

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН | № 1 | 4 тишрей 5769 года
שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה (689) | (3 октября 2008 г.)

ЙОМ-КИПУР — ДЕНЬ... БРОСАНИЯ ЖРЕБИЯ

В силу технологии издания нашей газеты этот номер был отправлен в типографию в прошлом году — в канун Рош га-Шоно. Соответственно, и мысли мои в момент написания колонки были связаны еще с этим праздником, а не с Йом-Кипуром (о нем вы сможете прочитать в статье раввина и в других материалах на 1–4-й страницах). Вот, например, среди яств, которые принято подавать к столу вечером в Рош га-Шоно, — рыба или баранья голова. Во многих общинах над ней произносят традиционную формулу: «Дай Б-г, чтобы мы были головой, а не хвостом». Что ж, это понятно каждому: человек стремится к свободе (чтобы не тащился он, подобно хвосту, за чужими решениями), он хочет лидировать (подобно голове, вести за собой других). Но что значит быть головой?

Прежде всего — иметь голову на плечах. А это значит не только умело пользоваться тем интеллектуальным потенциалом, который мы получаем при рождении, но и, в первую очередь, тренировать голову. А то мы часто забываем, что не только мышцы теряют форму без нагрузки, но и голова очень быстро теряет навыки мышления, если ее не нагружать новыми и новыми задачами. Жизнь еврея, от самых ранних лет до глубокой старости, — постоянное самообразование, непрерывное учение.

Еще быть головой значит жить своей головой. Своей, не чужой. Мы, евреи, должны жить еврейской головой, смотреть на мир еврейскими глазами. Иначе может случиться, как, увы, уже не раз бывало в нашей истории, что мы несемся «вперед планеты всей», первыми копируем все самое модное, самое «прогрессивное» — и вдруг обнаруживаем, что потеряли в погоне за чужим все или почти все свое...

Быть головой — важно. Но не всегда и не любой ценой! Сказано в трактате «Пиркей овайс»: «Будь хвостом лвам, а не головой лисам». Быть последним из последних в хорошей компании лучше, стало быть, чем главой в компании плохой. Поэтому не стоит приходить в ужас от нашего шаткого положения в сообществе народов и от постоянных осуждающих резолюций ООН. Не их признания и не их любви мы ищем. У нас своя голова и свои традиции, у нас своя иерархия духовных ценностей и свой взгляд на мир.

Так о чем же мы просим Всевышнего за праздничным столом в первую ночь нового года и в молитвах *Йомим норойм* — Грозных дней? О многом: мы желаем своим близким и всем нашим братьям, ближним и дальним, здоровья и покоя, безопасности и разрешения проблем, любви и уважения (кстати, о том же можно молиться и во все остальные дни года). Но прежде всего — желаем себе, вам и всему народу Израиля быть головой, а не хвостом. Не давать советчикам извне диктовать нам нормы поведения и политику. Жить еврейской головой. А на мир, окружающий нас, мы глядим без особого желания вписаться в его тесные рамки — не хотим быть головой чужим лисам, предпочитаем хвостом следовать за лвами — нашими предками!

Да будет добрая запись о вас, сделанная Всевышним в Книге жизни в Рош га-Шоно, скреплена печатью в Йом-Кипур!

*Цви-Гирш Блингер,
главный редактор*



Рав Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины

На днях мне довелось беседовать с одним из моих близких друзей о проблемах мировой экономики. Мы говорили о падениях бирж в разных странах, о разорении многих компаний и о тех трудностях, которые испытывают в результате всего этого сотни тысяч людей, в их числе и многие евреи. Разговор шел и о том, что все это может привести, не дай Б-г, к сокращению объема пожертвований, которые евреи, ранее активно помогавшие общинам во всех уголках земли, станут теперь давать на благотворительные нужды. Это крайне негативно скажется на всех областях еврейской жизни — образовательно-воспитательных программах, помощи малоимущим, решении социальных проблем членов общин и так далее. И вдруг мой друг сказал: «Ребе! Если положение может так ухудшиться, то я прямо сейчас пойду и куплю лотерейный билет, а вы помолитесь, чтобы я выиграл. И когда я выиграю, я пожертвую нашей синагоге десятину (как положено) от суммы выигрыша». Я посмотрел на него и ответил: «Дорогой мой! Если речь идет о твоём бизнесе, и ты просишь, чтобы за него помолились, то я, конечно, помолюсь за твой успех. Я сам не занимаюсь бизнесом, и единственное, чем я могу тебе помочь, — молитва... Однако выигрыш в лотерею — совсем другое дело! Зачем мне молиться за то, чтобы ты выиграл и пожертвовал часть суммы синагоге, если я сам могу купить лотерейный билет, помолиться за свой выигрыш и пожертвовать всю сумму полностью на нужды еврейской общины?»

После этого шуточного диалога я задумался: а что же заставляет людей (по крайней мере, часть из них) играть в лотерею? Почему они стараются регулярно покупать лотерейные билеты, хотя и достаточно хорошо представляют, что шансы у них нулевые?.. Как-то я слышал одно очень образное определение возможности выигрыша в лотерею: если человек поднимется на Останкинскую телебашню и бросит монетку в стакан, который находится на земле рядом с ней, то шанс монетки попасть в стакан гораздо выше, чем шанс человека выиграть в лотерею с миллионами и десятками миллионов

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

участников. И все равно есть много людей, которые покупают лотерейные билеты, и даже делают это с завидным упорством каждую неделю.

Между прочим, людям не мешало бы знать, что для того, чтобы выиграть первый приз в типичной лотерее надо угадать 6 из 49 номеров, без повторов (то есть, каждый из 49 номеров в розыгрыше может выпасть только один раз) и в любом порядке. Вероятность выигрыша при таких условиях — 1 к почти 14 миллионам (точнее, к 13 983 816). Для того чтобы понять насколько ничтожны шансы выиграть первый приз, проведем простой расчет. Представим, что человек покупает лотерейный билет один раз в неделю. 14 миллионов недель — это приблизительно 269 тысяч лет! А для украинского «Супер-лото», где надо правильно угадать 6 номеров из 54, эти цифры будут еще внушительнее...

Но, несмотря ни на что, люди продолжают все время покупать билеты и не оставляют попыток испытать свое счастье. Почему так происходит? Есть этому достаточно простое объяснение. Люди наслаждаются мыслью о том, что случится, когда они выиграют, что они будут делать с деньгами, как правильно их деньги будут вложены и главное — на что и как они станут эти деньги тратить. Эти минуты сладких мечтаний стоят тех нескольких гривен, которые были потрачены на билеты. Именно поэтому люди их покупают. Однако очевидно, что есть и более глубинная причина такой погони за удачей. Попробуем разобраться.

Для начала отметим, что азартные игры в иудаизме запрещены, и постоянное занятие ими считается большим прегрешением. Профессиональных игроков в азартные игры называют в Талмуде «запускающие голубей и играющие в кости».

стр. 2 >>>

Новости вкратце

Теракт в Иерусалиме

19 человек получили ранения в результате теракта в Иерусалиме 23 сентября, сообщает агентство «Рейтер». Большинство пострадавших — военнослужащие ЦАГАЛа. Водитель автомобиля врезался в толпу на Кикар ЦАГАЛ (Площади израильской армии) в центре города, после чего был убит. Полиция подтвердила, что инцидент представлял собой террористический акт, а также, что водитель автомобиля был застрелен лейтенантом ЦАГАЛа Эладом Амаром. Он рассказал, что сделал несколько выстрелов по автомобилю после того, как тот проехал через толпу и врезался в стену.

Личность убитого террориста установлена: им оказался палестинец из Восточного Иерусалима Кассем аль-Муграби. Как уточнила «Джерузалем пост», террористу было 19 лет. Семья аль-Муграби заявила, что у Кассема не было водительских прав, а инцидент на Кикар ЦАГАЛ был всего лишь дорожным происшествием, однако Амар рассказал, что автомобиль был направлен прямо на группу людей.

Два аналогичных инцидента произошли в Иерусалиме в июле: в обоих случаях террористы таранили автомобили бульдозерами, в результате одного из терактов погибли три человека. После событий на Кикар ЦАГАЛ министр обороны Израиля Эхуд Барак призвал вернуться к практике

сноса домов террористов сразу же после совершенных ими нападений: ранее Верховный суд признал такие меры неэффективными, и Израиль от них отказался.

Палестинское движение ХАМАС взяло на себя ответственность за теракт, сообщает агентство «Франс пресс». В заявлении, распространенном от имени военизированного крыла ХАМАСа, «Бригад Изеддина аль-Кассам», говорится, что теракт стал свидетельством «продолжающейся интифады, а так-

же естественным и законным ответом палестинского народа... на убийства, аресты, сносы домов и поселения евреев в святых землях».

Сирия увеличила численность войск на границе с Ливаном

Сирия увеличила численность войск на границе с Ливаном. Об этом сообщает агентство «Франс пресс» со ссылкой на представителя вооруженных сил Ливана. По словам собеседника агентства, в район Аббудия были введены около 10 тысяч военнослужа-

щих сил специального назначения Сирии. Представитель армии Ливана сообщил, что Дамаск объяснил свои действия необходимостью борьбы с контрабандой и другими преступлениями в пограничном регионе. Бейрут заверили в том, что все операции будут проводиться исключительно на сирийской территории.

По информации агентства, наращивание сирийских сил заметно сливанской стороны границы. Как сообщает «Франс пресс», сирийская армия действительно препятствует незаконному пересечению границы. Однако в Ливане происходящее вызывает тревогу, поскольку в начале сентября президент Сирии Башар Асад заявлял, что он обеспокоен межконфессиональным насилием в ливанском городе Триполи. В Ливане опасаются, что это станет предлогом для ввода сирийских войск в страну.

Сирийские войска, находившиеся в Ливане на протяжении многих лет, были выведены лишь после убийства в 2005 году бывшего ливанского премьера Рафика Харири. Ответственность за гибель этого политика в общественном мнении возлагалась на Дамаск. Начались массовые акции протеста, вылившиеся в «кедровую революцию», имевшую антисирийскую направленность. Сирия вынуждена была вывести войска из Ливана, однако сохранила влияние в этой стране.



Израильские полицейские осматривают машину, использованную террористом

стр. 6 >>>



	Зажжение свечей 3 октября	Исход Субботы 4 октября	Зажжение свечей 8 октября	Исход праздника 9 октября
Александрия	18:03	19:06	17:53	18:56
Ахтырка	17:55	18:59	17:44	18:48
Балта	18:17	19:19	18:07	19:09
Белая Церковь	18:14	19:18	18:03	19:07
Белгород-Днестровский	18:15	19:16	18:06	19:07
Бердичев	18:20	19:24	18:09	19:13
Бердянск	17:49	18:50	17:40	18:41
Бершадь	18:17	19:19	18:07	19:10
Богуслав	18:11	19:14	18:01	19:04
Бровары	18:11	19:15	18:00	19:05
Брянка	17:41	18:44	17:31	18:34
Винница	18:21	19:24	18:10	19:14
Геническ	17:58	18:58	17:48	18:49
Глухов	17:59	19:04	17:47	18:53
Днепродзержинск	17:57	18:59	17:47	18:49
Днепропетровск	17:55	18:57	17:45	18:47
Донецк	17:45	18:47	17:35	18:37
Желтые Воды	18:01	19:04	17:51	18:54
Житомир	18:20	19:23	18:09	19:13
Жмеринка	18:23	19:25	18:12	19:15
Запорожье	17:55	18:57	17:45	18:47
Ивано-Франковск	18:36	19:39	18:26	19:29
Измаил	18:22	19:22	18:13	19:13
Изюм	17:46	18:49	17:36	18:39
Казатин	18:19	19:23	18:09	19:12
Каменец-Подольский	18:29	19:32	18:19	19:22
Киев	18:12	19:16	18:01	19:05
Кировоград	18:06	19:09	17:56	18:59
Коломыя	18:36	19:38	18:25	19:28
Конотоп	18:01	19:06	17:50	18:55
Коростень	18:19	19:24	18:08	19:13
Коростышев	18:18	19:22	18:07	19:11
Краснодон	17:37	18:39	17:26	18:29
Красный Луч	17:40	18:42	17:30	18:32
Кременчуг	18:01	19:04	17:51	18:54
Кривой Рог	18:02	19:04	17:52	18:54
Кролевец	18:00	19:05	17:48	18:54
Лисичанск	17:42	18:44	17:31	18:34
Лозовая	17:50	18:52	17:39	18:42
Лохвица	18:01	19:05	17:51	18:55
Лубны	18:02	19:06	17:52	18:56
Луганск	17:38	18:40	17:28	18:30
Луцк	18:32	19:37	18:21	19:26
Макеевка	17:43	18:45	17:33	18:35
Мариуполь	17:46	18:47	17:36	18:38
Мелитополь	17:55	18:56	17:45	18:46
Могилев-Подольский	18:24	19:26	18:14	19:16
Мукачеве	18:45	19:47	18:34	19:37
Нежин	18:06	19:11	17:55	19:00
Николаев	18:08	19:09	17:58	18:59
Никополь	17:58	19:00	17:49	18:50
Новая Каховка	18:03	19:03	17:53	18:54
Новгород-Сиверский	18:00	19:06	17:49	18:55
Новомосковск	17:54	18:57	17:44	18:47
Одесса	18:14	19:14	18:04	19:05
Павлоград	17:52	18:54	17:42	18:44
Первомайск	18:13	19:15	18:03	19:05
Пирятин	18:04	19:08	17:54	18:58
Пологи	17:51	18:52	17:41	18:43
Полтава	17:57	19:00	17:46	18:49
Прилуки	18:05	19:09	17:54	18:58
Ровно	18:29	19:33	18:18	19:23
Ромны	18:00	19:04	17:49	18:54
Светловодск	18:02	19:05	17:52	18:55
Севастополь	18:03	19:03	17:54	18:54
Северодонецк	17:42	18:44	17:31	18:34
Симферополь	18:01	19:01	17:52	18:52
Скадовск	18:05	19:06	17:56	18:56
Сквира	18:16	19:19	18:05	19:09
Славута	18:27	19:31	18:16	19:20
Смела	18:07	19:10	17:57	19:00
Стаханов	17:41	18:43	17:31	18:33
Сумы	17:55	18:59	17:44	18:48
Тернополь	18:32	19:36	18:22	19:25
Токмак	17:53	18:55	17:43	18:45
Тульчин	18:20	19:22	18:10	19:12
Ужгород	18:46	19:48	18:36	19:38
Умань	18:14	19:16	18:04	19:06
Харьков	17:50	18:53	17:39	18:43
Херсон	18:06	19:07	17:57	18:58
Хмельницкий	18:27	19:30	18:16	19:20
Хуст	18:42	19:44	18:32	19:34
Цюрупинск	18:05	19:06	17:56	18:57
Черкасы	18:07	19:10	17:56	18:59
Чернигов	18:08	19:13	17:57	19:02
Черновцы	18:32	19:34	18:22	19:24
Чортков	18:32	19:35	18:22	19:24
Чугуев	17:47	18:51	17:37	18:40
Шостка	17:59	19:05	17:48	18:54
Щорс	18:05	19:11	17:54	19:00

3 октября зажигают свечи не позднее, чем через 18 минут после времени, указанного в таблице. После зажигания свечей произносят: **Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос Койдеш!** (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

8 октября зажигают свечи не позднее, чем через 18 минут после времени, указанного в таблице. После зажигания свечей произносят: **Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Йом га-Кипурум!** (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Йом-Кипура!); **Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, шегехейону векиймону вегиону лизман га-зе!** (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, даровавший нам жизнь и поддерживающий ее в нам и давший нам дожить до этого времени!)

ЙОМ-КИПУР — ДЕНЬ... БРОСАНИЯ ЖРЕБИЯ

«« стр. 1

Такие люди не могли быть свидетелями в суде, так как считалось, что подобное занятие порождает в них склонность к разбою, а также потому, что они не занимались никакой созидательной работой, тем самым как бы восставая против Творца, Который поставил перед человеком задачу «обживать» наш мир (правда, многие мудрецы считают, что покупка лотерейных билетов не относится к этому запрету).

...В названии праздника Йом-Кипур слово *йом* означает «день», а слово *кипур* — «искупление» — имеет тот же корень, что и слово *пур*, означающее на древнеперсидском языке «жребий», как сказано в Свитке Эстер: «Бросали пур, то есть жребий». Во времена существования Храма в Йом-Кипур и в самом деле бросали жребий. Брали двух козлов, одного из которых приносили в жертву, а второго отправляли в местность, которая называлась Азазель, — во искупление грехов сынов Израиля (это был «козел отпущения» — именно оттуда и пошло данное понятие). В Торе написано, что для того, чтобы решить, какой из козлов будет принесен в жертву в Храме, а какого отправят в пустыню, бросали жребий. Первосвященник опускал руку в урну и доставал из нее две записки. На одной из них было написано: «Всевышнему», а на другой писалось: «Азазелю». Записка, вынутая правой рукой первосвященника, возлагалась на козла по правую сторону, а записка, вынутая левой рукой, — на козла по левую сторону. Таким образом решалась их судьба... В этой истории не совсем понятно, почему придавалось особое значение тому, какого козла принести в жертву в Храме, а какого отправить к Азазелю. И вообще, зачем нужно было бросать жребий? Почему первосвященник не мог решить этот вопрос сам?

