

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 18
(606)

7 швата 5767 года
(26 января 2007 г.)



Каждый еврей обязан ежедневно изучать Тору — и днем, и ночью, как сказано: «Изучай ее [Тору] днем и ночью» (Йефешуа, 1:8). Поэтому занятия в иешивах продолжаются с утра и до вечера, а некоторые евреи дополняют к этому учат Тору еще и буквально по ночам!

А как быть тем, кто настолько занят заботами о пропитании, что почти не имеет свободного времени? Или тем, кто не настолько грамотен, чтобы погружаться в глубины Торы? Для них мудрецы установили ежедневный минимум учебы, которая охватывает основные разделы Торы. В Хабаде, например, принято ежедневно прочитывать отрывок из книги Тегилим (Псалмов), за месяц завершая всю книгу. Изучают Тору с комментариями Раши — при этом за неделю прочитывают всю недельную главу (именно это имел в виду Алтер Ребе, когда говорил, что «нужно жить в ногу со временем»), а за год — все Пятикнижие. Также ежедневно прочитывается отрывок из книги Алтер Ребе «Тания», и, опять-таки, в течение года ее проходят целиком.

В последние годы по инициативе Любавичского Ребе принято в дополнение к перечисленным ежедневным урокам изучать труд Рамбама «Мишне-Тора» — по три главы в день (при этом книга завершается за год) или по одной (и тогда полный цикл занимает три года). Вот в одной из глав «Мишне-Торы» я и встретил любопытный отрывок, который хочу предложить вашему вниманию.

Рамбам (напомню, что он жил в Испании в XII веке) пишет, что в йом-тов запрещено разжигать огонь любым способом, в том числе и с помощью «чистого стеклянного сосуда с водой, которым солнечные лучи фокусируются на легковоспламеняющихся предметах» (перевод не дословный, но достаточно близкий к тексту).

Не знаю как вам, уважаемые читатели, но мне при прочтении этой галохи вспомнился роман Жюль Верна «Таинственный остров», в котором инженер Сайрес Смит именно таким образом сумел зажечь огонь (если помните, он сделал линзу из двух стеклышек от часов). Оказывается, Рамбам знал этот способ за семь столетий до французского фантаста и его героев!

Между прочим, многие сюжеты научной фантастики можно отыскать в еврейских книгах, которые изучаются веками. Например, в Талмуде обсуждается вопрос соблюдения Субботы в «летающем доме», находящемся достаточно далеко от Земли — возможно, на орбите? А вопрос о том, можно ли считать в *миньяне голема* (искусственного человека), на полтора тысячелетия предвосхитил проблемы взаимоотношений людей и роботов, поднятые в рассказах Айзека Азимова... И так далее.

Какой из этого можно сделать вывод? Элементарный. Если вам наскучили однообразные сюжеты фантастических фильмов и книг — попробуйте почитать Талмуд (или Рамбама). Наверняка вы найдете там массу интересного, а заодно и заповедь изучения Торы исполните!

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гити Блиндер,
главный редактор

Новости вкратце

Насралла ждет дальнейших увольнений в Израиле

Лидер группировки «Хизбалла» Хасан Насралла заявил (на фото), что рад отставке начальника Генерального штаба ЦАГАЛА Дана Халуца (см. материал «Дан приказ ему в отставку...» на 5-й стр.), пишет газета «Гаарец». «Когда я услышал эту новость, я был очень счастлив, — сказал он в интервью телеканалу «Аль-Манар». — Мы ждали сообщения об этом с того момента, как в июле закончилась израильская война в Ливане».

Насралла также добавил, что ожидает дальнейших отставок в израильском кабинете министров, в частности — отставки премьер-министра Израиля Эхуда Ольмерта и министра обороны страны Амира Переца. «Мученики нашей группировки добились этой отставки [Халуца] после того, как Израиль не смог справиться с нашими бойцами на юге Ливана, — подчеркнул он. — Это не только поражение кабинета Ольмерта, но и поражение партии «Кадима» и ее главного партнера по коалиции — Аводы».

Между тем, министр обороны Израиля Амир Перец назвал кандидата на пост начальника Генштаба. Его выбор пал на гендиректора израильского министерства обороны генерал-майора резерва Габи Ашкенази. 52-летний Ашкенази ранее занимал посты командира элитной бригады «Голани» и заместителя начальника Генштаба. Одновременно стало известно о том, что заместитель Ха-

луца генерал-майор Моше Каплинский, один из ведущих претендентов на должность начальника Генштаба, попросил министра обороны и премьер-министра Израиля Эхуда Ольмерта не рассматривать его кандидатуру.

Окончательно одобрить кандидата должен кабинет министров. По информации «Гаарец», Ольмерт не склонен оспаривать выбор Переца, хотя, по его собственным словам, «еще не принял решение». Сообщается, что назначение должно произойти к концу недели.



Израильский чиновник впервые назвал страну «пороговым» ядерным государством

Заместитель генерального директора израильской Комиссии по атомной энергии Ариэль Левит, выступая на конференции в городе Герцлия, впервые назвал Израиль «пороговым» государством (способным разработать собственное ядерное оружие). По его словам, во время «второго ядерного поколения» (1967–89 годы) международные соглашения ограничили распространение ядерного оружия пятью

ядерными державами — США, СССР, Великобритания, Франция и Китай. Однако позднее о себе заявили еще три «пороговых» государства, не подписавших Договор о нераспространении ядерного оружия: Индия, Пакистан и Израиль (Левит не упомянул еще одно государство, не подписавшее ДНЯО, — КНДР).

Заявление Левита противоречит официальной израильской политике «ядерной двусмысленности», согласно которой чиновники и политики никогда не упоминают ядерный потенциал Израиля. Как правило, используется обтекаемая формулировка «Израиль не станет первой страной в регионе, которая создаст ядерное оружие».

После выступления представители прессы попросили Левита прокомментировать тот факт, что он поставил Израиль в один ряд с признанными ядерными державами, уже проводившими испытания. Докладчик уверил журналистов, что он вовсе не упоминал Израиль, однако его утверждения противоречат протоколу конференции, доступному на ее сайте.

Напомним, в декабре израильский премьер Эхуд Ольмерт косвенно признал наличие в стране ядерного оружия. «Мы никогда не угрожали уничтожением какой-либо стране. Иран, ясно и открыто грозит стереть Израиль с карты мира. Разве можно ставить их желание получить ядерное оружие на один уровень с такими странами как Америка, Франция, Израиль, Россия?», — сообщил Ольмерт в интервью. Однако заявление Левита стало первым официальным признанием способности Израиля создать ядерную бомбу.

стр. 4 >>>

Памятные даты

10 ШВАТА — ДЕНЬ КОРОНАЦИИ



Ребе Йосеф-Ицхок (слева) и рабби Менахем-Мендел

10 швата (в этом году — 29 января) — дата серьезная и очень памятная. В этот день в 1950 году шестой Любавичский Ребе, рабби Йосеф-Ицхок Шнеерсон вернул свою святую душу Творцу. Ровно через год, в этот же день,

его ближайший ученик, рабби Менахем-Мендел Шнеерсон, муж одной из его дочерей, принимает на себя руководство движением Хабад.

Предыдущий Ребе известен тем, что ценой самопожертвования, преодолевая огромные трудности, создал религиозное подполье в коммунистической России. Он был схвачен и приговорен к расстрелу, который позже был заменен высылкой из СССР. Потом, чудом выбравшись из захваченной немцами Варшавы, Ребе поселился в Нью-Йорке, и начал с большим тактом и размахом распространять Тору среди американского — и не только — еврейства. Эту же работу продолжил его зять и преемник. (Одного хабадника, сидевшего в сталинских лагерях:

вызвал начальник и сообщил: «У тебя теперь новый Ребе. Говорят, он самый большой знаток вашей Торы и самый большой ненавистник советской власти». Когда много лет спустя об этом рассказали Ребе, он сказал, улыбаясь: «Насчет моих знаний этот человек преувеличил. А по поводу второго пункта — в самую точку».)

Работа предстояла непростая. Предыдущий Ребе оставил этот мир в переломный момент — вскоре после Катастрофы, когда люди, бродя среди развалин, спрашивали, сохранились ли еще евреи на земле. Тогда же кровавый советский диктатор готовился довершить то, что не удалось его немецкому «коллеге». И надо добавить сюда еще испытание Америкой, где любой негр мог стать «евреем» по почте, заполнив бланк и послав реформистскому «раввину» положенную сумму... О еврействе люди тогда думали мало, больше о счастье. И пытались добыть его, отнимая друг у друга. Не получалось.

стр. 3 >>>



стр. 5

Дан приказ ему в отставку...

Для Эхуда Ольмерта отставка Дана Халуца пришлась как нельзя кстати. Для опытного аппаратчика вроде Ольмерта уход одного из подчиненных — это лишь сброс балласта, необходимая процедура для поддержания на плаву его самого.



стр. 7

Ю. Тимошенко: «Стереть МАУП с лица земли!»

Юлия Тимошенко твердо заявила, что заведения, подобные МАУП, должны прекратить свою деятельность.



стр. 8

С новым столетием, Мариам Лазаревна!

Гости пожелали Мариам Лазаревне Вайнберг здоровья и благополучия в ее втором столетии и пообещали, что о своем приходе на следующий юбилей непременно уведомят заранее.

На следующей неделе:
Суббота, 3 февраля — глава «Бешалах».



Зажжение свечей
26 января

Исход Субботы
27 января

Александрия	16:17	17:27
Ахтырка	16:04	17:17
Балта	16:33	17:42
Белая Церковь	16:25	17:37
Белгород-Днестровский	16:36	17:43
Бердичев	16:31	17:43
Бердянск	16:08	17:16
Бершадь	16:32	17:42
Богуслав	16:23	17:34
Бровары	16:20	17:33
Брянка	15:56	17:06
Винница	16:34	17:44
Геническ	16:18	17:25
Глухов	16:04	17:18
Днепродзержинск	16:11	17:21
Днепропетровск	16:10	17:19
Донецк	16:00	17:10
Желтые Воды	16:16	17:26
Житомир	16:29	17:42
Жмеринка	16:36	17:46
Запорожье	16:11	17:20
Ивано-Франковск	16:50	18:00
Измаил	16:44	17:50
Изюм	15:59	17:09
Казатин	16:31	17:42
Каменец-Подольский	16:43	17:53
Каховка	16:21	17:29
Київ	16:21	17:34
Кировоград	16:21	17:31
Коломия	16:50	18:00
Конотоп	16:08	17:21
Коростень	16:27	17:40
Коростышев	16:28	17:40
Краснодон	15:52	17:01
Красный Луч	15:56	17:05
Кременчуг	16:14	17:25
Кривой Рог	16:18	17:27
Кролевец	16:06	17:20
Лисичанск	15:55	17:05
Лозовая	16:03	17:13
Лохвица	16:11	17:23
Лубны	16:13	17:25
Луганск	15:52	17:02
Луцк	16:41	17:54
Макеевка	15:58	17:08
Мелитополь	16:14	17:22
Могилев-Подольский	16:39	17:49
Мукачево	16:59	18:09
Нежин	16:14	17:27
Николаев	16:26	17:34
Никополь	16:15	17:24
Новая Каховка	16:21	17:29
Новгород-Сиверский	16:05	17:19
Новомосковск	16:09	17:19
Одесса	16:33	17:41
Павлоград	16:06	17:16
Первомайск	16:28	17:38
Пирятин	16:14	17:26
Пологи	16:08	17:17
Полтава	16:08	17:19
Прилуки	16:13	17:26
Ровно	16:38	17:50
Ромны	16:09	17:21
Светловодск	16:15	17:26
Севастополь	16:27	17:33
Северодонецк	15:55	17:05
Симферополь	16:24	17:30
Скадовск	16:26	17:33
Сквира	16:27	17:39
Славута	16:37	17:49
Смела	16:20	17:31
Стаханов	15:55	17:05
Сумы	16:03	17:16
Тернополь	16:44	17:55
Токмак	16:11	17:19
Тульчин	16:34	17:44
Ужгород	17:00	18:10
Умань	16:28	17:38
Харьков	16:00	17:12
Херсон	16:26	17:33
Хмельницкий	16:39	17:50
Хуст	16:58	18:07
Цюрупинск	16:25	17:32
Черкассы	16:19	17:30
Чернигов	16:15	17:28
Черновцы	16:47	17:56
Чортков	16:45	17:56
Чугуев	15:58	17:10
Шостка	16:04	17:19
Щорс	16:11	17:25

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-фей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицдигов вецивону легадлик нейр шель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажечь свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

Темы, рассматриваемые в главе: Предупреждение о нашествии саранчи. Неуступчивость фараона. Восьмая кара — саранча. Фараон вновь кается. Девятая кара — мрак. Фараон не соглашается с требованиями Моше. Предупреждение о десятой каре. Особенности месяца нисан для евреев. Приказ Б-га евреям приготовить агнца для пасхальной жертвы. О крови на входной двери — на притоке и косяках. Квасное (хомец) и маца. Десятая кара — гибель первенцев. Исход из Египта. Указ о соблюдении Песаха. Особый статус первенцев. Предписание о тфилин.

«И сказал Всевышний Моше: Войди к фараону...» На иврите «войди» — *бой*. От этого слова образовано название нашей недельной главы, «Бой». О чем она рассказывает? О драматическом финале противоборства между фараоном, египетским правителем, не желавшим отпустить евреев, и Моше, который требовал, чтобы евреям была дарована свобода. Моше победил. Евреи, вчерашние крепостные государства, обрели свободу. И как они этой свободой распорядились? Выйдя из Египта, взяли на себя обязательство соблюдать заповеди Всевышнего. Зависимость от людей поменяли на зависимость от Творца мира. И больше никогда ни у кого из смертных не ходили в рабах!

Вплоть до нашей главы (всю первую книгу Торы, Брейшис, и первые две главы второй книги Торы, Шмойс) мы учили историю. Историю первой

— Такого я не знаю.

— Но Ребе назвал ваше имя...

Парнас общины не был хасидом.

Не был он и миснагедом, во всяком случае, из тех, у кого при слове «цадик» закладывает уши. Сочувствуя агуне, он сам, или через посланников, навел справки во всех синагогах «литовского Иерусалима», а также в ближайших местечках. Никого и ничего.

Парнас сказал агуне:

— Твоего мужа мы не нашли. Возможно, ваш Ребе ошибся...

— Нет!.. Я не двинулся с места, пока не найдетсся муж!

Парнас все же уговорил агуну поселиться в общинной гостинице с правом приходить в его дом, когда она пожелает.

Шло время. Каждый день агунa спрашивала со слепой местечковой верой: «Ну, вы что-нибудь узнали?» И каждый день слышала в ответ тяжелое «Ничего».

Реб Меир время от времени просматривал списки арестантов, которые приносил ему полицейский чиновник. Если мелькало там еврейское имя, парнас должен был узнать у властей, нельзя ли взять этого человека на поруки и, если он местный житель, препроводить его в лоно семьи.

Однажды чье-то имя и приметы показалось ему знакомыми. Реб Меир отправился в тюрьму и, подчиняясь какому-то толчку, взял с собой агуну.

В комнату ввели еврея, чья одежда хранила следы многих ночевков под открытым небом. Женщина воскликнула: «Он!»

Долго раздавались женские крики и мужские оправдания в комнате с решетками на окнах.

Реб Меир добился, чтобы беглеца освободили, и он тут же дал жене *гет*.

ПЕРВАЯ ИЗ ЗАПОВЕДЕЙ

еврейской семьи — семьи Авраама, затем Ицхoka, потом Яакова, его двенадцати сыновей, переселившихся в Египет и там размножившихся. Теперь текст Хумаша, Пятикнижия Моисеева, вводит нас в новую область — не истории, а законов, по которым, выйдя из Египта, будут жить евреи... Пора становиться народом. Пора получать Тору.

Первая заповедь Торы приведена в нашей главе: «Этот месяц [месяц выхода из рабства] будет для вас началом месяцев...». В ней говорится о том, что отныне евреи будут сами устанавливать начало каждого месяца.

Все заповеди, о которых мы читали до сегодняшней главы, давались частным лицам — нашим праотцам. Например, Аврааму было сказано (об этом мы читали в Книге Брейшис), чтобы обрезался он и все мужчины его дома, а также все его потомки мужского рода. Но теперь начинается собственно Закон, данный всему народу. Раньше, до получения Торы на Синае, можно было, в принципе, выбирать — обрезаться или нет. После получения Торы, после того как евреи добровольно взяли на себя обязательство выполнять ее заповеди, нельзя быть необрезанным — это нарушение Закона!

Первые «статьи и указы» еврейского Закона начинаются с недельной главы «Бой». Но почему не с первых строк первой книги Брейшис? Где вы видели кодекс законоположений, начинающийся с исторической преамбулы? Какая конституция сначала повествует о том, как, кем и когда она была принята, а потом приступает к списку статей и параграфов?

Этот вопрос задает великий комментатор Торы Раши, разъясняя смысл первого стиха Торы: «В начале создал Всевышний небо и землю». Приводим перевод его необычайно интересного замечания, которым начинается знаменитый «Комментарий Раши на Тору»: «Сказал рабби Ицхок [отец самого Раши]: надо было начать Тору не со слов «В начале создал...», а со стиха «Этот месяц будет для

вас...», ибо в этом стихе приводится первая заповедь для еврейского народа. Какова причина того, что Всевышний начал со слова *брейшис* («в начале»)? Потому что сказано в Тегилим (Псалмах): «О могуществе Своих дел рассказал [Всевышний в Торе] Своему народу — чтобы дать ему то, чем владеют [другие] народы». Это означает, что если скажут народы мира евреям: «Захватчики вы, ибо силой присваиваете владения живших в Эрец-Исроэль до вас!», то евреи могут ответить: «Вся земля принадлежит Творцу. Он ее создал и дает тому, кому хочет. По Своему желанию дал им, по Своему желанию отобрал у них. И дал нам!»

Из псалма следует, что причина присутствия в Торе «исторической» части — в том, чтобы знать, как отвечать другим народам, когда они захотят обвинить нас в захвате чужих земель. В Торе написано об Аврааме, о том, как Всевышний обещал дать Святую землю его потомкам, о том, как то же обещание повторил всему народу, вышедшему из Египта. Это и есть наш документ!

Нам возражат: допустим, для евреев — документ. Но откуда следует, что и для остальных народов тоже? Тем более, для народов современных? Другими словами, вся проблема в том, чтобы другие народы, по крайней мере, все «заинтересованные стороны», признали Тору документом. Представьте, так и произошло — признали! Христиане — когда объявили нашу Тору святой книгой под именем Ветхий Завет. Мусульмане — когда провозгласили в Коране о святости Пятикнижия, полученного через пророка Мусу (Моше). Вроде, других претендентов на Землю Израила пока нет...

«Вся земля принадлежит Творцу. Он ее создал и дает тому, кому хочет. По Своему желанию дал им, по Своему желанию отобрал у них. И дал нам!» — так написал Раши девять столетий назад, передав нам сведения, полученные им от своих учителей. Сегодня этот комментарий актуален, как никогда: единственный документ на владение Эрец-Исроэль — это Тора!

Хасидские майсы

Два совета цадика

В давние времена еврейские женщины держались тихо и почти во всем слушались мужей. Но те все равно иногда сбегали из дома.

Женщина, у которой пропал муж, называется *агуна*, и жизнь ее совсем не сахар. Жив ли беглец или нет, она не знает. Выйти снова замуж, не получив *гет*, не имеет права. *Гет* дает муж. А он отсутствует.

Слали письма в другие города, выспрашивали заезжих купцов — не видал ли? Родичи *агуны* по делу и без дела ездили на большие ярмарки — а вдруг знакомый профиль нарисуетсся в толпе. И если все перепробовали, а толка нет, обращались к праведникам и чудотворцам. Они видят то, чего не видят другие — пусть скажут, или хоть подкажут.

Еврейка, у которой пропал муж, пришла к Ребе Шнеур-Залману, первому главе Хабада. Вытирая кончиком платка покрасневшие веки, она рассказала обо всех тяготах своей судьбы.

Сказал ей Алтер Ребе:

— Езжай в Вильну. Там есть *парнас* (староста общины), которого зовут Меир Рафаэльс. Он найдет твоего мужа.

Денег на дорогу у *агуны* не было. Но тут уже хасиды сотворили свое маленькое чудо: пустили шапку по кругу, и деньги появились.

...Вильна была совсем непохожа на Заславичи, Климовичи и прочую родную глухомань. Мостовые из камня, дома в несколько этажей тянут острые крыши к небесам. Агуна с опаской дернула за кольцо у входа, где-то в глубине жилища забилсся колокольчик.

Реб Меир, один из глав виленской общины, расспросил гостью о ее деле, поинтересовался именем и приметами мужа-беглеца. И показал головой:

Предсказание Ребе сбылось. Возвращаясь домой, Меир Рафаэльс думал об этом, повторяя: «А вдруг это случайность, простое совпадение?.. А вдруг нет?..»

Но это не конец нашей истории. Дальше было вот что. Однажды в синагоге, где молился Рафаэльс, появилось двое приезжих. Судя по одежде — купцы, судя по манерам — люди ученые, из тех, кто «знает книгу». Парнас пригласил незнакомцев на субботнюю трапезу.

Только что-то невесело они сидели за его столом. То один, то другой вздыхал, глядя в тарелку с чолнотом, как в омут. Хозяин стал их расспрашивать, и вот что узнал.

Не так давно получили коммерсанты заказ на поставку для армии не то сукна для мундиров, не то кожи для солдатских ремней. Заказ был исполнен, деньги получены. Но тут кто-то написал донос, что товар негодный, купцы — жулье. Если министр юстиции поверит кляузе, им светит Сибирь.

Реб Меир сказал: «Вы держите путь в Петербург? Заезжайте сначала в Лиозну. Там живет *цадик*, который даст вам хороший совет. Если сможете, расскажите мне потом, как обернулось дело...»

Окрыленные надеждой, купцы предстали перед Алтер Ребе. Он сказал им:

— Говорится в Торе: «Земное царство похоже на небесное». Как это понять? Когда еврейские души начинают в раю читать молитву, они сначала прославляют Всевышнего, а потом уже говорят, о чем хотят Его попросить. То же и в этом мире: мы сначала славим земного царя, и потом говорим, что нам от него надо... Ну, пусть Всевышний поможет вам!

Обескураженные, покидали купцы Лиозну. Где же хороший совет, который посулил им *парнас* из

Вильны? Может статься, что скоро кузнец будет забивать заклепки на их кандалах, а *цадик* потчует их новинками из Торы...

По счастью, у них имелся план. В Петербурге был сад, куда допускалась только особая публика. И министр юстиции тоже захаживал туда...

Верзила-сторож сперва захотел прогнать купцов. Но, получив в лапшу десятку, отомкнул цепочку на калитке и описал приметы того, кого они искали.

Отворачиваясь от мраморных диан и прочих афродит, купцы впились взглядом в каждого встречного. Вон какая-то важная фигура в шитом золотом кафтане показалась в конце аллеи. «Он!» Бедняги бросились кафтану в ноги, но, как выяснилось, напрасно.

— Нет, я не связан с судами, я — министр просвещения! — с достоинством сообщил незнакомец. — А вы, судя по всему, евреи, так помогите мне. Недавно император спросил меня, почему в ваших книгах написано, что земное царство похоже на небесное. Я не знаю. А вы?

Купцы, переглянувшись, тут же передали ему слова Алтер Ребе. Министр воскликнул:

— Замечательно! Я немедленно иду к государю! И вот увидите — он прикажет помиловать вас!

Купцы и вправду вскоре это увидели. Им захотелось отправиться в Лиозну и отблагодарить главу Хабада. А по пути они заехали в Вильну. Реб Меир выслушал их рассказ и сказал задумчиво:

— Я должен увидеть этого мудреца. Я поеду с вами.

И он поехал, а вернулся хабадником. Горячие головы из тех, кто «против», наложили *херем* (отлучение) на его винный завод. Парнас понес большие убытки. Но что такое деньги, когда речь идет о душе?..



Моше-рабейну должен предупредить фараона, что если тот не отпустит евреев, будет нашествие саранчи. Всевышний также сообщает вождю евреев: «Ибо Я отягчил сердце его [фараона]...» (Шмойс, 10: 1).

Для чего нужно предупреждение, если заранее известно, что фараон не послушается и не выпустит наш народ на свободу? А с другой стороны, как может услышать владыка Египта слова Моше, если Всевышний специально ожесточит его сердце? И еще: насколько честно наказывать того, кто лишен свободы выбора? Как же может Всевышний, Который справедливо судит весь мир, обрушить удар на голову того, у кого Он сам отнял волю?!

Ответ таков: Моше-рабейну идет к фараону, чтобы евреи, во всех поколениях, вспоминали, какое наказание постигло наших мучителей, как сказано в следующем стихе: «Дабы рассказывал ты сыну твоему и сыну сына твоего о том, как наказывал Я египтян...» (в оригинале вместо «наказывал» стоит слово, которое можно перевести как «издевался»).

Из бесед Любавичского Ребе

Мудрецы объясняют: после того, как фараон выступил против Б-га и открыто нарушал Его волю, после того, как стало видно, что, даже раскаиваясь, человек на троне делает это ненадолго, справедливо будет, если он лишится права выбора.

Фараон в свое время заявил: «Кто такой Всевышний, чтобы я послушался Его?» И за это Всевышний воздает ему той же мерой: фараона ставят вне закона, над ним начинают издеваться.

Раши объясняет: «издеваться — значит смеяться». «Отягощенное сердце» вовсе не означает, что владыка Египта ожесточенно, не обращая внимания на удары, будет отстаивать свою волю. Наоборот: его поступки теряют последовательность, наш враг делает то, что сам не хочет.

Слуги фараона в панике, они твердят: «Отпусти этих людей!.. Неужели ты не знаешь, что гибнет Египет?!» И владыка Египта приказывает вернуть Моше и Агарона. Они приходят вновь, чтобы услышать: «Идите, служите Всевышнему!...» Но когда Моше объясняет, что из страны рабства выйдут все евреи, фараон опять меняет решение: не пускать! Значит, новые казни обрушатся на Египет...

«Издевательство» состоит в следующем: непреклонный фараон, отказавшийся принять волю Творца, свою собственную волю потерял. Сначала, забыв об амбициях, он соглашается со своими прислужниками. Потом отказывается от своих слов. Фараон понимает, что держать евреев в рабстве — значит губить свою страну, но ничего не может с собой поделаться...

Читая о том, как Моше ходил к фараону, мы можем извлечь для себя один урок. Когда человек идет против Б-жественной воли, он становится игрушкой в ее руках. И не так важно, какое решение он примет: все рав-

но дело повернется так, что евреи окажутся сильнее фараона!

☆☆☆

На посохе Моше, которым он совершал казни египетские, было написано Имя Всевышнего, имена трех праотцев, **шести** матерей, двенадцати колен («Таргум Йонатан»). Сказано в трактате «Брохойс»: «Называют праотцами троих: Авраама, Ицхока, Яакова. Называют матерями еврейского народа четырех: Сару, Ривку, Рахель, Лею». Если так, отчего на посохе Моше были написаны имена шести матерей?

Как известно, кроме казней, Моше с помощью посоха также совершил рассечение моря. Моше рассек его на двенадцать отдельных переходов — для каждого колена в отдельности. Это было связано с тем, что у каждого колена есть свой особый путь служения Всевышнему, заложенный еще с рождения сыновей Яакова, родоначальников колен. Поэтому на посохе были написаны их имена и имена всех их матерей — не только Рахели и Леи, но и обычно не упоминаемых Билги и Зилпы. Так на посохе рядом с великим Именем оказалась подробная родословная колен. Величайшее чудо стало возможным благодаря «мелочам».

Тора — не сборник рассказов и не учебник истории. Каждое ее слово — закон и повеление. Сказанное о посохе Моше учит концентрировать усилия на «мелочах», частностях. Некоторые люди воображают, что их миссия в этом мире — творить великие дела, совершать перевороты, одним махом менять ход истории. Разумеется, заниматься мелочами и частностями, им не стоит (так они думают).

Но вспомним о посохе Моше! Всевышний занимается «мелочами», и нам, Его рабам, нельзя удаляться от них. Именно эта «мелочная», педантичная повседневная работа, «буднич-

ное» служение Всевышнему подводит черту под *голусом*, готовит приход Мошиаха.

☆☆☆

В недельной главе мы читаем про законы мацы и *хомеца*. И *хомец* (тесто, прошедшее ферментацию), и маца (пресное тесто) состоят из одних и тех же компонентов: муки и воды. Отличаются они только в одном: *хомец* пузырится и возносится, а маца — нет.

Более того, мы находим удивительное сходство в этих двух словах: מַצָּה и חֹמֶץ. Две из трех букв в них одинаковые — מ ו צ. Третьи буквы тоже почти идентичны графически: פ / פּ. Разница только в том, что буква «хэс» закрыта с трех сторон, а «фей» открыта. Маленький вход, вот и вся разница.

