

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 31
(619)

23 ияра 5767 года
(11 мая 2007 г.)



Как известно, в каждой шутке — лишь доля шутки. Например, рассказанный в прошлой колонке анекдот о Наполеоне и газете «Правда» достаточно точно отражает реалии советской поры. Подобно французскому императору, большевики тоже прекрасно понимали важность средств массовой информации и связи. Не случайно ленинский план вооруженного восстания в Петрограде особое внимание уделял захвату и удержанию телефонной станции и телеграфа и — бесперебойной работе редакции все той же газеты «Правда». Не случайно закрытия оппозиционных и независимых газет начались в первые же дни после победы октябрьского восстания. И, наконец, вряд ли можно считать случайностью тот факт, что писатель Джордж Оруэлл в своем романе «1984», реалистически — хорошо, антиутопически — описывающем будущее образцовое социалистическое общество, назвал одно из главных учреждений этого общества министерством правды... То ведомство занималось примерно тем же, что и его советские «тезки»: контролировали доступ населения к информации. Поскольку хорошо известно: кто владеет информацией, тот владеет ситуацией.

На появление новых видов СМИ нашлось адекватный ответ. Вещают «вражеские голоса», предоставляя альтернативный источник информации? Не беда — вдоль всех границ СССР была развернута целая система глушильных установок. А интернета тогда у нас еще не было... Интернета тогда, кстати, не было вообще. А когда стали появляться его предшественники — система сетей ФИДО, СССР в них, понятное дело, не входил. Это дало возможность голландскому хакеру Питу Беертема сыграть с фидошниками удачную первоапрельскую шутку. 1 апреля оруэлловского 1984 года он поместил в сеть сообщение, написанное якобы тогдашним советским генсеком Константином Черненко. Как пишет авторитетный «Словарь хакерского жаргона», это был один из наиболее удачных сетевых розыгрышей — главным образом потому, что в тот момент идея проникновения компьютерных сетей за «железный занавес» казалась (причем по обе стороны этого самого занавеса) полным абсурдом.

Абсурд или нет, но всего лишь через шесть лет после этого к Интернету присоединился первый советский узел! А памятные августовские дни 1991-го очередной раз подтвердили важность контроля за СМИ или владения независимым каналом информации (в зависимости от того, на какой стороне вы находитесь — властей или оппозиции). Тогда московские интернетчики оказались единственным заслуживающим доверия источником информации — как для тех немногих счастливчиков, подключенных к Интернету в СССР, так и для их более многочисленных коллег за рубежом.

...Вся эта давняя история вспомнилась мне на прошлой неделе, когда я прочитал в Интернете о событиях вокруг Бронзового солдата в Таллинне. Нет ничего удивительного в том, что источником моей информации стала всемирная сеть. Интересно другое. Сайт, ставший источником моих сведений, абсолютно не связан с какими-либо СМИ. Это — форум, место для интернет-общения, причем совершенно не политической тематики! Просто там оказались ребята из Эстонии, давшие информацию практически с места событий.

В такой множественности источников, на мой взгляд, заключается одно из важнейших достоинств Интернета как СМИ. Даже если кому-то захочется соврать (как попытался в прошлом году сделать ливанский фоторепортер агентства «Рейтер»), на фоне остальных его ложь моментально проявится. Ну, может, не моментально, может, придется потрудиться, разоблачая «магию» кудесников Фотосопа и иже с ними, но честное слово — лучше такой труд, чем одна-единственная «Правда», которая, оказавшись единственной, моментально сбивается на оруэлловские технологии...

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гури Блингер,
главный редактор

Новости вкратце

Депутаты Кнессета трижды отказались вынести Ольмерту вотум недоверия

Израильский парламент в понедельник 7 мая предпринял три безуспешные попытки вынести вотум недоверия премьер-министру Эхуду Ольмерту, сообщает «Ассошиэйтед пресс».

По израильскому законодательству, вотум недоверия главе правительства может быть вынесен лишь в том случае, если в поддержку такого шага выступит большинство парламентариев — не менее 61 из 120 депутатов Кнессета. Вопрос о недоверии премьер-министру ставился трижды. Ни разу в его поддержку не высказались более 28 депутатов.

Ольмерт и возглавляемый им кабинет министров подвергаются жесткой критике со стороны оппозиции в связи с войной в Ливане. Призывы отправить действующего премьер-министра в отставку усилились после того, как



Эхуд Ольмерт на трибуне Кнессета

несколько дней назад был опубликован доклад парламентской комиссии, в которой вина за провал военной кампании против «Хизбаллы» возлагалась на Ольмерта, министра обороны Амира Переца и бывшего начальника Генерального штаба Дана Халуца.

Глава правительства Израиля после того, как доклад комиссии был обнародован, выступил с обращением, в котором признал, что решение о начале военной операции на территории Ливана было ошибкой. При этом он категорически отказался уходить в отставку, заявив, что смена правительства негативно скажется на ситуации в стране.

стр. 4 >>>

Жизнь общин

ЛАГ БО-ОЙМЕР-2007: ПРАЗДНИК ЧЕТЫРЕХ СВИТКОВ



Александр Кноп

Многие, а уж тем более читатели газеты «Шомрей Шабос», не раз анонсировавшие это событие, знали заранее о редкой для Одессы публичной церемонии, намеченной на воскресный день Лаг бо-Оймера (6 мая — 18 ияра 5767 года по еврейскому календарю). Неудивительно, что к 11 часам указанного дня во дворе первого в новейшей ис-

тории города еврейского центра на Малой Арнаутской, 46-а стали собираться одесситы и приехавшие из других городов и стран гости. Плакат у входа в кошерный ресторан «Розмарин» призывает: «Веселитесь и радуйтесь радостью Торы! Венчайте почетом Торю!» Не всем пришедшим известны подробности давно ожидаемого в еврейской общине праздника по случаю внесения новых свитков Торы в синагогу. Непосвященные, вспоминая уникальное для 2004 года праздничное шествие с двумя новыми Свитками Торы по улицам Одессы, высказываются в том смысле, что и на сей

раз община станет богаче на два священных Свитка, написание которых, как и три года назад, завершится на глазах и с участием всех присутствующих. Однако в назначенный час восхищенным взглядом людей предстали сразу четыре Сейфер-Торы! Каждый пергаментный экземпляр нес в себе не только мудрость и законы Всевышнего, историю и культуру еврейского народа, но и титанический труд нескольких лет, исполненный лучшими израильскими мастерами-сойферами — переписчиками священных текстов.

стр. 10-11 >>>





Зажжение свечей

11 Мая

Исход Субботы

12 Мая

Александрия	19:58	21:14
Ахтырка	19:56	21:15
Балта	20:09	21:23
Белая Церковь	20:13	21:31
Белгород-Днестровский	20:01	21:13
Бердичев	20:20	21:38
Бердянск	19:36	20:49
Бершадь	20:11	21:26
Богуслав	20:09	21:27
Бровары	20:13	21:33
Брянка	19:35	20:50
Винница	20:18	21:34
Геническ	19:43	20:55
Глухов	20:06	21:28
Днепродзержинск	19:51	21:06
Днепропетровск	19:48	21:04
Донецк	19:37	20:52
Желтые Воды	19:55	21:10
Житомир	20:21	21:40
Жмеринка	20:19	21:35
Запорожье	19:47	21:01
Ивано-Франковск	20:32	21:48
Измаил	20:04	21:15
Изюм	19:43	20:59
Казатин	20:18	21:36
Каменец-Подольский	20:24	21:40
Киев	20:14	21:34
Кировоград	20:00	21:16
Коломыя	20:30	21:46
Конотоп	20:06	21:27
Коростень	20:23	21:44
Коростышев	20:19	21:39
Краснодон	19:30	20:45
Красный Луч	19:33	20:48
Кременчуг	19:58	21:14
Кривой Рог	19:54	21:08
Кролевец	20:06	21:28
Лисичанск	19:37	20:53
Лозовая	19:45	21:01
Лохвица	20:03	21:22
Лубны	20:02	21:21
Луганск	19:32	20:48
Луцк	20:36	21:56
Макеевка	19:35	20:50
Мариуполь	19:35	20:48
Мелитополь	19:43	20:55
Могилев-Подольский	20:18	21:33
Мукачево	20:38	21:54
Нежин	20:11	21:31
Николаев	19:56	21:09
Никополь	19:49	21:03
Новая Каховка	19:50	21:03
Новгород-Сиверский	20:09	21:32
Новомосковск	19:49	21:05
Одесса	20:00	21:12
Павлоград	19:46	21:02
Первомайск	20:05	21:19
Пирятин	20:05	21:24
Пологи	19:41	20:55
Полтава	19:55	21:13
Прилуки	20:07	21:27
Ровно	20:32	21:52
Ромны	20:03	21:23
Светловодск	19:58	21:15
Севастополь	19:43	20:53
Северодонецк	19:37	20:53
Симферополь	19:42	20:52
Скадовск	19:50	21:02
Сквира	20:15	21:33
Славута	20:28	21:47
Смела	20:04	21:21
Стаханов	19:35	20:51
Сумы	19:59	21:19
Тернополь	20:30	21:48
Токмак	19:42	20:56
Тульчин	20:14	21:30
Ужгород	20:41	21:56
Умань	20:09	21:25
Харьков	19:50	21:08
Херсон	19:53	21:05
Хмельницкий	20:25	21:42
Хуст	20:35	21:50
Цюрупинск	19:52	21:05
Черкассы	20:04	21:22
Чернигов	20:15	21:37
Черновцы	20:25	21:40
Чортков	20:28	21:44
Чугуев	19:46	21:04
Шостка	20:07	21:30
Щорс	20:13	21:36

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецинон легадлик нейр шель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажечь свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

Темы, рассматриваемые в главах: «Бефар» — о годе шмиты и юбилейном годе. Вопросы продажи земельных угодий, домов в городской черте. Вопросы продажи рабов. Выкуп раба-еврея. «Беухкойсай» — блага за соблюдение Торы и заповедей. Наказания за несоблюдение Торы. Вопросы оценки людей, скота и земельных угодий. Посвящение имущества Б-гу.

В главе «Бефар» Тора определяет рамки прав на владение рабами, явления, которое было нормой в древнем мире, хотя сегодня расценивается как варварство. Да, рабы были и у евреев, но те относились к рабам совершенно иначе, чем другие народы. Еврей мог стать рабом, если он был уличен в краже и не мог возместить ущерб или если оказывался в тяжелом материальном положении и вынужден был продать себя в рабство. Тора так описывает положение раба: «И если обеднеет брат твой у тебя и продан будет тебе, не поработай его работой рабской. Как наемный работник, как поселенец будет он у тебя; до юбилейного года пусть работает у тебя, а тогда уйдет от тебя, он сам и сыновья его с ним, и возвратится к семейству своему и во владение отцов своих вступит опять. Потому что они — Мои рабы, которых Я вывел из страны Египетской, нельзя их продавать, как продают рабов. Не властвуй над ним с жестокостью и бойся Всесильного твоего» (Ваикро, 25: 39–43).

Таким образом, у еврейских рабов с рабами других народов, «одушевленным инвентарем», общим было лишь название. В Талмуде сказано: «Каждый, кто покупает себе раба, покупает себе господина». Мидраш поясняет: «С тобой он ест, с тобой он пьет, наравне с тобой носит чистую одежду. Не может быть так, что ты ешь белый хлеб, а он — черный, ты пьешь старое вино, а он — молодое, ты спишь на пуху, а он — на сене». Эгоистичное стремление извлечь из своей собственности максимальную выгоду должно уступить место подчинению воле Творца, требующего милосердия — вплоть до того, что если у хозяина есть только одна подушка, он обязан отдать ее рабу! Раб автоматически обретает свободу в конце шестого года своего рабства или в юбилейном году, если тот наступает раньше.

Мидраш рассказывает

Тора повелевает: «Если обеднеет твой брат и придет у тебя в упадок, то поддержи его, — пришелец ли он или поселенец — и пусть живет с тобой» (Ваикро, 25:35). Этот стих учит нас, что мы обязаны помогать деньгами любому еврею, геру или геру тошав (язычнику, принявшему на себя исполнение семи заповедей потомков Нояха), нуждающемуся в займе или безвозмездной поддержке. Ссужать или давать ему деньги, чтобы он мог вести свои дела или заключить необходимую для него сделку, на которую у него нет средств, — это *мицва*...

Истолковывая один стих из Ишаягу (58:10), наши мудрецы учат: «Если ты добродетелен, то насытишь голод Яакова (потратишь деньги на благотворительность), если нет — то насытишь голод Эйсав (т.е. деньги эти употребит Эйсав)».

Правильность этих слов показывает следующая история.

В ночь Рош га-Шоно (когда Небом определяется доход человека в наступающем году) рабби Йоханану бен Закаю приснилось, что двое его племянников потеряют в грядущем году сумму в семьсот динаров. После праздника он пошел к своим племянникам и велел им взять на себя заботу о бедняках.

— Но где нам достать средства? — спросили они.

— Поддержите их своими деньгами, — наказал рабби Йоханан. — Отмечайте все раздаваемые суммы. Если вы потеряете на этом деле, то в конце года я оплачу вам издержки.

Они послушались и раздали большие суммы в виде милостыни. Когда год уже был на исходе, к ним пришел правительственный чиновник и потребовал, чтобы они внесли в государственную казну семьсот динаров. Это требование они выполнить не могли, и тогда их бросили в тюрьму.

Услышав об этом, рабби Йоханан пришел в тюрьму навестить их.

— Сколько денег раздали вы в виде *цдоки*? — спросил он.

— Мы отмечали все затраты, — ответили они.

Посмотрев записи, они обнаружили, что всего раздали 683 динара.

— Теперь я скажу, что надо делать, — распорядился рабби Йоханан. — Дайте мне еще семнадцать динаров. И я ручаюсь, что уже завтра вы будете дома.

— Что за странная мысль?! — сказали они ему. — Нас держат в заточении из-за того, что с нас причитается в казну семьсот динаров, а ты говоришь, что освободишь нас за семнадцать.

— Дайте мне семнадцать динаров и не беспокойтесь!

Они дали рабби Йоханану эту сумму, и он отправился к одному человеку из правительства. Тайком сунув ему деньги, рабби попросил, чтобы его племянников освободили. Охочий

и история человечества изобилует трагедиями, происшедшими вследствие падения нравов: потоп, уничтоживший погрязший в пороке мир; разрушение Сдома из-за грехов его жителей; гибель могущественных империй Ашура, Бавеля и Рима как следствие нравственного распада... Известный британский историк А. Дж. Тойнби провел сравнительный анализ причин падения двадцати одной державы древнего мира и пришел к выводу, что все они были уничтожены в результате социальной, моральной и духовной деградации. Лишь один народ избежал этой участи — евреи!

То, что народ Израиля на протяжении поколений был в большей или меньшей степени верен заповедям Торы, не избавило его от наказания, но спасло от гибели. Однако и в постигших нас наказаниях есть свидетельство наших особых отношений с Творцом: «И превращу города ваши в пустыню... и опустошу страну вашу, и изумятся ей враги ваши, которые поселятся в ней» (там же, 26: 31, 32). Один из самых знаменитых комментаторов Торы Рамбан писал: «Если написано: «Изумятся ей враги ваши», — это хорошо. Это явно означает, что земля наша не примет наших врагов».

Даже когда еврейский народ находится в изгнании, у него остается надежда: «Но при всем этом, когда будешь один в стране врагов своих, не станут они Мне противны и омерзительны настолько, чтобы истребить их, чтобы нарушить Завет Мой с ними; ибо Я — Б-г, Всесильный их» (там же, 26:44). Великие еврейские мыслители видели в изгнании, к тому же, несмотря на все его тяготы, и положительный аспект: благодаря своему рассеянию евреи могут нести учение Б-га в мир. Кроме того, когда Израиль в голусе, его нельзя уничтожить полностью. И вопреки всем историческим законам наш народ возвращается в страну, обещанную ему Творцом, чтобы начать в ней новую жизнь.

Во все времена евреям была свойственна поразительная способность к выживанию в самых неблагоприятных обстоятельствах. Русский философ Николай Бердяев писал: «Помнится мне, что в молодости я пытался проверить правильность материалистического понимания истории на примере судьбы разных народов. Все мое построение разбилось о еврейский вопрос: судьба еврейского народа свела на нет все объяснение с материалистической точки зрения. Согласно критериям материализма, эта нация должна была давно исчезнуть с лица земли. Ее загадочное и чудесное существование свидетельствует о том, что оно подчиняется предопределению, и это предопределение перечеркивает процесс приспособления, который материалистическая теория ставит во главу угла...»



Из бесед Любавичского Ребе

И еще сказано в недельной главе: «Когда придешь в Землю [Израиля]... пусть отдыхает земля». Казалось бы, есть в этой фразе противоречие: мы знаем, что только шесть лет спустя после вступления сынов Израиля в обетованную землю наступает обязанность *шмиты*. Если так, то почему фраза начинается словами «когда придешь»? Оказывается, и физическая работа на земле в течение шести лет — пахота, посев, жатва — неотъемлемая часть заповеди Всевышнего, данной на горе Синай.

☆ ☆ ☆

В недельной главе «Бефар» есть заповедь о *рибите* — запрет брать проценты с другого еврея, если он получил от тебя денежную ссуду. Хотя эта заповедь носит характер коммерческий, житейский, наши мудрецы считают, что она касается самых истоков еврейской веры. Ведь не случайно, передав запрет *рибита* Моше-рабейну, Всевышний заканчивает: «Я вывел вас из земли Египетской, чтобы быть вам Б-гом...»

Поэтому в мидраше говорится: «Тот, кто соблюдает заповедь о *рибите*, принял на себя ярмо Небес; тот, кто нарушает эту заповедь, сбрасывает с себя ярмо Небес...»

Какая связь между выходом из рабства целого народа и разговором двух евреев, когда один попросил взаймы, а второй колеблется, получить ли за это плату?

Раши дает такое толкование: во время «казни первенцев» Всевышний провел разделение между первенцами египтян и первенцами евреев. Так же без труда различит Он, если какой-то человек, прося проценты, попытается соврать: «Знаешь, это деньги не мои, а одного гоа...» И наоборот: если он помогает другому еврею без процентов, то показывает, что «ярмо Небес» ему не в тягость. Он растит в душе *битохон* — уверенность, что Всевышний обеспечит его семью пропитанием, даже если он не будет стараться получать прибыль с каждого доллара и цента...

В книге «Эц хаим» сказано, что Творец создал мир, чтобы делать добро своим творениям. При этом особая милость оказана нашему

народу. Каждая из 613 заповедей, которую выполняет еврей, меняет что-то во всем порядке мироздания. В этом проявляется любовь Б-га: ведь добро, которое человек получает просто так, задаром, обладает для него гораздо меньшей ценностью. На языке наших мудрецов это называется «есть хлеб позора».

Всевышний не просто дает еврею силы выполнить Его приказ, Он сам участвует в служении каждого из нас. Как сказали наши мудрецы: «Если еврей учит Тору, Всевышний сидит напротив и учит, и повторяет вместе с ним...»

Когда еврей выполняет запрет *рибита*, то взамен денег, отданных «понапрасну» (да еще вопрос, вернут ли их назад в нужный срок), он приобретает такого компаньона, как Творец. Это сотрудничество поможет одолеть непреступные преграды, пройти через непроходимые границы.

Но если человек упрямо твердит: «У меня должен работать каждый доллар», это компаньонство будет расторгнуто.

И наоборот, выполняя запрет *рибита* и сохраняя связь со Всевышним, вы можете быть уверены, что любые преграды на вашем пути падут — как это было, когда мы выходили из Египта.

☆ ☆ ☆

Недельная глава «Бехукойсай» начинается словами: «*Им бехукойсай* — Если по законам Моим вы ходить будете и заповеди Мои станете выполнять... То дам Я дожди ваши вовремя».

Слово *бехукойсай*, «по законам», относится здесь не к *хуким*, заповедям, стоящим выше человеческого понимания, а к чему-то другому. Раши объясняет к чему: «Вы должны тяжело трудиться над Торой».

Для чего нужен этот тяжелый труд? Объяснение дает Алтер Ребе в своей книге «Ликутей Тора»: «*Хакика* — это гравировка. Еврей, получается, как бы выгравирован в Торе, которую он учит, нераздельно слит с нею».

Есть несколько ступеней близости к Торе. Первая, самая незначительная, была у противника Давида, которого звали Доэг. Его познания в Торе, очень большие, не за-

падали в душу. Доэг учился по принципу «из уст — и наружу»...

Вторая ступень — когда Тора играет роль пергамента, а еврей — чернил, которыми пишут святые буквы. Это — настоящая близость, но такая, при которой можно разделить одно и другое.

Третья ступень похожа на Скрижали, где Десять заповедей были выгравированы, прорезаны насквозь. Эти буквы являются часто камнями, вне его они просто не существуют. Подобную близость можно назвать неразрывной.

Примером такой близости могут быть слова Моше-рабейну, которые вошли в молитву *Шма*: «И пошлю Я дождь на землю вашу...»

Кто «Я»? Такое обещание, от первого лица, может дать только Всевышний. Но приносит эти слова Моше. А точнее, они оба. Как написано в книге «Зофар»: «Шхина говорит устами Моше».

Существует правило: все комментарии, относящиеся к одному отрывку, и самые тонкие, и очень простые, всегда между собой связаны. Алтер Ребе объяснил, что в слове *бехукойсай* есть намек на *хакику*, гравировку. Кроме того, слово *хука* означает непреложный закон Творца, который нужно исполнить, даже если мы не принимаем его сути.

Соединив оба комментария, можно сделать вывод: Тору нужно учить, возложив на себя ярмо Небес. Эта учеба может радовать вас или лежать тяжелым бременем — неважно. Главное, что так приказал Всевышний.

Есть люди, которые учат Тору, только если получают от учебы удовольствие. Это, несомненно, святое чувство, и оно будет засчитано им в заслугу. Но если следовать только принципу наслаждения, тогда близость еврея к Торе и Творцу не будет полной. Для неразрывной близости нужна «гравировка» — тяжелый труд, когда еврей учит больше и проникает глубже, чем он привык.

Но зато и награда такова, что вряд ли можно подыскать другую: он станет частью Скрижалей, он будет похож на свет Всевышнего, что пронизывает их насквозь.

О Мошиахе и Избавлении

Прошедший на днях Лаг бо-Оймер — это не только день традиционных детских парадов, но и важная дата в истории внутренней части Торы. Сейчас Кабала (внутренняя, скрытая часть Торы) стала достоянием всех евреев, но когда-то держалась в строгом секрете. Даже большие мудрецы не были знакомы с ней. Рабби Шимон бар Йохай (годовщина ухода которого из этого мира также отмечается в Лаг бо-Оймер) был первым из тех, кто начал раскрывать тайны Кабалы. Правда, хотя он и открыл канал знания внутренней части Торы, но она все равно продолжала ос-

таваться тайным учением, которое передавалось от учителя к ученику, и не дальше.

Перемена наступила во времена Аризая, который начал распространять знание о Кабале в еврейском народе. Он также сказал, что в последние поколения можно, и даже необходимо раскрывать тайную мудрость.

Со времен Аризая существует тенденция распространения тайной части Торы среди широких кругов евреев. Особенно это стало очевидно в эпоху Баал-Шем-Това и его учеников, раскрывших внутреннюю Тору и родники хасидизма среди

широких еврейских масс. В это же время в среде сефардских евреев знания о Кабале распространял мудрец, известный по названию своей книги как «Ор га-хаим». Его труды полны идей, почерпнутых из тайной части Торы.

В книге «Зофар» сказано, что перед приходом Мошиаха даже маленькие дети будут знать внутреннюю часть Торы. Нужно только взять в руки книги и попробовать — например, книгу «Тания» рабби Шнеур-Залмана из Ляд (Алтер Ребе). Это будет подготовкой к раскрытию «славы Всевышнего», чтобы это случилось поскорее, в наши дни.

קְרָא

«...не обманывайте ближнего своего...»

Точный перевод звучит иначе: «не обманывайте... коллегу». Эти слова обращены к обманщику, который говорит о ближнем: этот — такой же обманщик, как я. Значит, мне можно обмануть его, это будет справедливо. Нет, говорит Тора, даже того, кто обманывал тебя в прошлом, нельзя обманывать.

☆ ☆ ☆

«А если скажете: «Что будем есть в субботний год, если не будем ни сеять, ни собирать урожай?!», то... Я пошлю вам благословение...»

Только если будете маловеерами, придется Мне послать особое благословение. Если же будете верить, земля по природе своей даст перед годом *шмиты* богатый урожай.

☆ ☆ ☆

«...И дарую мир земле. И когда будете отдыхать, никто не побеспокоит вас...»

Кажется, довольно и первого благословения: если будет мир, то и отдых ваш никто не потревожит. Объяснение этому мы находим в словах мудрецов о царе Давиде, который во все дни жизни своей не удостоился увидеть хороший сон. Он был так погружен в войны, что и в спокойные дни, после победы, война не оставляла его по ночам.

Поэтому второе благословение надо понимать так: «Дарую вам мир не только наяву, но и во сне».

Еврейские законы и обычаи

Не будет преувеличением сказать, что одним из основополагающих принципов Торы является разделение. Разделение между святым и обыденным, между субботой и буднями, между евреями и другими народами... Разделение между мясным и молочным, *холодом* и мацой.

