



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 27
(615)

11 нисона 5767 года
(30 марта 2007 г.)



Название популярного ныне литературного стиля «поток сознания» придумал американский философ Уильям Джеймс, который представлял сознание в виде потока, реки, в которой мысли, ощущения, внезапные ассоциации постоянно перебивают друг друга и причудливо переплетаются.

Интересно, что в еврейской литературе потоком сознания писали задолго до того, как этот стиль появился в литературе европейской. Так, практически весь Талмуд (завершенный более полутора тысяч лет тому назад) выдержан в этом стиле!

Еще один пример еврейского потока сознания (или, если хотите, потока еврейского сознания) — Пасхальная Агада. Центральный ее раздел называется «Магид» (в буквальном переводе с иврита — «рассказывающий»). В нем, собственно, и рассказывается история еврейского рабства и Исхода. Вы не поверите, но весь этот текст, чтение которого занимает на Седере не один час, вытек (продолжая аналогию потока) всего из пяти стихов Торы — стихи с 5-го по 9-й из 26-й главы Книги Дворим. Каждый из них составители Агады разбирают буквально по слову, находя другие стихи, в которых встречаются те же слова. Новые стихи подвергаются такому же разбору — и так далее...

Мне кажется, после такой рекламы все наши читатели, которые неравнодушны к литературе, просто обязаны посетить Пасхальные Седеры и ознакомиться с этим уникальным образчиком древнего текста, предвосхитившего модный сегодня стиль. Если же я вас еще не убедил, вот небольшой отрывок из Агады, который, как мне кажется, достаточно типичен, но вместе с тем и интересен, а кроме того — актуален. Итак...

«Рассказывают историю о рабби Элизере, рабби Йеёшуа, рабби Элазаре бен Азарье, рабби Акиве и рабби Тарфоне, которые проводили Седер в Бней-Браке и рассказывали об Исходе из Египта всю ночь, пока не пришли ученики их и не сказали им: «Учителя наши! Пришло время утренней молитвы!»

Почему о наступлении времени утренней молитвы мудрецам сообщили ученики? Они что, сами не видели, что светает?! Оказывается, объясняют комментаторы, в этом отрывке рассказывается о Седере, происходившем примерно через 60 лет после разрушения Второго Храма, во времена преследований со стороны римлян. Поэтому мудрецы проводили Седер в комнате с закрытыми ставнями и не заметили, что уже рассвело.

А почему нам называют всех мудрецов поименно? Вполне достаточно было бы упомянуть одного рабби Элазара бен Азарью (без него не обойтись — о нем говорится в следующем отрывке) и сказать «и с ним еще четверо». Зачем лишние подробности? А вот и не лишние! Агада поименно перечисляет нам участников Седера, чтобы показать, что даже те, чьи отцы не были поработаны в Египте, все равно должны рассказывать об Исходе и праздновать его. Рабби Элизер и рабби Йеёшуа были левитами, а рабби Элазар бен Азарья и рабби Тарфон — когенами (тоже из колена Леви); а ведь известно, что все колена Леви не было поработано, т.е. они не работали на фараона, оставаясь лично свободными во время пребывания в Египте. Рабби Акива же был потомком геров, принявших иудаизм уже после выхода евреев из Египта, и его предки, таким образом, тоже лично не были поработаны...

Получается, что всем пятерым вообще нечего было делать на Седере, где нужно рассказывать о том, как наши предки были в рабстве и их вывел из Египта Всевышний. Их-то предки в рабстве не были! А если учесть, что это был период гонений, и за исполнение заповедей грозила смерть, то они даже и по букве закона были свободны от заповеди Седера. И все-таки устроили Седер. И не как-нибудь, не лишь бы «отбить номер» — сидели всю ночь и говорили об Исходе из Египта!.. А уж нам-то, которым, слава Б-гу, ничего не грозит за исполнение заповедей, Сам Б-г велел (причем и в прямом смысле тоже) устроить самим или принять участие в проводимом кем-то Пасхальном Седере.

Ну как, убедил я вас? Тогда до встречи за пасхальным столом! Хорошей вам Субботы, кошерного и веселого праздника!

Цви-Гури Блингер,
главный редактор

Из бесед Любавичского Ребе

ВРЕМЯ НАШЕЙ СВОБОДЫ

Мудрецы называют Песах «временем нашей свободы». Исход из Египта был не просто одним из многих избавлений в истории еврейского народа — то было первое и окончательное дарование человеку свободы. До Исхода свободы в истинном смысле этого слова не было. Получив же опыт Исхода, евреи свободны навеки. Это — неотменимо, и никакая сила на земле не может поработить их.

В основе понятия «свобода» — представление о том, что убрано все, препятствующее развитию и самовыражению человека. Иными словами, мы полагаем свободу естественным состоянием человека. Ведь если мы освободим человека от всех внешних сил, ограничивающих и подавляющих его, то он станет поистине свободным.

Но если понятие свободы таково, то Песах никак не подпадает под определение «Время нашей свободы». При том, что Исход освободил нас от фараона и его надсмотрщиков, он отдал нас во власть иному Владыке — и власть эта суровой и жестче. «Когда выведешь этот народ из Египта, — говорит Б-г Моше, явившись ему в пламени куста, «что пылает огнем, но не стораает», у подножия горы Синай, — вы будете служить Всесильному на этой самой горе!» (Шмойс, 3: 12). Эти слова сказаны сразу вслед за тем, как Б-г открылся Моше и возложил на него миссию стать избавителем Израиля от Египетского плена. Стоя перед фараоном, Моше не просто требует от имени Б-га: «Отпусти народ Мой», но говорит: «Отпусти народ Мой, чтобы Мне он служил в пустыне» (Шмойс, 7: 16). Внутренний смысл Исхода заключался в том, чтобы привести нас к горе Синай, где на нас были возложены узы завета с Б-гом, дабы стали мы «царством священнослужителей и народом святым» (Шмойс, 19: 6).

стр. 4 >>>



Ребе сжигает остатки хомеца в канун Песаха



Рав Авроом Вольф, главный
раввин Одессы и Юга Украины

Мир и благословение, дорогие друзья!

У праздника Песах есть много иных названий — «праздник свободы», «праздник опресноков (мацойс)», «праздник весны». Все они отражают особенности и определенные аспекты величайшего события в еврейской истории. О каждом из них можно говорить очень долго, хоть всю пасхальную ночь (и даже еще дольше), потому что этот праздник касается каждого из нас, как сказали наши мудрецы: «Во всех поколениях человек должен ежедневно ощущать себя выходящим из Египта». Но, Песах — это прежде всего праздник, устремленный в будущее. Готовясь к Песаху, говоря о нем, необходимо помнить, что он обращен в первую очередь к детям, и весь Пасхальный Седер, с его удивительными и непривычными на первый взгляд церемониями, устроен так специально, дабы заинтересовать детей и побудить задавать вопросы.

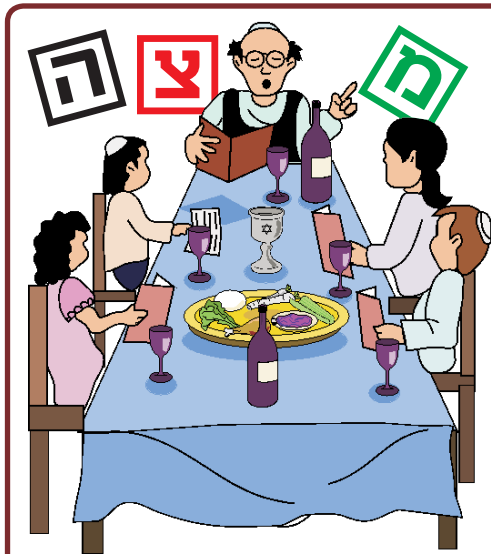
Вообще-то это кажется не менее странным, чем некоторые церемонии Седера. Зачем совмещать обучение с трапезой? Хочешь учить человека — объясни ему, прочти лекцию, в конце концов, дай ему самому прочесть мудрые книги. Но застолье, наверное,

не очень подходящий момент для учебы. Но в этом-то и состоит важный урок Седера: если мы хотим обучать детей, то их необходимо учить «живьем», подавая пример собственным поведением. Ребенок необыкновенно восприимчив к любому проявлению лжи и фальши, поэтому несоответствие поучений взрослых их же собственному поведению нередко сводит на нет все замечательные идеи и воспитательные усилия.

Единственный способ дать детям правильное воспитание — показать им, что те ценности, которым мы их обучаем, являются главными и для нас самих. И именно это мы делаем во время Седера.

Сидя за праздничным столом, мы вспоминаем о четырех сыновьях, которые символизируют весь еврейский народ и которых Агада называет «мудрец», «нечестивец», «простак» и «тот, кто не знает, о чем спросить». Между тем, в наши дни появился и пятый сын — тот, кто даже не знает, что нужно прийти на Пасхальный Седер. Поэтому, готовясь к празднику и участию в Седере, где бы вы его ни проводили — в общине или дома — оглянитесь вокруг. Наверняка вам на глаза попадется пятый сын, тот самый который даже не подозревает, где он должен быть в эту ночь. Возьмите его за руку и приведите на Седер. Пусть он превратится в одного из четырех братьев, которые сидят за общим столом и учатся у своих родителей на их живом примере.

Я желаю вам веселого и кошерного Песаха и надеюсь, что эти весенние дни станут для каждого из нас стартовой точкой в не-легком деле выхода из Египта. Песах кошер ве-самеях!



Одесская Иудейская религиозная община
«Хабад Шомрей Шабос» желает вам
Веселого и кошерного Песаха и
напоминает, что в этом году
пасхальные седеры
состоятся 2 и 3 апреля!

РАСПИСАНИЕ

- Зажжение свечей • Молитва «Маарив» (19.00)
- Праздничная трапеза — 19.30 (2 апреля) и 20.00 (3 апреля)

Справки по тел. 728-07-70



	Зажжение свечей 30 марта	Исход Субботы 31 марта	Зажжение свечей 2 апреля	Зажжение свечей 3 апреля	Исход праздника 4 апреля	Зажжение свечей 6 апреля	Исход Субботы 7 апреля	Зажжение свечей 8 апреля	Зажжение свечей 9 апреля	Исход праздника 10 апреля	Зажжение свечей 13 апреля	Исход Субботы 14 апреля
Александрия	18:57	20:04	19:01	20:08	20:10	19:07	20:15	19:10	20:18	20:20	19:17	20:26
Ахтырка	18:50	19:59	18:55	20:04	20:06	19:01	20:11	19:04	20:15	20:16	19:12	20:23
Балта	19:09	20:16	19:14	20:20	20:22	19:19	20:26	19:22	20:30	20:31	19:29	20:38
Белая Церковь	19:09	20:17	19:14	20:22	20:24	19:20	20:29	19:23	20:32	20:34	19:31	20:41
Белгород-Днестровский	19:06	20:10	19:10	20:14	20:16	19:15	20:20	19:18	20:23	20:24	19:24	20:30
Бердичев	19:15	20:23	19:20	20:28	20:30	19:26	20:35	19:29	20:39	20:40	19:37	20:47
Бердянск	18:40	19:45	18:44	19:49	19:51	18:50	19:55	18:52	19:58	20:00	18:59	20:06
Бершадь	19:10	20:17	19:15	20:22	20:23	19:20	20:28	19:23	20:31	20:33	19:31	20:39
Богуслав	19:06	20:14	19:10	20:19	20:20	19:16	20:25	19:19	20:29	20:30	19:27	20:37
Бровары	19:07	20:16	19:12	20:21	20:23	19:18	20:28	19:21	20:32	20:33	19:29	20:41
Брянка	18:34	19:41	18:39	19:46	19:47	18:44	19:52	18:47	19:55	19:57	18:55	20:03
Винница	19:15	20:22	19:19	20:27	20:29	19:25	20:34	19:28	20:37	20:39	19:36	20:46
Геническ	18:48	19:52	18:52	19:56	19:58	18:57	20:02	19:00	20:05	20:07	19:06	20:12
Глухов	18:56	20:07	19:01	20:12	20:14	19:08	20:19	19:11	20:23	20:25	19:20	20:33
Днепропетровск	18:50	19:56	18:54	20:01	20:03	19:00	20:08	19:03	20:11	20:12	19:10	20:19
Днепропетровск	18:48	19:55	18:52	19:59	20:01	18:58	20:06	19:01	20:09	20:10	19:08	20:17
Донецк	18:37	19:43	18:41	19:48	19:50	18:47	19:54	18:50	19:58	19:59	18:57	20:06
Желтые Воды	18:54	20:01	18:59	20:06	20:07	19:04	20:12	19:07	20:15	20:17	19:15	20:23
Житомир	19:15	20:24	19:20	20:29	20:31	19:26	20:36	19:29	20:39	20:41	19:37	20:48
Жмеринка	19:16	20:24	19:21	20:29	20:30	19:27	20:35	19:30	20:39	20:40	19:37	20:47
Запорожье	18:47	19:53	18:52	19:58	20:00	18:57	20:04	19:00	20:07	20:09	19:07	20:15
Ивано-Франковск	19:30	20:37	19:34	20:42	20:44	19:40	20:48	19:43	20:52	20:53	19:51	21:00
Измаил	19:11	20:15	19:15	20:19	20:20	19:20	20:24	19:22	20:27	20:29	19:29	20:34
Изюм	18:40	19:47	18:44	19:52	19:54	18:50	19:59	18:53	20:02	20:04	19:01	20:11
Казатин	19:14	20:22	19:19	20:27	20:29	19:25	20:34	19:28	20:37	20:39	19:36	20:46
Каменец-Подольский	19:23	20:30	19:27	20:34	20:36	19:33	20:41	19:36	20:44	20:46	19:43	20:52
Киев	19:08	20:17	19:13	20:22	20:24	19:19	20:29	19:22	20:33	20:34	19:30	20:41
Кировоград	18:59	20:06	19:04	20:11	20:13	19:10	20:17	19:13	20:21	20:22	19:20	20:29
Коломыя	19:29	20:36	19:33	20:40	20:42	19:39	20:47	19:42	20:50	20:52	19:49	20:58
Конотоп	18:58	20:08	19:03	20:13	20:15	19:09	20:20	19:13	20:24	20:26	19:21	20:33
Коростень	19:16	20:25	19:21	20:31	20:32	19:27	20:38	19:30	20:41	20:43	19:39	20:51
Коростышев	19:14	20:22	19:18	20:27	20:29	19:25	20:34	19:28	20:38	20:40	19:36	20:47
Краснодон	18:29	19:36	18:34	19:41	19:42	18:39	19:47	18:42	19:50	19:52	18:50	19:58
Красный Луч	18:33	19:39	18:37	19:44	19:45	18:43	19:50	18:46	19:53	19:55	18:53	20:01
Кременчуг	18:55	20:03	19:00	20:07	20:09	19:06	20:14	19:09	20:17	20:19	19:16	20:26
Кривой Рог	18:54	20:01	18:59	20:05	20:07	19:05	20:12	19:07	20:15	20:16	19:15	20:23
Кролевец	18:57	20:07	19:02	20:13	20:14	19:09	20:20	19:12	20:24	20:25	19:20	20:33
Лисичанск	18:35	19:42	18:40	19:47	19:49	18:46	19:54	18:49	19:57	19:59	18:56	20:05
Лозовая	18:43	19:50	18:48	19:55	19:57	18:54	20:02	18:57	20:05	20:07	19:04	20:13
Лохвица	18:57	20:06	19:02	20:11	20:13	19:08	20:18	19:11	20:21	20:23	19:19	20:30
Лубны	18:57	20:06	19:02	20:11	20:13	19:08	20:18	19:12	20:21	20:23	19:19	20:30
Луганск	18:31	19:38	18:35	19:43	19:44	18:41	19:49	18:44	19:52	19:54	18:52	20:01
Луцк	19:29	20:38	19:34	20:43	20:45	19:40	20:50	19:43	20:54	20:56	19:51	21:03
Макеевка	18:35	19:42	18:40	19:47	19:48	18:46	19:53	18:48	19:56	19:58	18:56	20:04
Мариуполь	18:37	19:43	18:42	19:47	19:49	18:47	19:53	18:50	19:56	19:58	18:57	20:04
Мелитополь	18:46	19:51	18:50	19:55	19:57	18:55	20:01	18:58	20:04	20:06	19:05	20:12
Могилев-Подольский	19:17	20:24	19:21	20:28	20:30	19:27	20:35	19:30	20:38	20:40	19:38	20:46
Мукачево	19:38	20:44	19:42	20:49	20:51	19:48	20:56	19:51	20:59	21:00	19:58	21:07
Нежин	19:03	20:12	19:08	20:18	20:20	19:14	20:25	19:18	20:29	20:30	19:26	20:38
Николаев	18:59	20:04	19:03	20:09	20:10	19:09	20:14	19:11	20:18	20:19	19:18	20:25
Никополь	18:50	19:56	18:55	20:01	20:02	19:00	20:07	19:03	20:10	20:11	19:10	20:18
Новая Каховка	18:53	19:58	18:57	20:03	20:04	19:03	20:09	19:06	20:12	20:13	19:12	20:19
Новгород-Сиверский	18:58	20:09	19:03	20:15	20:17	19:10	20:22	19:14	20:26	20:28	19:22	20:36
Новомосковск	18:47	19:54	18:52	19:59	20:01	18:58	20:06	19:01	20:09	20:11	19:08	20:17
Одесса	19:04	20:09	19:08	20:13	20:15	19:14	20:19	19:16	20:22	20:23	19:23	20:29
Павлоград	18:45	19:52	18:49	19:57	19:58	18:55	20:03	18:58	20:06	20:08	19:06	20:14
Первомайск	19:05	20:11	19:09	20:16	20:17	19:15	20:22	19:18	20:25	20:27	19:25	20:33
Пирятин	19:00	20:08	19:04	20:14	20:15	19:11	20:20	19:14	20:24	20:26	19:22	20:33
Пологи	18:43	19:48	18:47	19:53	19:54	18:53	19:59	18:55	20:02	20:04	19:02	20:10
Полтава	18:51	19:59	18:56	20:04	20:06	19:02	20:11	19:05	20:14	20:16	19:13	20:23
Прилуки	19:00	20:10	19:05	20:15	20:17	19:12	20:22	19:15	20:25	20:27	19:23	20:34
Ровно	19:25	20:34	19:30	20:39	20:41	19:36	20:47	19:40	20:50	20:52	19:48	20:59
Ромны	18:56	20:06	19:01	20:11	20:13	19:08	20:18	19:11	20:21	20:23	19:19	20:31
Светловодск	18:56	20:03	19:00	20:08	20:10	19:06	20:15	19:09	20:18	20:20	19:17	20:26
Севастополь	18:52	19:55	18:55	19:59	20:00	19:00	20:04	19:03	20:07	20:08	19:09	20:14
Северодонецк	18:35	19:42	18:40	19:47	19:49	18:46	19:54	18:49	19:57	19:59	18:56	20:05
Симферополь	18:50	19:53	18:53	19:57	19:58	18:58	20:03	19:01	20:05	20:07	19:07	20:12
Скадовск	18:55	20:00	18:59	20:04	20:05	19:04	20:10	19:07	20:13	20:14	19:14	20:20
Сквира	19:11	20:19	19:15	20:24	20:26	19:22	20:31	19:25	20:34	20:36	19:32	20:43
Славута	19:22	20:31	19:27	20:36	20:38	19:33	20:43	19:37	20:47	20:48	19:44	20:56
Смела	19:01	20:09	19:06	20:14	20:16	19:12	20:21	19:15	20:24	20:26	19:23	20:32
Стаханов	18:34	19:41	18:38	19:46	19:47	18:44	19:52	18:47	19:55	19:57	18:55	20:04
Сумы	18:51	20:01	18:56	20:06	20:08	19:02	20:13	19:06	20:17	20:18	19:14	20:26
Тернополь	19:27	20:35	19:31	20:40	20:41	19:38	20:46	19:41	20:50	20:52	19:48	20:58
Токмак	18:45	19:50	18:49	19:55	19:56	18:54	20:01	18:57	20:04	20:05	19:04	20:11
Тульчин	19:13	20:20	19:18	20:25	20:26	19:23	20:31	19:26	20:35	20:36	19:34	20:43
Ужгород	19:39	20:46	19:44	20:51	20:53	19:50	20:57	19:53	21:01	21:02	20:00	21:09
Умань	19:07	20:14	19:12	20:19	20:21	19:18	20:26	19:21	20:29	20:31	19:28	20:37
Харьков	18:45	19:53	18:49	19:58	20:00	18:56	20:05	18:59	20:08	20:10	19:07	20:17
Херсон	18:57	20:02	19:01	20:06	20:07	19:06	20:12	19:09	20:15	20:16	19:16	20:22
Хмельницкий	19:21	20:29	19:26	20:34	20:36	19:32	20:41	19:35	20:44	20:46	19:43	20:53
Хуст	19:35	20:41	19:39	20:46	20:48	19:45	20:52	19:48	20:56	20:57	19:55	21:04
Цюрупинск	18:56	20:01	19:00	20:05	20:07	19:05	20:11	19:08	20:14	20:16	19:15	20:22
Черкассы	19:01	20:09	19:05	20:14	20:15	19:12	20:20	19:15	20:24	20:25	19:22	20:32
Чернигов	19:06	20:16	19:11	20:21	20:23	19:17	20:29	19:21	20:32	20:34	19:29	20:42
Черновцы	19:24	20:31	19:29	20:36	20:37	19:35	20:42	19:38	20:45	20:47	19:45	20:53
Чортков	19:26	20:33	19:30	20:38	20:39	19:36	20:44	19:39	20:48	20:49	19:47	20:56
Чугуев	18:42	19:50	18:47	19:55	19:57	18:53	20:02	18:56	20:05	20:07	19:04	20:14
Шостка	18:57	20:08	19:02	20:13	20:15	19:09	20:21	19:12	20:25	20:26	19:21	20:34
Щорс	19:03	20:14	19:08	20:19	20:21	19:15	20:27	19:18	20:31	20:32	19:27	20:40



Недельная глава «Цав» начинается словами: «Вот закон о жертве всесожжения: она должна находиться на огне жертвенника всю ночь, до утра, огонь на жертвеннике должен гореть постоянно». Раши говорит, что постоянное горение огня на внешнем алтаре служит источником, от которого зажигают светильники семисвечника.

Как всегда в таких случаях, возникает вопрос о первичности огня: является ли основой закона о семисвечнике то, что его следует зажигать от огня внешнего жертвенника, или это один из законов жертвенника? Если правильно

Из бесед Любавичского Ребе

первое предположение, то если погаснет огонь на жертвеннике, семисвечник не может и не должен быть зажжен. Если верно второе — при отсутствии огня на жертвеннике семисвечник следует зажечь от любого другого огня. По Галохе верно первое, но из слов Раши («огонь горит **также** и для того, чтобы зажигать светильники») следует, что он придерживался второго мнения. К тому же, слова о вечном горении огня на жертвеннике в Торе включены в текст о жертвеннике, а не о светильнике.

В этом кажущемся противоречии мы находим глубокий духовный смысл. Вспомним, что священные сосуды делятся на две группы: находящиеся и используемые в самом Святилище и те, которые находятся и применяются во дворе Святилища. В духовном смысле, первая группа сосудов (и семисвечник в их числе) символизируют внутреннее, индивидуальное служение, а вторая (и жертвенник в том числе) — служение, направленное вовне, в том числе — по отношению к ближним.

Итак, человек, концентрирующий внимание и усилия на внутреннем служении, на собственном духовном уровне, на самосовершенствовании, должен помнить, что огонь этого служения вторичен и должен быть зажжен от внешнего жертвенника, от огня любви к ближнему и деятельной заботы о нем.

Велик соблазн сказать: «Я постоянно изучаю Тору, о которой сказано: «Тора — свет». Огонь, от которого можно зажечь семисвечник находится внутри Святилища — во мне, мне нет нужды идти за ним во двор». Но вспомним, в Святилище был внутренний жертвенник, но Тора велела брать огонь именно с внешнего.

Тот, кто хочет, чтобы свет в его душе не погас, должен позаботиться о том, чтобы и вовне, в душах ближних горел огонь. Невозможно быть уверенным в том, что душа будет полна света, если ближние преданы забвению, и огонь на внешнем жертвеннике не горит постоянно.

☆☆☆

Глава «Шмини» открывается стихом: «И было, на восьмой лень, призвал Моше Афарона и сынов его. . .» Вообще, число «восемь» часто встречается в нашей традиции — вплоть до того, что в Талмуде сказано, что во времена Мошиаха скрипка, на которой играют левиты в Храме, приобретет еще одну струну. Их станет восемь.

Но и числом «семь» пронизано все еврейство: семь дней недели, седьмой год *имиты*, семь *сфироис* (атрибутов Всевышнего) и так далее. В чем различие между этими двумя числами?

«Семь» выражает природный порядок. Оно лежит в фундаменте мироздания. «Восемь» — это уровень, стоящий над природой. Вот почему еврейскому ребенку делают обре-

зание на восьмой день от рождения. Он перестает зависеть от земного порядка вещей, и начинает подчиняться непосредственно Творцу, Который — над миром.

Теперь мы понимаем, почему *брис-мило* (обрезание) не откладывают, даже если этот день приходится на Субботу. Шабос, со всей ее святостью, все же является частью земного цикла. А *имини*, восьмой день, выше и значит — ему первенство. . .

Можно спросить: почему «восьмой день» именно восьмой? Почему он является продолжением «семи природных дней», а не стоит от них отдельно? Ответ таков: нужна будничная работа (включая субботний отдых!), семи дней, чтобы Всевышний спустил нам сверху в подарок ступень, которая поднимает над природой. Чем подарок отличается от платы? Дарят столько, сколько мы не просили. . .

Но семь не переходит в восемь! Семь дней — это наши человеческие усилия, которые несопоставимы с возможностями Всевышнего. Какая же тогда нужда в нашем труде?

Ответ на это: в каждой будничной вещи есть небесная, «восьмая» часть. Какую бы заповедь ни выполняли мы, в ней всегда есть воля Всевышнего. Исполнив Его волю, мы доставляем Всевышнему радость, и Он делает нам подарок — спускает сверху восьмую ступень.

О Мошиахе и Избавлении

Если взглянуть на то, что происходит вокруг, возникает вопрос: почему мы не сделали все, чтобы привести в этот мир Мошиаха?! Это нельзя понять, это невозможно себе представить!..

Еще более удивительно другое. Сейчас настало время, самое благоприятное для нашего Избавления. А десять евреев (или более того), собравшись вместе, не сотрясают Небеса своим криком о немедленном приходе Мошиаха. Их как будто не волнует, что Мошиах не пришел сегодня вечером, что он может не прийти завтра. . .

Даже когда кричат «*Ад мосай?! — Доколе?!*», это потому, что так надо, что так советуют. Если бы это кричали от всего сердца, от всей правды, то Мошиах был бы уже с нами. . .

Что еще я могу сделать, чтобы убедить евреев кричать от сердца и по правде о приходе Мошиаха? То, что делалось доселе, не помогло. Доказательство тому — это то, что мы по-прежнему находимся в *голусе*. И что еще важнее и страшнее — в *голусе*

се собственной души, которая не хочет служить Всевышнему так, как она на это способна.

Единственное, что мне осталось, это передать дело в ваши руки. Сделайте все, что в ваших силах — возьмите огонь из бездны, поместите его в сосуды своей души, но приведите Мошиаха, немедленно и сразу!

Пусть будет на то Его воля, чтобы нашелся десяток упрямых евреев, которые не отстанут от Всевышнего, требуя Мошиаха, и наверняка добьются ответа. «Народ жестоковыйный» — это может быть большим достоинством, если просят о прощении грехов, чтобы пришло истинное Избавление, немедленно и сразу!

Я поручаю каждому и каждой из вас дать *цдоку*, которая, как говорят наши мудрецы, приближает *Геулу* — Избавление.

С моей стороны все готово к приходу Мошиаха. Очередь за вами! . . .Есть люди, которые спрашивают меня, что будет с их бизнесом, когда придет Мошиах. За эти годы ценой больших усилий

встали на ноги солидные предприятия, нажит капитал, завязались связи с влиятельными лицами, евреями и неевреями — так неужели все пойдет прахом?