Из буквы «хэс» есть только один выход — вниз. Эта буква символизирует безысходность и неизбежность падения. Буква «фей» тоже указывает, казалось бы, только один путь — вниз, но есть и надежда на подъем — маленький просвет слева сверху.

С другой стороны, мы знаем, что *хомец* символизирует гордыню и самодовольство, а маца — скромность. Первое (графическое) толкование органически связано со вторым. Гордыня запирает человека в рамках ситуации, единственный путь из которой — вниз. Скромность и готовность отказаться от самодовольства дают надежду на подъем.

Это и понятно: подъем начинается с *тишув*, а *тишува* начинается с признания ошибок. Гордец никогда не признает своей вины, ведь он в собственных глазах непорочен...

Невелика прореха в букве «фей», но сказано: «Откройте Мне вход с игольное ушко, и Я открою вам вход размером с врата Храма». Если есть путь раскаяния, то достаточно одного поворота в сознании, одной мысли, чтобы *тишува* превратила грехи в заслуги, грешника в праведника.

О Мошиахе и Избавлении

В трактате «Брохойс» и других книгах Талмуда говорится о предстоящей в грядущие времена битве огромных армий, именуемых Гог и Магог. Их противостояние, как можно предполагать, несет большую угрозу и беспокойство для евреев. Но Раши, комментируя один из таких отрывков, пишет, что есть угроза еще более страшная: проникновение *тарбут ра* — враждебной нам культуры в еврейский дом. Он приводит доказательство: во втором псалме Давида задается вопрос: «Зачем волнуются народы?» Однако наш повелитель не выражает никаких личных эмоций. А в третьем псалме, который Давид написал во время бегства от собственного сына Авшалома, сказано: «Тяжело мне очень...»

Парадоксально: в предыдущем псалме говорится о несметном войске, о том, что цари «держат совет против Всевышнего и помазанника Его», тем не менее, Давид не переживает это так, как раскол в семье! Давид спокоен, он уверен в том, что враги сгинут, а еврейство утвердится навек.

На чем строится уверенность Давида? У него нет большой армии и мощных ресурсов, но зато ему дано увидеть и почувствовать волю Творца. Поэтому его перо выводит такие строки: «Выступают племена понапрасну...» То есть: воинственные замыслы, кровожадные речи и даже обмен ударами не приведет ни к чему. Хотя народы волнуются, а их лидеры строят гигантские планы, но обернется это упомянутым в псалме словом *рейк*, пустотой...

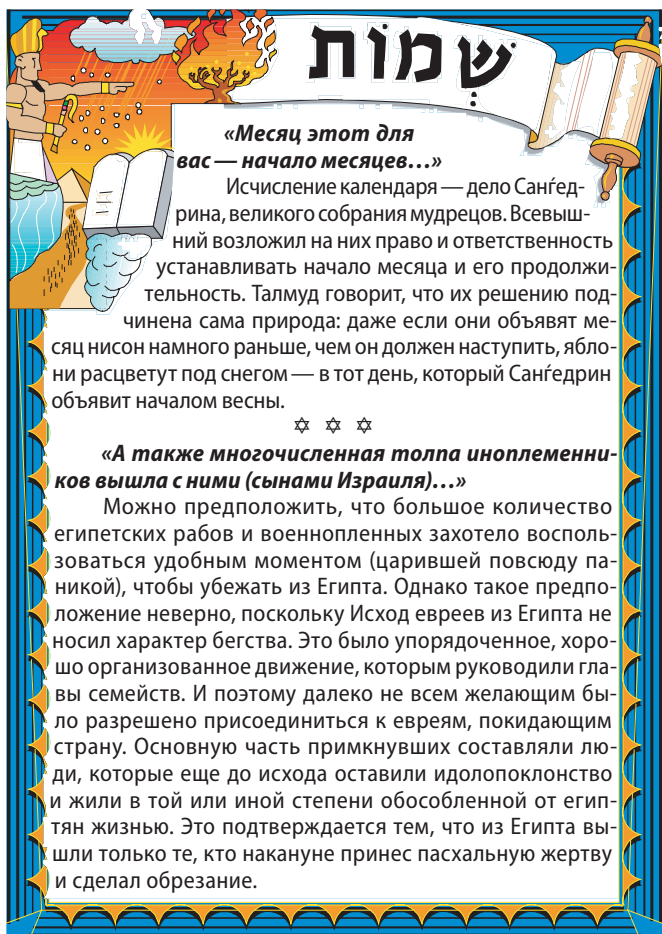
Да, значительная часть этих планов направлена против евреев. Но поскольку еврейский народ неразрывно связан с Творцом, то исполняется обещание: «Не дремлет и не спит Страж Израиля...»

В книге пророка Йехезкеля, где рассказывается о войне Гога и Магога, упоминается Иерусалим. Неужели он окажется в руках врага? Ни в коем случае! Войны будут бушевать за пределами Святой земли. А Иерусалим сбережет евреев, где бы они ни находились. Ведь это город, где страх перед небом раскрывается с наибольшей полнотой. Цельность в мыслях рождает цельность бытия. Поэтому Иерусалим и Святая земля будут стоять непоколебимо.

Народы мира? О них Давид говорит в своем псалме: «Восседающий на небесах усмехается, Г-сподь смеется над ними...»

А «конфликт с Авшаломом», разлад между отцом и детьми? Вот здесь нужно действительно не жалеть душевных сил, стараясь воспитать из своих сыновей настоящих евреев, евреев Торы.

Со стороны может показаться, что родительским мучениям нет конца. Нет, конец есть. Сказано, что когда Мошиах раскроется, он «повернет сердца отцов к сыновьям» и затем «сердца сыновей к отцам». И они вместе отправятся встречать Мошиаха — дети впереди, а родители, направляя их, следом. И Б-жественное веселье будет над их головами, отныне и навсегда.



10 ШВАТА — ДЕНЬ КОРОНАЦИИ

«« стр. 1

Рабби Йосеф-Ицхок был одним из очень немногих, кто, не пригласив голоса, говорил, что без любви к Б-гу и без любви к другому еврею никакое счастье невозможно. Любовь эту, со всей высотой входящих чувств, он понимал очень конкретно: выполнять заповеди Торы, помогать нуждающимся, оторвав бумажник от сердца...

За неделю до кончины он сказал своему зятю рабби Менахем-Менделу: «Нужно сделать новый порядок...» Менахем-Мендел спросил: «Какой?» Ребе не ответил. Очевидно, новый Ребе должен был найти ответ сам.

Нам не дано знать, как проходили поиски. Но мы можем — в какой-то мере! — сказать, что получилось.

У американских евреев бытует поговорка: «Там, где есть «Кока-кола», есть и Хабад. И даже там, где ее нет...». Это значит, что в самом неожиданном уголке земного шара вас может встретить бородатый

хабадник в шляпе, который предложит вместе выполнить одну из заповедей Торы, например, наложить *тфилин*. Или поучиться вместе. Или просто сделать *лехаим*...

Три слова из сленга хабатников: **Бейс-Хабад** («Дом Хабада») — «клуб» *мицвойс*, место, где вам помогут приблизиться к Творцу, выполнив хоть одну из заповедей Торы.

Мицвотанк — тоже клуб, но на колесах. Например, в праздник Суккос по улицам многих городов мира колесит автобус, где вместо крыши зеленые ветки. В любом месте, где водителю приметилось еврейское лицо, он может остановиться и предложить вам выполнить заповедь пребывания в *сукке*.

Мивца — на иврите это слово значит «военная операция». На языке хасидов — кампания по выполнению заповедей, которая по расчетам Ребе сейчас особенно важна. Речь идет не о соблюдающих людях, которые и так выполняют ее. Речь о других...

Секрет Любавичского Ребе, который известен всем, в том, что он не делает различия между евреями сефардскими и ашкеназскими, хасидами и нехасидами, теми, кто ест кошер, и теми, кто не всегда. Всю эту компанию, довольно-таки пеструю, он считает партнерами в большой игре: очистить и исправить наш мир.

Если вы говорите, что у вас, на минутку, другие цели — устроиться таксистом на Брайтоне, открыть фалафельную в Тель-Авиве или построить небольшой заводик в Одессе, то эти возражения не принимаются. Ребе и его хасиды общаются с вами так, как будто вы уже поняли, что цель у нас, евреев, все-таки одна...

Может, в этом причина его потрясающей популярности. И хотя этот секрет известен всем, пока не нашлось человека, который бы захотел им воспользоваться.

Почему? Наверное, задачу более трудную вряд ли можно сыскать на белом свете!

✍



Давид Шехтер

Последний отчет Всемирного банка еще раз — и на фактах! — подтвердил, что палестинцы превратились в профессиональных нищих планетарного масштаба. С помощью искусной пропаганды и антисемитски настроенных СМИ, они превратили себя объект самой массивной гуманитарной помощи за всю историю человечества.

И хотя многие группы населения в мире находятся в более тяжелой экономической ситуации, чем палестинцы, финансовые потоки международного сообщества направляются именно в автономию. После подписания оловских соглашений ей была оказана экономическая помощь в размере почти 10 миллиардов долларов. При пересчете на душу населения это составляет 1300 долларов. Для сравнения — аналогичный показатель знаменитого плана Маршалла равнялся всего лишь 273 долларам (в нынешних ценах). Но с помощью плана Маршалла страны Европы сумели в считанные годы преодолеть последствия Второй мировой войны и превратились в экономически развитые государства. А Палестинская автономия так и осталась искусственным образованием, не имеющим ни промышленности, ни инфраструктуры, рассадником нищеты, зависти и ненависти. Полученные средства были растрачены на три цели — поддержание ситуации, при которой палестинские беженцы находятся в лагерях и не имеют никакой возможности покинуть их, закупку оружия и боеприпасов для продолжения военной конфронтации с Израилем, перекачку средств на личные счета ведущих деятелей автономии.

Как и полагается профессиональным нищим, палестинцы вовсе не испытывают чувства благодарности по отношению к своим помощникам. Наоборот, тех, кто помогает больше всего, они больше всего и ненавидят. Отчет свидетельствует: именно США, которых палестинцы называют не иначе, как «большой дьявол», и чьи флаги они жгут на каждой демонстрации и по любому поводу, являются крупнейшим спонсором автономии. С 1994 по 2004 годы США оказали помощь автономии в размере 1,3 миллиарда долларов. Кроме того, следует учесть, что США являются главным спонсором ЮНРА — структуры ООН, занимающейся исключительно помощью палестинцам. Бюджет ЮНРА составляет 300 миллионов долларов в год. А если принять во внимание, сколько денег перевели автономии частные благотворительные фонды США, то получается, что столь ненавидящая «большого дьявола» автономия существует за его счет! Помощь за эти же годы от Европы составила 1,1, а от Японии — 0,5 миллиарда долларов.

Впрочем, профессиональным нищим удается выклянчивать деньги не только у богатых стран. Помогает им практически все. Даже Индия, миллионы граждан которой живут прямо на улицах, сочла своим долгом поделиться с бедными и несчастными палестинцами. Да что там Индия! Россия в самые тяжелые для себя 1994–98 годы — и та пере-

ГОМЕР, МИЛЬТОН И АБУ-МАЗЕН

числяла автономии миллионы долларов. Палестинцы поставили попрошайничество на промышленную основу, превратив выклянчивание денег у всего света в самую настоящую индустрию. Это, наверное, единственная индустрия, существующая в автономии. Но, следует признать, она действует очень эффективно и приносит огромные доходы.

В 90-е годы, когда миллиарды текли рекой в автономию, в мире существовало немало очагов нищеты и бедствий, заслуживавших помощи. В Африке десятки миллионов людей умирали от голода. Положение беженцев в Сомали, Чаде, Судане, Конго было намного страшней, чем палестинцев. Но их страдания мир не замечал. Тысячи умиравших от болезней и недоедания детей в Африке не удостоивались даже краткого сообщения в мировых СМИ, зато фотография чуть ли не каждого раненого палестинского ребенка красовалась на центральных страницах газет. При чем в слезоточивых репортажах о мучениях палестинцев как-то упускалось из виду, что ранение этот ребенок получил не просто так, а после того, как швырял камни или бутылки с зажигательной смесью в израильских солдат или мирных граждан.

Чтобы понять, каково истинное экономическое состояние автономии, его следует сравнить с положением других народов, живущих в ближневосточном регионе. В 2003 году национальный доход на душу населения составлял в Сирии 3576 долларов, Марокко — 4004, Йемене — 889, а в автономии — 2302 доллара. В этом же году была оказана международная помощь в размере: Сирии — 80,8 миллиона долларов, Марокко — 21,2, Йемену — 30,2, автономии — 1,62 миллиарда (!) долларов.

В 2003 году отчет ООН поставил палестинскую автономию на 102-е место из 180 по уровню развития. Конечно, это место далеко не высокое. Но и его необходимо сравнить с положением других арабских стран региона. Алжир оказался на 103-м месте, Сирия — на 106-м, Египет — на 116-м, Марокко на 126-м, а Йемен — на 156-м. При этом надо принять во внимание, что 2003 год был для жителей автономии крайне тяжелым. Он пришелся на самый разгар развязанной Арафатом второй интифады. Ситуация перед интифадой была намного лучше.

К 2000 году, то есть к началу «интифады Аль-Акса», западные страны вложили 3 миллиарда долларов в экономику автономии. Они профинансировали сотни разнообразных программ — социальных, культурных, образовательных, экономических. Подавляющее большинство средств было переведено в виде подарков. За счет Запада проводился централизованный сбор мусора, строительство шоссе, сейных дорог, общественных зданий и жилых кварталов, функционировали детские сады и школы, больницы и поликлиники, действовали водопровод и канализация.

На западные деньги функционировала юридическая система автономии, включая суды и полицейские участки, система налогооб-

ложения, местные органы власти, статистическое управление, курсы по подготовке учителей. Особое внимание уделяли страны-спонсоры развитию средств связи, стимулированию туризма, созданию сети курсов для помощи жителям автономии в приобретении специальности, повышению квалификации. Западный налогоплательщик содержал целую армию чиновников, количество которых достигло 120 тысяч человек! Не менее трети чиновников носило военную форму, то есть являлось самой настоящей армией. Выплата зарплат осуществлялась через международные фонды, в основном носивших имена скандинавских политиков.

Деньги шли и от десятков тысяч палестинских рабочих, ежедневно отправлявшихся на заработки в Израиль. Понятно, что после начала военных действий Израиль немедленно перекрыл въезд за «зеленую черту» и эти поступления прекратились. Арафат не мог не знать этого и, тем не менее, он начал военные действия.

Так почему же Арафат отказался в Кэмп-Дэвиде от самого щедрого за всю историю палестино-израильских отношений предложения тогдашнего премьера Эхуда Барака и развернул интифаду? Ведь Барак предложил



Штаб-квартира ЮНРА в Газе

возврат 95 процентов территорий, оказавшихся в руках Израиля после Шестидневной войны, а взамен оставшихся 5 процентов автономия получила бы соответствующую территориальную компенсацию — район Халуца, примыкающий к Газе? Отказ Арафата был вызван требованием Барака подписать мирный договор и соглашение об окончательном завершении конфликта. Арафату не был нужен мир. Он хотел не создания палестинского государства, а уничтожения еврейского. Но он хотел и еще кое-чего. Завершение конфликта означало не только признание права Израиля на существование, но и конец индустрии попрошайничества. Получив свое государство, палестинцы уже не могли претендовать на роль самых «бедных, несчастных и угнетаемых». Приведенные мною выше цифры наглядно свидетельствуют, что многие арабские страны находятся в ситуации намного худшей, чем автономия. Так почему мировое сообщество обязано было бы продолжать свою помощь именно государству Фалястын, а не тому же Йемену? Или Чаду? Или Сомали?..

Позицию сохранения и развития национальной индустрии попрошайничества заняли и наследники Арафата. Идеологического

спора между ХАМАСом и ФАТХом не существует. ХАМАС хочет уничтожить весь Израиль, и сразу. А ФАТХ, более поднаторевший в международной политике, понимает, что такой подход отрицательно скажется на функционировании индустрии, и потому согласен уничтожать «сионистское образование» постепенно и по частям. Этот спор нашел свое наиболее четкое выражение на последних парламентских выборах в автономии. Главным гвоздем кампании ХАМАСа была вовсе не исламская идеология или призывы сбросить евреев в море. Главная тема была иная: «Так как же мы будем делить наши деньги?».

Пропаганда ХАМАСа утверждала, что доходы от национальной индустрии распределяются несправедливо, львиная их доля остается в карманах у лидеров и функционеров ФАТХа. «Если мы придем к власти — все будет по справедливости, — обещал ХАМАС. — Мы покончим с коррупцией, и все доходы будем делить по-честному». Именно этими обещаниями и была вызвана беспрецедентная победа ХАМАСа на выборах. Но оказалось, что Абу-Мазен был прав — приход к власти радикального ХАМАСа нанес сильнейший удар по оказываемой автономии международной помощи, которая почти сошла на нет. И сегодня спор между ХАМАСом и ФАТХом опять же происходит вовсе не по поводу идеологии, а только по вопросу, кто сумеет быстрее вернуть прежние доходы. Ради этого ХАМАС даже был согласен уступить пост главы правительства и провести перестановку в составе кабинета. Цель этих изменений не скрывалась — вернуть поступления от спонсоров, которые соглашались переводить деньги Абу-Мазену, но не ХАМАСу. То есть — наладить прежнее функционирование индустрии попрошайничества.

...Данные отчета Всемирного банка позволяют сделать несколько выводов. Первый — экономическое положение палестинцев по сравнению с другими народами региона и уж тем более Африки вовсе не столь уж вопиющее. Второй — полученная после подписания оловского соглашения международная помощь была ими либо разбазарена, либо украдена, либо потрачена на военные цели. Третий — созданная Арафатом индустрия нищенства работает эффективно и прибыльно только в условиях военного конфликта с Израилем и продолжения «мучений несчастного палестинского народа». Поэтому ни Арафат, ни нынешнее руководство автономии вовсе не заинтересованы в достижении мира с Израилем и создании собственного государства. Им намного выгодней продолжение состояния войны и неопределенности.

Четвертый вывод — самый грустный: мировое сообщество по-прежнему подходит к Израилю с двойным стандартом, базирующимся на антисемитизме. Если бы палестинцев «угнетали» не евреи, то мир не обращал бы на них никакого внимания. Точно так же, как он не замечает страданий беженцев из Чада, Сомали, Камбоджи и многих других стран, положение которых — по данным отчета Всемирного банка — намного хуже, чем у «народа Палестины, стонущего под сапогом израильских оккупантов».

Новости вкратце

<<< стр. 1

Лидеры ХАМАСа и ФАТХа не смогли решить кадровый вопрос

На завершившихся в Дамаске переговорах между председателем Палестинской автономии Махмудом Аббасом и главой политбюро движения ХАМАС Халедом Машалем сторонам не удалось согласовать условия формирования палестинского правительства национального согласия, сообщает агентство «Франс пресс».

По словам Машаля, некоторые разногласия остались неразрешенными, однако диалог продолжится в Газе или за пределами Палестины. Аббас отметил, что переговоры продолжатся «очень скоро».

Участники переговоров были едины в негативной оценке предложения о создании Палестинского государства с временными границами, которое было недавно озвучено главой МИД Израиля Ципи Ливни.

Напомним, что противостояние ФАТХа и ХАМАСа в 2006 году неоднократно приводило к вооруженным столкновениям сторонников обеих партий. В результате этих боев только за декабрь прошлого года в Палестине погибли около 30 человек.

Еврей-антиисионист отлучен от венской общины

Правление еврейской общины Вены единогласно проголосовало за отлучение еврея, принявшего участие в

конференции по отрицанию Холокоста в Иране. Это решение последовало за выдвижением общиной уголовных обвинений против Моше-Арье Фридмана, американца, живущего в Вене.

Община обвинила Фридмана в отрицании Холокоста и пропаганде нацизма. В своем заявлении община информирует, что главный ашкеназский раввин Израиля Йона Мецгер попросил отлучить от общины всех евреев, участвовавших в иранской конференции.

Кроме того, община заявила, что «Фридман, который представлялся «главным раввином» несуществующей «антиисионистской еврейской общины», в одежде ортодоксального еврея участвовал в антисемитской демонстрации

в Шабос, где он выступал перед микрофоном, чем многократно осквернил святость субботнего дня».

Поляки отметили День иудаизма

День иудаизма уже в десятый раз проводится в Гданьске под патронатом польской католической церкви. Станислав Краевский, представитель Американского еврейского комитета в Варшаве и автор нескольких книг о еврейско-польских отношениях, сказал польскому радио: «Само по себе это выдающееся событие, поскольку это, возможно, единственный национальный день, посвященный иудаизму, который должны соблюдать все церкви страны. Я думаю, он свидетельствует о двух вещах: о всеобщем признании важности евреев и еврейской

религии для церкви и для всего христианства, а также конкретно, о значимости евреев в истории Польши».

День иудаизма был учрежден по инициативе уроченца Польши папы Иоанна-Павла II.

Нападение на еврейский центр

Вандалы осквернили антисемитскими угрозами еврейский центр в Мурманске. На стенах здания ярко-красной краской было написано: «Бей жидов» и «Холокост-2007». О каких-либо иных выходах хулиганов и повреждениях не сообщается.

Этот же центр подвергся нападению еще в июле, тогда на стенах появилась надпись «Смерть жидам». Виновных в летнем инциденте так и не нашли.

❁ Смотрите, кто ушел!

ДАН ПРИКАЗ ЕМУ В ОТСТАВКУ...

Иван Яковина

Ухода Дана Халуца требовали все — от участвовавших в войне против «Хизбаллы» резервистов до анонимных «высокопоставленных генералов». В глазах политиков и общественности ушедший начальник Генштаба является основным виновником прошлогодних неудач израильской армии в Ливане. Ему припоминали все — поспешность ответных авиаударов, неспособность подавить активность ракетчиков «Хизбаллы», нерешительность при широкомасштабном наступлении, плохое обеспечение фронта и, естественно, общий провал операции. Кроме того, практически у всех вызвала раздражение предприимчивость генерала: он продал свои акции в ночь, когда кроме него еще практически никто не знал о возможном конфликте.

Однако генерал-лейтенант до последнего момента отказывался даже обсуждать возможность своей отставки, заявляя, что на его должность люди назначаются «не по результатам СМС-голосования», а согласно воле политического руководства.

Но все же он ушел. И сделал это именно тогда, когда его отставка была нужнее всего. Но только не ему самому, не стране или армии, а Эху Омерту — премьер-министру Израиля.

Пост начальника Генерального штаба для страны, находящейся в состоянии перманентного конфликта с соседями, является более чем важным. В конечном итоге, от сообразительности и решительности этого человека зависит само существование государства, окруженного врагами. Поэтому даже в условиях самой стабильной власти дискуссия о возможных кандидатурах на замещение этой позиции стала бы очень жаркой. В настоящее же время коалиционное правительство Израиля состоит из членов очень разных партий, а в Кнессет и вовсе напоминает лоскутное одеяло без существенного преобладания какого-либо цвета. В этих условиях в стране уже разгорелись споры не только о том, кто станет преемником Халуца, но и о том, как следует проводить процедуру назначения нового главы Генштаба.

Так, например, многие полагают, что Эху Омерт и министр обороны Амир Перец не имеют морального права выбрать

замену Халуцу, так как сами несут значительную часть ответственности за провал в Ливане. Сторонники этой точки зрения считают, что имя человека, который возглавит Генштаб, должен назвать Кнессет.

Хотя Омерт имеет полное право не интересоваться мнением парламентариев по поводу кандидатуры нового начальника Генштаба, развитие дискуссии в этом направлении ему может быть только на руку: премьеру необходимо срочно переместить фокус общественного внимания с собственной персоны. Омерту сейчас, как никогда, необходима какая-нибудь громкая история,



Генерал-лейтенант Дан Халуц родился в 1948 году в Тель-Авиве. С 1966 года на службе в израильских ВВС. Несколько раз выходил в отставку, но возвращался после начала очередного вооруженного конфликта. Участвовал в американо-израильском проекте по созданию истребителя «Лави». В 2005 году стал первым представителем ВВС, возглавившим Генштаб Армии обороны Израиля. 17 января 2007 года объявил о своей отставке. Халуц женат, у него двое сыновей и дочь.

которая могла бы завладеть умами соотечественников и отвлечь их от уголовного расследования, начатого в отношении него самого. Премьеру как воздух необходимо время для выстраивания линии собственной защиты от севших ему на хвост прокуроров. Правоохранительные органы давно уже пытаются поймать Омерта на коррупции. Но всякий раз, когда дело принимает опасный для главы правительства оборот, случается некая история, на фоне которой новости о его сомнительных делах становятся безынтересны для публики.

Так, например, долгоиграющее расследование сделки по купле-продаже че-

той Омертов элитных апартаментов в Иерусалиме постоянно затихает — то в Газе начнется крупномасштабная воинская операция, то в Ливане, то в отношении президента страны откроют дело (да не по какой-то «скучной» коррупции, а по домогательствам, изнасилованиям и незаконной прослушке).

В этот раз прокуратура выбрала относительно спокойный момент для обнародования своих подозрений, и тут — на тебе! Конечно, людям значительно интереснее, кто будет отвечать за обеспечение безопасности страны, нежели мало кому понятные махинации с недвижимостью.

Кроме того, отставка Халуца дает Омерту еще один козырь: на бывшего главу Генштаба можно смело валить собственные ошибки при планировании и проведении операции против «Хизбаллы». Ведь специально сформированная комиссия выясняет степень ответственности за провал кампании не только Генерального штаба, но и политического руководства Израиля во главе с премьером.

Появление «козла отпущения» в лице Халуца очень на руку Омерту, так как большинство приписываемых начальнику Генштаба просчетов вообще-то лежат на совести самого премьера. Именно глава правительства распорядился начать военную операцию против «Хизбаллы» без всякой подготовки. Затем это он тянул с переходом границы Ливана и вводом в действие крупных армейских соединений. И это он отдал приказ о прекращении огня, хотя цели операции достигнуты так и не были.

Словом, для Эху Омерта отставка Дана Халуца пришлась как нельзя кстати. Хотя в администрации премьера говорят, что он «весьма сожалеет» об уходе верного соратника и умелого полководца, верится в это с трудом. Для опытного аппаратчика вроде Омерта уход одного из подчиненных — это лишь сброс балласта, необходимая процедура для поддержания на плаву его самого. Когда преемник Халуца все же будет выбран и прокуратура снова даст знать о себе, премьер сможет пожертвовать и министром обороны...

А затем, после смены военного руководства, можно будет отомстить «Хизбалле» за прошлогодний провал. Тем более что в Израиле многие говорят о неизбежности повторения конфликта против «Хизбаллы» в 2007 году.

Интернет-издание «Lenta.ru» (Россия)



Давид Кон, журналист (Израиль)

Кто нужен Израилю?

Русскоязычный Израиль бурно обсуждает выступление на заседании Верховного суда профессора Еврейского университета в Иерусалиме Рут Габизон. Выступление было достаточно объемным, затрагивающим немало аспектов жизни еврейского государства, которое, если решит следовать всем заветам профессора, может скоро превратиться в государство арабское. Русскоязычные же израильтяне в основном интересовала та часть выступления, в которой говорится о том, что Израиль должен лишить права на возвращение часть потенциальных репатриантов из стран бывшего СССР. Необходимо, считает Р. Габизон, ограничить приезд «носителей отличной от нас культуры», а для этого необходимо пересмотреть Закон о возвращении и уточнить его формулировки. «Право на возвращение не может служить подарком тем, кто не имеет никакой связи с еврейским народом», — отметила она. В то же время госпожа Габизон предлагает предоставлять израильское гражданство... неевреям, которые активно участвуют в работе еврейских общин стран диаспоры.

Странная сложилась бы в Израиле ситуация, реши правительство следовать советам профессора Габизон. Взять хотя бы последнее высказывание об «активной» работе в еврейской общине стран диаспоры. Совершенно непонятно, что именно считать «активной» работой, а что — нет. И можно себе представить, сколько будет стоить справка об активности работающего в еврейской общине в одной из стран СНГ.

