

## ХАБАД



## ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН  
שבווען איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 21  
(709)

3 адора 5769 года  
(27 февраля 2009 г.)

Читал когда-то не то анекдот, не то реальную историю про иностранца, который жаловался, что в СССР, мол, все не как у людей. «Только подумайте! — возмущался он. — Февральская революция у них произошла в марте, а Октябрьская — в ноябре!..»

Причина путаницы объясняется просто: жители западных стран, живущие по григорианскому календарю еще с XVI века, успели забыть о существовании двух разных календарных систем, расходящихся между собой на 10–13 дней. А в России в 1917 году действовал еще юлианский календарь («старый стиль»), 23 февраля и 25 октября которого переводятся, соответственно, в 8 марта и 7 ноября нового стиля. Так даты обеих революций «перекочевали» в следующие месяцы.

...Помнится, когда я учился в школе, мне очень нравилась первая пара дат, февральско-мартовская. Причуды календарей объединили вместе даты двух самых любимых в детстве праздников — Дня Советской армии и военно-морского флота (23 февраля) и Международного женского дня (8 марта). Первый был любимым в силу традиционного для любого, наверное, мальчишки обожания всего, что летает, стреляет и взрывается, а еще — потому, что в этот день нас поздравляли одноклассники... Восьмое марта, с другой стороны, имело свой плюс — это был выходной день, весьма кстати вносивший небольшую передышку в самую длинную четверть учебного года. Было только немного обидно: почему в «праздник девочек» мы в школу не идём, а в «праздник мальчиков» — приходиться?!

В какой-то мере «реванш» удалось взять во время службы в армии. Конечно, для солдата-срочника «выходной» — понятие достаточно условное, но все же по воскресным и праздничным дням активность в части несколько снижалась. В том числе — и 23 февраля. В армейском расписании дня эта дата приравнивалась к воскресенью и подъёмом на час позже, и отсутствием обычных работ с боевой техникой, и даже праздничным меню, в которое входили два вареных яйца. Это блюдо, между прочим, вносило определенные помехи в армейскую систему отсчета времени. Дело в том, что обычно вареные яйца давали по воскресеньям, и их съедение символизировало для солдат окончание очередной недели службы — так же, как съедение шайбочки сливочного масла на ужин знаменовало собой конец дня. Про это безвестные армейские рифмоплеты даже сочинили когда-то стишок:

Масло съел — и день прошел,  
Яйца съел — прошла неделя...  
Что б такое проглотить,  
Чтоб два года пролетели?!

А еще говорили так: «Дембель (то есть, демобилизация, хотя официально это называлось «увольнение в запас») неизбежен, как победа коммунизма!» Но авторы этого афоризма ошиблись, по крайней мере, наполовину. О победе коммунизма сейчас уже практически никто не говорит, хотя на дембель солдаты-срочники десятка армий, возникших на месте Советской, уходят в положенный срок. А их место занимают новые молодые бойцы, поскольку все разговоры о переводе армий на профессиональную основу и о замене призыва службой по контракту так разговорами и остались. Но может быть, солдат теперь хотя бы кормят лучше, чем нас?..

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гирш Блингер,  
главный редактор

## МЕНОРА — НЕ КАК НА АРКЕ ТИТА



Рав Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины

Накануне 65-летия освобождения Одессы от фашистских захватчиков организация «Маккаби-Пивдень», во главе которой стоит мой хороший друг г-н Леонид Белаковский, объявила конкурс среди школ города. Учеников попросили побеседовать с членами их семей, которые пережили войну: сражались в боях, были ранены, умирали, но выжили в гетто, спасались от фашистов, участвовали в освобождении города. Затем надо было записать эти истории и проиллюстрировать их своими рисунками, отражающими чувства детей, их понимание ужасов войны, о которых рассказали им родные. Первые три места на конкурсе заняли ученики одесской школы «Хабар». Случайно ли это? Не знаю, но это факт. Господин Белаковский попросил меня выступить перед учениками на церемонии награждения победителей. Мне было что сказать этим ребятам. Я говорил с ними об их успехах, об упорстве и усилиях, которые они должны вкладывать в учебу... Напомнил я им и о тех уроках, которые надо извлечь из войны, о той самой низкой ступени, на которую может пасть человечество.

Мероприятие проходило вскоре после Йуд шват (10 швата), годовщины того дня, когда душа предыдущего Любавичского Ребе оставила наш мир. Поэтому я упомянул и о том, что Ребе, руководитель поколения, вместе с членами его семьи, с его хасидами, с его духовными детьми — еврейским народом, страдал в то ужасное время так, как никогда не страдали евреи за всю историю своего существования. Но несмотря ни на что, Ребе до последнего дня был одним из самых больших оптимистов, полагая, что этот мир является отличным местом для жизни и работы человека, и то, что в нем есть шипы и яды, которые пытаются отравить все человечество, еще не причина для пессимизма, а даже наоборот.

Затем я рассказал детям, что совсем недавно в Англии из школьных учебных программ по истории были изъяты все упоминания о Катастрофе европейского еврейства. Мол, эта тема «болезненно вос-

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

принимается» мусульманским населением. Но отрицание того, что была Катастрофа, — это явный признак назревания новой катастрофы! Особенно удивляет та легкость, с которой разные страны позволяют себе скатываться в эту пропасть...

Прошло почти 65 лет с тех пор, как закончилась Вторая мировая война. В Европе эта война унесла жизни 6 миллионов евреев, десятки миллионов христиан — русских, украинцев, поляков, сербов, немцев и представителей других народов! И в этой самой Европе появляются страны, которые исключают из учебников тему Катастрофы?!

Сейчас, когда Иран и некоторые другие государства делают попытки объявить все это «сказкой» и «выдумкой», когда умножаются те, кто подвергает сомнению саму Катастрофу, особенно важно сделать все необходимое, чтобы никогда и ничего не забылось. Я очень благодарен г-ну Белаковскому и всем участникам этого конкурса. Потому что есть только одна вещь, которую никто и никогда не сможет оспорить или подвергнуть сомнению. Это — свидетельства тех, кто пережил те страшные времена. Можно спорить о каких-нибудь фотографиях и говорить, что они подделаны. Даже документальные фильмы об освобождении лагерей смерти, снятые военной кинохроникой союзников, можно подделать и срежиссировать... Есть только одно, чего нельзя подделать и потому оспорить — это тысячи устных свидетельств людей, выживших и рассказавших о своих мучениях. Тысячи людей рассказали, в сущности, один и тот же рассказ! Сколько бы ни писали книг и статей, сколько бы ни читали лекций, пытаясь зачеркнуть факт Катастрофы, никому не удастся переписать историю. Ибо живы еще тысячи свидетелей и очевидцев этого преступного массового истребления еврейского народа.

стр. 2 >>>

## Новости вкратце

### Израиль обстреляли с территории Ливана

21 февраля ливанские боевики выпустили две ракеты по Израилю. Одна из них разорвалась около жилого дома в Галилее, в результате взрыва три человека получили легкие ранения. Вторая ракета упала на ливанской территории.

Израильская армия в ответ нанесла артиллерийский удар по Ливану. Как сообщили ливанские источники, всего было выпущено шесть снарядов. Информации о погибших и пострадавших нет.

В январе Израиль дважды подвергался ракетным обстрелам с тер-

ритории Ливана во время операции «Литой свинец» в секторе Газа. Одна из ракет попала в дом престарелых в Нагарии, сообщалось о нескольких пострадавших.

Израильское командование утверждает, что ответные артиллерийские удары наносятся прицельно по районам, откуда боевики производят запуски ракет.

### Правозащитники призвали наложить на Израиль и ХАМАС оружейное эмбарго

Правозащитная организация «Международная амнистия» призвала наложить эмбарго на поставки вооружения Израилю, сообщает агентство «Рейтер» со ссылкой на доклад организации, опубликованный 23 февраля.

По данным экспертов организации, Израиль в ходе вооруженной операции «Литой свинец», направленной против боевиков радикального движения ХАМАС, использовал оружие, полученное от своих запад-

ных партнеров, в частности — США. Это, считают в «Международной амнистии», было недопустимо, так как в результате боевых действий в секторе Газа погибли десятки мирных жителей.

В то же время в своем докладе специалисты «Международной амнистии» также призывают остановить поставки

оружия и палестинской стороне — ХАМАСу. Ракетные обстрелы, осуществляемые боевиками ХАМАСа по израильской территории, также стали возможными из-за того, что палестинская сторона располагала необходимым вооружением, полученным из сторонних источников, указывается в докладе.

Кроме того, «Международная амнистия» обвинила Соединенные Штаты в поставках Израилю запрещенных боеприпасов, а именно — снарядов с белим фосфором. Использование таких боеприпасов противоречит международным конвенциям и является военным



Представители «Международной амнистии» в Газе

преступлением, чему, считают в «Международной амнистии», потворствовали США.

Израиль, однако, отверг подобные обвинения со стороны правозащитников, назвав доклад необъективным, рассматривающим военные действия лишь с позиции палестинской стороны. Кроме того, подчеркнули в Израиле, ЦАГАЛ никогда не прибегал к запрещенным средствам ведения войны. ХАМАС, со своей стороны, также не согласился с авторами доклада, заявив, что движение не получало вооружения из-за рубежа.

стр. 4 >>>



Израильский танк на границе с Ливаном

Пожалуйста, обращайтесь бережно с этим изданием — в нем приведены слова нашей святой Торы.