Еще одно подтверждение тому, что Йом-Кипур связан со жребием, мы находим в тексте молитвы Минха, которая читается незадолго до окончания поста. После чтения Торы читается *Гафтора* — книга пророка Йоны. Всевышний просил его пойти в город Ниневия, где жили неевреи, и сообщить им о намерении Б-га вскоре разрушить город. Однако Йона не хотел этого делать и поэтому он добрался до порта Яффо, сел на корабль и уплыл... Но тут на море разыгралась сильная буря. «И сказали они [матросы и пассажиры корабля] друг другу: «Пойдем и бросим жребий, и узнаем, из-за кого бедствие это постигло нас». И бросили они жребий, и пал жребий на Йону». Продолжение этой истории прочитайте сами в *Гафторе*, сейчас важно только отметить, что тут мы снова обнаруживаем связь между жребием и Йом-Кипур. Почему же именно в этот день мы сталкиваемся с бросанием жребия?

После того, как евреи вошли в Землю обетованную и должны были поделить ее между собой, Йеѓошуа и Эльазар-первосвященник спросили у *урим ве-тумим* (священный предмет, вложенный в нагрудник первосвященника, через который Всевышний отвечал на вопросы, свя-

занные с народом Израиля в целом), получили ответ, что такое-то колено получит такой-то удел. После этого бросили жребий, который показал те же результаты, что и пророчество.

Мы видим, что, несмотря на то, что два пророка, Йеѓошуа и Эльазар, получили решение от *урим ве-тумим*, это не удовлетворило еврейский народ, который хотел удостовериться во всем с помощью жребия. Почему? Потому что это заложено в природе человека. Когда брошенный жребий решает, кто что получит, тогда не на кого сердиться, никто не чувствует себя проигравшим. Каждый понимает, что никто не мог вмешаться в процесс, что результаты исходят прямо от Б-га. По этой же причине каждый готов принять свою судьбу. Человек чувствует, что, бросая жребий, он касается чего-то, что выше человеческого понимания. В *респонсах* еврейских законоучителей эпохи *гаонов* мы читаем: «Судьба предначертана свыше, и преступить ее — то же самое, что нарушить Десять заповедей». Почему это сравнивают с Десятью заповедями? Потому что они исходят прямо от Всевышнего. Так и судьба исходит прямо с Небес, и поэтому мы придаем ей такое большое значение!

В этом и заключается важность Йом-Кипура. Что мы все ищем в синагоге в этот день? Почему каждый еврей делает все от него зависящее, чтобы прийти в синагогу и участвовать во всех молитвах? Нечего делать в синагоге в Йом-Кипур тому, кто думает, что он сам, как говорили в советское время, «творец своей судьбы»? Нечего делать в синагоге в Йом-Кипур тому, кто считает, что только от него зависит, сколько денег он заработает в новом году, кто думает, что работая больше и тяжелее, он заработает больше, а работая меньше — и заработает меньше. Нечего делать в синагоге в Йом-Кипур тому, кто наивно полагает, что его здоровье зависит только лишь от того, что в наступающем году он будет заниматься спортом по воскресеньям, вторникам и четвергам, не станет ничего есть после 6 часов вечера и будет начинать день со стакана апельсинового сока!

Тот, кто приходит в синагогу в Йом-Кипур, хорошо знает, что нужно делать все от него зависящее, чтобы преуспеть в бизнесе и сохранить свое здоровье, но в конце концов все понимают, что все это зависит только от Всевышнего. Ты можешь делать много, ты даже обязан много делать, но лишь от Б-га зависит, что из этого выйдет, и увенчаются ли твои старания успехом. В этом и заключается главная идея Йом-Кипура: всем своим существом понять, что мы не контролируем свою жизнь, и тем самым признать, что Всевышнему принадлежит вся полнота власти над нами.

Несомненно, что дорога эта не односторонняя, а двухсторонняя. Так происходит, например, в браке. Человек, вступающий в брак, совершенно осознанно отказывается от своей власти в определенных областях жизни

и перекладывает значительную часть решений на плечи своего супруга, говоря: «Это тебе решать». У всех это происходит по-разному, каждый знает, решение каких вопросов он доверяет своему супругу, а что он предпочитает решать сам. И неважно, мужчина ты или женщина, но всегда найдется вопрос, для решения которого супруг или супруга скажут: «Это решаешь ты!» И тогда он или она принимают решения, касающиеся жизни другого. И иногда эти решения имеют определяющее влияние на жизнь человека.

То же самое происходит в Йом-Кипур. Еврей приходит в синагогу и говорит Всевышнему: «Я признаю этим, что Ты властвуешь, что Ты решаешь, сколько денег и здоровья будет у меня в этом году!» Однако, как и в браке, это взаимно, и Б-г дает нам право решения определенных вопросов. Например, выбор между добром и злом. Только от тебя зависит, сколько добра ты будешь делать в этом году, сколько заповедей ты будешь исполнять. Всевышний не вмешивается в твои решения. Здесь у тебя есть право свободного выбора и полноты власти. Только ты решаешь, какую заповедь исполнять, сколько *цдоки* ты дашь в этом году, сколько раз придешь в синагогу. В этом Б-г тебя не принуждает, как сказано: «Все во власти Небес, кроме страха перед Небесами».

И поэтому мы просим у Него, чтобы Он дал нам хороший и сладкий год! И одновременно мы заключаем с Ним договор о нашей жизни и устанавливаем, что мы, со своей стороны, сделаем все от нас зависящее в тех областях, которые находятся в нашей власти. Мы постараемся принимать мудрые решения и максимально использовать наше влияние на исполнение заповедей. А у Него мы просим, чтобы там, где распространяется Его влияние, Он сделал все, чтобы у всех нас был сладкий и хороший год.

И еще раз вспомним слова, с которыми мы обращаемся ко Всевышнему в Йом-Кипур в молитве *Мусаф*: «Воистину — Ты и Судья, и Обвинитель, и Защитник, и Свидетель! Ты запишешь, Ты скрепишь печатью, Ты напечатаешь все, что предано забвенью. Ты раскроешь книгу, и слова сами зазвучат. В ней записаны дела каждого, и Ты решишь судьбу каждой души... В Рош га-Шоно — запишешь, в Йом-Кипур — скрепишь печатью: сколько уйдет, сколько родится, кто будет жить, кому умереть. Кому в срок, кому до срока, кто от огня, кто от воды. Кто от меча, кто от голода, кто от жажды, кто от удущья. Кто успокоится, кто будет метаться, кто пребудет в благополучии, кого станут пытать. Кто разбогатеет, кто разорится, кто вознесется, кто падет... **Но тшува, молитва и цдока отменяют суровый приговор!**»

Темы, рассматриваемые в главе «Вайелех»: Моше прощается с народом и передает Йеѓошуа бразды правления. Предсказание о будущем еврейского народа.

Мидраш рассказывает

Небесный Глас открыл Моше в день его смерти: «Тебе осталось прожить всего день». Услышав это, Моше из лагеря левитов (где стоял его шатер) направился в лагерь Исроэля (остальных колен), чтобы попрощаться с евреями и успокоить их, встревоженных его неминуемой кончиной (скромность Моше была так велика, что он считал своим личным долгом попрощаться с народом). Вот что он сказал им в утешение: «Я — старый человек ста двадцати лет от роду. Мне не позволено более учить вас Торе; Всевышний закрыл передо мной источники мудрости».

Б-г чудесным образом закрыл перед Моше источники мудрости, чтобы тот без сожаления уступил место Йеѓошуа. Каким образом «родники мудрости закрылись перед ним»? Одни комментаторы считают, что Моше не мог более понимать новые аспекты в том, что он изучал, но, без всякого сомнения, не забыл ничего из усвоенного ранее. По мнению других, Моше утратил способность передавать свои знания евреям. Раньше он мог излагать Тору на их уровне и делать ее понятной для них. Но ко времени своей кончины он достиг таких глубин понимания, что был не в состоянии разъяс-

нить евреям Тору — «источники мудрости» не изливались больше на окружающих. Эта точка зрения помогает понять толкование в «Сифри» следующего стиха: «его глаза не затмившись» (Дворим, 34: 7), то есть, он все еще мог различать чистое и нечистое, запрещенное и разрешенное, и «его щеки не впали» (там же), то есть, он все так же усердно занимался изучением Торы.

«Б-г не разрешает мне пересечь Иордан, — продолжал Моше, — но это не должно беспокоить вас! Перед вами будет шествовать Его *Шхина*, а Йеѓошуа будет вашим вождем. Б-г разобьет народы Ханаана

подобно тому, как Он разбил царства Сихона и Ога. Я ухажу от вас, ибо я человек, и дни мои сочтены, но Б-г вас не покинет, пока вы Ему служите и остаетесь верными Ему».

Моше призвал Йеѓошуа и показал ему почести в присутствии всех евреев. Он облачил его в царские одежды, усадил на свое кресло и возложил ему на голову корону — все это для того, чтобы евреи приняли его как нового вожда. Моше ободрил Йеѓошуа: «Черпай силу из Торы и заповедей. Ты проживешь до тех пор, пока Земля Израиля не будет завоевана и распределена между коленами. Б-г будет с тобой, не бойся и не трепещи!»



Из бесед Любавичского Ребе

Учение хасидизма, сопоставляя духовный труд в течение года с тем, что возложено на еврея в Грозные дни, говорит: будничное служение построено на разуме, служение в Грозные дни основано на *битуле* — самоотверженности, самозабвении, а это куда выше ограничений рассудка.

Если следовать аллегории со Скрижалями и Свитком, скажем, что в будни еврей подобен буквам, написанным на пергаменте, а в дни Суда — высеченным в камне. Вечные буквы наполняют светом буквы простые. Истинный *битуль* в дни Суда наполняет светом дни будничного служения.

☆☆☆

В главе «Вайелех» приводятся две последних заповеди, полученные Моше-рабейну, до того, как он оставил наш мир. Одна — это *мицва ѓакгэль* («Собери народ»): раз в семь лет, в дни праздника Суккос, все евреи, от мала до велика, собирались в Иерусалиме и слушали слова Торы. Вторая заповедь звучит так: «А теперь запишите себе эту песнь и обучите ей сынов Израиля...» Песнь — это Тора.

Нам понятно, почему «запишите эту песнь» заповедано перед кончиной вождя евреев. Сорокалетнее странствие закончено, еврейский народ во главе с Йеѓошуа бин-Нуном стоит на пороге Святой земли, а Моше-рабейну готовится поставить в Пятикнижии последнюю точку. Но чем объяснить, что *мицва ѓакгэль* тоже приводится в самом конце Книги Дворим? И еще: случайно ли обе заповеди находятся рядом?

В обеих заповедях говорится о чтении Торы и постижении записанных в ней приказов Творца. И все же между ними есть разница. «Записать песнь», «обучить ей сынов Израиля» касается изучения Торы, проникновения в ее глубинный смысл. Это невозможно делать всем вместе, «мужчинам, женщинам и детям». Алтер Ребе в «Тании» пишет, что у каждого человека свой масштаб, который зависит от его способностей и понимания. Одному достаточно прочесть отрывок из Торы «один раз утром и один раз вечером», на большее он не способен. А другой должен сидеть над Торой «день и ночь».

Но в заповеди «Собери народ» участвуют все евреи одновременно, включая малых детей. Тора, которую они слышат, должна пробу-

дить в их душах желание принять на себя ярмо Небес, и со всей серьезностью и трепетом исполнять приказы Всевышнего. Ярмо Небес обязательно для всех. Вот почему, выполняя заповедь *ѓакгэль*, мы стоим все вместе.

Мицва «Собери народ» напоминает день дарования Торы, когда все евреи находились у горы Синай. Это не случайно. Всевышний решил, что раз в семь лет весь народ должен собираться вместе, чтобы пробудить и освежить в душе память о том дне, чтобы мы вспомнили свое обязательство: строго исполнять все слова Торы.

☆☆☆

Слова Всевышнего: «Сокрою лицо Мое...» (Дворим, 31: 17) объясняет комментарий Раши: «Отвернусь, как будто не вижу бед их». В этих словах заключено определение внутреннего смысла изгнания. И в изгнании Всевышний — вместе с евреями, видит и переживает их беды. Однако во времена изгнания Он иногда скрывает от еврейского народа Свое лицо, как говорится в упомянутом стихе Торы.

В материальной жизни мы можем отыскать подобие того, о чем говорит Тора. Бывает, что отец «скрывает свое лицо» — прячется от сына. Этим отец хочет проверить мудрость сына, посмотреть, какое он примет решение, впадет ли в отчаяние, полагая, что отец оставил его навсегда, или поймет, что никогда не бросит его отец, догадается, что отец всего лишь хочет, чтобы сын отыскал его. И в то мгновение, когда сын поймет суть «сокрытия лица» отца, поймет, что тот по-прежнему находится рядом, — его любовь к отцу раскроется еще с большей силой.

В чем же смысл «сокрытия лица» Всевышнего, которое испытываем мы во времена изгнания? Только в том, чтобы раскрыть мудрость «сына» — народа Израиля (про который сказано: «Сыновья вы Всевышнему Б-гу вашему») и заставить их искать своего Отца. И как только сын поймет, почему «спрятался» его Отец, и начнет искать Его, моментально откроется для сына — для всех нас — с приходом будущего Освобождения, с еще большей, чем прежде, любовью, Всевышний.

☆☆☆

Суббота раскаяния — *Шабос Шуво* — соединяет в себе, кажется, несоединимое: ра-

дость (главный мотив Субботы) и раскаяние (главный мотив Рош ѓа-Шоно и Йом-Кипура). В молитве за больного мы говорим о Субботе: «*Шабос ѓи милизок...*» — в Субботу не кричат (не плачут). А о днях раскаяния Рамбам говорит обратное: «В эти дни Всевышний, больше, чем в другое время, готов услышать крик (плач) и проявить милосердие».

Название недельной главы «Вайелех» («И ушел»). Не случайно чтение этой главы приходится на дни раскаяния (*тишув*). *Тишув* именно в этом и заключается: оставить грехи, *уйти* с пути преступлений. Этот переход из прежнего состояния в новое должен быть настолько полным, что, по словам Рамбама, раскаявшийся (*бааль-тишув*) должен чувствовать, что его прошлое принадлежит «другому человеку», должен родиться заново, оторваться от «себя в прошлом». Так раскаяние оказывается подтекстом названия «Вайелех».

С другой стороны, в этой главе рассказано о завершении Свитка Торы и передаче его в руки левитов. Может ли быть в жизни еврея момент, более пронизанный радостью, чем Симхос-Тойре — завершение написания (или чтения) Свитка Торы?!

Так в Субботе «Вайелех» встретились раскаяние и радость. Раскаяние — это стыд, страх, горечь. Радость — полная противоположность этому спектру чувств. Как же совместить радость с горечью, как соединить их воедино? Более того, великие мудрецы прошлого подчеркивали, что раскаяние должно быть «с радостью».

Ответ на эти вопросы предельно прост: нет большей радости для еврея, чем возвращение к Отцу. В книге «Тания» это уподоблено пребыванию царского сына в темнице: может ли быть в его жизни большая радость, чем возвращение в отцовский дворец?

Суббота *Шуво* — момент, когда еврей чувствует и горький стыд за грехи прошлого, и радость возвращения и подъема на новый духовный уровень. Суббота особой радостью — радости самоочищения. И если *Шабос Шуво* — апогей «раскаяния с радостью», то подлинным завершением этого возвращения ко Всевышнему станет приход Мошиаха, о котором сказано: «Великое множество людей вернется...»

Сказано в недельной главе: «Возьмите этот Свиток Торы и поместите его рядом с Ковчегом завета Всевышнего». Талмуд дает этому два толкования: 1) Всевышний приказал поместить свиток Торы вместе со Скрижалями в Ковчег завета; 2) Свиток, написанный Моше, находился рядом с Ковчегом.

Заметим, что по обоим мнениям свиток находился в Святой святых, где хранились и каменные Скрижали. Таким образом, рядом находились письмена двух типов: высеченные в камне и написанные на пергаменте.

В чем заключается принципиальная разница между высеченными и написанными буквами? Написанные буквы представляют собой тонкую, но вполне материальную пленку высохших чернил на пергаменте или бумаге. Их даже можно, хотя это и нелегко, отделить от листа и перенести на другой. Высеченные же буквы составляют одно целое с материалом, на котором высечены, и не могут существовать вне его.

Высеченные на Скрижалях буквы, таким образом, являют собой подобие Святой святых Храма. Смыслом существования Святой святых было совмещение времени и пространства с Тем, что выше времени и пространства (там, как мы знаем, пространство и время были лишены привычных нам свойств). Итак, пребыванию Скрижалей в Святой святых есть глубокое духовное объяснение.

Но почему и Свиток Торы тоже хранился в Святой святых? Следует ли из этого, что служение в рамках природных ограничений (Свиток) важно не менее, чем выход за их пределы (Скрижали)?

Хасидские майсы

Я тоже так хочу...

Рабби Исроэль Баал-Шем-Тов во время своих странствий по Волыни и Подолии заехал как-то в одно местечко и спросил у тамошних евреев:

- Кто ведет у вас молитву на Рош ѓа-Шоно и Йом-Кипур?
- Наш раввин.
- Есть ли что-то особенное в его молитве?

— Да. Когда в молитвах Йом-Кипура нужно сказать *видуй*, исповедь о грехах, он всегда произносит ее с очень радостным напевом...