Ответ таков: нечего бояться. *Геула* включает все ценное, что было в *голусе*. Более того. Все вещи хорошие и полезные поднимаются на такую высоту и получают такую силу, которых не было до сих пор.

Слово *Геула* отличается от слова *гола* — изгнание, только тем, что в ней добавляется буква *алеф*. Духовное значение этой буквы — *Алуфо шель ойлом*, «Хозяин мира». Воля Всевышнего раскроется во всех вещах этого мира. Станет понятно их истинное назначение.

Не нужно ждать. Каждый еврей должен постараться отыскать пути, как раскрыть в своем бизнесе Славу Всевышнего, используя при этом опыт, капитал, деловые связи, которыми он так дорожит. . .

Отрывок из беседы Любавичского Ребе 28 нисона 5751 года (11 апреля 1991 г.)

ПРОДАЖА ХОМЕЦА! НЕ УПУСТИТЕ ПОСЛЕДНЮЮ ВОЗМОЖНОСТЬ!

Тора не только запрещает нам есть в Песах *хомец* (любые продукты, приготовленные из пяти злаков — пшеницы, ржи, ячменя, овса и полбы, кроме мацы), запрещено также хранить его в нашем владении все дни праздника. Но как быть людям, в чьем распоряжении находятся большие запасы *хомеца* — хозяевам магазинов, пекарен, мельниц и т. п.? Что делать с запасами продовольствия, хранящимися на случай чрезвычайного положения?

Мудрецы разрешили эту проблему, внимательно проанализировав слова Торы, говорящие о запрете **евреям** иметь в своем владении *хомец* во время праздника Песах. Этот *хомец* следует продать нееврею. Если продажа проведена по всем правилам: нееврей купил *хомец* и заплатил за него, — *хомец* становится его собственностью. Для продажи выбирают знакомого нееврея, в отношении которого можно быть вполне уверенным, что после Песаха он продаст *хомец* его прежним хозяевам. Однако сделка должна быть настоящей — только в этом случае *хомец* в самом деле становится собственностью нееврея.

Можно, конечно, спросить: но ведь еврей знает в момент продажи *хомеца*, что после Песаха получит его назад, — не мешает ли это сделке? Нет, не мешает. Это знание, эта уверенность ни в малейшей мере не влияют на законность сделки.

В наше время принято предоставлять раввину полное право распоряжаться нашим *хомцом*, причем право это закрепляется церемонией, означающей передачу *хомеца* в собственность раввина. Документы, это подтверждающие, раввин передает нееврею в канун Песаха, перед самым окончанием срока для уничтожения *хомеца* — после того, как покупатель-нееврей выплачивает задаток. Сделка эта — совершенно законная, в полном смысле этого слова. После Песаха оказывается, что нееврей не держит данного им слова — заплатить полную цену купленного им *хомеца*, и сделка отменяется: ему возвращают задаток, который он дал перед Песахом, а он, со своей стороны, возвращает купленный *хомец*. . .

Дорогие друзья! Если вы хотите в точности исполнить законы Торы о праздновании праздника Песах, вы можете заполнить приводимую ниже доверенность на продажу *хомеца* (если в вашей общине нет раввина, можете указать в доверенности имя главного раввина Одессы и Юга Украины Авроома Вольфа) и принести ее или прислать по почте в ближайшую синагогу (можно также отправить по факсу (0482) 49-63-01 или на электронную почту awolff@shomrei.farlep.net) не позднее 10 часов утра 2 апреля. Тем самым вы дадите право раввину продать на время праздника ваш *хомец*, как этого требует еврейский Закон.

Доверенность на продажу хомеца

Я, нижеподписавшийся, уполномочиваю своей подписью раввина _____ полностью распоряжаться всем принадлежащим мне «квасным» (*хомец*), продуктами, содержащими «квасное», а также посудой, неочищенной от него. В частности, во избежание нарушения мной запретов Торы и мудрецов, я уполномочиваю раввина _____ продать все указанные предметы и продукты питания до момента вступления в силу упомянутых запретов по его собственному усмотрению выбранному им нееврею, а также сдать тому же нееврею в аренду все помещения и территории, где находятся указанные предметы и продукты питания.

Настоящая доверенность распространяется на предметы и продукты питания, находящиеся в моем владении _____

Еврейская традиция называет Песах «Праздником свободы». При этом подчеркивается, что источником этой свободы является не просто физический уход из рабства, но что свобода обретается только после принятия Торы, после реализации религиозного аспекта Исхода.

К словам Торы «а заповеди были высечены (*харус*) на Скрижалях» (Шмойс, 31: 16) Талмуд добавляет: «Прочитай слово *харус* как *херус* («свобода») — ибо Тора, высеченная на Скрижалях, дает тебе свободу».

Свобода по определению — это приоритет внутреннего над внешним. Нерелигиозный взгляд отождествляет «внутреннее» с желаниями личности, а внешнее — с обстоятельствами, принуждением, волей других. И поэтому нерелигиозная трактовка понятия «свобода» очень близка к понятию «произвол». Еврейский религиозный взгляд смотрит на эти вещи более глубоко.

Да, Тора принимает и ценит физическую свободу, свободу тела от физического порабощения, свободу человека или народа распоряжаться собой. Физическая свобода человека имеет духовную ценность, потому что внешнее угнетение принижает Б-гоподобность человека, его ценность и величие, красоту и святость. Эту свободу мы получили, избавившись от притеснения египтянами, и освобождение из физического рабства является важной составной частью празднования Исхода.

Однако противоречие между «внутренним» и «внешним» существует не только между мною и окружающим миром, но и внутри меня. И поэтому, кроме свободы физической, иудаизм ценит и другой аспект свободы: свободу Б-жественной искры, являющейся внутренней сущностью души человека, властвовать над внешними элементами его души — страстями, соблазнами, сиюминутными желаниями.

В нерелигиозном мировосприятии человек зачастую отождествляет свое «я» со своими внешними побуждениями. Иудаизм отрицает такое отождествление; он считает, что сутью человека, его настоящим, внутренним «я» является горящая в нем Б-жественная искра, а целью человека — реализация потенциала, заложенного в этой искре.

Духовная свобода выражается в том, что человек как личность сможет двигаться по пути, указанном его Б-жественной искрой. В окружающем мире мы видим часто, как человек, гоняющийся за реализацией текущих соблазнов, становится рабом своих страстей; и такого человека, конечно, нельзя назвать духовно свободным. В то же время идеал иудаизма состоит не в том, чтобы страсти были подавлены — но в том, чтобы человек мог управлять своими страстями, чтобы он мог направлять энергию страстей на реализа-

цию миссии, диктуемой человеку его Б-жественной искрой.

Б-жественная искра — это не просто (и не только) «творческое вдохновение», но это частица Б-жественной сущности, являющаяся внутренним стержнем души человека. Реализация потенциала Б-жественной искры — это всегда «прилепление к Вечности», осуществление — в самых разных аспектах — Б-гоподобного потенциала человека.

Иудаизм считает, что свобода распоряжаться своими страстями для реализации потенциала своей Б-жественной искры, неотделима от принятия заповедей, иначе страсти поработят человека. Тот, кто не хочет быть слугой Б-га, становится слугой своих страстей», — говорит Талмуд. Тора дана человеку не для того, чтобы он был поработен заповедями — но для того, чтобы эти заповеди были орудием раскрытия потенциала, заключенного в его личности.

Именно этот религиозный идеал свободы мы и празднуем в Песах. 

◀◀ стр. 1

Заметим: праздник Швуэс, когда мы отмечаем получение Торы на Синае, — единственный праздник, не имеющий фиксированной календарной даты. Ибо в Торе он связан не с определенным днем некоего месяца, а сказано: Тора дарована на 50-й день после Песаха. Тем самым подчеркивается, что Швуэс — продолжение и «расширение» Песаха, ибо цель Исхода реализовалась лишь в тот день, когда мы стояли на Синае.

Почему же тогда понятие свободы столь однозначно соотносится с праздником Песах и даже является определением такового? Конечно, как бы то ни было, но поработченность Б-гу неизмеримо предпочтительнее рабства у фараона. С другой стороны, всякий, для кого мораль — не пустой звук, согласится, что поработченность Б-гу предпочтительнее гедонистической «свободы» в нижнем мире. Однако рабство и свобода — по определению, диаметрально противоположности Тогда почему суть праздника Песах определяется как «Время нашей свободы»? Ведь резоннее было бы назвать этот праздник «Время нашего рабства»!

☆ ☆ ☆

Чтобы понять, что такое свобода, обретенная Израилем с Исходом, мы должны рассмотреть саму природу Египетского плена.

Мудрецы замечают: «Все голусы (изгнания и гонения) названы именем «Египет». Само слово *Мицраим*, используемое в иврите для обозначения Египта, означает «узы» и «принуждение», «подавление».

Всякий раз, когда нам ставятся насильственные ограничения завоевателями ли, враждебным или просто чуждым нам окружением, физическими возможностями нашего тела или субъективностью нашего мышления, теми или иными чертами нашего характера, — мы пребываем в Мицраиме. И если под свободой понимать отсутствие принуждения, тогда Мицраим будет связан с принуждением и подавлением человека на всех уровнях — физическом, эмоциональном, интеллектуальном, моральном или духовном.

ВРЕМЯ НАШЕЙ СВОБОДЫ

Однако *голус* — больше, чем принуждение и ограничение. Если обратиться к Египетскому плену — прототипу всякого *голуса*, то этот плен был не просто темницей для тела и угнетением для духа. В Египте наши предки были рабами, чью жизнь сделали горькой «тяжким трудом над глиной и кирпичами, всяким трудом в поле, и вообще всякой работою, к какой жестоко принуждали их» (Шмойс, 1: 14).

В этом отрывке для понятия «тяжелая работа» в оригинале употреблено выражение: *авойдас порех*. И именно оно повторено в другом месте — в рассказе о египетском *голусе* в тексте Пасхальной Агады — и отражено в символике Пасхального Седера. *Карпас* — овощи, которые макают в соленую воду в начале Седера, призваны напоминать о «шестистах тысячах, поработченных тяжким трудом». Но что же понимается под «тяжелой работой»? Рамбам («Законы рабства», 1: 6) говорит, что это «работа, не имеющая предела и цели» Работа — даже самая тяжелая, если она конечна и есть «заданный урок», который надо выполнить, — не так деморализует, как работа бесконечная и бесполезная. Египтяне, стремясь поработить евреев, прежде всего хотели сломить их дух. А потому и нагружали их работой, которая была бесконечно рутинной, лишенной конца, смысла, логики. Египтяне заставляли евреев работать в неурочное время, давали каждому задания, наименее для этого человека подходящие, и разрушали построенное — только затем, чтобы приказать отстраивать разрушенное заново («Шмойс рабо», 1: 14, 15).

Фараон располагал целой армией надсмотрщиков, которые заставляли работать, угрожая кнутом и колодками. Ныне мы можем говорить о «прогрессе»: миллионы людей совершенно добровольно предаются работе, «не имеющей предела и цели». Работе, которая не ограничивается рамками пятидневной сорокачасовой рабочей недели, но поглощает всю неделю, все мысли работни-

ка. И выбор ее определяется не способностями, возможностями и склонностями исполнителя, а исключительно статусом, доходом и «престижностью». Словом, работе, не порождающей никакого конечного продукта, но существующей только ради себя самой. Она является и конечной целью производства, и своим собственным продуктом.

Силы для такой работы могут черпать лишь из одного-единственного источника, и этот источник — «искра Б-жественности», которая составляет суть души человека («Тания», гл. 2 и далее). Физическое «я», конечно, движимо прагматизмом: оно не способно выполнять работу, «не имеющую предела и цели». Где источник той силы, что толкала людей всходить на неприступные горные вершины без всякой «практической» цели или веками искать способ превратить свинец в золото? Источник — лишь бесконечный родник Б-жественности, составляющий сердцевину каждого из нас. Откуда ненасытная алчность в достижении вечно ускользающего материального «успеха»? Только душа может быть ее истоком, ибо только душа знает, что такое бесконечная энергия и стойкость. Ибо лишь душа, связанная с Творцом сущего, может притязать на достижение невидимых целей и обладание тем, чего нельзя исчислить.

Следовательно, душа человека подвержена угнетению в квадрате, это — *голус* в состоянии *голуса*. И душе не только положены насильственные преграды в выражении ее истинной сущности, но она подвергается давлению, вынуждающему ее проявляться и реализовываться вопреки ее истинным желаниям. Ограничением оказываются не только материальное «я» человека и мир, — душа страдает еще и оттого, что присущие ей силы узурпированы материальным «я» и они растрачиваются на служение материальному. Душа ведь способна к постижению бесконечного, и при этом она не нуждается в объективированной цели. Однако эта ее способ-

ность не только подавляется — она воистину извращается и разбазаривается, будучи направлена на бесконечную погоню за материальным преуспеванием.

☆ ☆ ☆

Дорога из Египта пролегает через Синай. Тора регулирует наши отношения с материальным миром, нашу в него погруженность. Торой заповедано: мы можем и должны творить, производить и заниматься делами шесть дней в неделю. Но на седьмой день каждому из нас не только следует прекратить всякую работу — необходимо еще принять состояние сознания, когда «вся работа твоя завершена» (Раши на Шмойс, 20: 9).

В рутине же повседневности мы должны оставлять нетронутыми островки времени, посвященного изучению Торы и молитве. При этом многочисленные законы Торы определяют дозволенное и недозволенное в наших делах и поступках во всякое время.

Тора велит: «Ты будешь есть от трудов рук твоих». И мы должны добывать свое пропитание, используя лишь наименее важные из тех способностей, которыми одарены. Ибо лучшие из наших талантов, наш внутренний мир должны стремиться к достижению духовных, а не материальных целей (Теѓилим, 128: 2). Тора настаивает на том, что все наши материальные стремления должны быть не самоцелью, а лишь сосудом для благословения Б-га, средством для того, чтобы приготовить Б-гу обитель в нашем мире.

Ограничивая нашу физическую жизнь, Тора освобождает души. Устанавливая предел нашим материальным интересам, Тора расширяет пространство духовного, открывая возможность для бесконечного исхода из состояния изгнания в материальность. И таким образом освобождая нас, чтобы мы могли двигаться естественно присущим нам от начала путем: служить Б-гу, не ведая в этом служении «предела и цели». А тем самым — преодолевать ограничения нашего «я», нашу самососредоточенность и сами наши представления о «достижении цели». 

по адресу: город:_____ улица:_____ дом: _____ квартира:_____

и в любом другом месте, находящиеся у меня или у других людей, принадлежащие мне полностью или частично, а также находящиеся на хранении под моей ответственностью.

Все вышеупомянутые действия раввин может совершать по своему усмотрению лично, либо посредством уполномоченных им лиц.

Я целиком и полностью согласен со всем вышесказанным и отказываюсь от любого права, позволяющего мне впоследствии опротестовать данную доверенность.

Дата_____ Подпись _____

ПРАЗДНИК ПЕСАХ, ЗАКОНЫ И ОБЫЧАИ

Пятница, 11 нисона (30 марта)

105 лет со дня рождения Любавичского Ребе. Начинают говорить 106-ю главу в Тегилим. Принято писать и посылать *пан* — письмо Ребе с просьбой о благословении. Его можно отправить по факсу +1 (718) 723-44-44.

Субботние свечи: время зажжения и текст благословений см. в таблице на 2-й стр.

Суббота, 12 нисона (31 марта), Шабос Ѓа-Годоль (Великая Суббота)

Ѓафтора главы «Цав»: Ирмияѓу 7: 21–28, 9: 22–23, «Так сказал Б-г — с уст их», «Так сказал Б-г: «Пусть не гордится — слово Б-га». Не читают *Ов ѓо-рахамим* («Отец, преисполненный милосердия», Сидур стр. 191) и *Цидкоско цедек* («Милость твоя», Сидур стр. 209).

После молитвы *Минха* читают Пасхальную Агаду со слов *Аводим ѓоину* («Рабами мы были») до *лехапер аль коль авоносей-ну* («...от всех прегрешений наших»).

Исход Субботы: время см. в таблице на 2-й стр.

В вечерней молитве не говорят *Вайеѓи ноям* («Да будет даровано», Сидур стр. 116) и *Взато кодойш* («Ты святой», Сидур, стр. 117).

Воскресенье, 13 нисона (1 апреля)

Продажа *хомеца* (квасного): лучше всего лично подписать у раввина доверенность на продажу *хомеца*. Если нет такой возможности, можно послать доверенность на продажу *хомеца* по почте или факсу. Доверенность надо послать до 11 утра 14 нисона (2 апреля).

Бдикас хомец: время поиска *хомеца* — сразу после выхода звезд. Тот, кто молится в *миньяне*, и тот, кто привык молиться в *миньяне*, а сейчас не молился, должен вначале помолиться *Маарив*, а после этого проверять *хомец*. Но тот, кто привык молиться в одиночку, должен сначала проверить *хомец*, а после этого молиться *Маарив*.

Порядок *бдикас хомец* напечатан в начале Пасхальной Агады. Проверка совершается при свете свечи. Лучше всего взять восковую свечу. Если нет восковой свечи, можно взять любую другую, но проверять надо обязательно при свете свечи. Принято прятать 10 кусочков *хомеца*, чтобы найти их во время проверки. Перед началом проверки произносят благословение: *Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-ѓей-ну, Мелех ѓо-Ойлом, ашер кидишону бемицвойсов вэцивону аль биюр хомец* («Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Царь Вселенной, освятивший нас Своими заповедями, и повелевший нам избавиться от квасного»).

Не следует разговаривать между благословением и началом проверки, а также все время проверки. Во время, когда глава семьи произносит благословение, вся семья стоит возле него. Начинают проверять в комнате, где произнесено благословение, а затем продолжают проверку в остальных комнатах дома. По окончании проверки отрекаются от всего оставшегося квасного и произносят *коль ѓа-миро* («всё квасное»). Поскольку основное отречение от квасного происходит в сознании человека, он должен понимать текст отречения, который он произносит. Поэтому, тот, кто не понимает по-арамейски, должен произнести текст на том языке, который он понимает (например, на русском). Отрекаются от квасного, про которое не знают, но не от того, которое оставили на следующий день, чтобы сжечь или съесть.

Понедельник, 14 нисона (2 апреля), канун Песаха

В утренней молитве не произносят *Мизмор ле-сойдо* («Песнь во время благодарственного жертвоприношения», Сидур, стр. 31). Эту молитву не читают также во все дни Песаха.

Пост первенцев: первенец или тот, у кого есть несовершеннолетний сын-первенец, должен поститься. Принято, что тот, кто должен поститься, принимает участие в завершении изучения какого-нибудь трактата из Талмуда. После такого завершения устраивают трапезу в честь исполнения заповеди, в которой принимают участие и первенцы. Таким образом, они прекращают пост. Можно участвовать и в любой другой трапезе связанной с заповедью, например трапеза в честь обрезания и т. п.

Время, до которого еще можно есть *хомец*, и время, до которого его следует сжечь, нужно выяснять в ближайшей еврейской общине.

Сжигание квасного: все квасное, которое не продали, следует сжечь. После сжигания отрекаются от всего квасного, про износя второй текст *коль ѓа-миро*. Затем читают молитву *Йеѓи ро-цон* («Да будет угодно Тебе»). Даже те, кто не находятся в месте, где сжигают квасное, обязаны в это время отречься от *хомеца*, на понятном им языке. Есть обычай во время сжигания *хомеца* сжигать также ветки ивы, которыми были в Ѓойшано-Рабо.

Стоит проверить, карманы детской одежды, чтобы в них не осталось квасного.

Стоит заранее приготовить благовония, которые не соприкасались с квасным, для *Ѓавдолы*, которую будут делать на исходе Субботы в *холь ѓа-моэд*.

Принято не есть продукты, из которых делают *харосес* и *мо-ройр* (яблоко, груши, орехи, хрен, салат), с кануна Песаха до того, как съедят *койрех* во время второго Седера.

Зроа на оба Седера надо пожарить до начала праздника.

Праздничные свечи: время зажжения и текст благословений см. в таблице на 2-й стр.

Следует оставить горящий огонь для зажигания на следующий вечер. В праздник запрещено прилеплять свечи к подсвечникам!

Сразу после молитвы *Минха*, до захода солнца читают *Седер корбан Песах* (порядок Пасхального жертвоприношения). Он напечатан в Сидуре и в Агаде.

Молитва Маарив: начинают с *Шир ѓа-маалойс* («Песнь, которую пели левиим», Сидур, стр. 134). Молитва *Амида* на праздник Песах (Сидур, стр. 251). Полный *Ѓалель* (Сидур, стр. 241).

Седер: законы и обычаи вкратце изложены в Агаде. *Афикома*н на первом Седере надо съесть до астрономической полуночи (*хацойс*) — не позднее часа ночи.

Молитва перед сном: принято читать только первый отрывок *Шма* и благословение *Ѓаматиль* («...смежающий сном глаза мои»).

Вторник, 15 нисона (3 апреля), первый день Песаха

Молитва Шахарис: молитва на Субботу и праздники (Сидур, стр. 148). На стр. 170 читают *Ѓа-меир ло-орец* («Дарующий свет»). *Амида* на праздник Песах (Сидур, стр. 251), полный *Ѓалель* (Сидур, стр. 241).

Когда открывают *арон-койдеш* (шкаф со Свитками Торы) читают 13 *мидойс* («Г-сподь, Г-сподь», Сидур, стр. 183) один раз, потом *Рибойно шель ойлом* («Властелин мира») на праздник. Выносят два Свитка Торы. К первому вызывают пятерых и читают отрывок из главы «Бой» (Шмойс, 12: 21–51). Ко второму Свитку вызывают *мафтир* и читают отрывок из главы «Пинхос» (Бамидбор, 28: 16–25).

Молитва Мусаф: перед молитвой (Сидур, стр. 256) объявляют о начале чтения вставки *Морид ѓа-толь* («Посылающий росу»). **Молитва о росе** — в начале повторения *хазаном* молитвы *Амида* (Сидур, стр. 265).

Молитва Минха: *Амида* на праздник Песах (Сидур, стр. 251).

Молитва Маарив: начинают с *Шир ѓа-маалойс* («Песнь, которую пели левиим», Сидур, стр. 134). Молитва *Амида* на праздник Песах (Сидур, стр. 251). Полный *Ѓалель* (Сидур, стр. 241). Начинают отсчет *оймера* (Сидур, стр. 340).

Праздничные свечи: время зажжения и текст благословений см. в таблице на 2-й стр.

Седер: порядок чтения Пасхальной Агады — такой же, как в первую ночь праздника, но нет надобности спешить, чтобы успеть съесть *афикома*н до полуночи.

Молитва перед сном: как во все Субботы и праздники.

Среда, 16 нисона, 4 апреля, второй день Песаха

Молитва Шахарис: как в первый день праздника. Выносят два Свитка Торы. К первому вызывают пятерых и читают отрывок из главы «Эмойр» (Ваикро, 22: 26–23: 44). Ко второму Свитку вызывают *мафтир* и читают отрывок из главы «Пинхос» (Бамидбор, 28: 16–25).

Молитва Мусаф: на праздник Песах (Сидур, стр. 256).

Праздничная трапеза: хорошо сделать во время этой трапезы что-то в память о трапезе Эстер. Эта трапеза была 16 нисона, и в этот день был повешен Аман. Стоит сделать *лехаим* со всеми домочадцами во время трапезы.

Молитва Минха: *Амида* на праздник Песах (Сидур, стр. 251).

Исход праздника: время см. в таблице на 2-й стр.

Молитва Маарив: на будни (Сидур, стр. 106). В молитве *Амида* добавляют *Ата хонантону* («Ты даровал нам», Сидур, стр. 111). Начинают говорить *Весен брохо* («И пошли благословение», Сидур, стр. 112). Добавляют вставку на *холь ѓа-моэд* (стр. 113, под чертой).

17, 18, 20 нисона (5, 6, 8 апреля), холь Ѓа-моэд Песах

В утренней молитве после *Амиды* говорят неполный *Ѓалель*. Затем — чтение Торы, *Ашрей*, *Уво ле-Цион* («Счастливы», Сидур, стр. 71, «И придет избавитель», стр. 72), *Хаци-Кадииш*, молитва *Мусаф* на праздник Песах (Сидур, стр. 256).

Пятница 18 нисона (6 апреля)

Субботние свечи: время зажжения и текст благословений см. в таблице на 2-й стр.

Молитва Минха: Не читают *Ѓойду* («Благодарите Г-спода», Сидур, стр. 124), но читают *Посах Элийѓу* («Начал пророк Элияѓу», Сидур, стр. 125).

Каболас Шабос и Маарив: начинают с *Мизмор ле-Довид* («Псалом Давида», Сидур стр. 131). В *Лехо дойди* в последнем куплете говорят *гам бесимхо увецоболо* («приди с радостью и ликованием»). *Амида* на Субботу (Сидур, стр. 139) со вставкой на Песах (стр. 140, под чертой).

Кидуш: когда приходят из синагоги, говорят *Шолом алей-хем* («Мир вам», Сидур, стр. 144) и *Эшес хайль* («Кто найдет», стр. 145) шепотом. *Кидуш*, совершаемый в пятницу вечером (Сидур, стр. 141).

Молитва после еды: добавляют *Рце* («Да будет угодно», Сидур, стр. 91) на Субботу и *Яале ве-йовой* («Б-г наш... да поднимется и придет», стр. 91) на *холь ѓа-моэд*. Добавляют *Ѓорахамон* («Он, милосердный», стр. 93) на Субботу.

Суббота, 19 нисона (7 апреля), Шабос холь Ѓа-моэд Песах

Молитва Шахарис: *Амида* на Субботу (Сидур, стр. 178) со вставкой на Песах (стр. 180, под чертой). Неполный *Ѓалель* (Сидур, стр. 241).

Выносят два Свитка Торы. К первому вызывают семерых и читают отрывок из главы «Ки сисо» (Шмойс, 33: 12–34: 26). Ко второму Свитку вызывают *мафтир* и читают отрывок из главы «Пинхос» (Бамидбор, 28: 19–25). В благословениях после чтения *Ѓафторы* не упоминают *Йом-Тов* (праздник).

Молитва Мусаф: на праздник Песах (Сидур, стр. 256), со вставками на Субботу. Читают *Велокакто сойлес* («И возьми лучшей пшеничной муки», Сидур, стр. 201), как каждую Субботу.

Молитва Минха: вызывают к Торе троих и читают первый отрывок из главы «Шмини». *Амида* на субботу (Сидур, стр. 206) со вставкой на Песах (стр. 207, под чертой).

Исход Субботы: время см. в таблице на 2-й стр.

Молитва Маарив: на будни (Сидур, стр. 106). В молитве *Амида* добавляют *Ата хонантону* («Ты даровал нам», Сидур, стр. 111).

Добавляют вставку на *холь ѓа-моэд* (стр. 113, под чертой). Не читают *Вайеѓи ноям* («Да будет даровано», Сидур стр. 116) и *Взато кодойш* («Ты святой», Сидур, стр. 117).

Ѓавдола: читается как обычно. Благовония должны быть кошерными к Песаху. *Ваитен лехо* («И пусть дарует», Сидур, стр. 235) читают шепотом.

Воскресенье, 20 нисона (8 апреля)

Праздничные свечи: время зажжения и текст благословений см. в таблице на 2-й стр.

Следует оставить горящий огонь для зажигания на следующий вечер. В праздник запрещено прилеплять свечи к подсвечникам!

Молитва Маарив: начинают с *Шир ѓа-маалойс* («Песнь, которую пели левиим», Сидур, стр. 134). Молитва *Амида* на праздник Песах (Сидур, стр. 251).

Кидуш: не читают благословение *Шеѓехейону* («Который даровал нам жизнь»).

Принято не спать всю ночь и учить Тору. Шестой Любавичский Ребе рабби Йосеф-Ицхок Шнеерсон приводит обычай изучать в эту ночь трактаты хасидизма из книги «Ликутей Тора».

