

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН

№ 12
(700)29 кислева 5769 года
(26 декабря 2008 г.)

Продолжая тему Хануки, стоит затронуть момент, который часто упускают из виду: Речь идет о периоде еврейской истории после восстания Хасмонеев. Разгромив греков, Йефуда, а потом его братья Йонатан и Симон правили теперь уже независимой страной. А их преемники взяли и за расширение ее границ. Духовная подоплека борьбы была забыта и во главу угла была поставлена военная сила, опьянившая их настолько, что в первый и последний раз в нашей истории была предпринята попытка насильственного обращения в иудаизм другого народа!

Правящая группа вступила в конфликт с мудрецами и даже начала их депортацию из страны. И наконец, власть захватил раб-чиновник при царском дворе, печально известный Ирод. Так кончилась эпоха Хасмонеев... Да уж, победой это трудно назвать: борьба за духовную независимость от других народов, увенчавшаяся было успехом, в конечном итоге закончилась воцарением раба-идумея! Может быть, именно поэтому скупые строки о Хануке в Вавилонском Талмуде вообще умалчивают о военной победе, концентрируя все внимание на чуде кувшинчика с оливковым маслом. У мудрецов не было сомнения в том, что это — главное, хотя и не единственное чудо Хануки.

И все же, попытки отрешиться от «военного» фона этого праздника тоже находятся в противоречии с традицией. Чтобы все-таки разобраться в том, что же мы празднуем в эти дни, прочтем внимательно слова ханукальной молитвы, в ней мы благодарим Всевышнего «за чудеса и за спасение, и за силу, и за избавление, и за войны, совершенные Тобой ради отцов наших в те дни, в это время... Во дни Матитьягу бен Йоханана, первосвященника, Хасмонея, и его сыновей, когда наступало злодейское царство греков на народ Твой, Израиль, чтобы заставить их забыть Твою Тору и нарушить Законы Воли Твоей. Но Ты, во великую милости Своей, стоял на стороне отцов наших в тяжелые для них дни. Воевал в их войне, судил их судом, мстил их мстью, отдал сильных в руки слабых, многочисленных в руки немногих, нечистых в руки чистых, преступников в руки праведников, злодеев в руки изучающих Тору... А потом пришли дети Твои во двор Дома Твоего, очистили Храм Твой, и освятили Святилище Твое, и зажгли лампы в Храме, и установили восемь дней Хануки, чтобы благодарить Тебя и прославлять Имя Твое великое».

Кажется, теперь все становится на свои места: военная победа важна, но она всегда вторична: важно, какими средствами и ради какой цели она достигнута. Только если это борьба за чистоту и святость, она может быть поддержана Всевышним и только Его силой может быть одержана победа.

Если бы для наших предков главным содержанием праздника был военный успех, кто помнил бы о Хануке после двух тысячелетий изгнания? Можно сказать и шире: если бы для нас еврейская история фокусировалась в военных и политических коллизиях, что уцелело бы в голусе, что осталось бы от еврейства?! Дух не поддается уничтожению, Храм веры в сердце нельзя разрушить силой оружия, кувшинчик чистого масла всегда остается с нами — потому и остался с нами этот светлый праздник огней и свободы. Свободы, которую у нас никому не отнять, свободы наших сердец.

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гирш Блингер,
главный редактор

ЕВРЕИ — КАК ВИНОГРАДНАЯ ЛОЗА...



Рав Авроом Вольф, главный
раввин Одессы и Юга Украины

Несколько недель назад у одного из членов нашей еврейской общины родился сын. Произошло это в субботу и, следовательно, обряд обрезания, *брис-милу*, тоже надо было совершить в субботу, в Шабос. *Брис* решили провести у нас дома после утренней молитвы в синагоге. Семья новорожденного живет далеко от центра города, поэтому, чтобы не нарушать Субботу, они сняли комнату в гостинице рядом с нашим домом.

После совершения обряда члены семьи и все гости присоединились к нашей субботней трапезе, которая в данном случае стала и трапезой в честь *брис-милу*. Я сделал *Кидуш*, все с удовольствием трапезничали и говорили слова Торы. В конце была произнесена молитва после еды (*биркас эмазон*) над бокалом вина. И тогда отец новорожденного, который, без сомнения, первый раз в жизни присутствовал на подобном торжестве, не смог удержаться и спросил: «Ребе! Сегодня после обрезания во время молитвы и благословения ребенка вы держали в руках бокал вина, затем дали малышу попробовать вино. *Кидуш* вы тоже совершили с вином, произнесли *биркас эмазон* над бокалом вина, во время трапезы несколько раз все присутствующие произносили «*Лехаим!*» и пили вино... Вы можете мне объяснить, почему у евреев такая тяга к вину? Почему по каждому поводу мы пьем вино?!»

Действительно, отец ребенка был прав. Но, приняв участие только в одном из еврейских обрядов, он не мог расширить свой вопрос и привести другие примеры, когда евреи пьют вино. Есть ведь еще вечерний *Кидуш*, *Гавдола* при выходе Субботы, праздники, *хупа*... А в период *шева брохойс* (неделю после *хупы*) каждый день мы пьем по два бокала вина!.. Куда ни посмотри — все связано с вином! Я уже не говорю о четырех бокалах вина, которые мы обязаны выпить во время Пасхального Седера! А еще есть обычай каждый день *холь эма-*

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

эд праздников Песах и Суккос выпивать не менее 100 мл вина... Откуда все это? Давайте разберемся!

Начнем с *Кидуша*, который мы совершаем над вином вечером в пятницу, во время первой субботней трапезы. «Шулхан орух» говорит: «Тора дала нам заповедь, обязывающую совершать определенные действия для освящения Субботы. Как сказано: «Помни день субботний, чтобы освятить его!» Мудрецы постановили, что «помнить» надо над бокалом вина, совершая *Кидуш* перед началом Субботы и *Гавдола* на ее исходе». Действительно, Тора говорит, что надо помнить Субботу, но почему обязательно с помощью вина? Ведь можно это делать с хорошим стейком, приготовленным по случаю Субботы, или вкусной *гефилте фиш*. Почему же речь идет именно о вине?

Столь же трудный вопрос встает, когда говорится о Пасхальном Седере. Каждый еврей знает, что в эту ночь надо выпить 4 бокала вина. Тот, кто немного учил Тору, знает, что причина этого объяснена в начале главы «Возейро». Всевышний произносит там 4 слова, связанных с Исходом и избавлением: «И выведу... и избавлю... и спасу... и возьму...». Чтобы все помнили эти четыре деяния, еврейские мудрецы установили, что во время Седера каждый обязан выпить 4 бокала вина. И снова встает вопрос, почему помнить об этом надо именно с помощью вина, как и помнить о Субботе? Один из мудрецов эпохи *ришоним* (XI–XVI века) спрашивал, почему именно 4 бокала вина, а не 4 мацы?..

стр. 2 >>>

Новости вкратце

Израиль нанес ракетный удар по сектору Газа

BBC Израиля нанесли 20 декабря авиаудар по объектам в секторе Газа, уничтожив одного боевика и ранив еще троих, сообщает агентство «Франс пресс». Это первый палестинский боевик, погибший после того, как радикальное исламское движение ХАМАС, контролирующее Газу, объявило о выходе из соглашения с Израилем о прекращении огня, отмечает агентство «Ассошиэйтед пресс».

Всего самолеты BBC Израиля выпустили три ракеты по группе боевиков, которые неподалеку от лагеря беженцев Джебаля на севере сектора Газа готовили к запуску направленные на Израиль ракеты. Накануне с территории сектора

Газа в сторону Израиля было выпущено три ракеты, которые, впрочем, не достигли своих целей.

Напомним, что ХАМАС объявил о выходе из соглашения о прекращении огня с Израилем за день до окончания срока его действия, 18 декабря. Более того, ХАМАС пригрозил устроить в Израиле теракты с помощью смертников в случае, если израильское руководство решится начать в секторе полномасштабную военную операцию. Об этом сообщает агентство «Франс пресс» со ссылкой на официального представителя движения Аймана Таху.

Гилад Шалит стал почетным жителем Парижа

Похищенного боевиками ХАМАСа израильского солдата Гилада Шалита наградили званием почетного жи-

Напомним, что Шалит имеет двойное гражданство — Израиля и Франции. Ранее президент Франции Николя Саркози предпринимал активные шаги по спасению Шалита из плена — в частности, косвенно привлекая к этому президента Сирии Башара Асада.

Шалит был похищен в секторе Газа в июне 2006 года. В обмен на его освобождение ХАМАС требует выпустить из израильских тюрем 1400 своих сторонников, а также открыть пропускные пункты на границе с сектором Газа.

Спикер парламент ПА получил срок

Израильский военный суд приговорил спикера парламента Палестинской автономии к трем годам тюремного заключения, сообщает агентство «Франс пресс». Абдель Азиз Двейк был осужден за принадлежность к организации ХАМАС, которую Израиль признал террористической.

Двейк был арестован в 2006 г. Он уже провел в тюрьме 28 месяцев.

Власти Израиля арестовали около трети членов правитель-



Абдель Азиз Двейк в зале суда

ства ПА и более двух десятков депутатов Палестинского законодательного совета. Это произошло после того, как в 2006 году палестинскими боевиками был захвачен Гилад Шалит.

Сирия предложила разделить Голаны

Власти Сирии передали израильскому правительству официальные предложения по разделу Голанских высот. Документы были переданы израильтянам через турецких посредников, сообщает агентство «Рейтер». Ожидается, что сирийцы получат ответ также с помощью представителей Турции, благодаря участию которых переговоры по Голанским высотам удалось возобновить.

стр. 4 >>>



Палестинские боевики готовят ракеты к запуску

Пожалуйста, обращайтесь бережно с этим изданием — в нем приведены слова нашей святой Торы.



Зажжение свечей
26 декабря

Исход Субботы
27 декабря

Александрия	15:39	16:52
Ахтырка	15:24	16:40
Балта	15:56	17:08
Белая Церковь	15:46	17:00
Белгород-Днестровский	16:00	17:10
Бердичев	15:51	17:06
Бердянск	15:32	16:42
Бершадь	15:55	17:07
Богуслав	15:44	16:58
Бровары	15:40	16:56
Брянка	15:18	16:31
Винница	15:55	17:09
Геническ	15:42	16:52
Глухов	15:22	16:40
Днепродзержинск	15:33	16:46
Днепропетровск	15:32	16:44
Донецк	15:23	16:35
Желтые Воды	15:39	16:51
Житомир	15:49	17:05
Жмеринка	15:57	17:11
Запорожье	15:34	16:46
Ивано-Франковск	16:11	17:25
Измаил	16:09	17:18
Изюм	15:20	16:34
Казатин	15:51	17:06
Каменец-Подольский	16:05	17:18
Киев	15:41	16:56
Кировоград	15:43	16:56
Коломыя	16:12	17:25
Конотоп	15:27	16:43
Коростень	15:46	17:03
Коростышев	15:48	17:03
Краснодон	15:14	16:26
Красный Луч	15:18	16:30
Кременчуг	15:36	16:49
Кривой Рог	15:41	16:53
Кролевец	15:24	16:42
Лисичанск	15:17	16:30
Лозовая	15:25	16:38
Лохвица	15:31	16:46
Лубны	15:33	16:48
Луганск	15:14	16:27
Луцк	16:00	17:16
Макеевка	15:21	16:33
Мариуполь	15:28	16:39
Мелитополь	15:37	16:48
Могилев-Подольский	16:01	17:13
Мукачево	16:22	17:34
Нежин	15:33	16:49
Николаев	15:50	17:01
Никополь	15:38	16:50
Новая Каховка	15:45	16:56
Новгород-Сиверский	15:22	16:41
Новомосковск	15:30	16:43
Одесса	15:58	17:07
Павлоград	15:28	16:41
Первомайск	15:51	17:03
Пирятин	15:34	16:49
Пологи	15:31	16:43
Полтава	15:29	16:43
Прилуки	15:33	16:49
Ровно	15:57	17:13
Ромны	15:28	16:44
Светловодск	15:37	16:50
Севастополь	15:53	17:01
Северодонецк	15:17	16:30
Симферополь	15:50	16:58
Скадовск	15:50	17:00
Сквира	15:48	17:02
Славута	15:56	17:12
Смела	15:41	16:55
Стаханов	15:17	16:30
Сумы	15:22	16:38
Тернополь	16:05	17:19
Токмак	15:34	16:45
Тульчин	15:56	17:09
Ужгород	16:22	17:35
Умань	15:50	17:03
Харьков	15:21	16:35
Херсон	15:50	17:00
Хмельницкий	16:00	17:14
Хуст	16:20	17:32
Цюрупинск	15:49	16:59
Черкасы	15:40	16:54
Чернигов	15:33	16:50
Черновцы	16:09	17:21
Чортков	16:07	17:20
Чугуев	15:19	16:34
Шостка	15:22	16:40
Щорс	15:29	16:47

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносят:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-фей-ну, Мелех Го-Ойлом, ашер кидшону бемицойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

ЕВРЕИ — КАК ВИНОГРАДНАЯ ЛОЗА...