Удивился Бешт, послал за раввином и спросил у него, почему он ликует в том месте, где принято бить себя в грудь и проливать слезы?

Ответил ему раввин:

— Есть на свете раб, которому поручено убирать во дворе царя мусор, который туда натаскали. Если раб любит царя и видит, что с каждой минутой двор становится все чище, то, понятно, он поет от счастья. Когда я читаю *видуй*, то стараюсь сгрести в кучу и выбросить наши общие грехи: ложь, воровство, злословие...

Сказал рабби Исроэль:

— Я тоже хочу так молиться!..

זְבַרְתָּ

Сказал Моше Йеѓошуа: «*Крепись и мужайся, ибо ты войдешь с народом этим в землю...*»

Раши добавляет: «И старейшины поколения будут с тобой. Во всем поступишь в соответствии с их советом». Но Всевышний говорит Йеѓошуа иначе: «Ибо ты введешь народ этот...» — введешь даже против их воли! Как случилось, что слова Моше кажутся противоположными словам Всевышнего?

На самом деле, нет здесь противоречия: искусство главы народа состоит в том, чтобы выслушать мнение старейшин и мудрецов, но решение принимать самостоятельно.

☆☆☆

«Читай учение это... собери народ...»

На первый взгляд, следовало сказать наоборот: собери народ и прочти ему всю Тору. Но только народ, приобщенный к Торе, может «собраться», стать единым целым. Поэтому надо сначала научить народ Торе и лишь потом станет возможным *ѓакгэль* — единство.

☆☆☆

«Будет песня эта свидетельством перед ним и не забудется Тора в потомстве его».

Когда враги пытаются «вырвать Тору с корнем», евреи готовы пожертвовать жизнью, сохраняя верность Торе. Но бывают времена, когда Тора «потихоньку» забывается, когда ее влияние на жизнь народа постепенно ослабевает. Такое тихое забвение разрушительнее жестоких гонений...

Всевышний хочет простить. Всевышний умеет прощать. Но первый шаг должны сделать мы. Перебрать по косточкам год минувший, превратить рутину рабочих и выходных дней, маленьких хитростей и маленьких обид, в «бухгалтерскую ведомость», где с одной стороны — «доходы» (добрые дела), а с другой «расходы» (сами знаете, что это такое).

Так хочется, чтобы баланс оказался положительным. Так мало надежды, что заслуги перевесят. Так хочется подкасовать, преуменьшить одно, забыть о другом. Но кого обманешь? Всевышний видит нас насквозь, смеется над нашими маленькими хитростями. И ждет, терпеливо ждет правды и раскаяния.

Одно из величайших благ, данных человеку Творцом, — способность исправлять грехи прошлого искренним раскаянием, способность возвращаться ко Всевышнему. Всевышний знает природу

ВЕРНИСЬ, ИЗРАИЛЬ!

человеческой души, поэтому дал склонным к греху путь исправления: «Праведен Всевышний, желающий блага, а потому указал Он путь грешникам» (Теѓилим, 25). И даже для человека, совершившего множество преступлений, не закрыт этот путь. Всевышний готов принять и тех, кто совершает раскаяние от страха и ощущения безвыходности положения. Но еще более благосклонен Он к тем, кто возвращается из любви к Нему.

Чем больше человек откладывает раскаяние «на потом», тем труднее оно дается. Человек упорствует в грехе, Всевышний гневается и не помогает ему. Не лучше ли принять правильное решение сразу?!

Стоит сердцу понять, как горько и больно оставить Всевышнего, — и оно найдет путь раскаяния. И скажет человек в сердце своем: «Что я наделал? Как случилось, что страх перед Всевышним не удержал меня

от греха? Как я не пожалел себя, не пожалел душу свою, погнавшись за мимолетным удовольствием? Почему был жесток и беспощаден к своей душе, почему осквернил и запятнал ее? Как соблазнился променять вечное на тленное? Ведь я, кажется, не конь и не осел, которые тянутся к охалке сена».

Подумает так человек — оставит грех свой, решит всем сердцем: «Никогда больше не вернусь к этому безумию!..»

Однако, анализируя свое прошлое, свои проступки, недостаточно лишь молиться о прощении за зло, которое мы кому-то причинили. Это еще не *тишув*, от нас требуется большее: превратить былые ошибки в отправную точку новой, совершенной биографии. Предельно кратко это можно сформулировать так: не будьте пленниками былых неудач, стройте будущее из переосмысленного прошлого!

Хотя многим представляется, что в смысле раскаяния в грехах Рош га-Шоно и Йом-Кипур это почти одно и то же, и что Йом-Кипур лишь продолжает и развивает идеи *тишув* Рош га-Шоно, — на самом деле, это не вполне так. Между Рош га-Шоно и Йом-Кипуром есть не только «продолжение», но и «противопоставление», конфликт. И это конфликт между «раскаянием» (*тишувой*), категорией Рош га-Шоно, и «искуплением» (*капорой*), категорией Йом-Кипура.

Раскаяние, *тишув* — это процесс активный, состоящий из четырех последовательно преодолеваемых ступеней (признание греха, сожаление, исправление последствий и недопущение подобных нарушений в будущем). Основой всего этого процесса является ощущение того, что человек властен над собой, над своими поступками, над своими грехами или праведностью. Фундаментом раскаяния является концепция свободы воли.

Рамбам пишет: «Род человеческий — единственный в окружающем мире, и нет подобного ему в том, что человек сам по себе, с помощью своего сознания и мышления, знает, что есть добро и что есть зло, и делает все, что пожелает, и никто не поощряет его поступить хорошо или плохо... Пусть не придет тебе в голову мысль, подобная тому, что говорят глупцы, какие есть во всех народах, и неучи среди евреев, будто Всемогущий определяет, каким быть человеку: праведным или безнравственным, мудрецом или глупцом, скупым или щедрым, и так о всех других человеческих качествах... Небеса отнюдь не принуждают человека и не диктуют ему, как ему следует поступать. И отсюда следует, соответственно, что сам грешник служит причиной своих несчастий; поэтому ему следует рыдать и оплакивать то, что сделал он со своей душой. Нам надлежит исправиться и преодолеть наше зло, ибо в нашей власти поступить так» («Законы *тишув*», 5: 1–2).

Ощущение свободы воли, необходимости активного действия является ве-

В «ДОПОЛНЕНИЕ» К РОШ ГА-ШОНО

душим в Рош га-Шоно. В отличие от этого, Йом-Кипур полон противоположным ощущением — признанием того, что мы на самом деле не в состоянии достичь конечного успеха в обретении праведности. Да, мы подчеркиваем свободу воли человека, но, тем не менее, отдаем себе отчет в том, что очень многое в жизни людей происходит без их активного участия. Человек не выбирает себе семью, в которой он рождается и воспитывается, не выбирает общества, в котором будет жить и ценности которого окажут на него большое влияние. Он принимает решения, но, тем не менее, оказывается, что важнейшие аспекты жизни зависят от непредсказуемых, случайных событий и обстоятельств, на которые он никак не может повлиять.

Человек — существо незащищенное; его безмятежная жизнь может пойти вдруг прахом под воздействием неудержимых соблазнов, необычного поворота судьбы, неожиданных политических переворотов, экономического краха, смертельной болезни или несчастного случая. Книга Кофелес следующими словами описывает эту обескураживающую хрупкость человеческого существования: «Ибо человек не знает своего времени. Как рыбы попадают в пагубную сеть, и как птицы запутываются в силках, так сыны человеческие улавляются в бедственное время, когда оно внезапно падает на них». Ключевое слово в этом отрывке, «внезапно», характеризует эту уязвимость человека со стороны событий, выпадающих на его долю, — событий, которые он не выбирает.

Этот конфликт между человеком, свободно принимающим решения, и человеком — жертвой обстоятельств, имеет для каждого из нас самые разнообразные последствия. Мольба о прощении в Йом-Кипур только потому и осмысленна, что этот конфликт существует: ведь если бы его не было, почему бы Г-сподь стал предоставлять нам возможность другой попытки?

Именно эта двойственность понуждает человека отбросить гордыню: судьба непостоянна и может внезапно измениться. И, наконец, такого рода шаткость человеческой жизни служит объяснением многих предписаний Торы и установленных еврейских мудрецов, она же является основной движущей силой, приводящей человека к молитве, когда он ищет поддержки и ободрения у Всемогущего.

С теологической точки зрения, Г-сподь прощает человеку его грехи именно потому, что Он знает об уязвимости человека перед лицом изменчивой судьбы, о тяжести давящих на него обстоятельств, о вторжении неожиданного. Смягчение Его суда объясняется тем, что от Него не сокрыто, как легко может быть поколеблен человек, как сильно на него могут влиять общество интеллектуального агностицизма, соблазны пагубных наслаждений, притягательная сила идеологий, объявляющих себя несущими счастье и равенство.

Один человек может оказаться святым, поскольку он вырос в благородном окружении; другой поддался злу, поскольку вырос в дурной семье. Оба они могут быть схожи друг с другом как две капли воды, и внешнею, и характером; однако, различия в их окружении скажутся на личности каждого из них. Так можно ли считать одинаково виновными всех грешников? Именно поэтому человеку дана возможность предстать перед Небесным судом с надеждой на сочувствие и прощение. Несмотря на то, что человек обладает свободной волей и несет ответственность за содеянное им, он все-таки подает Всевышнему прошение о помиловании, утверждая, что оказываемое на него окружающим миром давление, которое в какой-то момент стало для него слишком сильным, не есть дело его рук и замысел его ума.

Именно в этом — смысл «козла искупления», центрального элемента служения в Храме в Йом-Кипур. Для жертвенной служ-

бы в Храме, производимой в Йом-Кипур, были необходимы два козла. «И бросит Агарон об обоих козлах жребий, и один — Г-споду, а другой будет сброшен со скалы в пустыне» (Ваикро, 16:8). В Талмуд говорится: «Необходимо, чтобы два козла, предназначенные для Йом-Кипура, были совершенно одинаковы по виду, по размеру и по цене, и чтобы куплены они были в одно и то же время». И вот, хотя они во всех отношениях сходны друг с другом, как два близнеца, судьбы их совершенно противоположны: один был предназначен «для Г-спода» и приносился в жертву на алтаре, а второго «скидывают со скалы».

Два ритуальных козла были абсолютно одинаковыми, но судьбы их были совершенно противоположными по прихоти случая, который никак от них не зависел. Тем самым подразумевается, что тайна искупления скрывается в ритуальном бросании жребия. Только Г-сподь знает, до какой степени человек был свободным действующим лицом в принятии того или иного решения. Таким образом, бросание жребия является центральным в ритуале Йом-Кипура, и только в результате подачи такого рода прошения о помиловании может человек услышать: «Невиновен». Навязчивое вторжение неизвестного и иррационального неотрывно от экзистенциальных условий существования человека и именно эта его слабость делает его объектом сострадания и прощения Г-сподом в Йом-Кипур.

Таким образом, Рош га-Шоно и Йом-Кипур не продолжают, а дополняют один другого. Б-жественное прощение не может быть дано без раскаяния, без активных действий человека. Но точно так же достижения очищения не может быть осуществлено на чистом активизме, ибо доведенное до абсолютного осознания «я могу исправить свои грехи» ведет лишь к гордыне. Эта гордыня Рош га-Шоно должна быть отменена, но уравновешена смирением Йом-Кипура.

✧ Из бесед Любавичского Ребе

СЛУЖЕНИЕ ДЕСЯТИ ДНЕЙ и ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА

В день Рош га-Шоно мы уповаем на то, что Г-сподь благословит нас «добрым и плодородным годом», годом, в который родятся дети, будет здоровье и достаток. Но нет предела добру и благословию. А потому, покуда длятся десять дней от Рош га-Шоно до Йом-Кипура, нам раскрывается возможность через служение обрести и более великие дары Б-га, ниспосылаемые Его «открытой рукой, насыщающей все живое по благоволению».

Что же это за служение? Оно состоит, как говорится в наших молитвах, в «раскаянии, молитве и милосердии», отвращающих зло и несущих добро. Однако слова «раскаяние, молитва и милосердие» способны нас дезориентировать. Переведя таким образом еврейские термины *тишув*, *тфила* и *цдока*, мы приходим к неправомерному сравнению этих трех элементов религиозной жизни иудаизма с тем, что вне его. По сути, это различие — решающее. *Тишув* не есть покаяние. *Тфила* не есть молитва. И *цдока* не есть милосердие.

✧ ✧ ✧

Слову «раскаяние» в иврите соответствует не *тишув*, а *харата*. Мало того, что термины эти не являются синонимами, их смысл противоположен. *Харата* предполагает наличие угрызений совести или чувства вины, обусловленных прошлыми деяниями, и в связи с этим намерение действовать в будущем совершенно иначе. За этим стоит решение стать отныне «новым человеком». *Тишув* же означает «возврат» к старому — к изначальной сущности. За этим понятием стоит представление о том, что еврей по сути своей хорош. Желания, страсти или искушения могут заставить его «забыть себя», уклониться от своей истинной сути. Но творимое им зло

не является частью его самого и не влияет на его истинную природу. А потому *тишув* — это возврат к собственной сути. И если раскаяние подразумевает отвержение прошлого и начинание заново, то *тишув* означает воз-



Любавичский Ребе Менахем-Мендел Шнейерсон выходит из синагоги благословить луну на исходе Йом-Кипура

врат к корням, находящимся в Б-ге, благодаря чему обретается истинное «я».

И тогда, даже если праведным нет нужды в раскаянии, а грешные могут быть к нему не способны, и те, и другие должны совершать *тишув*. Праведные, хотя никогда не греш-

ли, должны постоянно стремиться вернуться к сокровенной сути своей души. А грешники, как бы ни были далеки от Б-га, всегда могут вернуться к начальному состоянию, ибо *тишув* не предполагает «сотворение нового», а только новое открытие добра, которое было с нами всегда.

✧ ✧ ✧

Слову «молитва» в иврите соответствует не *тфила*, но *бакошо*. И вновь эти два термина противоположны по сути. *Бакошо* означает «молиться, просить, умолять», тогда как *тфила* значит «присоединяться», «прилепляться». В *бакошо* мы просим Б-га ниспослать нам свыше то, чего мы лишены или в чем испытываем нужду. Следовательно, когда мы ни в чем не испытываем недостатка или не чувствуем желания получить дар свыше, *бакошо* становится излишней. В *тфиле* же мы стремимся соединиться с Б-гом. Это движение, направленное снизу, от человека, в стремлении достичь Б-га. Подобное движение пристало всякому, в любое время.

Душа еврея связана с Б-гом. Но при этом она обитает в теле. Тело же столь одержимо материальным, что связь души с Б-гом может истончаться и иссыхать, и ее необходимо постоянно крепить и обновлять. В этом-то и состоит функция *тфила*. *Тфила* необходима каждому еврею. Даже если кто-то ни в чем не испытывает недостатка и ему нечего просить у Б-га, нет никого, кто не нуждался бы в том, чтобы соединиться с Источником всей жизни.

✧ ✧ ✧

Ивритский аналог слова «милосердие» — не *цдока*, а *хесед*. И вновь мы сталкиваемся с тем, что значения этих двух слов расходятся. *Хесед*, милость, предполагает, что тот, кто получает ее, не имеет права на этот дар, а дающий вовсе не обязан что-либо давать. Он дает лишь от своих щедрот, по благорасположению собственного сердца. Его действие — скорее добродетель, нежели долг. С другой стороны, *цдока* означает «праведность» или «справедливость». То есть еврей дает, потому что в этом состоит его долг. Ибо, во-первых, все в мире принадлежит одному лишь Б-гу. Всем, чем владеет человек, он владеет не потому, что имеет на это право. Правильнее сказать: все, чем он обладает, доверено ему Б-гом. И одно из условий этого доверия таково: человек должен помогать тем, кто в этом нуждается. Во-вторых, человек должен поступать с другими так, как он просит Б-га поступать с ним самим. И как мы просим у Б-га благословения, хотя Он ничего нам не должен и у Него нет перед нами обязательств, так мы, по закону справедливости, обязаны давать просящим, хотя ничего им не должны. Так воздается нам — мера за меру. Если мы даем свободу, не по принуждению, так же дает нам Б-г...

✧ ✧ ✧

Перед нами три пути, ведущие к «написанному и запечатленному печатью» году, который можно прожить в добре. Возвращаясь к нашему сокровенному «я» (*тишув*), «прилепляясь» к Б-гу (*тфила*) и праведно делясь принадлежащим нам (*цдока*), мы создаем условия для того, чтобы возможности, заключенные в Рош га-Шоно, с наступлением Йом-Кипура реализовались с лихвой, и мы вступили в год счастья и изобилия.

Законь и обычаи

ИОМ-КИПУР: РАСПИСАНИЕ ПРАЗДНИКА

В молитвах *Шахарис* и *Минха* с 3 по 8 тишрей (2–7 октября), кроме *Минхи* в пятницу и молитв Субботы говорят длинную *Овину малкейну* («Отец наш, Царь наш», Сидур, стр. 277). Также в *Шмоне-Эсре* всех молитв этих дней следует не забывать произносить вставки на 10 дней раскаяния.

Канун Субботы, 4 тишрей (3 октября)

Зажжение свечей — время см. в таблице на 2-й стр.