Зажжение свечей  
27 февраля

Исход Субботы  
28 февраля

|                             |       |       |
|-----------------------------|-------|-------|
| Александрия .....           | 17:09 | 18:16 |
| Ахтырка .....               | 17:00 | 18:08 |
| Балта .....                 | 17:24 | 18:29 |
| Белая Церковь .....         | 17:19 | 18:27 |
| Белгород-Днестровский ..... | 17:23 | 18:27 |
| Бердичев .....              | 17:25 | 18:33 |
| Бердянск .....              | 16:56 | 18:01 |
| Бершадь .....               | 17:24 | 18:30 |
| Богуслав .....              | 17:17 | 18:24 |
| Бровары .....               | 17:16 | 18:24 |
| Брянка .....                | 16:47 | 17:53 |
| Винница .....               | 17:27 | 18:33 |
| Геническ .....              | 17:05 | 18:09 |
| Глухов .....                | 17:03 | 18:12 |
| Днепродзержинск .....       | 17:03 | 18:09 |
| Днепропетровск .....        | 17:01 | 18:07 |
| Донецк .....                | 16:51 | 17:57 |
| Желтые Воды .....           | 17:08 | 18:14 |
| Житомир .....               | 17:25 | 18:33 |
| Жмеринка .....              | 17:28 | 18:35 |
| Запорожье .....             | 17:02 | 18:07 |
| Ивано-Франковск .....       | 17:42 | 18:49 |
| Измаил .....                | 17:30 | 18:33 |
| Изюм .....                  | 16:52 | 17:59 |
| Казатин .....               | 17:25 | 18:32 |
| Каменец-Подольский .....    | 17:35 | 18:42 |
| Киев .....                  | 17:17 | 18:25 |
| Кировоград .....            | 17:12 | 18:19 |
| Коломыя .....               | 17:42 | 18:48 |
| Конотоп .....               | 17:05 | 18:14 |
| Коростень .....             | 17:24 | 18:33 |
| Коростышев .....            | 17:23 | 18:31 |
| Краснодон .....             | 16:43 | 17:49 |
| Красный Луч .....           | 16:47 | 17:52 |
| Кременчуг .....             | 17:07 | 18:14 |
| Кривой Рог .....            | 17:09 | 18:14 |
| Кролевец .....              | 17:04 | 18:13 |
| Лисичанск .....             | 16:47 | 17:54 |
| Лозовая .....               | 16:55 | 18:02 |
| Лохвица .....               | 17:06 | 18:14 |
| Лубны .....                 | 17:08 | 18:15 |
| Луганск .....               | 16:44 | 17:50 |
| Луцк .....                  | 17:37 | 18:46 |
| Макеевка .....              | 16:49 | 17:55 |
| Мариуполь .....             | 16:53 | 17:58 |
| Мелитополь .....            | 17:02 | 18:07 |
| Могилев-Подольский .....    | 17:30 | 18:36 |
| Мукачево .....              | 17:51 | 18:57 |
| Нежин .....                 | 17:11 | 18:20 |
| Николаев .....              | 17:15 | 18:20 |
| Никополь .....              | 17:05 | 18:10 |
| Новая Каховка .....         | 17:10 | 18:14 |
| Новгород-Сиверский .....    | 17:04 | 18:14 |
| Новомосковск .....          | 17:00 | 18:07 |
| Одесса .....                | 17:21 | 18:25 |
| Павлоград .....             | 16:58 | 18:04 |
| Первомайск .....            | 17:19 | 18:25 |
| Пирятин .....               | 17:09 | 18:17 |
| Пологи .....                | 16:58 | 18:03 |
| Полтава .....               | 17:02 | 18:09 |
| Прилуки .....               | 17:09 | 18:18 |
| Ровно .....                 | 17:34 | 18:42 |
| Ромны .....                 | 17:05 | 18:13 |
| Светловодск .....           | 17:08 | 18:15 |
| Севастополь .....           | 17:12 | 18:15 |
| Северодонецк .....          | 16:47 | 17:54 |
| Симферополь .....           | 17:09 | 18:12 |
| Скадовск .....              | 17:13 | 18:17 |
| Сквира .....                | 17:21 | 18:29 |
| Славута .....               | 17:32 | 18:40 |
| Смела .....                 | 17:13 | 18:20 |
| Стаханов .....              | 16:47 | 17:53 |
| Сумы .....                  | 16:59 | 18:08 |
| Тернополь .....             | 17:38 | 18:45 |
| Токмак .....                | 17:00 | 18:05 |
| Тульчин .....               | 17:26 | 18:32 |
| Ужгород .....               | 17:52 | 18:59 |
| Умань .....                 | 17:20 | 18:26 |
| Харьков .....               | 16:55 | 18:03 |
| Херсон .....                | 17:14 | 18:18 |
| Хмельницкий .....           | 17:33 | 18:40 |
| Хуст .....                  | 17:49 | 18:55 |
| Цюрупинск .....             | 17:13 | 18:17 |
| Черкасы .....               | 17:12 | 18:19 |
| Чернигов .....              | 17:12 | 18:22 |
| Черновцы .....              | 17:38 | 18:44 |
| Чортков .....               | 17:38 | 18:44 |
| Чугуев .....                | 16:53 | 18:00 |
| Шостка .....                | 17:03 | 18:13 |
| Щорс .....                  | 17:09 | 18:19 |

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

**Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех гоОйлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос Койдеш!** (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

**ПОМНИТЕ**, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

# МЕНОРА — НЕ КАК НА АРКЕ ТИТА

«стр. 1»

По правде говоря, это не первый случай, когда хотят исказить исторические факты. Во время Шестидневной войны египтяне сообщали в средствах массовой информации, что захватили Тель-Авив, хотя на самом деле в тот момент они уже убегали (некто похожее проделывали и палестинцы во время недавней войны в Газе). Коммунисты тоже часто пытались переписать историю. Думаю, этот список не стоит продолжать, но зато у меня есть удачный повод рассказать известный исторический анекдот. Однажды на спортивных соревнованиях американская команда выиграла у сборной России. На следующий день на спортивной полосе «Правды» появилось сообщение: «Советская сборная заняла почетное второе место, тогда как американские спортсмены показали предпоследний результат...»

Однако подобный подход никогда и никому не помогал. «Почему?» — спросите вы. Потому что существуют тысячи очевидцев, живых свидетелей, которые рассказывают об увиденном, и невозможно заткнуть рот тысячам. Нет ничего ценнее и правдивее свидетельского рассказа, передающегося из уст в уста, из поколения в поколение. Рассказ очевидца достовернее любого документа и любой фотографии.

В сегодняшней недельной главе Торы, «Трумо» мы тоже сталкиваемся с этой проблемой: что сильнее, достовернее — документы и доказательства или рассказ, переданный по традиции? Всевышний наказывает Моше, чтобы евреи построили Храм: «И сделают Мне Святилище, и Я пребывать буду в их среде». И далее Всевышний говорит, какую храмовую утварь должны изготовить евреи: Ковчег, стол и Менору... Случилось так, что именно Менора превратилась в символ еврейского народа. Ее изображение присутствует на логотипе многих еврейских организаций или учреждений. Менора украшает герб Государства Израиль.

И тут встает вопрос о том, какой в действительности была храмовая Менора. Обычно ее рисуют с ветвями в форме полукруга. Так она выглядит на гербе Израиля и на многих других современных изображениях. Откуда пошла эта традиция? Где первоисточник, подтверждающий, что Менора выглядела именно так? Ответ на этот вопрос мы находим... в Риме. Разрушив Храм, римский полководец Тит приказал своим людям забрать с собой в Рим всю утварь и украшения, среди прочего — и Менору. Эти трофеи были представлены на праздновании победы Тита в Риме. Для увековечивания победы была построена триумфальная арка, которую украсили барельефы с изображением плененных евреев вместе с утварью Храма. На арке в нескольких местах была высечена надпись «Иудея капта» («Иудея захвачена»). Форма Меноры с ветвями в виде полукруга, запечатленная на арке Тита, и стала первоисточником для всех последующих ее изображений.

Таким образом, мы имеем, казалось бы, подтверждение формы Меноры, сделанное две тысячи лет тому назад и сохранившееся до наших дней. Но тут мы сталкиваемся с проблемой. Комментируя стих: «И шесть ветвей выходят из его боков: три ветви светильника с одной стороны и три ветви светильника с другой стороны», Раши говорит недвусмысленно: «Выходят с обеих сторон наклонно и поднимаются они до высоты светильника, то есть, его центрального ствола. Выходят они из центрального ствола одна над другой: нижняя ветвь самая длинная, та, которая над ней, короче ее, а верхняя ветвь короче средней, так как их вершины должны быть в уровень с вершиной центрального ствола, седьмой ветви, из которой выходят шесть ветвей». Отсюда следует, что лучи Меноры поднимались под углом, то есть они были прямолинейными, а не скругленными.

Если этого недостаточно, то существует свидетельство Рамбама, который жил в Испании и, судя по всему, не знал о существовании Раши. Рамбам утверждает, что ветви Меноры были прямыми и располагались под углом. Более того, сохранился рисунок, сделанный рукой Рамбама, на котором Менора так и изображена. Его

сын, рабби Авраам бен Моше, пишет: «Шесть лучей продолжают тело Меноры в сторону ее главы прямо, как нарисовал ее мой отец, да будет благословенна его память, а не закругленно, как рисуют их другие».

Итак, Раши и Рамбам утверждают одно и то же. А это значит, что они получили через устную традицию знание о том, как это было на самом деле. Встает вопрос, чему верить: римскому барельефу или устной традиции, если между ними есть разногласия?

В Старом городе Иерусалима, на древней улице Кардо, под прозрачным колпаком с надписью «Так выглядела Менора в Храме» стоит большой и красивый семисвечник с закругленными ветвями. Знакомый рассказывал мне, что, встретившись с одним из руководителей этого проекта, он спросил: «Как же так?! Ведь и Раши, и Рамбам ясно говорят, что ветви шли под углом?» И услышал в ответ: «Раши, Рамбам и даже Любавичский Ребе никогда не видели Менору в Храме, а тот, кто создавал арку Тита, видел...»

В этом, собственно, и состоит суть спора, чему верить — рисунку или свидетельству очевидцев, которые жили в то время. Можно подделать фотографию, запечатлевшую ужасы войны и Катастрофы, но навсегда сохранятся, как живые, в памяти народа картины, нарисованные рассказами очевидцев, переживших все это. Они будут передаваться от родителей детям и внукам, переходить из поколения в поколение вечно.

То же самое можно сказать о Меноре. Существует много объяснений того, почему ее изображение в Риме не соответствовало тому светильнику, который стоял в Скинии. И первое из них — самое простое: скульптор посчитал, что округлая форма ветвей семисвечника более красива. Да и вообще — произведения искусства не обязательно должны стопроцентно отражать реально существующий предмет (стоит упомянуть и о том, что на основании Меноры, изображенной на барельефе арки Тита, найдены элементы языческих культов, естественно, невозможные на храмовой Меноре).

Другое объяснение: евреи предполагали, что война с Римом может закончиться поражением. Они просто спрятали настоящую Менору, а вместо нее поставили другой светильник — чтобы римлянам было что забирать. Нечто подобное уже проделывали во времена царя Ишаягу. За сто лет до разрушения Первого Храма он приказал зарыть Ковчег в землю, так как знал, что придет черный день разрушения Храма, и не хотел, чтобы Ковчег попал во вражеские руки. Возможно, и перед разрушением Второго Храма евреи спрятали настоящую Менору, а вместо нее поставили другую. Или царь Ирод при восстановлении Второго Храма решил поставить там светильник, который показался ему лично очень красивым, гораздо красивее Меноры, изготовленной Моше.

Есть даже чисто *эзотерическая* причина того, что все изображают ветви Меноры не под углом, а в форме полукруга, — закон, запрещающий воссоздание и изготовление предметов храмовой утвари точно такими же, какими они были в Храме. Рамбам пишет: «Запрещено человеку изготавливать предметы по образцу Храма: стол в форме Храмового стола, светильник в форме Меноры и так далее». Поэтому, чтобы подчеркнуть, что нельзя копировать в точности предметы храмовой утвари, была выработана эта новая форма ветвей семисвечника — полукруг...

На самом деле не имеет значения причина, по которой Менору так изобразили в Риме. Мы доверяем только устной традиции, которая передавалась из поколения в поколение и дошла до Рамбама и Раши, а от них — к нам. Согласно этой традиции ветви Меноры были прямыми и располагались под углом. И это достовернее любых археологических находок.

В главе Торы «Тецаве» мы читаем о восьми священных одеяниях, в которые облачался первосвященник во время служения в Храме. Одним из элементов его одеяния был *циц*, пластина из чистого золота толщиной в два пальца, на которой были выгравированы два слова

на иврите — *Кодеш легаШем* («Святой для Б-га»). Первосвященник накладывал ее на лоб, она охватывала его виски и завязывалась сзади на голове «синей лентой». В Талмуде в трактате «Шабос» приводится спор еврейских мудрецов о том, как были написаны эти два слова на *циц*: в одну строку или же *Кодеш* снизу, а *легаШем* сверху. «Сказал рабби Элиэзер бар Йоси: «Я видел *циц* в Риме, и на нем было написано в одну строку». Если это так, то должна быть *элоха*, подтверждающая слова рабби Элиэзера бар Йоси, ибо это свидетельство очевидца, собственными глазами видевшего в Риме *циц*. Однако такой *элохи* нет. Рамбам в «Законах храмовой утвари» утверждает: «И пишут на нем в два ряда *Кодеш легаШем*, *Кодеш* снизу, а *легаШем* сверху. Если же писали в одну строку — а иногда так писали, — то это тоже кошерно».

