

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
 שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 26
(614)

4 нисона 5767 года
(23 марта 2007 г.)



В ночь с субботы на воскресенье мы переводим часы на час вперед — на летнее время. Это перемещение стрелок дважды в год стало уже настолько привычным, что газеты, радио и телевидение почти и не напоминают нам об этом, а если и напоминают — то мельком, в конце программы или мелким шрифтом в самом неприметном уголке газетной полосы.

А ведь всего четверть века назад все было совсем не так. В 1981 году, когда в СССР было впервые введено летнее время (это не совсем верно: на летнее время Советский Союз переходил и в 1917–30 годах, но к началу 80-х об этом уже успели позабыть), о переводе часов начали говорить чуть ли не за год до того. Масса статей в печатных СМИ, передачи на радио и телевидении, и в каждой обязательно упоминалось, какую огромную экономическую выгоду принесет переход на летнее время.

Впрочем, единого мнения по поводу выгоды нет и по сей день — и не только на постсоветском пространстве. Противники перехода на летнее время приводят достаточно логичные доводы. Основные потребители энергии, говорят они, — заводы. Переведем мы стрелки вперед или назад, заводы будут потреблять такое же количество энергии. Или возьмем угольные шахты. Там всегда темно. Начали работать — включили энергию. Кончили — выключили. Какая разница, на час раньше или на час позже?.. А сельское хозяйство? Курам да коровам нет смысла рассказывать про экономическую выгоду — они живут по своим биологическим часам, как их сотворил Всевышний.

Итак, польза от чехарды со стрелками достаточно эфемерная. Зато вред, по мнению многих специалистов, огромен. По материалам ряда исследований, переход на летнее время ведет к повышению заболеваемости населения, увеличению количества ДТП, повышению производственного травматизма, возрастанию обращаемости за медицинской помощью в связи с обострением хронических заболеваний и так далее. Особо вредное влияние летнее время оказывает на детей...

Больше всех не везет жителям России, где сохраняется так называемое декретное время, введенное декретом Совета народных комиссаров СССР в 1930 году с все той же целью «более рационального использования светлой части суток и соответствующей экономии электроэнергии». Декретное время больше поясного на час, и получается, что летом россияне живут со сдвигом в два часа по отношению к поясному (солнечно-природному) времени!

А в США, начиная с этого года, для «экономики электроэнергии» добавили к летнему времени почти два месяца — теперь оно начинается в начале марта, а не в конце, и длится до последнего воскресенья ноября (а не октября, как было раньше). Закон о таком изменении был принят — после бурных дебатов — два года назад. Интересно, что в упомянутых дебатах активно участвовали и ортодоксальные евреи Америки. Дело в том, что в конце ноября солнце и так восходит достаточно поздно, а если еще час добавить... Получается, что молиться утреннюю молитву можно в то время, когда надо уже быть на работе! Что делать?!

Впрочем, как мне кажется, особых поводов для беспокойства нет — еврейский народ преодолел за свою долгую историю множество препятствий куда серьезнее, чем передвижение стрелки часов. Однако повод задуматься все же есть. Б-г после потопа пообещал Нояху, что «впредь, во все дни земли, сев и жатва, холод и зной, лето и зима, день и ночь не прекратятся» (как известно, во время потопа смена дня и ночи прекратилась). Раз Он не меняет дни и ночи, может, и нам не стоит?..

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

*Цви-Гирш Блингер,
главный редактор*

Новости вкратце

Израиль решил считать конфликт в Ливане войной

Израильская официальная пресса признала прошлогодний конфликт в Ливане войной, сообщает агентство «Франс пресс». Министр без портфеля Яаков Эдри, отвечающий за организацию официальных церемоний, счел, что «ливанская кампания должна недвусмысленно считаться войной».

Напомним, что правительство Израиля отказывалось называть операцию против «Хизбаллы» войной, настаивая на ограниченном характере конфликта, «не тянущем» на полноценную войну.

Израиль отказал правительству ПА в признании

Израильский кабинет министров 19 марта большинством голосов поддержал предложение премьер-министра Эхуда Ольмерта (на фото) о продолжении бойкота палестинского правительства, пишет газета «Индепендент». Одновременно с этим премьер призвал мировое сообщество последовать израильскому примеру и не возобновлять никаких контактов с кабинетом министров Палестинской автономии до тех пор, пока он не признает право Израиля на существование, не откажется от насильственных методов борьбы и не согласится соблюдать ранее заключенные международные соглашения.

По словам Ольмерта, Израиль продолжит поддерживать отношения в гуманитарной сфере и в области безопасности с главой автономии Махмудом Аббасом, предъявляемыми кабинетом министров Палестинской автономии участниками «ближневосточного квартета», в состав которого, помимо США, входит Россия, ООН и Евросоюз. По словам советника американского президента, до сих пор палестинские власти не продемонстрировали намерения соблюдать эти принципы.



В то же время, Вашингтон готов сотрудничать с президентом автономии Махмудом Аббасом и членами правительства национального единства, не входящими в ХАМАС, который США считает террористической организацией. Американские власти призвали новый кабинет начать свою работу с освобождения израильского капрала Гилада Шалита, расформирования незаконных силовых структур и предотвращения терактов.

Новое палестинское правительство будет центральной темой обсуждения в назначенном на предстоящую неделю ближневосточном турне Кондолизы Райс. 24 марта в Рамалле и двумя днями позже в Аммане госсекретарь США проведет переговоры с Аббасом. Помимо этого, Райс встретится с президентом Египта Х. Мубараком, а также с представителями так называемого «арабского дипломатического квартета», включающего в себя Иорданию, Египет, Саудовскую Аравию и ОАЭ.

Как отметил Хэдли, отказ от насильственных методов и признание еврейского государства являются ключевыми требованиями

стр. 5 >>>



Старые песни на новый мотив

Созданное на днях палестинское правительство может стать самым опасным за последнее время капканом для Государства Израиль. В определенном смысле оно даже опаснее новой войны...

стр. 5



Пурим в Крыму

стр. 7



Полчаса с начальником Генштаба

стр. 5

На следующей неделе:
Суббота, 31 марта — глава «Цав».

ЕВРЕЙСКАЯ ОБЩИНА «ХАБАД» ПРИГЛАШАЕТ НА ТОРЖЕСТВЕННЫЙ КОШЕРНЫЙ ПАСХАЛЬНЫЙ УЖИН «СЕДЕР»

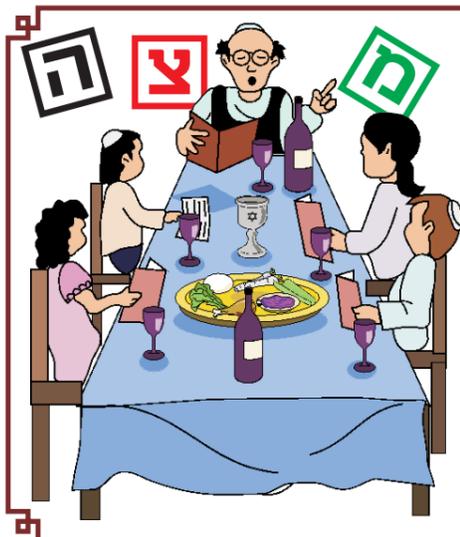
2 АПРЕЛЯ В 19.30 В БАНКЕТНОМ ЗАЛЕ ДОМА ОФИЦЕРОВ ФЛОТА

БИЛЕТЫ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В СИНАГОГЕ

УЛ. ЛОМОНОСОВА 32 ТЕЛ. 55 60 18

В ПРОДАЖЕ ИМЕЕТСЯ ИЗРАИЛЬСКАЯ МАЦА

ПАСХАЛЬНЫЙ СЕДЕР В СЕВАСТОПОЛЕ



Одесская Иудейская религиозная община «Хабад Шомрей Шабос» желает вам веселого и кошерного Песаха и приглашает вас принять участие в наших пасхальных седерах!

Вход только по приглашительным билетам! Приглашительные можно получить по адресу: Одесса, ул. Осипова, 21, у секретаря раввина.



Справки по тел.: 728-07-70



Зажжение свечей
23 марта

Исход Субботы
24 марта

Александрия	17:46	18:53
Ахтырка	17:39	18:47
Балта	17:59	19:05
Белая Церковь	17:58	19:06
Белгород-Днестровский	17:56	19:00
Бердичев	18:04	19:12
Бердянск	17:30	18:35
Бершадь	18:00	19:06
Богуслав	17:55	19:02
Бровары	17:56	19:04
Брянка	17:24	18:30
Винница	18:04	19:11
Геническ	17:38	18:42
Глухов	17:44	18:54
Днепродзержинск	17:39	18:46
Днепропетровск	17:37	18:44
Донецк	17:27	18:33
Желтые Воды	17:44	18:50
Житомир	18:04	19:12
Жмеринка	18:06	19:13
Запорожье	17:37	18:43
Ивано-Франковск	18:19	19:26
Измаил	18:02	19:05
Изюм	17:29	18:36
Казатин	18:03	19:11
Каменец-Подольский	18:12	19:19
Киев	17:56	19:05
Кировоград	17:49	18:55
Коломыя	18:18	19:25
Конотоп	17:46	18:55
Коростень	18:04	19:13
Коростышев	18:02	19:10
Краснодон	17:19	18:25
Красный Луч	17:23	18:28
Кременчуг	17:45	18:51
Кривой Рог	17:44	18:50
Кролевец	17:45	18:55
Лисичанск	17:25	18:31
Лозовая	17:33	18:39
Лохвица	17:46	18:54
Лубны	17:46	18:54
Луганск	17:21	18:27
Луцк	18:17	19:26
Макеевка	17:25	18:31
Мариуполь	17:28	18:33
Мелитополь	17:36	18:41
Могилев-Подольский	18:07	19:13
Мукачево	18:27	19:34
Нежин	17:51	19:00
Николаев	17:49	18:54
Никополь	17:40	18:46
Новая Каховка	17:44	18:48
Новгород-Сиверский	17:46	18:56
Новомосковск	17:37	18:43
Одесса	17:55	18:59
Павлоград	17:35	18:41
Первомайск	17:55	19:01
Пирятин	17:49	18:57
Пологи	17:33	18:38
Полтава	17:40	18:48
Прилуки	17:49	18:58
Ровно	18:14	19:22
Ромны	17:45	18:53
Светловодск	17:45	18:52
Севастополь	17:43	18:46
Северодонецк	17:25	18:31
Симферополь	17:41	18:44
Скадовск	17:46	18:50
Сквира	18:00	19:07
Славута	18:11	19:19
Смела	17:51	18:58
Стаханов	17:24	18:30
Сумы	17:40	18:48
Тернополь	18:16	19:23
Токмак	17:35	18:40
Тульчин	18:03	19:09
Ужгород	18:29	19:35
Умань	17:57	19:03
Харьков	17:34	18:41
Херсон	17:47	18:52
Хмельницкий	18:11	19:18
Хуст	18:25	19:31
Цюрупинск	17:46	18:51
Черкассы	17:50	18:57
Чернигов	17:54	19:03
Черновцы	18:14	19:20
Чортков	18:15	19:22
Чугуев	17:31	18:39
Шостка	17:45	18:55
Щорс	17:51	19:01

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемидейсов вециноу легадлик нейршель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

Темы, рассматриваемые в главе: Жертва всеожжения: из крупного скота, из мелкого скота, из птицы. Приношения мучные. Приношение зерновое из первых колосков. Приношение мирное: из крупного скота, из мелкого скота. Очистительная жертва козлена-позанника (первосвященника). Всенародная очистительная жертва. Очистительная жертва вождя (царя). Очистительная жертва отдельного человека. Заповеди исповедаться в совершенном грехе и принести повинную жертву. Приношение повинное.

Сегодняшней главой открывается третья книга Торы — Ваикро. Предыдущая книга, Шмойс, заканчивалась построением Мишкана — разборного шатра, служившего передвижным Храмом все время пребывания народа Израиля в пустыне. Начиная с сегодняшней главы, Тора уделяет много места законам жертвоприношений в Храме, поэтому нам хотелось бы объяснить прежде, что такое жертвоприношения. Здравый смысл отталкивает самую мысль о том, что Тора заботится о пище для единого Б-га, Создателя всего мира. Но как же понять слова Всевышнего: «Вели сынам Израиля и скажи им: жертвы Мои, хлеб Мой, сжигаемый в огне Моем в благоухание Мне соблюдайте приносить вовремя» Хлеб — Мой?! Разум восстает против подобных выражений!

Однако слова «в огне Моем» объясняют все. Б-г говорит: жертвенное животное, хлеб и благоволия, предназначенные Мне, предаются Моему огню, то есть огонь, повинуюсь воле Б-га, сжигает жертвы на храмовом алтаре. Смысл всего этого — установить такой порядок, чтобы в Храме возможно было пребывание Всевышнего, и не распространенное присутствие, а воцарение Его величия так, чтобы люди постоянно ощущали на себе Его благодать. Это и величайшее духовное наслаждение, и конечная цель служения Б-гу...

Первым условием Б-жественного присутствия в Храме было его гармоничное строение, напоминавшее структуру макромира — Вселенной и микромира — человека. Второе условие — жертвоприношения.



Глава «Ваикро» начинается обращением Всевышнего к Моше. «И воззвал — ваикро — к Моше». Мудрецы комментируют: «Слово «воззвал» содержит в себе намек на симпатию и любовь». С другой стороны, сказано: «И воззвал к Моше», а не: «И воззвал Всевышний к Моше». Действительно, фраза выглядит «неполной», и недостающее в ней Имя словно говорит: «истолкуй меня». Мудрецы Кабалы и учителя хасидизма отмечают, что такое «безымянное», скрытое упоминание Всевышнего

ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯ БЕЗ ХРАМА

Чтобы лучше понять их необходимость, сравним Храм с его прообразом — человеком. Если посмотреть на его тело, труднее найти качественное отличие его от животного: люди едят, пьют, спят, размножаются и умирают как животные. Единственное, что отличает человека — это разум. Как появился он в животном теле? Теория эволюции дает на это простой ответ: произвольное развитие обезьяны привело к зарождению у нее каких-то навыков, а затем мышления. Мы верим в направленное Б-гом развитие. Однако и биолог, и раввин согласятся, что разум появился только тогда, когда соотношение элементов в теле достигло ступени более высокой, чем ступень животного. С тех пор ум наставляет и направляет действия тела и находится в единении с ним, пока эти соотношения сохраняются. Если же они нарушаются, разум покидает тело, и наступает смерть. Простодушный человек решит, что разум нуждается в еде и питье, потому что видит, что присутствие разума связано с ним: если человек не ел несколько дней, то не сможет сосредоточенно мыслить. Однако это неверно. Пища нужна только телу, однако если оно не функционирует нормально вследствие голода, разум покидает человека.

Присутствие Б-га в Храме подобно присутствию разума или того, что мы называем душой, в теле человека. Сам по себе Всевышний выше перемен. Он постоянно излучает Свое благо всем. Но только тогда, когда нечто достигает гармонии, оно может получить от Творца свет, мудрость и знание. Одним из составных элементов этой гармонии в Храме были жертвоприношения. Он был построен наподобие человеческого тела: жертвенник — органы его пищеварения. Ковчег завета с херувимами — как сердце с легкими над ним, сосуды и вспомогательные орудия играли роль вен, артерий и нервов, а храмовый шатер напоминал кожный покров. Однако это была еще мертвая гармония, оживили ее жертвоприношения. Они питали не Б-га, а тело Храма, но только благодаря им было возможно пребывание в нем Творца. Все виды службы в Храме: жертвоприношения, воскурение благоволий, музыка происходила в такой высокой степени чистоты и святости, что Всевышний называл их «Моя служба», «Мой хлеб». Эти выражения показывают, что Творцу угодна гармония в Храме, и Он согласен проявить в нем Свое присутствие и через Храм излучить свою благодать народу Израиля. Приобщившись к ней, наши праотцы достигли непостижимых высот духовной чистоты и мудрости, а избранные из них — даже пророчества.

Не станем утверждать, что Б-жественный замысел в Храмовой службе именно таков, каким мы его описали. Он, безусловно, выше и чудеснее всех описаний, приведенные же нами мыс-

ли — не более чем гипотеза. Однако если она верна, то мы сегодня, лишившись Храма, бесконечно далеки от истинной духовности и мудрости. Трудно согласиться с подобным утверждением. Ведь все мы воспитаны на теории эволюции, и вся история представляется нам непрерывным подъемом от первобытного варварства до века космических полетов. Поэтому и сами себе мы кажемся более возвышенными и развитыми, чем наши предки. Быть может с технической точки зрения это верно, но о духовной стороне у мудрецов Талмуда было другое мнение: «Если древние как ангелы, то мы — люди, а если они люди — то мы ослы!»

Трудно нам сегодня постичь то колоссальное духовное влияние, которое оказывал Храм и приносимые в нем жертвы на жизнь Израиля. Быть может, мы лучше поймем это, если узнаем, как отнеслось поколение, видевшее разрушение Храма, к его потере. В книге пророка Йехезкеля, современника этого трагического события, мы находим следующие строки: «Была на мне рука Г-сподня, и увлек меня духом своим Г-сподь и опустил меня среди долины, и она полна костей. И сказал Он мне: сын человеческий! Оживут ли эти кости? И сказал я: Г-сподь Б-г, Ты сам знаешь!.. И он сказал мне: сын человеческий! Кости эти — весь дом Израиля. Вот они говорят: «Иссохли кости наши, и исчезла надежда наша, конечно с нами!»

Народ Израиля, хорошо зная, какое влияние оказывал на него Храм, потеряв его, почувствовал себя мертвым телом. Народы мира тоже строили Б-гу святилища, но если их разрушали, положение этих народов не изменялось. Изменялось оно только в зависимости от численности населения, военной силы и других естественных факторов. Однако еврейский народ потерпел поражение, когда было поражено его сердце — его Храм. Лишившись постоянного присутствия Б-га, наши предки почувствовали себя мертвыми костями. Что же тогда говорить о нас?!

Но всё же кости, которые когда-то обладали сердцем и душой, лучше разукрашенных статуй, в которых никогда не было живого духа. К тому же сухим костям, что видел Йехезкель, обещано возрождение: «Так сказал Г-сподь Б-г: вот Я открываю погребения ваши и подниму вас из могил ваших, народ Мой, и приведу вас в землю Израиля... И вложу дух Мой в вас — и оживете... И размещу их, и размножу их, и помещу Я святилище Мое среди них навеки. И будет обитель Моя над ними, и буду им Б-гом, а они будут Мне народом. И узнают народы, что Я — Г-сподь, освящающий Израиль, потому что пребудет святилище Мое среди них навеки.»

Из бесед Любавичского Ребе

☆☆☆

указывает на особо глубокую (надличностную, не поддающуюся именованию) любовь Всевышнего к Моше... Известно, что в каждом еврее есть отблеск души Моше. Всевышний взывает к каждому из нас, взывает с любовью.

Обычно (но не каждый год) после главы «Ваикро» читают *Гафтору*, в которой есть такие слова: «Народ этот Я сотворил для Себя, чтобы поведать славу Мою». Эти слова Всевышнего не только полны любви к еврейскому народу, но и таит в себе удивительное открытие: Всевышний декларирует эту любовь в безусловной форме, то есть не ставит ее в зависимость от поведения евреев.

Любовь Всевышнего обращена к каждому еврею, вне всякой связи с тем, как он ведет себя и как живет. Тора велит нам любить ближних (евреев). Этой любви, глубокой и безусловной, мы учимся у Всевышнего.

Вот уже два тысячелетия, со времен разрушения Второго Храма мы не можем, как наши предки, приносить жертвы Всевышнему. Но никто не может отменить заповеди Торы, данные на все времена!

Храмовая служба начиналась и заканчивалась изо дня в день «постоянной жертвой» (*корбан томид*). Жертва всего народа Израиля выглядела более чем скромно: одна овца, немного жира, мука и соль. Раз в год все евреи жертвовали символическую сумму, и на эти деньги в течение целого года приносили общие жертвы. Известно, что эта простая жертва приносила каждому и всему народу Израиля благополучие и безопасность в течение всего года.

Мы учим из сказанного, что от человека вовсе не требуется, чтобы он отдал все, что у него есть, в Храм, но то небольшое, что он дает, должно исходить от чистого сердца, как сказано: «Что пожелает отдать сердце его».

Жертву приносили два раза в день: рано утром, перед всеми остальными жертвами, и вечером,

после всех других. При этом, как уже было сказано, она называется «постоянной» (*томид*). Мудрецы объясняют это тем, что ее влияние распространялось на всю Храмовую службу.

Повседневная жизнь еврея полна простых, но порой мучительных бытовых проблем, требующих решения. За этой завесой не всегда в ней можно ощутить Б-жественную святость. Более того, сама человеческая природа, разум, здравый смысл могут помешать духовному восприятию, заставить свернуть с верной дороги, поступать вопреки воле Всевышнего.

Поэтому так важно правильно начать день: принести скромную «постоянную жертву», произнести с пробуждением: «Благодарю Тебя, Владыка живой и вечный, за то, что Ты, по милости Своей, возвратил мне душу мою. Велика моя вера в Тебя». Это и есть наш *корбан томид* — «постоянная жертва», всего несколько слов, оказывающих влияние на весь день, на все дела и поступки человека от утра до утра.

❁ О Мошиахе и Избавлении

Недельная глава начинается словами: «И воззвал к Моше, и говорил Всевышний ему из Шатра свидетельства...» — то есть, прежде чем заговорить с Моше, Всевышний воззвал к нему.

Объясняет комментарий Раши: «Всем речениям... и всем приказам, которые Всевышний передавал Моше, предшествовало «взывание», выражающее любовь. Ваикро («и воззвал») — слово, которым ангелы-служители пользуются, созывая друг друга на службу Творцу».

Это «выражающее любовь взывание» Всевышнего к Моше-рабейну было проявлением раскрытой связи, царившей между Б-гом и Его народом, во времена, когда присутствие Всевышнего наполняло Шатер свидетельства. То же и в более поздние периоды — времена существования двух Иерусалимских Храмов.

Впрочем, даже в изгнании любовь Всевышнего к сыновьям Израиля не уменьшилась ни в какой мере. Она существует в своей полноте даже тогда, когда евреи, может быть, и не заслуживают более любви. Но, несмотря на это, нам недостает самого «зова» раскрытой любви, которого мы удостоивались во времена существования Храма.