Есть шесть видов смешения, запрет на которые отдельно упомянут в Торе. Они носят название *килаим* («разнородное»). Приведены эти запреты в третьей и пятой книгах Торы: «Скота твоего не своди с иной породы... Поля своего не засевай двумя видами семян... В одежду из смешанной ткани из льна и шерсти не одевайся... Не засевай виноградник посевом разнородным... Не паши на осле и воле вместе...»

Данные заповеди Торы рассмотрены и истолкованы в Мишне, Иерусалимском Талмуде и Тосефте в трактатах под названием «Килаим». В этих трудах еврейские муд-

рецы следующие сформулировали шесть запретов:

1. Посев двух злаков вместе или злака и бобовой культуры (этот запрет действует только в Эрец-Исраэль).
2. Скрещивание животных.
3. Скрещивание садовых и огородных культур.
4. Посев зерновых между рядами в винограднике.
5. Использование двух видов животных в одной упряжке.
6. Смешение нитей из льна и шерсти в любых тканях.

Необходимо отметить (в отношении запретов 1–5), что ботаническая и зоологическая классификация видов не совпадает с талмудической, поэтому скрещивание видов (с точки зрения ботаники или зоологии) не всегда является *килаим*. И наоборот, внутривидовое скрещивание особей или культур (с научной точки зрения) является нарушением запрета Торы.

Мнения еврейских мудрецов об объяснении причин запрета на *килаим* разошлись. Рамбам (в философском труде «Море Невухим») считает, что смешение несовместимого и скрещивание видов и культур является нарушением статус-кво в природе и, в определенных случаях, нарушением законов этики. Рамбан же видит в человеческих попытках творить новые виды и культуры дерзкий вызов Всевышнему (комментарий на Книгу Ваикры).

Предпринимались и попытки дать запрету на *килаим* рациональное, наукообразное объяснение. В частности, Филон Александрийский и Натан Римский оставили апологетические сочинения на эту тему. Несостоятельность их попыток истолковать заповеди Всевышнего с позиций научного мышления была столь очевидна, что Раши подытожил их так: «Эти законы — воля Всевышнего, причины их будет тщетно искать мудрец».



Давид Шехтер

В последнее время премьер-министр Эхуд Ольмерт сделал ряд заявлений, в которых положительным образом отнесся к так называемой «саудовской инициативе». Создается впечатление, что принятию этой инициативы правительством Ольмерта препятствует лишь вопрос о возвращении палестинских беженцев. Если этот вопрос сумеют как-то решить, или хотя бы вынести его за рамки инициативы, отложив на более позднее время, то Ольмерт, похоже, примет все остальные пункты инициативы. Чтобы читатель знал, на что готов согласиться наш премьер-министр, следует дать этому арабскому документу подробную характеристику.

«Арабская мирная инициатива», вновь подтвержденная на 19-м саммите Лиги арабских стран (ЛАГ), состоявшегося в конце марта в Эр-Рияде, основана на «саудовской инициативе» короля Абдаллы. «Саудовская инициатива» была выдвинута спустя год после начала «второй интифады». Она преследовала две цели — ослабить размах интифады и улучшить отношения с США и странами Запада после событий 11 сентября 2001 года. Впервые Абдалла (тогда еще наследный принц) озвучил ее в интервью известному американскому публицисту Томасу Фридману (февраль 2002 года). В том интервью Абдалла говорил о полном отступлении Израиля со всех «оккупированных территорий» взамен на полную нормализацию отношений, но и словом не упомянул о проблеме палестинских беженцев. Параграф, посвященный беженцам, появился позднее, под давлением Сирии и других радикальных арабских стран. После корректировки предложений принца, то есть ужесточения позиций по отношению к Израилю, они получили название «арабская инициатива», которую и ратифицировали 27–28 марта 2002 года на саммите Лиги арабских стран в Бейруте.

Саммит в Эр-Рияде целиком подтвердил «арабскую инициативу», включая и требование о возвращении беженцев. Вот ее основные пункты.

1. Совет ЛАГ призывает Израиль пересмотреть свою внешнюю политику и провозгласить стратегической целью достижение справедливого мира.

2. Совет ЛАГ призывает Израиль полностью отступить до границ 4 июня 1967 года, ос-

ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА ОЛЬМЕРТА

вободив все оккупированные им арабские земли, включая «принадлежащие Сирии Голанские высоты и все еще оккупируемую им территорию в Южном Ливане» (эта формулировка явно намекает на «фермы Шебаа», являющиеся частью севера Голанских высот, но не принадлежащие Ливану, и можно предположить, что ее внесли по требованию ливанского правительства; «Хизбалла» использует «фермы Шебаа» в качестве главного предлога для продолжения борьбы с «сионистскими захватчиками»).

3. Совет ЛАГ призывает к достижению справедливого разрешения проблемы палестинских беженцев в соответствии с резолюцией № 194 ООН (резолюция эта, принятая 11 декабря 1948 года, гласит: «Беженцам, желающим вернуться в свои дома и жить в мире с соседями, должно быть позволено сделать это в наикратчайшие с практической точки зрения сроки. Тем же, кто не захочет вернуться, должна быть выплачена компенсация за их собственность»).

4. Совет ЛАГ призывает Израиль согласиться с созданием на оккупированных в 1967 году Западном берегу Иордана и секторе Газа независимого и суверенного палестинского государства со столицей в Восточном Иерусалиме.

5. В соответствии с выполнением Израилем вышеуказанных пунктов, ЛАГ подтверждает следующее: с точки зрения арабских государств это будет означать конец израильско-арабского конфликта и начало мирного сосуществования с Израилем; арабские государства установят естественные отношения с Израилем в рамках всеобъемлющего мира.

Весьма характерно, что в тексте инициативы не использовано слово «нормализация». Термин «естественные отношения» является общим и оставляет совершенно туманным характер будущих связей между арабскими странами и Израилем. С одной стороны, в нем содержится намек, что возникновение этих связей может отменить арабский бойкот Израиля. А с другой стороны, он позволит арабским странам даже после полного выполнения Израилем их условий приживаться «холодного мира» существующего между Израилем и Египтом. То есть, даже добровольное уничтожение Израилем сотен своих цветущих городов и поселений и уход к «границам Освенцима», не приве-

дет к полному и искреннему миру. Формально признав Израиль и установив с ним дипломатические отношения, арабские страны смогут, в полном соответствии с инициативой, воздерживаться от создания культурных и общественных связей.

6. Совет ЛАГ отвергает любые притязания палестинских беженцев на постоянное проживание в арабских странах (принимающих у себя палестинских беженцев).

Анализ этого документа, сделанный экспертами израильского Центра специальных исследований, показывает, что кроме использования общих и ни к чему не обязывающих формулировок, инициатива даже не упоминает о прекращении палестинского террора против Израиля. Этот факт знаменательный, особенно потому, что инициатива была утверждена в период максимального палес-



Главы государств — члены ЛАГ на саммите в Эр-Рияде

тинского террора — незадолго до теракта в гостинице «Парк» в Нетании.

Решение 19-го саммита ЛАГ в Эр-Рияде не внесло ничего нового в указанные выше пункты. Единственным добавлением стали сформулированные в крайне враждебных и ядовитых терминах требования к Израилю, связанные с актуальной ситуацией.

Так, саммит ЛАГ выразил полную поддержку палестинскому правительству национального единства, и призвал международное сообщество немедленно снять с него блокаду. Саммит категорически осудил блокаду автономии, проводимую Израилем, и потребовал от Израиля выплатить палестинцам компенсацию за человеческие жертвы и материальный ущерб. Саммит резко осудил раскопки, проводимые «под мечетью Аль-Акса и вокруг нее», приняв тем самым лживое утверждение, что раскопки ведутся не у Магрибских ворот, а под зда-

нием мечети, и призвал международные организации защитить святыне места ислама. При этом саммит подчеркнул «арабский характер Иерусалима» и решительно отверг «незаконные действия Израиля, превращающие Иерусалим в еврейский город». Саммит вновь подчеркнул незаконность израильских поселений на «оккупированных палестинских территориях» и призвал всех людей доброй воли оказывать давление на Израиль, во имя освобождения несчастных палестинских узников, число которых достигло 10 тысяч. Также саммит призвал арабские государства помочь в восстановлении зданий и инфраструктур, разрушенных Израилем в ходе военной деятельности в секторе Газа и на Западном берегу.

Ну, а как же с темой палестинского террора? Тут ничего не изменилось — согласно резолюции ЛАГ, ни палестинского, ни арабского мирового террора вообще не существует. Террор, конечно, упоминается в резолюции, но только для характеристики действий Израиля. Акции самоубийц и обстрел ракетами мирного населения расцениваются как «законное сопротивление палестинского и ливанского народов израильским оккупантам».

Неудивительно, что уже 30 марта, на следующий день после завершения работы саммита, «Хизбалла» выразила глубокое удовлетворение и похвалами, которыми Совет ЛАГ осыпал «бойцов сопротивления», и тем, что он возложил всю ответственность за Вторую ливанскую войну на Израиль. Позицию «Хизбаллы» полностью разделили ФАТХ и ХАМАС.

Но почему же решения саммита вызвали положительную реакцию и главы правительства Эхуда Ольмерта? Что хорошего для Израиля обнаружил премьер в этом документе? Единственным объяснением столь загадочной позиции Ольмерта может служить его отчаянное внутривластное положение. Загнанный в угол бесконечными полицейскими расследованиями и намечающимся бунтом в собственной партии, он цепляется за любую возможность создания пусть даже видимости хоть какого-нибудь прогресса в хоть какой-нибудь сфере своей деятельности. Похоже, Ольмерт считает «арабскую инициативу» своей последней надеждой, последней возможностью начать переговоры с арабскими странами и представить их в качестве серьезного достижения, которое, по примеру «плана одностороннего размежевания» позволит Ольмерту еще несколько месяцев продержаться в кресле премьер-министра.

Новости вкратце

←←← стр. 1

Глава парламентской коалиции Израиля ушел в отставку

2 мая ушел в отставку председатель израильской парламентской коалиции и глава фракции партии «Кадима» Авиغدор Ицхаки, сообщает агентство «Франс пресс».

По словам Ицхаки, этот шаг является знаком протеста против решения премьер-министра Израиля Эхуда Ольмерта не уходить с занимаемого поста, несмотря на соответствующее обращение Ицхаки.

Напомним, что глава коалиции Кнессета утром 2 мая потребовал от премьер-министра Израиля Эхуда Ольмерта подать в отставку. Ицхаки обосновал свое требование необходимостью формирования новой коалиции, для чего, по его мнению, необходимо, чтобы Ольмерт ушел со своего поста, взяв на себя ответственность за неудачные действия правительства страны во время недавнего военного конфликта с Ливаном.

Негативная оценка действий израильского руководства во время летней войны 2006 года содержится в докладе правительственной комиссии во главе с Элиягу Виноградом. Обнародованный 30 апреля доклад, в частности, возложил личную ответственность за военные неудачи на премьера Ольмерта, министра обороны Амира Перца и бывшего начальника Генерального

штаба Дана Халуца (подробнее см. материалы на 5-й стр.).

Демонстрация против Ольмерта собрала сто тысяч человек

Вечером 3 мая на площади Рабина в центре Тель-Авива прошла массовая демонстрация с требованием отставки премьер-министра Израиля Эхуда Ольмерта и министра обороны Амира Перца, сообщает газета «Гаарец».

По данным полиции, в акции протеста приняли участие более ста тысяч человек, однако организаторы митинга утверждают, что на площади собрались 200 тысяч протестующих. Над трибуной была вывешена растяжка «Неудачники, уходите домой».

Организаторы митинга решили не предоставлять слово политикам, даже оппозиционным. Перед участниками акции протеста выступили родственники пострадавших в ходе военной операции против ливанской «Хизбаллы», которая прошла летом 2006 года, а также общественные деятели и артисты.

Израиль думает о проведении наземной операции в Газе

Высокопоставленный израильский генерал заявил, что только наземная операция может положить конец ракетным обстрелам с территории сектора Газа.

Начальник Генштаба генерал-лейтенант Габи Ашкенази сказал премьер-министру Эхуду Ольмерту на брифинге 29 апреля, что после того, как в нояб-

ре было объявлено перемирие с Палестинской автономией, с территории Газы по Израилю было выпущено более 200 ракет. Ашкенази сказал, что обычно Израиль отвечает на эти обстрелы бомбардировками ракетных расчетов с воздуха или пушечными обстрелами из-за пределов Газы — но все это производит ограниченный эффект. «Ответный огонь может лишь снизить число падающих ракет, но не остановить их. Чтобы добиться желаемого результата, мы должны действовать на земле», — сказал он и добавил, что верховное военное командование сформулирует свои предложения и представит их правительству. Ольмерт сказал, что без колебаний отправит войска в Газу в ответ на ракетные обстрелы, однако политические аналитики убеждены, что его позиции в стране слишком слабы, чтобы отдавать приказ о такой операции, если только от ракетных обстрелов не пострадает много израильтян.

Лидер «Хизбаллы» вступился за беглого парламентария

Лидер «Хизбаллы» шейх Хасан Насралла категорически отверг обвинения в шпионаже, выдвинутые властями Израиля против арабского депутата Кнессета Азми Бешары, сообщает «Джерузалем пост». По словам Насраллы, Бешара никогда не шпионил на «Хизбаллу», а израильтяне просто хотят заставить араба «ответить за свои убеждения».

«Он совсем не подходит на роль информатора. Это широко известный мыслящий человек, занятый серьезным делом. Он мужественно высказывает свои убеждения», — охарактеризовал Бишару Насралла. По словам шейха, «израильтяне сыты по горло Бешарой, поэтому и сфабриковали свои обвинения против него». Насралла выразил уверенность в том, что за решением израильских властей начать преследование арабского политика стоят США.

Тенет: я заблокировал освобождение Полларда

Бывший директор ЦРУ Джордж Тенет сказал, что заблокировал освобождение Джонатана Полларда, осужденного за шпионаж в пользу Израиля.

В своей новой книге «В эпицентре бури» Тенет рассказывает, как в 1998 году во время конференции в Уай-плантейн заявил президенту Клинтону, что уйдет в отставку, если Полларда освободят — несмотря на то, что премьер-министр Израиля Биньямин Нетаниягу угрожал не подписать соглашения, в которое не войдет пункт об освобождении Полларда.

Дело закончилось тем, что Поллард остался в тюрьме, где он пребывает по сей день, а Нетаниягу подписал соглашение.

Заметки об Израиле в дневнике Рональда Рейгана

Израильские военные и политические ходы начала 1980-х годов силь-

но тревожили Рональда Рейгана, говорится в дневнике покойного американского президента.

Журнал «Взникни фэйр» опубликовал выдержки из дневника, в котором Рейган писал о своих впечатлениях обо всем — от голливудских фильмов до внешней политики Вашингтона.

Особенно беспокоила Рейгана, убежденного христианина, тактика тогдашнего премьер-министра Израиля Менахема Бегина. «Узнал о том, что Израиль бомбил иракский ядерный реактор, — написал он после бомбардировки Озирака в 1981 году. — Клянусь, я убежден, что приближается Армагеддон». Но добавил: «Мы не отвернемся от Израиля — это было бы сигналом для арабов атаковать».

Годом позже Рейган позвонил Бегину, чтобы выразить ему свое недовольство войной Израиля против палестинских террористов на территории Ливана, повлекшей большие жертвы среди мирных жителей (пресловутая «резня в Сабре и Шатиле»). «Я был зол — я сказал ему, что это должно прекратиться, или все наши будущие отношения окажутся под ударом, — пишет Рейган. — Я умышленно использовал слово «Холокост» и сказал, что символом этой войны становится фотография семимесячного ребенка с оторванными руками».

Тем не менее, Рейган вошел в историю как один из ближайших друзей Израиля из Вашингтона.

* Подводя итоги войны

СТРАТЕГИЧЕСКАЯ УГРОЗА ИЗРАИЛЮ

Надав Хаэцни

В V веке новой эры пала Западная Римская империя — в огромном государстве не нашлось сил, способных остановить продвижение готов. Причины



Судья Элиягу Виноград

заката империи всем известны: коррупция, отсутствие лидера, равнодушие общества и, в первую очередь — нежелание сражаться с врагом...

Летом прошлого года израильтяне доказали, что они отнюдь не потеряли веру в победу и готовность воевать. Но внимательное прочтение предварительного отчета комиссии Винограда неизбежно вызывает ассоциации с агонизирующим Римом — те же серые личности на вершине власти, та же разъедающая коррупция, но, самое главное — бесчувственность и апатия, воцарившиеся в обществе.

На 21-й странице отчета есть несколько ключевых предложений, указывающих правильное направление для извлечения уроков. «ЦАГАЛ оказался не готовым к

войне в том числе потому, что часть политического руководства и ряд высших офицеров пребывали в плену ошибочной концепции и верили, что эпоха войн осталась позади. Речь идет не только об исправлении выявленных недостатков, но о важнейших экзистенциальных вопросах, касающихся дальнейшего существования еврейского и демократического государства на этой земле. Было бы ошибкой ограничиться только лишь промахами, допущенными в ходе этой войны».

Уважаемые члены комиссии проговорились и вышли за рамки выданного им мандата. Глава, отрывок из которой мы процитировали, отвечает на вопрос о неготовности виновников провала заплатить цену и уйти из политической жизни. Ответ не простой, и давайте не бежать от ответственности. Поведение Ольмерта, Переца и даже Халуца нужно рассматривать в контексте последних 15 лет. То, что они цепляются за власть, вместо того, чтобы сделать себе политическое хакари, — вполне вписывается в общепринятые нормы.

Наша незлопамятность к политическим лидерам аукнулась нам серией катастроф. Первая и самая страшная — это Норвежские соглашения. Переса, Бейлина, военную и политическую верхушку миновала чаша изгоев Войны Судного дня. Те, кто изменил нашу жизнь и погрузил страну, в которой можно было нормально и спокойно жить, во мрак террора, те, кто «пудрил мозги» обещаниями вечного мира и впустил сюда ар-

мию ООП, — все они продолжают управлять государством и учат нас жить!

Почему не была создана комиссия по расследованию Норвежского сговора? Почему никто не требует отставки виновников? Где «широкий народный протест»?

Такое же отношение и к «одностороннему» бегству из Ливана. У этой катастрофы есть многочисленные «отцы», и матерей у нее побольше, чем пресловутые «Четыре матери» (название израильской антивоенной организации — Ре.д.). Эхуа Барак, Шели Яхимович, Кармела Менаше и многие-многие другие несут ответственность за печальный исход Второй ливанской ничуть не в меньшей степени, чем Ольмерт, Перец и Халуц. Вынесла ли какая-то инстанция приговор Эхуа Барак, запрещающий изобретателю «односторонней стратегии» приближаться на пушечный выстрел к политике? Куда там — вон он опять лидирует по опросам!

стр. 19 >>>



В дни минувшей войны. Слева направо: начальник Генштаба Д. Халуц, премьер Э. Ольмерт, министр обороны А. Перец

БЕШАРА КОРРЕКТИРОВАЛ ОГОНЬ «ХИЗБАЛЛЫ»?!

Бывший депутат Кнессета и председатель арабской партии БАЛАД Азми Бешара (на фото) подозревается в нескольких тяжелейших преступлениях, в первую очередь — в государственной измене и сотрудничестве с врагом в военное время. Публикация некоторых материалов расследования по-прежнему запрещена, поскольку они носят секретный характер. Однако большая часть информации уже доступна прессе.

По данным израильских спецслужб, во время Второй ливанской войны Бешара консультировал лидеров «Хизбаллы» относительно военно-политической ситуации в Израиле, рекомендовал задействовать ракеты повышенной дальности, способные поражать цели за пределами Хайфы. Кроме того, он передавал «Хизбалле» сведения стратегического характера, которыми располагал в рамках своей парламентской работы. Бешара также помогал руководству группировки в анализе общественного мнения в Израиле и разработке средств психологической борьбы... Среди прочего он передал сведения о возможном

физическом устранении лидера «Хизбаллы» Хасана Насраллы специальными подразделениями израильской армии.



Следователи полагают, что оплату за свои услуги, сотни тысяч долларов, арабский парламентарий получал через иорданских посредников.

22 и 23 марта Бешару дважды допрашивали в полиции. Через некоторое время, осознав серьезность подозрений, арабский депутат бежал из страны. Правоохранительные органы не имели возможности предотвратить его выезд за рубеж, поскольку тот обладал парламентской неприкосновенностью. После отставки из Кнессета Азми Бешара был объявлен в розыск.

Среди пунктов обвинения, которое полиция намерена предъявить беглецу, фигурируют сотрудничество с врагом в военное время, контакты с агентами врага, передача секретной информации противнику и нарушение законов о запрете финансирования террора и отмывания капитала.

Материалы следствия содержат многочисленные записи телефонных разговоров Азми Бешары с агентами «Хизбаллы», в которых депутат передавал интересующие террористов сведения.

По материалам СМИ

США ПООБЕЩАЛИ ИЗРАИЛЮ ИСТРЕБИТЕЛИ F-22

Соединенные Штаты поставят Израилю истребители F-22 в случае угрозы безопасности еврейского государства, сообщает газета «Джерузалем пост». О возможности поставок истребителей пятого поколения заявил бывший министр обороны США Уильям Коэн в ходе своего визита в Израиль. В настоящее время, напоминает газета, экспортные поставки самолетов этого типа запрещены министерством обороны США.

Представители израильского военного ведомства полагают, что поставки F-22 позволят сохранить равновесие в ближневосточном регионе в условиях возможной продажи американских управляемых

боеприпасов класса «воздух — земля» Саудовской Аравии.



F-22 (на фото) является первым серийным самолетом пятого поколения. Взлетный вес машины превышает 27 тонн, радиус действия — 1100 километров, максимальная скорость равна 1900 километрам в час, что примерно в полтора раза превышает скорость звука. Боевая нагрузка размещается в подфюзеляжных отсеках, что понижает заметность машины в радиолокационном диапазоне (технология «стелс»). Следует отметить, что F-22 является самым дорогим в мире истребителем — его цена превышает 300 миллионов долларов.

По материалам СМИ



Давид Кон, журналист (Израиль)

Виноград и Перец. И Ольмерт, конечно...

Только не заводите в эти дни разговор с израильтянином о винограде. Никакой беседы о «мускате», «дамских пальчиках» и «шаны» не получится. Начиная с минувшей недели «виноград» для израильтян — это не вкусная и сочная ягода и даже не исходное сырье для вина, а фамилия человека, поставившего все точки над «и» в Ливанской войне.

Комиссия под руководством судьи Элиягу Винограда завершила на прошлой неделе часть своей работы и представила на рассмотрение общественности предварительный отчет. Почему предварительный? Потому что он касался периода с 2000 года по 17 июля 2007-го. То есть с момента вывода израильских войск из Ливана и до конца пятого дня Второй ливанской войны. Этот пятый день войны был ознаменован выступлением Эхуа Ольмерта перед Кнессетом, в котором он представил депутатам цели и задачи войны и получил от них полное одобрение на ее ведение. Весь последующий период войны должен быть исследован комиссией Винограда в ближайшие четыре месяца и будет представлен стране в виде окончательного отчета в конце августа.

Но и предварительный отчет вызвал в стране эффект землетрясения. Хотя поначалу никакие сенсации от нее не ждали. После Второй ливанской войны, народ, возмущенный тем, что армии не дали окончательно разобраться с террористической организацией «Хизбалла», потребовал созыва Государственной комиссии по расследованию. Премьер-министр Эхуа Ольмерт приложил все силы, чтобы комиссию государственную заменить правительственной. И дело было не столько в статусе, сколько в том, кто будет назначать членов комиссии. Членов правительственной комиссии назначает правительство, и в этом Эхуа Ольмерт видел залог того, что комиссия примет решения, приемлемые, прежде всего, для него. Премьер уговорил, обещал, клялся... И своего добился. Комиссия получила статус «правительственной». Но, как выяснилось, легче от этого никому не стало. Члены комиссии вовсе не были готовы превращаться в «карманных», ставя под удар завоеванный всей прошлой жизнью авторитет. С первых дней расследования комиссия действовала жестко, и ее предварительный отчет содержал выводы, убийственные для высшего руководства страны. Эхуа Ольмерта комиссия обвинила в импульсивности и непродуманности при принятии решений, в постановке перед армией нереальных целей и нерешаемых задач. Министра обороны Амира Переца — в непрофессионализме и в действиях, которые мешали армии нормально воевать, бывшего начальника Генерального штаба Дана Халуца — в неготовности сухопутных сил к наземной операции, в явном перекосе в пользу авиации.

С непродуманными решениями Эхуа Ольмерта народ столкнулся в первые дни войны. Сначала премьер-министр сообщил, что армия получила задачу разрушить инфраструктуру Ливана, вернуть эту страну в средние века и держать в таком состоянии, пока похищенные солдаты не будут возвращены. Через сутки задача поменялась. Армия была призвана воевать исключительно с «Хизбаллой», а не «со всем ливанским народом». Думаю, что от такой перемены задачи, офицеры Генерального штаба сошли с ума. Но начальник Генштаба с премьером согласился. Непрофессионализм же Переца выразился в основном на тактическом звене... Израильская армия в конечном итоге одержала победу во всех локальных боях Второй ливанской войны, но многих потерь можно было избежать. Это и подтвердил предварительный доклад комиссии Винограда.

Сегодня политическое землетрясение крепнет. Народ на массовых демонстрациях требует отставки Ольмерта и Переца. Политики сопротивляются, цепляются за власть и пытаются сохранить за собой посты. У Переца на носу внутреннее голосование в своей партии Авода, в ходе которого он может быть смещен с поста лидера. В спину Ольмерту дышат оппозиционные партии, готовые занять кресло премьера. Решающим может стать каждый день. Будем следить за ситуацией...