Но это — цветочки. Хуже с ограничением приезда «носителей чуждой культуры». Рут Габизон принадлежит к так называемому культурно-политическому истеблишменту, который сам называет себя «элитой страны». И эта элита весьма неодобрительно относится к новым репатриантам из бывшего СССР. Поначалу, когда большая алия из СССР только началась, этот истеблишмент встретил репатриантов с распростертыми объятиями. Элите казалось, что «русские» помогут отодвинуть на обочину политической жизни выходцев из стран Востока, поддерживающих в своем большинстве партии «правого» толка. Но «русские» не оправдали надежд. Они не стали либералами по отношению к арабскому меньшинству и не поддержали «левых», требующих установления мира немедленно и любой ценой. Стоит ли говорить, что шаг между любовью к «русским» и ненавистью к ним истеблишмент сделал очень быстро. И посыпались статьи и высказывания представителей этой «элиты». Сначала они предлагали лишить «русских» избирательного права на десять лет! Идея не прошла, но породила новые идеи и среди них — те, которые озвучила профессор Габизон. Стоит ли относиться к ним серьезно? Вряд ли. Евреи Советского Союза действительно были оторваны от еврейских традиций и еврейской жизни. Но это не было их выбором, это было условием жизни в условиях тоталитарного режима. Вряд ли было бы разумно и честно со стороны еврейского народа и еврейского государства отречься от своих братьев, волей случая ставших жертвой разного рода диктаторов. Но можно не сомневаться — Рут Габизон сотоварищи продолжит искать возможность насолить не оправдавшим доверия новичкам.

В Израиле есть немало разных «элит». Вот, например, заслуживающая уважения военная элита. Создательница сильной армии и блестящих спецслужб. Армию можно критиковать, можно говорить о том, что израильские спецслужбы не такие как прежде, но не замечать их заслуги невозможно. Или научная элита. Это ей принадлежит заслуга создания высокотехнологичных научных школ и направлений. Медицинская элита создала современную систему здравоохранения. И только культурно-политический истеблишмент не может похвастать какими-либо заслугами перед государством. В отличие, кстати, от алии из бывшего СССР, уже немало сделавшей для Израиля, несмотря на сопротивление этого самого истеблишмента. Так что кого именно считать «носителем чуждой культуры» — это большой вопрос, на который когда-нибудь придется отвечать.

❁ Это — политкорректность?!

Ира Коган

Историю с назначением Ралеба Маджадле (на фото) министром науки, культуры и спорта можно рассматривать с нескольких позиций. Но, к сожалению, сегодня в Израиле доминирует одна — скандальная: это выдвижение стало поводом для сведения счетов и политических баталий.

Итак, Амир Перец как лидер партии Авода предложил замену своему соратнику Офиду Пинесу-Пазу, который оставил министерство в знак протеста против вступления в коалицию партии Наш дом — Израиль (НДИ). Согласно коалиционному соглашению, портфель науки, культуры и спорта оставался за Аводой, поэтому Перец имел формальное право выдвинуть на этот пост кандидатуру из своих депутатов.

До сих пор депутат-араб ни разу не занимал министерской должности. И можно было заранее ожидать, что это предложение подвергнется острой критике справа. Эту позицию озвучила Эстерина Тартман (председатель парламентской фракции НДИ), назвав назначение, сделанное Перцем, «топором,

СУЕТА ВОКРУГ КРЕСЛА

занесенным над сионизмом». Однако ее выступление вызвало резкое осуждение среди политиков, которых никак нельзя заподоз-



рить в левых взглядах и симпатиях к израильским арабам. Так Михаэль Эйтан (Ликуд) обвинил г-жу Тартман в расизме, а сам председатель НДИ Авидгор Либерман подчеркнул,

что он не имеет ничего против арабского министра. Похожая мысль прозвучала и из канцелярии премьер-министра.

Как ни парадоксально, кандидатура Маджадле вызвала больше всего возмущения у соратников Амира Перца по партии. Впрочем, это не удивляет, если вспомнить, что Авода готовится к выборам нового лидера и в ее рядах разгорается нешуточная борьба.

Соперники Перца Офид Пинес-Паз и Ами Аялон назвали выдвижение Маджадле грязным трюком, с помощью которого Перец пытается обеспечить себе поддержку арабских членов Аводы. Со своей стороны, Перец заявил, что Омерт поддерживает его главного конкурента, Эху Барака, и именно поэтому препятствует назначению арабского министра. Тут же ожидаемо прозвучало обвинение правительства в расизме. Из канцелярии премьера ответили, что давно пришло время дать израильским арабам возможность занимать министерские посты, однако это назначение должно происходить «по-другому».

стр. 19 >>>



Еврейский Голливуд

Евреев постоянно обвиняют в том, что они «управляют Голливудом». Обвинения на них сыплются справа и слева. А раз управляют, значит, они ответственны за всю продукцию, за все многочисленные фильмы, которые выпускаются Голливудом. Интересно, что христиане правого направления, высказывающие подобные утверждения, обычно повторяют, что поступки отдельных христиан вовсе не означают, что все христиане ответственны за инквизицию или за Катастрофу европейских евреев. Только евреи, как народ, должны принимать на себя коллективную ответственность за любые поступки отдельных евреев. В том числе, отвечать за действия богачей-евреев, финансирующих фильмы католика Мартина Скорцезе или Кевина Смита, которые не нравятся христианам правых взглядов.

Как же Голливуд изображает евреев? Это бывает крайне редко. А если и изображает, то чаще всего не называя их явно еврейскими именами. Актеры-евреи не любят, когда им напоминают об их принадлежности к еврейству, и стараются не иметь никаких дел с еврейскими организациями. Есть немало таких, которые в стремлении «реабилитировать» свое происхождение, клеймят Израиль за любую анти-террористическую операцию, надеясь завоевать симпатии неевреев.

Однако существует целый ряд актеров и режиссеров, которые вдруг находят у себя еврейские корни. Но это ничуть не изменило манеру изображения евреев на экране. Они преподносятся нам как тупые, наглые, пробивные и надоедливые жадины. И самое главное — молодые евреи в фильмах обязательно женятся или выходят замуж за неевреев. Старик-родители, так и быть, могут быть женаты на еврейках, но молодые, все как один, должны быть женаты на нееврейках. Даже еврейские персонажи с еврейскими фамилиями перекраиваются в нееврейские.

Если спросить кого-то о еврейском фильме, то многие назовут имя Вуди Аллена, который посвятил всю его карьеру карикатурному изображению евреев, пользуясь при этом своей характерной еврейской внешностью. Вне экрана Аллен известен скандальными историями и нападениями на евреев и Израиль.

Характерно также и желание вообще избежать еврейской темы, даже там, где это необходимо. Макс Аппл написал рассказ о своей жизни в семье вместе с его дедушкой, которому было 107 лет. Сценарий срочно изменили: из рассказа о еврейской семье его сделали рассказом о польской семье. И для этого главные продюсеры-евреи наняли режиссера и сценариста неевреев, которые переделали сценарий. Такие инциденты встречаются часто. Еврейским персонажам позволено только иногда играть в комедиях и высмеивать евреев и иудаизм.

Как-то в канун Песаха Голливуд выпустил фильм «Когда же мы будем есть», в котором нам показали совершенно членов порочной и разломанной семьи, убравших праздничный стол. Тут, понятно, высмеивается иудаизм, и евреи показаны отвратительными, а единственным персонажем, обладающим хоть какой-то долей духовности, выступает негр-танка с крестом на шее.

Стоит сказать и о фильме «Не отстать от Штайнов» — о евреях-продюсерах, которые соревнуются между собой в том, сколько они потратят денег на церемонию бар-мицвы. Бар-мицвы, которая не имеет никакого духовного содержания, а является яблоком раздора между конкурирующими семьями. Что здесь еврейского? Ничего. Но как рекламируют эти фильмы либеральные еврейские газеты! Вот и получается, что так же, как негры когда-то были ограничены исполнением чечетки, так и евреи ограничены сегодня ролями карикатурных неврастеников.

Настоящая дискриминация в Голливуде ведется либералами, которые ненавидят любую религию и презирают и поносят любую точку зрения, кроме своей. Если евреи коллективно и имеют какое-то отношение к Голливуду, то только как принесенные в жертву самоненавистничества еврейскими продюсерами.

Ближневосточная стратегия США

БУШ ОБДУМЫВАЕТ НОВУЮ АТАКУ

Владимир Козловский

Энди Уорхол говорил, что каждый американец имеет право на 15 минут славы. Примерно на столько прославилась в декабре уже полузабытая комиссия по Ираку, которую возглавляли бывший госсекретарь Джеймс Бейкер и бывший конгрессмен-демократ Ли Гамильтон. Комиссия являла собою могучую кучку вашингтонских светил и поэтому, естественно, произвела на свет кучку вздорных рекомендаций, на которые ни один ее член сам по себе, надеюсь, не был бы способен. Иного я и не ждал. Четверть века назад, в аспирантуре, меня учили, что никакая команда блестящих умов априори не в состоянии прийти к блестящему решению, поскольку такие умы стукнутся лбами и перечеркнут друг друга, произведя в конечном итоге что-то неудобоваримое. Так вышло и на сей раз.

Но я вспомнил о комиссии Бейкера не из потребности, как выражаются американцы, лишний раз побить мертвую лошадь, а вот почему. Самой вздорной ее рекомендацией Бушу было искать помощи Сирии и Ирана в стабилизации Ирака. Поскольку оба усиленно занимаются его дестабилизацией и не имеют ни малейшей причины выручать «Большого Сатану», этот совет комиссии был замечательно неуместен, и Буш отмахнулся от него без малейших колебаний.

Недавно американцы совершили налет на штаб-квартиру одного из шиитских ополчений в Багдаде и обнаружили там двух иранских дипломатов и несколько иранских «революционных гвардейцев». Ополченцы-шииты оснащаются новеньким оружием, только что сошедшим с иранских конвейе-

ров. Понятно, что иранцы хотят порадовать своим иракским единоверцам, но это лишь подтверждает позицию Буша, который не хочет искать помощи Ирана и, сдастся, даже планирует по нему ударить.

Среди его недавних кадровых перестановок как-то затерялось новое назначение адмирала Уильяма Фэллона, который раньше командовал Тихоокеанским флотом, а теперь будет возглавлять Центральное командование США, в чье ведение входят Ирак и Афганистан. Назначение моряка на такой сухопутный пост вызвало некоторое недоумение, но этот ход делается куда понятнее, если вспомнить, что в ведение Центрального командования США входит и Иран, а многие в США считают, что американская атака на Иран — это лишь вопрос времени.

Адмирал Фэллон как бы специально сделан на случай удара по Ирану. Он командовал палубной авиацией во время первой войны с Ираком и служил в объединенном штабе в Саудовской Аравии, то есть хорошо знаком с театром возможной войны.

В ответ на удар по своим ядерным объектам Иран, скорее всего, ударит по танкерам и нефтеналивным сооружениям в Персидском заливе. На флот США ляжет задача обеспечить бесперебойную доставку нефти странам Запада — и, кстати, ненасытному Китаю. Адмирал Фэллон придется тут очень кстати. А жалуются, что у Буша один Ирак на уме...

Нет, не один. Я уже писал об ударе, который нанесла авиация США по сомалийской деревушке, где, по разведанным, скрывались активисты «Аль-Каиды», организовавшие в 1998 году взрывы американских посольств в Кении и Танзании. Я присутствовал на судебном процессе над исполнителями (и, кстати, имя Бин-Ладена впервые услышал имен-

но там), но организаторы взрывов до сих пор были в бегах. Сейчас их, возможно, накрыли залпы американской летающей батареи, напомнившие о том, что война с террором разворачивается по всему свету.

Американские спецслужбы, которые не забыли о взрывах своих посольств в Африке и несколько лет выслеживали их организаторов, наконец засекли их в Сомали и нанесли удар. Многие здешние комментаторы в восторге от этой операции, хотя пока неясно, достигла ли она намеченной цели. Консервативная «Уолл-стрит джурнал» провела параллель между Бушем и Клинтоном, которая говорит не в пользу последнего. 19 мая 1996 года, пишет газета, Бин-Ладен и его ближайшее окружение покинули Судан на зафрахтованном самолете. Администрация Клинтона знала, что суданцы выставляют Бин-Ладена из страны, и могла легко выследить и сбить его самолет. «Она этого не сделала, последствия чего слишком хорошо известны, — замечает газета. — Администрация Буша правильно считает, что террористам нельзя дать снова уйти, будь то по суше, по воздуху или по морю».

Авиаудар одобрил сомалийский президент Абдулла Юсуф, но осудил новый генсек ООН Пан Ги Мун, посетовавший, что американская акция «может привести к новым трениям в районе, который и так уже дестабилизирован» (то же самое он мог сказать по поводу взятия Берлина). А Джонатан Стивенсон написал в «Нью-Йорк таймс», что в районе Африканского рога США должны положить на «региональную дипломатию», а не на военные операции. Ничего, когда президентом станет демократ, наступит эпоха региональной дипломатии. Я знаю многих, кого это страшно обрадует...

Газета «Новое русское слово» (США)

Ирак: бои продолжаются

ПО ИЗРАИЛЬСКОМУ ОБРАЗЦУ

Джанандреа Гаиани

Песчаный барьер, построенный в районе иракского города Хадита, позволил морским пехотинцам сократить число террористических атак и проникновений террористов. Это сооружение, оказавшееся довольно эффективной мерой в эпоху «асимметричной войны», представляет собой песчаную насыпь высотой 4 метра, протянувшуюся более чем на 20 км, с часовыми и колючей проволокой. После трех лет постоянных террористических нападений, патрулей и попыток наладить наблюдение при помощи электронных систем вдоль границы между Ираком и Сирией, морские пехотинцы все же отдали предпочтение, безусловно, менее технологичным, но более традиционным и эффективным мерам, чтобы предотвратить проникновение на иракскую территорию повстанцев и террористов.

Военнослужащие 2-го полка морской пехоты, дислоцированные в Хадите с осени прошлого года, в ноябре завершили строительство гигантской стены из песка, которая окружает город и некоторые пригороды, и тем самым добились прекрасных результатов в плане обеспечения безопасности в самых горячих зонах провинции Анбар.

Потери среди морских пехотинцев значительно снизились — до возведения стены они составляли в среднем одного военнослужащего за два дня. «Если говорить об атаках повстанцев или взрывах автомобилей, начиненных взрывчаткой, то теперь это случается раз в три дня, в то время как в сентябре террористы каждый день взрывали до 10 машин», — говорит подполковник Кевин Мэттьюз, который командует 3-м батальоном. Барьер

перерезает пути снабжения повстанцев и значительно сокращает возможности для перемещения боевиков.

Согласно свидетельствам, 80 тысяч жителей Хадиты, в большинстве своем сунниты, довольны наличием стены, потому что уровень опасности в городе значительно снизился, хотя постоянные проверки, осуществляемые американскими военнослужащими на КПП на выходах из города, вызывают раздражение. Тем не менее, стена в Хадите, по-видимому, стала хорошим примером, и командование силами морских пехотинцев в провинции Анбар отда-



Американские морские пехотинцы в Ираке

ло приказ о строительстве подобных сооружений вокруг различных населенных пунктов, в которых существует угроза проникновения повстанцев.

Данные военной истории свидетельствуют о том, что стены и фортификационные валы никогда не могли служить непреодолимым препятствием для больших и хорошо организованных армий, но ситуация меняется, когда речь заходит об асимметричных угрозах, исходящих от повстанцев или террористов. Марокканским войскам удалось прекратить в 1980-е годы рейды повстанцев фронта

ПОЛИСАРИО в бывшей испанской Сахаре благодаря песчаным стенам, сооруженным по всей протяженности границы, проходящей в пустыне.

В более близкий нам период, столь критикуемый барьер безопасности, который отделяет Израиль от Западного берега реки Иордан и назван палестинцами и их сторонниками «стеной стыда» или даже «стеной апартеида», оказался эффективной мерой против проникновения террористов-смертников. Стена высотой до 8 метров, с глубокими рвами, чтобы блокировать автомобили, вышками наблюдения и колючей проволокой практически свела к нулю число смертоубийственных терактов. Так, на севере Израиля, где был построен первый участок стены, за три предшествующие года интифады совершалось до 26 терактов в год, теперь же, после возведения барьера безопасности, с лета 2003 года было совершено всего три теракта. Число жертв сократилось со 103 в год до 28, а число раненых — с 688 до 83. Данные по всей территории Израиля также свидетельствуют о положительном эффекте: в 2004 году в ходе интифады были убиты 118 израильтян в результате 55 террористических актов, тогда как в предшествующем году — 563 человека в 142 терактах.

Складывается впечатление, что защитные стены нравятся многим. Израиль планирует соорудить еще одну, вдоль границы с Синаем, чтобы предотвратить просачивание террористов из Египта, а Саудовская Аравия намеревается построить один подобный барьер вдоль пустынного участка границы с Йеменом и второй — вдоль границы с Ираком.

Журнал «Панорама» (Италия)

Украинские политики об антисемитизме

Ю. ТИМОШЕНКО: «СТЕРЕТЬ МАУП С ЛИЦА ЗЕМЛИ!»

В начале января Юлия Тимошенко побывала с визитом в Израиле. В Иерусалиме лидер украинской оппозиции встречалась с рядом политических и общественных деятелей. Ее встреча с председателем Кнессета Далией Ицик и депутатами израильского парламента была посвящена теме признания Кнессетом Голодомора геноцидом украинского народа. «После дебатов мы получили уверения и от лидеров фракций, и от председателя Кнессета, что они примут резолюцию и признают Голодомор геноцидом», — рассказала Тимошенко. На встрече с депутатом Кнессета, лидером партии Ликуд Биньямином Нетаниягу обсуждались вопросы законодательного регулирования статуса оппозиции. Также Ю. Тимошенко познакомила своего израильского коллегу с тенденциями развития оппозиционного движения на Украине. Кроме этого лидер БЮТ выступила в Центре международных исследований Университета Тель-Авива и рассказала о демократических преобразованиях в Украине.

В ходе беседы с председателем Еврейского агентства («Сохнут») Зеевом Бельским Юлия Тимошенко отметила, что ее политическая сила «искренне поддерживает Израиль и стремится к сотрудничеству



Ю. Тимошенко в музее «Яд ва-Шем». Фото УНИАН

с еврейским государством во всех сферах: политической, экономической и в сфере абсорбции репатриантов».

В ходе встречи Юлия Тимошенко и Зеев Бельский коснулись такого важного вопроса, как антисемитизм в Украине. При этом лидер БЮТ заявила, что возглавляемая ею партия и она лично категорически осуждают антисемитизм: «Мой и ваш народы много страдали на протяжении истории. Мы сделаем все, чтобы бороться с таким отрицательным явлением, как антисемитизм».

На одной из состоявшихся в ходе визита пресс-конференций Ю. Тимошенко был задан вопрос, как лидер БЮТ и ее политическая сила оценивают существование такого вуза, как Межрегиональная академия управления персоналом (МАУП), печально известного своими антисемитскими и фашистскими проявлениями не только в Украине, но и во всем мире. Юлия Тимошенко твердо заявила, что заведения, подобные МАУП, должны прекратить свою деятельность. Лидер БЮТ убеждена: «Существование МАУП — это стыд и позор. К сожалению, эта организация все еще существует, необходимо стереть ее с лица земли».

По материалам СМИ



Татьяна Карелина, журналист

Погода — совсем никуда

На прошлой неделе погода продолжала радовать непривычным для середины зимы теплом. Природа отреагировала на это также непривычным для января цветением. За отсутствием других тем для сенсации журналисты придумали экологическую катастрофу, связанную с глобальным потеплением. На робкие заявления ученых, что ситуация, конечно, не совсем обычная, но в пределах нормы, и с похолоданием все вернется в привычный режим, никто не обратил внимания. . .

Вместе с тем, события, действительно значимые и дающие повод для размышления, прошли практически незамеченными. Особого ажиотажа не вызвало даже начало процесса «Миханики-Украина» против Одесского горсовета. Чтобы попробовать разобраться, чем вызван иск, восстановим хронологию событий.

В августе 2004 г. Одесский горсовет под давлением тогдашнего мэра Руслана Боделана принимает решение о передаче греческой фирме в аренду на 50 лет под застройку участка на склонах от пляжа «Отрада» до переулочка Кренкеля. Народ в то время, как всегда, безмолвствовал, не заботясь ни сохранностью Трассы здоровья, ни возможностью оползней в случае высотной застройки на этом участке. Никого не возмутил даже смехотворный размер арендной платы — 612,6 тыс. гривен в год за 20,2 га земли в курортной зоне!

В начале марта 2006 г. на заседании исполкома Одесского горсовета было принято решение об увеличении арендной платы в 5 раз. С «Миханиками» был заключен новый договор аренды. Вот тут-то и появилась непонятная общественная организация «Экологическая команда Одессы», страшно беспокоящаяся о противопожарной безопасности склонов и интересах одесситов, привыкших гулять по Трассе здоровья (впрочем, мы все прекрасно знаем: если общественные организации создаются — значит, это кому-нибудь нужно и кем-то финансируется). Более того, городская прокуратура (через полтора года) решила озаботиться соблюдением законности в принятии решений о передаче земель в аренду. Результатом стал иск в хозяйственный суд в Одесской области о неправомерных действиях горсовета. «Миханики-Украина» выступили третьим лицом со стороны ответчика.

Разбирательство дела тянулось ни шатко, ни валко, пока на последнем в прошлом году заседании представитель «Михаников» не попросил отложить рассмотрение иска до разрешения другого дела — иска самой компании к горсовету. Якобы, заставив компанию заключать новый договор вместо того, чтобы внести поправки, связанные с изменениями градостроительного обоснования, в старый, городские власти совершили противоправные действия. При этом, озвучивая на судебном заседании иски, юрист греческой компании «забыл» упомянуть пятикратное увеличение арендной платы. Вот и остается гадать, что это: очередная попытка затянуть принятия решения по первому иску или попытка вернуться к первоначальной арендной плате? Согласитесь, загадка покуче не ко времени «зацветшего» Черного моря.

Вообще, на прошлой неделе «земельная» тема давала много поводов для размышлений. Так, глава облсовета Николай Скорик утверждает, что некие «отдельные силы» ведут «непонятные для облсовета действия» по разделу имущества и земли Одесского института сухопутных войск. По его словам, «проблемы института пытаются решать кулуарно, без учета мнения общественности». «Если под предлогом сохранения института будет происходить примитивный «дербан» земли, Одесский областной совет в этом процессе участвовать не будет, и сделает все, чтобы этому процессу воспрепятствовать», — заявил он. Правда, отказавшись уточнить, о каких силах идет речь.

Как видно, погодные условия и изменения климата не очень-то влияют на приоритеты наших сограждан. А они ведь люди как люди. Только, несколько перефразируя классика, земельный вопрос их испортил. . .

ЕС ОТКАЗАЛСЯ ОТ УКРАИНЫ! ПОКА...

Наши европейские надежды, похоже, рушатся — Европейский союз решил не вносить в новое соглашение с Украиной любые перспективы о будущем развитии отношений с ней. В сообщении Совета Евросоюза говорится: «Новое усиленное соглашение не должно предвещать никакие возможные будущие перспективы развития в отношениях Украина — ЕС».

Нужно отметить, что в сентябре 2006 года Еврокомиссия утвердила директивы для ведения переговоров по подписанию нового расширенного соглашения с Украиной. Предложенные директивы для ведения переговоров затем утверждает Совет министров, чтобы переговорный процесс начался в начале 2007 года.

Новое соглашение будет охватывать все сферы общей деятельности ЕС и Украины. По заключению Совета ЕС, новое двустороннее соглашение будет направлено на более тесное сотрудничество с Украиной, в частности постепенную экономическую интеграцию и углубление политического сотрудничества.

Кроме того, Совет в своем решении о начале переговоров с Украиной напоминает о своей решительности усиливать политику соседства.

Вместе с тем Еврокомиссия считает данное решение Совета министров



ЕС по Украине шагом вперед в двусторонних отношениях. Как заявила представитель Еврокомиссии Эмма Удвин (на фото), «это шаг вперед в наших отношениях», напомнив, что сегодняшнее решение Совета министров инст-

ранных дел ЕС, которым был одобрен мандат Еврокомиссии на переговоры с Украиной, не предусматривает конкретного развития двусторонних отношений. Это, отметила госпожа Удвин, означает, что в новом соглашении не будет записано положение о возможности членства Украины в ЕС, но не будет и положения о невозможности членства Украины в ЕС.

Представитель Еврокомиссии отметила, что в новом усиленном соглашении обязательно будут содержаться положения о создании зоны свободной торговли после присоединения Украины к Всемирной торговой организации, а также об усилении сотрудничества в энергетике и других сферах. «Новое соглашение позволит усилить экономическую интеграцию и политическое сотрудничество. Это очень обнадеживающий сигнал для Украины», — отметила она.

Тем не менее, Э. Удвин не смогла уточнить возможную дату начала переговоров, отметив, что это будет зависеть от готовности обеих сторон.

По материалам СМИ

Новости вкратце

Платить или не платить?

Уровень расчетов жителей Одесского региона за газ в январе резко снизился, считает первый вице-губернатор Борис Звягинцев. Чиновник предположил, что многие «не захотят платить» по повышенным тарифам. Его заместитель Татьяна Елинская сообщила, что население региона в прошлом году внесло за газ 254,7 млн. грн. Это 79,5% суммы, начисленной за потребленное топливо.

Задолженность теплоснабжающих организаций перед газовиками достигла 57,6 млн. грн. Наибольшие долги — у коммунального предприятия (КП) «Теплоснабжение Одессы» (31,9 млн. грн.). ОАО «Одесская теплоэлектроцентраль» за 2006 год должна 6,8 млн. грн., КП «Ильичевсктеплоэнерго» — 1,4 млн. грн.

За предоставленную в прошлом году электроэнергию жители Одесской области внесли 1,18 млрд. гривен. Уровень оплаты составил 96,1%, а расчетов ОАО «Одессаоблэнерго» с государственным предприятием «Энергорынок» — 107%.

Основные должники за электричество в регионе — Министерство обороны (555,4 тыс. грн.), Министерство внутренних дел (256 тыс.) и Госкомитет по водному хозяйству (157,5 тыс.).

По данным Т. Елинской, жители Одесского региона в прошлом году внесли 93,1% сумм, начисленных им за коммунальные услуги. Уровень платы за водоснабжение составил 92,5%, за отопление — 83,8%, обслуживание жилья — 102,8%. В 2006-м одесситы рассчитались за водоснабжение на 78,4%. Это второй показатель по области.

Занавес для Оперного

В Одесском оперном театре принят в эксплуатацию противопожарный занавес. По словам начальника областного управления охраны объектов культурного наследия Натальи Штербуль, результаты монтажа проверила рабочая комиссия из специалистов, представителей заказчика, генподрядчика и авторов проекта. Она подчеркнула, что если у членов комиссии возникнут замечания, работы по установке противопожарного занавеса будут продолжены.

Противопожарный занавес весом 15 т изготовили специально для Одесского оперного киевские специалисты. Они получили за это 1,5 млн. грн.

Также сообщается, что в столичных мастерских началась обивка кресел для партера театра.

И это жизнь?

По данным заместителя начальника Главного регионального управления Пенсионного фонда Украины Татьяны Яворской, 91,6 тыс. пенсионеров Одесской области получают пенсию ниже прожиточного минимума. 512,7 тыс. человек получают пенсию выше прожиточного минимума, а более 7 тыс. — в сумме, равной минимуму (с 1 января 2007 г. это 380 грн.).

По словам Т. Яворской, за минувший год за перерасчетом пенсий в фонд обратились 86 тыс. человек. Было проведено 12 заседаний комиссии по назначению пенсий за особые заслуги перед Украиной, на которых было рассмотрено 8975 дел.

Т. Яворская также добавила, что в 2006 г. на выплату пенсий фонд получил на 7,5% больше, чем запланировано. Предполагается, что в I квар-

тале 2007 г. сумма поступлений составит 592,5 млн. грн., что на 86,7 млн. больше, чем за аналогичный период прошлого года.

В Одесской области проживает 612 тыс. пенсионеров. Из них 77% получают пенсию по возрасту.

Новые работарговцы

На Одесском морском вокзале задержаны 31-летняя женщина из Луганской области и 37-летняя жительница Хмельницкого региона, подозреваемые в торговле людьми. Задержание было произведено во время прохождения пограничного контроля тремя гражданками Украины, которые собирались плыть на автомобильно-пассажирском пароме «Южная Пальмира» в Турцию (рейсом Одесса — Стамбул). Их по прибытии должен был встретить турецкий сутенер.

Установлено, что в качестве платы за свою работу «вербовщицы» получили через электронную систему платежей 1,9 тыс. долл.

Задержание провели с помощью пограничников сотрудники милиции Одесского и Луганского регионов.



Королев и Гинзбург

Эти заметки посвящены людям, внесшим весомый вклад в дело, которому служили. Жизнь их связана с Одессой, хотя родились они в других городах. Сергей Павлович Королев — в Житомире, Людмила Наумовна Гинзбург — в Аккермане (Белгороде-Днестровском). В январе Королеву исполнилось бы 100 лет, Гинзбург — 91.

Правомерно ли объединять их в одном контексте, говорить, как об участниках важнейшего процесса интеграции одесситов в мировую науку и искусство? С моей точки зрения — можно, впрочем, я не одинок в высокой оценке жизни и деятельности Людмилы Наумовны, хотя она, в отличие от Сергея Павловича, не была удостоена высших наград и званий.