Чтобы вернуть проявления любви Всевышнего к евреям, раскрывавшиеся во времена Храма, нам надо раскрыть нашу любовь к другому еврею. Каждый еврей обязан делать другому добро так, как будто это добро делает себе. Он должен чувствовать, что все время, пока его товарищ не вышел из духовного изгнания, он сам — тоже в изгнании!

Эта раскрытая любовь между евреями станет причиной, которая приведет к тому, что Всевышний снова с любовью воззовет к Моше-рабейну во времена воскрешения из мертвых и строительства Третьего Храма.



Раздел Торы, описывающий мучное приношение, начинается словами: «И душа, когда принесет...» (Ваикро, 2: 1). Это требует отдельного объяснения, поскольку описания «регламента» совершения всех предыдущих жертв начинались совсем по-другому —

не словами «И душа...», а словами: «Человек, когда принесет...», «Если из мелкого скота его приношение...» и тому подобным.

Пишет про это Раши: «Не сказано «душа» ни про одну из добродетельных жертв, кроме *минхи*. Почему? — и объясняет: — Кто обычно приносит *минху*? Бедняк. Говорит Всевышний: «Я засчитываю ему, как будто принес свою душу».

Жертва бедняка — не тучный бык и даже не маленькая овца. Она — не более, чем пшеничная мука. Но в отличие от его товарища-богача, бык которого почти ничего не убавил от его богатства, бедняк вкладывает много труда и пота, пока не заработает на *минху*. То, что свою жертву он приносит в Храм, для него означает сильнейшее желание приблизиться ко Всевышнему, желание, помогшее бедняку устоять против злого начала, без сомнения шептавшего ему на ухо о его тяжелом положении и возможности воздержаться от принесения жертвы в связи с этим.

Во время изгнания у нас нет ни жертвенника, ни возможности совершать жертвоприношения. Тем не менее, существует возможность выполнить заповедь жертвоприношения на духовном уровне. Основываясь на стихе «человек, когда принесет из вас», мудрецы спрашивают: разве приношение «из вас» — из самого человека? На самом деле, так оно и есть! Еврей должен принести в жертву Всевышнему свое злое начало, свою животную душу. А рассказ Торы о мучном приношении бедняка поддерживает нас в нашем собственном «приношении» во времена изгнания, поскольку именно на его примере Тора раскрывает нам, что главное в «приношении» — душа: «Душа, когда принесет...». Идея этого «приношения» — «жертвование» собственным злым началом — исправляет причину всего изгнания, о котором сказано: «За грехи наши изгнаны мы из земли своей».

А когда будет построен Третий Храм, и приношение жертв вернется к своей изначальной форме, включая, конечно, и приближение человека, приносящего себя в жертву, ко Всевышнему. Пусть это произойдет вскоре, в наши дни!



Говорят наши мудрецы, что, когда раскроется Мошиах, изысканные яства и все, к чему тянется глаз, будут, как прах земной, валяться под ногами. На это есть два толкования. Во-первых, сокровища станут доступны всем. Во-вторых, никто не будет гоняться за ними. Люди сделаются взрослее, умнее, они будут тянуться к самому Творцу, чтобы познать Его мудрость.

Когда мы начнем рассказывать детям, какие перемены принесет Мошиах в наш мир, с какого толкования лучше начать? Конечно, с первого. Чтобы принять Мошиаха к себе в душу, ребенку нужно за что-то ухватиться. Сосуды его разума не развиты, сложных понятий малыш не понимает. Но язык конфет и печенья ему доступен!

Кто-то может воскликнуть: да разве может Тора, которая вся — правда, покровительствовать обману? Ведь существует второе толкование, согласно которому сладости и все остальное уподобится праху, потому что мудрость Всевышнего зальет весь мир!..

Такому человеку можно ответить: нет, мы сказали правду! Мудрейший царь Шломо говорил: «воспитывай ребенка в соответствии с путями его», — то есть так, как это больше ему подходит.

Времена разнятся, и дети тоже. В дни, когда Хизкиягу сидел на троне, мудрецы проверили всех мальчиков и девочек, от земли Дана на севере до Беер-Шевы на юге, и не нашли ни одного ребенка, который бы не был сведущ в сложных законах ритуальной чистоты. Но мы говорим о нынешних детях, которые больше понимают в различных сладостях. Однако они тоже имеют отношение к Мошиаху, и самое прямое. Они живут в поколении, когда закончится *голус* и настанет эра Мошиаха. От их усилий тоже зависит, чтобы это случилось как можно быстрее, прямо сейчас.

Малыш, появившись на свет, уже может наследовать имущество. Каждый еврейский мальчик или девочка после рождения получают в наследство всю Тору, включая Мошиаха и законы, связанные с ним. С каждым годом они будут узнавать о путях Мошиаха все больше и больше. Но само слово «Мошиах» они должны слышать с пеленок, чтобы знать, за кого молиться, о ком просить Творца...

ВНИМАНИЕ! ПРОДАЖА ХОМЕЦА!

Тора не только запрещает нам есть в Песах *хомец* (любые продукты, приготовленные из пяти злаков — пшеницы, ржи, ячменя, овса и полбы, кроме мацы), запрещено также хранить его в нашем владении все дни праздника. Но как быть людям, в чьем распоряжении находятся большие запасы *хомеца* — хозяевам магазинов, пекарен, мельниц и т. п.? Что делать с запасами продовольствия, хранящимися на случай чрезвычайного положения?

Мудрецы разрешили эту проблему, внимательно проанализировав слова Торы, говорящие о запрете **евреям** иметь в своем владении *хомец* во время праздника Песах. Этот *хомец* следует продать нееврею. Если продажа проведена по всем правилам: нееврей купил *хомец* и заплатил за него, — *хомец* становится его собственностью. Для продажи выбирают знакомого нееврея, в отношении которого можно быть вполне уверенным, что после Песаха он продаст *хомец* его прежним хозяевам. Однако сделка должна быть настоящей — только в этом случае *хомец* в самом деле становится собственностью нееврея.

Можно, конечно, спросить: но ведь еврей знает в момент продажи *хомеца*, что после Песаха получит его назад, — не мешает ли это сделке? Нет, не мешает. Это знание, эта уверенность ни в малейшей мере не влияют на законность сделки.

В наше время принято предоставлять раввину полное право распоряжаться нашим *хомецом*, причем право это закрепляется церемонией, означающей передачу *хомеца* в собственность раввина. Документы, это подтверждающие, раввин передает нееврею в канун Песаха, перед самым окончанием срока для уничтожения *хомеца* — после того, как покупатель-нееврей выплачивает задаток. Сделка эта — совершенно законная, в полном смысле этого слова. После Песаха оказывается, что нееврей не держит данного им слова — заплатить полную цену купленного им *хомеца*, и сделка отменяется: ему возвращают задаток, который он дал перед Песахом, а он, со своей стороны, возвращает купленный *хомец*...

Дорогие друзья! Если вы хотите в точности исполнить законы Торы о праздновании праздника Песах, вы можете заполнить приводимую ниже доверенность на продажу *хомеца* (если в вашей общине нет раввина, можете указать в доверенности имя главного раввина Одессы и Юга Украины Авроома Вольфа) и принести ее или прислать по почте в ближайшую синагогу (можно также отправить по факсу (0482) 49-63-01 или на электронную почту awolff@shomrei.farlep.net) не позднее 10 часов утра 2 апреля. Тем самым вы дадите право раввину продать на время праздника ваш *хомец*, как этого требует еврейский Закон.

Доверенность на продажу *хомеца*

Я, нижеподписавшийся, уполномочиваю своей подписью раввина _____

полностью распоряжаться всем принадлежащим мне «квасным» (*хомец*), продуктами, содержащими «квасное», а также посудой, неочищенной от него. В частности, во избежание нарушения мной запретов Торы и мудрецов, я уполномочиваю раввина _____ продать все указанные предметы и продукты питания до момента вступления в силу упомянутых запретов по его собственному усмотрению выбранному им нееврею, а также сдать тому же нееврею в аренду все помещения и территории, где находятся указанные предметы и продукты питания.

Настоящая доверенность распространяется на предметы и продукты питания, находящиеся в моем владении _____

וְיָקָרְוּ

«И воззвал к Моше, и сказал Г-сподь ему из шатра...»

Был ли голос так тих, что за пологом шатра он не был слышен? Но сказано: «голос Всевышнего ломит кедры ливанские». Почему же стоящие вне шатра не слышали ничего? Сказано: «... и вернешься ко Всевышнему, и услышишь голос Его». Чтобы услышать голос Всевышнего, надо приблизиться к Нему, войти в шатер.

❁ ❁ ❁

«Если кто из вас принесет жертву Г-споду, то из скота крупного или мелкого принесите ее».

Стих начинается формами единственного числа («кто из вас принесет...»), а кончается — во множественном («принесите...»). Евреи ответственны друг за друга, поэтому повинная жертва одного из них помогает всем, так же, как и грех одного лежит на совести всех.

❁ ❁ ❁

«Если кто согрешит перед Всевышним, обманув доверие ближнего...»

Обманывающий ближнего не может сказать: это мое внутреннее дело, мое и того, кого я обманул. Он согрешил не только перед ближним, но и перед Всевышним.

❁ ❁ ❁

«А если кто согрешит... и не будет знать, что согрешил...»

Если не знает, почему принесет жертву? Следует понимать так: не будет уверен, согрешил ли.

❁ Хасидские майсы

И здесь, и там

За праздничным столом в день *бар-мицвы* мальчика, когда хасиды пели, а рюмки звенели, Ребе Шолом-Довбер, пятый глава Хабада, сказал своему сыну:

— Йосеф-Ицхок, спроси у меня что-нибудь. Мальчик подумал несколько секунд и отозвался:

В *Сидуре* написано, что перед утренней молитвой в синагоге надо произнести фразу: «Вот я принимаю сейчас заповедь любить другого еврея, как самого себя...» Если это такая важная *мицва*, то почему бы не сказать это спозаранку, как только встал с постели?

Ответил Ребе:

— Молитва — это просьба. Когда что-то просишь у отца, то лучше, чтобы он был в хорошем настроении, верно? А что может больше всего порадовать отца, у которого так много детей, то есть еврейских душ? То, что все они держатся вместе и любят друг друга. Вот мы и напоминаем себе о любви к другому еврею перед самой молитвой, прежде чем приблизиться к Отцу и начать просить Его... ❁

Давид Кон, журналист (Израиль)



Правозащитники как враги Израиля

Думаю, пора назвать вещи своими именами. Правозащитные организации работают на палестинскую сторону и стали враждебными по отношению к Израилю и еврейскому народу структурами. Вы спросите, откуда у меня основания для подобного заявления? Расскажу вам несколько фактов.

В правозащитную организацию «Бецедем» обратились в свое время жители еврейских поселений Газы. Их жалоба была проста — Государство Израиль выселяет их из законно приобретенных у этого же самого государства домов. Правозащитники проверили документы. Все оказалось точно. Дома и земельные участки куплены, деньги за них заплачены. Правозащитники подумали-подумали и в защите поселенцам отказали. Дескать, они купили дома и участки не там и не у того. Не там — это значит, в оккупированном секторе Газы, не у того — у Государства Израиль, которое эту оккупацию осуществляет. Я не буду вдаваться в тонкости ситуации, и обсуждать законность или не законность оккупации Газы. Скажу только, что правозащитников этот вопрос также никак не должен был волновать. Они не должны вдаваться в политические тонкости. Их ведь волнует не политика, а права людей. А права людей явно были ущемлены. Впрочем, это дело уже прошедшее. Поселенцы поняли, что рассчитывать на правозащитников им нечего, смирились и с тех пор в «Бецедем» ни ногой. Но правозащитники свою политизированную деятельность продолжают.

На минувшей неделе палестино-французская правозащитная организация подала в суд на две французские компании, «Виолия» и «Эльстом», участвующие в разработке проекта скоростного трамвая в Иерусалиме. В иске утверждается, что целью этого проекта является «установление транспортной связи между оккупированным Иерусалимом и израильскими поселениями на западе города» (поясню: для палестинцев все новые кварталы Иерусалима, построенные после 1967 года, являются «незаконными поселениями», хотя они давно-давно стали интегральной частью города, в них проживает большинство еврейского населения). Правозащитники записали в иске, что иерусалимское метро «ущемляет интересы палестинцев, проживающих в оккупированной столице Израиля, и тем самым противоречит международным законам». Ну скажите, каким образом метро может ущемить интересы палестинских жителей Иерусалима? Обычные, жизненные интересы — никаким. Политические интересы ущемить может. Но почему правозащитников волнуют политические интересы? В том же иске говорится, что «Израиль эксплуатирует международные и региональные проблемы для создания в Иерусалиме новой политической реальности, которую невозможно затем изменить». Не буду спорить. Замечу только, что «новая политическая реальность» в городе уже создана. Но почему эта «политическая реальность» волнует правозащитные организации, которые по сути своей должны быть аполитичны?!

Отсутствие в столице Израиля метро ущемляет интересы подавляющего большинства его жителей. В том числе, кстати, и арабов. Но это правозащитников не волнует. Не будут же они заниматься таким незначительным пустяком, как повседневная жизнь каких-то там иерусалимцев. Сегодняшних правозащитников волнует проблема защиты прав не людей, а народов. Они погрязли в большой политике, а большой политикой нельзя заниматься, не приняв чью-то сторону. Принять сторону палестинцев гораздо проще. Арабов в мире вообще больше, у них нефть, огромные финансовые запасы. Работать с ними не только выгоднее, но и безопаснее. Попробовали бы правозащитники раскритиковать какой-нибудь арабский режим! Их сразу бы записали в число «смертельных врагов»! С евреями проще. Они не изгонят от себя даже злейших врагов, они не станут проламывать голову правозащитника или поджигать офис. Правда, евреи в последнее время все чаще говорят о своей надежде на защиту Творца, но в эти глупости правозащитники не верят. Им понятнее земные ценности — деньги и нефть.

Взгляд из Израиля

ИЗРАИЛЬСКИЕ САПОЖНИКИ И ЕГИПЕТСКИЕ АНТИСЕМИТЫ



Давид Шехтер

Эта история представляет собой смесь головотяпства со злонамеренностью. Началась она несколько недель тому назад, когда в израильских газетах появились рецензии на новый документальный фильм Рана Адалиста «Руах «Шакед» («Ветер «Шакед»), транслировавшейся по первому каналу израильского ТВ. Фильм посвящен истории бригады «Шакед» и, в соответствии с рецензиями, он будто бы рассказывал, как после завершения Шестидневной войны бойцы бригады убили 250 египетских военнопленных. Рецензии вызвали гневную реакцию бывшего главы партии Мерец Йоси Сариды. Бывший, но пользующийся по-прежнему большим влиянием в израильской прессе политик заявил, что на такие преступления не распространяется срок давности, потребовал немедленного расследования и наказания виновных.

Естественно, эти публикации не остались незамеченными в Египте. Поднялся скандал. Сразу же раздались голоса, требовавшие отозвать египетского посла из Израиля, прекратить реализацию контрактов, включая поставки египетского газа, и вообще заморозить отношения между двумя странами. Были предприняты и оперативные шаги. Визит в Каир израильского министра национальных инфраструктур Бен-Элиэзера, который командовал в Шестидневную войну бригадой «Шакед», был отменен. Египетский министр разведки Омар Сулейман отказался встретиться с высокопоставленной израильской делегацией, находившейся в Каире. А министр иностранных дел Ахмед Абуль Гейт, встретившись в Брюсселе со своим израильским коллегой Ципи Ливни, потребовал предоставить Египту копию фильма и, самое главное, провести тщательное расследование инцидента, не только бросившего тень на моральный облик солдат ЦАГАЛа, но и осложнившего отношения между двумя странами. Бывший посол Египта в Израиле Мохсан аль-Наамани, даже заявил, что, возможно, вся эта история является не чем иным, как проявлением внутривнутриполитической борьбы в Израиле, намекнув, что информация, порочащая Бен-Элиэзера, была слита в прессу его конкурентами из партии Авода. Кто что и кому слил, египтяне так и не выяснили, равно как и степень достоверности публи-

каций. Но уровень напряженности с Израилем резко вырос.

А в Израиле начали проводить расследование. Но не действий солдат-убийц, а — головотяпов-журналистов. Генеральный директор израильского Гостелерадио Моти Шкляр разъярился: в фильме «Руах «Шакед» вообще не шла речь об убийстве египетских военнопленных. Фильм рассказывал о стычках между бойцами бригады «Шакед» и египетской дивизией. В ходе этих боев и были убиты 250 египтян. О чем да идет речь в фильме, так это о споре между бывшими бойцами «Шакед» — стоило ли атаковать египтян на исходе войны и подвергать опасности жизни израильских солдат. Ведь результат войны был уже, по сути, решен.

Директор музея бригады «Шакед» Шломо Грюнфель заявил, что история боя с египетской дивизией давным-давно известна. Дело обстояло следующим образом. Египетская дивизия, сформированная из палестинцев, размещалась в Газе многие годы. В период, пред-



Шестидневная война. Израильское подразделение на Синае

шествовавший Шестидневной войне, ее основной деятельностью была засылка феодиннов в Израиль, для проведения террористических актов. Подлинной боевой выучки дивизия не имела. В конце Шестидневной войны, когда египетская армия в полном смятении начала отступать вглубь Синайского полуострова, дивизия получила приказ: рассредоточиться вдоль нескольких дорог, ведущих к Суэцкому каналу, и атаковать колонны израильтян, не давая им преследовать отступающие египетские войска. Что бойцы дивизии и постарались сделать. Вот поэтому командир «Шакед» Бен-Элиэзер отдал совершенно легитимный приказ своей бригаде — нанести удар по египтянам.

Известный историк Ури Мильштейн опубликовал в 1994 году книгу, посвященную действиям бригады «Шакед» с момента ее создания и до Первой ливанской войны. В ней подробно описывается битва с египетской дивизией на исходе Шестидневной войны. Собственно, это была не битва, а целая серия отдельных стычек. Палестинцы, состав-

лявшие египетскую дивизию, рассеялись на группы, чтобы их сложнее было заметить с воздуха. По мнению командования дивизии, подобная тактика должна была дать возможность ее бойцам наносить внезапные удары, не подвергая себя риску предварительного обнаружения израильской разведкой. Эти группы блуждали по пустыне, не имея никакой связи с внешним миром, и продолжали борьбу уже после завершения войны.

Другой, не менее известный историк Бени Михельсон выступил в связи со скандалом по радиостанции «Голос Израиля». Михельсон назвал утверждения об убийстве военнопленных откровенной ложью. «Известно, что солдаты ЦАГАЛа вели себя по отношению к египтянам по-рыцарски. После завершения войны в Синайской пустыне бродили тысячи египетских солдат, брошенных на произвол судьбы своим командованием. Их никто не убивал, наоборот, наши солдаты давали им воду и пищу. Об этом всем хорошо известно, сказал Михельсон.

Так откуда же взяли рецензенты фильма историю о расстреле пленного? Речь, как я уже писал, идет о непрофессионализме и головотяпстве. После появления первой рецензии, автор которой, по-видимому, так и не удосужился посмотреть фильм, ее утверждение о расстреле подхватила другая журналистка, не потрудившись проверить истинность выводов автора. Уж больно скандальными они оказались. А в период постсионизма и борьбы за рейтинг, причем любой ценой, всякое лько в строку. Главное — чтобы о твоей статье говорили, чтобы ее обсуждали по радио и телевидению, чтобы политики, пусть даже и бывшие, реагировали на нее. А что стоит за ней — правда или ложь, высосанная из пальца, кого это волнует?..

Но основная проблема заключается вовсе не в некомпетентности израильских журналистов. С этим еще как-то можно справиться. Проблема состоит в том, что в Египте имеются широкие и влиятельные круги, пользующиеся любым поводом для ухудшения отношений с Израилем. И им все равно, что пустить в ход, в том числе и новый кровавый навет на израильскую армию, по глупости сочиненный израильскими сапожниками. Главное — чтобы сработало, главное — нанести удар по и без того хрупкому балансу между Израилем и Египтом.

Наличие этих кругов, их влияние на египетское правительство будет обязан учесть в своей внешней политике премьер-министр Израиля. Но откорректировать позицию Израиля придется не Эхуду Ольмерту, запутавшемуся в полицейских расследованиях и потерявшему доверие народа, а новому премьер-министру, который в скором времени сменит Ольмерта на его посту...

по адресу: город: _____

улица: _____ дом: _____ квартира: _____

и в любом другом месте, находящиеся у меня или у других людей, принадлежащие мне полностью или частично, а также находящиеся на хранении под моей ответственностью.

Все вышеупомянутые действия раввин может совершать по своему усмотрению лично, либо посредством уполномоченных им лиц.

Я целиком и полностью согласен со всем вышесказанным и отказываюсь от любого права, позволяющего мне впоследствии опротестовать данную доверенность.

Дата _____ Подпись _____

Выбор палестинцев

СТАРЫЕ ПЕСНИ НА НОВЫЙ МОТИВ

Ирина Петрова

Созданное на днях палестинское правительство может стать самым опасным за последнее время капканом для Государства Израиль. В определенном смысле оно даже опаснее новой войны, поскольку война обычно способствует росту единодушия в обществе. А Израиль сейчас не хватает именно единодушия, и отношения с новым правительством ПА могут стать катализатором разрушительных процессов, которые давно зреют в обществе.

Что же представляет собой этот вновь сформированный палестинский кабинет? Девять из 25 кресел в нем занимают представители ХАМАСа, шесть — министры от ФАТХа, четыре портфеля распределены между другими фракциями, и пять министров считаются независимыми. На самом деле, трое из пяти «независимых» рекомендованы ХАМАСом и двое — ФАТХом. Таким образом, и в новом правительстве ХАМАС по-прежнему остается самой крупной и влиятельной силой, и в этом смысле новая власть ничем по сути не отличается от старой.

