании на нужды бедных? Нужна ли реклама каждому совершенному нами доброму делу? А как же скромность?! Сколько процентов энергии надо потратить на само дело, а сколько на его рекламирование?..

Мы все постоянно заняты строительством Святилища, строительством «дома» для Б-жественного присутствия в этом мире. Каждое наше доброе дело, каждая исполненная нами заповедь, каждый урок Торы — это наш вклад в создание Мишкана. Все мы, каждый в своей области, выполняем разные работы, используем разные материалы и инструменты. И мы должны хорошо понимать, что, несмотря на то, что почти все принадлежности Мишкана делаются из чистого золота, несмотря на то, что все они особенные (включая тканные с особой искусностью полотнища), но в конце концов все это — и даже сам Мишкан — укрывается сверху простым покрывалом из козьей шерсти. Так что никто в мире ничего этого не видит, и никто не может этим похваляться. Все эти вещи сделаны только в Его честь, только во Имя Того, кто повелел построить Ему этот «дом», и ни для кого другого.

Мы постоянно принимаем участие в строительстве Святилища. Каждый вносит свой вклад в создание «большого Святилища» — этого мира. Каждый строит и свое «личное Святилище», так как он хочет, чтобы его дом тоже стал местом раскрытия Б-жественного присутствия. В каждом «малом Храме» есть свои парчовые полотнища с изображением орла с одной стороны и льва с другой. Так ли важно, чтобы кто-либо другой увидел результаты нашей самоотверженной работы? Разве сможет **человек** по достоинству оценить весь наш вклад в произведение, созданное **для Всевышнего** и посвященное Ему одному?!

Мы должны делать все во имя истинной цели. Мы знаем, что действуем по воле Всевышнего. Только Ему известно, что мы на самом деле делаем и что по-настоящему вкладываем в свою работу! Достаточно того, что Он знает! И ничего страшного не случится, если сверху нашу работу укроют «покрывалом из козьей шерсти». Не страшно, если на фотографиях будет видно только это покрывало и все будут думать, что это и есть Святилище и больше нет ничего. Это не должно нас беспокоить, ведь мы работали для Г-спода Б-га, и Он знает, «что́ мы заработали за свои труды».

О чем рассказывается в недельной главе: *«Ваякѓейль»* — оповещение всего народа о постройке Святилища. Сбор средств среди мужчин и женщин. Энтузиазм и активное участие женщин и мужчин в работе по изготовлению деталей Святилища. Изготовление и постройка Скинии. Бецалель изготовляет хранилище Скрижалей, стол, Менору и малый жертвенник. Изготовление большого жертвенника во дворе Скинии. *«Пкудей»* — вес золота, серебра и меди, пожертвованных для постройки Святилища. Изготовление ритуальных одежд для Аѓарона и его сыновей. Все части и утварь Скинии принесены к Моше. Моше завершает сборку Скинии. Б-жественное присутствие в Скинии.

Хасидские майсы

Дом для мысли

Основатель хасидизма рабби Исроэль Баал-Шем-Тов говорил:

— Прежде, чем затеять разговор на какую-нибудь будничную тему, еврей должен представить себе, что он только что спустился из верхних миров. Так человек, который выходит из дома на улицу, знает, что он должен вернуться обратно. Все время, пока ты «снаружи», нужно помнить, что твое место там, Наверху, «внутри», рядом с Творцом. И о чем бы тебе ни пришлось говорить, возвращай мысль к своему жилищу во дворце Отца…

За какое бы дело ты ни взялся, думай так: «Я хочу доставить этим радость Создателю и служить Ему всегда». Об этом говорится в Торе: «Из святилища не выходил…»

Из бесед Любавичского Ребе

Начало главы «Ваякѓейль» вызывает несколько вопросов. Почему здесь вновь упоминается заповедь соблюдать Субботу, хотя об этом уже говорилось раньше? И что означает упомянутое в этом месте Торы словосочетание *Шабос шабосон*?

Во фразе «Шесть дней делай работу» форма глагола *теосэ* намекает, что не нужно прикладывать особые усилия: дословно эта форма означает «пусть делается [работа]» — словно бы сама собой. Благословение Всевышнего проявит себя в том, что евреям не придется вылезать из кожи вон, чтобы обеспечить свои семьи пропитанием. Достаточно, если они «приготовят сосуд», засеют поле, например, чтобы Всевышний послал большой урожай.

Вот правило: сердце и разум еврея должны быть свободны для изучения Торы и соблюдения ее заповедей. Трудиться должны только его руки. Остальное восполнит Всевышний.

Еврей должен жить и трудиться так, чтобы в каждом будничном деле нашелся уголок субботней святости, приподнятый над будничной суетой. Если в течение шести дней работа будет делаться именно **таким** образом, Шабос, который наступит потом, окажется чист от тревог и будничных мыслей. Это будет действительно *Шабос шабосон*, Суббота суббот…

Моше-рабейну передал евреям правило «шести дней» после Йом-Кипура, когда Всевышний простил евреев, допустивших грех золотого тельца. Рабби Шнеур-Залман — Алтер Ребе, первый глава Хабада, пишет, что «грех тельца» — сродни идолопоклонству. *Авойда зоро* началась, когда люди решили оказать почет посланникам Всевышнего: звездам, планетам, ангелам и пр. При этом забылось, что любой посланец Б-га — это лишь топор в Его руке… Но есть и более тонкий вид идолопоклонства, когда идолами еврея становятся бизнес и всевозможные комбинации, как увеличить свой доход. В каком-то смысле это не лучше настоящей *авойда зоро*: еврей топит в гуще житейских забот свой разум, крадет его у Торы.

Выход? Воспользоваться правилом «шести дней» и помнить, что вы с Б-гом являетесь компаньонами. Ты делаешь сосуд, а Он посылает Свое благословение…

✡ ✡ ✡

Почему в главах «Ваякѓейль» и «Пкудей» описывается Мишкан — Святилище, которое следовало с евреями в пустыне, хотя о нем уже говорилось подробно в главах «Трумо» и «Тецаве»? Мидраш объясняет: устройство Мишкана, священных сосудов и покрой одежды священников были сначала переданы Моше-рабейну **наверху**, а в последних двух главах Книги Шмойс они были даны всем евреям **внизу**.

В главах «Трумо» и «Тецаве» Моше-рабейну получил Б-жественный план, где все тайны Торы, связанные с устройством Мишкана, были ему раскрыты. Этому соответствовало место — гора Синай, время — дарование Торы, и душа Моше, принадлежащая к *Ацилус* — первому и высшему из сотворенных миров.

Целью Творения является мир материи, мир действия. Вся структура мироздания существует ради него. Поэтому в главах «Ваякѓейль» и «Пкудей» об устройстве Мишкана говорится в тех же словах, но с иным наполнением: на первое место выступает материальная сторона Святилища, а то, что ясно видел Моше-рабейну, прячется в тень.

Почему именно материальный мир, являющийся целью творения, стал местом наибольшего сокрытия Творца? Почему в нем присутствует «тьма сложенная и помноженная», а свет Торы, свет Б-га нужно раскрывать с большими усилиями, идя на самопожертвование?

Можно ответить: тьма и зло не являются постоянными обитателями мира, в котором мы живем. Они исчезают, когда евреи в своем служении Всевышнему очищают сосуды этого мира и поднимают их на уровень святости. Поднять нужно все, вплоть до самых нижних уровней души, вплоть до башмаков, в которых евреи танцуют на Симхос-Тойре…

Мы живем в мире действия. Одним из таких действий является *эйдус* — свидетельство, которое еврей приносит на суде или на уроке Торы, или в своем сердце, когда беседует с Творцом. Мишкан, который евреи построили в пустыне, называется в Торе *Мишкан ѓоэйдус*, «Святилище свидетельства». Обычно дают свидетельские показания, когда вещь была скрыта от людей, но нашелся некто, разглядевший ее и решивший рассказать другим. Живя в материальном мире, евреи свидетельствуют о его духовной, Б-жественной природе, о том, что среди нас находится Всевышний. Мишкан давал им силы для этого, очищая еврейские души и пробуждая в них любовь к Творцу.

Наполнив свои сердца любовью, евреи идут в мир и свидетельствуют о Б-ге, о Торе, о Семи заповедях сыновей Нояха, обязательных для всех людей, живущих на земле.

