

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 4
(640)

7 хешвона 5768 года
(19 октября 2007 г.)



«Всё врут календари!» — написал чуть менее двух столетий тому назад в своей бесмертной комедии А.С.Грибоедов, и слова эти с тех пор стали воистину крылатыми. Недавно даже я с удивлением увидел их в названии статьи, посвященной еврейскому календарю. Почему с удивлением? Да потому, что

еврейский календарь как раз наименее «врущий» из тех, что используются в настоящее время в мире. По крайней мере, за последние две тысячи лет в него ни разу не приходилось вносить какие-либо поправки, чего нельзя сказать, например, о григорианском календаре, принятом сейчас практически повсеместно. Тем не менее, и в еврейском календаре имеется определенная погрешность между установленной продолжительностью года и реальным временем, которое занимает один оборот Земли вокруг Солнца. Погрешность эта, писавшись в прочитанной мной статье, постоянно накапливается, и если ситуация не изменится, то еврейский календарь будет все дальше обгонять астрономический и Песах будет в среднем наступать все позже... А наши потомки совсем скоро будут отмечать Исход из Египта осенью!

Впрочем, не стоит так уж сильно переживать «совсем скоро», приведенное в статье, — это, ни много ни мало, 30 тысяч лет! Почти как в анекдоте про внука, который говорит деду: «Я прочитал в энциклопедии, что через 10 миллиардов лет Солнце погаснет». — «Через сколько?!» — с ужасом в голосе восклицает дед. «Через 10 миллиардов». — «Уф, — старик облегченно переводит дух. — Мне послышалось «миллионов»...»

Кто-то может спросить: а почему бы нам и в самом деле не внести поправки в календарь? В чем проблема? Ответим: проблема в том, что мы определяем продолжительность месяцев и лет не сами по себе, а в силу данной нам соответствующей заповеди Торы. А в исполнении заповедей, понятное дело, какая-либо самостоятельность недопустима. Заповедь эта возложена Всевышним на Сангедрин («великое собрание» мудрецов в составе 71 человека, которые могли заседать только в Земле Израиля). Когда после разрушения Второго Храма стало ясно, что Сангедрин вскоре прекратит свое существование из-за преследований со стороны римлян, его глава, рабби Гилель II, освятил месяцы и годы (то есть, установил даты новолуний, *рош-хойдеш*, и новолетий, *Рош га-Шоно*) наперед, на все времена. Так и появился тот календарь, которым мы пользуемся по сей день...

Один из выдающихся кодификаторов еврейского закона, рабби Моше бен Маймон (Рамбам), пишет: «Когда мы сегодня выделяем определенный день и говорим, что этот день — *рош-хойдеш* или праздник, мы ни в коем случае не устанавливаем праздник согласно нашим подсчетам. Но этот день будет *рош-хойдеш* или праздник только потому, что так некогда постановил Сангедрин Гилеля...» Вот что говорит еврейский закон о реформе календаря.

А как быть с расхождениями, которые могут накопиться за тысячелетия? Ответ на это, как ни странно, тоже приводится в статье, о которой я вам рассказываю: «Сама астрономия требует окончания *голуса*!» Очень верно подмечено: ведь когда придет Мошиах, и евреи вернуться в Землю Израиля, снова начнет работать Сангедрин, и месяцы и годы начнут устанавливаться по древней системе, которая позволит учесть любые расхождения... Надо только отметить, что требований одной астрономии может не хватить для того, чтобы Всевышний решил окончить *голус* и послать нам Мошиаха-избавителя. Мы тоже должны молить об этом!

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гриш Блингер,
главный редактор

Новости вкратце

ВВС Израиля нанесли удар по северу сектора Газа

ВВС Израиля нанесли удар по палестинскому городу Бейт-Ханун, расположенному на севере сектора Газа, сообщает агентство «Франс пресс». В результате обстрела, по данным палестинских властей, один боевик ХАМАСа погиб, еще не менее двух получили ранения. Также сообщается о трех пострадавших мирных жителях.

Командование Армии обороны Израиля подтвердило факт спецоперации, заявив, что она была направлена на предотвращения обстрела израильской территории ракетами «кассам», запускавшихся из Бейт-Хануна.

Израиль помешал Сирии достроить реактор?

Целью авианалета Израиля на сирийскую территорию 6 сентября, согласно американским разведанным, был недостроенный ядерный реактор. Как пишет газета «Нью-Йорк таймс», образцом для его постройки предположительно стал реактор, ис-

пользованный КНДР для создания ядерного топлива.

Согласно источникам издания, Израиль осуществил вторжение в Сирию с целью продемонстрировать миру, что не терпит существования центра ядерных разработок в соседнем государстве. Как напоминает газета, в 1981 году израильские военные осуществили



Боевые вертолеты израильских ВВС

аналогичную операцию в Ираке, уничтожив реактор в Осиреке непосредственно перед его запуском.

По данным американских и европейских чиновников, сирийский реактор был, скорее всего, совершенно не готов к эксплуатации. Для производства отработанного ядерного

топлива, которое можно было бы переработать в оружейный плутоний, потребовалось бы еще много лет.

Сирийский президент Башар Асад лишь однажды прокомментировал инцидент 6 сентября. По его словам, израильские самолеты сбросили бомбы на здание, которое «было связано с армией», но «не использовалось».

ХАМАС предупредил Аббаса о «ловушках» на переговорах

Лидеры движения ХАМАС в сектора Газа и в Сирии предупредили главу Палестинской автономии Махмуда Аббаса об уготованных ему «ловушках» на предстоящих в ноябре переговорах с Израилем. Обращаясь к Аббасу, Исмаил Хания, глава правительства ХАМАСа, заявил о недопустимости компромиссов по статусу Иерусалима и по суверенитету Палестины. Глава политбюро движения ХАМАС Халед Машаль, выступая в Сирии, обвинил Израиль и США в целенаправленном использовании разногласий среди палестинцев для достижения собственных

стр. 4 >>>



стр. 4

Кого предал Ариэль Шарон?

История о том, как Шарону удалось выдать себя не за того, кем он был на самом деле, не только грустна, но и поучительна. И урок, который мы обязаны извлечь из нее, состоит в том, что сегодня следует очень внимательно прислушиваться к изречениям лидеров правого лагеря — точнее тех, кто себя за таковых выдает. Когда они говорят о готовности к уступкам, не надо списывать это на неизбежную дань коалиционной дисциплине и не стоит рассчитывать, что на самом-то деле они думают вовсе не так.



стр. 6

Разговоры о войне

И все же, у Буша есть причины разобраться сейчас с Ираном. Например, до недавнего времени он был по уши занят Ираком, чтобы найти время для другого фронта, но дела в Ираке явно идут на лад, а антивоенное движение в США пускает пузыри. На митингах протеста все меньше народу, а все попытки Конгресса связать Бушу руки в Ираке закончились провалом. Значит, они развязаны и для того, чтобы разобраться с Ираном!



стр. 8

Первый экзамен на смиху

Впервые в истории одесской иешивы ее студенты сдавали экзамен на *смиху* — раввинский диплом. Экзамен принимал раввин Ярославский, известный специалист в области еврейского Закона, специально приехавший из Израиля.

На следующей неделе:
Суббота, 27 октября — глава «Вайеро».

б"ה

Херсонский еврейский детский сад:

справки по тел.: 22-33-34, 26-32-71

С пеленок до диплома — всегда с тобой образовательные программы общины!

The Jewish Community of Kherson
Херсонская Иудейская Община Хабад

ОР-АШНЕР



Зажжение свечей
19 октября

Исход Субботы
20 октября

Александрия	17:33	18:37
Ахтырка	17:23	18:28
Балта	17:48	18:51
Белая Церковь	17:43	18:48
Белгород-Днестровский	17:48	18:49
Бердичев	17:49	18:54
Бердянск	17:21	18:23
Бершадь	17:48	18:51
Богуслав	17:40	18:45
Бровары	17:39	18:44
Брянка	17:12	18:15
Винница	17:50	18:54
Геническ	17:30	18:31
Глухов	17:26	18:32
Днепродзержинск	17:27	18:30
Днепропетровск	17:25	18:28
Донецк	17:15	18:18
Желтые Воды	17:32	18:35
Житомир	17:48	18:53
Жмеринка	17:52	18:56
Запорожье	17:26	18:29
Ивано-Франковск	18:06	19:10
Измаил	17:55	18:55
Изюм	17:16	18:19
Казатин	17:48	18:53
Каменец-Подольский	17:59	19:03
Киев	17:40	18:45
Кировоград	17:37	18:40
Коломыя	18:06	19:09
Конотоп	17:28	18:34
Коростень	17:47	18:53
Коростышев	17:46	18:51
Краснодон	17:07	18:10
Красный Луч	17:11	18:14
Кременчуг	17:31	18:35
Кривой Рог	17:33	18:36
Кролевец	17:27	18:33
Лисичанск	17:11	18:15
Лозовая	17:20	18:23
Лохвица	17:30	18:35
Лубны	17:31	18:36
Луганск	17:08	18:11
Луцк	18:00	19:06
Макеевка	17:14	18:16
Мариуполь	17:18	18:20
Мелитополь	17:27	18:28
Могилев-Подольский	17:54	18:57
Мукачево	18:15	19:18
Нежин	17:34	18:40
Николаев	17:40	18:41
Никополь	17:30	18:32
Новая Каховка	17:34	18:36
Новгород-Сиверский	17:27	18:34
Новомосковск	17:24	18:28
Одесса	17:46	18:47
Павлоград	17:22	18:25
Первомайск	17:43	18:46
Пирятин	17:33	18:38
Пологи	17:22	18:25
Полтава	17:26	18:30
Прилуки	17:33	18:38
Ровно	17:57	19:02
Ромны	17:28	18:34
Светловодск	17:32	18:36
Севастополь	17:37	18:37
Северодонецк	17:11	18:15
Симферополь	17:34	18:35
Скадовск	17:37	18:39
Сквира	17:45	18:49
Славута	17:55	19:00
Смела	17:37	18:41
Стаханов	17:11	18:14
Сумы	17:23	18:28
Тернополь	18:02	19:06
Токмак	17:25	18:27
Тульчин	17:50	18:53
Ужгород	18:16	19:20
Умань	17:44	18:47
Харьков	17:18	18:23
Херсон	17:38	18:40
Хмельницкий	17:56	19:00
Хуст	18:13	19:16
Цюрупинск	17:37	18:39
Черкассы	17:36	18:40
Чернигов	17:36	18:42
Черновцы	18:02	19:05
Чортков	18:02	19:05
Чугуев	17:16	18:21
Шостка	17:26	18:33
Щорс	17:32	18:39

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-фей-ну, Мелех Го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

ПЕРВАЯ ЗАПОВЕДЬ ПОТОМКОВ АВРААМА



Рав Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины

Президент США Дж. Буш в эти дни пытается создать в городе Аннаполис международную конференцию с участием многих стран (среди них Израиль и палестинцы) в очередной попытке понять проблему, из-за которой возникла огромная ненависть между евреями и арабами. Все пытаются понять эту проблему и решить ее.

Однажды один мой хороший друг, хабадский раввин в одной из общин США, рассказал мне в шутку, что по его личному мнению эта ненависть начинается в сегодняшней главе Торы, «Лех-лехо». В ней рассказывается о праздновании *бар-мицвы*, которое организовал Авраам своему сыну Ишмоэлю. Что же сделал Авраам в 13-летие своего сына? Сделал ему обрезание! Ицхоку же сделали обрезание на восьмой день. А когда ему исполнилось тринадцать, устроили большой праздник: гости, угощение, музыка. А Ишмоэль вместо музыки и *лехаим* получил обрезание... Так создал Авраам традицию, разделяющую нас. Мы в 13 лет получаем праздник, музыке, веселье, хорошие напитки, а их режут. Что удивительного, что они так огорчены?..

Обрезание — это первая заповедь, которая была дана Аврааму и его потомкам, и мы видим, что евреи очень любят эту заповедь, даже те, кто не выполняет других.

Я помню, как несколько лет назад, когда в Одессе делали обрезание группе детей и взрослых, в синагогу пришел журналист одной из израильских газет. Он обратился к пожилому еврею и спросил его: «Зачем ты сюда пришел?»

— Я хочу сделать обрезание, — ответил тот.

— А сколько тебе лет?

— Семьдесят три года.

— А зачем ты хочешь сделать обрезание? Ты религиозный?

— Религиозный?! Я — атеист сын атеиста!

— Ты не веришь в Б-га? Тогда зачем?..

— Потому что я еврей!

Я лично участвовал во многих обрезаниях и обратил внимание, что люди любят приходить на это событие, но стоят в стороне, боясь подойти. Кажется, что они просто боятся еврея в белом халате с ножом в руках. Кто знает, что ему придет в голову?.. А если серьезно, то, скорее всего, причина в том, что люди не совсем понимают, что здесь на самом деле происходит.

Первое, что мы видим во время обрезания ребенка, — это супружеская пара, так называемые *квартиры*. Они «подают» ребенка: Женщина берет его у матери и передает своему мужу, а он кладет ребенка на кресло пророка Элиягу...

(Кстати, как-то один еврей, впервые присутствующий на обрезании, спросил меня, по-

чему кресло называется именно так. Я рассказал ему известную историю из Мидраша. Во время пророка Элиягу многие евреи не выполняли заповедь обрезания. Тогда он обратился к Б-гу, обвиняя евреев в том, что те оставили Его заветы. Б-гу это не понравилось, и Он сказал пророку, что ему придется теперь ходить на все обрезания и каждый раз убеждаться, что евреи действительно выполняют эту заповедь. Поэтому у нас принято ставить стул для пророка, ведь мы уверены, что он обязательно придет... Именно на этот стул мы кладем ребенка.)

После этого приходит момент, когда вызывают *сандака* — это человек, который во время обрезания держит ребенка. Поскольку заповедь обрезания одна из самых важных, тот, кто держит ребенка, считается помогающим свершить очень великое действие — подобное воскурению в Храме. То есть, эта заповедь доставляет Б-гу такое же или даже большее удовольствие, чем воскурение благовоний!

Есть еще причины, которые добавляют важности роли *сандака*. Во время обрезания, о котором мы читаем в нашей главе, кто был *сандаком* у Авраама? Мидраш говорит, что сам Всевышний. Авраам обрезал сам себя. Он взял нож, собрался уже резать и испугался, что его рука может дрогнуть — ведь он был уже стар (нашему праотцу в тот момент было 99 лет!). Что сделал Б-г? Протянул Свою руку поддержать его, и Авраам свершил обряд. Поэтому все хотят делать то, что сделал Б-г (еще одна причина, по которой все хотят быть *сандаками*, состоит в том, что, как пишут наши святые книги, быть *сандаком* — *сгула*, добрый знак, на богатство).

После того, как обрезание свершилось, наступает следующий важный этап — наречение ребенка именем. На первый взгляд не понятно, какая связь между обрезанием и именем, но наша глава проясняет и этот вопрос. Оказывается, Б-г дал Аврааму новое имя во время обрезания — из Авраама наш праотец стал Авраамом. Б-г добавил ему букву *эй*, входящую в Имя Самого Всевышнего. Лишь тогда Б-жественное раскрытие озарило Авраама. Поэтому и мы, его потомки, даем имя во время обрезания.

Рассказывают, что однажды к одному раввину поздно ночью пришла молодая супружеская пара. Они постучали в дверь и сказали, что хотят срочно видеть раввина, так как у них важное дело. Пройдя в его кабинет, супруги сказали, что хотят развестись. Раввин был шокирован просьбой и спросил их: «У вас есть дети?» — «Да. Один ребенок». — «И сколько ему лет?» — «Завтра обрезание». Раввин им предложил сперва обрезать ребенка, а уж потом думать о разводе. Что за спешка — разводиться среди ночи? Тогда муж с женой закричали: «Мы не мо-

жем ждать! Завтрашнее обрезание и есть причина нашей ссоры!»

— Каким образом? — изумился раввин

— Я хочу назвать сына в честь моего отца! — сказал муж.

— А я хочу назвать сына в честь моего! — воскликнула жена.

Раввин, пытаясь примирить стороны, обратился к мужу и спросил: «Как звали твоего отца?»

— Меир.

Тогда он обратился с тем же вопросом к жене и услышал в ответ:

— Меир.

Раввин устался на парочку, не веря своим ушам.

— Ну, так в чем же тогда дело?!

Ответил муж: «Мой отец был раввином, и поэтому я хочу, чтобы сына назвали в честь него. А вот мой тесть был очень простым человеком. И это не достойно меня — назвать моего сына его именем».

Раввин улыбнулся и сказал:

— Давайте завтра после обрезания назовем его Меир и посмотрим, что из него вырастет. Если раввин, значит, он был назван в честь твоего отца, а если нет — то в честь твоего тестя!

Шутки шутками, но в Кабале говорится, что еврейское имя, данное ребенку, — приходит к его родителям в пророческом откровении. Поэтому никто другой не должен вмешиваться в процесс наречения — пророчество не дано ни родственникам, ни друзьям, а только родителям...

И еще один важный урок мы можем выучить из обрезания. Это — заповедь, которая исполняется раз в жизни. Но каждый раз, когда мы принимаем участие в обряде обрезания, он должен напомнить нам про еще одно обрезание, которое мы должны делать каждый день и о котором Тора говорит: «И обрежьте край сердец ваших!» Это значит, что у каждого из нас на сердце есть «крайняя плоть», осколок духовной нечистоты, который мешает приблизиться к Б-гу, стать таким евреем, каким Он хотел бы нас видеть. Устранение этой нечистоты, в отличие от обычного обрезания, должны делать не только мужчины, но и женщины. Мы все должны обрезать наше сердце и открыть его еврейству!

Также в недельной главе: Аврам покидает свою родину. Б-г благословляет Авраама. Аврам в Египте. Из Египта назад в Негев. Распри пастухов Лота с пастухами Авраама. Военный конфликт между коалициями четырех и пяти царств. Аврам спасает Лота и царя Сдомского. Разговор царя Сдомского с Авраамом. Б-жественное откровение Авраму. Б-г извещает Авраама о 400-летнем порабощении его потомков и заключает с ним союз. Агарь становится женой Авраама. Бегство Агари. Рождение Ишмоэля. Б-г является Авраму, заключает с ним союз и изменяет его имя на Авраам. Указ об обрезании. Авраам производит обрезание себе и всем домочадцам.

Хасидские майсы

Одна лошадиная сила

Жили в Галиции два праведника — рабби Исроэль из Ружина и рабби Меир из Перемышля. Оба творили чудеса, у обоих было много учеников и последователей. Однако, если глядеть издалека, их служение Всевышнему выглядело по-разному.

Рабби Исроэль считал, что слуга Царя должен раскрыть перед всем миром красоту Его царства. Поэтому он одевался с необыкновенным изяществом, обставил дом дорогой мебелью, а во дворе его ждала роскошная карета, запряженная четверкой таких лошадей, о которых мечта-

ли все помещики в округе. (Однажды это богатство чуть не довело *цадика* до беды. Самодержец всероссийский Николай I так перепугался после восстания декабристов, что и евреев начал подозревать в притязаниях на трон. Поэтому, узнав, что рабби Исроэль из Ружина ест на золотой посуде и ездит в карете, запряженной четверкой лошадей, приказал Николай за ним следить, а потом нашел повод отправить его в ссылку. К счастью, *цадику* вместе с семьей удалось бежать в Австро-Венгрию... Но мы сейчас не об этом.)

У рабби Меира все столы и стулья болели ревматизмом, а

лошадка была старше той древней телеги, в которую ее запрягали. Но рабби Меир не обращал внимания на эти пустяки. Им овладевала тревога только в одном случае: когда в доме заводились деньги. Тогда он старался поскорей раздать их беднякам и вновь становился спокоен и весел.

Однажды два *цадика* встретились на перекрестке дорог: рабби Исроэль в карете и рабби Меир в своей тележке. Праведники приветствовали друг друга и справились о здоровье. После этого рабби Исроэль обратился к другу то ли с притчей, то ли с наставлением. Он сказал:

— Я удивляюсь вам, рабби Меир! Разве так путешествуют по этим плохим и грязным дорогам? Если моя карета случайно заедет в канаву, то четверка этих быстрых лошадей легко вытащит ее из грязи. А что в таком случае будете делать вы с вашей тощей лошадкой?

Рабби Меир из Перемышля тоже умел на притчу ответить притчей. Он сказал:

— Я знаю, что у меня всего одна тощая лошадка, и я знаю, что, потяни я не за ту вожжу, нам не выбраться из грязи. Поэтому я приложу все силы, чтобы моя телега никогда не попала в грязь...



Мудрецы утверждают, что Авраѓам «узнал Творца своего в возрасте трех лет». Но в Торе мы не находим никакой информации о его детстве. Не описаны и годы когда Авраѓам активно проповедовал веру в Единого Творца, и даже важнейшее испытание, в котором он был брошен в огненную печь.

Тора начинает описание жизни Авраѓама первыми словами нынешней недельной главы: «И сказал Всевышний Авраму: «Уходи с земли твоей, с родины твоей, из дома отца твоего — в землю, которую Я укажу тебе». А ведь в это время Авраѓаму было уже 75 лет!

В Торе нет ничего случайного, излишнего, как нет и пропусков текста. Само слово «Тора» происходит от корня «повелевать», «поучать». Какое же поведение или поучение для каждого из нас следует из того, что ранние годы Авраѓама не описаны в Торе?

Все, что было с Авраѓамом до 75 лет можно объяснить рассудочно, обосновать логикой. Он постиг устройство мира и существование Творца в результате осмысления своего и общечеловеческого опыта. Даже его готовность к самопожертвованию, к смерти в печи Нимрода можно объяснить логически. А ведь служение, основанное на интеллекте, по природе своей ограничено, как ограничен самый мощный интеллект!

Повеление Всевышнего «Уходи с земли твоей...» не обращено к интеллекту и необъяснимо для разума. И именно с этой заповеди, обращенной не к разуму, а к самой сущности души, «части Всевышнего»,

Из бесед Любавичского Ребе

начинается еврейское служение, основанное не только на разуме, но и на том, что вне его и выше него.

Это, среди прочего, означает и то, что служение еврея Всевышнему может быть много выше степени его знакомства с Торой и уровнем его знаний.

Изучение Торы является важнейшей заповедью и основой еврейской жизни. Интеллектуальное обогащение не только необходимо для развития души и приближения ко Всевышнему, но и категорически обуславливает саму возможность вести праведный образ жизни (не зная законы Торы, невозможно их исполнять). Поэтому все сказанное о служении, не основанном на знании и понимании, не отрицает необходимость знать и понимать.

Просто этого недостаточно, чтобы полноценно осуществить еврейскую миссию. Ведь и великих интеллектуальных подвигов Авраѓама было недостаточно, чтобы быть «записанным в Тору» прежде, чем в возрасте 75 лет он перешагнул границы разума и логики.

☆☆☆

В трактате «Пиркей овойс» говорится, что десять поколений прошло от Адама до Нояха, и все они гневил Всевышнего, нарушая Его волю. Почему же так долго не приходило к ним наказание? Чтобы сообщить, как терпелив Всевышний, и сколько времени Он ждал, прежде чем привести к ним воды потопа.

Почти в тех же выражениях сказано о десяти поколениях от Нояха до Авраѓама, получившего награду за всех этих людей.

О какой награде можно думать, если речь идет о столь злостных нарушителях?

Объясняется в Талмуде: у каждого человека есть свой удел в Ган Эден. Но если он был грешником, то получает «замену» — участок в Геѓином. А его доля достается другому. Получается, что Авраѓам, отец наш, получил удел в Ган Эден всех людей, живших после потопа, на протяжении 10 поколений.

Но почему же праведный Ноях не получил такую же награду?

Ответ таков: Авраѓаму, отцу нашему, удалось исправить грех нескольких поколений и спасти их от полного физического уничтожения. А Ноях не смог этого сделать. Да, он не сидел, сложа руки и, строя ковчег, постоян-

но призывал людей раскаяться и исправить свои поступки. Но Ноях не был готов пожертвовать всем, чтобы спасти человечество, и поэтому не смог остановить потоп.

Однако это лишь одна сторона вопроса. Есть и другая: «люди потопа» не были достойны спасения. Ноях не мог наследовать их удел в Ган Эден, так как его у них просто не было.

...Евреям приходилось участвовать в войнах, и Всевышний, устами пророков, говорил им, как нужно поступать с захваченной добычей. Иногда им разрешалось воспользоваться ею, а иногда требовалось полностью ее уничтожить. В чем была разница?

Зло, которое пока существует на земле, делится на два вида. К первому относятся вещи, в которых добро отсутствует совершенно. О них сказали мудрецы: «Чтобы исправить такую вещь, нужно разбить ее вдребезги...» В другую группу входят вещи, в которых есть искры добра. Если извлечь такую искру наружу, зло отстанет и наступит исправление.

Этой работой начал заниматься Авраѓам, отец наш. Он рассказывал народам о Всевышнем, он «делал души», помогая людям встать на путь служения Творцу. И поэтому к нему и к его потомкам пришло благословение Всевышнего.

Есть на свете «маленький мир», наша душа, где отражается все, что происходит в большом мире. Там тоже, на свой лад, живут «десять поколений» — и чего они достойны, потопа или исправления, зависит от каждого из нас.

☆☆☆

В Талмуде сказано: Авраѓам выполнял много заповедей, но его служение Творцу стало цельным (шолем), только когда он исполнил заповедь обрезания. Дальше приводятся слова рабби Йеѓуды: Авраѓам стал называться *томим* в заслугу *брис-милы*.

Два этих слова, *шолем* и *томим*, близки по смыслу, но между ними есть важное различие.

Понятие *шолем*, «цельный», относится к вещи, если все ее аспекты собраны воедино, а последняя деталь венчает дело, придавая замыслу Творца, заложенному в ней, завершение. Например, принято называть цельным год, если месяцы хешвон и кислев включат не 29, а 30 дней.