Дневная молитва Минха:

Одесса	18 ²⁰
Измаил	18 ²⁰
Николаев	18 ¹⁵
Херсон	18 ¹⁵
Севастополь	18 ¹⁰
Мариуполь	17 ⁵⁰

После *Минхи* — **вечерняя молитва Маарив**.

В благословении *Меэйн шева* (Сидур, стр. 142) говорят *га-Мелех га-кодойш* («Владыка святой»).

Суббота, 5 тишрей (4 октября) — Шабос Шуво

Утренняя молитва Шахарис:

Одесса	10 ⁰⁰
Измаил	10 ⁰⁰
Николаев	10 ⁰⁰
Херсон	10 ⁰⁰
Севастополь	10 ⁰⁰
Мариуполь	10 ⁰⁰

Дневная молитва Минха:

Одесса	18 ¹⁵
Измаил	18 ¹⁵
Николаев	18 ⁰⁰
Херсон	После <i>Шахариса</i>
Севастополь	18 ⁰⁰
Мариуполь	17 ⁴⁵

Вызывают к Торе троих, читают отрывки из главы «Гаазину».

После *Минхи* — **вечерняя молитва Маарив**. Не говорят *Виэи ноам* («Да будет даровано») и *Вэато кодойш* («Ты, святой»). *Гавдола* — как обычно.

Исход Субботы — время см. в таблице на 2-й стр.

Воскресенье, 6 тишрей (5 октября) — йорцайт (годовщина смерти) рабонис Ханы, матери Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона.

Ребецн Хана родилась 28 тейвеса 5640 года (12 января 1880 г.) в городе Николаеве. 13 сивона 5660 года (10 июня 1900 г.) года она вышла замуж за рабби Леви-Иццока Шнеерсона.

В 5669 (1908) году рабби Леви-Иццок занял пост раввина города Екатеринослава (ныне Днепропетровска). В 1939 году он был арестован и вскоре приговорен к ссылке в город Чили в казахской глуши. Сразу после того, как ребецн стало известно о местонахождении ее мужа, она присоединилась к нему, невзирая на трудности и опасности, связанные с этим.

Рабби Леви-Иццок Шнеерсон покинул этот мир в 5704 (1944) году. В 5707 (1946) году ребецн Хане удалось вырваться из СССР. Она приехала в Париж, где ее встречал сын Менахем-Мендел (будущий седьмой Любавичский Ребе), с которым ребецн не виделась около двадцати лет. Из Парижа мать и сын направились в Нью-Йорк, где для ребецн начался новый, счастливый период жизни...

В Бруклине ребецн прожила 17 последних лет своей жизни. Она ушла из мира 6 тишрей 5725 года (1964 г.) и была похоронена в Нью-Йорке.

Среда, 9 тишрей (8 октября) — канун Йом Кипур

Капорос — рано утром. (Сидур, стр. 296). Мужчины берут петуха, а женщины — курицу. Беременные женщины берут петуха и двух куриц. Те, кто старается выполнять заповеди наилучшим образом (*мегадрин*), после того, как зарезали курицу, сами засыпают кровь. При этом говорят благословение: *Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону аль кисуй дом бэо-*

фор. Отдают в *цдоку пидьон капорос* — сумму, равную стоимости птиц, которые были взяты для *капорос* (или отдают самих птиц беднякам).

В молитве *Шахарис* не говорят *Мизмор ле-сойдо* («Песнь во время благодарственного жертвоприношения», Сидур, стр. 30). Не говорят *Таханун*. Говорят *Овину малкейну* («Отец наш, царь наш», Сидур, стр. 277).

Принято просить *леках* (медовый пирог) от друзей или членов семьи, кушать его и желать друг другу *Лешионо тойво умесуко* («Хорошего и сладкого года»).

Едят **праздничную трапезу** перед полуднем. Во время трапезы окунают хлеб в мед, а не в соль.

Принято, что перед окунаем в *микву* и молитвой *Минха* принимают **39 ударов**, пробуждающих к *тишув* (раскаянию). Принимающий удары повязывает *гартл* (пояс), опускается на колени, лицо его — по направлению к северу. Бьющий берет в руки ремень и ударяет легко по спине принимающего удары: по правому плечу, по левому плечу и по нижней части спины, повторяя так 13 раз. Всего — 39 ударов. Во время каждого удара бьющий и принимающий удары говорят слова: *Ве-Гу Рахум йехапер овойн велой йаихих веѓирбо леѓошив апой велой йоир коль хамосой* («И Он, Милосердный, простит злодеяние и не погубит согрешившего, как не раз уже отвращал гнев Свой от грешника, и не обрушит на него всю ярость Свою»). И повторяют эту фразу (в которой 13 слов) три раза.

Перед *Минхой* погружаются в *микву* и после этого надевают праздничные одежды.

Дневная молитва Минха

Одесса	13 ³⁰
Измаил	13 ³⁰
Николаев	13 ³⁰
Херсон	14 ⁰⁰
Севастополь	13 ⁰⁰
Мариуполь	17 ⁰⁰

Дают много *цдоки* (пожертвований), особенно перед молитвой *Минха*. В молитве *Шмоне-Эсре* говорят молитвы *Видуй* (исповедь) и *Аль хет* («За грех»), поэтому лучше молиться по Махзору — сборнику праздничных молитв.

Сеуда мафсекес (разделительная трапеза) — едят только кушанья, которые легко перевариваются, как, например, вареная курица или суп, но не едят мяса и острых или соленых блюд. Принято есть в этой трапезе и в трапезе после исхода Йом-Кипура *креплах* (подобие пельменей — блюдо из теста, наполненное молотым куриным мясом).

Биркас га-боним (благословение детей) — принято, что родители благословляют своих детей после разделительной трапезы.

В Йом-Кипур запрещено есть и пить, надевать кожаную обувь (кожаная одежда разрешена). Запрещено мыться, даже холодной водой. На нетилас йодоим утром и после туалета омывают только пальцы рук. Запрещено пользоваться парфюмерией. Запрещена супружеская близость.

Зажжение свечей — время см. в таблице на 2-й стр.

Перед зажжением свечей следует приготовить свечу, которая может гореть 24 часа или зажечь огонь, которым будут пользоваться только для того, чтобы зажечь от него свечу *Гавдолы* на исходе праздника.

Каждый женатый мужчина должен взять с собой в синагогу свечу, которая горит 24 часа. Эта свеча называется *лебедике лихт* («свеча жизни»). Если возможно, следует дать *шамесу* (служке) зажечь ее, и лучше всего поставить свечи в синагоге без определенного порядка. Если эти свечи погасли — их зажигают на исходе праздника. Кроме этого, каждый, кто произносит *Изкойр* (поминальную молитву), зажигает свечу поминовения у себя дома.

Женщины, имеющие разрешение от раввина своей общины зажечь свечи, но не принять еще на себя Йом-Кипур (поскольку они должны ехать на транспорте в синагогу) не произносят благословения *Шеѓехейону* во время зажигания свечей, а говорят это благословение вместе со всей общиной после *Коль нидрей*. Те,

кто сказали *Шеѓехейону* во время зажигания свечей, не говорят его еще раз.

Молитва Коль нидрей:

Одесса	18 ¹⁵
Измаил	18 ¹⁵
Николаев	18 ²⁰
Херсон	18 ⁰⁰
Севастополь	18 ²⁰
Мариуполь	17 ⁴⁵

Затем — **молитва Маарив**.

Четверг, 10 тишрей (9 октября) — Йом-Кипур

Утренняя молитва Шахарис:

Одесса	9 ³⁰
Измаил	9 ³⁰
Николаев	10 ⁰⁰
Херсон	9 ⁰⁰
Севастополь	9 ³⁰
Мариуполь	10 ⁰⁰

Поминальная молитва Изкойр:

Одесса	11 ³⁰
Измаил	11 ³⁰
Николаев	13 ³⁰
Херсон	11 ⁰⁰
Севастополь	11 ⁴⁵
Мариуполь	12 ¹⁵

Тот, у кого оба родителя живы, на время чтения молитвы *Изкойр* выходит из синагоги. В течение первого года после смерти отца или матери сын или дочь остается в синагоге, но саму молитву не читает. Если, не дай Б-г, один из родителей умер более года назад, а второй — в этом году, читают *Изкойр* только по тому из родителей, кто умер раньше.

Согласно Талмуду, мертвые тоже нуждаются в искуплении, и потому *цдока*, которую, читая *Изкойр*, обещают дать после Йом-Кипура, чрезвычайно важна для душ, покинувших этот мир (однако ни в коем случае нельзя бросать деньги в *цдоку* в сам праздник — в этот день вообще запрещается брать в руки деньги). Молитва, с которой живой обращается ко Всевышнему за умершего (подобно тому, как Давид молился за Авшалом, см. Шмуэль II, 19:1–5), также оказывает весьма благотворное влияние на душу в мире духовном. С другой стороны, умершие выступают защитниками живых на Небесном суде, что придает дополнительную значимость поминальной молитве.

Дневная молитва Минха:

Одесса	16 ⁴⁵
Измаил	16 ⁴⁵
Николаев	17 ⁰⁰
Херсон	17 ¹⁰
Севастополь	17 ⁰⁰
Мариуполь	16 ³⁰

После *Минхи* — **молитва Неила**.

Время окончания поста — см. в таблице на 2-й стр.

Произносят будничную молитву *Маарив* (в *Шмоне-Эсре* говорят вставку, как на исходе Субботы).

Перед *Гавдолой* омывают руки полностью. Порядок *Гавдолы* — как обычно, но не произносят благословения на *бсомим* (благовония). Благословение *...борей мэрей го-эи* («...сотворивший свет пламени») говорят над свечой, зажженной накануне праздника, или над свечой, зажженной от такой свечи. Не говорят *Ваитен лехо* («И пусть дарует»).

Кидуш левоно (освящение новой луны, Сидур, стр. 238) — после *Гавдолы*.

Праздничная трапеза. Окунают хлеб в мед. Принято есть *креплах*.

Строительство сукки. В этот вечер занимаются строительством шалаша к празднику Суккос или хотя бы обсуждают строительство. Принято, чтобы *схах* (растения, которыми покрывают крышу шалаша) клали те, кто обязан исполнять заповедь шалаша, — евреи. До конца месяца тишрей не говорят *Таханун*.

Расписание праздничных молитв вы можете уточнить в еврейской общине вашего города.

О жертвах и чудесах

Как произнести непроизносимое?!

В те времена, когда в Иерусалиме стоял Храм, все жертвоприношения Йом-Кипура осуществлялись исключительно первосвященником. Другие кофены лишь совершали для него подсобную работу.

Помимо прочего, первосвященник в Йом-Кипур десять раз произносил *Шем га-Мефораш* — непроизносимое Имя Б-га: три раза во время каждого из трех

признаний в грехах — итого девять раз; и десятый раз, когда он бросал жребий относительно козлов. Он произносил это Имя над козлом, которому выпало быть принесенным в жертву.

Когда кофены и остальные люди, стоящие во дворе Святого Храма, слышали, как первосвященник произносит святое Имя в святости и чистоте, они вставали на колени, кланялись и падали ниц,

говоря: «Благословенно Имя славного царствования Его вовеки...». Это слова, которыми славят Г-спода ангелы. Люди, стоящие во дворе Храма, уподоблялись ангелам, не нуждаясь больше в том, в чем нуждается человек. Их не ослабляло долгое стояние, они не чувствовали тесноты, хотя двор был переполнен. Это стояние во дворе во время служения первосвященника было их собственным

служением и молитвой. Они непосредственно видели одно из чудес, явленных в Храме: люди стояли тесно друг к другу, но когда они падали ниц, вокруг каждого оставалось еще по четыре локтя свободного пространства.

...В рассказе о служении в Йом-Кипур неясен все же один момент. Человек из плоти и крови не может произнести Имя Б-га. Ведь даже ангелы не мо-

гут его произнести. Как же выговаривал его первосвященник?

Этот святой день в этом святом месте первосвященник — святейший из людей — очищался и освящался до тех пор, пока он не поднимался над всем земным и не был готов произнести Имя. И тогда он открывал рот, и святое Имя само сходило с его уст. Человек не может произнести это Имя, Б-г Сам произносил его.

Давид Кон, журналист (Израиль)



Женщина, переигрывающая мужчин

Глава правительства Израиля Эхуд Ольмерт ушел в отставку. Официальный документ с просьбой освободить его от занимаемой должности был подан президенту страны Шимону Пересу на прошлой неделе. Согласно ритуалу, президент документ принял, но попросил премьера исполнять свои обязанности до того момента, пока вновь избранная лидер партии «Кадима» Ципи Ливни не сформирует свой кабинет. Таким образом, Ольмерт ушел, и Ольмерт остался. А Ципи (сокращение от Ципора, что в переводе означает «птичка») Ливни приступила к формированию правительства.

К формированию нового кабинета готовилась не только Ципора Ливни, но и ее потенциальные партнеры — лидеры прочих израильских партий. Слово птичеловы они ждали «Птичку», готовясь заманить ее в свои силки. Они заявляли, что согласятся войти в правительство Ливни только при соблюдении определенных, очень жестких условий. А без этого — никак! Пусть Ливни даже не надеется на их сговорчивость! Если ей нужно новое правительство, пусть она постарается и пойдет на уступки. Иначе — выборы! И все тут! Но «Птичка» оказалась орлом и расправилась с соперниками неожиданным и точным маневром. Она заявила, что правительство уже есть, и никаких новых переговоров не нужно. Все, что требуется, — сменить премьера, найти нового министра иностранных дел (вместо самой Ливни) и продолжить работу. Так что — никаких требований, не говоря уже об условиях и ультиматумах. А если партнер по коалиции такое положение дел не устраивает, то она готова идти на выборы. Причем сделает все, чтобы эти выборы состоялись в максимально короткие сроки. Желательно, в январе.

И тут выяснилось, что никому из партнеров по коалиции выборы не нужны. Да, что там не нужны — вредны! Причем катастрофически. Рейтинг партии Авода и ее лидера Эхуда Барака упал до исторического минимума. Согласно всем опросам, если бы выборы состоялись сегодня, то эта, некогда правящая партия с трудом наскребла бы десять мандатов. Не лучше положение партии ШАС, потенциал которой упал с двенадцати до восьми мандатов. Ну, кому, скажите, в таких условиях хочется идти на выборы? Вместо того чтобы сидеть в удобных и теплых министерских креслах, бегать по встречам с избирателями и в результате уступить власть нелюбимому и Аводой, и ШАСом Нетаниягу. Нет! Такого никто не простит ни одному лидеру ни одной партии.

Уже на следующий день после заявления Ливни лидер Аводы Эхуд Барак высказался в том смысле, что он, в общем-то, не собиравшись выставлять условия, а просто думал об улучшении работы кабинета министров. Примерно такое же заявление поступило из штаба партии ШАС. После этого Ливни смилостивилась и согласилась провести переговоры. Но не для того, чтобы выслушать требования, а только чтобы определить рамки деятельности нового кабинета.

Таким образом Ципи Ливни сразу показала будущим компаньонам по правительству, кто хозяин в доме и как именно она собирается вести с ними дела. Компаньоны все сразу поняли. Одно дело, когда кабинет возглавляет непопулярный Эхуд Ольмерт, который в случае выборов проигрывал все. И совсем другое дело — Ципи Ливни, чей рейтинг вполне сопоставим с рейтингом Нетаниягу. Ольмерта можно было шантажировать досрочными выборами, Ливни — нельзя...

К большому сожалению оппозиционных партий, досрочных выборов в ближайшие месяцы скорее всего не будет. Ливни удастся сформировать кабинет и получить достаточно устойчивое большинство в Кнессете. Блицкрига у оппозиционеров не вышло. Придется переходить к позиционной борьбе. Удастся ли Нетаниягу и Либерману отобрать у Ливни очки рейтинга? Или она переиграет еще двух мужчин?

О границах и углеводородах

Михаил Тищенко

В Международном суде ООН в Гааге завершились слушания по делу о статусе острова Змеиный. Тяжба началась еще в 2004 году, когда с иском против Украины, в территориальных водах которой находится этот остров, выступила Румыния. Собственно поводом для конфликта, как известно, является не остров, а черноморский шельф в этом районе, богатый нефтью и газом. Если Румыния докажет, что Змеиный является «скалой, непригодной для проживания», то сможет сдвинуть границу экономической зоны в свою пользу. Решение суда, как ожидается, будет оглашено в первом квартале 2009 года.

За свою историю остров Змеиный, расположенный в 35 километрах от побережья, сменил целый ряд хозяев. До Второй мировой войны он принадлежал Румынии, а после поражения Германии и ее союзников (в числе которых была и Румыния) достался Советскому Союзу. После развала СССР остров, соответственно, перешел к Украине.

В 2001 году в нескольких десятках километров от острова были обнаружены значительные запасы углеводородов: около 10 миллионов тонн нефти и 10 миллиардов кубометров газа. Вопрос в том, как их поделить. Если Змеиный — это не остров, а «необитаемая скала» (как пытается доказать Бухарест), то он (она), в соответствии с конвенцией ООН по морскому праву, не будет учитываться при определении континентального шельфа и исключительной экономической зоны.

Румыния в результате признания Змеиного скалой получит несколько тысяч квадратных километров шельфа. В республике, как пишет «Время новостей» со ссылкой на местные СМИ, подсчитали, что при благоприятном исходе судебного процесса тамошние запасы нефти и газа обеспечат ей «20 лет энергетической независимости от России». На время тяжбы, как отмечает издание, стороны согласились приостановить разработки месторождений в этом районе.