«... стр. 1

Ответ на этот вопрос мы находим в сегодняшней недельной главе «Микейц». В конце прошлой главы «Вайейшев» мы читали о главном виночерпии и главе пекарей фараона. Виночерпий рассказывает о сне, который он видел: «И вот лоза виноградная предо мною. А на лозе три ответвления, и она будто распускается, показалась завязь, поспели гроздья ее, виноград. И чаша фараона в моей руке, и взял я виноград и выдавил его в чашу фараона, и подал я чашу на ладонь фараона». А после того, как сбылось толкование сна, данное Йосефом, и главный виночерпий был освобожден из тюрьмы, говорит Тора: «И возвратил [фараон] начальника виночерпиев на должность... и он подавал чашу в руку фараона».

Иерусалимский Талмуд в трактате «Псохим» пишет: «Почему четыре бокала?.. Говорит рабби Йеѓошуа бен Леви: «Против четырех чаш фараона: «и чаша фараона в моей руке», «и выдавил его (виноград) в чашу фараона», «и подал я чашу на ладонь фараона», «и он подавал чашу в руку фараона». Это означает, что именно здесь кроется причина, по которой мы используем вино, а не мацу или еще что-либо. Рабби Йеѓошуа бен Леви считает, что это связано с историей Йосефа и главного виночерпия.

Надо сказать, что вино обладает одним необычным и выдающимся качеством. С одной стороны, вино помогает человеку забыть свои горести. Выпивший много вина, может совершенно забыть о том, где он находится. Как сказано в Мишлей: «Выпьет и забудет свою нищету». А с другой стороны, вино как раз многое пробуждает в памяти. Недаром говорится: «Входит вино — выходит тайна». Когда человек пьянеет, он вдруг вспоминает о том, что годами не приходило ему в голову. Он поднимается над повседневной действительностью и плывет в заоблачные дали. И тогда можно услышать от него такие воспоминания, которым он сам дивится, не зная, откуда они пришли.

Итак, мы видим, что все заповеди, в которых Тора призывает нас: «Помни!», мы выполняем с помощью вина. «Помни день субботний! — мы помним его с бокалом вина. «Помни, что сделал тебе Амолек!» — мы особенно вспоминаем об этом в Пурим, когда читаем в Торе о заповеди уничтожить потомство Амолека. В Пурим мы пьем вино, много вина. В праздник Песах мы вспоминаем об Исходе из Египта и делаем это с помощью

вина. Ибо так принято у еврейского народа: вино пробуждает память.

В истории о главном виночерпии мы находим подтверждение особенному свойству вина, которое помогает вспомнить и в то же время может способствовать тому, чтобы забыть. Растолковав виночерпию значение сна, Йосеф просит его: «И если будешь помнить обо мне, когда станет тебе хорошо, то сделай мне милость, и напомнишь обо мне фараону, и выведешь меня из этого дома». А заканчивается глава «Вайейшев» словами: «Но не вспомнил главный виночерпий об Йосефе и забыл его». Однако в начале сегодняшней недельной главы «Микейц» главный виночерпий вспоминает об Йосефе, что приводит к тому, что Йосеф выходит из тюрьмы и становится главным помощником фараона. Таким образом, благодаря вину, Йосеф вышел на свободу и спасся. И поэтому, когда речь идет о спасении, мы вспоминаем об этом над бокалом вина.

Царь Давид сравнивает еврейский народ с виноградной лозой: «Виноградную лозу из Египта Ты вывел» (Теѓилим, 80:9). Говорит Раши: «Виноградная лоза — Израиль, которого Всевышний вывел из Египта». Пророк Ёшеа тоже сравнивает еврейский народ с виноградной лозой: «Виноградный куст одичавший — Израиль, плоды его достойны его... Как виноград в пустыне нашел Я Израиль». Раши комментирует: «Еврейский народ подобен виноградной лозе. И как виноград, засыхающий в пустыне, полюбил его Всевышний». Почему же еврейский народ сравнивается с виноградной лозой? Потому что вкус изготовленного из ее плодов вина становится тем лучше и насыщенней, чем дольше стоит вино, чем оно старше. Так и еврейский народ: чем больше времени он существует, тем лучше он становится. Еврейский народ — самый древний народ в мире и с течением лет он становится все лучше и совершеннее.

Над этим объяснением стоит задуматься и каждому отдельному еврею. Я вспоминаю, как лет пять тому назад накануне Песаха пришел в синагогу пожилой еврей покупать мацу. Он купил 10 килограмм, разложил их по пакетам... Я как раз проходил мимо, и он попросил меня: «Вы не могли бы сказать кому-нибудь, чтобы постерегли мою мацу. Я не смогу унести все за один раз, мне придется вернуться». Я хотел подбодрить его и сказал: «Дорогой! Ты такой молодой и здоровый!

Почему ты считаешь, что не сможешь отнести эти пакеты за один раз?» Он ответил мне: «Ребе, как вы думаете, сколько мне лет?» — «Максимум — 70», — ответил я. Тогда он вытащил свой паспорт и показал мне дату своего рождения. Оказалось, что старику уже исполнилось 97 лет! Тут он попросил меня: «Ребе! Позвольте мне определить, сколько вам лет!» Он посмотрел на седые пряди на моей голове и проседь в бороде, затем немного подумал, и мне показалось, что он решает сколько лет надо убавить, чтобы сделать мне комплимент. После этого он сказал: «Максимум — 60!»

Часто, когда я спрашиваю людей об их возрасте, они обижаются и говорят: «Почему вы спрашиваете? Разве я выгляжу старше своих лет?!» Очевидно, такая реакция — это результат воздействия современной культуры, которая считает старость постыдным недостатком. Все в мире хотят выглядеть молодыми! В иудаизме все наоборот. Невозможно сравнить тридцатилетнего еврея с шестидесятилетним. После 30 лет, в течение которых он ходил в синагогу, учил Тору и соблюдал еврейскую традицию, он гораздо более «еврей», чем был в начале этого пути. Более того, каждый день, прожитый им в соответствии с еврейскими законами, добавляет ему совершенства, как сказано в «Пиркей овейс» (4:20): «Кому подобен тот, кто учится у стариков? Тому, кто ест спелый виноград и пьет выдержанное вино». Поэтому у евреев чем старше, тем ты лучше. Люди больше тебя уважают, выше ценят, внимательнее прислушиваются к твоим советам.

Для того мы и пьем вино при каждом случае, чтобы напомнить: стариться как еврей — это не недостаток, а большое преимущество. Наша обязанность видеть, что «вкус» нашего «вина» тем лучше, чем мы старше. И мы должны использовать возможность испить «вино» мудрости стариков, которые нас окружают.

О чем рассказывается в недельной главе: Сны фараона. Слуга фараона рассказывает о мудрости Йосефа. Освобождение Йосефа. Йосеф разгадывает сны фараона. Йосеф назначается главным визирем фараона и руководит всей страной. Подготовка Египта к голоду. Приход сыновей Яакова в Египет. Дискуссия с Йосефом. Братья сожалеют о продаже Йосефа. Братья Йосефа возвращаются домой. Повторный визит в Египет вместе с Биньямином. История с кубком Йосефа. Возвращение в Египет.

☺ Контурь недели

Пятница, **29 кислева** (26 декабря), пятый день Хануки.

В молитве *Шахарис* читают в Торе отрывки из 7-й главы Книги Бамидбор: для *коѓена* стихи 36–38; для *леви* — 39–41; для *исроэля* — 42–47.

Молитву *Минха* устраивают раньше обычного. После нее зажигают ханукальные светильники, а затем — субботние свечи. Нужно использовать больше масла (или свечу большего размера), чтобы ханукальные огни горели как минимум 50 минут после захода солнца.

В вечерней молитве (как и в остальных молитвах следующих двух дней, а также и в благословении после еды) добавляют две вставки — «Да поднимется и придет...» и «И за знамения...».

30 кислева (27 декабря) — Шабос главы «Микейц», шестой день Хануки, первый день *рош-хойдеш* месяца тейвес.

В утренней молитве после *Галелы* произносится *Кадии шолем*, затем читают псалом, который левиты произносили в Храме в Субботу (Сидур, стр. 182), «Спаси нас...» (стр. 76), «Благослови, душа моя, Г-спода!» (стр. 79) и *Кадии йосем*.

Вынимают из *арон-койдеша* три Свитка Торы. Вызывают шесть че-

ловек и читают из первого Свитка недельную главу «Микейц» (шестому читают до конца главы). Затем Свиток поднимают и сворачивают. Седьмому человеку из второго Свитка читают о дополнительных жертвоприношениях в Шабос и в *рош-хойдеш* (Бамидбор, 28:9–15). После этого произносят *Хацц-кадиш*, поднимают и сворачивают второй Свиток. На *мафтир* читают из третьего Свитка Торы отрывок шестого дня Хануки (Бамидбор, 7:42–47).

Гафтора — ханукальной Субботы, «Пой и веселись дочь Сиона...» (Зхарья, 2:14–4:7). Добавляют первый и последний стихи *Гафторы*, которую читают в Субботу, совпавшую с кануном *рош-хойдеш*. Не произносят отрывок *Ов Ёраха-лим* («Отец, преисполненный милосердия», Сидур, стр. 191).

Мусаф — Субботы, совпавшей с *рош-хойдеш* (Сидур, стр. 194–196, под чертой), с добавлением ханукальной вставки (стр. 197).

В молитве *Минха* читают из Торы отрывки из главы «Ваигаш» (Брейшис, 44:18–30). Не произносят *Цдикосхо* («Милость Твоя...», Сидур, стр. 209).

После вечерней молитвы в синагоге принято зажечь ханукальные светильники до *Гавдолы*. Дома же, наоборот, вначале делают *Гавдолу*, а потом зажигают ханукальные светильники, после чего произносится «Молитва на исходе Субботы» (Сидур, стр. 235).

Воскресенье, **1 тейвеса** (28 декабря), седьмой день Хануки, второй день *рош-хойдеш*.

В утренней молитве после *Шмоне-эсре* читают полный *Галель*. Затем произносят *Кадии шолем*, псалом на первый день недели и «Спаси нас...» (Сидур, стр. 76), «Благослови, душа моя, Г-спода!» (стр. 79) и *Кадии йосем*.

Вынимают из *арон-койдеша* два Свитка Торы. Из первого читают отрывок для *рош-хойдеш* (Бамидбор, гл. 28), вызывая трех человек (*коѓен* — стихи 1–5, *леви* — 6–10, *исроэль* — 11–15). Затем вызывали четвертого человека и читают ему из второго Свитка отрывок седьмого дня Хануки (Бамидбор, 7:48–53). Затем произносят *Хацц-кадиш*, *Ашрей* («Счастливы...», Сидур, стр. 71), *Уво леЦион* («И придет избавитель в Сион...», стр. 72), еще раз *Хацц-кадиш* и переходят к молитве *Мусаф* (стр. 245). Нужно не забыть сказать вставку на Хануку.

Понедельник, **2 тейвеса** (29 декабря), завершающий, восьмой день Хануки («*Зойс Хануко*»).

В молитве *Шахарис* читают в Торе отрывки из Книги Бамидбор: для *коѓена* стихи 7:54–56; для *леви* — 7:57–59; для *исроэля* — от стиха 7:60 до стиха 8:4 (в начале главы «Беѓаалойсхо»).

Любавичский Ребе предлагает зажигать ханукии в общественных местах около полудня, чтобы привлечь внимание к последнему дню праздника.

Четверг, **5 тейвеса** (1 января 2009 г.) — *Лидан ноцах* (в переводе с арамейского — «Победа наша»), знаменательный день для хасидов Хабада. В этот день Федеральный суд США признал, что организации «Агудас хасидей Хабад» принадлежат все права на библиотеку предыдущего Ребе, рабби Йосефа Ицхака Шнейерсона. Любавичский Ребе объявил 5 тейвеса особо отмеченным днем для всех грядущих поколений. В этот день следует уделить особое внимание созданию и расширению как общинных, так и личных библиотек.

7 тейвеса (3 января) — Шабос главы «Ваигаш».

В молитве *Минха* читают из Торы отрывки из главы «Вайехи» (Брейшис, 47:28–48:9).