Понятие *том* или *томим* трудно перевести на другой язык. Оно включает цельность, простоту, чистоту, доверие к Б-жественной воле. Этот термин применяется к високосному году, в котором не 12, а 13 месяцев. О вещи говорят *томим*, когда к существующей цельности «добавляется» элемент, поднимающий ее на новую ступень. В *брис-милы* цельность достигается путем отказа: нож *моѓеля* убирает *орлу*, необрезанность.

Таков был путь Авраѓама. Он родился среди идолопоклонников, к которым принадлежали его отец и мать. Не было у него наставника, который рассказал бы о Едином Б-ге. Но наш праотец был наделен ищущим сердцем. Оно помогло отыскать истину.

Ицхок, его сын, поднялся на ступень *томим*, когда к служению Всевышнему прибавляется начальная святость и чистота. Сын Сары, он был первым, кто родился от матери-еврейки.

Храня его высокую душу, Всевышний запретил ему покидать Святую землю. И заповедь *брис-милы* Ицхок исполнил лучше всех людей из дома Авраѓама: он был обрезан, как заповедано, на восьмой день...

Как проявляется у человека это качество, *тмимус*?

Еврей просто, без оговорок, верит словам Б-га, записанным в Торе. Он не ломает голову над тем, что ждет его в будущем, что ему «светит», а что нет. Он не прибегает к уловкам, чтобы каким-то образом обойти волю Всевышнего. Таков был Ицхок, согласившийся лечь на жертвенник, потому что так приказал Творец.

Яков, внук первого еврея, не просто обладал *тмимус*. Он доказал, что способен сохранить *тмимус* в любом месте и во все времена. 20 лет он жил у обманщика Лавана, затем, по приказу Б-га, спустился в Египет, который наши мудрецы называют «срамным местом земли»!

Яков поднялся на ступень, где было много «не». Чтобы приблизиться к Творцу, Яков научился не думать о своей цельности, не заботиться о совершенстве разума, о тонкости чувств. Отложить в сторону самого себя, чтобы слиться с Б-жественной волей, выполняя ее приказ.

Говорят мудрецы: если человек прост и верен Б-гу, то Всевышний прост с ним и верен ему...

О Мошиахе и Избавлении

Недельная глава «Лех-лехо», читаемая на этой неделе, начинается с обращения Всевышнего к Авраѓаму: «Иди себе из земли твоей, с родины своей, из дома отца твоего, в землю, которую Я укажу тебе» (Брейшис, 12: 1). Этим речением Всевышнего Авраѓаму было приказано пойти в Землю

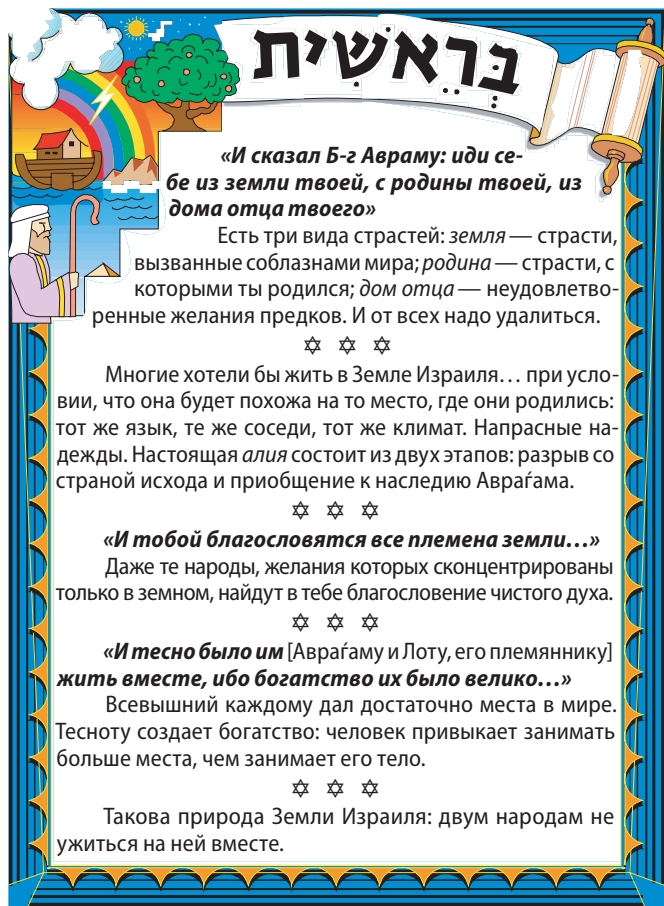
Израиля и приобрести ее себе в наследие. Так и случилось. Авраѓам отправился в Землю Израиля, прошел ее вдоль и поперек и тем самым приобрел ее в вечное наследие себе и своим потомкам.

Сегодня, спустя почти 3800 лет после этого, мы из года в год продол-

жаем читать историю про Авраѓама и слова, обращенные некогда к нему Всевышним: «Иди... в Землю, которую Я укажу тебе». Этот приказ имеет силу и сейчас — в наше время. Он адресован также и нам. Несмотря на то, что Земля Израиля была дарована евреям более трех тысяч лет назад,

по прошествии времен двух Храмов, когда весь еврейский народ проживал на своей Земле, — к нам снова обращен приказ Всевышнего: «Иди... в Землю». «Иди себе» — для себя, встречу новым чудесным временам, когда все евреи снова соберутся в Земле Израиля.

В период приближающихся, стоящих уже на пороге времен Мошиаха евреи всех поколений будут жить на Земле Израиля, которая, в соответствии с обещанием Торы, будет включать в себя земли трех народов — «ханаанеев, книзеев, кадмонеев», что на реке Евфрат.



«Там что-то есть...»

Как известно, все мы мастера напускать туман, плести искусный узор самообмана. Не от хорошей, разумеется, жизни: человеку трудно на третьем (втором, шестом и т. д.) десятке лет менять привычные взгляды на жизнь. И вот, произносят немолодые евреи, тыча указательным пальцем вверх, фразу, поразительную по эклектичности и интеллектуальной незрелости:

— Я верю, что там что-то есть!

Вы, наверное, не раз слышали подобную декларацию из уст бывших атеистов. В переводе с постсоциалистического языка на общечеловеческий, эта фраза звучит тривиально:

— Я верю в Б-га!

Надо бы радоваться такому признанию, видеть в нем шаг к отказу от бестолковой, поверхностной, аморальной и деструктивной идеологии безбожия. Но эта фраза может и привести в недоумение. Зачем столько тумана?

Что это вообще значит: там что-то есть? Что это за таинственное что-то? Одежная щетка, чайник, обертка от кон-

феты? И где это там? На втором этаже, на крыше, в космическом пространстве?

А ведь нередко произносит эти слова ученый или технар, для которых ясность и четкость формулировок — вторая натура.

Стоит за этой туманной фразой не умение довести мысль до логического завершения, а нежелание переступить невидимую черту, отделяющую статус атеиста от стигмы религиозного фанатика. Человек уже достаточно созрел, чтобы разглядеть в великом гармоничном разномыслии мира направляющую Волю и принять (как гипотезу или как аксиому) мысль о сотворении вселенной «из ничего». Но остается нерешенной проблема изменения в статусе говорящего. После того как с его уст сорвется запретное слово «Б-г», в силу вступят новые законы: он примет на себя ответственность перед Всевышним и, возможно, бремя насмешливых взглядов окружающих. Но еще больше пугает (зачастую подсознательно) необходимость сказать самому себе: «Пора оставить игру в терминологию. Не что-то там управляет миром, а

Творец, присутствия которого я упорно не замечал многие годы».

Согласен, это нелегко, но нам есть, у кого учиться интеллектуальной честности. Нынешняя недельная глава знакомит нас с праотцем Авраѓамом, первым евреем. Те, кто хоть немного знакомы с древней историей (не в советском, выхолощенном, изложении), знают, что Авраѓам научил мир идее монотеизма, единобожия. Но, произнося фразу мидраша: «Авраѓам познал Творца, когда был трех лет от роду», надо помнить: и до Авраѓама люди верили, что мир сотворен, и до него молились и приносили жертвы. Заслуга Авраѓама состоит в том, что он с простотой и открытостью ребенка и гения сказал: «У мира есть Творец».

Если мир перестал для вас укладываться в схему, построенную ныне покойным марксизмом-ленинизмом, если вы готовы разглядеть в нем направляющую и властвующую руку, не останавливайтесь на полпути.

Сначала самому себе, шепотом, а потом в полный голос скажите просто: «Я верю в Б-га».





Давид Шехтер

Проходит год за годом, и где-то там, в тишине больничной палаты, нарушаемой лишь писком мониторов, соединенных с его телом, лежит в беспмятстве Ариэль Шарон. История Израиля, да и, наверное, всего западного мира, не знает столь долгой агонии государственного деятеля, занимавшего высшую ступеньку власти. Кое-кто в Израиле объясняет превращение Шарона в живой труп наказанием свыше, которое он получил за предательство своих друзей-поселенцев и освоения Эрец-Исроэль. Но предавал ли кого-нибудь и что-нибудь на самом деле Ариэль Шарон?

Многие годы Шарон считался лучшим другом поселенцев и отцом поселенческого движения. Герой Войны Судного дня использовал весь свой авторитет и всю свою неукротимую энергию для строительства еврейских населенных пунктов за «зеленой чертой». Неистовство, с каким он пробивал бюрократические и политические препоны, стоявшие на пути заселения «территорий», прокладки дорог, пропаганды освоения Эрец-Исроэль, создали ему имидж «ястреба» и послужили основанием для присвоения ставшей чуть ли не официальной клички — «бульдозер».

На первый взгляд между ним и поселенцами царил идиллия. Духовный лидер «Гуш Эмуним», рав Цви-Йегуда Кук назвал его «душевым другом, чудесным, сильным и принципиальным человеком». А Шарон, в свою очередь, неоднократно заявлял, что религиозные жительницы поселений — в длинных юбках и с косынками на голове — своей непримиримостью и приверженностью идеалам напоминают ему мать — Веру Шарон, борющуюся с левым руководством ее поселка Кфар-Малаль.

В своей речи на похоронах Офры Феликс, погибшей от рук террористов в 1995 году, Шарон провозгласил: «Правительство Рабина надеется, что дух поселенцев будет сломлен, их вера окажется подорванной, и они захотят покинуть свои дома. Но я знаком с ними более двадцати лет и знаю — их вера крепка, а дух несокрушим. Будут созданы и уйдут в небытие новые правительства, а поселенцы навсегда останутся на своих местах».

Но эта идиллия была внешней. Как написал недавно в газете «Макор Ришон» Хагай Сегаль, «между Шароном и поселенцами всегда царило взаимное недоверие и подозрительность. Подчеркнуто светский образ жизни Шарона и искренняя религиозность поселенцев создали между ними стену отчуждения, разделявшую их даже в моменты наибольшей близости».

В подтверждение этого тезиса Сегаль привел несколько фактов из жизни Шарона, которые были или неизвестны широкой

публике, или оказались напрочь забыты ею. Так, например, платформа партии «Шломцион», созданной Шароном в 1977 году, демонстрирует, что Шарон вовсе не являлся политическим «ястребом». Платформа содержала пункты о значительных территориальных уступках арабам. Города Шхем и Рамалла были обозначены в ней, как районы, присутствие в которых Израиля нежелательно. Шарон пригласил в «Шломцион» таких суперголубей, как Йоси Сарид и Лев Элиав. Амос Кейнан, известный журналист и писатель, отличающийся крайне левыми взглядами, стал одним из главных идеологов этой платформы.

Между Шароном и партией либералов, занимавшей левые позиции, был даже подписан совместный документ, в котором обе стороны декларировали свое намерение начать переговоры с палестинцами, что в те годы было неприемлемо даже для партии Авода. Этот документ, хранившийся в глубокой тайне, попал в руки журналиста «Маарива» Авраама Тироша, который предал его гласности.

В «Шломцион» разразился бунт. На заседании основателей партии, придерживавшихся правых взглядов, Шарон остался в одиночестве. В соответствии с демократическими нормами, Шарон был обязан подчиниться решению большинства и отказаться от разработанной им платформы. Но точно так же, как это случилось спустя 28 лет, когда он не обратил внимания на результаты референдума в Ликуде, отвергшего его план одностороннего размежевания, Шарон пренебрежительно отмахнулся и от решения руководства «Шломцион». И точно так же, как он расправился с бунтарями в Ликуде, Шарон в 1977 году расправился и со своими товарищами по «Шломцион». Из предвыборного списка партии были выброшены все правые противники Шарона.

Журналист газеты «Давар» Нахум Барнеа, с годами превратившийся в одного из самых авторитетных журналистов Израиля, опубликовал 21 июля 1978 года большую статью, в которой утверждал, что «за ястребиным имиджем Шарона скрывается политический голубь».

Левые не поверили Барнеа, а правые не читали «Давар», поэтому предупреждение Барнеа осталось незамеченным. Как было пропущено между ушей и еще одно предупреждение, осторожно сделанное поселенцам не кем иным, как ближайшим сотрудником Шарона бригадным генералом запаса Ури Бар-Оном.

По свидетельству Авраама Минца — помощника Шарона в период правительства Ицхака Шамира, «всем нам было известно, что реально строительством поселений управлял не Шарон, а Бар-Он. Правда, Шарон дал

ему полную свободу действий, но конкретные инициативы всегда принадлежали Ури».

Отличие от своего босса, Бар-Он, погибший в автомобильной катастрофе в 1985 году, пользовался полным доверием поселенцев. Акива Лондон, один из руководителей поселений на юге Хевронского нагорья, опубликовал перед реализацией плана одностороннего размежевания статью, где вспомнил о примечательном разговоре, состоявшемся между ним и Ури Бар-Оном.

«Мы встретились в конце дня, после работ по прокладке нового шоссе, соединявшего поселения Нета и Мейтар. Ури выглядел уставшим, но очень довольным. Я спросил его: «Ури, твоему боссу известно о прокладке этого шоссе?» Он ответил: «Нет. Арик определяет общую линию, но за конкретные дела и инициативы отвечаю я, и это очень хорошо, — немного поколебавшись, он добавил: — Я знаком с Ариком уже много лет. Если не произойдет чего-то непредвиденного, он достигнет больших высот. Но на вершинах атмосфера очень разрежена, и там могут произойти самые серьезные изме-



А. Шарон (справа) во время визита к поселенцам Гуш-Катифа. 2001 г.

нения». Я уточнил: «Эти изменения могут случиться и с Ариком?» Ури бросил на меня долгий взгляд, пожал плечами и уехал».

А вот еще одна цитата из статьи проникательного Нахума Барнеа. Статья была опубликована 23 августа 1981 года в «Давар». И на нее, как и на предыдущую статью, поселенцы тоже не обратили внимания. «Стремление Шарона заполнить Иудею и Самарию караванами поселенцев ошибочно приписывают проявлению его мировоззрения. Политические метания Шарона — от левых позиций к крайне правым, от готовности к обширным территориальным уступкам до лозунга «не отступим даже на миллиметр», от анти- и до пропалестинских позиций учат нас, что это вовсе не является его подлинной идеологией».

Конечно, и в те годы звучали в правом лагере голоса, что Шарон использует поселенцев для достижения своей истинной цели — прихода к власти. Но они тонули в хоре словословий Шарону, которые пели ему поселенцы. Хотя на протяжении всех этих лет Шарон неоднократно делал заявления, свидетельства о его истинных позициях.

салия аль-Кадима в провинции Шаркия. В результате столкновения пострадал 21 человек, в том числе семеро полицейских, 35 участников молитвы арестованы, сообщает агентство «Франс пресс».

Молитва, на которой присутствовали сотни человек, была приурочена к празднику Ид аль-Фитр, завершающему священный для мусульман месяц Рамадан. Полицейские объявили собравшимся, что их собрание незаконно, и распылили слезоточивый газ.

«Братья-мусульмане», крупнейшее в мире движение суннитов, находится в Египте на нелегальном положении. При этом пятая часть мест в парламенте республики принадлежит независимым кандидатам, связанным с «Братями».

Палестинские беженцы возвращаются в Нахр аль-Барид Палестинские беженцы возвращаются в лагерь Нахр аль-Барид в северном Ливане, сообщает агентство «Рейтер». Ожидается, что на будущей неделе

Так, выступая в Кнессете 28 марта 1993 года, Шарон сказал: «Я обращаюсь с этой трибуны к жителям Иерусалима и прибрежной части Израиля: знайте и помните, не вы защищаете поселенцев, а они защищают вас. Они, живущие в горах Эфраима, в Ицгаре, Тапуахе, Мигдалим, Ариэле, Элон-Море, Кдумим, Бейт-Хагае, Маоне, Бейт-Ятире, Сусии и поселениях Хевронского нагорья, в Неве-Цуф, Нахлиеле, Тальмоне, Долеве, Наале и Нили — являются вашим щитом». Знаменательно, что в этом длинном списке Шарон не упомянул ни одно из поселений Гуш-Катифа. Думается, это вовсе не было случайным, а свидетельствовало об истинном отношении Шарона к поселенцам Гуш-Катиф, которых он, спустя 12 лет, вышвырнул из их домов.

Когда он добился своей цели и стал главой правительства, Шарон перестал нуждаться в бывших соратниках. И его подлинное отношение к ним нашло свое выражение в действиях возглавляемых им двух кабинетов. Жесткость отношения этих кабинетов к поселенцам не шла ни в какое сравнение с позицией ни одного из предыдущих правительств Израиля. Шарон стал первым премьером Израиля, открыто начавшим говорить о создании палестинского государства. Шарон заморозил строительство поселений, отменил все налоговые льготы еврейским жителям Иудеи, Самарии и Газы, согласился ставить на товары, производимые ими, специальную отметку, свидетельствующую, что они сделаны за пределами «зеленой черты», что привело к бойкоту этих товаров в Европе и США. И, наконец, Шарон провел невиданную операцию по уничтожению 21 цветущего поселка в Гуш-Катифе!

Все приведенные выше факты наглядно свидетельствуют, что на самом деле Ариэль Шарон никого и ничего не предавал. Тем, кто до сих пор разводит руками и никак не может ответить на вопрос: «Что же случилось с Ариэлем Шароном?», не стоит удивляться. Освоение Эрец-Исроэль не было его идеологией, а поселенцы никогда не являлись его настоящими друзьями.

В свое время я тоже оказался в плену у шароновской харизмы и даже был одним из руководителей его предвыборного штаба в 2001 году. Я искренне считал, что помогаю прийти к власти спасителю отечества.

История о том, как Шарону удалось выдать себя не за того, кем он был на самом деле, не только грустна, но и поучительна. И урок, который мы обязаны извлечь из нее, состоит в том, что сегодня следует очень внимательно прислушиваться к изречениям лидеров правого лагеря — точнее тех, кто себя за таковых выдает. Когда они говорят о готовности к уступкам, не надо списывать это на неизбежную дань коалиционной дисциплине и не стоит рассчитывать, что на самом-то деле они думают вовсе не так. На «голубины» заявления Шарона тоже никто внимания не обращал. А как выяснилось впоследствии, он говорил чистую правду. ☞

Новости вкратце

←←← стр. 1

целей на переговорах, отмечает «Ассошиэйтед пресс». Машаль предупредил Аббаса о том, что предстоящие переговоры — это «мираж».

Ноябрьская конференция израильтян и палестинцев состоится в конце ноября, предположительно в Аннаполисе, штат Мэриленд. Израильтяне рассчитывают на подписание широкого рамочного соглашения, в котором бы излагались позиции по ключевым вопросам: статус Иерусалима, границы, перемена положения палестинских беженцев, потерявших жилье в 1948 году. Палестинцы в ходе переговоров намерены добиваться детального договора, определяющего сроки создания независимого палестинского государства.

В Палестине пройдет перепись населения

В Палестине пройдет первая за 10 лет перепись населения. Палестинские власти намереваются использовать

полученные результаты в мирных переговорах с Израилем.

В субботу, 20 октября около пяти тысяч переписчиков сосчитают дома в секторе Газа и на западном берегу реки Иордан. Сама перепись населения намечена на декабрь. Результаты исследования планируется обнародовать в феврале 2008 года.

Сторонники Махмуда Аббаса и движения ХАМАС признали необходимость переписи и согласились сотрудничать по этому вопросу.

Стоимость переписи составит 8,6 миллиона долларов, из которых Палестина оплатит только 20 процентов. Остальные средства на проведение необходимых мероприятий выделяет Фонд ООН в области народонаселения, ОПЕК, Саудовская Аравия, Нидерланды и Швейцарское управление по развитию и сотрудничеству.

Демографический фактор играет ключевую роль в урегулировании палестино-израильского конфликта. Резкий рост населения Палестины — серьез-

ный аргумент в переговорах о выводе израильских войск с западного берега Иордана, отмечает агентство.

Первая перепись населения Палестины прошла в 1997 году. Согласно полученным данным, в секторе Газа, Восточном Иерусалиме и на западном берегу реки Иордан проживали 2,89 миллиона палестинцев. При этом, по подсчетам палестинского центрального бюро статистики, сейчас палестинцев уже 3,9 миллиона.

Некоторые израильские аналитики сочли, что числа, получившиеся в результате переписи 1997 года, завышены. Палестинские власти отвергли эти обвинения, заявив, что перепись проводилась в присутствии международных наблюдателей.

Египетская полиция разогнала молитву «Братьев-мусульман»

Полиция Египта вмешалась в молитву запрещенного движения «Братья-мусульмане», проходившую в деревне Эс-

❁ Дипломатические игры

ГРАНИЦЫ СНОВА СЖИМАЮТСЯ...

Ирина Петрова

О проходящих почти еженедельно переговорах между Ольмертом и Аббасом сказать практически нечего. Оба партнера пока занимаются «обнюхиванием», то есть выясняют настрой друг друга, слабые и сильные места, а главное — пытаются понять, чего можно ожидать от оппонента на решающей схватке — конференции в Аннаполисе. Нет сомнений, что каждая сторона явится в США со своими «домашними заготовками», суть которых до поры до времени не афишируется.

Хочется верить, что скудость поступающей информации объясняется именно этим — нулевыми результатами встреч, а не тайным сговором, который мало-помалу плетут у нас за спиной премьер-министр Израиля и председатель ПА. Общественный кредит доверия Ольмерту хоть и не велик, но достаточен, чтобы не считать его предателем. Потому появляющиеся на фоне информационного безрыбья слухи следует считать всего лишь слухами, а не спланированной или случайной утечкой.

Однако и слухи рождаются не из воздуха и не в воздухе растворяются. Опубликованные буквально на днях сведения о возможной передаче святых мест Иерусалима и Храмовой горы под контроль Иордании вновь всколыхнули Израиль. Только

что мы возмущались нелепостью планов по разделу Иерусалима, но на фоне судьбы Старого города граница, проходящая между Писгат-Зеевом и Шуафатом, кажется уже не самым плохим вариантом. Правда, канцелярия премьер-министра тут же официально опровергла эту информацию, но слово не воробей, и оно уже вылетело.



Эхуд Ольмерт (слева) и Махмуд Аббас

Раздел Старого города взхлеб обсуждается в СМИ, у него находятся сторонники среди депутатов и министров. Что бы это ни было — слухи, домыслы, провокация или проверка общественного мнения, — но разговоры на эту тему уже легитимны, уже не вызывают мысли о массовом помешательстве руководителей страны. А в том, что теме разговоров ничто не ме-

шает стать темой переговоров, увы, мало кто сомневается.

Границы того, что раньше считалось табу, сжимаются не по дням, а по часам. Теперь «красной чертой» считается вопрос возвращения палестинских беженцев. Этого не может быть, потому что не может быть никогда, потому что это будет означать конец Израиля, затопленного пусть не миллионами, но тысячами палестинцев. Таков общественный консенсус, но он существует до того момента, пока эту проблему не начнут обсуждать в высших инстанциях. И тогда окажется, что возвращение арабского населения в Яффо, Иерусалим и Иудею тоже не так страшно, есть вещи гораздо более опасные для существования государства, и слава Б-гу, что про них еще не зашла речь!..

Журналисты с торжеством сообщают, что Ольмерт и Аббас договорились не затрагивать в своем диалоге наиболее острые моменты. Но это означает лишь отсрочку, причем не такую уж выгодную. На встрече в Аннаполисе палестинская делегация может повести себя куда решительнее, поддерживаемая другими арабскими участниками.

стр. 19 >>>

ПАЛЕСТИНЦЫ УЖЕ ТРЕБУЮТ И СТЕНУ ПЛАЧА

В то время как в Израиле все слышнее голоса, призывающие к «болезненному компромиссу» в вопросе раздела Иерусалима, палестинцы стоят на своем: полное отступление Израиля к «зеленой черте», включая отдачу старого города со Стеной плача. Советник Абу-Мазена и бывший гендиректор иерусалимского ВАК-Фа (мусульманского управления) шейх Аднан Хусейни заявил, что палестинцы не откажутся от своего права на Стену плача, которая представляет собой часть комплекса Аль-Акса, но израильтянам будет обеспечена возможность молиться у этой величайшей для иудеев святыне — остатке Иерусалимского Храма...

В этой связи израильские СМИ отмечают, что в секретном отчете, подготовленном руководством военной разведки (АМАН), говорится: «Палестинские требования — это бездонная бочка. Абу-Мазен будет использовать израильские уступки, чтобы выдвигать все новые и новые требования». И действительно, в последнее время палестинцы потребовали от Израиля освобождения еще одной группы заключенных, ликвидации армейских блокпостов в Иудее и Самарии, открытия пограничных КПП между Газой и Израилем, возобновления перевода денег автономии, а также еще много чего!

Источники в АМАНе выражают также сомнения в эффективности предстоящей международной конференции по Ближнему Востоку в Аннаполисе. По их мнению, палестинцы намерены использовать ее для получения новых уступок со стороны Израиля. Помимо этого, в военной разведке полагают, что ФАТХ не сможет эффективно контролировать ситуацию в Иудее и Самарии, если эти районы будут переданы палестинцам. В данный момент безопасностью там ведает Израиль, а гражданское управление осуществляют представители ПА.