Нехама Шварц, журналист (США)



Второй фронт Великобритании

2 мая 1945 года немцы повезли баржами на корабли «Кап Аркона», «Тильбек» и «Атен», стоявшие в гавани Любека, от тысячи до двух тысяч узников концлагерей. Капитаны судов не приняли их, ибо у них и так уже находилось 11 тысяч узников, в основном, евреев. Утром 3 мая баржи с узниками вернули к берегу и эсэсовцы открыли по ним огонь. Убили более 500 человек... Тут прилетели английские самолеты и... стали бомбить корабли с поднятыми белыми флагами! Английский приказ гласил: «уничтожить все вражеские суда в гавани Любека». Хотя лагерные полосатые униформы узников были хорошо видны, самолеты снизились и расстреливали узников, спустивших на воду лодку или прыгавших за борт. «Кап Аркона» долго горел вместе с людьми. Большая часть прыгнувших за борт утонули или были убиты. Всего спаслись не более полутора тысяч человек... 4 мая немцы сдали город английским войскам.

...Получив мандат на Палестину, Британия хотела сделать там военную базу. Начиная с 1939 года, прекращение еврейской иммиграции стало для британских властей самой важной целью. Для этой цели было решено усилить нажим на все страны, откуда могут приехать евреи: Польшу, Венгрию, Румынию, Болгарию, Грецию и т.д., а также усилить пропаганду запугивания евреев через Би-би-си. Эта война против евреев называлась Англией «фронт».

Английские агенты за границей выслеживали евреев, снаряжавших корабли в Палестину. Активный спасатель евреев Вильям Перл в своей книге описывает, как тщательно действовала английская разведка, сколько сил и денег тратилось ею во время войны с немцами, чтобы не допустить в Палестину даже одного еврея. Примером служат истории судов «Сальвадор» и «Струма». Евреи Румынии, напуганные погромами местных штурмовиков, «Железной гвардии», искали спасения. «Сальвадор» был прогнанным суденышком со слабым мотором, подходящим для прогулок вдоль берега для 30–40 человек, а на него погрузились 327 евреев. Власти Болгарии задержали судно в своих территориальных водах, а затем отбуксировали в открытое море, где оно затонуло вместе с 264 евреями. Чудом спасшихся под нажимом Англии выслали обратно в Болгарию, где они впоследствии и погибли.

«Струма» везла 767 евреев-беженцев из Румынии. 16 декабря 1941 г. она прибыла в Стамбул. Турки, опять под нажимом Англии, не дали евреям сойти на берег. Представители Еврейского агентства («Сохнута») просили впустить в Палестину хотя бы детей. Но Англия потребовала выслать всех в открытое море, а пока что тянули переговоры, зная, что евреи живут в холоде и голоде и им не на чем даже присесть, что люди заболели и были совершенно измучены. «Сохнут» просил впустить их в счет ежегодной квоты, но им отказали по двум причинам: а) эти евреи могут быть немецкими шпионами; б) Палестина уже наполнена. На просьбу спасти хоть кого-нибудь, англичане ответили: это было бы жестоко по отношению к тем, кого оставляют на судне!.. Наконец, англичане пообещали, что разрешат въезд в Палестину детям от 11 до 16 лет.

Время шло, евреи были заперты на судне. Наконец, 23 февраля 1942 года турецкие полицейские взобрались на судно, отрезали якорь, и буксир вытащил «Струму» в Черное море. 24 февраля советская подлодка выпустила по судну торпеду. Выжил один еврей. Спустя час после того, как над утонувшими сомкнулись воды, пришло разрешение для детей от 11 до 16 лет...

Убийство узников концлагерей в Любеке, подобно приведенным выше случаям, также не стало достоянием широкой гласности. Почему? Есть те, кто говорит: англичане убили людей по ошибке. Но трудно поверить в то, что английская разведка не знала, что нацисты перевозят 11 тысяч узников! Пока же все документы, касающиеся этого дела, засекречены (в британских архивах) на 100 лет — до 2045 года!

А может, все дело в том, что англичане знали: евреи, пережившие гитлеровский ад, будут рваться в Эрец-Исраэль. Знали, что евреи не отступят, будут сражаться за свою Землю. Ибо нет у еврея другой Земли...

✿ Иранский немирный атом

МИЛИТАРИСТКА ХИЛЛАРИ И МИРОТВОРЕЦ БУШ

Владимир Козловский

Такое впечатление, что вожди американских демократов и республиканцев тайно договорились играть с Тегераном в плохого и хорошего следователя. Главные кандидаты первых в президенты — сенаторы Барак Обама и Хиллари Клинтон (на фото) — не перестают повторять, что не исключают никакой вариант решения проблемы иранского ядерного оружия, в том числе и военный, тогда как начальники вторых — Буш и его госсекретарь Кондолиза Райс — соревнуются в посылке Тегерану миролюбивых сигналов.

Райс, например, заявила в интервью газете «Файнэншл таймс», что США не ставят себе цели изменить режим в Иране, а хотят лишь изменить поведение нынешнего. А Буш выразил надежду, что Райс на днях встретится в Шармаш-Шейхе с иранским министром иностранных дел, и повторил, что цель США — не изменить иранский режим, а добиться изменений «в режиме». То есть добиться того, чтобы Тегеран прекратил обогащение урана, спонсирование террористов и вооружение боевиков в Ираке, где он вооружает уже не только своих единоверцев-шиитов, но и тамошних суннитов, которых он, вообще-то, держит за поганых псов, но сейчас временно находит полезными.

Неясно, с какой стати иранский режим вдруг согласится меняться. Я бы на его месте не стал. А зачем? Недавний эпизод с захватом британских моряков лишней раз убедил его в том, что он имеет дело со слабым и малодушным противником. Скорее всего, он пленил бывших повелителей морей, чтобы выразить свое «фе» по поводу недавних ооновских санкций, хотя они были замечательно беззу-

бы, ибо зубастых никогда не допустят Россия и Китай. В отсутствие серьезного экономического нажима со стороны внешнего мира Тегеран будет по-прежнему форсировать создание ядерного оружия.

Си-би-эс только что сообщила, что достала документы, из которых явствует, что Иран может сделать атомную бомбу уже через три года, а не через 8, как принято считать...

Принято также считать, что Израиль, которому эта бомба будет грозить уничтожением, перед этим сделает в Иране то же, что он сделал в 1981 году в Ираке, и попытается разбомбить



иранский ядерный комплекс. Это будет сложное: в Ираке был один-единственный реактор, а у Ирана ядерных объектов много, и стоят они не обязательно на открытом месте, — но главное, что для Тегерана это будет равносильно американской атаке, и он отреагирует соответственно. Поэтому Хиллари Клинтон может сколько угодно играть в милитаристку, а Буш — в миротворца, но вопрос о войне с Ираном очень может решиться в Иерусалиме, а не в Вашингтоне.

Что думают в Иерусалиме, на днях изложил журналистам бывший бригадный генерал израильской военной разведки Йосси Купервассер.

✿ «Наш человек» в Елисейском дворце

Н. САРКОЗИ ПОБЕДИЛ НА ВЫБОРАХ

Согласно окончательным результатам подсчета голосов на втором туре президентских выборов во Франции, включая голо-са избирателей за пределами территории



страны, победу в воскресенье 6 мая одержал 52-летний кандидат от правящего «Союза за народное движение» Николя Саркози (на фото). Он получил 53,06 процента голосов, его соперница, кандидат от соцпартии 53-летняя Сеголен Руаяль — 46,94 процента.

Преемник Жака Ширака выступил перед французами на парижской площади Согласия, где заявил, что думает обо всех гражданах Франции, которые не проголосовали за него. «Я хочу сказать им, что — вне политической борьбы, вне разницы мнений — для меня есть лишь одна Франция. Я буду президентом всех французов. Я буду говорить за всех», — цитирует Саркози агентство «Франс пресс».

Николя Саркози вступает в должность 16 мая 2007 года. Он пообещал оперативно осуществить ключевые пункты в своей предвыборной программе, среди которых отмена налога на сверхурочную работу, снижение налога на наследство, а также принятие закона, гарантирующего ограниченную работу транспорта во время забастовок служащих.

Что касается социальной программы, Саркози планирует заставить безработных братья за ту работу, которую им предлагают, а также ужесточить иммиграционное законодательство, чтобы усложнить переезд во Францию семей прибывших ранее эмигрантов. Программа Руаяль, напротив, предполагала расширение государственной поддержки, создание 500 тысяч дополнительных рабочих мест и увеличение минимальной зарплаты.

Кстати, Сеголен Руаяль в канун выборов допустила серьезную ошибку, которая может стоить ей не только политической карьеры, но и репутации. В пятницу, 4 мая, она заявила в эфире радио RTL, что если Саркози выиграет выборы, по всей стране прокатится волна насилия, прежде всего — в неблагополучных пригородах. Многие французы были просто шокированы таким провокационным заявлением, увидев в этом откровенный призыв к беспорядкам. Тем более, что призыв этот, как оказалось, был услышан.

После того как были объявлены результаты выборов, в ряде городов прошли столкновения молодых и горячих сторонников Руаяль с полицией и избирателями Саркози. Так, в Лионе хулиганы опрокинули ограждения и напали на празднующих победу сторонников Саркози, завязалась драка, во время которой одного из приверженцев избранного президента скинули в реку.

В Париже на площади Бастилии собрались агрессивно настроенные молодые люди в красных футболках с изображением Сеголен Руаяль.

По его словам, ни экономические санкции, ни дипломатическое давление не заставят Иран отказаться от ядерного оружия, равно как не пробудят у него интереса к достижению стабильности в своем околотке. В Иране по-прежнему революционный режим, говорит Купервассер, а революционные режимы не любят стабильность и находят хаос органичнее...

На взгляд израильтян, иранцы воспримут всерьез лишь реальную военную угрозу, а она может исходить только от США. Буш отправил в Персидский залив две авианосных группы, и хочется надеяться, что их моряки сумеют избежать иранского плена в отличие от своих британских коллег.

Сдругой стороны, в Тегеране видят, как Буш трепыхается в Ираке, и сомневаются, чтобы у него хватило сил и времени и на Иран, который обещает быть еще более твердым орешком.

Буш, наоборот, ясно дает понять, что стремится к диалогу с исламской республикой, рекомендованному несколько месяцев назад комиссией Бейкера. Республика, со своей стороны, пока ломается, ибо не решила еще, что для нее выгоднее: дальнейшая конфронтация с Америкой или переговорная оттепель.

Муллы явно считают, что их позиция сейчас сильнее, чем американская. Поэтому не совсем ясно, по какой причине некоторые здесь видят свет в конце переговорного туннеля. К оптимистам относится обозреватель «Вашингтон пост» Дэвид Игнатиус, написавший недавно, что впервые за многие годы обе стороны, кажется, проявляют серьезный интерес к диалогу.

Его бы устами да мед пить... Между тем, на ядерных объектах Ирана с бешеной скоростью крутятся сотни или даже тысячи центрифуг, которые обогащают уран.

Газета «Новое русское слово» (США)

Они начали швырять в полицейских бутылками и камнями, обвиняя Саркози в фашизме и расизме. Чтобы рассеять толпу, полиция была вынуждена применить слезоточивый газ. Все это происходило одновременно с проходившим на площади Согласия праздничным концертом, посвященным победе Саркози.

Слезоточивый газ был применен и в Нанте — против 600 социалистов, попытавшихся атаковать офисы партии Саркози. В Тулузе 2500 человек вышли на площадь Капитолии, некоторые из них влезли на фасад здания ратуши. В пригородах Парижа зафиксированы случаи поджога автомашин. В городке Валь-де-Марн были подожжены девять грузовиков, задержаны семь человек, находившихся рядом. Машины и мусорные баки горели также в Сен-ле-Тампль, Руасси-ан-Бри Драмарриле-Лис и в ряде других пригородов...

По материалам СМИ

Краткая справка: Николя Поль Стефан Саркози де Нажи-Бокса родился 28 января 1955 года в Париже в семье венгерского эмигранта и француженки еврейского происхождения. В 1978 году со степенью магистра частного права окончил университет «Париж-Х» в городе Нантер. С 1979 по 1981 год учился в парижском Институте политических исследований. Защитил диплом уровня DEA («Диплом углубленного обучения») по политологии. В 1981 году получил профессиональный сертификат адвоката, занимался юридической практикой в Париже до 1987 года.

Был министром внутренних дел (2002–4, 2005–7), государственным министром (2004, 2005–7), министром экономики, финансов и промышленности (2004), коммуникаций (1994–5), бюджета (1993–5), мэром парижского пригорода Нейи-сюр-Сен (1983–2002), председателем генерального совета департамента О-де-Сен. В 2004 году стал председателем «Союза за народное движение», а в 2007 году — кандидатом в президенты от этой партии.

Осторожно: фашизм!

Вадим Долганов

Можете представить себе демократическую страну, где бы могло происходить подобное: по центральным улицам столицы прошел «марш против нелегальной миграции», организаторы которого — члены молодежных «патриотических» организаций открыто проповедуют ненависть к «инородцам»?

Эта страна — независимая Украина! А шабаш ненависти посвятили дате, когда гайдамаки «осветили ножи».

«Украинская газета», являющаяся рупором Украинской республиканской партии Георгия Шекина, с восторгом поведала об этом факте. Автор издания упоительно сообщает, мол, последствия



«Патриоты» маршируют по Киеву. Фото УНИАН

НАЦИ В ЦЕНТРЕ КИЕВА!

колиивщины оказались теми еще для «врагов» — от рук гайдамаков пострадали десятки тысяч поляков, евреев, русских. И делает вывод: «Так что память о колиивщине —

это также и предупреждение инородцам: украинцы могут быть чрезвычайно жестокими. Не раздражайте украинцев!» Значит, ждать теперь погромов на национальной почве и массовых убийств?!

И вот что поразительно: правоохранительные органы, занятые политическими дрязгами, вроде как бы и не замечают, что по Грушевского в сторону Кабинета министров безбоязненно маршируют коричневые! А газетенка, смердящая ненавистью ко всему «нетитульному», преспокойненько рассказывает об этом на своих страницах.

Да уж, страшно жить в этой стране, где правят беззаконие и произвол, где власть как наивные детские шалости воспринимает возрождение человеконенавистнических идей, а их носители чувствуют свою абсолютную безнаказанность!

Газета «Столичные новости» (Киев)



Татьяна Карелина, журналист

О попытках самоутверждения

Конец апреля — начало мая разбавлены чередой привычных, но совершенно непонятных нынешнему поколению праздников. То ли предчувствие приближающегося лета, то ли фантом Первомай так подействовали на людей, но в эти две недели каждый самоутверждался как только мог. И многие — весьма революционными методами.

Первый прецедент создал 33-летний одесский байкер Роман Билык. В ванне, оснащенной мотором и колесами, он приехал из Одессы в Киев, где и продемонстрировал свое транспортное средство на Крещатике. Если вы думаете, что его акция носила политический характер и ее целью была поддержка или осуждение указа президента о роспуске парламента, то вы ошибаетесь. Революционные действия одессита были направлены на защиту интересов всех мотоциклистов страны. Идея акции возникла после того, как Романа, ехавшего на мотоцикле, сбил автомобиль. По его словам, владельцев мотоциклов, мопедов, мотороллеров «часто не замечают на дороге или совсем не признают участниками движения». Правда, скорость нового транспорта низковата — до 40 км/ч, что создавало определенные неудобства на трассе, но сотрудники ГАИ, проникшись идеей пассивной, отнеслись к нему с пониманием.

Подхватили эстафету одесские коммунисты, на первомайском митинге заявившие, что намерены начать новую «общенародную акцию» — сбор подписей в поддержку импичмента президента Украины Виктора Ющенко. Секретарь Одесского обкома КПУ Евгений Царьков считает, что сбор подписей за отстранение от должности президента легитимен, поскольку законопроект об импичменте, внесенный группой коммунистов и регионалов, зарегистрирован в Верховной раде.

Акция коммунистов — вполне в духе советской эпохи, когда мы все дружно подписывали петиции с осуждением, скажем, действий чилийской хунты. Всем было ясно, что «мировой империализм» крупно имеет в виду весь советский народ вместе с его особым мнением. Но гражданскую позицию обозначили, направив пражедный гнев в нужное руководство страны русло.

Впрочем, «капитал» (читай: президент и премьер) уже договорились, и к неудовольствию некоторых политических сил, в том числе и коммунистов, начали готовиться к новым парламентским выборам. Об импичменте президенту даже авторы законопроекта уже не говорят. Зато поговаривают, что за парламентскими выборами последуют перевыборы местных органов власти. Это несколько нервнует тех, кто уже в эти органы прошел. И заставляет активизироваться, всячески популяризируя себя и свою партию. Вот депутаты горсовета, например, дружно рванули спасать Одессу от возможного взрыва аммиака на Припортовом заводе в случае приватизации последнего. На сессии месяца назад все дружно захотели работать в специальной комиссии, которая должна «изучить ситуацию и выработать предложения». Правда, на первое же заседание комиссии явилась далеко не все, пожелавшие в ней работать. А одна из депутатов за месяц не удосужилась поинтересоваться, в чем же суть проблемы. О чем открыто заявила своим коллегам...

Другой депутат, по совместительству — руководитель автотранспортного предприятия, на встрече с общественностью обещал увольнять водителей автобусов, с недостаточным уважением относящихся к пассажирам. Например, требующих деньги за проезд у льготников. Боюсь, что если он осуществит свое обещание, маршрутот на улицах города станет значительно меньше, просто потому, что некому станет на них работать!

А вот депутаты облсовета на всякий случай раздумали выразить недоверие губернатору. И правда, неизвестно, в какую сторону подует политический ветер после выборов.

В общем, страшно представить, что будет дальше, если разговорами о местных выборах дело не ограничится. То ли ждет нас всеобщее предвыборное благоденствие, то ли новый виток самоутверждения и самопопуляризации, граничащий с всеобщим психозом.

Кризис власти в Украине

УКРАИНСКИЕ ПОЛИТИКИ ДОГОВОРИЛИСЬ?

Иван Яковина

О компромиссе между основными сторонами конфликта — президентом Виктором Ющенко и премьером Виктором Януковичем — было объявлено сразу после их встречи, состоявшейся днем 4 мая. Оба лидера сошлись на том, что необходимо предпринять срочные меры для восстановления хотя бы видимости законности происходящего в рядах украинской элиты.

Рецепт, предложенный Ющенко и Януковичем, прост настолько, что не вполне понятно, что мешало реализовать его ранее. Премьер и президент договорились о формировании смешанной «рабочей группы», которая должна за три дня разработать пакет решений, которые вернули бы ситуацию в стране в правовое поле. Предложения группы решено обсудить на заседании Верховной рады и оформить в виде законов.

Небольшая проблема состоит в том, что данный компромисс предполагает откровенное попираие украинских же законов (причем обеими сторонами противостояния). Но политическая целесообразность традиционно является более весомым фактором местной политики, нежели законы и конституция.

Несколько примеров. Президент Виктор Ющенко согласился признать легитимность дважды распущенной им Рады на один (!) день, когда будут рассматриваться предложения «рабочей группы». Таким образом, президент отменил действие теории пространственно-временного континуума на территории Украины: легитимность депутатов, разорвав ткань времени, всплывет ярким, но недолгим протуберанцем 8 мая...

Виктор Янукович же, согласившись на проведение выборов, фактически признал законность оспариваемых его сторонниками указов Ющенко о роспуске парламента. То есть заранее дал понять, что решению Конституционного суда (каким бы оно ни было) самое место на гвоздике в уборной Дома правительства.

Депутаты от «оранжевой» оппозиции, которые два раза признавали законность указов Ющенко о роспуске парламента, затем (для верности) написали заявления о

никому не интересно, и даже не стали рассматривать конституционность решений об увольнении коллег.

Общая картина выглядит удручающе: президент полулегитимен, так как решения о законности или незаконности его действий нет. Парламент дважды разогнан и лишен трети депутатов. Конституционный суд подвергся «обрезанию» и полностью лишен авторитета. Правительство подчиняется только самому себе и (немножко) полу-виртуальной Раде.

И вот представители обломков политических институтов, лишённые легитимности, выисывшие свои полномочия, выпотрошенные и окончательно перессорившиеся, направили своих представителей в «рабочую комиссию». Деятельность этого органа также, кстати, не регламентирована ни в одном из существующих законов. Результаты деятельности комиссии предстоит одобрить восставшему из политического небытия парламенту, а затем и президенту, которого многие жители Украины давно уже считают политиком-зомби!

В этой связи вполне логичным представляется вопрос даже не о том, какой будет суть окончательного решения (скорее всего — парламентские выборы в конце лета), а о том, насколько строго будут их придерживаться заинтересованные стороны. Почему-то складывается впечатление, что при первой же возможности они будут нарушены. Кем и когда именно — не принципиально...

Интернет-издание «Lenta.ru» (Россия)



Президент проводит встречу с премьер-министром в рамках консультаций по урегулированию политического кризиса

добровольном сложении с себя депутатских полномочий. Тройное политическое хакари не подействовало — они также собираются принять участие в заседании Рады 8 мая.

Конституционный суд Украины, который вроде бы оставался единственным более или менее легитимным органом власти в стране, выведен из игры указами Ющенко об увольнении двух судей и назначении новых. В Конституционном суде, похоже, уже поняли, что судебское мнение сейчас

проведению международного градостроительного конкурса на лучший проект статуи.

Городской голова поручил управлению по охране объектов культурного наследия подготовить исходные данные и архитектурно-планировочную задачу на разработку проекта памятника, а также разработать условия и программу конкурса на лучший проект.

Управление финансов должно открыть валютный счет для накопления средств для проведения конкурса.

Президентскому совету «Всемирного клуба одесситов» рекомендовано организовать информационную поддержку и провести международную кампанию по сбору благотворительных взносов на целевой счет фонда и валютный счет.

Тепловики вернули одесситам 6 миллионов гривен

В результате перерасчета за отопительный сезон 2006–7 гг. две теплоснабжающие организации — Одесская ТЭЦ и «Теплоснабжение Одес-

заявила, что все члены фонда (около 100 человек) против идеи организации памятника в месте, «которое не является местом скорби, а предназначено для увеселений».

Членам фонда не удалось связаться с департаментом, так как они «не нашли его адреса». Поэтому они обратились с письмами к главе Минтранса Николаю Рудьковскому, президенту Виктору Ющенко, а также в ЮНЕСКО. Но ни один из адресатов пока не ответил. Тем не менее, по словам Н.Рождественской, благодаря обращениям подготовка к экспедиции, намеченной на август, пока не начата.

Она также рассказала, что в качестве мемориала в Одессе члены фонда решили открыть музей памяти теплохода «Нахимов». Музей планируется разместить в помещении фонда на ул. Греческой, 11, где сейчас проводится ремонт.

Появится памятник Бабелю

В Одессе будет установлен памятник выдающемуся писателю Исааку Бабелю. Началась подготовка к

Новости вкратце

Члены фонда «Нахимовец» грозят судом экспедиции на затонувшее судно

Члены благотворительного фонда «Нахимовец» грозят подать в суд, если не будет отменена экспедиция на затонувший «Адмирал Нахимов». Родственники людей, погибших на теплоходе, потребуют от департамента подводного наследия Института археологии НАН Украины компенсации за моральный ущерб.

Экспедиция собирается срезать якорь с судна, чтобы затем установить его как памятный знак на Морвокзале в Одессе.

Директор фонда Наталья Рождественская назвала запланированное погружение актом вандализма, поскольку место трагедии в водах около Новороссийска является братской могилой. «В прошлом году, к 20-летию трагедии, была проведена поминальная служба... Так зачем же сегодня тревожить их память и разорять эту могилу», — говорит Н.Рождественская. Она также



Кино про Мимино

Тридцать лет назад в зале кинотеатра имени Фрунзе (его уже нет) я испытал то, что принято называть дежа вю. Когда Валико Мизандари поднял свой вертолет и сделал круг над предгорьем, а затем поднялся к вершинам, я тут же узнал эти места. И сельские, проглядывающее сквозь густую листву каштанов и орехов... Это же Душети! Городок, в котором добрые люди приютили нашу семью, чудом вырвавшуюся из осажденной Одессы. Тогда, в кинозале, моя мама сказала: «Какая разница, главное, что это — Грузия!» И заплакала, а потом засмеялась, услышав перепалку грузина и армянина — героев Вахтанга Кикабидзе и Фрунзика Мкртчяна (его соотечественники опекали нас в городке на турецкой границе Ахалцихи).

Тридцать лет спустя, в апреле нынешнего года, из юбилейного интервью с режиссером Георгием Данелии я получил подтверждение: действительно вертолет съемочной группы летал над Верхней Тушетией, а деревня, в которой жил летчик по прозвищу Мимино (Сокол), называется Шинако. Я посмотрел по карте — совсем рядом с окраиной Душети (Тушети), где стояла наша саля.

В этих краях живут хевсурсы — одна из многочисленных кавказских народностей, отличающаяся особой даже среди горцев, храбростью, гордым и независимым нравом и редкостным, даже среди грузин, гостеприимством. Помню, что наши соседи, вполне мирные люди, служившие в сельпо и стройконторе, были одеты в черкески, носили на поясе кинжалы. Речь идет о статных стариках, те, кто помолоче, были на фронте, откуда приходили похоронки, и тогда ночь оглашалась скорбным и грозным мужским многоголосьем...