Что касается политической платформы, которую палестинские лидеры объявляют общей и единой, то она представляет собой странный и малосъедобный винегрет из позиций разных группировок. С одной стороны, ПА провозглашает свое стремление к миру и готовность вести переговоры с Израилем, а также принимает на себя соблюдение ранее заключенных соглашений. С другой — обещает новый этап борьбы за создание Палестинского государства в границах 1967 года. При этом признание Государства Израиль так и не прозвучало. По словам Мухаммеда Баргути,

министра, представляющего ХАМАС, достаточно того, что Израиль признает ООП, которая и будет вести переговоры от имени всего палестинского народа... Одновременно Исмаил Хания, который остается премьер-министром, заявил, что новое правительство признает легитимными все способы борьбы с оккупацией! Трудно понять, как эти «способы борьбы» сочетаются со стремлением к миру. Иными словами, никаким национальным единством, даже на уровне деклараций, в новом правительстве и не пахнет.



Первая пресс-конференция нового палестинского правительства

Однако гораздо более опасный момент — обращение к Саудовской инициативе, о которой упоминает президент ПА Махмуд Аббас. Именно саудовские предложения палестинское руководство считает сейчас главным маршрутом «Дорожной карты». А они включают такой неприемлемый для Израиля пункт, как решение проблемы палестинских беженцев, то есть, прямо говоря, переселение на территорию Израиля трех с половиной миллионов арабов, которые считаются беженцами или их потомками. Этот вопрос Аббас подчерк-

нул отдельно, демонстрируя, что без его решения палестинцы не удовлетворятся даже полным отступлением Израиля к границам 1967 года, включая ликвидацию поселений и уход из Восточного Иерусалима.

Но насколько актуальны переговоры, в которых Израилю придется принимать или отвергать палестинские предложения? Признает ли мир легитимность новой палестинской власти? Судя по всему, да. Россия и страны Европы с разной степенью осторожности выразили готовность сотрудничать с вновь созданным правительством. Арабские страны приняли его на ура. Вашингтон, безусловно, недоволен таким поворотом событий, но Кондолиза Райс, которая уже в пятый раз за последние пять месяцев собирается на Ближний Восток, не намерена прекращать свои контакты с Махмудом Аббасом. Даже израильский премьер Ольмерт считает, что необходимо оставить канал для контактов с палестинцами, и этим контактом пока может быть только Абу-Мазен. Между тем, Абу-Мазен, он же Махмуд Аббас, выступает с недавнего времени не от имени «президента в оппозиции», а как глава автономии, выражающий взгляды правительства. Эти перемены в статусе могут серьезно повлиять на позицию Аббаса, который считался на Западе сговорчивым и «реалистичным» политиком.

По сути, ситуация практически не изменилась. ХАМАС, сохраняя власть и влияние, позволяет ООП и Аббасу играть в переговоры с Израилем и США, а сам решает, принимать ему или нет результаты этих переговоров...

стр. 15 >>>

ИРАН ОБИДЕЛСЯ НА ФИЛЬМ О СПАРТАНЦАХ

Советник иранского президента Махмуда Ахмадинежада по вопросам искусства Джавад Шамкадри подверг резкой критике американский фильм «300», в котором рассказывается как в 480 году до новой эры триста спартанцев под предводительством царя Леонида, несколько дней удерживали в узком горном проходе Фермопил многотысячную армию персов.

По словам Джавада Шамкадри, фильм «300» является частью хорошо продуманной психологической войны, которую США ведут против Ирана. «После исламской революции Голливуд и американские чиновники от культуры предприняли целую се-

рию исследований по возможной дискредитации иранской культуры», — добавил



Кадр из фильма «300»

он. Однако, считает Шамкадри, все усилия США напрасны, поскольку ценности иранской культуры и исламской революции слишком крепки, чтобы пошатнуться от таких планов.

Кроме того, по мнению Шамкадри, который также является известным в Иране деятелем киноискусства, адекватным ответом на действие США должно стать создание иранских фильмов, которые бы рассказывали о достижениях Ирана.

Согласно данным американских кинопрокатных агентств, фильм кинокомпании «Уорнер бразерс» «300» только за первые выходные после своего выхода на экран собрал 70 миллионов долларов США.

Интернет-издание «Lenta.ru» (Россия)

Новости вкратце

<<< стр. 1

Легитимность правительства национального единства Палестинской автономии, приведенного к присяге 17 марта, признала Норвегия. Его учреждение также приветствовали Евросоюз, Великобритания, Ирландия и Испания. Французские власти пригласили главу палестинского МИД Зияда Абу Амра для проведения переговоров в Париже.

(См. также статью «Старые песни на новый мотив» на 5-й стр.)

Израильские арабы отрицают Холокост и болеют за «Хизбаллу»

28 процентов живущих в Израиле арабов считают, что Холокоста не было, а 63 процента израильских евреев боются находиться в арабских городах. Такая статистика приводится в исследовании, проведенном социологами университета Хайфы и опубликованном в израильской газете «Гаарец».

Ученые опросили 721 араба и 702 еврея, погрешность исследования составляет 3,7 процента. Количество израильских арабов, отрицающих Холокост, особенно велико среди тех, кто получил среднее и высшее образование — таковых на-

считывается уже 33 процента. Между тем, 68 процентов евреев опасаются беспорядков, инициированных арабским населением страны.

Социологов также интересовало отношение израильских арабов к недавнему военному конфликту с Ливаном. Согласно опросу, 48 процентов респондентов считают оправданными ракетные обстрелы севера Израиля боевиками «Хизбаллы», несмотря на многочисленные жертвы среди арабского населения.

В то время как 89 процентов арабов расценивают бомбардировку Ливана со стороны Израиля как военное преступление, лишь 44 процента называют таковым боевые действия «Хизбаллы». Более того, половина израильских арабов считает обоснованным пленение солдат ЦАГАЛа Эхуда Гольдвассера и Эльдада Регева, спровоцировавшее конфликт.

60 процентов опрошенных предполагают, что возможно массовое изгнание арабов из Израиля. Между тем, больше двух третей респондентов согласились бы жить в Израиле в качестве еврейского государства, если бы Западный берег и сектор

Газа принадлежали соседнему палестинскому государству.

Жена иранского генерала обвинила в его исчезновении Турцию

Жена беглого иранского генерала Али Резы Асгари обвинила турецкие власти в выдаче ее супруга израильским спецслужбам, сообщает, сообщает агентство «Франс пресс». «Мы ничего не знаем о его судьбе, кроме того, что турки передали его Израилю», — пожаловалась Сима Ахмади. По ее словам, Асгари был похищен, и ответственность за это несет турецкое правительство. «Они должны известить нас о его местонахождении как можно скорее», — добавила безутешная супруга бывшего замминистра обороны Ирана. Кроме того, Ахмади напрочь отвергла версию о том, что ее муж мог сам сбегать на Запад: «Эта работа американцев и израильян».

Напомним, что генерал пропал 7 февраля по пути из аэропорта Стамбула в гостиницу. Сейчас, по некоторым данным, он находится в Европе, где активно сотрудничает с западными спецслужбами. По данным газеты «Аль-шарк аль-авсат», Асгари принял

решение о побеге самостоятельно и даже прихватил с собой секретные документы, имеющие отношение к тайной деятельности иранских спецслужб на Ближнем Востоке.

Американцы требуют вывести войска из Ирака

В субботу 17 марта тысячи демонстрантов вышли на улицы Вашингтона на акцию протеста против войны в Ираке, сообщает агентство «Рейтер». Демонстрация приурочена к четвертой годовщине вторжения американских войск в Ирак. Кроме того, 40 лет назад в этот же день состоялась массовая акция протеста против войны во Вьетнаме.

Протестующие промаршировали по улицам к зданию Пентагона с лозунгами: «США, вон из Ирака!» и «Самые ужасные тираны в истории — это Наполеон, Гитлер и Буш».

В то же время, отмечает агентство, на улицы американской столицы вышли несколько сотен сторонников военной кампании в Ираке. Они встретили демонстрантов лозунгами: «Наши войска проливают кровь, чтобы не допустить террористов в Америку».



Нехема Шварц, журналист (США)

Печальная статистика

«Наши дедушки и бабушки мечтали о плавильном котле. Вместо этого евреи расплавились», — говорит рабби Эфраим Бухвальд из «Национальной еврейской программы помощи», которая помогает ассимилированным евреям вернуться к иудаизму, к своим корням. Два из трех евреев США не считают себя евреями или никак не связаны с синагогой. Исчезают традиции, веками удерживавшие еврейский народ от исчезновения, несмотря на преследования.

Немного статистики. По состоянию на 1990 год в нееврейских семьях жили 2 млн. евреев США, 60% евреев в возрасте до 40 лет и 20% евреев в возрасте от 40 до 60 лет. До 1965 года только 10% еврейских браков были смешанными. С 1985-го число таких браков выросло до 52%. Миллион детей — 54% (!) от всех еврейских детей Америки до 18 лет — воспитываются как неевреи. Средняя еврейская женщина имеет 1,4 ребенка, при том, что требуется иметь 2,1 ребенка, чтобы только заместить предыдущие поколения, без прибавления численности еврейского народа... В 1962 году 540 тыс. еврейских детей посещали раз в неделю еврейские школы, 60 тыс. учились ежедневно в таких еврейских школах. В 1990 году менее 240 тыс. детей училось раз в неделю и 140 тыс. ежедневно...

Это 1990 год. А сегодня? Сегодня 72% евреев женятся на неевреях. Мы теряем каждый день приблизительно 100 евреев в результате ассимиляции. Что может быть хуже?!

Но некоторые евреи продолжают веселиться. Реформисты, которые считают иудаизм набором сказок, приветствуют неевреев, лишь бы поток денег в кассу не иссякал. Другое — непонятной ориентации — уговаривают нас, что, в конце концов, нам нечего бояться. Например, Э. Кустанович пишет на сайте ЕТА (Еврейского телеграфного агентства): «Хорошо ли это для евреев?.. Смешанные браки, почему бы и нет? Многие женившиеся на неевреях не потеряны для нас до тех пор, пока их не выгонят из еврейской общины». Раздаются даже голоса о пользе смешанных браков, «приносящих свежую струю в застоявшуюся за пять тысяч лет кровь еврейского народа».

Жениться на неевреях давно стало модным, и мало кто из таких евреев понимает, что он разрушает не только свою семью, но и еврейский народ. Ассимилированные евреи видят в этом лазейку, позволяющую им ускользнуть от себя, от своего народа и стать неевреем. Их дети страдают от раздвоенности: у них зачастую еврейская внешность и еврейская фамилия отца. В основном, такие дети растут христианами, но иногда родители совмещают христианство с иудаизмом. Результатом становится безликое существо без корней. На том же сайте ЕТА есть статья о запутавшемся интеллигенте-полуеврее Эфраиме Розенбауме, мечущемся между еврейством и христианством. Эту смесь он считает «смешанным благословением». Кем же будет его дети? «Все зависит от того, на ком я женюсь. Сейчас у меня серьезные отношения с женщиной из смешанной семьи, которая безразлична к любой религии. Она хотела бы, чтобы наши дети были вегетарианцами...»

Такова сегодняшняя тенденция: евреи идут в буддисты, христиане, в секты и в вегетарианцы. А их дети от смешанных браков решают самую главную проблему: быть или не быть им вегетарианцами. Долго ли устоит крыша, когда рухнуло основание? Долго ли могло развиваться еврейство, если его старательно рушили реформистские и консервативные евреи? Плавильный котел поглотил большую часть еврейства Америки. А расплавленные массы не могут ничего производить.

Неспособные удержать евреев, реформистские лидеры стали врагами иудаизма и врагами собственной страны, Америки. Главные их занятия — борьба с иудаизмом дома и в Израиле и борьба за права террористов в Гуантанамо. К тому же, они борются за вывод войск из Ирака, то есть, за провал войны с террором...

Все это — старая история, несмотря на новые тенденции. Отступники, покидающие еврейство, рано или поздно переходят на сторону врагов еврейского народа. Как сказал пророк Ишаягу: «Разрушители твои из тебя выйдут».



Кому что требуется

На прошлой неделе в Одессе каждый требовал для себя то, чего душа больше желает. Кто придания русскому языку статуса регионального, а кто — бегемота. Требования примерно одного ряда, продиктованные пиаром, саморекламой, желанием привлечь к себе внимание... Называйте, как хотите. Суть от этого не изменится.

И в самом деле, не отсутствие же бегемота сегодня самая главная проблема зоопарка! Да и русскоговорящих одесситов милиция на улицах не задерживает и в кулуары не тащит. И были бы все эти требования просто смешны, если бы ни один момент: все эти надуманные проблемы и мыльные пузыри отвлекают внимание от вещей действительно важных. И депутату Селянину нужно было бы доплатить, чтоб он отвлек на себя внимание. В течение недели все СМИ таскали в зубах его и бегемота, и никто не обратил внимания на то, что исполком дал разрешение построить на самом берегу моря 24-этажный отель. То есть, официально все это называется «оздоровительный комплекс с апартаментами». Но суть от этого не меняется. Отель, он и в Африке отель. И можно закрыть глаза на то, что, когда участок под постройку этого сооружения продавался с аукциона, на нем разрешалось возвести всего 14 этажей. Можно, потому что представляет интересы владельцев земли и комплекса другой депутат — Владимир Рондин.

Свои желания у одесского губернатора Ивана Плачкова. Прежде всего, он требует у руководителей энергетических компаний региона «звонящей ясности». Хорошо быть губернатором! Если чего не понимаешь, можно созвать совещание, на котором долго и подробно все будут объяснять тебе нюансы инвестирования и подробности реконструкции, а ты будешь требовать детального плана работ (который, кстати, изложен в инвестиционном договоре) и «звонящей ясности». И ничего, что руководство ни «Одессаоблэнерго», ни ТЭЦ, ни «Инфоксводоканала» председателю облгосадминистрации не подчиняются. Зато можно потребовать от руководителя ТЭЦ, чтобы предприятие... закрылось. Вот так просто, госпредприятие взяло и ликвидировалось. По причине изношенности котлов, которым, действительно, уже перевалило за 50.

Странно, но экс-министр топлива и энергетики, кажется, забыл, что с того момента, как он перестал быть министром, износ котлов не так уж и увеличился. И что сам Иван Васильевич до того, как поменял профессию, не спешил эту самую ТЭЦ закрыть и передать городу для строительства новой. А затеял многоступенчатую процедуру перевода в котельную, с последующей передачей в муниципальную собственность. Неужели место сидения настолько определяет точку зрения?..

Энергопредприятия, кстати, неплохо справляются и без губернаторских указов? Вот, например, на ближайшую сессию Одесского горсовета будет вынесена новая инвестиционная программа ООО «Филиал «Инфоксводоканал». В развитие «Водоканала» планируется вложить 60,4 млн. гривен: заменить затворную арматуру на водонапорной станции «Днепр», реконструировать ряд водонапорных станций в Одессе, произвести перекладку магистральных сетей, реконструировать и построить новые канализационные коллекторы, осуществить ряд других мероприятий. Также заканчивается строительство завода по производству стеклопластиковых труб, которые будут использоваться при замене сетей.

Не отстает и «Одессаоблэнерго»: в нынешнем году предусматривается инвестировать в развитие сетей и оборудование 143 млн. гривен. Свыше 70% этих денег пойдут на замену сетей и оборудования, 12% — на снижение коммерческих потерь, 6% — на развитие связи и компьютеризацию. 57 млн. гривен предусмотрены на развитие и восстановление сетей в Одессе, 50 млн. — в юго-западных районах области. Также в этом году облэнерго планирует начать строительство дополнительных подстанций в Одессе. Одна — «Базарная», в районе Кировского сквера, еще две — «Чубаевка» и «Балковская». Работы планируется завершить в 2011 г.

Так что требуют. По мере необходимости и желаний. Каждому свое.

Жизнь общин

ТАНЦКРУЖОК ДЛЯ 60-ЛЕТНИХ И БОЛЕЕ

Наталья Святная

Пошел четвертый год, как мы вместе, и жизнь каждого из нас приятно обновилась. Мы — это танцевальный коллектив людей уже довольно солидного возраста, бывших малолетних узников фашизма. Руководит нашим танцклубом хореограф одесского общинного центра «Мигдаль» Наташа Мора.

Хорошо помню, как все начиналось. Сижу дома, на душе грустно, одолевают недуги — диабет, стенокардия, гипертония... В общем, хандра. Вдруг звонок. Слышу в трубке голос секретаря ассоциации узников Татьяны Ивановны Ковалевой. Она приглашает в танцевальный коллектив, который только-только создается. Ну, думаю, будет нечто вроде клуба «Кому за шестьдесят», придем, потанцуем, попьем чай — и по домам. Одолевало сомнение: нужно ли мне это с моим «букетом»? Но все-таки решила поехать и посмотреть.

Знакомство с руководителем будущего кружка было настолько приятным и в чем-то даже неожиданным, что забыть ту встречу невозможно. Молодая, симпатичная, приветливая женщина, очень тактичная, с негромким, мягким голосом. Сразу возникла какая-то уютная, домашняя атмосфера. Это была Наташа Мора. Без всякого намека на превосходство, она попросила называть себя просто Наташей, без отчества. Мне показалось, что преподавательница будто стеснялась своего возраста, стоя перед нами, пожилыми людьми с израненными душами и искалеченными войной судьбами. Но, думаю, Наташа быстро разглядела в нас желание жить интересней, общаться, учиться танцевать, распознавать разные ритмы и чувствовать мелодии танцевальной музыки.

Вскоре выяснилось, что некоторые из нас плохо слышат, другие слабо видят, и представляю, какую непростую задачу ставила перед собой Наташа, когда собиралась создать необычный танцевальный коллектив. Какой-то веселый человек назвал его «Файер» («Огонь»). Мне вспомнилась детская загадка про огонь маяка: то погаснет, то потухнет...

На первых занятиях у кого-то то сердце схватит, то даст себя знать радикулит или заболит зубы... Тем не менее, благодаря валлоду и прочим лекарствам в сумочках, а главное — постоянной «готовности № 1», мы продолжали начатое. Наташа проявляла завидное терпение, и благодаря этому мы постепенно учились ориентироваться в танцевальном зале, различать движения с правой или левой ноги, делать поворот через правое плечо и т. д. Она учила нас серьезно отно-

ситься к занятиям, смотреть друг на друга и улыбаться. Не заметили, как у нас появилась неодолимая тяга к этим встречам один раз в неделю в гостеприимном здании еврейского культурного центра. Не терпелось дожидаться нового понедельника, чтобы, пренебрегая дождливой, ветреной или снежной погодой, отправиться на Малую Арнаутскую.

В этом же здании состоялось и первой наше выступление перед зрителями. Готовясь к нему, очень волновались, ошибались, но Наташа успокаивала нас, подбадривала, однако не могла скрыть, что сама очень переживает. Как будет реагировать на наше выступление публика? Велико было наше желание понравиться ей, и очень не хотелось «подставить» мастеру своего дела Н. Мору перед администрацией «Мигдаля», перед требовательным руководителем центра Кирой Александровной Верхов-



Наталья Мора

ской. К нашей радости, все получилось хорошо. Зрители, Кира Александровна улыбались и аплодировали нам. На выходе из зала нас поджидала очаровательная сотрудница «Мигдаля» Танечка Бойко со словами «Молодцы, молодцы!». Мы были счастливы.

Со временем мы стали делиться друг с другом своими проблемами, хорошими и плохими новостями, лучше понимая и себя, и других. Возникла потребность разделить свои чувства и переживания с Наташей. Она становилась для нас младшей подругой, а порой и врачом-психологом. Хотелось услышать ее мнение, совет, всегда такие нужные, успокаивающие и ободряющие слова. В затянущихся разговорах перед репетицией Наташа иногда спохватывалась и спрашивала: «Ну что, мы уже сегодня начнем заниматься?» Тогда свои разговоры мы переносили за пределы зала.

Общаться хотелось все больше и больше. Когда нашей группе исполнился год, собрались в шалаше у моря, в районе Аркадии. Там впервые все признались нашей Наташе в любви и услышали в ответ, что она нас тоже полюбила, и ей кажется, что такая группа была у нее всегда. На той вечеринке родился наш девиз: «Живем весело и просто, нам еще не девяносто!». Впрочем, самой старшей из нас — 88 лет. Это праведница мира Лидия Ильинична Каражова, умница, красавица, активный и жизнерадостный человек. Ей особый почет и низкий поклон от всех нас!

С тех пор мы нередко собираемся вместе на праздники, дни рождения. Благодаря участнику кружка Виктору Сабулису каждое радостное событие удается снять фото или видеокамерой. Так получился большой фотоальбом о жизни «файерцев». О нашем совместном времяпрепровождении рассказывает и видеofilm. Что касается танцевального «мастерства», то мы очень стараемся и всячески пытаемся подражать Наташе. Но она выполняет все настолько красиво и талантливо, что нам повторить ее просто невозможно. Тем не менее, в «Мигдале» нас заметили и отметили...

Однажды руководство центра ошеломило нас своим решением взять коллектив «Файер» в гастрольную поездку по Крыму. Эта новость так потрясла нас, что мы устроили собрание и стали думать, как быть. С одной стороны, все испытывали безумную радость, с другой — было страшновато: возраст, не очень гастрольный уровень... Но все-таки решились. Для нас эта поездка стала просто царским подарком, настоящей сказкой. Многие из нас ни разу в жизни не были в Крыму, не видели такого красивого побережья, никогда не жили в роскошной гостинице у самого моря. Мы побывали в Воронцовском дворце, в Крымском ботаническом саду, поднялись на «Ласточкино гнездо». А как радушно принимали артистов «Мигдаля» в симферопольском Доме культуры! Наташа очень волновалась за нас, но шоу «Кадриль» мы исполнили вроде удачно. Когда после концерта шли к автобусам, люди аплодировали нам и говорили теплые слова. Было особенно приятно оттого, что мы подарили радость таким же пожилым людям, пережившим ужасы войны, как мы, и той равнодушной молодежи, которая пришла на концерт.

Узнав, что я собираюсь рассказать о нашем танцклубе и его руководителе в газете «Шомрей Шабос», ко мне обратились некоторые «файерцы» с просьбой включить в статью их отзывы.

стр. 15 >>>

Новости вкратце

Каждому празднику — свой гимн

В нынешнем году будет впервые исполнен гимн одесской Юморины. Он прозвучит во время гала-концерта на Куликовом поле 1 апреля, сообщили организаторы праздника.