По материалам СМИ

ИЗ РОССИИ В ИЗРАИЛЬ — БЕЗ ВИЗ?

Бамби Шелер

В эти дни, когда жизненно-важные интересы государства приносятся в жертву правящей коалиции, мимо внимания широкой общественности прошло короткое, но важное сообщение. В прошлом месяце правительство утвердило предложение министра туризма Ицхака Ароновича (на фото) о создании безвизового режима с Российской Федерацией.

Казалось бы, речь идет о крохотном сообщении, призванном увеличить число российских туристов, приезжающих в Израиль. Министр туризма утверждает, что ежегодно наш регион посещают примерно 4 миллиона туристов из России, но подавляющее большинство не попадает в Израиль из-за ограничений визового характера, которых нет в других странах Ближнего Востока. Расчет министра Ароновича базируется на том, что отмена необходимости в визе привлечет в нашу страну гостей из России и израильский туризм расцветет.

Но даже если эти предположения верны, остается вопрос: действительно ли Израиль заинтересован впускать на свою территорию всех граждан России без разбора? И еще. Позволяет ли политика России, которая помогает всем нашим врагам на Ближнем Востоке, отменить визовый режим для ее граждан? Разве мы не должны беспокоиться о том, что здесь ищут люди из Москвы?



шие граждане России, лично заинтересованные в отмене визового режима?..

Правда, учитывая масштабы иммиграции из СНГ, приходишь к выводу, что российские власти не испытывают затруднений с засылкой в нашу страну своих агентов и шпи-

онов. И все-таки, мне кажется, что открыв настежь ворота перед гражданами России, мы совершаем оплошность.

Россия осуществляет откровенно антиизраильскую внешнюю политику. Она продает Ирану современные оборонные системы, строит для него атомный реактор в Бушере, и делает все, от нее зависящее, чтобы не допустить введение международных санкций против Тегерана. Вдобавок Россия продает оружие Сирии, в том числе ракеты, которые беспрепятственно попадают в распоряжение «Хизбаллы». Существует опасность, что это оружие попадет и в руки ХАМАСа.

Совсем недавно, в марте 2007 года, тогдашний вице-премьер Шимон Перес выразил от имени правительства озабоченность сделкой между Россией и Сирией по продаже противотанковых ракетных установок, способных поражать любую западную бронетехнику. Перес даже сказал, что необходимо оказать давление на Москву и сделать все, чтобы сорвать военные поставки. И что же делает то же самое правительство через полгода? Открывает двери перед российскими туристами!

Нет логики в подобном поощрении России. Может быть, правая рука в правительстве не ведает, что творит левая? Может быть, логику случившегося нужно искать вне сферы национальных интересов Израиля?..

Газета «Маарив» (Израиль)



Давид Кон, журналист (Израиль)

Война без войны

На минувшей неделе шума в Израиле наделал министр стратегического планирования Авигдор Либерман. Нет, он не нашел возможность нейтрализовать иранский атом и не заморозил финансовые активы Тегерана. Давая интервью одному из каналов израильского телевидения, Либерман заявил, что политики левого лагеря напоминают ему надсмотрщиков — «капо», которые от имени гитлеровцев управляли жизнью евреев в концлагерях и гетто. Нужно ли говорить, какой шум поднялся в маленькой стране, каждый житель которой хорошо знает, что такое Катастрофа европейского еврейства? Либермана обвинили во всех бедах страны и во всех преступлениях. Пришлось лидеру партии «Наш дом — Израиль» давать многочисленные интервью и разъяснять свою позицию.

Либерман заявил, что политики крайне левого толка уже неоднократно действовали против евреев, руководителей еврейского государства и интересов Израиля. Он привел пример, как левые политики обратились в суд Великобритании с просьбой арестовать бывшего командующего Южным военным округом Армии обороны Израиля Дорона Альмога, которого они, левые, обвинили в «военных преступлениях» и в нарушении Женевской конвенции. Сотрудники израильского посольства в Лондоне в последний момент предупредили генерала о том, что ему не следует покидать самолет израильской авиакомпании «Эль-Аль». Альмог остался в салоне самолета, который, как известно, является территорией Израиля, и только так смог избежать ареста. Этим же самолетом генерал вернулся в Тель-Авив. Но и на этом левые не успокоились. Они подали жалобу с требованием осудить дипломата, предупредившего генерала об опасности. Следующий пример — преследование командующего израильскими ВВС, который отдал приказ сбросить бомбу весом в 500 кг на дом, в котором располагался лидер «Исламского джихада» Салах Шехада. В результате этого взрыва террорист и убийца был ликвидирован, но, к сожалению, вместе с ним погибли не только его телохранители, но и мирные граждане. Вот за их гибель, уверены представители ультралевых организаций, и должны ответить израильские военные.

Израильское общество пытается разобраться: кто прав — левые правозащитники, утверждающие, что закон для всех один, и любой нарушитель Женевской конвенции должен за свои действия отвечать, даже если этот нарушитель — израильский генерал, или правый Либерман, уверенный в том, что, защищая свою страну и ее население, генералы могут предпринимать любые действия?

Самое смешное в том, что правы и те и другие. И правые, и левые. С одной стороны, нельзя обрушивать бомбу на дом, где кроме террориста находятся мирные граждане, с другой — надо защищать страну и народ всеми способами. Все дело во времени. В мирное время нет оправдания гибели мирных жителей от бомбы. В военное — бомбардировка штаба врага является нормальным явлением. Вся проблема заключается в том, что, борясь с группировками террористов, израильское правительство упорно отказывается признать, что ведет войну. Бои с боевиками ХАМАСа и «Исламского джихада» называются как угодно — «операцией», «столкновением», «соприкосновением», но только не войной. На страну ежедневно падают вражеские ракеты, но никакой войны нет. Вооруженные силы страны ежедневно ведут бои с террористами, но и это — не война. Мы обмываем сами себя и развязываем руки тем, кто только ждет нашей ошибки.

А они нам не спускают ничего. В этом можно не сомневаться.



Чрезвычайно своевременная книга

Все, кто родился и вырос в бывшем Советском Союзе, помнят, какой густой ложью было окутано все наше существование. Нам навязывали скроенную на советский лад историю человеческой цивилизации, в которой почти не существовало евреев, а их редкое появление представлялось так, как это было выгодно советской власти. Историю же евреев в России обычно рассказывали со слов русских летописцев и литераторов. Они не только искажали подлинную историю, но и часто просто выдумывали события, потакая вкусам черни, или придумывали небылицы, чтобы унижить ненавистный им народ и оправдать созданные русскими царями преступные антиеврейские законы, и конечно, погромы, названные Горьким «грязными подвигами русского народа»...

Несколько лет назад, спокойно и незаметно, без спонсоров и назойливой рекламы на американском книжном рынке появилась яркая книжка Владимира Опендика «Двести лет затяжного погрома». Судя по названию, толчком к написанию книги послужила одиозная книга Солженицына «Двести лет вместе», в которой он постарался подвести итоги ненависти всей своей жизни не столько к русской советской власти, сколько к еврейскому народу. Но главное для В. Опендика — не критика Солженицына, а заново рассмотренные архивные материалы дореволюционных времен, в которых он находит столько лжи и противоречий, что удивительно, как их вообще кто-то когда-то принимал всерьез! Русские антисемиты никогда не вникали в суть этих документов, бездумно их цитировали и принимали за чистую монету, потому что им это было выгодно... Подобная же практика использовалась и в более позднее время. Так, при советской власти участие евреев в революционном движении сознательно замалчивалось. Сегодня же русские националисты во главе с Солженицыным наоборот, выискивают все еврейские фамилии с одной единственной целью — доказать злонамеренность деятельности евреев, будто бы разрушивших Российскую империю.

В. Опендик разоблачает большинство мифов русских антисемитов о нашем народе на основании обширного исторического материала. И в этом я вижу одно из ярких достоинств книги. К сожалению, автору не удалось уделить внимания религиозной жизни евреев, которую русские националисты так же искажают, как и светскую. Солженицын, к примеру, судит о ней поверхностно и с враждебностью, характерной для православной церкви.

Несмотря на ее значительный объем — более пятисот страниц, — книга читается с интересом от начала и до конца. Но самое главное — многие читатели найдут для себя много неизвестных им фактов и оригинальных необычных мыслей.

Не сомневаюсь, что книге В. Опендика суждена долгая и интересная жизнь, и считаю, что ее должен прочесть каждый еврей, и, прежде всего, тот, в ком действительно бьется еврейское сердце. Книга эта, без сомнения, найдет свой путь в Израиль, в Россию, и в другие страны. Чем больше негодующих отзывов напишут разные антисемиты, тем больший успех и популярность ожидают ее автора.

Книга В. Опендика несет в себе заряд бодрости, новой энергии и свежих мыслей и, надеюсь, поможет многим из нас «выдавить из себя раба» и стать по-настоящему свободными людьми. Хочется также верить, что, наконец, откроются глаза и у тех, кто долгие годы преклонялся перед диссидентом, писателем и лагерником Солженицыным, не замечая его антисемитизма и не зная действительную историю его жизни. Призывавший «жить не по лжи», был всегда лжецом. Обвинявший евреев-лагерников в поголовном «придурстве» сам был «придурком». Обвинявший евреев в дезертирстве и уклонении от фронта, сам не сделал за всю войну ни одного выстрела. Коль-то голый и был голым всегда!

Такие книги необходимы нам как глоток свежего воздуха.

Противостояние США — Иран

Владимир Козловский

Меня при этом не было, но я читал, что экзальтированные итальянки встречали кортеж Муссолини воплями: «Хочу ребенка от дуче!» А судя по аплодисментам, которыми встречали в Колумбийском университете выпады Ахмадинежада против Буша, в кругах местной образованщины единомышленников у него тоже хватает!.. Ну, дуракам закон не писан, а вот у многих умных людей Ахмадинежад уже засел в печенках, причем настолько, что в последние недели в прессе упорно поговаривают о войне с Ираном.

Разговоры о воздушных налетах на ядерные объекты Ирана в последний раз слышались весной 2006 года, но к лету Буш подписался на план Кондолизы Райс, которая наивно рассчитывала убедить европейцев и Совбез в необходимости наложить на Иран серьезные санкции. Ничего путного не получилось, и к лету этого года в Белом доме взяла верх военная фракция.

На днях лондонская «Таймс» опубликовала подробную статью о планах Пентагона нанести авиационный удар по Ирану, причем не только по его ядерным объектам, но и по всем вооруженным силам — от казарм до складов с боеприпасами. Затем последовал материал лондонской же «Дейли телеграф», в котором описывалась военная игра, проведенная американцами. Цель была в том, чтобы выяснить экономические последствия такого удара в свете того, что Иран попытается в отместку перекрыть Ормузский пролив, через который поступает значительная часть ближневосточной нефти. Оказалось, что пережить эти пертурбации можно будет почти безболезненно (это, конечно, оптимис-



Авианосец «Энтерпрайз» на боевом дежурстве в Персидском заливе

Некоторые считают, что этот вариант сорвали немцы, заявившие, что не поддержат новые санкции Совбеза против Ирана, поскольку они-де плохо скажутся на экономике Германии. Но, с другой стороны, немцы вроде бы дали понять в частном порядке, что будут приветствовать американские налеты на ядерные объекты Ирана, хотя на публике, конечно, выразят решительный протест. Россия и Китай тоже отказались поддержать сейчас новые санкции, в связи с чем Кондолизе Райс пришлось отложить их как минимум до ноября.

КАКОЙ ИРАН? КАКАЯ БОМБА?!

Джон Винокур

Владимир Путин в очередной раз поведал миру, что Иран не работает над ядерным оружием. Он вновь — на сей раз в роли статиста, чувствующего себя крайне неуютно, Путину «ассистировал» Николя Саркози — поднял самый пугающий из вопросов планетарного масштаба, заявив, по сути, что перспектива появления ядерного оружия в руках тегеранских клерикалов — не более чем мираж, выдумка международного сообщества.

Да, Путин преподнес все это как сказочку, на которую его Россия — покровительствующая Ирану и снабжающая его необходимыми ядерными материалами — может уверенно махнуть рукой!

Двадцатиминутная пресс-конференция стала демонстрацией необычайного высокомерия и политической слепоты. Для Саркози, приехавшего в Москву пусть в скептическом настроении, но и с надеждой найти в Путине разумного собеседника (он даже с похвалой отзывался о смелости, прямоте и решительности своего российского коллеги), дело закончилось публичной отповедью: его выставили беспомощным «незнайкой» за утверждения, что Иран ускоренными темпами создает ядерное оружие. В ходе мучительной публичной размовки «лицом к лицу» на пресс-конференции в Екатерининском зале Кремля Саркози оказался в крайне неловком положении: он приехал с лучшими намерениями, а хозяин обрушил на него «холодный душ».

Кроме того, и это самое главное, своими мрачными репликами Путин подтвердил по сути обструкционистскую позицию России по вопросу о ядерной угрозе, исходящей от исламских экстремистов в Тегеране: «У нас нет данных, говорящих о том, что Иран стремится к производству ядерного оружия. Таких объектив-

ных данных у нас нет. И поэтому мы исходим из того, что у Ирана нет таких планов». Иными словами: поскольку намерения у Ирана исключительно мирные, то и проблемы никакой в конечном итоге не существует, а значит, нет и необходимости обсуждать ее решение.

Из этого следует такой вывод: когда западные коллеги спрашивают Путина, что он в конечном итоге — если оставить в стороне тактические маневры — собирается предпринять, чтобы остановить иранскую ядерную программу (в этом году еще один лидер европейского государства задал ему именно



Николя Саркози (слева) и Владимир Путин

такой вопрос напрямую), они получают расплывчатый и абсолютно неудовлетворительный ответ. Он ни разу не сказал: не волнуйтесь, я помогу, худшего не случится. Вместо этого из уст российского президента звучат шитые белыми нитками отговорки, уводящие от сути дела и содержащие пустые заверения относительно намерений Ирана.

Поэтому, когда Саркози на своей пресс-конференции заявил о «несомненном сближении точек зрения» с «Владимиром» по Ирану, и заметил, что не может пояснить это подробнее в свете предстоящего путинского визита в Тегеран, на какое-то время возникло ощущение,

А пока Ахмадинежад, выступая на Генеральной ассамблее ООН, заявил, что не только будет продолжать обогащать уран, невзирая на все решения Совбеза, но, возможно, начнет экспортировать конечный продукт и ядерную технологию в другие мусульманские страны. И тем не менее Госдепартамент продолжает надеяться на содействие других стран, в частности — России, в этом вопросе. Заместитель Райс Николас Бернс говорит о стремлении Вашингтона к «компромиссу» с Москвой, а британский министр иностранных дел Дэвид Милбренд заявляет, что «самое важное — это единодушие мирового сообщества».

Нынешним российским дипломатам слушать это, наверное, смешно. Хотя ядерный Иран совершенно не в их интересах, Путин, наверное, заглянул Бушу в душу и узрел там железную решимость этого не допустить. Так зачем России что-то делать, когда она может под шумок еще более обогатиться и укрепить свои стратегические позиции? Ведь Москва и Пекин давно сделали главными оружейниками Тегерана. Меньше чем через месяц после 11 сентября РФ подписала договор о продаже оружия Ирану на 7 млрд. долларов. «Атомстройэкспорт» получил более миллиарда долларов за строительство АЭС в Бушере. А в конце прошлого года «Рособоронэкспорт» получил еще 700 млн. долларов за поставку Ирану систем ПВО...

И все же, у Буша есть причины разобраться сейчас с Ираном. Например, до недавнего времени он был по уши занят Ираком, чтобы найти время для другого фронта, но дела в Ираке явно идут на лад, а антивоенное движение в США пускает пузыри. На митингах протеста все меньше народу, а все попытки Конгресса связать Бушу руки в Ираке закончились провалом. Значит, они развязаны и для того, чтобы разобраться с Ираном!

Газета «Новое русское слово» (США)

что Путин наконец сдвинулся с мертвой точки и отказался от позиции по принципу «ничего не вижу, ничего не слышу». Неудивительно: ведь мы услышали эти оптимистичные формулировки от президента Франции, который неоднократно жестко высказывался в адрес России и дважды повторил в присутствии Путина, что считает себя «несомненным союзником США», и куда четче, чем сам президент Буш утверждал, что Иран работает над созданием ядерного оружия. И, как выразился в сентябре глава пресс-службы Саркози, «всем известно, что эта программа преследует военные цели».

А затем пришло время совместной пресс-конференции. Если Саркози поначалу все время повторял, «Владимир», «Владимир», «Владимир», то Путин обращался к нему официально — «г-н президент». Французские журналисты также обратили внимание, что он перешел с дружеского «ты», на более отстраненное «вы». Что же касается самого Саркози, то вместо «несомненного сближения» по Ирану, о котором говорилось днем ранее, он ограничился формулировкой о том, что позиции сторон «несколько сблизились».

Саркози обнаружил, что Путин решил не изображать из себя человека, поддавшегося его обаянию, и готового изменить позицию из-за силы аргументов «новичка», жаждающего показать себя инициатором нового курса Европы.

Получивший отповедь французский президент, еще не оправившись, забрел в семантические дебри. Согласно цитате, появившейся на французской ленте новостей агентства «Рейтер», он отреагировал следующим образом: «Итак, результаты анализа могут различаться. По вопросу о том, «создает ли ее Иран», мне кажется, все согласны. Но намерен ли он ее применить? Это уже вопрос анализа».

стр. 19 >>>

Ситуация в Украине

ПЕРМАНЕНТНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ. ЭПИЗОД 2007

Александр Пасхавер

Политический кризис, переживаемый Украиной с весны 2007 года, беспрецедентен для нашей, хотя и короткой, но перенасыщенной конфликтами новейшей истории. Во-первых, мы еще не наблюдали такого тотального взаимонепризнания деятельности важнейших институций государственной власти. Во-вторых, мы еще не наблюдали такого открытого и шокирующе демонстративного нарушения законов, а также неформальных норм и договоренностей. В-третьих, на фоне столь опасного течения политического конфликта, несмотря на воинственную риторику политиков и постоянные апелляции к обществу, должно удивлять спокойствие и даже равнодушие субъектов предпринимательства и населения в целом. Соответственно спокойна и экономика, и ее рост отвечает тренду и влиянию базовых неполитических факторов.

И тотальное нарушение законов, регулирующих политический процесс, и спокойное отношение к этому в обществе были бы невозможными в законопослушном обществе. Однако исторически законопослушание не играет роли императивной моральной нормы в нашем обществе. Но этот факт не объясняет, по какой причине именно сейчас для нашей политической элиты стала возможной и необходимой война с законом и война между законами.

Все эти феномены могут быть объяснены и, более того, объективно рождены состоянием общества в целом и политической системы в частности после оранжевой революции. Оранжевая революция получила заказ общества на слом действовавшего политического режима и выполнила его.

Любой политический режим — это единство политической организации общества, системы методов осуществления власти и способов реализации прав и свобод граждан. Таким образом, это не только структура власти и присущие ей методы реализации политической воли, но шире — баланс социального и политического. Изменение социального основания общества — структуры влиятельных социальных слоев и их интересов, динамика ценностных параметров общества — ведет к нарушению социально-политического баланса. Что и наблюдалось к началу оранжевой революции.

В экономике контроль олигархических кланов сдерживал развитие новых социальных слоев общества, ориентированных на свободу самореализации. Речь идет о миллионах самозанятых людей. Их поддерживали средний бизнес, высококвалифицированные наемные специалисты. Их поддерживали и те представители крупного капитала, которые в борьбе за близость к власти были отсечены от контролируемых властью источников монополистической ренты.

Дозированная демократия, распространение коррупции как технологии власти вызвали протест европейски ориентированных граждан, особенно молодежи, выросшей в советской атмосфере, не испытывающей парализующего страха перед властью.

Власти не достало гибкости и дальновидности адекватно отреагировать на фундаментальные изменения социальной структуры общества. Нарушение социально-политического баланса ослабило властный режим, сузило поле для маневра, что и обусловило его разрушение оранжевой революцией.

Очевидно, что оранжевая революция как всякое крупное социальное движение была организована, и ее вполне правдиво можно рассматривать и в стиле Александра Дюма как конфликт личных интересов, и в стиле заговора. Но все эти факторы не отменяют фундаментальных объективных социальных причин ее осуществления и разрушения политического режима, олицетворяемого президентом Л. Кучмой.

Политический режим институализируется формальными нормами, образующими его правовое поле. В хозяйственной, политической — любой социальной практике правовое поле дополняется динамичной системой неформальных норм и договоренностей. Вместе они создают единую систему, институционально обеспечивающую дееспособность режима.

Нравственные нормы, традиции, стереотипы поведения — в сущности это те же неформальные нормы, которые характеризуют социум и обеспечивают действенность формальных норм. Скажем, уголовное законодательство о наказании за убийство достаточно действенно в Украине вследствие общественного согласия о недопустимости такого рода преступлений. А антикоррупционное законодательство недействительно в первую очередь потому, что средний гражданин рассматривает взятку как допустимый грех.

В рамках политического режима элита вырабатывает свои неформальные нормы и договоренности, обуславливающие и политику, и социальную практику власти, практику правоприменения и коррекцию процесса развития норм права.

Системное взаимодействие формальных и неформальных норм в политике и управлении государством — явление универсальное. Вопрос заключается в распространенности неформальных норм, их законности по сути и в характере взаимодействия с законом. В Украине, стране младенческой государственности, незрелой демократии, несистемного противоречивого законодательства при отсутствии исторической традиции законопослушания неформальные нормы и договоренности элиты, фиксирующие материальные инте-

ресы активных игроков и их личные амбиции, играли и играют определяющую роль в социальных процессах и в политике более всего. Они определяют содержание принимаемых решений, оформляемое затем формально-правовой оболочкой.

В силу своей вспомогательной дополняющей роли система формальных норм (действующее законодательство) сама по себе дефектна: где-то не до конца отработана — неполна и противоречива, где-то искажена с целью повышения взяткоемкости управленческих решений.

Разрушение дооранжевого политического режима вывело из строя систему неформальных норм и договоренностей, систему принудительного арбитража Л. Кучмой влиятельных игроков и социально-политического балансирования. Тем самым обнажилась неспособность действующих законов (формальных норм) самостоятельно служить правовым полем — правилами по разрешению острых социально-политических конфликтов.

Но без действенного политического режима государства не существует. Поэтому основные политические игроки в любом случае вынуждены будут согласовать новый корпус неформальных норм, процедур, договоренностей взамен разрушенных оранжевой революцией. Лишь на основе такого согласия возможна в нынешних условиях корректировка правовой системы, включая конституцию.

Неизбежность этой процедуры могла бы подвигнуть политиков на мирные переговоры о формировании нового политического режима. Неспособность мирного решения является тестовой характеристикой незрелости политической элиты. Это, в свою очередь, свидетельствует о незрелости гражданского общества, не способного заставить политиков идти на стратегические компромиссы, в частности по формированию и соблюдению действенных правил политической игры. Переговорный процесс идет постоянно.

Но периодически достигаемые соглашения носят характер тактического перемирия, нарушение соглашения типично и рассматривается как удачный политический ход. Договоренности массово умирают, не вступив в силу. Дело не столько в договороспособности политических сил, сколько в качестве подобных договоренностей. Они поверхностны, ситуативны, перегружены личными интересами и, в принципе, не могут служить долго, так как не направлены на выработку общей стратегии развития.

Компромисс рассматривается как тактический обмен уступками на фоне боевых действий с целью полной победы. Если компромисс — это не разработка общей стратегии, нет основания для взаимного доверия и для преемственности политики.

Окончание следует >>>



Татьяна Карпина, журналист

Цены растут. Не ждали?

В сентябре в Одессе суммарная стоимость товаров и услуг, входящих в официально утвержденный прожиточный минимум, по сравнению с августом выросла на 8 процентов или примерно на 50 гривен. По сравнению же с сентябрем прошлого года стоимость прожиточного минимума выросла приблизительно на 190 гривен. По данным социологического центра «Пульс», в основном это связано с резким повышением цен на продовольственные товары. При этом официальный прожиточный минимум в сентябре был в 1,4 раза меньше его фактической стоимости. Это означает, что официально утвержденная величина прожиточного минимума такова, что в Одессе на нее можно было приобрести лишь две трети товаров и услуг, входящих в официально утвержденный минимальный перечень!

И судя по всему, этот рост цен — не предел. На прошлой неделе информация о грядущем подорожании хлеба из области слухов перешла в область официальных заявлений. Председатель правления «Одесского каравая» Татьяна Погребная утверждает: цены на «социальный» хлеб «все равно придется повышать». В частности, планируется, что «Обеденный» в рознице будет стоить 2,45 гривен (сейчас в фирменных магазинах предприятия его цена — 2,18 грн.).

Главная причина подорожания хлеба — рост цены на муку. Уже сейчас мука высшего сорта на 28 процентов дороже, чем в 2006-м, а ее доля составляет 45 процентов себестоимости хлеба. Кроме того, в сравнении с прошлым годом растительное масло подорожало на 60 процентов, газ — на 36, электроэнергия — на 21. Расходы на транспортировку хлеба выросли на 49 процентов.

Рост цены на муку скажется — и уже сказывается — не только на хлебе. Пока о подорожании «продукта № 1» только говорят, другой популярный продукт уже подрос в цене почти на 3 процента. Я говорю о макаронах, средняя стоимость которых, по данным Государственной инспекции по контролю цен, за сентябрь в Одесской области повысилась с 3,11 до 3,2 грн.