Мы были здесь единственной русскоязычной семьей, и к четырем-пяти годам я свободно говорил по-грузински со своими хевсурскими сверстниками. К сожалению, забыл этот язык сразу же, как только мы вернулись в освобожденную Одессу. Помню только, что глиняная миска, полная орехов, называется «джамка». И когда старое дерево в нашем городском дворе роняет на асфальт жесткие плоды, и они раскалываются, разбрасывая зеленую оболочку, я вспоминаю Душети.

Фильм «Мимино» я смотрел множество раз. Смеялся и грустил...

В этой ленте при Брежневе убрали эпизод в лифте: японцы посматривают на усатого Бубу и носатого Фрунзика и сетуют: «До чего же эти русские все — на одно лицо!» При Андропове исчезла сцена, в которой Валико звонит в грузинский Телави, но по ошибке соединяется с Тель-Авивом, и его собеседником оказывается ностальгирующий земляк. А во времена лигачевского «сухого закона» цензоры вырезали колоритный танец подвыпивших кавказцев в ресторане гостиницы «Россия»... К счастью, все эти сцены (кроме японской) вернулись в авторский вариант, который показали по ТВ к юбилею.

Небольшую, но важную роль в этом фильме исполняет Евгений Леонов — талисман Данелии. В его лентах замечательный артист сыграл и людей служивых. Герой Леонова от фильма к фильму сделал хорошую военную карьеру. Если в «Не горюй!» он — лукавый и обаятельный солдат царской армии, то в «Мимино» его дожидаются в приемных генералы... По сюжету фильма он в Великую Отечественную служил с грузином Котэ Мизандари, не дожившим до Победы, но, как оказалось, не с отцом летчика, попавшего в беду, а его однофамильцем. Что не имеет никакого значения: по законам фронтового братства Леонов помогает Кикабидзе, как помогли нам — одесским евреям хевсурсы Верхней Тушетии.

Вот такое юбилейное кино про Мимино.

✿ А из нашего окна...



Елена Каракина

Индикаторы существуют не только в прикладных науках и технических приспособлениях. Характерны они и для культурно-исторического пространства. В нем, в этом пространстве, все, конечно, не так категорично, как, скажем, при химическом опыте. Там просто: бросаете в раствор проверочный индикатор, а проверяемый выпадает в осадок. С объектами, которые созданы руками и талантом человека, естественно, сложнее. Включаются более тонкие материи: обычай, традиция, мода, общепринятые нормы, вкус и т.д. И все-таки головка Нефертити, Джоконда, строки Песни песней, и еще многие другие творения человеческого гения стали за истекшие столетия, помимо прочего, еще и индикаторами совершенства. Представляется, что лучше всех эту проверочную функцию шедевров выразила Фаина Георгиевна Раневская. Когда в Москве перед возвращением в Германию выставились шедевры живописи Дрезденской галереи, какой-то партийный функционер, стоя перед картиной Рафаэля, презрительно заметил, что на него она не производит впечатления. На что великая актриса и умнейшая женщина сказала: «Понимаете, эта картина производила впечатление на столько выдающихся людей на протяжении столько лет, что теперь сама выбирает, на кого производить впечатление, а на кого — нет».

Можно лишь пожалеть, что мудрецы и философы за тысячелетия не придумали для культуры таких же абсолютных формул, какие существуют в математике. Там не поспрешь против того, что «Пифагоровы штаны на все стороны равны» и не оспоришь таблицу умножения. Культура же — чистая эмпирика, еще более зыбкая, чем путь познания через опыт наук естественных. Слова против слов, убеждения против убеждений. Объяснения, придуманные постфактум, часто через десятилетия после смерти автора шедевра. И первично в культуре: «Я так чувствую», а вот объяснение, почему я чувствую все-таки вторично.

Главный аргумент в области культуры: «проверено веками». Ну не электронной же! И еще — общественным мнением, но обязательно не сегодняшним, не сиюминутным, а протяженным во времени. Но, даже опираясь на такие довольно зыбкие доказательства, все же можно заявить: Одесса тоже относится к культурным индикаторам. Замечено это было, похоже, еще в самом начале существования города, но один из самых аргументированных трудов посвященных этой теме, относится к 1911 году. Выпускница Высших женских курсов Доротея Атлас написала исторический труд, названный весьма выразительно: «Старая Одесса. Ее друзья и недруги».

Работа, проделанная госпожой Атлас, произвела настолько сильное впечатление на умы просвещенных одес-

ЛАКМУС И ОСАДОК

ситов, что не только была издана приличным тиражом, но даже стала гимназическим учебником. В книге, написанной прекрасным, приятным и понятным в чтении языком, приводится множество исторических документов, дневниковых, мемуарных записей и газетных публикаций. Итоговой фразой ее могло бы стать: «Скажи мне, как ты относишься к Одессе, и я тебе скажу, кто ты». «Не нравится тебе город — значит, ты зашорен, упрям, застыл в костности и крепко недолюбливаешь свободу и толерантность. И, соответственно, если нравится тебе Одесса — значит, ты открыт к развитию и общению». Конечно, такой лобовой вольности выпускница Высших женских курсов в историческом труде себе позволить не могла. Но смысл книги именно в этом.

Хотя с тех пор, как труд Доротеи Атлас увидел свет, прошло почти столетие, ситуация с Одессой мало изменилась. Она по-прежнему — индикатор, по-прежнему общество состоит из ее друзей и ненавистников. Первые делают все, чтобы сохранить и развивать самобытность города, вторые норовят отобрать его неповторимые черты. Самый очевидный пример — деревья на Дерibasовской. Какие зеленые насаждения должны расти на главной улице города, символом которого стала белая акация? Правильно, белые акации. Что украшает сейчас стволами и кронами улицу, названную в честь основателя «жемчужины у моря»? Правильно, липы. Почему? Да потому что в деревенском детстве того начальничка, который правил Одессой в далеких шестидесятых, были эти самые липы — и никаких там итало-испанских акаций. Оревуар, старания герцога Ришелье, здравствуй, босоное детство партийного бонзы...

Но может с независимостью Украины, особенно с той степенью свободы, которая завоевана «оранжевой революцией», все переменялось? Ведь борцы за свободу, толерантность, европейскую

открытость просто обязаны любить город, который является носителем этих качеств! Оказывается, не обязаны. Более того, оказывается люди, зовущие в Европу, на деле не слишком приязненно относятся к Одессе.

К примеру, на первом Всеукраинском музейном фестивале в Днепропетровске имел место такой случай. Фестиваль должен был посетить президент, чтобы полюбоваться культурным богатством избранной его страны. В виду этого важного события, в дирекцию фестиваля поступило негласное указание местного губернатора: спрятать экспозицию одесситов куда подальше, с глаз долой. Потому, что не жалует президент Украины Одессу, и к знаменитому одесскому писателю, представленному в экспозиции, тоже дышит не самыми нежными чувствами. Все, правда, закончилось фарсом: первое лицо так и не добралось до фестиваля, но факт остается фактом. Может даже, это была инициатива днепропетровских властей, а президент здесь вообще не причем, но осадок остался. Прямо как тот осадок, который возникает при добавлении в раствор лакмуса. И вспомнилось о нем в связи с совершенно свежими событиями.

Украина выиграла право на проведение чемпионата Европы по футболу 2012 года. Великолепно, замечательно, достойно восхищения! Чемпионат будет проходить в Киеве, Донецке, Днепропетровске и... Львове. Понятно, Киев и столица, и овеян славой побед киевского «Динамо». С Донецком и Днепропетровском тоже все понятно — это и деньги, и репутация «Шахтера» и «Металлиста». Но каким образом в списке оказался Львов? И почему не Одесса, которая как раз оказалась на скамье запасных, рядом с Харьковом? Может, «Черноморец» — название никому не известной команды? Может, стадион ЧМП в Одессе не перестроен по всем требованиям современного футбола? Да нет, вроде бы и с командой не так плохо, а со

стадионом — так просто замечательно. Так отчего же не Одесса станет городом, принимающим чемпионат? Почему бесцеремонно отфутболили «жемчужину у моря»?

Может быть, оттого, что Львов ближе к Польше, тоже хозяйке чемпионата Европы-2012? Но между Одессой и Киевом расстояние всего ничего даже для наземного транспорта, о воздушном же и говорить не приходится... А может, оттого, что Одесса по-прежнему индикатор, по-прежнему делит людей на друзей и недругов? И кому-то очень не по нраву, чтобы городу достался престиж, слава и деньги, которые, как всем известно, приносят крупные международные спортивные соревнования. Ну что ж, наверное, Одесса, как и шедевр Рафаэля, уже сама имеет право выбирать, на кого производить впечатление, кого влюбить в себя, а кого нет. И кто больше проиграет от того, что чемпионат будет проходить не в Одессе. Но что делать с осадком, которого накапливается все больше и больше?..



Актуальные вопросы

МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ!



Давид Шехтер

В 29-м номере «Шомрей Шабос» (от 27 апреля) была напечатана первая часть интервью с одесским писателем Анатолием Горбатюком. Напомним, что поводом для встречи с Анатолием Исааковичем стал выход в свет его книги «Дитя Европы», которая основана на другой книге А. Горбатюка — «Юная Одесса», написанной в соавторстве с В. Глазыриным и изданной еще в 1994 году. И, кстати, признанной одной из первых правдивых книг о нашем городе (после 1917 года, конечно), чем автор немало гордится. Толчком же к продолжению работы, как отмечает писатель, стало знаковое для нашего города событие — перезахоронение останков князя М. С. Воронцова и его супруги, с именами которых связаны лучшие времена Южной Пальмиры. Кроме того, опубликованы новые исследования одесских краеведов и археологов, в частности — Олега Губаря, Ростислава Александрова, Андрея Добролюбского, издана книга Александра де Рибаса — внука того племянника основателя Одессы, в которой есть материалы, не вошедшие в его первую книгу «Старая Одесса». Все эти новые данные и были вплетены в книгу «Дитя Европы». Любопытный читатель найдет в ней ряд малоизвестных (а то и вовсе неизвестных) историй из жизни Одессы и ее отцов-основателей.

У меня же осталось еще несколько вопросов автору.

— Анатолий Исаакович, в «Дитя Европы» вы пишете, что побывали в Париже на могиле Ришелье. Когда это произошло?

— В 1994 году, когда оказался во Франции с делегацией портовиков. Я об этом достаточно подробно пишу в книге. Международным институтом под эгидой ЮНЕСКО организовал поездку по портам Франции и Испании для сотрудников одесского порта, который стал на путь развития в новых рыночных условиях. Накануне поездки я обратился к организаторам с просьбой сделать так, чтобы наш путь пролегал через Париж. Они очень удивились: Париж явно не морской город. Я объяснил, что наш город готовится отметить 200-летие, и нам очень бы хотелось возложить венок на могилу очень почитаемого в Одессе француза — герцога Ришелье. Французы были поражены, узнав, что потомок знаменитого кардинала является одним из основателей Одессы, но пошли навстречу и включили Париж в программу визита. А самое интересное было уже в Париже. Дело в том, что когда я работал еще над первой своей книгой — «Юная Одесса», я очень много времени ковырялся в архивах и точно знал, где находится могила «нашего» Дюка, а именно на территории знаменитой Сорбонны, где расположена усыпальница рода Ришелье.

Так вот, уже в Париже одесская делегация портовиков «скинулась» на красивый букет Ришелье. С корзиной цветов рано утром мы подъехали к Сорбонне.

Нас встретила симпатичная полноватая женщина в очках. Мадам Жоржетт оказалась вице-президентом ученого совета университета. И вот эта милая женщина сразу нас огорошила, сказав, что «наш» Ришелье похоронен в родовом имении, которое находится в 180 километрах от Парижа. Я почувствовал настроение нашей делегации: вот Горбатюк, гад, столько «баб» пришлось угрохать на цветы. А я ей сказал: если мы войдем, я найду дорожку для всех одесситов захоронение. Мы вошли в усыпальницу, зажгем свет, в центре мрачного зала находился саркофаг знаменитого кардинала Ришелье, а в стены были замурованы останки его потомков. Что-то меня потянуло в сторону, и я буквально сразу нашел плиту с именем основателя Одессы. Француженка была ошеломлена, одесситы ликовали. Я ей еще рассказал, что «наш» Дюк, кроме того, что являлся основателем Одессы, еще два срока был премьер-министром Франции. А в родовом имении герцога, куда нас



пытались отправить, согласно завещанию Ришелье, погребено его сердце...

— Анатолий Исаакович, кроме того, что вы пишете книги, вы еще являетесь советником мэра по связям с диаспорой. Что входит в ваши обязанности?

— Советником по связям с нашими соотечественниками за рубежом я стал, когда еще не было соответствующего управления в мэрии. Сейчас Всемирный клуб одесситов, членом которого я являюсь, в самом тесном сотрудничестве с управлением по евроинтеграции и связям с диаспорой поддерживает и развивает связи со всеми сообществами одесситами во всем мире.

— Какие-то интересные проекты есть?

— Одной из главных задач мы видим поиск инвесторов — состоятельных людей, которые захотели бы вложить средства в развитие Одессы. К сожалению, этот процесс иногда тормозится в Одессе — из-за отсутствия разработанных нормальных бизнес-планов, что очень сдерживает развитие инвестиционных устремлений.

Сегодня начальником экономического управления горисполкома работает очень толковый человек — Ольга Николаевна Садовская, и процесс сдвинулся с мертвой точки. Если киевские события не помешают, то можно ожидать значительных прорывов в инвестиционной политике.

— На обложке книги «Дитя Европы» есть небольшое досье на автора, где отмечается, что вы несколько лет прожили в США, причём к моменту отъезда в 1997 году имели престижную работу в порту. Что послужило причиной эмиграции?

— Моя младшая дочь-первокурсница выиграла конкурс, который проходил в Киеве и в котором участвовали несколько тысяч одаренных детей. Она выиграла бесплатное обучение в США. Когда дочь уехала, жена стала страшно тосковать, плохо спала — мол, мы здесь, наш ребенок там, она одна. Пришлось все оставить и поехать к дочери. Я тогда как раз отмечал 60-летие, на котором Миша Жванецкий сказал: «Толя, что ты делаешь?! Тебя здесь все знают, ты нужен. Куда ты едешь? Ты что, там будешь со стариками в домино играть в парке?!»

— А действительно, чем вы там занимались, в Америке?

— Слава Б-гу, пророчество не исполнилось. Я стал главным редактором газеты «Одесский маяк» Лос-Анджелесского землячества одесситов, которое только образовалось. Я очень много писал в русскоязычные газеты. Как-то сразу себя нашел, но страшно тосковал по Одессе, и каждый год мы приезжали сюда. Наша дочь, видя все эти мучения, сказала: «Мои дорогие родители, я хорошо понимаю, на что вы ради меня пошли, но будет лучше, если вы будете жить в Одессе». И мы вернулись в Одессу. Я продолжаю поддерживать связь с землячеством, там по-прежнему выходит газета, которую, кстати, читают в 23 штатах Америки, в Германии, Канаде, Австралии, Латвии, Израиле, России, Украине...

— Что, в Лос-Анджелесе большое одесское землячество?

— Да, около тысячи человек. Причем, это то сообщество одесситов, которое по-настоящему что-то делает для Одессы. Когда-то по моей инициативе в устав землячества был введен очень важный пункт — главной целью этого сообщества одесситов является всяческая помощь родному городу. Так, 10 остро нуждающихся семей одесситов уже несколько лет регулярно получают материальную помощь. Очень много делается для детских домов, школ-интернатов. Покупаются вещи, игрушки, компьютеры.

— В завершение беседы не могу не спросить в ваших планах. Работаете ли вы над новой книгой, ведь материалов у вас наверняка не на одно издание?

— В этом году к моему 70-летию в издательстве «Оптимум» выйдет книга моих детских воспоминаний. Ее условное название — «Мое одесское детство». Эту книгу я хочу подарить всем своим друзьям.



Марк Найдорф, культуролог

Кто прошлое помянет?

Двадцать лет назад у нас была «перестройка», немного подзабытая сейчас. Интересно было бы собрать выставку фотографий, изображающих нашу тогдашнюю жизнь! Фото демонстраций и юморин, площадей, улиц, троллейбусов, магазинных витрин, городских афиш. Любопытно было бы заглянуть в лица, посмотреть, во что были одеты и как выглядели горожане тогда — совсем по-другому. И взгляд наш стал бы, наверное, удивленным, как взгляд иностранца.

Лет через десять наступит для современников «перестройки» пора мемуаров. А пока можно заглянуть в редкий документ того времени — в книгу американских писателей Джейн и Вильяма Таубманов «Moscow spring» («Московская весна»), опубликованную в США вскоре после их приезда в «перестроенный» СССР 1987–88 годов. Жаль, что в книге нет фотографий. Но сам текст ее настолько прост и правдив, что кажется почти фотографичным. Можно найти там и небольшую главку об Одессе.

«Одесса — некогда красивый город», — так начинается эта глава. В описании городского атмосферы авторы старались быть объективными. «Здесь многолюдные улицы, люди выглядят хорошо одетыми, особенно молодые женщины, искусно одетые в западные наряды». И в то же время, «Одесса выглядит самым печальным городом из тех, что мы посетили. Если не считать несколько отремонтированных общественных зданий, она заметно грязная и тусклая, резкий контраст ее жизнерадостным жителям».

Нездоровье города ощущалось гостями просто физически: «Наш местный хозяин, чтобы уберечь от непомерных цен в отеле «Интуриста», поселил нас в гостевой части общежития для аспирантов и женатых студентов Одесского государственного университета. Хотя общежитие было построено недавно, его фасад облупился, а входные ступеньки осыпались. Вестибюль был наполнен характерным запахом нечистот и отбросов. Нам дали то, что казалось наиболее подходящим — двухкомнатный номер с кухней и ванной. Когда мы приехали, вахтер вывешивала занавеси, безумно стараясь привести комнаты «в порядок» для нас. Там был большой телевизор, который не работал, и телефон, который, однако, тоже не работал. В плите на кухне протекал газ. Краны в ванной давали только холодную воду, да и то с подозрительным запахом и цветом. Весь туалет состоял из двух дыр в полу... В более теплом мае мы заметили то, что ускользнуло от внимания Джейн в ноябре — всепроникающий запах и отбросы по всему городу».

Экология города оказывается одной из точек притяжения в этой главе. Нехватка очистных сооружений, протекающие водопроводные и канализационные трубы, загрязняющие море стоки, необходимость с любыми проектами безотчетно обращаться в Москву, — Кампания местных ученых и журналистов, включая разгневанные появления на телевидении, похоже привлекают внимание Москвы, — осторожно замечает Таубманы и добавляют, что одесситы в большинстве равнодушны к общественным движениям: — Нас равно удивило как воздействие экологического кризиса на повседневную жизнь, так и [терпеливое] отношение к нему тех из советских людей, с которыми мы общались».

В СССР готовились к XIX партконференции. Билл, политолог по профессии (теперь он — лауреат Пулитцеровской премии за монографию о Н. Хрущеве), пытался оценить меру демократии, наступившей по узаконению Горбачева. «Люди, с которыми мы встречались официально или полуофициально, — написали Таубманы, — были теплыми и неформальными, но их открытость, кажется, заканчивалась там, где в Москве только бы начиналась». А демократия тех выборов оказалась условной. Горком и райкомы партии сами решали, кто будет делегатом.

Среди беседников, которые названы или легко угадываются в книге, — ректор И. Зеллинский, редактор Б. Деревянко, профессор С. Аппатов, журналистка Е. Рыковцева. «Какого будущего люди «перестройки» хотели и какое сейчас получилось?» — вот вопрос, который в конце концов созревает при чтении одесской главы из книги Таубманов.

В зеркале энциклопедий

Подготовил
Наум Гержой

ВЕЙСБЕЙН Абрам Вольфович (р. 1927, Кишинев) — архитектор. В 1951 окончил Од. инж.-строит. ин-т. Основные работы в Кишиневе.

ВЕРБИЦКИЙ Семен Ильич (р. 1922, Од.) — востоковед, спец. по Японии, журналист, педа-

гог, канд. ист. наук (1970). Сотрудник редакции ж. «Азия и Африка сегодня».

ВЕРЛИНСКИЙ Борис Маркович /Михайлович/ (1887, Бахмут, Укр. — 1950, М.) — шахматист, 1-й гроссмейстер СССР (1929), междунар. мастер (1950).

ВЕРНИКОВ Яков Ильич (р. 1920, Спас-Деменск, Калужской губ.) — летчик. Герой Сов. Союза (1944). Ген.-майор авиации (1971). Засл. летчик-испытатель СССР (1960). В 1940 окончил Од. авиашколу. Испытания реактивных истребителей на штурмовых, тяжелых самолетов на критич.

режимах полета. Первым достиг сверхзвуковой скорости в горизонт. полете.

ВЕРТОВ Дзига /Кауфман Давид Абелевич/ (1896, Белосток — 1954, М.) — сов. кинорежиссер. Один из зачинателей и теоретиков сов. и мирового док. кино. Фильмы: «Годовщина революции» (1918), «Кино-Правда» (1922–25, киножурнал), «Шестая часть мира» (1926) и др., «Три песни о Ленине» (1934) в жанре образной кинопублицистики. Работал, в т.ч. на к/ст. ВУФКУ (Од.). Пр. на МКФ в Венеции (1934). Вертов написал ряд статей по теории документального кино.

«« стр. 1

Все четыре Свитка еврейской общины «Хабад Шомрей Шабос» подарены. Пока не началась церемония завершения их написания, я спешу прочитать на



нарядной «одежде» каждого имени дарителей. Маноах Голан, Юрий Печерский, Леонид Белаковский... В отличие от первых трех, четвертый Свиток — не индивидуальный, а коллективный дар, в котором участвовали более пятидесяти членов общины!

И вот места за столом, на котором установлен первый Свиток, занимают известный в еврейском мире *сойффер* Шломо-Агарон Эниг и один из самых



почетных гостей праздника главный раввин Украины седовласый Азриэль Хайкин, которого попросили начать церемонию. Под многочисленными фото- и телекамерами он берет в руки гусиное перо, макает его в тушь и пишет... Так дается старт последним записям на многометровом пергаменте, за долгие месяцы уже почти целиком исписан-



ном профессионалами. Осталось совсем немного. По одному знаку, совпадающему с первой буквой собственного имени, добавляют с помощью *сойффе-*



ра почтенные ветераны Великой Отечественной Герш Абрамович Елисаветский и Леонид Хаимович Талесник, члены одесской общины, пришедшие на церемонию в орденах и медалях, полученных на фронте и в мирные дни. Свою почетную лепту в написание Торы в виде отдельных и слов и букв вносят гости из Израиля, Грузии, Молдовы, Бельгии, Венгрии и даже Гонконга.

Оставить свой «автограф» и тем самым получить благословение Всевышнего для себя и своих детей можно и за другими столами со Свитками, где правильность написания сложных знаков тщательно проверяют сыновья знаменитого *сойфера* Шнеур и Мордахай (в свое время семья получила «добро» Любавичского Ребе на переписку священных текстов), а также директор одесской *иешивы* «Томхей тми-мим» рав Довид Фельдман и ее выпускник Хаим Перекрестов. Возможностью письменно приобщиться к Торе за



решающего превратилась в танцевальный круг, и на протяжении всего следования он сохранялся в большем или меньшем диаметре: одни веселые пляски сменялись другими. Если быть более точным, то во главе колонны шли одетые в светло-желтые пиджаки и черные брюки музыканты большого духового оркестра — популярного в городе муниципально-го коллектива. Недалеко все время держался Саша

ЛАГ БО-ОЙМЕР-2007:

два с лишним часа воспользовались сотни одесских евреев всех возрастов, от мала до велика.

Между тем, немалая очередь выстроилась к самому старшему по статусу и возрасту раввину Азриэлю Хайкину, желая получить его благословение в своих жизненных планах и житейских делах. Главный раввин Украины, приехавший в Одессу, несмотря на простуду и температуру почти в 40 градусов, выслушал всех желающих, дал свои советы, высказал слова напутствия и благословения.

Приближается момент «одевания» Свитков Торы в красочные «рубашки» и их «коронования». Каждая из увитых изящными колокольчиками серебряных корон, надеваемых поверх свитка, — образец традиционного ювелирного искусства. Первым поднимает над собой и показывает всем только что заверченный Свиток Маноах Голан. Ведущий этот этап церемонии главный раввин Одессы и Юга Украины Авроом Вольф поздравляет и благо-



Ошмянский, директор Израильского культурного центра в Одессе. Оказывается, он, профессиональный музыкант, в прошлом руководитель одного из духовых оркестров в Израиле, снабдил одесских коллег необходимыми нотами израильских военных маршей, хасидских мелодий и популярной еврейской музыки. И теперь, вслушиваясь в знакомое звучание, подбадривал музыкантов своей поддержкой.

