

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 40
(676)

1 тамуза 5768 года
(4 июля 2008 г.)

ИСПОЛНЯТЬ ЗАПОВЕДИ — «ПОТОМУ ЧТО»...

Недавно меня спросили: «А не приходилось ли тебе задаваться вопросом, как сложилась бы твоя жизнь, если бы ты в свое время не пришел в синагогу и не встретил там Шау?» (имелся в виду Ишаягу Гиссер — первый после почти двадцатилетнего перерыва одесский раввин, основатель общины «Шомрей Шабос» и нашей газеты).

Такой вопрос я и в самом деле не раз себе задавал, и всегда приходил к одним и тем же выводам. Если бы обстоятельства сложились так, что я и в самом деле не столкнулся бы с синагогой, раввином, Торой и заповедями, если бы не решил начать их соблюдать, то жил бы жизнью, которая, наверняка, была бы в чем-то проще и спокойнее. Но это была бы не та жизнь, которую ожидает от нас Всевышний!.. Конечно, это я понимаю именно с точки зрения своего нынешнего состояния — не придя в синагогу, я и не узнал бы, не дай Б-г, о Всевышнем и Его требованиях. Но я туда все-таки пришел, узнал и считаю правильным именно такой образ жизни. Заметьте: не просто верю в то, что он правильный, но знаю, поскольку, с точки зрения иудаизма, вера не исключает познания, а наоборот — разум является необходимым союзником и спутником веры (см. статью «Знать или верить?» на 2-й стр.). И это один из важнейших уроков, которые я усвоил от своего первого наставника, раввина Гиссера.

Отдавая дань благодарности реб Шае, нельзя не упомянуть и человека, пославшего его в наш город. Тем более что сказано в Талмуде: «Посланник во всем подобен тому, кто послал его». А значит, в личности и в деятельности Ишаягу Гиссера — и других раввинов, возрождавших в начале 90-х годов прошлого столетия еврейскую жизнь на «одной шестой части суши», — отразились, как в капле воды, личность и деятельность седьмого Любавичского Ребе Менахем-Мендела Шнеерсона.

О Ребе наша газета писала так часто, что отыскать какие-то новые слова не просто. Уже говорено о том, что он был величайшим знатоком Торы, гениальным педагогом и организатором, пророком и чудотворцем, энциклопедически образованным человеком. ... Впрочем, все это — не главное. В первую очередь Ребе был **тотальным** евреем. Вся его жизнь была посвящена еврейству. Он верил и доказал, что нет обстоятельств, которые могли бы победить дух еврея, победить Тору и веру во Всевышнего. По всему миру руками его посланников создавались еврейские общины, возрождалась еврейская жизнь. ... Недаром у американских евреев есть поговорка: «Хабад есть везде, где есть «Кока-кола». И даже там, где ее нет». И действительно, в бывшем СССР Хабад появился на несколько лет раньше «Кока-колы». Так что правильнее, наверно, будет сказать так: Хабад есть везде, где есть евреи. И везде, где есть Хабад, есть еврейство. И стоя под хупой, делая ребенку обрезание или отдавая его в еврейскую школу, сидя за столом Пасхального Седера или слушая рвущий душу напев *Коль нидрей* в Йом-Кипур, не забудьте отдать должное хабадским раввинам — не забывая и того, кто рассылает их в еврейские общины по всему миру. ...

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гирш Блингер,
главный редактор



Рав Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины

Пару недель назад я сидел за столом во время трапезы, когда один из присутствующих попросил передать ему тарелку с селедкой, громко добавив: «Я так люблю эту рыбу!» Я посмотрел на тарелку, переданную ему, и обратил внимание, что его большая любовь к селедке явно переполнила его и распространилась на лук, с которым она была подана, соус и даже кусочек хлеба, пропитанный этим соусом. И тут я подумал: «А что же имел в виду этот человек, когда в то же утро сказал мне: «Ребе! Я так вас люблю?»»

Часто человек говорит, что он любит другого, вкладывая в эти слова почти тот же смысл, в каком он говорит, что любит селедку. Он любит селедку, потому что ему приятно ее есть. Так же он любит другого человека, потому что отношения между ними доставляют ему удовольствие. Выражается это по-разному. Например, иногда в отношениях между людьми возникают ситуации, когда любящий знает, что его любовь тяжела для любимого им человека. Очевидно, что тогда любящий должен проявить благородство и отказаться от своей любви. Но многие люди не способны мыслить в этом направлении. И вот время от времени мы слышим, что люди убивают или погибают из-за любви! Но это вовсе не любовь, а самый обыкновенный эгоизм: люди не могут отказаться от **своей** потребности в любимом человеке. Они любят кого-то не для него самого, не пытаются взглянуть на это его глазами, понять его интересы. Они любят самих себя. А для того, чтобы реализовать эту любовь к себе, им необходима помощь и участие другого человека. Подобно тому, как для реализации любви к собственному желудку человеку нужна селедка...

В сегодняшней недельной главе «Хукас» Тора впервые пишет о заповеди «красной коровы» (*паро адумо*) — о том, что делать человеку, который коснулся умершего или могилы и осквернился ритуальной нечистотой. Ему необходимо очиститься с помощью «живой воды», в которой рас творен пепел красной коровы.

Новости вкратце

Израиль обменяется пленными с «Хизбаллой»

Правительство Израиля подавляющим большинством голосов одобрило решение об обмене пленными с ливанским движением «Хизбалла», сообщается на сайте газеты «Гаарец».

По условиям сделки, Израиль освободит пятерых ливанских боевиков, в том числе Самира Кунтара, приговоренного к четырем пожизненным срокам за терроризм. Кунтар находится в израильской тюрьме с 1979 года. Кроме того, Израиль передаст ливанцам тела 10 человек, убитых на границе.

«Хизбалла», в свою очередь, обещает выдать Израилю Эхуда Гольдвассера и Эльдада Регева — двух военнослужащих, захваченных ливанскими боевиками летом 2006 года. По всей видимости, речь идет о возврате тел израильских солдат: на заседании правительства премьер-министр Израиля Эхуд Ольмерт впервые заявил, что Гольдвассер и Реgev погибли во время захвата или скончались от полученных ранений вскоре после этого.

Ожидается, что обмен пленными состоится в ближайшие дни. Переговоры между Израилем и «Хизбаллой» проходили при посредничестве Германии.

Палестинцы обстреляли поселения, несмотря на перемирие

Палестинские боевики из сектора Газа во вторник, 24 июня, впервые после начала палестино-израильского перемирия обстреляли израильские поселения на

паде пустыни Негев, сообщает «Гаарец». При обстреле никто не пострадал.

В этот же день в ходе операции ЦАГАЛА на Западном берегу в Наблусе были убиты два палестинских боевика. Один из них был активистом «Исламского джихада», второй — членом группировки ХАМАС, подготавливавшим вооруженное нападение. В его квартире были обнаружены оружие, боеприпасы и взрывчатка.

Представители «Исламского джихада» ранее заявляли, что подчинятся

условиям перемирия, вступившего в силу 19 июня, однако оставили за собой право «отвечать на нарушения соглашения сионистами».

В ответ на обстрел Израиль 25 июня также закрыл контрольно-пропускные пункты для грузовиков, которые доставляют в сектор Газа продовольственные товары, сообщает «Джерузалем пост». По словам представителей Армии обороны Израиля, открытым остается лишь «пешеходный» контрольно-пропускной пункт «Эрез».