По мнению специалистов, стремительный рост цен вызван неурожаем, связанным с засухой, и бездействием правительства. Сначала оно сделало вид, что нет никакой засухи, и сосредоточилось на предвыборной кампании, а потом, по традиции, обвинило в росте цен «спекулянтов» и запретило производителям цены поднимать. В общем, создало благодатную почву для роста цен и дефицита.

Как результат — некоторые торговые компании вводят ограничение на продажу ряда продуктов. Например, «Таврия В» — ограничения на продажу подсолнечного масла «в одни руки». По словам главы компании Бориса Музалева, это связано с острейшим дефицитом этого продукта на отечественном рынке: «По состоянию на 8 октября в стране работало всего два завода по производству подсолнечного масла. Остальные либо стоят, либо работают с перебоями — нет семечки. Мы пытаемся найти этот продукт, где только возможно».

Решение проблемы, по мнению предпринимателя, вне компетенции бизнеса. «Необходимо снизить ввозные пошлины на масло и семечку. Мы ведем такие переговоры с правительством. Но, думаю, ничего из этого не получится — в столице сидят люди, которым «до лампочки» проблемы народа», — говорит он.

Но если засуху, вызвавшую рост цен, у нас, как всегда, не ожидали, то вряд ли коммунальщики через месяц-два смогут отговориться тем, что они не ждали зимы. Правда, по словам начальника регионального управления развития инфраструктуры и энергообеспечения Олега Кракова, Одесская область полностью готова к зиме. Несмотря на то, что в регион не поступили государственные субвенции на реконструкцию тепловых сетей в Одессе, Измаиле и Раздельной, а организации и жители области должны 127 млн. грн. за электричество.

Впрочем, чем обернется для нас идиллия «готовности» к зиме теплоснабжения и электросетей, мы увидим после начала отопительного сезона. Остается только надеяться, что чиновники всех уровней не станут разводить руками, глядя на темные дома и лопнувшие трубы.

Новости вкратце

Одесса — родина носорогов?

У одесского побережья, в районе 16-й станции Большого Фонтана, аквалангисты нашли останки доисторического животного — хилатерия, или балухитерия, гигантского безрогого носорога. Кости обнаружены в 300 м от берега.

По словам инструктора Одесской международной школы подводников «Кусто» Владлена Тобака, останки такого животного найдены в регионе впервые. Часть костей передана для исследования в Киев, часть — помещена в палеонтологический музей при Одесском национальном университете имени Мечникова.

Дайверы предполагают, что на месте, где выявлены останки, есть и другие кости. Аквалангисты продолжают поиски.

Дворняжки, на старт!

В Одессе состоялся турнир на Кубок де Рибаса — собачьи соревнования, в которых участвовали не

только породистые животные, но и дворняги. Всего состязалось около трех десятков собак.

Победителями в командном зачете (когда трассу проходили собака и хозяин) стали беспородный пес Жангир и Анна Гремякина из Ростова-на-Дону (Россия).

Подобные соревнования в Украине уже проводились. В частности, в июне в Киеве прошли соревнования на Кубок Барбоса, в которых участвовали лишь беспородные собаки.

На Дерибасовской снимается кино...

В Одессе снимается швейцарско-украинский фильм «08:15 в Одессу». Как объяснил режиссер картины Штефан Келлер, это название рейса, на котором главный герой прибывает из Швейцарии в Украину.

«Идея фильма — политические игры везде, во всех странах одинаковы. Политики — только марионетки. А где же рука?» — заявил Ш. Келлер.

По словам режиссера, бюджет фильма составляет всего 8–9 тыс. долларов. При этом съемки в Украине оказались значительно дороже, чем в Швейцарии. Поэтому зачастую на ходу приходится менять сценарий — отказывается сниматься кто-то из актеров, срывается аренда помещений. Вместе с тем, в ленте лишь несколько актеров-профессионалов. Это художественный руководитель Одесского украинского театра им. В. Василько Игорь Равицкий и известный в Швейцарии певец Марио Капитаньо. Съёмочная группа не отказывает никому из желающих сняться в картине.

По словам Ш. Келлера, фильм «построен на стереотипах, на гэггах». Например, один из стереотипов, действующих в Швейцарии, что все украинки — блондинки. Поэтому все женщины, снимающиеся в картине, светловолосы.

Первая часть фильма снималась в Швейцарии, которая показана в картине как бедная, разваленная, коррумпированная страна. Режиссер отметил, что это было очень трудно снимать — «в Швейцарии таких «достопримечательностей» не оказалось».

Ожидается, что работа над фильмом завершится в начале следующего года. Планируется, что его покажут и в Украине.

Дни Германии в Одессе

В Одессе проходят Дни Германии. Они продлятся до 15 ноября. В программу праздничных мероприятий входят камерные концерты классической немецкой музыки в Большом зале музыкальной школы им. Столярского, акция «Граф-Шлаф-бал» в клубе «XXI век», программа, посвященная Германии, в школе № 90. 1 ноября в вестибюле Одесского горсовета будет открыта выставка одесского художника Вадима Целоусова «Моя Германия».



Любимов и Ефремов

В осенние дни нынешнего года у них — памятные даты. Здравствущий Юрий Петрович отпраздновал 90-летие, Олегу Николаевичу исполнилось бы восемьдесят.

Я — из того поколения, которому невозможно себе представить современное сценическое искусство без этих Мастеров, создавших свои Театры, свои Школы во времена, когда для этого требовалось гораздо больше, чем «просто» талант и желание. Они добились потрясающего успеха, секрет которого и сегодня не разгадан. Речь, разумеется, идет не о творческой его составляющей — здесь все закономерно, а об успехе организационном.

Справедливости ради заметим, что Ефремову все давалось если не легче, то проще. Во всяком случае, так казалось нам — поклонникам «Современника» и «Таганки», приезжавшим в Москву со всех концов СССР лишь для того, чтобы попытаться попасть на спектакли. Мне это удавалось посредством милости таганской билетерши Любви Михайловны, благоволившей одесситам, и помощи земляка — Иосифа Райхельгауза, поставившего у Ефремова «Из записок Лопухина».

К революции мэтры относились по-разному. Не следует забывать, что Любимов был ровесником Октябрьского переворота 1917 года и, как он сам говорил, «видел Ленина в гробу»: старший брат в лютый мороз буквально насильно потащил маленького Юру на похороны вождя. Он пережил и раскулачивание родственников, и репрессии 30-х, и травлю режиссеров и актеров в сороковые и пятидесятые. Его невозможно было провести на демагогической мякине. Ефремов же — шестидесятилетний, понимавший всю мерзость сталинского режима, но веривший в миф о чистоте помыслов Ленина и его гвардии.

Не буду вспоминать о «Большевиках» («Современник»), упомяну о «Так победим!» во МХАТе. Ильич выглядел в этом искусно сделанном спектакле чуть ли ни Иисусом накануне тайной вечери, а члены ЦК РКП(б) — как его ученики... Кого хотел убедить в этом Ефремов? Скорее всего — самого себя.

Любимов же никогда не испытывал иллюзий — ни насчет событий 1917 года, ни насчет короткой «оттепели». Он не верил ни в социализм с человеческим лицом, ни в «особую общность» советских людей. Помню, как начиналось действие спектакля «Десять дней, которые потрясли мир» по книге Джона Рида. Еще в дверях Театра на Таганке нас встречали матросы, с грозным видом накалывавшие билеты на штыки трехлинейек. По вестибюлю, увешанному плакатами, призывающими бить буржуазию, бродил с гармошкой «пьяный» Валерий Золотухин, оравший «Яблочко». В тот вечер Октябрьский переворот впервые предстал передо мною, тогда — десятиклассником, совсем не таким, каким его описывал учебник истории!

Соответствующим было и отношение властей. Министр культуры Екатерина Фурцева прощала Ефремову его загулы — и творческие, и житейские. Она доверительно кокетничала с ним, поднимая юбку чуть выше колен: «Не правда ли, Олег, у меня ведь стройные ноги?» А вот когда лидер «Таганки» в день похорон Высоцкого попросил у председателя КГБ СССР Андропова не препятствовать траурной процессии, собравшей сотни тысяч поклонников артиста, тот оборвал его и сказал примерно следующее: я пока говорю с вами как с товарищем Любимовым... И это при том, что Андропова молва записала чуть ли не в покровители режиссера!

Обо всем этом Юрию Петрович вспоминал в день своего юбилея. Как и о том, что ему было суждено пережить изгнание из СССР. С женой — венгерской еврейкой и сыном он нашел гостеприимный дом и работу в Израиле, откуда выезжал на постановки в лучших театрах мира. Горбачев вернул ему советское гражданство.

...К своему 90-летию Любимов поставил на «Таганке» спектакль по великой пьесе Грибоедова и назвал спектакль так, как автор начертил на рукописи: «Горе от ума. Горе уму. Горе ума». К 80-летию Ефремова в Москве вышла книга «Пространство для одинокого человека».

Образование

ПЕРВЫЙ ЭКЗАМЕН НА СМИХУ

Э. Хусид

Несколько дней назад вместе с другими студентами одесской *иешивы* мне довелось сдавать первый экзамен на *смиху*. Иными словами, предстояло подтвердить свои знания некоторых раз-



делов свода еврейских законов «Шулхан орух» с тем, чтобы в ближайшем будущем, сдав еще ряд экзаменов, заслужить эту самую *смиху* — на раввинский диплом.

Экзамен до последнего момента оставался под вопросом, поскольку наш экзаменатор — раввин Ярославский, известный специалист в области еврейского Закона, добирался до Одессы с приключениями, его рейс из Израиля задерживался на целых шесть часов. Кое-кто из моих находчивых товарищей уже советовал, пока суд да дело, забыть про учебу и устроить *фарбринген* — хасидское застолье, цель которого, правда, вовсе не в том, чтобы поест и выпить. Тем не менее, предэкзаменационное волнение нас не покидало, вокруг (а дело происходило в синагоге) стояла особая атмосфера, которая была частью нас, а мы были частью ее. В ожидании возникали разные ассоциации. Экзамен был назначен во второй день недели, а цифра «2» в иудаизме означает средство, а не уже достигнутую цель (подобно тому, как во второй день Творения Всевышний не сказал «хорошо», так как работа, начатая в тот день, была завершена лишь на завтра). Да и назначенный час экзамена настораживал — 11 (1 + 1 = 2)



часов. Утром читали вторую главу Торы — «Ноях», сдавали экзамен четверо (два раза по два)... Так придем ли к цели, сдадим ли?

Вспомнилась история, рассказанная моим другом. Поездивший по разным американским, канадским и израильским иешивам, он с сияющими глазами описывал: «Ты не представляешь себе: в зале сидит 100–150 *хевруса* (учеников *иешивы*, самостоятельно обучающихся в парах) и орут друг на друга! Их раввина спрашивают, почему, дескать, они ругаются, они ведь учат Тору, чего кричать, что за религиозный фанатизм? Он отвечает приблизительно в таком ключе: зайдите, мол, в реформистский

«храм» за неделю до президентских выборов и посмотрите, как там кричат. Кому что важно!»

Нам было важно показать свои знания, и для этого можно было не жалеть своего голоса. Глава одесской *иешивы* реб Довид Фельдман, который проживал с нами перед экзаменом по

важно нам. А равну Ярославскому было важно приехать, и огромное ему спасибо за этот визит в Одессу. Тем более что здесь его ждали не только как экзаменатора, но еще и как знатока в других делах, в частности, нужна была его консультация относительно сооружения при одесской синагоге *миквы*. Рав Авро-



ом Вольф потом рассказал нам, что рав Ярославский сказал ему: «Столько препятствий, значит, я обязательно должен приехать!» И мы встретились, сдали экзамен, цель была достигнута.

Очень помогла и поддержка прихожан синагоги, перечислить которых поименно невозможно из-за ограниченного объема этих заметок, но все они «болели» за нас — постоянно подходили, расспрашивали, радовались вместе с нами. Казалось бы, не они сдавали, какое им дело?! Неужели и в самом деле «все евреи ответственны друг за друга», и это не просто лозунг богатых американских еврейских организаций? Ответ на этот вопрос пусть дает себе каждый...

Первый экзамен на *смиху* остался у меня в памяти не нервами, не торжеством, не случившейся со всеми моими товарищами коллективной простудой, а сценой на исходе экзаменов, когда крайне уставший рав Ярославский очень долго объяснял подошедшему к нему еврейку какую-то... ну сущую ерунду. Утомленному дорогой и экзаменом раввину важно было, чтобы тот еврей все понял. Потому что нет чужих вопросов, чужой радости, чужой, не дай Б-г, беды. Потому что нет чужих евреев. Потому что мы все вместе — «один человек с одним сердцем»!

Гость номера

СТАРЕЙШИНА И ЛЕГЕНДА ШАХМАТ

Борис Гельман

За плечами этого человека 96 лет жизни. Он объездил почти весь мир, побывал во всех столицах Европы, ездил в Пекин тренировать китайских шахматистов по приглашению премьер-министра Чжоу Эньлая, дружил с венгерским гроссмейстером Яношем Кадаром... В своей долгой жизни он не раз пользовался маршрутом Будапешт — Москва — Севастополь...

Но хватит загадочности: мой собеседник — известный всему шахматному миру, слышавший когда-то грозой чемпионов мира, свидетель важнейших событий XX века, легендарный Андре Лилиенталь. Международным гроссмейстер давно завершил спортивную карьеру, но до последнего времени его иногда встречают на крупнейших шахматных соревнованиях. А прежде он регулярно появлялся в самых разных шахматных залах. Неизменно в элегантном костюме, с платочком в кармашке пиджака. В пресс-центре только ему разрешали курить. Журналисты обычно группировались вокруг того столика, за которым Андре Лилиенталь анализировал партии, и цитировали в своих репортажах именно его оцен-

ки. Улыбчивый, доброжелательный, по-джентльменски корректный, он привлекал и продолжает привлекать всеобщее внимание.

Еще до встречи с гроссмейстером я попытался узнать его довольно сложную биографию. Родился 5 мая 1911 года в Москве. Победитель двенадцати крупнейших турниров. На Всемирных шахматных олимпиадах (1933, 1935, 1937) принес команде Венгрии наибольшее количество очков. Чемпион СССР 1940 года. Участник турниров претендентов на мировое первенство. Один из тренеров сборной СССР, а также чемпионов мира Василия Смыслова и Тиграна Петросяна. Уже долгие годы Андре Лилиенталь живет на два дома: в Будапеште и Москве, а летние месяцы проводит — где бы вы думали? — под Севастополем, в живописном приморском поселке Кача, который известен миру тем, что здесь была создана первая в Российской империи школа военных летчиков.

...За открытым окном дачи, врубленной в укрепленную насыпь, тихо плещется Черное море. На веранде — столик с шахматной доской, журналами, пепельницей. Покуривая, седовласый «курортник», которому никак не дашь его годы, мило улыбается. Утренняя гроссмейстерская норма — две тонкие ароматные сигареты.

— Андре Арнольдович, в вашей биографии, уж простите, не так-то просто разобраться...

— А я кое-что помню, охотно помогу. Со слов родителей и по документам, я появился на свет в Москве, где в то время гастролировала на оперной сцене моя мама. Отец — электротехник и автогонщик — стал однажды вторым призером на трассе Москва — Петербург. Об этом зрелище тогда сообщали все газеты. Родители — венгерские подданные, но хотели обосноваться в России. Раньше меня на два года и тоже в Москве родилась моя сестра Маргит. Мама хотела забрать в Россию и старшего сына Кароя. Мы с ней поехали в Будапешт, а отец остался в Москве. Вскоре нас разлучила война — Первая мировая. Папу, Арнольда Лилиенталь, интернировали в Оренбург. Позже семья распалась.

— Как же вам тогда жилось?

— Переживания мамы сказались на том, что она потеряла голос, пришлось уйти со сцены. Зарабатывала в портняжной мастерской — шила солдатские шинели. Едва хватало на пропитание троих детей. Но о нас заботился и наш дедушка — директор еврейской школы на улице Добб в Будапеште, населен-

Жизнь общин

КОЛЬ НИДРЕЙ СПУСТЯ СЕМЬ ЛЕТ

Рахиль Эльзон

Накануне еврейского Нового года Рош га-Шоно главный раввин Херсона и Херсонской области Йосеф-Ицхок Вольф во всеуслышание заявил, что впервые после семилетнего перерыва члены общины будут отмечать день искупления Йом-Кипур в здании синагоги на Горького, 27, где последние годы шел — казалось, бесконечный — капитальный ремонт. Надо сказать, у прихожан, давно испытывавших огорчение в связи с «временным» проведением Б-гослужений не в синагоге, а в здании еврейской школы, это известие вызвало большое оживление. «Наконец-то!» — была их реакция. И вот пришел долгожданный день. В ожидании радостной встречи с обновленным еврейским домом люди не спеша заходили в синагогу и с удивлением оглядывались по сторонам. Потом все поднимались на второй этаж, в молельный зал, и уже там в недоумении замирали... Ситуацию прояснил раввин:

— Я гляжу на ваши лица, — в полной тишине произнес он, — и читаю на них вопрос: «Куда мы попали?!» Не переживайте, друзья, вы попали куда надо! Вы пришли в нашу старую, добрую синагогу, которая многое знала на своем веку. Она помнит всё: и тех достойных людей, наших с вами предшественников,



молвившихся здесь, и ужасную фашистскую оккупацию, загубившую десятки тысяч наших родных и близких, и то, как уже в недавние времена ее бездумно оскверняли, вселив сюда алкоголиков и наркоманов...

ной бедняками и ремесленниками. Он, кстати, убедил дочь сделать мне обрезание. Мама не стала перечить ему: пришел раввин, и меня, семилетнего, уложили на стол и под мой вопль лишили крайней плоти. Что ждало меня через четверть века в Венгрии?.. Мою несчастную сестру, талантливую танцовщицу, увезли в конце войны в чехословацкое гетто, и там она погибла.

Не забылся и такой случай детских лет. Напротив дома по улице Добб, где мы жили, находилась синагога. Однажды в тот район забрели подвыпившие студенты и поколотили многих прихожан, выходивших после молитвы. Когда через несколько месяцев они снова появились у синагоги, их разместили крепкие ребята-ремесленники вместе со своими друзьями-венграми. После той стычки одного студента долго искали полицейские, да так и не нашли...

— Чем же вы стали зарабатывать на хлеб?

— Некоторое время я еще учился в 1-й гражданской школе, кстати, в одном классе с Яношем Кадаром, будущим генеральным секретарем Венгерской компартии. Много лет спустя наши дороги, к счастью для меня, вновь пересеклись. А зарабатывать тогда я начал вскорее после школы, окончив курсы портного. Мое

Что увидели здесь посланники Любавичского Ребе, прибывшие в Херсон полтора десятилетия назад, трудно передать словами. Еврейский дом был подобен конюшне плохого хозяина. Развал, разруха и запустение... Первым делом, конечно, общими усилиями всё вычистили и выдраили. Оказалось, этого мало. Вид оставался по-прежнему убогий и неприглядный для молитвенного дома, очага духовности. Тогда же приступили к косметическому ремонту, и тут после квалифицированной экспертизы открылась страшная истина: все кругом прогнило, износ несущих конструкций превышает 90 процентов!

— Другими словами, друзья, как ни горько было это признать, — говорит Й.И. Вольф, — но дом наш стал опасен для



пребывания в нем людей, и мы были вынуждены отсюда уйти. С обидой и болью... Ремонт затянулся на годы. Собственно, он не закончен до сих пор. Я вижу, многих смущает, что не завершены отделочные работы, похоже, здесь еще нужно немало потрудиться строителям. Но приглядитесь вокруг внимательнее: главное уже сделано! Кругом прочные металлические балки и опоры — свидетельство того, что отныне это здание станет надежным прибежищем для нас, наших детей и внуков. Прекрасно, что сегодня пришло сюда столько людей! Когда еще так громко звучали здесь детские голоса?! Так что есть у нас сейчас практически всё — и крепость наша, синагога, и мы с вами — самое главное для того, чтобы можно было начать регулярные Б-го-

дипломное изделие — мужской пиджак. И о себе потом мог позаботиться, и в годы советского дефицита коллег-гроссмейстеров обеспечивал перед зарубежными турнирами.

— Каков был ваш первый шахматный ход?

— Оказавшись летом 1927 года безработным, я пошел в профсоюз портных на площади Акмаши в Будапеште. Там собирались такие же «коллеги» по несчастью. С одним из них я подружился. И мы как-то собрались с ним на футбольный матч Австрия — Венгрия. Проходя через парк, он увидел шахматистов и засел за игру. Я начал его торопить, показывая на билеты и часы. И, не выдержав, смахнул с доски фигурки. Что тут началось! Едва сумел увернуться от кулаков разъяренных соперников. Потом мы помирились. И мой друг показал мне, как ходят шахматные фигуры. Через несколько недель я стал у него выигрывать. Возникло необыкновенно радостное ощущение. В кафе, где играли на деньги, я оставил немало форинтов, не сосчитать. Зато познакомился с одним шахматным мастером, который дал мне первые уроки тактики, узнал от него, что практики надо набираться в Вене, Берлине или Париже.

Ближе всего оказалась Вена. В кафе «Централ» я впервые увидел живого гроссмейстера

служения! Семь лет здесь не было слышно Его Имени... Семь Йом-Кипуров здесь стояла грустная тишина. Но не сегодня!

На этот праздник не принято приотрашивать и украшать наши дома, нуж-



но быть такими, какими мы есть. Пусть Он увидит, где и как молятся дети Его! Будем нынче просить и за себя, и за свои семьи и близких, и за дом наш еврейский. А ремонт синагоги действительно будет закончен в ближайшее время.

В наших книгах написано, что каждый еврей нес в Храм, что мог, оставлял там частичку себя, своего сердца. В восстановленной синагоге хорошо видно, что уже здесь имеется и чего не хватает. И вот это недостающее может появиться с участием всех членов общины. Стого дня, когда я пообещал, что Судный день мы встретим в синагоге, прошла только неделя. Но даже за это небольшой промежуток времени здесь многое изменилось. Хочу от всей души поблагодарить уважаемых прихожан П. Е. Ройтмана, А. Б. Сандика, Е. Г. Сусловского, Д. С. Гольденсона, которые своей материальной поддержкой приблизили час нашего вхождения в синагогу...

Нашей с вами дороге к Храму уже тысячи лет. Желаю никому не оступаться на этом пути, не сворачивать, и чтобы всегда нам сопутствовали удачи и новые свершения! И постоянная поддержка Всевышнего!

...А через какую-то минуту в большом светлом зале Херсонской синагоги, открывшей сегодня новый отсчет своей истории, взвились щемящие звуки плача *Коль нидрей*. ♡

Э. Грюнфельда. Но там я долго не задержался. В Берлине, в кафе «Кениг», мне показали бывшего чемпиона мира Эммануила Ласкера. Я осмелел и попросил его сыграть со мной хотя бы одну партию. Он с удивлением посмотрел на обнаглевшего юношу и вежливо отказался. Но потом мы все же встретились с ним, через несколько лет, в турнирной партии. Зато откликнулся на предложение завсегдатаев «Кенига» сыграть великий гроссмейстер Арон Нимцович. Он легко расправился со мной в двух партиях. В том же берлинском кафе я увидел тогдашнего чемпиона мира Александра Алехина. Мог ли я прежде подумать, что этот шахматный гений пожмет мне руку за игровую доской?!

Я уже не представлял себе дальнейшую жизнь без шахмат. Тогда мне встретился человек, которого я считаю своим настоящим учителем, — эмигрант из России гроссмейстер Савелий Тартаков. Случилось это, когда я добрался до Парижа. В знаменитом кафе «Режанс» оказалось много любителей, в том числе меценатов, которые платили за то, чтобы мы с Савелием Григорьевичем играли блиц «вслепую». Впервые я увидел приличную сумму в франках — наш заработок за игру в шахматы.

стр. 10 >>>



Марк Найдорф, культуролог

Выживет ли «вечное»?

В Музее национальной истории в Вашингтоне есть удивительный экспонат — концертный зал. Немалых размеров, мест на четыреста, зал закрыт для посетителей. Музейный принцип «руками не трогать» нарушается здесь в особых случаях. Публику приглашают, например, во время концертной демонстрации редких музыкальных инструментов. В зал можно заглянуть из коридора через две полуоткрытые двери. Кроме стульев, видна сцена, на ней рояль, на котором кто-то играет произведение композиторов, писавших в эпоху расцвета концертного исполнительства. «Живая музыка» звучит, но пианиста не видно: на пути взгляда от двери к клавиатуре рояля стоит малоприметная ширма. Музеефицировано все: и зал, и рояль, и концертное музыкальное исполнительство! Смело решение. Но не рановато ли?

Недавно в зале одесской филармонии играла Дина Иоффе, великолепная пианистка советского происхождения, которая довольно давно уже живет, успешно концертирует и преподает за рубежом. «Steinway» в ее руках звучал так привлекательно и так неповторимо, будто она привезла его с собой. Слушатели говорили, что буквально «купались в красоте» ее звучания. Впрочем, о том, что публика присутствовала при исполнении великих произведений классики, речи не было. В том-то и дело, что в центре внимания оказались не исполненные ею, как говорили когда-то, «вещи» и не их исполнительское прочтение (интерпретация), но именно обаяние музицирования, красота звучания. Меломаны всегда были склонны ценить в пении артистов «сластные звуки» скорее, чем содержательное исполнение. Теперь и от пианистов ждут по большей части не интерпретации, а гармонии и красоты. Или ловкости рук и энергии. Волна «умного» исполнительства 1930–70-х откатилась.

Композиторы, которых мы чтим как классиков — от Баха до... даже до Шостаковича, все жили в иные времена. Там все было иное: мечты и реальности, скорости и звуки и даже смыслы, ради которых сочиняли музыку (трудно представить сейчас, каким было придворное или домашнее музицирование, для которого писали свою музыку Скарлатти, Гайди, Мендельсон). Тем не менее, эти классики всегда были наши. Что-то общечеловеческое и очень важное объединяло их и нас поверх разрывов во времени. Именно преодолением этих разрывов, поиском общечеловеческого смысла классики и озабочено было «умное» исполнительство, умевшее интерпретировать великое наследие для современного слушателя.