По словам вице-мэра Татьяны Фидирко, Юморина начнется в полдень на Греческой площади, Приморском бульваре, а также на главной сцене — возле Оперного театра, где состоится концерт художественных коллективов. В 16⁰⁰ на Соборной площади будет сформирована карнавальная колонна, которая пройдет по Дерибасовской и Ришельевской до Куликова поля, где в 17⁰⁰ передаст эстафету праздничному параду. С 18⁰⁰ до 22⁰⁰ там же состоится юмористический концерт. Он завершится фейерверком, после которого стартует молодежная дискотека. «В это же время вся Греческая площадь будет заполнена аттракционами Юморины, потому что традиционная площадка — Горсад — пока закрыта», — добавила заместитель городского головы.

Как сказала главный режиссер шоу Анна Чернобродская, в этом году Юморина пройдет под девизом «Жизнь в Одессе — праздник навсегда». Карнавальное шествие включит

в себя 35 эпизодов, 23 сборные конструкции и около двух тысяч участников. «Наш праздник должен нести интеллектуальный оттенок, чем, собственно, и отличается от карнавала в Рио-де-Жанейро и прочих», — подчеркнула постановщик. По ее оценке, длина колонны будет около 1 км.

В свою очередь, начальник муниципального управления развития потребительского рынка Александр Малин отметил, что в Украине нет ничего столь же масштабного и общенационального, как Юморина. Поэтому горисполком рассматривает ее как праздник для горожан и как двигатель внутреннего туризма.

«Для тех, кто не захочет смотреть гала-концерт стоя, мы предусмотрели трибуны вместимостью свыше 2 тыс. человек. Стоимость билетов там — 100–150 гривен. Также мы увеличили более чем вдвое размер сцены. Для удобства просмотра будет установлено два экрана», — рассказал А. Малин. Он отметил, что раньше Юморина носила хаотичный характер, по городу бродили «бесцельные толпы». Это привело к тому, что многие одесситы предпочитали 1 апреля не выходить из дому. По уверению главы управления, теперь праздник стал комплексным, «с точно рассчитанными челове-

ческими и транспортными потоками и организацией охраны».

По словам А. Малина, все расходы на проведение Юморины взяли на себя «те структуры, которые волнуются за имидж города».

Поезд на Юморины

Для перевозки пассажиров в Одессу к Юморине назначено 6 дополнительных поездов. Об этом сообщила пресс-служба «Укрзалізниці». Одесская железная дорога 30 марта отправит дополнительный состав из Одессы в Киев, чтобы 31-го поезд уехал из столицы и 1 апреля привез на праздник гостей. В тот же день из Одессы в Киев отправятся еще два дополнительных состава, принадлежащие ОЖД. Три дополнительных пары поездов для сообщения со столицей назначила Юго-Западная железная дорога.

Зоопарк передеет?

На ближайшей сессии городского совета (5 апреля) будет рассматриваться вопрос о дополнительном выделении Одесскому зоопарку 3,4 млн. гривен из природоохранного фонда. По словам начальника муниципального управления культуры Романа Бродавко, дополнительные деньги нужны на обеспечение новой системы охраны (не менее 200 тыс. грн. в месяц), обновление видового состава животных,

их содержание, а также возрождение секции юннатов — с целью воспитания кадров для учреждения.

Кроме того, в нынешнем году за счет средств, уже предусмотренных в бюджете, в зоопарке будет создана контактная экспозиция «Сельский двор», проведена реконструкция акватеррариума и обновлен видовой состав животных в нем (на это выделено 825 тыс. грн.).

По словам вице-мэра Михаила Кучука, руководство зверинца просит перенести учреждение из Новошепетовского ряда. Это связано с тем, что из-за соседства с «Привозом» подъезд к зоопарку затруднен, а место для его развития ограничено. Дирекция выбрала новую территорию в парковой зоне — в районе аэропорта. Вместе с тем член исполкома Николай Андринко отметил, что на расстоянии 7 км от этого участка находится свалка, тогда как по нормативам дистанция должна быть не меньше 15 км.

Как сказал городской голова Эдуард Гурвиц, то, что Одесский зоопарк нужно переносить, не вызывает сомнений, но для него следует выбрать место, удобное и посетителям, и животным. «Зоопарк должен стать важной частью города», — подчеркнул мэра.

❁ Праздники

В ПУРИМ НАДО ВЕСЕЛИТЬСЯ!

соб. инф.

Смысл заголовка можно выразить на молодежном сленге словами «следует оттянуться по полной программе». Так и случилось в этот праздничный день в Севастопольском «Хеседе Шахар». Задорная музыка встречала гостей, как только они открывали двери клуба. Зал до отказа заполнили зрители всех возрастов. Уважаемый в общине человек — Аркадий Абович Факторович — напомнил присутствующим события далекой эпохи Персидской империи, когда правил царь Ахашверош.



Его злобный и коварный визирь Аман замыслил искоренить на всей территории государства народ, который никому не кла-

нялся, придерживался своих «странных» обычаев, молился только своему «вездесущему» Б-гу. Короче, злодей бросил жребий — *пур*, указавший на день уничтожения евреев, а именно 13 одора. Но мудрец Мордехай и его племянница Эстер, ставшая царицей, сумели упредить врагов. День, на который они готовили казнь евреев, оказался последним в их собственной жизни: ничего не поделаешь — жребий-пур! Отсюда и название Пурим.

Затем веселое представление устроили народный артист Украины Виталий Таганов и его прелестная жена Натэлла. С первых минут они создали в зале радостное настроение. Молодая супружеская пара недавно переехала из Чернигова в Севастополь, чтобы работать в театре им. Луначарского. В их репертуаре есть программа «О'кей, Мойша!», с которой Тагановы выступали на фестивале в Киеве, посвященном юбилею Шолом-Алейхема.

С зажигательным темпераментом артисты исполнили песни из репертуара Андрея Миронова, популярные арии из оперетт. Вихрь веселья охватил весь зал. Вместе с учениками открытой в «Хеседе Шахар» театральной студии Виталий и Натэлла образовали живописный хор, вовлекая в танцеваль-

ный и поющий круг все новых участников: не только молодежь, но и солидную публику. Затем Виталий Таганов отправился



на одноколесном велосипеде в поездку по залу. Чуть позже он показал эксцентричный номер, раскачиваясь на пятирусной «этажерке», установленной на цилиндре. Дружные аплодисменты сопровождали каждый номер. Виталий и Натэлла вызвали симпатии всех зрителей.

— Я словно помолодел на тридцать лет, — не скрывал своих эмоций севастопольский старожил Исаак Гелертер. — Это настоящий карнавал. Евреи в этот день по праву так веселятся!

Традиционное угощение в виде *зоменташей* с маком напоследок придало празднику Пурим еще и сладкий привкус. 🍷

ДЕТСКИЙ ПУРИМШИЛЬ В КЕРЧИ

Валентина Полякова

Усилиями участников детских программ керченской еврейской общины «Мазаль Тов», «Бейтэйн», «Шемеш» под руководством координатора Т. Плаговой в нынешнем году был организован и проведен замечательный праздник Пурим.

Пришли нарядно одетые малыши с мамами, а также будущие мамы, многие принесли с собой традиционные сладости. Об истории и обычаях Пурима рассказала преподаватель ис-

к Свитку Эстер. Так отметили Пурим в рамках программы «Мазаль Тов».

А завсегдатаи программы «Бейтэйн» начали праздновать Пурим с просмотра красочного видеофильма «Эстер». На основе этого фильма сначала прошла викторина «Мозаика Пурима», а затем — конкурс рисунков «Герои праздника». С воодушевлением ребята участвовали в интеллектуальных играх, в которых соседствовали прошлое и современность.



тории и традиций еврейского народа В. Войтенко. Ее рассказ был особенно интересен цветными иллюстрациями

В еврейской группе детского сада был поставлен спектакль «Царица Эстер». Актерами стали одновременно преподаватели программы «Мазаль Тов», волонтеры «Хеседа Малка», воспитатели детского сада группы «Шемеш». Празднично выглядел интерьер зала, украшенный живописными декорациями к спектаклю. Здесь сочетались традиции пуримшиля и необычного конкурса на звание «Мисс Эстер». Одной за другой участницам конкурса присвоили титулы «Самая мудрая», «Лучшая хозяйка», «Самая находчивая»... Затем каждая участ-



берись на бал», «Самая красноречивая» принимали активное участие приглашенные на праздник дети старшей группы городского детского сада. Они смогли многое узнать о еврейских традициях. Эмоционально, с азартом дети шумом трещоток изгоняли с праздника «злого Амана».

В завершение ребята подарили всем присутствующим, в том числе гостям, изготовленные собственными руками бумажные корзиночки с «мишлоах манот» — сладкими гостинцами. Закончился праздник веселой песней «Ани Пурим». 🍷

✉ Из редакционной почты

То, что в центре Одессы на могильных и мемориальных плитах была нарисована свастика, ужасно и отвратительно. Это творение не людей. И полностью поддерживаю обращение руководителей еврейской общины Одессы к высоким должностным лицам с требованием принять адекватные меры против организаторов и исполнителей грязной акции. Хочу обратить внимание на то, что в последние годы опасным рассадником ксенофобии стали крупные города России, откуда нередко накатываются грязные волны межнациональной розни на бывшие советские республики. Из новостных программ российских телеканалов мы знаем, что в Мос-

кве, Петербурге, Воронеже бесчинствуют банды скинов, но, пойманные на горячем, они отделяются мягкими, а то и вовсе оправдательными приговорами. Что-то не слышно заявлений первых лиц России о том, что нефашизм становится общегосударственным бедствием, не видно широкомасштабной работы по искоренению ксенофобии и шовинизма. Более того, тем, кому доводится посещать крупные российские города, в один голос говорят, что политические институты и СМИ иногда даже поощряют разжигающую межнациональную вражду. Подтверждением такой подстрекательской позиции может служить программа «Новости недели» Первого канала

ТВ России, которую мне самому довелось увидеть 4 марта с.г.

О. Молис

Уважаемая редакция! Болью в сердце отозвалась газетная публикация «Алая краска на черном мраморе» в «Шомрей Шабос» от 2 марта. Из моих родных на 3-м Еврейском кладбище похоронены бабушка и тетя. Сейчас никого из родственников уже не осталось в Одессе. Разъехались по свету. А нам, оставшимся, стало трудно и боязно жить. Нам — это членам Александровской еврейской общины на Кировоградщине. В селе Несватково учитель украинского языка и литературы на уроке в шестом классе позволял себе провокацион-

ные высказывания о «жидах». Об этом отвратительном случае однажды писала и ваша газета. И что же? Мы судимся вот уже полтора года. В суде первой инстанции этого с позволения сказать учителя оправдали, и он продолжает себе спокойно работать в школе. Защищали его киевские адвокаты, нанятые известной своим юдофобством «академией». Возможно, и суд был подкуплен. А нам на адвоката пришлось собирать денежки по всему селу, «сбрасываться» из своих мизерных пенсий. Сейчас дело находится в Верховном суде Украины. И снова возможности истцов и ответчика далеко не равны...

Л. Борисенко, председатель еврейской общины



Феликс Корионт, журналист

«Бурда» и Бурда

В первом слове этой «связки» ударение падает на первый слог, как и во втором, если речь идет о Борисе Бурде. Полагаю, он — самый популярный из ныне живущих одесситов (не считая, разумеется, Михаила Жванецкого), во всяком случае, исходя из сайтов и чатов. И на то есть все основания. Гранд игры «Что? Где? Когда?», кавалер «Хрустальной совы», телекулинар, бард...

Что до «Бурды», то так называется семья журналов, выходящая на многих языках. Основателем медиагруппы была Анна Бурда, которая в 70–80-е годы привнесла в жизнь советских женщин невиданное до того оживление и разнообразие. Гамма ее изданий включала посвященные кулинарии и дизайну, но, главное — искусству кройки и шитья, меланхолично воспетому Булатом Окуджавой. С глянцевого обложки журналов, попадавших в СССР, как говорится, с черного хода, на наших матерей, сестер, сокурсниц, сослуживиц, жен и подруг смотрели такие же, как и они женщины и девочки, одетые... Нет, увы, не по последней парижской моде, а, как говорится, простенько, но со вкусом. «Burda Moden» вооружала их не только фотографиями моделей в образах домохозяйки и училкой, скажем, Мюнхена или Марселя, но и выкройками, позволяющими сварганить точно такой же наряд, из тех тканей и той фурнитуры, которую удавалось достать.

Обладательница журналов сразу же поднималась на несколько ступеней по женской иерархической лестнице, а количество ее подруг и поклонниц выросло в геометрической прогрессии. Я это хорошо знаю, так как моя жена наладила бартер со своей бельгийской родственницей из старых русских эмигрантов. Она получала из Брюсселя «Бурду», а взамен отсылала «Роман-газету». Это издание, печатавшее новинки советской литературы, выходило тогда миллионными тиражами, но в эпоху всеобщего дефицита и его мне пришлось «доставать», используя журналистские связи в «Союзпечати».

Каждый месяц мы ходили на главпочтамт, и там происходило нечто, напоминающее обмен советского разведчика на американского шпиона из фильма «Мертвый сезон». Суровая контролерша, сличая паспорт жены и фамилию на бандероли из Бельгии, все же выдавала ей заветную «Бурду». В другом зале бдительная тетка просматривала номера «Роман-газеты» на предмет нежелательных вложений, скажем, новогодней открытки, затем собственноручно упаковывала журналы в плотную бумагу, перевязывала бечевой и скрепляла узел сургушной печатью...

Нужно ли рассказывать, каким гомоном и щебетом наполнялась наша квартира, как только в ней появлялся свежий журнал! Среди претендентов на просмотр и калькирование выкроек были коллеги с университетской кафедры, парикмахерша, приятельницы, а иногда звонили с просьбами и вовсе незнакомые дамы. Заветным подарком на день рождения у них считался номер «Бурды» трехмесячной давности, а то — и прошлогодний... Но вскоре все изменилось.

Я вспомнил об этом потому, что в нынешнем марте исполнилось ровно 20 лет со дня выхода в свет первого журнала «Бурда» на русском языке. Не трудно подсчитать, что это случилось в 1987 году — в разгар перестройки и, на мой взгляд, было одним из самых ярких и действенных событий, сближавших реалии жизни в СССР и странах Западного мира. Разумеется, года два русская «Бурда» оставалась чудовищным дефицитом и была доступна лишь номенклатуре и блату, которые к тому времени уже сравнялись в кутузке. Затем, ближе к распаду СССР, тираж вырос, что сразу же снизило авторитет и вес прежних счастливых его обладательниц. И в первую очередь — моей жены, ибо она-то все эти годы получала «Бурду» на немецком языке...

Что же до Бориса Оскаровича Бурды, то, хотя расцвет его талантов пришелся на те же 70–80-е годы, он, в отличие от одноименного издания, не только не вышел в тираж, но и воспарил и издает нечто подобное — просветительское, но связанное со вкусной и здоровой едой, что никогда не выйдет из моды.



Елена Каракина

У цветочников хороший выторг. Почти такой же, как три дня тому, когда праздновалось 8 марта, Международный женский день. Цветы, едва ли не более бурно, раскупают и в день рождения Бориса Давидовича Литвака. Это было замечено одной талантливой журналисткой лет десять тому назад, и по этому поводу была написана великолепная статья. В согласии со словами статьи продолжается многолетняя традиция опустошения цветочных рядов. Розы, орхидеи, гвоздики, тюльпаны — все они согласны сложить свои пышные головы к ногам самого замечательного, самого одесского из людей, населяющих Одессу. Но не получится! Что делает Литвак при прощании? Ах, он раздает подаренные ему букеты! Может это и страшная тайна, которая не подлежит разглашению. Но приходится открыть ее. Депутат городского совета, директор детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва №2, президент фонда «Будущее» в свой день рождения щедро оделяет букетами женщин, находящихся от него на расстоянии протянутой руки.

Ах, попадитесь ему под руку! Орхидеи простоят не меньше месяца. Розы наполнят ваш дом пышной красотой, фрезии — нежным запахом весны. Но цветы будут не только украшением, а, конечно же, и напоминанием о том, от кого они получены. И о том, с какой, собственно, стати тебе их отдали. Из-за каких таких достоинств ты их, собственно, получил. Впрочем, достоинства могут быть и не при чем. Просто оказался в хорошем месте в хорошее время. И попал в сферу особого влияния, в поле полезной радиации, излучаемой удивительным человеком.

Отчего ж это произошло? Оттого что когда-то, семьдесят семь лет назад, женщина родила мальчика, первым словом которого наверняка было уж точно «на». Напрасно думают, что первым словом ребенка непременно должно быть «мама». Часто это бывают совсем другие слова. Односложные. Как правило, либо «дай», либо «на». Справедливо ли определять по ним будущее ребенка? Предполагала ли молодая, брошенная на произвол судьбы, лишенная поддержки и опоры в жизни женщина, что мальчик, рожденный ею, станет годы спустя поддержкой и опорой для тысяч людей? Нет, конечно. Какая мать может расчислить пути своего ребенка? Предугадать, что ему предназначено в этой жизни? Мать лишь воспитывала его, как считала должным. Наверное, сегодня такое воспитание покажется чересчур суровым. Так и время было нищее, голодное и суровое. А когда мальчику исполнилось одиннадцать, случилась одна из самых страшных войн, которые знало человечество. Ему пришлось хлебнуть бездомности и неприютности эвакуации, тягот раннего, тяжелого физического труда и лютейшего, безграничного, безмерного голода. Откуда бы взяться в нем такой безудержной щедрости и нежности к людям?

Было мнение, скорей даже чувство, едва оформленная словами эмоция, мечта, присущая

СФЕРА ОСОБОГО ВЛИЯНИЯ

чистым душам во время войны: «Вот закончится этот кошмар, и когда настанет мир, как же все люди, прошедшие войну, будут любить друг друга!». Но лишь десятки на тысячи из выживших в аду оказались способны на такую любовь. Иначе подобных Борису Давидовичу Литваку было бы много. А он — один. На всю Одессу, которая, как известно, «очень велика».

Конечно, есть, благодарение небесам, в этом городе и умные, и щедрые, и благородные, и деятельные, и талантливые, и замечательные во всех отношениях. Но, представляется, никто, кроме Бориса Литвака, не сумел объединить вокруг себя такого количества таких разных людей. Представителей практически всех слоев современного общества.

Преломить хлеб за столом Литвака и поднять бокал за его здоровье приходят, что называется, бедняки и богачи, пациенты и врачи. Поздравить его с днем рождения приходят спортсмены, строители, бизнесмены, политики, артисты, владельцы телеканалов, редакторы газет, писатели, фотографы, певцы, водители, бухгалтеры, журналисты. Телеграммы присылаются со всех концов света, включая даже малозаселенную Антарктиду. Михаил Горбачев, Елена Боннэр, Владимир Спиваков, Евгений Евтушенко — все они, посещавшие Одесский детский центр реабилитации или просто знающие о его существовании, шлют Литваку сердечные слова и добрые пожелания.

«Великий человек» — это словосочетание по отношению к президенту фонда «Будущее» произно-

силились не однажды. Звучало оно и в день рождения: в громких тостах и просто так, в разговорах между гостями. Может показаться странным, но это определение возникло не только потому, что Борис Давидович создал необыкновенный медицинский центр, который вселил надежду и принес утешение тысячам людей. Даже если на миг допустить недопустимое, даже если бы за спиной Литвака не стояли стены и люди Центра, годы жизни, нервов, сил, потраченных на создание этой уникальной организации, все равно его характер, направленный на созидание, объединял бы людей и вызывал бы безмерное уважение. И восхищение.

Дело в том, что Литвак опрокидывает устоявшиеся, застывшие представления о человеческих взаимоотношениях. И раздвигает границы возможного. Причем делает это вопреки модным философским теориям, а также популярным течениям нетрадиционной медицины. Сидит целыми днями за офисным столом далеко уже не юный человек, неразлучный с телефонной трубкой и сигаретой, слушает, отвечает, подписывает. Ни тебе утренней пробежки, ни витаминного салата с овсянкой, ни питания в определенные часы. Бесконечен поток посетителей, и всем чего-то от него надо, и всем необходимо уделить частичку своего времени, внимания, отдать частичку себя.

Литвак физически не может никому отказать. И многие, надо отдать им должное, бессовестно этим пользуются, не щадя ни его возраста, ни сте-

пени занятости. Руководство школой и проблемы Центра — разве мало этого для одного человека, у которого, между прочим, как и у всех остальных, тоже может болеть голова или подскакивать давление. Другой бы уже давным-давно не выдержал, затопал бы ногами, закричал бы, как гоголевская барышня: «Пошли вон, дураки!». Другой, не великий человек. Но Литвак...

Литвак выслушивает, принимает к сведению и делает все от него зависящее, чтобы помочь. Отдает свое время, душевные силы, здоровье, всего себя — отдает, отдает, отдает. Приехал посол крупной державы — конечно, его необходимо принять. Связь с благотворительными фондами разных стран необходима Центру как воздух. Пришла старушка, жалуясь, что осталась без копейки до получения пенсии — как можно отпустить ее с пустыми руками? И так изо дня в день, не жалея себя, не щадя, на износ, на излет, из последних сил. Он раздает себя, как цветы, подаренные ему в день рождения, как раздает себя воздух или солнечный свет, с бесконечной, не знающей границ щедростью. И эта его центробежность обращается в центростремительность. Привлекая к Борису Литваку и созданному им Центру людей власти, бизнеса, искусства. Кто еще объединил бы их? Кто сделал бы возможным их общение, кто дал бы им шанс выслушать и понять друг друга? Кто втолковал бы неразумным, что чужого горя не бывает — не словами, делом, личным примером? Потому и звучат слова: «Великий человек». И, заодно, у цветочников великолепный выторг. Хотя после 8 марта они могли бы и приунуть. Но даже им, и не подзревающим, для кого опустошаются в день негосударственного праздника цветочные ряды, Литвак не позволяет унывать. И они оказываются втянутыми в сферу его особого влияния. ☾



Сбербанк 2007
Дед, Мамура
Иларе

Актуальные вопросы

ПОЛЧАСА С НАЧАЛЬНИКОМ ГЕНШТАБА



Светлана Лехтман

На днях к привычному статусу морской столицы Одесса добавила статус столицы военной. Правда, всего на несколько дней, в течение которых у нас находилось все руководство Вооруженных сил страны во главе с начальником Генерального штаба Сергеем Кириченко. Безусловно, столь впечатляющий «золотопогонный» десант не мог не вызвать пристального интереса со стороны журналистов. К сожалению, из-за крайне насыщенного графика работы генерал-полковник Кириченко смог уделить четвертой власти не более получаса.