Родные похищенных солдат у резиденции премьер-министра в Иерусалиме. Слева направо: отец Эльдада Регева, его брат, жена Эхуда Гольдвассера, его отец

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

События главы «Хукас» происходят в конце сорокового года странствий евреев по пустыне, и комментаторы задают вопрос: почему заповедь описывается в этой главе, а не в Книге Ваикра, которая занимается всеми законами ритуальной нечистоты и очищения? Более того, первый раз воды *паро адумо* были необходимы, как говорит Тора, в первый год после Исхода из Египта, когда праздновали первый Песах в пустыне, — то есть, за сорок лет до событий главы «Хукас»! И действительно, Тора рассказывает о людях, которые были ритуально нечисты. Устная Тора сообщает, что это были те, кто хоронил сыновей Афарона Надава и Авигу, и те, кто нес в Святую землю гроб с телом Йосефа. Более того, каждый человек, совершавший жертвоприношение, должен был ритуально очиститься. Если это так, то уже тогда необходимо было знать о заповеди *паро адумо*, и тогда, очевидно, она и была дана. Почему же в Торе она упомянута только в конце сорокового года?! Кроме того, странно, что Тора пишет: «*Зойс хукас йа-Тойро* — Это закон Тора», хотя, казалось бы, надо писать: «Это закон коровы».

В главе «Хукас» рассказывается об очень важных событиях, которые изменили всю историю поколения пустыни. Мы читаем, как ушли из жизни руководители поколения пустыни. На этой неделе мы узнаем о смерти пророчицы Мирьям, сестры Моше. Мы также прочитаем о смерти первосвященника Афарона, после чего весь народ соблюдал тридцатидневный траур. И самое главное — мы впервые узнаем, что Моше-рабейну не войдет в землю Израиля.

Внезапно евреи обнаруживают, что они лишились трех пастырей, которые заботились о них в пустыне! Прежде они получали воду — благодаря Мирьям, защиту облаков славы — благодаря Афарону, и ман — благодаря Моше.

стр. 2 >>>

Родные Гилада Шалита потребовали от правительства прекратить перемирие

Верховный суд Израиля отклонил иск родных израильского солдата Гилада Шалита, похищенного палестинскими боевиками, к политическому руководству: премьеру Эхуду Ольмерту, министру обороны Эхуда Бараку и министру иностранных дел Ципи Ливни, сообщает «Гаарец». В иске родственники Шалита требовали Верховный суд запретить правительству выполнять условия палестино-израильского перемирия, вступившего в силу 19 июня, пока радикальное исламское движение ХАМАС не вернет Гилада Шалита. Они также требовали от правительства объяснить, почему предусмотренное перемирием открытие контрольно-пропускных пунктов на границе с сектором Газа никак не увязано с освобождением Шалита или его передачей Египту, и настаивали на том, что КПП должны остаться закрытыми.

Судьи, однако, посчитали, что решение правительства носит исключительно политический характер, и в данном случае суд не может вмешиваться. Тем не менее, суд постановил, что кабинет министров должен предоставлять родным Шалита больше информации о ходе переговоров по его освобождению.

По данным «Гаарец», ХАМАС требует в обмен на освобождение Шалита выпустить из израильских тюрем 450 боевиков.

стр. 4 >>>

Пожалуйста, обращайтесь бережно с этим изданием — в нем приведены слова нашей святой Торы.



Зажжение свечей
4 июля

Исход Субботы
5 июля

Александрия	20:35	21:56
Ахтырка	20:35	22:00
Балта	20:44	22:04
Белая Церковь	20:51	22:16
Белгород-Днестровский	20:34	21:50
Бердичев	20:58	22:22
Бердянск	20:11	21:28
Бершадь	20:47	22:07
Богуслав	20:47	22:11
Бровары	20:52	22:19
Брянка	20:11	21:32
Винница	20:55	22:17
Геническ	20:16	21:32
Глухов	20:47	22:17
Днепродзержинск	20:27	21:48
Днепропетровск	20:25	21:45
Донецк	20:13	21:32
Желтые Воды	20:31	21:51
Житомир	20:59	22:25
Жмеринка	20:56	22:18
Запорожье	20:22	21:41
Ивано-Франковск	21:09	22:31
Измаил	20:37	21:51
Изюм	20:20	21:42
Казатин	20:56	22:20
Каменец-Подольский	21:01	22:22
Киев	20:53	22:19
Кировоград	20:37	21:57
Коломыя	21:06	22:27
Конотоп	20:46	22:15
Коростень	21:03	22:31
Коростышев	20:58	22:24
Краснодон	20:06	21:26
Красный Луч	20:09	21:29
Кременчуг	20:35	21:57
Кривой Рог	20:29	21:49
Кролевец	20:46	22:16
Лисичанск	20:14	21:36
Лозовая	20:22	21:44
Лохвица	20:41	22:07
Лубны	20:41	22:06
Луганск	20:09	21:30
Луцк	21:15	22:42
Макеевка	20:11	21:31
Мариуполь	20:09	21:27
Мелитополь	20:17	21:34
Могилев-Подольский	20:54	22:15
Мукачево	21:15	22:35
Нежин	20:50	22:19
Николаев	20:30	21:48
Никополь	20:24	21:43
Новая Каховка	20:24	21:41
Новгород-Сиверский	20:50	22:22
Новомосковск	20:25	21:46
Одесса	20:34	21:50
Павлоград	20:22	21:43
Первомайск	20:40	22:00
Пирятин	20:44	22:09
Пологи	20:16	21:35
Полтава	20:32	21:56
Прилуки	20:46	22:13
Ровно	21:11	22:38
Ромны	20:43	22:10
Светловодск	20:35	21:57
Севастополь	20:15	21:28
Северодонецк	20:14	21:36
Симферополь	20:14	21:28
Скадовск	20:24	21:39
Сквира	20:53	22:17
Славута	21:07	22:32
Смела	20:41	22:04
Стаханов	20:12	21:33
Сумы	20:38	22:06
Тернополь	21:08	22:32
Токмак	20:17	21:35
Тульчин	20:51	22:12
Ужгород	21:17	22:38
Умань	20:45	22:07
Харьков	20:28	21:53
Херсон	20:27	21:43
Хмельницкий	21:02	22:26
Хуст	21:11	22:31
Цюрупинск	20:26	21:43
Черкассы	20:42	22:05
Чернигов	20:55	22:25
Черновцы	21:01	22:21
Чортков	21:05	22:27
Чугуев	20:24	21:49
Шостка	20:48	22:20
Щорс	20:54	22:25

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех Го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

ИСПОЛНЯТЬ ЗАПОВЕДИ — «ПОТОМУ ЧТО»...

«... стр. 1

Теперь же они должны были сами заботиться о себе. Настало время, когда они сами вынуждены сражаться, чтобы завоевать Святую землю и продолжать жить на ней.

Вот почему Моше хочет дать им наставление на дорогу. Тора хочет рассказать им, как они должны жить в последующие годы, чтобы сохраниться как народ, в будущих поколениях. «Вот закон Торы!»

Что такое закон? Его смысл трудно постичь умом. Ему невозможно найти логическое объяснение. На вопрос: «Почему надо выполнять заповедь *паро адумо?*», — есть только один ответ: «Потому что!» Нет объяснения! Просто Всевышний заповедал нам так делать!

Человеку свойственно плохо воспринимать такие ответы. Он требует, чтобы все запреты имели свое логическое объяснение — **почему** так надо делать? Даже когда нет объяснения, люди пытаются найти хотя бы более-менее удовлетворительную его замену, чтобы выглядеть «нормальными» людьми. Но Тора учит нас, что не нужны никакие объяснения, что ответ: «Потому что!» — сам по себе достаточное объяснение.