Почему же свидетельство рабби Элиэзера бар Йоси не было принято, хотя он и видел *циц* своими глазами? Ребе приводит по этому поводу комментарий автора книги «ГаМеири»: «Один из великих мудрецов свидетельствовал: «Я видел в Риме...», и его свидетельство ничего не изменило». «Однако, — продолжает Ребе, — так как мудрецы из поколения в поколение получили сведения о том, что *Кодеш легаШем* писали в две строки, свидетельства даже самого достоверного доверия очевидца не могли опровергнуть достоверность их знания».

Конечно, если бы у мудрецов не было сведений, полученных из устной традиции, о способе написания надписи на *циц*, можно было бы принять слова очевидца за истину и установить согласно им форму написания *Кодеш легаШем* в одну строку. Но устную традицию отменить невозможно, ибо нет в иудаизме ничего более достоверного, чем знания, переданные из поколения в поколение. «Устная традиция не подлежит сомнению», — говорит Ребе. Тогда как о свидетельстве очевидца можно сказать, что в Риме он видел другой *циц*, не тот, о котором шла речь в Торе. И в этом нет ничего удивительного. Ребе поясняет, что так как *циц* относился к золотым украшениям, то можно предположить, что были люди, которые изготавливали для себя золотые изделия, подобные ему. Кроме того, вполне возможно, что специально была изготовлена копия *циц*, заменившая оригинал. И сделано это было, как и в случае с Менорой, для того, чтобы настоящий *циц* первосвященника не попал в руки римлян.

...Время от времени мы слышим, что какой-то исследователь обнаружил «доказательства» того, что та или иная история, написанная в Торе, неправда. Один утверждает, что нет никаких подтверждений того, что евреи были в изгнании в Египте. Другой пишет, что нет никаких археологических находок, свидетельствующих о пребывании евреев в пустыне. Третий сообщает, что при расшифровке свитков Мертвого моря обнаружены сведения, которые противоречат Торе. На все это есть единственный ответ. Да, может быть, нет достаточного количества доказательств, а возможно, есть даже свидетельства, противоречащие Торе. Однако, как и в случае с Катастрофой, о доказательствах можно спорить, но есть одна вещь, которая сильнее любых доказательств: устная традиция, в которой сотни тысяч людей рассказывают об одних и тех же фактах. В устную традицию Катастрофы европейского еврейства внесли свой вклад и г-н Белаковский, и организация «Маккаби-Пивдень», и ученики одесских школ. Рассказы людей, переживших те страшные времена, навсегда останутся самым достоверным доказательством. А что касается Торы, то у нас есть рассказы миллионов людей, слышавших одну и ту же историю от своих отцов, которым ее рассказывали их отцы... А это и есть самое важное доказательство того, что Тора — истинна!

**О чем рассказывается в недельной главе:** Приказ Б-га построить Святилище и изготовить утварь. Описание хранилища свитков, стола, семисвечника (*Меноры*). Устройство Скинии Завета. Занавес внутренний и наружный. Устройство большого жертвенника (медного). Подворье Скинии и его устройство.





Недельная глава начинается словами: «И вот приношение, которое принимать от них: золото, серебро и медь; и синету, и багряницу, и червленицу, и виссон...» Мы что, попали в лавку богача? Или оказались на таможне, где чиновник в парчовой чалме трясет караванщиков, пришедших из-за тридевяти земель, верша суровый сбор в пользу себя и султана?

Нет. Всевышний говорит Моше-рабейну, какие вещи евреи **могут** пожертвовать в пользу Мишкана — походного Святилища, которое строится в пустыне. Каждый даст столько, сколько захочет. И если он замешкается, его опередят другие.

До дарования Торы небо и земля, духовное и материальное, были разделены. Одна из причин тому — грех Древа познания. После того, как был съеден запретный плод, в мир спустилась духовная грязь. Люди перестали видеть Всевышнего, как могли это делать раньше. Святость потеряла возможность выражаться в земных вещах. Кому-то это состояние казалось нормальным, как, например, Лавану, человеку земному. Обращаясь к Якову, своему «небесному» зятю, он говорил: «Дочери — мои дочери, и сыновья — мои сыновья... и все, что ты видишь, это мое!..» Иными словами, Лаван хочет сказать, что *хумринос*, грубая материальность, стала основным законом этого мира и небесные «штучки» здесь не пройдут. Как ни верти, а его зять в проигрыше!..

Но Яков и все его потомки никогда не довольствуются «сегодняшним» состоянием мироздания. Они живут ради буду-

## Из бесед Любавичского Ребе

щего. И когда оно наступает, то потаенная еврейская правда становится видна всем. Во время дарования Торы духовность Б-га получила возможность влиять на материальность, глубоко, до самого основания, отпечатываясь в ней.

Одно из проявлений нового лица земли — материальные предметы получают возможность подниматься на уровень святости, делаясь частями Мишкана, походного Святилища. Евреи несут в хранилище будущего Храма «и синету, и багряницу». Над ними не стоит сборщик в чалме. Каждый дает, сколько захочет. Дает для мира, дает для себя.

Стены Мишкана были из дерева *шитим*. Корень этого слова перекликается с понятием *штус* — глупость.

Существуют два вида глупости: *штус ойлом* *газе*, глупость этого мира, и *штус дикдуша*, неразумность святости. В первом случае человек, утонув в вожделениях и суете, не может следовать советам разума. Во втором он поднимается над разумом, начиная ощущать то, что разуму недоступно.

После греха Древа познания *Шхина* оставила Землю, и большие праведники, жившие в каждом поколении, прилагали особые усилия, чтобы вернуть ее обратно. Последним из них, седьмым, был Моше-рабейну. По приказу Всевышнего он построил Мишкан, Святилище, где должна была вновь раскрыться ушедшая *Шхина*.

*Шхина* включает в себя *Ацмус*, сущность Творца. Чтобы привлечь в Мишкан Б-жественный свет такого уровня, требовалось служение, выходящее за рамки здравого смысла. Нужна была «неразумность», которая встанет над логикой, преодолев ее ограничения.

В Талмуде приводится рассказ о мудреце по имени рав Шмуэль бар рав Ицхок. На свадьбах, чтобы развеселить жениха и невесту, он брал три ветки *гадасса* и жонглировал ими. Кто-то осуждал его за то, что рав Шмуэль пренебрегает званием мудреца Торы. Но когда его душа покинула наш мир, людям открылось, что рав Шмуэль поднялся на очень высокий уровень святости именно потому, что «уменьшал» себя, танцуя перед новобрачными!

Еврейский народ называется «воинством Всевышнего». Для каждого приготовлено в этом войске место, и цель ясна: «завоевать» весь мир, приготовить здесь место для полного раскрытия Всевышнего. Для такой работы действительно требуется солдатский характер: не строить долгих расчетов, не заниматься поисками логики и смысла, когда требуется немедленно выполнять приказ Творца.

Неразумность святости предполагает еще одну черту: расточительность. Нет смысла наводить экономию, когда идет война за обладание всем миром, когда воины Всевышнего нуждаются в оружии, амуниции и огромном запасе душевных сил. В таких случаях раскрывают все тайники и подвалы и достают драгоценности, пролежавшие в покое целые столетия.

То же можно сказать о сокровищах Торы, известных немногим. Сейчас, благодаря учению хасидизма, их может получить каждый еврей. Так нужно для победы. Свойство победы, *нецахон*, коренится в сокровенной глубине Б-жественной воли, где нет границ, где отсутствует понятие «много» или «мало». Бесконечный поток Б-жественной энергии идет оттуда к каждому солдату в нашем войске, позволяя делать свою работу с прежним напором и мощью. Неважно, сколько времени прошло — неделя, год, или десятков лет...

Каждый раз неразумность святости, *штус дикдуша*, отзывается эхом в высших мирах, закладывая еще один камень в фундамент Третьего Храма.

В Торе говорится: «И пришел Яков без всякого изъяна, в полной цельности в город Шхем». Наши мудрецы поясняют: не было у него изъяна ни в здоровье, ни в имуществе, ни в Торе, которую он знал.

Зачем об этом говорить специально? Дело в том, что Яков только что спасся из рук Лавана, своего тестя, он избежал столкновения с Эйсавом — братом, люто ненавидевшем его. Но Якову все-таки пришлось сражаться с ангелом Эйсав, и тот повредил нашему предку бедро — уменьшилось здоровье. Кроме того, Яков послал в подарок брату несколько стад — и значит, стал беднее.

Жизнь Якова была подобием *голуса*, в который должны были отправиться его потомки. *Голус* ни для кого не проходит бесследно, награждая тем или иным изъяном. Это зашифровано во фразе «Я жил у Лавана». Дом Лавана был полной противоположностью «дому Якова». Там все было построено на обмане, там невозможно было сберечь в душе Тору. И все-таки Якову это удалось.

Когда еврей находится в *голусе*, ему приходится прилагать огромные усилия, чтобы сохранить свое еврейство, свою жизнь, свое имущество. Он бы не смог этого сделать, если бы не помощь Свыше. Для того чтобы оберегать Якова и его потомков «на всех путях», Всевышнему приходится постоянно творить чудеса.

Если подводить итоги странствий Якова, то ясно видишь особое благословение, которое перешло в наследство его семьи. Он был ранен в схватке с ангелом, но восход залечил его рану. Он послал в подарок брату целые стада, но приплод в его хозяйстве был столь велик, что вместо недостачи обнаружился прибыток. Двадцать лет жизни в доме обманщика-тестя могли бы испортить его детей, но мидраш подчеркивает, что «Яков был целен и в своих сыновьях», то есть они шли его дорогой.

Изучая историю Якова, какой урок мы, его потомки, можем для себя извлечь? Вот он: еврейская душа спускается в *голус*, чтобы раскрыть внутреннюю цельность, заложенную в ней. Эта цельность требует освятить и приблизить к Б-гу все вокруг: детей, имущество, людские связи, свою нелегкую судьбу. На этом пути нас ждут не только удача, но и потери. Однако эти потери, даже самые тяжелые, будут восполнены Творцом. И вместо недостачи ты окажешься с прибылью: со стадами, с детьми, полным телесных и душевных сил.

Вывод: все испытания, приходящие на нашу долю, носят временный характер. Для того чтобы они скорей завершились, еврею нужно держать голову над поверхностью *голуса*. Только тело наше пока еще находится в изгнании, но душа все время с Творцом. В ней, душе еврейской, находится источник той цельности, которой подчиняется весь мир.

## Контур недели

**4 адора** (28 февраля) — Шабос главы «Трума». В молитве *Минха* читают из Торы отрывки из главы «Тецаве» (Шмойс, 27:20–28:12).

Вторник, **7 адора** (3 марта) — день рождения и *йорцайт* Моше-рабейну.

**11 адора** (7 марта) — Шабос главы «Тецаве», *Шабос Зохаир*. Для чтения Торы в молитве *Шахарис* достают два Свитка. К первому вызывают семь человек и читают недельную главу. Затем произносят *Хацц-Кадииш*. *Мафтир* — из второ-

го Свитка Торы, отрывок из главы «Ки сейцей» (Дворим, 25:17–19), в котором приводится заповедь истребить Амолека. Согласно указаниям Любавичского Ребе, принято прочитывать слово *зежер* во фразе *зежер Амолек* («память об Амоле-

ке») дважды. Первый раз — с огласовкой *сегла* («зежер»), второй раз — с огласовкой *цейре* («зейсер»). *Гафтора* — *Ко амар* (Шмуэль I, 15:2–34).

В молитве *Минха* читают из Торы отрывки из главы «Ки сисо» (Шмойс, 30:11–21).

# פִּינָשׁ

Из классических комментариев

«И пусть построят Мне Святилище, и буду пребывать среди них».