«И было два года спустя...» — этим стихом начинается глава, рассказывающая об освобождении Йосефа из тюрьмы, об «истечении» — *микейц* — срока его заточения. Само слово *микейц* связано с понятием ограничения — края, границы, предела (на иврите — *кейц*).

Несмотря на то, что Йосеф был в тюрьме, олицетворении всех возможных ограничений, душа его оставалась на воле. Тора, хранящая им в сердце, не только светила ему в тюремной тьме и дарила безграничную радость и наслаждение — она даровала ему свободу, над которой обстоятельства материального мира не властны. Ограничениям тюрьмы не удалось ограничить его на самом деле. И потому *кейц*, ограничение в заточении не оказало на судьбу Йосефа существенного влияния. Как только он был освобожден из тюрьмы, ему была дарована почти царская власть над Египтом.

Тюрьму, в которой находился Йосеф, Тора называет местом, где томились «заключенные царя». Это намекает на ограниченный материальный мир, куда еврейские души — дети Всевышнего, Царя вселенной — спускаются

Из бесед Любавичского Ребе

для того, чтобы, облачившись в ограниченные материальные тела, изучать в нем Тору и исполнять заповеди. Эти души тоже можно назвать «заключенными Царя».

Подобие мира тюрьме в особой степени очевидно во времена изгнания. И мы должны помнить о примере Йосефа и знать, что существование какого-либо ограничения чуждо нам, поскольку по своей сути евреи не подвластны ограничениям.

И потому нет сомнения, что сегодняшние ограничения — лишь временные, и назначения их — осветить мир светом Торы и заповедей даже тогда, когда уровень его чрезвычайно низок. И с выполнением этой миссии в один миг все изменится и наступит полное и окончательное Освобождение.

Так же, как Йосеф «из тюрьмы вышел править», весь наш народ вскоре удостоится счастья выйти из «тюрьмы» изгнания, подняться и прийти к состоянию «царских сыновей» — сыновей «Царя царей над царями» — Всевышнего.

И тогда каждый достигнет положения Йосефа: «Без него не поднимет человек ни руки ни ноги!»

☆☆☆

Сказано в нынешней недельной главе: «Возвеличил меня Всевышний в земле моего бедствия», — именно в беде находит Йосеф источник жизненных сил и энергии. Это и есть одно из назначений *голуца*: помочь человеку найти в себе силы, о которых он и не подозревает.

Йосеф был духовно выше своих братьев и, в определенном смысле, даже выше отца. Чтобы привести его к полному осуществлению потенциала, Всевышний поставил его в особенно трудные условия.

Намек на превосходство Йосефа над его братьями можно найти в словах Торы: «Йосеф узнал братьев его, а они не узнали его». К буквальному смыслу этих слов добавляют

учителя хасидизма: братья не имели представления о том высочайшем духовном уровне, на котором находился Йосеф! А намек на превосходство Йосефа над Яковом мы находим в рассказе о том, как он был наказан двумя годами в тюрьме только потому, что положился на помощь человека (история с виночерпием). Но о Якове мы узнаем, что он ищет милости Эйсав, — и ему это не было засчитано как грех.

Как мы знаем, Всевышний спрашивает с каждого в соответствии с его уровнем. Отсюда видно, что не только братьев, но и отца-праведника превзошел Йосеф. Именно поэтому он нуждался в особой «шлифовке», как бриллиант нуждается в более основательной обработке, чем менее ценный камень.

И действительно, из невероятной ситуации (управление самым грешным государством на земле и, в то же время, полная верность Всевышнему) Йосеф извлек новые силы и поднялся еще выше: «Возвеличил меня Всевышний в земле моего бедствия...» — так и народ Израиля, пройдя горнило изгнания, выйдет из него с великой духовной пользой.

☆☆☆

Талмуд рассказывает о ханукальном чуде: «Когда вошли греки в Храм, осквернили они все масло, что было в Храме. А когда Хашмонаим одержали над ними победу, искали и не нашли чистое масло, кроме как в одном сосуде, запечатанном печатью первосвященника. Было в нем масла всего на один день, но свершилось чудо и горело это масло восемь дней».

Внимательно читая текст, мы видим, что греки не случайно осквернили все масло в Храме, но сознательно и тщательно спланировали это. Два вопроса:

1. Если они хотели помешать евреям зажигать Менору, почему они попросту не уничтожили масло?

Хасидские майсы

Воспоминания по-немецки

Один еврей, человек европейской образованности, побывав в Межиричах и оставив описание субботнего вечера у Магида. Цадик в белом кафтане сидит во главе стола, в комнате десятки гостей, горят свечи, и бытовую несурязицу бедного жилья скрывает полумрак, который пронизывают лучи света, лучи взглядов, лучи мысли...

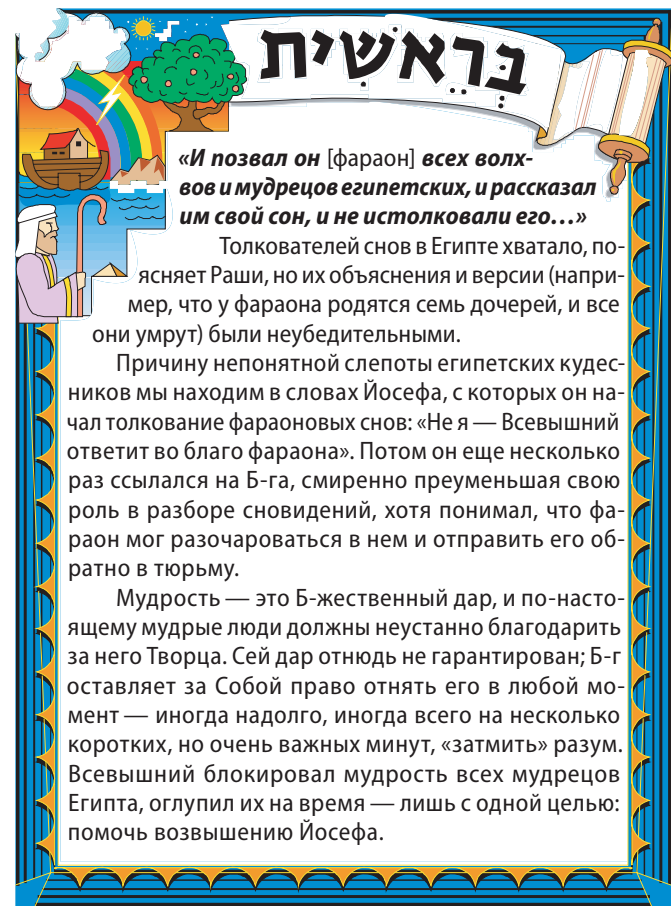
«Я приехал в Межиричи и, отдохнув с дороги, отправился в дом Ребе. Меня пригласили за субботний стол вместе с другими почтенными гостями, приехавшими из самых разных мест. Наконец появился и сам рабби — фигура впечатляющая, вызывающая трепет и уважение. Все у него было белого цвета, даже туфли и табакерка. Рабби поздоровался с каждым гостем, и мы начали трапезу. Во время еды царил торжественная тишина. После еды рабби начал петь. Мотив был влекущий и возвышающий. Потом он прикрыл глаза ладонью, погрузившись на какое-то время в размышления. Затем он стал называть каждого гостя по имени и го-

ворить: такой-то приехал из такого-то места, такой-то из такого-то — и так назвал всех, кто был за столом. Понятно, это вызвало у нас большое изумление. Дальше рабби попросил каждого сказать какой-нибудь отрывок из Торы. Когда мы закончили, рабби произнес речь, где связал все, что мы называли, в цельное рассуждение. И все это благодаря огромным способностям, ведь отрывки, которые мы называли, не имели между собой никакой связи. Но еще больше поразило то, что в его рассуждении была связь с фактами жизни и затаенными мыслями каждого из гостей. Конечно, мы все были ошеломлены...»

Человек, написавший эти строки, — Шломо Маймон, юноша с умом мятежным и глубоким, пытавшийся перекинуть мост между европейской философией и учением хасидизма. Этот мост у него все время ломался, балки не ложились ладно на опоры... Может быть потому, что хасидизм невозможно ограничить забором разума, игрой ума в разговоре о высоких материях. Хасидизм требует тебя всего — твоей Суббо-

ты, твоего сердца, твоей бороды, твоей молитвы... А Шломо Маймон много учился, брился каждое утро, носил парик с косицей и был одним из самых талантливых последователей Иммануила Канта. На склоне лет он написал воспоминания по-немецки. Наверное, Маймон представлял себе читателей такими же просвещенными, в таких же париках, и ему было неловко оставить описание Магида из Межиричей без объяснения, как же все происходило на самом деле. И он добавил, что, скорее всего, рабби через домашних шпионов узнавал о каждом своем госте разные подробности, чтобы впоследствии ошарашить их блестящей речью с намеком на места, откуда они родом, и на факты биографии. А как Магид их мысли читал? Ну что ж, бывают совпадения...

Вслед за Шломо Маймоном той же дорогой отправилось немало способных и жадных до новинок мира юношей. Но многие остались за столом у Магида с верой, что Б-г сотворил небо и землю, что Авраам родил Ицхока... Не просто усидеть за этим столом. Сдувает, надо удержаться. ☞



Мидраш рассказывает

Мы помним, что в свое время главный виночерпий вернулся на свою должность, а главного хлебодара казнили. Их сны сбылись в соответствии с толкованием Йосефа, ибо исполнение снов зависит от того, как их истолкуют.

...Однажды к рабби Элиэзеру обратилась женщина с просьбой растолковать ее сон.

— Я увидела, что у меня в комнате обвалился потолок. Что это может означать? — спросила она.

— Это означает, — объяснил ей рабби Элиэзер, — что ты родишь мальчика.

Почему он так решил? Считается, что во время родов схватки сильнее, когда на свет появляется мальчик, а не девочка. Вот рабби Элиэзер и растолковал обвал потолка, как символ тяжелых родовых мук. Слова его сбылись — женщина вскоре родила мальчика.

Та же женщина пришла к нему еще раз, чтобы выяснить другой сон. Но она не застала рабби Элиэзера в *бейс-мидраше*. Его ученики решили помочь женщине и предложили ей рассказать им свой сон.

— Мне второй раз в жизни приснилось, что у меня обвалился потолок, — сказала женщина.

— Это означает, что ты похоронишь своего мужа, — объяснили ученики.

Потрясенная женщина ушла в слезах. Когда же рабби Элиэзер вернулся, ученики ему рассказали, что произошло в его отсутствие и как они истолковали сон пришедшей женщине.

— Вы отняли у несчастной ее мужа! — закричал рабби Элиэзер. — Разве вы не знаете, что воплощение сна зависит от его толкования? Сказано в Торе, что сны главного виночерпия и главного хлебодара исполнились **по слову Йосефа** — именно так, как он их истолковал.

Наши мудрецы говорят, что любой сон — это «одна шестидесятая пророчества», то есть, видение сна находится на самой низкой ступени пророчества. Всевышний наводит такие сны, каких человек заслуживает своим поведением. Если человек исправится, сделает *тишуву*, то даже дурной сон может обернуться для него самым благоприятным образом.

Когда страшный сон приснился женщине в первый раз, она испугалась и совершила *тишуву*. Поэтому Всевышний и сделал так, что она пошла за его толкованием именно к рабби Элиэзеру, который объяснил его в хорошую сторону. Во второй же раз она была беспечна и не думала о том, что должна сделать *тишуву*. И вот тут-то она встретила учеников рабби Элиэзера, распознавших содержащееся в ее сне зловещее пророчество. Как только они упомянули его — оно немедленно сбылось...

Какой урок мы можем извлечь из рассказа Торы о том, как Йосеф подялся благодаря удачному толкованию снов фараона? Достижение материального благополучия и любого другого успеха в каждом случае — во власти Всевышнего! Если Он пожелает, то заключенный в темницу раб превратится в кратчайший срок в царя; если Он повелит — царь будет молниеносно обращен в рабство. Только Всевышний определяет — быть человеку богатым или бедным, могущественным или слабым, процветающим или неудачником.

«Рейтеру» удалось выяснить, что в сирийском предложении предлагается провести границу по шести географическим точкам; после того как вопрос о спорных высотах будет решен, обе страны смогут подписать мирный договор. Как именно сирийцы предложили разделить высоты, не уточняется.

Источник информагентства также подчеркнул, что президент Сирии Башар Асад будет готов к переговорам только когда узнает, с какими территориями Израиль готов расстаться. Ранее израильтяне неоднократно заявляли, что хотят оставить себе территории вдоль озера Кинерет для контроля над его водными ресурсами.