Раньше, в течение сорока лет евреи выполняли законы Торы и заповеди, потому что делать это было правильно и умно. Это было поколение, которое пришло к горе Синай и получило Тору. Моше учил их Торе, и им было совершенно понятно, почему надо выполнять законы Торы. Пришло время, и евреи готовятся к вступлению в Святую землю. Однако это уже новое поколение, которое не стояло у горы Синай. Они не видели чуда, когда расступилось море Суф. Они не слышали, что Всевышний говорил Моше на горе Синай. Не будет у них таких чудес! Не будет у них и таких руководителей, как Моше, Агарон и Мирьям. Вот почему Моше-рабейну дает им рецепт достижения успеха в будущем. Он объясняет евреям, как жить, не имея всего того, что до сих пор помогло им быть еврейским народом. Поэтому он говорит: «Вот закон Торы!» Вы должны выполнять законы Торы, потому что так хочет Всевышний, а не по какой-либо другой причине! Может сложиться ситуация, когда не будет никакой логической причины выполнять законы Торы и соблюдать заповеди. Напротив, может случиться так, что ум и здравый смысл будут убеждать вас, что надо оставить все это. И только это «потому что» сможет удержать еврея и дать ему силы преодолеть все другие причины, объяснения и дискуссии по вопросу, надо или не надо жить по Торе.

Есть в этом нечто глубокое и очень личное. Иногда, когда у родителей спрашивают, почему они любят своих детей, они начинают объяснять причины своей любви. Но тем самым они идут против правды. Почему? Потому что нет истинной причины родительской любви! Некоторые скажут, что их ребенок очень мил, и поэтому они любят его. Дру-

гие будут утверждать, что любят своего ребенка за то, что он умница. Но разве эти родители не любили бы своих детей, если бы их дети не были милыми или, не дай Б-г, перестали быть умницами?! Родительская любовь не имеет мотива и причины, она выше смысла и понимания! Почему родители любят своих детей? Ответ: «Потому что!» Без всякой причины! Более того, в ту минуту, когда ты начинаешь объяснять, ты нарушаешь связь, которая есть между вами, ты снижаешь высокий накал любви, ты размениваешь ее по мелочам...

То же самое можно сказать о связи еврея с Б-гом — она не основана на логике здравого смысла. Поэтому нельзя сказать, что я исполняю ту или иную заповедь, по той или иной причине. Это еще не ложь, но, очевидно, что и не вся правда. Например, еврей говорит, что он соблюдает Субботу, потому что это создает у него хорошее настроение, потому что это седьмой день, когда Б-г отдыхал, и это день святости, и вся семья собирается вместе, и всю неделю он ждет этого дня. Все просто замечательно! Но представьте, что все эти причины вдруг исчезли... Неужели он перестанет, не дай Б-г, соблюдать Субботу?!

Это касается и остальных заповедей. Каждая из них имеет свой смысл, но главная причина, по которой мы исполняем заповеди, кроется гораздо глубже. Осмысление заповедей облегчает нам ее исполнение, делает его более радостным и осознанным. Однако истинная причина исполнения заповедей в том, что так хочет Всевышний. Это проявление глубинной связи между евреем и Б-гом. И начиная давать объяснения, почему мы выполняем заповеди, мы немного нарушаем эту связь, эти наши личные отношения между Ним и нами.

Нечто похожее мы видели при даровании Торы. В Талмуде в трактате «Шабос» говорится, что Всевышний вынудил евреев прийти на гору Синай и заставил их принять Тору. Вместе с тем, во многих местах в Торе написано совершенно по-другому. Б-г спросил у евреев, и они сказали Моше: «Все, что говорит Всевышний, сделаем» (Шмойс, 19:8). И в другом месте написано: «Сделаем и услышим» (Шмойс, 24:7). И каждый день в молитве мы повторяем: «И царство Его над нами приняли по желанию». Спрашивается: почему же мудрецы в трактате «Шабос» подчеркивают, что евреи приняли Тору по принуждению и даже приводят слова Всевышнего: «Если вы принимаете Тору — хорошо, если нет, то там, под горой Синай, будет ваша могила»? Ответ очень прост. Если бы с самого начала наша связь при получении Торы основывалась на нашем желании, то, как бы хорошо и красиво это ни было, связь эта исходила бы от нас. Все зависело бы только от нас, и было бы ограничено человеческими желаниями и воз-

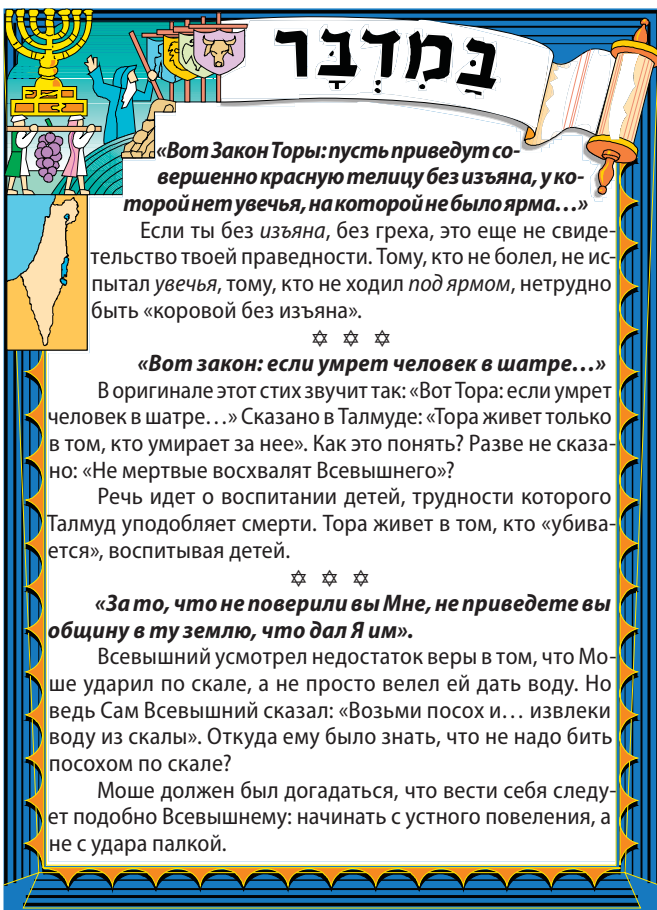
можностями. Напротив, если связь исходит от Самого Всевышнего, то началом этой связи должен быть полный наш отказ от самих себя. Отречение, которое между людьми почти не возможно, но по отношению к Всевышнему обязательно. Истинные отношения с Б-гом должны начинаться с точки отречения от своего собственного «я», отмены всех своих желаний. Это собственно и было ответом наших отцов Всевышнему: «Сделаем и услышим!» Чтобы выбрать Б-га, надо изначально не знать, что Он — Повелитель!

В наше время важно говорить обо всем этом вместе, так как смысл понятия «принять на себя бремя» получил отрицательную окраску, а слово «принуждение» воспринимается в плохом смысле. Каждый чувствует необходимость завернуть это слово в обертку чувства, что все сделано по желанию, по выбору. Именно в наше время надо подчеркивать, что дарование Торы не было по желанию евреев, а произошло «по принуждению Всевышнего». Однако это было не потому, что евреи не хотели понять и принять, а потому что так обязывает нас связь между нами и Б-гом. Потом мы можем попытаться понять, каковы наши отношения с Ним. «Сделаем», а потом уже «услышим». Пробудим в наших сердцах трепет пред Владыкой вселенной — тогда наша любовь к Нему будет истинной. Потому начало нашего служения Всевышнему, как сказано в книге «Тания», — это прежде всего «принятие ярма Царства небесного».

Какой урок мы можем выучить из сказанного? Часто родители спрашивают меня, как объяснить детям, что нужно создавать семью только с евреями, как ответить на вопрос: «Почему я должен отказаться от любви всей своей жизни только из-за того, что мой избранник или избранница не еврей?» Есть способы объяснить детям, что не стоит создавать дополнительных проблем в семейной жизни, где проблем и без того достаточно, что чем более похожа та среда, из которой вышли супруги, тем более они подходят друг другу, что надо преумножать еврейский народ. Можно привести еще тысячу причин, но с каждой из них можно поспорить, потому что все, что исходит от разума, может быть опспорено. Природа логики в том, что все можно объяснить, так или иначе. Истинный же ответ — «Потому что!»

Но — обратите внимание! — только когда сами родители живут еврейской жизнью и безоговорочно принимают Тору, только тогда они вправе ожидать от своих детей принятия ответа: «Потому что!»