— Сергей Александрович, чем объясняется пребывание руководства Вооруженных сил Украины в нашем городе?

— Первоочередной задачей руководства вооруженных сил является проверка подготовки инфраструктуры Южного оперативного командования к проведению международных учений «Си Бриз-2007», которые пройдут летом нынешнего года на территории Одесской и Николаевской областей. Кроме того, мы намерены определить ряд новых задач воздушного командования «Юг» и проверить уровень подготовки офицеров Одесского гарнизона.

— Учения «Си Бриз» начинались, как двухсторонние. Скажите, сколько стран в них примут участие сейчас?

— На сегодняшний день готовность участвовать высказали 11 стран. Помимо Украины к ним относятся США, Канада, ФРГ, Австрия, Молдова, Македония и страны Черноморского бассейна. Кроме того, мы ожидаем наблюдателей из России и стран Балтии.

— Кто составит костяк многонационального контингента?

Из досье: Генерал-полковник Кириченко Сергей Александрович родился в 1952 году в селе Новоселовка Харьковской области в семье рабочего. В 1973 году окончил Харьковское гвардейское высшее танковое командное училище. Офицерскую службу начал в Киевском военном округе на должности командира танкового взвода.

В 1975–92 гг. занимал должности командира танковой роты, начальника штаба танкового батальона, начальника штаба танкового полка, командира танкового полка, заместителя командира дивизии. В 1983 году окончил командный факультет Академии бронетанковых войск имени маршала Малиновского.

С 1992 года в рядах Вооруженных сил Украины. В 1992–2002 гг. занимал должности командира механизированной дивизии и командующего армейским корпусом. В 2000 году окончил факультет специалистов оперативно-стратегического уровня Национальной академии обороны Украины с золотой медалью.

В 2002 году был назначен на пост заместителя начальника Генерального штаба Вооруженных сил Украины.

Указом президента Украины в 2005 году назначен на должность начальника Генерального штаба — Главнокомандующего Вооруженных сил Украины.

За безупречную и добросовестную службу генерал-полковник Сергей Кириченко награжден орденом и медалями.

Женат. Имеет сына и дочь.

— Из 1200 участников 400 будут составлять украинские военнослужащие. Наша страна будет представлена ротой морской пехоты, подразделением мотопехоты, спасательной парашютно-десантной командой, многоцелевым авиационным соединением и внушительной военно-морской эскадрой в составе фрегата «Гетьман Сагайдачный» и большого десантного корабля «Константин Ольшанский».

— Сергей Александрович, в какую сумму Украине обойдется проведение учений?

— Поскольку согласно уставу учений каждая сторона оплачивает участие своего контингента самостоятельно, говорить о грандиозных расходах не приходится. И за рамки бюджета мы точно не выйдем, а так как на проведение пяти международных военных учений в этом году выделено 6 миллионов гривен, то можно сказать, что наш бюджет «Си Бриз» составит немногим более миллиона.

— Мы неоднократно слышали, что международные военные учения, которые проводятся на территории Украины, приносят ощутимую выгоду. О какой конкретно выгоде идет речь?

— Во-первых, это повышает профессионализм и боеготовность украинской армии, что, безусловно, способствует повышению уровня безопасности государства. Ведь провести такие учения самостоятельно Украина бы попросту не смогла. К тому же, проведение этих учений на нашей территории позволяет получить значительную материальную выгоду. Ведь если в начале 1990 годов иностранные военные привозили с собой даже воду, то сейчас продукты питания и горюче-смазочные материалы они покупают на месте, что приносит значительные доходы украинским предпринимателям.

— Скажите, а вас не беспокоят намерения отдельных политических сил воспрепятствовать проведению этих учений, так как они сделали это в прошлом году в Крыму?

— Нет, ведь эти учения санкционированы президентом, а после того, как Рада примет соответствующее постановление, они получат силу закона, а значит, все действия, направленные против них, автоматически становятся незаконными. И я уверен, что со всеми этими действиями разберутся правоохранительные органы.

— Не могу не спросить вас о судьбе территории Одесского института сухопутных войск. Имеет ли Генеральный штаб собственную позицию по этому вопросу?

— Безусловно. Мы считаем, что передача этой территории в другие руки невозможна без удовлетворения жилищных нужд военнослужащих Одесского гарнизона. Насколько мне известно, городской совет предполагает выделить в случае передачи им этой территории 800 квартир. Всего же в нынешнем году мы рассчитываем получить 1200 квартир. К сожалению, даже если все наши ожидания сбудутся, полностью решить квартирный вопрос

для военнослужащих все же не удастся. Ведь на квартирной очереди только в Одесском гарнизоне состоит около 3,5 тысяч военных...

— Поговаривают, что реформы, которые происходят в Южном оперативном командовании, ведут к его ликвидации. Насколько такая информация обоснована?

— Могу смело сказать, что никаких оснований для подобных разговоров нет. Южное оперативное командование сохранится в своем нынешнем виде как минимум до 2010 года. В дальнейшем возможна его трансформация в территориальное управление. Основной же целью реформ, которые



проводят не только в Южном оперативном командовании, является повышение боеспособности вооруженных сил в условиях постепенного сокращения их численности.

— Насколько я знаю, не так давно министр обороны говорил о возможности официального откупа от службы. Что вы думаете по этому поводу?

— На сегодняшний день это, по меньшей мере, не актуально. Дело в том, что количество призывников с каждым годом сокращается, и уже через три года украинская армия станет целиком профессиональной. Другими словами, в ней будут служить только по желанию. Более того, даже одного только желания будет недостаточно. Поэтому вопрос об уклонении от службы в ближайшем будущем потеряет всякую значимость. Достаточно сказать, что уже сегодня количество призывников составляет не более четверти всех вооруженных сил.

В зеркале энциклопедий



Подготовил
Наум Гержой

ВАЙНШТЕЙН Борис

Самойлович (1907, Од. — 1993, М.) — шахматист, деятель сов. шахм. движ., математик, доктор экон. наук. В 1939–53 работал в центре аппарате НКВД-МВД СССР. Пред. Всес. шахматно-шашечной секции (1942–45). Шахм. литератор (лит. пс. Ферзьбери). В конце 1920-х гг. организатор шахм. движения в Узбекистане, пред. Среднеаз. шахм. секции (1928–29). Оставил незавершенные мемуары. В 1939–53 — один из руководителей секции шахмат спортивного об-ва «Динамо» (М.).

ВАЙНШТЕЙН Моисей Харитонович (? — 1931, Нью-Йорк) — профсоюзный деятель, рабочий-печатник. После окт. 1917 чл. правления Од. союза печатников. Боролся против «большевистской диктатуры». 16 декабря 1920 г. арестован вместе со всей Од. с.-д. организацией. После освобожд. перешел на нелегальное положение; активный участник меньшевист. подполья на Укр.

Эмигрировал в США. Материально помогал ж-лу «Социалистич. вестник», основанному Ю. Мартовым. Покончил с собой 11 декабря 1931 г.

ВАЙСМАН Борух-Мордехай (1887, Словошна — 1966, Боярка Киевской обл.) — писатель, учитель. Писал на идише и иврите. В 1917–19 жил в Од., сблизился с Х.-Н. Бяликом и Ахад га-Амом. В сер. 20-х перебрался в Киев, где работал в евр. школах. В 1957 был арестован и осужден на 5 лет лагерей за сионизм. Публиковался в Э.-И.

ВАКСЕР Исроэль (1892, Дашев Киевской губ. — 1919, Кривое Озеро Подольской губ.) — поэт, прозаик, общ. деятель, препод. В 1918 посетил Од., где познакомился с Х.-Н. Бяликом. Уехал в м. Кривое Озеро Балтского у. Подольской губ., преподавал в евр. школе, организовал отряд самообороны, 24 мая 1919 г. погиб в бою с погромщиками. В. писал на иврите. При жизни опубликовал лишь один очерк в газ. «Кавказер вохенблат». После гибели В. несколько его рассказов были собраны и изданы в 1922 в Яссах и в 1923 в Берлине писателем Э. Штейнбергом и поэтом Х.-Н. Бяликом соответственно.

ВАКСМАН Зелман (Зельман-Аврагам, Солонмон Яковлевич) (1888, Прилуки Полтавской

губ. — 1973, Хайаннис, шт. Массачусетс, США) — микробиолог. Член Нац. АН США (1942), Америк. акад. иск-в и наук (1948). Окончив экстерном гимназию Х. Н. Гохмана в Од. (1910), переехал в США. Лауреат Нобел. пр. по физиологии и медицине (1952). В 1918–58 работал в Райгерском ун-те (с 1930 проф., с 1940 зав. отд. микробиологии). Одноврем. зав. (1931–42), дир. (1949–58) созд. им при ун-те Ин-та микробиологии и отд. морской бактериологии в Океанографич. ин-те в Вудс-Холле. Основные науч. работы В. посвящены почвенной и морской микробиологии, изучению антибиотиков. Нобелевская премия присуждена В. «за открытие стрептомицина, первого антибиотика, эффективного при лечении туберкулеза».

ВАКСМАН Яков (1866, Люблин — 1942, там же) — драматург. В 1919, спасаясь от погрома в Умани, бежал в Од., где создал новую театральную труппу. В дальнейшем жил в Польше. За всю свою жизнь написал св. 150 пьес. В декабре 1942 при оказании сопротивления фашистам был застрелен.

ВАЛЬТУХ Адольф (1837, Од. — ?) — врач. Мед. изучал в Киеве, Праге и Лондоне. Работал в Манчестере, где занимался частной практи-

кой. Избирался пред. ряда мед. об-в, издал несколько науч. трудов. Был отличным шахматистом. Благодаря В. в Манчестере возникли несколько шахматных клубов.

ВАРНОВИЦКАЯ (Варнавицкая) **Ада Наумовна** (р.1910, Од.) — график, портретист, иллюстратор книг. С 1926 училась в Киевской худ. профшколе у Г. М. Пустовойта, А. Я. Рубана, В. И. Кассияна, затем (до 1932) в Харьковском полиграф. ин-те у В. А. Фаворского, К. Н. Истомина, М. С. Родионова. С нач. 1930-х живет и работает в М. Сотрудничала с изд-вом «Academia», ж. «Пионер», «30 дней» и др. С 1936 участник 60 выставок в России и за рубежом. Персональные выставки проходили в разные годы в ряде городов СССР. Работы находятся в ГТГ, музее азерб. лит-ры им. Низами, гос. музее М. Горького в М., Музее М. Горького в Самаре и др.

ВАРШАВСКИЙ Исаак Зелманович (1832, Од. — 1903, там же) — педагог, ученый-филолог, литератор, обществ. деятель. Получил традиц. религ. воспитание, к-рое пополнил самообразованием. Написал тр. на евр. и рус. языках. Общественная деятельность — содействие распространению образования среди од. евреев.



В саду снов

«Два юбилея» — так назывался концерт, состоявшийся недавно в зале Одесской филармонии. Он был посвящен 60-летию со дня рождения известного музыканта, художественного руководителя ансамбля «Гармонии мира», концертмейстера группы виолончелей Национального одесского филармонического оркестра, преподавателя Музыкальной академии имени А. В. Неждановой Сергея Шольца и 55-летию известного московского композитора Михаила Броннера. Этим двух людей связывает большая дружба и единство творческих устремлений.

Двести лет назад немецкая семья музыкантов Шольцев пересекла границы Российской империи, чтобы остаться в ее пределах навсегда. Сергей Шольц, представитель этой замечательной династии струнников, воспитанник Одесской консерватории по классу профессора А. Я. Гуменика, является настоящим подвижником. Благодаря ему в Одессе впервые прозвучали произведения многих современных композиторов, а слушатели открыли для себя имена подлинных мастеров, среди которых и Михаил Броннер.

М. Броннер окончил Московскую консерваторию по классу композиции и аспирантуру. Его наставниками были Тихон Хренников и Юрий Фортунатов. Михаил — автор двух балетов, оперы, 18 концертов для разных инструментов, произведений для детского хора, многочисленных камерных сочинений, которые исполняются во многих странах мира. Особой популярностью пользуется его «Еврейский рекевием», созданный на основе поэмы Х.-Н. Бялика «Город резни». Композитор часто обращается к Книге, черпая в ней темы и образы своих сочинений.

Восемь лет назад состоялась встреча Броннера и музыкантов ансамбля «Гармонии мира» — Натальи Литвиновой, Леонида Пискуна, Ии Комаровой и Сергея Шольца. Им он доверил первое исполнение четырнадцати своих произведений, а в 2004 году вышел диск с записями сочинений Броннера в исполнении одесского ансамбля.

Вечер под названием «Два юбилея» был авторским концертом Михаила. Он открылся премьерным исполнением фрагментов из «Времен года» (венук Чайковскому) для струнного квартета, флейты и кларнета. Это на редкость выразительная музыка, покоряющая своим мелодизмом и буквально зримой образностью. Ее мастерски исполнил квартет «Гармонии мира» и С. Лаптев (флейта) и В. Томашук (кларнет). Затем была исполнена пьеса «Сад снов» для виолончели и баяна (эту партию исполнил Г. Комаров), поразившая оригинальностью музыкальной мысли и звукописи. Трио для скрипки (Н. Литвинова), виолончели (С. Шольц) и фортепиано (Т. Кравченко) с бодреньким названием «А завтра будет лучше, чем вчера» увлекло глубиной философского содержания, отнюдь не оптимистического. Оно в который раз заставило задуматься о вечном и преходящем, о ценности жизни, которая познается в зрелости.

Поистине событийной стала мировая премьера цикла для сопрано и струнного квартета «Колыбельные песни» на тексты из народной поэзии на идиш. Солистка Наталья Ютеш поразила глубоким проникновением в авторский замысел, безупречной чистотой интонации, предельной эмоциональностью и искренностью исполнения. Четыре части цикла воспринимались как четыре новеллы о величии материнства.

Затем состоялась мировая премьера концерта для скрипки, виолончели и камерного оркестра «Вдвоем», который автор посвятил Н. Литвиновой и С. Шольцу. Наталья и Сергей исполнили сольные партии в сопровождении камерного оркестра артистов Национального одесского филармонического оркестра под управлением Петра Товстухи.

Юбилейный вечер двух музыкантов подарил слушателям подлинный праздник — праздник таланта и мастерства.

Страницы еврейской истории

Яков Изак

«Начало в № 18 (312).»

В Нюрнберге, одном из крупнейших центров международной торговли в Средние века, жило много евреев. Ремесленники из профессиональных цехов, завидуя успехам и богатству, а также подстрекаемые «благочестивыми» флагеллантами, согнали всех евреев города на площадь и сожгли там живьем. С тех пор это место стало называться «Еврейский холм».

Из всех имперских городов только власти Регенсбурга, где располагалась старейшая община Южной Германии, защитили евреев от кровавых толп. В общей сложности в Германии были уничтожены 60 крупных и свыше 150 небольших еврейских общин. Погибли тысячи и тысячи евреев, а имущество — и погибших, и оставшихся в живых — было большей частью разграблено. Во многих местах пережившие резню евреи изгонялись, и принимались законы, запрещающие им возвращаться. Многие евреи переехали в небольшие деревеньки, управляемые более терпимыми феодалами и населенные не столь враждебно настроенными крестьянами. Другие покинули Германию и поселились в Польше, короли которой обещали евреям защиту и возможность свободно заниматься торговлей и ремеслами.

НАШ НАРОД

После такого сокрушительного удара, нанесенного по еврейскому населению крупных германских городов, вскоре стало понятно, что он привел к негативным последствиям для всей социально-экономической жизни империи. В первую очередь пострадала финансовая система, которая полностью держалась на еврейских банкирах. Кроме того, были потеряны доходы от особого еврейского налогообложения. Местные власти и центральное имперское правительство стремились заменить их, повысив налоги всему населению, но этого оказалось недостаточно. Пришлось князьям, бургомистрам и главам церкви забыть свои обещания никогда впредь не позволять евреям жить в пределах стен их городов и потребовали вернуть назад тех, кого еще недавно считали заклятыми врагами. Даже такой антисемит как епископ Аугсбурга обратился к императору Карлу IV с просьбой разрешить евреям вернуться в его епархию.

Золотая булла. Знать, духовенство и император, пытаясь возродить государство, с трудом оправляющееся от эпидемии чумы, в 1356 году приняли первую в истории конституцию Священной Римской империи, вошедшую в историю как «Золотая булла». Согласно этому документу, многие полномочия императора, включая его право собствен-

ности над евреями, передавались курфюрстам (князьям-избирателям), церковным или же городским властям. Император сохранял свою власть только над евреями, живущими в его личных владениях, а кроме этого мог обложить всех евреев государства налогом в один золотой. Местные власти получили право приглашать или изгонять евреев по своему усмотрению, право облагать их налогами и власть заставить их подчиняться установленным в том или ином месте законам.

Практически сразу после принятия «Золотой буллы» евреев пригласили вернуться в города, из которых они были изгнаны, и вскоре пережившие погромы периода «черной смерти» евреи восстановили большинство разгромленных общин, надеясь, что теперь их положение улучшится. Однако, к сожалению, юридический статус германских евреев теперь стал значительно менее благоприятствующим. Кроме того, крайне отрицательно сказывалось полное отсутствие уверенности в завтрашнем дне, поскольку приглашение вернуться в тот или иной город зачастую предоставлялось только небольшому числу избранных счастливицев (в первую очередь, естественно, людям зажиточным) и на заранее оговоренный срок, по прошествии которого их могли «попросить» из города или же потребовать крупную сумму денег за продление срока пребывания...

Продолжение следует >>>

ЮБИЛЕЙ НАПОЛЕОНОВСКОГО САНГЕДРИНА

Станислав Шустерман

В начале марта в Париже праздновали двухсотлетие «Большого Сангедрина» — высшего еврейского суда, созданного императором Наполеоном I в 1807 году для упорядочения еврейской религиозной жизни во Франции (название «Большой Сангедрин» происходит от названия судебного органа в древней Иудее).

Около тысячи членов еврейской общины приняли участие в праздничной церемонии, на которой присутствовали министр обороны Мишель Алио Мари и парижский мэр Бертран Деланоэ. А в здании столичной мэрии, где проходила церемония, открылась выставка, рассказывающая о двухтысячелетней истории евреев во Франции. Именно здесь, в парижском муниципалитете, 71 представитель еврейской общины города (треть из них были раввинами) с 9 февраля по 13 марта 1807 года пытались разрешить вопросы, касавшиеся отношений между евреями и французским государством, в том числе и такие, как «отношение к Франции как к своей родине» и «принятие гражданского права». Главной идеей

собрания было предоставить французским евреям те же права, что и другим существующим в стране религиозным общинам, и заставить евреев уважать законы государства.



«Даже спустя две сотни лет после того собрания ни один ответ, данный «Большим Сангедрином», не был опровергнут. Пакт между евреями и французским го-

сударством соблюдается в полной мере, — говорит Жоэль Мерги (на фото), глава Парижской консистории, организации, объединяющей еврейские религиозные учреждения. — 1200 парижских евреев погибли за Францию во времена Первой мировой войны, а некоторые принимали участие в разработке законов республики», — добавляет Мерги. Напомним, что консистория была основана в 1808 году как официальный представительный орган еврейской религии во Франции.

С другой стороны, Мерги подчеркнул, что сегодня французская 600-тысячная еврейская община, крупнейшая в Европе, всерьез обеспокоена ростом антисемитизма в стране. Согласно данным Представительного совета еврейских организаций Франции, за минувший год в Израиль репатрировалось 3 тысячи французских евреев, тогда как в 2005-м эта цифра составила 2 тысячи. И именно антисемитизм является одной из главных причин отъезда. Последние цифры свидетельствуют о 24-процентном увеличении количества антисемитских актов, при этом число нападений непосредственно на евреев возросло на 45 процентов.

Интернет-портал «Jewish.ru» (Россия)

Анонсы книг



Елизавета Максимова,
директор евр. б-ки

Пойзнер М. Корабли моей памяти... Историко-документальные очерки. — Одесса: «Optimum», 2006. — 176 с.

Пойзнер Михаил Борисович родился в 1949 году в Одессе. Окончил Одесский институт инженеров морского флота. Круг интересов: морские порты и портовые сооружения, краеведение, история мореплавания. Многие наши читатели хорошо знакомы с творчеством Михаила Пойзнера и читали его книги, наполненные одесским юмором. «Корабли моей памяти» — книга не совсем обычная, хотя в ней говорится о море и морях, об Одессе и одесситах. События, описываемые в книге, — героическая гибель ледокола «А. Сибиряков», захват чанкайшитами танкера «Туапсе» и затонувший теплоход «Умань» — произошли не так давно — в XX веке, но несправедливо забыты, мало изу-

чены. А Пойзнер напомнил их нам — обстоятельно, глубоко с большим знанием дела, тщательно собирая документы, сопоставляя факты, записывая показания участников и очевидцев данных событий. Детские впечатления, какими бы они ни были, остаются с нами на всю жизнь. Хочется сказать Михаилу Пойзнеру огромное спасибо за то, что он сделал.

Путеводитель по еврейской Одессе. /Е. Каракина, А. Мисюк, А. Розенбойм, М. Рашковецкий. — Одесса: «Студия «Негоциант», 2006. — 88 с.

Путеводителей по «еврейской Одессе» раньше не писали. Для того чтобы узнать о еврейской жизни города или увидеть евреев, не надо было куда-то специально идти — они были везде. Сегодня же гостям города, интересующимся его еврейским прошлым и настоящим, нужна специальная экскурсия «Еврейская Одесса». Этот путеводитель составили знатоки еврейской истории нашего города Е. Каракина, А. Мисюк и А. Розенбойм и директор Музея евреев Одессы М. Рашковецкий. Каждый из них проводит замечательные экскурсии по улицам Одессы, но у каждого из них есть свой «конек»,

та сторона истории одесских евреев, знаниями о которой он владеет глубже и которую любит больше. Е. Каракиной в этом путеводителе принадлежит вводный очерк и прогулка по самому центру города; А. Розенбойму — статьи о жизни еврейской общины старой Одессы и об архитекторах-евреях; А. Мисюк — о литературе и сионистском движении; искусствоведу М. Рашковецкому — очерки о художниках-евреях. Иллюстративный материал предоставили известные одесские коллекционеры А. Дроздовский, С. Лушчик и М. Пойзнер.