С Малой Арнаутской колонна поворачивает на Пушкинскую улицу. Заметную часть праздничного шествия с Торой составляют дети — учащиеся школ «Ор Авнер» — Хабад Одессы и других городов Юга Украины. Для праздника Лаг бо-Оймер — это традиционно. Любавичский Ребе считал, что такой день должен дарить детям особую радость, удовольствие и, в частности, предлагал устраивать разнообразные детские парады. Шеренги старшекласников-факельщиков, предварявшие основные ряды школьников, сегодня символизировали костры и огни Лаг бо-Оймера. В отдельную шеренгу выстроились знаменосцы. Самые маленькие участники шествия вместе со своими мамами расположились в парадных белых лимузинах. Над колоннами выделяются фотоплакаты с основными заповедями Торы, особое внимание на исполнение которых просил обращать Ребе. И все это красочное зрелище неотрывно от постоянно звучащей музыки духового оркестра и той, что доносилась из мощных динамиков специального автомобиля в арьергарде колонны. Лишь изредка му-



дарит его за благородное деяние. Звучат поздравительные возгласы «Мазл-тов!», радостные песенные благословения, в такт которым нарастают аплодисменты участников праздника. В качестве заключительного штриха — полагающийся в таких случаях «а глейзеле лехаим». Так происходило за каждым столом. Один за другим демонстрировали готовность Свитков отправиться под хулу, уже развернутую на Малой Арнаутской, Леонид Моисеевич Печерский, отец дарителя Юрия, который не смог присутствовать на торжестве, Леонид Белаковский и Велвел Верховский, действовавший по коллективному поручению большой группы дарителей — членов одесской общины «Хабад Шомрей Шабос».

А на улице одесситы и гости, приехавшие из Измаила и Белгорода-Днестровского, Херсона и Николаева, уже образовали длинную колонну. Почетное место во главе занимают раввины из разных стран. Впрочем, как только зазвучала фрейлехская музыка, их ше-





зыка прерывается для комментариев раввина Фиш-ла Чичельницкого, который поясняет смысл праздничного шествия.

Естественно, что колонна вызвала немалый интерес жителей Пушкинской и всех, кто находился в этот момент на улице. Моментажно люди задействовали в качестве фотоаппаратов свои «мобилки». А на Успенской, куда свернула колонна, в пору было

дей в обнимку с Торой под шлягерные и традиционные еврейские мелодии. Лица танцующих светятся искренней радостью, свойственной человеку в минуты счастья.

Когда искрометные *гакофойс* в синагоге окончились, оставалось совсем мало времени до начала другой веселой акции, в ходе которой *хуне* уже предназначалась роль свадебного балдахина. И вот прелестная невеста Хая, участница общинной программы по изучению Торы «STARS», сидя, как царица, в кресле у *арон-койдеша*, встречает своего жениха Игоря. Только что он подписал свое обязательство перед будущей женой обеспечивать ее всем необходимым. На лицо невесты жених набрасывает ажурное покрывало, которое как бы символизирует с этого момента ее закрытость для других и открытость только ему. Поочередно места под *хупой* занимают сначала Он, потом Она, предварительно совершив вокруг него семь символических

наполнив их дни радостью и весельем!» — подобные пожелания не раз звучали в этот вечер.

Приветственное слово произнес приглашенный на встречу писатель Михаил Жванецкий, заметив-



ПРАЗДНИК ЧЕТЫРЕХ СВИТКОВ



фотографировать уже самим участникам шествия: из всех окон многоэтажного общежития Одесской юридической академии в одно мгновение, как по команде выглянули молодые люди, пытаясь разобраться, по какому это поводу на их улицу пришел праздник.

С Успенской — поворот на Осипова. Наступает торжественный момент встречи четырех Свитков Торы, хранящихся в синагогальном *арон-койдеше*, с поистине «царским» пополнением. Их уже вынесли на улицу, где у входа в синагогу был установлен специальный подиум, на котором дарители с новенькими Свитками в руках расположились рядом с авторитетными членами общины, вынесшими навстречу уже имеющиеся экземпляры Сейфер-Торы. Участники праздничного шествия целуют Тору и заходят в синагогу. «Радуйтесь и веселитесь!» — обращается рав Авроом Вольф к собравшимся. — Насколько известно, в наших краях, а может, не только у нас, еще никогда не заносили в синагогу одновременно такого количества священных Свитков! Это наше духовное богатство, которого не может быть много!»

Тотчас начинаются танцы с Торой. Сначала небольшой, кружок танцующих быстро ширится и заполняет чуть ли не весь зал. Стихийное ликование постепенно переходит в предусмотренный обычаями регламент. Распевно зачитываются молитвенные стихи. В течение полутора часов после каждой молитвы-*гакофы* вокруг установленной в центре зала *бимы* идет веселое танцевальное кружение лю-



кругов. Главный раввин Одессы и Юга Украины Авроом Вольф произносит в их честь благословение, держа в руках до краев наполненный бокал с вином. Жених надевает на палец невесте золотое кольцо. Звучат слова благословения: «Благословен Ты, Г-сподь, радующий жениха с невестой!» Завершается ритуал бракосочетания тем, что жених в память о разрушенном Храме разбивает поставленный на пол бокал: в любой радости и веселье нельзя забывать о том, что сегодня у нашего народа нет Храма... Но все-таки свадьба — это время радости, и потому под стенами синагоги звучит многократное «Мазл-тов!». Накладка с лица невесты снята, пришло время веселого застолья, той свадьбы, которая бывает раз в жизни.

Праздничной трапезой, подтвердившей высокое искусство кулинаров кошерного ресторана «Розмарин», завершился и весь этот необычайно счастливый в жизни общины день. *Сеудас мицва* (трапеза по случаю исполнения заповеди) прошла в концертно-



выставочном зале Одесского морвокзала, где вечером собрались участники церемонии, посвященной завершению написания и внесения в синагогу Свитков Торы. Были яркие, исполненные ораторского мастерства выступления раввинов, речи дарителей, показавших пример еврейской благотворительности. «Делать для общины то, что в твоих силах и возможностях, помогать нуждающимся и слабым — долг каждого еврея», — заметил в разговоре с репортером один из тех, кто подарил синагоге новый Свиток Торы. Решение о дарении принималось не только главой семьи, но и его близкими. «В заслугу жены Валерии и дочери Софьи» сделал свое приношение одесский предприниматель Леонид Белаковский. Участвовали в благом деле родные Юрия Печерского, отец которого Леонид Моисеевич, кстати, является мэром города Теплодар, что недалеко от Одессы... «Да благословит Всевышний всех участников благодеяния, даровав им в полной мере здоровье, благополучие, удачу и

ший, что советские евреи мало что знали о своем еврействе, но больше всех страдали за него, и как тут не порадоваться наступившим переменам! Потом замечательные песни подарил залу певец из Франции



Йони Шломо, виртуозной игрой порадовали музыканты-инструменталисты. Простор выставочно-концертного зала собравшиеся сполна использовали для массовых, зажигательных танцев. Закончился праздничный вечер почти в полночь!

Мне довелось услышать восторженные отзывы о празднике его гостей из соседних городов. И, что очень



важно, в этот праздничный день еврейская община на верняка стала ближе и понятнее жителям Одессы. 

Фото Меира Дагана (Израиль), Бориса Шавлова (Киев)





Светлейший князь

31 мая исполняется 225 лет со дня рождения Михаила Воронцова, крупнейшего государственного деятеля и военачальника, которому наш край и наш город во многом обязаны своим бурным развитием во второй четверти XIX века. Аристократ, герой Отечественной войны 1812 года, он отличался демократичностью в общении с низшими чинами и проявлял уважение к мирному населению. Будучи командиром экспедиционного корпуса во Франции, Михаил Семенович из собственных средств оплатил карточные долги своих офицеров — этот факт ярко свидетельствует о том, насколько важным было для Воронцова понятие чести, и не только своей, но и всей русской армии. Он считал необходимым ликвидировать крепостное право, что обусловило неприязнь к нему со стороны многих помещиков и чиновников. Военские подвиги Воронцов совершил и позднее, когда оказался победителем турок под Варной, когда положил конец войне на Кавказе.

Став генерал-губернатором Новороссии, Михаил Семенович поднял экономику края на недосягаемую высоту. Сельское хозяйство получило мощный импульс к развитию, а торговля хлебом способствовала притоку в Одессу огромных средств. При Воронцове в городе были возведены многие здания, которые впоследствии стали памятниками архитектуры. Он стал основателем одной из первых газет на юге России — «Одесского вестника», при нем в Одессе открылась вторая в России после Санкт-Петербурга городская публичная библиотека, было налажено книгоиздание, театральная жизнь. Большое внимание Воронцов уделял проблемам образования.

Михаил Семенович был крупным библиофилом. Широта его читательских интересов огромна. Об этом свидетельствует Воронцовский фонд научной библиотеки ОНУ, где сохраняется лишь часть книжного собрания генерал-губернатора.

Воронцов с уважением относился к людям разных национальностей и вероисповеданий. Это касалось украинцев, татар, болгар, немцев, караимов... Много доброго сделал он и для евреев. Чего стоит его записка, направленная императору Николаю I, который задумал переселить евреев в специально организованные резервации. Вот строки из этой записки: «Бесчеловечны меры, что указано применить к ним (евреям — Р. Б.): выселить из местечек, поселить в одном месте, лишить участия в правах жителей, строгими полицейскими мерами затруднить им даже временную отлучку... Смею указать, мой Государь, сии подданные Вашего величества крайне бедны. Отстранение от привычных занятий обречет их на истребление через нищету и умственное отчаяние. Припадаю к Вашим стопам, Государь, о смягчении судьбы несчастного народа».

Современники Воронцова высоко ценили его деятельность. Он всегда умел создавать вокруг себя «команду», которая не только разделяла его убеждения, но и помогала воплощать в жизнь его смелые проекты и начинания. Неслучайно многие молодые люди, начинавшие под руководством Воронцова, впоследствии стали крупными государственными деятелями. Образ Воронцова создан в произведениях В. Жуковского, Н. Лескова, Л. Толстого. Они по-разному пишут о нем, но в любом случае — с большим уважением в этой экстраординарной личности.

С наступлением советской эпохи делалось все, чтобы замолчать или очернить деяния людей, вклад которых в созидание страны и нашего города, в частности, был поистине неоценимым. Чаша сия не минула и Воронцова, и Новосельского, и Маразли... Основная масса людей судила о Воронцове лишь по известной пушкинской эпиграмме, а в популярной исторической литературе его характеризовали как царского сатрапа, махрового реакционера, душителя свободы. К счастью, эти времена прошли безвозвратно. Воронцов «возвращается» в свою страну, в город, который он искренне любил и где покоится его прах. Изучение того, что было сделано светлейшим князем для отечества, еще долго будет продолжаться. А для нас Воронцов навсегда останется личностью, воплотившей в себе лучшие черты подлинного гражданина.

Страницы еврейской истории

Яков Изак

«Начало в № 18 (312).

Преследования в Австрии. Евреи Австрии, получившие в 1244 году от местных князей жалованные грамоты, гарантирующие защиту их прав и привилегий, наслаждались с тех пор относительным спокойствием. Они занимали важные позиции при дворе — вплоть до управления сбором налогов и чеканкой монеты, а также играли весьма заметную роль в торговле. Множество евреев, изгнанных из городов и земель восточной Германии, нашли себе убежище в Австрии. Так эта страна сделалась крупным центром еврейской учености и местом подготовки руководителей общин для всей Германской империи. Этому периоду мира и спокойствия, к сожалению, пришел конец с появлением движения гуситов, особенно после резни, которой сопровождалась борьба с ними — так называемые гуситские войны (1419–36/7).

Гуситами назывались сторонники Реформации в Чехии (и отчасти в Словакии и Богемии), приверженцы Яна Гуса, который выступал за реформирование католической

Судьбы

Борис Гельман

«Окончание. Начало в № 30.

В 1995-м, в полувековой юбилей Победы, Евгений Халдей отправился в Берлин. По городам Германии прошла фотовыставка его работ. Немцы сделали фильм о нем. И не они первые. Правда, голландцы, австрийцы, итальянцы, американцы сами приезжали к нему в Москву, умудряясь как-то втиснуться с громоздкой телеаппаратурой в его тесную двухкомнатную «хрущевку». Иногда ему казалось, что это происходит с другим человеком, а он как бы наблюдает со стороны. Всю свою долгую жизнь Евгений Ананьевич Халдей снимал сам.

Из Германии он тогда привез альбом «Von Moskau nach Berlin. Bilder des russischen Fotografen Jewgeni Chaldej» («Из Москвы в Берлин. Снимки русского фотографа Евгения Халдея»). Читаю первую строчку предисловия: «Халдей — автор одного из самых знаменитых снимков этого столетия: 2 мая 1945 года красноармейцы водружают советский флаг над рейхстагом. Эта фотография стала символом краха фашизма в гитлеровской Германии». Многие работы Е. Халдея помещены во всемирной серии «Фотографии, которые сделали историю». Его творчеству посвящена книга директора всемирно известной парижской фототехники Марка Гроссе «Халдей. Художник из Советского Союза».

В 1997 году, когда старейший в то время военный фотокорреспондент России отмечал свое 80-летие, с его участием состоялись выставки в Нью-Йорке, Сан-Франциско, Берлине. Поехал он и в Брюссель на презентацию франко-бельгийского документального фильма «Евгений Халдей. Фотограф эпохи Сталина». Евгений Ананьевич передвигался по залу в коляске (не мог долго стоять на ногах) и с улыбкой раздавал автографы...

И только однажды, в 1979 году, вышла в Светском Союзе фотокнижка Евгения Халдея «От Мурманска до Берлина». Что скрывать, вышла она благодаря настойчивым усилиям Константина Симонова. Но не в столичном издательстве, а в Мурманске. Казалось бы, известнейший мастер, высочайший профессионал, а вот и ему понадобился ходатай. Воистину, нет пророка в своем Отечестве!

На выставке в Германии репортеры спросили Халдея, попадал ли он сам под огонь, под осколки, под мины, каким был риск для снимающего корреспондента? «Случалось, — ответил Евгений Ананьевич. — Но первое ранение я получил еще во время гражданской войны». Немцы удивленно раскрыли глаза, кто-то

НАШ НАРОД

церкви, погрязшей в коррупции и безнравственности. Когда Гус был казнен по приговору Констанцкого церковного собора за свои еретические взгляды, его последователи поднялись на вооруженную борьбу против католических правителей.

Несмотря на то, что гуситы не питали особой любви к евреям, католическое духовенство распространило слух, что евреи обеспечили их оружием и деньгами. Волна убийств и погромов вспыхнула в Австрии и быстро распространилась по всей Германии. Эрцгерцог Альберт Австрийский ничего не сделал для того, чтобы воспрепятствовать резне, для разжигания которой к тому же были использованы традиционные наветы на евреев — в похищении и убийстве христианских детей и в осквернении гостии («священного» хлеба).

В 1420 году эрцгерцог Альберт издал указ, согласно которому все евреи в его владениях должны быть схвачены и поставлены перед привычным выбором: крещение или смерть. Большинство предпочли смерть «спасению», предлагаемому церковью. Бедные евреи были

тут же посажены на плоты, плывущие вниз по Дунаю, воды которого вскоре поглотили практически всех их. Евреи побогаче были заключены в тюрьму, их маленькие дети были отправлены в монастыри для последующего крещения и воспитания в христианском духе, а их имущество конфисковано. После годичного заключения они были публично сожжены на лугу у стен Вены. Документы того времени засвидетельствовали их героизм — когда пламя поглощало их тела, они произносили слова молитвы, возвратив души Творцу со словами «Шма, Исраэль!» («Слушай, Израиль!»)... Немного уцелевшие евреи были изгнаны из Австрии, и в течение многих лет в стране не существовало еврейской общины.

Еврейскими погромами отмечен и период крестовых походов против гуситов, от которых пострадали общины Тюрингии, Баварии и долины Рейна. Не помогли даже неоднократные обращения к римскому папе с просьбой обуздать фанатичных монахов-доминиканцев, разжигавших антисемитские настроения черни... В 1426 году евреи были изгнаны из Кельна и многих других городов.

Продолжение следует >>>

СКВОЗЬ ОГОНЬ И СТУЖУ...

робко поинтересовался: в каком же возрасте? «Слышали, наверное, о еврейских погромах? — продолжал Халдей. — Дело было в Юзовке, в 1918-м. Кто тогда спасал Россию, не знаю, но бандиты не жалели ни стариков, ни женщин, ни детей. Мать держала меня, годовалого, на руках, смертельная пуля прошла через ее спину, а меня только задела». Уходя от печальной темы, репортеры задали вопросы об отце, о родных. Халдей, не снимая очков, провел платком за стеклами. Отец и три сестры остались в оккупации, в Донецке. После войны он узнал, как они погибли. Нет, не от бомбы, не от пули. Их, живых, вместе с тысячами евреев фашисты сбросили в шахты...

Обвиняющие фотографии Халдея были предъявлены Нюрнбергскому процессу: расстрелянные женщины, дети, старики под Ростовом, трупы в гетто Будапешта. «В декабре 44-го в венгерской столице гитлеровцы и их

стага мелькнула мысль: фюрер застрелился бы еще разок, знай, кто сшил и кто сфотографировал этот символ разгрома фашизма».

После войны Е. А. Халдей с неукротимой энергией начал поиск тех, кого снимал на фронтовых дорогах. Во многих городах побывали передвижные выставки его фотографий. И почти везде, и в нашей стране, и за рубежом, находились люди, запечатленные им в грозную годину...

Мне посчастливилось на протяжении многих лет по-дружески общаться с Евгением Ананьевичем Халдеем. Встречался с ним в Москве, Днепропетровске, Варне, Тель-Авиве. И, конечно, больше всего, в Севастополе, где нас когда-то познакомил его фронтовой попутчик и коллега Борис Григорьевич Шейнин. Тогда, в конце семидесятых годов, Е. А. Халдей привез в Севастополь свою выставку. Была предварительная договоренность о том, что ему предоставят достойное помещение. Но одна высокопоставленная горкомовская дама заметила, что свои фотокарточки (так и сказала) он может развесить в любом клубе. Евгения Ананьевича, тогда уже заслуженного работника культуры РСФСР, охватило грустное настроение. Но в декабре 1979 года выставка все же открылась в Художественном музее. Ее посетил главком военно-морского флота СССР адмирал флота С. Г. Горшков со всем флотским и городским начальством. В то время такой визит считался высшим проявлением внимания. Но более всего мастера порадовало появление на выставке тех немолодых уже людей, которых он запечатлел в годы войны. Один из них, почти ровесник Е. А. Халдея, — известный в Севастополе командир легендарного «СК-065» П. П. Сивенко. Его грудь вместе с советскими наградами украшал американский орден «За выдающуюся службу». Они не виделись с войны. И солидный Халдей попал в крепкие объятия Пал Палыча Сивенко, бывшего чемпиона Черноморского флота по боксу. Десятки таких встреч со слезами на глазах происходили почти каждый день.

...В январе 1945-го в горящем Будапеште Халдей увидел фото в нью-йоркской газете: морские пехотинцы водружают американский звездно-полосатый флаг над японским островом. Обратил внимание на подпись: фотограф Джо Розенталь. Халдей аккуратно вырезал этот снимок. А много лет спустя он узнал, что на ту фотографию Джо Розенталя обратил внимание президент Франклин Рузвельт: «Это символ нашей победы!». И в США фото Розенталя использовали на почтовых марках, открытках, разнообразных сувенирах, при сооружении памятника в Вашингтоне.

стр. 19 >>>



Евгений Халдей (справа) и Джо Розенталь

союзники-мадьяры ожесточенно сопротивлялись, — вспоминал Халдей. — Однажды рассветным утром я оказался в районе еврейского гетто. У трупов двух женщин рыдал мужчина. Это были его жена и 17-летняя дочь. Немцы выкинули их из дома в ночных сорочках и расстреляли в затылок, быть может, за час до освобождения.

Спросили журналисты и о том, не мешали «пятый пункт» самому Халдею. В конце 49-го, рассказал Евгений Ананьевич, в Советском Союзе боролись с «космополитами», назревало дело врачей. Тогда его уволили из ТАСС, якобы сократили должность, потом, уже без объяснения, — из «Правды». Последние годы он работал в газете «Советская культура».

Халдей рассказывал историю своего знаменитого снимка. «Красное полотнище с серпом и молотом я привез из Москвы, где его ночью сотворил известный портной Соломон Кишицер. Мы жили с ним в одной коммунальной квартире в Леонтьевском переулке. Уже на крыше рейх-

Листая старые газеты

Подготовила
Наталья Дегтева

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 95, 1 мая 1907 г.

√ В Петербурге учреждается общество для научных еврейских изданий, ставящее своей задачей издавать и распространять научные труды по истории, культуре и жизни еврейского народа на еврейском, русском и других языках. Членами общества могут быть лица обоего пола, не моложе 25 лет, приобретающие не менее одного пая из выпускаемых обществом 1000 паев, по 100 р. каждый. Число паев может быть и увеличено, без уменьшения, однако, их стоимости. Учредители общества — Ю. И. Гессен, барон Д. Г. Гинзбург и др. Устав общества утвержден властями.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 96, 2 мая 1907 г.

√ Вчера скоропостижно скончался известный на всем юге России своей ши-

рокой благотворительностью бывший одесский городской голова, почетный опекун, тайный советник Григорий Григорьевич Маразли.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 97, 3 мая 1907 г.

√ Харьковскому обществу трудящихся женщин разрешено открыть высшие женские курсы с факультетами: математическим, историческим, естественным и юридическим.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 98, 4 мая 1907 г.

√ Московский университет получил новое крупное пожертвование на нужды Морозовского института для излечения рака. 100 тыс. рублей предоставлены институту для выработки мер борьбы с раковыми заболеваниями.

√ По инициативе рабочих-водопроводчиков в Петербурге образуется общество рабочих для борьбы с алкоголизмом. По воскресным и праздничным дням в рабочих районах будут устраиваться беседы о вреде алкоголизма.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 99, 5 мая 1907 г.

Телеграммы. Вильна. По сообщению центрального сионистского комитета, Всемирный сионистский конгресс назначен в Гааге с 14 по 20 августа. Москва. В университете состоялась общестуденческая сходка, на которой присутствовало свыше 2000 человек. Голосование по вопросу об открытии университета происходило тайное. За открытие университета высказалось 722, за закрытие до осени 694 и за условное открытие 61.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 100, 6 мая 1907 г.

Телеграмма. Петербург. Думская комиссия по рассмотрению законопроекта об отмене ограничений, связанных принадлежностью к тому или другому вероисповеданию, высказалась за введение в этот законопроект положений об отмене ограничений в правах евреев, ибо ограничения эти, как видно из практики сената по еврейским делам, носят исключительно вероисповедный, а не национально-политический характер.

ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ ОБЕТОВАННОЙ ЗЕМЛИ



Анна Мисюк

«Окончание»
Начало в № 28.

Если два разных автора в согласии восхищены «Мигдаль Шалом», то такое же редкое согласие, но с противоположным знаком они выражают по отношению к «Мигдаль Леви Эшколь» (Хайфский университет). Как только ей не достается!

Хотя большинство высоток сосредоточено в Большом Тель-Авиве (50-е место в мире по количеству зданий выше 90 метров), именно Хайфе довелось сыграть уникальную роль в мировой истории высотного строительства. Больше нигде в мире небоскребы не стоят на вершине горы. То ли потому, что это производит ужасное впечатление, то ли в связи с техническими трудностями, о которых пойдет речь ниже в связи со зданием «Мигдаль Эшколь». Похоже, что эти высоты доставили Хайфе сомнительную славу, причем наибольшие сомнения вызывает как раз «Мигдаль Эшколь». Выдающийся бразильский архитектор Нимейер предлагал ставить прямую вертикаль на горизонтальную поверхность, но мог ли он представить себе что-либо подобное этому ужасному детищу профессора архитектуры Шломо Гилада? Если «Мигдаль Шалом» можно считать удачным воплощением модернизма с его строгой простотой, то этого нельзя сказать о «Мигдаль Эшколь». На этом примере становится понятным, почему лозунг модернизма «less is more» («меньшее — больше»), в конечном счете, сменился на «less is a bore» (меньшее — скучно). Прямые, чистые линии и скучная форма, лишённые выдумки, наводят тоску. Уже издали эта башня навязывает свое присутствие и портит вид на гору Кармель. Расположение здания создает дополнительные трудности для его функционирования. Зимой его иногда приходится закрывать, потому что вход в здание слишком открыт ветрам. Здание «Мигдаль Эшколь», подвергаемое во многом справедливой критике, может служить примером негативных последствий непродуманного высотного строительства — последствий, столь же бросающихся в глаза, как и сами небоскребы.

Подъезжая к Хайфе с юга, нельзя не обратить внимания на здание, быть может, одно из самых примечательных в стране. Пусть оно не очень высокое, но оно достаточно интересно, чтобы приобрести международную известность. «Мигдаль Гамифрас» («Башня

с парусом») считается одним из самых ярких образцов футуристической архитектуры. Архитектура наших дней вдохновлена будущим, надеждами на перемены и на «новый мир». Однако теперь ее взгляды на будущее не связаны только с практичной функциональностью, оформленной в прямые линии и простые формы. На новом этапе наблюдается стремление к буйным футуристическим фантазиям, к сочетанию методов наукоемкой технологии с полетом воображения и творческим самовыражением. Нынешние «воздушные замки» в



«Мигдаль Гамифрас» — «Башня с парусом»

меньшей степени носят рациональный и корпоративный характер и в большей — человеческий, творческий и оригинальный. Поэтому в современном строительстве создаются необычные формы и используются современные материалы: сплавы, пластик и стекло.