Также в недельной главе: Красная телица, ее сожжение и очищение ее пеплом. Кончина Мирьям. Распри из-за воды. Мирная делегация к царю Эдомскому. Кончина Агарона. Битва с царем Арада. Укусы змей. У потоков Арнонских. Война с Сихоном, царем Эморейским, и Огом, царем Башанским.



«Вот Закон Торы: пусть приведут совершенно красную телицу без изъяна, у которой нет увечья, на которой не было ярма...»

Если ты без изъяна, без греха, это еще не свидетельство твоей праведности. Тому, кто не болел, не испытывал увечья, тому, кто не ходил под ярмом, нетрудно быть «коровой без изъяна».

«Вот закон: если умрет человек в шатре...»

В оригинале этот стих звучит так: «Вот Тора: если умрет человек в шатре...» Сказано в Талмуде: «Тора живет только в том, кто умирает за нее». Как это понять? Разве не сказано: «Не мертвые восхвалят Всевышнего?»

Речь идет о воспитании детей, трудности которого Талмуд уподобляет смерти. Тора живет в том, кто «убивается», воспитывая детей.

«За то, что не поверили вы Мне, не приведете вы общину в ту землю, что дал Я им».

Всевышний усмотрел недостаток веры в том, что Моше ударил по скале, а не просто велел ей дать воду. Но ведь Сам Всевышний сказал: «Возьми посох и... извлеки воду из скалы». Откуда ему было знать, что не надо бить посохом по скале?

Моше должен был догадаться, что вести себя следует подобно Всевышнему: начинать с устного повеления, а не с удара палкой.

Знать или верить?

Мы, люди XXI века, — все те же люди, что жили в Средние века и в глубокой древности. Да, мы живем в век сверхскоростей и на экране ТВ видим, что происходит за тысячи километров. Но, как и в древности, наш современник ищет любви, понимания и признания, пытается понять (как правило, без большого успеха) окружающий его мир, поделиться знаниями с окружающими. И еще — сколько бы он ни знал, он нуждается в «вере».

За доказательствами объективной потребности в вере не придется идти далеко: «освободившиеся от религии» всматриваются в небо: кто истово веруя в астрологию, кто ожидая увидеть там «тарелку» инопланетян. Ответные рационалисты стоят в очереди к гадалкам на кофейной гуще, толкуют о магии египтян, психоанализе, йоге и едут в Индию за озарением...

Как травка сквозь асфальт пробивается сквозь рационализм вера. Растет кривая, искаленная, но растет. И тогда, уже пробив асфальт, она встречает последний аргумент: «Вера — удел слабых... Верят лишь в то, что нельзя доказать». То, что началось в XVII веке, как попытка каталогизировать мир, понять и узнать все, выросло в новую религию, имя которой — наука (известны слова Любавичского Ребе, называвшего атеизм самой фанатичной религией XX века).

Чего же ищет человек, нашедший веру? Он ищет общения со Всевышним. Это дело нелегкое: Он и мы так далеки друг от друга. Но еще труднее «выйти на связь», не соблюдая законы коммуникации, правила диалога. Им учились

в прошлом незаметно, в раннем детстве, когда молитва была таким же естественным элементом жизни, как еда, питье и сон.

Есть несколько элементарных правил для ведения диалога, которые справедливы и для диалога с Б-гом:

1. Прежде всего, надо обратиться к собеседнику, назвать его по имени и повернуться к нему лицом. В переводе на еврейские реалии это означает веру в Создателя и словесное обращение к Нему — лучше всего так, как сформулировано в Сидуре, на святом языке или любым другим. Но главное условие — слова должны идти от сердца!

2. Часто можно услышать унылые жалобы разочаровавшихся пессимистов, что, мол, «до Б-га высоко». Мы обращаемся к Нему, но ответа не получаем... Неправда! Не верьте им! Тот, кто искренне обращается к Б-гу, всегда получает ответ. Надо только уметь вслушиваться, вглядываться, вдумываться. И тогда вы услышите Его слово или прочтете его: оно может быть обращено к вам в словах «случайного» попутчика или на страницах книги. Умейте только вслушиваться, вглядываться, вдумываться...

3. Свою веру нам наказано лелеять, пестовать, взращивать, как сказано: «Осознай же сегодня и усвой сердцем своим, что Всевышний есть Б-г на небесах наверху и на земле внизу, нет иного».

Итак, вера не исключает познания. Наоборот, разум, изучение Торы являются необходимым союзником и спутником веры. Изучая Тору — слова Б-га, мы ищем и находим Самого Творца.



В конце нашей главы говорится, как великан Ог и его войско пошли против евреев. Это, кстати, тот самый Ог, который когда-то, очень давно, сообщил Авраѓаму, что его племянник Лот попал в плен. Авраѓам поспешил на выручку. Лот с семьей был спасен, а заодно и остальные пленники. Сейчас, однако, великан хотел пролить нашу кровь. Но Всевышний говорит Моше-рабейну: «Не бойся его, ибо в руку твою предаю Я его, и народ его, и страну его...»

Строкой ниже мы читаем про победу евреев: «И поразили они его, и сынов его, и весь народ его до единого человека, и овладели страной...»

Несмотря на то, что в Торе сказано «и поразили они», Раши пишет: «Моше убил его...» Комментатора не смущает, что все предложение дано во множественном числе — «и поразили», «и овладели». Почему-то он убежден, что великана должен был лишить жизни именно глава евреев.

Можно задать еще один вопрос: почему Всевышний говорит «не бойся его», обращаясь именно к Моше, а не ко всему еврейскому войску? Как будто глава евреев имел основания бояться Ога, а остальные люди — нет?

Ответ: да, так оно и было. Моше-рабейну стоял ко Всевышнему ближе, чем кто-либо другой. Он знал, что добрые дела, которые совершает человек, Творец помнит вечно. Ог

✿ Из бесед Любавичского Ребе

помог Авраѓаму спасти семью Лота, и теперь эта заслуга могла защитить его на войне, обернувшись большой бедой для всех евреев.

Раши ссылается на агаду, которая приводится в трактате «Брохойс»: Ог схватил скалу величиной в три парсы и хотел бросить ее на еврейский лагерь. Агада часто говорит «языком преувеличения», но здесь за метафорой скрывается важный намек. Три парсы — это длина нашего лагеря в пустыне. Ог собирался уничтожить весь еврейский народ.

Моше-рабейну опасался, что заслуга Ога поможет ему во время боя. А евреи не боялись. Они видели перед собой еще одного гоя, просто очень больших размеров, и были уверены, что молитва Моше поможет одолеть его.

Всевышний говорит главе евреев: «Не бойся! Царь Башана захотел уничтожить всех евреев, и поэтому его бывшая заслуга пропала полностью». И еще Всевышний говорит Моше: «В руку твою предал Я его». Именно потому, что Моше боялся великана, он должен лично уничтожить этого врага. А остальных противников, включая сыновей великана, евреи поразили сами. Поэтому Тора говорит во множественном числе: «и поразили», «и овладели»...

Тора не похожа на учебник истории, где говорится только о прошлом. Мы учим из войны с великаном, что если глава народа, глава поколения, ведет нас в бой, то мы должны довериться ему и помнить: ни сила врагов, ни их количество не может задержать нашей победы. Если молитва «Моше в нашем поколении» принята Творцом, тогда исполнится скоро: «и овладели страной».

✿ ✿ ✿

Часто люди говорят, что не имеют возможности соблюдать Шабос, как полагается (например, сами они не работают в Шабос, но их магазины открыты и торгуют), потому что иначе они лишатся заработка.

Сама постановка вопроса говорит о том, что эти люди верят во Всевышнего и Его Тору — иначе бы они не стали искать объяснения, почему они «должны» работать в Субботу. Но тогда их аргумент выглядит еще более

странно. Как люди верящие, они должны понимать, что если Всевышний что-то приказал (например, не работать в Шабос), Он даст и силы, чтобы выполнить приказ.