Спросил Моше: «Как вместит Тебя шатер, если сказал Ты: «Небеса — престол Мой, на земле утвердил Я стопы, какой же дом сможете построить для Меня?»

Ответил Всевышний: «Для Меня нет невозможного. Построй Святилище, как Я сказал, и Я буду пребывать там».

☆☆☆

Шатер откровения (а впоследствии — Храм) был центром, вокруг которого объединялись сердца евреев. Когда евреи в любой точке мира обращают глаза и сердца к Храмовой горе, объединяются вокруг Святилища их души.

☆☆☆

**«И сделай жертвенник...»**

Мудрецы объясняют значение жертвенника, находя слова, соответствующие буквам слова *мизбеях* («жертвенник»): *мхило* («прощение»), *зхус* («заслуги»), *брохо* («благословение»), *хаим* («жизнь»). Таким образом, принесение жертв помогает молитве о прощении грехов народа достичь Небесного трона, является заслугой сынов Израиля, верных союзу, дает благословение и жизненные силы.

## Мидраш рассказывает

Когда Всевышний повелел Моше изготовить Менору, Он учил его: «Из одного таланта золота сделай светильник с семью стеблями. Средний стебель должен стоять вертикально, как ствол, доходя до основания. Каждая ветвь должна быть украшена тремя чашечками, декоративной завязью и цветком, а средняя ветвь должна иметь четыре чашечки, пять завязей и три цветка».

Моше не знал, как сделать Менору. Тогда Всевышний показал ему небесный образ Меноры из белого, красного, зеленого и черного огней. Всевышний объяснил ему также, как она устроена. Но, тем не менее, Моше показалось трудным выполнить заповедь Всевышнего. В этой неспособности, однако, он не был виноват. Умение изготовить такое сложное изделие целиком из одного куска золота превышало человеческие возможности. К тому же если бы художник сделал чуть меньше или чуть крупнее хотя бы одну деталь, то вся Менора оказалась бы непригодной.

И тогда Всевышний сказал Моше: «Все, что от тебя требуется, — это бросить кусок золота в огонь». Моше взял талант золота, бросил его в огонь и взмолился: «Царь Вселенной, золото в огне, сделай с ним, что пожелаешь!» И тут же из огня появилась готовая Менора.

Менора представляет собой мудрость Торы, которую сравнивают со светом, как сказано: «Потому что заповедь — это светильник, а Тора — свет» (Мишлей, 6:23).

Человек может подумать, что он способен соблюдать заповеди без изучения Торы. Чтобы разъяснить его ошибку, Шломо сравнивал *мицву* со светильником. Светильник не будет светить, если не зажечь огонь. Точно так же человек не сможет соблюдать заповеди правильно, если они не будут освещены светом Торы. Человек, которому не хватает знания Торы, неминуемо споткнется, как гласит притча:

*Человек шел ночью по темной неосвещенной аллее. Сперва он наскочил на камень. Потом он споткнулся, упал в яму и получил страшные увечья.*

Только тот, кто изучает Тору, не сет с собой яркий свет, который освещит ему все духовные ловушки на его жизненном пути.

Еврей, которому не хватает знания Торы, сталкивается с двумя видами препятствий:

1. Он подпадает под влияние своих плотских желаний. В притче плотские желания сравниваются с камнями: хотя они приводят к тому, что человек спотыкается, у него еще остается возможность исправиться. Если человек предается запрещенным наслаждениям, ему все-таки сравнительно нетрудно исправить свои пути.

2. Человек, не изучающий Тору, неизбежно придет к тому, что вырабатывает принципы, противоречащие Торе. Мидраш сравнивает такое состояние с падением в глубокую яму, что обычно кончается тяжелыми увечьями. Ведь человеку, выработавшему определенную философию жизни, очень трудно затем от нее отказаться, даже если он чувствует, что теряет больше, чем приобретает.



**Представитель ХАМАСа отправил письмо Обаме**

Представитель палестинской группировки ХАМАС направил письмо президенту США Барак Обаме. Как рассказал агентству «Франс пресс» неназванный представитель госдепартамента, письмо получено и находится в консульстве США в Израиле.

По данным агентства «Рейтер», письмо, адресованное Обаме, было обнаружено у здания Ближневосточного агентства ООН для помощи палестинским беженцам и организации работ (БАПОР). Руководитель БАПОР затем передал письмо главе Комитета по международным отношениям Сената США сенатору Джону Керри, недавно посетившему сектор Газа. При этом сенатор лишь потом узнал, что автором письма был представитель ХАМАСа, — почему так произошло, в БАПОР объяснить затруднились. Прибыв из сектора Газа в Израиль, Керри оставил письмо в консульстве США.

Как сообщил агентству информированный палестинский источник,

автором письма является Ахмед Юсеф, советник министра иностранных дел ХАМАСа. Само письмо, по его словам, Юсеф написал исключительно по собственной инициативе; официальный представитель ХАМАСа заявил, что никакого письма Керри не передавали.

Представители консульства США в Израиле отказались сообщить содержание письма, однако заявили, что письмо «будет передано по соответствующим каналам» и дойдет до Вашингтона.

Напомним, что США считают ХАМАС террористической организацией, а визит Джона Керри стал первой за последние восемь лет поездкой высокопоставленного американского политика в сектор Газа, контролируемый ХАМАСом.

**Иран накопил достаточно урана для производства бомбы**

Международное агентство по атомной энергии (МАГАТЭ) признало, что Иран накопил более одной тонны низкообогащенного гексафторида урана — достаточное количество для изготовления одной ядерной бомбы, пи-

шет газета «Файнэншл таймс». Согласно содержащейся в докладе МАГАТЭ информации, к концу января 2009 года Иран имел 1010 кг низкообогащенного урана, с ноября 2008 года произведя 171 кг. Все зафиксированное МАГАТЭ производство осуществлялось на центрифугах ядерного центра в Натанце.

По оценкам экспертов, произведенного количества урана хватит для производства приблизительно 20 килограммов делящегося вещества, чего в свою очередь достаточно для изготовления ядерной бомбы. При этом МАГАТЭ отмечает, что низкообогащенный уран необходимо превратить в высокообогащенный для производства бомбы, что потребует как минимум нескольких месяцев. Это объясняется тем, что в Натанце нет оборудования для производства высокообогащенного урана, в связи с чем Ирану придется либо усовершенствовать имеющиеся мощности, либо перевести груз урана в другое место, где такое оборудование есть. Как отмечает издание, по имеющейся у международного сообщ-

ества информации, таких предприятий в Иране нет.

Как пишет газета «Гардиан», Иран отказывается предоставлять МАГАТЭ информацию о месте производства центрифуг по обогащению урана, в связи с чем агентство не располагает точными данными об их количестве в стране. Согласно докладу, в центре в Натанце таких центрифуг 3964.

Напомним, Иран настаивает, что производимый в стране обогащенный уран необходим для снабжения топливом строящейся при российской поддержке АЭС «Бушер», запуск которой запланирован на 2009 год. Тем не менее, США и их союзники полагают, что Тегеран разрабатывает программу по производству ядерного оружия.

**Организаторов турнира в Дубае оштрафовали за отказ израильской теннисистке**

Женская теннисная ассоциация (WTA) оштрафовала организаторов теннисного турнира в Дубае на 300 тысяч долларов за отказ властей ОАЭ в визе израильской спортсменке Шахар Пеер, сообщает агентство «Франс пресс».

По словам председателя WTA, штраф был наложен за «несправедливость и дискриминацию со стороны ОАЭ» в отношении израильской теннисистки. «Кроме того, принимая такие меры, мы хотим четко разъяснить, что ассоциация не потерпит подобной дискриминации и не позволит впредь такой ситуации повториться, будь то ОАЭ или какое-либо другое государство», — заявил представитель WTA.

Как отмечает агентство, этот штраф стал крупнейшим в истории WTA. Предполагается, что деньги частично пойдут на компенсацию потенциальных призовых самой Пеер и ее партнерши по парному разряду Ана-Лены Гренфельд, а частично — на благотворительность.

Напомним, что сообщение об отказе в визе Пеер появилось 15 февраля. Как тогда заявили организаторы турнира, они опасались, что приезд теннисистки из Израиля на фоне недавно закончившейся военной операции в секторе Газа может спровоцировать беспорядки.

✿ **Израиль после выборов****Б. НЕТАНИЯГУ СФОРМИРУЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВО?**

Президент Израиля Шимон Перес поручил сформировать новое правительство страны лидеру правой партии «Ликуда» Биньямину Нетаниягу. Хотя еще и не премьер-министр, Нетаниягу уже успел сделать ряд заявлений по важнейшим внешнеполитическим вопросам. В частности, он назвал Иран главной угрозой для существования еврейского государства, самой серьезной со времени Войны за независимость.

Отметив, что Иран разрабатывает ядерное оружие, лидер «Ликуда» также подчеркнул, что «террористические силы Ирана угрожают нам с севера», имея в виду поддержку, которую Иран оказывает движениям «Хизбалла» и ХАМАС, штаб-квартиры которых расположены соответственно в Ливане и Сирии. При этом в своем кратком выступлении в резиден-

ции президента Израиля Шимона Переса Нетаниягу не упомянул ни израильс-

ко-палестинские мирные переговоры, которые в очередной раз зашли в тупик, ни американское предложение по разделению Палестины на арабское и еврейское государства. В свою очередь, руководство Палестинской автономии уже заявило, что не будет иметь дело с новым правительством Израиля, если оно не докажет свою приверженность к мирному решению ближневосточного конфликта.

Чтобы стать премьер-министром и сформировать правительство, Нетаниягу должен заручиться поддержкой 61 депутата в 120-местном Кнессете. По итогам про-

шедших парламентских выборов «Ликуда» получил 27 депутатских мандатов. О под-



Биньямин Нетаниягу (слева) и президент Израиля Шимон Перес

держке лидера «Ликуда» также заявили партии ШАС (11 депутатов), «Наш дом —

Израиль» (15 депутатов) и ряд меньших политических партий, которые располагают 12 мандатами. Таким образом Нетаниягу имеет поддержку 65 депутатов. Однако лидер «Нашего дома — Израиль» Авиغدор Либерман согласен на поддержку правого «Ликуда» только при условии включения в коалицию центристской партии «Кадима», лидер которой, Ципи Ливни, отвергает такой формат парламентской коалиции...

Как пишет израильская газета «Джерузалем пост», Нетаниягу, получив поручение сформировать правительство, обратился с официальной просьбой о поддержке к Ливни и к бывшему премьеру и лидеру партии «Авода» Эхуду Бараку. Тем не менее, только через несколько дней станет ясно, удастся ли ему все-таки создать работоспособную коалицию.

Электронное издание «Lenta.ru» (Россия)

✿ **Особое мнение**

П. Кобевко

Когда секретариат президента Украины вместе с министерством иностранных дел радовались решению суда ООН в Гааге относительно острова Змеиный, буковинцы грустили. Они-то знают и румын, и румынскую дипломатию. Она вырастала и крепла, впитывая в себя лучшие образцы французской дипломатической науки и практики...

То, что творит румынская дипломатия с Украиной в современных условиях, не требует каких-либо иных особенных усилий, чтобы спокойно влиять не только на приграничные области нашего государства, но и на ее мировой имидж. Чем наш имидж хуже, тем для румын лучше. Таким образом, Украина проиграла Змеиный еще тогда, когда только планировала поднимать этот вопрос в Европе.