Отметим, что ранее Сирия категорически отказывалась рассматривать возможность раздела Голанских высот и требовала от Израиля передать эту территорию полностью. Голанские высоты были заняты Израилем в результате Шестидневной войны 5–10 июня 1967 года.

Израиль выплатит компенсации россиянам, пострадавшим в аварии

Власти Израиля выплатят компенсации всем россиянам, пострадавшим в автокатастрофе 16 декабря, а также

родственникам погибших, сообщает газета «Известия» со ссылкой на слова израильского адвоката Давида Кантора. По его словам, компенсации будут выплачены всем — вне зависимости от того, имеет ли пострадавший израильское гражданство или нет. При этом речь идет как о покрытии расходов по оказанию первичной медицинской помощи, так и о компенсации ущерба, нанесенного здоровью. В частности, если пострадавшим понадобятся годы, чтобы оправиться от полученных травм, они смогут бесплатно лечиться в израильских клиниках, как предписано законом.

Размер компенсаций не называется. В каждом отдельном случае сумма выплат будет определяться индивидуально в зависимости от заработка погибшего или пострадавшего, его профессии, числа иждивенцев и других критериев.

Сразу после аварии в ряде российских СМИ появились сообщения, что ни родственникам погибших, ни пострадавшим в автокатастрофе не будут выплачены компенсации, так как купленная ими страховка не распространялась на несчастные случаи и не покрывала связанных с ним издержек.

Напомним, что в результате автокатастрофы туристического автобуса погибли 24 гражданина России и еще

25 получили ранения. Эта авария стала самой крупной за всю историю Израиля. По предварительным данным, причиной стало лихачество водителя, который пошел на обгон и не справился с управлением. Автобус вылетел с трассы и упал в глубокий кювет.

ООН приняла резолюцию по Ближнему Востоку

16 декабря Совет Безопасности ООН во вторник одобрил первую за пять лет резолюцию по урегулированию ситуации на Ближнем Востоке, проект которой был разработан Россией и США, передает агентство «Франс пресс». Резолюцию поддержали 14 из 15 членов Совбеза; представитель Ливии воздержался.

В документе, в частности, высказываются основные принципы, на основании которых Израиль и палестинское руководство должны вести конструктивные мирные переговоры с тем, чтобы окончательно урегулировать конфликт. Авторы резолюции особенно подчеркивают важность продолжения переговорного процесса в период смены администрации в США и предстоящих выборов в Израиле.

США запросили детали «беспилотной сделки»

Вашингтон запросил подробности планирующихся поставок из-

раильских беспилотных летательных аппаратов России, сообщает газета «Джерузалем пост». В частности, США интересуют, из каких комплектующих собраны БПЛА, которые израильтяне намерены продать РФ. Речь идет, по данным газеты, о пятидесяти летательных аппаратах.

Данная позиция Соединенных Штатов объяснима, поскольку при разработке и проектировании многих моделей израильских беспилотников использовались американские технологии и комплектующие. Поэтому продажа Израилем такой техники третьим сторонам должна согласовываться с американскими партнерами. Сейчас двум странам предстоит найти оптимальное решение, которое бы устраивало всех, поскольку с финансовой точки зрения эта сделка выглядит привлекательной.

Напомним, что в ноябре израильские СМИ сообщили о том, что Израиль намерен добиваться одобрения правительства США на продажу России беспилотных летательных аппаратов. Намерения Израиля продать БПЛА России пока официально не подтверждались. Российская сторона, в свою очередь, неоднократно сообщала о таких намерениях, однако затем опровергала их.

Согласно последней информации, которая была опубликована в газете «Коммерсант» со ссылкой на источник в российском оборонно-промышленном комплексе, в конце ноября в Израиле побывала делегация российских военных, в задачу которой входили переговоры о покупке беспилотных летательных аппаратов. Принципиальное решение о сделке якобы уже принято и сейчас идет обсуждение деталей контракта, оцениваемого в 10–20 миллионов долларов.

Суд над «метателем ботинок» начнется 31 декабря

Суд над иракским журналистом Мунтазером аль-Зайди начнется 31 декабря, сообщает агентство «Франс пресс». Его будут судить за то, что 14 декабря он бросил свои ботинки в президента США Джорджа Буша, посетившего Багдад с прощальным визитом.

Аль-Зайди обвиняют в нападении на главу иностранного государства во время официального визита. Согласно иракским законам, журналисты грозят тюремное заключение на срок от пяти до пятнадцати лет. Однако если обвинение будет переквалифицировано по статье «попытка нападения», то репортера смогут приговорить к сроку от одного до пяти лет лишения свободы.

ХАМАС ОПЯТЬ ПЕРЕИГРАЛ ИЗРАИЛЬ?

А. Гарэль, А. Иссахаров

Отвратительное шоу ХАМАСа, с переодетым в Гилада Шалита боевиком, вновь показало гигантскую культурную пропасть между двумя сторонами: палестинцы не понимают израильтян, а израильтяне — палестинцев. Театрализованное представление в Газе было выражением старого исламского обычая насмехаться над врагом перед выходом на бой. Кроме того, в ХАМАСе полагаги использовать опыт «Хизбаллы» в плане психологического давления на израильское общество. В результате у израильтян это вызвало лишь отвращение. И в то же время, весьма возможно, что давление на ХАМАС, оказываемое Израилем, только усиливает поддержку этой организации...

Между тем, судьба Гилада Шалита стала одной из доминирующих проблем в сознании целой страны. Ряд руководителей спецслужб мотивируют необходи-

мость массовой амнистии убийцам — в обмен на освобождение солдата — именно необходимостью как можно быстрее снять этот вопрос с национальной повестки дня.

Судьба Шалита превратилась в инструмент политической борьбы, организации, борющиеся за его освобождение, превратились в массовое движение.

Министр иностранных дел Ципи Ливни немного неуклюже объяснила, что «нельзя вернуть всех солдат домой». Ее поведение удостоилось похвал в прессе, однако надо заметить, что вообще разговор на эту тему начался слишком поздно. Израиль мог предпринять немало шагов еще в самом начале этой истории. К примеру, можно было провозгласить заключенных ХАМАСа и Шалита военнопленными, запретить посещение палестинцев представителями Красного Креста, провести похище-

ние кого-нибудь из лидеров ХАМАСа в Газе. Впрочем, любой из подобных шагов потребует дополнительных переговоров с исламистами. Это, в свою очередь, уве-



Хамасовцы разыгрывают спектакль «Похищение Шалита»

личивает шансы на то, что Шалита убьют или он просто исчезнет.

Очень большое сомнение в том, что Шалит вернется домой во время каден-

ции нынешнего премьера Эхуда Ольмерта. Офер Декель, координатор переговоров, должен покинуть свой пост вместе с уходящим главой правительства. Предыдущие изнурительные переговоры с «Хизбаллой» по поводу обмена тел похищенных солдат вызвали жесткий конфликт между Декелем и руководством «Моссада» и ШАБАКА — причем с шефом контрразведки, Ювалем Дискиным, они до сих пор «на ножах». Причем полемика вращается вокруг двух основных моментов: ЦАГАЛ провалился в том, что не смог предотвратить похищение, а ШАБАК — в том, что не смог определить место, где держат Шалита. Операция по его освобождению не предпринимается из-за отсутствия точной информации. Кроме того, ХАМАС учел опыт прошлого похищения, когда похищенный солдат Нахшон Ваксман был убит террористами во время штурма дома спецназом Генштаба ЦАГАЛа. Сообщения о том, что дом, в котором удерживают Гилада Шалита, полностью заминирован, не выглядят слишком уж фантастически...

Газета «Гаарец» (Израиль)

ИРАН ВООРУЖАЕТСЯ, ИЗРАИЛЬ БЕСПОКОИТСЯ...

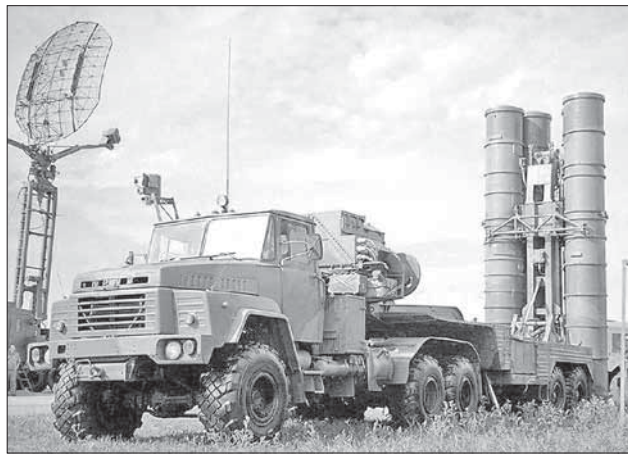
Иранское государственное агентство новостей IRNA распространило сообщение о том, что Россия начала поставку современных зенитных комплексов С-300 Ирану. Эмэйл Косари, глава комитета по внешним сношениям и национальной безопасности парламента Ирана, заявил: «После нескольких лет переговоров... началась доставка комплексов С-300 в Иран». Отметим, что ранее чиновники министерства иностранных дел России опровергали «слухи и спекуляции» о том, что С-300 будут поставлены в «горячие точки».

В 1993 году уже поступала информация, что Иран приобрел неизвестное количество С-300 — через Хорватию и Ливию. В прошлом году иранцы хвастались, что купили 300 подобных ракет у Белоруссии.

Сейчас же Иран заявляет, что подписал контракт о поставке наиболее совершенных комплексов С-300 ПМУ-2 с Россией в декабре 2007 года. Дальность действия подобных систем увеличена до 195 км, что превращает их в грозное оружие не только против ракет малой дальности, но и против баллистических ракет средней дальности.

Соединенные Штаты, их европейские союзники и Израиль подозревают, что под

прикрытием новейших систем зенитной обороны Иран продолжит программу создания ядерной бомбы. Кроме того, поставка комплексов Ирану нарушит баланс сил в регионе, как неоднократно заявляло из-



Пусковая установка зенитно-ракетного комплекса С-300

раильское правительство, и без того обеспокоенное тем, что новоизбранный американский президент, являющийся сторонником «прямой дипломатии» в отношениях с Ираном, может в будущем предпочесть примирение твердости.

В Израиле перспектива «иранской бомбы» воспринимается как угроза существованию еврейского государства, вплоть до превращения в настоящую навязчивую идею. В Тель-Авиве убеждены, что международное сообщество срочно должно действовать и ужесточать санкции, не исключая при этом никакие варианты. В том числе и военные удары с целью «остановить или существенно замедлить реализацию иранской ядерной программы», как заявил один генерал ЦАГАЛа. По его мнению, если Ирану не помешать, через полтора года у него будет ядерное оружие.

Израильские эксперты признают, что окончательной уверенности в этом вопросе нет, но полагают, что иранский ядерный потенциал необходимо уничтожить до 2010 года, в середине которого иранцы могут в принципе провести испытание первой бомбы. Эксперты даже составили предполагаемый график катастрофических событий: 1 апреля будущего года Тегеран объявит о введении в строй АЭС в Бушере, в результате Иран офи-

циально станет «ядерной державой», и такой статус даст ему возможность развивать ядерную сферу ускоренными темпами. А ухудшение американско-российских отношений, по мнению израильских аналитиков, дает Тегерану гарантии, что Москва до конца выполнит свои обязательства по Бушеру.

Израильские стратеги понимают, что без американской помощи максимум, что они смогут сделать, — это разрушить несколько из многочисленных и рассеянных по всей стране иранских ядерных объектов. Они подозревают, что Иран реализует секретную ядерную программу, но доказательств у них нет. Тем не менее, Израиль все активнее готовится к военным действиям. Некоторые эксперты не исключают, что, нанеся упреждающий удар, Израиль, возможно, захочет спровоцировать иранские ответные меры, которые, несомненно, приведут к вовлечению в конфликт Соединенных Штатов. Но так как этот вариант представляет угрозу для безопасности страны, Израиль выступает пока за ужесточение экономических санкций, которые и без того уже нанесли тяжелый урон иранской экономике.

По материалам СМИ

— ❁ А из нашего окна...



Елена Каракина

Общность легенды о скульпторе Пигмалионе и сказке о Золушке лежит на поверхности. В обоих случаях персонажей ждет преображение — не без вмешательства сверхъестественных сил. Оживает прекрасная статуя, в которую смертельно влюблен скульптор, а Золушка превращается из замарашки в принцессу... Сюжеты двух историй, пришедших в современность из разных культур, настолько заманчивы, что породили длинную вереницу подражаний. Это бесчисленные голливудские модификации о бедной девушке и миллионере, о деревенском парне, который вовремя запел под нужным окном и стал певцом мировой величины.