О торжествах, посвященных юбилею Королева, широко сообщалось. День рождения Гинзбург был отмечен скромнее, но, достойно. В Доме-музее им. Н. К. Рериха собрались почитатели таланта Л. Н. Гинзбург. Вечер вел ее ученик — профессор Одесской музыкальной академии Юрий Дикий. Он говорил и о том, как в 30-е годы профессор консерватории Старкова благословила Люсю Гинзбург на переезд в Москву — к великому Генриху Нейгаузу. Почему? По образному определению Ю. Дикого, в Одессе тогда готовили «летчиков», в Москве — «космонавтов» (речь не о технологиях, а о философской составляющей постижения музыки XX века).

И это сравнение наталкивает на параллель Королев — Гинзбург. Как и Люся — юная пианистка, Сергей — начинающий авиатор сформировался именно в Одессе. Здесь он, ученик строительной профессиональной школы, впервые смастерил модель самолета, а затем — и планер. В 1924-м Королев поступил в Киевский политех, а спустя два года — в МВТУ им. Баумана. В Москве он построил свою первую ракету — начал восхождение в Космос. В это же время Люся Гинзбург брала свою «космическую» высоту. Она стала любимой ученицей Нейгауза, а ведь в его классе тогда занимались гениальные одесситы Святослав Рихтер и Эмиль Гилельс...

Судьбы Королева и Гинзбург, получивших от судьбы шанс, сложились, как мы знаем, по-разному. Сергей Павлович, пережив тяжелейшие испытания, со временем возглавил строительство космических кораблей. В Одессу он не вернулся, хотя в 60-е годы рассказывал космонавтам о том, как в 1910-м (было ему тогда всего три годика!) наблюдал за полетом аэроплана Сергея Уточкина. Людмила Гинзбург, которую профессор Нейгауз сделал своим ассистентом, перед которой открывалась блестящая карьера концертирующей пианистки, в 1946 году переехала в Одессу, где стала многолетним доцентом консерватории, и лишь в глубокой старости удостоилась профессорского звания. Незадолго до кончины она с горечью вспоминала, как один из ректоров предлагал ей преподавать «поскромнее», а то, мол, студенты перебегают к ней от других коллег!

Почему она оставила Москву, где ее высоко ценил Мастер, где на ее концерты собиралась столичная публика? Есть две версии. Первая — Людмилу Гинзбург пригласил на работу ректор Одесской консерватории, композитор Данькевич. Вторая — тяжело заболел отец, а в послевоенной Одессе она была единственным кормильцем семьи... Думается, верны обе версии, но, может быть, была и третья — в блестящей, «космической» Москве Людмила Наумовна тосковала по своей провинциальной Одессе...

Она воспитала интересных музыкантов, но, увы, не реализовала свои выдающиеся пианистические способности — всю жизнь ей мешали чиновники, антисемиты и завистники. Насколько велик был ее потенциал, мы смогли ощутить, когда на экране пошла запись концерта в Финляндии. «Аппассионата» была сыграна Людмилой Наумовной в 71 год — мощно и страстно, как символ постижения Жизни!

Кстати, Из воспоминаний друзей Королева известно, что Бетховен был его любимым композитором со времен одесской юности — еще одна параллель с Людмилой Наумовной Гинзбург.

Юбилей



Александр Кноп

Один из одесских фотожурналистов, снимавший на своем профессиональном веку десятки, а возможно, и сотни разных юбиларов, на сей раз не мог скрыть своего восхищения именинницей, только что отметившей сотый день рождения. Она была бодра, подвижна, гостеприимна, легко извлекала из тайников памяти события и эпизоды давно минувших дней. Свою первую, откровенно недовольную, реакцию на неожиданно нагрянувших к ней с поздравлениями гостей, среди которых были и журналисты, она пояснила мгновенно и весьма убедительно:

— Ну как же так?! Я бы хотела подготовиться к вашему приходу, накрыть стол, почему же меня не предупредили? И к чему фотоаппараты, телекамеры? Я не кинозвезда! Впрочем, извините, конечно, я очень тронута вниманием к своей скромной персоне, большое вам спасибо, и все же...

Можно понять и гостей, посчитавших, что сюрприз-экспромт будет лучше, чем утруждать пожилого человека неизбежными при заблаговременном предупреждении хлопотами. Хозяйка дома Мариам Лазаревна Вайнберг была вполне искренней и вовсе не разыгрывала перед навестившими ее пред-

ставителями одесской еврейской общины и группой старшеклассников школы «Хабад» сценку досады и неловкости. Она и в самом деле все годы отличалась скромным нравом и образом жизни, старалась не отгораживаться от окружавших ее людей, считала себя ничем не лучше других. Неожданное внимание, похожее на чествование, явно смутило ее. «Разве мало в Одессе столетних людей?», — нисколько не рисуясь, удивляется она. Едва ли гостям удалось убедить юбиляра в том, что в наше время столетние именинники и впрямь редкое явление.

Хочу напомнить постоянным читателям «Шомрей Шабос», что три года назад Мариам Лазаревна рассказала на страницах нашей газеты про своего деда раввина Шмуля Полинковского, которого в дореволюционной Одессе знали и уважали. Так вот тогда журналист, записавший ее рассказ, мало что смог узнать о самой Мариам Лазаревне. Она категорически отказалась говорить о себе. Убеждала, мол, ничего особенного в ее жизни нет, повторяла, что она обычная еврейская женщина, а значит, и для газеты не будет ничего интересного. Скорее всего, в том разговоре с журналистом трехлетней давности была еще одна причина для «затворничества».



Однако в этот раз, когда над ней уже не довлело давнее желание воздать должное памяти деда, да и смягчившись после теплых поздравлений, пожеланий, комплиментов и подарков («хабадовцы» преподнесли ей роскошные цветы, фрукты и книгу «Тегилим» — Псалмов), она уступила журналистским просьбам и немного приоткрыла завесу над личной жизнью.

стр. 19 >>>

Память

СТРАШНАЯ ХРОНИКА ГЕНОЦИДА

А. Кохан

Для подготовки этих газетных заметок об истреблении фашистами еврейского населения Кировоградщины в годы войны я пользовался документальными данными, которые содержатся в разных источниках. В частности, это «Книга памяти Украины. Кировоградская область», «Книга скорби Украины. Кировоградська область», книги А. Круглова «Уничтожение еврейского населения Украины в 1941–44 гг. Хроника событий», «Кировоградщина в годы Великой Отечественной войны» и «Российская еврейская энциклопедия». Все они вышли из печати сравнительно не так давно. Долгие годы, свыше 50 лет, акты расследования фашистских злодеяний хранились в архивах под грифом «совершенно секретно» и были недоступны исследователям. Несколько лет назад их рассекретили, и потому стал возможным выход в свет целого ряда книг. Опубликованные в них факты, цифры, свидетельства воссоздают страшную картину еврейской трагедии в нашем регионе.

По данным музея «Евреи Елисаветграда», накануне войны в Кировоградской области насчитывалось 35 тысяч евреев. С первых дней оккупации началось массовое истребление еврейских стариков, женщин, детей. Уже 24 августа 1941 года зондеркоманда «4-б» произвела в Кировограде первые расстрелы. По данным известного исследователя Холокоста А. Круглова, которые основываются на немецких архивах, только в течение августа 1941 года в Кировоградской области было расстреляно около 500 человек. Уже в следующем месяце по приказу штаба оперативной группы «Ц» в Ново-Украинке было расстреляно несколько сот евреев, 463 человека были казнены в Александрии, 570 — в Голованевске. А в Кировограде 1-я мотопехотная бригада СС расстреливала мужчин еврейской национальности.

В «Черной книге», составленной под редакцией Василия Гроссмана и Ильи

Эренбурга, опубликована выписка из протокола допроса ефрейтора Альберта Эндерша из 14-й роты 195-го штурмового полка 78-й дивизии. Его допрашивали 23 сентября 1944 г. Вот его свидетельство: «В Кировограде осенью 1941 года евреи получили приказ взять с собой однодневный паек и явиться к областному комиссариату. Когда они собрались, их отвели к противотанковым рвам и расстреляли». Кровавую статистику хроники геноцида оставили и последующие месяцы 1941 года. Кировоград, Златополь, Знаменка, села Новоглиняное, Юзефполь, Садики, Израйловка, Ковалевка, хутор Костинов... Это еще тысячи замученных, расстрелянных, утопленных в колодцах. Не было ни одного района в Кировоградской области, где бы не проводилось массовое уничтожение евреев.

А. Круглов подсчитал, что до конца 1941 года в Кировоградской области было уничтожено 5900 евреев. Еще более ужасающие цифры приводит в своей книге кировоградский историк Д. Ключенко, указывая, что только в октябре в Кировограде было уничтожено более шести тысяч взрослых и детей, а в городе Александрия — более двух с половиной тысяч. Очевидец массовых убийств жительница Александрии Ангелина Чернецкая в своих воспоминаниях пишет: «Как сейчас перед моими глазами стоит семилетний еврейский мальчик, наш сосед... Его немцы пристрелили вместе со всеми родными и близкими. Но он выбрался из-под земли весь окровавленный, со страшным блеском детских глаз... Приехала полиция и забрала этот маленький полутруп добывать в тюрьме, где расстреливали всех евреев».

В ночь на 16 февраля 1942 года в селе Хашеватом фашисты и полиция расстреляли свыше тысячи евреев, среди них — 376 детей. В семи километрах от Компаниевки был организован концлагерь, где казнили свыше 800 человек. Сюда привозили евреев и цыган, которых сразу же расстреливали. В Александрии расстрелы проводили в тюрьме и в воинском тире. Вот что вспоминает александриец В. Ку-

ницкий: «Несколько раз мы ходили к тире, и я собственными глазами видел еще не присыпанные землей трупы. Присыпали те, кого на следующий день приводили на расстрел». Впервые об уничтожении евреев Александрии в местной газете «Більшовицька правда» (№ 44, 14 мая 1944 г.) написал С. Тасин (Гончаров): «Единственным «основанием» для этих неслыханных злодейств была сумасбродная расовая «теория» гитлеровских палачей». В дальнейшем эта трагическая тема в местной печати не освещалась десятилетиями.

Вот что рассказывал бывший работник Липовенского детского дома (Голованевский район) Николай Степановский: «К нам в детдом, где я работал бригадиром, приехали полиция. Они отобрали 38 детей дошкольного возраста еврейской национальности и расстреляли. А тех детей, которые были тяжело ранены, полиция сбрасывала в яму и засыпала землей и снегом».

Об ужасах фашистской оккупации Кировограда, о массовых расстрелах евреев рассказывает специальный стенд в историческом музее «Евреи Елисаветграда», где собран значительный документальный материал о нацистском геноциде в городе. По данным музея, в 1941–44 годах гитлеровцами и их пособниками было уничтожено в Кировоградской области 22745 евреев. Но есть основания утверждать, что в действительности количество уничтоженных было значительно бóльшим и превысило 30 тысяч человек.

...29 сентября 1966 года в день 25-летия начала расстрелов евреев в Бабыем Яру, выступая на несанкционированном траурном митинге в Киеве, правозащитник Иван Дзюба сказал: «Бабий Яр — это трагедия всего человечества, но свершилась она на украинской земле. И потому украинец не имеет права забывать о ней так же, как и евреи. Бабий Яр — это наша общая трагедия, трагедия прежде всего еврейского и украинского народов. Эту трагедию принес нашим народам фашизм». Точное число таких «бабьих яров» на оккупированной территории не сосчитать!

Борис Гельман

Всматриваюсь в портрет этого легендарного человека: волевое, одухотворенное лицо, пронизывающие, но добрые глаза, на кителе — боевые награды высшего отличия как признание воинского мастерства и отваги. Это — летчик Давид Нихамин. Его имя с первых дней войны стало известно всему Черноморскому флоту. Центральная газета называла его «морским соколом», «грозой пиратов»... В свое время с Давидом Ефимовичем меня познакомил его многолетний друг, начиная еще с фронтовой поры, севастополец Михаил Яковлевич Ланцман, председатель совета ветеранов 11-го гвардейского дважды Краснознаменного авиаполка. Они нередко встречались в Крыму, куда полковник Нихамин любил приезжать из Харькова, где поселился, выйдя в отставку. К тому же, они часто писали друг другу, обменивались раздумьями о времени и пережитых событиях. Когда в 2000 году в возрасте 87 лет друг ушел из жизни, Михаил Яковлевич сохранял все его письма и фотографии, газетные и журнальные статьи о нем. И разрешил мне ознакомиться с материалами этого архива.

В одной из автобиографий Давид Ефимович писал: «Вся моя жизнь — это и пот, и кровь, и слезы. Да-да, и слезы. Мать моя умерла в 1921 году, когда мне было восемь лет. Через четыре года я пошел работать учеником слесаря-токаря, в восемнадцать лет был токарем 7-го разряда. Учился в Витебске, на рабфаке Ленинградского энергетического института». Однако в 1933 году судьба круто повернулась: по партийной мобилизации Д. Нихамин направили в Луганскую школу пилотов. Уже через год он в звании «старший сержант» получил назначение в 24-ю отдельную истребительную авиаэскадрилью Черноморского флота.

22 июня 1941 года уже старший лейтенант Давид Нихамин дежурил на крымском аэродроме Бельбек. В 3 часа 50 минут он увидел, что вдоль Севастопольской бухты неизвестные самолеты (как потом оказалось, немецкие) сбрасывают зеленые шары, минирuя выход из бухты. Дежурный



Д. Нихамин (справа) и командир полка И. Любимов, 1942 год

немедленно поднял свою эскадрилью на перехват «чужаков». Один подожженный «Ю-88» плюхнулся на воду и затонул, второй самолет подбили корабельные зенитки. Началась война...

Из редакционной почты

Уважаемая редакция! Мы хотим через газету «Шомрей Шабос» высказать теплые слова благодарности старшему куратору одесского «Хесед Шмарей Цион» Юлии Иосифовне Рухлиной за ее чуткость, душевную доброту, внимание и заботу о подопечных, открытость и глубокую порядочность. Кто бы к ней ни обращался, она всегда готова поддержать и, по возможности, оказать материальную и моральную помощь. Часто она сама звонит нам, интересуется нашим здоровьем и потребностью в той или иной помощи. От всей души желаем Юлии Иосифовне доброго здоровья и большого человеческого счастья!

Л. Приходько, А. Яковлев, Одесса

Я очень благодарна Керченской еврейской общине «Хесед Малка» за ее благородную поддержку людей в возрасте, переживших ужасы войны, оккупации или эвакуации. После войны, веря в «светлое будущее», мы работали, не жалея ни сил, ни здоровья. А теперь, на старости, остались с мизерной пенсией, болезнями и если бы не поддержка еврейской общины, даже не знаю,

ДАВИД — МОРСКОЙ СОКОЛ

Свой личный боевой счет Давид открыл 2 сентября 1941 года, когда сбил первого «мессера». Приземлившись на аэродроме, он тут же сел в машину и погнал к месту, где еще дымился вражеский самолет. Чуть поодаль распласталось тело немца-пилота, на куртке виднелись два привинченных креста. «Не новичок, — подумал Нихамин, — но и мы опыта набрались, не уступим!»

Вскоре была сформирована 101-я отдельная истребительная авиаэскадрилья Черноморского флота во главе с Д. Нихаминым, и в его подчинение поступили тридцать молодых летчиков. Он делал по шесть-восемь вылетов в день, превышая установленную для командира норму. Сам вел на задание необстрелянную молодежь. 8 июня 1942 года на четырех «Як-1» капитан Д. Нихамин и его летчики дрались с восемью «Ме-109». Удалось сбить четыре самолета противника. Но в небе под Севастополем был сражен и «ястребок» Давида. Еще сорок километров он летел на горящем самолете вдоль побережья. Снизившись до 200 метров, сумел выбраться из кабины и выброститься с парашютом. Держался шесть часов в море на спасательном жилете, пока его не обнаружили наведенные летчиками торпедные катера. Весь обожженный, он лечился в сочинском госпитале. Спас ему жизнь профессор Адамов. С той поры щеки и лоб Нихамин хранили бронзовые отметины ожогов. Глаза спасли летные очки.

Через три месяца Давид снова поднялся в небо. «Точно гордые демоны бури, носились над родным морем летчики-истребители, — сообщал в своем очерке прибывший на Черноморский флот в качестве военного корреспондента писатель Виталий Закруткин. — И среди них один из самых славных — капитан морской авиации Давид Нихамин. В течение жаркого лета, первого лета большой войны, Нихамин сбил шесть немецких самолетов. Орден Ленина и орден Красного Знамени сверкали на синем кителе летчика, а он оставался таким же молчаливым, застенчивым, скромным. Дымом и порохом пахли ночи над Севастополем. Давид спал на земле рядом с верной машиной и по тревоге поднимался в воздух за полторы минуты. Уже козырек его самолета был пробит немецкими пулями, но зато на фюзеляже красовались шесть алых звезд — число сбитых вражеских машин. Седьмую звезду Нихамин нарисовал у Бельбека. Там он прошил «немца» длинной очередью. Восьмая звезда заалела на фюзеляже после того, как Нихамин поджег немецкий самолет, а девятая — после боя над Балаклавой... В первом же после госпиталя бою он сбил очередной вражеский самолет». Этот очерк под заголовком «Морской сокол» лауреат Государственной премии Виталий Закруткин включил в свою книгу «Дорогами боль-

шой войны», которая в семидесятые годы дважды издавалась в Москве.

В сентябре 1942 года майора Д. Нихамин назначают заместителем командира по летной подготовке 32-го истре-



Давид Ефимович Нихамин, 1999 год

бительного авиаполка Черноморского флота. Затем он станет начальником штаба этого полка.

...Однажды дождливым вечером, «приземлившись за столом», пилоты, по установившейся традиции, подняли алюминиевые кружки. Это был тост за майора Нихамин, на счету которого было уже десять сбитых вражеских самолетов — сталинская норма для присвоения звания Героя Советского Союза. «У фрицев нет оснований жаловаться на меня, — иронично прищурясь, заметил Давид. — Открываю счет второй десятки и буду его наращивать». 28 сентября 1943 год командир гвардейского авиаполка Герой Советского Союза И. С. Любимов подписал представление на присвоение майору Нихамину звания Героя Советского Союза «за проявленный героизм и личное мужество в боях», «за сбитые 10 самолетов» и 44 «успешных штурмовых вылета».

Давида называли летчиком от Б-га. Именно ему, первому на Черноморском флоте, удалось освоить американский самолет «Аэрокобра Р-39», а затем обучить и весь летный состав 32-го авиационного полка. После того, как 11 октября 1943 года 30-летнего Давида Нихамин назначили первым командиром 43-го истребительного авиационного полка Черноморского флота, он обучил полетам на «Аэрокобре» еще 72 летчика. При форсировании реки Днестр они разбомбили четыре батареи противника и дали возможность нашим войскам преодолеть водную преграду. Тогда его боевая деятельность была отмечена орденом Суворова и присвоением звания подполковника. В 1944-м он участвовал в освобождении Румынии и Болгарии.

стр. 11 >>>

как бы выжидали такие, как я. Нам помогают продуктами питания, лекарствами, ремонтом бытовой техники. Кроме того, выделяют патронажных работников. У меня, например, уборкой и приготовлением пищи прекрасно занимается Татьяна Бовина, отношение которой ко мне — как дочери к матери. В общине действует также дневной центр, где пожилые люди могут общаться, делиться новостями, обсуждать важные проблемы. Все работники общины внимательны и чутки к нам. Спасибо им и низкий поклон!

С. Чудинова, Керчь



Марк Найдорф, культуролог

Значимое прошлое

Из прошлого лишь та часть значима для нас, которая обязывает деятельно и морально. Мы называем это «долгом памяти». Понимаем в нем не только добровольное и возвышающее нас бремя благодарности к тем людям, которые многое значили для нас, когда были рядом. В исполнении этого долга мы находим способ утвердиться, опираясь на то в нашем прошлом, что проверено временем.

В одесском Доме-музее им. Н. К. Рериха (на Большой Арнаутской, 47) прошел вечер памяти Людмилы Наумовны Гинзбург — профессора одесской консерватории, выдающейся пианистки и педагога, роль которой в художественной жизни Одессы осознана еще не вполне. Главным действующим лицом вечера был Юрий Борисович Дикий. Ученик Людмилы Наумовны, профессор Дикий на протяжении всего мемориального собрания олицетворял собою долг памяти, в котором с ним были вполне солидарны присутствующие, плотно заполнившие все места в зале музея. Его доклад, демонстрация любительских и полулюбительских видеозаписей игры Л. Н. Гинзбург, а также небольшой концерт молодых музыкантов составили программу этого мемориала. Из числа собравшихся выступить удалось лишь доктору Леониду Григорьевичу Авербуху. Несомненно, что желающих было больше, но даже трехчасовой объем вечера оказался недостаточным, чтобы представить им слово.

Ю. Дикий сосредоточился на связи Одессы с мировыми центрами музыкального искусства, которую не только олицетворяла, но и осуществляла в своей исполнительской и педагогической практике Людмила Наумовна. Связь эта, подчеркивал докладчик, была драматически противоречивой. Выпускница Одесской консерватории, Л. Гинзбург продолжила свое образование в Москве под руководством Генриха Нейгауза. Огромные достоинства одесской школы (Гинзбург училась у проф. М. М. Старковой) не отменяют того факта, что в классе Нейгауза студенты встречались с совсем иным, поистине мировым масштабом художественного и исполнительского мышления.

Решение вернуться в Одессу было принято (тогда уже молодой преподавательницей Московской консерватории) по целому ряду обстоятельств, среди которых Л. Н. Гинзбург чаще всего называла необходимость помогать семье в тяжелые послевоенные годы. Несомненно, что среди мотивов была любовь к родному городу и надежда на обширную творческую работу. В значительной мере эти надежды оправдались. У Людмилы Наумовны было много учеников, занятия с которыми — тоже род художественного творчества. Но совместить педагогическую и артистическую карьеры, увы, можно было только в столице. Л. Н. Гинзбург очень любила концертировать и всегда сожалела, что выступает слишком мало. Государственная система организации концертов могла поддержать, а могла и «не замечать» ее. К сожалению, произошло второе.

Вечер памяти Л. Н. Гинзбург — не первый уже и, понятное дело, далеко не последний — был торжественным прежде всего благодаря демонстрации записей пианистки. Что-то под влиянием времени в ее игре становится еще заметнее. Неповторимый синтез романтической возвышенности с суровым лаконизмом и силой частной личной убежденности — этот художественный облик артистки остается для нас ее даром и научением из другого теперь уже времени.

Долг памяти возвращает сторицей.



Елена Каракина

День рождения, совсем как праздничную ночь, приятно и продлить. Не каждый, конечно, стал бы растягивать торжество на год. Но если речь идет не о человеке, а об организации, то правомерно объявить юбилейным целый год. «Юбилейный» — громко сказано. Трубить в рог, отмечавший в

древнем Израиле каждый пятидесятый год (*йовель* — отсюда и «юбилей») рановато. Ведь отмечается всего лишь тридцатилетие. Три десятка лет, с того момента, когда вышел указ о создании в Одессе литературного музея. Теоретически этот музей — один из многих тысяч музеев мира, практически — единственный, уникальный и неповторимый.

Эпитеты эти легко и с гордостью можно было произносить, когда музей был в процессе создания. Они оправдывались хотя бы безудержной молодос-

ДЕНЬ КАК ГОД

тов и гостей города» возрастал в связи с выставками. Будь это фотографии хороших натурщиц среди цветов либо опять же фотографии, но выполненные в манере известных шедевров живописи (о, никогда в музее так сильно не пахло французскими духами, чем когда выставлялись там произведения московской гламурной дамы).

Но зарубкой на памяти осталась тропа, проложенная к музею не в переносном смысле, в самом прямом. К выставке памяти Владимира Высоцкого, в январе, двадцать лет тому. Тогда Одесса была заснежена, тротуары и мостовые занесены высокими сугробами, транспорт ходил скверно. Но уже с раннего утра, в выходной день от Пушкинской улицы вниз тянулась цепочка многих следов на снегу, проложенная поклонниками великого барда. Тогда о коммерческом успехе еще речи не было, цены на билеты были никакие, французскими духами и не пахло. Но забыть эту, проложенную в глубоком снегу тропинку, тому, у кого есть сердце, невозможно. Это был иной успех, тот самый, который констатировала известная пословица: «Жизнь коротка, искусство — вечно».

тократию на балы хризантем, чаепития и жестокие диспуты (последние иногда благодаря участию Владимира Жаботинского превращались уже не в диспуты, но в турниры, едва не кончавшиеся кровопролитием). Отшумел блестящий и скандальный салон Издебского, впервые в истории столкнувший лбами искусство традиционное и авангардное. Затихла на сцене легкая поступь Марии Заньковецкой, отзывались голоса академика Бунина и молодого журналиста Чуковского.

Но кто скажет, что они прошли, исчезли, растворились, как растворился во времени забытый танцевальный класс, выделявавший старомодные па на паркете Золотого зала, или не оправдавший пышного названия ресторан «Олимпия»? Как стерся из памяти весь состав облисполкома, маленькие люди, облеченные большой властью, вызывавшие зависть и восторг одних, ненависть и презрение других? Искусство все-таки длиннее жизни, вечные ценности, не измеряемые коммерческим успехом, пережили и власть имущих, и искателей богатства.

Впрочем, предполагать, что духовное обязательно должно враждовать с материальным — есть в этом какое-то неизжитое ребячество, какой-то инфанти-

лизм, детская слепота. Ведь сам-то дворец на Ланжероновской строили люди далеко не бедные, к тому же аристократы крови. Именно они, щедрые, подарили потомкам просторы залов, золотые завитушки потолков, причудливую вязь лепной виноградной лозы на стенах. Так что у нематериального фундамента музея оказалось великолепное материальное воплощение. Оно-то и позволило развернуться экспозиции, единственной, уникальной, неповторимой. В которой вот уже тридцатый год хранятся не россыпи драгоценных камней, не упоительно дорогая живопись, не мраморы древности, но всего лишь слова, образы, тени, настроения.

Кто встанет сегодня в очередь за таким странным зрелищем? Какой прагматик, какой юноша, делающий жизнь уже к сча-



тью большинства создателей. Слова эти можно было без сомнения повторять вскоре после открытия музея, состоявшегося через семь лет, считая от появления достопамятного указа. Их можно было носить, как незримую печать, тайный орден на лацкане в эпоху перемен. А сейчас, сегодня? Ужели теперь, когда так изменилось время, когда переменялись приоритеты в культуре новорожденных стран, он все такой же — единственный и необыкновенный?

Можно подумать — не зарастает народная тропа на Ланжероновскую, 2, где находится дворец князей Гагариных, в котором разместился музей! Не Лувр ведь и не Эрмитаж. Не Грановитая палата с ее Алмазным фондом. Это бриллианты вечны, а также живопись, скульптура, предметы роскоши, овеянные веками. А очереди к кассе Одесского литературного музея не наблюдаются. И, оглядываясь на истекшее тридцатилетие, можно откровенно сказать, наблюдалось лишь в первые несколько лет. А позже — почти никогда, за небольшими исключениями. Исключения случались, когда интерес «одессит-

Собственно, само создание литературного музея базировалось именно на этом, совершенно нематериальном фундаменте. На убежденности в том, что искусство преодолевает даже такую неодолимую, непреложную материю, как смерть. Музей ведь и задумывался его основоположником и создателем Никитой Алексеевичем Брыгиным вовсе не как коммерческое предприятие. Как оазис свободы, мысли, слова, мастерства и того безграничного обаяния, которое проносят сквозь время и пространство хорошо написанная книга и личность ее автора. К слову, как раз в стенах дворца князей Гагариных, давших приют музею, после того как оттуда переехал в шестнадцатэтажку из стекла и бетона облисполком, прогорали все коммерческие предприятия.

А некоммерческие были успешны, более того, становились счастливой летописью культуры и не только города, не только страны, но все-таки мира. Да, конечно, им тоже приходил свой срок, и они поддавались беспощадному ходу истории и времени. Отжило свой срок Литературно-Артистическое общество, собиравшее одесскую культурную арис-

тию не с «товарища Дзержинского», но с банкира или адвоката, пойдет покупать билет, чтобы вдохнуть атмосферу чего-то неизвестного и непонятного? Какая девушка, грезящая подиумом или эстрадой, захочет вдруг ни с того, ни с сего вздохнуть над судьбой давно умершей музы поэта? Нет, очереди, как на распродажу, в Одесский литературный музей не будет и в этом году. Хотя день рождения, обещающий продлиться целый год, обещает и новые выставки, и вечера, и концерты и даже, возможно, балы. Но главное не в этом. Главное в том, что вот уже три десятка лет сохраняется великолепное золотое звено, связующее прошлое и настоящее города, очаг, у которого можно отогреть изысканную душу, зеркало, позволяющее глядеть в глубину времени. А народная тропа — так сегодня есть, завтра нет. Это все преходящее. Ужели задуманному и созданному для вечности обращать внимание на такие пустяки? Да, не Лувр, не Эрмитаж, не Грановитая палата. Но ведь Одесскому литературному музею всего лишь тридцать лет. Он может и подождать, поскольку искусство вечно. ☞



Светлана Лехтман

50 лет в браке, свыше полувека за пультом Одесского театра оперы и балета и более 60 лет творческой деятельности... Все эти вехи старейший дирижер Украины (а возможно — и мира) **Давид Иосифович Сипитинер** уже прошел. Однако об отдыхе маэстро и не помышляет. На вопросы о творческих планах отвечает долго и с явным удовольствием, а на вопросы о самочувствии традиционно и кратко: «Не дожидетесь».