Контуры недели

25 адора (21 марта) — Шабос главы «Ваякѓейль-Пкудим», *Шабос «ѓаХойдеш»*, *Шабос меворхим*. Встают пораньше и прочитывают до утренней молитвы всю Книгу Теѓилим (Псалмов).

Для чтения Торы в *Шахарис* достают два Свитка. К первому вызывают семь человек и читают недельную главу. Затем произносят *Хаци-Кадиш*. *Мафтир* — из второго Свитка Торы, отрывок из главы «Бой» (Шмойс, 12:1–20), в котором приводится заповедь о пасхальном жертвоприношении. *Ѓафтора* — «Так сказал…» (Йехезкель, 45:18–46:16).

Благословляют наступающий месяц нисон. Новая луна — утром в четверг в 6 часов $23^{1}/_{18}$ минут; *рош-хойдеш* — в четверг. Не произносят *Ов ѓорахамим* (Сидур, стр. 191).

В молитве *Минха* читают из Торы отрывки из главы «Ваикро» (Ваикро, 1:1–13).

Среда, **29 адора** (25 марта) — канун *рош-хойдеш*. В молитве *Минха* не произносят *Таханун*.

Четверг, **1 нисона** (26 марта) — *рош-хойдеш* нисон.

В вечерней молитве *Маарив* в *Шмоне-эсре* добавляют вставку *Яале вейово* («Б-г наш и Б-г отцов наших! Да поднимется и придет…», Сидур, стр. 113–114). Не принято напоминать об этом вслух перед началом *Шмоне-эсре*. Если человек забыл произнести *Яале вейово* в вечерней молитве, он продолжает ее чтение до конца и не должен произносить *Шмоне-эсре* повторно (однако в утренней и дневной молитвах нужно произнести *Яале вейово* в том месте, когда человек вспомнил, что сегодня *рош-хойдеш*; если вспомнил уже после окончания *Шмоне-эсре* — нужно прочитать ее заново).

В утренней молитве *Шахарис* после *Шмоне-эсре* произносят неполный *Ѓалель* (то есть, некоторые псалмы не читают, как указано в Сидуре, стр. 241–245). Благословение перед *Ѓалелем* произносят все молящиеся, а не только *хазан*. После *Ѓалеля хазан* произносит *Хаци-кадиш*, затем читают псалом шестого дня недели (Сидур, стр. 79), *Ѓошиейну* («Спаси нас…», стр. 76), *Борхи нафши* («Благослови, душа моя, Г-спода!», стр. 79) и *Кадиш йосем*. Затем достают Свиток Торы и читают отрывок о дополнительных жертвоприношениях в Шабос и *рош-хойдеш* (Бамидбор, гл. 28). Для коѓена (первого из вызванных к Торе) читают стихи 1–3, для леви (2-го) — стихи 3–5, для 3-го вызванного — стихи 6–10 и для 4-го — стихи 11–15. После чтения Торы произносится *Хаци-кадиш*, затем молящиеся читают *Ашрей* («Счастливы…», Сидур, стр. 71) и *Уво леЦион* («И придет избавитель в Сион», стр. 72). После того как Свиток Торы возвращают в *арон-койдеш*, молящиеся снимают *тфилин*. Тот, кто обычно возлагает *тфилин* «рабейну Там», в *рош-хойдеш* делает это в данном месте молитвы, произнося соответствующие отрывки, как указано в Сидуре. Затем *хазан* произносит *Хаци-кадиш*, и читается молитва *Мусаф* (Сидур, стр. 245).

В течение всего месяца нисон не произносят *Таханун* и отрывки *Ов ѓорахамим* и *Цидкосхо* в субботних молитвах. В нисоне запрещено поститься — за исключением человека, увидевшего тревожный сон, жениха и невесты в день свадьбы, а также первенцев в канун Песаха.

В течение первых двенадцати дней нисона принято читать отрывок из Торы, в котором перечисляются жертвоприношения глав колен. Первого нисана читают от слов: «И было в тот день, когда окончил Моше возводить Шатер откровения…» до конца перечисления жертвоприношений Нахшона сына Аминадава (Бамидбор, 7:1–17). Второго — отрывок, начинающийся словами: «Во второй день…» (там же, 7:18–23), третьего — «В третий день…» (там же, 7:24–29) и так далее. 13 нисона читают заключительную часть 7-й главы Книги Бамидбор, начиная со слов: «Вот освящение жертвенника», в которой подводится итог всем совершенным жертвоприношениям. Затем читают первые четыре стиха следующей, 8-й главы Книги Бамидбор, о храмовой Меноре — в честь колена Леви, не участвовавшего в жертвоприношениях во время освящения Мишкана.

Принято произносить в течение месяца нисон благословение при виде расцветающих деревьев: «Благословен… создавший совершенный мир и сотворивший в нем прекрасные создания и прекрасные деревья для наслаждения ими сынов человеческих».

Пятница, **2 нисона** (27 марта) — *йорцайт* пятого Любавичского Ребе Шолома-Довбера Шнеерсона. Душа Ребе покинула наш мир в 5680 (1920) году; место его упокоения — Ростов-на-Дону.

3 нисона (28 марта) — Шабос главы «Ваикро». В молитве *Минха* читают из Торы отрывки из главы «Цав» (Ваикро, 6:1–11).

שמות

Из классических комментариев

«Смотрите, призвал Б-г Бецалеля…»

Всевышний спросил Моше, может ли, по его мнению, Бецалель руководить мастерами. «Если Ты его избрал, как может он быть неугоден мне?» — ответил Моше. «Все же иди и расскажи о назначении Бецалеля евреям», — сказал Всевышний. Исходя из этого, законодатели иудаизма постановили, что царь не может назначить раввина или главу общины без ведома и согласия ее членов.

✡ ✡ ✡

«И завершилась вся работа по сооружению… Шатра откровения — а сыны Израиля сделали все так, как Б-г повелел Моше…»

Все участвовали в создании Храма: кто приношением, а кто своим умением. Но те, кто участвовал непосредственно в работе, были доверенными лицами всех остальных. В этом сказывается общность евреев в исполнении Торы. И хотя есть заповеди, которые могут быть исполнены только коѓенами, или только некоѓенами, или только женщинами, весь народ соучаствует в заслуге исполнения Торы, и каждый восполняет то, чего нет у другого. Таким образом, совершенное исполнение заповедей достигается народом в целом, все связаны воедино.

Мидраш рассказывает

Тора постоянно подчеркивает, что Моше построил Мишкан так, «как велел ему Всевышний», — чтобы указать, что Моше построил его, следуя Б-жественному повелению во всех деталях.

Строительство нового здания ешивы было завершено. Здание было спроектировано знающим архитектором так, чтобы соответствовать всем потребностям молодых людей, изучающих Тору. В нем были просторные, полные воздуха и света учебные помещения. Удачная планировка библиотеки позволяла ученикам сосредоточиться, поскольку до любого тома можно было добраться за считанные секунды. Каждая комната была оборудована так, что учащиеся могли углубиться в изучение Торы без неудобств и беспокойства. Завершая отделку, строители прикрепили у входа в здание каменную пластинку, на которой было написано: «По проекту архитектора А.». И каждый входящий знал, что все детали этого здания сконструированы по плану, цель которого — способствовать изучению Торы.

Так же и в этой главе, которая завершает рассказ о строительстве Мишкана, — к описанию каждого предмета прикрепляется нечто вроде «указания об Авторе проекта». К каждому описанному предмету Тора добавляет: «Он построен, как Всевышний повелел Моше». Это говорит нам о том, что каждое отдельное указание относительно Мишкана было выполнено Моше в соответствии с Б-жественными планом и целью.

✡ ✡ ✡

Мишкан был построен за три месяца. Строительство завершилось 25 кислева 2449 года от Сотворения мира. Моше считал, что Мишкан следует освятить немедленно. Но Всевышний сказал: «Мишкан не будет освящен до наступления месяца нисон». Из всех месяцев года только нисон удостоился того, чтобы в нем начал свою работу Мишкан. Это месяц, в который *Шхина* освящает мир. Почему? Потому что Мишкан призван принести в мир свет.

Церемония освящения началась за семь дней до начала нисона и продолжалась восемь дней. Всевышний научил Моше, как совершать служение, как приносить воскурения, как готовить светильники Меноры и приносить жертвы… И вот, наступил момент, когда, наконец, *Шхина* опустилась на Мишкан и наполнила его своим присутствием.