«Мигдаль Гамифрас» с его холодным блеском кажется чужеродным среди окружающих его запыленных припортовых кварталов. Но не страшно — уже имеется план застройки, и будем надеяться, что новые строения вместе с оригинальным небоскребом сложатся в элегантный и динамичный микрорайон. «Миг-

даль Гамифрас» построен местным архитектором Аврагамом Куриэлем в сотрудничестве с Диной Амар. Проектировщики использовали местный мотив — море. Ведь Хайфа — самый морской из израильских городов. И в самом деле, невозможно представить себе дом с парусом, скажем, в Иерусалиме. «Мигдаль Гамифрас» сочетает в себе в себе новаторство на международном уровне и местный, сугубо хайфский колорит. Использование «местных» мотивов помогает выразить местный характер. «Мигдаль Гамифрас» — это еще и воплощенный вопрос, а что такое современный израильский дом, еврейский дом? Каким ему быть? Израэль Гудович настаивает на том, что небоскребы суждено оставаться безлюдными в Израиле, что не будут растить детей в лифтах и на крыше. У Амира Нахари иное мнение — он восхищается огромными балконами, с которых море открывается лучше любого бассейна, и окрестности до горизонта становятся вашим двором и садом. Если архитектура — это застывшая музыка, то небоскребы — мелодия глобализации, но оказывается, что на эту мелодию можно спеть разные песни.

В заключение скажу только, что есть среди высоток Израиля малыш — всего 16 этажей, который вызывает бурные споры и резко противоположные чувства — это «Мигдаль Пивко» (по фамилии архитектора). Израэль Гудович готов взорвать «эту роковую ошибку, эту искаженную цитату из учебника, это неудачное подражание американизму». Ненавидит он этот недоделанный небоскреб. А вот впечатлительный бродяга Амир Нахари восхищен и благодарен: это футуристическая фантазия, рассчитанная на то, чтобы поразить. Это даже не башня, а башенка. Подумаешь 70 метров! Не «мигдаль», а «мигдальчик», но как он перетягивает на себя внимание, красуясь в толпе небоскребов, сгрудившихся возле Алмазной биржи! «Главное индивидуальность, а не длина», — заявляет нам это здание, похожее с одной стороны на древнюю башню, с другой — на космический корабль, а с третьей — на обелиск памяти всех минувших войн. А может быть, она ни на что не похожа, эта высотка, но способна вести диалог с нашим воображением и чувствами, как и подобает настоящей архитектуре. Израиль строится. Архитектура — это ведь не только застывшая музыка, это еще и судьба жизненного пространства.



Аноны книг от директора еврейской библиотеки Елизаветы Максимовой

Бернштейн С. **Исторический и экономический очерк Одессы.** — Одесса: Оптимум, 2006. — 222 с.

Об авторе этой книги сведений почти не сохранилось. Судить о степени его осведомленности в экономической и прочей жизни Одессы позволяет уже сама его должность. В 60–70-х годах XIX века служил он гофмаклером, то есть, по сути, стоял во главе одесской торговли, в частности зерном, давшей столь головокружительный рост и расцвет центру Новороссийского края. Очерк содержит обширные и подробные сведения о жизни и динамике экономического развития центра Новороссийского края за первые 86 лет его существования. Бернштейн скромно подчеркивает, что не претендует на славу историка и литератора, а очерк свой почитает лишь материалом для будущих историков Одессы. Его изложение исторических и торгово-экономических данных жизни города отличается такой добросовестностью, что представляет собой неоценимый источник для краеведов и несомненный интерес для всех интересующихся историей нашего города.

Лещенко-Ерушова-Шнайдер Л. Ф. **Мозаика.** /Составитель В. Максименко. — Одесса, 2006. — 230 с.

«Мозаика» — свидетельства очевидца. Это честный бескомпромиссный рассказ о себе, о времени, о жизни одесских интеллигентов и страны. В этой книге собраны очерки педагога и журналиста Лидии Федоровны Шнайдер (1917–97) и творческие портреты ее и ее мужа, журналиста и драматурга Александра Петровича Шнайдера.

На долю Лиды Лещенко выпало немало испытаний. Когда ей был лишь год, белоказаки зверски убили отца, вскоре от голода скончалась мать. Лиду, ее сестру и брата вырастили сибиряки Ерушова (отсюда вторая фамилия). На руках Лидии Федоровны умирает первый муж и трехлетний сын. Началась война. Сталинград. Испытание фронтом она выдержала с честью. Награждена почетными боевыми наградами. Послевоенная разруха. Второе замужество: вышла за инвалида войны А. П. Шнайдера. Ерушова-Лещенко взяла фамилию мужа. Это тоже требовало мужества — в те времена многие меняли фамилии в «обратном направлении»...

Одесские парижане. Произведения художников-модернистов из коллекции Якова Перемена. Каталог. — Рамат-Ган (Израиль): Музей русского искусства им. Марии и Михаила Цетлиных, 2006. — 190 с.

Владелец коллекции Яков Перемен (1881, Житомир — 1960, Тель-Авив) был незаурядной и многосторонней личностью. Он родился в религиозной семье, получил традиционное еврейское образование и диплом раввина. В конце 1890-х начал он свою политическую и общественную деятельность, войдя в интеллектуальную среду сионистского движения в Одессе. В течение нескольких лет Я. Перемен финансировал имевшие большой успех в Одессе выставки «независимых» художников и приобретал их картины для своей коллекции с намерением увезти их в Эрец-Исраэль. В декабре 1919 г. меценат и общественный деятель Я. Перемен привез из Одессы в Палестину на корабле «Руслан» обширную библиотеку и крупную художественную коллекцию. Ее сердцевину составила живопись и графика одесских модернистов из общества независимых художников. В числе его лидеров были Михаил Гершенфельд, Амшей Нюренберг, Исаак Малик, Теофил Фраерман, Сигизмунд Олесевич, Израиль Мексин, Сандро Фазини (старший брат Ильи Ильфа). Таким образом, Яков Перемен стал первым израильским коллекционером. Экспонированные на выставке картины и вошли в этот каталог, изданный на русском и на иврите.



Нам нет преград?

Сегодняшняя подборка целиком посвящена транспорту и связи. Так уж получилось...

Двое чилийцев установили новый мировой рекорд высоты, на которую может подняться автомобиль. На модернизированном внедорожнике Suzuki Samurai они (с третьей попытки) поднялись на вершину высочайшего вулкана страны Ojos del Salado — 6688 метров над уровнем моря. Предыдущий рекорд принадлежал Jeep Wrangler и был на 42 метра меньше.

В Японии состоялся первый рейс суперпоезда на магнитной подушке Токио — Нагоя. Такие поезда называют неологизмом маглев, происходящим от слов магнитная левитация. Магниты позволяют маглеву фактически скользить над рельсами, развивая скорость около 500 км/ч. Это уже не первый в мире маглев. Аналогичный поезд курсирует между городом и аэропортом в Шанхае. До прошлого года маглев ходил и в Германии, но был снят после аварии, жертвами которой стали более 20 человек. Ранее существовал еще аналогичный маршрут в Бирмингеме, но через 11 лет эксплуатации от него было решено отказаться из-за ненадежности маглева...

Но так уж устроен технический прогресс, что его невозможно остановить одной лишь заботой о надежности и безопасности. В то время как британская ассоциация учителей требует от министра образования провести официальное исследование воздействия беспроводной передачи данных (WiFi) на здоровье учеников школ, в той же Британии открывают крупнейшую в мире WiFi-сеть. Она находится на территории лондонского Сити и насчитывает 127 точек доступа, встроенных в различные фонари и информационные стеллы. Создание сети заняло более года. Целевая аудитория — более 350 тысяч служащих лондонского Сити, а также миллионы туристов. В течение первого (пробного) месяца доступ к сети будет бесплатным, а после испытательного периода пользователям будет предложено платить по 12 фунтов (около 120 грн.) в месяц.

Тем временем начался еще один громкий процесс против интернет-гиганта Google. Источником стала английская футбольная Премьер-лига. Суд Южного округа штата Нью-Йорк рассмотрит иск, в котором утверждается, что принадлежащий Google портал YouTube нарушает авторские права на видео- и аудиоматериалы. Ранее аналогичный иск против YouTube подал медиахолдинг Viacom. Между тем, при покупке Гуглом YouTube в 2006 году все эксперты сходились на том, что стоимость сделки явно завышена, и что часть заплаченных за покупку денег пойдет для удовлетворения судебных претензий к portalу со стороны законных обладателей авторских прав. Теперь осталось лишь понять, хватит ли средств на эти претензии. По крайней мере, Viacom заявил в иске нешуточную сумму — 1 млрд. долларов!

Кстати, 3 мая Google запустила в Украине ресурс «персональной страницы» iGoogle. Выбирая из тысяч новостных лент и различных «прибамбасов» (язык пока не поворачивается использовать слово «гаджеты» — чудится в нем что-то гадское), пользователь может сделать свою страницу поистине уникальной. Дополнительная возможность настройки — общее стилевое оформление: кафе, городской пейзаж, автобусная остановка, пляж. Забавно, что на iGoogle реализован восход и заход солнца, а также учет погодных условий. Кстати, Украина стала для iGoogle 40-й страной, а украинский язык — 26-м. Вот такой вот у нас «рейтинг влияния» в интернет-мире.

Китайский дизайнер Тао Ма представил мобильный телефон, свернутый в трубочку. Клавиатура выдвигается из корпуса по принципу подзорной трубы, а экран — наподобие фотопленки из кассеты. Неудобство, связанное с тем, что для набора номера необходимо поворачивать корпус, с лихвой окупается компактностью модели. Опытный образец Roll Phone уже готов, но о дате запуска в массовое производство (равно как и о цене) пока не сообщается. Подождем-с...

Игротека

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ



Игровой Затеяник

Змейка

Дети берут друг друга за руки, образуя цепь. Одного из крайних в цепи играющих выбираем водящим. Он бежит, увлекая за собой всех участников игры, и на бегу описывает разнообразные фигуры. Цепочка движется по кругу, змейкой, обегает предметы, делает резкие повороты, пробегает по мостику, узкой дорожке. По сигналу ведущего «закручивай», водящий ведет змейку вокруг остановившегося последнего в цепочке игрока, пока змейка не свернется в клубок, а затем раскручивается, двигаясь в обратном направлении.

Правила: игроки должны крепко держать друг друга за руки, чтобы змейка не разорвалась, и точно повторять движения водящего; водящий может менять скорость дви-

жения, длину шага, но нельзя бегать очень быстро; раскручивает змейку тот, кто стоит последним.

Указания к проведению. Играть в «Змейку» можно в любое время года на просторной площадке или лужайке. Чем больше игроков, тем веселее проходит игра. Чтобы она проходила живо, надо учить детей придумывать интересные ситуации. Например, ведущий называет по имени последнего игрока, названный ребенок и стоящий рядом с ним останавливаются, поднимают руки и водящий проводит змейку в «ворота». Или: по сигналу ведущего дети разбегаются, затем восстанавливают змейку.

Ведущим может быть взрослый или кто-то из игроков.

Кружева

Дети выбирают «челнока» и «ткача», остальные игроки встают парами в круг или полукругом лицом к центру. Дети в парах берут друг друга за руки, изображая ворота. «Челнок» и «ткач» встают на некотором расстоянии друг от друга. По сиг-

налу «ткача» «челнок» начинает бегать змейкой, не пропуская ворот, а «ткач» его догоняет. Если «ткач» догонит «челнока» прежде, чем тот добежит до конца полукруга, то он становится «челноком». Ребенок, бывший «челноком», идет к началу полукруга, выбирает игрока первой пары и встает с ним на противоположной стороне полукруга. Игрок, оставшийся без пары, становится «ткачом». Игру начинают от последней пары. Если же «челнок» добежит до первой пары играющих и не будет пойман, то они с «ткачом» встают последними, а первая пара начинает игру. Один из игроков первой пары по договоренности выполняет роль «челнока», а второй — «ткача».

Правила: «челнок» начинает игру только по сигналу «ткача»; «ткач» и «челнок», пробегая под «воротами», не должны трогать руками игроков, стоящих в парах; если «челнок» или «ткач» ошибся и пропустил ворота, его заменяют другим игроком из первой пары.

Оказывается...

ВОДОВОРОТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ



Леся Голубченко

У острова Андрос спокойные воды Карибского моря начинают медленно вращаться, образуя водовороты. Если смотреть сверху, невысокий остров Андрос, входящий в архипелаг Багамских островов, представляет собой скопление небольших бухт, проливов, островков и коралловых отмелей. То здесь, то там в ярко-бирюзовой лагуне взгляд наталкивается на темно-синие пятна неправильной формы. Эти дыры — пользующиеся дурной славой «двери» в лабиринт подводных пещер, связанных между собой переходами и галереями. Извиваясь и петляя, они ведут вас к маленьким коморкам, гигантским каньонам и залам.

Во время прилива, когда вода поднимается выше окружающего Андрос барьерного рифа, синие дыры начинают представление, которому они и обязаны своей славой. Вода в этом районе начинает медленно двигаться по кругу; дыры заглатывают ее все более жадно, центростремительные течения образуют водовороты, в кото-

рых эффектным зрелищем они обязаны Луске, мифическому существу, которое якобы живет в синих дырах. Легенда гласит, что Луска, полуакула-полуосьминог, использует длинные щупальца, чтобы затаскивать пищу в свое глубокое логово, а затем, насытившись, отрыгивает остатки.

Андрос — самый большой из Багамских островов. Его длина — около 160 км, а максимальная ширина — 65 км. Остров покоится на морском плато Большой Багамской банки. С трех сторон он омывается теплыми мелкими морями, однако вдоль его восточного побережья тянется «Язык океана» — длинная впадина, в районе которой глубина достаточно велика. В некоторых местах по краям этой бездны среди ярких коралловых отмелей неожиданно возникают темные пятна. Эти расщелины в известняковом дне островного шельфа и есть таинственные синие дыры. На суше есть подобные им круглые черные озера, расположенные в лесистых частях озера.

Даже в наши дни точно количество синих дыр еще не известно, а исследованы лишь очень немногие из них. Более того, само их существование было объяснено лишь недавно. В 1960-е годы канадец Джордж Бенджамин проводил аэро съемку, чтобы нанести на карту эти карстовые образования. Затем, вооружившись аквалангом и подводной кино- и фотоаппаратурой, он спустился под воду, чтобы исследовать их секреты.

Багамы — часть системы известняковых платформ, где подводные пещеры, образовавшиеся в известняке под воздействием едкой смеси пресной и соленой воды, постепенно высохли. Без водяных «подпорок» их потолки начали обрушаться. Многие пещеры «росли» вверх, и в некоторых местах они прорвались наружу, образовав открытые шахты. В них проникла вода, и образовались синие дыры. Во время прилива уровень моря вокруг Андроса поднимается выше уровня островных грунтовых вод. Давление

разными фонтанами. Миф о Луске обязан своим возникновением этим мощным реверсивным потокам.

Как ни странно, в этой на первый взгляд враждебной среде приспособилось к жизни множество существ. Исследователи даже сравнивают некоторые из пещер с подводными зоопарками. Акулы-няньки неподвижно лежат на песчаном дне. В каменных расщелинах живут раки. Небесно-голубые и бледно-лиловые губки колышутся в сине-фиолетовой глубине, а на определенных глубинах вода кишит мелкими разнообразными и плавающими червями. Одним из самых интересных животных является Lucifuga, слепая пещерная рыба с бледным, бесцветным телом. До этого она была обнаружена лишь в пещерах, находящихся в глубине острова.

Однако еще более поразительным было открытие, сделанное в 1991 году. В расположенном в глубине острова озере, известном под названием Священная синяя дыра, были обнаружены... человеческие кости и черепа! Останки были отнесены к эпохе лукайанов, племени, населявшего острова Карибского моря во времена Колумба, которое, вероятно, использовало дыры для захоронений...



Самая глубокая из синих дыр в районе острова Андрос



Озеро — синяя дыра на суше

рые затягивается все, что плавает, — от растительного мусора до небольших рыбацких лодок. Все это исчезает в водном небытии. При отливе грандиозное представление повторяется в обратном порядке: из дыр извергаются огромные фонтаны воды. Местные жители считают, что этим

Так поступали наши мудрецы

ПАПА И МАМА — ЛУЧШЕ ВСЕХ



Перевод Б. Капулкина

Когда-то, давным-давно, в одной стране жил еврей. И он, и его жена были уже старые, но детей у них не было, и это их сильно огорчало. При этом они очень любили Тору и детей, которые учат ее, поэтому старик каждый день приходил к школе и просил выходящих учеников рассказать, что они сегодня учили. И когда мальчики рассказывали ему выученные сегодня *двар Тойре* (слова Торы), он вздыхал и говорил: «Как счастливы ваши родители, ведь их сыновья учат Тору! Как жаль, что у меня нет сына, который мог бы учиться рядом с вами!...» А еще они помогали изучающим Тору, чтобы те могли учиться целый день, не отвлекаясь на зарабатывание денег для пропитания семьи.

Увидел Святой, благословен Он, как старики добры, как любят Тору и тех, кто ее изучает, и сжалился над ними, подарив им сына.

Не передать вам, как радовались сынишке родители, какой любовью и заботой они его окружили. А когда мальчик подрос, счастливый отец посадил его на плечи и понес в школу, чтобы учитель-меламед научил его Торе. Меламед согласился принять мальчика в свои ученики, и с тех пор он каждый день сидел в школе вместе с другими мальчиками и учился. Они учили первую книгу Торы, Книгу Брейшис, и через некоторое время малыш уже хорошо знал всю историю сотворения Всевышним нашего мира.

Путь в школу был неблизкий, а мальчик был еще маленьким, поэтому отец ежедневно носил сына в школу на плечах. Так продолжалось до тех пор, пока мальчик сказал:

— Почему ты носишь меня в школу? Позволь мне ходить туда самому!

Подумал отец и сказал:

— Хорошо, сынок, иди!

Обрадовался малыш, взял свои книги и пошел в школу. Но не прошел он и половины пути, как ему повстречался всадник, причем не простой путешественник на лошади, а один из важных чиновников, помощник местного правителя. Увидел этот чиновник чистенького, аккуратного малыша и подумал: «Забери-ка я его к себе, пусть поживет у

меня!». Сказано — сделано: подхватил он ребенка, посадил на лошадь и поскакал в царский дворец.

Отец ждал, что сынишка вернется к полудню, но прошло уже много часов, а он все не появлялся... Встревожился отец и сам пошел к меламеду.

— Где мой сын? — спросил он. — Почему он еще не вернулся домой?

— Твой сын? — удивился меламед. — Но его вообще сегодня не было!

Услышав это, бедный отец заплакал и вместе с женой отправился на поиски. Они бродили по городу, спрашивая каждого встречного: «Вы не встречали нашего сына?», но никто не видел их любимого малыша.

Увидев их страдания Всевышний, сжалился над ними и помог им. Как? А вот послушайте.



В тот же вечер правитель страны заболел. Он немедленно лег в постель и сказал своим слугам:

— Быстренько принесите мне лекарственную книгу, чтобы я прочел, какое лекарство мне нужно!

Слуги принесли ему книгу, но Всевышний сотворил чудо, и лекарственная книга превратилась в Книгу Брейшис! Представляют? Правитель взял в руки книгу, но прочесть ее не может, ведь она написана на иврите — совершенно незнакомом ему языке.

И тогда один слуга сказал:

— Мой господин, это еврейская книга. Нам надо просто найти еврея, чтобы он прочел ее нам.

Принялись они искать, но как назло не смогли найти ни одного еврея! И тут как раз во дворец заявился тот самый чиновник, который утром встретил нашего малыша и увез

с собой. Узнав, в чем дело, он сказал правителю: «Мой господин, утром я проезжал мимо еврейских кварталов и встретил там одного мальчика. Может быть, он сумеет это прочесть?»

Правителю понравилась идея, и малыша тут же привели к нему.

— Скажи, ты умеешь читать эту книгу? — спросил его правитель.

Посмотрел мальчик и видит — это же Тора, Книга Брейшис, которую они учили в школе! Увидел он ее и начал плакать.

— Что с тобой, — удивился правитель. — Может, ты испугался меня?

— Нет, — ответил мальчик, — я не испугался. Просто я вспомнил своего папу, который просил учителя научить меня читать эту книгу. И, конечно, я могу ее прочесть.

И начал он читать Брейшис, просто и понятно объясняя правителю все сказанное там.

А между тем, когда тяжело больной правитель услышал, как Всевышний сотворил этот мир, он встал с кровати и пересел в кресло. А когда они закончили читать про то, как Всевышний благословил и осылал седьмой день, он был уже полностью здоров!

— Если бы ты согласился остаться со мной, — сказал правитель мальчику, — я бы дал тебе все, что пожелаешь, — все игрушки и сладости мира!

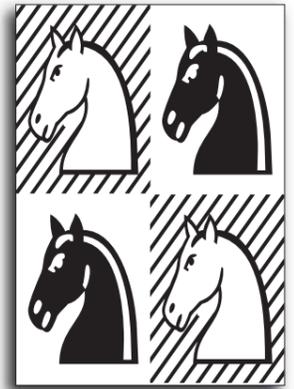
— Я не прошу ничего, — ответил мальчик, — только верните меня к маме и папе. Они, наверное, очень волнуются из-за того, что я не вернулся домой вовремя!

Сказал правитель:

— О! Я вижу, что ты хороший мальчик и любишь родителей больше чем богатства, сладости и игрушки. Приказываю вернуть тебя домой и дать тебе в награду все, что ты пожелаешь!

Малыш выбрал из царской сокровищницы замечательные подарки для папы и мамы, и затем слуги привезли его домой на колеснице! Ах, как радовались папа и мама, увидев своего сына невредимым, как они благодарили Всевышнего за помощь!..

И прожил мальчик всю свою жизнь в достатке и спокойствии, как об этом сказано в наших святых книгах: «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Г-сподь, Б-г твой, дает тебе» (Шмойс, 20: 12), «Слушай, сын мой, наставление отца твоего и не отказывайся от учения матери твоей» (Мишлей — Причти Соломоновы, 1: 8).



Школа юного шахматиста

Необычные шахматы

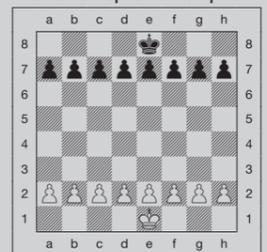
Кроме традиционных шахмат, которым посвящена эта книга, известны и другие варианты шахматной игры. Всего их насчитывается свыше сотни. Они, конечно, не столь популярны, но часто не менее поучительны и захватывающи, чем обычные шахматы. Большинство таких игр во многом напоминают традиционные шахматы, поскольку используют те же фигуры и правила хода. Ниже приводится описание нескольких наиболее интересных вариантов шахмат. Поиграй в них, и ты увидишь, насколько они увлекательны.

Шахматные поддавки

В поддавках используется такая же начальная расстановка и те же правила хода, что и в шахматах. Цель игры — как можно быстрее отдать все свои фигуры. Кто быстрее это сделает, тот побеждает. Король не имеет никаких привилегий — его можно бить и ставить под бой наравне с другими фигурами. Правила превращения пешки в другую фигуру такие же, как в шахматах. Наиболее важным правилом, отличающим поддавки от других игр, является обязательность взятия. Это значит, что если под боем находится хотя бы одна фигура соперника, то ее нужно бить (и не бить нельзя!). При выборе взятия из нескольких вариантов никаких ограничений нет. Если на доске возникает ситуация пата (то есть, когда еще остались фигуры, но ходить ими куда-то, то сторона, оказавшаяся в ней, выигрывает).

Пешечные бои

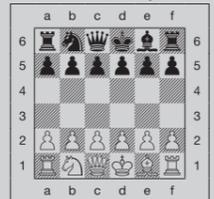
Эта игра имеет одно единственное отличие от обычных шахмат. Оно состоит в том, что в игре принимают участие только короли и пешки. Начальная позиция фигур традиционная (см. диаграмму), цель игры — тоже: нужно поставить мат королю соперника.



Играя в эту игру, можно научиться хорошо управлять своими пешками: организовывать прорывы, проводить в ферзи и т.д.

Мини-шахматы

Мини-шахматы отличаются от традиционных лишь размером игрового поля, количеством фигур и их начальной расстановкой.

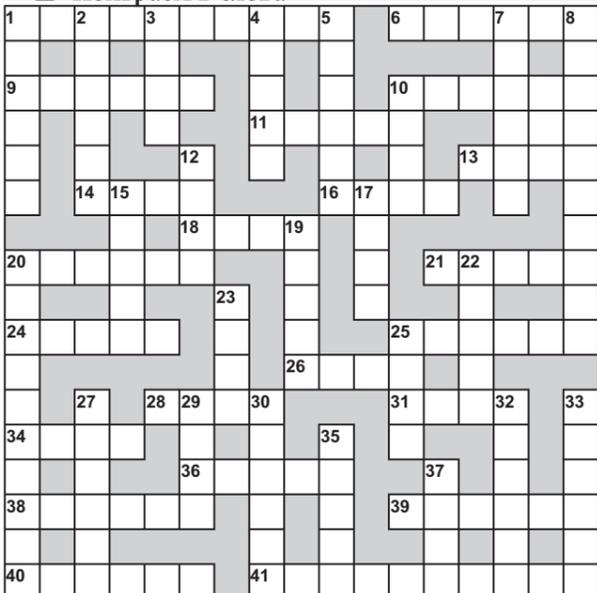


Цель игры здесь та же — поставить мат неприятельскому королю. В связи с изменением размера доски, несколько меняются правила рокировки. Короткая рокировка делается так: король перемещается на линию f, а ладья перепрыгивает через него и становится на линию e. При длинной рокировке король перемещается на линию b, а ладья — на линию c. Пешки здесь всегда ходят только на одну клетку (даже в начальной позиции), поэтому отсутствует правило взятия на проходе. Для игры можно вырезать из картона мини-доску размером 6x6 клеток или использовать обычную шахматную доску, прикрыв лишние вертикали и горизонтали.