С Давидом Иосифовичем я встретила накануне его дня рождения — 21 января ему исполнилось 82 года.

— Давид Иосифович, когда вы начали заниматься музыкой?

— Склонность к музыке я проявил очень рано, года в 3–4. В то время были детсады, в которых обязательным условием воспитания была музыка. Малыши маршировали под музыку, дирижировали, играли на различных инструментах. Не думая, что это будет моим будущим, я с удовольствием брался за палочку и дирижировал.

— Как ваши родители отнеслись к музыкальным способностям своего сына?

— Мои родители были врачи, врачи очень хорошие, сердечные. Об этом можно говорить долго, практически без конца. Мой отец был для меня примером во всем. Но родители не хотели отдавать меня учиться музыке. Однако как-то мама подруга обратила внимание на мое увлечение музыкой и настояла, чтобы меня отвели к хорошему учителю. Так в 1932 году я попал к Ефиму Владимировичу Портнову. Это был очень хороший педагог. Он не только учил игре на скрипке, но и учил добру, воспитывал...

Я делал быстрые успехи, воспринимал музыку не умом, а сердцем, и это наверно привлекало ко мне внимание педагогов. В этот период произошло много интересных событий, я даже чуть не попал в Москву в Центральную музыкальную школу.

— Каким образом?

— Профессор Московской консерватории Абрам Ильич Ямпольский приехал в Украину в поисках талантов. Тогда московские педагоги часто посещали республику с этой целью. Он и пригласил меня на учебу в столицу. Родители плакали от радости, что я такой хороший, но куда меня непустили. А мой товарищ Ростислав Дубинский, который тоже был отобран, поехал (впоследствии он основал знаменитый квартет имени Бородина). Я же страшно расстроился из-за того, что меня непустили. Хотелось даже бросить занятия музыкой. Но в ситуацию вмешалась моя бабушка.

— Что же она сделала?

— Она взяла меня за руку и сказала: «Идем к Пине!» Пиня — это Пинхас Шлоймович, он же Петр Соломонович Столярский. Сейчас это уже можно называть такие имена полностью.

— Вы помните свою первую встречу со Столярским?

— Помню. Петр Соломонович меня прослушал и сказал бабушке, что я буду заниматься.

Из досье: Давид Иосифович Сипитинер — дирижер Одесского театра оперы и балета, заслуженный артист Украины, профессор Одесской музыкальной академии имени А. В. Неждановой, кавалер «Ордена за заслуги» III степени.

Родился 21 января 1925 года в Одессе. Окончил школу имени Столярского, Одесскую и Ленинградскую консерватории, учился в классах Эдуарда Грекурова и Николая Рабиновича.

Работал в госоркестре Украины под руководством Натана Рахлина, в Ленинградском малом оперном театре. С 1953 года работает дирижером в Одесском театре оперы и балета, с 1969 года — профессор Одесской консерватории.

Неоднократно выступал во многих городах Украины, России, Казахстана, Молдовы, Румынии и Болгарии. Почетный гражданин румынского города Галац.

МУЗЫКА ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ

— Какой это был год?

— 1938-й. Надо сказать, что Одесса тогда гремела. Давид Ойстрах, Лиза Гилельс, Миша Финтентгольц и Буся Гольдштейн — это все ученики Петра Столярского. Это был удивительный человек, он обладал удивительным чувством организации дела, школы, педагогики.

— С вами Петр Соломонович занимался лично?

— Все ученики школы были у Столярского «на глазах», а точнее «на ушах», как тогда говорили. Хотя мы были прикреплены к разным педагогам, но раз в месяц он с каждым из нас занимался, прослушивал.

— Тяжело было учиться?

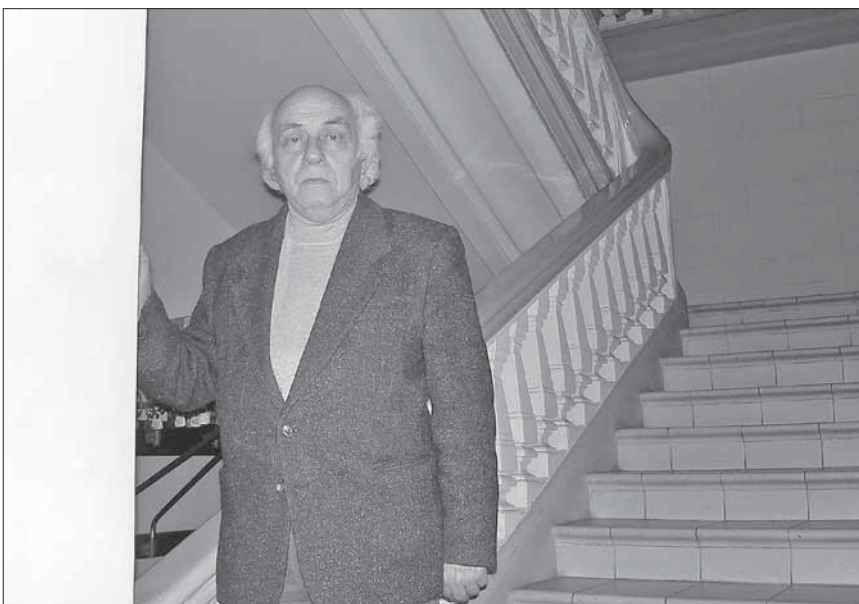
— Мне — не тяжело. Понимаете, в школу Столярского шли дети, которые должны были стать музыкантами. После этой школы мы могли поступать только в консерваторию.

— Сколько вы проучились в школе?

— Три года. В 1941 году едва окончил школу, началась война.

— Как сложилась дальше ваша судьба?

— Отец, о чем я всегда говорю с гордостью, ушел на фронт, хотя был белобилетником. Он страдал грудной жабой и был инвалидом второй группы. Отец участвовал во всех операциях вывоза раненных с Ясского окружения. Мы же с матерью выехали из Одессы за день до начала оборо-



ны города. Дорога была дальняя, трудная, небезопасная. В итоге мы попали в Сталинград. Там меня нашла мама Буся Гольдштейн — знаменитая фигура! Она прославилась тем, что в газете «Правда» писала, как воспитывать вундеркинда. А Буся и действительно был на редкость одарен. Так вот, его мама сказала: никаких ташкентов, только на Север, Петр Соломонович в Свердловске. Мы списались, и он забрал меня в консерваторию. Я учился с ним до последнего его дыхания. Потом я служил в армии, затем меня комиссовали — я был не очень здоров... Сейчас я тоже не очень здоров, но считаю, что должен продолжать делать свое дело — воспитывать музыкантов. Приобщать их к культуре. Воспитывать музыкантов — это значит лишать общество бандитов. Слава Б-гу, я иду по этому пути.

— Чем вы сейчас занимаетесь?

— В музыкальной академии меня переизбрали. Я буду работать на трех кафедрах и считаю, что этого мало. Надеюсь, что в этом году Одесский театр оперы и балета отреставрируют, и я буду вновь там дирижировать.

— Давид Иосифович, ваши родители не были музыкантами. А что можно сказать о вашей жене и детях?

— Моя жена Антонина Иванова была солисткой Одесской оперы. Много лет пела все ведущие партии. А в воен-

ные годы она была управделами Актюбинского комбината, где варили знаменитую сталь. Молодая хрупкая девушка управляла огромным хозяйством, где работали одни эски. Кстати она и сейчас стройная и изящная. Хочу подчеркнуть, что у своей жены я прошел еще одну консерваторию. Если говорят, что я разбираюсь в вокале, то это, прежде всего, ее заслуга! А дирижеру без вокала — никуда! Моя дочка Ирина Дэйкун — блестящая пианистка и вокалистка, ведущий концертмейстер академии имени Неждановой. Дипломирована не раз на различных музыкальных фестивалях и конкурсах. Наша внучка составляет вместе с мужем фантастический джазовый тандем — Алена и Сергей Мишагины. И уже с ними участвует их тройка детей: Рая, Маша и Лизочка.

— Так вы еще и своей семьей дирижируете?

— Я не беру на себя право считаться дирижером в семье.

— А кто же тогда это делает?

— Как вам сказать?.. Музыка — дирижер семьи. Мы можем спорить до посинения и всем кажется, что мы ругаемся. Мы можем спорить об оценках той или иной музыкальной фразы, об ее произношении, окраске. Соседи говорят: у Сипитинеров тихо — их, видимо, нет дома. Потому что, когда мы дома, мы говорим громко.

— Давид Иосифович, несколько лет назад вы отмечали 60-летие вашей творческой деятельности. Вы помните свой первый гонорар?

— Впервые зарплату как музыкант я получил в Свердловске в Театре юного зрителя во время эвакуации в 1942 году. Зарплата была 10 рублей, пирожное и 200 грамм черного хлеба...

— Говорят, что любой музыкант может быть дирижером. Вы согласны с этим утверждением?

— Нет. Даже не любой дирижер может быть дирижером.

— А какими качествами должен обладать дирижер?

— Истинным знанием того, что делает. Умением это знание передать, умением вовлечь незнающих, непонимающих и нехотящих. Подчинить своей во-

ле. Сделать это так, чтобы остальным казалось, что это они так творят.

— А как же вам удастся подчинять оркестр. В него входят люди творческие, сложные...

— У меня связи с оркестром кровные, братские и нежные. Практически все музыканты — мои ученики. Причем я их называю не ученики, а соученики. Потому что они меня учили не меньше, чем я их. Когда я прихожу, они с радостью ощущают кровные узы. И мне очень легко.

— Давид Иосифович, что вы можете сказать о ситуации, сложившейся вокруг нашего оперного театра?

— Говорить сегодня о театре тяжело, потому что он переживает очень трудные времена. В свое время очень много сил вкладывал в реставрацию театра бывший губернатор Сергей Гриневский. Василий Цушко, который его сменил, не мог реализовать себя в этом смысле, потому что театр был лишен финансирования для продолжения реставрации. Видимо, вся задача Цушко состояла в том, чтобы добиваться включения в бюджет суммы, которая могла бы помочь продолжать реставрацию. И он добился этого. В бюджете 2007 года заложена необходимая сумма в 57 миллионов гривен. Нынешний губернатор Иван Плячков занимается этим делом очень серьезно. Он или его заместители бывают в театре каждую неделю. И я надеюсь, что, как губернатор обещает, к октябрю этого года Оперный откроется. Ведь это должен быть мой 55-й сезон. А это уже рекорд государственного уровня! ☞

«»» стр. 9

Казалось, что на этом для Давида Ефимовича война закончилась. Он мог гордиться: 352 боевых вылета, в воздушных боях и на земле сбито 24 самолета врага. Среди наград — ордена Ленина, Суворова, Красного Знамени, Отечественной войны, Красной Звезды, тридцать медалей. Однако в октябре 1944 года его назначают первым командиром 59-го авиаполка Тихоокеанского флота. Из Новосибирска летчики перегнали 44 новых «Як-9» и участвовали в ос-

ДАВИД — МОРСКОЙ СОКОЛ

вобождении Южного Сахалина и Курильских островов.

На острове Сахалин, в городе Корсаков, Д. Нихамин прослужил пять лет. В те годы окончил Военно-воздушную академию, а затем в течение десяти лет преподавал в Ейском авиаучилище. И в 1960 году в звании полковника был уволен в отставку.

Не только в 43-м, но и после войны боевого офицера не раз представляли к при-

своению звания Героя Советского Союза. Делали это командование и совет ветеранов Черноморского флота, один из харьковских райвоенкоматов и группа ветеранов 8-й воздушной армии. В 1984 году ходатайствовала о присвоении Д. Е. Нихамину высокого звания прославленная летчица, Герой Советского Союза Валентина Степановна Гризодубова. «Зная всю боевую деятельность тов. Нихамина Д. Е., — писала она, — считаю, что он незаслужен-

но забыт. Его героические дела, личный пример как боевого летчика-аса, отличного командира помнит летный и технический состав, находившийся под его командованием. Мы, его товарищи, удивлены, как можно забыть такого патриота и бесстрашного боевого летчика. Он достоин звания Героя Советского Союза!»

Увы, все представления и ходатайства не дали результата. Почему? Даже сегодня, спустя шесть десятилетий после Победы, этот мучительный вопрос остается без вразумительного ответа... ☞



Варшавские мелодии

◀◀ Окончание. Начало в № 17.

Улица Новый Свят — место прогулок. Дома здесь невысокие — в основном трех-этажные. Магазины и магазинчики, кафе и рестораны. Оригинально оформленные витрины. Чем-то эта улица напоминает нашу Де-рибасовскую. Она такая же уютная, яркая, веселая. В предрождественские дни Новый Свят густо украшен гирляндами, которые в темное время придают ей особенно праздничный вид. После семи-восьми часов здесь много молодежи. Западный принцип «вечер вне дома» получает в Варшаве все большее распространение.

Молодежь в польской столице ничем не отличается от нашей. Правда, поляки старшего поколения с грустью говорят о том, что с вступлением их страны в Евросоюз много молодых людей уехало на Запад. Причины, конечно, экономические: там больше платят. Правда, не все считают отток молодых кадров за рубеж чем-то трагическим, верят, что, набравшись опыта, освоив новые технологии, многие возвратятся на родину. Единичные примеры этому уже есть.

В самом центре столицы стоит огромное здание Дворца культуры и науки, по архитектуре очень напоминающее здание Московского университета. Здесь расположены два театра, концертный зал, муниципалитет, множество государственных и общественных организаций. Многим полякам это здание не нравится. Оно было подарено Польше Сталиным и ассоциируется с прошлым режимом. Поговаривают, что многие не возражали, если бы это здание снесли. Варшавянам, конечно, виднее, а как по мне — это здание заслуживает пощады. Уж очень оно просторное и добротное построенное. Да, оно олицетворяет определенную эпоху, но выглядит, по крайней мере, интересней многоэтажных отелей в форме гигантских параллелепипедов, которые расположены вокруг. Впрочем, это мое сугубо личное мнение.

В программе нашего визита было посещение нового района Урсинов, расположенного далеко от центра. Мы ехали туда по широкой дороге, имеющей много транспортных развязок. Правда, даже и при этом в Варшаве случаются автомобильные «пробки», по этому в определенные часы люди, имеющие автомобили, предпочитают трамвай. Новый район с размахом. Здесь есть все, что нужно для жизни, — от огромных супермаркетов до костелов. Но особенно привлек внимание административный центр. В этом четырехэтажном здании житель района может без всякой очереди решить все свои проблемы: получить нужную справку, оформить сделку, зарегистрировать автомобиль... Происходит это благодаря полной компьютеризации, наличия банка данных о каждом гражданине, проживающем в этом районе. Это вам не наши ЖЭКи, собесы, газовые участки и прочее, на посещение которых уходят не часы, а дни. Стоит такой центр, конечно, немалых денег. Зато высокая результативность его работы сомнений не вызывает. А главное — он для людей.

Что еще порадовало в польской столице — так это наличие Домов культуры, тех самых, которые еще недавно были у нас, но в девяностые годы быстро исчезли, став достоянием коммерсантов. Здесь работают аматорские кружки, проводятся занятия и лекции, проходят вечера отдыха. Людей приходит много: от мала до велика. Эти очаги культуры частично финансируются за счет местных бюджетов, а кроме того — за счет платных услуг и благотворительной помощи.

Перед тем как проститься с Варшавой, едем в Лазенки, в парк, где стоит памятник Шопену. Голые деревья и моросящий дождик ничуть не снижают ощущение радости от сознания того, что находишься в месте, которое многими воспринимается как духовный центр польской столицы. Летом здесь, рядом с памятником, стоит рояль, и раз в неделю играют известные пианисты — поляки и иностранцы. Играют Шопена, слушая которого, мы приобщаемся к Вечности.

Страницы еврейской истории

Яков Изакс

◀◀ Начало в № 18 (312).

Многочисленные ученики рабби Меира были горячо преданы своему преподавателю. Они наблюдали за всеми аспектами его деятельности в качестве раввина и руководителя общины, а также за обычаями, которых он придерживался в повседневной жизни, и подробно описывали их в своих собственных работах. Многие из этих учеников сами стали известными раввинами и главами еврейских общин Германии, Австрии и Богемии и передали последующим поколениям учения рабби Меира. Наиболее выдающимися среди них были рабейну Ошер бен Ехиэль — знаменитый Рош; рабби Шимшон бен Цадук, автор книги «Ташбац»; рабби Меир ʿа-Коґен, автор комментария к «Мишне-Торе» под названием «Примечания к Маймониду»; и рабби Мордехай бен Гилель, автор знаменитого труда, известного по имени автора как «Мордехай», который печатается в большинстве изданий Талмуда до сего дня.

Понятно, что и сам рабби Меир, Маґарам из Ротенбурга, наставник этих известных талмудистов, был признан всеми величайшим ґалохическим авторитетом того вре-

НАШ НАРОД

мени. Евреи Франции, Италии, Германии и даже Испании обращались к нему за разъяснениями и наставлениями по сложным вопросам еврейского закона — как в области чисто религиозного, так и гражданского права, а также и чисто светским проблемам, включая вопросы общения с нееврейскими властями и местным населением. Те, кто обращался к рабби Меиру с вопросами, в своих письмах называли его самыми почетными титулами, принятыми в еврейском мире: «Отец раввинов», «Гаон», «Светоч изгнания» (последнего звания до Маґарама удостоивались лишь двое величайших мудрецов — Раши и рабейну Гершом). Свыше тысячи *респонсов* (ответов) рабби Меира, служащих важным источником наших знаний об исторических, социальных и религиозных условиях жизни евреев тех времен дошли до нас, по большей части — в работах его учеников.

Раввины и простые евреи консультировались с Маґарамом по вопросам труда и зарабатывания на жизнь, браков и разводов, общинного самоуправления, религиозных законов и ритуалов. Много вопросов касалось ссуживания денег неевреям под процент, что являлось одним из важнейших средств зара-

батывания на жизнь у евреев в то время. Некоторые из ґалохических решений Маґарама связаны с проблемами, возникающими у евреев в результате гонений и всевозможных ограничений, накладываемых на них. Сюда относятся, например, вопросы выкупа захваченных евреев, отношение к насильственно крещеным, меры, которые допустимо принимать против донощиков и т. п.

Более пятисот *респонсов* рабби Меира были собраны и изданы отдельным сборником. Большинство их, однако, дошли до нас, как уже упоминалось, благодаря тому, что были включены в труды его учеников. Те, в свою очередь, базировали свои ґалохические решения на принципах, изложенных в работах их наставника. Рабби Меир оказал глубочайшее влияние на своего ученика Роша, а через него — на его сына, рабби Якова, свод законов которого, «Тур», непосредственно повлиял на автора «Шулхан оруха», важнейшего практического наставления по иудаизму. Решения, выносимые рабби Меиром, и обычаи, которых он придерживался в жизни, глубоко изучались мудрецами последующих поколений и стали основой, на которой сформировалось ашкеназское еврейство в том виде, в каком мы его знаем.

Продолжение следует >>>

РЕБЕ — ПОБЕДИТЕЛЬ НАПОЛЕОНА?..

◀◀ Начало в № 16.

Сразу после вторжения французов рабби Шнеур-Залман написал воззвание к русским евреям. Оно было размножено от руки и направлено во все концы пограничных губерний. В 1912 году был опубликован русский перевод документа, сделанный столетием раньше и засвидетельствованный тогдашним полтавским губернатором (местные власти, как видим, не дремали). Звучит это так:

«По разрушении еврейского царства сделались отечеством нашим те земли, в которых предки водворились. Мы, пребывающие под благословенной державою российского государя императора, не только не чувствовали такого угнетения, как в других царствах... Но нам в любезном отечестве нашем, России, чего недоставало? Трудолюбие и промыслы деятельных доставляли изрядные способы к содержанию наших семейств. Мы не только охранялись законом наравне с природными русскими, но и допущены были к правам и чинам, пользовались почестями и свободным отправлением веры нашей и обрядов; даже в самом царствующем граде С.-Петербурге, и там есть евреи и наша школа. В каком же царстве народ еврейский имеет таковые выгоды?..

Предки наши для защиты своего царства ополчались оружием, проливали кровь свою; история народа еврейского тако гласит, и в память несчастных приключений двукратного разрушения Иерусалима учредили посты, до днесь нами свято соблюдаемые. Теперь французский император Наполеон с силами союзных держав вошел разорить Россию, наше любезное отечество. Он проходит везде с оружием в руках и лестию в устах; противоборствуют ему все народы, России подвластные, не требуя от нас личного в том участия. Никогда не наполнялись российские войска еврейским народом. Даже и в теперешнюю жестокую войну не требует от нас российский государь, что-

бы мы стали в ряды солдатские, через что не только не могли бы отправлять мы свой Шабос и соблюдать в яствах наших, но и все бы наши еврейские обряды, строго нами соблюдаемые, нарушились, а жены мужей и дети отцов бы лишились, падающих от меча Наполеона. Между тем как оный Наполеон ложными разглашениями о разных выгодах старается прельщать народы, страшусь я, дабы из вас, мои любезные братья, не поскользнулись иные с пути истины, и увещеваю вас самим Б-гом, яко учитель ваш, и заклинаю вас всем тем, что вам любезно и свято есть, — пребудьте верны российскому государю... Усердствуйте всеми силами служить российским военным командирам».

Далее Шнеур-Залман просит переписывать это письмо и передавать друг другу, «дабы оно скорее повсюду распространилось и предупредило гибель народа еврейского». Наконец, «Монарху российскому и нашему Г-сподь да поможет побороть врагов его и наших, поелику война начата не Россией, но Наполеоном; доказательством же того есть глгий его сюда с войском приход...»

Понятен источник небывалого энтузиазма хасидов рабби Шнеур-Залмана — не просло исполнять слово Ребе, но делать это от души, ревностно, с радостью. Но и другая, нехасидская часть еврейского населения Литвы и Белоруссии от них не отставала. Здесь дело решилось, по всей видимости, известным спором между рабби Шнеур-Залманом и рабби Исроэлем из Козниц, по мнению которого евреи должны были поддержать Наполеона в надежде на его посулы. Как известно, победителем в споре вышел Шнеур-Залман, что и определило выбор всех евреев бывших польских губерний.

☆☆☆

Еще находясь в Вильне — первые две недели после вторжения — Наполеон стал полу-

чать донесения о массовом падеже лошадей из-за нехватки фуража (Е. Тарле). Вскоре стала ощущаться нехватка продовольствия для солдат. Вся русская армия насчитывала тогда 225 тысяч человек. Через Неман в Россию 22–25 июня 1812 года было переправлено 420 тысяч человек и более тысячи пушек. Только за июль пало 10 тысяч лошадей, «в армии начался голод, гнилая горячка и кровавый понос. Люди мерли как мухи, бежали из-под знамен. И это только начало — Литва еще не пройдена» (Д. Мережковский). До Витебска (28 июля) дошло 255 тысяч человек (А. Манфред).

К Бородину пришло войско из 135 тысяч человек с 587 пушками. И если сокращение числа солдат все же до некоторой степени связано с потерями в предыдущих сражениях и с необходимостью оставлять по дороге гарнизоны, то столь сильное уменьшение числа пушек можно приписать почти исключительно потере конной тяги. У русских оказалось на 53 орудия больше! Не будем гадать о том, что было бы, приведи Наполеон на Бородинское поле лишнюю сотню тысяч солдат и лишнюю сотню пушек. Но это вполне могло случиться, если бы не...

Почему столь огромны оказались потери французов без серьезных сражений? Почему старая Смоленская дорога была уже разорена до отступления французов из Москвы? Поистине странно, что, приводя массу примеров и свидетельств, историки не задаются вопросом о причинах. Исследования, написанные на основе десятков, если не сотен первоисточников, различаются в интерпретации образа Наполеона, всей его карьеры и отдельных ее моментов, но с поразительным единодушием обходят стороной вопрос о причинах столь странных обстоятельств русского похода Наполеона, обозначившихся еще в самом его начале. Или умалчивают правду, зная ее.

Продолжение следует >>>

В зеркале энциклопедий



Подготовил
Наум Гержой

БОНДАРЕВСКИЙ Григорий Львович (1920, Од. — 2003, М.) — историк, востоковед, специалист по странам Бл. и Ср. Востока. Д-р ист. наук (1965), проф. (1966). Окончил ист. ф-т МГУ (1940). В 1942–45 служил в армии, в 1945–51 на дипл. работе, од-

новременно зав. каф. истории Востока (1947–56), дек. вост. ф-та (1951–56) Ташкентского ГУ. В 1956–78 науч. сотр. Ин-та востоковедения, с 1976 — Ин-та социологич. исслед. АН СССР, преподаватель Дипломатич. академии (1976–84). Оsn. направлен. исслед.: междунар. отношения на Бл. и Ср. Востоке в кон. XIX — нач. XX вв. Засл. деятель науки РСФСР (1982).

Убийство Б. в августе 2003 и последующее оправдание судом присяжных подозреваемого в убийстве вызвало широкий резонанс в российских академических кругах.

БОРИН (наст. фам. — Шварцман) **Борис Абрамович** (1899, Од. — 1965, Черновцы) — укр. сов. режиссер, нар. арт. УССР с 1960. Член КПСС с 1941. По окончании в 1923 Од. театр. студии работал режиссером в театрах Украины, в т. ч. Од. Во время ВОВ — гл. реж. Од. укр. муз.-драм. т-ра (в эвакуации). Организатор фронт. концертных бригад. С 1944 — гл. режиссер Чернов. укр. муз.-драм. театра им. О. Кобылянской. Спектакли: «Платон Кречет» А. Корнейчука (1939), «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского (1958), «Уриель Акоста» К. Гуцкова (1940).

Листая старые газеты

Подготовила
Наталья Дегтева«Ведомости Одесского
градоначальства»,
№ 17, 23 января 1907 г.

√Министерство юстиции вновь переработало проект законоположения об авторском праве на литературные, художественные и музыкальные произведения. Проект этот вносится на рассмотрение совета министров.

√Министерство внутренних дел предложило губернаторам и градоначальникам сообщать по телеграфу сведения о ходе выборов и о лицах, избранных в выборщики.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 18, 24 января 1907 г.

Телеграмма. Петербург. Государь император, по всеподданейшему докладу министра торговли и промышленности о кончине управляющего Главной палатой мер и весов, заслуженного профессора Менделеева,

22 января повелел почтить память покойного принятием расходов по его погребению на счет государства.

√В виду крайне неисправного посещения уроков учащимся, министерством народного просвещения рассылается суровый циркуляр, коим предписывается обратить на таких учеников самое серьезное внимание, не останавливаясь даже перед увольнением упорствующих из состава учащихся.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 19, 25 января 1907 г.

√В состоявшемся третьего дня в помещении купеческой управы совещании по вопросу о воскресном отдыхе постановлено: пригласить представителей от содержателей ресторанов, кофеен, винных погребов и т.п. заведений для решения вопроса о воскресном отдыхе служащих в этих заведениях. По вопросу о служащих в банях собрание постановило допустить открытие бань по воскресным дням от 7 до 8 часов утра.

Объявление. Учредитель акционерного общества для производства с/х орудий и машин И. И. Ген сим извещает, что ми-

нистерством торговли и промышленности разрешено истекший 20 октября 1906 г. срок для собрания первой части основного капитала названного общества продолжить на 6 месяцев, т.е. по 20 апреля 1907 года.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 20, 26 января 1907 г.

Телеграмма. Петербург. Вследствие ходатайства еврейских торговцев Рошен о закрытии торговых заведений, вместо воскресных, в субботние дни, министерство внутренних дел уведомило, что подобная замена дней отдыха зависит от городского общественного управления и может быть допущена только в поселениях с резко преобладающим инославным или иноверным населением.

√Новым проектом положения и железнодорожной службе предусмотрено, что лица, находящиеся в родстве или свойстве до 3-й степени включительно, не могут занимать такие должности, на которых они находятся прямо или косвенно в подчинении или под контролем друг друга.

√В морском министерстве возбужден вопрос об отправлении на Север морской

экспедиции, которая открыла бы путь в Берингов пролив через Ледовитый океан.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 21, 27 января 1907 г.

√Третьего дня скончался старейший ординатор Одесской городской больницы Николай Сергеевич Игнатовский. Заведуя заразным отделением, покойный заразился сыпным тифом в тяжелой форме.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 22, 28 января 1907 г.