Хочется верить, что на Змеином закончились румынские притязания. Но у меня есть сомнения. К сожалению, история взаимоотношений между нашими государствами подтверждает обратное. Ведь доселе наша соседка активно муштрует среди своей элиты и общественности ностальгические чувства, которые восходят корнями к временам «Великой Румынии» (Romania Mare). К примеру, партия с аналогичным названием, которая несколько каденций подряд имела парламентские фракции, и до сих пор стремится возродить Румынию в границах 1918–40 годов за счет своих соседей. В частности, Украины. Если на выборах в парламент 1922 года партия Romania Mare набрала 3,9% голосов и создала фракцию из 22 депутатов, то в 2000 году ее поддержало рекордное количество избирателей — 19,48%

**ДО И ПОСЛЕ ЗМЕИНОГО**

(126 депутатов). Ностальгическая программа Romania Mare о необходимости расширения границ Румынии едва не превратилась в государственную политику. И только вступление Румынии в НАТО и ЕС изменило (читай: приглушило) вектор румынской политики относительно украинских территорий.

С 2008 года партия Romania Mare не входит в парламент. Но это ни в коем случае не может служить подтверждением того, что на самом деле у Румынии исчезла ностальгия по границам 1918–40 годов. Национальная элита Румынии теперь разрабатывает иную тактику. В частности, на территории Черновицкой, Одесской и Закарпатской областей появились люди, которые имеют по два паспорта — украинский и... румынский. Правда, процедура получения румынского гражданства гражданами Украины доселе почему-то «неведома» нашему государству. По некоторым неофициальным данным, только на территории Черновицкой области сегодня проживают более 50 тыс. граждан Украины, у которых двойное гражданство: украинское и румынское! И это при том, что в нашем государстве двойное гражданство запрещено законом. Более того, в 2003 году в региональных газетах Черновицкой области появились довольно странные объявления такого содержания: все жители, которые могут доказать, что их родственники (родители, деды и бабушки, родные тети и дяди) проживали на Буковине и в Бессарабии до 1940 года, могут без проблем получить паспорта граждан Румынии. Предоставлялись даже адреса и номера телефонов фирм, которые помогали осуществлять процедуру получения таких паспор-

тов. Это уже было откровенное циничное попрание украинских законов.

Когда я попробовал через прессу информировать общественность, правительство, президента об этой опасной экспансии Румынии в Украину, меня почему-то обвинили едва ли не в разжигании национальной нетерпимости. Что примечательно, первыми это постарались сделать украинские ученые Черновицкого национального университета и дипломаты из министерства иностранных дел Украины. И неизвестно, как бы закончилось это дело, если бы тогдашний руководитель Государственного комитета по делам национальностей и миграции Геннадий Москаль не выступил в киевских СМИ с подтверждением того факта, что на территории Украины действительно выдаются паспорта граждан Румынии. И что он собственными глазами видел эти документы. После этого Румыния приостановила недружественную по отношению к Украине акцию предоставления своего гражданства украинцам. Но это вовсе не означает, что она от этого напрочь отказалась... Мы еще не совсем отдам себе отчет в том, что уже надела Румыния в Украине. Румыния — член НАТО, а в пункте 5-м договора о вступлении в НАТО четко записано, что все страны — члены Альянса защищают своих граждан, где бы те ни находились.

А теперь давайте представим себе гипотетически, что определенная часть граждан Украины, у которых есть румынские паспорта, в один прекрасный день легализируются и заявляют, что они-де граждане Румынии, а их в Черновицкой области угнетают. И что? До киевского варианта — рукой подать. Тем

более что Румыния, в отличие от Украины, по настоящему беспокоится о румынах, которые проживают за ее рубежами. Недаром у них созданы структуры в правительстве, которые заботятся о «румынах отовсюду». Правительство Румынии выделяет немалые средства на развитие румынских культурных обществ, прессы, радио и телевидения. Правда, не всегда отдельные лидеры этих обществ умело используют эти средства. Но кроме культурнических, просвещенческих миссий они время от времени воплощают другие, на грани провокативных. Так, во время последней переписи населения отдельные политики от румынского национального меньшинства в Черновицкой области активно агитировали людей, которые себя идентифицируют молдаванами, записываться румынами. Если бы так случилось, то сегодня в области было бы около 20% румын. И тогда они имели бы полное право требовать определенного статуса для румынского языка и т. п. Опять-таки, чем не развитие киевского варианта на территории Украины?!

Таким образом, до разрешения проблем, с которыми сталкивается Украина во взаимоотношениях с Румынией, к большому сожалению, еще очень и очень далеко. Несмотря на то, что ныне не 1918 год, когда румынскую власть принесли на штыках, и национально сознательная дипломатия этого государства смогла присовокупить новые территории для своей страны. Она и теперь не менее филигранно начинает «откусывать» от Украины ее богатства.

Вчера это был Змеиный. А завтра канал Дунай — Черное море?..

Газета «Столичные новости» (Киев)



— ❁ А из нашего окна...

# ДОЛГОИГРАЮЩИЙ «КВАРТЕТ»



Елена Каракина

Довольно странно писать в газете о событии, которое произошло несколько лет назад, как о чем-то новом. Между тем, эта странность возникла как следствие серьезных геополитических перемен и является своеобразной нормой наших дней. Нельзя сказать, что и до геополитических перемен с новостями все обстояло благополучно. И тогда работала лучшая из почт, называемая то еврейской, то цыганской, то еще проще: «шу-шу-шу». «А вы слыхали, в театре на Таганке... а знаете, в Ленком, там...» — раз в году каждый более-менее заинтересованный житель Одессы ездил в Москву и привозил для своего «куста» ворох информации, в том числе, театральной. А «рассказы о театре», о столичном театре играли свою роль в сознании жителей, проецируясь тем самым и на жизнь города.

Далеко не каждый житель Одессы, даже самый завязанный театрал может позволить себе ежегодную поездку в Москву. Ну, не может, и все тут. Театралы редко бывают богаты. А билет на поезд, не говоря уже о билете на самолет, стоит столько... Оцене на билет в театр говорить не приходится. И хотя новые средства коммуникации электронным образом заполняют эту лакуну, это не тот вид заполнения, который может удовлетворить все слои общества. Потому, что пользуются компьютером «на всю катушку», преимущественно, люди до тридцати, а театральная жизнь, в основном, интересуются люди после тридцати. В общем, пропасть. Перепрыгнуть через нее трудновато, если не невозможно. Но некоторым это удается. Тому свидетельство — личный опыт.

Приехала подруга из Петербурга: «Ах, какая удачная постановка, как смешно, как весело, как хохотали!.. Как, не знаешь? «День радио». А еще — «День выборов». Какие остроумные ребята, как точно, как верно! Мой сын ходил на «День выборов» три раза. Там была вся Москва и веселилась. От души. А у вас, что — нет? Не смотрели? Не понравилось?»

Как знать, понравилось, или не понравилось, если понятия не имеем, что там у них на сценах Москвы происходило. Но момент «шу-шу-шу» произошел. Там у них в Москве какой-то новый театр, который имеет сумасшедший успех и играет пьесу, которая называется «День выборов». А потом «День выборов» показали по одному из доступных в Одессе телеканалов. И стали жужжать в уши, пересказывать шутки, перепевать песни. Увидели, понравилось. В какой-то мере телепоказ стал одним из театральных событий. Совсем как до появления новых границ. Появился какой-то необычный театр, уже не только для москвичей, но и для одесситов. И стал, как свойственно некогда театру, объединяющим вектором. Что вовсе не удивительно:

невзирая на границы, проблемы-то у всех если не одинаковые, то похожие, как партия и Ленин, как близнецы-братья...

Впрочем, еще до появления на экранах телевизоров появилась книга, в которой как раз были напечатаны и «День радио», и «День выборов». Книга молодых театралов — именно так. Как иначе можно назвать людей, которые являются и актерами, и драматургами, и создателями театра? Четверо довольно молодых людей создали театр, написали пьесу и сыграли в ней те роли, которые они сами написали. Ну, этим сейчас никого особенно не удивишь. А что же удивительного? Что пьеса имела успех, что написана была вторая, а затем третья, четвертая, что театр живет, а главное — процветает уже несколько лет.

«Несколько» — это чересчур скромно. Комический театр «Квартет И» существует, как минимум, с 2001 года, если считать точкой отсчета года создание пьесы «День радио». На самом деле комический театр «Квартет И» был образован еще в 1994 году. Труппу создали выпускники эстрадного факультета ГИТИСа: режиссер театра Сергей Петрейков



и актеры Леонид Барац, Ростислав Хаит, Камилль Ларин и Александр Демидов. А вот слава пришла после «Дня радио». Театральная слава и драматургическая.

Наверное, существенна оговорка «драматургическая». А как иначе, если не драматургами, следует именовать людей, выпустивших уже второй сборник пьес, и заметьте — сборник, который отнюдь не дарят, а «дают почитать»? Сборник называется «Шесть комедий». В подзаголовке: «Все пьесы «Квартета И». Четыре самостоятельных произведения и два «римейка», две современные переделки французского и американского авторов — Эжена Лабиша и Торнтон Уайлдера. Что касается последней, то примечательно предисловие, ее предваряющее: «Наша пьеса была написана по мотивам комедии Торнтон Уайлдера «Сваха» (1954) и фильма-мюзикла Джина Келли «Хелло, Долли» (1969) с Барбарой Стрейзанд и Луи Армстронгом. В свою очередь, пьеса Торнтон Уайлдера написана по мотивам комедии венского классика Иоганна Нестроя (1842), а фильм Келли снят по мотивам бродвейской постановки. В фильме в качестве авторов (в той или иной

степени) указаны все Уайлдер, Нестрой, Стюарт, Херман, а также Эрнст Леман (автор сценария фильма)... А еще говорят, у Тома Стоппарда есть своя версия этой истории под названием «В суматохе» (1981). И, кстати, одно время роль Долли в бродвейской постановке исполняла легендарная Джинджер Роджерс... А теперь скажите — нужна вам была вся эта информация? Чем примечательно предисловие — исчерпывающей информацией или исчерпывающей искренностью и неожиданностью вопроса? Конечно, вторым, поскольку первое мы можем найти в любой театральной энциклопедии.

Ровно как этот, предваряющий пьесу, текст авторов, так и их драматургические тексты, в первую очередь, привлекательны своей исчерпывающей искренностью. Как было, так и написали, конечно, вложив в написанное свою живость, юмор, талант. Предлагая зрителям или читателям самим сделать свою нравственную оценку. В римейках и в собственных пьесах, которых, кроме поименованных выше, в книге «Шесть комедий», естественно, две: «Быстрее, чем кролики» и «Разговоры мужчин среднего возраста о женщинах,

кино и алюминиевых вилках». Последняя представляется самой неудачной, поскольку очень напоминает пьесы-монологи Гришковца, случайно разбросанные на разных собеседников. То есть, в отличие от откровенных римейков, не очень самостоятельна. Но это всего лишь представление от прочтения. А если увидеть пьесу на сцене в исполнении актеров «Квартета И», то, может, и впечатление было бы иным. Поскольку, в отличие от многих юмористов, которым так и хочется сказать: «Ступай, и больше не смейся», авторам «Квартета»

хочется сказать: давайте еще. Перекидывайте мостик через театральную пропасть, через лакуны, через безвременье...

Может, в этом «театральном» восторге сказывается одесский шовинизм? Двое-то из соавторов — Леонид Барац и Ростислав Хаит — имеют отчетливое одесское происхождение. Нет, никакого избыточного патриотизма: остальные участники юмористического театра — вовсе не одесситы. Но как спелись, как спелись! В том числе и с Алексеем Кортневым. И с группой «Несчастный случай». Так спелись, что собирают полные залы не менее восьми лет подряд.