Понедельник, 21 нисона (9 апреля), седьмой день Песаха

Молитва Шахарис: молитва на Субботу и праздники (Сидур, стр. 148). На стр. 170 читают *Ѓа-меир ло-орец* («Дарующий свет»). *Амида* на праздник Песах (Сидур, стр. 251), полный *Ѓалель* (Сидур, стр. 241).

Когда открывают *арон-койдеш* (шкаф со Свитками Торы) читают 13 *мидойс* («Г-сподь, Г-сподь», Сидур, стр. 183) один раз, потом *Рибойно шель ойлом* («Властелин мира») на праздник. Выносят два Свитка Торы. К первому вызывают пятерых и читают отрывок из главы «Бешалах» (Шмойс, 13: 17–15 26). Во время чтения «Песни у моря» (с начала 15 гл.) стоят. Ко второму Свитку вызывают *мафтир* и читают отрывок из главы «Пинхос» (Бамидбор, 28: 19–25).

Молитва Мусаф: на праздник Песах (Сидур, стр. 256).

Молитва Минха: *Амида* на праздник Песах (Сидур, стр. 251).

Молитва Маарив: начинают с *Шир ѓа-маалойс* («Песнь, которую пели левиим», Сидур, стр. 134). Молитва *Амида* на праздник Песах (Сидур, стр. 251).

Праздничные свечи: время зажжения и текст благословений см. в таблице на 2-й стр.

Кидуш: не читают благословение *Шеѓехейону* («Который даровал нам жизнь»).

Праздничная трапеза: едят *мацу ишруу* (мацу смешивают с жидкостями, а также с другой едой).

Вторник, 22 нисона (10 апреля), последний день Песаха

Молитва Шахарис: как в первый день праздника. Выносят два Свитка Торы. К первому вызывают пятерых и читают отрывок из главы «Ръэй» (Дворим, 15: 19–16 17). Ко второму Свитку вызывают мафтир и читают отрывок из главы «Пинхос» (Бамидбор, 28: 19–25).

Поминальная молитва Изкойр: Тот, у кого оба родителя живы, на время чтения молитвы *Изкойр* выходит из синагоги. В течение первого года после смерти отца или матери сын или дочь остается в синагоге, но саму молитву не читает. Если, не дай Б-г, один из родителей умер более года назад, а второй — в этом году, читают *Изкойр* только по тому из родителей, кто умер раньше.

Согласно Талмуду, мертвые тоже нуждаются в искуплении, и потому *цдока*, которую, читая *Изкойр*, обещают дать после праздника, чрезвычайно важна для душ, покинувших этот мир (однако ни в коем случае нельзя бросать деньги в *цдоку* в сам праздник — в этот день вообще запрещается брать в руки деньги). Молитва, с которой живой обращается ко Всевышнему за умершего (подобно тому, как Давид молился за Авшалома, см. Шмуэль II, 19: 1–5), также оказывает весьма благотворное влияние на душу в мире духовном.

Молитва Мусаф: на праздник Песах (Сидур, стр. 256).

Молитва Минха: *Амида* на праздник Песах (Сидур, стр. 251).

После Минхи — трапеза Мошиаха. Трапеза в последний день праздника Песах у Баал-Шем-Това называлась трапезой Мошиаха (такое название потому, что в этот день светит отсвет раскрытия Мошиаха).

Исход праздника: время см. в таблице на 2-й стр.

Молитва Маарив: на будни (Сидур, стр. 106). В молитве *Амида* добавляют *Ата хонантону* («Ты даровал нам», Сидур, стр. 111).

Ѓавдола: не говорят благословений над благовониями и свечами. Не говорят *Ваитен лехо* («И пусть дарует», Сидур, стр. 235).

Примерно через час после исхода праздника можно доставать хомецовую посуду.

Пятница, 25 нисона (13 апреля)

Субботние свечи: время зажжения и текст благословений см. в таблице на 2-й стр.

Суббота, 26 нисона (23 апреля), Шабос «Шмини»

Встают пораньше, чтобы прочитать Теѓилим (Псалмы) в *миньяне*. После изучения хасидизма и утренней молитвы проводят хасидский *фарбренген* (застолье). Благословляют месяц ияр.

Молитва Минха: вызывают к Торе троих, читают начало главы «Тазрия».

Начинают изучать «Пиркей овойс» (Сидур, стр. 211). По указанию Любавичского Ребе принято углубленно изучать хотя бы одну Мишну.

Исход Субботы: время см. в таблице на 2-й стр.

Давид Кон, журналист (Израиль)



Сядут все!

Это просто не могло не случиться и, разумеется, случилось. После обвинения президента страны в сексуальных домогательствах, после осуждения министра юстиции Хаима Рамона за развратные действия, после появления у полиции подозрений против бывшего министра сельского хозяйства Исраэля Каца в политических назначениях и против главы правительства в получении взятки, министр финансов Аврагам Гиршзон просто не мог отстать. И он не отстал. На минувшей неделе министр был допрошен полицейскими следователями, которые сообщили прессе, что против министра есть очень серьезные подозрения в краже средств общественных организаций, мошенничестве и обмане доверия! По словам следователей, «если бы Аврагам Гиршзон не был министром и не обладал министерской неприкосновенностью, он был бы арестован сразу после допроса».

В течение двенадцати лет до своего нынешнего назначения, Аврагам Гиршзон возглавлял Национальное управление профсоюзов — вторую по величине профсоюзную организацию страны. Под эгидой этой структуры было создано множество общественных организаций, призванных решать совершенно конкретные вопросы. В том числе и организация с громким названием «Еврейская молодежь для Израиля» (аббревиатура НИЛИ), которая должна была решать проблемы студентов и молодежи. Возглавил эту организацию близкий к Аврагаму Гиршзону человек, которого звали Овадия Коэн, впоследствии возглавивший муниципалитет города Рамат-Ган, а ныне арестованный. По подозрению полиции Овадия Коэн вместе со своими братьями Давидом и Ционом наладили широкомащтабную перекачку средств из казны НИЛИ в собственные карманы.

Поначалу полиция подозревала, что Аврагам Гиршзон знал о махинациях братьев Коэн, но скрывал информацию от полиции, являя своего близкого друга Овадию. Эти действия министра подходили под статью «недонесение о преступлении», но были только цветочками. Под угрозой грозившего ему большого срока Овадия Коэн начал говорить. Тогда и выяснилось, что министр молчал о деятельности братьев вовсе не бескорыстно. Из пяти с половиной миллионов шекелей, похищенных в НИЛИ, Аврагаму Гиршзону, по подозрениям полиции, досталось два миллиона. Министр получал, по словам Коэна, деньги в конвертах. А значит, кроме обвинений в хищении и взяточничестве, может быть обвинен и в уклонении от уплаты налогов.

Дальше — больше. Всплыл эпизод с задержанием десять лет назад Аврагама Гиршзона польскими таможенниками в аэропорту Варшавы с чемоданом, в котором было 250 тысяч долларов наличными. В то время Национальное управление профсоюзов занялось организацией так называемых «Маршей памяти», в ходе которых в Польшу приезжали израильские школьники, чтобы посетить лагерь смерти Освенцим. Схема отмывки денег была чрезвычайно проста — для организации этих маршей в банки Польши перечислялись деньги, затем снимались наличными и вывозились в чемодане в Израиль. Тогда польские таможенники были вынуждены отпустить Гиршзона, обладавшего дипломатическим паспортом, и вот теперь, по просьбе израильской полиции, им придется доставать из архивов старые документы. Этот эпизод показал следователям, что хищения совершались не только в НИЛИ, но и в других организациях, подведомственных Национальному управлению профсоюзов.

В ближайшие недели Аврагаму Гиршзону придется посещать не только министерство финансов, но и управление полиции. Ведь полицейские подозревают, что из денег, незаконно полученных Аврагамом Гиршзоном, он столь же незаконно финансировал предвыборную кампанию Эхуда Ольмерта. Впрочем, можно надеяться, что в скором времени Аврагаму Гиршзону в министерство финансов ходить не придется. Юридический советник правительства уже рассматривает возможность отстранения министра от должности.

Сколько веревочке ни виться...

Взгляд из Израиля

ПИР ДУХА УДАЛСЯ НА СЛАВУ...



Давид Шехтер

Такого количества интеллектуалов, которое удалось собрать на свой семинар директору Института социальных и политических исследований Элизеру Фельдману (на фото), мне давно уже не приходилось видеть в одном зале. Тема семинара была актуальной — «Государственность и демократия в Израиле». Поэтому, наверное, его участники говорили много, эмоционально и с запалом. Все выступления, кроме, пожалуй, одного, не претендовали на академическую объективность и порой переходили на личности. Фельдману приходилось корректировать увлекшихся ораторов — напоминая о регламенте или призывая вернуться к теме. Страсти накалились до того, что главный докладчик Зеев Ханин не выдержал, в сердцах грохнул кулаком по столу и попросил разбушевавшегося журналиста Льва Авенайса попросту заткнуться. Авенайс, естественно, призыву не внял, но шибко обиделся. До криков «А ты кто такой?» и мордобоя не дошло, уж больно интеллигентные люди сидели в зале. Но диаметрально противоположность позиций участников, принадлежавших к вполне определенным политико-общественным лагерям, проявилась во всей остроте. Короче, семинар удался на славу.

Открыл его упомянутый выше доктор Зеев Ханин (Бар-Иланский университет). Не мысля гордый свет забавить, уважаемый доктор привел пять признаков демократии и сразу же заявил, что в соответствии со всеми Израиль является вполне демократическим государством. Основу его составляет еврейская демократическая традиция, в сочетании с идеями французской революции и наследством английского либерализма. До этого момента выступление Ханина воспринималось слушателями спокойно. Но тут он вступил на тонкий лед, коснувшись вопроса, в какой мере Израиль является еврейским, а в какой — демократическим государством. Поправив кипу на голове, Ханин сказал, что иудаизм — это вовсе не религия, а образ жизни. Поэтому тот, кто стремится отделить в Израиле религию от государства, по существу отделяет от государства его еврейский национальный характер.

Оппонентом докладчику выступил доктор Александр Этерман. По-видимому, желая продемонстрировать всем плюрализм того самого иудаизма, являющегося образом жизни, Этерман, тоже с кипой на голове, недвусмысленно дал понять, что Ханин есть не кто иной, как мракобес и заскорузлый консерватор. Этерман долго сыпал именами и цитатами, но мысль его была проста, как мычание: консерватизм — это плохо, а либерализм — хорошо. По его мнению, «человеческая история — это история ли-

берализма... Либерализм — это исторически всегда успешная попытка рационализировать проблемы». Публика с нескрываемым вождением ждала завершающего афоризма «Либерализм всемогущ, потому, что он — верен», но тут Этерман перешел от общих мыслей к израильской конкретике. «Израиль — устойчивая консервативная демократия, удаляющаяся от либерализма», — отчеканил оратор. И вверг активиста Мереца доктора Аллу Шаинскую (Институт Вейцмана) в изумление, поведав собравшимся о пережитой им тяжелой травме, когда он обнаружил, что и эта партия движется по общеконсервативному пути.

После двух столь эмоциональных выступлений публика немного отдохнула на докладе доктора Дины Зисерман (Еврейский университет), посвященного демократии и национализму. Это была лекция профессора — умная, необыкновенно содержательная, абсолютно объективная и достаточно скучная. Слушатели сразу же почувствовали себя студентами и повели себя соответственно — начались обмены записками и шушуканье, перешедшее в тихие разговоры.



Первый же вопрос начавшейся дискуссии доктор Ариэль Борщевский (колледж «Оранит») адресовал Ханину: «Приведите примеры еврейских источников, где содержится та самая еврейская демократическая традиция, о которой вы говорили». Ханин сослался на Тору и другие книги Танаха, труды мудрецов эпохи Талмуда. Но завершил свой ответ неосторожной фразой: «Евреи демократию не создают, а только развивают — для меня это очевидно».

«Вот-вот, для вас! Именно только для вас — наконец-то вы проговорились, — тут же высочил Авенайс. — А вот для меня очевидно, что демократия в Израиле не соответствует современному мировому уровню». Как он определяет этот самый мировой уровень — может быть, среднеарифметическим между США и Сирией, Авенайс не уточнил. Но уселся на свое место явно довольный самим собой и тем, как дал отпор мракобесу Ханину.

Яков Кедми, сменивший Авенайса, высказался кратко и конкретно, как и полагается бывшему главе спецслужбы, привыкшему действовать, а не разглагольствовать. «Евреи никогда не жили в демократических

государствах. Говорить о еврейской демократии — это говорить о том, чего нет. Израиль создали недобитые русские эсеры и неудавшиеся меньшевики, вместе с остатками австро-венгерских социалистов. Вся эта публика и стала элитой страны. Я бы, вообще, не вел дискуссии, есть у нас демократия или нет. Следует обсуждать иное — какие в нашем государственном строе существуют проблемы, мешающие стране успешно развиваться. А как уж там этот строй называется — не имеет особого значения».

Алла Шаинская, как я уже упомянул, активист Мереца, изложила доктрину своей партии. «Может ли быть демократическим государство, в котором арабы, составляющие 20 процентов его населения, дискриминируются? Как можно говорить о демократии, когда мы контролируем жизнь палестинцев на территориях? О какой демократии идет речь, когда права социальных меньшинств попираются, а женщины в Израиле получают неизмеримо меньшую зарплату, чем мужчины? Это какая-то римская демократия, предназначенная для патрициев, а не для рабов!»

Доктор Михаил Штереншис заявил, что, вообще, не понимает, о чем спор. По его мнению, идея демократии как самого perfectого политического устройства уже изжила себя, а демократические государства находятся в кризисе власти, который будет лишь усугубляться. Это касается России, Израиля, США и других стран. Подобная точка зрения оказалась столь радикальной, что публика попросту не обратила внимания, что доктор Штереншис поставил на одну доску демократию в России и США, и не предложил никакой альтернативы демократии.

Доктор Александр Либин поинтересовался у присутствующих, чего они, собственно, хотят добиться, обсуждая по-русски тему, являющуюся предметом постоянных споров в израильском обществе? «Следует выбрать либо темы, которые в Израиле еще не обсуждали, либо темы, в которых, благодаря таинствам русской грамматики, мы можем сказать что-то уникальное. В любом другом случае разговоры на русском языке, а не на иврите — это пораженческая позиция».

Ему возразил журналист Роман Полонский. «Мы говорим по-русски потому, что это не только наш общий язык, но и общий ассоциативный ряд. Стоит мне сказать лишь одно слово — «Чапаев», как вспоминаются все анекдоты. А когда я говорю с ивритоязычными, то у них возникает не ассоциативный ряд, а простой вопрос: «Кама зман ата ба-арец? — Сколько времени ты в Израиле?»

Леонид Невзлин сразу взял быка за рога: «С точки зрения демократии Израилю мало равных. Проблема Израиля состоит не в отсутствии демократии, а в том, что это молодое общество, быстро проходящее процесс становления. В Израиле очень высокая выборность,

стр. 19 >>>

Новости вкратце

Израиль утвердил название прощолодной войны с Ливаном

В среду 21 марта члены израильской министерской комиссии под руководством министра без портфеля Яакова Эдри присвоили официальное название прошлогоднему конфликту Израиля с Ливаном. Как пишет газета «Гаарец», он будет называться «Второй ливанской войной». Это наименование комиссия предпочла другим вариантам, среди которых упоминались «Война на Севере» и «Северный щит».

Процесс присвоения названия конфликту затянулся: власти предпочитали считать его «операцией», «кампанией» или «военными действиями». Лишь под давлением родителей израильских солдат, погибших в результате этих военных действий, было принято решение о придании конфликту статуса войны.

Первый конфликт с Ливаном (1982 года) до сих пор имеет статус

«операции», что в конечном итоге не помешало израильским министрам назвать второе столкновение с этим государством «второй войной».

Израиль провел крупнейшие в своей истории учения гражданской обороны

В Израиле прошли крупнейшие за всю историю страны учения сил гражданской обороны, в которых приняли участие до пяти тысяч полицейских, около тысячи военнослужащих и спасателей, сообщает агентство «Франс пресс». Отработка совместных действий армии и тыловых служб при крупномасштабных терактах, в том числе с использованием химического оружия, и массированных ракетных ударах происходила в течение двух дней в 132 населенных пунктах страны.

Как отмечает газета «Гаарец», подобные учения должны были состояться еще летом 2006 года, однако из-за военной операции в Ливане

их перенесли. Критики израильского правительства утверждают, что тыловые службы армии и спасатели не смогли тогда ничего противопоставить массированным ракетным ударам со стороны боевиков «Хизбаллы», в результате которых погибли 39 мирных израильтян. В ходе нынешних учений, как заявили представители полиции, будут учтены ошибки, допущенные властями во время ливанской кампании.

Учения сил гражданской обороны проводятся, как пишет газета, в преддверии публикации отчета правительственной комиссии о работе центральных и местных властей во время военной операции в Ливане. Сразу после их начала в столичном округе Шарон объявили повышенную готовность сил безопасности, поскольку появились сведения о проникновении на территорию Израиля террориста-смертника. Однако незапланирован-

ная программой учений угроза теракта не подтвердилась, сообщает газета «Джерузалем пост».

Авторы палестинских учебников стерли Израиль с карты

Авторы новых учебников для старших классов палестинских школ отказываются Израилю в праве на существование и не видят никакой возможности прекращения арабо-израильского конфликта. К такому выводу, пишет «Гаарец», пришли эксперты организации Palestinian Media Watch, занимающиеся мониторингом учебных пособий и средств массовой информации, существующих на территории Палестинской автономии. Они проанализировали учебные пособия для палестинских школ по таким предметам, как география, история, литература и обществознание.

В докладе, подготовленном Palestinian Media Watch, в частности, говорится, что на картах, поме-

✻ Американская дипломатия

НОВАЯ ФОРМУЛА УРЕГУЛИРОВАНИЯ

Гленн Кесслер

Кондолиза Райс отправляется в четвертую поездку на Ближний Восток за четыре месяца с новым планом игры. Она по-прежнему хочет уговорить Израиль дать палестинцам то, что она называет «политическим горизонтом» — проблески надежды на палестинское государство. Но в то же время она хочет, чтобы и арабы наметили «политический горизонт» для Израиля — сделали первые шаги к признанию, дающие израильскому правительству больше пространства для заключения сделки.

Райс планирует встретиться в египетском Асуане с представителями «арабского квартета» — Египта, Иордании, Саудовской Аравии и Объединенных Арабских Эмиратов. Члены «арабского квартета» играют важную роль в ближневосточных мирных усилиях. Эти страны являются важными игроками в Лиге арабских государств, которая собирается в Эр-Рияде (Саудовская Аравия). Дипломаты ожидают, что ЛАГ повторит мирное предложение, сделанное Израилю в 2002 году. Предложение содержит обещание признать Израиль, если он вернется к границам 1967 года и раз-

решит возвращение палестинских беженцев. Для израильских чиновников требование о возвращении беженцев — это огромная проблема: они считают, что палестинцы должны селиться в палестинском государстве. Однако в последние месяцы, подталкиваемые американцами, они выразили поддержку предложению в самой расплывчатой из версий, когда-либо сформулированных саудовским королем Абдаллой. Арабская инициатива «ясно говорит о необходимости израильско-арабского примирения, сопровождающего урегулирование израильско-палестинского конфликта», заявила Райс.

Следующие в формуле Райс — это Израиль и Палестинская автономия. Райс планирует курсировать между двумя сторонами, добиваясь дальнейшего сотрудничества. Аббас заявил израильскому телевидению, что с помощью Египта с Израилем проработаны «рамочные условия», которые приведут к освобождению израильского солдата Гилада Шалита, захваченного в Газе. Райс также немного смягчает позицию США в отношении палестинского правительства национального единства. Госдеп полагает, что контакты с некоторыми министрами палестинского правительства — ранее

исключавшиеся — можно разрешить в интересах мира. Но Райс следует действовать осторожно, чтобы избежать публичной ссоры с Израилем.

Последняя четверка участников — «ближневосточный квартет», наблюдательная группа, состоящая из США, ООН, Евросоюза и России. Она определяет политику помощи палестинцам — и дает международное одобрение усилиям Райс.

Одной из вероятных целей Райс нынешней весной, заявили дипломаты, является задача собрать представителей «ближневосточного квартета», «арабского квартета», Израиля и палестинского лидера Аббаса на одном совещании. Это публично сведет израильских и саудовских чиновников впервые с 2000 года; такая встреча высокого уровня между еврейским государством и хранителем самых почитаемых святынь ислама будет воспринята как прорыв — особенно израильтянами — и удача Райс.

«Нелегко заставить все стороны двигаться в верном направлении, — заявил президент Буш. — Но это необходимая работа для нашей страны, госсекретарь обязан двигать мирный процесс вперед».

Газета «Вашингтон пост» (США)

✻ И снова о Ираке...

АХМАДИНЕДЖАД — НЕЗВАННЫЙ ГОСТЬ ООН

Жан-Пьер Перрен

Когда он выступит — до или после принятия новой резолюции? Таким вопросом задаются западные дипломаты накануне заявленного выступления Махмуда Ахмадинежада (на фото) в ходе ближайшей сессии Совбеза ООН, посвященной новым санкциям против Ирана — страны, которая обвиняется в том, что продолжает реализовывать программу обогащения урана, стремясь заполучить ядерное оружие. Иранский лидер попросил разрешения участвовать в этой сессии, и Вашингтон согласился выдать ему визу. Это будет забавное зрелище: мы увидим, как президент страны, подвергаемой санкциям, будет защищаться перед лицом резолюции, которую он уже категорически отказался признавать, и Совета Безопасности, которому он полностью отказывает в легитимности.

Мнения относительно будущего выступления разделились. Если Ахмадинежад будет выступать до принятия резолюции и позволит себе пуститься в смущающих окружающих мессанизм, снова упоминая «скрытого имама» или «сияние», которое он ощущал вокруг своей фигуры во время предыдущего выступления перед Генеральной Ассамблеей, вполне вероятно, что сторонники сан-

кций будут на седьмом небе от счастья. Но если он, напротив, воспользуется этой трибуной, чтобы убедить аудиторию в готовности идти на уступки, он будет лить воду на мельницу тех, кто выступает за ограничение будущих санкций.

В отличие от декабрьской резолюции № 1737, новая резолюция, которую предсто-



ит принять Совету Безопасности, не гарантирует единодушие. Южная Африка, председательствующая в Совбезе, отрицательно относится к основным санкциям, предлагаемым крупными державами, особенно к эмбарго на поставку вооружений и ответным финансовым мерам по отношению к банку «Сепах» и командирам Корпуса стражей исламской революции. Вполне вероятно, что

от голосования воздержатся еще два непостоянных члена, Индонезия и Катар. Однако стратегия европейских стран, которым удалось убедить и США, состоит в том, чтобы принять новые санкции единогласно с целью продемонстрировать Тегерану его изоляцию и помешать ему представить эти шаги лишь как очередной эпизод конфронтации или новый «крестовый поход» Запада.

Резолюция пока не принята еще и потому, что «шестерка» пыталась переубедить южноафриканцев. Тегеран пользуется тем, что Претория требует, чтобы все ответные меры были приостановлены на 90 дней, в течение которых пройдут новые переговоры.

Новые санкции продлевают санкции, введенные резолюцией № 1737: замораживание «финансовых активов, фондов и экономических ресурсов за границей» 10 организациям и 12 лицам, связанным с иранскими ядерными и ракетными программами. В проекте новой резолюции в этот список добавлены еще 13 организаций и 15 человек.

Кроме всего прочего, западные страны пытаются найти магическую формулу, чтобы спровоцировать в Иране цепную реакцию, которая приведет к уходу Ахмадинежада, вызывающего недовольство всех слов ев иранского населения. Но окажется ли тот, кто придет ему на смену, более сговорчивым в вопросе об обогащении?..

Газета «Либерасьон» (Франция)

щенных в новые учебники для 12-го класса палестинских средних школ, отсутствует Государство Израиль. Территория Израиля на этих картах включена в состав «Палестины».

В текстах учебных пособий, описывающих ситуацию на Ближнем Востоке, основание Государства Израиль расценивается как акт империализма, а арабо-израильский конфликт в регионе рассматривается исключительно с позиции борьбы последователей ислама за свои религиозные свободы.

«Война в Палестине в 1948 году закончилась беспрецедентной в мировой истории катастрофой, — цитируют авторы доклада страницы учебника истории, описывающие основание Государства Израиль. — Банды сионистов захватили Палестину, изгнав ее жителей с их земель, на которых и основали свое государство».

Авторы учебников, одобренных Палестинским центром развития образования, говорится в докладе, не упоминают о возможности разрешения арабо-израильского конфликта, сводя его суть к непримиримому противостанию двух религий.

«Учебник не оставляет никакой возможности для палестинской молодежи сформировать позитивное или хотя бы нейтральное отношение к израильтянам», — делают вывод авторы доклада.

В Турции пропали еще несколько иранских офицеров
Генерал Али Реза Асгари стал не единственным высокопоставленным иранским военным, оказавшимся на Западе за последнее время. Как сообщают израильские СМИ со ссылкой на турецкую газету «Эни сафак», «похищены» еще два офицера — полковник Амир Мухаммад Ширази и генерал Мухаммад Султани.

По данным издания, это произошло в результате совместной операции израильских и американских спецслужб на территории Турции. «Известно, что пять военных выехали из Ирана в пятницу 16 марта и прибыли в Турцию на следующий день. 18 марта они были переданы в руки ЦРУ и «Моссада». Были ли среди них Ширази и Султани, пока неизвестно», — пишет газета.

Иранцы захватили 15 британских военных моряков
Иранские военные моряки днем 23 марта задержали группу из 15 своих британских коллег, сообщает «Асошиэйтед пресс». Инцидент произошел во время патрулирования британцами на двух надувных моторных лодках морского участка границы между Ираком и Ираном.

Захваченные моряки несли службу на корабле ВМС Великобритании «Корнуолл», на экипаж которого воз-

ложена миссия по пресечению контрабанды в этом районе.

«Патрульная группа уже провела успешную операцию по обследованию содержимого трюма одного из торговых судов, когда их окружили иранские военные корабли, принадлежащие «Корпусу стражей исламской революции». Иранцы проводили обе моторные лодки и их команду в свои территориальные воды», — цитирует служба новостей Би-би-си заявление министерства обороны Великобритании.

Британские корабли находятся на постоянном боевом дежурстве в северной части Персидского залива. Линия разграничения территориальных вод между Ираком и Ираном в этом районе до сих пор точно не определена, что было причиной постоянных конфликтов между двумя странами еще во времена Саддама Хусейна.



Нехама Шварц, журналист (США)

Катастрофа в центах

Все началось с документального фильма «Paper Clips», повествующего о том, что в 1998 году две учительницы из Теннесси решили собрать 6 миллионов канцелярских скрепок, чтобы дети осознали размеры Катастрофы. Одна из них, Сандра Робертс, провозгласила: «Это касается не только евреев, а всего человечества». Евреям, которые так редко слышат, что их причисляют ко всему человечеству, было очень приятно, хотя на деле все программы о Катастрофе стремятся сделать ее универсальной: были армяне, потом евреи и негры или суданцы...

Школа собрала не шесть, а 30 миллионов скрепок. 11 миллионов бросили в товарный вагон во дворе школы и объявили памятником 6 миллионам евреев и 5 миллионам неевреев, погибших в нацистских лагерях. Кое-кто уже советует собрать 50 миллионов скрепок — по числу погибших во Второй мировой войне! Последние слова фильма: «Мы больше не сможем смотреть на скрепки так, как смотрели раньше». И уже есть такие, которые называют их «евреями».

И пошло. В 2006 году Еврейский общинный центр города Палм-Бич в Калифорнии объявил о сборе 6 миллионов центов в память 6 миллионов. Поставят 6 прозрачных столбов и наполнят каждый из них миллионами центов, а рядом «Яд ва-Шем» поставит несколько табличек с именами и снимками погибших. И люди, говорит Ярон Капитульник, сотрудник Центра, соединят людей с центами, которые их символизируют: «Шоа надо помнить каждый день. Каждый раз, когда люди откроют кошелек, они будут помнить. Люди будут покупать часть площади столба в память о близких. Деньги пойдут музею «Яд ва-Шем» и на обучение в общине».