…Всевышний создал мир только для того, чтобы в нем могла пребывать Его *Шхина*. Но с каждым грехом людей *Шхина* удалялась от них, пока не поднялась на седьмое — самое высокое — небо. Но семь праведников вернули *Шхину* в наш мир. Авраѓам вернул ее на шестое небо. Ицхок вернул *Шхину* на пятое небо. Яаков заставил *Шхину* сойти на четвертое небо. Леви вернул ее на третье небо. Кеѓос вернул ее на второе небо. Амрам опустил ее на первое небо. Когда Моше возвел Мишкан, *Шхина* сошла с первого неба и снова вернулась на землю!

Хотя *Шхина* проявлялась только в Мишкане, сияние Славы Всевышнего распространялось оттуда на весь мир…

Новости вкратце

◂◂◂ стр. 1

исламистского правительства в секторе Газа Исмаила Хании. Хания впервые появился на публике после проведения Израилем в начале 2009 года военной операции «Литой свинец» против палестинских боевиков в Газе.

Напомним, что в результате операции были убиты 1330 палестинцев, еще 5450 получили ранения. Инфраструктуре сектора был нанесен значительный ущерб, который палестинская сторона оценила, по меньшей мере, в два миллиарда долларов.

На прошедшем в Каире саммите по оказанию помощи сектору Газа международные доноры согласились выделить на восстановление 4,5 миллиарда долларов. Между тем, вся помощь в Газу должна идти через Палестинскую администрацию, возглавляемую лидером соперничающего с ХАМАСом движения ФАТХ Махмудом Аббасом, которого международное сообщество признает единственным законным представителем палестинцев.

Британский парламентарий признался в тайных переговорах с боевиками

По меньшей мере трое членов британского парламента неоднократно проводили неофициальные переговоры с лидерами ближневосточных радикальных организаций «Хизбалла» и ХАМАС, которые Великобритания и США признали террористическими. Об этом заявил бывший председатель консервативной партии Майкл Анкрам. По его словам, тайные встречи довольно регулярно проходили в течение последних двух лет. Бывший премьер-министр Великобритании Тони Блэр, зная о проходящих переговорах, не предпринимал каких-либо действий для прекращения неофициальных контактов.

В последний раз переговоры между британскими депутатами и лидерами радикальных организаций проходили в январе этого года в столице Ливана Бейруте. Тогда Анкрам и еще один депутат встретились с главой отдела международных связей «Хизбаллы» Навафом аль-Муссави и представителем ХАМАСа в Ливане Усамой Хамданом.

Бин-Ладен обвинил арабские страны в соучастии

Лидер «Аль-Каиды» Усама Бин-Ладен обвинил арабские страны, придерживающиеся умеренной позиции в палестинском конфликте, в соучастии в израильской операции «Литой свинец» в секторе Газа. Об этом он говорит в аудиообращении, переданном в эфире телеканала «Аль-Джазира». Подлинность этого обращения, однако, пока не установлена.

Бин-Ладен упрекнул арабских лидеров в лицемерии и назвал израильскую операцию «Холокостом в Газе», а также историческим событием и трагедией. Для решения ближневосточных проблем, по его словам, необходимо сформировать консультативный орган из числа ученых исламских стран. Бин-Ладен, кроме того, призвал оказать помощь исламистам в Ираке.

В ранее распространенном от имени Бин-Ладена обращении звучал призыв начать джихад против Израиля. Глава «Аль-Каиды» также осудил те арабские страны, власти которых не позволяли своим гражданам участвовать в деле «освобождения Палестины».

Иран призвал Интерпол объявить в розыск 25 израильских чиновников

Иран направил в Интерпол запрос об объявлении в розыск 25 высокопоставленных израильских чиновников. Об этом сообщается на сайте этой международной полицейской организации.

Интерпол отмечает, что просьба Тегерана связана с действиями Израиля в секторе Газа в конце 2008-го — начале 2009 года. Запрос был получен 7 марта. В настоящее время он изучается.

Интерпол подчеркивает, что обычно такие запросы не комментируются. Однако в связи с тем, что Иран публично объявил о существовании такой просьбы, Интерпол был вынужден распространить пресс-релиз.

Барак Обама продлил санкции против Ирана

Президент США Барак Обама продлил экономические санкции против Ирана, сообщает агентство «Франс пресс». В своем письме к Конгрессу Обама указал на необходимость этой меры, сославшись на то, что «действия и политика правительства Ирана противоречат интересам США в регионе».

Согласно американскому законодательству, президент страны обязан ежегодно официально продлевать наложенные ранее санкции, в противном случае их действие автоматически прекратится. Продленные Обамой санкции были введены в 1995 году администрацией президента Билла Клинтона в связи с обвинениями в адрес Ирана в том, что эта страна поддерживает терроризм, а также ведет разработки оружия массового поражения. Они запрещают американским компаниям способствовать развитию иранской нефтяной промышленности, налагают ограничения на торговлю и инвестиции в Иран. Впервые же санкции против Ирана США ввели еще в 1979 году, и с тех пор они регулярно продлевались и расширялись.

Напомним, что основной причиной санкций против Ирана являются проводимые там работы по развитию ядерных технологий. Международные наблюдатели убеждены, что иранская программа по обогащению урана направлена на создание ядерного оружия.

Хатами снял свою кандидатуру с выборов президента Ирана

Бывший президент Ирана Мохаммад Хатами снял свою кандидатуру с президентских выборов, которые состоятся в стране в июне 2009 года, сообщает агентство «Рейтер». Причина его отказа от участия в выборах неизвестна.

Неназванный сотрудник команды Хатами сообщил, что бывший глава государства вскоре сделает заявление, в котором будет назван новый кандидат от реформистов. По мнению политических наблюдателей, Хатами может поддержать бывшего премьер-министра Мир Хоссейна Мусави, объявившего о своем намерении баллотироваться на должность президента. Мусави, как считается, может составить серьезную конкуренцию действующему президенту Махмуду Ахмадинеджаду, которой представляет на выборах консерваторов и радикальных исламистов.

Большое значение для иранских избирателей будет иметь то, какого кандидата поддержит духовный лидер страны аятолла Али Хаменаи. Ранее он высказывался за переизбрание Махмуда Ахмадинеджада.

Приверженец реформ Мохаммад Хатами занимал пост президента Ирана с 1997 по 2005 год. За это время он наладил контакты с Европой и США. Однако в 2005 году победу на президентских выборах одержал Махмуд Ахмадинеджад — сторонник более жесткого курса. После заявления Хатами об участии в июньских выборах, на него было совершенно нападение вооруженной толпы, а позднее власти Ирана заблокировали работу двух сайтов, созданных в поддержку политика.

В крупнейшей тюрьме Ливана бунтуют заключенные

В крупнейшей тюрьме Ливана в Румие взбунтовались заключенные, сообщает агентство «Франс пресс». В беспорядках принимают участие около 100 человек. Они сжигают матрасы и требуют сократить сроки наказания. Пятеро заключенных уже пострадали от отравления дымом. Правоохранительные органы направили на помощь охранникам тюрьмы подкрепление.

В апреле 2008 года в тюрьме в Румие уже поднимался бунт. Тогда заключенные не только устроили в камерах пожар, но и взяли в заложники нескольких надзирателей. Бунтующие требовали уменьшить сроки заключения и улучшить бытовые условия. Руководству тюрьмы удалось добиться прекращения бунта путем мирных переговоров.

«ЛИКУД» И «НАШ ДОМ — ИЗРАИЛЬ» ПОДПИСАЛИ СОГЛАШЕНИЕ

Ночью в воскресенье 15 марта делегаты партий «Ликуд» и «Наш дом — Израиль» подписали коалиционное соглашение. Как сообщают израильские средства массовой информации, в него включен пункт, в котором говорится о том, что обе стороны понимают важность создания правительства национального единства, и в случае, если это станет возможным, между ними согласована возможность внесения изменений в договор. В первую очередь это касается вопроса распределения должностей в новом правительстве. Глава делегации «Ликуда» на переговорах с НДИ Гидеон Саар отметил, что соглашение составлено таким образом, что остается возможность создания правительства национального единства.

Глава партии «Наш дом — Израиль» Авигдор Либерман

Напомним, что днем стало известно о том, что партия «Кадима» возобновила коалиционные переговоры с Ликудом. Как сообщила газета «Джерузалем пост», Нетаниягу и Ливни уже провели один тур переговоров.