Жизнь театра коротка — семь лет максимум. Так утверждают историки театра. Юмористический театр «Квартет И» существует вдвое дольше, перешагнув упрямые законы и границы. Наверное, это долгоиграющий квартет, коль скоро уже появился второй сборник их пьес. Правда, не в Одессе. В Москве. Но разве не этот город (в не столь давние времена) был городом реализации талантов? И разве не докатывается до Одессы волна безусловного успеха?

гор. арх. Тель-Авива. По проектам М. построена Большая синагога и др. обществ. здания.

**МАГИДОВИЧ Иосиф Петрович** (1889, Од. — 1976, М.) — географ, преподаватель. Канд. техн. наук (1935). Окончил юрид. ф-т Петерб. ун-та (1912). Уч-к Гражд. войны на Украине. Провел первое сплошное статистич. обследование Бухарской и Хорезмской нар. сов. республик. В 1927–30 в ЦСУ СССР. В 1931–34 науч. ред. отдела географии изд-ва «Сов. энциклопедия». В 1934–51 на кафедре экон. географии заруб. стран геогр. ф-та МГУ, одноврем. до 1936 преподавал в Ин-те красной профессуры. Автор работ по геогр. заруб. стран Азии и Европы, по истории геогр. открытий, по экон. картографии.

**МАЗЕ Яков** (1860/по др. свед. — 1859/Могилев — 1924, М.) — раввин, обществ. деятель, публицист. Сотр. в газ. «Гамелиц» (Од.). В 1882 поступил на юрид. ф-т Моск. ун-та. С 1883 начал

печататься в «Недельной хронике «Восхода». В студенч. годы состоял в палестинофильской гр. «Бней-Цион». Регулярно ездил по мн. городам и местечкам черты оседлости, пропагандируя идеи сионизма. В 1890 представлял «Бней-Цион» на учредит. съезде Об-ва вспомоществования евреям земледельцам и ремесленникам в Сирии и Палестине. В 1893 был избран на должность казенного раввина Москвы.

**МАЙЛСТОУН Льюис** /Мильштейн Лев/ (1895, Од. /по др. источникам — Кишинев/, — 1980, Лос-Анджелес) — кинорежиссер. Как реж. дебютировал в 1925. Всего поставил 38 игровых ф-мов, в т. ч. «Семь арабских рыцарей» (1927, пр. «Оскар»), «На Западном фронте без перемен» (1930, пр. «Оскар»), «Триумфальная арка» (1948), «Отверженные» (1952). Был продюсером док. ф. «Наш русский фронт» (1941, реж. Й. Ивенс). С сер. 1950-х гг. продюсер и реж. на ТВ.



Феликс Корхит, журналист

Чулпан и Борис

В нынешнем феврале на одной неделе сошлись несколько Дней. Пишу это слово с большой буквы, ибо оно в данном случае начинается словосочетание, обозначающее либо профессиональный праздник, либо очередную годовщину памятного события.

15 февраля отмечался Всемирный день детей больных раком. Противоестественное соседство «дети — рак» уже не является редким исключением в отчетах Всемирной организации здравоохранения. Рак помолодел, преобладают онкологические заболевания кроветворных органов. Лейкозы обрушились на детей, не щадя и младенцев. Наука ищет и находит лекарства, но стоят они очень дорого. В благополучных странах затраты берет на себя государство, в остальных (вроде постсоветских) — надежда на благотворителей. Есть, разумеется, состоятельные люди, которые по велению сердца дают средства на благое дело. Но для большинства из тех, кто мог бы помочь, необходим кто-то, кто разбудил бы в них дремлющую совесть, чувство сострадания и пробудил бы добрую волю к росчерку на чековой книжке, поиску бумажника...

В России таким раздражителем общественного сознания, стимулятором совести является Чулпан Хаматова, основавшая с Диной Корзун фонд «Подари жизнь» (обратим внимание на императивный характер названия благотворительной организации, но отсутствие при этом восклицательного знака). Чулпан — замечательная актриса — выступает здесь и как режиссер, и как продюсер, да и как драматург. В каждом отдельном случае она находит особый подход к тому, кто мог бы помочь ребенку, жизнь которого висит на волоске. Одних потенциальных благотворителей она безошибочно угадывает, и они становятся единомышленниками, к другим взывает, третьих увещевает, четвертых обольщает — редко кто из олигархов устоит перед талантом и чарами Лары из «Доктора Живаго» или героини телесаги «Дети Арбата» (кстати, к удивлению многих, Хаматова снимается и в рекламных сюжетах, но при этом не афиширует, что львиная доля гоноара идет на помощь больным).

В одном из интервью Чулпан заметила: ее фонд озабочен тем, что в Москве все труднее найти съемное жилье для иногородних подопечных фонда. Иные квартировладельцы боятся заразиться от детей, чьи лица закрыты масками (на самом деле маски эти должны защитить ослабленных ребятишек даже от банального насморка или ангины — для них смертельно опасны). И тут нам, одесситам, есть чем гордиться. Борис Давидович Литвак — создатель уникального благотворительного центра лечения детей, страдающих тяжелейшими заболеваниями нервной системы и опорно-двигательного аппарата, — совершил еще один подвиг. По соседству с лечебным корпусом («Домом с ангелом») на улице Базарной недавно открылся пансионат для иногородних пациентов.

...В начале этих заметок я обратил внимание на февральскую неделю, вмещающую несколько если не красных, то выделенных дат. Среди них одна круглая — День памяти воинов-афганцев отмечался нынче в двадцатый раз. В нелепой войне, развязанной кремлевскими старцами, погибли 15 тысяч наших соотечественников. Среди выживших немало травмированных как физически, так и психически, что только усугубляется с годами, особенно в период затяжного кризиса!

И дети, страдающие от рака, и стареющие ветераны нуждаются во внимании правительства, общественных организаций и каждого из нас. Как бы специально для реализации той толики сострадательного, что сохранилась в наших душах, придуман выпадающий на 17 февраля День спонтанного проявления доброты. Иными словами — проявления искреннего, идущего от сердца, а не от головы. Как у Чулпан Хаматовой и Бориса Давидовича Литвака.

— 📖 В зеркале энциклопедий



Автор-составитель  
Наум Гержой

## МАГАЗИНЕР Яков

**Самуилович** /Самойлович/ (1883, Звенигород-ка Киевской губ. — 1941, Киев) — скрипач, преподаватель. Проф. Учился в муз. школе в Од. (1898–1903). Окончил Лейпцигскую (1908) и Петербург. конс. (1911). Играл в симф. орк. Петерб., Риги, Баку, в М. был вторым концертмейстером орк. С. А. Кусевицкого. С 1922 проф. Киевской конс. Засл. деятель иск-в УССР (1938).

**МАГИДОВИЧ Йефуда** (1886, Умань Киевской губ. — 1961, Израиль) — архитектор. Изучал архитектуру в Од. С 1919 — в Э.-И. Первый



# ИСТОРИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА

Моше Ойербах

«Начало в № 23 (659).

## Хасидизм

**Обнищание евреев.** Вслед за трагедией 5408 (1648) года наступил страшный кризис. Глубокое отчаяние ослабило готовность родителей приносить серьезные жертвы ради обучения детей. Круг ученых сокращался, количество «невежд» росло. В маленьких местечках родители не могли найти учителей, в результате чего дети не получали религиозного образования. Особенно остро эта проблема стояла на юго-востоке Украины, в краю, который пострадал больше других. Не осталось духовных руководителей у народа. Немногие оставшиеся знатоки Торы уединились

в своем учении, народ бился над добытанием куска хлеба. Положение стало очень серьезным. Так получилось, что ремесленники и торговцы окончательно отдалились от источника Торы, а мудрецы замкнулись в четырех стенах и их связь с народом ослабла.

Тогда Б-жественное провидение послало человека из тех, которые посылаются на землю один раз за много поколений. Он притягивал к себе ученых и мудрецов; он знал, как наполнить сердце простого еврея светом Торы. Он стал учителем тысяч и десятков тысяч в своем и в будущих поколениях.

**Бешт.** Этим человеком был рабби Исроэль Баал-Шем-Тов (известный под аббревиатурой Бешт). Он родился в 5458 (1698) году в Подолии, на юго-востоке Польши. Маленький Исроэль очень рано осиротел и в

детстве зарабатывал себе на жизнь тем, что помогал *меламеду* (учителю детей). Уже тогда все поражались его душевным качествам. В синагоге во время молитвы он учил детей отвечать: «*Омейн*, да возвеличится великое Имя» в *Кадише*. По дороге в школу он громко распевал с детьми псалмы... Позже он стал служкой в синагоге.

Днем Исроэль очень сосредоточенно молился, а по ночам изучал книги Тайного учения. Он находил дорогу к любому угнетенному духом человеку. Он молился, чтобы Б-г помог ему найти дорогу к излечению больного телом и найти слова для излечения больного душой, — и все это для того, чтобы еврей вернулся на дороги Творца.

В Бродях Исроэль женился на сестре местного раввина Гершона Китовера; потом, оста-

вив Броды, на долгое время уединился в Карпатах. Средства к существованию он добывал тем, что пережигал известь, а жена продавала ее крестьянам. Жили они в глубокой бедности. Большую часть времени Исроэль посвящал раздумьям о путях Создателя в этом мире.

Когда Исроэлю исполнилось 35 лет, он поселился в Меджибоже. Вначале к нему приходили люди просто посоветоваться о своих проблемах. Но потом к нему стали стекаться евреи со всей окрестности, чтобы услышать урок мудрости. Он не делал различий между людьми — все были равно хороши для него. К нему приходили даже те, кто давно оставил пути Торы, — даже такие находили у рабби поддержку. Чистота дел, прямота поведения принесли рабби Исроэлю «корону доброго имени», и прозвище Баал-Шем-Тов («обладатель доброго имени») закрепилось за ним.

Продолжение следует &gt;&gt;&gt;

## Листая старые газеты



Подготовила Наталья Дегтева

«Ведомости Одесского градоначальства», 24 февраля 1909 г.

**Телеграммы.** Москва. В присутствии высших властей торжественно открыта выставка в память Отечественной войны 1812 года. *Полтава.* Городская Дума постановила к 100-летию со дня рождения Н. В. Гоголя наименовать одну из улиц именем писателя. *Варшава.* 21 февраля в университете состоялась неразрешенная сходка студентов, требовавшая системы предметных испытаний. Ввиду присутствия на сходке посторонних лиц, арестовано для переписи 178 человек, находившихся на собрании.

Министерство народного просвещения решило отпраздновать 100-летний юбилей со дня рождения Н. В. Гоголя освобождением на этот день учащихся от занятий. Кроме того, вечером состоятся в учебных заведениях литературные вечера, посвященные памяти великого юмориста.

Попечитель учебного округа разрешил правлению Новороссийского университета выдать из сумм университета студентам недостаточного состояния пособия в 900 руб.

Одесское отделение императорского русского технического общества решило устроить интересную общедоступную лекцию на тему «О воздухоплавании». Читать будет инженер-механик А. И. Уманский.

«Ведомости Одесского градоначальства», 25 февраля 1909 г.

Г-н градоначальник, по представлению одесского городского головы, разрешил городскому общественному управлению принять пожертвование от В. П. Дмитриевой в сумме 45 тыс. рублей на лечение детей неимущих на одесских лиманах.

«Ведомости Одесского градоначальства», 26 февраля 1909 г.

Сегодня, в 8 ч. вечера, в зимнем помещении Черноморского яхт-клуба состоится заседание общего собрания членов парусного кружка.

Интересный студенческий греческий вечер устраивается сегодня в зале «Гармония». Вечер откроется концертным отделением, в котором примут участие артисты и артистки итальянской оперы и русской оперетты.