В Огайо дети собирают 13 миллионов центов для понимания Шоа. Деньги пойдут Музею Катастрофы в Вашингтоне и тоже в «Яд ва-Шем». Две студентки из Университета Брандейса тоже начали собирать 6 миллионов центов в память о 6 миллионах, чтобы понять цифру. Деньги пойдут — да, тоже в «Яд ва-Шем». Еврейская студенческая организация «Гилель» стала собирать центы: каждый цент символизирует 1000 погибших евреев. Деньги пойдут группе «Спасем Дарфур» для беженцев Судана. Детей учат, что урок Катастрофы в том, чтобы быть толерантными к не похожим на нас людям и бороться с несправедливостью в мире.

Можно ли приравнять еврейские души к центам? Можно ли использовать Шоа для обучения евреев толерантности и необходимости бороться с всеобщим горем? Можно ли давать еврейские деньги на Дарфур? Урок Катастрофы совсем в другом: не допустить повторения геноцида евреев!

В Израиле есть приблизительно 70–90 тысяч переживших Шоа, и от 35 до 50% их живут в нищете, едят в столовых для бедняков, получают ношеную одежду от благотворительных организаций. У них нет денег на очки, слуховые аппараты и зубные протезы, одеяла и обогреватели. Эти люди более больные, чем другие, потому что они выстрадали больше. Многие мучаются от психологической травмы. Многие из них получают пенсию в размере 1040 шекелей, на которую нельзя прожить. Государство дает от 2 до 10% организациям, помогающим выжившим. За вычетом этих крох, деньги проходят мимо выживших. А ведь Израиль продолжает получать от Германии по 200 миллионов в год! Мало этого: с тех выживших, которые вынуждены идти в государственные дома престарелых, государство вычитает за это 8% от их жалких компенсаций, выдаваемых арийской расой, похваляющейся, что давно заплатила за все золотые зубы живых и мертвых евреев.

Евреи, пережившие гитлеровский ад, доживают свои последние дни в страданиях.

Строительством музеев не заставить мир помнить о 6 миллионах, ибо он сделал Катастрофу универсальной. Новую Катастрофу можно предотвратить только возвращением к Б-гу. И первым шагом должно стать милосердие к евреям. Преступно тратить сотни миллионов на музеи в США. Преступно тратить 100 миллионов на обновление «Яд ва-Шема», когда те, кто чудом выжили, не имеют будущего. Их будущее сейчас.

Музеев у нас есть много. Евреев у нас осталось мало...



Несколько слов об упорстве и лояльности

Итак, свершилось. Одиозным «Единым Отечеством» наконец-то заинтересовались «компетентные органы». И как только эти самые органы занялись изучением деятельности «кауровцев», как те сразу же чекистам надоели. Исполняющий обязанности руководителя СБУ Валентин Наливайченко так прямо и сказал на пресс-конференции: «Надоел нам этот Кауров».

И что подвигло СБУ на особое внимание к этой, фактически, «пятой колонне Москвы»? Организация многочисленных акций, которые в других городах (в том числе и в Киеве) были запрещены как профашистские? Обращения общественных организаций — религиозных и национально-культурных обществ — с просьбой остановить вакханалию «Единого Отечества»? Или последняя акция «Я говорю по-русски» и угрозы сорвать международные учения «Си бриз»?

По мнению руководителя ведомства, деятельность движения — антиукраинская. Одеситы бы еще добавили — антисемитская, античеловеческая. И не в прежней лояльности ли к ней истоки акта вандализма по отношению к еврейским могилам и мемориалам в конце февраля? Как далеко распространяется лояльность нашего общества по отношению к таким отморожкам? На эти вопросы дадут ответы результаты расследования СБУ и дела в отношении трех «стахановцев-краеведов», взявших на себя ответственность за проведение последней акции. Это же надо, проявить такое недюжее знание «еврейской Одессы» и немереное трудолюбие, чтоб ночью, практически с закрытыми глазами, без чужой подсказки пройти такой «туристический маршрут» в пол-Одессы и везде отметить! Вот как-то не верится, что всего три человека смогли повернуть такой объем работы и все совершенно бескорыстно, из чистого любопытства.

Впрочем, лояльность, как оказывается, у нас в городе проявляют не только политическую. Иногда удивительно лояльными власти бывают по отношению к некоторым застройщикам, «забывающим» предоставить квартиры жильцам домов, на месте которых им разрешили возводить «новострой». Результаты такой лояльности для города стоят недешево. На последнем заседании исполкома пришлось принимать решение о продаже одной такой горемычной семье 2-комнатной квартиры за 1 гривну. Дом, в котором проживала эта семья, 10 лет назад попал в зону застройки фирмой «Джисема». Однако семье не была предоставлена новая жилплощадь. В 2001 г. семья выиграла судебный спор с застройщиком. В 2004 г. им была предоставлена квартира, дело сняли с исполнительного производства. Но, по заключению экспертов, квартира, которую компания предоставила для отселения этой семье, не пригодна для жилья. 10 лет упорной борьбы для семьи увенчались успехом. А кто пострадал от лояльности к коммерческой фирме? Город. Ведь реально-то новая квартира стоит несколько больше, чем гривну.

Впрочем, как оказывается, против неуместной лояльности есть одно оружие — упорство. Вот, например, жильцы дома в Книжном переулке, 21 категорически отказались переселиться в те квартиры, которые предоставило им ЧП «Людвик». И чего, спрашивается, людям не хватало? Отселили их из центра города на окраины, в промзону. Дома — поискать такие в Одессе. Чистый антиквариат. С проходными комнатами и кухнями, без удобств и элементарных условий для жизни. Экзотика! Живи и радуйся! Нет, дошли до городского руководства, настояли на создании комиссии, которая подтвердила, что «так жить нельзя». В результате у фирмы едва не отобрали разрешение на право застройки, что значительно стимулировало процесс выделения квартир в новых домах.

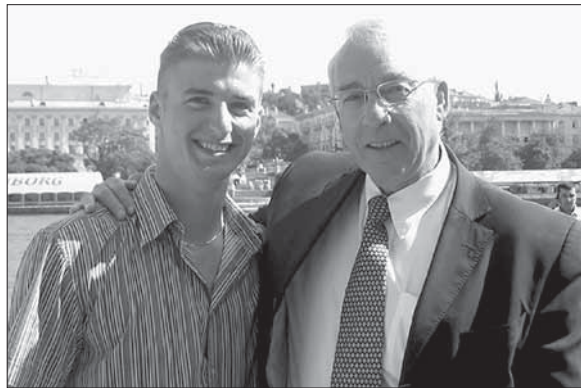
Будьте же упорны в борьбе с неуместной лояльностью!

Эпизоды жизни

ПОДРУЖИЛСЯ СОЛДАТ С МИНИСТРОМ

Борис Гельман

Алексей Галкин, в недавнем прошлом обычный севастопольский паренек, сегод-



Алексей Галкин и Зеев Бойм

ня — студент факультета международных отношений Иерусалимского университета. В Израиль он попал семь лет назад по одной из молодежных программ «Сохнута». После школы и многолетних занятий в танцевальном классе севастопольского Дворца молодежи его уже было зачислили на факультет хореографии Харьковской академии культуры, но учиться там не довелось. Верх взяло притяжение Ираиля. Успешно пройдя тестирование, он отправился в дорогу, еще не зная, как сложится судьба. О некоторых эпизодах своей новой жизни израильтянин из Севастополя Алексей Галкин рассказал мне во время недавнего приезда на родину, в отпуск к маме.

— Каковы были твои первые шаги в Израиле?

— Примерно, в течение десяти месяцев я учился в молодежном центре (в городе Кфар-Саба), который по многим критериям считается одним из лучших в Израиле. Жил в комнате со всеми удобствами, с кухней, душем, туалетом... Первые шесть месяцев обучение шло очень интенсивно. Мы усиленно изучали физику, математику, традиции, иврит. Затем нам дали возможность поработать и зарабатывать немного денег для личных нужд. Для нас это было очень важно, так как шекелей из корзины абсорбции не хватало, ведь хотелось выходить «в свет». Среди всех шести-десяти участников программы я был единственным представителем Крыма. В группе спортивного направления, в которую попал и я, ребята занимались айкидо, другими боевыми искусствами. Хотел найти применение своим знаниям и навыкам в хореографии, но не получилось. Мне искали тренеров по танцам, кого-то находили, однако их уровень, вероятно, был рассчитан на начинающих. В августе 2001-го программа (ее название СЭ-

ЛА) была исчерпана, и вскоре меня призвали в Армию обороны Израиля.

Алексей показал мне фотографии того времени. На некоторых снимках, сделанных в домашней обстановке, я увидел рядом с ним известного израильского политика Зеева Бойма и поинтересовался историей их знакомства.

— Есть в израильской армии прекрасная традиция: на Пасхальный Седер командиры, зная, что у кого-то из солдат никого в стране нет, приглашают их провести праздничный вечер в семейном кругу. Это известный еврейский обычай, по которому ни один человек в этот вечер не может оставаться в одиночестве. И вот однажды, накануне Песаха, мне позвонили из молодежного центра и сообщили, что заместитель министра обороны Израиля Зеев Бойм приглашает меня как одинокого солдата на Пасхальный Седер. Так с цветами и подар-



С друзьями на память

ком я впервые оказался в его доме. Для меня это был настоящий праздник, проведенный по всем канонам иудаизма. После этого мы стали часто перезваниваться, встречаться. Семья З. Бойма приглашала меня с собой на концерты, интересные встречи, иногда — на отдых. Однажды, на день рождения Зеева Бойма, его супруга собрала около двухсот гостей, в том числе очень высоких. Пригласили и меня. Потом мне удалось побывать в Кнессете, когда Зеев был депутатом. Там я посетил его кабинет. Этот человек лишен всякого высокомерия, приветлив в общении, гостеприимен, вне службы не держит никакой дистанции. Начинать он учителем истории, был директором школы... Сейчас Зеев Бойм — министр абсорбции Израиля.

Встречались мы с ним и в Севастополе. Было это так. Узнав, что предстоит его официальная поездка в Киев на встречу с министром обороны Украины, я сообщил ему, что

примерно в то же время буду в Севастополе. И, в общем-то, думал, что наш разговор забудется. А тут в Киеве З. Бойму предложили посетить Севастополь для встречи с командующим военно-морскими силами Украины. Так он оказался в моем родном городе, о чем мне дал знать его помощник. Пока замминистра обороны проводил деловую встречу, я показал его жене центральную часть Севастополя, набережные, вместе пообедали в ресторане «Рыбацкий стан». Когда к нам присоединился Зеев, мы поехали на Северную сторону, осматривали недавно восстановленный памятник воинам-евреям, погибшим при обороне Севастополя в 1854–55 годах. Затем я и мама пригласили гостей к нам домой. Встреча была очень теплой. На следующий день поехали на Южный берег Крыма, побывали в Форосе, Ялте, других местах побережья. Сейчас, уже будучи студентом, я часто звоню ему или его жене, у нас по-прежнему сохраняются дружеские отношения.

— А как проходила армейская служба?

— На призывном пункте оказались в основном «русские» ребята. Нас направили вначале в ульпан на Голанских высотах. В течение трех месяцев мы совершенствовали знания иврита, изучали традицию, прошли курс молодого бойца. Хорошо поняли, что такое израильская армия. Нас приучили к дисциплине, ответственности за свои действия. За две недели до окончания этой предварительной подготовки к нам приехал офицер, который предложил определиться с дальнейшей службой в армии. Через несколько дней я оказался на военной базе, где формировался специальный батальон для военных действий в районе Хеврона. Нас, приехавших из СНГ, было шесть человек, и мы старались держаться вместе. Я уговорил



Встреча с З. Боймом и его женой за домашним столом в Севастополе

ребят идти в этот новый батальон, получивший название «Левит». После этого началась настоящая боевая подготовка. Жили и порой мокли в палатках, проводили стрельбы, нас учили воевать на заселенной территории,

стр. 19 >>>

Новости вкратце

«Французская весна» опять в Одессе

Четвертая «Французская весна» в Одессе начнется 5 апреля. Программа фестиваля охватывает все виды искусства. Так, в кинотеатре «Маски» пройдет ретроспектива фильмов Тони Гатлифа (7–11 апреля) и ставшая традиционной «Долгая ночь короткого метра» (27 и 28 апреля). В Русском театре 6 апреля пройдет концерт цыганской музыки в исполнении Рони Хартнер, 13 апреля — «Хип-хоп и современный танец» группы «Дуар», а 19 апреля — авангардная постановка «Гамлет: тема и вариации» — театр-концерт. Кроме того, анонсированы 4 фото- и художественных экспозиции и встреча с французским писателем Флорианом Зеллером.

Завершится «Французская весна в Одессе» концертом рок-группы «Приска» 29 апреля в филармонии.

По словам советника посольства Франции по вопросам культуры Айши Керуби, в 2004 г. фестиваль в Украине планировался как единовременная акция, но неожиданно для организаторов нашел такой отклик у зрителей, что посольство решило проводить его ежегодно. «Этот фестиваль стал настолько

же украинским, как и французским. Он вдохновлен публикой этой страны», — подчеркнула советник. Она также уточнила, что сейчас многие регионы Франции выражают желание поддерживать проведение форума в Украине, потому что «это стало престижным».

Поймали виновных? Докажите!

Одесская милиция должна провести следственный эксперимент, чтобы доказать, что акт надругательства над еврейскими памятниками в феврале этого года совершили только три человека, считает депутат Одесского горсовета Вадим Мороховский. «В этой спланированной акции принимало участие намного больше людей. Списать все только на троих задержанных нельзя», — считает он.

Депутат утверждает, что преступники осквернили не 302, а более 700 могил, и это уже признала прокуратура города. По мнению В. Мороховского, чтобы изрисовать такое количество надгробий, трем молодым людям было необходимо не менее 7 часов.

В. Мороховский напомнил, что депутаты горсовета потребовали обнародовать результаты расследования и имена преступников. «Про-

славление фашизма в нашем городе — результат того, что в школах недостаточно внимания уделяют воспитанию молодежи. Это не детские игры», — подытожил он.

Напомним, на прошлой неделе начальник областного УВД Геннадий Подройко рассказал членам гильдии соборов о том, что удалось выяснить следствию по «делу о вандализме». По словам милиционера, преступление не носило заказного характера.

А если еще вкрутить лампочки...

«Одессаоблэнерго» планирует осуществить пилотный проект реконструкции внутридомовых электросетей. По словам руководителя предприятия А. Козлова, для реализации проекта выбрано 4 здания в переулке Чайковского. Цель — показать одесситам и властям города, насколько улучшится энергоснабжение, если привести в порядок внутридомовые сети, находящиеся на балансе дирекций единого заказчика. На осуществление программы уйдет 1–1,5 месяца. Сейчас разрабатывается документация.

Специалист пока не смог ответить на вопрос о стоимости проекта. Глава правления сказал, что в даль-

нейшем финансировать эти работы будет муниципалитет — за счет собственных и привлеченных средств. Достигнута такая договоренность с мэром Эдуардом Гурвицем.

А. Козлов добавил, что 1 мая начнет действовать централизованный сервисный центр, где одесситы смогут получить информацию об отключениях электроэнергии и причинах аварий. Справочная служба будет располагать 6–8 телефонными номерами.

Находка на таможне

Мраморную скульптуру весом почти 2 тонны, мраморную статую в 155 кг, два гранитных фонтана и шар из оникса весом свыше тонны обнаружили в одном контейнере, прибывшем из Китая, одесские таможенники. По данным Гостаможслужбы, в контейнере находились также гранитные вазоны и мраморная мозаика, хотя по документам там перевозились только мраморные плиты. Каменная контрабанда прибыла в Украину теплоходом и была обнаружена после полной разгрузки контейнера. Предметы стоимостью свыше 270 тыс. гривен изъяты. Составлен протокол о нарушении таможенных правил

✿ Глядя в прошлое

ДЕСЯТЬ ЛЕТ И ДВА ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

Валентина Полякова

В нынешнем году Керченская еврейская община новейшего времени отмечает свое первое десятилетие. Но можно сказать, что ее история насчитывает целых два тысячелетия. В Украине не сыскать еще одной иудейской общины с такой же многовековой предысторией. Существуют материальные подтверждения того, что евреи жили на территории будущей Керчи в самом начале новой эры, когда там располагалась столица Боспорского царства Пантикапей. Речь идет о наиболее древнем еврейском поселении на территории современной Украины. До наших дней дошли памятники той древней культуры. Это *мацейвы* — каменные надгробия с иудейской символикой, и манумиссии — мраморные плиты с надписями на древнегреческом языке. Фрагмент одной манумиссии, датируемый первым веком новой эры, хранится в лапидарии Керченского государственного историко-культурного заповедника. На нем есть надпись: «...под опекой иудейской синагоги».

О керченских евреях того времени пока имеются скудные сведения. Но хочется надеяться, что если будут проведены новые археологические раскопки открытого в 1867 году при строительстве крепости Керчь еврейского некрополя, датируемого первым веком новой эры, то наши знания о еврейском поселении начального периода новой эры заметно пополнятся. Случайные археологические находки на территории некрополя были в 1899, 1912, 1988 годах. Выявлена 21 земляная гробница на глубине 1–1,5 метра с восточной ориентацией, без инвентаря. Были найдены также *мацейвы* с изображением Меноры и надписью билингвой на иврите и древнегреческом языке.

С седьмого и до десятого века Керчь была одним из десяти крупнейших поселений Хазарского каганата, государственного образования на территории Восточной Европы, государственной религией которого был иудаизм.

Трехсотлетний период Крымского ханства, находившегося под протекторатом Османской империи, оставил обширные сведения о крымчаках и незначительные — о евреях. В Крымском ханстве не было государственного антисемитизма, а значит, еврейских погромов, притеснений по религиозному и национальному признаку. Некоторые

крымчаки занимали высокие должности при крымских ханах.

Летом 1771 года русские войска под командованием князя В. М. Долгорукого взяли Крым. А спустя три года Керчь вошла в состав России и с этого времени начинается новая история керченских евреев. В XVIII веке в городе было заложено еврейское кладбище. Его уцелевшие мацейвы сегодня хранятся у стен керченского «Еврейского дома». Особый интерес к ним проявляют приезжающие израильтяне. Знание иврита помогает им оценить надписи на мацейвах с исторической, этнографической и лингвистической стороны.

В годы Крымской войны (1853–56) заметно увеличилась численность евреев в Крыму. В этой войне евреи впервые принимали участие в качестве нижних чинов в царской армии.

Листая страницы истории дальше, мы узнаем, что к началу двадцатого века в Керчи было две синагоги, два молитвенных дома, один крымчацкий молитвенный дом. Одна синагога имела в Ени-кале, пригороде Керчи. Что представляли собой синагоги? Старая, или Главная еврейская синагога была построена в 1837 году в классическом стиле. Здание имело вид симметричной композиции с пятью окнами и было украшено парными полуколоннами и колоннами дорического ордера. Фасад дома завершался декоративным фронтоном в виде ступенчатых поясов со скульптурным декором. К синагоге вела вверх лестница, в которой насчитывалось около ста ступеней. Считалось, что Старая еврейская синагога имела малую вместимость, хотя и была рассчитана на двести человек. Сохранился список прихожан из 143 мужчин.

В 1866 году крымчаки, выходцы из Карасу-базара (нынешнего Белогорска) произвели закладку своего молитвенного дома. В его фундамент был заложен пергаментный свиток, обнаруженный при разборке здания в 1937 году. Тремя годами позже на улице Николаевской (ныне Карла Маркса) был построен «Молитвенный дом нижних чинов» или, как его еще называли, Солдатская синагога. В 1875 году появилась Новая синагога. Здание было каменное, покрыто черепицей. Единственный зал имел 56 окон и 8 наружных дверей. Длина Новой синагоги составляла 45 аршин, ширина — 17,5, а высота — 5,5 аршин. В 1899 году в Новой синагоге

был открыт «кабинет для чтения». Рядом находилось здание хедера (религиозной еврейской школы для мальчиков), миква и другие помещения еврейской общины. Весь этот комплекс зданий был обнесен забором и занимал целый квартал.

Украшением центральной части Керчи и сегодня является молитвенный дом ремесленников, построенный, предположительно, в 1898 году. В архиве сохранилось описание его внутреннего устройства. На первом этаже размещались передняя, комнаты синагоги и библиотеки, женское отделение. Второй этаж занимали еще одно помещение библиотеки и молельня.

При городском департаменте духовных дел работала «раввинская комиссия». В городскую думу она отправляла на утверждение списки раввинов, их помощников, а также наблюдателя за производством кошерного мяса. Были в городе и еврейские учебные заведения: женская школа, женская профессиональная школа, вечерние курсы для взрослых евреев, общественное училище «Талмуд-Тора», частное училище З. И. Рабиновича, частное училище М. П. Симоновой, школа при благотворительном обществе и восемь хедеров. В мужской гимназии для еврейского юношества преподавали иудейский закон.

На стыке девятнадцатого и двадцатого веков в городе действовали три благотворительных иудейских общества. Керченское благотворительное общество пособия бедным евреям выдавало различные пособия, оказывало медицинскую помощь, обеспечивало углем, содержало профессиональную школу, предоставляло бедным невестам приданное, помогало вдовам и сиротам. Доходы общества составляли членские взносы, пожертвования разных лиц, кружечный и угольный сборы, ассигнования из средств коробочного сбора и выручка профессиональной школы. Другое благотворительное общество — «Гемелас-Хесед» — оказывало вспомоществование ремесленникам иудейского вероисповедания беспроцентной ссудой. Основанное в 1905 году общество пособия бедным крымчакам-иудеям выдавало им денежные ссуды. Его доходы формировались не только из членских взносов, пожертвований, кружечного сбора, но и прибыли от постановки спектаклей.

стр. 13 ►►



Феликс Корионт, журналист

Матиас и Халид

Имя первого нынче позабылось. Второго — на слуху. Оба знамениты тем, что им удалось, казалось, невозможное. Они взломали мощные, глубоко эшелонированные оборонительные системы двух мировых империй, доказали никчемность и беспомощность их армий, разведок и контрразведок... Оба атаковали с воздуха.

Первым начал Матиас Руст. Двадцать лет назад, весной 1987 года, этот гамбургский паренек завершил подготовку к воздушной операции, которую в пору сравнить с нападением армий Люфтваффе на СССР. По дерзости и эффективности они вполне сравнимы. Судите сами: полет маленького самолетика «Сессна-172 Скайхоук» привел к катастрофическим потерям среди высшего командного состава ВВС и ПВО Советского Союза. После того, как Руст обвел вокруг пальца сотни ракетных комплексов, личный состав шести авиационных полков (240 истребителей) и приземлился на Красной площади, по личному распоряжению М. С. Горбачева были уволены министр обороны, три маршала, девять генералов, 298 офицеров! Эксперты полагают, что именно этот «Полет шмеля» (а на большее «Сессна» и не тянет) положил начало необратимым деструктивным процессам во всей гигантской и казавшейся несокрушимой советской военной системе...

Руст вовсе не был агентом спецслужб, специально натасканным для разведки боем. Разгадка его феноменального успеха в немецкой методичности и тщательной подготовке к операции. Еще в детстве Матиас задумал перелететь в СССР и приземлиться на его главной площади. Он летал на брейющем над водной гладью, изучал работу радаров и даже скупал открытки с видами русских городов, лежащих на маршруте. В частности, Матиас охотился за картинками с изображениями церквей и соборов — ориентиров!

В газетах 20-летней давности можно найти свидетельства очевидцев того, как Руст сажал свой самолетик на Красной площади, и репортажи из зала суда, который приговорил его к четырем годам заключения. Матиаса выпустили через год — он стал героем и серьезных статей и, увы, скандальной хроники. Слава испортила парня, и он дважды вновь попадал в тюрьму — за хулиганство и воровство. Следы его нынче затерялись...

Местоположение Халида Шейх Мохаммеда известно — он находится в спецтюрьме на американской базе Гуантанамо (Куба). В отличие от Руста, этот пакистанец сам за штурвалом самолета не сидел, но по его наущению террористы «Аль-Каиды» направили захваченные «Боинги» на Нью-Йорк и Вашингтон. Трагедия 11 сентября 2001 года не только привела к гибели тысяч ни в чем не повинных людей, но и потрясла основы всей огромной и дорогостоящей системы безопасности единственной современной супердержавы. И сегодня, почти шесть лет спустя, так и не ясно до конца, кто же персонально виновен в том, что горстка начинающих пилотов сумела перехитрить и ЦРУ, и ФБР, и Пентагон... Правда, в отличие от Горбачева, Буш не уволил ни одного четырехзвездного генерала (маршалов в США нет), ни одного босса спецслужб.

Халида поймали в 2005-м, он подвергся так называемым «интенсивным допросам», но раскололся лишь недавно — в начале нынешнего года. Впрочем, вероятно, что первый заместитель Бин-Ладена сделал это раньше, но спецслужбы придерживали информацию до того, как определились основные участники приближающейся президентской гонки.

Как рассказал главный арестант тюрьмы Гуантанамо, он организовал и другие громкие теракты, планировал убийство римского папы и президента США, подрывы лондонского Биг-Бена, Панамского канала, нескольких атомных электростанций...

По сообщениям американские агентства суд над Халидом начнется в апреле. Ждать осталось не долго.

✿ Жизнь общин

ЮБИЛЕЙНЫЕ НАГРАДЫ ГАЗЕТЫ

Семен Венгер

В клубе Севастопольской городской еврейской общины состоялся юбилейный вечер, посвященный 10-летию со дня выхода первого номера общинной газеты «Разсветь». В зале собрались читатели и корреспонденты издания, представители национально-культурных обществ города, Фонда истории и культуры имени писателя Г. Черкашина, коллеги-журналисты. Открывая вечер, председатель Союза творческой интеллигенции Севастополя композитор Яков Машарский отметил, что газета «Разсветь» за прошедшее десятилетие представила севастопольцам множество имен земляков-евреев, которые прославили город.

Об истории названия газеты «Разсветь», о том, как ее публикации отражают разнообразную деятельность общины и духовную связь поколений, рассказал редактор Борис Гельман. «Газета «Разсветь» — единственное в Севастополе издание, выпускаемое национальной общиной на протяжении десяти

лет», — подчеркнула в своем выступлении начальник отдела информации и связи с общественностью Севастопольской городской администрации Алла Щербакова. Она вручила Борису Гельману диплом мэра Севастополя «за плодотворную журналистскую работу по



Борис Гельман (слева) и редактор городской газеты «Севастопольские известия» Дмитрий Чумак

поддержанию межнационального согласия и профессиональное мастерство». Редактор еврейской газеты награжден также грамотами

Севастопольского городского совета и ассоциации национально-культурных обществ. Поздравления редакционному коллективу прислали Герой России, заслуженный военный летчик Российской Федерации Геннадий Штерн, московский драматург, автор «Севастопольского вальса» Юлий Анненков, поэты Марк Кабаков и Борис Эскин, народный артист Украины Вадим Елизаров, заслуженный архитектор Украины Адольф Шеффер, профессор Яков Либерман, руководитель Музея военной истории Давид Зельвенский (Израиль).

В концертной программе в честь юбилея газеты участвовали композитор Яков Машарский, известный бард Андрей Соболев, заслуженная артистка Крыма Татьяна Польских, заслуженный артист Украины Виталий Таганов, солист ансамбля военно-морских сил Украины Мирослав Ржевский, лауреат республиканской премии, поэтесса Инна Радиновская (Днепропетровск).





לשכת הרבנות הראשית ובית הדין לאוקראינה
Головний рабинат України • Chief Rabbinate of the Ukraine

новости Главного раввината Украины



ПОЗДРАВЛЕНИЕ ГЛАВНОГО РАВВИНА УКРАИНЫ С ПРАЗДНИКОМ ПЕСАХ

Дорогие друзья!

Я от всего сердца поздравляю вас с праздником Песах!

В этом году мы отмечаем этот праздник с вечера 2 апреля, когда проводится первый седер, до вечера 10 апреля, в который принято проводить церемонию Сеудат Мошиах.