Сам остров, пусть даже и небольшой (его площадь составляет около 20,5 гектаров), тоже представляет собой кое-какую ценность. Земля на островах на Украине, как отмечало украинское издание «Контракты», стоит от тысячи до 70 тысяч долларов за сотку, в зависимости от расположения.

Впрочем, на остров как таковой Румыния претендовать не может. Этому мешает целый ряд межгосударственных соглашений, подписанных Румынией, в частности, это Договор о дружбе и сотрудничестве 1997 года. Бухаресту тогда было необходимо (хотя бы на бумаге) решить территориальные споры с соседями, чтобы снять препятствия для вступления в ЕС и НАТО. Однако лазейку для пересмотра границ власти республики себе все же оставили.

Новости вкратце

<<< стр. 1

Буш защитит Иран от Израиля

Президент США Джордж Буш не дал согласия на военную операцию, которую планировал Израиль для уничтожения ядерных объектов в Иране. Об этом сообщает британская газета «Гардиан». Источники издания в европейских дипломатических кругах сообщили, что отказ США поддержать израильскую военную операцию против Ирана обусловлен двумя причинами. Во-первых, Вашингтон опасается ответных действий со стороны Тегерана, в том числе нападений на американские войска в Ираке шиитских боевиков, лояльных Ирану. Во-вторых, Соединенные Штаты сомневаются в успешности самой израильской операции, поскольку иранские ядерные объекты рассредоточены по территории страны, а часть из них находится в укрепленных бункерах.

Вместе с тем, официально Буш не заявлял о том, что отвергает возможность военного решения иранской проблемы. Напомним, что США и Израиль обвиняют Иран в намерении создать ядерное оружие. Тегеран отрицает существование у него таких планов и настаивает на исключительном мирной направленности своих исследований в ядерной области.

Ближневосточный «квартет» проведет заседание в Москве

Ближневосточный «квартет», объединяющий США, Россию, Евросоюз и ООН, намерен весной 2009 г. провести заседание в Москве, сообщает РИА «Новости». Об этом говорится в заявлении, распространенном после завершения встречи «квартета» в Нью-Йорке. В документе отмечается, что Москва является «приемлемым» местом для проведения очередного заседания.

В заявлении, сообщает агентство «Франс пресс», также содержится при-

зыв к Израилю и Палестинской автономии «предпринять все возможные усилия для того, чтобы согласовать мирное соглашение до конца 2008 года». Кроме того, авторы документа выразили глубокую озабоченность планами Израиля создать новые поселения на западном берегу реки Иордан.

В заседании ближневосточного «квартета», прошедшем в Нью-Йорке, приняли участие глава МИД России Сергей Лавров, госсекретарь США Кондолиза Райс, представитель ЕС по внешней политике и безопасности Хавьер Солана, комиссар Еврокомиссии по внешней политике Бенита Ферреро-Вальднер и бывший премьер-министр Великобритании Тони Блэр.

Маккартни в Израиле будут охранять лучше Буша

Пола Маккартни во время его гастролей в Израиле будут охранять больше сотрудников служб безопасности, чем было задействовано для охраны пре-

ЗМЕИНЫЙ ЖДЕТ ПРИГОВОРА

По словам бывшего министра иностранных дел Румынии Адриана Северина, соглашение 1997 года позволяло его стране обратиться в Международный суд, если она не сможет другим способом договориться о делимитации морской границы с Украиной.

Слушания в Гааге начались только в сентябре 2008 года, предыдущие несколько лет стороны потратили на сбор документов. Параллельно с этим украинские власти застраивали и заселяли Змеиный, чтобы любые заявления о «необитаемости скалы» оказались несостоятельными. В начале 2007 года жилой комплекс, расположенный на острове, получил официальный статус поселка (административно он входит в состав Килийского района Одесской области). Там были построены музей, почта и банк. К лету 2008 года был обновлен расположенный на острове комплекс пограничной заставы (открывать его приехал лично президент Украины Виктор Ющенко).

В 2008 году, как писало украинское издание «Репортер», Одесская область получила



Вид на остров Змеиный с высоты птичьего полета

из бюджета на обустройство острова Змеиный вдвое больше денег, чем годом раньше: около 14,5 миллионов гривен (то есть около трех миллионов долларов). Чиновники обещают сделать из острова популярный туристический объект. В августе 2008 года областная администрация решила приобрести специальное судно, чтобы организовывать круизы на Змеиный. На острове строят гостиницу, в перспективе, по информации «Газеты по-украински», у берега планируют построить еще и подводную гостиницу, «через стеклянные стены которой туристы будут наблюдать за подводным миром».

Румыния, со своей стороны, утверждает, что Змеиный — все равно скала, а его (ее) заселение было «искусственным». Кроме того, румынская сторона заявила, что еще в 1997 году, при подписании Договора о дружбе, между двумя странами было заключено некое «пакетное соглашение» о проведении «многоцелевой морской границы» вокруг Змеиногор. Украинские власти это опровергли... В целом, оценивая прошедшие в Гааге слушания, каждая из сторон выразила удовлетворение результатами и уверенность в том, что суд примет именно ее аргументы.

Наблюдатели отмечают, что на решение суда ООН в итоге повлияет не столько аргументация сторон, сколько склонность этого института к компромиссам. По словам уполномоченного Украины в суде Владимира Василенко, в подобного рода делах «никогда не выносятся стопроцентные решения» в пользу кого-нибудь из участников процесса. Об этом заявил и депутат Верховной рады от фракции НУНС, член комитета по правовой политике Руслан Князевич. «Очевидно, суд может принять решение о совместной разработке шельфа Украиной и Румынией, в соответствии с политическими договоренностями», — сказал он. «Политические договоренности», как пояснил парламентарий, были заключены между президентами двух стран в августе 2008 года: Виктор Ющенко и Траян Бэсэску, по его словам, обещали друг другу, что будут выполнять решение суда, каким бы оно ни было.

Румыния при таком раскладе выиграет в любом случае, то есть кусок шельфа, больший или меньший, она получит. Для Украины «соломоново решение» тоже, в общем, не станет поражением: республика сможет наконец приступить к разработкам нефти и газа, которые тормозились из-за тяжбы. С другой стороны, Украине фактически придется делиться тем, что она считала и считает своей собственностью.

В Киеве, разумеется, могут представить любой вердикт Гааги как свою «историческую победу» (примерно так украинские власти, напомним, охарактеризовали провал заявки в НАТО в апреле 2008 года). А вот оппозиция, очевидно, расценит «соломоново решение» как провал политики действующего руководства. И претензии будут адресованы, прежде всего, Виктору Ющенко как главе государства, отвечающему за внешнюю политику. После начала судебного процесса в Гааге представители БЮТ, например, неоднократно обвиняли президента и МИД Украины в пассивности, намекая при этом на существование некоего «теневого коммерческого сговора» между украинскими и румынскими властями. Депутат из БЮТ Андрей Шкиль отметил, что секретариат президента «безосновательно обвиняет» Юлию Тимошенко в измене родине, а между тем сам Ющенко, как заявил парламентарий, не может отразить территориальных претензий со стороны Румынии. Действия главы государства в такой ситуации, по словам депутата, кое-кто мог бы назвать предательством национальных интересов.

Некоторые политики пошли дальше. Депутат Рады от компартии Александр Голуб предложил не мелочиться и, не дожидаясь решения Гаагского суда, объявить Ющенко импичмент: как за «сдачу национальных интересов вокруг острова Змеиный», так и за другие прегрешения. «Думаю, что не только этот повод может стать поводом для отставки Ющенко, — заявил депутат. — Поэтому не стоит ждать выяснения этого факта, сегодня уже есть основания поставить вопрос на голосование в парламенте».

Электронное издание «Lenta.ru» (Россия)

Общинная жизнь

Михаил Коциевский

Сказать, что 14 сентября было торжественно открыто новое помещение центра раннего развития «Мазл Тов» было бы неверно. А точнее — верно не совсем. Во-первых, это новое помещение занимает не только «Мазл Тов», но и программа



Равин А. Вольф прикрепил мезузу к двери центра

работы с детьми группы риска «Бейтейну». А вот вторых, это только первое открытие состоялось в воскресенье, а всего их было аж пять. «Такая череда открытий, с воскресенья до вторника, обусловлена количеством людей, которые приложили руку к осуществлению общей мечты. Никого из тех, кто помогал, обидеть мы не могли и не имели права, — объясняет директор центра раннего развития Юлия Максимюк, — а всех виновников торжества одновременно помещение принять, к сожалению, физически не может. Всего деньгами в строительстве поучаствовали 114 человек, собрали внушительную сумму. Это показательный случай того, как много люди могут сделать, если возьмутся за благое дело сообща. Каждый помогал, чем мог. Даже родители детей из программы «Бейтейну», которые сами, зачастую, не имеют необходимого для выживания минимума, приносили свои скромные, но, тем не менее, очень важные вклады в общее дело.



С НОВОСЕЛЬЕМ, «МАЗЛ ТОВ»!

Не обошлась история нового помещения центра и без маленького чуда. Рассказывает Юлия Максимюк:

— Вряд ли могло быть иначе, ведь у нас есть благословение Любавичского Ребе. Среди евреев всего мира уже давно распространился обычай писать письма Ребе с просьбой помочь, посоветовать, дать ответ на волнующий вопрос. Принято вкладывать свое письмо в сборник писем Ребе и руководствоваться его словами, приведенными на странице, на которой открылась книга. А еще можно отправить письмо через сайт, и специальная программа даст ответ на него — опять же, страницей из писем Ребе. Зачастую, ответы нуждаются в дополнительных трактованиях, но на этот раз... Я боюсь ошибиться, ведь ответ был на иврите, но примерно он гласил следующее: «Новая квартира — это новый мазл. Вы должны заниматься еврейским воспитанием еврейских детей. Ни одна еврейская душа не должна остаться без вашего внимания». Настолько четкого попадания никто не ожидал, оно заставило взяться за работу с двойным усердием... Ответ Ребе занял почетное место у входа и будет как бы напоминать, чему должен служить этот дом.

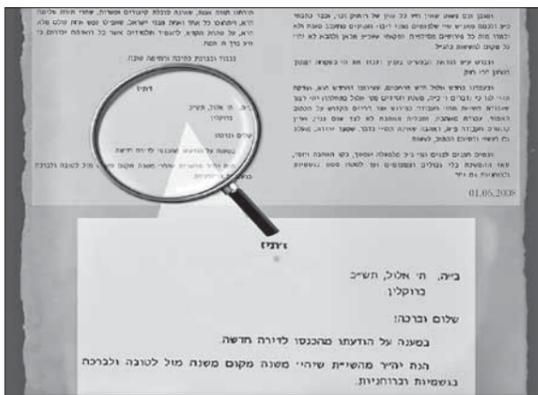
История невероятная, почти фантастическая! Не менее фантастическим кажется и тот объем задач, выполнять которые в полной мере способно новое помещение. С 2000 года «Мазл Тов» сменил 6 квартир. И эта — первая, которая изначально распланирована именно под нужды организации. Первое, что спрашивают почти все, кто входит сюда впервые, это — кого нанимали в качестве дизайнера? Дизайнер здесь действительно поработал, но только на общественных началах. В этом качестве себя попробовала... директор общинного центра «Мигдаль» Кира Верховская! Каждая комната должна быть пропитана духом еврейства — такая нелегкая задача была с блеском выполнена.

Есть в интерьере и устройстве квартиры и свои ноу-хау. Одно из них после этой публикации наверняка подхватят многие: большая комната разбита надвое раздвижной ширмой. Таким образом, у «Мазл Тов» есть одновременно две комнаты для занятий и зал для выступлений. Все прямо как в старом добром фильме: «Брюки превращаются...»

Особо хотелось бы отметить устройство, простите, санузла. Здесь предусмотрен детский унитаз, а входная дверь сделана настолько широкой, чтобы в нее можно было въехать на инвалидной коляске. Так же для удобства перемещения на колясках по всей квартире отсутствуют пороги.



Еще одной сбывшейся мечтой стала комната релаксации. Мало кто возьмется спорить с тем, что работа с детьми забирает много сил — прежде всего моральных. Для того чтобы как-то снять стресс (особенно это касается работы с детьми-инвалидами), необходимо полностью поместить себя в дружелюбную обстановку. «В Интернете было огромное количество предложений таких вот комнат для релакса, — рассказывает Юлия Максимюк. — Все они стоили довольно дорого. Не то чтобы жалко этих денег, но слишком давило осознание того, что их всегда можно потратить с большей пользой. Поэтому мы все собрали своими руками. Вообще, почти все, что здесь можно увидеть, — результат нашей кропотливой работы». Комната действительно поражает. Удобные пуфики, которые принимают форму тела, ненавязчивая тихая музыка, неяркая подсветка потолка и пола, которая вызывает только положительные эмоции, шум небольшого фонтанчика в углу и даже массажное кресло. Описание на бумаге выглядит даже роскошно, а на самом деле все



Письмо Любавичского Ребе

очень скромно и уютно. Зато, как говорится, коли доктор сыт — так и больному легче.

Помимо таких явных смелых инноваций, детей, посещающих «Мазл Тов» и «Бейтейну», а также их родителей, как всегда, ждет все то, чем эти центры гордились и раньше: кошерная кухня, компьютерный класс, игровая комната, занятия английским языком, а главное — любовь, забота и внимание. Заходите на огонек!



Феликс Корхит, журналист

Царь Давид

Ойстрах... Впервые эту звучащую фамилию, состоящую из двух тревожащих детское воображение частей («Ой, страх!»), я услышал по дороге в школу имени Столярского первого сентября 1946 года. Меня, шестилетнего, приняли в нулевой класс, и я тащился на Соборную площадь, изнемогая под тяжестью виолончели в чехле, сшитом из румынской плащ-палатки. Провожая меня на первый урок, мама всю дорогу рассказывала о Додике Ойстрахе и Миле Гилельсе, которые уже в юном возрасте радовали родителей успехами в игре на скрипке и фортепиано, лауреатством и приличными квартирами, полученными от государства, высоко оцененного вклад одесских еврейских ребят в развитие советской музыки. Разумеется, чего-то подобного она ожидала и от меня...

Школа имени профессора П. С. Столярского — первого педагога будущего гения — незадолго до войны получила прекрасное здание на Сабанеевом мосту, но оно было разрушено попаданием фашистской бомбы, так что мы занимались в помещении школы общеобразовательной. Самого маэстро уже не было в живых, но в школе работала его дочь, носившая вокруг головы косу «а-ля Тимошенко». Среди преподавателей были и бывшие однокашники Ойстраха, которые и гордились им, и, видимо, слегка ему завидовали. Мы же — маленькие струнники — на уроках сольфеджио и ритмики придумывали друг другу, учителям, великим композиторам и музыкантам различные прозвища. Меня дразнили Фелей-рыжим, вспоминая при этом рыжего же Милоу, а Ойстраха переименовывали в Ойужас. Хохотали до колик над говорящими фамилиями Мусоргского, Глинки, Баха... Шуберта переименовали в Шульберта, подражая товарищу Бывалову — персонажу, блистательно сыгранному Игорем Ильинским в фильме «Волга-Волга».

Ни Ойстраха, ни Гилельса из меня не получилось. Уже через год я добился от разочарованной и страдающей мамы перевода в соседнюю семилетку № 53, где зато блистал в мальчишеском хоре. Сегодня, спустя много лет, я понял, что год в «школе имени мене» (так называл ее Петр Соломонович) сыграл в моей жизни важную роль. Именно здесь я впервые услышал классическую музыку, получил навыки ее восприятия и осмысления. Уже старшеклассником, под влиянием бывших соучеников приобщился к концертам в зале филармонии, стал собирать пластинки. Однажды (это было значительно позже) стал счастливым обладателем записи Тройного концерта Бетховена в исполнении оркестра под управлением Герберта фон Карояна с солистами Давидом Ойстрахом (скрипка), Святославом Рихтером (фортепиано), Мстиславом Ростроповичем (виолончель). Двое из этих четырех великих музыкантов — одеситы.

Изучение и осмысление их жизни и творчества — предмет плодотворной деятельности Миссии Давида Ойстраха и Святослава Рихтера, созданной профессором Одесской музыкальной академии Юрием Диким. В дни, когда весь музыкальный мир отмечает столетие со дня рождения великого скрипача, здесь вспоминают пятилетнего вундеркинда и выдающегося мастера, которого коллеги и почитатели нарекли Царем Давидом.

Мне же особенно дороги рассказы о Давиде Ойстрахе, услышанные в начале 70-х от Раисы Исааковны Ойгензихт, великолепно-го консерваторского педагога, и ее супруга Семена Борисовича Горовица, знавшего маленького Додика и помогавшего ему в далекие годы начала минувшего века. Уже став всемирно знаменитым он не забывал старых друзей и свой город...

Антисемитизм

Ирина Верцнер

НЕ ДОЖДУТСЯ!

То, что херсонские евреи не могли представить себе даже в страшном сне, увы, произошло: в городе открыто ведется антиеврейская агитация! Самую настоящую антисемитскую истерию развернул до недавнего времени частый гость мероприятий общины, человек, клявшийся с высоких трибун в глубоком уважении к еврейскому народу, депутат горсовета, руководитель общественной организации «Громадський контроль», председатель херсонского регионального отделения партии «Союз левых сил» Сергей Кириченко.