Известная пьеса Бернарда Шоу «Пигмалион» была написана, не исключено, как раз для того, чтобы несколько снизить восторги публики по поводу превращения уличной девчонки в даму большого света, но и сама пьеса в результате превратилась в легкомысленный мюзикл «Моя прекрасная леди». Неромантический финал пьесы Шоу остался далеко за кадром. Зрителям милей «хеппи-энд». Серой повседневности и без того в жизни предостаточно, сердцу хочется сказки.

Сказочные сюжеты не рождаются на ровном месте. Пусть не часто, не каждый день, но добрые феи иногда случаются на пути замарашек, а продюсеры — под окнами музицирующих самородков. Эта история, одновременно и похожая и не похожая на сказку, произошла не в тридевятом царстве, тридесятом государстве, а в Одессе. И не в незапамятные времена, а ровнехонько в этом, сыплющемся последними песчинками часов 2008 году. Началась она летом, когда на одно из одесских публичных мероприятий, проходивших на Дерибасовской, был приглашен артист. Чтобы спеть перед теми, кто пришел на это самое мероприятие. Так и будем называть его — Артист, как сказочного персонажа. А даму, пригласившую Артиста выступить на Дерибасовской, назовем Менеджер, поскольку сказка современная.

Артист после концерта решил обратиться к даме-устроительнице за помощью. Она же, услышав песни Артиста, вспомнила историю Пигмалиона. Пришла к мысли, что перед ней — талант. Большой, настоящий, неподдельный, в котором сочетаются и голос, и музыкальность, и харизма. Артист сам

«ПИГМАЛИОН» СЕГОДНЯ

пишет для себя и слова, и музыку. Осталось лишь вывести это диво на большую сцену и сделать из него то, чего он, несомненно, заслуживает — звезду. Вот дама и согласилась стать Менеджером Артиста.

За плечами Менеджера стоял приличный опыт административной работы в области сценического искусства. Артист будет не первым среди тех, кому она помогала «выйти в люди». Но первый, кто (судя по блестящим данным) станет звездой. Для этого придется потрудиться. Как человек дела, Менеджер не поленилась узнать: в анамнезе у Артиста была и слава юного гения (лет двадцать назад), и сопутствующие этой славе ингредиенты. Быстрый взлет в масштабах андеграунда, поклонницы, бросавшие в воздух... чепчики.



Алкоголь, наркотики, падение на самое дно. Но у Артиста достало живучести, чтобы избежать судьбы бомжа и законченного наркомана. Теперь он, создав семью, кое-как перебивается между приглашениями в небольшие «альтернативные» клубы.

Менеджер, обладающая врожденным чувством справедливости, решила посвятить жизнь, если не всю, то хотя бы часть ее, тому, чтобы Артист занял достойное место. На сцене. В обществе. В артистической среде. Среди звезд. Тем паче, что эту звезду «фабриковать» было не надо. Надо было лишь огранить и дать дорогу для сияния на музыкальном небосводе.

Артист выразил полную готовность следовать пути, который предложила Менеджер. Путь предстоял неблизкий и тяжелый. Что ж,

его успех был в интересах их обоих. Нашелся Инвестор — человек, который в свое время принимал горячее, в том числе и материальное участие в артисте. Инвестор понимал, что рискует, понимала и Менеджер. Один рисковал деньгами, другая — временем, репутацией, связями, душевными затратами, ставя на лошадку, которая однажды крупно проиграла. Но талант Артиста, его обаяние были так ярки, что, казалось, оправдывали любой риск.

О том, как провели время подготовки к решающему концерту Артист и Менеджер, стоит написать, как минимум, новеллу. В ней будет много от романов Достоевского. Но ограничимся лишь кратким пересказом сюжета. Работы для Менеджера оказалось предостаточно. Выяснилось, что у Артиста... проблемы с голосовыми связками. До полной потери голоса оставалось немного. Пришлось делать операцию и молиться, чтобы она прошла успешно. Потом следить за тем, чтобы Артист профессионально (Артист человек полубогемы, не профессии) «входил» в голос. И голос был спасен. Потом пришлось искать педагога по вокалу, чтобы научить Артиста петь правильно и не фальшивить. Потом... В общем, полгода Менеджер была Артисту и менеджером, и нянькой, и мамкой, и психологом, и суровым отцом, и учителем, и источником к существованию. Менеджер редактировала не всегда приемлемые для широкой публики тексты Артиста (не все же высоко ценят ненормативную лексику, а также отсутствие согласования слов в предложении), более того, создала его архив, что Артисту и в голову придти не могло. Она готовила статьи о гении одесской современной музыки, подготавливала аудиторию к выходу Артиста на сцену.

Вскоре выяснилось, что результаты, сопутствующие звездному статусу, Артист хочет получать немедленно, здесь и сейчас. Заботу о своем таланте он воспринял как состоявшийся факт звездности, как подтверждение собственной гениальности. Не успев выполнить даже намеченную программу-минимум, едва записав несколько песен, Артист стал говорить Менеджеру, например, такое: «Я — гений, а вы должны быть счастливы, что судьба дала вам шанс оправдать ваше существование и сделать что-то для меня... Но результатов вашей работы я не вижу... Вы обещали мне новую, хорошую жизнь, а где она? Почему я до сих пор прозябаю в нищете?» Характер Артиста портился на глазах, поступки становились неадекватными. Предупреждения о том, как долгие и тернистые путь на Олимп славы, были забыты.

стр. 7 >>>



Феликс Кориухт, журналист

Акрополь в огне

«Акрополь» — это название одной из гостиниц греческой столицы, которую подожгли вандалы и варвары. Речь идет не о племенах, разрушивших Римскую империю — наследницу древней Эллады, а о наших современниках, о разноплеменном сбороде хулиганов, разбойников, психопатов, кочующих по миру в поисках поживы и возможности безнаказанно реализовать свои низменные инстинкты, среди которых доминирует зависть. Организаторы масштабных беспорядков — профессиональные антиглобалисты, провокаторы всех мастей и принадлежностей — выводят на улицы беснующиеся толпы под лозунгами борьбы за права трудящихся и учащих, хотя сами давно нигде не работают и не учатся. Среди идеологов нынешних беспорядков в Греции доминируют анархисты.

Об истории зарождения этой взрывоопасной идеологии, ее вождах, среди которых преобладали наши соотечественники (от аристократа князя Кропоткина до батьки Махно), вы прочтете в учебниках или в интернете. Среди многочисленных определений «анархии» можно выделить емкое и нестареющее: «безответственная свобода». Я бы добавил — и безнаказанная. И в этом — вина государства, которое анархисты как раз и обвиняют в насилии над личностью. Вот такой демагогический парадокс.

Как известно, поводом для масштабных акций кучки негодяев, уже несколько недель терроризирующих жизнь сотен тысяч граждан и деятельность основных служб и институтов страны, стала пистолетная пуля, которая рикошетом убила подростка — участника уличных беспорядков в Афинах. Выстрел в воздух в целях самообороны произвел полицейский, непреднамеренность убийства доказана экспертизой... Но, как говорится в старом анекдоте: «Кого это сегодня интересует?!»

Мировые теленовости начинаются с показа улиц греческих городов, на которых террористы поджигают магазины, банки, государственные учреждения (недавно сгорело здание министерства), осыпают полицейских градом камней и бутылок с горючей смесью. Руководители силовых структур страны — члена НАТО и ЕС проявляют полную беспомощность, заявляя примерно следующее: пусть все рушится и горит, но лишь бы не погиб еще один из беснующейся толпы...

Между прочим, знающие журналисты уже определили, что наряду с местными анархистами и безумными студентами, афинскими ворами и наркоманами в бесчинствах участвуют и уголовники из соседней Албании. Они не теряют времени и не скандируют политические лозунги, а, сверяясь с рекламными путеводителями, штурмуют лучшие ювелирные и меховые магазины, центры по продаже дорогой электроники и деликатесов... А самым отвратительным и опасным является то, что к анархистам и уголовникам примкнули лидеры некоторых партий (в основном — левых) и профсоюзов, требующие отставки правительства, на место которого претендуют.

В последние дни на телеэкранах все чаще появляется Акрополь — холм над Афинами, на котором уже тысячелетия высится комплекс Парфенона. На этом месте лучшие умы и сердца, великие ученые, философы, поэты и государственные мужи Эллады создавали не только уникальные памятники архитектуры и искусства, но и закладывали основы демократической цивилизации, основанной на уважении прав как человека, так и государства. До недавнего времени западные страны декларировали и поддерживали преемственность этих традиций. Сегодня, когда на колоннах Парфенона застрелили лозунги анархистов, эти вечные ценности находятся под серьезной угрозой. Я не раз поднимался на Акрополь и представляю себе, как близко отсюда до пылающих зданий Афин...

Одесские новости Разрабатываются антикризисные меры

С целью сведения к минимуму социально-экономических рисков в условиях нарастания кризисных явлений, разработки конкретных механизмов защиты интересов малообеспеченных слоев населения города распоряжением Одесского городского головы создана рабочая группа по разработке неотложных мер по преодолению негативных последствий финансового кризиса. Группе поручено учитывать предложения, поступающие от граждан, и проводить свои заседания с привлечением должностных лиц местного самоуправления, научных работников и экспертов.

Главам районных администраций дано поручение лично контролировать социальную ситуацию и принимать меры по минимизации социальных последствий финансового кризиса. Управлению экономики, инвестиционной политики и внешнеэкономической деятельности горсовета необходимо ввести мониторинг и анализ социально-экономических показателей на основных бюджетобразующих предприятиях города на постоян-

ной основе. Сведенную информацию направлять в управление экономики облгосадминистрации 1 и 15 числа каждого месяца.

Контроль за выполнением этого распоряжения городской голова оставил за собой.

Помощь одесситам

На основании решения исполнительного комитета Одесского городского совета распоряжением Одесского городского головы выделены средства на предоставление единовременной материальной помощи для расчетов за отопление и горячее водоснабжение социально незащищенным слоям населения города Одессы. Департамент финансов Одесского горсовета в 15-дневный срок перечислит деньги на лицевой счет управления социальной защиты населения и труда, которое в пятидневный срок после поступления финансирования перечислит 361 тыс. грн. ОАО «Одессгаз» и 677,7 тыс. грн. КП «Теплоснабжение города Одессы».

С целью обеспечения инвалидов средствами связи распоряжением Одесского городского головы одноразовая материальная помощь на приобретение мобильных телефонов будет предоставлена 14 ин-

валидам по зрению. Средства в сумме 30 тыс. грн. будут перечислены на лицевой счет управления социальной защиты населения и труда Одесского городского совета для осуществления выплат, предоставляемых в соответствии с городской целевой программой оказания помощи незащищенным слоям населения города Одессы.

Ко Дню милиции Украины, с целью поддержки семей работников органов внутренних дел, погибших при исполнении служебных обязанностей, 40 вдовам и 13 матерям погибших была предоставлена материальная помощь по 3000 гривен. Средства на общую сумму 159 тысяч грн. были перечислены департаментом финансов на лицевой счет управления социальной защиты населения и труда Одесского городского совета для осуществления выплат одноразовой материальной помощи.

Выставка работ детей-инвалидов

22 декабря в галерее реабилитационного центра для детей-инвалидов «Будущее» открылась выставка творческих работ «Мир детских фантазий», организованная общественной организацией

«Региональный комитет по защите прав инвалидов, ветеранов войны и труда» при поддержке реабилитационного центра «Будущее». На выставке представлены творческие работы учеников школ-интернатов № 91 и № 34 в виде росписи на шелке (батик), живописи акварелью, флористики, вышивки, изделий из бисера, поделок из текстиля и природного материала.

Выставка о Регенсбурге

22 декабря в холле здания одесской мэрии открылась выставка художественной фотографии Петера Ферстля (Германия), освещающая традиции и современную жизнь города Регенсбург. Выставка будет работать в течение месяца.

Регенсбург, один из самых древних и красивых городов Германии, является побратимом Одессы с 1990 г.

Выставка стала продолжением культурных мероприятий Дней Германии, которые с большим успехом прошли в Одессе в ноябре. Ключевым официальным мероприятием Дней стала украинско-немецкая конференция по вопросам партнерства городов, а самым ярким моментом — выступление в Горсаду Баварского оркестра из Регенсбурга.

ИСТОРИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА

Моше Ойербах

◀◀◀ Начало в № 23 (659).

Испанские и португальские беженцы в Голландии

Новый центр еврейства. Северная Голландия после освобождения от власти испанцев (5339/1579 г.) приютила беженцев из Испании и Португалии — стран, где свирепствовала инквизиция.