В наших молитвах праздник Песах называют временем Свободы или временем Освобождения. Евреи вышли из египетского рабства и стали свободными. Это не значит, что они стали богаче, что они стали лучше питаться, что они получили возможность делать все, что им заблагорассудится. Наоборот. На пути к свободе их ждали лишения и неизвестность, сухой, пресный хлеб – маца. Они знали, что путь к получению Торы будет не простым

и сложным, и Тора наложит на народ ограничения и потребует от него исполнения законов и заповедей. Но Тору может принять только свободный человек. Свобода – это понимание своей ответственности и наложение на себя ограничений. В рабстве, в неволе, кто-то указывает, как поступать и что делать. А свободный человек указывает себе сам. Он сам налагает на себя ограничения, он сам несет всю ответственность. Никто не говорит тебе “нельзя”, ты говоришь себе это сам. И за каждый свой поступок ты отвечаешь сам, ты не можешь сослаться на то, что тебе приказали, что ты не можешь решать за себя сам.

Свобода подчас горька. Свобода почти всегда тяжела. Но свобода – это наивысшее благо, такое же, как разум, данный нам Вс-вышним. И также как лишенный разума, даже если он доволен своей участью и находится в хорошей клинике, вызывает нашу жалость, и сердце сжимается от боли при виде его, так и человек, лишенный свободы – даже если он сыт, одет и о нем заботятся, – является неполноценным, ущербным. Свобода нам нужна не для того, чтобы мы были богаче, были сыты, были довольны. Свобода нам нужна для того, чтобы быть людьми. И как отдельные личности и индивидуумы, и как народ, нация.

Именно потому что Песах воспитывает в людях подлинно ответственную свободу, этот праздник так ненавидели все тоталитарные режимы. Слава Б-гу, что теперь, в демократической Украине, мы можем праздновать его свободно, как подобает. И мы очень рады тому, что празднуем его вместе со всеми евреями во всем мире.

В этом году в нашу страну приедут семьдесят восемь посланников и посланниц, для того, чтобы помочь украинским евреям правильно, с соблюдением всех традиций, отметить пасхальные праздники. Вместе с равви-

нами и активистами еврейского движения они проведут или помогут провести пасхальные седеры более чем в двухстах городах. Кто они, эти юноши и девушки, приехавшие в нашу страну? Зачем они приезжают? Ведь они могли прекрасно провести пасхальные каникулы в кругу своей семьи, развлекаться, гулять. Все они – выходцы из семей, соблюдающих традиции, а вы понимаете, как важно для традиционной семьи собраться всем вместе на праздник. Но нет – эти молодые ребята и девушки принимают решение ехать в далекую и незнакомую страну, чтобы помочь своим братьям и сестрам отмечать праздник Свободы, чтобы помочь им сделать еще один шаг на пути к полному освобождению. Я благодарю их за этот важный шаг и благословляю их и их семьи. Я прошу вас, всех украинских евреев, гостеприимно и тепло встретить посланников, приезжающих на Песах в нашу страну. Поддержите их, помогите им. Дайте им почувствовать себя в большой еврейской семье.

Слава Б-гу, благодаря Федерации еврейских общин Украины, мацу сегодня можно приобрести в любом украинском городе. Седеры организуются более чем в двухстах городах и поселках. И я призываю вас: пусть не только на вашем столе будет маца. Позаботьтесь о том, чтобы в доме у ваших еврейских друзей и знакомых тоже была хотя бы одна пачка мацы на Песах. Приходите на Седер, и постарайтесь привести с собой не только всю вашу семью, но и тех евреев, которых вы знаете. Ведь высшая степень свободы не только в том, чтобы быть свободным самому, но и в том, чтобы помочь стать свободными другим.

Да благословит вас Вс-вышний! Да приблизит он наше полное освобождение и да удостоимся мы прихода праведного Мошиаха и да будет отстроен Святой город Иерусалим!

Главный раввин Украины
Азриэль Хайкин

ПУРИМ В ДНЕПРОПЕТРОВСКЕ

Главный раввин Украины Азриэль Хайкин посетил с трехдневным визитом еврейскую общину Днепропетровска. Он принял участие в праздновании Пурима в женском педагогическом колледже «Бет Хана», в Центральной синагоге Днепропетровска и поздравил евреев города перед началом главного городского праздничного концерта.

Накануне праздника Пурим Главный раввин Украины посетил Женский педагогический колледж «Бет Хана» – ведущее еврейское высшее учебное заведение не только Украины, но и всего СНГ. Здесь он побеседовал с преподавателями и студентками «Бет Ханы», обсудив проблемы и перспективы развития еврейского образования. В день Пурима Главный раввин Украины Азриэль Хайкин участвовал в утренней молитве в Центральной днепропетровской синагоге «Золотая Роза»



Эстер зал был переполнен, и это создавало особое праздничное настроение единения общины.

А через несколько часов в днепропетровском цирке состоялся праздничный концерт, в котором приняли участие знаменитый хор «Пирхей Украина» и рок-группа «Океан Эльзы». Перед началом концерта Главный раввин Украины Азриэль Хайкин поздравил общину с праздником. Он подчеркнул: «Праздник Пурим – это первый случай в истории евреев диаспоры, когда еврейский народ получил возможность защищаться, получил права такие же, как и окружающие народы. Это – одна из важнейших особенностей того праздника, который мы сегодня отмечаем. С тех пор прошло много тысяч лет, и сегодня, в демократической Украине, еврейский народ, слава Б-гу, имеет такие же права, как и другие народы нашей страны. Я верю в то, что так будет и дальше, и мы будем строить наше будущее вместе. Хаг Пурим Самеах!».



вместе с общиной города. В этот день здесь собрались более семисот евреев во главе с президентом Еврейской общины Днепропетровска Геннадием Боголюбовым, главным раввином Днепропетровского региона Шмуэлем Каминецким, председателем общины Гирш Королем, членами Попечительского Совета, лидерами и активистами общины. Во время чтения Свитка

НОВЫЙ СВИТОК ТОРЫ В ЖИТОМИРЕ



В Житомирской общине прошла церемония внесения в синагогу восстановленного Свитка Торы. Делегацию почетных гостей возглавляли Главный раввин Украины Азриэль Хайкин и Глава Совета Федерации еврейских общин Украины Меир Стамблер. Церемония внесения реставрированного Свитка Торы началась в доме, который сто лет назад принадлежал семье великого еврейского поэта Хаима Нахмана Бялика. Будущий поэт провел в Житомире свои детские годы, учился в хедере и бет-мидраше. И вот сегодня его далекий потомок, Марк Анапольский, дарит еврейской общине родного города восстановленный Свиток Торы. Из маленького дома, который сто лет назад стоял на окраине го-

рода, а сейчас расположен почти в самом центре, торжественная процессия отправилась заснеженными улицами Житомира к зданию представительства Федерации еврейских общин Украины, где, на время реставрации основного здания, находится городская синагога. Свиток Торы несут Главный раввин Украины Азриэль Хайкин, Глава Совета Федерации еврейских общин Украины Меир Стамблер, главный раввин Житомира, Центральной и Западной Украины Шломо Вильгельм, лидеры и активисты еврейской общины, и, конечно, сам даритель – Марк Анапольский. В небольшом зале синагоги, заполненном и пожилыми евреями города, и студентами иешивы, и учащимися хедера, состоялось торжественное празднование внесения нового Свитка Торы. Выступая перед собравшимися, Главный раввин Украины Азриэль Хайкин подчеркнул: «Сегодня – важный день для всей общины и, особенно, для семьи дарителя. Это и честь, и радость. Ведь Свиток Торы – это не только книга, не только текст. У Торы есть душа, нешом, и когда Свиток Торы написан по закону, он – живой, и я верю, что он будет жить и принесет много хорошего для всей общины. Мы уверены, что этот Свиток не будет просто стоять, что его будут читать много лет. И я верю, что с этим Свитком Торы еврейская община пойдет на встречу Мошиаха».



**АДРЕС ЦЕНТРАЛЬНОГО ОФИСА
ГЛАВНОГО РАВВИНАТА УКРАИНЫ:**
г. Киев, бул. Дружбы Народов 21/22, оф. 1,
тел. (044) 536-03-62, факс 537-36-76,
e-mail: rabbinate@rabbinate.org.ua; rabbinate@online.ua

Использованы материалы fjs.ru, aep.ru и медиа-центра «Алеф»

Новости Федерации еврейских общин Украины



ОБРАЩЕНИЕ ФЕДЕРАЦИИ ЕВРЕЙСКИХ ОБЩИН УКРАИНЫ

14 февраля в Украине произошло прискорбное событие: прикрываясь пунктами ведомственных инструкций, ссылаясь на формальные и надуманные основания, новое руководство государственного архива Житомирской области отобрало у общины города Житомир Свитки Торы, которые тот же областной архив торжественно вернул ей в 2004 году.

Федерация еврейских общин Украины выражает крайнюю озабоченность как ситуацией, которая сложилась вокруг Свитков Торы из Житомирского государственного архива, так и общей ситуацией с возвращением Свитков Торы еврейским общинам страны. Мы считаем, что Свитки Торы, тысячами хранящиеся сейчас в украинских архивах, тем не менее не должны принадлежать ни архивам, ни другим государственным или частным организациям. Они принадлежат только еврейскому народу и еврейским общинам. Они

статус. Они являются основным элементом в Б-гослужении, и еврейская традиция предписывает обходиться с ними с особым трепетом, воздавая им почет и должное уважение.

Огромное количество еврейских общин Украины сейчас не имеют ни одного Свитка Торы. В связи с этим многие религиозные обряды иудаизма не могут быть исполняемы в этих общинах. А в это время в государственных архивах хранятся Свитки, которые, после восстановления, могут быть переданы в еврейские общины Украины и использоваться в Б-гослужении. Однако до сих пор государство не разработало механизм возвращения Свитков Торы общинам. Мы видим, что в Житомире три года назад передали Свитки Торы общине, не предоставив, правда,



были украдены, отобраны, захвачены у живых и у мертвых. Мы, евреи Украины, благодарны тем честным сотрудникам архивов и музеев, которые заботливо, насколько это было возможно, хранили священные Свитки. Многие из этих людей, в том числе и в руководстве архивов, также как и мы считают, что Свитки должны принадлежать их подлинным хозяевам. Федерация еврейских общин Украины категорически настаивает на том, чтобы была восстановлена историческая справедливость, и Свитки Торы были в кратчайшие сроки полностью и окончательно переданы украинским религиозным общинам и организациям.

При этом мы хотим недвусмысленно и однозначно отделать вопрос о возвращении Свитков Торы от общих проблем реституции и возвращения иного имущества, похищенного у еврейских общин, организаций и частных лиц. Свитки Торы имеют совершенно особое значение и особый



возможности восстанавливать их. Еврейская община бережно хранила Свитки, как того требует еврейский религиозный закон, и ожидала принятия соответствующего государственного закона, который позволит начать их реставрацию. Но произошло иное: за три года этот закон так и не появился, а Свитки Торы было решено у общины отобрать. Причем отобрать, прикрываясь надуманными обвинениями. Фактически еврейской общине Житомира было предъявлено обвинение в нанесении ущерба хранящимся у нее Свиткам Торы. При этом результаты экспертизы, которая может легко подтвердить или оп-



ровергнуть этот факт, до сих пор не оглашены, хотя часть Свитков была изъята для ее проведения более полутора месяцев назад. С нашей точки зрения этот факт является решающим аргументом в пользу абсолютной беспочвенности обвинений со стороны областного архива Житомирской области к еврейской общине. Кроме того, совершенно невозможно представить себе еврейскую религиозную общину, которая будет намеренно портить священные Свитки Торы, совершая тем самым неслыханное святотатство.

Федерация еврейских общин Украины, в состав которой входят общины 170 городов страны, требует от Украинского государства решительных шагов по вопросу возвращения Свитков Торы как еврейской общине Житомира, так и всем остальным еврейским общинам страны. Мы требуем немедленно начать разработку соответствующих нормативных актов, которые позволят навсегда вернуть еврейским общинам Свитки Торы, хранящиеся сейчас в государственных архивах. Мы готовы к диалогу и всегда открыты для поиска путей решения возникающих проблем. Мы готовы предоставить помощь в разработке механизма возвращения Свитков, мы готовы активно участвовать в необходимых консультациях и экспертизах. Федерация еврейских общин Украины готова взять на себя всю полноту ответственности за каждый возвращенный Свиток Торы, гарантировать, что он не будет вывезен из страны, и что он будет использоваться так, как это предписывает еврейская религия.

Федерация еврейских общин Украины выражает надежду, что этот призыв будет услышан всеми соответствующими государственными структурами Украины, включая наивысшие, и что проблема, которая вскрылась таким тяжелейшим для всей еврейской общины страны образом, будет наконец решена во благо всех жителей Украины.

Глава Совета Федерации еврейских общин Украины
р. Меир Стамблер

УКРАИНА ОТМЕЧАЕТ ПУРИМ

Традиционно весело и радостно прошло празднование Пурима в украинских еврейских общинах.

В Житомире празднование началось сразу после исхода субботы. В синагоге и в еврейской гимназии "Ор Авнер" состоялось чтение Свитка Эстер. Чтб дать всем желающим возможность в достаточно позднее время прийти на исполнение заповеди, община организовала два специальных автобусных маршрута, которые привезли людей после шаббата, а по окончании чтения Свитка Эстер и праздничной программы - развезли по домам. А в воскресенье вся община праздновала Пурим в развлекательном центре "Каньон".

Пять тысяч евреев приняли участие в незабываемой пуримской программе, подготовленной еврейской общиной Харькова. Девять лет подряд еврейская община Харькова в день Пурима арендует городской цирк для проведения двух полноценных представлений. Вот и в этом году зрители увидели красочные цирковые шоу. Во время торжественной части гостей поздравили заместитель главы Харьковской облгосадминистрации Ярослав Ющенко и заместитель мэра Вадим Ландсман.

Более 400 евреев приняли участие в праздничной пуримской программе в еврейской общине Мариуполя. возглавляемой раввином Менахемом-Менделом Коэном, Друг и меценат общины, депутат горсовета Юрий Тернавский, поздравил евреев города с праздником, и пообещал подарить компьютеры еврейскому детскому садику Мариуполя, который начнет работу со следующего учебного года. Концерт начался с выступления известного хора мальчиков "Пирхей Донецк", а продолжился веселым пуримшпилем, в котором приняли участие представители всех еврейских организаций города.

5767-й год принес рекордное число желающих принять участие в Пуриме в Донецке. Поэтому все время праздника пуримские мероприятия проходили и в синагоге, и в Донецком еврейском общинном центре, и в детском садике, и в кошерном кафе. Везде были шутки и розыгрыши, захватывающие истории и хасидские напевы, танцы и веселье. Особую благодарность общины заслужили работники кафе "Бейт Шмуэль", которые не только угощали всех гоменташн ручной работы, но и делились традиционными рецептами еврейских кошерных блюд - ведь с каждым днем тех, кто стремится соблюдать еврейские традиции в полной мере, становится все больше.



ЕВРЕЙСКАЯ СВАДЬБА В ХМЕЛЬНИЦКОМ

В Хмельницком прошла церемония хупы - еврейской свадьбы. Важной особенностью этого события было не только то, что это первая за последние семьдесят лет еврейская свадьба в городе, но и то, что и жених, и невеста стали соблюдать законы еврейской жизни в полной мере совсем недавно, благодаря влиянию семей главного раввина Хмельницкого Иешуа Раскина и главного раввина Белой Церкви Меира Гольцберга. Еврейская община Хмельницкого сделала все возможное, чтобы церемония бракосочетания прошла на самом высоком уровне. Главный раввин Хмель-

ницкого Иешуа Раскин провел церемонию хупы, а почетными гостями стали многочисленные раввины из разных городов Украины: главный раввин Житомира, Центральной и Западной Украины Шломо Вильгельм, главный раввин Белой Церкви Меир Гольцберг, главный раввин Винницы Шауль Гурвиц и многие другие.

После окончания свадьбы к раввину Раскину сразу же обратились несколько еврейских пар с просьбой организовать для них настоящую еврейскую свадьбу. "Слава Б-гу, свадьба доставила всем огромную радость и заставила задуматься евреев о прошлом и будущем нашего народа. Мы надеемся продолжить череду еврейских веселых событий в городе", - подчеркнул раввин Раскин.



ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ, ЧТОБЫ НОВОСТИ ИЗ ВАШЕЙ ОБЩИНЫ БЫЛИ ОПУБЛИКОВАНЫ ЗДЕСЬ И В КРУПНЕЙШИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВАХ – ПРИСЫЛАЙТЕ НАМ СВОИ СООБЩЕНИЯ И ФОТОГРАФИИ ПО АДРЕСУ infocenter@optima.com.ua

Использованы материалы fjc.ru, aep.ru и медиа-центра "Алеф"



Елена Каракина

Капустники — явление театральное. Само название «капустник» возникло от того, что на театральные посиделки подавались пироги с капустой. Посиделки же возникли для того, чтобы снимать нервное напряжение служителей сцены, а также сократить дистанцию между главным режиссером и младшим осветителем, спать (подчеркиваю, не спойть — спать) театральный коллектив. На капустниках травил анекдоты, рассказывали забавные случаи из жизни, показывали пародии на ближних (у актеров, людей по природе склонных к имитации кого и чего бы то ни было, это в крови). Все это оказалось прекрасным способом психологической разгрузки, кстати, задолго до того, как в моду вошли психологи. «Капустные» действия прижились и распространились по многим театральным труппам. Случалось так, что эти «междусобойные» маленькие спектакли были

хозными строениями: «Поднимаемся все выше, потому что нету крыши».

Борис Абрамович, в музейном обиходе — Боречка таким оригинальным образом заполнял бесцельное и бессмысленное времяпрепровождение. Иначе не умел: сказывались талант, темперамент, закалка легендарной одесской 116-й школы и образование, полученное как раз в театральном институте. В ЛГИТМИКе, Ленинградском государственном институте театра, музыки и кинематографии, Владимирский не только прошел курс наук, но и получил степень кандидата искусствоведения. Кому как не ему было нести театральные традиции в музейную жизнь? Превращать музейную кухню в музейную капусту.

Тексты, написанные Борей Владимирским по поводу разных событий — к праздникам, открытиям и просто так, — были великолепны. Сам автор не придавал своему творчеству особого значения, относясь к нему как к издержкам основного производства, к стружке, которая снимается для придания доске нужной толщины и формы. Аббревиатура ДСП тут годится в обоих смыслах — «древесно-стружечное покрытие» и «для служебного пользования». Из-за такого слегка пренебрежительного отношения

Эта так рано, так неожиданно ушедшая из жизни деятельная и талантливая женщина как раз и создала основной массив юмористических произведений, отражающих этапы создания музея и его дальнейшего существования. В котором, конечно же, не могло не отразиться и происходившее в стране.

В результате, на протяжении вот уже тридцати лет музейные праздники практически не обходятся без «капусты», без пары-тройки текстов или забавных постановок. Не стандартных, поскольку никогда в музее не практиковались обычные для развлечений интеллигентских учреждений выходы на сцену в пионерских галстуках или балетных пачках. Не принято, здесь всегда приветствовалась оригинальность.

Во внутреннюю литературную жизнь музея внес свою лепту и возникший в 1995-м «Сад скульптур». Каждый смешной памятник надо было публично открывать 1 апреля. А делать это не смешно одесситам, да еще вдобавок сотрудникам Литмузея просто стыдно. И пришлось писать шуточные тексты по случаю появления во дворе музея «Всемирно известного героя одесских анекдотов Рабиновича», «Грядущего одесского гения», «Рыбачки Сони», «Одессы-мамы» и всех остальных. Писали, веселились, независимо от должности, и заместитель дирек-

тора по научной работе, и заведующая сектором, и старший научный сотрудник и даже секретарь, невзирая на то, что он совсем как кот — ученый. Друзья музея вносили свою лепту лозунгами «Долг платежом зелен», музейщики отвечали смело и остро: «Язык до Киева уже довел»...

А в результате оказалось, что «капусты» набирается на целую книгу. Отчего ж не открыть на «музейную капусту» глаза миру? Есть же известные издания: «Физики шутят», «Композиторы шутят». Музейщики что, хуже? Нет, самобытней.

Книга называется осторожно: «Музейщики смеются». В надежде, что вместе с ними начнут смеяться те, кто, в общем, далек от музейной деятельности. Подумаешь, пробле-

мы-то все равно схожи! Частное предприятие ли, государственное, завод ли, фирма ли, театр или музей. Везде ведь есть отношения «начальник — подчиненный», «департамент — департамент», «клиент — исполнитель». А уж политика — она вообще одна на всех.

ДСП, «для служебного пользования» по замыслу издателей превращено в ДВП — «для всеобщего пользования». С этим согласился давний благодетель Литературного музея, депутат Одесского областного совета С. Р. Гриневецкий, при поддержке которого и состоялось смешное издание. Его поступок обнадеживает: поскольку у Сергея Рафаиловича в анамнезе деятельность в Клубе веселых и находчивых, не стал бы он поддерживать какую-нибудь скучищу, пусть даже и музейную.

К 1 апреля 2007 года музейщики трянули старинной. Хотелось бы, чтобы эта старинная смешная пыль разлетелась по Одессе, пощекотала ноздри одесситов и вызвала не чих, но смех. Пусть не очень громкий и не слишком раскатистый. Довольно даже улыбки. Если кто-то считает что анекдоты про тещу и шутки уровня «пощекочите меня» — все, на что способна современная незначительная одесская публика, пусть проверит, насколько съедобна «музейная капуста». И можно ли ДСП превратить в ДВП.



самым интересным, талантливым и ярким из того, что происходило в жизни искусства. Ничего удивительного в этом нет — как раз атмосфера раскованности, свободы, остроумия и приносит самые замечательные плоды.

То, что «весь мир театр, а люди в нем актеры», уж давно никем не оспаривается. Но существует версия, что весь мир музей, а люди в нем — экспонаты. Вот и музейные сотрудники, по примеру артистов, стали устраивать капустники. Во всяком случае, такая традиция имеет место в Одесском литературном музее, причем буквально с первых месяцев его появления. То есть, самого музея, как такового еще не было, а капустники — они уже были. Винават в этом, в первую очередь, был старший научный сотрудник Борис Владимирский. Его кипучая, неугомонная натура всячески сопротивлялась любой рутине. На открытых партийных собраниях, на которых «воленс-неволенс» должны были присутствовать и беспартийные, он иногда вел своеобразные протоколы — чтобы не скиснуть от скуки. Конечно, эти бумажки не сохранились, и смешные, издевательские тексты пропали. Запомнился только крошечный отрывок, зарифмованный по поводу неизменного повышения благосостояния жителей села и проблем с подсобными кол-

эти блестящие юмора не сохранились, точь-в-точь как рифмованные протоколы партсобраний. Коллеги, конечно, помнят замечательные «капустные» находки Владимирского, но не наизусть же. О чем можно только горько пожалеть, поскольку написанный им тематический план еще не существующей экспозиции был восхитительно смешным. К примеру, так выглядит отрывок из описания зала литературы второй половины XIX столетия: «Под потолком висят семь шкур, снятые с трудового народа. По полу там и сям разбросаны свинцовые мерзости». В зале литературы 1905 года в Бороном плане намечалась баррикада и пулемет при ней, «из которого желающие стреляют в желающих».

Если основой экспозиции музея является тематико-экспозиционный план, то шуточный его аналог стал основой множества самых разнообразных веселых текстов, которые написали «к случаю» сотрудники Литературного музея. Тем самым доказывая, что заразительны не только дурные примеры.

Душой «капустного» движения была заведующая отделом Валентина Константиновна Мочалина. Она не только писала во множестве сценарии, скетчи, сценки, но и понукала нерадивых, привлекая как можно больше народа к внеслужебной деятельности.



Светлана Лехтман

Тепло и свет — вот те две точки опоры, на которых держится наше, по крайней мере, относительное благополучие. Причем и то и другое в нашем регионе находится практически в одних руках, а именно — в руках **Анатолия Семеновича Козлова, председателя правления ОАО «Одессаоблэнерго»**. Поэтому не удивительно, что его внезапное желание пообщаться с прессой и рассказать о планах развития компании, вызвало живой интерес у журналистов, во всяком случае у тех, которым повезло об этом узнать.

— Анатолий Семенович, скажите, что компания намерена сделать в этом году для улучшения качества подачи электроэнергии в дома одесситов?

— Наша инвестиционная программа составляет 143 миллиона гривен. Из них 60 миллионов пойдет на реконструкцию электрических сетей в Одессе. Причем, если в прошлом году аналогичная сумма была потрачена в основном на ремонт магистральных сетей, то теперь очередь дошла до распределительных, то есть тех, которые подходят непосредственно к каждому дому. Приведение их в порядок позволит свести до минимума возможные отключения. Впрочем, уже в минувшем году, как вы могли заметить, количество отключений значительно сократилось, а даже в тех случаях, когда они происходили, неисправности устранялись в кратчайшие сроки.

— Другими словами, на нужды города вы планируете потратить около 40% годовой инвестиционной программы, в то время, как в прошлом году, насколько мне известно, этот показатель зашкаливал за 70%. Чем вызвано уменьшение?

— Как я уже говорил, на реконструкцию энергетических сетей Одессы будет потрачено 60 миллионов гривен — это в точности соответствует показателям прошлого года. Что же касается оставшихся средств, то большая их часть пойдет на обеспечение надежного энергоснабжения юго-западных районов Одесской области. Там предполагается проложить, по меньшей мере, две высоковольтных линии: Арциз — Болград и Бужак — Рени. Это необходимо для того, чтобы обеспечить надежное энергоснабжение наиболее мощного в этом регионе Измаильского района (а также, наконец, вывести главный украинский дунайский порт

ПРОСВЕТЛЕНИЕ В ОДЕССЕ....

Рени из полной энергетической зависимости от соседней Молдовы — Ред.). Кроме того, планируется начать строительство Измаильской парогазовой электростанции. Однако это уже другая инвестиционная история.

— Анатолий Семенович, насколько повлияет реконструкция распределительных сетей на стабилизацию напряжения в домах одесситов, ведь скачки напряжения просто губят электроаппаратуру?

— Вы затронули сейчас серьезнейшую проблему. Действительно, мы надеемся, что приведение в порядок распределительных сетей стабилизирует напряжение. В тоже время, как показывает практика, перепады напряжения в основном являются следствием неудовлетворительного состояния внутридомовых сетей, которые «Одессаоблэнерго» не принадлежат.

— Так кто же должен заниматься их приведением в порядок?



— Официально внутридомовые сети находятся на балансе коммунальных предприятий, и именно они должны следить за состоянием сетей. К сожалению, как правило, они этого не делают. Как показали проверки наших специалистов, внутридомовые сети находятся зачастую просто в ужасном состоянии.

— Получается, что жителям многострадальных «хрущевок» практически не на что рассчитывать? Ведь надежды на ДЭЗы и ЖЭКи ни у кого нет.

— Думаю, что ситуация далеко не так безнадежна. Уже в ближайшие дни мы начнем реализацию пилотного проекта, в ходе которого полностью приведем в порядок как распределительные, так и внутридомовые сети в 4 домах в центре города, показав тем самым коммунальщикам, что именно нужно сделать для обеспечения надежного энергоснабжения. В других домах эти работы должны вестись силами коммунальщиков за счет города. Во время моей встречи с Эдуардом Гурвицом он пообещал найти для этого средства.

— Когда можно будет узнать результаты эксперимента?

— Максимум через полтора месяца.

— Господин Козлов, насколько я знаю «Одессаоблэнерго» планирует построить парогазовую станцию не только в Измаиле, но и в Одессе. Расскажите, пожалуйста, об этом проекте.

— Совершенно верно, «Одессаоблэнерго» разработала проект парогазовой станции. Местом ее строительства выбрана территория, принадлежащая одесской ТЭЦ. Причем совсем не случайно. Дело в том, что согласно расчетам, ТЭЦ может функционировать еще не более 2–3 лет. За это время там можно построить парогазовую станцию, которая не только обеспечит теплом всю центральную часть города, но качественное электроснабжение всей Одессы в целом. К сожалению, руководство ТЭЦ не только противится строительству, но даже не пускает проектировщиков на свою территорию. Чем вызвана подобная позиция мне не совсем понятно. Ведь, как государственная организация, она не является собственностью своего руководства. При этом хочу отметить, что намерения «Одессаоблэнерго» полностью поддерживает руководство как города, так и области. Более того, губернатор Иван Плачков уже направил в кабинет министров соответствующее письмо. Поэтому я уверен, что вопрос будет решен положительно. Однако время уходит.