Сейчас разрыв с классикой кажется уже непреодолимым безнадежно. И в этом случае открываются два пути. Во-первых, ее использование. Еще сорок лет назад вокальный октет «Свингл сингерс» стал исполнять инвенции Баха в джазовой манере. Затем они стали приспособлять известную музыку Моцарта, Шопена, Бетховена. Теперь октет исполняет хиты всех времен и народов, смешивает классику, рок, оперу и джаз. Голосом имитируют не только современные, но и средневековые инструменты, и даже электронную музыку!.. А стиль «перформансов» Ванессы Мэй — пример, который можно охарактеризовать как экстремизм в использовании классики.

Второй путь — музеефикация. Еще до Второй мировой войны зародилось движение за «аутентичное» (подлинное, точное) исполнение музыки на инструментах и в манере соответствующего времени, которому предшествует изучение и реконструкция забытых сейчас музыкальных инструментов и способов игры на них. Слушать аутентичную музыку так же трудно, но интересно, как трудно, но интересно читать старинные рукописи.

Труднее всего музеефицировать само искусство игры. Фортепианное исполнительство, например, совершенствовалось на протяжении жизни десяти поколений. И живет оно сегодня буквально в руках небольшого круга «посвященных», таких как Дина Иоффе.

Создадут ли ближайшие поколения специальные резервации для классики на манер Вашингтонского музея? Если нет, то классическому музыкальному исполнительству, наверное, не выжить...

А. Костин

Минувший месяц осенних праздников принес жителям большого жилого района, имеющего в Одессе поселком Котовского, незаурядную новость: рядом с еврейской школой появился молитвенный зал, своя маленькая синагога. Хотя и маленькая, но оснащенная по всем законам иудаизма: есть Сейфер-Тора, *арон-койдеш*, *бима*. Молитвенный зал, устроенный в одном из бывших детсадовских помещений и отремонтированный как раз перед Рош га-Шоно, имеет свой почтовый адрес: улица Бочарова, 35-а. Теперь не нужно будет жителям поселка, желающим на еврейские праздники или в Шабос попасть на традиционные церемонии и молитвы, нарушать имеющиеся запреты на пользование транспортом, чтобы добраться в центральную синагогу на улице Осипова. И это порадовало многих евреев района, в том числе закрепленного за здешним «отделением» городской общины раввином Фишелем Чичельницким, который накануне снял рядом (и это тоже удача!) жилье для своей семьи и передал раввинскую службу в Измаиле раву Йосефу Киржнеру.

Уже первая молитва в канун Рош га-Шоно развеяла сомнения насчет того, узнают ли люди о том, что их здесь ждут, придут ли. Собралось более девяносто человек, и новый зал сразу приобрел обжитой вид. Старшек-лассники котовской школы «Хабад» пришли



со своими учителями и воспитателями, родителями, бабушками, дедушками. Были и те, кто узнал об открытии синагоги от других членов общины. Рав Чичельницкий тепло поздравил прихожан с началом месяца праздников, открытием синагоги и пожелал счастливого и сладкого Нового года. А чтобы ощутить эту сладость физически, всем пред-



ложили традиционное новогоднее угощение: яблоки, мед, штрудл, соки... Начало было положено! И обещало оно еще много праздничных и субботних встреч в новой синагоге и вообще более насыщенную еврейскую жизнь в этом жилом районе Одессы.

Немало людей пришли в синагогу и на утреннюю молитву Рош га-Шоно, чтобы послушать трубление в *шойфар*. Некоторые его звучание услышали впервые в жизни.

Кстати, двумя днями раньше, в канун праздника, в молитвенном зале состоялся первый сбор студентов программы STARS, для которых здесь предусмотрен специальный кабинет. Ее пятнадцать участников в возрасте от 18 до 28 лет, пожелавшие изучать основы иудаизма, еврейской истории и философии, — тоже жители поселка Котовского. На свои занятия они будут собираться дважды в неделю. А пока раввин Ф. Чичельницкий рассказал им о законах Рош га-Шоно и других еврейских осенних празд-

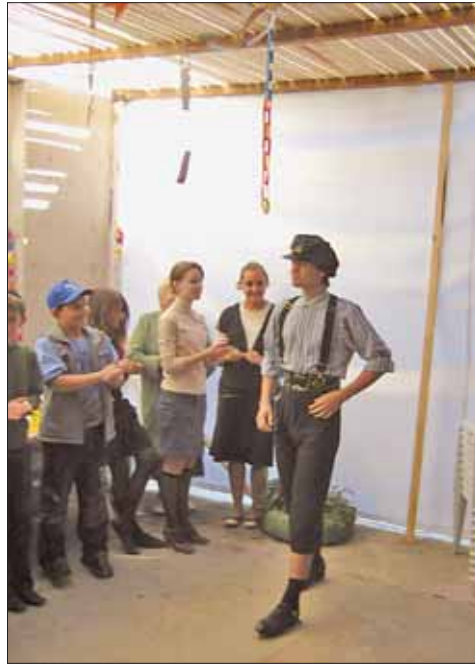
ников, ознакомил с расписанием молитв, порядком проведения Суббот...

Многолюдно было и на Йом-Кипур, особенно на молитве *Изкор*, когда прихожане молились за души умерших родных.

Сразу же после Йом-Кипура началось сооружение *сукки*, получилась она весьма симпатичной и ни один день праздника Суккос не пустовала. Здесь проходили беседы об истории праздника, можно было исполнить древнюю заповедь и благословить четыре растения, принять участие в трапезах, веселых конкурсах, в том числе среди школьников на лучшее и более правильное изготовление макетов *сукки*. Победители конкурсов и игровых соревнований были вознаграждены фарфоровыми сервизами, MP3-плеерами, DVD-проигрывателями, сим-картами для мобильных телефонов и другими призами. Всех участников праздника в шалаше ждал также фирменный торт от ресторана «Розмарин».

Весело, с музыкой, песнями и танцами, прошел в новом молитвенном доме и праздник Симхос-Тойре.

За прошедший месяц в синагоге успели отпраздновать девять *бар-мицв*. Некоторые участники праздничных церемоний были людьми уже немолодыми, получившими в свое время еврейское имя, но не успевшими



пройти обряд еврейского совершеннолетия. В эти дни им впервые в жизни была предоставлена возможность подняться к Торе.

— Мы уже пять раз собирались на Шабос в нашей синагоге, — рассказывает рав Фишл, — и, конечно, будем проводить субботние встречи в дальнейшем. Продолжим обустраивать молитвенный зал, собираемся приобрести мебель, шкафчики, где люди смогут хранить *талесы*, Сидуры и другие предметы Б-гослужений, докупим столы и стулья для столовой и комнаты программы STARS. Но главное, что меня порадовало и, не сомневаюсь, будет радовать далее, так это интерес людей к еврейской жизни. С первых молитв образовался необходимый *миньян*. У нас, кстати, предусмотрена небольшая стипендия для постоянных прихожан, проявляющих стремление к изучению еврейских традиций. Пока синагога открыта только по Субботам и в дни еврейских праздников, но впоследствии, надеюсь, ее двери не будут закрываться ни на день!

<<< стр. 8–9

— Вам довелось играть со всеми чемпионами мира своего времени?

— Именно так: начиная с Ласкера и до Смыслова. С Ласкером — трижды, одну партию выиграл и две свел вничью. С Капабланкой мы встречались четыре раза, дважды сыграли вничью, один раз выиграл он, один — я. У пятого чемпиона мира, голландского гроссмейстера Макса Эйве, я одну партию выиграл, два раза были ничьи. С Ботвинником такой счет: четыре раза выиграл он, дважды победил я. С Александром Алехиным я дважды играл в Англии на турнирах в Гастингсе. В одной партии была ничья, вторую я проиграл. На турнире 1935 года разделил второе-третье места с Алехиным. С ним мы подружились. Позднее очень сблизился с Василием Смысловым. Среди моих партнеров были не только профессиональные шахматисты. Например, скрипач Давид Ойстрах. В начале тридцатых годов я жил в Париже и регулярно играл в кафе «Режанс» с композитором Сергеем Прокофьевым.

Мой самый лучший турнирный успех — это победа на чемпионате СССР 1940 года. Тогда играли 20 сильнейших советских шахматистов, в том числе М. Ботвинник, у которого я выиграл, В. Смыслов, П. Керес, партии с которыми закончились вничью. Я не проиграл в том турнире ни одной партии!

— Как вы вновь оказались в Москве?

— Турнир 1935 года в Гастингсе — один из самых памятных. Тогда я победил Капу — Капабланку. Эта партия получила первый приз за красоту и потом многократно печаталась в шахматных изданиях. Ее запомнил Роберт Фишер. Когда мы через много лет встретились с ним, он вместо «Гуд мониинг!» сказал: «Е5

СТАРЕЙШИНА И ЛЕГЕНДА ШАХМАТ

бьет f6!» — решающий ход с жертвой ферзя в партии с Капой. Перед тем, как его сделать, я так разволновался, что прижег сигаретой пальцы. Неужели великий Капабланка пропустил этот удар? Через шесть ходов он поздравил меня с победой. Эту партию строгий Михаил Моисеевич Ботвинник назвал поразительным успехом. На следующий день его тренер передал мне приглашение на международный турнир в Москву. Не скрою, я был счастлив. Тем более что эта поездка перевернула всю мою жизнь...

Турнир проходил в Музее изобразительных искусств на Волхонке, зрительный зал был всегда переполнен. Стоял морозный февраль 1935 года, а болельщики, не попавшие на турнир, следили за ходом партий на настенных демонстрационных досках со стороны улицы. Не зря говорили, что Советский Союз — это шахматное Эльдorado. Первые два места тогда разделили Михаил Ботвинник и Сало Флор, Эммануил Ласкер занял третье место, Хосе Капабланка — четвертое, мне пришлось довольствоваться только восьмым. Наверняка на результат повлияло наше с Капабланкой ежевечернее посещение ресторана «Прага». Капа смотрел, как танцуют цыгане, слушал, как они поют, и поздно ложился спать. Зато М. Ботвинник и С. Флор соблюдали спортивный режим, ложились спать рано вечером. Через год замечательный турнир состоялся в Колонном зале Дома Союзов. Первое место занял Хосе-Рауль Капабланка. Он был в прекрасной форме. Десять участников играли друг с другом по две партии. Одну партию с Капой я свел вничью, но во второй он победил, взяв реванш за партию, которую проиг-

рал мне в Гастингсе. Михаил Ботвинник на этом турнире занял второе место.

На этих турнирах я часто видел среди зрителей прелестную блондинку с превосходной фигурой. Она не отрывала глаз от стола, где играл Х. Капабланка. И не удивительно, Капа был очень красивый мужчина. Но я сказал одному из организаторов турнира: «Познакомьте меня с этой женщиной, иначе я откажусь играть на турнире». И он представил меня этой московской журналистке. Так я познакомился со своей будущей женой Евгенией Михайловной.

— Как вы, попидавший к тому времени почти всю Европу, приживались в Стране Советов?

— На первых порах меня многое удивляло, я попадал в нелепые и смешные ситуации. Как-то в свободное время на московском турнире ко мне подошел администратор и предложил пойти к Ленину. Я часто слышал эту фамилию, видел много портретов и потому сразу согласился. С гордостью спросил Сало Флора, приглашен ли он к Ленину. Мой друг совершенно серьезно ответил, что, к сожалению, занят и пойти не сможет. Но предупредил, что к Ленину принято приходить в смокинге. Я, естественно, бросился разыскивать соответствующий костюм. Можете представить, как я чувствовал себя в смокинге в Мавзолее и что я сказал потом добрейшему Флору!..

Русскому языку учился на ходу. Однажды спросил гроссмейстера Александра Котова: «Котик, как будет щенок от курицы?». Он сквозь смех и слезы проговорил: «Цы-цы-пленок!». Но в дальнейшем со мной рядом была моя Женечка, и на такие шутки я больше не

попадался. Те полвека, прожитые вместе, я считаю самым счастливым временем.

— Как известно, шахматы использовались и в качестве политической игры...

— Представьте, в оккупированной Европе гитлеровские власти проводили шахматные турниры, но на «арийской» основе. В концлагерях и гетто погибло несколько известных шахматистов. В Голландии фашисты убили мастера Сима Ландау, моего доброго приятеля, у которого я останавливался в Амстердаме. Давид Пшепюрка играл на шахматной Олимпиаде в августе 1939 года в Буэнос-Айресе за Польшу. Он решил вернуться домой и погиб в Освенциме. Гроссмейстер Мигель Найдорф не смог выбраться из Аргентины, а после войны он узнал, что потерял в Варшаве мать, четырех братьев, жену и маленькую дочь, всего — более тридцати родственников. После прихода к власти Гитлера покинул Германию экс-чемпион мира Эммануил Ласкер. Сначала он перебрался в Лондон, затем, после Московского турнира 1935 года, вместе с женой остался в Москве. Мы с женой часто их навещали. Они говорили только по-немецки и по-английски, и мы помогали им освоиться в советской столице. Я всегда смотрел на Ласкера, как на библейского мудреца. Ему, доктору математики и философии, предоставили работу в Академии наук СССР. Выступая на турнире в Англии, он представлял Советский Союз. В 1937 году Э. Ласкер с женой поехали навестить дочь и внуков в США. Там экс-чемпион мира скончался в январе 1941 года. А мы с моим самым близким другом Сало Флором нашли спасение в Советском Союзе.

Окончание следует >>>



Алло!
Подпишите меня на
«Шомрей Шабос»!

*Чтобы подписаться
(или продлить подписку)
сделайте один звонок!*

(048) 728-07-70



Елена Каракина

В семье, как известно, жена занимается мелочами — как распределить семейный бюджет, куда поехать в отпуск, в какое учебное заведение определить ребенка, как обставить квартиру и так далее. Муж же, естественно, занят проблемами глобальными — кого изберут следующим президентом, на каких континентах будут размещаться ракеты разной дальности, каким станет следующий шаг того или иного политического деятеля. Так, во всяком случае, считается последние полвека. Хохма стала до того избитой, что неоднократно появлялась даже в нещедрой на анекдоты советской прессе.

Из плосковатой этой шутки явствует, что реальными проблемами в семье занят только один человек, который принимает решения и берет на себя ответственность за их принятие. Другой же занимается исключительно пустопорожней болтовней, от которой ничего не зависит.

Доморощенные политики — явление повсеместное и повсеместное. Но лучшее их описание принадлежит Ильфу и Петрову в сценах из «Золотого тельца». Название «пикейные жилеты» стало нарицательным для тех, кто попусту болтает о событиях, которые от него не зависят и в которых он не властен:

«Это были странные и смешные в наше время люди. Почти все они были в белых пикейных жилетах и в соломенных шляпах канотье... Здесь, у столовой №68, где раньше помещалось прославленное кафе «Флорида», собирались обломки довоенного коммерческого Черноморска: маклеры, оставшиеся без своих контор, комиссионеры, увядшие по случаю отсутствия комиссий, хлебные агенты, выжившие из ума бухгалтеры и другая шушера. Когда-то они собирались здесь для совершения сделок. Сейчас же их тянули сюда, на солнечный угол, долголетняя привычка и необходимость почесать старые языки. Они ежедневно прочитывали московскую «Правду», — местную прессу они не уважали, — и все, что бы ни происходило на свете, старики рассматривали как прелюдию к объявлению Черноморска вольным городом».

Высказывания вроде «Чемберлен — это голова!» или «Бриан со своим проектом пан-Европы — вот это голова!» казались особенно забавны в историческую эпоху, когда уже не было ни чемберленов, ни брианов, да и самих пикейных жилетов след простыл. И совсем нетрудно сопоставить беспочвенные разговоры выпавших из времени стариков с не менее безрезультатными хоть и пылкими спорами о Хрущеве, Брежнев, Кастро, Лумумбе или о ныне действующих персонажах политической сцены. «Пикейные жилеты» превратились в обобщенный образ, в тип обывателя, подменяющего болтовней реальное участие в процессе жизни общества.

К счастью, художественные тексты всегда немножко больше, разносторонней, немножко глубже, чем может показаться. К примеру, иногороднему уху название кафе «Флорида» может казаться лишь экзотикой «с раннего времени», как говорил Паниковский. Одесситы же конечно помнят реальное название кафе, на

«ИМ БОЛЕЛО ПО-РАЗНОМУ...»

смену которому пришла «столовая №68». И назовут адрес: Екатерининская угол Ланжероновской, потому что именно там располагалось (и — о диво! — располагается сегодня) кафе Фанкони.

Кафе Фанкони, как известно, «до несчастья» было второй, неофициальной, но очень серьезной одесской биржей, где за чашкой кофе или партией на бильярде совершались крупные сделки, заключались торгово-промышленные и финансовые союзы, создавались или разлетались в прах состояния.

Бывшие завсегдатаи кафе Фанкони, «пикейные жилеты», перенесли в роман соавторов-сатириков из очерка Ильи Ильфа «Путешествие в Одессу». Там они описаны чуть по-другому: «Это погибшие корабли некогда гордой коммерции. Время свое они всецело посвящают высокой политике, международной и внутренней. Им известны такие детали советско-немецких отношений, которые не снились даже Литвинову». Саркастическая нота звучит лишь в конце зарисовки, которая немного отдает горечью. И вполне возможно предположить, что горечь эта возникает от полудетских, юношеских воспоминаний Ильи Арнольдовича, как-никак, а семнадцать лет прожившего в довоенной (до 1914 г.) Одессе. Собственно, начало Октябрьского переворота он встретил уже взрослым — ему было двадцать, а к установлению Советской власти в городе — двадцать два. Значит, многое уже успело сформироваться и отложиться в его памяти и в его взгляде на жизнь. Отец Ильфа, как писал сын потом в анкетах, был «банковским служащим». Как хотите, так и понимайте.

Арье (Арнольд) Файнзилбергер был либо скромным клерком, либо человеком, затянутым «вихрем, смерчем, в котором каждый уголок города, любая деталь жизни была вовлечена в то, чтобы узнать, понять и обсудить вопросы мирового порядка. Посредники, торговавшие зерном, достаточно хорошо разбирались в ситуации, чтобы обсуждать шансы на войну между Уругваем и Парагваем, или взвешивать возможности государственного переворота в Персии; от всего этого, пусть и кружным путем, зависела стабильность нашего хлебного рынка. Картежники за столами зеленого сукна, в перерывах между понтированием, спорили о Ли Ханг Чанге и Жоресе...» Да, «пикейных жилетов» обычно сравнивают с мотором, который работает вхолостую, хотя на самом деле это был мотор, работавший по инерции, что явственно вытекает из вышеприведенной цитаты из текста Владимира Жаботинского.

В романе «Пятеро» Жаботинский пишет нечто очень похожее: «Их [предпринимателей-коммерсантов] ставки зависят от того, оправдаются ли тревожные слухи, будто султан хочет опять закрыть Дарданеллы; а слухи поползли из-за каких-то событий в Индии или в Персии, и как связаны с этим Франц-Иосиф и императрица Мария Федоровна, и французский премьер Комб, и еще и еще. Обо всем этом они говорили не просто как читатели газет, а запальчиво, как о деталях собственного кровного предпринятия, одних царей одобряли, других ругали, а о тех и о других как будто что-то знали такое, чего нигде не вычитаешь».

«Золотой тельце» был опубликован в 1930 году в Советском Союзе. Роман «Пятеро» начал публиковаться в журнале «Рассвет» в 1933-м. В первом изображены обломки прежней жизни, превратившиеся впоследствии в расхожий советский анекдот. Во втором об этой самой жизни повествуется. Два романа, столь далекие, друг друга дополняют. Это не может не дать массы тем для размышлений и рассуждений. В том числе и о том, что один из соавторов «Золотого тельца» и автор «Пятеро» родились с разницей в два дня. Один 16 октября, другой — 18-го. Правда, их разделяет еще и семнадцать лет, пролегающих от 1880-го (год рождения Жаботинского) до 1897-го (когда родился Ильф).

В этом, 2007 году дни рождения Ильфа и Жаботинского празднуют городом. Чтобы так, торжественно и подряд, — пожалуй, впервые в истории Одессы.

Имена Жаботинского и Ильфа никто никогда и не ставил рядом, потому что между этими двумя нет ничего общего. Ничего общего, кроме месяца и города, в котором оба родились, национальности (похоже на анкету), таланта и того, что оба стали создателями великолепных текстов. Имена «Ильф» и «Жаботинский», так неожиданно вспыхнувшие в Одессе рядом в этом году, блестяще подтверждают пусть простоватую на первый взгляд, но безошибочно подтверждающуюся формулировку: все одесситы — родственники. Стоит сказать на почти забытом одесском языке: «им болело по-разному, но одно и то же». А если эта боль выродилась в плосковатый анекдот, о том кто в семье главный, — так мало ли в каких сосудах сохраняется влага для жаждущего? ☞



ЕСТЬ ЛИ В АНТИСЕМИТИЗМЕ ЛОГИКА?..



Светлана Лехтман

У одесских книголюбов появился еще один уютный уголок в центре городе. В лавке «Книжкова крамниця», что недавно открылась на Троицкой, можно не только в свое удовольствие порыться в современной украинской литературе, но и познакомиться с судивательными людьми.

Там-то мне и посчастливилось взять интервью у Леонида Плюща — это известный правозащитник, математик, ставший литератором, человек переживший пытки советской психушки и не сдавшийся... Человек, который и сейчас умеет сказать и говорит власть имущим то, что думает. Так, Леонид Иванович отказался от ордена «За мужество» первой степени и написал президенту Украины открытое письмо с объяснением такого поступка. В частности, написал, что отдает свое мужество, чтобы помочь главе государства. Плющ не понимает, как в стране, лидер которой выступает против антисемитизма, действует МАУП. Как можно награждать званием Героя Украины писателя Стуса и давать это же звание редактору «Сільських вистей» Столяренко...

— Леонид Иванович, что вас привело в Одессу?

— Это общая поездка по Украине в связи с выходом моих книг и книги моей жены. Я представляю три книги, изданные в издательстве «Факт». Также в издательстве «Факт» издан перевод с французского на русский и украинский языки книги моей жены «Диалоги с ангелом». Это история времен войны. В Венгрии, когда началась коричневая чума, четыре человека в какой-то момент включились в диалог, размышляя над всеми проблемами. Это трое евреев и одна венгерка, евреи погибли, венгерка выжила. Они успели спасти 120 человек под видом военной фабрики. В этом участвовала католическая церковь, высшие венгерские военные офицеры, все понимали, что это обман, но все старались спасти... Поэтому в книге переплетаются две вещи: с одной стороны — земная, реальная гибель людей, а с другой — разговоры с ангелами.

Мы сейчас приехали из Будапешта, фотографировали это место. И совершенно случайно мы узнали, что

сейчас там находится еврейский детский сад! Мы спрашивали у руководства садика, знали ли они об этой истории. Выяснилось, что нет.

Это что касается книги моей жены. А я представляю книгу «В карнавале истории» — рассказ о том, как комсомолец становится диссидентом, почему он становится, что такое диссидент, немного о психтюрьмах, где я был. Вторая работа — «Экзот Тараса Шевченко» (благодаря тому, что меня выгнали с работы и прочим приключениям, я из математика превратился в литературоведа). И последняя книга — о Хвилевом, о его жизни и судьбе.

Есть у меня и еще одна книга, которую я, к сожалению, в этот раз не представлял, но думаю, что рассказать о ней следует. Я политикой принципиально давно не занимаюсь, ненавижу это дело, мне оно противно, даже во Франции политика — это омерзительно. Но меня вынудили заняться вопросом, что такое антисемитизм. Модель антисемитизма у меня в голове давно была, а благодаря деятельности МАУП, а также тому, что Россия явно идет какой-то форме нацизма, я вынужден



Справа налево: Леонид Плющ, писатель Степан Дацюк, издатель Василь Витенко

был написать на эти темы книгу, называется «Человеконенавистничество».

— Вы препарировали антисемитизм?

— Да, меня как математика, интересовала внутренняя логика антисемита. Я давно изучал этот вопрос: психологические корни антисемитизма, исторические корни антисемитизма в связи с этой логикой.

— И какова же внутренняя логика антисемитизма?

— Начну немного издалека. Для меня знакомство с данной темой началось с того, что я писал предисловие к книге о Григории Распутине. И я прочитал все, что о нем писали в разные периоды. Варианты такие: святой из народа приходит спасать царя-батюшку и Россию, но французские жидомасоны с помощью российских жидов дискредитируют Григория, царицу и так уничтожают Россию. Второй вариант: немецкий

генералитет, опираясь на русских евреев, все остальное то же самое... Третий вариант: Распутин использовал жидомасоны, чтобы уничтожить царя и Россию. И уже в брежневское время появилась псевдомарксистская теория о том, что масоны с помощью Гришки Распутина поспорили Россию с Германией, уничтожили Россию, но пришел Ленин, разгадал интриги масонов и спас Россию. Это большевистский вариант. Если вы суммируете все, то окажется, что не имеют никакого значения ни Ленин, ни царь, ни Германия, ни Франция, даже сам Гришка не имеет значения! То есть евреи — это логический множитель, все уничтожающий, и его же нет. Это ноль. Вот парадоксальная ситуация его нет, но с другой стороны он все уничтожает. Ничтожитель. И тогда применяя формулу этого нуля, можно высказать любое предложение, добавить к нему ноль, и вывод получится такой, как надо. Например, если в кране нет воды, значит...

Вообще, евреи очень удобная фигура, с ее помощью можно создать любую политическую мифологию. А вообще с антисемитом невозможно спорить, он последователен в своем бреде.

Дальше я рассматриваю влияние России в развитии антисемитизма в Украине. Например, МАУП — это иранские деньги и ФСБ...