Телеграмма. Москва. В ночь на 26 января произведен обыск в общежитии вышших женских курсов. Обнаружены бомбы, полтора пуда динамита, винтовка, полпулда пороха, свыше 8 пудов нелегальной литературы, красный флаг с надписью «Народная свобода». Арестовано 8 лиц.

√Вчера в здании Одесского земства закончились занятия совещания земских врачей Одесского уезда, в котором был рассмотрен ряд вопросов об организации врачебной помощи населению и борьбы с инфекционной заболеваемостью в уезде.

ПРОЩАНИЕ С ВЕНСКОЙ ЛЕГЕНДОЙ



Анна Мисюк

Входя в новый год, стоит, наверное, вспомнить о тех, кто остался навсегда в прежнем. Год ушедший оставил себе навсегда немало громких имен; тщеславный год, он

сохранил для себя право долгие десятилетия светиться последней датой на надгробьях, к которым будут приходить люди с доброй и тревожной благодарной памятью. Такое надгробье в декабре появилось на одном из кладбищ Иерусалима и на нем по-немецки и на иврите проставлено имя Якоба Аллерханда — польского еврея и венского профессора, учителя, полиглота и эрудита, прославленного своим умом и добротой за три с лишним десятилетия деятельности в столице Австрии.

Австрийский ствол, произрастающий из корня немецкой литературы, имеет могучую «ветвь, полную цветов и листьев», ветвь, сотворенную писателями еврейского происхождения, такими как Стефан Цвейг, Йозеф Рот, Артур Шницлер. Все они были венцами, обожавшими этот город и сохранившими на страницах своих произведений образы его улиц и обитателей первой половины двадцатого века. Говорят, когда человек знающий и любящий Цвейга, Рота или Шницлера приезжал в Вену во времена заката двадцатого века, то не было для него большего удовольствия, чем встреча и знакомство с Якобом Аллерхандом. Он казался воплощением собирательного образа венского еврея-интеллектуала, словно сошедшего с их страниц. Он полноправно мог представить их эпоху. Он был эрудирован фантастически, его осведомленность в различных гуманитарных отраслях знания потрясала, он говорил, читал, писал и преподавал на более чем дюжине языков, его чувство юмора было непобедимо обаятельным и его иронические замечания и характеристики необидно били в цель. Он был к тому же — как положено в Центральной Европе — завсегдатаем любимого кафе. В кафе «Сакер» его можно было встретить каждый вечер, он засиживался до поздней и часенюки, когда большинство посетителей уже отправлялись восвояси, он подходил к роялю, становился напротив пианиста и пел надрывные русские песни.

Во времена Цвейга и Рота город Вена был домом для 175 тысяч евреев, там действовало множество синагог и добрая дюжина еврейских школ. После Холокоста только горсточка урожденных венских евреев вернулась сюда. О гибельной судьбе остальных — врачей, журналистов, аптекарей, учителей, пекарей, юристов

и прочих — можно найти данные в архивах лагеря Терезин... Так что послевоенная община возрождалась чаяниями евреев, пришедших из разных стран и поселившихся здесь по той или иной причине. Сейчас во всей Австрии проживает около 7 тысяч евреев...

Не был уроженцем ни Вены, ни Австрии Якоб Аллерханд — последний носитель легенды о венском еврействе. Он родился в маленьком польском городке и к началу Второй мировой войны еще не успел закончить школу. Покинув родные места вместе с другими беженцами, он нашел приют в советской Средней Азии, а в 1945 туда пришли страшные вести с родины о том, что все члены его семьи были убиты нацистами... Тогда юноша решает добраться в Берлин, где обнаружился один из уцелевших родственников. План удается, и в 1947 году в Берлине он начинает изучать немецкий язык. Его путь в язык, на котором ему предстояло впредь жить и работать, пролегал от этапа элементарного обучения до сложных академических занятий.

В 1971 году его приглашают в Вену для подготовки докторской диссертации по теме связей идишистской и немецкой литератур, а также его ждет группа аспирантов, желающих изучать еврейскую историю и идиш. (Стоит ли упоминать о том, что эта группа целиком состояла из неевреев?) Его ученики потом долго вспоминали оригинальную манеру преподавания, которую применял Аллерханд. На семинар один из студентов должен был приносить сеledку, на другого возлагалась обязанность обеспечить черный хлеб, водку же всегда приносил сам профессор. После того, как полдня занятий пролетали в дискуссиях о литературе, философии и драматических исторических событиях, переходили к выпивке и закуске и чтению наизусть целых отрывков из любимых произведений. Тогда раскрывался истинный кладезь памяти и вкуса, которым обладал Аллерханд. Очарование его занятий было столь неодолимым, что некоторые его студенты обращались к иудаизму серьезно, уезжали в Израиль и проходили там гиур!

На протяжении тридцати лет Якоб Аллерханд был представителем австрийской общины в любых общественных и межконфессиональных контактах. Он был лучшим гидом и переводчиком для приезжающих с визитами в Вену израильских политических деятелей, и он же сопровождал австрийских политиков и религиозных лидеров (например, кардинала Франца Кенига) во время их визитов в Израиль.

Он так и не женился, детей у него не было, но тем трогательнее узнать, что именно

он организовал, открыл и возглавил первую со времен Холокоста еврейскую школу в Вене. И даже когда он через несколько лет ушел на пенсию, то последующие поколения еврейской молодежи Вены продолжали собираться в его квартире, где за большим столом он обучал их ивриту, проводил уроки Торы, прививал любовь к Израилю, а некоторых и наставлял на путь репатриации. В Одессе пару лет назад во время фестиваля еврейской книги австрийское посольство представило фотовыставку, посвященную еврейской общине Вены. Там были и фотографии еврейской школы, возможно на некоторых мы видели Якоба Аллерханда в кругу учеников, но тогда мы почти ничего о нем не знали, а жаль — история его деятельности могла бы обогатить наши впечатления от выставки.



Якоб Аллерханд

После своего 75-летия Якоб Аллерханд решил, что больше не будет брать учеников, он был слишком болен и чувствовал себя усталым. Однако ему не удалось долго воздерживаться от занятий. Однажды к нему пришла расстроенная мать и рассказала про своего категоричного сына-подростка, который отказывался от всего связанного с иудаизмом. «Присылайте его ко мне», — устало сказал профессор и стал готовиться к своему последнему сражению.

Паренек пришел, уселся и, тихо негодуя, следил за тем, как старый человек старается привлечь его внимание, рассказывая что-то дребезжащим голосом и подвигая ему книги через стол дрожащими руками, подвигая только затем, чтобы упрямый мальчик вернул их обратно. Так проходили уроки пока подросток — сейчас это молодой

юрист, стажирющийся в центральноевропейском институте по изучению еврейской истории и культуры, — не полюбил учителя так же, как обожали его все его студенты разных поколений, он прекратил свое противостояние и принялся учиться. «Он, может быть, и не был великим преподавателем с особо блестящими методами, — вспоминал последний ученик Аллерханда, — но он так тебя любил, что было невозможно его разочаровывать».

Последнюю осень своей жизни Якоб Аллерханд провел в работе, его здоровье поправилось, казалось, настолько, что он отважился на лекционное турне. Он читал лекции о Кафке в Праге (по-английски), в Иерусалиме (на иврите) и в Париже (по-французски), далее он планировал в январе вернуться в Иерусалим и поселиться там окончательно, но... Сначала он хотел провести у себя дома в Вене ханукальный вечер, на который собирались прийти много дорогих и почетных гостей. Но ему уже не суждено увидеть свет ханукальных свечей — он умер внезапно, накануне праздника, и в ханукальную неделю члены венской общины собрались попрощаться с ним перед отправкой гроба для захоронения в Иерусалим. Говорили слова прощания председатель общины и главный раввин Австрии, говорили ученики и сотрудники, прибыл даже глава австрийских католиков, кардинал Шенборн, который, что не было неожиданным, сказал, что покойный многому его научил и что это был, может быть, последний представитель того поколения, которое умело и любило учить.

...В начале семидесятых, когда Якоб Аллерханд приступал к своей деятельности по научению молодых венцев языку идиш, в далеком Советском Союзе у евреев начался приступ странного заболевания. Что-то их мучило и беспокоило, а лекарство от этой болезни называлось «фураин» (фур аин — на идиш значит «уехать»), и вводилось оно, как серьезно предупреждали опытные шутники, только «через Вену». Венский идишист оценил бы этот анекдот: путь евреев-эмигрантов из СССР пролегал только через австрийскую столицу, ставшую первой станцией для тысяч советских евреев, вырвавшихся из-за «железного занавеса». Помню, как некоторые из них в письмах рассказывали потом, что в венских гостиницах и центрах, давших нашим «фураинщикам» приют, они встречали молодых австрийцев-волонтеров, говоривших, к немалому изумлению советских беженцев, на приличном идише. Это были, конечно, ученики Аллерханда — и к гадалке не ходи!





Самый главный конструктор

12 января исполнилось 100 лет со дня рождения Сергея Павловича Королева — «СП», как его называли друзья и сослуживцы, или «Главного конструктора», как его с чьей-то легкой журналистской руки стала звать вся страна после его ранней и скоропостижной кончины.

Большинство биографических статей об СП обходят вниманием тот факт, что он вырос в Одессе и с детства именно в этом городе влюбился в авиацию — бегал к военным летчикам на базу гидросамолетов в Хлебной гавани, а уже учась в Одесской стройпрофшколе, вступил в Общество авиации и воздухоплавания Украины и Крыма, где в 17-летнем возрасте создал свой первый проект летательного аппарата — «безмоторный самолет К-5». Уже потом были Киев, Москва, работа над собственными планерами, переход в группу ГИРД, арест в 1938-м, Бутырка. Дальше — по всем писанным и неписанным законам — путь был один: Колыма...

Сейчас, оглядываясь назад, очень тяжело поверить, что после такого можно было выжить и выстоять. Но он — Королев — смог. Сначала благодаря заступничеству летчиков Михаила Громова и Валентины Гризодубовой он добился замены лагеря на «шарашку» в Москве, где смог продолжать конструкторскую работу. Через два года, уже после начала войны, был отправлен в Казань, где, будучи по-прежнему заключенным спецтюрьмы НКВД, он впервые стал Главным конструктором — руководителем группы, разрабатывавшей реактивные установки для самолетных двигателей. Освобожден досрочно — в 1944-м — специальным постановлением Президиума Верховного Совета «за добросовестную работу». В нем нуждались: фашистская Германия уже вовсю «развлекалась» запусками дальних ракет Фау-2, а у нас не только не было ничего близко похожего, но и даже разработки не велись! Это сейчас термин «ракетно-ядерный щит» воспринимается как естественное и неделимое словосочетание, а тогда не было ни ядерных бомб, ни ракет для их транспортировки к намеченной цели.

Вот тогда-то Королев и показал свой железный характер. 13 мая 1946 года выходит закрытое постановление Совмина СССР о мерах по защите страны от ядерной угрозы. Спустя четыре месяца Королева (в 39 лет!) утверждают Главным конструктором баллистических ракет дальнего действия. За двадцать последующих лет (именно столько отмерила ему судьба) он создал и сдал на вооружение 10 боевых ракетных комплексов — оружие, многие десятилетия мешавшее спать спокойно всем нашим потенциальным противникам.

Однако, как говорится, «любим мы его не за это». В нашей памяти Королев остался как конструктор и организатор («Выдающиеся организаторские способности и талант большого ученого позволили ему на протяжении ряда лет направлять работу многих научно-исследовательских и конструкторских коллективов на решение больших комплексных задач», — сказано в Большой советской энциклопедии), впервые выведший человечество в космос. Первый Спутник, затем Гагарин, потом автоматические полеты к Луне, Венере, Марсу. Созданный усилиями КБ Королева корабль «Союз» и сейчас, спустя 40 лет, остается самым надежным средством доставки человека в космос. А ведь был еще и марсианский проект, реализовать который Королеву помешала только смерть на операционном столе Кремлевской больницы. И где бы были американцы с их высадками на Луну, если бы нашим через пару-тройку лет покорился Марс?!

Две родины СП — Украина и Россия — каждая по-своему отметили его 100-летие. Нацбанк Украины выпустил (тиражом 35000 штук) памятную монету. Россия же к юбилейной дате запустила (тиражом 1 штука) корабль «Прогресс М-59». Так и живем...

Игротека

СОПОСТАВЛЯЕМ И АНАЛИЗИРУЕМ



Игровой Затеи

Одним из самых главных качеств интеллекта является умение сопоставлять факты, анализировать и находить свои, более простые решения. Предлагаемая игра поможет развить у детей младшего школьного возраста это умение.

Игра состоит из нескольких заданий, предлагаемых поочередно

Задание 1. Ведущий пишет на большом листе бумаги следующие буквосочетания: ЕСГ, ИБД, ДТ, ЮЗВ, АЗ, — и предлагает участникам запомнить их в течение 15–20 секунд, а затем убирает листок. После этого желательно как-то отвлечь участников, возможно, спеть с ними песенку или рассказать стишок.

Через несколько минут ведущий раздает каждому по небольшому листку и просит воспроизвести на память ранее произнесенные буквосочетания. Не страшно, если большинство не сможет этого сделать. Запомнить такие бессмысленные буквосочетания достаточно сложно. Правильно ответит

Оказывается...

РОДИНА КАМЕННЫХ ВЕЛИКАНОВ



Леся Голубченко

Говорят, что остров Пасхи — один из самых уединенных уголков мира. Этот крохотный островок, расположенный на расстоянии почти 2000 км от ближайшего островного соседа и более чем вдвое удаленный от более крупных частей суши, протянулся в длину на 25 км. Все, что с ним связано, окутано тайной. Откуда прибыли его первые обитатели? Как они вообще обнаружили этот островок? Как, а главное — зачем, изваяли более 600 гигантских каменных статуй? Неужели лишь для того, чтобы большинство из них повергнуть наземь?!

...Первыми европейцами, спустившимися на остров в пасхальное воскресенье 1722 года, были голландские моряки, которые и дали острову имя. В 1770 году на остров Пасхи прибыла группа испанцев из Перу. В то время население острова составляло 3000 человек. Всего четыре года спустя во

время своего второго тихоокеанского плавания капитан Джеймс Кук насчитал там около 600–700 мужчин и всего 30 женщин (!). В начале XIX века численность населения отчасти восстановилась, но в 1862 году снова резко сократилась, когда перуанское правительство отправило в рабство на материк 1000 мужчин.

Исторических записей об острове Пасхи не велось, и со сменой поколения устные рассказы о традициях и культуре островитян становились все более и более расплывчатыми. И хотя на острове было обнаружено множество деревянных дощечек с вырезанными на них пиктограм-

мами, никто пока не расшифровал эти символы. Аборигены рассказали когда-то капитану Куку, что сменилось 22 поколения с тех пор, как вождь Хоту Матуа привел их предков на этот остров, но они не могли сказать откуда. На этот счет существует две гипотезы. Согласно первой, выдвинутой в 20-е годы XX века Альфредом Метроксом, предки островитян прибыли сюда с других Полинезийских островов, расположенных западнее (часть археологов склоняются в пользу такого предположения, ведь между культурами острова Пасхи и дру-

гими, кто догадается их прочитать по-другому, с другими промежутокками: ЕС, ГИБДД, ТЮЗ, ВАЗ. В этом случае получаются известные аббревиатуры: ЕС — Европейский союз, ГИБДД — Государственная инспекция безопасности дорожного движения, ТЮЗ — Театр юного зрителя, ВАЗ — Волжский автомобильный завод.

Ведущий обязательно должен объяснить игрокам, как можно было выполнить это задание.

Задание 2. Нужно заранее приготовить листы с заданиями по числу играющих. Ведущий объясняет участникам правила: следует внимательно прочитать высказывание с пропусками, а из предложенных вариантов ответов выбрать тот, который можно подставить в пропуски, чтобы сохранились логика и смысл. Играющие отмечают ответы, которые, по их мнению, являются правильными, потом ведущий подводит итоги.

В качестве задания можно взять предложенные высказывания или придумать другие. Суть заданий состоит в том, чтобы, проанализировав смысл отрывка, выбрать единственно подходящий вариант ответа.

1. Для того чтобы выжить в современном мире, необходимо посто-

янно овладевать огромным, с каждым днем все увеличивающимся объемом..., контролировать ситуацию, быстро реагировать на все изменения. Тут... просто жизненно необходимо.

Варианты ответов: а) еды, холодильника; б) информации, компьютер; в) денег, банк; г) волос, парикмахер.

2. С возрастом кошки становятся менее... Если ваша кошка держится в стороне, не беспокойте ее. Она сама подойдет к вам, когда захочет приласкать и проиграть.

Варианты ответов: а) пушистыми; б) худыми; в) ласковыми; г) голыми.

3. В недавнем прошлом... было не таким дефицитом, как шоколад. Существовали пломбир, дешевое фруктовое в бумажных или вафельных стаканчиках, крем-брюле или эскимо.

Варианты ответов: а) кофе; б) вино; в) сидро; г) мороженое.

(Правильные ответы — 1: б, 2: в, 3: г)

Баллы в этой игре не главное, самое важное — после каждого задания объяснять детям правильные ответы, чтобы они поняли логические взаимосвязи.

мами, никто пока не расшифровал эти символы.

Аборигены рассказали когда-то капитану Куку, что сменилось 22 поколения с тех пор, как вождь Хоту Матуа привел их предков на этот остров, но они не могли сказать откуда. На этот счет существует две гипотезы. Согласно первой, выдвинутой в 20-е годы XX века Альфредом Метроксом, предки островитян прибыли сюда с других Полинезийских островов, расположенных западнее (часть археологов склоняются в пользу такого предположения, ведь между культурами острова Пасхи и дру-



Некоторые ставят эти статуи в один ряд с семью чудесами света...

гих островов полинезийской группы существует множество сходных черт). Вторая гипотеза была предложена норвежским археологом и антропологом Туром Хейердалом. Он заметил физическое сходство между длинноголовыми статуями острова Пасхи и некоторыми народностями Южной Америки.

Но кем бы ни были островитяне, они оставили после себя замечательные каменные статуи. Изучив их, другие предметы культуры островитян, а также подвергнув анализу фрагменты древних легенд, антропологи выделили в истории острова три культурных периода.

В ранний период, примерно с 380 года новой эры, большинство статуй, высеченных из вулканического базальта, изображали коленопреклоненные человеческие фигуры. В среднем периоде, начавшемся около 1100 года, статуи, ставшие своеобразной «визитной карточкой» острова, обрели более рельефные очертания. Это были моаи, изображения верхней части тела человека, со стилизованными головами, инкрустированными глазами и удлинненными ушными раковинами. Статуи располагались на каменной платформе-подставке, именуемой аху, поддерживающей до 12 фигур.

Спустя века появились статуи еще большего размера, с красными пучками, пукао на головах. Эти статуи, изображавшие, как полагают, вождей, обожествленных после их смерти, уникальны.

Около 1680 года начался третий, поздний, культурный период, очевидно совпавший с началом войны между двумя населявшими остров народностями, прежде мирно сосуществовавшими. Скорее всего, она началась, когда на острове осталось мало деревьев, и не из чего было

строить новые лодки, да и почва стала обедняться. Когда запасы провизии истощились, разразилась война между господствующими на острове «длинноухими» — родом, возможно, из Южной Америки — и подчиненными им «короткоухими» из Полинезии, которые в конце концов и победили. Легенда гласит, что женщин и детей брали в плен и поедали, что объясняет, почему капитан Кук обнаружил на острове так мало женщин.

Война и голод часто упоминались путешественниками, посещавшими остров в XIX веке. Положение там улучшилось лишь после присоединения к Чили в 1888 году...

❖ Чудеса природы

«МЕРА ДВИЖЕНИЯ МАТЕРИИ»



Перевод Б. Капулкина

Взрослые в своих разговорах часто упоминают слово «энергия». Они говорят об источниках энергии и об ее сбережении. Они могут сказать, что у определенного человека много энергии, но чаще, конечно, говорят о ее недостатке: ученые опасаются энергетического кризиса, то есть того момента, когда человечеству и его все время растущим энергетическим потребностям этой самой энергии может просто не хватить...

Но если задать взрослым вопрос: «А что такое энергия?», то большинство из них затруднится с ответом. Вопрос и в самом деле нелегкий, ведь ученые делят энергию на разные виды: механическую, тепловую, электромагнитную, гравитационную, ядерную... Найти определение такому явлению было нелегко — энергии невозможно пощупать и разглядеть в самый мощный микроскоп, она неосознаема, но вездесуща и связывает воедино все явления природы. Ученым понадобилось несколько сотен лет, чтобы найти само слово «энергия». Это греческое слово означает «действие» и предложил его в 1807 году молодой английский физик Томас Янг.

Учебники физики говорят, что «Энергия — способность системы физических тел (как минимум двух) совершать работу». Но такое определение подходит только для механических видов энергии. Более точно определение гласит, что «Энергия — это характеристика движения и взаимодействия тел, их способности совершать изменения во внешнем мире». Есть и другие определения энергии: «Энергия равна той максимальной работе, которую тело может совершить в данных условиях». Или «энергия — это единая мера разных форм движения материи, а также мера перехода движения материи из одной формы в другую». В «Словаре русского языка» об энергии сказано, что это, во-первых, «одно из основных свойств материи — мера ее движения, а также способность производить работу», а во-вторых — «решительность и настойчивость в действиях».

«Энергичным» называют человека действия, человека, полного стремления и желания работать. В древности всю работу люди выполняли при помощи своих мускулов, и, конечно же, для облегчения этой работы им постоянно приходилось искать себе «помощников». Именно поэтому человек забивает гвозди молотком, поднимает тяжести при помощи блоков, рычагов и подъемных кранов, перевозит предметы с помощью колес. Человек запряг в телегу лошадь, а в плуг — быка, и начал использовать для обогрева огонь... Но любой помощник человека, хоть и помогает нам беречь свою мускульную энергию, также нуждается в источнике энергии.

Изначально для своих нужд люди использовали мускульную энергию домашних животных, а также механическую (например, рычаг и колесо) и тепловую энергии. В наши дни к ним добавились энергия световая, химическая, электромагнитная и атомная. Давайте вкратце рассмотрим их.

Механическая энергия. Эта энергия состоит из энергии кинетической и потенциальной. Кинетическая — энергия движущегося тела (от греческого слова *kinema* — движение). Кинетическая энергия неподвижного тела равна нулю. Потенциальная энергия (от латинского *potentia* — возможность) определяется взаимным расположением тел или частей тела, то есть расстояниями между ними. Она равна работе, которую необходимо совершить против действующих сил, чтоб перенести тело из некоей точки отсчета в данную точку. Тело обладает потенциальной энергией, если на него действует какая-то внешняя сила (например, оно притягивается к какому-нибудь телу, либо отталкивается от какого-нибудь тела).

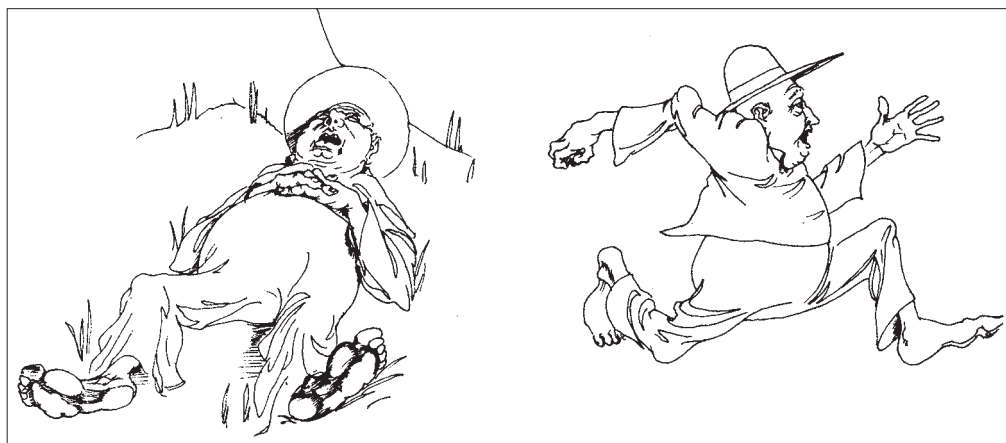
Один из основных физических законов — закон сохранения превращения энергии гласит: «Энергия не исчезает бесследно и не возникает из ничего, а может лишь переходить из одной формы в другую и от одного физического тела к другому». Представьте себе человека, бросающего мячик вертикально вверх. В момент броска человек, бросающий мяч, придает ему определенную скорость, то есть мяч изменяет свою кинетическую энергию от нуля до определенной величины. Эту энергию он получает от руки человека, которая при-

«произошла потеря части энергии на трение о воздух».

Энергия возникает под действием внешних сил — руки, бросающей мяч, или силы земного притяжения (гравитация), «тянущей» мяч обратно. Та же самая гравитация помогает обзавестись энергией воде, находящейся на краю водопада. Падая вниз, вода совершает различную работу, например, разбивает камни или вращает колеса турбин. Такую энергию называют «гидроэнергией» и с ее помощью на гидроэлектростанциях (ГЭС) получают электроэнергию. А вот ветер помогает обзавестись энергией парусным кораблям и ветряным мельницам. Современные ветряные мельницы также вырабатывают электроэнергию, и, например, в Дании 20% электричества вырабатывается при помощи ветра.

Также механическая энергия образуется при накрутке пружины часов или натяжении тетивы лука. Натянутая тетива обладает потенциальной энергией, которая затем преобразуется в кинетическую, которая выбрасывает стрелу прямо в цель.

Тепловая энергия — это форма энергии, связанная с движением атомов, молекул или других частиц, из которых состоит тело (как известно, температура тела зависит от скорости движения частиц, составляющих его). Тепловая энергия может выделяться благодаря химическим реак-

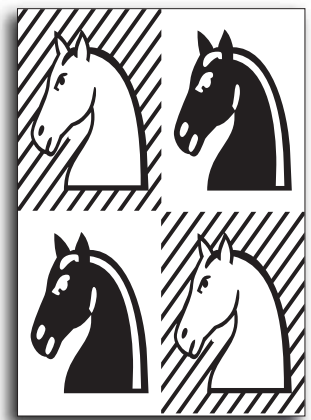


водит в движение мышцами, то есть, кинетическая энергия сокращения мышцы (движения ее концов навстречу друг другу) превращается в кинетическую энергию движения руки с зажатым в ней мячом. Затем мяч отделяется от руки, унося с собой некоторую часть этой кинетической энергии. Рука после этого тормозится другими мышцами тела, при этом ее кинетическая энергия превращается в тепло (вспомните, что для того, чтобы согреться в холодную погоду нужно побегать-попрыгать-помахать руками). Брошенный мячик летит вверх, при этом его скорость уменьшается, а высота над землей увеличивается (то есть кинетическая энергия мяча превращается в потенциальную). В верхней точке полета кинетическая энергия мяча равна нулю, а потенциальная максимальна. Затем мяч падает вниз — высота уменьшается, а скорость увеличивается. В момент возвращения мяча в руку его скорость равна скорости в момент броска, то есть его кинетическая энергия вернулась к начальному значению, а потенциальная энергия стала равна нулю. На самом деле это не совсем так — скорость (и полная энергия) мяча немного уменьшилась из-за того, что летящий мяч «расталкивал» молекулы воздуха, передавая им часть своей энергии. Как говорят ученые

циям (горение), ядерным реакциям (ядерный синтез) и механическим взаимодействиям (трение). Вы, наверное, не раз видели, как подпрыгивает крышка закипающего чайника, так вот — подпрыгивание крышки вызвано давлением пара, возникшем при нагревании жидкости. Именно это свойство пара — перемещать предметы — и было использовано в построенных 200 лет назад паровых машинах. Современные автомобили приводятся в действие двигателями внутреннего сгорания, где движение частей механизма осуществляется при сгорании бензина или солянки. Ну а на домашних кухнях тепловую энергию используют при приготовлении пищи на газовой плите.

Световая энергия. Световую энергию можно получить от Солнца и использовать ее для разных задач. Дети развлекаются тем, что направляют солнечные лучи сквозь увеличительное стекло, поджигая таким образом листы бумаги или выжигая на деревяшках красивые узоры. Взрослые же пытаются использовать энергию, которую несут нам солнечные лучи, для преобразования ее в электрическую энергию. Уже существуют автомобили, движущиеся на солнечной энергии, самолеты, летающие на солнечной энергии, дома, поселки и даже целые городки,

стр. 16 >>>



Школа юного шахматиста

Несколько коротких поединков

«Окончание. Начало в № 17»

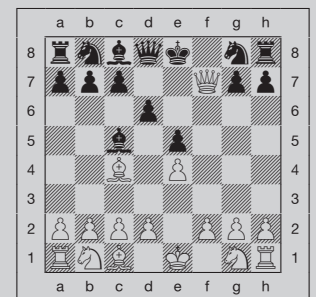
Продолжаем рассматривать короткие поучительные партии с позициями, в которые часто попадают начинающие шахматисты. В них нужно внимательно разобраться и постараться в своих играх таких ошибок не допускать.