Даже между людьми нечасто водится такое: чтобы один велел другому делать то, что невозможно исполнить, да еще потом наказывал за послушание. Конечно, человек, иногда способен на ошибку, неправильно оценивая силы своего товарища. Однако такое невозможно со Всевышним, который человека сотворил и знает, что ему нужно есть и пить, что он нуждается в заработке. Всевышний никогда бы не дал еврею заповедь Субботы, если б знал, что тот сможет прокормить семью, только работая в Шабос.

Допускаю, что у людей бывают разные обстоятельства. Один еврей служит на предприятии, которое закрыто по субботам, а другому повезло меньше. Но это значит только одно: Всевышний дает вам дополнительные силы, чтобы выдержать это испытание.

Тот, кто утверждает: «Это испытание не для меня», — тратит понапрасну силы, и физические, и духовные, которые Творец послал ему **специально** для этой цели!

Надо помнить: Всевышний хочет, чтобы мы выполняли Его заповеди от всей души и в полной мере. Надеюсь, что эти строки помогут таким людям оценить ситуацию более точно, и это повысит их *битохон* — уверенность в доброй воле Творца и Его желании прийти к нам на помощь. А от нас требуется выполнять Его волю без шатаний и колебаний, всегда, на всех путях своих. И, как следствие того, насладиться в полной мере Его благословением, и удачей, которую Он послал.

✿ ✿ ✿

3 тамуза (в этом году — 6 июля) — *йицула* Любавичского Ребе Менахем-Мендела Шнеерсона, годовщина дня, когда его душа оставила наш мир. ... В подобные минуты растерянности мы, как обычно, ищем ответы на наши вопросы, в том числе и те, что связаны с его уходом, в книгах самого Ребе. Десятилетия назад, потеряв своего учителя и тестя, ребе Раяца (предыдущего Любавичского Ребе), он говорил:

— Эй, приятель, что было — было, но вообще-то полагается закусывать. Скажи, будь другом, благословение на хлеб.

Раввин подчинился и, отведав халу со стола Бешта, почувствовал, что вдруг память, сердце и разум возвращаются к нему. Тогда он закричал:

— Ой, что я наделал! Ой, что и на что я мог променять! Ой, где моя душа? И где рабби Исроэль? Только он сможет научить меня, как исправить грех...

Ученик Бешта прервал его крики:

— Знаешь, приятель, давай сперва выйдем отсюда. А потом возьми меня за пояс, и мы потихоньку двинемся на Украину, в Меджибож, к нашему святому учителю. И с Б-жьей помощью придем туда, и очень скоро...

Так оно и вышло. Лишь только оказались они за воротами, лишь только раввин взялся за пояс ученика Бешта, как метнулась лентой из-под ног земля, и вот уже снова украинские тополя, и Баал-Шем-Тов, оказывается, еще сидит среди своих хасидов, провожая Субботу. Раввин увидел его и упал в обморок... А дальше все было так же легко, как в сказке, или так же трудно, как в жизни. Бешт подсказал ему, как искупить грех. Раввин начал исправлять себя, и это заняло очень много времени. Пришлось идти по дороге, где разбросаны острые камни. А потом, за поворотом, его ждали сугробы сыпучего песка. Понеслась ли потом дорога ему навстречу? Этого никто не знает — кроме того, кто по ней идет!

✿ Хасидские майсы

Раввин под следствием

◀◀ Окончание. Начало в № 39.

Перенесемся теперь в Меджибож. У Баал-Шем-Това был обычай — в Субботу во время третьей трапезы окидывать духовным взглядом всех своих учеников, каждого по отдельности. Когда дошел черед до нашего раввина, Бешт увидел, что он весь упрятан в черный мешок нечистоты, словно совершил кровосмешение или убийство. Рабби Исроэль содрогнулся, и душа его поднялась в высшие миры, куда уходят нити наших поступков и где ткнут из них ткань человеческой судьбы.

В одном из райских дворцов Бешт узнал, какие проступки совершил молодой раввин и какому страшному испытанию он сейчас подвергается. Бешт спросил, есть ли какая-то возможность вызвать раввина из беды. И получил ответ: «Да». Его ученик всегда очень тщательно соблюдал обычай устраивать *мелаве малка* — праздничную трапезу, во время которой мы провожаем ушедшую Субботу. Если раввин и сейчас догадается устроить ее, то этот обычай поможет ему спасти душу от гибели, от крещения... Но как он сможет об этом догадаться — лежа на полу в беспамятстве?!

Душа Бешта вновь соединилась с телом. Когда закончилась Суббота, он подозвал одного из своих учеников, дал ему субботние халы со своего стола и сказал:

— Возьми, иди, и Всевышний будет тебе в помощь...

Ни о чем не спрашивая, ученик вышел в ночь и зашагал неведомо куда. Вдруг он увидел, что на дороге разбросано много острых камней,

по которым тяжело идти. Ученик понял, что это ангел-обвинитель хочет помешать ему и, значит, он выбрал верное направление.

Направление-то было верным, но не знал он, что лежит его дорога с Украины в Литву, а это много дней пути... Хотя, может, именно поэтому Бешт сказал ему просто: «Возьми и иди».

Дорога опять стала чистой и ровной, но ненадолго. Вдруг выросли на ней, как сугробы, кучи песку. Ученик шел, утопая в песке, и молился, чтобы Всевышний помог ему выполнить поручение учителя.

И опять ровная дорога, и опять всевозможные преграды. Но потом, видно, переменялось что-то — в хорошую сторону. Дорога понеслась навстречу ученику с невиданной быстротой, и он понял, что это *кфицас га-дерех* — сокращение пути, подарок от Баал-Шем-Това. Украинские тополя сменились свежей ночной зеленью литовских лесов. Ученик увидел дом у дороги, забор, подпираемый свиньей, освещенное окно и пьяного еврея в раввинском облачении, который лежал на полу.

Ученик понял: здесь. Он зашел в дом, и так случилось, что никто не заметил его, не преградил ему путь. Лежащий человек между тем поднялся, подошел к столу и налил себе стакан водки. Ученик Бешта сказал ему с улыбкой:

— Эй, приятель, выпить — дело хорошее, но сперва по нашему закону нужно сделать омовение рук.

Раввин вспомнил, что на исходе Субботы он всегда делал омовение рук и исполнил совет беспрекословно. После этого он вновь потянулся к стакану, но ученик остановил его, сказав:

реи настаивали на покупке именно этой коровы? Она нужна им для религиозного обряда, ибо никогда еще не носила ярма. Но я сыграю с ними злую шутку». Той же ночью нечестивец поставил корову в упряжь и пахал на ней.

Вернувшись на следующее утро, мудрецы внимательно осмотрели животное. Они знали, что корову, которая никогда не носила ярма, можно узнать по двум признакам: во-первых, два определенных волоска у нее на шее стоят вертикально, но если на корову хотя бы однажды бы-

ло надето ярмо, они согнуты; во-вторых, животное, не знающее ярма, смотрит прямо, а если ярмо надевалось, корова моргает, так как во время работы косит глазами, чтобы рассмотреть ярмо... Мудрецы сразу поняли, что по всем признакам это животное однажды уже было запряжено. «Оставь корову себе, — сказали они нееврею. — Она не нужна нам».

Злодей, потрясенный проницательностью мудрецов, вынужден был признать: «Да будет благословен Тот, Кто избрал этот народ!»