Прочитав этот путеводитель, вы узнаете немного истории, совершите променады по Приморскому бульвару, Дерибасовской, Ришельевской... В променаде вашими спутником будет Владимир (Зеев) Жаботинский и его непревзойденное описание Одессы в романе «Пятеро». Вы познакомитесь с жизнью старой Одессы, узнаете о становлении сионистского движения в нашем городе, вспомните знаменитых одесситов и узнаете о еврейской общине сегодня.

В дополнение к путеводителю прилагается план города.

Листая старые газеты



Подготовила
Наталья Дегтева

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 62, 20 марта 1907 г.

√ Занятия в Московском университете идут нормально, в полном порядке и при обычном числе слушателей. Студенческая фракция социалистов-революционеров фактически прекратила свое существование, и студенты, принадлежащие этой фракции, совсем не являються на собрания.

√ Вольнослушателям иудеям, поступившим в Петербургский университет, по словам «Русских ведомостей», не разрешено жить в Петербурге.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 64, 22 марта 1907 г.

√ В состоявшемся третьего дня, под председательством юрисконсульта биржи С. Гутника заседании комиссии об отдыхе в торговых заведениях принято следующее постановление: торговля в магазине и складах разрешается в будние дни в течение 10 часов в сутки, с двухчасовым пе-

рерывом для обеда и отдыха. Работа в конторах и банках, кроме ипотечных банков, разрешается в течение 9 ч. в сутки с двухчасовым перерывом для обеда и отдыха.

√ 19 марта вечером в доме № 1 по Нижинской улице ученик 1-го класса Ришельевской гимназии Павел Тимофеев, 12 лет, с целью лишить себя жизни принял раствор йода, объяснив причину — плохие отметки в гимназии. Тимофеев доставлен в городскую больницу.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 65, 23 марта 1907 г.

√ В ближайшем заседании инженерного совета министерства путей сообщения будут рассмотрены, между прочим, новые положения о сигналах на железных дорогах, выработанные управлением железных дорог по образцу германской системы сигнализации.

√ Г-н Шеневский пожертвовал в библиотеку Одесской тюрьмы 22 книги, в том числе 20 книг под названием «Вопросы философии и психологии».

√ Министерство внутренних дел входит в соглашение с управлением железных дорог о бесплатной перевозке из Петербурга и Москвы на родину тех безработных, по-

литическая благонадежность которых будет удостоверена администрацией.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 66, 24 марта 1907 г.

Телеграммы. *Екатеринослав.* Возникло общество мирной борьбы с революцией. Общество вербует членов среди крестьян, распространяя в деревнях листки, брошюры и газеты умеренного направления. *Петербург.* 22 марта в Царском селе состоялся высочайший смотр Пажескому корпусу.

√ Жители села Ильинского, Одесского уезда, обратились с ходатайством в земскую управу о преобразовании существующей в селе одноклассной школы в трехклассную.

√ Завтра, 25 марта, на ипподроме Новороссийского общества поощрения коннозаводства состоится бега. Весь чистый сбор поступит в пользу голодающих.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 68, 27 марта 1907 г.

√ Алексеевский комитет о раненых предложил земской управе собрать сведения о детях семейств нижних чинов, родители коих хотя и не убиты, но существенно пострадали во время русско-японской войны.



Марк Найдорф, культуролог

Интересные отклики

У части читателей колонки культуролога вызывают встречные мысли. Некоторые из таких читателей делятся ими с автором.

Тема «Плюсов и минусов» (газета от 2 февраля с. г.) вызвала отклик 70-летнего ленинградца, до сих пор работающего по своей специальности морского инженера. Он пишет: «Я постоянно думаю о том, что принесли последние 15 лет. С одной стороны — для нас с женой — это, прежде всего, возможность общения с родными, разделенными с нами границей. Особенно это стало возможным после появления у меня компьютера, подаренного моим новосибирским другом. Это — возможность общения с друзьями (особенно морскими), разбросанными по всем российским пространствам. Это — отсутствие угнетающей идеологизации. Это — возможность читать и слушать, что считаешь интересным. Это — для молодежи — жить так, как они хотят. Все это ставит нас на сторону молодого оппонента. Старческие и «коммунистические» стечения мы не приемлем. С другой стороны — это подчеркнутое неравенство материальных возможностей и «культура потребления». Это — звонки мобильников на концерте, аплодисменты значительной части зала после окончания первой части симфонии или симфонии и т. д. Здесь я — может быть, на стороне пожилого диспутанта».

Одессит, живущий в Москве, живо откликнулся на колонку «Сиюминутные» (23 февраля): «Запустение, вытеснение, ликвидация, редукция музеев (например, в том же здании размещается коммерческое заведение, которое формально спонсирует музей, постепенно расширяется, захватывая музейную площадь, т. е. «пожирая» организм «настоящего хозяина» изнутри) — все это стратегически невыгодно для города и его «хозяев». Дело в том, что как курорт Одесса не слишком привлекательна из-за довольно холодного моря, тяжелого спуска к воде, неважного обустройства пляжей. Одним из сильнейших стимулов поездки в Одессу у многих россиян является возможность в дополнение к отдыху на море «что-то посмотреть». Могу это подтвердить собственным опытом — завлекая дочерей с внуками поехать в Одессу, я напирал на то, что есть интересные музеи. И поход с внуками в Морской музей прошел «на ура», а дочерям очень понравился Литературный музей... Если в Одессе будет исчезать культурный слой, то народ потянется в Крым и Турцию... Впрочем, возможно, я выражаю мнение очень узкой прослойки, а 99% населения все «по барабану», в том числе музей?» — завершил он свой отклик.

Тот же ленинградец по этой теме высказался так: «На Невском, как грибы, растут дома-новоделы, на мой взгляд, жутко искажающие исторический облик города. «На мой взгляд» — я не оговорился. У меня всегда соседствует вопрос: «А может быть, я чего-то не понимаю, ибо старики, по определению, консервативны?» Обращает на себя внимание этот тон извинения, который в этом и некоторых других откликах сопровождает вполне аргументированное высказывание. Извиняющийся здравый смысл — это что-то новое в нашей культуре».

Колонка «Двухголовость» (2 марта) была воспринята как описание нового вида болезни. «Очень интересная колонка, — пишет менеджер из Израиля. — Замечаю этот синдром у своих детей. Когда от них требуется сформулировать нечто, выходящее за рамки их повседневного опыта, они злятся и говорят, что я их не понимаю. Ну, с диагнозом все понятно, а лекарство где?». «Все, что ты говоришь о двухголовости, это только диагноз, — пишет скрипач из Одессы. — Ты напомнил мне пронизательного **прохожего** (увидел, подумал, сказал, пошел дальше) В чем ты видишь выход, если он вообще существует? Ведь процент умных или хотя бы мыслящих людей ничтожно мал. Ты описал болезнь без курса лечения».

О «лечении» напишу в одной из колонок. А пока огромное спасибо за отклики!

МОЙ УЧИТЕЛЬ ЮРИЙ ЛОТМАН

Юрий Михайлович Лотман (1922–93) — русский историк, филолог, основатель тартуской семиотической школы. Автор работ, посвященных истории русской литературы, преимущественно ее «золотому веку», периоду, охватывающему конец XVIII — первую треть XIX века (среди которых особенно выделяются циклы книг и статей посвященных Пушкину и Карамзину), а также исследований по структуре и анализу художественного текста, эстетике кино, типологии культуры.

ременности, то другие приложили усилия еще большего масштаба, чтобы не допустить студентов и просто одесских гуманитариев слушать Юрия Михайловича, который был в немилости и под сильным идеологическим подозрением у московского надзирающего официоза. Он писал в те годы в своих письмах, что хочет сохранить для потомков формулировку, с которой отклонили в издательстве его новую книгу: «в этом труде аполлогетизируется отвергнутая народом семиоти-

каждом языке этот знак будет другим, но английское table и любое другое слово все равно доской на ножках не является, а является ее знаком, «означает» ее. Из знаков состоит все языки культуры, тем и отличается человек, что сознание его заполнено знаками, а не только инстинктами и безусловными рефлексамми. Семиотикой искусства, то есть художественных образов, занимался Лотман. Он показывал как, изучая системы знаков и значений, можно в совершенстве понять даже древние тексты давно сошедших с исторической сцены культур».

Да, трудно понять, где и как народ голодовал «за» или «против» семиотики, что за народ, и какое ему, в общем-то, могло быть до семиотики дело, но уж очень это было свободное от всякой идеологии знание и поэтому раздражало и напрягало надзирающие за гуманитариями органы.

Подозрительные были и литературоведческие штудии Лотмана: его метод был принципиально объективен, он изучал структуру художественного произведения, то есть как именно оно построено, и изучал в системе полных историко-психологических связей времени и места создания. Выводы получались немарксистские, ох немарксистские. Поэтому с годами росла его мировая слава и все жестче становились рамки, в которые заключала его деятельность советская власть.

Ю. М. Лотман еще раз побывал в Одессе, выступал на Пушкинской комиссии, которая заседала в тот раз в музее А. С. Пушкина. Он прочел доклад об одном пушкинском стихотворении, посвященном впечатлению поэта от картины Брюллова «Последний день Помпеи». Кто слышал — не забудет этот маленький шедевр, совершенный анализ, в результате которого слушатель испытывал восторг проникновения в волшебный миг поэтического сотворчества. Тогда же Юрий Михайлович посетил и свежооткрытый Литературный музей, где — к немалой нашей гордости — высоко оценил культурологический замысел и исполнение экспозиции.

Окончание следует >>>



Анна Мисюк

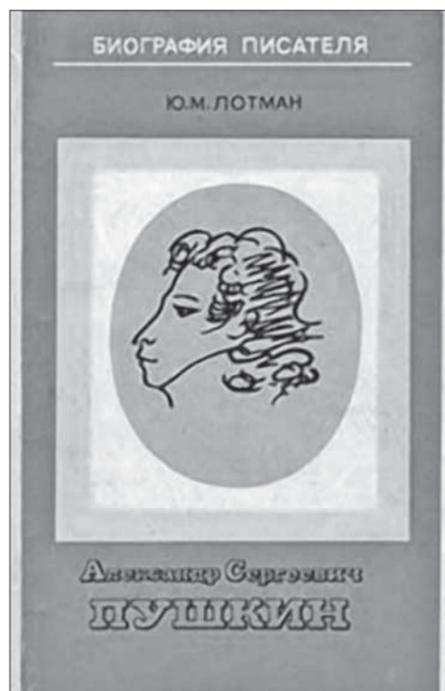
28 февраля исполнилось бы 85 лет Ю. М. Лотману, Профессору, Юрмиху, как называли его друзья и ученики. Теперь он принадлежит истории. Свидетельство тому

хотя бы телепередачи, публикации, всплески в Интернете, отмеченные в России, Европе, США, Израиле и посвященные этой годовщине. Свидетельство тому и книги, выходящие изданием за изданием, том за томом, все научное и эпистолярное наследие, книги, которые раскупаются и читаются (надеюсь!) с тем отношением, которое бывает, например, к фамильному наследию, фамильному наследству.

Прикасаясь к новому тому лотмановского собрания сочинений, я вызываю в памяти далекую картину четвертьвековой давности: по Дерибасовской в обоих направлениях идут люди. Идут десятки людей, листая на ходу небольшую книжку в светлой мягкой обложке — десятки, сотни, может быть, людей с одной и той же книгой! Это в Доме книги «выбросили», как тогда говорились, в продажу лотмановскую биографию А. С. Пушкина. У продавцов глаза были как плошки: это надо же! Книга, вышедшая в свет как пособие для учителей и студентов, расхватывалась, как будто была пособием по вязанию или «о вкусной и здоровой пище», или, по крайней мере, справочником лекарственных средств. Первая пушкинская биография — не перечень дат и названий, но сводный и связный рассказ о феномене творческой личности, о пушкинском жизнестроительстве.

Но, однако, и Одесса была тем еще (пока!) городом, в котором чуть не каждый второй прохожий на Дерибасовской улице либо слышал о далеком легендарном вольнодумном профессоре из Тартуского университета в Эстонии (а это почти за границей), либо так интересовался Пушкинами, что и не мыслит пройти мимо наконец-то появившейся в свет (через почти полтора века со дня гибели) его биографии...

В 1985 году Лотман приехал в Одессу, чтобы прочесть цикл лекций по типологии культуры в Одесском университете. Интересно, что если некоторые профессора нашего университета приложили немалые усилия и энергию, чтобы добиться этого приезда и дать возможность коллегам и студентам услышать одного из лучших филологов сов-



Лотмановская биография Пушкина

ка! Хотя плачь — но он предпочитал улыбаться в усы...

Кстати, семиотика — а Ю. Лотман действительно написал о ней несколько классических работ — это наука о знаках и знаковых системах. Чтобы долго не объясняться, приведу только один пример: как бы вы ни старались, вам не удастся доказать, что слово «стол», хоть произноси его, хоть пиши, хоть пой, чем-то похоже и как-то соответствует доске на четырех или трех ножках. Это просто знак этой самой доски на ножках. Причем в



Два эффекта Ярковского

Астрономы всего мира ликуют: им удалось разгадать важнейшую загадку поведения малых астероидов — а именно, объяснить, почему астероиды с диаметром меньше 10 км имеют столь разные скорости вращения. Выяснилось, что астероиды нагреваются от излучения Солнца, а после того, как разворачиваются нагретой стороной в неосвещенную Солнцем область, начинают излучать запасенную энергию. Этот эффект и приводит к изменению орбиты астероида. Казалось бы, ну и что тут особенного? Наука нашла ответ на свой внутринаучный вопрос. Разумеется, разумеется... Но интересен вовсе не сам факт решения задачи, а то, что этот эффект предсказан более ста лет назад абсолютно забытым нынче русским астрономом-любителем Иваном Ярковским (1844–1902). А еще — то, что этот ответ поможет решению чисто практической задачи: как увести от Земли те астероиды, орбита которых проходит в опасной близости от нашей планеты. И вот то, что все эти столетия лежал фактически перед глазами у астрономов, а они его не замечали — это и есть настоящий «эффект эффекта Ярковского». Сколько еще ответов на важнейшие вопросы уже найдены, но так и не осознаны научным сообществом?

«Главный эколог» Украины Сергей Тарашук выступил против рассматривания властями Николаевской области вопроса о выводе части Кинбурнской косы из заповедного фонда и продажи этих земель. Тарашук заявил, что Кинбурн — уникальный уголок Причерноморья, сохранившийся в первозданном виде. Сейчас на косе живут всего около 800 человек — жители трех сел, занимающиеся садоводством и рыболовством. Он утверждает, что в результате «освоения» части территории будет утерян естественный комплекс, уничтожены десятки видов растений и животных, занесенных в «красные» книги. В общем — низзя так делать. Нехорошо. (ну, и заодно незаконно: нарушаются законы Украины о природоохранном фонде, о растительном и животном мире, а также ряд ратифицированных Украиной международных конвенций). А теперь очень хочется послушать начальника транспортного цеха, то есть, собственно, Николаевского облсовета. Надеюсь, что к следующему номеру оттуда уже будут какие-то новости.

Понимаете ли вы, что такое промышленный дизайн? Я тоже не очень понимаю. Ну, вот попробуй представить себе зарядное устройство, совместимое практически с любым мобильным телефоном. Попробовали? Наверняка то, что у вас получилось, напоминает какого-нибудь спрута — сплошная «лапша» из проводов. А вот 80-летний профессор Луиджи Колани изобрел универсальное зарядное устройство, в котором... отсутствуют вообще какие-либо провода, а переключение типа зарядки производится нажатием на единственную кнопку! Я впечатлился.

Российский испытательный космодром «Свободный-18», находящийся в Амурской области, будет закрыт. Указ об этом уже подписан Владимиром Путиным. В начале 2008 года со «Свободного-18» будет осуществлен последний запуск израильского спутника, а затем... В общем, пока неизвестно, что будет затем и куда денутся сотрудники космодрома и жители соседнего поселка Углегорск. По самым скромным прогнозам, около 1000 человек останутся без работы. Но пока министерству обороны поручено внести предложения. Вероятно, там будет создан коммерческий гражданский космодром.

Закончу околорелигиозной новостью. Молиться — полезно! Именно таков вывод комплексного социологического исследования, проведенного профессором социологии университета штата Аризона Дэвидом Ходжем. Молитвы оказывают положительный эффект на молящегося или того, о помощи кому он молится. Исследование профессора Ходжа содержит комплексный анализ 17 проведенных ранее исследований такого рода и, возможно, является наиболее полным из проведенных до сих пор.

Игротека

ВОСПИТАЕМ КОМАНДНЫЙ ДУХ!



Игровой Затеяник

Игра на двоих

В эту игру могут играть дети любого школьного возраста. Ведущему необходимо заготовить много вопросов. Уровень их сложности может колебаться в зависимости от возраста играющих, главное, чтобы вопросы не были рассчитаны на эрудитов, играющие должны находить правильные ответы путем логических рассуждений.

На листках пишутся имена всех играющих, листки перемешиваются и сыпаются в шапку. Перед ведущим ставятся два стола, а за каждый из них — по два стула. За каждый стол садятся по два участника, чьи имена ведущий вытаскивает из шапки. Им задается один вопрос, и та пара играющих, которая на него отвечает быстрее, остается за столом, другая пара покидает стол, и на их место вызываются следующие двое участников. Если пара выигрывает три вопроса подряд, она тоже покидает стол.

Листочки с именами тех участников, кто уже побывал за столом, откладываются в сторону. Когда все играющие уже побывали за столами,

первый круг считается законченным. Если после этого осталось еще достаточное количество вопросов, можно провести то же самое еще несколько раз, поменяв пары игроков.

Таким образом, игра не только развивает интеллектуальные способности играющих, но и помогает установлению между ними дружеских отношений. Если играющие незнакомы друг с другом, игра поможет им познакомиться.

«Интеллектуальный футбол»

Эта игра также для школьников. Она не подвижная, как может показаться из названия, суть ее в том, чтобы забить противнику как можно больше голов головой.

Как и в обычном футболе, в каждой команде есть нападающие, защитники, вратарь. Роль арбитра выполняет ведущий. В одной команде может быть любое число игроков, но не меньше трех.

Команды заранее готовят 10–15 вопросов. Эти вопросы не должны быть конкретными: «Кто?» «Когда?» и т. д. Ответы на них должны определяться путем логических рассуждений. Обязательно нужно следить, чтобы не было логических дуалей — наличия двух ответов, которые в одинаковой степени могут быть верными, иначе гол могут не засчитать.

Ведущий определяет, какая команда «владеет мячом», с помощью монетки. Нападающие этой команды задают один из заранее подготовленных вопросов. Команда совещается в течение 30 секунд, и защитники отвечают. Если ответ верный, защитники «передают мяч» своим нападающим, и те задают вопрос. В противном случае вратарь может попытаться ответить еще раз на тот же самый вопрос, но уже не совещаясь с командой. Если вратарь «отбил мяч», то есть ответил правильно, нападающие задают другой вопрос защитникам, если ошибся — «гол забит», и вратарь «выбивает мяч» своим нападающим, которые задают вопрос защитникам, забившей команды.

Если вратарь ответил неверно, нападающие обязательно сообщают правильный ответ, и судья решает, засчитывать гол или нет.

Очень важно для команды правильно назначить вратаря, так как именно он имеет право последнего ответа, а значит и шансы спасти команду. Игра идет до тех пор, пока вопросы одной из команд не будут исчерпаны. Тогда подводятся итоги, победители награждаются.

Эта игра не только повышает уровень интеллекта, но и развивает навыки работы в команде.

Оказывается...

ДРЕВНИЕ ПРОСПЕКТЫ КАРНАКА



Леся Голубченко

Мегалиты — древние культовые сооружения из огромных необработанных или полуобработанных каменных глыб — разбросаны по всей

Европе на огромном пространстве, простирающемся от Италии на юге до Скандинавии на севере и охватывающем Британские острова. Но крупнейший из них — Карнак — расположен в самом сердце сосновых лесов и вересковых зарослей Бретани на западе Франции. Здесь намного больше камней, чем где-либо еще в Европе, и они занимают обширную территорию.

О людях, воздвигших камни Карнака, мало что известно, но это, наверное, были искусные инженеры, располагавшие огромными ресурсами рабочей силы, и трудились они, несомненно, по заранее продуманному плану.

Карнакский комплекс состоит из трех крупных концентраций менгиров (по-валлийски maen — «камень» и hir — «длинный», означает любой высокий одиноко стоящий камень), расположенных к северу от городка Карнак: Ле-Менек, Кермарио и Керлескан. В Леменеке 1099 камней стоят в 11 рядов на участке в 1 км длиной и 200 м шириной. К востоку от него находятся еще 10 каменных рядов Кермарио, протянувшегося на 1,2 км. Еще дальше на восток видны почти квадратные очертания Керлескана: 540 камней, расположенных 13 короткими рядами и заканчивающихся через 800 м полукругом из 39 крупных менгиров. Четвертое, куда более скромное собрание — Малый Менек — состоит всего из 100 камней.

Все эти монументы во многом похожи. Они выложены рядами с запада на восток, расстояние между которыми неодинаково: оно сужается к внешним северной и южной оконечностям. Чем дальше на восток смотрит наблюдатель, тем ближе друг к другу они кажутся и тем выше. Местами камни расположены не рядами, а параллельными дугами. Размер менгиров также различен: высота самых мелких камней на западной оконечности Ле-Менека равна 90 см, самых крупных (в Кермарио) — 7 м.

Возможно, между прочим, что менгиры Карнакского комплекса



Мегалиты Карнака

представляют собой лишь половину первоначального числа камней. Некоторые из них ведь рассыпались под воздействием эрозии, а еще больше было разобрано местными фермерами или археологами-любителями. Во время землетрясения 1722 года множество камней было повалено и разрушено, в результате чего растаскивать их стало еще проще.