Со страниц еженедельной газеты «Вік» и в эфире одноименного радио С. Кириченко и его помощники регулярно обливают грязью известных в городе руководителей и предпринимателей еврейской национальности, высказывают мнение, что евреи захватили все «ключевые позиции» в местных органах власти и бизнесе, обокрали народ Украины, хотят сделать всех украинцев рабами и зада-

лись целью вообще изжить нацию славян. Чего стоят лишь названия неонацистских манифестов г-на Кириченко со товарищи «Ненасытность или еврейский беспредел?» (газета «Вік», № 35 от 4 сентября с.г.) или «Сила, управляющая любым евреем» (газета «Вік», № 36 от 11 сентября). На сайте херсонской областной организации «Громадський контроль» приводился пресловутый грязный листок «Катехизис еврея в СССР», давно разоблаченный в мире, как анонимная провокационная акция, а на рынках города распространялись тысячи листовок с такой же мерзостью, где для пущей убедительности слово «СССР» изъято, а слово «русские» заменено на «украинцы».

С чем связана подобная эскалация межнациональной розни? Уже несколько лет депутат Кириченко безуспешно пытается выбить кресло из-под мэра Херсона Владимира Сальдо. Констатируя тщетность своих попыток, он решил разыграть национальную карту: мол, мэр — еврей, в области захватили

власть евреи, и ничего доброго от этой нации ожидать нельзя. В одной из своих радиопередач, 6 сентября, обличая местное, по мнению С. А. Кириченко, еврейское руководство во всех смертных грехах, он разошелся настолько, что умудрился заявить, будто фашисты во время немецкой оккупации города больше пеклись о благополучии херсонцев, тепле в их домах, чистоте улиц, чем это делают нынешние власти. Действительно, в городе далеко не все довольны руководством, но молотить такую чепуху, согласитесь, мог только человек не совсем, как нынче говорят, адекватный.

И если в начале своей кампании «громадський контролер» акцентировал внимание читателей и слушателей на В. Сальдо, делая упор на национальности мэра, как источнике всех бед горожан, то в дальнейших выступлениях он перешел от частных к общностям. В статьях и радиобращениях уже говорилось обо всем еврейском народе, как причине общегородских и вселенских проблем.

стр. 11 >>>



«Когда я вернусь...»

Десятью лет назад родился драматург и поэт Александр Галич. Он был известен при жизни, о нем помнят после ухода в Вечность. Происходит это не только потому, что многие его произведения, в основном стихи и песни, прошли испытание временем. В эпохи сталинской диктатуры и застоя он был олицетворением духовной свободы. Галич говорил то, что было созвучно мыслям десятков тысяч людей...

Александр Галич родился 19 октября 1918 года в Екатеринославе (ныне Днепрпетровск) в семье служащих. Его отец Аркадий Самойлович Гинзбург был экономистом, мать Фанни Борисовна Векслер работала в консерватории. Она была яркой артистической натурой, и большинство увлечений Фанни Борисовны передалось затем ее детям — Александру и Валерию (Валерий стал известным кинооператором, снял фильмы «Солдат Иван Бровкин», «Когда деревья были большими», «Живет такой парень» и многие другие).

В 1923 году семья переехала в Москву и поселилась в одном из домов в Кривоколенном переулке. Дом был известен тем, что в двадцатые годы XIX столетия в нем жил поэт Дмитрий Веневитинов и здесь Пушкин впервые читал друзьям «Бориса Годунова».

Благодаря матери Александр уже в раннем возрасте начал увлекаться творчеством. С пяти лет он учился играть на фортепиано, рано начал писать стихи. В восемь лет стал заниматься в литературном кружке, которым руководил Эдуард Багрицкий.

Окончив 9-й класс, Александр подает документы в Литературный институт (тогда это было возможно) и, к удивлению многих, поступает. В те же дни он подает документы еще и в Оперно-драматическую студию К. С. Станиславского, на драматическое отделение, и оказывается среди принятых. Совмещать учебу в обоих вузах Александр не смог и отдал предпочтение театру.

Однако в Оперно-драматической студии он проучился всего три года и ушел, не получив диплома. Поводом к уходу из студии стала обида. В руки Александра попало его личное дело, на котором была резолюция одного из преподавателей студии: «Этого надо принять! Актера из него не выйдет, но что-то выйдет обязательно!» Вроде бы, ничего унижающего, но Сашу эта фраза обидела, и осенью 1939 года он ушел в только что открывшуюся студию, которой руководил драматург Алексей Арбузов. А в феврале следующего года студия дебютировала спектаклем «Город на заре», в создании которого Александр Гинзбург принимал самое непосредственное участие.

Когда началась Великая Отечественная война, Александр не был призван в армию. Врачи обнаружили врожденную болезнь сердца. Он устроился в геологическую партию, с которой отправился на юг страны. Однако дальше Грозного партию не пустили. Как раз в это время в Грозном был создан Театр народной героини и революционной сатиры (кстати, в нем делали первые шаги на профессиональной сцене впоследствии выдающиеся артисты — Сергей Бондарчук и Махмуд Эсамбаев). В этот коллектив попадает и юный А. Гинзбург. Однако в Грозном Александр проработал недолго — до декабря 1941 года. Он узнал, что в городе Чирчик под Ташкентом режиссер Валентин Плучек собирает арбузовских студийцев, и поехал туда. В Чирчике устроилась и личная жизнь Александра — он полюбил юную москвичку, актрису Валентину Архангельскую и женился на ней. А спустя год на свет появилась дочь, которую назвали Аленой...

Передвижной театр под руководством Плучека и Арбузова колесил по фронтам. Александр выступал в нем сразу в нескольких ролях: как актер, драматург, поэт и композитор. Все это делал с увлечением и самоотдачей.

Через несколько лет в театре возник конфликт между Арбузовым и Плучеком. На сторону первого встал почти весь коллектив, о чем был составлен протокол общего собрания. И один только Гинзбург сделал на нем приписку, что с решением не согласен. Он понимал, что без Плучека театра не будет — ведь Арбузов не был режиссером. Право на собственное мнение он всегда оставлял за собой.

Продолжение следует >>>

А из нашего окна...

НАПЕВЫ О ДВАДЦАТЫХ ГОДАХ



Елена Каракина

«Бледная дева слагает напевы, не о средних веках — о двадцатых годах». Эпиграмма вполне невинная, но Алена Яворская на нее почему-то обиделась. Может, ей хотелось, чтобы ее в эпиграмме назвали девой не бледной, а румяной, но что поделать, куда деваться от правды жизни! Да и напевы она тоже слагает. Если годы назад они превращались в лекции, позднее — в статьи, то теперь они превращаются в книги. Имя Алены Яворской хорошо знакомо не только одесским читателям журнала «Мигдаль» и альманаха «Мория» — на нее ссылаются крупные исследователи Москвы и Петербурга. Составленный ею и А. А. Таубеншляком сборник «Где обрывается Россия» (Одесса, Optimum, 2003) стал библиографической редкостью. При тираже в 1000 экземпляров сегодня такое случается далеко не с каждой книгой. Учитывая все сетования о падении интереса к истории и славным именам былых времен, находятся люди, жадно ловящие каждую новинку в этой области. Наверное, поэтому так славно разошелся и тираж книги Яворской «Забутые и знаменитые» в «Белой серии» того же издательства «Optimum». И, наверное, по той же причине «Optimum» радуется читателя новой книгой Алены Леонидовны. Называется она «Осколки».

Название вызывает много литературно-исторических ассоциаций. В первую очередь может припомниться книга «Разбитая жизнь, или Волшебный рог Оберона» Валентина Катаева. Может возникнуть в памяти словосочетание из Михаила Жванецкого: «Пополам вдребезги». А может вспомнится некогда расхожее, теперь почти не употребляемое «осколки прошлого». В какой-то знаменитой в той, прежней жизни пьесе даже была героиня, которую называли «мадам Осколок». Понятно, что речь идет о том, что было некогда целым, но оказалось разбито на части и частички. Осколками можно пораниться, если их собирать невнимательно и неосторожно. Зато при кропотливом труде из фрагментов можно составить нечто целое. Собственно, вся деятельность Алены Яворской в Одесском литературном музее, где из научного сотрудника она доросла до заместителя директора по научной работе, направлена на составление целого из множества различных фрагментов. С неистребимым упорством она разыскивает новые факты, имена, сопоставляет их с известными, на разные лады складывая пазл, не

имеющий картинки-подсказки. Зачем она это делает? Не исключено, ради исследовательского азарта — из ничего создать нечто. Изводя «единого слова ради тысячи тонн словесной руды».

Может ли сегодня кого-то взволновать, что Эдуард Багрицкий валялся в больнице на Слободке с температурой сорок, хвораая воспалением легких, а в больнице «лечат, но не кормят»? Наверное, может, потому что ситуацию, в которую в 1920-х попал «первый поэт Одессы», очень легко примерить к простому смертному сегодня. А из этого рождается сочувствие, сопереживание, возникает интерес и даже может вкус к стихам. Это, конечно всего лишь предположение, но согласитесь, не безосновательное.



В новой книге Алены Яворской читатель встретится все с теми же именами, с которыми встречался в предыдущих: Э. Багрицкий, И. Бабель, Л. Гроссман, А. Биск, А. Соболев. Но к каждому из портретов из известных уже эпизодов добавляются новые черты и черточки. В книге очень много курсива, им выделены цитаты. Яворская предпочитает сама говорить поменьше, представляя право голоса героям ее исследований. Пусть говорят. Голоса, зазвучавшие вновь, ничего общего не имеют ни со старым испанским фильмом с Рафаэлем в главной роли, ни с «желтой» программой Андрея Малахова. Хотя очень много обсуждений простых житейских дел, таких как нехватка денег, переезд, встречи, расставания. Но никакого лож-

ного пафоса, никакого лака, никакой фальши. При неизменном остроумии, которое тогда было действительно присуще большинству одесситов. Вот как, например, выглядела телеграмма, посланная Эдуардом Багрицким из Москвы жене, Лидии Густавовне Суок-Багрицкой: «Загоняй бебехи хапай Севку катись немедленно Эдя».

Сергей Александрович Бондарин комментирует: «Разумеется, текст ошарашил телеграфистку, но как позже стало известно, Багрицкий ответил ей вполне убедительно: «Не удивляйтесь, — сказал он ей. — Принимайте, иначе в Одессе не поймут».

Знаменательно, что далее идут тексты писем самого «Эди», из которых можно сделать любопытный

вывод — история с телеграммой выдумана. А вот когда и кем — уже другой вопрос. Озвучивает телеграмму Бондарин, не Багрицкий. То есть, текст мы узнаем со слов свидетеля, как сказал бы юрист. Достоин ли свидетель доверия? Судя по всему, да. Сергей Александрович Бондарин вписан в страницы истории литературной южнорусской школы в первую очередь, как собиратель архивов и автор мемуаров. Но письма Эдуарда Багрицкого Константину Паустовского опровергают залихватский и разухабистый, нарочито молдаванско-одесский текст телеграммы. Из этого нетрудно сделать вывод: история с телеграммой — дымовая завеса, одесская пыль, пущенная в глаза собеседникам, для того, чтобы скрыть если не реальное

положение дел, то реальное состояние души бедствовавшего поэта.

Но если история с Багрицким лишь подтверждает современное представление о нем вовсе не как о «поэте жизне-радости большевизма», а как о поэте, не реализовавшем своего громадного таланта, то совсем иначе выглядит история с Бабелем, верней ее фрагмент, а именно воспоминания Григория Гребнева. Эти воспоминания являются характеристикой не автора «Одесских рассказов», а мемуариста и только мемуариста. Сам тон мемуаров позволяет усомниться в том, что Исаак Эммануилович когда-либо беседовал с их автором. Со страниц записной книжки Гребнева встает розовый, напыщенный

стр. 11 >>>

Листая старые газеты



Подготовила
Наталья Дегтева

«Одесские новости»,
30 сентября 1908 г.

Телеграммы. Петербург. На Сенатской площади, против памятника державному победителю шведов Петру I, в присутствии великих князей и великих княгинь состоялся парад войскам по случаю двухсотлетия победы при деревне Лесной. После царского многолетия, провозглашена вечная память Петру I и принцу Фридриху Гессен-Дармштадтскому, павшему в сражении, и

воинам, положившим живот свой на поле брани. Симферополь. Образовано общество помощи пострадавшим от революции и их семьям под наименованием «Общества помощи жертвам долга».

Министерством народного просвещения отпущены управлению Одесского округа необходимые средства для введения всеобщего обучения в г. Александрии и Александрийском уезде Херсонской губернии. Это первый опыт введения всеобщего обучения в Одесском учебном округе.

Присужденные к каторжным работам за участие в аккерманском погроме Прокофий Челачук и Савва Кухаренко высочайше помилованы и 27 сентября были выпущены на свободу.

«Одесские новости», 1 октября 1908 г.

Г-н генерал-губернатор постановил: содержать мастерлицей дамско-портняжеского цеха Песей Ландой без разрешения одесской ремесленной управы школу кройки — закрыть.

В скором времени в Петербурге состоится совещание железнодорожных управлений по вопросу о введении электрической тяги на линиях Петербург — Москва, Харьков — Севастополь, Петербург — Варшава и Петербург — Киев — Одесса.

Телеграмма. Киев. Политехнический институт, согласно решению совета профессоров, открыт. Чертежные и лаборатории пустуют. Состоялись лишь три лекции при 15–20 слушателях. Один из лек-

Игротека

НА УЛИЦЕ С МАЛЫШАМИ



Игровой Затеи́ник

Родители, которым приходилось ждать на улице с ребенком, скажут, что это занятие не из легких. Малыш, который дома не отходит от вас ни на шаг, на улице иногда совершенно меняется: так и норовит исчезнуть, выбежать на дорогу или влезть в лужу!.. Сегодняшние игры помогут занять одного или нескольких маленьких непосед.

Попрыгунки

Эта игра поможет скоротать время и найти выход энергии. Игроки становятся лицом друг к другу и начинают скакать на одной ножке. При этом каждый старается рассмешить противника (не касаясь его руками и ногами), чтобы тот потерял равновесие и стал на обе ноги.

Море

В этой игре могут участвовать и двое детей, но чем больше малышей, тем интереснее. Один игрок (или не-

сколько) — это «волна», второй (или несколько) — «собиратель ракушек». Положите на землю небольшой предмет (это «ракушка») и попросите детишек стать на небольшом расстоянии друг от друга. По вашей команде собиратель ракушек старается схватить ракушку, а волна — «окатить» собирателя до того, как тот добежит до ракушки.

В ветреный осенний день предложите ребятам ловить листья, которые ветер обрывает с деревьев. Можно придумать какое-то поощрение за каждый пойманный лист, так как поймать его очень непросто.

Что это было?

Попросите малыша зажмуриться (или завяжите ему глаза шарфом), затем поверните его несколько раз на месте и подведите к дереву (камню, кучке мха, клумбе). Пусть ребенок несколько раз проведет ладонью по поверхности, чтобы определить на ощупь, что это такое. После этого снова вернитесь на место, снова поверните малыша несколько раз на месте (чтобы труднее было сориентироваться), попросите открыть глаза и определить, до чего он дотрагивался.

Картины на земле

Можно выложить на земле фигурки и узоры из листьев, мха, веточек, шишек, цветов, камешков, ракушек и так далее. Попросите малышей собрать интересные предметы, а потом составьте «картину» вместе с ним.

Звуки вокруг

Попросите детишек постоять пять минут спокойно и прислушаться (они могут услышать шум дождя, крик птицы, гул проезжающей машины и т.д.). После этого пусть по очереди постараются воспроизвести услышанные звуки. Тот, кто не может выполнить задание, выходит из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один победитель.

Кто самый внимательный?

Пусть ребята внимательно посмотрят вокруг, а потом закроют глаза и ответят на ваши вопросы, например: «Какого цвета вывеска на магазине?», или «Какой формы листья на ближайшем дереве?», или «Сколько красных машин на стоянке?», или «Есть ли поблизости пешеходный переход?»



Константин Кноп, журналист (Россия)

Антон Борисович сердится?

Один из пионеров русского интернета журналист Антон Носик покинул компанию СУП, которая владеет популярным русскоязычным блог-сервисом «Живой журнал». Причину ухода Антон Борисович не объяснил, однако сказал, что будет работать над созданием новых и интересных проектов.

12 сентября — в 256-й день года — мировое сообщество программистов отметило свой профессиональный праздник. День программиста празднуется именно в этот день, так как число 256 для специалистов «числовых индустрий» является почти святым. Еще бы — ведь это двойка в восьмой степени, именно столько различных чисел может поместиться в одном байте. Кто знает — если бы наш год был вдвое длиннее, может, и байты были бы не 8-, а 9-битными? Тогда бы День программиста, вероятно, отмечался на 512-й день...

Индийская лаборатория компании IBM начала тестирование системы голосового интернета — Spoken Web. Ее задача — сделать Всемирную сеть доступной для тех людей, которые не могут читать и писать. Работая со Spoken Web, пользователь сможет заходить на специальные голосовые сайты, слушать новости, переходить по ссылкам на другие ресурсы. Работать в такой сети можно будет либо при помощи голосовых команд, либо комбинацией телефонных кнопок. Первые проекты Spoken Web будут запущены только в Индии. Остальным придется немного подождать.