Давид Кон, журналист (Израиль)



Много шума из ничего

Нет у нас, все-таки, товарищи, настоящего сострадания к людям. Нет понимания проблем других людей. Все о себе думаем. А чтобы других понять — этого нет. Вот возьмите Эхуда Барака и Эхуда Ольмерта. Ну договорились они на прошлой неделе не распускать Кнессет. Их бы пожалеть надо, посочувствовать. Сказать: «Понимаем, бедненькие, что это вынужденный шаг». Ан, нет. Какой шум поднялся! Обвинения посыпались! Авигдор Либерман даже назвал эту джентльменскую договоренность «вонючей сделкой». Одумайтесь, товарищи! Чего же вы хотели? Чтобы два Эхуда не договорились и пошли на досрочные выборы? Ох, какие вы умные! Ведь тогда к власти кто придет? Вот то-то. А кто министром обороны будет? Вот так-то.

Дальше — больше. Эхуда Барака обвинили в том, что он говорил одно, а сделал другое. Дескать, обещал проголосовать за роспуск Кнессета, если Ольмерт не уйдет с поста премьер-министра немедленно, а потом согласился ждать до конца сентября. Не правы вы, товарищи! О себе думаете. О государстве. О его интересах. А вы попытайтесь Эхуда Барака понять. Да, он говорил, что Ольмерт должен уйти! А что он должен был говорить? Не может он своими речами Эхуда Ольмерта поддерживать. Понимает Барак, что каждый, кто поддерживает Ольмерта, роет себе политическую могилу. Хочет Барак себе могилу рыть? Не хочет! Потому и говорит, что Ольмерт должен власть отдать. Теперь подумайте, а может ли Эхуд Барак не поддерживать Эхуда Ольмерта своими делами? Ведь за Бараком — что? Партия. Члены которой в оппозицию отправляться не хотят. Им, может быть, министрами быть интереснее, чем оппозиционерами. Им, может быть, министерская деятельность больше удовольствия доставляет, чем просто депутатская. И опять же зарплата повыше, машина с водителем, возможность бюджет распределять... Мало ли чем министерские должности привлечь могут! А теперь подумайте, поглядят ли они Барака по головке, если он всю свою партию со всеми ее членами в оппозицию отправит? Не поглядят. Барак, может, ни холодно, ни жарко оттого, что его по головке члены партии не поглядят. Он, может, никакого удовольствия от этой процедуры и не получил бы. Но дело в том, что они не только по головке не поглядят. Они и переизбрать могут. Объявят праймериз и все! Был солдат номер один — и нет его. Так что никак, граждане, не может Эхуд Барак не поддержать Эхуда Ольмерта на деле. А на словах... На словах, конечно! Дескать, в отставку пора. Прощай, дескать, Эхуд! В смысле, Ольмерт!

А вот кого я вообще понять не могу, так это русскоязычных депутатов Кнессета от партии «Кадима» Солодкину и Элькина. Проголосовать против лидера своей же партии! И не на каком-нибудь партийном закрытом форуме. В Кнессете, при всем честном народе! Им, видите ли, не понравилось, что Эхуд Ольмерт в своей речи сообщил народу, что будет баллотироваться на партийных праймериз. Они, видите ли, думали, что Ольмерт до сентября в кресле премьера посидит, потом встанет, тихо смахнет пыль со стола, уронит скучную мужскую слезу на письменный прибор, выключит телевизор и уйдет, тихо прикрыв за собой дверь.

Товарищи! Человека же понимать нужно! Ну не может Ольмерт в отставку уйти! Ведь если он перестанет быть премьером, ему, как говорится, «тюряга ломится». Ведь загреметь может Эхуд Ольмерт. По полной программе. И за дом, не тому и не по той цене проданный, и за политические назначения, не говоря уже о конвертах Таланского. Ведь пока он премьер, товарищи, он же хоть как-то может на ситуацию влиять. Следователи к нему с доставкой на дом ходят. Вежливо спрашивают. Дескать, были ли конверты, господин Ольмерт, или Таланскому все это привиделось? А если перестанет он быть премьером?! Вот то-то! Вызывать начнут, лампу в лицо направлять, ответы требовать...

Так что проявите понимание, товарищи! Не требуйте от людей невозможного. Не могут они через себя переступить. Через свои интересы. А вы смогли бы? Вот то-то!

Взгляд из Израиля



Давид Шехтер

Руководитель «Международного консультационного центра» Вадие Абунассар вместе с посольством Дании уже организовывал в прошлом поездки представителей русскоязычной израильской прессы в города Палестинской автономии. За последние полгода мы посетили Хеврон, Бейт-Лехем и Рамаллу. Теперь настал черед Иерихона.

За двадцать лет жизни в Израиле я несколько раз побывал в этом городе. Перед передачей его автономии — в соответствии с ословскими соглашениями — пресс-служба ЦАГАЛа устроила мне прощальную экскурсию. Военный комендант Ури Г. провел меня по сонным, пыльным, пышущим жаром улочкам, и я удивился прекрасным отношениям израильского офицера с местными жителями.

«Иерихон — город тихий, — сказал мне тогда Ури. — Фундаменталисты здесь не в почете. Жители зарабатывают на жизнь обслуживанием туристов, посещающих еврейские и христианские святые места. Поэтому они заинтересованы, чтобы в городе сохранялось спокойствие. Думаю, так будет и в дальнейшем, когда здесь установится власть автономии».

Прогноз Ури оказался верным. Через несколько лет, в рамках резервистской службы, мне довелось провести целый месяц на КПП возле южного въезда в город. Собственно, даже не на самом КПП, а в расположенном возле него израильско-палестинском координационном бюро. Я стоял на посту во дворе, отведенном палестинским полицейским, и вспоминаю тот месяц, как время отдыха. Полицейские угощали меня кофе и виноградом, мирно беседовали. И хотя, понятно, когда за-



Евреям проезд категорически запрещен...

Новости вкратце

стр. 1
Напомним, что капрал Гилад Шалит был захвачен 25 июня 2006 года в ходе нападения боевиков на израильский блокпост в районе Керен-Шалом на границе сектора Газа. Ответственность за похищение взяло на себя вооруженное крыло движения ХАМАС.

Бывший глава «Моссада» отвел Ирану год на создание ядерной бомбы

У Израиля есть год, чтобы предотвратить создание Ираном ядерной ракеты, заявил бывший глава «Моссада» Шабтай Шавит. В интервью британской газете «Телеграф» Шавит сказал «Мы должны быть готовы к самому худшему варианту развития событий, согласно которому Иран получит ядерную бомбу в течение года».

По мнению Шавита, как только Иран получит в свое распоряжение ядерное оружие, он попытается применить его против Израиля. «Мы должны быть готовы к этому», — заявил бывший глава израильской внешней разведки. Израиль, по его словам, должен в связи с этим предпринять «все возможные меры — как оборонительные, так и наступательные».

В комплекс неотложных мер Шавит включил и подготовку общественного мнения на Западе к тому, что Израиль может применить военную силу против Ирана, если международные санкции не окажут влияния

на власти этой страны. Бывший глава «Моссада» также заявил, что даже если Запад (в первую очередь — Соединенные Штаты) не поддержит нанесение ударов по Ирану, Израиль оставит за собой право пойти на этот шаг ради обеспечения своей безопасности.

За последние несколько недель уже несколько представителей властей Израиля давали понять, что готовы применить военную силу против Ирана. Так премьер-министр Эхуд Ольмерт в ходе своего визита в США заявил, что иранская ядерная программа должна быть остановлена любыми средствами. А его заместитель Шауль Мофаз в недавнем интервью газете «Едиот ахронот» прямо заявил о готовности Израиля нанести удар по Ирану.

В ответ глава иранского Корпуса стражей исламской революции Мохаммад Али Джафари пригрозил нанести ракетные удары по Израилу и заблокировать экспорт нефти из Персидского залива. Израиль, подчеркнул он, «находится в радиусе действия иранских ракет».

Иран категорически отказывается свернуть свою ядерную программу, заявляя, что она носит исключительно мирный характер.

Во время отлета Саркози застрелился военный служащий

В израильском аэропорту им. Бен-Гуриона во вторник, 24 июня, во

ИЕРИХОНСКАЯ РОЗА

ходил разговор на политические темы, мы мало в чем соглашались, споры велись в дружественной обстановке.