Шотландские шахматы

Шотландские шахматы, или как их еще называют «прогрессивные шахматы», отличаются от традиционных количеством ходов, которое позволяет делать каждому игроку. Так, в начальной позиции белым разрешается сделать один ход, черные в ответ могут сделать уже сразу два хода, затем белые должны сделать три хода, черные — четыре, белые — пять и т.д. Игра развивается очень быстро, и успех в ней зависит от умения наперед спланировать свой «многоходовый» ход. Если возникнет ситуация, когда игрок не сможет защититься от шаха (а таких шахов может оказаться очень много!), то он проиграл.

Поиграем в слова



По горизонтали: 1. Выставка необычных предметов. 6. Металл, идущий на изготовление медалей за третье место. 9. Кусочек специально обработанной резины для стирания написанно-

го. 10. Многие вещи делаются не ради дружбы, а ради нее. 11. Стрельба и фейерверк в ознаменование события. 13. Придомовая территория. 14. Снежный человек. 16. ¥. 18. Единственный ингредиент мацы. 20. Врач, стажировавшийся после диплома в клинике или больнице. 21. Остатки жившего у бабушки серенького козлика. 24. Короткие брюки с манжетами, застегивающимися под коленом. 25. Жилище гуруна, делавера, ирокеза, апача. 26. «Компенсирует» отсутствие ума. 28. Самая газетная птица. 31. Остаток от сжигания чего-нибудь в виде серо-черной пыли. 34. Если вместе с ним выйти в путь, то, по уверениям песни, дорога будет веселей. 36. Шнурок с бусинками или узелками. 38. Вздор, пустяки, нелепость. 39. Птица-клептоманка. 40. Головной убор из материи, обмотанной вокруг головы. 41. Прибор, который по уверениям О. Бендера «сам меряет».

По вертикали: 1. Оружие в виде тяжелой дубинки с утолщенным концом. 2. Водный экстракт какого-нибудь вещества или растения. 3. Награда победителю в соревновании. 4. Мес-

то для продажи билетов. 5. Миклухо... 7. Нежданно полученная прибыль. 8. Пережиток старины, не выходящий с современным укладом жизни. 10. Большая машина для изготовления крупных металлических изделий. 12. Торжественная государственная песня. 15. Нечто противоречащее общепринятому мнению и пониманию. 17. «Доллар» ЕС. 19. Вид лица прямо спереди. 20. Составная часть какого-либо сложного соединения или смеси. 22. Время отдыха, предоставляемое за сверхурочную работу. 23. Главный зуб у вампира. 25. Сосуд для фруктов или цветов. 27. Примыкающая к спальне комната. 29. Темное густое осадконосущее облако. 30. Учреждение, в котором изготавливаются и продаются лекарства. 32. Излишняя самоуверенность в поведении и речи. 33. Дынное дерево. 35. Посещение, которое «наносит». 37. Горница в английском доме.

Ответы на кроссворд из № 30

По горизонтали: 7. Мамалыга. 8. Характер. 9. Молитва. 11. Мизинец. 12. Юниор. 13. Парад. 14. Сморд. 17. Пух. 19. Ложка. 20. Ордер. 22. Бур. 27. Отсек. 28. Спирт. 29. Зебра. 32. Окрошка. 33. Коттедж. 34. Капитель. 35. Винтовка. **По вертикали:** 1. Лавочник. 2. Баритон. 3. Тыква. 4. Архив. 5. Аксиома. 6. Черепашка. 10. Тарту. 15. Рожон. 16. Пудра. 17. Паб. 18. Хор. 21. Автоклав. 23. Улика. 24. Парадокс. 25. Дебошир. 26. Цейтнот. 30. Эклер. 31. Козни.



Мальчики — девочки

«Начало в № 29»

Мальчики более агрессивны, чем девочки. Эта разница обнаруживается, как только дети начинают играть в совместные игры. И проявляется она как в физических действиях, так и словесно — в стремлении спорить, поддразнивать друг друга, в фантазиях.

Чрезвычайно привлекательны для мальчиков огонь, взрывы и другие занятия, которые дают им ощущение собственной власти над предметами: поджигать, грохотать, шуметь, звенеть. Отождествляя себя с грохотом взрыва, неукротимым жаром огня, звоном металла, мальчишки оповещают окружающих о своем всемогуществе и необходимости подчиниться им так же, как подчиняются им эти предметы... И хотя степень и виды агрессивности у мальчиков и девочек с возрастом меняются, у мальчиков она всегда выше и в принципе характерна для всех культур, так как роль воина и защитника традиционно принадлежала мужчине.

Конечно, биологические факторы, влияющие на различия между полами, существуют, но и родители вносят свою лепту, воспитывая в детях «мужские» и «женские» качества. В процессе общения с ними и сам ребенок, подражая родителю своего пола, усваивает таким образом модели соответствующего поведения.

Дети, как правило, адекватно реагируют на положительную и отрицательную оценку их деятельности и поведения в тех случаях, когда взрослые доброжелательны и спокойны. Если же взрослые своим поведением будут стремиться подавлять и подчинять, то реакция на их замечания чаще всего будет отрицательная.

Отличия в восприятии оценок такие: для девочек важны эмоциональность и те чувства, которые вкладываются в оценку — то есть как их оценивает, а не сама оценка по существу. Девочка не обидится, если ей ласково укажут на недоработку, так как в интонациях она уловит хорошее отношение к себе, и может огорчиться, если ее сухо похвалят: «Ивановой — 10 баллов». И в то же время, если девочку только хвалить за сделанную работу, она может перестать стараться, успокаивается, удовлетворяясь хорошим отношением к ней. Поэтому, похваливая, нужно побуждать девочку к дальнейшим действиям.

Для мальчиков более важно, что оценивают в их деятельности, а не как. Если мальчиков хвалить, то у них возникает побуждение сделать еще что-то и еще лучше. В их воспитании очень хорошо работает соревновательность, которую для девочек надо применять очень аккуратно, так как есть риск всех перессорить. Для девочек очень важна оценка со стороны, они очень болезненно воспринимают, когда кто-то их превосходит.

Мозг девочек находится в постоянной готовности к ответу на любую неприятную, видимо, этим и объясняется большая способность женщин «приспосабливаться» к состоянию неприятных переживаний. Мужчины же обычно быстро снимают эмоциональное напряжение и вместо переживаний переключаются на продуктивную деятельность. Вот и получается, что мама или учительница долго ругают мальчика, нагнетая эмоции, и сердятся, что он не переживает вместе с ними, а как бы остается равнодушным к их словам. Но мальчик не равнодушен. Просто он уже дал пик эмоциональной активности — отреагировал на первых минутах разговора, но, в отличие от женщин, не может долго удерживать эмоциональное напряжение. Он не слышит нотаций, и воспитательные усилия пропадают впустую. Лучше сократить длину нравоучения, но сделать его более емким по смыслу, так как мозг мальчика избирательно реагирует на эмоциональные воздействия. Но нельзя и ограничиться двумя словами: «Ты плохой!» — мальчик просто не поймет, в чем дело. Объясните ему ситуацию очень коротко и очень конкретно — чем именно вы недовольны.

Окончание следует >>>

ФОН НЕ(О)ЙМАН И ЕГО АРХИТЕКТУРА

«Окончание. Начало в № 28»

Впоследствии, когда созданная и испытанная ядерная бомба сыграла свои первые роли в истории (ролей этих было очень много, и, вполне вероятно, одна из них — облучение участников первых испытаний, среди которых был и Нойман), фон Нойман продолжал и сугубо теоретические исследования, и работу «на оборонку» — например, в Комитете по межконтинентальным баллистическим ракетам (ICBM Committee) вплоть до последнего дня жизни. Умер фон Нойман рано — в 53 года, от тяжелой формы рака. Буквально за несколько дней до смерти он дал интервью журналу «Лайф», в котором в последний раз выступил как «ястреб-ядерщик», ярый сторонник так называемого «превентивного удара» по СССР (о корнях нетерпимости к коммунистической идеологии фон Ноймана мы уже говорили). Именно ему принадлежат знаменитые слова: «Если вы скажете: почему бы не нанести удар завтра, я спрошу — почему не сегодня? Если вы предложите нанести удар в 5 часов, я спрошу — почему не в час?» При этом все коллеги фон Ноймана вспоминали его как крайне терпимого, добродушного и очень интеллигентного человека. Но здесь уместнее привести слова самого фон Ноймана: «Лекарств против прогресса нет и не будет, значит, ждать рецепта нет смысла. Остается только ратовать за основные качества человека: толерантность, гибкость, интеллигентность».

«За бортом» нашего повествования остался огромный список заслуг фон Ноймана перед наукой. Хотя бы потому, что просто скупой перечень научных дисциплин, в которых проявился гений фон Ноймана, занял бы несоизмеримо больший объем, чем эта статья. Дости-

жения фон Ноймана в области вычислительной техники хорошо известны и увековечены в названии «фоннеймановская архитектура», хотя они-то как раз не бесспорны (бесспорно в них лишь первенство автора в публикации статьи, в которой излагались «витающие в воздухе» идеи, тщательно и логично отшлифованные мозгом гения). Но раз имя ге-

математическим вопросам в группу разработчиков одного из таких компьютеров, ENIAC, фон Нойман быстро понял, что создание компьютеров с большим количеством переключателей и проводов, которые, собственно, и реализуют тот или иной алгоритм, очень вредно для здоровья (в смысле, долго и утомительно). И его осенило: в памяти машины должны быть не только данные, которые обрабатываются в ходе работы, но также и сама программа!

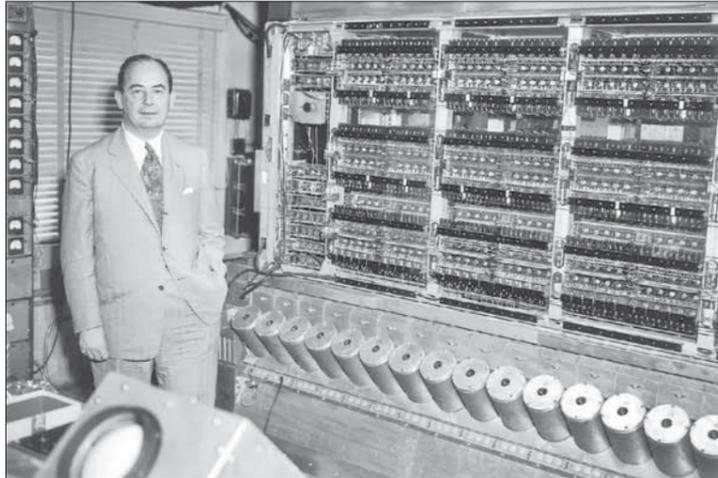
Вернувшись в Институт передовых исследований, фон Нойман занялся разработкой собственной версии вычислительной машины, которую назвал машиной с памятью с прямой адресацией — IAS (Immediate Address Storage; любопытно, что эта аббревиатура совпала с аббревиатурой названия института).

Машина фон Ноймана состояла из тех же пяти основных узлов, что и ее потомки вплоть до самых современных. Это — память, арифметико-логическое устройство (АЛУ), устройство управления и устройства ввода и вывода (в современных микропроцессорах АЛУ и устройство управления объединены в одном корпусе). Фон Нойман пришел также к выводу, что десятичная арифметика, реализуемая в ENIAC, очень неэффективна. В ENIAC для каждого десятичного разряда были отведены 10 ламп, и в любой момент времени горела только одна (скажем, если

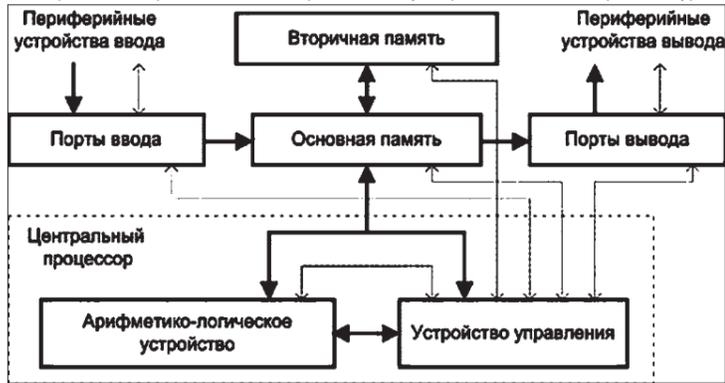
горит седьмая лампа, то в разряде стоит 7, если девятая — 9 и т. д.). В своей машине десятичную арифметику Нойман заменил двоичной, по которой ЭВМ считают до сих пор...

В заключение — парочка курьезных фактов из биографии Яноша-Йоганна-Джона фон Ноймана. Первый — из будапештского детства: говорят, Янош тогда

стр. 19 >>>



Дж. фон Нойман рядом с компьютером IAS. Внизу — фоннеймановская архитектура



роя наших заметок увековечено в названии архитектуры, по которой строятся компьютеры и по сей день, стоит хотя бы вкратце изложить ее принципы.

Первые компьютеры (в 1940-е годы) проектировались под конкретный алгоритм, то есть вычислять на них что-нибудь иное, кроме тех уравнений, для которых они создавались, было нельзя. Направленный в качестве консультанта по

Ну и ну!

Прогульчиков в индийской школе сдают родителям по SMS

В частной средней школе индийского округа Тирунелвели, штат Тамилнад, ввели новую систему оповещения через SMS. Теперь о том, что отпрыски прогуливают занятия или хулиганят, родители узнают с помощью мобильных телефонов.

Идея новой системы принадлежит учителю информатики Джебастину Раджану, который даже разработал в этих целях специальное компьютерное программное обеспечение, получившее название «Легко и просто». Оно позволяет не только посылать сообщения родителям, но и хранить в компьютере информацию об учащих, постоянно ее обновляя.

«Некоторые ученики ходят в школу нерегулярно, кто-то забывает приносить подписи родителей под результатами успеваемости. Все это натолкнуло меня на создание удобного способа передачи информации об учениках их родителям», — говорит Раджан.

Разработанная программа имеет также функцию обратной связи. Отправив SMS на специальный номер, родители сами могут узнать всю информацию об успеваемости своего ребенка. Например, набрав буквы CHR, а затем регистрационный номер ученика, можно получить информацию о поведении, АТТ — о посещаемости, а FM — об оценках за первую четверть.

Конечно, вряд ли ученики индийской школы очень благодарны своему учителю информатики за его изобретение, но оно настолько понравилось учителям и родителям, что Раджан собирается поделиться своим достижением с другими учебными заведениями Индии.

Новые телефонные будки в Японии удивят кого угодно

В Японии новой достопримечательностью, на которую стоит посмотреть искусственным туристам, стали телефонные будки. В отличие от обычных стеклянных кабинок, которые мы привыкли наблюдать у нас, в Стране восходящего солнца можно поговорить по телефону в необычном, порой даже пугающем сооружении.

Так, например, некоторые телефонные будки сделаны в виде огромного зеленого привидения совы, обнимающей маленького совенка.

Другой пример — будка, напоминающая жилище Снежного человека. Она представляет собой глыбу льда, на которой, дабы непросвещенный прохожий ничего не перепутал, крупными буквами написано: «Телефонная будка».

Также на улицах Японии можно побывать в самом центре земного шара, правда, в несколько уменьшенном размере. Если вам повезет, вы мо-

жете встретить телефонную кабинку, которая помещена в середину металлического каркаса, имитирующего поверхность Земли.

Ну а для любителей пенного солодового напитка лучшей находкой будет телефонный автомат, помещенный внутри большой пивной бочки. Единственный недостаток этой конструкции: пиво в ней все-таки не наливают.

Двухлетняя девочка ставит рекорды по плаванию

Мама двухлетней девочки из британского графства Норфолк утверждает, что ее ребенок намного лучше умеет плавать, чем ходить. Юная «амфибия» может без посторонней помощи проплыть 50 метров, что является рекордом для ее возраста во всей Британии.

26-летняя Кей Мастерс, мать маленькой Ли Роббинс, надеется, что ее дочь попадет в Книгу рекордов Гиннеса. Ли уже получила сертификаты Ассоциации пловцов-любителей за плавание на 5-метровой, 10-метровой и 25-метровой дистанциях, а также награду за 50-метровую дистанцию, которую она преодолела в бассейне у себя дома в местечке Горлестон. Впервые девочка попробовала поплыть в 4-месячном возрасте и в скором времени научилась плавать «пособачьи». Примерно через 1,5 года она получила свой первый сертификат.

Следующей целью для Ли является проплыть 100 метров, а затем и целую милю (1,6 км). Ожидается, что это случится совсем скоро, так как ее 6-летний брат, тоже отличный пловец, уже может проплыть без остановки целых две мили.

В Канаде может появиться закон о Снежном человеке

В Канаде, возможно, скоро будет разработан новый закон, призванный охранять безопасность Снежного человека. Ходатаем по этому делу выступил один из членов парламента, который хочет отдать иyeti под защиту федеральной программы правительства Канады «О видах, находящихся в опасности».

Несмотря на то что Снежный человек, или, как его называют в Канаде, Бигфут, считается скорее героем человеческих выдумок, нежели реальным существом, исследователь иyeti Тодд Стэндинг утверждает, что доказал существование этого волосатого человекообразного зверя и теперь боится за его безопасность. Именно Стэндинг и стал инициатором написания петиции в канадскую палату общин, а вслед за ним ее подписали 500 жителей города Эдмонт (провинция Альберта).

В петиции выражена просьба «установить немедленное, всестороннее законодательство для немедленного обеспечения безопасности Снежного человека». Остается лишь ожидать, как отреагируют на прошение члены канадского парламента.

€ ВРЕЙСКИЙ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

объявляет набор студентов на 2007-2008 учебный год
по направлению «Экономика и предпринимательство»
на специальности:

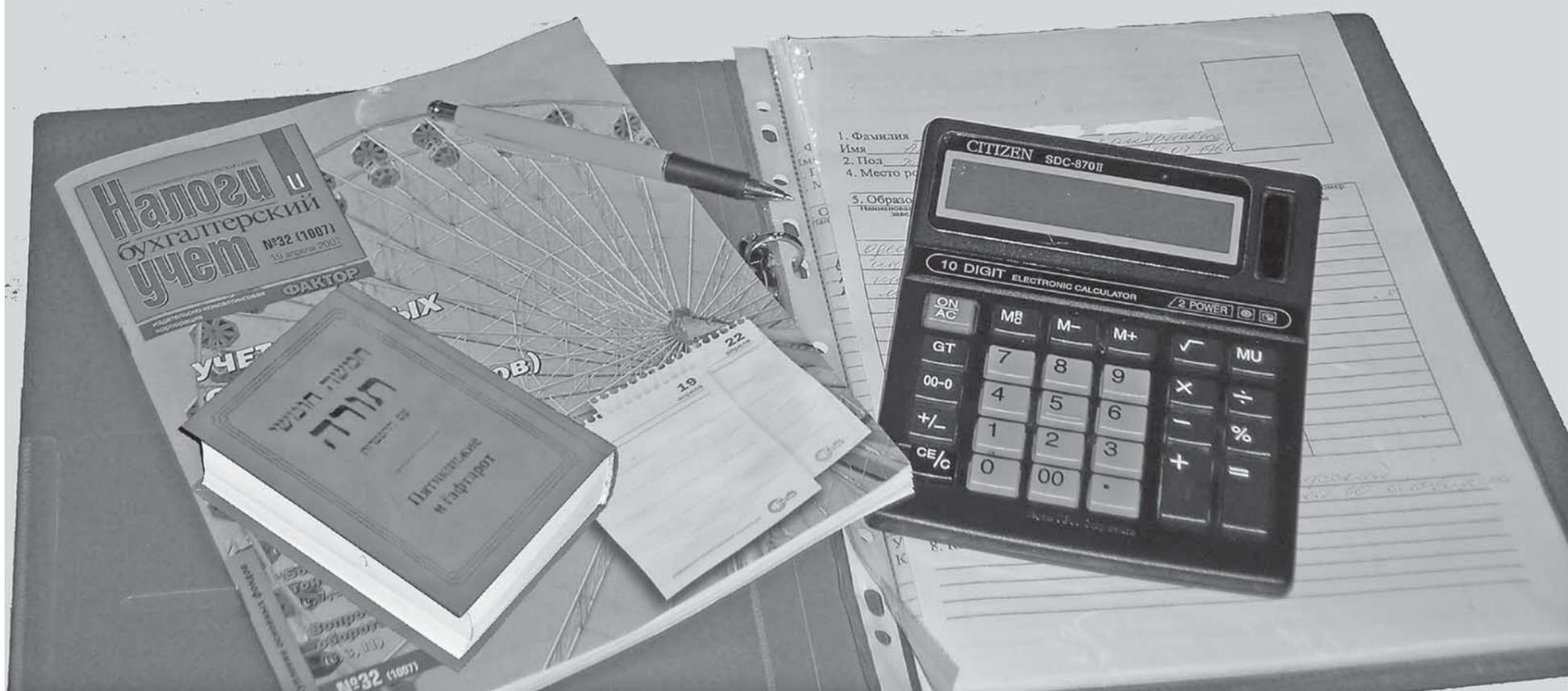
- **5.0501104 «Финансы и кредит»**
- **6.030508 «Учет и аудит»**

Университет выдает государственные дипломы. Учебные программы Еврейского финансово-экономического университета разработаны совместно с Украинским государственным университетом экономики и финансов

- Иногородним студентам предоставляется жилье;
- Успевающим выплачивается стипендия;
- На время обучения университет предоставляет отсрочку от армии;
- Студенты проходят стажировку в ведущих финансовых учреждениях Украины и имеют возможность пройти обучение за рубежом;
- Студентам, обучающимся в ВУЗах соответствующего профиля предоставляется возможность поступить на II курс.

Справки по тел. (048) 728-07-70

Лицензия АВ № 159716 от 22.11.2006





Мила Гончарова

А все-таки детский взгляд на вещи имеет бесценное преимущество! Вот вы когда-нибудь думали о кефире? Возможно, только в смысле утилитарном — мол, надо бы попить кефирчика для улучшения здоровья... А моя маленькая племянница с удовольствием выбрала этот самый кефир для своих исследований.

— Кефир полезный? — начала она свои расспросы.

— Очень полезный, — авторитетно ответила я.

Последовало неизбежное:

— Почему?

Действительно, почему? Я не знала ответ на этот вопрос. Получается, я верила на слово тем, кто всю мою сознательную жизнь твердил, что кефир полезен, и даже не удосужилась проверить, так ли это на самом деле!

Тем не менее, я не хотела терять лицо перед ребенком, поэтому вспомнила, что в кефире, кажется, должны быть какие-то живые бактерии. Отдельное спасибо рекламе, впечатавшей в мое сознание эту информацию!

— Потому что кефир — живой, поэтому он и полезный, — радостно сообщила я моей племяннице.

КЕФИР — ЖИВОЙ И ТАКОЙ ИНТЕРЕСНЫЙ

Она задумалась.

— Живой — это значит, что он растет как человек? Сначала маленький, а потом становится большой?

— Ну, он как-то развивается, это точно... Давай-ка мы с тобой вместе попробуем узнать о кефире побольше, согласна?

Моя племянница согласилась, и мы начали свое путешествие по молочной реке с кефирными берегами.

Свое начало эта река брала в горах Кавказа, а точнее — на северном склоне Кавказского хребта, где живут карачаевцы. Эти горцы и изобрели напиток, называемый кяфир, кэпы, кхагу, чыппэ, тот самый, который мы называем кефир. Это слово турецкого происхождения: «кеф» в переводе с турецкого — «здоровье».

История возникновения кефира совершенно чудесная. Дело в том, что для получения кефира из молока нужны кефирные грибки, которые представляют собой уникальную колонию разных микроорганизмов. Никто не знает, кто именно придумал добавлять их в молоко. Но есть легенда, что небольшие комочки серовато-желтого цвета, которые горцы называют кефирными зернами или пшеном пророка, подарены благодарному человеку небесами, чтобы он готовил напиток, употребление которого избавляет от болезней и сулит долготелю жизнь. Если же кефирные зерна

попадут плохому человеку, то кефир вырождается и не будет от него никакой пользы.

Современные ученые, проведя исследование кефирного грибка, дружно ахнули. Действительно: то, что возник такой сложный симбиоз (совместное существование) нескольких микроорганизмов, образовавшихся в процессе длительного развития и сосуществования, просто чудо. И удивительно то, что все эти микроорганизмы ведут себя как один целый организм: вместе растут, размножаются и передают свою структуру и свойства последующим поколениям грибков!

Кажется, права легенда и на счет вырождения кефира! Дело тут вот в чем. Тот самый кефир, чудодейственный и полезный напиток, бывает трех степеней зрелости: односуточный (слабый), двухсуточный (средний) и трехсуточный (крепкий). Каждый из этих напитков обладает своими особыми свойствами. Однодневный — почти не кислый, в нем мало спирта. Двухдневный — кислее однодневного, и в результате продолжающегося дрожжевого брожения количество спирта в нем увеличивается за сутки вдвое и достигает 0,4%. Трехдневный — еще более кислый, в нем больше молочной кислоты, а содержание спирта достигает 0,6%. Односуточный кефир заставляет наш кишечник потрудиться. Трехдневный имеет прямо противоположное действие... А то, что хранится больше трех дней и не кефир вовсе!