В 5353 (1593) году большая группа *анусим* (наильно крещенных евреев) во главе с Яаковом Терадо оставила Португалию. Сделав вид, что они едут по торговым делам, группа отплыла в Англию. Выяснив, что места там для них нет, *анусим* отправились в немецкий порт Эмден, где попросили главу местной общины рабби Моше-Ури Галеви сделать им обрезание и обучить основам иудаизма. Однако рабби объяснил, что их положение станет невыносимым, если в Эмдене узнают, что люди, считавшиеся христианами, вновь вернулись к иудаизму. По его совету вся группа отправилась в Амстердам. Сам рабби присоединился к группе и стал ее наставником и учителем.

В глазах голландцев новопривывшие купцы из Испании и Португалии были нена-

вистными католиками. В Йом-Кипур, в час, когда *анусим* стояли на молитве, полицейские ворвались в помещение, чтобы проверить, не проводится ли здесь запрещенная католическая месса. Молящиеся страшно испугались, подумав, что полицейские являются агентами инквизиции. Обоюдная ошибка быстро выяснилась, и как только властям стало ясно, что чужестранцы — это евреи, сбежавшие от преследований католиков, отношение к ним изменилось: прибывшим разрешили построить синагогу и открыто исповедовать иудаизм.

По следам первой группы в Амстердам двинулись новые группы *анусим*. Молодая община росла очень быстро. Большинство *анусим* были богатыми купцами, которые много сделали для развития торговли Голландии. В других голландских городах также начали возникать еврейские общины, в основном состоявшие из испанских и португальских беженцев. По первой группе, прибывшей в Голландию из Португалии, их называли *португезим*. Через некоторое время в Голландию начали переселяться *ашкеназим* — выходцы из немецких общин, однако еще долгое время *португезим* составляли большинство среди евреев Голландии.

За короткое время беженцы создали все необходимое для жизни, построенной на принципах Торы. После смерти рабби Моше-Ури община пригласила раввина из Турции, а затем уже ее возглавил воспитанник местной *иешивы*, которая стала центром духовной жизни Амстердама.

Уриэль д'Акоста. *Анусим*, получившим католическое воспитание в Испании и Португалии, нелегко было привыкнуть к еврейскому образу жизни и мыслей. Известна трагическая судьба Уриэля д'Акосты. Он родился в Португалии в семье *анусим*. Получив очень хорошее католическое воспитание, он занял неплохое место в церковной иерархии. Но в результате чтения книг Танаха у него возникли сомнения в основах христианства, и поэтому он решил вернуться к вере предков. Вместе со своей матерью и братом он бежал в Амстердам, где объявил себя евреем. Воспитанный в нееврейской традиции, он стал искать самостоятельный путь в иудаизме, поскольку был знаком с ним крайне поверхностно. Переехав в Гамбург, он написал письма, содержавшие острую критику иудаизма, и отправил их главам венецианской общины с требованием либо доказать, что он ошибается, либо признать, что равви-

ны до сих пор не понимают Тору. Раввины Венеции отправили ответ совету гамбургской общины со встречным требованием, чтобы Уриэль д'Акоста признал свою ошибку. Они увидели в нем источник чуждых еврейству взглядов, а поэтому предостерегали от увлечения его идеями *анусим*, чей иудаизм был еще очень шатким. В конце концов Уриэль д'Акоста был отлучен от общины. Тогда опальный мыслитель вернулся в Амстердам, где опубликовал памфлет, в котором спорил с учением о воскрешении из мертвых. Когда этот памфлет стал известен главам амстердамской общины, они также отлучили его. Долгое время д'Акоста жил вне общины, но потом попросил отменить отлучение, отказавшись от своих прежних взглядов. Через некоторое время, однако, он вновь стал жаловаться на «невыносимую тяжесть заповедей» и вернулся на прежний путь вероотступника. Его вновь отлучили, и он шесть лет жил в полной изоляции, так как большинство евреев сторонилось его. Полное одиночество было невыносимо, и ради того чтобы отлучение было снято, он публично в присутствии всей общины вновь раскаялся в своих грехах. Последнее публичное раскаяние привело его в состояние тяжелой депрессии — и он покончил с собой...

Продолжение следует >>>

Листая старые газеты



Подготовила Наталья Дегтева

«Одесские новости», 24 декабря 1908 г.

✓ По распоряжению управляющего учебным округом закрыты частные еврейские мужские училища: г-на Гольдштейна в Сикюлянах, Сорокского уезда, и г-на Гринберга в м. Волегоцулове, Ананьевского уезда, за несоблюдение указаний учебно-окружного начальства и нарушение узаконений о частных учебных заведениях.

✓ В Одессу прибыло 20 студентов Киевского политехнического института для ознакомления, под руководством проф. Козьмина, с мукомольными мельницами, работающими, главным образом, на экспорт.

✓ Черноморское городское благотворительное общество устраивает блянваря в залах биржи костюмированный бал. «Гвоздем» морского бала явится качающееся судно, которое

будет установлено в одном из углов зала биржи. Судно это будет приводиться в движение посредством особо приспособленных валов. Таким образом, публике будет предоставлена возможность ощущать «морскую качку». Сбор с вечера поступит на усиление фонда по оказанию помощи нуждающимся и неспособным к труду морякам и их семьям.

«Одесские новости», 25 декабря 1908 г.

✓ В непродолжительном времени при еврейской больнице учреждается интернат для больных, одержимых болезнью рака. Наследники недавно скончавшегося фабриканта инженера А. О. Шполянского пожертвовали 6000 руб. на устройство изоляционного барака, причем обещали покрыть расходы на случай, если бы постройка барака обошлась дороже пожертвванной суммы.

✓ Под влиянием наступившей оттепели, большой рейд одесского порта на протяжении от глаголя нефтяного мола вплоть до Большого Фонтана ко вчерашнему утру совершенного освобожден от льда. Лед остался еще на всем

пространстве внутри гаваней, но серьезного препятствия для движения судов он уже не представляет.

Объявление. Братья Тонет. Фабричный склад: Одесса, Дерибасовская, 27 (дом Веде). Письменные и рабочие столы, этажерки, колонны и разные подходящие предметы для подарков. Большой выбор ковров и зеркал.

«Одесские новости», 28 декабря 1908 г.

✓ Лотерея-аллегри в Бирже, устроенная супругой г-на градоначальника А. Д. Толмачевой с целью усиления средств общества помощи бедным г. Одессы и детских приютов вдовства императрицы Марии, привлекла в общем до 10 тысяч человек. Главнейший выигрыш № 13 — полный выезд — выиграла владелица магазина детских нарядов г-жа Найер. Ценные выигрыши получили: породистого жеребца «англо-араба» с завода гр. Браницкого — бакалейщик с Ярмарочной площади Лейбович, пианино с механическим тапером — воспитанник гимназии Ровнякова Любарский, царскую вазу — повар одесского кадетского корпуса и др.

Некод Зингер

◀◀◀ Окончание. Начало в № 11.

В 1925 году Адамар стал членом учрежденного Хаимом Вейцманом международно-административного совета, руководившего деятельностью только что созданного Еврейского университета в Иерусалиме и собиравшегося на свои заседания в различных городах Европы. В 1932 году Адамара избрали председателем Международного комитета по математическому образованию. Разъезжая по всему миру, участвуя в математических конференциях и получая в разных странах самые престижные премии, он не переставал уделять массу времени своему увлечению природой. Адамара по праву сравнивали с Паганелем Жюль Верна. В возрасте 60 лет он покорил Монблан и занимался сбором гербария в мексиканских горах. Поль Монтель вспоминал, что приглашенный прочесть курс лекций в Аргентине ученый отправился сперва в Бразилию, чтобы наблюдать цветение орхидей, пытался охотиться на гремучих змей и приехал с женой в Буэнос-Айрес верхом, проведя неделю в седле. Всюду, где бы он ни побывал, от Америки до Советского Союза, Индии и Китая, он собирал коллекции папоротников. Адамаровская коллекция папоротников была третьей по объему во Франции, уступая лишь собраниям Музея естественной истории и Роллана Бонапарта, и это притом, что Адамар все образцы собирал самодельно. Дочь ученого вспоминала: «У него была бездна терпения во всем, что касалось

ЖАК АДАМАР — ЛЕГЕНДА МАТЕМАТИКИ

любимых папоротников. Этот человек обладал антиталантом в общении с вещами, но проводил часы, расправляя каждый листик папоротника на листе картона. Эти листочки крепились к картону волосками, подклеенными за кончики (волоски он брал у меня, поскольку своих у него почти не оставалось). После этого всей семье запрещалось открывать окна и двери из боязни внезапных порывов ветра». А в 1936 году, возвращаясь по Транссибирской магистрали из Китая, Адамар пополнял свою коллекцию, сходя с поезда на частых и долгих стоянках, чем страшно пугал жену, уверенную, что он обязательно отстанет от поезда...

Немецкое наступление на Францию застало Адамаров в Бретани. Возвращение домой, в Париж, было невозможно, и вместе с потоком беженцев семейство отправилось на двух автомобилях, накрытых матрасами «против бомбежек» на юг, в Тулузу. Стараниями молодого канадского биохимика Луиса Рапкина около тридцати французских евреев — деятелей науки были вызваны в США. Адамар с семьей оказался в числе спасенных, однако он по рассеянности оставил визы всей семьи в Лиссабоне. По прибытии им предстояло дожидаться виз в тюрьме печально известного Эллис-Айленда. После десяти дней тюрьмы все они были вызваны в суд. Жаклин, опасавшаяся нервного срыва отца и сославшись на его глухоту, попросила у судьи разрешения отвечать на вопросы от имени Адамара. Судья согласился. Он вообще был убежден, что от иммигрантов,

кишащих болезнетворными микробами, нужно держаться подальше. Дав показания издали, она вернулась на свое место, и тут в зале появился Рапкин с телеграммой из Лиссабона, в которой указывались номера виз. Он также пригрозил, что обратится к



Жак Адамар

научной общественности, которая не станет молчать по поводу заключения всемирно известного ученого, бывшего профессора Йельского университета. Узников распорядились немедленно выпустить на свободу, но тут заупрямился Адамар. Он отказывался покинуть тюрьму из-за того, что только что взял в ту-

ремной библиотеке книгу по истории Америки. Потребовалось клятвенное обещание дочери купить ему эту книгу!

По возвращении из эмиграции, в 1945 году, восьмидесятилетний Адамар немедленно включился в общественную деятельность — повторно вступил в легализованный Национальный профсоюз высшего образования, членом которого был еще с тридцатых годов, участвовал в собраниях и митингах, в деятельности международного Союза рационалистов (почетным президентом которого он был избран в возрасте 90 лет), боролся за прекращение войны в Индокитае, писал письма премьер-министру против милитаризации Германии, продолжал ездить на международные конференции, получать премии...

Отмечая столетие со дня рождения Адамара, два года спустя после его смерти, в речи на проходившей в «Эколь Нормаль» торжественной церемонии, Поль Монтель сказал: «Блеск великих математических открытий Жака Адамара иногда ослепляет его почитателей и мешает им оценить степень его интеллектуального богатства и его морального величия. Он напоминает один из тех высоких горных пиков, на которые, чтобы хорошо их узнать, нужно взбираться по всем их склонам. Ему доставляло удовольствие то, что Анатолий Франс назвал молчаливыми пирами интеллекта. Он страстно интересовался многими творениями человеческого разума и внес свой вклад в их реализацию».

По материалам Интернет-проекта Booknik.ru

Ваше здоровье

Мигрень у детей и подростков



Леонид Авербух,
кандидат мед. наук

◀◀◀ Окончание.
Начало в № 11.

Нам уже приходилось разяснять читателям значение слова «аура», которое расшифровывается как «дуновение ветерка» или «предвестник», и неправильно толкуется в современных СМИ, как ореол или атмосфера вокруг значительных личностей. Так вот, мигрень (так же, как эпилепсия) может протекать с аурой или без нее. В первой фазе больной может испытывать перед приступом неприятные ощущения в глазах, односторонние парестезии («ползание мурашек») или двигательные расстройства в конечностях, речевые затруднения, головокружения, атаксию (нарушения равновесия и походки) и т. п. Если при таких предвестниках уложить ребенка спать, появляется шанс избежать приступа.

Характерны для детского возраста и атипичные формы мигрени. В частности, это абдо-

минальная (брюшная) мигрень. Она чаще наблюдается у детей 5–10 лет, и ее приступы характеризуются пульсирующими болями в области пупка и, как правило, сопровождаются тошнотой, рвотой, метеоризмом (вздутием), поносом, бледностью кожных покровов, потливостью. Исключение патологии желудочно-кишечного тракта и чередование таких признаков с симптомами типичной «головной» мигрени позволяют правильно поставить диагноз.