Никаких происшествий за время моей службы не произошло, да и после нее я никогда не встречал сообщений о каких-то инцидентах в Иерихоне. Жители города, как и предсказывал Ури, стремились соблюдать полное спокойствие, чтобы не отпугнуть туристов. Пиком туризма стал 2000 год, когда город посетили 850 тысяч иностранцев. А когда в Иерихоне открыли шикарный отель «Интерконтиненталь», при котором действовало казино, то от израильтян просто отбою не стало. В единственное на Ближнем Востоке официально действующее казино, куда израильтянам был свободный доступ, съезжались десятки тысяч любителей рулетки.



Отель «Оазис» — подлинный оазис в раскаленном городе

Все закончилось в сентябре 2000 года, с началом второй интифады. Казино закрыли, израильтянам категорически запретили въезд в город, как, впрочем, и во все другие города автономии. С тех пор казино бездействует...

Тем не менее, и сегодня Иерихон считается самым спокойным, с точки зрения безопасности, городом Западного берега. Поэтому мы безмятежно отправились ранним утром из Тель-Авива в поездку, обещавшую быть очень интересной. Тем более что, как обычно, власти автономии гарантировали нам охрану...

— Кто такие? — спросил израильский солдат, когда мы подъехали к КПП на южном въезде в Иерихон.

— Русская пресса, — ответил Вадие, и мы рассчитывали, что, как всегда, на этом вопросы закончатся. Но солдат оказался дотошным.



Д. Шехтер и губернатор Иерихона Ариф Джабар

— Евреи есть?

— Я — еврейка, — гордо ответила журналистка, сидевшая у окошка, в которое заглянул солдат.

— Тогда разворачивайтесь. Евреям въезд в Иерихон запрещен, — скомандовал солдат.

— Но почему? — попытался возразить Вадие. — Журналистам въезд на территорию автономии разрешен.

— Ничего не знаю, — отрезал солдат. — У меня приказ — евреев не пускать!

Мы начали звонить в пресс-службу ЦАГАЛа, в штаб Центрального военного округа. Губернатор Иерихона, гостями которого мы должны были быть, позвонил в координационный пункт и лично гарантировал нашу безопасность. Подключилось и датское посольство. На всю эту волокиту ушло четыре с половиной часа, и все это время мы простояли возле КПП...

Наконец, разрешение поступило, и вскоре мы оказались в иерихонском «Интерконтинентале», носящем название «Оазис». Что сказать — это был, воистину, оазис прохлады и, главное, холодной воды, в неограниченном количестве сразу же предложенной нам гостеприимным губернатором Арифом Джабаром.

Как и все губернаторы округов, Джабари был назначен лично председателем автономии Абу-Мазеном. Он несколько раз извинился за недоразумение, произошедшее не по его вине, и выразил сожаление, что представители местной прессы и бизнесмены нас так и не дождались. «В виде компенсации, я с удовольствием отвечу на все ваши вопросы», — сказал он и пригласил в большой зал, где уже стоял накрытый к обеду стол.

Зал был оформлен со вкусом — бело-золотистая матерчатая обивка стен, темно-корич-

исследования, заложившие основы теории оптимальных механизмов и объясняющие процесс оптимального распределения ресурсов.

Гурвиц был признан старейшим лауреатом Нобелевской премии, побив рекорд физика Рэймонда Дэвиса-младшего, который удостоился престижной награды в 88 лет. Известие о том, что премия присуждена ему, для ученого стало неожиданностью. «Были моменты, когда кто-то говорил, что меня включили в «шорт-лист», но время шло, и ничего не происходило, поэтому я и не ожидал признания, ведь люди, знакомые с моими работами, постепенно умирали», — сказал Гурвиц в одном из интервью.

Леонид Гурвиц родился 21 августа 1917 года в Москве в семье польских евреев. Вскоре после Октябрьской революции семейство бежало в Польшу. Когда началась Вторая мировая война, Гурвиц был вынужден уехать в Швейцарию, затем в Португалию, откуда эмигрировал в США. Преподавать в Университете Миннесоты он начал в 1951 году, а основополагающую работу по теории оптимальных механизмов опубликовал в 1959-м.

Последнее время Гурвиц находился в больнице и был подключен к аппарату «искусственная почка». Смерть наступила во вторник, 24 июня, от естественных причин.

невые деревянные панели, толстые ковры на полу. О том, что мы все же на Востоке, напоминали лишь огромные люстры с бесконечным количеством сиявших в огне ламп хрустальных финтифлюшек, свисавших во все стороны. Официанты работали тихо, незаметно и быстро — стоило допить бокал воды, как его тут же вновь наполняли до краев.

Во время обеда губернатор — благообразный, седовласый мужчина, рассказал о ситуации в Иерихоне. Его округ занимает 24 процента территории Западного берега, принадлежащей автономии. Но население невелико — всего 48 тысяч человек, из которых в самом Иерихоне — 28 тысяч. Правда, в городе постоянно проживают еще около 25 тысяч граждан автономии.

Главные источники существования — сельское хозяйство и туризм. Поэтому губернатор сразу же подчеркнул, что 81 исторический объект города содержится в идеальном порядке и охраняется круглые сутки. Военный конфликт с Израилем нанес сильный удар по туризму. После начала интифады и до 2004 года город был герметически закрыт, только в последние годы ситуация начала исправляться. В 2007 и 2008 годах Иерихон посетили 450 тысяч туристов.

В сельском хозяйстве положение намного хуже, отметил Ариф Джабари. В основном, из-за того, что Израиль контролирует большую часть сельскохозяйственных земель в долине и водные источники. Израильяне активно используют эти земли и ежегодно выкачивают до 50 миллионов кубометров воды. «Они даже высадили на наших землях финиковые рощи, — с горечью сказал губернатор, — и собирают там отличные урожаи. Кроме того, израильские власти чинят препятствия развитию экономики автономии, не предоставляя

необходимые территории. Так, например, у нас есть готовый проект совместной израильско-иорданско-палестинской промзоны, на создание которой Япония выделила 117 миллионов долларов. Но нам необходимы 115 дунмов земли, а их нет (забегая вперед, скажу, что во время поездки по Иерихону мы увидели так много пустующих земель, что это утверждение губернатора показалось более чем странным — Д. Ш.).

Губернатор также посетовал на израильские КПП, от которых страдают все и, в первую очередь, бизнесмены. Но возражение представителя «Курсора» Евгения Сельца, что КПП возникли не по чьей-то злой воле, а из-за палестинского террора, губернатор оставил без внимания. Вместо этого он повторил то, что мы уже не один раз слышали от губернаторов Хеврона и Рамал-



Палестинский полицейский у синагоги «Шалом ле-Израэль»

лы: «Палестинская автономия сделала стратегический выбор в пользу мира».

— Мы стремимся к миру и от этого стремления не отступимся. Мы хотим жить на основе добрососедских отношений. Нам очень важно будущее наших детей, но и будущее детей Израиля нас волнует не в меньшей степени — мы понимаем, что если не будет безопасности для всех, мира не достичь. Поэтому мы осуждаем любые проявления насилия, — сказал губернатор.

С этим нельзя было не согласиться, но Ариф Джабар тут же обрисовал, какими должны быть условия этих добрососедских отношений: «Мир возможен только без забора и без поселений. Когда их уберут, когда Израиль уйдет со всех палестинских территорий, только тогда наступит спокойствие. До Иерихона я был губернатором Хеврона и могу сказать — там, где нет израильяна, царит порядок.



Иерихонский фуникулер

А там, где присутствуют поселенцы, творятся безобразия. Я надеюсь, что израильские лидеры проявят мудрость и решимость. Не будет оккупации, не будет поселений — израильско-палестинский конфликт разрешится, и на Ближнем Востоке наступит новая эра. Сейчас существует уникальный шанс добиться мира, поскольку у власти находится Абу-Мазен. Если он уйдет, этот шанс будет упущен».