Намного более скоро до нас дойдут изменения в популярных браузерах — Firefox и Internet Explorer. Их следующие версии будут обладать функциями секретного режима работы (они называются соответственно Stealth и inPrivate). Работая в таком режиме, пользователи смогут заходить на любые сайты, не оставляя следов в «истории» браузера (в вышедшей недавно бета-версии нового браузера Chrome от Google такой режим уже реализован).

Еще одна интереснейшая интернет-новость. Ученые из Калтеха — знаменитого университета в Беркли — создали технологию Infowell, которая перерабатывает все современные представления о поиске в Интернете, отыскивая, по словам создателей, даже то, что недоступно Google и Yahoo. Основное предназначение нового поиска — поддержка нужд науки и ученых. По разным оценкам, от 97 до 99 процентов интернет-страниц представляют собой так называемый «глубокий интернет» — огромный массив информации, доступ к которому обычные поисковики получить не могут. А ведь именно там находится информация, необходимая в первую очередь ученым. Поэтому специалисты из Беркли и решили создать новый метод поиска Infowell. Он позволяет искать целыми ключевыми фразами, от параграфов до целых документов; пользователи могут искать страницы на любых языках и даже вводить в строке поиска математические или химические формулы.

Глава компании Apple Стив Джобс презентовал новые плееры iPod — iPod Nano четвертого поколения и второе поколение iPod Touch. Они изменили конфигурацию, стали более вместительными, при этом компактнее и, что естественно, немножко дороже.

Еще одна новость — иллюстрация к тому, что и знаменитый британский консерватизм отнюдь не беспредельно. На днях изменился один из традиционных символов Великобритании — национальная служба точного времени, работающая с 1936 года. Отныне по телефону 123 точное время говорит голосами десятков реальных людей. Одновременно «говорящие часы» стали доступны и в Сети по адресу www.britishrealtim.com. На сайте каждые десять секунд разные люди озвучивают соответствующее моменту количество часов, минут и секунд. Как это было сделано? В течение месяца специальная кабинка для записи видеороликов путешествовала по всей стране, фиксируя голоса людей разных рас, полов, возрастов, с разными тембрами и региональными акцентами. «Мы гордимся нашим британским наследием, и мы выразили это, работая с обычными британцами, чтобы создать особый, современный подход к наблюдению за временем», — рассказал управляющий директор службы точного времени Accurist Эндрю Лофтус.

Оказывается...

КАМЕНЬ ГРАНАТОВОГО ЦВЕТА



Леся Голубченко

Гранаты — не эти ли темно-красные драгоценные камни, которые так часто встречаются в античных украшениях? Определенно да,

поскольку этот теплый, глубокий красный цвет — самый распространенный цвет граната. И, к сожалению, очень мало известно, что цветовой мир граната намного богаче.

Под словом «гранат» специалисты понимают группу более чем из десяти различных камней со сходным химическим составом. И хотя красный цвет встречается чаще, чем другие, гранаты существуют и в различных зеленых тонах, нежных и интенсивных желтых, в огненно-оранжевых и в цвете земли. Единственный отсутствующий цвет — синий. Гранаты пользуются большим спросом и часто применяются в ювелирном деле.

Что еще выделяет эту группу драгоценных камней? Прежде всего, это высокая твердость — от 7 до 7,5 единиц по шкале Мооса. За небольшим исключением она присуща всем разновидностям группы гранатов. Гранаты не сложны при обработке, но не любят обжига и сильных ударов.

Гранатам присуще высокое светопреломление, являющееся причиной их сильного блеска. Интересна также форма сырых кристаллов.

Granatus по-латыни означает «подобный зернам» или «состоящий из зерен». Легко догадаться, что оно происходит от названия одноименного плода. Нет нужды объяснять связь между гранатом-самоцветом и гранатом-плодом: достаточно взглянуть на кроваво-красные каменные бусинки, так напоминающие налитые соком зернышки граната. В средние века красный гранат называли также «карбункул».

Гранаты известны людям многие века. Мидраш рассказывает, что еще в Ноевом ковчеге был установлен «иллюминатор» из граната, который освещал его внутренние помещения. Гранат вообще был излюбленным камнем путников — считалось, что он оберегает их от превратностей судьбы вдали от родного дома. Некоторые путешественники носили с собой гранат как талисман.

Гранат, помимо того, что он является драгоценным материалом, используется как абразив, особенно для полировки дерева.

Гранаты имеют не только много цветов, но и названий: алмадин, андрадит, гроссуляр, хессонит, пироп, родолит, цаворит, спессартин, уваровит

и другие. Сегодня в ювелирном деле встречаются такие названия разновидностей граната, как «Аризона-рубин», «Аризона-шпинель», «Монтана-рубин» и «Нью-Мексико-рубин».

Фантастическая находка до этого крайне редкой разновидности граната потрясла в начале 1990-х годов специалистов по драгоценным камням. На границе Намибии и Анголы, в районе Кунене, было открыто месторождение спессартинов оранжевого и красного цветов. До этого спессартины были камнями коллекционеров и любителей драгоценных камней. Из-за редкости они практически не использовались в ювелирных украшениях. Но эта находка изменила весь мир драгоценных камней. В короткое время куненские спессартины стали всемирно известны под торговым именем «Мандарин-гранат». К сожалению, месторождение вырабатывалось только несколько лет. Поиски в прилегающих землях были расточительно дороги. Сразу стало ясно, что купить этот дорогой камень можно будет только у отдельных торговцев из их единичных запасов. К счастью, позже было найдено другое месторождение оранжевых гранатов, на этот раз в Нигерии. Своим цветом и блеском они так похожи на мандарин-гранаты из Намибии, что отличить их может только опытный специалист.

торов проф. де Метц после приглашения студентов прекратил лекции.

«Одесские новости», 3 октября 1908 г.

✓ Ходатайства иностранных евреев Иосифа Нуткина и Давида Зильберштейна о разрешении им приезда в Одессу на лиман, а также еврейки Суры-Цирли Мееровой Застробской о разрешении ей жительства в Петербурге для получения музыкального образования признаны министерством внутренних дел не подлежащими удовлетворению.

«Одесские новости», 4 октября 1908 г.

✓ Сегодня в украинском обществе «Просвита» устраивается литературно-вокально-музыкальный вечер, во время ко-

торого А. В. Никовским будет прочитан реферат «Отцы и дети в украинской драматической литературе».

«Одесские новости», 5 октября 1908 г.

✓ В непродолжительном времени открывается в Одессе общество под названием «Русский степной клуб». Общество будет преследовать цели всестороннего изучения русских степей в естественно-историческом, сельскохозяйственном, этнографическом, археологическом, историческом и других отношениях. Местом пребывания правления клуба назначается г. Одесса, деятельность же свою он будет распространять на область русских степей, преимущественно в Херсонской, Бес-

сарбской, Екатеринославской, Таврической, Самарской и Саратовской губерниях, Донской и Кубанской областях.

✓ От Шолом-Алейхема получено в Киеве письмо, в котором со свойственным ему юмором он пишет о своей поездке в Италию. «Вам, верно, интересно узнать, когда я, наконец, буду на месте. Расскажу вам по этому поводу анекдот. Ехал однажды еврей «зайцем», под скамьей. На второй или на третий день пассажиры спрашивают его: «Когда же вы, наконец, доедете?» — «Да вот, рассчитайте: получаю я между двумя станциями по три пинка от кондуктора; если мои бока выдержат, то к субботе, пожалуй, прибуду в Кишинев». О состоянии своего здоровья талантливый писатель сообщает, что оно неважно.



Первый раз — в первый класс!

«Окончание. Начало в № 49 (685).»

Не случайно у детей, которые идут в школу в шесть лет, процесс адаптации чаще всего затягивается на более длительный срок, чем у семилеток. Период от шести до семи лет очень важен для физического, функционального и психического развития ребенка. Поэтому многие исследователи (и я в том числе) считают более оптимальным для поступления в школу возраст не шесть (до 1 сентября), а хотя бы шесть с половиной лет. По мнению психологов, именно в этот год (от шести до семи лет) формируются многие важные психологические новообразования: интенсивно развиваются функции регуляции поведения, ориентации на социальные нормы и требования, закладываются основы логического мышления.

О неготовности детей шести лет к существующей системе образования ведущие психологи говорили еще в 1984 г., когда была предпринята попытка ввести одиннадцатилетнюю школу. Как известно, эта попытка успешно провалилась, то есть была тихо «спущена на тормозах»: дети поступали в школу в семь лет, но из третьего класса шли сразу в пятый... В результате срок обучения остался прежний — 10 лет.

С. Д. Максименко, директор Института психологии Академии педагогических наук Украины, в свое время называл целый ряд причин, по которым дети шести лет не готовы к школе. Во-первых, дети в этом возрасте еще не могут длительное время выполнять действия, требующие волевых усилий. Поэтому эмоциональность, свойственная этому возрасту, и недостаток внимания вызывают значительные трудности в адаптации детей к классно-урочной системе обучения. Во-вторых, уровень мышления шестилеток остается все еще наглядно-действенным, то есть для того, чтобы выполнить какое-то действие, шестилетний ребенок должен постоянно видеть образец этого действия, что требует более высокого уровня внимания. Кроме того, шестилетки еще не готовы включиться в те формально-статусные отношения, которые существуют в современной общеобразовательной школе.

Поэтому у шестилетних первоклассников наблюдаются более высокие напряжения всех систем организма. Состояние организма ребенка и его изменения достаточно четко отражает такой показатель, как работоспособность. Когда мы говорим «ребенок с низкой работоспособностью», «у него высокая работоспособность», то понимаем под этим способность действовать целенаправленно, достигать определенных результатов. Работоспособность первоклассника, особенно шестилетнего, снижается довольно быстро и проявляется как общее «двигательное беспокойство»: уже через 15–20 минут урока число детей, которые вертятся, отвлекаются, занимаются своим делом, а то и просто играют во что-то и не слушают учителя, катастрофически растет. Двигательное беспокойство ребенка — защитная реакция организма: он как бы отключается от внешнего воздействия и тем самым дает себе отдых, не доводя организм до утомления. Опытные учителя умеют улавливать этот момент и хорошо знают, что останавливать двигательное беспокойство детей словами бесполезно. Нужно сделать «наоборот» — устроить физкультурную паузу, провести легкую разминку («Мы писали, мы писали, наши пальчики устали!») или, как минимум, переключиться с одного вида деятельности на другой.

Начинать обучение с шести лет можно, но для этого необходимо преобразовать всю систему начального образования. Строиться она должна преимущественно на игровых формах общения, построенных на принципах развивающего обучения; классы должны быть малокомплектными и иметь специальное оборудование; продолжительность урока должна быть не более 35 минут и обеспечивать возможность сочетания труда и отдыха, и целый ряд других мероприятий... Иначе мы будем продолжать иметь то, что имеем...

Приятного аппетита!

Мила Гончарова



Раньше с ним действительно трудно было познакомиться — просто потому, что в магазине и на рынке купить его было невозможно. Теперь его начали выращивать, и мы можем его приобрести. Лук-порей может расти с ранней весны до глубокой осени. Выращивают порей, как правило, не ради листьев, а ради толстой белой ножки, которая, собственно, и является главной съедобной частью растения. При тепловой обработке она приобретает красивый нежно-салатовый цвет... Осталось решить, что с ним можно делать.

Признаюсь, немного трудно описать вкус лука-порея. Его нужно пробовать. Но, конечно, поделиться каким-то впечатлением можно. Вкус у лука-порея специфический, немного сладковатый и чуть-чуть острый, но совсем не жгучий и очень приятный. Это самый неострый лук во всем луковом семействе, обладающий к тому же более нежным ароматом. И это выгодно отличает лук-порей от всех остальных луков.

Порей полезен. В нем много солей калия, а также — витамины С, Е, группы В, РР, бета-каротин. Он улучшает аппетит, помогает работе печени и желчного пузыря. А сок лу-

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ЛУК-ПОРЕЙ

ка-порея является традиционным французским средством для лечения респираторных заболеваний. Его для профилактики добавляют в томатный сок.

Лук-порей используют в запеканках и супах, как гарнир к рыбным и мясным блюдам и в салате. Зелень лука хорошо сочетается со свежими овощами, ее кладут в салаты, холодные закуски. Порей не сочетается со сладким. Хотя, кто знает, куда вас могут завести кухонные эксперименты!..

Отметим, что вкус порея настолько нежен, что при неправильном приготовлении он может потерять все свои свойства! Идеальный вариант — быстрое обжаривание на оливковом масле. Вкус лука-порея наиболее полно можно раскрыть в блюдах с мускатным орехом. Это сочетание придает гастрономический колорит.

Французские повара рекомендуют готовить порей так. Стебли тщательно промыть, очистить и слегка проварить в кипящей соленой воде. Затем сразу охладить в ледяной воде, чтобы сохранить зеленый цвет. Слить воду и положить стебли порея на тарелку, накрыть тканью. И положить в холодильник до дальнейшей обработки.

Я же предлагаю вам для начала приготовить настоящий французский луковый пирог с пореем. Вы можете по желанию приготовить не дрожжевое, а рассыпчатое песочное тесто.

На севере Франции к этому пирогу чаще подают не вино, а густое темное пиво.

Пирог с луком-пореем

Для теста: 50 г дрожжей, по 1,5 ч. ложки сахара и соли, 2 яйца, по 200 г майонеза и сметаны, 150 г маргарина. **Для начинки:** лук-порей, помидоры, сыр, свежая зелень базилика, 4 яйца. **Для смазывания:** 1 взбитое яйцо.

Приготовьте тесто. Для этого разотрите дрожжи с сахаром, вбейте яйца, добавьте соль, майонез и сметану, муку. Замесите густое тесто. Затем вмешайте в него расплавленный охлажденный маргарин. Постепенно добавляя муку, доведите до состояния мягкости и эластичности. Тесто разделите на две части и уберите в холодильник.

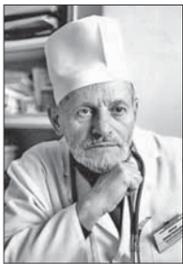
Теперь приготовим начинку. Отварите яйца. Очистите, измельчите и поджарьте лук-порей. Остудите, смешайте с очищенными и измельченными яйцами.

Выньте из холодильника одну часть теста, раскатайте и выложите на нее начинку. Сверху уложите нарезанный кружками помидор и посыпьте натертым сыром, измельченной зеленью свежего базилика.

Достаньте из холодильника вторую часть теста и сделайте из нее решетку. Получившейся решеткой накройте тесто с начинкой. Смажьте взбитым яйцом и поставьте в духовку. Выпекайте при 180 градусах 20–30 минут. Пирог с луком-пореем готов! ☺

Ваше здоровье

Панацея? Может быть...



Леонид Авербух,
кандидат мед. наук

Издавна, со времени открытия факта существования микроорганизмов и их болезнетворных свойств, а затем и вирусов в качестве причины, вызывающей инфекционные и вирусные заболевания, ученые-микробиологи и медики стали искать эффективные средства для их уничтожения. Поиск продолжается и поныне. На этом пути экспериментальному и клиническому испытанию подверглись десятки тысяч препаратов различного происхождения, а также методов. Это и растительные, химические, биологические, и комбинированные препараты, и гомеопатические лекарства, и физические средства. Испытывались и испытываются средства местного и общего воздействия и т. п. В этой связи можно упомянуть такие этапы развития атаки на микробов, как удостоенные Нобелевских премий «большая стерилизующая терапия» (П. Эрлих), открытие сульфаниламидных препаратов (Г. Домагк) и антибиотиков (А. Флеминг и учившийся в Одессе С. Ваксман), работы В. Манассеина и незаслуженно забытого нашего земляка И. Шиллера, более или менее успешные попытки вакцинотерапии и др.

Воздействие лекарственных средств на микробы может быть двух типов: бактерицидное, направленное на их уничтожение, и бактериостатическое — повреждающее, приводящее к утрате ими способности размножаться. Важнейшим условием применения тех и других яв-

ляется минимальный вред, причиняемый ими организму больного, который пользуется такими средствами. Существует немало препаратов и методов, способных уничтожить любой болезнетворный микроб или вирус, однако абсолютно неприменимых в лечебных целях, высокотоксичных, чаще — смертельно опасных для людей или животных. Еще одна серьезная опасность — вероятность уничтожения «за компанию» с болезнетворными микробами-паразитами всех остальных, безвредных, а то и крайне необходимых для нормальных биологических процессов — сапрофитов.

В последнее время группа американских ученых, если верить сообщениям СМИ, обнаружила класс химических веществ, который может стать источником получения универсальных антибактериальных средств, перед которыми не устоит ни один из известных возбудителей инфекционных заболеваний. Во всех сообщениях об этой сенсации приводятся данные об избирательном действии такого суперантибиотика именно на паразитарную, болезнетворную микрофлору.

Подобная перспектива перестает казаться фантастикой, если вспомнить, что сравнительно недавно крупозная пневмония, сепсис (заражение крови), тифы, малярия были в огромном числе случаев неизлечимыми смертельными заболеваниями.

Тем не менее, все очень непросто. Обеспечить такую «прицельную» избирательность универсального противомикробного средства необыкновенно трудно. Возможно, что пути решения проблемы связаны с перспективой использования нанотехнологий для получения противомикробных средств, о чем говорилось в нашей предыдущей публикации.