Также сообщалось о том, что Ливни согласилась пойти на компромисс в вопросе ротации правительства, таким образом, что первые три года правит кабинет Нетаниягу, а завершающие 21 месяц — Ливни. Она также настаивает на получении портфеля главы МИД в случае ее присоединения к коалиции, и полной свободы действий для «Кадимы» на этом поприще. Либерман со своей стороны заявил, что «портфели не станут препятствием» и он готов пожертвовать постом главы МИД и передать его Ливни.

Вместе с тем, приближенные к лидеру «Кадимы» заявили, что «в тот момент, когда будет подписано коалиционное соглашение между Нетаниягу и правыми партиями, шансы на создание правительства национального единства при участии «Кадимы» резко уменьшатся».

Информационное агентство MIGnews

Рядом с Израилем

ИРАН ПЕРЕКРОИЛ КАРТУ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА

Цви Барэль

«Визит Рафсанджани в Ирак — это благословение Аллаха. Этот визит послужит укреплению связей между двумя нашими странами…» — так сказал президент Ирака Джалаль Талабани на торжественном приеме в честь бывшего иранского лидера.

Официальный визит Али Акбара Хашеми Рафсанджани в соседнюю страну стал третьей поездкой в Ирак высокопоставленного иранского политика за последнее время. Ранее там побывали глава иранского МИДа Манучер Моттаки и Али Акбар Велаяти, политический советник духовного лидера Ирана Али Хаменаи. И хотя суннитские лидеры, в частности, вице-премьер Тарек аль-Хашими, бурно протестовали против прибытия Рафсанджани, не в силах забыть его роль в ирано-иракской войне, однако на общем фоне видно, что в Багдаде Тегеран все больше и больше воспринимается в качестве стратегического союзника.

«Визит Рафсанджани свидетельствует о том, что Ирак постепенно выходит из международной изоляции», — отметил Талабани. Эти слова были направлены именно арабским странам, поскольку они до сих пор прохладно относятся к тамошнему режиму. На фоне заявлений президента США Барака Обамы о том, что большинство американского контингента будет выведено из Ирака до августа 2010 года, иракское правительство озабочено созданием прочного стратегического тыла, состоящего из дружественных государств — Ирана, Сирии и Турции. Политика Обамы стимулирует не только процесс ирано-иракского сближения, она также привела к появлению нового стратегического блока в ближневосточном регионе. Визит Рафсанджани не случайно прошел практически сразу после широко разрекламированной поездки в Багдад гостя из другой страны — сирийского премьера Наджи аль-Отари. Последний прибыл в иракскую столицу из Тегерана, вместе с большой делегацией государственных чиновников и бизнесменов.

Встреча в Багдаде. Слева — А. Рафсанджани, справа — Дж. Талабани

Объем торговли между Сирией и Ираком постоянно растет и в этом году он должен составить полтора миллиарда долларов. Багдад надеется довести товарооборот с Ираном до пяти миллиардов долларов в год. В Иране между тем считают Ирак вторым по важности торговым партнером. И речь не идет только о торговле. Иран, Сирия, Турция и Ирак планируют создать единую систему электроснабжения, и в рамках этого проекта Багдад получит от Тегерана около миллиарда долларов, а также техническую помощь.

На прошлой неделе иранский президент М. Ахмадинеджад объявил, что «четырехсторонний союз крайне важен для международной безопасности и установления добросердечных связей между странами». Это «добросердечие» крайне беспокоит арабские страны, особенно Саудовскую Аравию и Египет, которые видят, как Иран наращивает свое влияние в регионе — при полном равнодушии американцев. Иран берет под свой контроль Ирак и Сирию, и постепенно расширяет свое присутствие на палестинском фронте.

Злость на Иран настолько велика, что на конференции глав МИДов арабских стран министр иностранных дел ОАЭ вырвал из рук своего ливанского коллеги микрофон, когда последний завел речь о необходимости арабо-иранского диалога. «Это ошибочное предложение — закричал представитель Объединенных Арабских Эмиратов. — Иран до сих пор оккупирует арабские земли» (речь шла о трех иранских островах в Персидском заливе, которые ОАЭ считает своей собственностью).

Газета «Ґаарец» (Израиль). Перевод — «Курсор»

❁ А из нашего окна…

УДАЧНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Елена Каракина

Иногда бьешься и бьешься в поисках удачного определения, а оказывается — изобретаешь велосипед, потому что его придумали задолго до тебя и получше, нежели ты. Все пытаемся выяснить, в чем секрет гармоничности талантов Ильфа и Петрова, много слов написано и сказано по этому поводу, даже удачных, но выясняется, что еще в 1938-м, в первую годовщину смерти Ильи Ильфа Михаил Зощенко написал: «Ильф был очень умный и тонкий человек. Пожалуй, основное свойство его ума — это едкость, язвительность, в чем было иной раз немало горечи и сарказма. Петрову более свойственен юмор, более свойственны улыбка, смех, мягкая ирония. Сочетание этих качеств дало удивительный эффект. Это было великолепное сочетание, какое в одном человеке почти несовместимо. Сарказм и юмор, горечь и веселая улыбка, едкая злость и мягкая ирония — вот что дало нам это превосходное содружество и вот что мы видим в книгах Ильфа и Петрова».

Да, конечно, ничего нового по сравнению с тем, что высказывалось в последние годы по поводу секрета творчества соавторов, Зощенко не сказал. Но его слова были написаны задолго до того, как появились современные исследования. К тому же они поражают компактностью и точностью высказывания настолько, что хочется давать их эпиграфом ко всем изданиям соавторов.

Отыскалось определение Михаила Михайловича в послесловии к книге Ильи Ильфа «Дом с кренделями», вышедшей в нынешнем, 2009 году в издательстве «Текст» (Москва). Собственно, вышло две книги — одна Ильфа, другая Петрова. Выпустила их в свет как раз автор послесловия — А. И. Ильф.

Уже добрую дюжину лет Александра Ильф работает с семейным архивом, с многочисленными мемуарами извлекая из них все новые и новые возможности публикаций. Книг набралось уже с десяток. Получилась великолепная серия. И если случится, что вдруг будет переиздано полное собрание сочинений двух великих одесситов, то оно будет состоять из гораздо большего количества томов, нежели прежнее, вышедшее в 1961 году и ставшее на сегодняшний день раритетом.

Можно задаться коммерческим вопросом: а к чему эти бесчисленные дополнения в виде писем, частных и деловых, мемуаров, извлечений из записных книжек соавторов? Ведь уже лет пятьдесят как понятно, что вершиной творчества Ильи Ильфа и Евгения Петрова являются «Двенадцать стульев», «Золотой теленок», вслед идут «Одноэтажная Америка» и «Истории города Колоколамска». А все остальное — фельетоны, пьесы, рассказы — всего лишь пестрый мусор писательской кухни. К чему его издавать? Но это будет даже не коммерческий вопрос, а вопрос человека из анекдота, которому нельзя дарить книгу, поскольку у него уже есть одна. К тому же «ильфпетровская» серия издательства «Текст» замечательна еще статьями самой Александры Ильф.

Природа, как известно, отдыхает на потомках гениальных людей, но, к счастью, далеко не всегда. Александра Ильф как литератор ни в коей мере не претендует на то, чтобы стать в одном ряду с отцом и его соавтором. Но это не мешает ей иметь свой неповторимый стиль, напоминающий отцовский более сдержанностью, нежели мрачной иронией и сарказмом. Когда читаешь написанное Александрой Ильиничной, возникает удивительное ощущение. Будто говоришь с самим писателем, и он отвечает на вопросы, которые ты хотел бы задать, да не смог. Все оттого, что Саша была совсем крохой, когда Ильф ушел из жизни.

«Я, — пишет Александра Ильинична, — не вправе назвать себя биографом Ильфа. Отца не стало, когда мне только-только исполнилось два года. Легенд, мифов и сказаний об Ильфе, которых постоянно требуют журналисты, в доме у нас не водилось. Но я храню то, что есть, и постоянно ищу то, что может приблизить к нему».

Мария Николаевна Тарасенко-Ильф любила мужа до конца своих дней. В семье не то чтобы существовал культ писателя Ильи Ильфа, но постоянно, незримо присутствовал он, Иля, как называли Ильфа близкие. И Саша с ним пребывала в постоянном диалоге.