— На недавнем аппаратном совещании в облгосадминистрации вы говорили о возможном отключении заостных должников. Пришлось ли вам исполнить свои обещания?

— До этого дело не дошло. Воинские части, налоговая администрация и коммунальные предприятия теплоснабжения Одессы уже в основном погасили свои текущие долги. Но хочу отметить, что согласно законодательству «Одессаоблэнерго» не имеет ограничений по отключению потребителей. При этом заявления бюджетных организаций, что они не платят потому, что у них нет денег, не могут быть приняты во внимание, ведь электроэнергия — это товар, и за нее, как и за хлеб, нужно платить своевременно.

— Анатолий Семенович, нельзя не признать, что отключений действительно за последний год стало меньше. Однако, когда они происходят, выяснить причину отключения и когда подача тока будет восстановлена практически невозможно. Во всяком случае, в диспетчерскую Южного РЭС можно дозваниваться часами. Что вы намерены делать в этом направлении?

— В ближайшее время в Одессе будет создан сервисный центр, который будет заниматься общением с потребителями. Он будет снабжен 6–8 телефонными линиями, где можно будет получить интересующую вас информацию. Кроме того, данные о времени возобновлении подачи электроэнергии можно будет узнать и в действующих ныне справочных непосредственно в РЭСах. Так что уже с мая проблем с получением необходимой информации не будет.

ДЕСЯТЬ ЛЕТ И ДВА ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

стр. 9

Много ли было в Керчи евреев? В конце XIX — начале XX веков евреи составляли 9,5 процента от общей численности городского населения. Не было такой отрасли, где бы они ни занимали ведущие позиции.

Евреи внесли достойную лепту в развитие Керчи в 20–30-е годы. На металлургический завод имени Войкова приехало много евреев из западных губерний. В это время завод называли в народе еврейским. Рабочие получали образование и становились выдвиженцами. Комсомолец Г. В. Зильбершмидт стал первым ди-

ректором аглофабрики при заводе. Директором завода имени Войкова в 1928–30 гг. был Г. Э. Трахтер, в 1939–40 гг. предприятием руководила О. Б. Гофман.

В эти же годы власть закрывает культурные здания. Используются всевозможные придики для штрафов за нарушение противопожарной безопасности и санитарных норм, а также за продажу мест в синагогах. 25 мая 1923 года договор на пользование Старой синагогой был расторгнут. Дело о ликвидации Новой синагоги было заведено 31 октября 1923 года. Молитвенный дом нижних чинов был закрыт в 1924 году под предлогом отсутствия

постоянного контингента. Молитвенный дом ремесленников официально закрыли в 1928 году, но фактически он просуществовал до 1940 года. В двадцатые годы расправились также с Еникальской и Крымчакской синагогами.

Трагичны, как и везде, страницы Холокоста в Керчи. Было уничтожено все оставшееся здесь еврейское население...

Вернувшиеся с фронтов и из эвакуации евреи активно участвовали в возрождении города. Режиссер Н. А. Зильбергиссер возродил театральную жизнь в Керчи. Лоцман А. О. Гинзбург провел первый паром между портами Крыма и Кавказа.

Г. Е. Гутман в течение 25 лет был главным врачом тубдиспансера. Т. В. Перич двадцать лет возглавляла швейную фабрику. М. М. Гольдберг стал лауреатом Ленинской премии за 1965 год.

В 1997 году под руководством Бориса Яковлевича Капустина была создана Керченская еврейская община «Гешер», а в 2001-м начал действовать благотворительный общинный еврейский центр «Хесед Малка». В «Еврейском доме», разместившемся в бывшем здании молитвенного дома ремесленников, сегодня работают не только еврейские организации города, но и филиал Израильского культурного центра. Действуя в тесном контакте, они успешно возрождают еврейскую жизнь в Керчи.

В зеркале энциклопедий

Подготовил
Наум Гержой

ВАРШАВСКИЙ Климентий Матусович (1892, Од. — 1983) — ген-майор медслужбы. Участник ВОВ.

ВАРШАВСКИЙ Марк Маркович (1848, Од. — 1907, Киев) — поэт, композитор, адвокат. Окончил юр. ф-т Киевского ун-та, служил адвокатом. Под

влиянием А. Гольдфадена стал сочинять евр. песни с мелодиями к ним. В кон. 1890 познакомился с Шолом-Алейхемом, по его совету записал часть своих сочинений. Тогда же они вместе выступили по городам «черты оседлости», где Ш.-А. читал свои рассказы, а В. пел свои песни.

ВАРШАВЧИК Грегори (1896, Од. — 1972, Сан-Паулу) — архитектор. Учился в Новороссийском ун-те (Од.), затем в Ин-те изящных иск-в в Риме (1918–20). В 1923 переехал в Бразилию. Построил высотные жилые дома в Сан-Паулу и первый современный жилой дом в Рио-де-Жанейро (1931).

ВАТЕН Юда (р. 1911, Од.) — прозаик, критик. Вскоре после рождения был привезен в Э.-И. В 1914 вся его семья уехала в Австралию. В ряде романов В. присутствует евр. тема.

ВЕЙНБЕРГ Павел Исаевич (1846, Од. — 1904, Петербург) — юморист и сатирик, актер. Выступал с чтением юмористич. рассказов собств. сочинения. Впервые опубликовал свои рассказы в сб-ке «Сцены из евр. быта» (СПб, 1870). Хотя сб-к имел множество отриц. отзывов, он полюбился читающей публике и выдержал до конца века еще 8 переизд.

ВЕЙНБЕРГ Петр Исаевич (1831, Николаев — 1908, Петербург) — поэт, журналист, переводчик и историк литературы. Брат П. И. Вейнберга. Учился в Од. в Ришельевском лицее, затем окончил Харьк. ун-т (1854). Жил и работал в Тамбове, Варшаве, Петерб. С 1897 — пред. Союза взаимопомощи рус. писателей, затем пред. Литфонда. Один из редакторов ж. «Век». Издавал ж. «Изящная лит-ра». А. П. Чехову нравились его переводы «Фауста». В. — автор стих. «Он был титулярный советник», положенного на музыку А. Даргомыжским.



Зодчий легкого жанра

Изакин Гриншпун... Историки искусства справедливо связывают это имя с рождением и становлением Одесского театра музыкальной комедии. Гриншпун во многом определил его эстетику, в 50–60-е годы был постановщиком лучших его спектаклей, сформировал труппу, в которой выросли известные мастера. Крупным режиссером стал его сын Юлий Гриншпун, к сожалению, рано ушедший из жизни.

Изакин Абрамович поступил в Харьковский музыкально-драматический институт в 1931 году. На режиссерском курсе, где он учился, мастерство актера преподавал выдающийся украинский актер Иван Марьяненко. Через год Изакин Абрамович оказался в Ленинграде, в техникуме сценических искусств (вскоре он перерос в ЛГИТМиК). Там его наставником стал крупный режиссер Николай Петров, среди воспитанников которого — Аркадий Райкин, Борис Смирнов и многие другие известные актеры.

В 1933 году Николаю Васильевичу предложили возглавить в Харькове только что созданный Русский театр. Он согласился и привлек к работе своих ленинградских учеников, среди которых был Изакин Гриншпун.

Театр открылся 17 ноября 1933 года «Ревизором» Гоголя. Одновременно выпускали «Интервенцию» Славина. В работе над выпуском этих спектаклей в качестве ассистента режиссера принимал участие и Гриншпун. Далее Изакин Абрамович стал работать как режиссер драмы. Служил в Театре юного зрителя, где поставил «Ивасика-Телесика», «Снежную королеву», «Красную шапочку», «Хрустальный башмачок»... Уже в первых его режиссерских работах важным компонентом спектакля была музыка. Тогда же он проявил глубокий интерес к жанру оперетты. У Гриншпуна была мечта создать театр без ложных опереточных традиций, театр по-настоящему синтетический, в котором слово, музыка, пение, танец составляли бы единое целое.

Судьба подарила И. А. Гриншпуну шанс, и он воспользовался им. В послевоенном Львове партийные органы приняли решение о создании театра музыкальной комедии. Были приглашены молодые актеры. Стали формировать репертуар, в который входила классика и произведения современных авторов... 25 марта 1947 года «Львовская правда» сообщила: «Сегодня начинает свою работу во Львове вновь организованный Театр музыкальной комедии. Первый спектакль, который театр показывает львовскому зрителю, — новая советская оперетта Н. Богословского «Одиннадцать неизвестных». В названии спектакля для труппы была своя символика. Большинство из них — М. Демина, М. Водяной, Е. Дембская, Н. Кочкин, а затем З. Дехтярева, И. Иванова, Ю. Дынов, Н. Удод — действительно были актерами, не известными широкой публике. Их творческое рождение совпало с рождением театра.

В декабре 1953 года театр музкомедии из Львова был переведен в Одессу. В нашем городе он открылся 23 января 1954 года «Вольным ветром». Затем на долгие годы его визитной карточкой стала оперетта Дунаевского «Белая акация» в постановке Изакина Абрамовича. На основе спектакля был снят фильм. Думаю, не будет преувеличением сказать, что роль Яшки Наконечникова стала «звездной» для Михаила Водяного: с нее началась его всесоюзная популярность...

Уйдя в середине шестидесятых из одесского театра, Изакин Абрамович занялся педагогической деятельностью в ЛГИТМиКе, однако не прекращая активной режиссерской работы. В середине 80-х Гриншпун поставил в Одесском украинском театре инсценировку В. Василько «У неділю рано зілля копала...» по повести О. Кобылянской, а в 1990 году — «Сорочинскую ярмарку» М. Старицкого по Н. Гоголю. Спектакли имели зрительский успех.

Книги, ноты, картины, эскизы, черновики можно сохранить. Старые спектакли — увы! Только память разных людей фиксирует и передает по цепочке впечатление о них. Но и этого достаточно, чтобы сказать доброе слово об Изакине Гриншпуне, зодчем легкого жанра. Тем более, накануне 60-летия Одесского академического театра музыкальной комедии имени М. Водяного.

Страницы еврейской истории

Яков Изакс

◀◀◀ Начало в № 18 (312).

Ограничения. Евреи Германии не только были лишены тех прав и привилегий, которые предоставлялись им еще в сравнительно недавнем прошлом, но и подвергнуты унижительным и угнетающим ограничениям, которые отныне сопровождали все аспекты их жизни. Так, чтобы изолировать евреев от остального населения, им позволялось проживать только в специально отведенных им городских кварталах, получивших название «Юденгассе» (буквально — «еврейская улица»). Эти кварталы обносились стеной, и от наступления темноты до рассвета евреям запрещалось покидать их. Попытки выйти в город в неуточное время пресекались вооруженной стражей. Такие изолированные части города, отведенные для проживания евреев, получили впоследствии название «гетто» — по названию еврейского квартала в Венеции. Каждый город и каждое германское княжество устанавливали многочисленные правила, чтобы ограничить перемещения евреев. Кроме того, как обычно, евреи повсюду в Германии облагались непосильными налогами.

Малейший повод мог послужить оправданием для нападков толпы на многострадаль-

НАШ НАРОД

ных евреев. Например, на Пасху 1389 года в Праге раздражение и гнев проходившего через Юденгассе священника вызвали еврейские дети, игравшие на улице. Священник собрал горожан и произнес перед ними подстрекательскую речь, значительно преувеличив масштабы инцидента. Возбужденная толпа набросилась на евреев, и начался погром. Как обычно, евреи были поставлены перед ужасным выбором: крещение или смерть. Как обычно, они отказались изменить вере отцов, и три тысячи евреев были убиты, а синагога разрушена. Имущество убитых захватил император Вацлав (правил Священной Римской империей в 1378–1400 гг.). Когда же после целого ряда подобных погромов, прокатившихся по городам Чехии, евреи обратились к императору за защитой, он ответил, что евреи сами во всем виноваты, и если они хотят избежать проблем, то пусть, мол, не выходят из своих домов в пасхальное воскресенье...

Такой ответ императора представлял собой типичное отношение германских монархов к евреям. Подобное этому было и в 1385 году, когда Вацлав созвал в Ульме съезд представителей городов Швабии. На этом форуме было постановлено отменить четверть всех долгов еврейским кредиторам; а остальные

три четверти должны были быть выплачены не им, а в городские казначейства. Несколько лет спустя император отменил все долги знати. Несмотря на значительное обеднение еврейства в результате подобных шагов императора, он настаивал на скрупулезном взыскании ежегодных налогов с каждого еврея. Он открыто объявил евреев собственностью имперской казны и запретил им продавать их имущество и покидать страну. С того времени условия жизни евреев постоянно ухудшались, а убийства и погромы участились.

Конец XIV века ознаменовался еще одной вспышкой антиеврейских преследований, вызванной крещеным евреем по имени Петер (до перемены веры — Песах). Развивая часто повторяемые обвинения, что евреи виноваты в смерти основателя христианства и что в отдельных текстах еврейского Святого писания содержатся нападки на христианскую религию, он заявил, что молитва *Олейну*, произносимая евреями три раза каждый день, содержит неуважительные упоминания об Иисусе. В 1399 году много евреев было арестовано по этому навету и заключено в имперские тюрьмы. Видный талмудист рабби Йом-Тов Липман из Мюльхаузена, хорошо знавший латынь, пытался опровергнуть обвинения выкреста-антисемита, но, тем не менее, 80 евреев были казнены.

Продолжение следует ▶▶▶

ФИНСКИЕ ЕВРЕИ: 150 ЛЕТ ИСТОРИИ

Мэтт Сигел

Еврейская община Финляндии может стать источником вдохновения при подготовке викторины по еврейской истории. Взять хотя бы такой вопрос: какая община диаспоры предоставила максимальное число добровольцев из расчета численности общины для участия в израильской Войне за Независимость? Или: на каком фронте евреи воевали плечом к плечу... с нацистскими солдатами во время Второй мировой войны?

...Еврейские корни в Финляндии простираются всего лишь на полтора столетия. Первыми евреями, которые осели в этой северной стране, бывшей тогда частью России, были отставные солдаты царской армии. Им даровалось право жить в любой части империи, вне зависимости от того, какую религию они исповедовали.

Местная традиция гласит, что это было в 1858 году. А через почти 60 лет, в декабре 1917 года — после того, как Финляндия вышла из состава империи и стала независимой, — парламент страны даровал потомкам еврейских поселенцев полноценное гражданство.

Еврейское население Финляндии выросло в период между двумя мировыми войнами и к 1939 году достигло примерно двух тысяч человек.

В 1940 году во время войны между Финляндией и СССР, которую здесь называют «Зимней войной», финские евреи вое-

вали вместе со своими согражданами. Но самым поразительным для тех, кто не знаком со здешней еврейской общиной, может стать тот факт, что во время Второй мировой финские евреи воевали на русском фронте на стороне Германии, поскольку Финляндия была союзником нацистов. Еще более необычно то, что финское правительство — вопреки сильному давлению нацистов — сохранило в военные годы за евреями все гражданские права!



Синагога в Хельсинки

По сей день община сохранила память о «полевой синагоге», построенной финскими солдатами, в которой они могли проводить службы прямо бок о бок с подразделением СС! Другая местная история — о еврейском солдате, который, рискуя жизнью, бросился на спасение подразделения эсэсовцев, накрытых огнем противника. Его удостоили Железного креста, от которого он — на безупречном немецком —

отказался. Когда германский офицер спросил его, где он научился так хорошо говорить, солдат, как гласит легенда, ответил, что он еврей, а поскольку его родной язык идиш, на немецком ему говорить чрезвычайно легко. И вышел строевым шагом из палатки, где воцарилась гробовая тишина... Финское правительство поддержало его отказ от награды.

Феномен альянса финского правительства с нацистами часто неверно воспринимается за пределами Финляндии, говорит Дан Кантор, исполнительный директор еврейской общины Хельсинки. «Мы вступили в союз с немцами, поскольку они были единственными, кто мог помочь нам, кто пришел, чтобы помочь нам в борьбе против России, — говорит он. — И речи не было о предательстве евреев страны... А гибель 23 евреев, воевавших в составе финской армии, поистине была своего рода эмансипацией». Эту мысль подтверждает тот факт, что ни один финский еврей не был отдан в руки нацистов (правда восемь австрийских еврейских беженцев, которые пытались спастись в Финляндии от Холокоста, были депортированы).

В израильской Войне за Независимость приняли участие 29 финских добровольцев — такого большого вклада из расчета на душу еврейского населения не сделала ни одна другая община диаспоры,

стр. 19 ▶▶▶

Анонсы книг



Елизавета Максимова,
директор евр. 6-ки

Пиковский В. Боксеры Одессы — XX век. Сборник. — Одесса: Печатный дом, 2005. — 272 с.

Несмотря на то, что в разные годы издавалось множество книг о боксе и боксерах, по этой тематике, тем не менее, сохранился «информационный голод». Поэтому появилась необходимость в издании информационного сборника «Боксеры Одессы — XX век». За этот труд взялся ветеран

одесского бокса В. Б. Пиковский. Он — представитель славной плеяды боксеров послевоенного времени, судья национальной категории, секретарь Совета Одесской областной федерации любительского и профессионального бокса.

В эту книгу вошли материалы об одесских боксерах XX века. При подготовке сборника к изданию были широко использованы архивные материалы, сведения, полученные из бесед с ветеранами бокса, судьями, любителями и родственниками боксеров, о которых рассказывает эта книга. Валерий Борисович Пиковский пишет: «Надеюсь, что сборник поможет юным читателям в выборе спортивной профессии, а ветеранам

позволит окунуться в ту неповторимую и прекрасную пору жизни, которая называется юность. Время многое стирает из сделанного. Документы же, отражая события, хранят память через годы и века, связывая прошлое с настоящим. В этой связи времен и есть смысл. Если память — это всего лишь точка на бесконечной линии времени, то сохраненные знания и опыт прошлого — могучий неиссякаемый источник для новых свершений».

В книге приведены имена боксеров, тренеров, судей по боксу, принесших спортивную славу нашему городу. Это А. Бакман и Д. Фидлер, Г. Фаер и К. Берман, С. Трестин и Э. Луцкер и многие-многие другие.

Листая старые газеты

Подготовила
Наталья Дегтева«Ведомости Одесского
градоначальства»,
№ 68, 27 марта 1907 г.

✓ В состоявшемся
вчера заседании особо-
го по городским делам
присутствия избраны в городскую думу
следующие гласные-евреи: А. Г. Бухштаб,
А. Е. Бродский, И. Г. Тактин, В. А. Бертен-
сон, А. Р. Хари, Я. А. Дынин, С. Ф. Берез-
кин и Я. Ю. Бардах.

✓ Совет правления высших женских
курсов ассигновал 5000 рублей для уплаты
за слушание лекций бедных курсисток.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 69, 28 марта 1907 г.

✓ Министерство народного просвеще-
ния пришло к убеждению, что родительские
комитеты при средних учебных заведени-
ях не соответствуют своему назначению и
подлежат постепенному упразднению.

✓ Управление железных дорог изготов-
ляет проект льготного тарифа для учащейся

молодежи высших учебных заведений Пе-
тербурга и Москвы по казенным и частным
железным дорогам. Предполагается скидка
50% со стоимости билета 3 класса.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 70, 29 марта 1907 г.

✓ Новороссийский университет команди-
рует на XIV международный съезд по гигие-
не в Берлине профессора М. Блауберга.

Телеграмма. *Елисаветград.* Прокурору
Одесской палаты предписано принять се-
рьезные меры для расследования обстоя-
тельств и обнаружения виновников недав-
него убийства члена Союза русского наро-
да Прохорова.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 71, 30 марта 1907 г.

✓ Закрывшимся съездом принят проект
устава южнорусского общества экспорте-
ров и решено ходатайствовать о введении
автономии портов.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 72, 31 марта 1907 г.

✓ Биржевой комитет постановил обра-
титься к г-ну Одесскому градоначальнику

с просьбой о принятии мер против про-
исходящих в порту краж угля, которые по
заявлениям углепромышленников дости-
гают 5% общего числа грузов угля.

✓ Министерство торговли и промыш-
ленности вырабатывает поправки к закону
о воскресном отдыхе, относительно отды-
ха в местностях с преобладающим еврей-
ским населением. Поправка эта, гаранти-
рующая возможность субботнего отдыха в
еврейских центрах для служащих в еврей-
ских торговых предприятиях, будет внесе-
на в Государственную думу.

✓ В Петербурге открывается санитарно-
технический институт, программа деятель-
ности которого состоит в научной разра-
ботке вопросов санитарной техники.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 73, 1 апреля 1907 г.

✓ Во вторник 3 апреля в помещении
Одесского отделения Императорского тех-
нического общества состоится заседание
членов фотографического отдела, которое
специально будет посвящено вопросу об
устройстве в Одессе наступающей венской
выставки произведений и образцов фото-
графического искусства.



Марк Найдорф, культуролог

«Брэнд»

Филармоническая жизнь ставит исполни-
теля в центр музыкальных событий: его имя
указано на афише, и он на глазах публики со-
вершает таинство исполнения. Сложившийся
в последние десятилетия массовый аудио-ры-
нок классики, который существует безо всякой
связи с реальными концертами, приучил пуб-
лику к анонимности исполнения — причем, не
только посредственного, но и выдающегося.
Искусство музыкально-исполнительской ин-
терпретации стало переходить в зыбкий мир
призрачного существования: оно присутству-
ет в любой записи, но воспринимается массо-
вым слушателем как абсолютно прозрачное, то
есть не принимается во внимание.

Кажется странным, что в этих условиях
долгое время никто из музыкантов не попы-
тался продать запись чужого исполнения под
собственным именем. Хотя...

В 2005 году в возрасте 77 лет скончалась
Джойс Хэттоу, которую газета «Гардиан» назва-
ла «одной из самых выдающихся пианисток,
когда-либо рожденных Британией». Ее артис-
тическая биография была поистине уникаль-
ной: настоящее широкое признание она при-
обрела не в молодости, но своими записями
на CD-диски мировой классики, сделанными в
последние два десятилетия ее жизни. Узнав о
своей тяжелой болезни, она прекратила музы-
кальную деятельность и поселилась в неболь-
шой деревне возле Кембриджа с мужем, инже-
нером звукозаписи, который создал для нее
небольшую студию. С 1989 года студия начала
выпускать в продажу записи фортепианной иг-
ры миссис Хэттоу, которые потрясли знатоков
не только энергией и совершенством, но так-
же художественной гибкостью при исполне-
нии музыки разных композиторских стилей —
верным признаком настоящего артистического
таланта. Радиотрансляции и интервью позна-
комили с ней широкую публику...

Биография пианистки полна многозна-
чительных событий. С юности знакомство со
знаменитыми музыкантами, друзьями ее от-
ца — лондонского ювелира и страстного лю-
бителя музыки, уроки, взятые в годы учебы у
выдающихся исполнителей, и настойчивость
в занятиях, которые она не прерывала даже
во время немецких бомбежек. Так что оценки
изумленных критиков: «Величайшая из живу-
щих пианистка, о которой почти никто не слы-
шал», — были вполне обоснованными.

Пианистка записала почти все клавирные
произведения Баха, большинство сочинений
Листа, все фортепианные сонаты Моцарта, весь
комплект сонат Бетховена. «Затем последовали
записи Шуберта, Шумана, Шопена и еще Листа.
Она играла Мессиана. Ее прокофьевские сона-
ты (все) потрясли немыслимой виртуозностью.
Всего она записала более 120 дисков — включая
некоторые труднейшие из фортепианных сочи-
нений, которые были исполнены с захватыва-
ющей дух быстротой и точностью», — сумми-
рует автор недавней публикации в «Нью-Йорк
таймс» искусствовед Денис Даттон.

История повернулась своей другой сто-
роной внезапно. В феврале этого года чита-
тель английского журнала «Граммофон» сооб-
щил редакции, что копируя на свой компьютер
«Трансцендентные этюды» Листа в исполнении
Джойс Хэттоу, он получил от музыкального ка-
талога, в котором учтены более миллиона CD-
дисков, компьютерную идентификацию дан-
ной записи с записью, которая принадлежит
венгерскому пианисту Ласло Шимону. Музы-
кальный критик журнала прослушал обе за-
писи и нашел их полностью совпадающими.
Последовавшие разоблачения напомнили
крах биржевой аферы. Как выяснилось, мис-
сис Хэттоу обычно крала у молодых исполни-
телей, не имевших хорошо известного имени,
хотя, судя по восторгам критиков в ее адрес,
они вполне заслуживают признания!

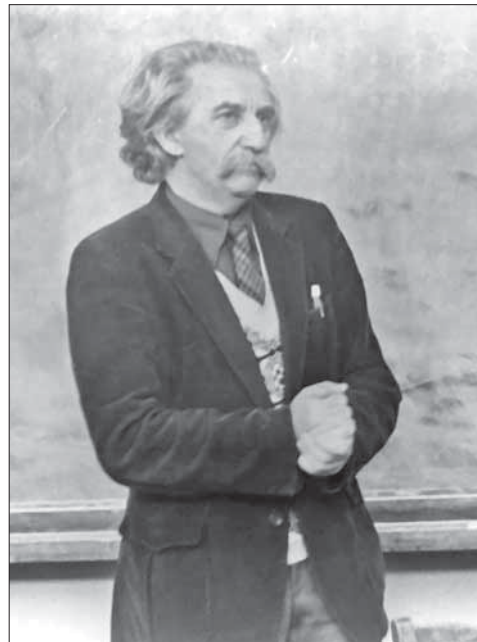
Из того, что плохо лежит, воруют то, что
кому-нибудь нужно. Плагиат Хэттоу успешно
продавался. Превосходное исполнительское
искусство молодых оказалось «плохо лежа-
щим» потому, что массовый рынок предпо-
читает сосредоточиться на известном «бренде»
хоть бы и фальшивой «миссис Хэттоу».

Но для искусства это очень не полезно.

МОЙ УЧИТЕЛЬ ЮРИЙ ЛОТМАН

приступы случались как раз в моменты увле-
ченной кульминации на лекции, когда он за-
молкал, не в силах продолжить, а очарованная
аудитория сидела в полной тишине. Никому
и в голову не приходило пошехонуться, пока
кто-то, наконец, не догадывался стукнуть ка-
рандашом по столу или подвинуть стул. Это-
го звука среди полной тишины хватало, что-
бы профессор как ни в чем не бывало возоб-
новил свою блестящую речь...

В письмах с фронта сержант Лотман
писал сестре о книгах, размышлял о выбо-
ре профессионального пути, но — ни слова
о трудностях, что понятно: не только ее ща-
дил, но и о цензуре помнил. Есть там и сло-
ва о том, что на войне понял, как вниматель-
но нужно переживать текущий конкретный



Ю. Лотман читает лекцию

момент, действовать и жить, будто каждый
час — последний. Потом он не любил осо-
бенно делиться фронтовыми воспоминани-
ями, но, бывало, говорил, что на войне жи-
вешь от позиции до позиции, от траншеи до
траншеи, от кустика до кустика и что беда то-
му, кто, воюя в рядовых, задумывается: а как
дела на фронте в целом. Особую эту психо-
логию войны он считал недопустимой в иное
время, иные дни, для других дел. Может, по-
этому редко бывал на встречах однополчан
и никогда не носил боевых орденов и меда-
лей (а они у него были!).