Нельзя не указать, что и сегодня не могут считаться полностью изученными биологические свойства огромного количества болезнетворных микробов. Кроме того, эти коварные, невидимые невооруженным глазом враги человека и животных не теряют времени даром, создавая систему защиты против лекарств, иногда не без нашей помощи. Развитию лекарственной устойчивости способствуют нарушения режима и длительности приема лекарств, их дозировки. В моей практике нередки случаи, когда относительно культурный, вполне вменяемый больной пневмонией самовольно прекращает прием антибиотиков тотчас же после того, как у него снижается температура и улучшается самочувствие! На моей памяти практически вся история применения специфических противотуберкулезных препаратов, в начале которой не могло быть и речи об устойчивости возбудителя туберкулеза к препаратам, которые только начали применяться. Но очень скоро мы стали сталкиваться с таким явлением. Более того, стала проявляться так называемая первичная устойчивость, когда недействующим оказался препарат, который ранее пациенту не назначался. В этих случаях, очевидно, произошло заражение заведомо устойчивым штаммом возбудителя.

Необходимо также учитывать роль организма самого пациента. Высокая иммунная компетентность заболевшего позволяет быстрее и успешнее справиться с возбудителем, который «поврежден» воздействием бактериостатического средства.

О панацее — универсальном средстве лечения всех, или почти всех болезней — мечтали пациенты и врачи во все периоды изученной истории. Надежда остается... ☺

Ну и ну!

С таким талантом — и на свободе!

В Лондонском универсаме «Хэроудс» открылась выставка самого знаменитого фальсификатора картин Джона Майатта, который, выйдя из Брикстонской тюрьмы, начал легально распространять свои гениальные подделки, сообщают британские СМИ.

...Даже самые осведомленные эксперты, пытаясь отличить оригинал пейзажей Клода Моне или портретов Пикассо от их подделок, принадлежащих кисти Дж. Майатта, обычно терпят фиаско. Многие годы фальсификатор дурил мировых специалистов, продавая свои картины

через аукционные дома «Кристи» и «Сотбис», пока в 1995 году второй Ван Гог и Шагал в одном лице не был пойман и не отправлен за решетку. Любопытно, что за период с 1987 по 1994 год художник продал около двух сотен своих картин, копирующих шедевры самых известных в мире живописцев.

После окончания тюремного срока Майатта ждала настоящая слава. Несмотря на то, что его работы — всего лишь подделки, многие люди оказались готовы платить за них пятизначные суммы. Теперь 63-летний художник открыто «мажует» по зову сердца и на заказ, а

его внушительную коллекцию теперь можно посмотреть в лондонской Галерее современного искусства «Галер галлерис».

По словам Дж. Майатта, его последние работы не только повторяют знаменитые творения Поля Гогена, Амедео Модильяни или Альберто Джакометти, но и несут черты его собственного стиля. Однако если заказчик желает, он может создать и абсолютную копию. «Один мой клиент из Америки, у которого дома за пуленепробиваемым стеклом висит картина Ван Гога, попросил меня нарисовать такую же, чтобы повесить рядом. По его словам,

никто из его друзей не может отличить фальшивку от подлинника», — говорит Джон.

В 1980-е годы Дж. Майатт был обычным учителем рисования, который после развода с женой остался с двумя маленькими детьми и начал зарабатывать на жизнь продажей копий великих художников. Однажды аукционный дом «Кристи» принял одну из его работ за оригинал, после чего фальсификатор наладил свое дело, наводнив рынок подделками. Считается, что в мире циркулирует около 80 его полотен, владельцы которых вряд ли подозревают, что стали жертвами обмана.

Маттеус против «Маккаби»

Иван Кенобин



В израильском чемпионате сыграно только три тура. Отметим пока что можно лишь неубедительный старт чемпионов из иерусалимского «Бейтара», уже дважды сыгравшего вничью. Лидируют же два «Маккаби», представляющие Нетанию и Хайфу.

Для команды из Хайфы — это приятный знак, ведь в последние годы титулованный клуб не блистал на внутренней арене. Команда Элиши Леви не обыграла только «Гапоэль», при этом на выезде, что не является катастрофой. А «Ашдод» и «Бней-Йегуда» «зеленые» победили с общим счетом 4:1.

«Маккаби» из Нетании лидирует с таким же очковым запасом, но с большим количеством забитых мячей. Впрочем, у этой команды есть проблемы, о которых будет сказано ниже.

Вновь ни шатко, ни валко бредет по чемпионату страны «Гапоэль». Команда из Тель-Авива добилась трех ничьих, что не очень здорово для последнего участника еврокубков от Израиля. Хотя после домашнего поражения «Сент-Этьенну» и в Кубке УЕФА «рабочие» вряд ли добьются многого.

После трех туров четыре верхние позиции в таблице занимают команды под названием «Маккаби» — это спортивное общество пока что задает тон. Вслед за одноклубниками из Нетании и Хайфы идут команды Тель-Авива и Петах-Тиквы.



Матч «Маккаби» (Хайфа) — «Бней-Йегуда»

* * *

Немецкий тренер Лотар Маттеус, наверное, главная звезда в нынешнем израильском чемпионате. Трудно сказать, насколько профессиональным тренером является Лотар, но футбольное прошлое должно делать его непререкаемым авторитетом для футболистов израильской команды. Однако у немца пока с этим сложности.

Вверенный ему этим летом «Маккаби» из Нетании постепенно привыкает к новым требованиям. В еврокубках подопечные Маттеуса продержались не дольше других израильских клубов, а в Кубке Тото недавно проиграли «Бней-Йегуде» со счетом 0:3. После этого Маттеус раскритиковал многих своих футболистов. «Когда мы играем так, как сегодня, мы должны проиграть, — сказал тренер после этой игры. — Есть у нас футболисты, которые спрашивают, почему они не попадают в основной состав. Думаю, что сегодня они получили ответ на свой вопрос. Я знаю, что те, кто играл сегодня, могут играть лучше». Также Маттеус сообщил, что в израильском чемпионате нет игроков уровня Роналдиньо и, соответственно, команд, вроде «Барселона», а потому надо выжимать максимум из тех, кто все-таки имеется.



Лотар Маттеус

Предчувствующие выжимающий процесс футболисты воспринимались и высказались в прессе. Правда, анонимно. Таким, не предполагающим ответной реакции способом они рекомендовали тренеру «не выносить сор из избы» и вообще не слишком часто «открывать свой рот». Также футболисты предложили Маттеусу сначала начать уважать их самих, а потом надеяться на ответное уважение.

Любопытно, что будет дальше, и как немецкий тренер будет усмирять непокорных анонимных грубиянов. С другой стороны, для того и приглашали в Нетанию зарубежного тренера, чтобы он принес в команду что-то новое. Ну, и преодолел естественное в таких случаях сопротивление...

* * *

Мировые бокс-промоутеры приберегли лучшие поединки на конец 2008 года. Совсем скоро состоится чемпионский бой в супертяжелом весе, в котором нигерийский чемпион Сэм Питер сразится с почетным обладателем того же титула Виталием Кличко. Оба боксера приняли участие в телеконференции, посвященной предстоящему 11 октября поединку, и выразили уверенность в своих силах и предстоящей победе.

«Кличко дерутся, словно роботы, — поделился мыслью Питер. — Но я не робот. Я техничный боксер и панчер. Я докажу это снова 11 октября: я — настоящий чемпион. Он хороший боксер, но он не чемпион мира. Я не знаю, почему он продолжает говорить, что он чемпион. Я срублю его, как большое дерево».

«Мне жаль, Сэмюэль, но сейчас я собираюсь забрать свой титул назад, — сказал Виталий Кличко. — Я не имею ничего против тебя, но я не потеряю титул в ринге. Сэм Питер делает большую ошибку, выходя на бой против меня».

Второй супербой должен стать событием года, а его организаторы делают и более громкие заявления. Впрочем, ажиотаж нет нужды подогревать. Все билеты на бой между Оскаром де Ла Хойей и Мэнни Пакьяо разошлись за несколько часов. Сборы от продажи билетов на 16-тысячную арену составят около 17 миллионов долларов, это второй показатель в истории бокса. Бой состоится 6 декабря в MGM Grand, что в Лас-Вегасе.

«Это просто отражение того огромного интереса, который существует к нашему мега-событию, — прокомментировал промоутер Ричард Шафер. — Мы очень довольны, что билеты разошлись так быстро. Это будет одно из величайших событий в истории спорта, не только бокса».

«Это фантастика! — вторит и Боб Арум, представляющий интересы Пакьяо. — вот вам величина и привлекательность этого поединка. Когда готовится бой между двумя суперзвездами, публика должна откликнуться на это. Так и произошло. Никто не хочет пропустить это событие».



Оскар де Ла Хойя

Особенный интерес «последнего поединка 2008-го» заключается в том, что между Пакьяо и де Ла Хойей существует изрядная разница в весе и размерах. Они идут навстречу друг другу и большим гонорарам, буквально прыгая через установленные весовые категории, один худеет, а другой усиленно набирает вес. По мнению некоторых специалистов, это больше напоминает цирк, а не величайшее спортивное событие. Но сборы обеспечены.



Виталий Кличко

<<< стр. 7

Реакция не заставила себя долго ждать: был зафиксирован рост проявлений бытового антисемитизма — в городском транспорте, магазинах и других общественных местах; на стенах Еврейского центра Херсона появились изображения свастики и откровенно юдофобские надписи.

И, быть может, антисемитизм и расцвел бы махровым цветом в нашем тихом южном городке, если бы не своевременная реакция общины. Вот уж точно: «Не было бы счастья, да несчастье помогло». Активизация антисемитов привела к интеграции евреев Херсона. На общегородской форум съехались видные политики, бизнесмены, руководители крупных предприятий, в жилах которых течет кровь потомков Авраама, Ицхока и Яакова. Был создан Совет, вынесено постановление открыто противоборствовать разжигателям национальных междоусобиц, направлены открытые письма президенту Украины В. А. Ющенко, лидеру политической партии «Союз левых сил» В. А. Волге, председателю Херсонской облгосадминистрации Б. В. Силенкову, городскому голове В. В. Сальдо, руководству областных отделений различных политических партий, руководителю регионального отдела СБУ и в другие инстанции. При поддержке облгосадминистрации был организован «круглый стол», за которым собрались представители религиозных конфессий региона. Люди разных вероисповеданий и национальностей, они выступили единым фронтом с критикой в адрес антисемитской кампании Кириченко. Собравшиеся выслушали главного раввина Херсона и Херсонской области Йосефа-Ицхока Вольфа, заместителя председателя правления Южно-Украинского регионального объединения иудейских общин заслуженного работника образования Украины Виталия Бронштейна, ряд руководителей религиозных конфессий и согласились с предложением пастора лютеранской общины Олега Стецюка считать действия С. А. Кириченко прецедентом, который не должен повториться, и провести общественные слушания с привлечением органов власти для решения данной проблемы.

Вердикт председателя центральной ревизионной комиссии партии «Союз левых сил» Андрея Калинина, специально приехавшего в Херсон для личного ознакомления с деятельностью, развернутой руководителем херсон-

НЕ ДОЖДУТСЯ!

кого регионального отделения партии Сергеем Кириченко, был однозначен: «Партия не разделяет точку зрения г-на Кириченко. Вопрос о его противоправных действиях будет рассмотрен на политсовете. Допустить разжигания межнациональной розни мы не дадим».

Казалось бы, община может вздохнуть спокойно: за последнюю неделю в своих статьях в газете «Вік» и радиовыступлениях Сергей Кириченко ни разу не произнес слово «еврей». Прекратилось распространение антисемитских листовок. С главной страницы сайта херсонской областной организации «Громадський контроль» исчез «Катехизис еврея в СССР». Возможно, главный виновник — С. Кириченко — даже будет наказан. Но почему после всей этой истории на душе остался осадок? Наверное, потому, что, защищая принципы Конституции Украины о толерантном совместном проживании титуль-



«Круглый стол» в Херсонской областной госадминистрации

ной нации и этнических меньшинств, борясь с откровенным фашизмом, руководство еврейской общины столкнулось с глухой стеной равнодушия со стороны органов власти. Остались без ответа обращения к президенту, в Службу безопасности Украины... Последняя, кстати, проявила высшую меру терпимости. Правда, толерантность эта была направлена на действия Кириченко. В кипе антисемитских статей, листовок и другой мерзости, сфабрикованной депутатом, СБУ так и не нашло состава преступления...

Что ж, спасение утопающих — дело рук самих утопающих. И мы обязательно выплывем! Не первый и, к сожалению, не последний раз сгущаются тучи над еврейским народом. Но мы верим, мы не просто надеемся, мы уверены, что, несмотря на старания современных аманов и гитлеров, нас не сломить, не истребить, не стереть с лица земли! Хотят, чтобы нас здесь не было? Не дождутся!

НАПЕВЫ О ДВАДЦАТЫХ ГОДАХ

<<< стр. 8

сентиментальный дурачок, глупец, не подозревающий о том, какова жизнь на самом деле. К тому же оправдывающий свои несуразности тем, что его герои — евреи и должны выглядеть иначе, чем все остальные люди. Из чего нетрудно догадаться, что Григорий Гребнев — литератор более чем третьего ряда — истекал вязкой завистью к бабелевской славе и ничего не понимал из написанного в его рассказах. Вот, к примеру, мнение деда мемуариста о рассказе «Отец»: «То написал какой-то городской шибздик. Он не знает, что пшеницу на биндюге не возят... А тот Фроим как дурень возится со своей коровой-дочкой. Ее надо кнутом покатывать, чтобы она батьку не называла «рыжим вором». На что Бабель отвечает: «Умный старик. Но мой биндюжник Фроим — еврей. Он чадолубив, несмотря на внешнюю грубость. Фроим хочет выдать замуж дочку, и когда ему это не удается, он считает, что заслужил ее оскорбления...» — «А мой дед — украинец. У нас оскорбление отца — это тяжелое преступление. В старину за это

убивали». — «У евреев тоже так было. Но Одесса — не Иудея».

Гребневская история — добавочная черточка не к портрету Исаака Бабеля (мемуарист упорно называет его «Исак»), а к портрету нового поколения одесской литературной школы, пополнению, пришедшему из пролетариата. Которое, как оказывается, не только не обладало талантом предшественников, но и не было лишено этакой пролетарской «антисемитинки» и законного презрения ко всем, чей дедушка не был портовым ломовым биндюжником. Так что забвение, в котором пребывают Гребнев и ему подобные, представляется вполне заслуженным, и приведенные тексты литератора лишь подтверждают это. Впрочем, о каком забвении идет речь, если воспоминания все-таки публикуются много лет спустя после смерти автора?..

Письма, документы, мемуары, комментарии, собранные в «Осколках», — еще один напев о 1920-х годах. Напев удачный — не всем же воспевать средневековье. Тем более что близкая история не менее занимательна.

«ШОМРЕЙ ШАБОС»: подписка на 2009 год

Для того чтобы подписаться (или продлить подписку) сделайте один звонок!

(048) 728-07-70



НУВК «Хабад» требуются на работу:

- воспитатель детского сада;
- помощник воспитателя детского сада;
- техработники;
- повар;
- помощник повара;
- раздатчица.

Обращаться: ул. Водопроводная, 13, с 9⁰⁰ до 16⁰⁰.
Справки по телефону 728-07-70.

программа STARS приглашает

еврейскую молодежь (16-28 лет) на занятия.

- Лекции проводятся дважды в неделю в вечернее время и позволяют принимать участие в нашей программе без отрыва от основной учебы/работы
- Программа включает в себя лекции по еврейской истории, философии и традициям. **Студенты получают стипендию**

Наши учебные группы расположены
в центре города,
на ж/м Таирова
и на ж/м Котовского

Действуют **ежедневные** группы, а также
группы с **углубленным** изучением материала!

Справки: 728-07-70, 050-333-78-95 (ж/м Котовского), 050-391-28-73 (ж/м Таирова)

Требуется домработница.

Обращаться по адресу: ул. Осипова, 21. Тел. 728-07-70.

Требуется на работу няня.

Обращаться по адресу: ул. Осипова, 21. Тел. 728-07-70.



Абсолютно кошерную операцию
обрезания делают детям (начиная с
8-дневного возраста) и взрослым опытные
специалисты в синагоге ОИРО «Хабад
Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21).
Обращаться в синагогу с документами,
подтверждающими еврейство.

Газета издается при содействии БАНКА ПИВДЕННИЙ



Председатель Наблюдательного Совета –
РОДИН Юрий Александрович,
Заместитель Председателя
Наблюдательного Совета –
БЕККЕР Марк Исаакович,
Председатель Правления –
МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович

Лучший предприниматель года Одесщины-2007



Золотая
Торговая Марка

Бренд
Года

Европейское
Качество

Лучшее Предприятие
Одесщины

Справочная служба Банка ПИВДЕННИЙ: (0482) 30-70-30
8 800 30-707-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины)
www.pivdenny.com www.bank.com.ua

Лицензия НБУ №15 от 23.01.2007

Газета «Шомрей Шабос» издается с 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блиндер. ☎ 65125, Одесса, ул. Осипова, 21. ☎ 728-07-70, факс 49-63-01 E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, <http://vmv.odessa.ua/>).

Заказ 164/09. Тираж 15000 экз.