Так что магазинный кефир, увы, не может дать нам той пользы, которую приносит настоящий свежий кефир. Зато из него можно приготовить какое-нибудь полезное и вкусное блюдо. Например, такое.

Весенняя кефирная окрошка

5 редисок с ботвой, 3 свежих огурца, 4 ст. ложки мелко нарезанного зеленого лука, 2 стакана кефира, 2 стакана кипяченой воды, соль по вкусу.

Огурцы и редис нужно нарезать соломкой, добавить помытые и нарезанные листья редиса, зеленый лук и соль. Смешать кефир с кипяченой водой и охладить эту смесь. Затем залейте овощи смесью кефира и воды.

Еще один рецепт — очень вкусного пирога на кефире. В его состав не входят дрожжи, поэтому таким пирогом можно иногда себя побаловать даже тем, кто сидит на диете.

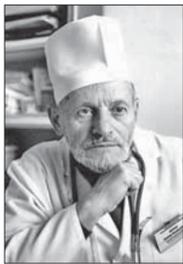
Кефирный пирог

100 г сливочного масла, 1 стакан сахара, 1 яйцо, 2 стакана муки, 1/2 литра кефира, 1/2 ч. ложки соды, изюм.

Масло надо взбить с сахаром и яйцом, затем влить кефир, положить соду, постепенно засыпать просеянную муку. Все взбить миксером, чтобы получилось тесто, такой же густоты, как сметана. Добавить предварительно замоченный в воде и отжатый изюм. Тесто вылить в промасленную форму и выпекать до готовности при температуре 200 градусов. ☞

* Ваше здоровье

ХПН: пересадка или диализ?



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

«... Окончание. Начало в № 29.

В 60-х годах прошлого века медицинская наука и практика научились искусственно замещать функции больных и утраченных (удаленных по поводу заболеваний и травм) почек. Нефрология (от греческого слова «нефрос» — почка) — единственная пока область медицины, где врачам удается успешно заменять естественную работу органа искусственным процессом.

Это достигается с помощью экстракорпорального диализа, проще говоря — очистки крови, осуществляемой вне тела пациента.

У больного появляется реальный шанс не только выжить, но и, в ряде случаев, сохранить определенную степень трудоспособности. Конечно, речь не идет о тяжелом физическом труде. Такие больные признаются инвалидами I-й группы.

Как правило, трижды в неделю (сейчас — даже амбулаторно) таких пациентов подключают к аппарату, получившему название «искусственная почка», чтобы провести фильтрационную процедуру очищения крови от вредного балласта. Центры диализа сейчас есть во всех крупных больницах, в частности, в Одесской облклинической больнице.

Определенный эффект удается получить при использовании альтернативного метода — перитонеального («перитонеум» — брюшина) диализа, при котором в брюшную полость через катетер вводится, а затем откачивается очистительный гипертонический раствор. Выход шлаков происходит непосредственно через стенку сосудов брюшины, проницаемость которых высока. Раствор меняют несколько раз в сутки.

Метод пригоден для больных, живущих далеко от центров диализа и постоянно находящихся дома. Чаще это пожилые люди и диабетики. Например, в Англии им пользуется треть больных, нуждающихся в диализе.

И все же, все же... Пожизненная «привязка» больного к диализному центру — выход из тупика, но далеко не самый комфортный.

Радикальным методом, не только избавляющим пациента от ХПН, но и обеспечивающим ему максимальный уровень медицинской и социальной реабилитации, является трансплантация — пересадка почки. «Оторвавшийся» от аппаратуры бывший больной может вести активный образ жизни, путешествовать, однако должен принимать препараты, препятствующие отторжению пересаженного органа.

Иное дело, что только одна из 15 тысяч донорских почек может подойти конкретному пациенту, а добровольное донорство не получило еще сколько-нибудь широкого применения. Хорошо, если использование стволовых клеток позволит «выращивать» функционально адекватные органы, в частности, почки, или удастся использовать для трансплантации органы животных.

Все осложняется и тем, что доступность диализа тоже значительно ограничена количеством мест в диализных центрах, и потребность в нем удовлетворяется (по оптимистическим оценкам) только на 20%.

Таким образом, практическая реализация существующих, достаточно надежных, методов лечения ХПН существенно затруднена.

Советы пациентам, страдающим заболеваниями почек (тем более при наличии первых проявлений почечной недостаточности) сводятся к следующему. Обязательно контролировать суточное количество мочи, и в случае его снижения (менее 1 литра) — обращаться к нефрологу. Следить за уровнем артериального кровяного давления. Ограничить потребление соли и воды (не более 1 литра и не более 3–7 г соли). Пищу нужно солить в тарелке. Бессолевая диета — эффективное средство при гипертонии.

При выраженных явлениях ХПН следует исключить консервы, сухофрукты, жареные овощи, уменьшить количество молочных продуктов и фруктов (кроме яблок и груш). Рекомендуется: оливковое масло, каши, макароны, кисели, мед, некрепкий кофе, 200–300 г мяса (баранина, белое мясо кур, паровые котлеты).

Даже при удовлетворительном состоянии такие пациенты должны регулярно, не реже 1 раза в квартал, посещать терапевта поликлиники или семейного врача, сдавать анализы крови и мочи. При повышении уровня креатинина в крови, или любом ухудшении общего состояния — обязательна срочная консультация нефролога. ☞

* Улыбнитесь с нами!



По страницам журнала «ФОНТАН»

Книголюбочка

Я человек мягкий и интеллигентный. В шляпе и в очках. Я познакомился с ней на конкурсе красоты. Она там была финалисткой. Познакомился и полюбил всей душой.

Привел ее к себе домой. А у меня библиотека — тыщи томов! Еще мой прадед собирал. Он библиотекарем работал. В библиотеке и собирал. Потом мой дед тоже собирал. Экспроприировал у буржуев. Потом батя мой собирал, собирал... В основном по помойкам. Вот и набралось кое-как...

Увидела она, моя любимая, такую красоту! Ручками всплеснула и чуть было в обморок не упала.

— Какая у вас прекрасная библиотека! — воскликнула. — У вас тут и Ефрон, и Брокгауз даже есть!

— А как же! — с гордостью отвечаю. — Энциклопедический словарь! Полное собрание! Восемьдесят два основных и четыре дополнительных тома! И двадцать девять томов Нового словаря!

— Дашь почитать? — спрашивает, а глазки у нее так и блестят от страсти!

«Ведь бывает же такое! — с восторгом думаю я. — И красотой природа наградила, и умом! Сполна!»

— Бери! — отвечаю. — Я ценю в девушках стремление к духовному совершенству!

Взяла она ептова Ефрона и Брокгауза и отвезла домой читать. Месяц читает, другой читает. Я ей звоню, говорю: давай, дескать, встретимся! А она говорит — времени нету! Словарь читаю!

Полгода проходит, год, другой!.. Я уже волноваться начал. Звоню, говорю:

— Словарь-то отдай!

А она говорит:

— Эх вы, мужики! За книгу готовы удавиться! Прочитаю — верну, говорю же тебе! Жлоб ты эдакий!

Мне неловко стало. Ладно, думаю... Читай!..

Встречаю как-то своего друга. Тоже библиофил. Книжки редкие собирает. Тоже в шляпе. В очках. (Форма одежды такая. Мы все так ходим.) Какой-то грустный.

Я спрашиваю:

— Что случилось, братишка?

А он в слезы. Говорит, было у меня полное собрание сочинений Гоголя в издании Адольфа Маркса 1880 года. Но пришла ко мне в гости девица-красавица и забрала почитать этого Гоголя. С тех пор ее и дух простыл.

— Ноги из ушей растут? — спрашиваю.

— Точно так! — отвечает библиофил. — Из самых что ни на есть ушей, ваше благородие!

— Все ясно! — отвечаю. — Хана твоему Гоголю!

— Как?! — спрашивает.

— А так! Нету больше у тебя Гоголя! Но ты не расстраивайся! Она у меня Ефрона с Брокгаузом увела!

— Правда? — спрашивает библиофил с надеждой.

Успокоился немного, когда узнал, кого и с кем она у меня увела. Сразу повеселел. Даже угостил за свой счет портвейном с конфеткой.

Потом я узнал, что это она так прикалывается по жизни. Входит в доверие к интеллигентным мужчинам, проникает к ним в дом и просит почитать какую-нибудь литературу. И потом — не возвращает. Ну кто из интеллигентных мужиков будет устраивать скандал из-за книжки? Никто! Скольких она мужиков таким образом надула!

У одного всю Библиотеку иностранной литературы подчитала. У другого — собрание сочинений Владимира Ильича! А тот был партийным деятелем. Уж как он убивался, бедняга! Как убивался! Еле откачали!

Да... Вот так она нашего брата библиофила облапошила. А потом открыла книжный магазин. Я у нее в конце концов выкупил-таки свой энциклопедический словарь. Все-таки обрел он своего хозяина! Сделал-таки я ее! Пусть знает, что и мы не лыком шиты!..

А. Мешков



И победителей судят!



Иван Кенобин

Иерусалимский «Бейтар» — полностью соответствует титулу «без пяти минут чемпион». Клуб, принадлежащий олигарху Аркадию Гайдамаку, за 4 тура до конца опережает ближайшего преследователя, тель-авивский «Маккаби», на 8 очков. Для того, что бы иерусалимцы потеряли чемпионство, должно случиться что-то экстраординарное, тем не менее, в команде намечается очередная смена тренера — под Йоси Мизрахи изрядно шаляется его сиденье...

Менять тренеров руководство «Бейтара» любит. Только за последнее время с команду успели поработать Эли Охана, Тон Каанен, Луис Фернандес и Осси Ардилес. Все они были уволены, как считали многие, по личной инициативе Владимира Шкляра, занимавшего пост председателя правления клуба. Однако затем уволен был и сам Шкляр, а его место занял бригадный генерал в отставке и экс-начальник полицейского округа Эли Арази.

И вот теперь новый поворот. Владелец клуба Аркадий Гайдамак (на фото) посетил матч своей команды с футболистами из Рамат-Гана и остался недоволен качеством игры «Бейтара». К качеству, кстати, претензии в Израиле есть у многих, но надо отдать должное Мизрахи — очки набираются достаточно исправно. Однако Гайдамаку уволить специалиста несложно, а набор очков для него не важнее красивого футбола. Поэтому в новый сезон, в котором «Бейтару», судя по всему, предстоит попытаться пробиться в Лигу чемпионов (Израиль в самом престижном европейском клубном турнире представляет только чемпион) с другим тренером. По крайней мере, СМИ приводят вполне определенные слова Гайдамака: «Сейчас проводить изменения поздно, поэтому я дам Йоси Мизрахи закончить сезон. Но в следующем сезоне все будет совсем по-другому».

Любопытна реакция бригадного генерала Эли Арази. Он не согласился с шефом и сказал, что уйдет вместе с Мизрахи, если его уволят. Хотя господин Арази ранее признавался, что с футболом знаком шапочно, зато, как говорил Шараров, он «хорошо знает, что такое честь офицера». По крайней мере, своим видением ситуации поделиться не стесняется ни в коем случае.

Звезда украинского футбола Андрея Шевченко подал в суд на издательский дом MGN Ltd. (издатель газеты «Дейли миррор») из-за статей, опубликованных в январе и марте, в которых говорилось о конфликтах между форвардом, тренером Жозе Моуринью и владельцем клуба Романом Абрамовичем.

Адвокат Шевченко Джон Келли рассказал в суде, что первая статья вышла 16 января под заголовком «Шева — стукач» и рассказывала о том, что его сокомандники не могут ему доверять, и вообще, пребывание Андрея в «Челси» плохо влияет на всю команду. Несмотря на медленные протесты со стороны украинца, на следующий день была опубликована вторая статья, в которой говорилось о том, что Шевченко просил Абрамовича заменить Моуринью на тренера «Милана» Карло Анчелотти. Шева снова пожаловался в издательство, но уже 19 января появилась третья заметка о том, что нападающий «шпионит в раздевалке и доносит все Роману Абрамовичу». Все эти обвинения Андрей опроверг публично в интервью газетам «Таймс» и «Сан», после чего «Дейли миррор» признала свою неправоту и опубликовало извинения 9 февраля.



Постер клуба «Челси» с изображением А. Шевченко

Казалось бы, можно перестать писать всякий бред об Андрее Шевченко, но не тут-то было. В марте все та же газета опубликовала интервью Андрея под названием: «Да, я жаловался на тренера «Челси», якобы данное одному немецкому сайту (которое впоследствии оказалось выдумкой). После этого терпение у Шевы кончилось и против «Дейли миррор» началось полноценное судебное разбирательство. Завершился процесс тем, что издательский дом MGN Ltd. признал свою вину, публично извинился в суде, а также согласился выплатить неизвестную нам сумму за причиненный моральный ущерб и судебные издержки Андрея. Может, хотя бы теперь скандальных новостей о Шеве станет меньше, и английские СМИ оставят его в покое? Ну а пока данная новость вписывается в наш общий заголовок «и победителей судят». Ибо на своих «желтых» новостях «Дейли миррор», возможно, заработала больше, чем потеряла в суде. Да и вообще, на чем еще держаться желтой прессе, как не на подобных материалах? Это их хлеб, а раз они процветают, значит, и проигравшими их не назовешь...

Без разговора о суде над победителями не обойтись и в последнем разделе нашего обзора, который я посвящаю начавшемуся в Москве чемпионату мира по хоккею. К примеру, проигравших первые три матча на турнире хоккеистов из Украины, которым предстоит еще столько же тяжелых поединков с аутсайдерами других групп за право остаться в высшем дивизионе, судить не за что — они играют так, как и должна играть сборная страны, уделяющей столько внимания этому виду спорта. А сборная России (которой, как правопреемнице легендарной советской сборной, симпатизирует население когда-то входящих в СССР стран) пока только выигрывает, причем делает это красиво и уверенно, но оценивать их игру хочется сдержанно, ведь хоккейные мировые первенства нынче проводятся по сложной и не совсем справедливой системе. Команда может блестяще выиграть первые 6 матчей группового этапа, а затем проиграть один, но в четвертьфинале и лишиться всего. Такая печальная участь не раз сопровождала российскую сборную на ЧМ — последний раз Россия становилась первой в далеком 93-м. Поэтому сейчас от сборной России вся огромная страна ждет только победы и по теории вероятности (и тому, как пока что играет эта команда) золото действительно возможно.

СТРАТЕГИЧЕСКАЯ УГРОЗА ИЗРАИЛЮ

<<< стр. 5

Нельзя не вспомнить и Ариэля Шарона с его компанией «размежевателей». Вместо того чтобы отдать Шарона со всеми соучастниками под суд, его объявили «отцом нации», а Ольмерт стал премьер-министром.

Общественная апатия возникла не на пустом месте. Пресса, интеллектуальная элита и прочие немало постарались, чтобы в сознании граждан закрепилось эта снисходительность к провальным лидерам, забывчивость и мелкотравчатость. И никто не требует сведения счетов с мировоззрением «лагеря мира», породившим все наши беды. Почему же мы до сих пор

голосуем за Переса и Бейлина, за Ольмерта и Ливни? Как мы допустили череду событий, приведших к созданию комиссии Винограда? В отчете прямо сказано о вредных настроениях в обществе, способствовавших катастрофе. Но идеологи, распространявшие подобные настроения, выведены из-под удара.

Наша бесчувственность не поддается логичному объяснению. Если мы не допишем к отчету комиссии Винограда недостающие страницы и не сделаем выводов, нам уготована та же судьба, что постигла все прогнанные цивилизации...

Газета «Маарив» (Израиль)

СКВОЗЬ ОГОНЬ И СТУЖУ...

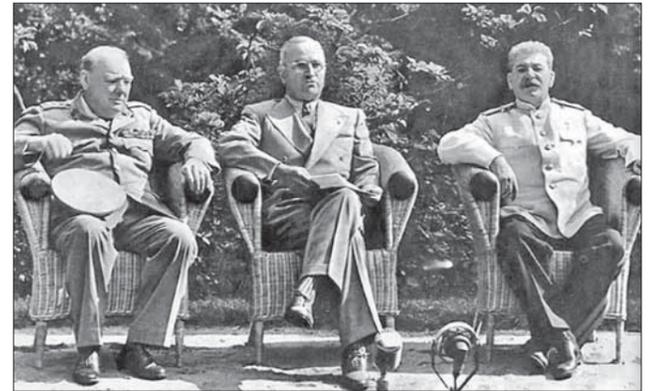
<<< стр. 12

Судьбе было угодно познакомить двух мастеров. Случилось это в городе Перпиньяне на юге Франции, где демонстрировалась фото-выставка в честь 50-летия Победы и высадки союзников в Нормандии. В летнем театре зрителям представили военных корреспондентов Джо Розенталя и Евгения Халдея. И разом на гигантских экранах возникли слайды их знаменитых снимков. Зал аплодировал стоя. Два ветерана, не сдерживая слез, обнялись. По случайному совпадению, фотограф из России Евгений Халдей и фотограф из Америки Джо Розенталь оба были евреями. В завершение чествования Евгению Халдею от имени президента Франции вручили самую престижную в мире награду для деятелей культуры — знак рыцаря Ордена искусств и литературы. Парижская газета «Монд» писала тогда: «Е. Халдей оставил нам не только знаменитый снимок рейхстага. Фотограф уловил ход Истории в ее самые решающие моменты. Вот маршал Жуков принимает на Красной площади Парад Победы, и его белый конь как будто летит над землей, не касаясь ее копытами. Получив эту фотографию, Жуков отправил мастеру посылку с икрой, шампанским и фруктами. Вот другой маршал, Геринг, дает под конвоем показания Нюрнбергскому трибуналу. Вот Сталин, Трумэн и Черчилль во время Потсдамской конференции... Отдельные снимки Халдея обрели широкую известность, но сам автор оказался в тени забвения. Так продолжалось почти полвека. Имя Халдея громко зазвучало в 1995 году, когда в Историческом музее Берлина прошла выставка его работ, а вскоре появилась книга об этом человеке. Люди смогли, наконец, оценить размах и широту его творчества, особенно относящегося к двум последним годам войны. Сказать, что это хорошие снимки, значит не сказать ничего. Это потрясающие исторические документы, ценные, прежде всего, с информативной

точки зрения, а подчас поражающие проникновенной стилистикой, особенно в лаконичных и суровых портретах».

В последующие два года выставки мастера устраивали в Нью-Йорке, Сан-Франциско, Берне, Берлине, Амстердаме. Но в России при жизни Евгения Ананьевича подобных выставок не было. Только несколько его фотографий отобрали для московского музея на Поклонной горе.

Более всего Е. А. Халдей дорожил своим профессиональным достоинством, на дух не переносил нынешних папарацци. В начале перестройки ему предлагали высокие гонорары за «разоблачительные» снимки «эпохи Сталина», зная, что Евгения Ананьевича до-



У. Черчилль, Г. Трумэн, И. Сталин в Потсдаме. Фото Е. Халдея

пускали на многие «закрытые» мероприятия советских руководителей. «История уже оценила деяния этих людей, — говорил в ответ Евгений Ананьевич. — Мне они доверяли, и выносить на всеобщее обозрение подробности их личной жизни я не буду».

Снимки майских дней освобождения Севастополя могут составить отдельную волнующую выставку. Большинство из них остались в архиве Е. А. Халдея. Севастопольская журналистка Наталья Кравчук, трагически погибшая несколько лет назад, защитила дипломную работу в МГУ о творчестве Е. А. Халдея. Она записала несколько кассет интервью с ним и позднее договорилась с его дочерью Анной об организации выставки в Севастополе. Этот замысел еще можно осуществить.

СТРАТЕГИЧЕСКАЯ УГРОЗА ИЗРАИЛЮ

<<< стр. 16

имел привычку брать с собой в туалет две книги, опасаясь, что окончит чтение одной из них раньше завершения отправления естественных надобностей!

И в более поздние годы фон Нойман продолжал слать оригиналом. Так, он считал бесполезной тратой времени не только создание трансляторов с языков высокого уровня, но даже и ассемблеров (ассемблер — это язык программирования, в котором для каждого кода операции есть некое мнемоническое обозначение; после написания программы на ассемблере она затем специальной программой транслируется в последовательность двоичных кодов операций, понятных процессору). Как известно, до появления ассемблера бедные программисты были вынуждены составлять программы в двоичных

кодах, предварительно все скрупулезно расписывая на бумаге. Программы были небольшими, но все равно ошибок было невозможно избежать. А найти ошибку в алгоритме, который представлен длинной колонкой двоичных чисел (кодов операций), — занятие не для слабонервных. Фон Нойман же считал, что настоящие программисты должны писать программы по старинке, нулями и единицами. За «подпольное» написание ассемблера для одной из машин студенты и аспиранты получили даже однажды серьезную взбучку от «самого», а фраза Ноймана «пустая трата времени — превращать мощный инструмент познания в конторскую машину» стала по-настоящему классической. Что ж, это доказывает лишь одно: от ошибок не застрахован никто — даже гении уровня «людей эпохи Ренессанса»...

программа STARS сообщает:

НАЧАЛИСЬ ЗАНЯТИЯ УЧЕБНЫХ ГРУПП, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ж/м ТАИРОВА!

Приглашаем еврейскую молодежь в возрасте 18-28 лет
на наши занятия

- Лекции проводятся дважды в неделю в вечернее время и позволяют принимать участие в нашей программе без отрыва от основной учебы/работы
- Программа включает в себя лекции по еврейской истории, философии и традициям. **Студенты получают стипендию**

Справки по тел. 728-07-70

ИНСТИТУТ «МАХОН ХАМЕШ»



Высшее образование в Москве

Специальности:

- Экономика
- Психология
- PR и реклама

Срок обучения 5 лет. Государственный диплом. Обучение бесплатное.

Дополнительные курсы:

- Традиция
- Еврейская история
- Иврит

Девушкам желающим приобрести знания в области еврейской традиции, истории и иврита предлагается специальная программа:

- Иудаика

Срок обучения 2 года.

Студенткам предоставляется полный пансион, стипендия, трёхразовое питание, бассейн, прачечная, спортивный зал

ШКОЛА ПРИ ИНСТИТУТЕ

Открывается набор в 10-11 классы средней школы при институте «Махон Хамеш» с углублённым изучением общеобразовательных предметов и предметов иудаики.

Бесплатное обучение, стипендии, полный пансион.

По завершению обучения:

- Получение государственного аттестата о среднем образовании
- Приоритетное право поступления в институт «Махон Хамеш»

+ 7 (495) 66-00-770, 964-1510, 964-1507

www.chamesh.ru

Внимание! По телефону 728-07-70
можно позвонить в следующие
еврейские организации Одессы:

ОИРО «Хабад Шомрей Шабос»

(синагога; иешива «Томхей тмимим»; социальный отдел; похоронное братство «Хевра кадиша»; редакция газеты «Шомрей Шабос»)

НУВО «Хабад»

(старшая школа — ул. Водопроводная, 13; начальная школа — ул. Пироговская, 7/9; детский сад — ул. Еврейская, 2; филиал на ж/м Таирова — ул. Маршала Жукова, 1а)

Общество еврейской культуры

Ассоциация бывших узников гетто

Центр «Мигдаль» («Мазл-тов», «Бейтену», музей)

Центр «Мория»/Библиотека

Вниманию евреев Измаила!

Желающие стать на учет в социальную службу Одесской еврейской общины могут обращаться по адресу:

Измаил, ул. Клушина, 3.

Тел. 2-34-06 (секретарь раввина).

СИМАН-ТОВ У-МАЗЛ-ТОВ!

Главный раввин Одессы и Юга Украины Авроом Вольф, члены общины «Хабад Шомрей Шабос», родные и близкие сердечно поздравляют **Игоря Савченко** и **Хаю Копелевич**, вступивших в брак по закону Моше и Израиля!

Да удостоятся они построить крепкий еврейский дом и долгие годы пусть идут вместе по жизни дорогой Торы и заповедей!

Раввин и еврейская община Измаила сердечно поздравляют с юбилеем

Гольдштейна Евгения Абрамовича

и желают ему здоровья, успехов во всем и долгих лет жизни — до 120!

Организация «Объединенный Джойнт»

В рамках сотрудничества с общиной города-побратима Балтимор (штат Мериленд, США) проводит конкурсный отбор в группу подростков для участия в Арт-фестивале с 9 по 19 августа 2007 года.

Основные обязательные условия:

- свободное владение английским языком;
- возраст 13–16 лет (на 10 августа 2007 г.);
- успехи в живописи, танце, вокале, игре на музыкальном инструменте;
- наличие заграничного паспорта или возможности его получения до 10 июня 2007 г.

Срок отправки информации
(включая контактный телефон) по адресу
inna@joint.odessa.ua — до 16 мая 2007 г.

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ ПРИ СОДЕЙСТВИИ

БАНКА ПИВДЕННИЙ



Председатель Совета -
Родин Юрий Александрович,
Заместитель Председателя Совета -
Беккер Марк Исаакович,
Председатель Правления -
Мороховский Вадим Викторович

УМНЫЙ БАНК для Умных клиентов

Справочная служба Банка:
(0482) 30-70-30
www.pivdenny.com

Лицензия НБУ № 65 от 04.11.2004

Газета «Шомрей Шабос» издается с 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
לר"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блиндер. 65125, Одесса, ул. Осипова, 21. 728-07-70, факс 49-63-01. E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, http://vmv.odessa.ua/).

Заказ 64/05. Тираж 15000 экз.