После войны Юрий Лотман вернулся в уни-
верситет, который блестяще закончил в 1949 го-
ду, но на аспирантуру еврей во времена «борьбы
с космополитизмом» рассчитывать не мог, да и
вообще лучше было не светиться. К счастью на-

шлось место в эстонском древнем городе Тарту
(он же — старинный университетский центр Де-
рпт). В Эстонии тогда шла поспешная русифи-
кация, и открывались кафедры русского языка
и литературы, а поскольку местные органы бы-
ли заняты в основном борьбой с буржуазным
национализмом, то евреев доставали не очень.
Так Юрий Михайлович остался в Эстонии, где
возглавил потом одну из самых лучших кафедр
в Союзе. В 1977 году его отстранили от заведова-
ния и заставили перейти на кафедру зарубеж-
ных литератур (какое-то пророческое деяние:
автор лучших книг о Пушкине и Карамзине —
и пожалуйте в «зарубежники»). Впрочем, он все
равно преподавал, конечно, на русской кафедре.
Все больше и больше приглашали читать лек-
ции в столицы — всегда эти лекции пользова-
лись и большой популярностью, и чрезмерным
вниманием надзирающих инстанций... Однаж-
ды на лекции в Ленинграде он получил записку
с вопросом: «А почему в Библии все про евреев
да про евреев, а о русских — ни слова?» Юрий
Михайлович ни секунды не помедлил: «По тех-
ническим причинам», — ответил он.

Судя по письмам, он рано стал задумы-
ваться о смерти, тема эта появляется вскоре
после того, как он отметил пятидесятилетие. Он
то писал о смертельной усталости и готовнос-
ти «закрывать глаза», то признавался, что молит
еще об одном творческом плодотворном деся-
тилетии, а там... «Мне кажется, что годы идут,
а я не старею, работается удивительно, хоро-
шо бы так еще несколько лет хотя бы, а потом
сразу упасть...» Во время пребывания в Гер-
мании, где он планировал провести большую
архивную работу, его постиг инсульт, отняв-
ший способность писать и читать. Последние
статьи были продиктованы. В последние эти
годы он о смерти вообще не думал, он будто
опять был на войне и сражался за каждый день,
каждую мысль, каждую строку. Среди работ
последних лет выделяется замысел построе-
ния альтернативной истории.

Рак и инсульт все же доконали его в семь-
десят один год. Смертельно жаль. Тремя го-
дами раньше скоропостижно скончалась его
жена, коллега, друг Зара Гиришевна Минц, ав-
тор блестящих исследований по поэтике Се-
ребряного века, творчеству Александра Бло-
ка. Ей было и всего-то 63 года.

...Юрий Михайлович, знакомясь со сту-
дентами-первокурсниками, всегда предуп-
реждал их: не коллекционируйте ответы. От-
ветами занимаются точные и, отчасти, есте-
ственные науки. Дело гуманитария — задавать
вопросы. В поисках ответов жизнь пройдет,
но зато она будет нескучная.



Анна Мисюк

«Окончание».
Начало в № 26.

А потом времена на-
чали меняться, и массовая
аудитория наконец-то по-
лучила доступ к волшебс-
тву лекторского мастерс-
тва Ю. М. Лотмана. Сначала цикл его лекций
«Беседы о русской культуре» были записаны те-
левидением Эстонии, а затем показаны на все-
союзном экране. До сих пор, когда мне кто-ни-
будь объясняет, что на телевидении высокий
рейтинг имеют только глупости, я напоминаю
о том, как массовая аудитория приникала к эк-
ранам, когда пышноусый, слегка заикающийся
человек рассказывал о временах давно прошед-
ших и о явлениях, которые ни съест нельзя, ни
на них прокатиться, а слушали — заворожен-
но. К 85-й годовщине цикл передач повторили
на канале «Культура», и опять эти лекции при-
ковали внимание.

Юрий Михайлович был удивительным,
магическим лектором. Преподносил сложные
и очень сложные историко-культурные сю-
жеты и понятия так, что постижение их ста-
новилось захватывающим умственным при-
ключением способным обогатить тебя на всю
жизнь не набором сведений, а возбужденным
интересом к людям, текстам, событиям.

В 1988 году Ю. М. Лотман был пригла-
шен в Германию для научной и лекционной
работы. Это была его, отчаянно невыездно-
го, первая поездка за границу (если, конеч-
но, не считать военных лет, когда он, тогда
сержант-артиллерист, побывал в той же са-
мой Германии). Это еще одна сторона его лич-
ности: кто бы разглядел в рафинированном
хрупком интеллектуале фронтовика, оттру-
бившего в армейском строю шесть из «роко-
вых, сороковых» лет...

Юрий Михайлович родился в Ленин-
граде (точнее — еще в Петрограде), вырос на
Невском проспекте. В 1939 году поступил на
филологический факультет Ленинградско-
го университета, а через год был вместе с ос-
тальными своими ровесниками призван в ар-
мию. Может быть, то, что в войну он вступил
в составе кадровой армии, спасло ему жизнь.
Войну, которая станет Великой Отечествен-
ной, встретил в Молдавии, потом отступали
до Кавказа, потом наступали и — до Берлина.
Все время в артиллерийском расчете, снача-
ла — рядовым, потом — сержант. Две конту-
зии, одна — очень тяжелая. Последствие ее —
периодически нападавшее мучительное заика-
ние — сохранилось до конца дней. Помню, что



Wiki wiki

Исходное значение гавайского слова wiki — «быстро». Однако в последние годы в Интернете появились так называемые wiki-сайты, содержание которых может быть изменено немедленно любым пользователем Сети (самый известный из таких сайтов — «Википедия», проект, именуемый себя «свободной энциклопедией»). Говорят, что существование wiki как важного интернет-явления теперь признали даже редакторы Оксфордского словаря английского языка. В общем, давайте пробежимся в wiki-темпе по различным новостям технологий и наук.

Выяснилось, что американские хакеры удерживают прочное мировое лидерство как по количеству интернет-атак, так и по количеству денег, умыкнутых из кошельков и со счетов добропорядочных граждан благодаря компьютерным взломам. На втором месте — китайцы, за ними — немцы.

Самыми влиятельными интернетчиками планеты также стали американцы — руководители Google и Apple. Впрочем, ничего удивительного тут нет — англоязычные сайты приковывают к себе около 90% мировой аудитории Сети.

Техник, обслуживающий компьютеры налогового ведомства штата Аляска, «случайно» отформатировал жесткий диск на одном из компьютеров, а потом столь же случайно грохнул и диск с резервной копией. В результате потерял весь электронный документооборот ведомства за 2006 год. Приглашенные консультанты из Dell и Microsoft обошлись налогоплательщикам Аляски в 200 тысяч «гринов», но спасти ничего не смогли. Вот такие вот случайности там «у них» происходят...

20 марта в космос поднялась первая частная ракета «Фалькон-1». Элон Маск, владелец компании SpaceX, создавшей и запустившей эту ракету, планирует выйти на рынок пусковых услуг, при этом обещает обвалить на нем цены: его запуски втрое дешевле, чем нынешняя стоимость запуска коммерческого спутника на российских или американских носителях.

Почти 75% владельцев сотовых телефонов, сменивших оператора сотовой связи, сделали это под воздействием рекламы конкурентов. Таков общий результат исследования, проведенного в Англии. Видимо, в результате этого исследования конкуренты станут еще более настойчивыми, а реклама — еще более агрессивной. Надо же чем-то добить остальных 25%...

Журналист из Австралии Питер Трикетт выпустил книгу, в которой утверждает, что Австралия была открыта вовсе не Джеймсом Куком в 1770 году, а безвестным португальским мореплавателем на 250 лет раньше. И якобы этому мореплавателю удалось благополучно вернуться на родину и выпустить карту, на которой четко просматривается береговая линия австралийской территории.

Билл Гейтс наконец-то получит диплом Гарварда — спустя 32 года после того, как был отчислен оттуда за неуспеваемость. Такое решение приняло руководство университета «в знак признания особых заслуг» г-на Гейтса.

Всемирный торговый центр, строящийся в Бахрейне, будет оборудован тремя гигантскими пропеллерами, установленными на высоте 250 м. И это не прихоть архитектора, а требование экологов — для снижения энергоемкости здания. Предполагается, что эти ветряные турбины будут вырабатывать около 20% необходимой для него электроэнергии.

Франция стала первой страной, открывшей доступ к секретным материалам о контактах с НЛО. На сайте Национального центра космических исследований (CNES) были выложены 400 досье, содержащих подробную информацию о случаях встреч с НЛО за последние 50 лет. До конца года будут выложены еще около 1000 досье, но и сейчас сайт CNES уже перегружен любопытствующими посетителями...

Игротека

И СНОВА ЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ



Игровой Затейник

Кто сильнее?

Разгадайте эту логическую загадку — и можете считать, что математика вам не страшна. В эту игру-задачу можно сыграть вдвоем и посоревноваться в гибкости ума.

Аркадий, Борис, Николай и Владимир увлеклись перетягиванием каната. Борис мог перетянуть Аркадия и Николая, вместе взятых. Но если с одной стороны вставляли Борис и Аркадий, а с другой — Николай и Владимир, то ни та, ни другая пара не могла перетянуть канат на свою сторону. Если Николай и Аркадий менялись местами, то Владимир и Аркадий легко побеждали противников. Кто из них был самый сильный, кто занимал

второе место, кто третье, кто самый слабый?

Решение. Запишем условие задачи в виде системы неравенств и одного равенства, обозначив каждого из участников состязания начальной буквой их имен: Аркадий — А, Борис — Б, Николай — Н, Владимир — В.

Получим:

$$Б > А + Н$$

$$Б + А = Н + В$$

$$Б + Н < А + В$$

После рассмотрения равенства и последнего неравенства ясно видно, что Аркадий сильнее Николая. Следовательно, Владимир сильнее Бориса (иначе равенство будет невозможно).

Из первого неравенства видно, что Борис заведомо сильнее Аркадия.

Итак, самый сильный — Владимир, следом за ним идет Борис, далее Аркадий. А Николай — самый слабый.

Оказывается...

ТРОПА ВЕЛИКАНА: ЛЕСТНИЦА К МОРЮ



Леся Голубченко

Мыс на побережье Северной Ирландии — самый наглядный в мире пример того, что происходит при медленном остывании вулканической лавы: десятки тысяч колонн геометрической формы, напоминающих сверху пчелиные соты, гигантской лестницей спускаются к морю.

Согласно легенде, ирландский великан Финн Макул построил дорогу через воды Атлантики от своего дома на побережье графства Антрим в Северной Ирландии к крепости заклятого врага Финна Галла на Гебридских островах. Нетрудно понять, как родилась эта легенда. Сами масштабы тропы наводят на мысль о том, что это творение сверхъестественных сил. Сверху она и в самом деле напоминает мощенную брусчаткой дорогу, проложенную вдоль береговой линии на 257 метров и выступающую в Атлантический океан на 150 м в северном направлении. Высота колонн около 6 метров, хотя местами они бывают и вдвое выше. Их геометрия тоже достояна удивления: около 40 тысяч базальтовых колонн в форме единообразных многоугольников, большинство из которых имеют шесть углов, так плотно прилегают друг к другу, что между ними трудно просунуть даже нож.

А с другой стороны дороги Макула, в 120 км, расположен остров Стаффа, окруженный 40-метровыми скалами, сложенными из таких же прямоугольных базальтовых колонн, что и тропа. На глубину 60 метров в остров врзается пещера Фингала, названная английским натуралистом Джозефом Бэнком в честь великана Финна Галла. Дно, стены и свод пещеры — это черные базальтовые колонны.

Колонны Тропы великана образуют три группы естественных площадок, известных как Большая, Средняя и Малая тропы.

Тропа великана была открыта в 1692 году Фредериком Херви, епископом Деррийским. И хотя в XVIII веке некоторые путешественники все же добирались до нее, тропа не привлекала особого внимания до конца столетия. Именно тогда серия точно выполненных рисунков и картин, заказанных Херви, привлекла внимание не только ученых, но и широкой публики к этому странному скоплению скал. Среди тех, кто побывал в этом уголке земли в начале XIX века, был и писатель Уильям Теккере, который заметил, что скалы выглядели как «драконы, охраняющие принцессу из старой-престарой сказки».

Было выдвинуто немало научных версий относительно происхождения тропы. Считалось, что это окаменевший бамбуковый лес или результат отложения минералов из морской воды. Однако сегодня большинство геологов сходятся на том, что тропа имеет вулканическое происхождение. Лава, вытекающая из трещин в земной коре, покрыла поверхность земли многометровым слоем. По мере охлаждения она затвердевала, и ее накрывал слой от новых извержений. Там, где расплавленная лава растекалась по плоской поверхности затвердевшего базальта, она охлаждалась и

ме шестиугольники. Единожды сформировавшись, такого рода образование создавало образец для последующего процесса возникновения шестиугольников по всему слою. Когда процесс остывания достигал пласта собственно



Тропа великана

базальта, появлялись ряды шестиугольных колонн.

В самом верхнем слое, который остывает первым, скалы сжимались и растрескивались, создавая правильные призматические рисунки, подобные тем, которые образуются при высыхании русла реки. По мере продолжения процесса остывания и сжатия трещины на поверхности распространялись вниз по всей глубине массы лавы, раскалывая скалу на вертикальные колонны.

Это живописное место вдохновляло многих художников и писателей, особенно романтиков XIX века. Один из них назвал тропу «алтарем и храмом Природы... выполненным с такой симметрией и изяществом, так грандиозно и дерзко, как может творить только Природа». Но самое подходящее описание принадлежит натуралисту Джозефу Бэнксу, который сказал: «По сравнению с этим что такое соборы и дворцы, возведенные человеком? Просто игрушечные домики».

Нерукотворным памятником вулканическим извержениям, которые создали Тропу великана и пещеру Фингала, стала музыка немецкого композитора Феликса Мендельсона. После посещения Стаффы в 1829 году он переложил на музыку ритмичную мелодию бурлящих в пещере волн Атлантики, создав знаменитую музыкальную пьесу «Фингалова пещера».



Вход в пещеру Фингала

медленно, равномерно сжималась. Химический состав лавы был таков, что давление, образующееся в застывшем слое, действовало одинаково во всех направлениях от центральной точки и резало лаву на правильные по фор-

Беседы Ребе для детей



У праздника Песах в *Сидуре* (сборнике молитв) еще одно название: *Зман херусейну* — «Время нашего освобождения». Это название очень точно раскрывает смысл праздника.

Почему праздник Песах — это время нашего ос-

вобождения? Ведь мы уже не рабы.

Зман херусейну — не только потому, что наши предки освободились от рабства физического, в котором они пребывали в Египте, но и потому, что вместе с ними Всевышний освободил и нас.

Всевышний вывел евреев из Египта не только ради того, чтобы сделать их свободными людьми, а во имя одной единственной цели — даровать им Тору. Основная цель исхода из Египта — получить Тору на горе Синай и начать исполнять ее заповеди. То

есть избавиться не столько от рабства физического, сколько от рабства духовного.

Что же такое рабство в наши дни? Что представляет собой рабство современного человека?

Если еврей стыдится всего того, что даровано ему Всевышним, если он не ценит духовное наследие нашего народа, если для него не свято все то, что составляло основу жизни наших праотцев — значит, он в рабстве. Если влияние внешнего мира на еврея так сильно, что он готов забыть все свои традиции и принять традиции то-

го народа, среди которого он живет, если он восхищается чужим и не испытывает гордости за свой народ — он в рабстве.

А вот еврей, не подверженный внешнему влиянию, — свободный человек.

Давайте же вспомним (и не будем забывать) свои традиции и законы, освободимся от рабства чужого влияния, которое мешает нам жить жизнью нашего народа. И тогда мы сможем встретить Песах по-настоящему свободными людьми, вышедшими из рабства и физического, и духовного.



Лариса Шрагина, психолог

Такие обычные ситуации...

Начало в № 20.

Мама-портниха готовила обед, когда в дверь позвонили. Пришла заказчица. «Ирочка, переверни, пожалуйста, через две-три минутки мясо на сковороде, хорошо?» — попросила она единнадцатилетнюю дочь. — Я быстро — только отдам ей платье и потом сама дожарю». — «Мама, я не знаю как», — захныкала девочка. «Ты же сотни раз видела, как я это делаю. Это несложно», — ответила мама и вышла из кухни.

Закрывая через пять минут дверь за заказчицей, мама услышала на кухне грохот и плач девочки и поспешила туда. Мясо валялось на полу, Ира плакала и дула на ошпаренную руку. «Ира, в одиннадцать лет ты не можешь сделать такие простые вещи? Отойди, мне нужно убрать». — «Но моя рука, мама! Я ее ошпарила!» — «Возьми в аптечке крем от ожогов и помажь руку». — «Как я могу это сделать, ведь я ошпарила правую руку?» Расстроенная мама взяла крем и обработала небольшое красное пятно на руке дочери. Потом она стала мыть пол на кухне.

Оценить эту ситуацию можно по-разному, для этого нужно хорошо знать личность ребенка и его реальный опыт, в частности, в приготовлении пищи. Если ребенок никогда не готовил, хотя и видел, как мама это делает «тысячу раз», то мясо на полу и ожог руки — действительно результат его беспомощности. И маме нужно не критиковать дочь за ее ошибки и за естественный результат действий, которые она не умеет выполнять, а воодушевлять на эксперименты, которые помогут ей испытать ситуацию успеха. Для этого нужно просто привлечь дочь к приготовлению пищи, каждый раз поручая ей все более сложные действия и постепенно «отходя в сторону».

И эту ситуацию нужно оценивать совсем по-другому, если ребенок хитрит и не хочет, например, чтобы мама привлекала его к приготовлению пищи... Или не хочет отвлекаться от игры, или не хочет учиться новой работе. Поэтому он «наказывает» маму (чтобы она в следующий раз к нему не обращалась!), устроив «аварию» и «поднимая волны» из-за небольшого ожога. И если мама знает, что ребенок прибегает к таким стратегиям поведения, то помощь ему, конечно, оказать нужно, но без особого сочувствия. А потом в спокойной обстановке поговорить с ним о том, что в семье иногда складываются такие незапланированные ситуации, ради выполнения которых приходится отказываться от каких-то своих личных дел и удовольствий...

К маме зашли две подруги. Четырехлетняя Оксана играла со своим годовалым братиком Вовой. Мама стала рассказывать о том, что уже умеет делать ее маленький сын, и подруги, конечно, стали восхищаться мальшом.

Неожиданно Оксана ударила братика!

Мама вскочила, схватила дочь и хорошенько ее отшлепала: «Что ты себе позволяешь? Почему ты обижает своего маленького братика? Теперь ты будешь сидеть в своей комнате, пока не поймешь, как должна вести себя старшая сестричка с братиком!» С этими словами она вытолкнула дочь из комнаты. Потом она взяла на руки сына, успокаивая его.

У Оксаны — типичная реакция первого ребенка, которого, по его мнению, начинают обделять любовью и вниманием при появлении второго. То, что мама с подругами восхищаются маленьким братом, а ее как бы не замечают, вызывает в девочке ревность. Оксана вымещает свое чувство на малыше и достигает своей цели — получает полное материнское внимание, хотя и в виде наказания...

Мама могла бы отреагировать на поведение дочери неожиданно, например, обнять ее со словами: «Я тебя понимаю, дорогая моя девочка! Извини, что ты чувствуешь себя такой обиженной. Давай успокой братика — ему тоже больно и обидно. А сейчас уже ты будешь о нем рассказывать, ведь почти всему он научился у тебя». Тем самым мама, во-первых, ставит дочку в центр внимания одновременно с братиком, а во-вторых, подчеркивает ее роль в успехах малыша, укрепляя ее самооценку.

Продолжение следует >>>

Так поступали наши мудрецы



Перевод Б. Капулкина

В те давние времена, когда в Иерусалиме еще стоял во всем своем великолепии наш святой Храм — Бейс га-Микдаш, у служившего там первосвященника (на иврите он называется *коген годоль*) были специальные, очень красивые одеяния. Одно из них называлось *хошен*, и на нем в четыре ряда располагалось двенадцать драгоценных камней. Двенадцать — по числу колен Израиля, причем каждому из колен соответствовал свой особый камень. И вот случилось так, что один из камней *хошена* пришел в негодность. Мудрецы Израиля взяли деньги (много-много золотых монет) и отправились искать новый камень, чтобы заменить им прежний.

Они побывали во множестве мест, спрашивая везде, можно ли здесь купить драгоценный камень, похожий на тот, что был на *хошене* первосвященника, но никто не мог им помочь. И все же, в конце концов, им повезло — они встретили человека, который подсказал им, что в городе Ашкелон живет очень богатый человек по имени Дама бен Нетина, у которого есть самые красивые в стране драгоценные камни.

Мудрецы отправились в Ашкелон, пришли к дому Дамы бен Нетины и постучали в дверь. К ним вышел сам Дама и сказал: — *Шолом алейхем!* Что ищут здесь мудрецы Израиля?

Отец ответил ему мудрецы:

— Мы слышали, что у тебя имеются прекрасные драгоценные камни. Мы

ПОЧИТАНИЕ ОТЦА

хотели бы их купить и предлагаем тебе сто золотых монет за камень.

Они показали ему, какой именно камень они хотели купить и Дама бен Нетина ответил им:

— Хорошо. У меня есть такой камень, и я согласен его продать. Подождите здесь, я вынесу вам его.

Он зашел в дом, чтобы взять камень из ящика, в котором он хранился, но обнаружил, что ящик заперт, а ключа нет! Дама заглянул в сосед-



нюю комнату и увидел ключ. Но находился он под подушкой, на которой спал его старенький отец.

Подумал Дама: «Если я начну доставать ключи, то отец наверняка проснется и еще чего доброго почувствует себя хуже от внезапного пробуждения. Нет, не стану я будить отца».

Он вернулся к мудрецам и сказал:

— Я не могу продать вам камень, потому что ключ он сундука, в котором он хранится, находится под подушкой, на которой спит мой отец.

Мудрецы подумали, что он говорит так для того, чтобы взвинтить цену и поэтому сказали ему:

— Нам очень нужен этот камень, и если ты согласишься продать его, то получишь двести золотых монет

— Нет! — ответил им Дама бен Нетина. — Я не стану будить отца!

— Нам очень-очень нужен этот камень, — вновь сказали ему мудрецы, — и мы готовы дать тебе триста золотых монет!

Дама вновь отказался и даже когда цена дошла до тысячи золотых, он не согласился, заявив:

— Я не стану будить отца даже за все золото мира!

Мудрецы поняли, что Дама действительно не продаст им камень, и опечаленные отправились прочь.

Но через некоторое время отец Дамы проснулся, и он, взяв ключ, отпер сундук, достал оттуда драгоценный камень и бросился вдогонку за мудрецами.

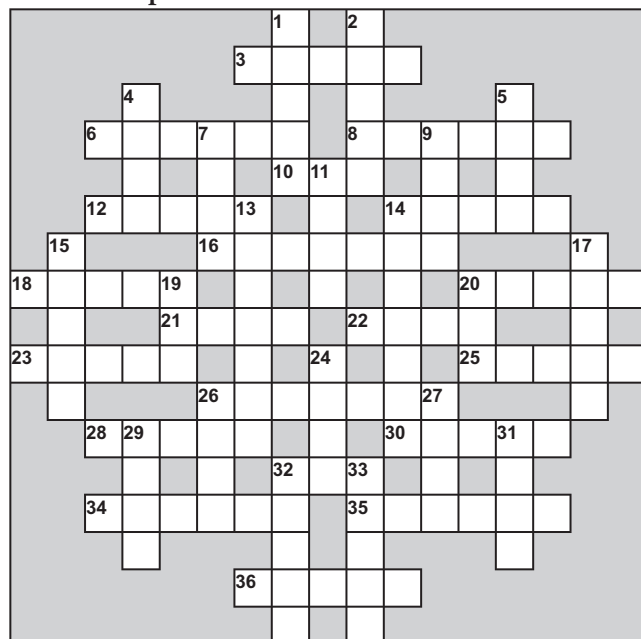
Увидев камень, который они просили, мудрецы очень обрадовались и хотели отдать тысячу золотых, но Дама бен Нетина отказался их взять.

— Дайте мне сто монет, — сказал он, — ту сумму, которую вы предлагали в первый раз. Я был согласен на эту сумму и не продавал его только ради того, чтобы не потревожить отца.

И сказали наши мудрецы:

— Каждому следует поучиться у Дамы бен Нетины, как следует почитать своего отца.

Поиграем в слова



По горизонтали: 3. Основа янтара. 6. Агитационно-рекламный лист, говорящий шершавым языком. 8. Окольцованная планета. 10. Атомная электростанция. 12. Еврейский праведник. 14. Страхо-

вочное приспособление артистов цирка. 16. Художник-модельер одежды. 18. Густая масса из муки, замешанная на жемухе и невесте. 20. Небольшой сосуд для питья с ручкой. 21. Заранее намеченная система деятельности, предусматривающая последовательность и сроки выполнения работ. 22. Анти-«Майна». 23. Холодное кушанье, в которое хорошо отдохнувшие граждане падают лицом. 25. Сталин, Бродский, Кобзон. 26. Прямолинейный гиб на ткани. 28. Умеет много гитик. 30. «Водяная дыня» (англ.). 32. Римский император, разрушитель Храма. 34. Металлический стержень для жарки мяса на огне. 35. Добыча пчелы за определенный промежуток времени. 36. То же, что и шмон.

По вертикали: 1. Мята. 2. Одиссей. 4. Дерево, соседствующее с палками. 5. Холмистая возвышенность. 7. Звук, издаваемый душой. 9. Количество джентльменов, помещающихся в лодку, не считая собаки. 11. Картина с натуры для будущего произведения. 13. Женщина, способная по мнению В. И. Ленина, управлять государством. 14. Маленький кусочек

льда. 15. Верховный орган власти республиканского Древнего Рима. 17. Резкий с металлическим оттенком звук, возникающий при трении. 19. Купля и продажа товаров большими партиями. 20. Напиток, выпиваемый англичанами в пять часов вечера. 24. Зимняя повозка, в которую не рекомендуют садиться чужаку-невеже. 26. Часть сложных слов, означающих название приборов или приспособлений для наблюдения. 27. Оперная партия, исполняемый одним певцом. 29. Мицкевич и Козлевич. 31. Стоянка непослушных детей. 32. Место сидения «А», «И», «Б». 33. Танец, во время которого можно потушить два окурка одновременно.

Ответы на кроссворд из № 26

По горизонтали: 1. Блин. 3. Меценат. 7. Тетя. 9. Урожай. 10. Нептун. 12. Зола. 13. Дуля. 14. Конверт. 15. Нетто. 17. Жираф. 19. Штосс. 22. Квартал. 23. Татьяна. 24. Ягода. 25. Архетип. 27. Румянец. 29. Азарт. 32. Ножик. 33. Рация. 34. Саранча. 36. Зонт. 38. Мзда. 40. Аренда. 41. Гарлем. 42. Кекс. 43. Скорняк. 44. Юбка. **По вертикали:** 1. Бриз. 2. Нора. 3. Мужик. 4. Цейтнот. 5. Нонсенс. 6. Топот. 7. Труд. 8. Ячей. 9. Улитка. 11. Нутрия. 15. Нокдаун. 16. Остаток. 17. Житомир. 18. Франция. 19. Шляпа. 20. Опора. 21. Старт. 26. Хижина. 28. Нацизм. 30. Зеркало. 31. Рентген. 34. Синус. 35. Абрек. 36. Звук. 37. Трус. 38. Меню. 39. Арфа.



Мила Гончарова

Каждый знает нехитрую формулу гармонии общественной жизни: «сапоги должен тачать сапожник, а пироги печь пирожник». Но многие считают себя специалистами во всех сферах, что иногда удручает, например, когда речь идет о самолечении. А иногда радует, если речь идет о приготовлении вкусных домашних пирогов.

Печь пироги — это особое искусство. Древнее и благородное. Благородное потому, что когда в доме пахнет свежей выпечкой, значит, в нем царит лад и покой. А древнее потому, что рецепты пирогов были известны древним египтянам, римлянам и грекам.

Нельзя сказать, что древние пироги были совершенством. Ведь в те времена знали только дрожжевое или яичное тесто для лепешек. Поэтому древние пироги были плоскими. Сверху их смазывали медом или посыпали специями. Иногда в них запекали топленое масло или лук. Реже и только для богатых людей тесто начиняли овощами, мя-

КРАСНА ИЗБА ПИРОГАМИ...

сом, рыбой или птицей. Плиний (I век новой эры) упоминает в качестве начинки говядину или куриную грудинку. Но все это помещалось сверху.