Другие атипичные формы мигрени выглядят так, как вышеописанные проявления ауры, и этим ограничиваются, только протекают более длительно и тяжело. Наиболее тяжелое течение заболевания, в том числе и атипичных его форм, наблюдается у девочек-подростков в период полового созревания, но к моменту его завершения головные боли могут исчезнуть навсегда.

Исключением являются случаи так называемой дисфренической мигрени, сопровождающиеся нарушениями поведения в виде возбуждения, агрессивности, иррациональности, дезориентации в обстановке длительно от нескольких часов до 1–3 суток. Иногда такие приступы заканчиваются длительным сном, но после пробуждения паци-

енты жалуются на головную боль. Такие случаи также встречаются главным образом у девочек-подростков.

Мигрень приходится дифференцировать от других сосудистых и воспалительных поражений центральной нервной системы — геморрагических и ишемических инсультов, разрывов аневризмы мозговых сосудов, менингита и др. Понятно и неспециалисту, что сильные головные боли могут наблюдаться и при различных общих инфекционных и вирусных заболеваниях и травмах.

Лечение мигрени направлено на купирование и профилактику приступов. Назначаемые врачом лекарственные препараты следует принимать уже при первых предвестниках. Эти препараты делятся на неспецифические, обладающие только обезболивающим действием (анальгетики) и специфические, способные предупредить приступ.

Существует целый ряд таких антимигренозных вазотропных (действующих на моторику сосудов), а также успокаивающих средств, однако, во избежание самолечения, мы оставляем их перечень на усмотрение лечащих врачей-невропатологов и педиатров, пользующихся конкретным больным ребен-

ка. Укажем лишь, что до прекращения приступа ребенку рекомендуется постельный режим, причем предпочтительно — в тихой, прохладной и затемненной комнате.

Основной целью профилактического межприступного лечения является предупреждение и снижение частоты приступов. Это общеоздоровительные мероприятия и общеукрепляющие средства, а главное — определение и максимально возможное устранение перечисленных выше провоцирующих факторов. Категорически исключаются при наступлении ауры и во время приступа кофе, чай, апельсиновый сок. Специфические препараты для межприступной профилактики не используются.

Долгосрочный прогноз мигрени у детей достаточно благоприятен не менее, чем в половине случаев. С возрастом снижается частота приступов, хотя интенсивность может оставаться прежней. У трети детей приступы прекращаются бесследно. Более благоприятен прогноз для мальчиков.

В заключение укажем, что внимательные к своим детям, способные анализировать их состояние родители могут избавить их от многих неприятностей. ☞

В зеркале энциклопедий



Автор-составитель
Наум Гержой

ЛЕВИНТОВ Иосиф Иосифович (1916, Од. — 2001, М.) — физик. Д-р физ.-мат. наук (1956), проф. (1976). Окончил хим. ф-т МГУ (1940). В 1941–42 на фронте, демобилизован по ранению. В 1942–56 лаборант, мл. науч. сотр., ст. науч. сотр. Ин-та хим. физики АН СССР. С 1956 рук. циклотрона, одно время зав. лаб., с 1990 гл. науч. сотр. Ин-та теор. и эксперимент. физики. Автор около 100 науч. работ.

ЛЕВИТ Моисей Маркович (1919, Од. — 1979, М.) — историк медицины, преподаватель. Д-р мед. наук (1969), проф. Окончил воен. ф-т 2-го ММИ. В 1941–45 нач. фронтового госпиталя. В 1948–51 науч. сотр. отд. истории медицины в НИИ соц. гигиены и организации здравоохранения в М. В 1952–79 во 2-м ММИ — ассистент, доц., проф. и зав. кафедрой истории медицины (с 1972). Много лет был ответств. секр. журнала «Советское здравоохранение»; чл. през. Всес. и зам. пред. Моск. об-в историков медицины.

ЛЕВИТИН Михаил Захарович (р. 1945, Од.) — режиссер, писатель. Ставил спектакли в ленингр. Т-ре комедии, с 1986 — гл. реж. т-ра «Эрмитаж» (М.). Поставил спектакли: «Нищий или Смерть Занда» Ю. К. Олеши (1986), «До свидания, мертвецы!» по И. Бабелю (1995). Автор пьес и ряда книг. Засл. деятель иск-в РСФСР (1991).

ЛЕЙДЕРМАН Наум Лазаревич (р. 1939, Бершадь Винницкой обл.) — литературный

критик, литературовед. Д-р филол. наук (1984). Окончил филол. ф-т Од. ун-та (1962). Переехал в Свердловск, работал в Уральском пед. ин-те и журн. «Урал». Зав. кафедрой совр. рус. лит-ры в Уральском пед. ин-те. Монография «Движение времени и законы жанра» (1982). Лит.-критич. ст., опубл. в центр. журн.

ЛЕОНИДОВ /наст. фам. Вольфензон/ **Леонид Миронович** (1873, Од. — 1941, М.) — актер, педагог, режиссер, импресарио. Д-р иск-вения, проф. (1939). Выступал в любительских спектаклях в Од. Играл в т-рах Н. Н. Соловцова (1896–1901, Киев, Од.) и Ф. А. Корша (1901–03, М.). С 1903 — в МХАТе, гастрол. в 1913 в Од. Снимался в кино с 1918. С 1935 преподавал в ГИТИСе, в 1939–41 его проф. и художествен. руководит. Засл. арт. РСФСР (1925), нар. арт. РСФСР (1928), нар. арт. СССР (1936). Нагр. орд. Ленина и Тр. Кр. Знамени.

ЛЕОНТОВИЧ Евгения Самойловна (1900, Од. — 1993, Нью-Йорк) — актриса. С 1918 работала в Берлине, в труппе Г. Ратова. С 1923 — в США. В 1953 организовала т-р в Лос-Анджелесе. С 1964 работала в драм. школе Гудмана (Чикаго).

ЛЕПЛЕВСКИЙ Израиль Моисеевич (1894, Брест-Литовск Гродненской губ. — 1938) — чекист. Комиссар госбезопасности 2-го ранга (1935). В 1909–14 чл. Бунда, с 1917 чл. РСДРП(б). С 1918 в органах ВЧК. В 1925–29 нач. Од. особого отд. ГПУ. В 1934–36 нарком внутр. дел БССР. С июня 1937 — нарком внутр. дел УССР. Награжден орд. Ленина (1937), Кр. Знамени (1923, 1935), Кр. Звезды (1935), Поч. знаком ВЧК-ОГПУ (1935). В янв. 1938 — нач. 6-го (транспортного) отд. ГУГБ НКВД СССР. В марте 1938 арестован, расстрелян.

Ну и ну!

На работу — с пулей в голове!

Житель американского штата Флорида вышел на работу... с пулей в затылке, передает агентство «Ассошиэйтед пресс». 74-летний мужчина по фамилии Стрикленд, агент недвижимости в одной из частных фирм, был случайно ранен во время перестрелки полицейских и грабителей, пытавшихся обчистить местный магазин. Шальная пуля попала ему в затылок, однако нашла такое удачное место, что мужчина оказался в состоянии прийти на следующий день на работу без проведения операции!

По словам врачей, извлекать кусок металла из черепа Стрикленда нет никакой необходимости, к тому же пуля не приносит мужчине никаких серьезных беспокойств. Впрочем, сам раненый говорит, что некоторый дискомфорт в задней части головы он все же испытывает и намерен в ближайшее время обратиться за помощью к нейрохирургу.

Британия пытается вернуть полицейских

Полиция туманного Альбиона решила сыграть на ностальгических чувствах сотен британских стражей порядка, иммигрировавших в Австралию и Новую Зеландию, чтобы вернуть их на родину. Рекламную кампанию, нацеленную на возвращение сбежавших британцев, развернула полиция графства Лестершир. В кампании говорится о преимуществах галечных пляжей перед песочными и бодрящего английского чая перед кофе латте. На случай, если реклама не сработает, каждому возвращенцу предлагается пакет финансовой помощи на переселение в размере 10 тыс. фунтов (около 15 тыс. долларов США или 22 тыс. австралийских долларов).

Однако переманить полицейских может оказаться не так просто. Только в 2007 году Австралию в качестве новой родины выбрали поч-

ти 40 тыс. британцев, а новые традиции, по всей видимости, пришлось им вполне по вкусу. «Вы можете пить латте, а не чай, а время от времени — бутылочку холодного пива, — сказал в защиту австралийских правил заместитель комиссара полиции Южной Австралии Гари Бернс. — А вместо того чтобы сидеть на холодных камнях, отдохнуть на песчаном пляже...»

С 2005 года в Австралию, польстившись на теплую погоду и девственные пляжи, уехали около 400 британских полицейских. Соседка Австралии Новая Зеландия привлекла 330 блюстителей правопорядка с июля 2006 года.

Новые технологии в пастушестве

Фотография пастуха, погоняющего стадо овец с помощью... фотографии волка, стала хитом в китайском сегменте интернета. Автор снимка Ду Хейбин рассказал, что сделал его совершенно случайно, возвращаясь домой после посещения заповедника в горах Циньлин. По его мнению, мужчина, скорее всего, пытался сэкономить на содержании пастушьей овчарки. Его затея удалась: овцы принимали изображение за настоящего волка и послушно бежали в нужном направлении.



«ПИГМАЛИОН» СЕГОДНЯ

гитары... Непотопляемый «анфан терибль» Одессы снова на сцене...

Какой там Артист?! Артиста не было, был какой-то человек, который на что-то претендовал, пыжился, тужился, не попадая в ноты. Говорят, талант не пропьешь. Но проиграть его можно. Прямо на глазах у изумленной публики. Для этого следует очень высоко ценить собственную гениальность и очень низко — музыку, труд и профессиональные навыки. Едва ступив на скользкий путь шоу-бизнеса, не пройдя и шага по этому пути, он явил миру полный набор поведения суперстара в самом вульгарном понимании.

Зачем же Пигмалионову творению, в которое было вложено столько сил, понадобилось днем спеть замечательно (поверим на слово нескольким присутствовавшим при этом), а вечером провалить все в тартарары? В двух словах объяснить просто: звезда испугалась — испугалась испытания профессией, профес-

сией каторжной, требующей постоянного самоконтроля, полной отдачи и жертвенности (если объяснять сложнее, будет намного занимательней, но описание психологии дворовой кошки, попавшей в королевские условия, уже сделано Сетоном-Томпсоном).

Проект завершился безобразным скандалом. Провал концерта еще можно было бы исправить, но скандальный Артист сжег все мосты. Звезда не состоялась. Погибли отношения — с Инвестором, с будущими спонсорами, с музыкантами, а главное — с тем, что необходимо любому артисту, даже с маленькой буквы, с публикой. Все труды пошли прахом...

На одном из Интернет-ресурсов была размещена жесткая рецензия на тот злополучный концерт — с убийственным названием «Ноль по фазе». Менеджер в отчаянной попытке сохранить имидж Артиста, написала свой отзыв, полный надежд на светлое будущее Артиста.

Прочитав это, Артист там же ответил буквально следующее: «Плевать на Ваше мнение!!! Я как был вне времени, так и останусь!». Вот тебе и Пигмалион в купе с Золушкой!

Менеджер все же продолжает считать Артиста замечательным композитором и вопреки здравому смыслу, допускает возможность его успеха — но уже не под ее патронатом. А несостоявшаяся Золушка ходит по Одессе и жалуется. Кого винит? Всех — звукорежиссера, администрацию зала... Но в первую очередь, конечно, Менеджера и Инвестора. Вырвали из привычной жизни, «порезали горло», не обеспечили красивую жизнь, исковеркали судьбу. Несостоявшаяся звезда рьяно оправдывает присловье, гласящее, что человек готов проглотить оскорбление, но благодарения не простит никогда.

Печально убеждаться в справедливости этих слов. Но еще печальней, что история, которая могла бы быть похожей на сказку, имеет куда более прозаический финал, нежели «Пигмалион» неромантического Б. Шоу. ☞

◀◀◀ стр. 5

Тем временем, лечебно-учебно-репетиционный период подошел к концу. Настал день выхода к публике, время «Ч», когда решалось, быть или не быть Артисту звездой. Все подготовлено — зал, зрители, репертуар. Днем Артист пришел в зал и спел все, что должно было быть спето вечером. Здесь можно было бы поставить точку. Педагог и Менеджер предупреждали, чтобы он ни в коем случае не репетировал. Даже не очень сведущие в театре и музыке люди знают, что работать в полную силу, тем паче перед решающим концертом нельзя. Категорически. Иначе провал обеспечен. Закон этот сработал. Днем Артист выложился. Весь. До конца. Предложить вечером собравшейся публике ему было просто нечего.