Никакой мистики, никакого оккультизма — просто любовь. Просто чувство осиротелости, которое необходимо заполнить. Пачки черновиков, связки старых писем, книги разных лет издания. Отпечаток личности Ильфа на всем. Даже глядя в зеркало, Саша не могла не узнавать отцовских черт (она поразительно на него похожа). Много лет накапливалась похожесть, созвучность внутренняя — теперь она вылилась в новые, неведомые ранее читателям книги. Они создают поразительный эффект обратной связи. Отчасти еще и потому, что много-много лет Саша не бывала в Одессе. Не бывала, и все тут. У Марии Николаевны Одесса вызывала печальные воспоминания, она сама сюда не ездила и дочку не возила. Приехала однажды, летом 1970-го, а тут возьми да разразись холера. Со всеми обсервациями, переполненными поездами, кордонами, пограничниками, как бы предвосхитившими нынешнюю ситуацию. Вроде как знак свыше — не возвращайся к прошлому. Поэтому впервые Александра Ильф посетила родной город отца по случаю выставки в Одесском литературном музее, посвященной его 90-летию. Вторично — когда отмечалось столетие писателя. С тех пор Одесса затянула, приманила, полюбилась. Как родная.

Вместе с тезкой, краеведом и писателем Александром Розенбоймом, Саша бродила, гуляла, ходила по всем этим Старопортофранковским, Малым Арнаутским, Базарным, Софиевским, по всем адресам, где в детстве, отрочестве, молодости жил и бывал Илья Файнзильберг, жила и бывала Маруся Тарасенко. Она, уже совсем-совсем взрослая, как бы заново открывала для себя город, воспитавший ее отца и мать, город, где они нашли и полюбили друг друга на всю жизнь. Она заново переживала их жизнь, их страсти, их чувства. Домашний архив приобретал новое наполнение, обретал глубину, объем, пластику. Это — эффект Одессы. Его все способны почувствовать, но для этого нужно приложить некоторое душевное усилие. Тот, кто согласится впустить город в свою душу, безусловно почувствует и печаль, и горечь, и утрату. Но и будет вознагражден.

Вознаграждение пришло: Александра Ильф сегодня — человек, который является центром пересечения очень многих линий: времени, пространства, эмоций. В ней, этой сдержанной, чуть замкнутой, элегантной рыжей (фамильный цвет волос Файнзильбергов) даме с глазами цвета солнца слились Одесса и Москва, события писательских жизней ушедшего столетия и сегодняшний день. Она и продолжение Ильфа, и отражение его. Поэтому именно ей удается отыскивать у классиков самые лучшие определения творчества соавторов, самые веские и точные слова.

Заканчивая послесловие, Александра пишет: «В нем была какая-то тайна, которую он унес с собой». Так — для нее. На самом деле эта тайна продолжилась в ней самой. А разгадка? Ах, не будем изобретать велосипед. Талант — всегда тайна, знак Б-жий, вопрос, на который ищешь ответа всю жизнь. И преемственность — от родителей к детям — тоже тайна: почему на одних природа отдыхает, а другие — прямое продолжение родителей, продление их жизни на земле? Говорят, что если мальчики в семье похожи на мать, а девочки — на отца, то их ждет счастливая жизнь. Сбылась ли эта примета для Саши Ильф? Это очень личный вопрос, ответить на него может только она сама. Но то, что талантливая семья в ее лице нашла такое талантливое продолжение, что выходят новые (новые, другие!) книги писателей, чей жизненный путь оборвался более полувека тому, — это, безусловно, счастье. И видится в этом и закономерность, и высшая справедливость, и воздаяние…

Счастье бывает разным. Порой оно сильнее смерти. Кажется, это — удачное определение!

✉ Из редакционной почты

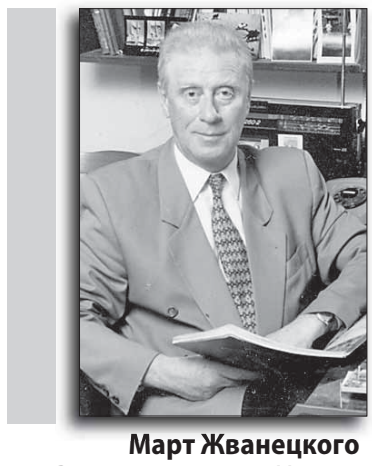
Если ты пожилой человек и на тебя как снежный ком накатываются болезни, то особенно остро чувствуешь свою беспомощность и одиночество (недавно я похоронила мужа). Но когда в дом приходит наш куратор Рита Исааковна Усатова, она своим вниманием, тактом, уважением, добрым словом и улыбкой дарит нам радость и надежду, от нее словно исходит солнечный свет… Большое ей спасибо за понимание и терпение. Хочется пожелать Рите Исааковне доброго здоровья, успехов в работе и долгих лет жизни!

Ида Маланюк

Мы, посетители «Дневного центра», хотим поблагодарить всех сотрудниц центра и их руководителя Ларису Евгеньевну Соломяк за душевную теплоту, доброе отношение и внимание.

…Впервые приходя в «Дневной центр», можно подумать, что это что-то строго официальное, судя по вывеске, но проведя здесь всего один день, мы уже уходили из Центра теплоты, уюта, солнечного света. Для нас он стал «Солнечным центром», где мы забываем о возрасте, болезнях и житейских проблемах. Все это заслуга милых женщин, работающих там, теплота их сердец и добрые улыбки дарят нам заряд бодрости до следующей встречи. Нихкий поклон им и благодарность от всех нас!

Посетители «Дневного центра», *14 подписей*



Феликс Кохрихт, журналист

Март Жванецкого

В нынешнем месяце Михаилу Жванецкому исполнилось 75 лет. В это трудно поверить, но это медицинский факт.

На вечере в честь замечательного земляка во Всемирном клубе одесситов (Жванецкий — его президент) редактор журнала «Фонтан» Валерий Хаит озвучил список знаковых фигур, проявивших себя в литературе и искусстве и родившихся в первом месяце весны. Критерий близости определялся временем рождения (конец девятнадцатого, начало-середина двадцатого веков) и наличием чувства юмора и ироничности, как в характере, так и в творчестве.

Третьего марта родился один из фундаторов Одесской литературной школы Юрий Олеша, которому нынче исполнилось бы 110 лет. На день позже — гениальный еврейский актер Соломон Михоэлс.

Шестое марта — красный день календаря. Родилась тройня. Сухумский козлотуровед Фазиль Искандер отмечает 80-летие. На пять лет его моложе одессит Михаил Жванецкий. А вот львовянину Станиславу Ежи Лецу в этот день стукнуло бы ровно сто.

Седьмого марта родился Андрей Миронов — лучший Фигаро Советского Союза.

Клавдия Шульженко подарившая нам синенький скромный платочек, — 11 марта.

Григорий Горин, пересочинивший истории про Мюнхгаузена и Свифта, — двенадцатого.

Грустный клоун Леонид Енгибаров, которого так любили одесситы, — пятнадцатого.

Шестнадцатого родился актер, режиссер, писатель Сергей Юрский, каждый приезд которого в наш город — праздник.

И, наконец, 21 марта день рождения блистательных шоуменов, кумиров нескольких поколений — Леонида Утесова и Александра Вертинского.

А теперь представьте себе литературно-музыкальный гала-концерт, на который в волшебном пересечении пространства и времени удалось бы собрать всех упомянутых выше! А ведь в марте родились еще и «леди кабаре» Лайза Минелли, и «кавалерист-девица» Лариса Голубкина, и «крепкий орешек» Брюс Уиллис, и бард Сергей Никитин… Да и сам Валерий Хаит украсил бы действо как его ведущий. И у него круглый юбилей в нынешнем месяце — 70 лет исполняется!

Я с удовольствием составил бы программу этого гала-концерта, но одно лишь перечисление номеров заняло бы газетный номер. Ограничусь бонусом для наших читателей. Предлагаю вам афоризмы Станислава Ежи Леца и Михаила Жванецкого, не указывая авторов. А вы уж попытайтесь определить, какой из них написал уроженец Львова, а какой — наш земляк, одессит:

Безграмотные вынуждены диктовать.

Очень тяжело менять, ничего не меняя, но мы будем!

Разделяет не пропасть, а разница уровней.

Быть в пасти льва — это еще полбеды. Разделять его вкусы — вот что ужасно.