Партия № 3 — еще один вариант «детского» мата.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. Cf1-c4 | Cf8-c5 |
| 3. Fd1-f3 | |

Белые очень рано вводят в игру своего ферзя в расчете на ошибку соперника.

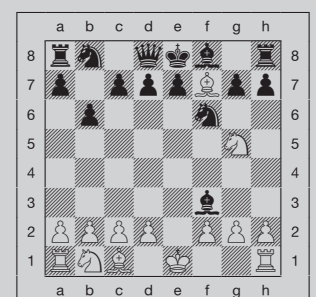
- | | |
|------------|---------|
| 3. ... | d7-d6?? |
| 4. Ff3:f7x | |



И соперник действительно ошибается. Вместо хода 3...d7-d6 можно было просто вывести своего коня — 3...Kg8-f6 (или ...Kg8-h6) и защититься от угрозы мата.

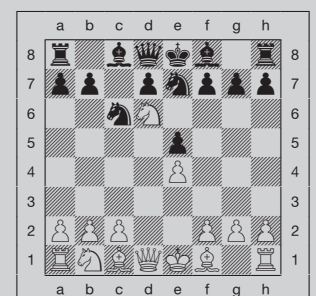
Партия № 4 — еще один пример, когда белые настойчиво хотят поставить «детский» мат, но получается нечто иное...

- | | |
|------------|----------|
| 1. e2-e4 | b7-b6 |
| 2. Cf1-c4 | Cc8-b7 |
| 3. Fd1-f3 | Kg8-f6 |
| 4. Kgl-h3 | Cb7-e4 |
| 5. Kh3-g5 | Ce4:f3?? |
| 6. Cc4:f7x | |



Партия № 5 — замечательный пример, демонстрирующий коварство и силу коня!

- | | |
|------------------------|----------|
| 1. e2-e4 | c7-c5 |
| 2. Kgl-f3 | Kb8-c6 |
| 3. d2-d4 | c5:d4 |
| 4. Kf3:d4 | e7-e5 |
| 5. Kd4-f5 | Kg8-e7?? |
| Правильно было 5...d5! | |
| 6. Kf5-d6x | |



Помнишь, как называется этот мат? Правильно — «спертый» мат.

Итак, мы рассмотрели несколько партий-миниатюр, которые не только учат быстро выигрывать, но и показывают, как играть не надо. Поэтому, повторим, постарайся запомнить эти позиции. А о том, как же все-таки нужно играть в начале партии, мы поговорим чуть-чуть позже.



И взглянем на себя со стороны...

<<< Начало в № 17.

В прошлом выпуске мы с вами познакомились с несколькими проблемными ситуациями, созданными детьми, и с тем, какотреагировали родители на эти ситуации. Давайте посмотрим, какие же действия родителей «работали» на основные цели нашего воспитания, а какие, наоборот, еще больше ухудшали поведение детей и осложняли взаимоотношения с ними.

В первой ситуации трехлетняя Аннушка опрокинула на стол тарелку с салатом и на требование мамы «Немедленно убери!» надулась. Мама убрала стол сама...

Мы помним, что нормально развитые дети в трехлетнем возрасте уже осознают себя личностями и хотят все делать сами. Отстаивая свое право на выбор, они могут проявить упрямство из чистого «духа противоречия» даже на такие обращения, которые звучат не только в приказной форме, но и обычном утвердительном тоне.

Своей повелительной интонацией («Немедленно убери!») и обращением по полному имени («Анна») мама отдает приказ и тем самым провоцирует дочку на соревнование за власть. Так что ответная реакция («девочка надулась») вполне естественна: требование мамы не воспринимается дочерью, а вызывает ее сопротивление. Более того: мама признает за дочерью право на это сопротивление и убирает стол сама. Требование немедленно убрать, таким образом, в результате выглядит «пустым», так что мама попусту «гоняет мух» (или «делает волны», кому как нравится!). И вполне вероятно, что в какой-то очередной раз Аннушка даже не надует, а просто отмахнется от маминых требований.

Как же лучше поступить в подобных ситуациях? Прежде всего, мама должна удержаться от первого и вполне понятного импульсного желания отдать дочери приказание. Вопрос: обращение «И что же мы сейчас с этим будем делать, Аннушка?» покажет, что мама спокойно воспринимает это неприятное событие, снизит напряженность ребенка от страха за случившееся, продемонстрирует уважение к личности ребенка и вызовет у него совсем другую реакцию. Скорее всего, Аннушка сама скажет, что нужно убрать стол. С трехлетним ребенком это можно сделать вместе, а заодно обратить его внимание, какие предметы для этого нужны и как это лучше делается. От ребенка старшего возраста можно достаточно настойчиво потребовать сделать это самостоятельно. Если же он отказывается, то мама должна настоять на том, чтобы стол был убран, или потребовать выйти из кухни: для ребенка дошкольного возраста не быть вместе со взрослыми — это уже наказание.

В следующей ситуации мама, чтобы научить восьмилетнего Руслана аккуратности, спрятала его одежду, которую он разбросал по комнате. Тогда сын заорал, что не пойдет в школу, и мама сдалась в ответ на его обещание складывать вещи по местам. Но вечером вещи снова были разбросаны...

Вначале мама, создавая ситуацию с логическими последствиями («Если ты разбрасываешь вещи, значит, они тебе не нужны, поэтому я их спрятаю!»), действует совершенно правильно. Но Руслан орет: «Не пойду в школу!», мама втягивается в силовую борьбу — и проигрывает.

Здесь мы видим уже сформировавшуюся привычку к небрежности, чтобы ее изменить, потребуется много времени. Мама, если она уже спрята вещи Руслана, не должна была реагировать на его крики и возвращать ребенку школьный костюм. Ребенок должен столкнуться с естественными и логическими последствиями своих действий — это может быть стимулом к изменению поведения. Пусть мальчик позлится, что он не смог пойти в школу, пусть завтра сам объяснит учительнице, почему не смог... Не стоит обращать внимания на крики и истерики, при необходимости мама, чтобы уйти от конфликта, может уйти в другую комнату или даже совсем уйти на некоторое время и оставить его одного.

Продолжение следует >>>

Рассказы из Торы

КАК ЕВРЕИ ВЫШЛИ ИЗ ЕГИПТА

...Наступила ночь пятнадцатого нисона 2448 года от сотворения мира. И было: ровно в полночь Всевышний поразил каждого первенца в Земле Египетской, от старшего сына фараона, наследника трона его, до старшего сына пленника, который в темнице. Умерли все эти люди. Ведь даже пленники египтян считали, что фараон правильно обходился с евреями. Они говорили: «Пускай мы всю жизнь просидим в тюрьме, лишь бы наш фараон не отпускал евреев».

Фараон был первенцем, он должен был погибнуть во время десятой казни. Но в ту страшную ночь пятнадцатого нисона он все равно лег в свою постель и заснул. Сильным человеком был фараон!

В полночь он проснулся. Вопль великий и плач стояли над Египтом. Не было ни одного идола, который не был бы разбит, не было ни одного дома, где не было бы мертвого.

Хотел было фараон призвать к себе Моше, но ведь Моше сказал, что больше не придет во дворец. И фараон сам кинулся его искать прямо ночью. Нашел он Моше и Афарона и сказал:

— Вставайте же скорее, уходите из Египта немедленно, вы и все евреи! Вы свободны!

Услышали это другие египтяне, бросились к евреям и тоже стали умолять их уйти из Египта поскорее. Но Моше сказал:

— Разве мы воры или разбойники, чтобы уходить ночью? Мы уйдем при ярком свете дня. Тебя же, фараон, Всевышний оставил в живых этой ночью для того, чтобы именно ты, который так долго мучил евреев, чтобы ты сам отпустил их.

И Всевышний сказал Моше:

— Сейчас евреи уходят из рабства и готовы забыть обо всем, лишь бы уйти поскорее. Это неправильно. Вы должны получить плату за свой многолетний каторжный труд. Пусть же евреи возьмут у египтян их серебро, золото и дорогие одежды.



И евреи просили у египтян вещи золотые и серебряные, и одежды дорогие, и египтяне — ведь так хотел Всевышний — отдавали им все и кричали:

— Забирайте все, все что хотите, только уходите быстрее!

И вот: вышли евреи из Египта. Они так торопились, что даже не приготовили себе еды в дорогу, взяли с собой только тесто, которое успели замесить и которое еще не поднялось. Из этого пресного теста наши отцы испекли в пустыне лепешки. Это и есть наша маца.

Вышло из Египта около трех миллионов евреев, и увели евреи из Египта весь свой скот. Ушло с евреями также и много всякого другого народа. Это были люди, которые понимали, что Всевышний с евреями, и поэтому хотели они быть поближе к евреям.

Обычно Всевышний не показывает Себя людям, и увидеть Его непросто. Только один-единственный раз в истории нашего мира было так, чтобы Всевышний показал себя всем — это было во время исхода евреев из Египта.

И для того, чтобы мы не забыли об этих событиях, Всевышний повелел нам устраивать в первую ночь Песаха праздничный Седер. На Седере мы рассказываем всю историю египетского рабства. А для того, чтобы никто не упустил ни одной подробности этой страшной и славной истории, евреи составили специальную книжку, которую читают во время Седера. Называется она Пасхальная Агада.

Слушая Агаду, мы должны вспоминать о том, что если бы Всевышний не вывел нас из Египта, то мы до сих пор были бы рабами фараона, хотя никакого фараона-то на свете давно уже нет...

«МЕРА ДВИЖЕНИЯ МАТЕРИИ»

<<< стр. 15

чьи потребности в электроэнергии обеспечивают лучи Солнца. Но, к сожалению, это пока лишь первые шаги к использованию энергии Солнца. Ученые подсчитали, что 0,0125% энергии Солнца могли бы обеспечить все сегодняшние потребности человечества в энергии, а использование 0,5% — полностью обеспечило бы наши потребности на многие годы вперед. Но пока, увы, электроэнергия, полученная при помощи солнечных лучей, стоит гораздо дороже, чем полученная иными способами, и ученые еще не сумели решить эту проблему.

А вот растения очень эффективно используют солнечный свет для процесса фотосинтеза. Из углекислого газа и воды при помощи солнечного света растения образуют различные вещества, необходимые им для роста, а также необходимый для нашего дыхания кислород. Так что мы все-таки используем световую энергию, но не напрямую, а при помощи растений...

Химическая энергия образуется при помощи химических процессов. Иногда она тут же переходит в тепловую или электрическую, а иногда — в биологическую. Например, при пищеварении, когда съеденная пища разлагается на простейшие составляющие, выделяется химическая энергия, которая позволяет нашему организму поддерживать все его части в хорошей форме. Так что, когда мама говорит вам: «Кушай, чтобы быть сильным», она права: если вы не будете хорошо питаться, то в теле не будет

вырабатываться энергия, необходимая для существования.

Электрическая энергия. Электроэнергия в основном производится при помощи машин и устройств, работающих на каком-либо другом виде энергии, хотя мы с вами тоже иногда можем быть ее источниками: вы, наверное, замечали, что, снимая вечером синтетическую одежду, вы рассыпаете вокруг себя снопы искр, а волосы буквально «прилипают» к расческе. Это значит, что ваше тело наэлектризовано.

Сейчас электроэнергия — наиболее распространенный источник питания наших помощников: большинство домашних устройств и заводских станков работают при помощи электричества, поэтому когда на электростанции происходит авария, наша жизнь возвращается к уровню пещерной — без света, воды, тепла... Для выработки электроэнергии используют все остальные виды энергии, включая атомную.

Атомная энергия. Это самый молодой вид энергии, освоенный человеком уже в наши дни. И к тому же это самый опасный вид энергии, вполне способный разрушить мир. Достаточно вспомнить разрушения, которые произвели атомные бомбы в японских городах Хиросима и Нагасаки! Правда ученым удалось «приручить» атом и поставить его на службу людям. Были построены корабли с атомными двигателями и огромные атомные электростанции (АЭС), которые давали много дешевой электроэнергии, однако авария на атомной

электростанции в Чернобыле вновь заставила людей с опаской относиться даже к «мирному атому»...

Как видите, все виды энергии связаны друг с другом и практически нет возможности разделить их — в природе все взаимосвязано и ничего не может существовать отдельно: Солнце — источник световой энергии, но она приводит к образованию биологической и тепловой энергии, которые приводят к движению воды и так далее... Весь мир — единая цельная система.

Человек давным-давно поставил себе на службу большинство видов энергии, однако ученые занимаются исследованиями лишь внешних проявлений Творения, не задаваясь вопросом, где источник этих сил. А ведь все природные процессы связаны друг с другом и все они привязаны к Творцу, Святому благословен Он.

И правда: кто Он, дающий Солнцу возможность давать свет и тепло в таких огромных количествах? Кто Он, давший Земле силу притяжения? Кто Он, давший почве возможность возвращать растения? Кто Он, давший крохотному атому такие гигантские силы, спрятанные в нем? Не надо быть большим ученым, чтобы понять, что у всего этого должен быть один источник, причем неограниченный в своем могуществе. Святой, благословен Он, по Своей доброте и милости сотворивший этот мир и установивший в нем законы природы, — именно Он и дал миру все силы и энергии, находящиеся в нем. Он, «по доброте своей каждый день, каждое мгновение возобновляющий творение мира».

◀◀ Начало в № 16.

На борту «Титаника» находился главный конструктор судна Томас Эндрюс, опытный инженер, прошедший путь от конторского мальчика до директора крупнейшей судостроительной фирмы «Харланд энд Волф». Эндрюс был направлен в рейс, чтобы выявить возможные недостатки судна и впоследствии устранить их, а также чтобы опыт эксплуатации «Титаника» использовать при проектировании и строительстве новых лайнеров.

Капитан попросил Эндрюса установить размеры повреждений, а сам поспешил в машинное отделение. По дороге его остановил встревоженный Исмей. «Что случилось?!» — спросил владелец судна. Капитан вкратце обрисовал ситуацию. «Это опасно?» — «Думаю, да».

Вскоре Эндрюс разыскал капитана и доложил обстановку. Затоплены форпик, три трюма; судно получило дифферент на нос. Вот-вот начнут заполняться водой котельные отделения — одно за другим, пока лайнер не потонет. И в заключение приговор: «Титанику» осталось жить примерно полтора часа.

Смит кинулся к радистам и приказал им передать в эфир сигнал бедствия. В ту роковую ночь северной трассой Атлантику пересекало более 50 лайнеров. Их капитаны по-разному отреагировали на сложившуюся обстановку. Одни, как капитан парохода «Калифорниан» Стенли Лорд, распорядились лечь до утра в дрейф, другие уклонились к югу, подальше от опасной зоны, третьи существенно снизили скорость, а четвертые, так же как и капитан «Титаника», продолжали гнать свои лайнеры на полном ходу.

На «Калифорниан» была радиостанция, которую обслуживал один-единственный радист — 20-летний Эванс. В тот роковой день он оставался на своем посту с 7 часов утра до 12 часов ночи, непрерывно принимая и отправляя радиogramмы, мысленно проклиная своих скаредных хозяев, которые ради копейечной экономии (всего 4 фунта стерлингов в месяц) не взяли в штат второго радиста.

Как мы уже знаем, в 19 часов 30 минут Эванс среди других радиogramм передал на идущий поблизости «Титаник» сообщение

ТЕМНОЙ АПРЕЛЬСКОЙ НОЧЬЮ 1912-го

об айсбергах. Радист «Титаника» Брайд подтвердил получение радиogramмы.

Поздно вечером в радиорубку «Калифорниан» поднялся капитан Лорд. «С какими судами была связь?» — «Только с «Титаником», сэр». — «Сообщите на «Титаник», что мы легли на ночь в дрейф».

С трудом поднимая налитые свинцом веки, смертельно уставший Эванс выполнил распоряжение Лорда. Еще через два часа, в полночь, радист выключил аппарат и тут же уснул.

Ровно через 15 минут «Титаник» послал в эфир сигнал бедствия. Задержись Эванс всего на четверть часа у аппара-



Капитан «Титаника» Эдвард Дж. Смит

та, и ни одного человека не пришлось бы оплакивать по обоим берегам Атлантики, но как легко быть мудрым, когда несчастье уже свершилось!

В полночь на вахту заступил второй помощник Стоунз. Сменившийся третий штурман Грузз зашел в радиорубку, разбудил только что уснувшего Эванса и спросил, с какими судами он имел связь. Сонный и раздраженный радист ответил, что кроме «Титаника» ни с кем связи не было и, повернувшись на другой бок, уснул еще крепче.

Грузз подошел к аппарату и взял наушники. Он умел читать морзянку, если передача велась не в очень быстром тем-

пе, и это он заявил на судебном процессе. Некоторое время Грузз держал наушники в руках, но, поскольку приемник был выключен, штурман ничего не услышал. Это была кульминация трагедии: радист спит сном праведника, Грузз играет наушниками выключенного приемника, а «Титаник», находящийся совсем рядом, передает призыв о помощи.

Впоследствии гибель «Титаника» сыграла роковую роль в судьбе капитана Лорда, но об этом — чуть позже... А сейчас вернемся на «Титаник», к тому моменту, когда его радисты получили от капитана Смита приказ передать в эфир сигнал бедствия.

В 0³⁰ радистам «Титаника» удалось связаться с трансатлантическим лайнером «Карпатия», находившимся в 60 милях от гибнувшего парохода. Текст переданного сообщения звучал следующим образом: «Пароход «Титаник» 41° северной и 50° западной... Быстро погружаемся носом... продержимся еще два часа... Пароход «Титаник» 41° северной, 50° западной...»

Капитан «Карпатии» приказал поднять по тревоге свободных от вахты коچهгаров, развести все пары и идти на помощь. Пароход, который никогда не развивал скорость более 14 узлов, теперь мчался к месту катастрофы 17-узловым ходом.

В 0³⁰ по палубам и каютам «Титаника» пронеслась команда: «Вывалить шляпки за борт!», а еще через 10 минут: «Женщины и дети — в шляпки».

Но никто не верил в серьезность происшествия: многим эти распоряжения представлялись забавной игрой. Первая шляпка, которая отошла в 0⁴⁵, имела всего 25 пассажиров вместо положенных 65; во второй шляпке находилось лишь 12 человек.

И только когда пароход все ощутимее стал зарываться носом в воду, люди наконец поняли, что тут уже не до шуток. Приглашения занимать места в шляпках повторять дважды уже не потребовалось. Напротив, некоторых излишне активных пассажиров пришлось отгонять от переполненных шляпок пистолетными выстрелами.

Очередная шляпка уже была заполнена, когда в нее, воровато оглянувшись, вскочил

директор компании Исмей, бросив пароход на произвол судьбы. Вот почему даже через много месяцев после гибели «Титаника» под окнами Исмея бегали мальчишки и кричали: «Трус! Трус!». Такого же мнения придерживались и судьи на процессе.

Конечно, были и пассажиры, пытавшиеся за счет более слабых и нерасторопных спасти свою жизнь, но нам известно немало примеров подлинного благородства и рыцарства. Один из пассажиров вез через океан двух малышей. Он посадил их в шляпку, а сам вернулся на палубу, к мужчинам. Дети осиротели, не научившись даже произносить слово «папа».



Главный конструктор «Титаника» Т. Эндрюс

На «Титанике» находилось несколько десятков супружеских пар, начавших свой медовый месяц на борту нового лайнера. Из молодых мужей в живых остался только один.

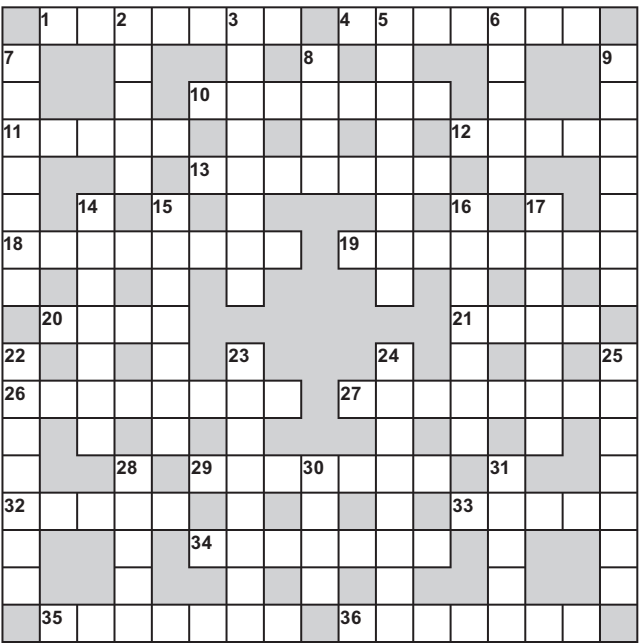
Через пару недель после катастрофы все газеты Европы и Америки обошел портрет миллионерши Молли Браун. Она попала в шляпку вместе с 22 женщинами и 5 растерявшимися мужчинами. Тогда эта леди приняла командование на себя, организовала греблю, посадив за весла женщин, и взяла под свою опеку еще одну шляпку. За этот эпизод даму прозвали «непотопляемая Молли Браун».

Продолжение следует >>>

Поиграем в слова

По горизонтали: 1. Устройство для излучения и приема радиоволн. 4. Мысль, выраженная в лаконической, отточенной форме и имеющая характер самостоятельного изречения. 10. Совокупность органов управления и руководства чем-либо. 11. Колющий столовый прибор. 12. Деревянное, обтянутое обручами, или металлическое цилиндрическое вместилище с двумя днищами и обычно с несколько выгнутыми бочками. 13. Обработка поверхности драгоценных камней. 18. Имя человека-амфибии из романа Беляева. 19. Бывшая Южная Родезия. 20. Возможная предтеча курицы. 21. Путь транспортного средства по определенному маршруту. 26. Несоветский «пионер». 27. «Папа» дяди Степы. 29. Документ, находившийся в широкой штанине Маяковского. 32. Один из способов государственного изымания денег у населения. 33. Единовременная субсидия, присуждаемая научному учреждению, творческому коллективу или отдельному исполнителю какого-нибудь труда. 34. Блок Англии, России и Франции в Первой Мировой войне. 35. Местная разновидность языка. 36. Учреждение, в шутку именуемое «Триста-парк».

По вертикали: 2. Человек, имеющий одинаковое с кем-нибудь имя. 3. Ненастье. 5. Человек со столондаровой банкноты. 6. Место, где начинается водный источник. 7. Подарок на память. 8. Рабочая часть инструментов и машин ударного действия. 9. Украшение в виде охватывающего запястье кольца, цепочки. Ювелирное изделие, украшение. 14. Первый чемпион мира по шахматам. 15. Застежка, вдеваемая в петли манжет на рубашке. 16. Рукопашная в море. 17. Поверхностное покрытие. 22. Театральная гримерка. 23. Складывающийся вдвое карманный плоский портфельчик с



несколькими отделениями, без ручки и обычно без запора, для ношения бумажных денег и документов. 24. Краткое изложение содержания пьесы, оперы, балета. 25. Часть городской застройки, ограниченная улицами. 28. Бугорок на сырой или заболоченной земле. 30. Площадь для военных парадов и строевых занятий. 31. Узкая проплетанная дорожка.

Ответы на кроссворд из № 17

По горизонтали: 1. Бра. 3. Ива. 9. Цензура. 10. Бабочка. 14. Хрен. 15. Свадьба. 16. Дизель. 19. Борозда. 20. Изнанка. 21. Афиша. 22. Шарик. 25. Биатлон. 27. Капюшон. 32. Ватт. 33. Берлога. 34. Марш. 37. Говерла. 38. Эстрада. 39. Нос. 40. Еда. **По вертикали:** 2. Роза. 4. Вход. 5. Бегемот. 6. Провод. 7. Камбуз. 8. Скрипка. 11. Эхо. 12. ДДТ. 13. УЗИ. 17. Конфета. 18. Маникюр. 23. Виртуоз. 24. Команда. 26. Оцеола. 28. Август. 29. Ява. 30. Али. 31. США. 35. Сено. 36. Град.

Ну и ну!

Забастовка с требованием... снега

Необычную акцию провели недавно румынские сноубордисты. Собравшись перед Национальным институтом метеорологии и гидрологии, они передали синоптикам жалобу на бесснежную зиму. Рассевшись на улице перед учреждением, молодые люди полностью перекрыли автомобильное движение. Акция продолжалась до тех пор, пока руководство метеорологической службы не пообещало передать поданную жалобу в высшую инстанцию.

Румынские горные склоны, как и большая часть курортов Европы, в этом году страдают от отсутствия снега и беспрецедентно теплой погоды. В некоторых горных районах температура достигает 19 градусов по Цельсию!

Между тем не исключено, что жалоба сноубордистов все же возымела действие — уже в ближайшее время румынские синоптики обещают осадки в виде снега.

Британция — могла быть и такая страна

Удивительные и странные вещи порой скрывают государственные архивы. Британский национальный архив недавно рассекретил документам, согласно которым Великобритания и Франция около 50 лет назад могли стать единым государством!

Как выяснилось, в 1950-х годах французский премьер-министр Ги Молле предложил британскому премьер-министру Энтони Идену объединить две страны. Получив отказ, Молле выразил до-вольно рискованную и странную просьбу — присоединить Францию к Британскому содружеству.

Несмотря на абсурдность такого предложения, у Молле были основательные причины для этого. Во-первых, он хотел добиться поддержки Великобритании в противостоянии с египетским президентом Насером, который национализировал Суэцкий канал и спонсировал сепаратистов во французской части Алжира. Во-вторых, французский премьер-министр был хорошо известен как ярый англофил, восхищавшийся действиями британцев в обеих мировых войнах. Согласно документам, Молле считал, что при объединении Франции с Великобританией не могло возникнуть никаких проблем.

Интернет-наркомании — бой!

Китайские СМИ опубликовали результаты весьма неутешительного для страны исследования. Как выяснилось, китайские тинэйджеры впадают в зависимость от Интернета и проявляют склонность к криминалу в намного более раннем возрасте, чем во всех остальных мировых державах. Согласно полученным данным, из 18,3 млн. китайских подростков, пользующихся Интернетом, 2 млн. страдают интернет-зависимостью.

Руководство Поднебесной уже приняло срочные меры для борьбы с опасной тенденцией. В интернет-кафе отныне запрещено впускать несовершеннолетних. Кроме того, в Китае изда-на инструкция по обузданию пристрастившихся к онлайн-играм. Насколько эти шаги продуктивны, покажет только время.



Мила Гончарова

И даже нужно!

Не понимаю, откуда взялось мнение, что груши, как минимум, менее полезны, чем яблоки, а как максимум — совсем бесполезны. Это совершенно не верно! Груша — уникальный по своим свойствам фрукт. Она дает нам много энергии и в то же время низкокалорийна. С практической точки зрения это значит, что для тех, кому нужно вести активный образ жизни и одновременно сбросить лишние килограммы, груша — лучший завтрак. И ланч. И полдник. .

А еще плод груши содержит очень много калия, помогающего нашему сердцу ис-

ВИСИТ ГРУША. МОЖНО СКУШАТЬ...

правно работать. Это прекрасно знали еще древние китайцы, которые включали грушевый отвар в лечебный комплекс для сердца. К китайцам стоит прислушаться, ведь родиной груши является именно Китай, который до сих пор остается самым крупным в мире их экспортером.

Но не думайте, что если с сердцем у вас все в порядке, то вам груша без надобности! Еще один секрет этого плода с нежной и сочной мякотью заключается в способности возвращать молодость и дарить хорошее настроение.

Так что выбирайте грушу на свой вкус, поспелее, если вы хотите съесть ее сразу, потверже, если берете про запас. Только храните ее в холодильнике, в отделении для фрук-

тов, потому что зреет груша очень быстро, но сильного холода не любит.

Сочетается груша со многими продуктами. Шоколадом и сухим вином, сыром, птицей и мясом. Так что у вас большое поле для экспериментов! Не хотите экспериментировать? Не беда — вот вам два готовых рецепта.

Груши, запеченные с сыром

4 спелые груши, 150 г любого мягкого сладкого сыра, 100 г сухого вина, 500 г очищенных грецких орехов, 50–60 г густой сметаны, 1 лимон, свежемолотый черный перец.

Разрежьте груши пополам. Ножом или ложечкой удалите сердцевину. Сразу сбрызните срезы груши лимоном, иначе он потемнеет.

Измельчите орехи, вилкой смешайте их с сыром, портвейном и сметаной.

Чем острее у вас сыр, тем больше вам нужно сметаны.

Положите по столовой ложке смеси на каждую половинку груши. Запекайте половинки на гриле в нагретой духовке.