Начинается решающий концерт... Звучат предваряющие слова: «Наш Артист возвращается на сцену». Вот он, Феникс, возрожденный из пепла, вновь заставит публику вибрировать в такт аккордам своей

Еврейская община «Хабад Шомрей Шабос» поздравляет юбиляров

Боренштейн Фаню Лазаревну, Розенштейна Александра Давидовича — с **95-летием**;

Анцибор Екатерину Ефимовну, Гителис Рахиль Мордковну — с **90-летием**;

Гайзбанд Лею Маркусовну, Гауз Валентину Михайловну, Жверанскую Софу Перецевну, Костину Клавдию Алексеевну, Сендерову Сусанну Нухимовну, Фарбер Геню Гдальевну, Чужовскую Асю Ефимовну, Шницер Эльзу Зиновьевну, Штейнберг Клару Ароновну — с **85-летием**;

Година Наума Менделевича, Долину Иду Самуиловну, Зильберштейна Михаила Самойловича, Левит Эмилию Гершовну, Линецкую Кларису Ильиничну, Сокирянского Романа Яковлевича, Товштейн Галину Эммануиловну, Убогих Брониславу Михайловну, Шапиро Григория Матвеевича, Шкраб Дору Шмульевну, Штаркмана Семена Марковича — с **80-летием**;

Вульфа Романа Иосифовича, Грачева Анатолия Ивановича, Дмитрашка Семена Петровича, Клюра Михаила Семеновича, Колтуна Виктора Ильича, Муравина Абрама Аркадьевича, Петухову Галину Николаевну, Риммерман Шейву Борисовну, Тисменец Лилию Евсеевну, Фишера Альфреда Евгеньевича, Щиголя Льва Ефимовича — с **75-летием**;

Абрамову Эльвиру Авириовну, Альтера Владимира Мойсеевича, Беленкис Иду Мойсеевну, Васильеву Раису Шулевну, Ватенмахер Полину Леонидовну, Ганца Валерия Дмитриевича, Гребенюка Валерия Яковлевича, Дехтяр Аллу Семеновну, Колкера Михаила Гершковича, Коршакову Лидию Александровну, Купермана Леонида Моисеевича, Левину Марию Борисовну, Мильман Розу Константиновну, Молдавер Дору Яковлевну, Мошковиц Людмилу Иосифовну, Рогову Галину Владимировну, Рухлина Феликса Григорьевича, Сироту Фриду Наумовну, Флека Валерия Михайловича, Шехтер Светлану Борисовну, Школьник Фаню Хаймовну — с **70-летием**;

Бурбенко Раису Иосифовну, Гордиенко Лилию Марковну, Павлюкову Элеонору Ароновну, Тышлер Екатерину Васильевну — с **65-летием**;

Границкого Максима Яковлевича, Дворецкого Михаила Иосифовича, Джапаридзе Эмму Яковлевну, Дорфмана Дмитрия Матвеевича, Каца Игоря Борисовича, Лемешеву Ирину Леонидовну, Ленчика Александра Матвеевича, Свиридова Михаила Васильевича, Тираспольскую Регину Борисовну, Финкель Мусю Абрамовну, Флакс Эдвину Николаевну, Яковлеву Татьяну Федоровну — с **60-летием**;

Барабаша Александра Владимировича, Басяковскую Анжелику Александровну, Белаковского Леонида Михайловича, Белгородскую Марину Юрьевну, Блиндер Полину Александровну, Боднара Юрия Владимировича, Бондаренко Елену Вадимовну, Брагинскую Марину Соломоновну, Бурбана Александра Михайловича, Вайнштока Исаю Майримовича, Власополу Ирину Юрьевну, Гарибову Аллу Михайловну, Громова Владимира Владимировича, Загоруйко Татьяну Петровну, Иванцову Ирину Александровну, Кременчуцкую Маргариту Константиновну, Кругмана Игоря Самуиловича, Лотаревич Екатерину Евгеньевну, Максимюк Юлию Тарасовну, Малую Ирину Сергеевну, Николаева Игоря Владимировича, Озерянского Александра Михайловича, Пантофеля Леонида Александровича, Пашковскую Ларису Владимировну, Скворцова Дмитрия Александровича, Спандарек Оксану Анатольевну, Терещенко Жанну Филипповну, Фендюр Альбину Юрьевну, Харитонову Беллу Григорьевну, Шехтмана Александра Вольковича, Шмойс Елизавету Борисовну, Яблонскую Регину Михайловну

и желает крепкого здоровья, счастья, благополучия и долгих лет жизни.

«Маккаби-Пивден» в рамках
проекта «Маккаби-Талант» представляет:

«ШКОЛА МАДРИХА»

Этот проект даст ВАМ уникальную возможность

- Быть лидером;
- Проявить себя;
- Овладеть навыками работы в команде;
- Научиться голосовым хитростям;
- Узнать про нестандартные психологические приемы;
- Научиться применять различные методики для реализации задуманного.

"The task of the leader is to get his people from where they are..."



Вас ждет приятное общение и креативное обучение!
Количество мест ограничено!!!

ОО «Маккаби-Пивден»
ул. Нежинская, 77/79
1 этаж, каб. 126
Звоните: (048) 737 40 49 или (093) 361 99 99
Пишите: friendship@maccabipivden.com.ua
Заходите: www.maccabipivden.com.ua

*"...to where they have not been."
- Henry Kissinger*

Газета издаётся при поддержке ООО «АвтоРай»

www.avtorai.com.ua



вул. О. Головатого, 19/21

вул. О. Головатого, 70
тел.: (048) 780-04-14
вул. Разумовська, 34
тел.: (048) 34-05-32

тел.: (048) 777-77-88

УВК «Хабад» требуется на работу

медсестра.

Справки по телефону 728-07-70.



**Абсолютно кошерную операцию
обрезания делают детям (начиная с
8-дневного возраста) и взрослым опытные
специалисты в синагоге ОИРО «Хабад
Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21).
Обращаться в синагогу с документами,
подтверждающими еврейство.**

Академический проект «Маса»

Тебе от 17 до 30 лет и ты имеешь право на репатриацию? Хочешь участвовать в проекте «Маса» по новой программе «Менеджмент и международный маркетинг»?

- Продолжительность обучения — 4 месяца.
- Спец. образование — не обязательно.
- Участникам программы оплачивается проезд, страхование жизни и здоровья, полный пансион.
- Начало программы — 1 марта 2009 г.

В течение семестра студенты учатся как минимум 20 часов в неделю на нескольких курсах на отделении экономики и управления бизнесом. Особый акцент делается на глобальный аспект и концентрируется на тенденциях финансирования и маркетинга.

Кроме академической учебы, в программу входит изучение иудаизма и сионизма, тематические географические экскурсии для ознакомления со страной.

Для записи обращайтесь в Израильский культурный центр в г. Одессе по тел 723-44-11.

<http://www.il4u.org.il/Keren/Centers/Odessa/>

TAGLIT ROFIM

Тебе от 18 до 26 лет, ты изучаешь медицину или уже получил медицинское образование и хочешь поближе познакомиться с медициной и системой здравоохранения Израиля, и ты имеешь право на репатриацию?

Не хочешь ли ты отправиться в десятидневный бесплатный экскурсионный тур по Израю по программе «Таглит рофим»?

Количество мест ограничено.

Выезд группы — в феврале 2009 г.

Для записи обращайтесь в Израильский культурный центр в г. Одессе по тел 723-44-11.

<http://www.il4u.org.il/Keren/Centers/Odessa/>

Израильский культурный центр в Одессе объявляет конкурс

на замещение вакантной должности системного администратора.

Требования: администрирование сети; знание Windows, Microsoft Office; тех. поддержка пользователей (около 7 ПК); тех. контроль состояния ПК и другой оргтехники; базовые знания графических программ; творческий подход и стремление к развитию в рекламной области; подготовка материалов для интернет-сайта и его поддержка. Знание базового иврита — желательно.

Работа на 50% ставки с возможностью расширения до полной. Возможно трудоустройство студентов.

Запись на собеседование по тел. 723-40-80.

Газета издаётся при содействии

БАНКА ПИВДЕННИЙ



Председатель Наблюдательного Совета —
РОДИН Юрий Александрович,
Заместитель Председателя
Наблюдательного Совета —
БЕККЕР Марк Исаакович,
Председатель Правления —
МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович

Лучший предприниматель года Одесщины-2007



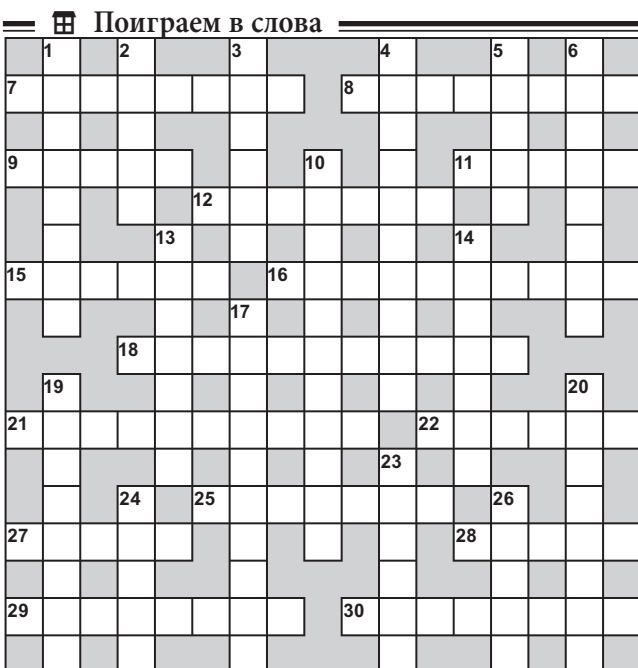
Золотая
Торговая Марка

Бренд
Года

Европейское
Качество

Лучшее Предприятие
Одесщины

Справочная служба Банка ПИВДЕННИЙ: (0482) 30-70-30
8 800 30-707-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины)
www.pivden.com www.bank.com.ua



По горизонтали: 7. Вращающееся устройство для катания по кругу. 8. Предмет быта, вещи, используемые в театральном

представлении или в кино съемках. 9. Выкуп за невесту. 11. Площадка, засеянная травой. 12. Гипопотам. 15. Часть верхней одежды — однобортная или двубортная куртка с отложным воротником. 16. Страна «Бе» в Бенилюксе. 18. Группа слов, выражающая какую-либо мысль. 21. Великан. 22. Царь-охотник, строитель Вавилонской башни. 25. Отбитый или отломившийся кусок. 27. То же, что и суррогат. 28. Мельчайшая частичка горящего вещества. 29. Разрешение на ведение деятельности. 30. «Синий» овощ.

По вертикали:

1. Вместилище в автомобиле для перевозки поклажи. 2. Кислый кобыломолочный напиток. 3. Модная, популярная песня. 4. Процесс распространения тепла от более нагретых тел к

менее нагретым. 5. Встреча двух победителей полуфиналов. 6. Специалист по прогнозированию погоды. 10. Монолитное соединение бетона и стальной арматуры. 13. Небольшой отряд для наблюдения за порядком в определенном районе. 14. Наука, ставившая целью отыскание философского камня. 17. Монотеизм. 19. Небесное тело малых размеров. 20. Немецкий кинолог, выведший новую породу пинчеров. 23. Морской разбойник. 24. Музыкант, сопровождающий немые кинофильмы. 26. Ярд зубов, открытый растянутыми губами.

Ответы на кроссворд из № 11

По горизонтали: 1. Аммон. 6. Сцена. 10. Букет. 12. Лучшее. 14. Клинок. 15. Трудодень. 16. Фрак. 18. Купе. 19. Ножовка. 20. Внос. 24. Кунсткамера. 25. Успех. 27. Песнь. 28. Фрикаделька. 31. Рубль. 32. Галстук. 35. Квас. 37. Муха. 38. Бангладеш. 40. Кавказ. 41. Ятаган. 42. Венник. 43. Эники. 44. Стенд. **По вертикали:** 2. Мичман. 3. Обет. 4. Сурдокамера. 5. Денди. 7. Цель. 8. Нониус. 9. Альфа. 11. Сквер. 13. Ермолка. 14. Князь. 17. Консенсус. 18. Консилиум. 21. Кузен. 22. Прокламация. 23. Пешка. 26. «Одиссея». 29. Алмаз. 30. Скука. 31. Раввин. 33. Курган. 34. Башня. 36. Орпех. 38. Банк. 39. Штат.

Газета «Шомрей Шабос» издаётся с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общины «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блиндер. ☎ 65125, Одесса, ул. Осипова, 21. ☎ 728-07-70, факс 49-63-01 E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, <http://vmv.odessa.ua/>).

Заказ 106/12. Тираж 5400 экз.