Сейчас наступило время, когда аккомпанемент выступает с сольными концертами.

Правда второй половины XX века допускает некоторую ложь и называется подлинной.

Всем правит случай. Знать бы еще, кто правит случаем.

Не можешь любить — сиди дружи!

Есть критики, считающие произведение автора эпиграфом к своей рецензии.

Испытание деньгами мы не выдержали, приступаем к испытанию временем.

Ну допустим, пробьешь ты головой стену. И что ты будешь делать в соседней камере?

Алкоголь в малых дозах безвреден в любых количествах.

Автор этих заметок согласен с последним афоризмом, кому бы он ни принадлежал.

Страницы истории

ИСТОРИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА

Моше Ойербах

◂◂◂ *Начало в № 23 (659).*

Хасиды и миснагеды. Хасидское движение росло и развивалось. Оно распространилось по всей Белоруссии и проникло в Литву. Но там оно столкнулось с мощным сопротивлением местных знатоков Торы, которые опасались, что новое учение принесет больше вреда, чем пользы. Литовских мудрецов насторожили реформы, вводимые хасидами. Для начала хасиды заменили молитвенник, принятый в европейских общинах, на его сефардский вариант, составленный большей частью на основании мнения Аризаля (рабби Ицхока-Лурии Ашкенази, кабалиста из Цфата). Беспокоило их также то, что хасиды (а в основном это были простые люди) недостаточно времени уделяли изучению Торы. Многие из них столь тщательно готовились к молитве и так долго молились, что, казалось, они пренебрегают важностью учебы. Более того, посвящая столько времени подготовке к молитве, хасиды часто пропускали назначенное для нее время.

Противодействие хасидизму переросло в настоящую войну. Дошло до того, что мудрецы города Вильны во главе с Виленским гаоном (рабби Элияґу) в 5532 (1772) году наложили *херем* (отлучение) на все новое движение. В результате, особенно в крупных общинах, хасидов начали преследовать. Кому-то пришлось покинуть свой город, кто-то потерял заработок. Для того чтобы хасиды не могли пользоваться своим вариантом молитвенника, им запретили молиться отдельно.

Рабби Дов-Бер, Магид из Межирича, умер 19 кислева 5533 года. После его смерти ученики Магида разъехались по Польше и Литве и создали множество центров, из которых продолжали распространять учение хасидизма.

В этом же году произошел раздел Польши. Польское еврейство оказалось разъединенным. Белоруссия отошла к Российской империи, Галиция к Австро-Венгерской монархии, а Западная Польша к Пруссии.

Продолжение следует ▸▸▸

Листая старые газеты

Подготовила Наталья Дегтева

«Ведомости Одесского градоначальства», 17 марта 1909 г.

√В. Юдин, Н. Гречухин, З. Дронов и др. возбудили пред г-ном градоначальником ходатайство об утверждении устава общества цеховых мастеров г. Одессы, сообща объединенных для взаимного вспомоществования на случай их критического материального положения, старости, семейных несчастий и смерти.

«Ведомости Одесского градоначальства», 18 марта 1909 г.

√На должность председателя местного Черноморского общества взаимного страхования судовладельцев вновь избран А. А. Анатра. Общество это решило ходатайствовать о сооружении в Одессе морского госпиталя имени А. А. Анатра, ввиду особых заслуг его перед обществом.

«Ведомости Одесского градоначальства», 19 марта 1909 г.

√Одесская купеческая управа выдала из средств купеческого общества 1800 руб. в предпраздничное пособие обедневшим купцам и их семействам.

√В Одессу завтра ожидается японский принц Куни, который прибудет из Бухареста. Принца в его путешествии по России сопровождает, кроме лиц собственной его свиты, полковник Одинцов.

«Ведомости Одесского градоначальства», 20 марта 1909 г.

√Поселянину Фердинанду Мартиновичу Феллеру разрешено иметь в саду при содержимом им на Б. Фонтанской дороге ресторане, на собственной даче в течение летнего сезона 1909 г. мужской оркестр и также устраивать фейерверк, танцы и иметь кегельбан и граммофон.

Телеграмма. *Петербург.* Обнаружена организация по пересылке оружия на Кавказ для революционных целей. Задержано около 70 человек.

√До сведения полиции дошло, что к гастролирующим в Городском театре выдающимся итальянским артистам пред каждым спектаклем являются какие-то субъекты и вымогают деньги во избежание «неприятностей», которые они могут причинить одному или другому артисту. Некоторые артисты, чтобы избегнуть неприятностей, платили, и вымогатели каждый раз собирали довольно порядочную сумму. Установив наблюдение, полиция задержала явившихся к одному из артистов двух субъектов, которые назвались Ш. Лившицем и И. Ганером. Оба они задержаны. Производится дознание.

«Ведомости Одесского градоначальства», 21 марта 1909 г.

Объявление. Разрешено И. Рабиновичу открыть в доме №1 по Елизаветинской ул. зеркальную фабрику с установкой мотора.

«Ведомости Одесского градоначальства», 22 марта 1909 г.

√Состоящий под председательством супруги директора Российского общества пароходства и торговли А. Г. Тимрот комитет по сбору пожертвований в пользу вдов и семейств моряков, погибших на пароходе общества «Святослав», с завтрашнего дня приступает к выдаче оставшимся семьям средств к существованию в размере месячных получек погибших служащих.

√Его высочество японский принц Куни третьего дня после обеда у г-на главнокомандующего войсками Одесского военного округа генерала от кавалерии барона А. В. Каульбарса вместе с г-ном градоначальником генерал-майором И. Н. Толмачевым, проследовал в Сибиряковский театр, где присутствовал на представлении опереточной труппы. Вчера утром принц Куни со своею свитой отправился в особом поезде на Куяльницкий лиман, где осматривал лечебное заведение, лиманное озеро и парк. Вчера в 4 часа дня принц на пароходе «Великий князь Алексей» уехал в Севастополь, где пробудет до 25 марта, оттуда проследует в Ялту, а затем в Петербург.

ОДЕССКОМУ ОБЩЕСТВУ ЕВРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ — 20 ЛЕТ!

Игорь Гусев

У меня есть папка, где я храню справки, свидетельства, дипломы и т. п., выданные различными еврейскими организациями. К числу первых из них по времени относятся документы на бланках Одесского общества еврейской культуры. Вот удостоверение, подтверждающее, что «тов. Гусев Игорь Михайлович… является руководителем исторической секции Общества еврейской культуры им. Н. Лурье и занимается проблемами истории евреев на территории бывшей Российской империи». А вот документы на других бланках этой же общественной организации. По своему внешнему виду они не похожи на предыдущий. Совсем другое оформление: есть герб общества, отсутствует «имени Н. Лурье», другой адрес. Да и я в них уже не «товарищ»… Но надо отложить в сторону старые бумаги и попытаться станцевать «от печки» — от момента создания организации-юбиляра.

В воскресенье 19 марта 1989 года в кинотеатре «Серп и молот», что располагался на Молдаванке, было многолюдно. Зал, рассчитанный на 500 мест, был явно маловат, и многим людям пришлось стоять. И это при том, что инициативная группа волновалась: а придут ли люди вообще. Пришли! В зале находились представители всех поколений, причем их целью было не просто желание послушать и поговорить. Они принесли с собой идеи, предложения, они горели желанием тут же включиться в работу. Было много выступлений — неравнодушных, взволнованных, конструктивных. Микрофон в буквальном смысле ходил по залу. Активно обсуждался вопрос, чье имя будет носить вновь создаваемое общество. Было три основных предложения: Исаак Бабель, Менделе Мойхер-Сфорим, Нотэ Лурье. Первый из них с повестки дня был снят быстро — русскоязычный писатель. Общество еврейской культуры имени Менделе Мойхер-Сфорима к тому времени уже было зарегистрировано в Бобруйске, где известный еврейский литератор жил одно время. Так что Одесское общество еврейской культуры (далее — ООЕК) получило имя писателя Нотэ Лурье, жившего и окончившего свои дни в Одессе.