«Ведомости Одесского градоначальства», 27 февраля 1909 г.

Г-н градоначальник по представлению городского головы выразил согласие на назначение инженер-механика

А. В. Гусева для наблюдения со стороны города за работами по устройству в Одессе путей электрического трамвая.

В Петербурге в ближайшем будущем открывается специальное убежище для приезжих в столицу девушек на должности домашней прислуги: кухарок, нянь, горничных и т. д. В убежище предполагается неграмотным девушкам преподавать грамоту.

«Ведомости Одесского градоначальства», 28 февраля 1909 г.

Г-н градоначальник разрешил открыть сбор пожертвований деньгами, вещами и материалом на устраиваемый в ближайшем будущем в г. Одессе благотворительный базар изящных работ и разных вещей.

«Ведомости Одесского градоначальства», 1 марта 1909 г.

В состоявшемся третьего дня собрании уполномоченных от судовых команд Черноморского торгового флота рассматривался ряд вопросов, касающихся улучшения условий службы и труда судовых матросов, кочегаров и др. лиц команды. В собрании была избрана особая депутация из пароходных служащих, которым поручено представить г-ну Одесскому градоначальнику, генерал-майору И. Н. Толмачеву ходатайство об оказании благосклонного содействия к удовлетворению нужд судовых команд.

Евгений Левин

Людам, интересующимся российской историей XX века, известно имя Петра Моисеевича Рутенберга — одного из лидеров партии социалистов-революционеров, друга и соратника Гапона, а впоследствии — его убийцы. В Израиле хорошо знают Пинхаса Рутенберга — известного инженера и сионистского деятеля, благодаря которому в Палестине были построены первые электростанции. Однако до недавнего времени не было практически ни одной книги, где жизнь «Петра» и «Пинхаса» описывалась бы в равной степени обстоятельно. Как справедливо заметил автор книги «Пинхас Рутенберг. От террориста к сионисту» (Мосты культуры/Гешарим, 2008) Владимир Хазан, «все жизнеописания Рутенберга страдают хронической однобокостью — информационной, а нередко и концептуальной. В зависимости от того, кто берется за рассказ о нем — российский или израильский автор, та или иная сторона его двойственной личности и деятельности — революционера-террориста или, наоборот, еврейского политического и общественного деятеля, инженера-электрикатора и пр. — начинает выпирать подобно флюсу. Зачастую здесь сказывается элементарное незнание противоположными сторонами языка друг друга».

Исследование Хазана — едва ли не первая попытка исправить эту историческую несправедливость. Впрочем, уместить всю жизнь Рутенберга под одной обложкой автору все равно не удалось. В результате получился двухтомник: первый том заканчивается 1919 годом, когда Ру-

## ИСТОРИЯ ПЕТРА-ПИНХАСА

тенберг навсегда покинул Россию, и посвящен в основном Рутенбергу-«террористу»; во втором описана его сионистская деятельность — поездка на Версальский конгресс в составе сионистской делегации, электрификация Палестины, участие в политической борьбе между различными сионистскими партиями.



П. Рутенберг

Самый известный эпизод в жизни «Петра» Рутенберга, разумеется, его «роман с Гапоном», которого Рутенберг сначала спас во время Кровавого воскресенья, а затем убил на даче в Озерках как агента охраны. Поэтому естественно, что Хазан посвятил этой теме целую главу, где подробно проанализировал историю взаимоотношений между революционером и

священником, роль партии эсеров и лично Евно Азефа в решении казнить бывшего священника, а также другим аспектам этой трагической истории.

После скандала, вызванного казнью Гапона (эсеры объявили, что это убийство было личной инициативой Рутенберга и что партия к нему непричастна), бывший террорист поселился в Италии, где впервые серьезно задумался о своем еврействе. По воспоминаниям Рутенберга, «уже тогда, задолго до войны, меня стал преследовать неотвязный вопрос: отчего я, цивилизованный человек, имеющий определенное представление о жизненных ценностях, стыжусь своего еврейского происхождения и всячески стараюсь скрыть его от неевреев? И почему так поступает множество евреев, людей, обладающих высоким чувством собственного достоинства и самоуважения?»

Эти размышления дали плоды в годы Первой мировой войны. В 1915 году Рутенберг оказался одним из немногих, кто поддержал план Владимира Жаботинского по созданию еврейского вооруженного отряда, который бы принял участие в войне против Турции на стороне Антанты. Жаботинский и Рутенберг встретились, чтобы создать план совместных действий: «В Бриндизи мы с П. М. Рутенбергом пришли к трем выводам. Первый вывод: создать контингент — дело вполне возможное; человеческий материал найдется — в Англии, во Франции, в нейтральных странах околачиваются сотни и тысячи еврейской молодежи, по большей части российского происхождения, в штатском платье; и хоть Америка да-

леко, а все-таки есть и Америка. Второй вывод: лучший партнер для нас, конечно, Англия, в этом отношении александрийские волонтеры наши поступили правильно; но «лучший» не значит «единственный». Италия вся ходуном ходит, порываясь воевать, и скоро сорвется; а Италия и тогда, в то время, когда о Муссолини еще никто не думал, уже успела развить в себе здоровый и широкий аппетит ко всем побережьям Средиземного моря. Еще важнее Франция: для нее Палестина и Сирия — мечта пяти столетий, если не больше. Поэтому надо пробовать всюду: в Лондоне, в Париже, в Риме. Третий вывод: в Риме будем работать вдвоем; потом мне ехать в Париж и в Лондон, а Рутенбергу — в Америку» (Жаботинский, «Слово о полку»).

Вскоре после этого Рутенберг действительно уехал в США, где агитировал в пользу создания Еврейского легиона, а также выпустил брошюру «Национальное возрождение еврейского народа», в которой изложил свои новые взгляды. Однако «Пинхас» не смог убить в нем «Петра». И после Февральской революции Рутенберг вернулся в Россию, где с головой окунулся в местную политическую жизнь. В июне 1917-го он стал заместителем губернского комиссара (губернатора) Петрограда, а 3 ноября того же года вошел в наделенный чрезвычайными полномочиями Высший совет из трех человек, назначенных Керенским с целью сохранения законности и порядка. Во время большевистского переворота Рутенберг оказался в числе защитников Зимнего, был ранен и вместе с министрами-капиталистами заключен в Петропавловскую крепость.

Окончание следует &gt;&gt;&gt;



# СПЕЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЮЖНОУКРАИНСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ „ХАБАД-ОДЕССА“» объявляет набор студентов на 2009-2010 учебный год на финансово-экономический и гуманитарный факультеты

## Финансово-экономический факультет

«Финансы и кредит» (6.030508);

«Учет и аудит» (6.030509).

Студентам, обучающимся в ВУЗах соответствующего профиля, предоставляется возможность перевестись на II, III и IV курс

## Гуманитарный факультет

«Английский язык и литература» (6.020303);

«Психология» (6.030102);

«Коррекционное образование (логопедия)» (6.010105);

«Информатика» (6.040302);

«Изобразительное искусство» (6.020205);

«Дошкольное образование» (6.010101);

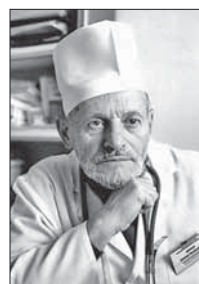
«Начальное образование» (6.010102).

Набор на I курс проводится на основании договоров с Южноукраинским государственным педагогическим университетом им. К. Д. Ушинского (лицензия АВ № 175084 от 20.07.2005) и Украинским государственным университетом международной торговли и финансов (лицензия АВ № 159761 от 22.11.2006)

**Студенты получают государственные дипломы. Иногородним студентам предоставляется жилье**

## ❁ Ваше здоровье

### Близнецовость — в Торе и не только...



Леонид Авербух,  
кандидат мед. наук

«Начало в № 20.

Мы, люди начала XXI века, находим, что многие из дошедших до нас мифов не имеют никакого отношения к фактам современной жизни. Древние предания могут заинтересовать или изумить нас. Мы также можем счесть их интригующими или даже бесполовыми с антропологической точки зрения. Но как только мы отдаляемся от древних мифов, их место нередко занимают наши собственные предрассудки.

Многплодная беременность — особое состояние в жизни женщины. Природа порой преподносит неожиданные «сюрпризы». То, что обычно для животных, для человека — событие не частое. Почему же иногда на свет появляются близнецы — двойняшки, тройняшки? Как относиться к такой беременности — как к норме или патологии? Как правильно выносить детишек? Как питаться? Вот далеко не полный перечень вопросов, который возникает в голове у будущей матери.

Что же известно науке о механизме этого явления?

Укажем сразу, что зачатие и рождение близнецов не патология, а вариант нормы.

Каждый ребенок рождается от слияния материнской яйцеклетки и отцовского сперматозоида. У женщины в течение одного менструального цикла обычно созревает лишь одна яйцеклетка и, соответственно, рождается один ребенок. Естественным путем запланировать рождение близнецов невозможно.

Например, для того, чтобы получились двойняшки (двуяйцевые близнецы), нужно, чтобы одновременно созрели и оплодотворились две яйцеклетки. Если оплодотворяется большее число яйцеклеток, что случается достаточно редко, то возникает многоплодная беременность.

Исключение составляет второй вариант, когда одну яйцеклетку оплодотворяют два сперматозоида. При этом, как правило, развивается только один плод, но изредка выживают и рождаются однайцевые близнецы. Более двух однайцевых живых близнецов, очевидно, не бывает, хотя зачатие их теоретически не исключено.

Вместе с тем, при искусственном, экстракорпоральном (от латинского extra corporis — «вне тела») оплодотворении оплодотворяются (простите за тавтологию), как правило, несколько яйцеклеток, и рождение близнецов может планироваться.

Доказана и находит постоянное подтверждение генетическая обусловленность способ-

ности к множественному зачатию как по женской (чаще), так и по мужской линиям.

В течение истекшего XX века в мировой печати сообщалось:

о рождении 10 близнецов — один раз;  
о рождении девяти близнецов — два раза;  
о рождении восьми близнецов — шесть раз;  
о рождении семи близнецов — 18 раз;  
о рождении шести близнецов — 23 раза;  
о случаях рождения пяти близнецов было сообщено более 50 раз.

Кстати, в далекое время учебы в Одесском мединституте, после того, как на наших глазах молодая одесситка разрешилась от бремени тремя близнецами (УЗИ-диагностики тогда не было, и такая «плодовитость» оказалась сюрпризом и для родителей, и для акушеров), мы спросили покойного профессора А. М. Агаронова о максимальном количестве близнецов, известном науке. Ашот Моисеевич поведал нам, что в одном из городов Германии на кладбище есть памятник, на котором указано, что под ним покоится гражданка этого города и рожденные ею (живыми ли?) 10 близнецов.

Затруднения, возникающие при родах близнецов, иногда вынуждают медиков применять родоразрешающее оперативное пособие — кесарево сечение. К сожалению, гибель близнецов или одного из них во время родов, а иногда во внутриутробном периоде, происходит не так уж редко.

Окончание следует >>>

## 📖 Анонсы новых книг



Елизавета Максимова,  
дир-р евр. библиотеки

Айзенберг А. **Страсти**. Голографические импровизации. — Одесса: Optimum, 2004.

Очередная книга одесского писателя Александра Айзенберга появилась в нашей библиотеке. Писатель погружает нас в мир исторических реминисценций. Эта книга написана по законам музыкального произведения, что придает ей особый, ни с чем не сравнимый ореол. Читаешь книгу и как будто бы слушаешь очень хорошую классическую музыку. Эта книга рассчитана на широкий круг читателей.