Впервые внутрь пирога начинку придумали поместить во Франции. Там искусство приготовления пирогов достигло невиданных высот. И распространилось, в первую очередь, на королевские кухни.

В XIV–XV веках пироги превзошли все, что существовало ранее, и они отличались невероятным разнообразием. Огромные пироги были кульминацией праздничного застолья. Когда для особых празднеств заказывали гигантские пироги, то в создании этих произведений искусства участвовали придворные скульпторы и архитекторы. В 1492 году в честь Филиппа Доброго, герцога Бургундии, испекли пирог, на котором разместился и играл целый оркестр!

Причудливые крайности и безвкусица не были редкостью, например: за столом снимали верхний слой пирога и из него вылетали маленькие птицы, которых сажали в уже испеченный пирог. А в 1568 году, когда герцог Вильгельм V Баварский женился на

принцессе Ренате Лотарингской, из их свадебного пирога выпрыгнул... карлик, который с изящным поклоном преподнес невесте букет цветов. Подобные сюрпризы пользовались успехом и спустя столетия. Так, из пирога, испеченного для Фридриха Великого, тоже выпрыгивал карлик.

Прогресс, однако, не дремал. В XVI веке изобрели бисквитное тесто. Затем песочное и слоеное...

Гениальный повар Антони Карем (1784–1833) работал при дворах и английских, и русских монархов. Он страстно любил печь пироги. Карему принадлежит изобретение круглых, пышных, с пикантной начинкой слоеных пирогов, которые во Франции называют vol-au-vent. О происхождении этого названия рассказывают такую историю: помощник Карема открыл печь, где стоял пирог, и испуганно воскликнул: «Maitre, il vole au vent!» — Мастер, он взлетает в воздух!

Прогресс касался не только теста, но и начинок. Чем только не начиняли пироги — жаворонками, утками, разной рыбой... Король Людвиг III Баварский, заядлый охотник, любил пироги с вальдшнепами и серыми куропатками. Более миролюбивый немецкий

поэт Фридрих Клопшток предпочитал пироги с трюфелями, а кайзер Вильгельм II — с жаворонками.

В XIX веке пироги уже пекли в каждом доме, это было модное блюдо, ведь в те времена люди часто ходили в гости, а хозяйки ломали голову над тем, что бы приготовить, чтобы и гостей порадовать, и не разориться.

Кстати, а может, это и в самом деле повод, чтобы вам пригласить в гости старых друзей и добрых знакомых? И угостить их вкусным домашним пирогом!

Например, вот таким:

Пирог со сливками по-швейцарски

250 г муки, 60 г сахара, 2 ст. ложки сметаны, 1 яйцо, щепотка соли, 125 г масла или маргарина. Дл. верхнего слоя: 75 г фиников, 3 яйца, 250 мл сливок, 2 ст. ложки сахара, 4 ст. ложки кокосовой стружки.

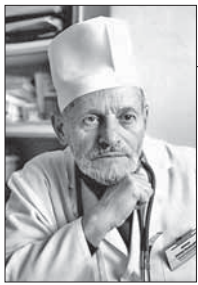
Быстро замесите тесто и поставьте на 30 минут на холод. Потом раскатайте и выложите в смазанную форму, приподняв край.

Выньте косточки из фиников, мелко нарежьте и распределите их по коржу.

Взбейте яйца и сливки, добавьте сахар и кокосовую стружку. Вылейте смесь на финики. Выпекайте 30–40 минут при температуре 200–225 градусов. ☞

✿ Ваше здоровье

Собаки — это, конечно, хорошо, но...



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

Наши давние, больные и верные друзья, собаки, могут оказаться источником серьезных неприятностей. Речь здесь идет не об укусах, чреватых травмами и даже бешенством, не о «блошиной атаке».

Одна из этих неприятностей — достаточно серьезное заболевание: эхинококкоз.

Собаки всеядны. Наверное, только очень хорошо воспитанные, деликатные собаки, в отличие от кошек, не «справляют нужду» рядом с человеком, не лижут свои и чужие фекалии, после чего не стремятся облизать и хозяина, или, что еще хуже, его ребенка. Хотя и это весьма сомнительно.

Различные паразиты, среди которых и эхинококк, живут в кишечнике собаки, а частицы фекалий, содержащие паразитов, могут быть и на шерсти пса, который, таким образом, представляет потенциальную угрозу, как таковой.

Мне возразят, что многие хорошие хозяева моют своих собак после каждой прогулки. Но эта мера дала бы эффект, если бы собаку с улицы несли по воздуху в резиновых перчатках, а затем дезинфицировали в ванне.

Безусловно, чаще заражаются эхинококком те «собачники», которые со своими питомцами обнимаются, целуются, пускают их к себе в постель, или позволяют брать пищу из своей посуды. Однако и человек, не имеющий собаки, может «вкусить» заразу, скажем, съев немую ягоду, или выпив воду из источника, загрязненную фекалиями.

Собаки могут болеть эхинококкозом или быть только носителями паразита.

Таким образом, эхинококк — паразит, который может попасть в организм человека двумя путями: через непосредственный контакт с собакой или через загрязненные продукты питания.

Волки тоже могут быть носителями паразита-возбудителя и, как исключение, известны подтвержденные случаи, когда заражение произошло, например, через волчью шкуру.

Эндемичными в отношении эхинококка являются некоторые регионы России, особенно, по понятным причинам, Чукотка, Якутия, Камчатка, а также среднеазиатские страны и

Азербайджан. Хотя в исламских семьях собаку не выпускают в дом, контактов во дворе и на улице оказывается вполне достаточно для заражения.

Практически безопасны комнатные, декоративные собачки, которых почти не выпускают на улицу.

Возбудитель эхинококкоза — личинки цепня *Echinococcus granulosus*, которые в желудочно-кишечном тракте человека освобождаются от оболочки, внедряются в кровеносные сосуды и разносятся током крови по всему организму, оседая в отдельных органах (чаще в легких, печени, реже — в мозгу, а также в почках, костях), где растут и развиваются десятки лет.

Личинки образуют круглые или овальные кисты. Эхинококковая киста представляет собой однокамерный пузырь, окруженный двухслойной оболочкой, наполненный жидкостью. Размеры его варьируют от просыного зерна до головки новорожденного ребенка.

Лопаясь, эти пузыри освобождают еще десятки личинок, продолжающих обсеменение организма человека.

Вырастая за счет размножения личинок и накопления жидкости, эхинококковая

киста раздвигает и сдавливает ткани больного органа, которые атрофируются и погибают. Кроме этого, этот пузырь оказывает и токсико-аллергическое влияние на организм больного.

Если киста растет в глубине органа, человек, больной эхинококкозом, может годами об этом не подозревать. Киста, расположенная в правой доле печени, может вызывать боли, имитирующие холецистит. Пациент худеет, теряет аппетит.

Киста, расположенная в легком, близко от плевры, рано проявляет себя болями в груди, а, оказывая давление на бронхи, вызывает кашель.

Как правило, эхинококковые кисты печени на современном этапе (раньше, еще сравнительно недавно, это было невозможно) обнаруживают при ультразвуковом исследовании (УЗИ) органов брюшной полости или компьютерной томографии (КТ). Флюорография, в том числе профилактическая, рентгенография и КТ позволяют выявить эхинококковую кисту в легком. Встречаются как единичные, так и (реже) множественные — две и более — кисты, в одном или нескольких органах.

Окончание следует >>>

ТЕМНОЙ АПРЕЛЬСКОЙ НОЧЬЮ 1912-го

<<< Окончание. Начало в № 16.

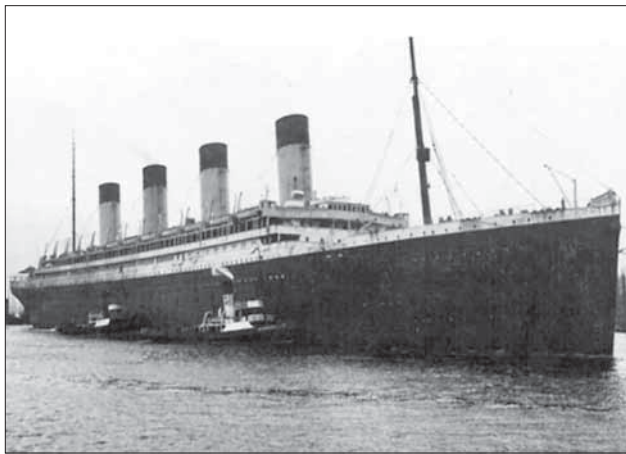
После окончания войны «Олимпик» вернулся к мирной работе на трансатлантической линии, а вскоре встал на очередную длительную реконструкцию, во время которой его двигатели были переведены с угля на мазут. Реконструкция продолжалась почти год, и только 25 июня 1920 года «Олимпик», первым из крупных трансатлантических лайнеров начавший использовать мазут в качестве топлива, вернулся к работе.

Двадцатые годы были звездным временем для «Олимпики». Забылась гибель однотипного «Титаника». Напротив, «Олимпик» завоевал репутацию чрезвычайно надежного судна. В эти годы жизнь лайнера текла ровно и размеренно, он регулярно пересекал Атлантический океан с пассажирами на борту, и пользовался большой популярностью. Но не обошлось без аварии. 22 мая 1924 года в Нью-Йорке «Олимпик» столкнулся с лайнером «Св. Георгий», после чего ему пришлось заменить значительную часть кормовой обшивки.

В 1928 году была проведена модернизация пассажирских помещений лайне-

ра. Но возраст начинал брать свое. Уже к 1930 году стали появляться механические проблемы и усталостные трещины в корпусе. Дошло до того, что в 1931 году судну был выдан сертификат годности к плаванию по состоянию корпуса всего на полгода. Правда, в дальнейшем он все-таки был продлен. Несмотря на это, «Уайт стар лайн» по праву гордилась своим лайнером и планировала строительство нового судна «Океаник» для работы в паре с «Олимпином». Однако этому не суждено было сбыться. Мировой экономический кризис обернулся серьезными проблемами для судоходных компаний. Чтобы остаться на плаву, две британские компании, «Уайт стар лайн» и «Кунард лайн», объединились. В 1934 году появилась новая компания «Кунард — Уайт стар», которой был передан весь пассажирский флот двух компаний, в том числе «Олимпик». А вскоре после этого, 16 мая 1934 года, «Олимпик» в густом тумане налетел на плаву-

чий маяк Нантакет у побережья Канады и потопил его вместе с семью членами экипажа. Все вокруг разом вспомнили про катастрофу однотипного «Титаника», и немедленно нашли в этих двух событи-



«Олимпик» выходит в последнее плавание

ях много общего. Кроме того, продолжалось строительство нового лайнера «Куин Мэри», рядом с которым «Олимпику» места уже не было. В условиях продолжающегося мирового кризиса это решило судьбу лайнера.

Опять «Маккаби» — ЦСКА

Иван Кенобин



Главные спортивные события недели развернулись на баскетбольных площадках Старого Света — подошла к концу стадия ТОП-16 Евролиги, престижнейшего клубного турнира Европы. Определена восьмерка сильнейших, в которую попал и финалист прошлого сезона, а также один из самых титулованных клубов ULEB — «Маккаби» из Тель-Авива. Однако уже в четвертьфинале баскетболистов из Тель-Авива ждет непростое испытание — действующий победитель Евролиги московский ЦСКА, который, в отличие от «Маккаби», не стал слабее себя прошлогодного.

Но начнем с футбола. Оставшийся не так давно без работы авторитетнейший израильский тренер Ицхак Шум, может вернуться в греческий футбол. В тренерской карьере Шума уже был греческий клуб, причем один из самых авторитетных — «Панатинаикос». С ним Ицхак Шум принимал участие в Лиге чемпионов. В данный момент услугами израильского специалиста интересуется клуб с более скромными задачами — «Эгалео». Эта команда сейчас идет на 14-м месте в греческом первенстве и, соответственно, занимается борьбой за выживание. Шум ознакомился с предложением греков и выдвинул свои условия, над которыми руководство «Эгалео» в данный момент размышляет.

Последним местом работы Шума, который тренировал кроме «Панатинаикоса» «Маккаби» из Хайфы, болгарский «Литекс», российскую «Аланию» и сборную Израиля, был «Гапоэль» из Тель-Авива. Вместе с этой командой Ицхак добился неплохих результатов в Кубке УЕФА, но у него не складывались отношения с руководством клуба и это, в конце концов, привело к разрыву.

В то же время другой авторитетный израильский тренер — Рони Леви (на фото) — собирается продолжить свою работу в рядах хайфского «Маккаби». Нынешний сезон для Леви, как и для Шума, вышел неоднозначным. С одной стороны явный успех в еврокубках, которые «Маккаби» покинул совсем недавно. С другой — только 7-е место в чемпионате страны (который, правда, еще не закончился). Для многократных чемпионов Израиля — это далеко не успех. Однако руководство клуба верит специалисту, который трижды (с 2003 года) приводил «Маккаби» к золоту и собирается продлить контракт с Леви еще на один год.



В четвертьфинальных сериях плей-офф Евролиги сойдутся следующие команды: ЦСКА — «Маккаби», «Тау» — «Олимпиакос», «Панатинаикос» — «Динамо» и «Уникаха» — «Барселона». Команды, указанные первыми (прошедшие в четвертьфинал с первых мест в своих группах) будут иметь преимущество своей площадки, то есть, начнут серии с домашней игры. Начнется вся эта радость для любителей баскетбола уже 3 апреля.

Матчи последнего дня стадии ТОП-16 по большому счету уже не имели особенного значения, все было ясно до этого. Тель-авивский «Маккаби» напоследок обыграл римскую «Лоттоматику» (79:72). В первой четверти «Маккаби» позволил побаловаться (гостям и самим себе) — 12:19, но затем взял игру под жесткий контроль и в двух следующих четвертях создал себе безопасный отрыв. Джейми Арнольд, Йотам Гальперин, Никола Вуйич и Деррик Шарп были лидерами на площадке — в этой игре, как и в ходе сезона в целом.



Деррик Шарп в матче «Маккаби» — «Лоттоматика»

не та команда, с которой ЦСКА играл в прошлом году в Праге — другие люди, новый тренер, может быть, не мене профессиональный, но все же не такой безусловный авторитет, как Пини Гершон. Хотя верить в команду все равно можно и нужно, «Маккаби» есть «Маккаби». Хотя ЦСКА в этом году и выглядит каким-то баскетбольным катком.

Также в последнем туре «Олимпиакос» обыграл дома «Ховентуд» (81:65), а «Тау» расправился с «По-Ортезом» (93:75). Выигравшие команды составят последнюю четвертьфинальную пару и, в принципе, нетрудно прогнозировать большие сложности у подопечных Пини Гершона в матчах с басками.

Ну а настоящим украшением последнего дня ТОП-16 стала битва московского «Динамо» с итальянским «Бенеттоном» (который возглавляет израильтянин Давид Блатт, совмещающий эту работу с постом главного тренера сборной России). Победившему в этом матче доставалось все (то есть, место в 1/4 финала), проигравшему ничего, в общем, зрелище было гарантировано. Москвичи начали не очень, но во второй половине разошелся Антонис Фоцис, установивший в итоге рекорд Евролиги по числу подборов в одном матче. В результате Фоцис со своим другом Лазарем Пападопулосом буквально вытянули «Динамо» в следующую стадию. Московские греки набрали две трети командных очков и не давали сопернику подбирать мяч ни под своим, ни под чужим щитами. В итоге «Динамо» в дебютном для себя сезоне оказывается в четвертьфинале Евролиги, однако для того, чтобы противостоять греческому «Панатинаикосу», конечно, нужно и остальным членам команды постараться выглядеть достойно на фоне блестящей греческой парочки.



ПИР ДУХА УДАЛСЯ НА СЛАВУ...

<<< стр. 6

абсолютно свободная пресса, абсолютно независимая судебная власть. Но я хочу обратить внимание собравшихся: когда дается полная свобода, то русские выбирают Путина, а палестинцы — ХАМАС. Тест на демократию Израиль прошел, но существуют множество вопросов и проблем. Регулировать механизмы демократии должны профессионалы, и это займет еще много лет». Полемизируя с Кедми, Невзлин встал на защиту отцов-основателей Израиля. «Отцов-основателей следует уважать. Пренебрежительное отношение к ним подрывает моральные основы государства. Да и, вообще, это были люди, действительно заслуживавшие уважения. Человеческая природа такова, что толкает добиваться материальных благ, делать деньги. Существуют два исключения — политики и журналисты, которые предпочитают не делать деньги, а заниматься общественной работой. Они прекрасно бы преуспели в других областях, но их совесть...»

Бывший посол Израиля в России Аркадий Мил-Ман посвятил свое выступление не теории демократии, а ее воплощению в бюрократических структурах. В качестве иллюстрации борьбы с бюрократами, он привел много интересных примеров из собственной жизни. В частности, раскрыл тайну своей фами-

лии. Поступив на дипломатическую службу, ее пришлось гебраизировать — в соответствии с традицией, заведенной еще Бен-Гурионом. Как я и подозревал, изменять пришлось фамилию Мильман. Но молодой дипломат придумал нечто такое, что позволило ему, практически полностью сохранив фамилию, преодолеть бюрократические препоны. Он объяснил, что Мил-Ман на самом деле является аббревиатурой выражения «Государство Израиль — небесный дар». Бюрократы поразились и утвердили. Поразились и мы...

Конечно, семинар закончился без того, чтобы стороны выработали единую позицию. Плохо ли это? По моему — замечательно. Ведь никто на это и не рассчитывал. С одной стороны, споры и взаимные пикировки как раз и являются наилучшей демонстрацией демократичности израильского общества. А с другой — три десятка израильских интеллектуалов выслушали точку зрения оппонентов и, безусловно, кое-что вынесли для себя. Если же учесть, что речь идет о людях активных, имеющих трибуну и оказывающих реальное влияние на формирование мнения своих сограждан, то организаторы семинара — Институт социальных и политических исследований и Центр евразийских исследований Герцлийского колледжа, безусловно, добились своей цели.



ПОДРУЖИЛСЯ СОЛДАТ С МИНИСТРОМ

<<< стр. 8

на открытой местности, в составе маленькой группы и большого подразделения. Главная цель подготовки — борьба с террористами. Бывали многокилометровые марш-броски в полном обмундировании, да еще с носилками.

В Хеврон наше подразделение пришло первым. Командир батальона сказал нам: «Все, ребята, детский сад закончился. Мы пришли сюда, чтобы работать!». Разведка давала очень точную информацию обо всем происходящем. Например, нам как-то сообщили, что через час из такого-то дома должен выйти человек с поясом шахиды. Мы должны были ориентироваться по фотоснимкам, сделанным с борта самолета, сличая их с картами местности. «Взятие» такого шахиды происходило ночью. Нужно было бесшумно подойти к дому, выманить оттуда террориста и нейтрализовать его. При этом бывали и боевые столкновения. Погибло несколько ребят из нашей команды.

После специальных курсов я вернулся в свой батальон командиром отделения. Наша команда много летала на вертолетах, высаживалась в составе десанта, не раз участвовала в ночных захватах террористов. Был случай, когда мы получили информацию о том, что в одном из селений «окопался» террорист, у которого много оружия и взрывчатка. Нам пришлось 12 километров передвигаться буквально на цыпочках, чтобы неслышно подойти к дому и окружить его. И только после этого подъехали джипы с солдатами. От переговоров террорист отказался и открыл стрельбу, но потом, поняв, что это бесполезно, сдался. Когда вошли к нему в дом, то увидели, что он безвольно сидит на матрасе, с одной стороны лежала взрывчатка, с другой — автомат Калашникова.

Моя армейская служба длилась три года. На основании своего небольшого опыта военных действий и собственной оценки ситуации могу предположить, что такая партизанская война исламских экстремистов на территории государства будет продолжаться еще долго.

— Легко ли было поступить в Иерусалимский университет?

— Еще находясь в армии, я учился на подготовительных курсах университета. Полученный там аттестат давал право на вступительные экзамены в университет по математике, истории, английскому, ивриту. Еще надо было сдать курс международных отношений «От поселений к государству». Общий балл, полученный по результатам подготовительных курсов и экзаменов, позволил мне учиться в университете. Иерусалимский университет представляет собой небольшой городок, в котором, кроме учебных корпусов, есть практически вся инфраструктура города: магазины, спорткомплекс, банк, почта, детский сад, ботанический сад, концертный зал, бассейны и многое другое. Я не только учусь, но и работаю офицером охраны университета. В университетской охране немало студентов, прошедших армию. Кстати, в армии нас обучали и основам охранной деятельности в Израиле, и это пригодились потом многим. Обучаются в университете и иностранцы: арабы, американцы, французы, индусы...

— Ты уже твердо решил, что будешь жить, учиться и работать в Израиле?

— Если не мы, то кто защитит Израиль? Прочитал однажды в израильской газете такую фразу: «Если Израиль сам за себя не постоит, то никто в мире не заметит, если он исчезнет». Поэтому мое желание жить и работать в этой прекрасной стране, защищать Израиль только укрепилось!



ФИНСКИЕ ЕВРЕИ: 150 ЛЕТ ИСТОРИИ

<<< стр. 15

утверждает финское представительство Еврейского агентства («Сохнута»). После создания Государства Израиль началась алия финских евреев, что привело к значительному снижению численности еврейского населения страны.

Приток в страну русских евреев после распада Советского Союза способствовал возрождению общины и вновь связал ее с русскими корнями. В еврейской школе в Хельсинки сейчас учится 110 учеников, тогда как в 1980-е их было не более 60. По оценкам Кантора, по меньшей ме-

ре у 75% школьников родители — новые иммигранты (преимущественно из республик бывшего СССР) или израильтяне, работающие в Финляндии. Помимо финского и иврита, самый распространенный язык в школе — русский.

...Финские евреи по-прежнему влиятельны в стране. От Макса Якобсона, бывшего финского посла в ООН и кандидата на пост генерального секретаря в 1971 году, до Бена Зисковича, который в 1979 году стал первым еврейским членом парламента, — евреи Финляндии являются частью уникальной и открытой культуры.



ВНИМАНИЕ — МАЦА!

Приближается светлый праздник Песах. По традиции в дни праздника каждая трапеза в еврейском доме сопровождается мацой — символом скромности и освобождения от рабства.

Вкусную и кошерную израильскую мацу можно приобрести в синагогах:

Одесса	ул. Осипова, 21;
Белгород-Днестровский	ул. Кирова, 29;
Измаил	ул. Клушина, 3;
Николаев	ул. К. Либкнехта, 15;
Херсон	ул. Р. Люксембург 1-а, тел. 26-32-71;
Севастополь	ул. Ломоносова, 32, тел. 55-60-18;
Мариуполь	ул. Харлампиевская, 6, тел. 41-20-40, 41-20-50.

ПЕСАХ: ЕВРЕИ, МОРЕ, ОТДЫХ!

Одесская еврейская община приглашает всех евреев Южной Украины, желающих провести праздничные дни **КОШЕРНО** и **ВЕСЕЛО**, принять участие в семинаре

«ПЕСАХ НА БЕРЕГУ ЧЕРНОГО МОРЯ»

В ПРОГРАММЕ СЕМИНАРА:

- ЛЕКЦИИ
- УРОКИ
- ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
- МНОГОЕ ДРУГОЕ... (секрет!)

а также **ОСОБЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ!**

Семинар пройдет со 2 по 10 апреля

Справки и запись по тел.: (0482) 728-07-70

ЕВРЕЙСКАЯ ОБЩИНА «ХАБАД» ПРИГЛАШАЕТ НА ТОРЖЕСТВЕННЫЙ КОШЕРНЫЙ ПАСХАЛЬНЫЙ УЖИН «СЕДЕР»

2 АПРЕЛЯ В 19.30 В БАНКЕТНОМ ЗАЛЕ ДОМА ОФИЦЕРОВ ФЛОТА

ПАСХАЛЬНЫЙ СЕДЕР В СЕВАСТОПОЛЕ



БИЛЕТЫ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В СИНАГОГЕ

УЛ. ЛОМОНОСОВА 32

ТЕЛ. 55 60 18

В ПРОДАЖЕ ИМЕЕТСЯ ИЗРАИЛЬСКАЯ МАЦА

Вниманию евреев Измаила!

Приглашаем вас принять участие в Пасхальных Седерах, которые пройдут 2 и 3 апреля в 19¹⁵ в помещении синагоги (ул. Клушина, 3)!

За пригласительными обращаться к секретарю раввина.

Тел. для справок 2-34-06.

ЕВРЕЙСКАЯ ОБЩИНА Г. МАРИУПОЛЯ ПОЗДРАВЛЯЕТ С ПРАЗДНИКОМ ПЕСАХ

Приглашаем Вас на первый пасхальный Седер 2 апреля 2007 г. (14 ниссана 5767г.) который состоится в ДК «Азовсталь» ул. Харлампиевская, 17, начало в 19:15

ВХОД ПО ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫМ БИЛЕТАМ

За справками и пригласительными билетами обращаться в Синагогу ул. Харлампиевская, 6 тел. 41-20-40, 41-20-50



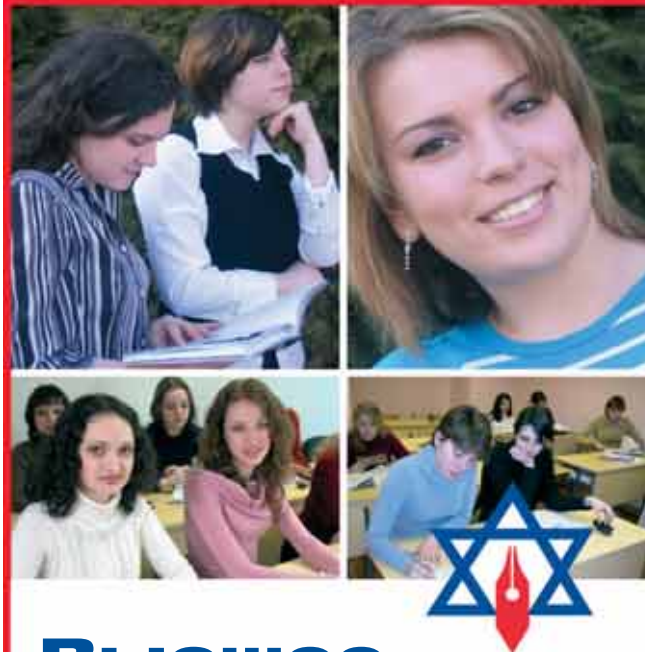


РАССКАЖИ СЫНУ ТВОЕМУ

(детям, родителям, родным и близким), что **Херсонская Еврейская Община** приглашает Вас в ресторан гостиницы «Фрегат» **встретить по Закону Пасхальное Застолье**

Справки по тел. 26-32-71

ИНСТИТУТ «МАХОН ХАМЕШ»



Высшее образование в Москве

Специальности:

- Экономика
- Психология
- PR и реклама

Срок обучения 5 лет. Государственный диплом. Обучение бесплатное.

Дополнительные курсы:

- Традиция
- Еврейская история
- Иврит

Девушкам желающим приобрести знания в области еврейской традиции, истории и иврита предлагается специальная программа:

- Иудаика

Срок обучения 2 года.

Студенткам предоставляется полный пансион, стипендия, трёхразовое питание, бассейн, прачечная, спортивный зал

ШКОЛА ПРИ ИНСТИТУТЕ

Открывается набор в 10-11 классы средней школы при институте «Махон Хамеш» с углублённым изучением общеобразовательных предметов и предметов иудаики.

Бесплатное обучение, стипендии, полный пансион.

По завершению обучения:

- Получение государственного аттестата о среднем образовании
- Приоритетное право поступления в институт «Махон Хамеш»

+ 7 (495) 66-00-770, 964-1510, 964-1507

www.chamesh.ru

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ВЫЙДЕТ 20 АПРЕЛЯ!

Газета «Шомрей Шабос» издаётся с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабат Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
ר' לוי ז"ל מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блингер.
✉ 65125, Одесса, ул. Осипова, 21.
☎ 728-07-70, факс 49-63-01
E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, <http://vmv.odessa.ua/>).

Заказ 210/03. Тираж 15000 экз.