На учредительном собрании были намечены основные направления деятельности вновь учрежденного общества. К ним были отнесены: изучение истории, культуры еврейского народа и еврейского (идиш) языка, художественно-творческая деятельность, помощь одиноким престарелым и больным людям, увековечение жертв нацистского геноцида. Был избран совет общества, в состав которого вошло 18 человек — представители самых разных профессий и социальных слоев. Причем инициативная группа предлагала избрать совет из 10 лиц, но зал в ходе бурных дебатов добавил еще восемь. Кстати, таким образом в совет общества вошел будущий председатель ООЕК, член президиума Конфедерации еврейских общин и организаций Украины Феликс Мильштейн. А первым человеком, возглавившим ООЕК имени Нотэ Лурье, стал кандидат исторических наук, доцент кафедры истории КПСС (!) Одесского государственного университета Петр Ефимов. О нем известно следующее: военный журналист, бывший главный редактор военной газеты, полковник в отставке. Кстати, в совете общества был еще один полковник по фамилии Кац.

Некоторые участники собрания предлагали пожертвования на становление и развитие вновь созданной структуры. В дальнейшем в редакцию газеты «Вечерняя Одесса» приходили письма с предложениями передачи финансовых средств. Привожу содержание одного из них: «Дорогие товарищи! Прочитала в «Вечерней Одессе» публикацию о создании Общества еврейской культуры и очень обрадовалась, что у нас в городе нашлись силы и люди, которые взялись за такое нужное и благородное дело. Мне 86 лет. Мой муж, Наум Исаакович Сигал, умер на 91-м году жизни… Прошу принять из наших скромных сбережений 100 рублей на становление и развитие общества имени Нотэ Лурье и пожелать его создателям всяческих успехов. Очень жаль, что мой преклонный возраст не позволяет мне участвовать в его работе. С уважением К. Л. Сигал».

Планировалось, что ООЕК будет базироваться в кинотеатре «Серп и молот». Не получилось. Были звонки в редакцию «Вечерней Одессы» с протестами против того, что еврейское общество забирает у трудящихся кинотеатр. Пришло коллективное письмо: «Мы, нижеподписавшиеся, выдвигаем свой протест против еврейского культурного центра в нашем кинотеатре…» Заволновалось полгорода: «Забирают кинотеатр!» На фонарных столбах, стенах зданий появились рукописные листовки — бастовать, выходить на демонстрации… Кто тогда стоял за явно провокационными призывами? Или такое уж у людей было понятие: создать — это значит у кого-то что-то отнять? А ведь предполагалась лишь параллельная работа испытывавшего финансовые трудности по причине плохой посещаемости зрителями обычного советского кинотеатра и еврейского культурного общества.

Вторым пристанищем ООЕК был Дом культуры медработников. Из мероприятий, проведенных в его стенах, мне особенно запомнился вечер, посвященный Нотэ Лурье — писателю, чье им носило общество. В намерения организаторов входило желание пригласить старейшину писательского корпуса Украины Олеся Гончара, которого связывала с Нотэ Лурье многолетняя дружба, но он, к сожалению, приехать не смог… Ведущим мероприятия был Александр Абрамович Ройзин, рассказавший о своей встрече с еврейским писателем еще в юности, когда Нотэ Лурье приезжал в Березовку, где жил тогда Ройзин. Часть выступлений была на еврейском (идиш) языке — увы, не всем в зале понятном. Помню, как один из докладчиков, в ответ на просьбы слушателей перейти на понятный им язык, только и произнес по-русски: «Я не понимаю: общество, которое называет себя еврейским… « — и продолжил на идиш. Надо признать тот факт, что ООЕК много сделало для воплощения в жизнь известного еврейского изречения «Унзер лошн зол зайн нит фарлошн» («Наш язык не должен погаснуть»). Горжусь тем, что и мне довелось внести свою лепту в сохранение насчитывающего по крайней мере 800 лет языка ашкеназских евреев: я преподавал идиш в ООЕК в 2000–2003 годах, вплоть до закрытия его языковой программы.

Человеком, ценившим и изучавшим язык идиш, была Елена Босинова. Член совета ООЕК, руководитель группы милосердия и лектория. Активист общества со временем переехала в Государство Израиль. Ее трагическая гибель в августе 2005 года всколыхнула все израильское общество. А нам, сохраняющим память о ней и до сих пор проживающим в Одессе, остается только гордиться тем, что из стен Одесского общества еврейской культуры вышли в еврейский мир настоящие герои.

Хочется рассказать и о группе «Холокост», действовавшей при ООЕК. Возглавлял группу историк Владимир Окс, помимо прочих своих заслуг, составивший карту гетто и мест массового уничтожения евреев в Транснистрии в годы войны. Большим событием в истории нашего города было открытие 22 сентября 1989 года памятного знака на месте зверской расправы, учиненной нацистами 19–20 октября 1941 года в отношении еврейского населения Одессы в районе нынешней площади Толбухина. Жертвами изуверов тогда стали около 25 тысяч мирных граждан. А открытие памятного знака состоялось прежде всего благодаря усилиям руководителя секции «Мемориал» Б. Л. Циписа и активиста общества Б. А. Гидалевича. В дальнейшем Борис Адольфович Гидалевич буквально посвятил свою жизнь святому делу увековечения памяти жертв гитлеровского геноцида на юге Украины. Скончался он в возрасте 95 лет в Израиле, а его дело ныне продолжает бывший узник Доманевского гетто Леонид Моисеевич Дусман.

Окончание следует ▸▸▸

בס״ד

СПЕЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЮЖНОУКРАИНСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ „ХАБАД-ОДЕССА“»
объявляет набор студентов на 2009-2010 учебный год
на **финансово-экономический** и **гуманитарный** факультеты

Финансово-экономический факультет

«Финансы и кредит» (6.030508);
«Учет и аудит» (6.030509).

Студентам, обучающимся в ВУЗах соответствующего профиля, предоставляется возможность перевестись на II, III и IV курс

Гуманитарный факультет

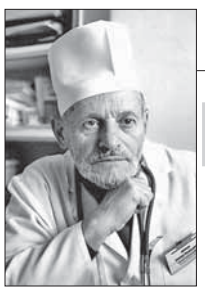
«Английский язык и литература» (6.020303);
«Психология» (6.030102);
«Коррекционное образование (логопедия)» (6.010105);
«Информатика» (6.040302);
«Изо и компьютерный дизайн» (6.020205);
«Дошкольное образование» (6.010101);
«Начальное образование» (6.010102).

Набор на I курс проводится на основании договоров с Южноукраинским государственным педагогическим университетом им. К. Д. Ушинского (лицензия АВ № 175084 от 20.07.2005) и Украинским государственным университетом международной торговли и финансов (лицензия АВ № 159761 от 22.11.2006)

Студенты получают государственные дипломы. Иногородним студентам предоставляется жилье

Ваше здоровье

Ваш ребенок возбужден…



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

◂◂◂ *Окончание. Начало в № 23.*

Эмоциональные нарушения проявляются в виде всплесков разной частоты. На фоне полного спокойствия у ребенка возникают неспровоцированные вспышки гнева, агрессии, часто направленные на самых близких людей — родителей. Раздражение сменяется смехом и радостным визгом. Конфликты со сверстниками, немотивированные оскорбления сверстников и, как результат, драки. Не понимающие мотивов поведения товарища (и в этом нет их вины!) соученики теряют к нему интерес или просто игнорируют и даже травят его, а одиночество усугубляет положение. Ребенок, иногда и лишенный понимания и поддержки со стороны родителей, дичает, озлобляется и трагически переживает сложившуюся ситуацию. Реакции бывают самыми неожиданными: от завязывания контактов с незнакомыми людьми — вплоть до попытки суицида в наиболее тяжелых случаях.

Обращение к врачу в таких ситуациях совершенно обязательно, причем не следует возражать или пугаться, если врач порекомендует консультацию детского психиатра, так как в ряде случаев возникает необходимость исключения психической патологии, а иногда — эпилепсии, что требует совершенно иной врачебной тактики.

Вместе с тем, синдром гипервозбудимости расценивается как минимальная мозговая дисфункция (ММД) и не является препятствием для продолжения образования и последующего карьерного роста и, в большинстве случаев, хорошо поддается лечению.