Подавать груши можно как в горячем, так и в холодном виде. ▢

Компот по-французски

На 3 груши возьмите 1 яблоко. Сварите фрукты в очень небольшом количестве воды. Получатся, по сути, фрукты в собственном соку. Добавьте пряности, идеально сочетающиеся с грушами — имбирь, ваниль и все виды перца. ▢

И еще одно замечание напоследок. Эксперты утверждают, что чем груша ароматнее, тем она полезнее. ▢

✿ Ваше здоровье

Болезнь номер один



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

◀◀◀ Окончание. Начало в № 14.

Современные методы лечения эндокардитов и миокардитов, с использованием антибиотиков и широкого спектра других лечебных средств, остаются сложными.

Терапия длительная, но перспективная, позволяющая добиться излечения, предупредить развитие осложнений, а проведение противорецидивных курсов дает возможность обеспечить социальную и трудовую реабилитацию многих пациентов.

Нужно отметить, что в определенном числе случаев, когда увеличение размеров сердца связано с нарастанием массы сердечной мышцы, но ее дегенерация — миокардиодистрофия — не успела развиться, возможен обратный процесс: постепенная замена гипертрофированных клеток нормальными. Речь идет о случаях, когда, например, алкоголику удастся справиться со своим пагубным пристрастием — и прекращается алкогольная интоксикация, или когда последовательно и эффективно лечится

гипертоническая болезнь. В таких случаях возможно уменьшение размеров сердца почти до нормы. Это явление получило название ремодуляции сердца.

Ишемическая болезнь сердца (ее синонимы — стенокардия, «грудная жаба»), развивающаяся вследствие спазма и (или) атеросклеротического сужения коронарных артерий, питающих мышцу сердца (коронаросклероз), характеризуется рядом симптомов. Это, прежде всего, сильные приступообразные боли в области сердца, или за грудиной, с отдачей в лопатку, левое плечо, руку, шею, затылок. Боли носят давящий, режущий или жгучий характер. Чувство стеснения в груди может сопровождаться бледностью, холодным потом, сильной одышкой (сердечная астма), пульс становится слабым и аритмичным. Спровоцировать приступ могут физическое напряжение, нервно-психическое возбуждение, стресс, влияние холода, отравление (в том числе алкоголем и табаком), переедание и др.

Наиболее часто заболевание встречается у лиц пожилого возраста.

Приступы могут продолжаться всего несколько минут, могут не возникать в течение нескольких лет, а в тяжелых случаях — повторяться несколько раз в день. Нечасто первый же приступ может привести к развитию инфаркта миокарда и оказаться роковым.

Сочетание ишемической болезни с гипертонией — достаточно частое явление, но и без гипертонии при ишемической болезни может возникать увеличение размеров сердца.

Лечение стенокардии, особенно при интенсивных болях или частых приступах, а тем более инфаркта миокарда, должно осуществляться в стационарных условиях, так как иногда требует применения методов интенсивной терапии или даже реанимационных мероприятий.

Лица, окружающие больного, должны знать, что во время приступа ему следует обеспечить полный покой, сидячее положение в постели, тепло на область сердца и конечности, применение средств, снимающих явления коронарспазма (типа нитроглицерина), которые должны быть при себе у больного стенокардией постоянно.

Комплексное лечение ишемической болезни сердца включает в себя средства, улучшающие обменные процессы в миокарде, что приводит к оптимизации деятельности миоцитов — клеток сердечной мышцы. Если при этом удастся улучшить кровоток, то острота проблемы существенно снижается, и даже достигается уменьшение размеров сердца.

Наконец, нельзя не упомянуть о значительных успехах кардиохирургии, позволивших резко повысить эффективность лечения стенокардии. Речь идет об операциях, поз-

воляющих восстановить коронарное кровообращение. Это операции аортокоронарного шунтирования, в процессе которых резко суженные коронарные артерии заменяются собственными, пересаженными с конечностей пациента, сосудистыми стволиками, а также стентирования, когда, предварительно удалив из коронарной артерии склеротические бляшки, в нее вставляют металлические каркасики — стенты, не дающие сужаться просвету сосуда.

Многолетний опыт кардиохирурги накопили в области оперативного лечения сердечных пороков, вплоть до использования клапанных протезов.

Современная кардиохирургия, как известно, владеет и методикой кардиотрансплантации — пересадки донорского сердца, а также пытается решить проблему протезирования сердца или его частей.

Вживление микроаппарата, получившего название искусственного водителя ритма сердца, позволяет сегодня справляться с тяжелыми сердечными аритмиями.

Приведенная информация убеждает в том, что в лечении заболеваний сердца, которые правильнее было бы назвать «группой болезней № 1», достигнуты несомненные успехи, но наиболее перспективной может оказаться профилактика — предупреждение причин, которые ведут к их развитию. ▢

✿ Улыбнитесь с нами!



По страницам журнала «ФОНТАН»

Откуда опилки?..

Иллюзионист Дмитрюк заученными движениями пилил ассистентку. Ассистентка мирно дремала. Трюк подходил к финалу — близился миг общего удивления, и Дмитрюк в предчувствии обвала аплодисментов зачистил.

— Изверг! — вдруг раздалось из зала. — Маньяк! Пила дрогнула. «Импресарио хорош, — подумал Дмитрюк, — хоть бы предупредил, что тут иллюзионная целина».

— А вы чего ждете? — не унимался голос, обращаясь уже к публике. — Сейчас на ваших глазах женщину располовинят!.. Ассистентка проснулась.

— Может, она заслуживает того! — раздался другой голос. — Может, она стерва какая-нибудь!

— От стервы слышу! — начала активно бодрствовать недопиленная ассистентка.

— Граждане, — вступил третий голос. — У меня такое ощущение, будто здесь районный слет стерв!

— Женщины! Нас оскорбляют! — взвизгнула дама в шляпке.

— Извините, не районный, а городской!

— Повтори, что ты сказал!

— Для глухих не повторяю!

— Я не глухая — я из газеты, записываю для репортажа!

— Господа, успокойтесь! — вернулся в действительность Дмитрюк. — Это всего лишь фокус, иллюзия! Сейчас моя ассистентка выйдет живехонькой и невредимой!

— Не выйду! — сказала ассистентка. — Мне за прошлый выход еще не заплатили!

— Стерва и есть, — вздохнул Дмитрюк.

— Я три года работала в аттракционе «Дрессированные грифы», и дрессировщик не жаловался! — возмутилась ассистентка.

— Дрессировщик жаловался грифам, — сказал Дмитрюк, — и они его понимали.

— Но меня-то при этом грифы не трогали! — выдвинула аргумент ассистентка.

— Стервятники своих не едят! — изрек Дмитрюк и продолжил начатое, поскольку из зала торопили:

— Хватит болтать! Мы ток-шоу по телевизору бесплатно смотрим, а тут билеты купили!



— Да у него пила тупая!

— Пила не компьютер — ей интеллект ни к чему!

— Господа, — вновь остановился Дмитрюк. — Безусловно, в основе иллюзиона некий обман. Но поверьте: пила острая; мне самому не хочется тут три часа ковыряться.

— Бензопила надежней! — посоветовали из зала.

— Да не беспокойтесь! — засуетился Дмитрюк. — Я имел успех в Варшаве, Берлине, Ливерпуле и гран-при в Элисте!

— Ври, да знай меру! — ядовито изрекла ассистентка.

— Слышь, Гарри Поттер, — на сцену поднялся успешного вида мужик. — Часы верни!

— Какие часы? — удивился Дмитрюк.

— Швейцарские. Те, которые у меня в самом начале представления исчезли! — пояснил мужик. — Я сразу понял, что это твои штучки!

— Часы — не мой жанр! Я иллюзионист, работаю со специальной техникой. А часы, портсигар или, допустим, сумочка — это атрибуты манипулятора, — торопливо объяснял Дмитрюк. — Для манипулятора главное — ловкость рук.

— Оно и видно, — подтвердил успешный.

— Не мешайте работать! — попытался перехватить инициативу Дмитрюк.

— Хороша работа! — не поддался успешный. — Часы красть!

— Допилите же меня наконец! — возмутилась ассистентка.

Хочется какой-то определенности!

— Определенность бывает у укротителей: съели — не съели! — сорвался Дмитрюк. — А у нас — загадка, магия!..

— Маг-недоучка! — буркнула ассистентка.

— А ты — бревно недопиленное! — не остался в долгу иллюзионист.

После этого началось то, чем оказались довольны все, кроме импресарио, утверждавшего, будто зрители смотрели бои без правил, билеты на которые должны стоить гораздо дороже, чем на иллюзион. .

Анатолий Коломейский

Шеву записали в стукачи...

Иван Кенобин



Так вышло, что основным поставщиком новостей на этой неделе стал лондонский «Челси». Интерес к клубу Романа Абрамовича прикован с особенной силой с тех пор, как в его ряды перебрался один из самых популярных футболистов постсоветского пространства Андрей Шевченко, которому, впрочем, пока что не удается найти себя в Англии. Он так и не смог влиться в не слишком дружный, но сплоченный коллектив «Челси». С самого начала украинца воспринимали в новой команде настороженно, можно сказать, с опаской, что с начала сезона привело к слабой результативности нападающего. Без помощи полузащиты даже самый талантливый форвард будет выглядеть беззубо, что, в общем-то, и произошло с Шевой. При этом поддержку своему протезу оказывал лишь владелец клуба Роман Абрамович. Что касается тренера, то Жозе Моуриньо не сумел как-то изменить ситуацию и заставить своих игроков больше играть на Андрея, после чего стал редко выпускать Шевченко на поле. В итоге, собственно, затрясся стул под самим тренером, чьи позиции еще недавно выглядели в «Челси» просто непоколебимо.

На прошлой неделе раздался совсем печальный аккорд. Некий источник из клуба поведал желтой английской прессе, что Шеву в команде считают человеком, информирующим о делах внутри коллектива главного босса. Согласно информации, футболисты «Челси» боятся обсуждать что-либо в присутствии Шевченко и т.д. Лейтмотив всего этого хорошо передает цитата из старого фильма: «Сдается нам, что ты, мил-человек, стукачок...»

Андрей Шевченко уже дал интервью «Таймс», в котором высмеял все эти сплетни. Шева сказал, что для Абрамовича он такой же игрок, как и другие, и что единственное, что их объединяет, — это знание русского языка. «Что же мне — не говорить теперь по-русски?» — здраво резюмировал знаменитый нападающий.

* * *

Между тем, лондонский клуб едва не пополнился еще одним израильским футболистом (как известно, в составе «синих» есть совсем молодой нападающий Бен-Саар, который недавно вышел в основном матче в Кубке Англии). Попытка «Челси» приобрести израильского защитника Талья Бен-Хаима (на фото) из еще одного клуба Премьер-лиги «Болтона» окончилась неудачей. «Аристократы» уже давно испытывают проблемы с защитой, что стало особенно очевидно в отсутствие Джона Терри, и Бен-Хаим должен был усилить оборону команды. Однако в официальном заявлении «Челси» говорится следующее: «Мы подтверждаем, что переговоры по приобретению Бен-Хаима велись, но они закончились неудачей, и он не присоединится к нашей команде в январе».

Некоторые источники сообщают, что «Челси» предлагал заплатить за израильянина, чей контракт с «Болтоном» подходит к концу этим летом, два миллиона фунтов

стерлингов. Босс «Болтона» Сэм Эллардайс внес окончательную ясность в этот вопрос: «Скорее всего, Таль останется в команде до конца сезона. Пока что мы не получили приемлемых предложений от других клубов. Если ситуация не изменится в ближайшие несколько дней, мы не будем больше принимать предложений, потому что просто не успеем найти Бен-Хаиму замену и потратить полученные деньги на кого-то еще».

Таль Бен-Хаим играет за «Болтон» с 2004 года и за это время провел в Премьер-лиге 78 матчей, забил 1 гол.

* * *

Одним из главных спортивных событий минувшей недели стало начало первого в сезоне турнира «Большого шлема» — Australian Open. Лучшая теннисистка Израиля 19-летняя Шахар Пеер (на фото), в этом году выступающая уже под 16 номером посева, пока оправдывает свой высокий статус и прошла уже в третий раунд Открытого чемпионата Австралии. В первом круге она легко справилась с итальянкой Роминой Опранди (6:1, 6:3), а во втором не менее легко обыграла американскую теннисистку Мелиен Ту (6:3, 6:0). Однако в третьем круге ее ожидает более серьезное препятствие в лице своей ровесницы француженки Татьяны Головин, 20-й ракетки турнира. Кстати, Головин два года назад доходила до одной восьмой финала, в то время как Шахар достигла лучшего результата в этом году — раньше ей не удавалось пройти дальше стартового матча. В паре же в этом году израильянке не так повезло — хотя она и ее напарница француженка Марион Бартоли были посеяны под 11-м номером, они проиграли первый же матч итальянкам Татьяне Гарбин и Роберте Винчи (4:6, 6:4, 3:6). Что ж, значит, останется больше сил для индивидуального выступления.

Помимо Шахар Пеер в Australian Open принимали участие и другие спортсмены из Израиля. Так, Анна Смашнова проиграла все той же Татьяне Головин в первом раунде (3:6, 1:6), зато удивил местную публику 21-летний Дуди Села, занимающий 202-е место в мировом рейтинге. Сначала он обыграл довольно известного тайского теннисиста Парадорна Шришапана (6:4, 6:2, 6:2), а затем чуть не заставил зачехлить ракетку самого Марата Сафина, бывшую первую ракетку мира и экс-чемпиона Australian Open (3:6, 7:5, 6:4, 6:7, 0:6). Причем на этот раз россиянина буквально спасло небо — Сафин проигрывал 1:2 по сетам и в четвертой партии Села готовился подавать на матч, когда игра была прервана из-за дождя. После перерыва силы вернулись к Марату, и он так разыгрался, что даже взял последний сет под ноль. Кто знает, чем бы окончилась встреча, если бы не дождь...



СУЕТА ВОКРУГ КРЕСЛА

<<< стр. 5

Нет сомнений, что Перец в данном случае заботился о своем политическом капитале, а не о «равноправии», за которое борются арабские депутаты в Кнессете. Очевидно также, что многие политические деятели (в том числе и сам Ольмерт) не желают видеть в правительстве араба, но не решаются заявить об этом вслух. Сомнительные обстоятельства назначения Маджадле позволяют им не допустить этого легитимным путем и избежать обвинений в расизме. Даже недуманные выпады Эстерины Тартман оказались на руку и Ольмерту, и Либерману — они получили возможность осудить и расизм, с одной стороны, и коррупцию — с другой. Но ситуация остается двусмысленной, что позволяет Перцу говорить о шовинизме и антиарабских настроениях Ольмерта. Однако «грязный трюк» вряд ли принесет ему политические дивиденды: его не одобрили даже арабские депутаты и ультраеврей Иоси Бейлин, который резонно заметил, что из соображений «равноправия» министр-араб должен был быть назначен сразу после заключения коалиционного соглашения.

Главная проблема, однако, не в том, что в Израиле будет или не будет работать министр-араб или министр-мусульманин. И даже не в том, что одни политики добиваются равноправия израильских арабов, а другие видят в этом угрозу еврейскому государству. И не в том, что эта тема, так же, как и другие, становится поводом для политических дразг и идеологических спекуляций.

Ломая копья вокруг нового назначения, никто из народных избранников и членов правительства даже не вспомнил о том, что спорное

министерство, как и прочие государственные ведомства, существует для народа. Не случайно в политических дебатах все время фигурируют слова «портфель» и «кресло». Дальше кресла наши министры, очевидно, не заглядывают. Поэтому Офир Пинес-Паз мог позволить себе оставить министерство из политических соображений, не думая о том, какие управленческие трудности создает его отставка. Потому министерство оставалось бесхозным, пока не понадобилось Перцу — опять-таки в карьерных целях. Потому сегодняшних оппонентов волнует национальность будущего кандидата и политические результаты его назначения, а не его умение руководить и знание таких разноплановых областей, как наука, культура и спорт, объединенных под одной крышей единственно в силу своей малой значимости в ряду государственных приоритетов.

К сожалению, так же настроены и простые израильяне. Для них скандал вокруг министерства — это решение политического спора, а не судьба театров, оркестров, научных лабораторий, детских секций и стадионов. В Израиле настолько привыкли, что правительство занимается исключительно политикой, что не представляют себе, как может быть иначе. Например, что руководить министерством назначается не влиятельный деятель победившей партии, не представитель определенной социальной или этнической группы, не человек, выгодный тому или иному лидеру, а знающий и специалист. Между тем, давно пора переходить именно к такой системе. Тогда не только работа министерств станет эффективнее, но и политическая жизнь — чище и спокойнее.

Информационное агентство «MIGnews»

С НОВЫМ СТОЛЕТИЕМ, МАРИАМ ЛАЗАРЕВНА!

<<< стр. 8

Одесситка в третьем поколении, Мариам с двадцати лет работала сельским фельдшером, боролась с эпидемией скарлатины в Одесской области на стыке двадцатых и тридцатых годов. Потом ее направили на рабфак, а с 1932 года она уже студентка-отличница Одесского медицинского института. Еще пять лет — и в ее руках диплом врача-хирурга. Как и многих медиков, война одела ее в офицерскую шинель, призвала к больным и раненым. Сначала капитан, а потом майор, она возглавляла в госпиталях хирургическую службу, вместе с коллегами спасала жизни сотням и тысячам бойцов. После войны оставалась хирургом, работая в 11-й поликлинике Одессы, где пользовалась неизменным уважением сотрудников, а главное — многочисленных пациентов, жителей Персыпи и Слободки. Дома же заботливо растила сына, который уже сам не первый год на пенсии. По медицинской «линии» бабушки пошел внук, работающий сегодня на одесской «скорой помощи».

Вместе со школьниками поздравить уважаемого юбиляра пришли руководитель социальной службы городской иудейской общины Шимон Чичельницкий, заместитель директора учебно-воспитательного объединения «Хабад» Ренела Фрумкина, работники благотворительной фондации «Хесед Шаарей Цион» и других еврейских организаций Одессы. Когда после «официальной части» наладился спокойный разговор, всем хотелось услышать, что думает Мариам Лазаревна по поводу «секретов» долголетия.

— Самое главное, — уверенно говорит она, — это не держать зла в своем сердце, не пускать в душу ничего агрессивного, что было бы направлено против других людей. Озлобленности к кому-либо я никогда не испытывала. Как врач и человек, всю жизнь старалась делать добро, помогать тем, кто нуждался в моей поддержке. И мне отвечали тем же. Думаю, что такая жизненная позиция продлила мне годы. Кроме того, для душевного комфорта очень важно никого не обманывать. Ложь рано или поздно вызывает угрызения совес-

ти, беспокойство, портит настроение. Из моих уст никогда не выходило слово лжи. Выгодно это мне или нет, хорошо будет потом или плохо, но я всегда придерживалась правды. И нисколько об этом не жалею.

В подтверждение М. Л. Вайнберг рассказала, как вскоре после войны к ней на работу прибежала знавшая ее коллега — доктор из лагеря для немецких военнопленных. Один из них потерял сознание, требовалась срочная консультация опытного врача-хирурга. Не теряя времени, Мариам Лазаревна тотчас поехала в лагерный лазарет и спасла больного.

— Знаете, на немцев у меня много обид: на фронте, в гетто и лагерях погибло немало моих родных и близких, — признается она. — Но тогда я об этом даже не задумалась, поскольку от моего участия, возможно, зависела жизнь человека.

Таких эпизодов в ее жизни предостаточно. Вспомнился еще ей сентябрь 1941 года, одесский госпиталь, персонал готовится к эвакуации... В те дни к ней обратилась совершенно незнакомая женщина, которая рассказала о своем безвыходном положении и попросила помочь эвакуироваться, что было тогда очень непросто. Мариам Лазаревна могла выручить нуждавшегося в помощи человека и не отказала просительнице. По сей день имя и фамилию той женщины она не знает, но память о том, что удалось ей помочь, продолжает согревать.

Как часто бывает в разговоре с долгожителями, кто-то задал вопрос о правильной питании. Ответ был такой:

— Я никогда не подбирала особой еды. Но в последние десятилетия избегаю жирной пищи и мясных отваров, а предпочитаю овощи и фрукты. Питание — не самоцель, однако каждый человек должен учитывать состояние собственного организма и не быть врагом своему здоровью.

Гости пожелали Мариам Лазаревне Вайнберг здоровья и благополучия в ее втором столетии и пообещали, что о своем приходе на следующий юбилей непременно уведомят заранее.



Социальная служба общины «Хабат Шомрей Шабос» поздравляет юбиляров

Вайнберг Мариам Лазаревну — со **100-летием**;
Гольдштейна Бориса Хаймовича, Досик Софью Львовну, Кривиц-кого Петра Яковлевича, Удлер Хаю Вольфовну — с **95-летием**;
Горбатую Марию Ефимовну, Райнерман Евгению Лейбовну, Шраге Григория Мойсеевича — с **90-летием**;
Горбатую Славу Моисеевну, Кигель Бетю Борисовну, Овруц-кую Риву Менделевну, Шварца Леонида Юльевича, Шейнен-берг Лию Давидовну — с **85-летием**;
Бакчевникова Владимира Федоровича, Бельского Мирона Ру-виновича, Благодарского Александра Абрамовича, Вайсберг Елену Израилевну, Веприк Валентину Арнольдовну, Владовс-кую Раису Яковлевну, Евсовича Владимира Давидовича, Иль-ичеву Клавдию Михайловну, Краснер Раю Мошковну, Крим-пус Сосю Вольковну, Шлиомову Антонину Петровну, Шмуде-вича Абрама Григорьевича — с **80-летием**;
Бельскую Иду Израилевну, Васермана Феликса Борисовича, Гуля-еву Лину Мойсеевну, Десятникову Ирину Борисовну, Кушнир Ека-терину Яковлевну, Постного Леонида Александровича, Рапопорта Моисея Ефимовича, Сиганкова Евгения Григорьевича, Чернера Ген-надия Нусимовича, Швецову Елизавету Яновну — с **75-летием**;
Айрапетян Наталию Абрамовну, Александровского Якова Се-меновича, Алексеева Виктора Николаевича, Базилеву Ларису Александровну, Богомольную Цию Айзиковну, Бугаеву Дину Ивановну, Гирник Людмилу Михайловну, Гиришмана Влади-мира Ильича, Гуна Александра Анатольевича, Ерусалимского Аркадия Рахмильевича, Кайзермана Алексадра Зельмановича, Когана Леонида Авадьевича, Корицкую Светлану Антоновну, Лейдермана Леонида Моисеевича, Литвинскую Анну Иудов-ну, Лихтареву Любовь Рувимовну, Меерковича Симху Юджо-вича, Сандлера Аркадия Григорьевича, Слободяник Марию Михайловну, Спивака Исаака Михайловича, Стрелкова Миха-ила Георгиевича, Фаермана Александра Львовича, Феон Кадю Борисовну, Фишер Иду Ароновну, Фримана Феликса Наумо-вича, Чечельницкую Раису Исааковну, Шатхину Виту Шму-левну, Шустера Наума Абрамовича, Юсим Ирину Рувимовну, Янушпольского Эдуарда Львовича — с **70-летием**;
Барзмана Леонида Марковича, Битенбройта Давида Пиневи-ча, Быстрицкого Георгия Федоровича, Волкинштейна Петра Мат-веевича, Волкова Анатолия Львовича, Вязовскую Елюсю Гри-горьевну, Заславского Романа Григорьевича, Игнатенко Лю-бовь Александровну, Каральник Марину Мойсеевну, Кирче-ву Лауру Ильиничну, Койфман Аллу Марковну, Курцеву Анну Александровну, Левинзон Анну Исааковну, Сендеровича Ана-толия Израйловича, Тартаковского Владимира Александрови-ча, Шутко Зою Давидовну — с **65-летием**;
Балтовского Марка Семеновича, Вуля Филиппа Яковлевича, Ду-наевскую Эльвиру Файбишевну, Еремину Ирину Наумовну, Ка-минера Виталия Александровича, Клигер Сусанну Александров-ну, Ласкера Эмиля Гершовича, Лернера Виктора Наумовича, Мар-ковского Михаила Давидовича, Марьясина Александра Львовича, Мухину Нину Николаевну, Немировского Григория Михайловича, Нутлиса Леонида Соломоновича, Овсянникову Риту Григорьевну, Петренчук Лидию Петровну, Рудь Майю Матвеевну, Сизокрылову Ларису Михайловну, Ситник Ларису Владимировну, Черторыжс-кую Лию Ильиничну, Шарф Цию Хаймовну, Эпельмана Льва Мо-исеевича, Яблонскую Ирину Павловну — с **60-летием**;
Алиерову Анну Константиновну, Гандельмана Якова Леонидо-вича, Гельфенбейн Иду Семеновну, Дацюк Людмилу Леонидов-ну, Клейман Галину Мойсеевну, Латмана Дмитрия Абрамови-ча, Марковскую Софию Арьевну, Озерянскую Татьяну Григо-рьевну, Тонконожую Миру Лейбовну — с **55-летием**;
Кушнаревича Михаила Ефимовича, Липкович Светлану Иль-иничну, Шницер Раису Юрьевну — с **50-летием**;
Гилодо Александра Юрьевича, Гудыз Ирину Борисовну, Ключ-ниченко Светлану Константиновну, Кулакову Ирину Владими-ровну, Нефедова Вячеслава Михайловича, Пашковского Оле-га Владимировича — с **45-летием**;
Вольтину Лилу Ароновну — с **40-летием**;
Анурову Елену Владимировну, Березину Инну Петровну, Пету-хова Александра Сергеевича, Рехельман Аллу Александровну, Свердлова Станислава Яковлевича, Слюсаренко Елену Анато-льевну, Сокирянскую Клару Романовну, Удалых Виктора Ми-хайловича, Удоденко Анну Михайловну, Шведу Диану Алек-сандровну — с **35-летием**

и желает крепкого здоровья, счастья, благополучия и долгих лет жизни.

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ ПРИ СОДЕЙСТВИИ

Банка ПІВДЕННІЙ



Председатель Совета -
Родин Юрий Александрович,
Заместитель Председателя Совета -
Беккер Марк Исаакович,
Председатель Правления -
Мороховский Вадим Викторович

УМНЫЙ БАНК
для Умных клиентов

Справочная служба Банка:
(0482) 30-70-30
www.pivdenny.com

Лицензия НБУ № 65 от 04.11.2004

ПОЗДРАВЛЯЕМ ОКОНЧАНИЕМ ПОДПИСКИ 2007 ГОД ТЧК

НАПОМИНАЕМ ЗПТ ПОДПИСКА ЭТОТ ГОД ПРОДОЛЖАЕТСЯ ЗПТ

ПОДПИСАВШИЕСЯ ТЕЧЕНИЕ ГОДА БУДУТ ПОЛУЧАТЬ

ГАЗЕТУ ЗПТ НАЧИНАЯ СЛЕДУЮЩЕГО МЕСЯЦА ТЧК

ВНИМАНИЕ ПОДПИСЧИКАМ ВСКЛ ЕСЛИ НАЧИНАЯ ЯНВАРЯ

ВАМ ПЕРЕСТАЛА ПРИХОДИТЬ ГАЗЕТА ОБРАЩАЙТЕСЬ ВСЕМИ

ВОПРОСАМИ СОЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ ОБЩИНЫ ТЕЛ 728-07-70

УВАЖЕНИЕМ РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ШОМРЕЙ ШАБОС

программа STARS

приглашает еврейскую молодежь в возрасте 18-28 лет
на занятия

Лекции проводятся дважды в неделю в вечернее время и позволяют принимать участие в нашей программе без отрыва от основной учебы/работы

Программа включает в себя лекции по еврейской истории, философии и традициям. **Студенты получают стипендию**

В рамках программы проводятся выездные семинары, шабаты, а также праздничные мероприятия

Справки по тел. 728-07-70

НУВО «Хабат» СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

- учителя: начальных классов; английского языка; физики; музыки; физкультуры (мужчина);
- воспитатели ГПД и интерната;
- психолог с опытом работы;
- переводчики с иврита;
- секретарь с опытом работы на ПК;
- уборщицы; кухонные работники.

Обращаться по адресу: ул. Водопроводная, 13, тел. 728-07-70.

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ г. ИЗМАИЛА!

Измаильской иудейской
религиозной общине «Хабат»
на постоянную работу требуется

ЗАВХОЗ.

Обращаться к секретарю раввина
по телефону 2-34-06.

Этот номер был подготовлен в издательском центре общины
«Хабат Шомрей Шабос» на компьютерах, которые подарили

- Шнеур-Залман бен Рефоэль
- Борух бен Евгений
- Яков бен Лев
- Лейб бен Йегуда
- Гершон бен Моше

Да пошлет им Всевышний здоровье, благополучие и удачу во всем!

Газета «Шомрей Шабос» издает-ся с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной об-щины «Хабат Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», орга-низации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
לר"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельст-во № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блиндер.
☎ 65125, Одесса, ул. Осипова, 21.
☎ 728-07-70, факс 49-63-01
E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, http://vmv.odessa.ua/).

Заказ 109/01. Тираж 15000 экз.