Хаит В. **То ли луковичка, то ли репка...** /Худ. А. М. Карпушкин. — М.: Самовар, 2008.

Презентация этой книги состоялась недавно в Доме «Мория», и автор — Валерий Хаит — любезно подарил экземпляр в библиотеку. В. Хаита представлять одесситам особенно не надо, но все же напомним: он капитан легендарной одесской команды КВН конца 60-х; один из основателей «Юморины»; с 1997 года главный редактор журнала «Фонтан»; автор и ведущий популярной телевизионной передачи «Фонтан-клуб». А еще у него в нашем городе и в Москве вышло несколько книг стихов и прозы, он составитель тома «Одесский юмор» в «Антологии сатиры и юмора России XX века», один из инициаторов создания памятника Исааку Бабелю. ... О чем же эта книга? Как пишет сам автор, «мы счастливы, лишь когда беспечны. А эта пора — детство. Но все-таки у каждого это детство свое. И тут у меня появляется шанс. Я попытаюсь рассказать о своем детстве. Оно неповторимо. Оно совсем не похоже даже на детство тех, с кем рядом я его провел». А что же дальше? Узнаете, прочитав эту искреннюю, наполненную счастьем бытия книгу.

## 🚲 Ну и ну!

### «Поручик Киже» по польско-ирландски

Полиция Ирландии выяснила, что водитель по имени Право Язды, разыскиваемый по всей стране за нарушения ПДД, никогда не существовал. Как оказалось, словосочетание «право язды» (prawo jazdy) по-польски означает просто... «водительское удостоверение»!

Догадка озарила одного из сотрудников дорожной полиции Ирландии, который немного знал русский язык и рассказал коллегам «страшную правду». Водителя, фигурировавшего в базе дорожной полиции под именем Право Язды, искали во многих графствах страны за превышение скорости и неуплату парковочных штрафов. Однако вся-

кий раз нарушителю, зарегистрированному по разным адресам, удавалось избежать наказания.

В базе данных полиции под именем Право Язды зарегистрированы более 50 человек. Полицейский, «разгадавший тайну» неуплатившего нарушителя, призвал распространить по всем участкам циркуляр о значении выражения prawo jazdy.

Несуществующий Право Язды уже стал культовым персонажем среди поляков, живущих в Ирландии и составляющих самую большую общину среди иммигрантов страны. С момента вступления Польши в ЕС в 2004 году граждане страны могут использовать водительское удостоверение, выданное в Польше, во всех государствах — членах ЕС.



### Еврейская община «Хабад Шомрей Шабос» поздравляет юбиляров

Веприк Лизу Исааковну — с **95-летием**;  
 Зильберберг Мирру Семеновну, Коган Мирьям Львовну, Факенбаум Раису Марковну — с **90-летием**;  
 Анисимову Светлану Александровну, Гольденфарб Хаю Лейбовну, Корабелькова Юрия Ильича, Кульбацкую Елену Шоломовну, Литвина Илью Абрамовича — с **85-летием**;  
 Ашкинази Виля Семеновича, Борисова Илью Моисеевича, Вайман Беллу Ефимовну, Гопчук Раису Михайловну, Игдал Лидию Исааковну, Кинкулькина Александра Ефимовича, Крыса Шаю Давидовича, Ставничера Йосифа Лейбовича, Стрелкову Зинаиду Давидовну — с **80-летием**;  
 Большову Елену Григорьевну, Дашкевича Гарри Романовича, Издатную Регину Мойсеевну, Козачкова Валентина Федоровича, Колтунову Елену Григорьевну, Ферштер Тамилу Семеновну, Штеренфельда Николая Сергеевича, Юсима Самуила Мееровича — с **75-летием**;  
 Барабаша Гарри Давидовича, Буханцеву Жанну Борисовну, Гринштейна Леонида Израилевича, Кисселеса Вадима Валериановича, Козубского Валерия Викторовича, Креминецкую Евгению Генриховну, Мармарштейна Михаила Шмиликевича, Мулер Эмму Давидовну, Низгурецкого Владимира Семеновича, Павловскую Анну Иерахмилевну, Перловскую Дину Овсеевну, Пиковского Валерия Борисовича, Резник Майю Евсеевну, Рейса Йосифа Арнольдовича, Семко Милу Исааковну, Сородского Давида Вольковича, Цукерман Лелю Давидовну, Шехмана Ефима Михайловича, Шустер Мину Дмитриевну, Яблонскую Инессу Александровну — с **70-летием**;  
 Алексеева Олега Николаевича, Аршинова Йосифа Абрамовича, Болдина Михаила Ильича, Вдовиченко Марию Петровну, Гольдберг Марию Яковлевну, Дразину Беллу Львовну, Керницкую Людвигу Давидовну, Марьяновскую Ларису Михайловну, Пастух Геню Леонидовну, Перчаткину Клару Гершеву, Турчинскую Викторину Григорьевну, Фитермана Александра Исааковича — с **65-летием**;  
 Арлинского Владимира Михайловича, Баренбойма Евгения Зусевича, Вераховскую Наталью Исааковну, Инде Зинаиду Львовну, Карнаух Фриду Григорьевну, Кацифа Рахмиля Романовича, Кисилевскую Елизавету Шулимовну, Полонского Юрия Моисеевича, Телипенко Софию Григорьевну, Суранову Наталью Юрьевну, Флейшера Бориса Исааковича, Хавкина Илью Натановича — с **60-летием**;  
 Анисимова Игоря Викторовича, Бегуновича Владимира Валерьевича, Бортника Владимира Леонидовича, Бродскую Раису Юльевну, Вайншток Евгению Владимировну, Гаврилина Юрия Борисовича, Гаврилюка Аркадия Владимировича, Гулиеву Викторину Надировну, Дицкевич Екатерину Ивановну, Дощечкину Татьяну Михайловну, Иванову Екатерину Игоревну, Крельман Татьяну Николаевну, Михайлову Елену Семеновну, Низина Вячеслава Борисовича, Орлову Маргариту Исааковну, Отыковскую Викторину Олеговну, Перкова Вячеслава Владимировича, Прута Леонида Аркадьевича, Птухину Ингу Игоревну, Реброву Елену Александровну, Рейфман Инну Матвеевну, Салена Даниеля Махмудовича, Фурман Викторину Евгеньевну, Хоржевскую Стелу Ефимовну, Чайковского Ростислава Эдуардовича, Шевченко Ингу Михайловну, Шпака Сергея Владимировича, Штенгард Александру Ньюмовну

**и желает крепкого здоровья, счастья, благополучия и долгих лет жизни.**

### СИМАН-ТОВ У-МАЗЛ-ТОВ!

Главный раввин Одессы и Юга Украины р. Авроом Вольф, еврейская община Одессы, родные и близкие сердечно поздравляют **Шимона Миши-лехиса** и его супругу **Ализу-Броху** с рождением дочери, нареченной именем **Хая-Двора-Мирьям**.

Да удостоятся они вырастить дочь для Торы, для хуны и для добрых дел. И скажем: *Омейн!*

### Внимание — акция!

С 29 января по 31 марта 2009 года авиакомпания «Аэросвит» предоставляет

### СКИДКУ 25% ОТ ТАРИФА

на полеты по маршруту **Одесса — Тель-Авив** для всех членов еврейских общин юга Украины.

Заказы принимаются по тел./факсу: (0482) 49-63-01 с 11<sup>00</sup> до 13<sup>00</sup> ежедневно, кроме субботы.

Газета издается при поддержке ООО «АВИГАН»

### Инженерное бюро «АВИГАН» —

автоматизация производства; автоматизация зданий; продажа оборудования Siemens, Hyundai, Johnson Controls и др.; электротехническое оборудование; низковольтная и приводная техника; КИП; автоматизация технологических процессов производства и инженерных систем здания.

Одесса, пер. Ониловой, 12.

Тел. 728-96-22, 701-95-47.

[www.avigan.com.ua](http://www.avigan.com.ua)

## ПЕСАХ НА БЕРЕГУ ЧЕРНОГО МОРЯ!

\*\*\*\*

Еврейская община  
«Хабад Шомрей Шабос»

приглашает

принять участие

в пасхальном семинаре,

который пройдет

**8 - 16 апреля**

в комплексе «Чабанка»

\*\*\*\*

Стоимость участия

для взрослых — 250 долларов

для детей 7-14 лет — 125 долларов

дети до 6 лет бесплатно

\*\*\*\*

запись на семинар:

р. Давид Фельдман

тел. 8-050-395-07-31



ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «МАККАБИ-ПІВДЕНЬ»  
ПРЕДЛАГАЕТ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ ПОЛУЧИТЬ  
БЕСПЛАТНЫЕ ЮРИДИЧЕСКИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

Для получения направления обращаться:

ОО «Маккаби-Пивдень»

ул. Нежинская, 77/79, 1 этаж, каб. 126

справки по телефону (048) 737 40 49; (093) 361 99 99



### Дорогие одесситы!

Израильский культурный центр в Одессе и Международный еврейский общинный центр «Мигдаль» в рамках проекта «Нахшоним» **объявляют набор на КУРСЫ МОЛОДЫХ ЭКСКУРСОВОДОВ ПО ЕВРЕЙСКОЙ ОДЕССЕ.**

Занятия проводят ведущие краеведы и историки Одессы. В программу включен спецкурс английского языка. Возможно последующее трудоустройство.

**Начало занятий 24 февраля.**

**Количество мест ограничено!**

Запись в центре «Мигдаль» по адресу:

ул. Малая Арнаутская, 46-а.

Справки по тел.: 37-21-28, 777-07-18.

### ЖИВИТЕ ДО 120 ЛЕТ! —



так обычно желают евреи друг другу. Но если, не дай Б-г, случится несчастье, и вам придется проводить в последний путь кого-то из близких, сделать это по-еврейски вам поможет «Хевра кадиша» (погребальное братство) общины «Хабад Шомрей Шабос». Мы также попытаемся облегчить ваши хлопоты, связанные с организацией похорон и оформлением документов.

Община располагает участком на Таировском кладбище, где производятся захоронения, установка памятников, поминовение усопших в соответствии с требованиями еврейского Закона.

При обращении к нам нужно иметь справку о смерти и паспорт покойного.

Важно знать, что констатирует смерть лишь лечащий врач, поэтому вызывать «Скорую помощь», когда очевидно происшедшее, бессмысленно!

Одно из важнейших требований еврейской традиции — как можно скорее предать тело земле, поэтому просим обращаться к нам буквально в первые минуты после кончины.

Наш адрес: ул. Осипова, 21.

Тел. 399-599, 8-050-336-66-73, 728-07-70.

Газета издается при содействии

## Банка ПІВДЕННІЙ



Председатель Наблюдательного Совета —  
РОДИН Юрий Александрович,  
Заместитель Председателя  
Наблюдательного Совета —  
БЕККЕР Марк Исаакович,  
Председатель Правления —  
МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович

Лучший предприниматель года Одесщины-2007



Справочная служба Банка ПІВДЕННІЙ: (0482) 30-70-30  
8 800 30-707-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины)  
[www.pivdennyi.com](http://www.pivdennyi.com) [www.bank.com.ua](http://www.bank.com.ua)

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.  
לכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו  
רבי מנחם מענדל בהרה"ק  
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блиндер. ☎ 65125, Одесса, ул. Осипова, 21. ☎ 728-07-70, факс 49-63-01 E-mail: [shomrei@farlep.net](mailto:shomrei@farlep.net)

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, <http://vmv.odessa.ua/>).

Заказ /02. Тираж 3600 экз.