Возраст каменных комплексов сопоставим с возрастом Стоунхенджа в Англии и египетских пирамид — то есть превышает три тысячелетия. До сих пор остается загадкой, кто были архитекторы Карнака, и как им удавалось устанавливать камни. Ученые сходятся во мнении, что многие, ес-

ли не все, менгиры появились раньше, чем Европа познакомилась с колесом, первое упоминание о котором датируется примерно 1000 годом до нашей эры, хотя вполне возможно, что его использовали и раньше. Камни были вытесаны из гранита, довольно распространенного в этих местах материала, и, вероятно перетаскивались от каменоломен к Карнаку, где и устанавливались в нужном положении. Поскольку некоторые из самых крупных камней весили свыше 350 т, в этом грандиозном проекте должно было быть задействовано огромное количество работников. Во времена, когда средняя продолжительность жизни мужчины составляла 36 лет, а женщины — 30, вряд ли кто-либо из участников доживал до завершения строительства.

Местные поверия приписывают менгирам бретонского мегалита разнообразные магические способности, но культовое предназначение Карнака — лишь одна из версий. Может быть, камни просто памятники усопшим? Ведь само слово «карнак» по-бретонски означает «кладбище мертвых». Другая теория считает, что люди, возводившие ряды менгиров, отлично разбирались в астрономии и устанавливали камни либо для изучения движения небесных тел — Луны, Солнца и планет, либо в качестве гигантских астрономических часов, по которым можно было определять сроки начала пахоты и сева...

Возможно, мы так никогда и не узнаем, что означают огромные камни Карнака, но это не умаляет их притягательности, влекущей сюда ежегодно тысячи туристов. И хотя камни покрыты лишайниками, а многие и вовсе отсутствуют, в Карнаке возникает будоражащее воображение чувство причастности к зарождающему цивилизации на Европейском континенте.

✿ Так поступали наши мудрецы



Перевод Б. Капулкина

Много лет тому назад жил в Эрец-Исраэль один мудрец, которого звали рабби Тарфон. Он обладал очень большими знаниями, и множество людей приходило к нему, чтобы слушать его уроки и учиться у него Торе. Ученики рабби Тарфона очень любили и уважали своего учителя.

А еще у рабби Тарфона была старенькая мама. Она часто болела и была настолько слаба, что даже на то, чтобы самостоятельно забраться на кровать или сойти с кровати, у нее не было сил. Ей необходима была помощь, и она ее получала. Но кто же ей помогал? Как вы думаете, скольким слугам и служанкам рабби Тарфон поручил заботиться о маме? Не забывайте — он был большим мудрецом, так что у него у него было множество учеников, каждый из которых был бы рад помочь старенькой маме учителя. Но рабби Тарфон никому из них не разрешал этого и самостоятельно ухаживал за мамой. Каждый раз, когда она хотела взобраться на кровать, он наклонялся, чтобы мама поставила ноги ему на спину и смогла взобраться на кровать. Когда она хотела спуститься с нее, то рабби Тарфон приходил и вновь наклонялся, чтобы она могла спуститься. Так происходило каждый день, всякий раз, когда его маме требовалась помощь.

МАМА РАББИ ТАРФОНА

В одну из суббот мама почувствовала себя лучше. Она позвала рабби Тарфона и сказала ему: «Сынок, я хочу немножко погулять у нас во дворе». Обрадованный рабби Тарфон помог маме спуститься с кровати и выйти во двор.

Женщина была так слаба, что уже много дней не выходила из дома, поэтому сейчас она с удовольствием гуляла по двору, вдыхала свежий воздух, грелась в лучах солнца и ра-



довалась прекрасным цветам и птицам. И вдруг... Ее туфли порвались, так что ей пришлось остановиться посреди двора с одной босой ногой!

Увидев это, рабби Тарфон расстроился и испугался, ведь из-за порванной сандалиии его мама не могла дальше идти, а купить ей новую обувь он не мог — был Шабос.

«Как же мне помочь маме добраться до дома? — подумал рабби Тарфон — Босиком она пройти не сможет, а долго стоять у нее не хватит сил, ведь она уже старенькая и слабая. К тому же земля очень холодная и стоять на ней босиком вредно.

Что делать?» И тогда он подложил свои ладони под ноги мамы! Ступая по рукам своего сына, она добралась до дома, где смогла прилечь на кровать и отдохнуть.

Спустя некоторое время рабби Тарфон заболел. Когда мудрецы, его товарищи по учебе, пришли навестить заболевшего, его мама сказала им:

— Помолитесь за моего сына, который оказывал мне почет и уважение сверх всякой меры.

Спросили мудрецы: — А что он сделал?

Рассказала она, что сделал ее сын, когда во время субботней прогулки у нее порвались туфли. И ответили ей мудрецы:

— Даже если бы он сделал в сто раз больше, он бы не выказал к тебе и половины уважения, которым Тора требует окружать мать и отца!



Лариса Шрагина, психолог

Такие обычные ситуации...

«Начало в № 20.

«Юля, просыпайся! — тормошила мама свою восьмилетнюю дочь. — Ты же опоздаешь в школу». Мама вернулась на кухню, а девочка перевернулась на другой бок. «Юля, вставай! — опять позвала мама. — Я не собираюсь больше отвозить тебя в школу. Ты должна научиться просыпаться вовремя и ходить в школу сама». Наконец Юля встала и пошла умываться. Вскоре она села за стол завтракать, и, пока ела, просматривала журнал. «Отложи журнал и смотри в тарелку!» — опять не выдержала мама. Но тут зазвонил телефон, и она увлеклась разговором со своей сестрой. «Мама! У меня осталось всего десять минут. Пожалуйста, отведи меня в школу!» — «Нет, Юля! Иди сама». — «Но, мама, я же не успею, даже если буду бежать. Ну, пожалуйста, мам! Отведи меня в последний раз!» — заныла девочка умоляющим голосом. «Ну, хорошо. Но только в последний раз!». Мама сказала сестре, что перезвонит, и пошла заводить машину.

Юля использует типичный способ переложить ответственность за свою неорганизованность на маму и к тому же получить дополнительный сервис, прекрасно зная, что у мамы не хватит сил отказать!

В подобных ситуациях родителям нужно оставаться непреклонными и последовательными — «строгими без доминирования». А детей надо приучать самим заниматься собственными делами и быть независимыми. В данном случае — снабдить дочь будильником и добиться, чтобы она сама несла ответственность за подъем по утрам и сборы в школу.

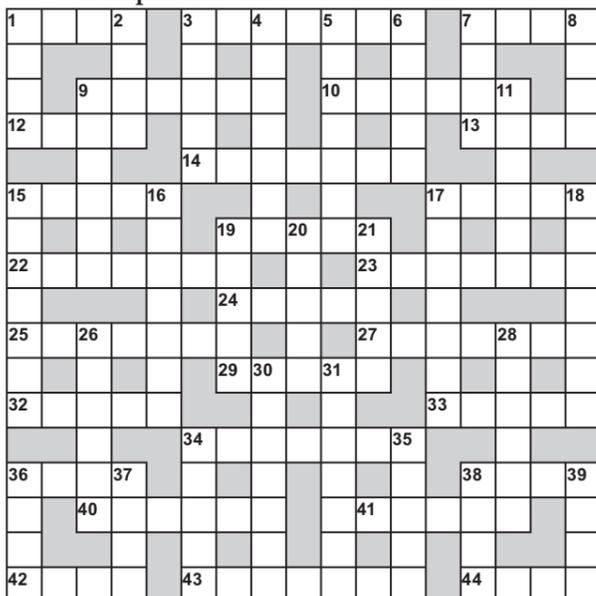
Десятилетняя Таня обедала, когда в дверь позвонили. Девочка выскочила из-за стола и побежала открывать. Это была ее подруга, она предложила пойти погулять. Они разговорились. «Таня! Немедленно вернись за стол! Ты еще не закончила обедать!» — приказал отец. Девочка продолжала разговаривать с подругой. Отец подошел к дочери, закрыл дверь и отвел Таню обратно к столу. «Никаких отговорок! Ты должна доесть!» — сказал папа. Таня резко опустила на стул и надулась. Она угрюмо устала в тарелку, но ничего не ела. Отец стал раздражительно отчитывать дочь. Таня молчала. Наконец вмешалась мама: «Ты все поняла, Таня?» — «Да!» — «Теперь можешь идти гулять», — разрешила мама. Отец добавил: «Ладно, можешь идти». Девочка выскочила из-за стола и убежала на улицу. Родители молча закончили обедать.

Отцу все еще хочется управлять каждым шагом своей уже достаточно большой дочери, но Таня, очевидно, уже понимает, что не все его указания обязательно выполнять. К тому же отец без всякого уважения относится к ее друзьям. Поэтому его команда «Немедленно вернись!» начинает борьбу за власть. Эту борьбу Таня в конечном счете выигрывает, так как у родителей до сих пор разные мнения о методах воспитания дочери.

Очень желательно, чтобы родители договорились: пока один «разбирается с дочерью», другой занимается своими делами и не вмешивается. Здесь очень важен такой компонент отношения между ними, как взаимное доверие, то есть уверенность в том, что второй родитель сделает примерно то же, что сделал бы и первый. А для этого в спокойной обстановке семья в полном составе — обязательно вместе с Таней! — должна обсудить и решить, как вести себя в конкретных ситуациях — установить и поддерживать заведенный порядок. И если, например, к Тане во время семейного обеда приходят ее друзья, она может сказать, что с удовольствием присоединится к ним, как только закончит обедать.

Продолжение следует >>>

Играем в слова



По горизонтали: 1. Первое из этих изданий всегда выходит комом. 3. Богатый покровитель наук и искусств. 7. Бразильская родственница. 9. То, за что в СССР бились крестьяне и помогавшая им интеллигенция. 10. Его праздник устраивают при пересечении экватора. 12. Вещество, давшее имя Золушке. 13. Комбинация из трех пальцев. 14. Заклеивающаяся бумажная упаковка для писем. 15. Чистый вес. 17. Самое длинное животное. 19. Старинная азартная карточная игра. 22. Четверть года. 23. Автор письма к Евгению Онегину. 24. Небольшой сочный плод кустарников и трав. 25. Наиболее древний — обычно неизвестный — текст письменного памятника, явившийся первоисточником для последующих копий. 27. Розово-красный цвет лица. 29. Возбуждение, вызванное увлеченностью чем-либо. 32. То, что в детской считалось доставал из кармана вышедший из тумана месяц. 33. «Мобильный телефон» времен Второй мировой. 34. Восьмая египетская казнь. 36. Приспособление для защиты от дождя. 38. Награда, плата, взятка. 40. Наем имущества во временное пользование за определенную плату. 41. Негритянский квартал в Нью-Йорке. 42. Сдобное сладкое мучное изделие в виде хлеба, хлебца. 43. Мастер по выделке мехов из шкур. 44. Предмет одежды, за которым бегают ловеласы и повесы.

По вертикали: 1. Ветер, дующий на берегах морей днем с моря на сушу, а ночью с суши на море. 2. Жилище всякого добропорядочного хоббита. 3. Если верить поэту — неспособен остановить коня на скаку или войти в горящую избу. 4. Нехватка времени. 5. Полная бессмыслица. 6. Звуки от ударов ног при ходьбе и беге. 7. «Рыболовная снасть» для рыбки в пруду. 8. Каждое отдельное звено в сети, в плетении. 9. Моллюск, которого в Одессе называли «равлик». 11. Водяная крыса. 15. Недонокаут. 16. Разность между доходами и расходами. 17. Конечный пункт путешествия дамы, сдавшей в багаж диван, чемодан, саквояж, картину, корзину, картонку и маленькую собачонку. 18. Страна, где разворачивалось «дело Дрейфуса». 19. В народном сознании предмет туалета, свидетельствующий об уме и интеллигентности. 20. Предмет, служащий для поддержки чего-нибудь. 21. Момент начала спортивного состязания. 26. Жилище дяди Тома. 28. Название немецкой «разновидности» фашизма. 30. На него не стоит пенять обладателю кривого лица. 31. Обладатель первой Нобелевской премии по физике. 34. Sin. 35. Горец, участвовавший в борьбе против царских войск и администрации. 36. Что передвигается по воздуху со скоростью 330 м/с? 37. Не пригоден для игры в хоккей. 38. Перечень блюд, предлагаемых к данному приему пищи. 39. Музыкальный инструмент, называемый по-еврейски «невель».

Ответы на кроссворд из № 25

По горизонтали: 1. Экспромт. 5. Гостиная. 9. Акр. 10. Трубочка. 11. Ирония. 13. Жмот. 14. Штаб. 15. Транспорт. 17. Кук. 18. Лекарство. 22. Али. 23. Отправитель. 28. Ого. 29. Собаковод. 32. Пир. 33. Маркитант. 36. Шлем. 38. Окоп. 39. Галоши. 40. Татами. 41. Око. 42. Амундсен. 43. Квадрант. **По вертикали:** 1. Этажерка. 2. Порт. 3. Отбор. 4. Тачанка. 5. Гринпис. 6. Смотр. 7. Идиш. 8. Якубович. 10. Толика. 12. Ятаган. 15. Толстосум. 16. Троглодит. 19. Короб. 20. Рывок. 21. Титов. 24. Горошина. 25. Ковчег. 26. Опилки. 27. Проспект. 30. Аукцион. 31. Остаток. 34. Анонс. 35. Нитка. 37. Майн. 38. Омер.

Ну и ну!

Иск сестре — за укусы кошки

Американец Майкл Сабо отсудил у своей сестры компенсацию в размере 122,4 тыс. долларов за укусы сиамской кошки. Суд постановил, что 57-летний Сабо должен получить эти деньги за рану, которую нанесла ему в 2004 году кошка по кличке Рэнди.

По словам Тома Пэбста, адвоката истца, пальцы Сабо распухли и стали похожи на «пухлые хот-доги». Из-за попавшей инфекции мужчина должен был пролежать три недели в больнице и потратить тысячи долларов на лечение.

Сестра Сабо, Джин Тони, неоднократно предупреждала, что ее кошка уже не раз кусала людей, и просила не брать ее на руки. Однако как утверждает пострадавший, животное само прыгнуло к нему на колени.

Сабо сначала попытался потребовать с сестры деньги по страховому полису, но та отказала. Тогда ему ничего не оставалось, как обратиться в суд.

Немцы против беспредела на дорогах

Общепринятое мнение о дисциплинированности немцев еще раз подтвердилось на деле. Недавно проведенное исследование показало, что двое из трех жителей Германии считают, что в их стране необходимо ввести скоростные ограничения на дорогах.

Данный опрос был проведен телеканалом ZDF после того, как канцлер Германии Ангела Меркель заявила об отказе ввести ограничения скорости на немецких автобанах. Напомним, что недавно Евросоюз в лице его экологического инспектора Ставроса Димаса в рамках программы по снижению выброса парниковых газов попросил Германию ввести верхние границы допустимой скорости. Однако немецкое правительство отказалось вводить ограничения, сообщив, что в Германии и так принят ряд мер по снижению выбросов и что в снижении скорости нет необходимости.

В Германии не существует ограничений скорости, и водители могут ездить настолько быстро, насколько пожелают. Любопытно, однако, что сами немцы не рады такому обстоятельству и совсем не разделяют позицию властей. 54% опрошенных сказали, что хотя бы максимальная скорость на дорогах была 130 км/ч, а 10% предпочитают даже более низкий уровень. Лишь 35% оказались против скоростных ограничений.

Кто действительно оказался против введения новых мер, так это производители скоростных машин, таких как BMW, «Мерседес» и «Порше». Компании боятся, что введение скоростных барьеров повлечет за собой снижение продаж их автомобилей.



Мила Гончарова

У всего материального в нашем мире есть какая-то форма.

Скажу больше, у некоторых совершенно нематериальных вещей есть совершенно конкретная форма. Приведу пример. Моя подруга снова села на диету (она надеется все-таки похудеть — ну-ну). Так вот, тортик, который является ей в мечтах, такой трехэтажный, с розовыми розочками сверху и миндальной стружкой сбоку, и даже почему-то с шоколадным афроамериканцем в качестве основного украшения... В общем, его форма представляется ей вполне конкретно.

Но существовал бы этот виртуальный тортик или любая другая вкусная выпечка, если бы давным-давно кто-то не придумал форму для выпечки? Думаю, нет.

Кстати, а кто придумал эти самые формы для выпечки? И когда?

Я почему-то думала, что это произошло относительно недавно, ну двести или триста лет назад. И каково же было мое удивление, когда я узнала, что за 2500 лет до новой эры в Индии их уже использовали, а недавно археологи нашли еще более древние формы для выпечки на территории древней Месопотамии.

ФОРМЫ ДЛЯ ВКУСНЫХ ВЕЩЕЙ

Правда, чаще использовали не столько формы, сколько дощечки, как для пряников — с вырезанной картинкой или узором. В такую деревянную дощечку вжимали тесто, чтобы на нем отпечтался рисунок. Греки, оказывается, чаще использовали формы со знаками зодиака, римляне — сцены с боями гладиаторов. Но сохранилась до наших дней латунная древнеримская высокая рифленая форма — похожая на форму для ромовой бабы.

Формы для вафель — железные, состоящие из двух половинок с длинными ручками — были придуманы позже, в Средние века. Тогда же появились не очень глубокие формочки для печенья. Их делали не только из металла, но и лепили из глины. Что удивительно, до нас дошло много средневековых форм для печенья, как глиняных, так и металлических. Наверное, повара и поварики берегли такие ценные и полезные предметы.

А знаете, что самое удивительное? Формы для выпечки изготавливали не кузнецы или резчики по дереву, даже не гончары. Точнее — не только они. Главными изготовителями форм для выпечки были пекари! Это умение требовалось, чтобы получить звание мастера.

Очень состоятельные граждане заказывали формы для выпечки даже у ювелиров, с

фамильными гербами, но, разумеется, таких заказов не могло быть очень много.

Формы для выпечки менялись вместе с меняющейся модой. Например, в эпоху ренессанса и барокко в моду вошли четырехугольные формы и формы громадных размеров. В таких формах пекли пироги, украшавшие ломившиеся от яств столы вельмож. Пироги изображали кареты, дам и кавалеров в красивых нарядах, фрукты, сцены охоты и дичь...

В XVIII веке все это вышло из моды. Стали использовать формы небольших размеров. Изменились и мотивы — изображения стали проще, например, влюбленные парочки или младенцы на прянике в форме сердца.

В наше время, когда производство всех товаров стало массовым, наблюдается впечатляющее многообразие форм для выпечки. Но главное, все-таки, не форма. Главное — содержание. Ваша выпечка, в которую вы вложите частичку вашей души. И только потом придадите ей любую форму, какую вам захочется. Например, форму кольца. Почему бы и нет?

Копенгагенское миндальное кольцо

30 г дрожжей (нужно использовать только свежие дрожжи), 80 г сахара, 250 мл теплого молока, 500 г муки, два яйца, щепотку соли, 100 г нагретого масла, маргарин для смазки. Для

начинки: 100 г изюма без косточек, 1 ст. ложка рома, 75 г масла, 75 г сахара, 1 ст. ложка муки, 1 ст. ложка сливок, 50 г измельченного миндаля. Для глазури: 1–2 белка, 250 г сахарной пудры, 2 ст. ложки рома, 20 г измельченного миндаля.

Смешайте измельченные дрожжи с двумя чайными ложками сахара и 3 ст. ложками теплого молока, оставьте на 10 минут. Насыпьте муку в миску, сделайте посередине углубление, положите туда дрожжи, добавьте оставшиеся компоненты, замесите тесто. Дайте подойти 20 минут и раскатайте прямоугольник.

Начинку готовим так: заливаем изюм ромом. Масло нужно вскипятить и добавить к изюму. Туда же сахар, муку, сливки и миндаль. Эту горячую массу выложите равномерно на тесто, оставив край шириной 1–2 см.

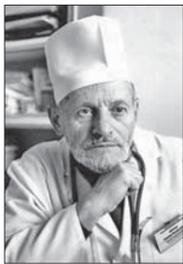
Скатайте тесто, сделайте кольцо, хорошо соединив концы, выложите его на смазанный противень. Он должен постоять примерно 25 минут, чтобы подойти. После этого выпекайте его 30 минут при 200 градусах.

За это время вы успеете приготовить глазури. Взбейте белки в плотную пену, добавляя сахарную пудру понемногу, добавляйте туда же ром.

Перед нанесением глазури я рекомендую помазать еще горячий пирог абрикосовым джемом. А уже сверху — глазурию. Посыпьте сверху миндалем и дайте застыть глазури. Пирог готов! ☺

❖ Ваше здоровье

Разве у нас есть малярия?



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

«Окончание. Начало в № 25.

В зависимости от типа малярийного плазмодия (а их различается не менее четырех) возникают заболевания, различные по клиническому течению: трехдневная малярия, четырехдневная (двух типов), наиболее тяжелая — тропическая, а также тип, который назван именем возбудителя — «малярия овале».

Тем не менее, на ранних стадиях болезни эти различия выражены не резко. Общими для всех форм малярии являются приступы лихорадки, анемия, увеличение печени и селезенки.

Лихорадку больные часто принимают за проявление острого респираторного заболевания и не обращаются к врачу. Это крайне опасно, так как при тропической малярии десятидневное опоздание с началом лечения почти во всех случаях ведет к смерти больного. Поэтому возникновение лихорадочного со-

стояния у человека, возвратившегося из тропических и других эндемичных регионов, — повод для немедленного обращения к врачу, которого необходимо информировать о регионе, в котором находился заболевший.

Учитывая, что кроме малярии в тропиках можно заразиться и другими опасными заболеваниями (гепатит, брюшной тиф, холера и др.), перед поездкой — независимо от срока, на который она планируется, — следует обратиться к специалисту по тропической медицине за консультацией по вопросу о мерах профилактики этих болезней.

Для предупреждения тропической малярии рекомендуются химиотерапевтические препараты. В частности, если предстоит поездка более чем на 3 месяца, или многократные поездки в тропики, следует иметь при себе препарат мефлохин, и при появлении первых симптомов малярии в течение одного дня принять его в дозе 15 мг на 1 кг массы тела.

Рекомендуется также использование различных средств защиты от комаров. Это репелленты, фумигаторы, закрытая одежда, сетки, полог над спальным местом и т. п. Важность таких мер подчеркивается также тем, что комары могут быть переносчиками и других инфекций.

В наших широтах риск заболевания значительно ниже, и поэтому прием препаратов с профилактической целью нецелесообразен. Однако, по возможности, ограждать себя от комариных укусов очень важно.