— А какой интерес у России?

— Как какой? Разжигание украинофобии, конечно! Посмотрите, вот из одного и того же источника исходит обвинение, что Ющенко — фашист (это постоянно раскручивается российской прессой на Западе), а с другой стороны — что он сионист, еврей (это уже для внутриукраинского употребления). Знаете, я всю жизнь боролся с антисемитизмом, это уже почти профессией стало. Но сейчас я пытаюсь показать, что нельзя бороться с антисемитизмом одновременно не борясь с украинофобией.

— А насколько вообще эффективна борьба с антисемитизмом? Ведь бороться с бредом — дело неблагоприятное...

— Мне когда-то один товарищ сказал: понимаете, пока наши и ваши динозавры не вымрут, ситуация не переменится. Но бороться нужно!

— Леонид Иванович, вас продержали несколько лет в психушке. Как вам удалось там выжить и не отказаться от своих убеждений?

— Для меня диссидентское движение — это когда вдруг гомо советикус стал превращаться в личность. И вот, когда ты почувствовал, что ты уже личность, а тебя опять хотят превратить в амебу, в винтик, так зачем тебе такая жизнь?! Такие мысли очень помогали...

— Леонид Иванович, мне известно, что кроме вышеперечисленных книг, вы написали работу о связи Кабалы с творчеством Ильфа и Петрова?

— Наоборот — о связи творчества Ильфа и Петрова с Кабалой... Я давно написал эту работу, и она лежит, как говорится, в столе.

— Когда вы планируете эту книгу напечатать?

— Ищу издателя.

— Очень надеюсь, что эта книга выйдет в свет.



В зеркале энциклопедий

Подготовил
Наум Гержой

ГОЛЬДШТЕЙН Эдуард Юльевич (1851, Од. — 1887, Лейпциг) — дирижер, пианист, композитор, муз. критик. Двоюродный брат А. Г. и Н. Г. Рубинштейнов.

В возрасте 16 лет начал дирижировать в итал. оперной труппе в Кишиневе (антреприза Беретти), гастролировавшей по гор. России. Был приглашен евр. общиной Петербурга для организации хора и его руководства во время первого хорального богослужения в синагоге в 1868. В 1868–72 учился в Лейпцигской конс. С 1874 в Петербурге преподавал в Придворной певческой капелле, работал в разл. газ. в кач-ве муз. критика («Голос», «Правительств. вестник», «Муз. обозрение» и др.). В 1886 поставил оперу «Хованщина» М. П. Мусоргского силами артистов Муз-драм. кружка. Выступал и как пианист. Автор ряда соч., в т. ч. опера «Граф Эссекс» (не завершена), камерно-инструм. пьес, в т. ч. струн. квартета, романсов, фп. музыки.

ГОЛЬЦМАН Абрам Зиновьевич (1894, Од. — 1933, М.) — профсоюзный и гос. деятель, революционер. Окончил Од. ремесл. уч-ще. Чл. РКП(б) с апр. 1917. В 1909–10 участник рев. движ., в 1911 впервые арестован. В 1916 перешел на нелег. полож., в нач. 1917 арестован, освобожден Февр. рев-цией. С 1917 чл. ЦК союза металлистов (в 1919–20 — пред.). В 1920–21 чл. През. ВЦСПС. Во время парт. дискуссии о профсоюзах активно поддерживал платформу Л. Д. Троцкого. В 1921 пред. Юж. бюро ВЦСПС на Украине. В 1922–25 нач. Главэлектро ВСНХ, чл. през. последнего. В 1926–30 чл. кол. НК РКИ, с 1930 — нач. Гл. упр-я Гражд. возд. флота при СНК СССР. В 1931 — инициатор созд. Всес. треста «Гражданавиастрой», занятого строительством аэродромов для гражд. авиации. Один из ред. ж. «Наши достижения». Деп. XIV–XVI съездов ВКП(б), чл. ЦК ВКП(б) с 1925 (с 1927 — чл. през. ЦКК). Погиб в авиакатастрофе.

ГОНТАРЬ Аврам Юткович (1908, Бердичев — 1982, М.) — поэт, прозаик, журналист, переводчик. Окончил Од. пед. Ин-т и аспирантуру при Ин-те евр. культуры при АН УССР. Произведения Г. переводились на рус., укр., и др. яз. Г. был известен и как блестящий переводчик с др. языков на идиш. Г. опубликовал более двух де-

сятков поэтич. сб. и неск. кн. прозы. В нач. Второй мировой войны находился на воен. службе, с 1943 работал ред. в ЕАК. В период «борьбы с космополитизмом» был репрессирован, реабилитирован в 1956. Работал в ж. «Советиш геймланд». В пер. Г. ж. опубликован ром. А. Рыбакова «Тяжелый песок» и несколько десятков книг евр. писателей (в 60–70-е гг.).

ГОРБ Моисей Савельевич (1894, Од. — 1937) — сотрудник внешней разведки. Левый эсер, с 1920 в РКП(б). С 1922 в Иностр. отд. (ИНО) ГПУ при СНК РСФСР. В 1922–24 работал в полпредстве СССР в Германии под фам. Червяков. В 1925–37 — пом. нач. ИНО, пом. нач. секр.-полит. отд. ОГПУ СССР, нач. спец. отд. НКВД СССР. Ст. майор гос. безопасности (1935). Арестован, расстрелян.

ГОРДИН Яков /рус. псевд. Яков Михайлович/ (1853, Миргород Полтавской губ. — 1909, Нью-Йорк) — драматург, прозаик. В 1870-х гг., поселившись в Од. писал рассказы и корреспонденции, печатал их в рус. изд. С 17 лет начал печататься в одесских и петербургских газ. и ж. Автор пьес «Евр. король Лир», «Сиротка Хася», «Ди шхите». Г. написал около 100 пьес. Перевел для евр. т-ра десятки пьес из рус. и мир. драматургии. На протяжении нескольких десятков лет

пьесы Г. занимали ведущее место в репертуаре евр. т-ров мира. С 1891 Г. в США, где написал ром. на идиш «Дос цебдохете гарц» («Разбитое сердце») — из жизни евреев в России.

ГОРДОН Илья Зиновьевич (1907, Зеленополь Екатеринослав. губ. — 1989, М.) — прозаик. Родился в семье крестьянина. После смерти родителей воспитывался в детдоме в Бердянске. Учился на рабфаке Од. пед. ин-та, затем в Моск. пед. ин-те. Ром. «Вилдгроз» («Бурьян») и сб. рассказов «Афринер эрд» («На зеленой земле») — оба в 1930. Во время ВОВ работал во фронт. газ.; печатал очерки и репортажи в газ. «Эйникайт». Состоял в Од. отделении Союза писателей Украины.

ГОРЕЛИК Евгений Илларионович (р. 1921, Од.) — летчик, Герой Сов. Союза, гв. ст. лейтенант. Родился в семье раб. Зв. Героя присвоено 29 июня 1945. С 1955 — полковник запаса. Жил в Од.

ГОРИН /наст. фам. Офштейн/ **Григорий Израилевич** (1940 — 2000, М.) — писатель, драматург, сценарист. Произведения Г. («Тот самый Мюнхгаузен», «Дом, который построил Свифт», «Формула любви») экранизированы М. А. Захаровым. Неоднократно бывал в Од., в частности был председателем жюри на «Юморине-89».



Общество потребления или общество разрушения?

На протяжении десятилетий советской власти нам внушали, насколько пагубно для личности общество потребления. Большинство людей в это не верили, а скорее, наоборот: с нормальным чувством зависти относилось к изобилию товаров и услуг, которое это общество предлагало. Ведь у нас то время было эпохой непреходящих дефицитов. Одновременно официальная пропаганда характеризовала советское общество как высоко духовное. Помните: «самая читающая страна в мире», «искусство, идущее в массы», «самые доступные цены на билеты в театры и филармонию» и т. п. И никто тогда не подозревал, что наступление общества потребления — по крайней мере, на начальных этапах — сопровождается проявлением признаков общего кризиса культуры и духовной деградацией. Такой вот парадокс...

Уже не первый год мы движемся к обществу потребления, подстраиваясь под его стандарты и порядки. Да и само общество потребления тоже движется к нам семимильными шагами, предлагая при этом не только самые разнообразные товары и услуги, но и образ жизни, менталитет, поведение. А поскольку все, что предлагается, находит своего потребителя, то и человек меняется, стараясь соответствовать новым стандартам, поддерживаемым всепроникающей рекламой.

Понятно, что в обществе потребления приоритет отдается материальным ценностям. При этом подразумевается, что когда будут удовлетворены все материальные потребности, придет очередь духовных... Увы, в жизни эта схема не работает. Как показывает опыт, материальное благополучие зачастую убивает духовные стремления. В обществе потребления только деньги являются мерилем успеха. Они определяют, к какой социальной прослойке относится человек. Главными индикаторами являются качество жилья, автомобилей, одежды и т. д. Направленность всех сил человека на потребление развивает в нем эгоизм, чувство превосходства потребляющего над всеми остальными благодаря эксклюзивности того, что он потребляет. Этот прием широко используется в рекламе, диктующей, что престижно потреблять в данное время.

Но это еще далеко не все: обществу требуется человек эмоциональный, причем его эмоциональность должна преобладать над разумом. Намного проще продать что-либо человеку, руководствующемуся в первую очередь эмоциями, а не разумом, человеку импульсивному. Поэтому общество потребления культивирует эмоциональность. Делается это по большей части опосредованно, через потребление определенного «культурного продукта»: литературы, музыки, живописи, фильмов и сериалов, а также через материалы, даваемые в средствах массовой информации. Какая литература пользуется наибольшим спросом? Любовные романы, детективы и книги в стиле «экшн» с лихо закрученным сюжетом, держащие читателя в напряжении и дающие сильную эмоциональную разрядку в финале. Таковыми является и большинство фильмов. Цель — впечатлить, удивить, заворожить... Поп-музыка тоже шокирующая, как и поведение исполнителей. Не менее шокирующее и изобразительное искусство.

Но и тех, кто не читает, не проводит время на дискотеках и концертах попсы, не ходит на художественные выставки, общество потребления не оставляет в покое. В газетах, в выпусках новостей первые места занимают разнообразные катаклизмы, катастрофы, преступления. Все это не только щекочет нервы публике, но и подспудно держит людей в постоянном эмоциональном напряжении, которое постепенно превращается для них в необходимость, в своего рода наркотик.

В результате всех этих манипуляций многие люди, особенно молодые, начинают жить уже не своими эмоциями, а теми, которые ему навязывает общество, и в их сознании место личного, индивидуального занимает массовое, чужое. Вместо собственных чувств и переживаний человек начинает питаться некими суррогатами, любезно поставляемыми ему массовой культурой.

Продолжение следует >>>

Страницы еврейской истории

Яков Изакс

Начало в № 18 (312).

Гонения 1391 года. Фернанд Мартинес, архидиакон Севильи и ярый антисемит, выступил с целой серией подстрекательских проповедей против евреев. Сначала его деятельность сдерживалась противодействием со стороны римского папы и короля, но после смерти обоих, воспользовавшись тем, что власть над Кастилией перешла в руки слабых регентов, он своим подстрекательством привел к еврейскому погрому в Севилье. Возбешенная толпа ворвалась в *худерию* (еврейский квартал), убивая людей направо и налево, оставляя в живых только тех, кто соглашался креститься. Около четырех тысяч евреев погибло в результате этого кровавого погрома.

Подстрекаемая подобными же проповедями, чернь набросилась на евреев и в других городах. Волна убийств, грабежей, поджогов еврейских домов и синагог, а также принудительных крещений прокатилась по всей Кастилии. Тысячи евреев предпочли смерть принятию чужой веры. Целыми семьями шли они на смерть во имя Всевышнего, убиваемые безжалостными толпами, настроенными против евреев фанатичными священниками. Десятки еврейских общин были стер-

НАШ НАРОД

ты с лица земли, в их числе Толедо, Валенсия, Кордова, Барселона — города, в которых зародилось и несколько столетий процветало испанское еврейство.

Антиеврейские выступления вышли и за границы Кастилии, затронув еврейские общины Арагона и острова Мальорка. Только в Гранаде, все еще находившейся под властью мусульман, и в Португалии, благодаря заступничеству властей, удалось предотвратить трагедию. Португалия хотя и находилась под властью христиан, но предоставляла своим еврейским подданным различные права и свободы. Когда волна погромов, прокатившаяся по Испании, угрожала захлестнуть соседнюю Португалию, рабби Моше Наварро, главный раввин Португалии, который был также королевским лейб-медиком, сумел отвести надвигающуюся на его единоверцев беду. Он показал королю две папских буллы, запрещающих насильственное крещение евреев. Король потребовал, чтобы списки этих булл были распространены по всему королевству и приняты к scrupulous исполнению.

Погромы по всей Испании продолжались в течение более трех месяцев. Больше 70 тысяч евреев было убито; уничтожено большое количество синагог, жилых домов и прочих

строений; множество семей лишились всего своего имущества.

Жертвами гонений 1391 года стали и те евреи, богатство и высокое социальное положение которых привели к тому, что они стали менее строго соблюдать еврейские законы, а то и вообще позабыли о них. Более того, впервые в еврейской истории случилось так, что поставленные перед выбором: крещение или смерть, достаточно многие выбрали измену вере отцов. В Испании того времени было немало евреев, которые полностью ассимилировались с христианским окружением — за исключением крещения, формального акта окончательного разрыва с еврейством. Такие евреи, оказавшись под угрозой гибели, без особого труда делали этот финальный шаг — принимали христианство, чтобы защитить свои жизни, богатство и социальный статус.

Увы, и среди более строго соблюдающих заповеди евреев оказались те, кто не смог пройти через это испытание бесправием, бедностью и бесконечной резней. Они, скрепя сердце, тоже избрали путь обращения в христианство. Даже после того, как волна погромов немного стихла, число крещений не уменьшалось — возможно, из-за страха перед новой резней, а может, от отчаяния и беспросветности жизни, которая была полна страданий...

Продолжение следует >>>

НОСТАЛЬГИЯ ПО ГОРОДУ ЛЬВОВ...

Александр Бодунов

В берлинском центре иудаики открылась выставка «Во ист Лемберг?» («Где Лемберг?» — имеется в виду город Львов). Это совместная работа ряда образовательных и культурных структур германской еврейской общины и львовского Центра истории городов Восточной Европы...

И в самом деле — где же он, Лемберг? Куда пропал с географических карт? Все в порядке, куда он не делся. Стоит там, где и стоял без малого восемь веков, — у подножия Карпатских гор, на пересечении европейских дорог. Только называется он теперь, как и большую часть своей истории, Львов. Под таким именем он впервые упоминается в галицко-волыньских летописях 1256 года. Львовом он оставался вплоть до 1772 года, когда на полтора века стал австро-венгерским Лембергом. А сегодня это бесспорная культурная и политическая столица запада Украины.

В названии выставки заложен, возможно, ностальгический смысл. Потому что, сохранив памятники истории и архитектуры, Львов потерял в какой-то момент неповторимый, только ему присущий дух интернационализма, веротерпимости и гостеприимства. Дух, рожденный самой историей. Ведь город так часто переходил из рук в руки, от одной страны к другой, что поневоле стал маленьким европейским вавилоном, собравшим в себе разноплеменный народ. Но здесь говорили на одном языке — языке дружелюбия. Во Львове всегда существовали большие общины венгров, чехов, армян, русских. Многонациональность города и создала очаровательный характер львовянина — толерантного, ироничного, талантливого и немного беспечного.

Особую харизму добавили поляки и евреи. Еще с XIII века Львов стал местом, куда бежали от ужасов антисемитизма евреи из Западной Европы. Здесь они чувствовали себя в безопасности. И в благодарность немало способствовали его процветанию. Интересна статистика, приведенная на выставке. Например, в 1931 году население Львова составляло 310 тысяч человек.

Из них половина — поляки, 30% — евреи и 15% — украинцы.

С начала XX века история города — это история великих переселений. Львов, Лемберг, Львив, Львов — город не по своей воле менял имена и хозяев. А каждый из хозяев пытался изменить город и его жителей. То советская власть депортирует поляков в Польшу, а недовольных новой властью — в Сибирь. На их место переселяются русские, украинцы и евреи со всего СССР. То 40 тысяч евреев бегут из оккупированной фашистами Польши



Руины львовской синагоги «Золотая роза»

во Львов. А в 90-х начинается массовый отъезд евреев на Запад.

Один из разделов выставки рассказывает о культурной, литературной и научной жизни этого славного, как говорят украинцы, «міста». Потому что это какое-то особенное место, где рождались и творили замечательные художники, писатели, музыканты. Львов еще в средние века был центром медицины и фармакологии. Известнейший Львовский университет был открыт еще в 1608 году! А в XIX веке Львов — стремительно развивающийся европейский город. И кто знает, каким

бы он стал, если бы не страшные события прошлого века. Судите сами: до 1941 года в городе проживало до 160 тысяч евреев. После его освобождения от фашистов было зарегистрировано лишь 800! Да, кому-то удалось бежать, но остальные были уничтожены во львовском гетто и лагерях смерти. Город, давший убежище тысячам людей, стал местом их гибели. Это печальные страницы истории Львова, и слава Б-гу, что они перевернуты.

Город продолжает жить и развиваться. В нем по-прежнему рождаются талантливые люди, составляющие цвет мировой культурной и политической жизни. Взять хотя бы знаменитого музыканта Юрия Башмета или российского политика Григория Явлинского. Да и в российском шоу-бизнесе немало выходцев из Львова.

Отдельный раздел выставки посвящен львовянам, живущим в Германии. И не просто живущим, а успешно работающим, как, например, Борис Ксенский, выпускник Львовского политехнического института, а ныне ведущий программист одной из фирм в Потсдаме. Кстати, это благодаря усилиям Бориса на выставке можно увидеть уникальный документальный фильм, снятый в 30-е годы о Львове как об одном из центров массового проживания евреев в Европе. В одном из залов демонстрируется еще один интересный фильм. В нем новые цветные кадры накладываются на черно-белое изображение этих же мест, снятых несколько десятилетий назад. Грустно становится, когда какой-нибудь старинный особняк, синагога превращаются в нелепое современное строение или, того хуже, старое еврейское кладбище — в продуктовый рынок... А в остальном вроде все, как и прежде. Старики играют в шахматы в сквере, расслабленные львовяне пьют кофе в многочисленных кафешках, стоят на каждом углу львовские львы, разукрашенные, как берлинские медведи. Ну а что касается названия... Как говорится, хоть горшком назови, только в печь не сажай...

Газета «Русская Германия»

Листая старые газеты



Подготовила
Наталья Дегтева

«Ведомости Одесского
градоначальства»,
№ 222, 16 октября 1907 г.

Телеграммы. *Ялта.* На автомобиле из Бахчисарая прибыл великий князь Михаил Александрович. *Феодосия.* В подвале одного дома найдены две бомбы. Арестовано семеро.

Министерством путей сообщения испрашивается по смете 1908 г. кредит в размере 500 тыс. рублей на производство работ по улучшению судоходных условий нижней части Днестра (от г. Бендер до устья), связывающей Подолию с Одессою.

✓ В казармах № 2, по Дегтярной улице, сегодня открывает свои действия по набору молодых людей на военную службу Одесское городское по воинской повинности присутствие. Всех призывающихся по 1-му участку г. Одессы 544 человека. Председателем комиссии по приему на службу состоит товарищ городского головы Н. И. Моисеев.

✓ В виду скорого наступления холодов, в городских народных училищах, согласно постановлению собрания Общества вспомоществования нуждающимся учащимся, последним будут выдаваться бесплатные горячие завтраки.

✓ 14 октября одесскими мещанами Давидом Вайсом и Лейбою Готманом доставлен в Александровский участок найденный ими на углу Преображенской и Малой Арнаутской улиц кошелек с 129 рублями.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 223, 17 октября 1907 г.

✓ Библиотека одесской тюрьмы продолжает обогащаться жертвемыми книгами. Общее число всех пожертвованных за полмесяца книг доходит до 2800.

✓ Г-н временный Одесский генерал-губернатор, на основании п. 3 ст. 19 Правил о местностях, объявляемых состоящими на военном положении, 13 октября постановил: закрыть на один месяц гостиницу «Саратов», содержащую Бергером, за допущение в ней притона.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 224, 19 октября 1907 г.

Телеграммы. *Севастополь.* Военно-морской суд слушает дело о находившемся в бегах матросе броненосца «Князь Потемкин-Таврический» Матюшенко, обвиняемом в активном участии в мятеже, когда были убиты и выброшены за борт командир, офицеры и врач. *Киев.* Объявлены неблагополучными по холере Киевский и Черниговский уезды.

✓ В. Н. Семенович пожертвовал Московскому археологическому институту библиотеку, состоящую из 2000 томов редких археологических и исторических книг.

✓ Депутатом от Одессы в третью Государственную думу избран бывший депутат второй Государственной думы присяжный поверенный О. Я. Пергамент.

✓ Сегодня в помещении биржи состоится совещание экспортеров для заслушивания заявления рабочих по погрузке и выгрузке вагонов на станции «Одесса-Пересыпь».

✓ Правление Акционерного общества для производства сельскохозяйственных орудий

и машин И. И. Ген, в Одессе, сим доводит до всеобщего сведения о том, что первое общее собрание акционеров упомянутого общества состоялось 16 октября. В члены правления избраны И. И. Ген, Г. К. Фигель и А. И. Гроссе; в кандидаты П. И. Шемп, и Э. Ф. Ротман; в члены ревизионной комиссии Г. О. Прейс, Ю. К. Ломайер, К. К. Штиглиц, П. Ф. Фель и Э. И. Ген. Директором-распорядителем назначен И. И. Ген. Правление находится в г. Одессе (ул. Софиевская, 30).

✓ Г-н министр внутренних дел телеграммами дал знать г-ну Одесскому градоначальнику, что 14 октября С.-Петербургским комитетом наложен арест на газету «Русское знамя».

✓ Г-н временный Одесский генерал-губернатор, на основании п. 3 ст. 19 Правил о местностях, объявляемых состоящими на военном положении, постановил: подвергнуть 15 дворников за нарушение ими инструкции для дворников денежным взысканиям в размере от 1 до 100 руб. или аресту от 1 до 7 суток.

✓ Модно-галантерейный магазин наследников Ф. П. Снитовского, Екатерининская улица, 11, Пале-Рояль: по случаю ликвидации с 22 октября по 22 февраля 1908 г. назначается окончательная распродажа всех товаров со скидкой 20%. На особо отложенные товары цены значительно понижены.

Телеграмма. *Петербург.* 17 октября у их величеств состоялся обед, на который были приглашены бывший германский посол в Петербурге, а ныне министр иностранных дел Финшен с супругой, чины германского посольства, исполняющий должность министра иностранных дел Губастов и др.

«КАК МОЛНИЯ, КАК БЬЮЩИЙ В НЕБО ГРАД...»



Анна Мисюк

Еврейская художественная культура знала несколько славных периодов. Причем происходили взлеты поэтических — в самом широком смысле — дарований в разных странах и общинах. Жизнь была разная, правители разные, разное окружение по языку и обычаю. А культура на все разнообразные еврейские общности приходилась одна. Один из самых славных периодов в истории еврейской художественной славы — XI–XIII века, времена европейского высокого средневековья. Те времена, когда на Востоке (который тогда еще не называли Ближним — он был единственным на тогдашних картах) сошлись в долговременном сражении-противостоянии две культуры, две религии: христианская и мусульманская, а евреи завершали первое тысячелетие своего рассеяния. Тогда, впрочем, еще никто не знал, что это противостояние будет столь долгоживущим и пространным, а евреи не знали, что впереди еще века и века *голуса*. До поэтического афоризма (который в наши дни превратился в политический) «Запад есть Запад, а Восток есть Восток, и вместе им не сойтись» тоже оставалось еще лет семьсот-восемьсот. Евреи — народ Востока начинали свое движение на Запад. На Востоке оставалась Святая земля и... поэзия. Впереди — новые языки и другие художественные традиции.

Когда человек живет на сломе эпох, то ему не дано увидеть обе стороны процесса: история движется медленно, не считая катаклизмов, да и те в старину происходили не с такой смертной стремительностью. Редко бывает так, что на одну судьбу как раз пришелся драматичный или (что

не исключено) счастливый перелом. Еще реже случается, что носитель этой судьбы запечатлел ее в словах столь бесценно бессмертных, что эти образы дошли через века до нас.

«На этих строках задержи свой взгляд:/ Писавший их познал и взлет и спад;/ Он словом обжигал сердца людей,/ Как молния, как бьющий с неба град,/ А воссияв на склоне дней своих,/ Гигантов тень он обратил назад». Этими строками начал свою книгу, одно из самых замечательных произведений еврейской средневековой поэзии «Тахкемони», Йефуда Альхаризи.

Если посмотреть по библиографии, а потом по ссылкам в Интернете, то видно, как нарастает за последние несколько десятилетий интерес к жизни и творчеству Альхаризи. Как объяснить современность рожденного в Испании арабоязычного средневекового еврейского поэта? Может быть тем, что когда пристальнее всматриваешься в его творчество, в его образ, то всплывают слова, которые стали уже буквально штампами при определениях современного культурного процесса: «нервность» всплывает, «энергетика» всплывает, «протест» и «конформизм» вышагивают рука об руку и еще: поликультурность, диалог и взаимодействие культур и все это он и о нем, Йефуде, сыне Шломо из семейства Альхаризи, еврее из Толедо.