Ключевой термин, характеризующий принципы лечебного процесса при гипервозбудимости — все та же комплексность. Особенностью этого комплекса является то, что медикаментозная терапия не занимает в нем ведущего места. Чувство душевного комфорта может обеспечить такому ребенку правильное, разумное отношение родителей. Необходимо создать ему спокойную и доброжелательную атмосферу, не повышать голос, ни в коем случае не применять физическое воздействие. Свести к минимуму пользование телевизором, регулировать громкость работы звуковых приборов. Хорошо, если у ребенка есть отдельная комната, во всяком случае, он не должен быть свидетелем интимной жизни родителей или выяснения отношений между ними. Возбуждение могут провоцировать даже слишком яркая окраска обоев, чрезмерно сильные источники света, длительное пребывание на солнце, обилие агрессивных игрушек, уличные шумы, неудачный репертуар просматриваемых фильмов. Категорически противопоказаны компьютерные игры. У школьников крайне важно ограничить, а то и временно исключить пользование интернетом и компьютером вообще.

Крайне важен жесткий распорядок дня, включающий регулярные прогулки на свежем воздухе, нетяжелые физические упражнения. Но пребывание на воздухе не следует сочетать с играми, включающими эмоциональный компонент и чрезмерные нагрузки. Футбол, теннис и др. хотя бы временно — исключаются. Индивидуально можно подключить плаванье, бег трусцой. Определенная степень усталости будет способствовать крепкому сну, что представляется крайне важным.

Регулярным должно быть и питание. В меню включается минимум таких продуктов, как чай (крепкий и кофе — исключить совсем), маслины, шоколад, клубника, апельсины, вишня, сливы, малина и виноград. Не следует давать ребенку консервы, предпочтительны натуральные продукты. Хорошо, если в классе дети сидят за отдельными партами, и лучше, если урок длится не более 35 минут.

По указанию врача в комплекс лечения включаются седативные (успокаивающие) и общеукрепляющие средства, витаминно-минеральные комплексы, физиотерапевтические и водные процедуры. Лечение проводится курсами, а контроль врача должен быть постоянным, вплоть до взросления или полного прекращения болезненных проявлений. В случаях, когда соблюдаются все эти условия — прогноз вполне благоприятный.

Если признаки повышенной возбудимости отмечаются у младенца, то весьма полезными оказываются массаж, лечебная физкультура, расслабляющие ванночки с лечебными травами и специальные травяные микстуры по назначению детского невропатолога. Иногда необходима коррекционная работа логопеда. Все эти меры часто позволяют полностью устранить симптомы повышенной возбудимости еще до поступления в школу.

Органическая природа гипервозбудимости, требующая лечебного воздействия, ни в коей мере не снимает задачи качественной воспитательной и психолого-педагогической работы с ребенком. Попытка свести проблемы такого рода к чистой патофизиологии может завести ситуацию в тупик. Достаточно вспомнить теорию Ломброзо, сводящую проблему склонности к преступным проявлениям исключительно к доминантной наследственной предрасположенности. Сегодня существует и такая социально опасная гипотеза, что крайние проявления агрессивности, вплоть до покушений на убийство, могут быть связаны с… гиперадреналинемией, являющейся следствием опухоли надпочечника — феохромоцитомы, и таким образом, убийца — не преступник, а больной человек, требующий лечения…

В очередной раз подчеркнем, что пристальное внимание родителей к ребенку — залог его здоровья и успешного развития.

Ну и ну!

Полез в окно — значит террорист!

Бдительные работники банка приняли за террориста жителя Ростова-на-Дону, который пытался покинуть свою запертую квартиру через окно. На место происшествия были вызваны работники оперативных служб, которые уговорили мужчину отказаться от задуманного и дождаться запершую его жену, сообщает РИА «Новости».

Подозрение охранников банка вызвала хозяйственная сумка, которую ростовчанин спускал на веревке из окна третьего этажа. Они посчитали, что в сумке может находиться взрывчатка. После того, как сумка достигла окон расположенного на первом этаже банка, была вызвана милиция и другие экстренные службы. Прибывшие специалисты обследовали подозрительную сумку, однако никаких признаков взрывчатки в ней обнаружено не было.

По информации правоохранительных органов, мужчину, фамилия которого не называется, заперла дома его жена. Источник агентства уточнил, что это было сделано «возможно из-за того, что он пьет». Однако мужчина решил сбежать из-под «домашнего ареста». Для начала он решил спустить вниз собранные в сумке продукты питания и необходимые вещи. Сам ростовчанин планировал покинуть квартиру также по веревке.

Агентство уточняет, что спасатели уговорили мужчину «не заниматься глупостями», а поднять сумку обратно в квартиру и дождаться жену.

ВНИМАНИЕ — МАЦА!

Приближается светлый праздник Песах. По традиции в дни праздника каждая трапеза в еврейском доме сопровождается мацой — символом скромности и освобождения от рабства.

Вкусную и кошерную мацу можно приобрести в синагоге (ул. Осипова, 21).

Бонус!!!!!
20 гривен на счет
в течение 6 месяцев
КАЖДОМУ!!!!

בס"ד

Такого не было никогда!!!
«Маккаби-Пивдень» - мечты реальны!
Сделай приятное себе и общине!

Если Вы хотите деньги, которые Вы тратите на телефон, тратить на удовольствие, то проект **«Maccabi World»** life:) СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС!!
Вы сможете общаться без ограничений и лишних трат!*
*Стоимость данной услуги - всего 30 гривен в месяц (данная сумма является обязательным ежемесячным платежом).
- Звонки **за рубеж** всего за **1 гривну** в минуту;
- Оплата за соединение отсутствует.

Специальные цены + скидка 7 % на телефоны от партнера ЦИТРУС !

Спешите! С 1 апреля повышение тарифов!

ОО «Маккаби-Пивдень»
Справки по телефону (093) 361 99 99
Пишите: friendship@maccabipivden.com.ua
Заходите: www.maccabipivden.com.ua

ПЕСАХ НА БЕРЕГУ ЧЕРНОГО МОРЯ!

****

Еврейская община
«Хабад Шомрей Шабос»
приглашает
принять участие
в пасхальном семинаре,
который пройдет
8 - 16 апреля
в комплексе «Чабанка»

****

Стоимость участия
для взрослых — 250 долларов
для детей 7-14 лет — 125 долларов
дети до 6 лет бесплатно

****

запись на семинар:
р. Давид Фельдман
тел. 8-050-395-07-31

Абсолютно кошерную операцию обрезания делают детям (начиная с 8-дневного возраста) и взрослым опытные специалисты в синагоге ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21).
Обращаться в синагогу с документами, подтверждающими еврейство.

БЕЗ БОЛИ ДОСТУПНО КОМФОРТНО
Ваш СТОМАТОЛОГ

от Пурима до Песаха
с 15 адара по 14 нисана
(с 11 марта по 8 апреля)
ПРАЗДНИЧНАЯ СКИДКА 30%
42-43-40 8050-676-20-33

Внимание — акция!

С 29 января по 31 марта 2009 года авиакомпания «Аэросвит» предоставляет
СКИДКУ 25% ОТ ТАРИФА
на полеты по маршруту **Одесса — Тель-Авив** для всех членов еврейских общин юга Украины.
Заказы принимаются по тел./факсу: (0482) 49-63-01 с 11[00] до 13[00] ежедневно, кроме субботы.

Газета издается при содействии
БАНКА ПІВДЕННИЙ
Председатель Наблюдательного Совета – РОДИН Юрий Александрович,
Заместитель Председателя Наблюдательного Совета – БЕККЕР Марк Исаакович,
Председатель Правления – МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович

Лучший предприниматель года Одесщины-2007

Лицензия НБУ №63 от 23.01.2007

Справочная служба Банка ПИВДЕННЫЙ: (0482) 30-70-30
8 800 30-707-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины)
www.pivdenny.com www.bank.com.ua

Газета издается при поддержке ООО «АВИГАН»

Инженерное бюро «АВИГАН» —
автоматизация производства; автоматизация зданий; продажа оборудования Siemens, Hyundai, Johnson Controls и др.; электротехническое оборудование; низковольтная и приводная техника; КиП; автоматизация технологических процессов производства и инженерных систем здания.
Одесса, пер. Ониловой, 12.
Тел. 728-96-22, 701-95-47.
www.avigan.com.ua

Эксклюзив-декор
под заказ
Художественное литье, ковка
тел.: 8-067-710-41-47, 8-099-021-45-05 Яков

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948.
Благотворительное издание.
Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины.
Главный редактор — Г. Блиндер.
✉ 65125, Одесса, ул. Осипова, 21.
☎ 728-07-70, факс 49-63-01
E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, http://vmv.odessa.ua/).
Заказ 66/03. Тираж 4800 экз.