Тропическая малярия, помимо лихорадки, характеризуется целым спектром симптомов — ознобом, головной болью, болями в мышцах и суставах. Если адекватное лечение не начато, заболевание быстро прогрессирует, и развиваются осложнения: желтуха, нарушение свертывания крови, почечная и печеночная недостаточность, малярийная кома, разрыв селезенки, острая энцефалопатия, отек легких и мозга, приводящие к летальному исходу. Встречающаяся иногда сравнительная легкость начальных проявлений болезни не исключает внезапного развития осложнений.

Трех- и четырехдневная малярии, начинаясь постепенно, характеризуются в дальнейшем соответствующей названию периодичностью наступления приступов. Она менее страшна для физически крепких молодых пациентов, но крайне опасна для детей и пожилых людей, особенно для страдающих хроническими заболеваниями и нарушениями иммунитета.

Наиболее неблагоприятен прогноз при сочетании малярии с ВИЧ/СПИДом.

Инкубационный период (от укуса комара до первых проявлений болезни) может длиться от нескольких дней до 3 месяцев и даже до двух лет, а при тропической малярии — 6–36 дней.

Быстрый подъем температуры, сопровождающийся ознобом и головной болью, разрешается критическим падением температуры и обильным потоотделением.

Если трехдневную малярию не лечить, она может продолжаться до 3 лет, периодически затихая, а затем рецидивируя. После затихания симптомов четырехдневной малярии, она может десятилетиями «дремать» в организме, а затем давать рецидивы.

Лечение малярии проводится химиопрепаратами, такими, как хингамин (хлорохин, далагил), примахин, а также «старыми» — хинин, акрихин, хлоридин. Своевременное полноценное лечение высокоэффективно.

Злокачественное течение и пессимистический прогноз при тропической малярии усугубляются тем, что до 50% всех штаммов возбудителя в странах Юго-Восточной Азии устойчивы к лекарственным препаратам. Поиск новых средств продолжается.

За переболевшими малярией ведется длительное диспансерное наблюдение. ☺

ТЕМНОЙ АПРЕЛЬСКОЙ НОЧЬЮ 1912-го

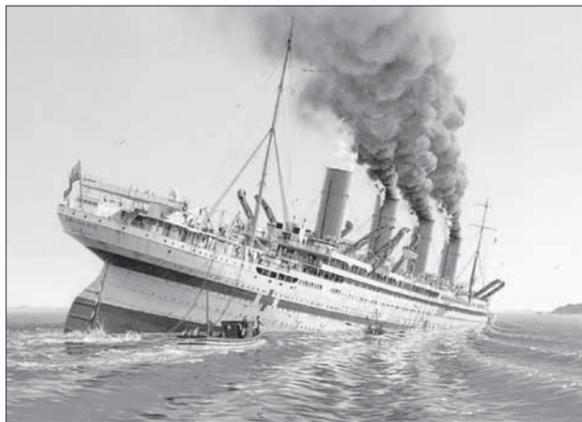
«Начало в № 16.

В октябре 1914-го «Олимпик» спас моряков военного корабля «Одейшиес», подорвавшегося на mine у берегов Ирландии. С сентября 1915 года «Олимпик» стал транспортным судном для перевозки войск под названием «Т-2810». Судно было перекрашено в маскировочные цвета и оборудовано шестидюймовыми орудиями для защиты от подводных лодок. В апреле 1917 года «Олимпик» включили в состав военно-морского флота. За время своей военной службы знаменитый лайнер перевез через Атлантику 119 тысяч военных и гражданских лиц, четыре раза подвергался атакам подводных лодок, но всегда оставался невредим, а один раз невероятным маневром таранил и потопил немецкую подлодку!

Лайнеру «Британик», младшему брату «Олимпика» и «Титаника», повезло меньше. Он был заложен 30 но-

ября 1911 года и должен был выйти в первое плавание летом 1914 года, но конструктивные доработки, которые потребовалось сделать после гибели «Титаника», задержали выход судна с верфи. Не отличаясь от своих старших братьев внешне, по комфорту для пассажиров «Британик» был лучшим из серии. На нем появилась еще одна парикмахерская, детская игровая комната, гимнастический зал для пассажиров второго класса, четвертый лифт. Было не забыто, что радисты «Титаника» из-за своей занятости не всегда успевали передавать на мостик радиogramмы, связанные с навигационной обстановкой, поэтому на «Британике» появилась пневматическая почта, связывавшая радиорубку и мостик. К сожалению, пассажиры не успе-

ли оценить достоинства нового лайнера. С началом войны он был переоборудован в судно-госпиталь, и уже в таком



Гибель «Британика». Рисунок К. Маршалла

качестве вышел в свое первое плавание в конце 1915 года... 12 ноября 1916 года «Британик» подорвался на mine в проливе Кеа, недалеко от Греции. Несмотря

на то, что лайнер тонул всего 55 минут, большинство людей, находившихся на борту, удалось спасти.

Кстати, одной из спасенных с «Британика» была Виолетт Джессоп, которой, по странной прихоти судьбы, довелось пережить крушения всех трех лайнеров класса «Олимпик»! Она была на борту «Олимпика» во время столкновения с крейсером «Хоук» и на борту «Титаника» в ту роковую ночь — на обоих лайнерах она служила стюардессой; а на «Британике» она была в качестве сестры милосердия. После последнего кораблекрушения Виолетт прожила еще 55 лет и скончалась в 1971 году в 83-летнем возрасте! Присутствие на борту всех трех лайнеров во время катастрофических для них инцидентов сделало историю жизни Виолетт Джессоп популярной среди исследователей катастрофы «Титаника». Кроме того, она стала прототипом главной героини в американско-британском телефильме «Британик».

Окончание следует >>>

Конец еврокубкам

Иван Кенобин



На прошлой неделе покончили со своими выступлениями в еврокубках «Маккаби» из Хайфы и донецкий «Шахтер», которым не по зубам оказались представители Испании — «Эспаньол» и «Севилья». Хотя шансы обеих команд после первых матчей были достаточно неплохими. «Маккаби» дома сыграл со счетом 0:0, то есть израильтян устраивала любая результативная ничья в Барселоне. А «Шахтер» сыграл на выезде со счетом 2:2, и горнякам можно было закончить домашний матч менее результативной ничьей. Но на деле не получилось ни то, ни другое — испанские клубы выиграли оба матча.

«Маккаби» продержался один тайм, а после перерыва ведомые Иваном де ла Пеньей барселонцы забили три гола подряд. Сначала забил сам Иван, потом с его передачи отличился Тамудо, а затем такой же точно гол провел Луис Гарсия. После 3:0 бороться было уже бесполезно, и следует заметить, что на этот раз ставка на игру от обороны не сработала. В самом конце игры Пандиани поставил печальную точку — 4:0.

Впрочем, и выход в 1/8 финала Кубка УЕФА является серьезным успехом для «Маккаби», как и для донецкого «Шахтера», которому небольшое чудо помешало обыграть обладателя трофея. Вернее, сначала чудо заключалось в том, что испанцы не могли забить «горнякам» достаточное количество голов — в первом тайме «Севилья» могла решить все свои проблемы. После перерыва невероятный гол пяткой забил Матузалем, и испанцы немного растерялись. Им удалось быстро отыграться, но потом у них несколько разладилась игра в атаке. После гола Элано на контратаке казалось, что «Шахтер» уже в следующей стадии, но на последних секундах встречи Палоп сравнял счет, а в дополнительное время гости забили еще раз и продолжают борьбу за пока еще принадлежащий им Кубок УЕФА.

В отличие от футбольного, баскетбольный «Маккаби» продолжает свой путь в еврокубках, хотя шансы легендарной команды в новом сезоне специалисты оценивают не высоко. Впрочем, тель-авивцы сумели обыграть на выезде французский «По-Ортез» (98:94), и обеспечить себе место в четвертьфинале.

Израильтяне справились с французами без Николая Вуйчича — роли лидеров блистательно исполнили Таль Бурштейн (на фото) и Уилл Байнум, набравшие более 20 очков. Французы сумели изрядно сократить разрыв в последней четверти, но на большее сил уже не хватило.

Сборная Израиля по футболу едва не лишилась своего перспективного нападающего Тото Тамуза. Форвард «Бейтара», сын нелегальных эмигрантов из Нигерии, вырос в Израиле и не имеет ничего против того, чтобы представлять на футбольном поле эту страну, однако Тото хотелось бы стать ее полноценным гражданином.

В этом ему едва не помог тренер сборной его исторической родины — Нигерии. Берти Фогтс вызвал Тамуза в свою сборную, и хотя подобный вызов является достаточно абсурдным, но он немного помог Тото — ему оформили документы временного жителя, а в течение ближайших пяти лет обещают и настоящее гражданство. На радостях Тамуз снова получил вызов, однако уже в команду Дрора Каштана.

Также в ряды сборной Израиля накануне матчей с Англией и Эстонией получил вызов юный форвард «Челси» Бен Саар. Отметим тренер сборной (ранее возглавлявший тель-авивский «Гапоэль») и молодого защитника клуба Дани Бондарва.

Вот полный состав сборной Израиля. Вратари: Дуду Ават, Шавит Элимелех, Нир Давидович. Защитники: Таль Бен-Хаим, Арик Бенадо, Шимон Гершон, Йоав Цив, Томер Бен-Йосеф, Юваль Шпунгин, Игаль Антеби, Дани Бондарв. Полузащитники: Йоси Бенаюн, Валид Бадир, Салим Тома, Гал Алберман, Омер Голан, Идан Тал. Нападающие: Эльянив Барда, Амит Бен-Шошан, Тото Тамуз, Пини Балили, Янив Катан, Бен Саар, Роберто Колаутти.

Остаться в «Челси» и получать столько же, сколько зарабатывает Андрей Шевченко, — реалистично под таким девизом продолжается в английском «Челси». Будущее ключевых игроков команды Макелеле, Лэмпарда и Терри все еще под вопросом.

Исполнительный директор клуба Питер Кеньон уверен, что все они подпишут с клубом новые долгосрочные контракты. Правда, на деле картина пока что несколько иная. Так контракт Клода Макелеле истекает в июне 2008 года, и он хотел бы продлить его на больший срок. В то же время руководство «Челси», по сведениям «Франс футбол», согласно подписать соглашение лишь до лета 2009 года, из чего следует, что Клод может попробовать заключить долгосрочную сделку где-нибудь еще.



Кроме того, по-прежнему не решен вопрос со звездами команды Фрэнком Лэмпардом и Джоном Терри (на фото). Лэмпард, по информации газеты «Таймс», и вовсе установил крайний срок подписания контракта в конце этого месяца. Фрэнк вполне может выкупить оставшиеся по контракту годы согласно новым правилам ФИФА, если соглашение не будет достигнуто к концу марта, тем более что им интересуются такие европейские гиганты, как «Барселона», «Реал» и «Интер». Тот же «Таймс» утверждает, что Питер Кеньон не выходил на контакт с агентом Лэмпарда уже более трех недель. А весь конфликт между Терри, Лэмпардом и «Челси» состоит в том, что англичане хотят получать столько же, сколько и приобретенные летом звезды Андрей Шевченко и Михаэль Баллак, а именно 130 тысяч фунтов в неделю (почти 252 тыс. долларов США).

В то же время, на прошлой неделе незаметно для общественности развелся с супругой владелец клуба Роман Абрамович. И хотя состояние миллиардера остается огромным, и он пообещал, что на команде все это никак не отразится, «Челси» временно отказался от практики покупки дорогущих звезд, да и повышение зарплат имеющимся игрокам вряд ли входит в планы руководства клуба.

СТАРЫЕ ПЕСНИ НА НОВЫЙ МОТИВ

<<< стр. 5

Тем временем, палестинские события могут спровоцировать новый правительственный кризис в Израиле. Министр стратегического планирования Авигодор Либерман настроен решительно против контактов с новым палестинским кабинетом и резко критикует Ольмерта за неопределенную позицию в этом вопросе. У Либермана много единомышленников, и вопрос отношения к правительству ПА может стать поводом для восторга недоверия. Один из новых палестинских министров, к сожалению, совершенно справедливо заметил, что правительство национального единства в автономии поддерживает 98% населения, в то время как поддержка израильским народом Ольмерта составляет всего 2%.

Возможно, падение правительства имени сейчас пойдет во благо Израилю, потому что позволит отсрочить переговоры с Абу-Мазеном, на которые подталкивает его Запад. Главная же надежда — что заявления о национальном единстве палестинского кабинета, как и о всенародной поддержке, сильно преувеличены. Практика подсказывает, что в недалеком будущем между различными группировками в автономии вновь начнутся разборки, как на высшем, так и на «уличном» уровне. Не случайно наиболее прозорливые палестинские политики не исключают худшего для себя варианта: что палестинцам придется просить Израиль вернуться и взять на себя ответственность за порядок, коммуникации и административную власть в автономии.

Информационное агентство «MIGnews»

ТАНЦКРУЖОК ДЛЯ 60-ЛЕТНИХ И БОЛЕЕ

<<< стр. 6

Зинаида Воскобойник. Хочу сказать огромное спасибо организаторам ансамбля «Файер». Участвовать в нем меня пригласили супруги Славуцкие, которые знали, что я всю жизнь любила танцы. Но потеряв несколько лет назад мужа, я решила, что жизнь кончилась и уже как бы доживала. Придя в ансамбль и глядя на людей, таких же, как я, но полных оптимизмом, постепенно возвращалась к прежнему мировосприятию, снова появился интерес к жизни, ушло одиночество. И в горе, и в радости мы вместе, поддерживаем друг друга. Не могу дождаться понедельника, чтобы снова прийти на репетицию, встретиться с коллегами и Наташей Морой, которая умеет к каждому найти свой подход, зарядить нас задором и бодростью. Подобного ансамбля, возможно, нет нигде в мире.

Виктор Сабулис. Безгранично благодарен Наташе Море за терпение и умение возвращать пожилых и больных людей к жизни. Занятия танцами заметно улучшают наше самочувствие, помогают забыть о болезнях. Мы танцуем и радуемся жизни!

Валентина Славуцкая. Нашему коллективу очень повезло с руководителем. Только она может сглаживать все «углы» в наших танцах. Зная, что мы, дети войны, бываем капризными и ранимыми, Наташа всегда старается быть деликатной, никогда никого не выделяет. Поэтому нам доставляют удовольствие и сами танцы, и общение с нашей милой, доброй и ласковой Наташей Морой. Большое спасибо ей и всем сотрудникам «Мигдаля»! Пусть на душе у вас всегда будет праздник!

Социальная служба общины

«Хабат Шомрей Шабос» поздравляет юбиляров

Дереновскую Рухель Юдко-Лейбовну — с 95-летием;
Александрович Любовь Исааковну, Гурович Нину Израилевну, Потак Фиру Исааковну, Рейшер Броню Григорьевну — с 90-летием;
Бейлину Иду Лейбовну, Гальперину Фриду Львовну, Дилевскую Марьям Львовну, Нухимович Веру Маеровну, Сосновского Ефима Исааковича, Шварцбурда Мойсея Пиневиича — с 85-летием;
Биншток Иду Мироновну, Верховскую Бруху Ананьевну, Гольденберга Михаила Абрамовича, Кнеллера Исаака Ефимовича, Котляревскую Миру Иосиф-Мордковну, Ладыженскую Любовь Григорьевну, Меламуда Симу Яковлевича, Меламуда Фиму Яковлевича, Плоткина Романа Самуиловича, Познанскую Руфь Соломоновну, Пономаренко Песю Давидовну, Постоловского Ефима Зиновьевича, Рапопорта Бориса Исааковича, Ушанову Нелли Александровну, Фихтман Раису Мошковну, Херсонскую Геню Зельмановну, Цвангер Аду Моисеевну, Шницера Якова Зиновьевича, Яковлева Алексея Максимовича — с 80-летием;
Аксельрода Исаака Соломоновича, Гербера Рувина Хаймовича, Гобштис Екатерину Григорьевну, Гофман Татьяну Семеновну, Зайцеву Марию Яковлевну, Коблову Ангелину Ефимовну, Ляховецкую Людмилу Васильевну, Пиковскую Лиру Борисовну, Селивоник Ирину Константиновну, Шварцера Григория Лейзеровича, Шенделис Берту Вольфовну — с 75-летием;
Банах Валентину Александровну, Гайсинскую Анну Николаевну, Губскую Валентину Юрьевну, Гуревича Аркадия Шмулевича, Зверинского Анатолия Борисовича, Красновского Сергея Васильевича, Кричевского Леонида Иосифовича, Кудюкина Владимира Николаевича, Лейзеровича Михаила Григорьевича, Марченко Ларису Юрьевну, Межиговского Ошера Мордковича, Никонорову Роксану Борисовну, Рохберг Эмилию Гершковну, Стародубову Елену Соломоновну, Фукса Арона Рувиновича, Фуркало Идессу Рафаиловну, Ципермана Арона Мееровича, Чехмадзе Людмилу Александровну, Яхенко Симу Моисеевну — с 70-летием;
Гехтлер Раису Ароновну, Голуб Людмилу Яковлевну, Дужанова Александра Александровича, Журавскую Лизу-Бину Анатольевну, Корицкого Филиппа Антоновича, Коростышевского Михаила Иосифовича, Мазарати Елену Евгеньевну, Майстрового Якова Яковлевича, Портного Анатолия Евсеевича, Тридубского Валерия Моисеевича — с 65-летием;
Башняка Александра Михайловича, Бух Ирину Ароновну, Владимирскую Таисию Иосифовну, Гильман Наталью Валентиновну, Гольдштейна Иосифа Исааковича, Гросман Наталью Рувимовну, Железную Флору Леонидовну, Зарудную Антонину Владимировну, Зисера Леонида Вениаминовича, Мельник Ларису Аркадьевну, Парлюк Инну Львовну, Плешакову Этель Юрьевну, Романюк Нину Игоревну, Файнтуха Аркадия Петровича, Флешеля Бориса Наумовича, Шабат Марию Аркадьевну, Шаминкову Марию Борисовну, Шнайдер Беллу Михайловну, Юлину Альвину Семеновну — с 60-летием;
Алексееву Светлану Николаевну, Андрейко Ирину Семеновну, Бережного Александра Владимировича, Вахрамееву Ирину Марковну, Голуб Алису Георгиевну, Готлиба Руслана Алексеевича, Грес Марину Михайловну, Дунаевского Дмитрия Борисовича, Дусмана Михаила Леонидовича, Ериша Александра Ефимовича, Карачуна Михаила Александровича, Койфмана Илью Александровича, Колесникову Надежду Борисовну, Кузнецову Эльвиру Давидовну, Ладыженского Александра Алексеевича, Лосеву Марину Феликсовну, Ляпина Сергея Валентиновича, Мач Светлану Валентиновну, Могилевского Альберта Борисовича, Мозель Ольгу Евгеньевну, Молдавского Владимира Феликсовича, Надееву Елену Геннадьевну, Новаленко Валентина Дмитриевича, Нутовича Александра Аркадьевича, Патлажана Игоря Александровича, Писаревскую Светлану Александровну, Прошина Олега Алексеевича, Рыжикова Сергея Юрьевича, Савельеву Ирину Анатольевну, Семидубарского Анатолия Аркадьевича, Харшах Веру Юрьевну, Чаркина Феликса Аркадьевича, Шейкман Нелли Владимировну, Шкундину Викторю Ефимовну

и желает крепкого здоровья, счастья, благополучия и долгих лет жизни.

ВНИМАНИЕ — МАЦА!

Приближается светлый праздник Песах. По традиции в дни праздника каждая трапеза в еврейском доме сопровождается мацой — символом скромности и освобождения от рабства.

Вкусную и кошерную израильскую мацу можно приобрести в синагогах:

Одесса	ул. Осипова, 21;
Белгород-Днестровский	ул. Кирова, 29;
Измаил	ул. Клушина, 3;
Николаев	ул. К. Либкнехта, 15;
Херсон	ул. Р. Люксембург 1-а, тел. 26-32-71;
Севастополь	ул. Ломоносова, 32, тел. 55-60-18;
Мариуполь	ул. Харлампиевская, 6, тел. 41-20-40, 41-20-50.

ПЕСАХ: ЕВРЕИ, МОРЕ, ОТДЫХ!

Одесская еврейская община приглашает всех евреев Южной Украины, желающих провести праздничные дни **КОШЕРНО** и **ВЕСЕЛО**, принять участие в семинаре

«ПЕСАХ НА БЕРЕГУ ЧЕРНОГО МОРЯ»

В ПРОГРАММЕ СЕМИНАРА:

- ЛЕКЦИИ
- УРОКИ
- ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
- МНОГОЕ ДРУГОЕ... (секрет!)

а также **ОСОБЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ!**

Семинар пройдет со 2 по 10 апреля

Справки и запись по тел.: (0482) 728-07-70

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ ПРИ СОДЕЙСТВИИ

Банка ПИВДЕННИЙ



Председатель Совета -
Родин Юрий Александрович,
Заместитель Председателя Совета -
Беккер Марк Исаакович,
Председатель Правления -
Мороховский Вадим Викторович

УМНЫЙ БАНК для Умных клиентов

Справочная служба Банка:
(0482) 30-70-30
www.pivdenny.com

Лицензия НБУ № 65 от 04.11.2004



РАССКАЖИ СЫНУ ТВОЕМУ

(детям, родителям, родным и близким),

что Херсонская Еврейская Община

приглашает Вас

в ресторан гостиницы «Фрегат»

встретить по Закону

Пасхальное Застолье

Справки по тел. 26-32-71

Вниманию евреев Измаила!

Приглашаем вас принять участие в Пасхальных Седерах, которые пройдут 2 и 3 апреля в 19¹⁵ в помещении синагоги (ул. Клушина, 3)!

Просьба обращаться за приглашениями к секретарю раввина.

Тел. для справок 2-34-06.

Вниманию евреев Измаила!

Желающие стать на учет в социальную службу Одесской еврейской общины могут обращаться по адресу:

Измаил, ул. Клушина, 3.

Тел. 2-34-06 (секретарь раввина).

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
לר"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блиндер. ☎ 65125, Одесса, ул. Осипова, 21. ☎ 728-07-70, факс 49-63-01 E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, <http://vmv.odessa.ua/>).

Заказ 157/03. Тираж 15000 экз.