Итак, он родился в Толедо в Испании в 1165 году. К тому времени его родной город уже лет шестьдесят как перешел из арабских рук в христианские. Для евреев это было неплохо, новые хозяева были поспокойней прежних, жизнь стабилизировалась, но в поколении Альхаризи уже стали заметны изменения в умственной сфере, особенно языковой, которые задевали евреев и их систему образования и интеллектуальной деятельности. Арабский язык сдавал свои позиции. Говорили в стране уже по-испански, а писали на латыни. При этом арабский оставался

языком повседневного общения в еврейской среде, и он же — основным языком круга светского чтения. Еврейское образование «ученого человека», то есть того, кто посвящает себя целиком интеллектуальной деятельности, включало знание классического арабского языка и литературы. Итак, Йефуда Альхаризи, который вырос и учился в Толедо, прекрасно знал Танах, изучал Талмуд, знал в совершенстве еврейскую и арабскую (обе — испанские!) поэзию, причем был авторитетом в поэтике и очень рано сам стал слагать замеченные литературным кругом стихи. Увлекался философскими работами Рамбама. Правда, судя по посвященным Рамбаму стихам, Альхаризи увлекался им больше как личностью — мудрецом и героем, — чем старался вникнуть в его сложные умостижения.

Среди толедских ровесников Альхаризи была целая группа прославившихся еврейских поэтов. Они впервые начали переводить арабскую поэзию на иврит. С одной стороны, стоит вспомнить, что арабская поэзия того времени была чрезвычайно изысканной и сложной. Причем, чем изысканней, тем сложнее. С другой стороны, стоит задать вопрос, который сформулировал Михаил Липкин — московский математик, поэт, переводчик, преподаватель иврита и автор интереснейшей работы об Альхаризи как «примере этнического, социального и культурного поведения еврейского поэта XII–XIII веков». Вопрос звучал так: а зачем? Зачем переводить на иврит арабские стихи? Кто мог быть читателем этих переводов? Светская литература у евреев средневековой Испании повышенным спросом не пользовалась. Евреи читали Танах, комментарии к Танаху и философские работы — «Мишне-Тора», например, популярная новинка XII века. Поэзию ценил узкий интеллектуальный круг, но в этом кругу все знали арабский и ни в каких переводах не нуждались. Так зачем?

Окончание следует >>>



Анонсы книг от директора еврейской библиотеки Елизаветы Максимовой

Штейн И. **Библиотечный детектив.** Повесть. — Одесса: «Оптимум», 2007.

В библиотеке, в тихой обители читателей, произошло убийство, которое всколыхнуло весь город. Кто преступник? Что он хотел от жертвы? На помощь милиции приходит библиотекарь Анна Эразмовна. Именно она раскрывает загадку жестокого преступления. Эта книга написана легко, с истинно одесским юмором, со знанием библиотечного дела, так как автор, Инна Штейн, сама работает библиотекарем. Книга рассчитана на широкий круг читателей.

Яворская А. **Забывшие и знакомые.** Очерки. — Одесса: «Оптимум», 2006.

Литературная Одесса 1910–20-х годов — тема, особенно близкая автору книги. Заместитель по науке директора Одесского литературного музея Алена Яворская немало лет отдала созданию специального музейного отдела, посвященного писателям, писавшим в эти годы. Этот сборник основан на достоверных материалах, при этом изложение отличается живостью и эмоциональностью повествования, сопровождается остроумными комментариями и интересными замечаниями. Итак, читатель, перед вами еще одна хорошая, содержательная, увлекательная книга о легендарном черноморском городе и прославивших его талантливых людях. Эта книга будет интересна широкому кругу читателей.

Верникова Б., Мартынова Т. **Мурка тебе написала письмо!** Детская и взрослая книжка. М., 2006.

Это подарок прекрасного поэта, одеситки Беллы Верниковой, которая сейчас живет в Израиле. Это книга прозы и стихов для детей и взрослых, проиллюстрированная авторами. В этой веселой и доброй книжке вы познакомитесь с русской кошкой Муркой и израильской кошкой Хатулькой. Мурка пишет письма Хатульке, в которых она рассказывает о своей жизни и семье.

Ладлэм Р. **Повестка дня — Икар.** — К.: РІА-ПРЕСС, 1995.

Роберт Ладлэм — американский писатель, автор ошеломляющих супертриллеров, книги которого изданы на 32 языках, общим тиражом 160 миллионов экземпляров. В этом романе есть все: американский конгрессмен и его еврейский названный отец, агенты ЦРУ и «Моссада», арабские террористы и таинственная организация «Инвер Брасса», заложники и простые люди, предатели и патриоты, и, конечно же, красавица, агент ЦРУ, спасающая жизнь главному герою. Любовь и ненависть, дружба и предательство — все это есть в этом романе, написанном очень увлекательно и легко читаемым.

Рохман Л. **В крови своей живи.** — Иерусалим: «Шамир», 1984.

Лейб Рохман был поздним ребенком в семье, отец скончался, когда ему было пять лет. Лейб учился в *иешиве*, в шестнадцать лет получил *смиху* — звание раввина. В возрасте двадцати лет он отправляется в Варшаву, где начинает публиковаться в газете «Дер момент», издававшейся на языке идиш. После того, как нацисты оккупировали Польшу, осенью 1939 года Рохман возвращается в свой родной городок Миньск-Мазовецкий. Там женится. Его свадьба была последним радостным событием в жизни еврейской общины. Спустя несколько дней евреи его городка были уничтожены, а оставшиеся в живых были отправлены в концлагерь. О том, как Лейбу Рохману, его жене и нескольким друзьям удалось бежать из лагеря и спастись, вы узнаете, прочитав эту книгу. По сути дела это дневник, который Рохман вел в течение всех долгих месяцев немецкой оккупации. После войны Л. Рохман и его семья репатриировались в Израиль, где Рохман выпустил несколько книг. Эта книга будет интересна широкому кругу читателей.



Октябрьские «сенсации»

Участники антивоенной демонстрации в Вашингтоне обвинили правительство Джорджа Буша в использовании роботов, законспирированных под насекомых. Об этом на полном серьезе пишут и вполне серьезная британская газета «Дейли телеграф», и откровенно «желтые» отечественные СМИ. Дескать, вокруг демонстрантов кружились странные летающие объекты, напоминающие микроскопические вертолеты размером с крупное насекомое. По этому поводу газетчики вспомнили эпизод трехлетней давности, когда на съезде республиканцев один из участников заметил крупную черную стрекозу необычного вида, и это вызвало целую волну «робостерии». Конечно, само существование насекомоподобных роботов вполне возможно (не выходит за рамки возможностей современной техники), но скажите, пожалуйста, зачем такие хитрости, если демонстрацию можно заснять самыми обыкновенными телекамерами?

Еще один явно дутый скандал разгорелся в Штатах вокруг компании Google, которая 4 октября, в день 50-летия космической эры, поместила на свой логотип изображение советского спутника (изменение фирменного логотипа Google на один день — очень давняя традиция компании, и в этом году, например, она отметила таким образом 250-летие Моцарта, День матери, а также День независимости США). Консервативные американские патриоты ополчились на Google и обвинили компанию чуть ли не в содействии коммунизму, а главное — в том, что она регулярно «забывает» об американских праздничных датах! Ранее, в мае этого года, Google упрекали в том, что он «снова бесцеремонно обошелся с Днем памяти». Впрочем, официальное мнение руководства Google было озвучено более года назад: компания отмечала, что различные варианты эмблем, как правило, «слишком веселы» для таких событий, а серьезный логотип к серьезному событию сделать очень сложно, и именно поэтому компания не хочет быть обвиненной в пренебрежительном отношении к серьезным датам.

В китайской провинции Цинань полиция арестовала 50-летнюю женщину за... вранье в интернет-чатах. Она представлялась собеседникам малолетней жертвой изнасилования. Рассказываемая ею душеспасительная история вызвала большое число откликов среди пользователей, после чего делом об изнасиловании отчимом 15-летней падчерицы заинтересовалась полиция. Результат удивил и полицейских, и интернетчиков...

Нобелевскую премию мира за 2007 год вручат бывшему вице-президенту США Альберту Гор и Межправительственной группе экспертов по изменению климата (МГЭИК). Этой высокой наградой были отмечены их усилия по созданию и распространению знаний об изменении климата человеком и разработке мер, «необходимых для противодействия такому изменению», говорится в заявлении Нобелевского комитета. Все это очень ценно, однако совершенно непонятно, какое отношение имеет эта деятельность к сохранению и укреплению мира? Впрочем, эта история имеет и еще одну интересную сторону: анекдот об Альберте Горе появился и распространился по всему интернету буквально через 20 минут после объявления о присуждении премии. Суть анекдота сводится к тому, что в своей Нобелевской речи Гор пообещал лично снизить выбросы вредных газов в атмосферу в два раза!

Последнюю сенсацию привожу без комментариев: а вдруг и в самом деле правда?.. Говорят, что в Украине создали самый большой в мире проекционный телевизор диагональю аж 165 дюймов. Он абсолютно не вредит здоровью человека и не портит зрения, уверяют изобретатели. А все потому, что показывает трехмерное изображение и не требует напряжения зрения. Чудо-телевизор стоит 14 тысяч долларов — почти в 10 раз дороже обычного плазменного...

Игротека

ИГРЫ С ДЕТЬМИ В МАШИНЕ



Игровой Затейник

Если вы отправляетесь в поездку вместе с маленькими детьми, нужно найти время, чтобы основательно к ней подготовиться.

Можно взять с собой любимые игрушки, предусмотреть небольшие остановки, чтобы малыши могли размяться и освежиться, запастись сладостями... И все же иногда не все идет по плану: поездка затягивается, а игрушки и угощения быстро надоедают. В таких случаях сегодняшние игры будут как нельзя кстати. Вы сможете занять и развеселить детишек, не отвлекаясь от дороги. Играть можно и в движущейся машине, и в пробке. Счастливого пути!

Ушки на макушке!

Если вы застряли в дорожной пробке, эта игра поможет скоротать ожидание. Попросите детей выбрать любое слово из тех, которые часто встречаются в радиопрограммах

Оказывается...

НЕРУКОТВОРНЫЙ СИМВОЛ АВСТРАЛИИ



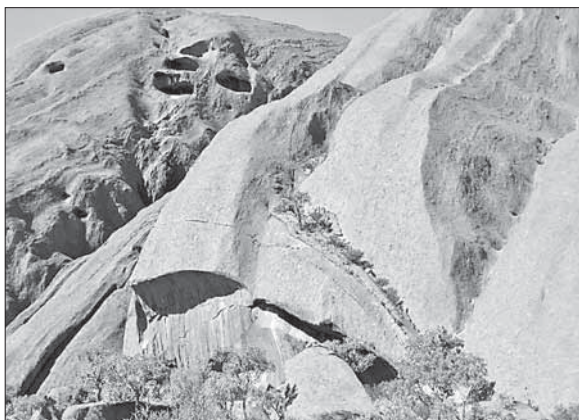
Леся Голубченко

Гигантскую глыбу красного песчаника, лежащую посреди австралийской пустыни, окружают ореол тайн. Для австралийских аборигенов это — священное место, где

каждая бороздка на каменном монолите исполнена смысла. Тысячи людей ежегодно приезжают сюда посмотреть на это чудо.

Когда солнце посылает на землю свои первые предрассветные лучи, скала Улуру начинает светлеть. Меняя цвет с черного на темно-лиловый, гигантский монолит приобретает все более отчетливые очертания. Затем небо озаряется солнечными лучами, и скала просто вспыхивает в буйстве красного и розового цветов, сменяющих друг друга с поразительной быстротой. Тени во впадинах исчезают, и вот уже вся скала залита дневным пустынным светом. Игра цвета продолжается в течение всего дня. К вечеру бывает пройден весь спектр — от золотистых и розово-красных оттенков к рубиновому, малиново-красному и пурпурному.

Улуру стал таким же символом Австралии, как и здание Сиднейской оперы. Но, в отличие от этого сов-



Если б не растительность — вполне лунный пейзаж!..

(«погода», «дорога», «песня» и т.д.), а затем включите радио. Тот, кто первым услышит выбранное слово, получает поощрительный приз. Вариант: каждый ребенок задумывает какое-нибудь слово (существительное); выигрывает, чье слово раньше прозвучало по радио.

Разноцветные машины

Пусть ребенок выберет два любых цвета из списка: синий, красный, серый, ребристый, черный, белый, желтый, зеленый. Теперь нужно внимательно смотреть по сторонам. Если мимо проехала машина первого цвета, игрок получает одно очко. Всего в этой игре нужно набрать 10 очков.

Если же мимо проехала машина второго цвета до того момента, как игрок набрал 10 очков, он теряет все набранные очки. Игра начинается заново.

Что я считаю?

Выберите, что вы будете считать (это могут быть рекламные щиты, грузовики, машины с багажником на крыше и т.д.), но никому не говорите. Громко считайте вслух то, что встретилось (из выбранной категории). Остальные игроки долж-

ременного здания, возведенного руками человека, скала — олицетворение очень далекого прошлого этой страны, когда здесь жили только аборигены. Улуру — название, данное скале ими. Более известное английское название — Эйрс-Рок. Оно появилось на картах лишь в 1873 году, когда путешественник Уильям Госс увидел скалу и назвал ее в честь губернатора Южной Австралии сэра Генри Эйрса.

Первое впечатление, испытываемое путешественником при виде скалы, которая видна даже с расстояния 100 км, — это ее контраст с окружающей равниной. Поражают и сами размеры скалы. При



А это — вид с куда большей высоты: спутниковый снимок

высоте 348 м и периметре основания 9 км, Улуру часто упоминается как самый большой в мире монолит. Но на самом деле это всего лишь верхушка почти ушедшей под землю «горы», общая высота которой составляет, по оценкам, 6 км. Когда-то скала была частью дна океана, покрывавшего территорию Австралии. Потом океаны отступили, и последовательные движения и перемещения пластов земной коры опрокинули скалу набок.

Скала состоит из красного песчаника с высоким содержанием полевого шпата. Анализ также показывает наличие разнообразных окислов железа.

ны определить, что вы загадали. Самый догадливый выбирает категорию следующим.

Делай, как я!

Предложите ребенку сделать что-нибудь из следующего: помахать рукой из окна; помахать ногой; состроить смешную рожицу; изобразить рукой гудок паровоза; отдать честь; улыбнуться и так далее — список можно продолжать бесконечно. Если пассажиры проезжающей мимо машины как-то отреагировали на действия малыша, ему засчитывается одно очко.

Считаем километры

Пусть дети попробуют угадать, за какое время машина проезжает один километр. Запомните расстояние, указанное на счетчике, и скамандуйте: «Старт!» Через некоторое время спросите, проехали ли вы километр. Сверьтесь со счетчиком. Пусть каждый попробует посчитать километры, и вскоре ребята смогут довольно точно определять расстояние. Теперь попросите детей закрыть глаза и сказать, с какой скоростью едет машина. Чей ответ ближе к правильному?



Улуру — вид с высоты птичьего полета

Оказывается, благодаря такому набору веществ гора и меняет свой цвет в течение дня.

При ближайшем рассмотрении скала демонстрирует изящество форм, создателями которых были ветер и дождь. Это и пещеры, и непересыхающие водоемы, священные для аборигенов, и трещины, и расщелины, и бороздки на поверхности. А когда идет дождь, кажется, что скала покрыта жидкой серебряной оболочкой. Желобки на ее поверхности превращаются в бурные потоки, и вода, низвергающаяся по крутым склонам, образует в окружающей пустыне небольшие озера. Ливни в пустыне редки, но источник Мэгги-Спрингс иногда пополняется водой, стекающей со скалы.

Под воздействием стихии скала разрушается, и последствия этого хорошо видны. Чередование высоких и низких температур, характерное для пустынного климата, — причина отслаивания. Этот процесс состоит в том, что от поверхности скалы откалываются кусочки, которые постепенно соскальзывают на землю. Однако не все рыхлые участки поверхности осыпаются: на северной стороне Улуру колоссальный скалистый гребень, называемый Хвостом кенгуру, поддерживает, как гигантская подпорка, крутой склон. А вот растительности на Улуру нет — его изъеденная эрозией поверхность не позволяет растениям укорениться.

✿ Так поступали наши мудрецы



Перевод Б. Капулкина

Много-много лет тому назад жил в одном городе мальчик-сирота, к тому же очень бедный. Он был не просто сирота, у него не было вообще никаких родственников, даже самых дальних. У него вообще не было ничего, кроме бедности, и он не знал никого, кто мог бы ему помочь. Весь день мальчик проводил на улицах, страдая от холода и голода, жары и жажды, и конечно, никто бы не назвал его жизнь хорошей и веселой.

Но как-то раз этого сироту увидел один добрый человек и взял его к себе домой. Он его накормил, напоил и дал чистую красивую одежду. В этот вечер мальчик впервые за много лет уснул на чистой и мягкой кровати.

Малыш остаться жить в его доме. Добрый хозяин отправил его в школу, а когда мальчик вырос, то обучил его хорошему ремеслу и в довершение всего подарил юноше дом и некоторую сумму денег, чтобы тот мог открыть свою мастерскую! Парень оказался расторопным и сообразительным, дела у него пошли на лад, и вскоре бывший бедняк-сирота стал богатым человеком.

И все было бы в этой истории хорошо, да вот беда — человек, который когда-то помог нашему сироте, разорился. Он не хотел обращаться ни к кому за помощью, надеясь на собственные силы, но, когда ему стало совсем тяжело, он решил: «Пойду-ка я к тому юноше-сироте, о котором я когда-то заботился, и попрошу его мне помочь».

Сказано — сделано. Конечно же, юноша принял такого гостя со всем возможным почетом и уважением. Они уселись за богато накрытый стол и повели дружескую беседу, вспоминая минувшие времена. Беседовали

«УДАЧНАЯ СДЕЛКА»

они долго — и не только потому, что им было о чем вспомнить. Бедняк долго стеснялся заговорить о главной цели своего прихода, стеснялся попросить помощи.

Но время шло, и, наконец, он решился. Тихо-тихо, чтобы его не услышал никто, кроме юноши, он сказал: «Я пришел к тебе, чтобы попросить у тебя немного денег. Все богатство, которое у меня было, пропало, и теперь у меня не на что даже купить еду».

Юноша очень расстроился — человек, который когда-то так сильно ему помог, теперь вынужден сам просить помощи. И к тому же видно, как ему тяжело это делать, как он стыдится этого.

«Конечно я помогу ему — думал юноша. — Но как бы мне сделать это так, чтобы он не чувствовал себя униженным? Лучше всего будет, если я помогу ему деньгам, но так, чтоб он решил, что сам их заработал!»

А вслух он сказал:

— Конечно, я помогу вам, потому что помню, как вы были добры ко мне и как помогли мне. К сожаленью, у меня сейчас нет денег, все ушли на покупку товаров, но поверьте мне — в ближайшее время, я вам помогу.

Бедняк ушел к себе домой, а юноша принялся думать, как помочь человеку, не унижая его гордости.

И он придумал. Что именно? Наберитесь терпения, сейчас все узнаете... Для начала он позвал одного из своих подмастерьев и объяснил, что тот должен делать. Затем он одел его в старую рваную одежду, дал в руки красивую жемчужину и отправил к дому бедняка. Там гость уселся у порога, ожидая хозяина, и когда тот вышел из дому, обратился к нему:

— Хозяин, не хотите ли купить по дешевке прекрасную жемчужину? — и показал камень, который дал ему юноша.

Бедняк осмотрел жемчужину, увидел, что она действительно хороша и спросил:

— Сколько ты за него хочешь?

Спросил просто так, для очистки совести, потому что денег у него почти не было.

— Один динар — ответил «бродяга».

«Это действительно дешево! — подумал бедняк. — У меня как раз есть динар. Возьму-ка я эту жемчужину. Наверняка я смогу на этом заработать немного денег!»

Он дал «бродяге» динар, получив взамен жемчужину, а на следующий день юноша отправил к его дому еще одного подмастерья, только на сей раз одетого в красивые дорогие одежды, да еще и с большими деньгами в карманах.

— Уважаемый, — сказал второй подмастерье, подойдя к дому бедняка, — я слышал, что у вас можно купить драгоценные камни? Мне очень нужны они. Может у вас есть что-то на продажу?

Достал бедняк купленную вчера за один динар жемчужину и показал его «покупателю».

— Отличный камень — сказал «покупатель». — То, что мне нужно. Продадите его за тысячу динаров?!

Конечно же, продавец согласился, отдал камень и получил свою тысячу динаров, а «покупатель» отнес камень юноше, который вчера его же и «продал».

Так бедняк получил много денег. Не зная, от кого из людей пришла помощь, и не ведая, что это был подарок от его бывшего воспитанника, он прибежал к нему с радостным известием: «Я больше не нуждаюсь в помощи, потому что Всевышний, благословен Он, дал мне возможность совершить неплохую сделку и заработать деньги!»

— Слава Б-гу! — ответил юноша. — Я очень этому рад.

И они действительно оба были рады. Один — тому, что ему больше не придется просить милостыню, а другой — тому, что смог помочь человеку, не унижая его достоинства.

✿ Крылатые слова

Звездные войны

Название фантастической киноэпопеи (на английском — «Star Wars») американского режиссера Джорджа Лукаса. Премьера первого фильма этой эпопеи состоялась в 1977 г.

Выражение вошло в общественно-политическую лексику после того, как сенатор Эдвард Кеннеди назвал «звездными войнами» программу «Стратегической оборонной инициативы» (СОИ), разработанную его политическим противником, 40-м президентом США (1981–89) Рональдом Рейганом. Программа предусматривала перенос военных действий в космос (перехват боеголовок ракет, нацеленных на США, уничтожение этих боеголовок при помощи лазеров, размещенных на околоземной орбите, и т. д.).

Также используется (вплоть до настоящего времени) иносказательно в значении: военные действия в космосе с применением новейшего, высокотехнологичного оружия.

Обломок империи

Название кинофильма (1929), снятого режиссером Ф. Эрмлером по сценарию, написанному в соавторстве с К. Виноградской.

Вероятно, выражение восходит к стихотворению «Пятое мая» (1821) французского поэта Пьера-Жана де Беранже:

Империи обломок, я в печали

Туда, далеко, в Индию бежал...

Используется в шутливо-ироническом смысле — о человеке старого времени, о том, кто сформировался и состоялся при другом общественном строе, в другом обществе.



Школа юного шахматиста

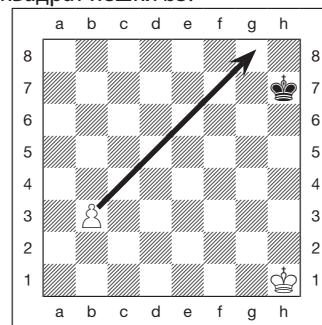
Как провести пешку в ферзи

«Пешки — душа шахмат!» — любил когда-то повторять великий французский шахматист, музыкант и композитор XVIII века Андре Филидор. Этим он подчеркивал большую роль пешек на всех стадиях шахматного сражения. Но особую силу, как ты уже знаешь, пешки приобретают в эндшпиле, когда кроме них и королей на доске не остается других фигур. Как же тогда реализовать лишнюю пешку? Что для этого нужно делать?

В пешечном эндшпиле игра очень часто сводится к окончанию «король с пешкой против одинокого короля». Добиться победы в этом окончании можно лишь в том случае, если удастся провести пешку в ферзи. А это зависит от расположения боевых сил и нередко от очереди хода. Согласно шахматной теории, позиций с подобным соотношением материала насчитывается около 160 тысяч. Но оказывается, чтобы ориентироваться в этом безбрежном океане, достаточно знать всего несколько правил. Два наиболее важных таких правила мы сейчас и рассмотрим.

Первое правило — **правило квадрата**. Оно приходит на помощь в тех случаях, когда неприятельский король удален от пешки, и она сама должна пройти в ферзи. Для того, чтобы определить, сможет ли король слабой стороны догнать эту пешку, нет необходимости рассчитывать ходы, достаточно применить правило квадрата. Это правило гласит: король задерживает пешку, если при своем ходе попадает в квадрат или уже находится

внутри квадрата, сторона которого равна пути пешки от поля, на котором она находится, до поля, где она должна превратиться в фигуру. Во время игры этот квадрат легко представить, если мысленно провести линию по диагонали от пешки к полю превращения, на которое эта линия попадет. На диаграмме показан квадрат пешки b3.



Если в этой позиции ход черных, то играя 1... Kpg7 (или g6, g8), они вступают в квадрат и задерживают пешку. Например: 2. g4 Kpf7 3. b5 Kpe7 4. b6 Kpd7 5. b7 Kpc7 6. b8Ф+ Kp:b8.

При ходе белых после 1. b4 возникает новый квадрат — b4-f4-f8-b8, в который черный король попасть уже не успевает, и, следовательно, пешка проходит в ферзи.

Обрати внимание на то, что пешка со своего первоначального поля (со второй горизонтали) может сразу пойти на два поля. Это нужно учитывать при применении правила квадрата.

А теперь возьми шахматы, расставь несколько похожих позиций и проверь, действительно ли работает это правило.

Продолжение следует >>>



Лариса Шрагина, психолог

Как дела в школе? Как настроение?

«<<< Начало в № 2.

Нет, конечно, работать дворниками наши дети не хотят. Но этот аргумент почему-то совершенно не влияет на их стремление учиться...

Основных причин две. Во-первых, взрослое будущее — оно еще так далеко, что «замотивировать» школьника на учебу не может. У ребенка еще не сформирован механизм предвидения, прогнозирования. Та самая детская непосредственность, которой мы восхищаемся в этом возрасте, — это их жизнь в настоящем, здесь и сейчас. А понимание и оценка будущих выгод образования, их осознание появляется в лучшем случае в старших классах, да и то не всегда! Поэтому аргументы о будущей бедности и низком социальном статусе срываются плохо. Тем более что есть вторая причина: и наш собственный опыт, который дети осваивают чаще всего безоценочно, и примеры из «окружающей среды» показывают им, что результаты учебы в школе — не самый главный фактор жизненного успеха в том понимании, который сейчас принят, — материальное благосостояние. И очень часто, не задумываясь, такие примеры приводят сами учителя: «Встретила недавно Петю (Колю, Машу), очень посредственно он (она) учился (училась), а сейчас имеет свою фирму и в таком джипе разъезжает!» Противоположных примеров отношения к учебе и аналогичного успеха, к сожалению, приводится почему-то значительно меньше...

Так что, спросите вы, не обращать внимания на учебу детей и не заставлять их учиться? Нет, конечно, никто таких советов не дает! Просто нужно подойти к этой проблеме с несколько другой стороны и посмотреть на учебу другими глазами.

Мы много говорили о том, что, во-первых, учеба — это основной вид деятельности школьника, его «работа». А любую работу нужно научиться делать хорошо и на выполнении этой работы формировать волевые качества: «Надо!»

Во-вторых, учеба — это процесс приобретения таких новых знаний, которые вне школы ребенок вряд ли будет самостоятельно получать. А знания — это все-таки один из показателей рейтинга среди сверстников. Недавно встретила цитата из выступления одной американской поп-звезды: «Не хочу ехать в Японию, потому что в этой Африке кормят в основном рыбой, а я рыбу не люблю».

В-третьих, учеба — это развитие различных качеств личности в ходе самого учебного процесса. Прежде всего — за счет диапазона предметов, с которыми сталкивается школьник: от физкультуры, рисования и гуманитарных наук до естественных наук и информатики, и среди них может быть какой-то предмет (чаще всего это зависит от учителя!), который может заинтересовать ребенка. Затем это — разнообразие методов, которые использует каждая наука в поисках решения своих проблем, они тоже могут заинтересовать ребенка и подтолкнуть его к добыванию знаний. Как, например, без всяких приборов измерить высоту пирамиды Хеопса? Или — как согреваются пингвины в Антарктиде во время сильных холодных ветров? Жаль только, что наши учителя в основном передают знания, а не создают на уроках проблемы, которые требуют напряжения мысли, создают игру интеллекта, дают возможность получить удовольствие от самого процесса мышления и нахождения результата! Ведь главное, что требует современная школа, — это хорошая память и примерное поведение (имеется в виду — послушание!) на уроках...

Так что главная задача родителей — сохранить у детей ту природную любознательность, с которой они «открывали» для себя мир, ту познавательную потребность, которая заложена в них природой и по сути является признаком, отличающим человека от других живых существ. Иными словами, мы опять возвращаемся к «основному закону» воспитания: постоянно жить жизнью ребенка, переживать вместе с ним, поддерживать его, горевать и радоваться, разделять его чувства по поводу успехов и неудач, а не выступать в роли контролера и надсмотрщика.

Продолжение следует >>>



Мила Гончарова

В современном мире радость от прихода гостей все чаще сменяется озабоченностью и озадаченностью — как это ни странно! И в самом деле, времена дефицита вроде бы прошли

безвозвратно. Не нужно ломать голову и совершать чудеса эквилибристики, чтобы достать что-нибудь вкусненькое к столу. Достаточно выделить сумму из семейного бюджета и сходить в ближайший магазин за продуктами.

Итак, теперь есть чем гостя порадовать. Но я все больше замечаю, что хождение друг к другу в гости становится чем-то настолько экзотичным, что об этом теперь снимают реалити-шоу. А мы-то — так привыкли, что все отмечают наше гостеприимство, что и не заметили, что гости к нам почти уже и не ходят...

Вспомните те времена, а кто родился позже — расспросите старших. С каким трогательным хлебосольством раньше принимали гостей. Гость был существом высшего склада. «Ибо, — как писалось в одной старинной книге, — гость подобен драгоценному камню на бархатной подушке гостеприимства». Его не престанно обволакивали заботой и любовью, буквально носили на руках, не зная, что назы-

ПОЧТИ ЗАБЫТОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО

вается, куда посадить и чем угостить. «А вот попробуйте еще вот этого, это же свое, тетушка варила/солила/мариновала/квасила по бабушкиным еще рецептам!» И все получалось так по-доброму мило, наивно и честно.

И каким противным на этом фоне кажется сегодняшнее отношение к гостям, когда мы выделяем им с барского плеча часок поздним вечером, гордясь при этом своим гостеприимством и втайне надеемся, что не придется их провожать или, о ужас, подвозить домой.

Конечно, скажете вы, в последние годы наша и без того безумная жизнь закрутилась еще быстрее. Какие тут гости! Выспаться бы... Вечером приплетаемся домой едва живые, и, как замечала героиня одного мультфильма, «нет сил даже телевизор посмотреть».

Те, кто еще пытается держаться, покупают готовые блюда в магазине, ведь, в конце концов, не есть же они приходят! Но за покупными блюдами и разговор как-то не клеится! Сидят усталые люди и сыплют банальностями...

В общем, приходится признать — мы перестали Ходить В Гости. Многие уже и не помнят, как это. Раньше поход в гости был событием, в равной степени ожидаемым обеими сторонами, к которому готовились, заранее собира-

лись, мыли шею, надевали лучший костюм или нарядное платье и все в таком роде.

Часто гости ходили на определенное блюдо. В любой семье ведь был раньше какой-то свой, коронный, самый лучший рецепт, специально для дорогих гостей.

И «выходная» посуда, и белая крахмальная скатерть с салфетками... Куда все это исчезло?

Максимум, что происходит сегодня, это звякнуть по дороге, заскочить по пути на чай-сок, да и то не часто... Вместо дефицита продуктов наблюдается дефицит Гостевания и Празднования. И крутимся мы, лишенные человеческого тепла, не имея времени на поддержание дружеских связей и родственных отношений, сетуем на одиночество и пустоту... И как хочется порой прийти в такое теплое, простое, такое домашнее место, где и сесть хорошо, и поесть уютно, и вообще!

Я не призываю вас остановить бег времени. Просто стоит иногда останавливаться и принимать гостей. С радостью и удовольствием.

А если прабабушкин коронный рецепт у вас оказался утерян, могу поделиться своим, старинным, семейным.

Фаршированный перец

8 средних сладких (болгарских) перцев, 100 г риса, соль, 500 г молодой баранины, 2 помидора,

2 небольшие луковицы, пару зубчиков чеснока, 1 ч. ложка мелко нарубленных листьев мяты (желательно лимонной), 1 ч. ложка мелко нарубленного укропа, молотый черный перец, ¼ л мясного бульона, майонез.

У стручков сладкого перца отрежьте верхушки, удалите семена, и вымойте изнутри и снаружи. Рис предварительно отварите в небольшом количестве подсоленной воды в течение 5 минут. Откиньте на сито и обсушите.

Мясо, очищенные луковицы и зубчики чеснока проверните через мясорубку или порубите не очень мелко в кухонном комбайне. Измельчите помидоры. Перемешайте с рисом и зеленью, обильно посолите и поперчите.

Нафаршируйте перец, вертикально поставьте в огнеупорную форму и сверху накройте срезанными «крышечками». В кастрюле разогрейте мясной бульон. Полейте перец.

Духовку нагрейте до 200°C. Форму закройте алюминиевой фольгой. Фаршированный перец запекайте до готовности в течение 60–70 минут. Затем выложите на блюдо и поставьте в теплое место.

В остатки от запекания добавьте майонез и проварите до кремообразного соуса. Соус подать вместе с фаршированным перцем.

Можно заменить в начинке мясо на печеные баклажаны.

Ваше здоровье

О нарушениях познавательной деятельности



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

На грани веков и тысячелетий, на которой сейчас находится человечество, отмечается феномен глобального старения населения Земли.

Значительный рост доли лиц пожилого и старческого возраста, особенно в промышленно развитых странах, объясняется безусловным увеличением длительности жизни, с одной стороны, и снижением рождаемости, с другой. Так, по данным на начало 2006 года, пенсионеры составляли в Украине 20,3% населения, а в Одесской области их доля достигала 26,6%, в то время как доля детей до 14 лет в области и в стране не превышала 14,7 процентов. Не желая утомлять читателя цифрами, укажем все же, что в отдельные годы в бывшем СССР это соотношение выглядело, как 6,6% и 31% соответственно.

Создавшаяся ситуация становится одной из ведущих социальных и медицинских проблем, выдвигающей, в частности, в качестве одной из приоритетных задач (сколько их, этих приоритетов!) эффективную диагностику и лечение различных форм патологии, зависящих от возраста, а также коррекции возрастных «физиологических» изменений.

Одним из наиболее частых проявлений таких состояний является ослабление познавательных (т. н. когнитивных) функций, которыми, по данным ООН, в 2005 году страдало около 20% населения планеты, а по прогнозам, к 2050 году эта цифра достигнет 50%!

Однако, в большинстве случаев, ослабление этих функций не выходит за границы допустимой возрастной нормы, и не приводит к нарушениям социальной адаптации.

Лишь у 6–8% лиц старше 65 лет развивается выраженный когнитивный дефицит, который приводит к утрате трудоспособности и бытовой независимости и обозначается термином «деменция», означающим тяжелые познавательные нарушения. Еще некоторые, достаточно распространенные синонимы — старческий маразм, слабоумие.

Выразительное украинское выражение: «старе, як мале». После 85 лет таким состояниям подвержены уже более 40% долгожителей.

Доля пожилых лиц в США значительно выше, чем в СНГ, но это объясняется тем, что наши люди просто не доживают до критического возраста.

Эти состояния на сегодня практически необратимы, поэтому максимальное внимание медиков привлекают проявления промежуточной стадии развития этих нарушений, когда они еще не достигают уровня деменции, но уже выходят за рамки возрастной нормы. Такие состояния имеют лечебную перспективу и обозначаются как умеренные, или мягкие нарушения познавательной деятельности.

Непосредственной причиной всех таких состояний являются наступающие в процессе физиологического старения изменения в головном мозгу, приводящие, прежде всего, к ухудшению памяти, внимания, аналитической функции и так далее. Происходит снижение важнейшей способности клеток головного мозга (нейронов) изменять свои

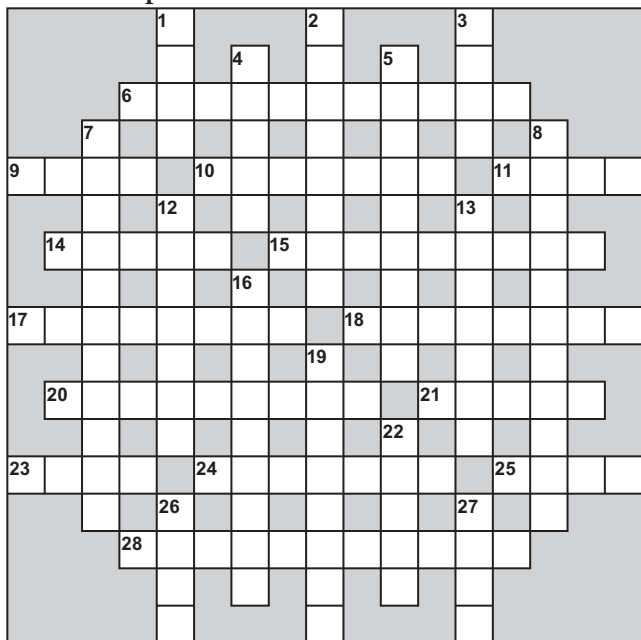
функциональные свойства под влиянием факторов внешней среды, их мощных компенсаторных возможностей при разных патологических состояниях.

Еще одной составляющей этих разрушительных, часто трагических процессов в их причинно-следственной связи, являются серьезные изменения (склеротические) кровеносных сосудов мозга, приводящие к кислородному голоданию (гипоксии) его ответственных структур, со всеми вытекающими последствиями. Одним из таких последствий является уменьшение массы и количества нейронов, отдельных частей мозга и его общего объема и обменных процессов, необходимых для нормального функционирования.

Таким образом, цепь изменений, происходящих в мозгу, состоит из разнообразных звеньев: чисто инволютивных (старение структур), обменных, дегенеративных, сосудистых. Все вместе они снижают «церебральный ресурс», что и приводит к развитию познавательных нарушений в пожилом возрасте.

Продолжение следует >>>

Поиграем в слова



Потгоризонтالي: 6. Частный театральный предприниматель. 9. Кулинарная «одежда» для селедки. 10. Мучное румянобокое изделие, обманутое лисой. 11. Битье противника под присмотром судьи. 14. Самый известный витебский художник. 15. Женская статуя, поддерживающая, подобно колонне, какое-либо перекрытие. 17. Наука о строении организма. 18. Обесценение бу-

мажных денег. 20. Автомобиль ЗАЗ. 21. Обувь, напоминающая своими очертаниями Апеннинский полуостров. 23. Группа экспертов, определяющая призовые места на выставках, конкурсах, состязаниях. 24. Страшная сила и спасительница мира. 25. Самое теплое время года. 28. Нижняя часть дроби.

Повертикали: 1. Стихийно возникшее восстание. 2. Наука, разрешающая студенту жениться. 3. Продовольствие, выдаваемое по определенной норме на определенный срок. 4. Похожая на сияние световая кайма вокруг ярко освещенного предмета. 5. Купец, ведущий крупную оптовую торговлю, обычно за пределами своей страны. 7. Бессмысленный, непонятный набор слов. 8. Прибор, который в Израиле называют «мазган». 12. Напиток, который Остап Бендер мог приготовить минимум 400 способами. 13. Ряд полок в несколько ярусов. 16. 1000 грамм. 19. Действующее лицо в художественном произведении. 22. «Температурный» металл. 26. Ему обычно предлагают: «Гоу хоум!» 27. Туда идут с поднятыми руками.

Ну и ну!

Испуганный взгляд привлекает... больше, чем улыбка?

Американские ученые опровергли общеизвестное мнение о том, что самым действенным способом привлечь внимание является широкая, открытая улыбка. По мнению исследователей, намного быстрее человек реагирует на того, у кого на лице гримаса страха.

К такому мнению ученые пришли после проведения исследования с целью узнать, на какое выражение лица человеческий организм реагирует быстрее всего. По словам Дэвида Зальда, доцента кафедры психологии Университета Вандербилта (штат Теннесси), изображение испуганного лица передает сигналы в мозжечковую миндалину, предупреждая о возможной опасности. «Страх говорит нам, что что-то не так и мы должны быть внимательны», — говорит он.

В ходе исследования Зальд и его коллеги провели эксперимент над людьми, которым в помощь специального аппарата давали смотреть на разные картинки каждым глазом в одно и то же время. По словам ученых, если глаза человека одновременно видят разные изображения, воспринимать они будут в состоянии только одно — то, которые видит так называемый доминирующий глаз.

Однако визуальное восприятие отдает предпочтение динамическим изображениям перед статичными, поэтому перед одним глазом людей поместили статичную картинку, а перед другим — быстро сменяющиеся изображения лиц с разными «настроениями». Подопытных попросили сказать, какое из сменяющихся лиц они уловили самым первым, и подавляющее большинство сказало, что это были не счастливые и не нейтральные лица, а испуганные.

Как установили ученые, информация, исходящая от страха, вызывает у человеческого мозга намного больше интереса, чем исходящая от улыбки. Более того, реакция на улыбающиеся лица (как на самые безопасные для человека) оказалась даже медленнее, чем на нейтральные.

«Восприятие выражения лица — это один из основных способов получения человеком социальной информации. Мы видим отрицательный эффект на тех, кто не умеет это делать. Умственно отсталые дети, например, не так хорошо «читают» по выражению лиц других людей — результатом этого являются разрушительные последствия в социальном плане», — говорит профессор Зальд.

Иван Кенобин



Я не буду приводить то слово, которым называют болельщиков «Тоттенхэма» фаны других английских команд (кстати, так же точно именуют болельщиков «Черноморца», «Аякса» и еще ряда клубов Европы). Замечу лишь, что сами фанаты относятся к этому не слишком оригинальному (не говоря о политкорректности) прозвищу спокойно и даже с юмором, придумывая на вражеские кричалки свои, более остроумные. Ну а в кулачных боях (так называемые «махачи» и прочий «околофутбол» родом отсюда же, откуда обычный) не дают никому спуску и гордятся тем, что на стадионе «Уайт-Харт лейн» никогда не было акций неонацистов, коих, увы, так много в среде футбольных хулиганов.

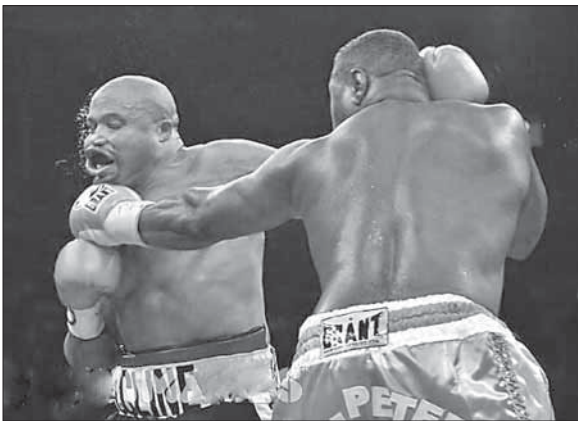
Также «Гапоэлю» доведется сыграть этой осенью с испанским «Хетафе», бельгийским «Андерлехтом» и датским «Ольборгом». Все команды далеко не простые — бельгийцы могут похвастать славным прошлым, а испанцев возглавляет легендарный Микаэль Лаудруп... Впрочем, со всеми этими коллективами «Гапоэль» может играть на равных, если, конечно, прибавит — пока что футболисты из Тель-Авива не блещут.

* * *

Несмотря на определенный пессимизм израильских СМИ Дрор Каштан сказал, что шансы на успех еще есть (от хорватов сборная Израиля отстает на бочков, опережают нашу команду также англичане и россияне), и привел в пример своим футболистам сборную по художественной гимнастике, которая сумела пробиться на Олимпиаду в Пекине. «Моим парням есть, чему поучиться», — заметил тренер.

* * *

Надо сказать, что «заменить бабулю» Маклайну удалось на все сто. Старина Джамиль, видимо, хорошо подготовился к Кличко, а вот Питера отсутствие Маскаева, похоже, расслабило. К тому же сыграл свою роль перенастрой нигерийца на его первый чемпионский бой (пусть титул и временный, однако нет ничего более постоянного, как известно). Маклайн же вышел на поединок с легкостью человека, который может только найти, а потерять — очень вряд ли. И в результате едва не стал чемпионом.



Поединок С. Питера и Дж. Маклайна

В пылу «Кошмар» забывает, что пояс еще не принадлежал ему в течение боя, просто прав на титул у него было побольше, чем у Маклайна, который, как говорил Глеб Жеглов, «просто так погулять вышел». Однако, продолжая киноцитирование, еще немного и Джамиль бы «очень удачно зашел».

◀◀◀ *cmp.5*

Даже левоцентристы вроде Далии Ицик осторожно спрашивают, что же получит Израиль за все эти уступки, если на них придется пойти. Но вопрос лучше бы ставить по-другому: что Израиль в принципе может получить? Признание арабских стран? Его можно было бы добиться менее болезненным путем, экономическими и дипломатическими средствами. Да в конце концов это признание ничего по сути не изменит в жизни еврейского государства. Гарантии мира и безопасности? Стопроцентных гарантий такого рода не может дать даже государство с более или менее стабильным режимом — ведь и оно не застраховано от переворотов и прихода к власти экстремистов. Что же говорить о таком зыбком и раздираемом противоречиями образовании, как ПА. Одобрение международного сообщества? Что ж, можно рассчитывать, что на сей раз страны Запада, чувствуя свою ответственность за происходящее на Ближнем Востоке, не будут заворачивать корабли с еврейскими беженцами...

◀◀◀ *стр. 6*

Тем не менее, президент Франции рассыпался в комплиментах, которые оставались без ответа, и упорно демонстрировал оптимизм, не проясняя, на чем он основан конкретно.

Но очень велик шанс, что Израилю не избежать драматических отступлений, и они будут иметь самые печальные последствия. Дело не в том, что государство не сможет прожить без поселений в Иудее и Старого города — до 1967 года именно так и было. Но добровольный отказ от них похоронит единственную идеологию, которая объединяет израильтян в один народ. Другая идеология, более мягкая и толерантная, возможно, больше подошла бы к данному моменту, но ее нет. И постоянные обсуждения уступок не порождают ее, напротив — они только усиливают у жителей страны апатию и растерянность, которые для существования государства опаснее любых территориальных потерь.

Информационное агентство «MIGnews»

Как мы можем выпутаться из этой трудной ситуации? Ответ ясен уже давно — США должны начать прямые переговоры с иранцами. Это не только лишит Россию возможности контролировать процесс, но и позволит усилить давление на правящий в Тегеране режим со стороны собственных граждан. Кто, как не сами иранцы, способны осознать всю опасность ядерных амбиций своей страны, если дело дойдет до кошмарной альтернативы, озвученной в прошлом месяце Саркози, — между иранской бомбой и бомбардировкой Ирана. Выбор, которого никому не хотелось бы делать...

Газета «Интернэшнл геральд трибюн» (США)

Желающие заказать книги могут обращаться по тел.
728-07-70, 8-067-483-50-59 (Тамар).

программа STARS сообщает:

НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД НАЧАЛСЯ

и начала работу новая учебная группа

на ж/м Котовского!

Приглашаем еврейскую молодежь в возрасте 18-28 лет на наши занятия

- Лекции проводятся дважды в неделю в вечернее время и позволяют принимать участие в нашей программе без отрыва от основной учебы/работы
- Программа включает в себя лекции по еврейской истории, философии и традициям. **Студенты получают стипендию**

Справки по тел. 728-07-70 (Одесса), 050-333-78-95 (ж/м Котовского), 22-33-34 (Херсон)

СИМАН-ТОВ У-МАЗЛ-ТОВ!

Сердечно поздравляем **Довида Фельдмана** и его супругу **Ривку** с рождением дочери, нареченной именем **Хая-Мушка**.

Да удостоятся родители увидеть ее изучающей Тору, идущей под хупу и творящей добрые дела!



Абсолютно кошерную операцию обрезания делают детям (начиная с 8-дневного возраста) и взрослым опытные специалисты в синагоге ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21).
Обращаться в синагогу с документами, подтверждающими еврейство.

Внимание! По телефону 728-07-70

можно позвонить в следующие еврейские организации Одессы:

ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (синагога; иешива «Томхей тмимим»; социальный отдел; похоронное братство «Хевра кадиша»; редакция газеты «Шомрей Шабос»)

НУВО «Хабад» (старшая школа — ул. Водопроводная, 13; начальная школа — ул. Пироговская, 7/9; детский сад — ул. Еврейская, 2; филиал на ж/м Таирова — ул. Маршала Жукова, 1а)

Общество еврейской культуры

Ассоциация бывших узников гетто

Центр «Мигдаль» («Мазл-тов», «Бейтену», музей)

Центр «Мория»/Библиотека



ПРОГРАММА "STARS" СООБЩАЕТ О НАЧАЛЕ ЗАНЯТИЙ УЧЕБНЫХ ГРУПП В МАРИУПОЛЬСКОЙ СИНАГОГЕ

ПРИГЛАШАЕМ ЕВРЕЙСКУЮ МОЛОДЕЖЬ
В ВОЗРАСТЕ 16-28 ЛЕТ
НА НАШИ ЗАНЯТИЯ

ПРОГРАММА ВКЛЮЧАЕТ ЛЕКЦИИ ПО:

- ❖ ЕВРЕЙСКОЙ ИСТОРИИ
- ❖ ФИЛОСОФИИ
- ❖ ТРАДИЦИЯМ

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

41-20-40, 41-20-50

8(098)315-96-47 (Дмитрий)

www.jewishmariupol.com

НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ЕВРЕЙСТВО

Газета издается при содействии БАНКА ПИВДЕННИЙ



Председатель Наблюдательного Совета –
РОДИН Юрий Александрович,
Заместитель Председателя
Наблюдательного Совета –
БЕККЕР Марк Исаакович,
Председатель Правления –
МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович

Лучший предприниматель года Одесщины-2007



Золотая Торговая Марка

Бренд Года

Европейское Качество

Лучшее Предприятие Одесщины

Справочная служба Банка ПИВДЕННИЙ: (0482) 30-70-30

8 800 30-707-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины)

www.pivdeni.com www.bank.com.ua

Негосударственное учебно-воспитательное объединение «Хабад» приглашает на работу следующих специалистов:

- учитель английского языка (центр города);
- руководители кружков;
- медсестра (центр города);
- повар, кухонные работники (центр города);
- диспетчер пищеблока (центр города);
- технические работники (центр города).

Обращаться: ул. Водопроводная, 13, с 9⁰⁰ до 16⁰⁰.

Справки по тел. 728-07-70.

Требуется на работу няня.

Обращаться по адресу: ул. Осипова, 21. Тел. 728-07-70.

Требуется на работу водитель.

Обращаться по адресу: ул. Осипова, 21. Тел. 728-07-70.

**21 ОКТЯБРЯ
В 13.00**

ЕВРЕЙСКАЯ ОБЩИНА
г. Мариуполя
проводит

ТРАУРНЫЙ МИТИНГ

Митинг посвящен 66 годовщине уничтожения
еврейского населения в годы
немецко-фашистской оккупации.

Митинг состоится на Мемориале возле
поселка "Агробаза".

Чтение поминальных молитв "Изкор" и "Кадыш"

Сбор в 12.00 возле магазина "Светоч".



за справками
обращаться по тел.
41-20-40, 41-20-50
ул. Харлампиевская, 6



В социальный отдел общины «Хабад Шомрей Шабос» **требуется на работу** со-
трудницы в возрасте до 50 лет.

По вопросам трудоустройства обращаться
по тел. 728-07-70 (социальный отдел, Ольга).

Требуются:

- домработница — дважды в неделю, центр города;
- няня — 6 дней в неделю (кроме воскресенья), с 8⁰⁰ до 19⁰⁰.

Обращаться по тел. 38-18-90.

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блингер.
☎ 65125, Одесса, ул. Осипова, 21.
☎ 728-07-70, факс 49-63-01
E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, http://vmv.odessa.ua/).

Заказ 104/10. Тираж 15000 экз.