Я спросил у губернатора, как он расценивает перемирие, заключенное правительством Ольмерта с ХАМАСом. Не считает ли он, что это перемирие, дающее ХАМАСу возможность укрепиться, является ударом в спину Абу-Мазена, вот уже два года ведущего с Ольмертом мирные переговоры?

Губернатор улыбнулся, и дипломатично ответил: «Когда я был ребенком, то считал, что только правители арабских стран готовы на все, лишь бы удержаться власти. Но сегодня я вижу, что ради своих кресел и лидеры Израйля готовы поступиться даже главными интересами своей страны. Лидеры обязаны думать о будущем своего народа, а не о личном благополучии. Если Абу-Мазен потерпит провал, то на руках у противников мирного процесса, считающих, что Израиль понимает только силу, окажутся козырные карты».

Губернатора поддержал зам. мэра Иерихона Ибрагим Дэйк. Первые несколько фраз он произнес по-русски: «Я учился в Киеве, где получил образование в сфере международных экономических отношений. Правда, было это 18 лет тому назад, поэтому я подзабыл русский язык».

— Представьте себе, — продолжил Дэйк на арабском, — что Абу-Мазен выступает по телевидению и говорит: «Мои переговоры с Израилем зашли в тупик. Я ничего не сумел добиться и ухожу в отставку». Неужели вы думаете, что его преемник вновь осмелится на мирные переговоры? Когда нет надежды,

стр. 10 >>>



Обед в губернаторской резиденции

раильские власти чинят препятствия развитию экономики автономии, не предоставляя

«ГЕТМАН САГАЙДАЧНЫЙ» ЗАЙДЕТ В ХАЙФУ

Флагман украинских ВМС «Гетман Сагайдачный» 4 июля зайдет в Хайфский порт. «Визит корабля такого класса в израильский порт свидетельствует о высоком уровне отношений между ВМС обеих стран», — отметил пресс-атташе посольства Украины в Тель-Авиве Максим Осаолок.

Десять лет назад «Гетман Сагайдачный» уже посещал Израиль. Его возвращение в Хайфу ознаменует начало более тесного военно-морского партнерства между двумя государствами. Показательная деталь: Хайфа приглашает в свой порт военные корабли США, Франции и Украины, но не делает таких же предложений россиянам.

Зато буквально по соседству у России есть собственный опорный пункт в Средиземноморье — сирийский порт Тартус. Здесь дислоцируется около десятка боевых кораблей Черноморского флота и три плавучих причала. Еще в 1999-м в Тартусе несли службу разведывательные суда российского военного флота, осуществлявшие слежение за кораблями НАТО, которые участвовали в югославской кампании. Летом 2006 г. специалисты из России начали работы по углублению пор-

тового дна. Год спустя главком российского ВМФ Владимир Масорин заявил: «Вся операционная зона флота в Черном и Средиземном морях... может быть названа зоной стратегических интересов РФ». В начале нынешнего года в Сирии



«Гетман Сагайдачный» в Средиземном море

побывала авианосная группа российского флота — это был первый крупномасштабный поход ВМФ России в Средиземноморье с момента развала Советского Союза. А буквально несколько недель назад новый главком ВМФ Владимир Высоцкий объявил, что Тартус может стать местом

постоянной дислокации Черноморского флота, начиная с 2017 года.

На этом фоне происходит укрепление сотрудничества Украины с НАТО и Израилем в бассейне Средиземноморья. Яркое тому подтверждение — участие «Гетмана Сагайдачного» в антитеррористических маневрах Североатлантического альянса, проходящих с 30 мая по 2 августа. Как сообщил операционный офицер корабля Андрей Абреньский, корабль сейчас находится у берегов острова Крит. Одна из целей учений — отработка противодействия террористам, которые передвигаются на небольших плавсредствах.

В декабре нынешнего года министрами иностранных дел Североатлантического альянса будет рассматриваться присоединение Украины к «Плану действий по подготовке к членству в НАТО». Средиземноморские учения, включающие и визит в Израиль, становятся для украинского флота проверкой накануне более тесной интеграции в структуры НАТО.

По материалам СМИ



Марк Найдорф, культуролог

Инфляция идей

Похоже, что все дело — в будущем. Потому что оно освещает настоящее смыслом. Так, по крайней мере, обстоит в европейской культуре. Знаменитые слова Чернышевского о том, что «будущее светло и прекрасно», и по сей день остаются непререкаемым. Кто возразит — тот нытик и пессимист. «Нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме», — бодрила будущим КПСС. А когда сомнения насчет «светлого будущего» стало проникать в толщу советского народа, миллионы людей как заговор с чувством повторяли мелодию и слова шлягера про «птицу счастья завтрашнего дня». Ключевые слова там: «Завтра будет лучше, чем вчера».

Идеи, которые «провидели будущее», становились великими в буквальном, арифметическом смысле слова. Они пользовались гигантской поддержкой или, можно сказать, гигантским спросом у населения. Острый спрос на будущее всегда порождает отчаянную нетерпимость настоящего. Когда Франция «старого режима» пришла в тяжелый тупик, идеи «свободы, равенства, братства» засветились в головах участников Великой французской революции. Ради будущего, основанного на этих принципах, сложили свои головы сотни тысяч солдат армии Наполеона... Революционные восстания в Европе XIX века вспыхивали ради наступления новой жизни — с гражданскими свободами, парламентами и конституциями. Правда, идеи разума и морального прогресса остались в основном, достоянием интеллигентской мысли. Они оказались слишком сложными для массового употребления.

На исходе XIX века выросли в своем значении две крупнейшие идеи о правильном и желанном будущем — национализм и социализм. Противостоявшие друг другу в пору своего расцвета, они в итоге срослись в форме национал-социализма. Массовое насилие оказалось их главной общей чертой. Но каждая успела показать свою огромную вдохновляющую силу. Национализм, выродившийся в шовинистическую кичливость, питал дух участников Первой мировой войны. Вторая мировая война показала безграничные мобилизационные возможности осуществленного социализма, ставшего тоталитарной государственной системой.

Для европейской культуры, всегда ориентированной на будущее, пережитый ею в XX веке крах ожиданий оказался разрушительным ударом. «После Освенцима и Гулага» великие идеи пали. На их место пришла вера в спасительность множества — идей, вер, способностей жизни; идея множества самого по себе: как средства, избавляющего от соблазна вновь попасть в плен какой-нибудь вдохновляющей, но смертельной идее. И это все пока, чем европейская мысль смогла ответить своему недавнему сокрушительному опыту.

Как ни парадоксально употреблять понятие будущего времени во множественном числе, следует говорить, что в современном обществе европейского типа сосуществует несчитанное множество «будущих» времен, поддерживаемых, каждое, собственной вдохновляющей идеей. Например, будущее экологически чистого мира, которое, возможно, позволит людям болеть в три раза меньше, а жить, в среднем, на шестьдесят месяцев дольше. Это будущее лелеют «зеленые». Или такое будущее, в котором киты, лисы, крокодилы и прочие животные будут, как люди, пользоваться полной публично-правовой защитой, а люди, наоборот, получат право на абсолютно герметичную частную жизнь (женись хоть на стуле — главное, подай заявление по форме и заплати пошлину, и мы зарегистрируем твой брак). Есть люди, которые мечтают о будущем без Макдональдсов и время от времени крушат их витрины. Другие видят мир без атомных электростанций, к (их) сожалению, несокрушимых. Еще больше «будущих» связаны с покупками. Многие давно уже чувствуют, что покупают не сумку, путевку, автомобиль и т. п., а «кусочек счастья» в ближайшем будущем.

Интересно, что современные западные экономисты приветствуют умеренную инфляцию как элемент нормального развития экономики. Кто знает, может быть, для современного общества эта инфляция идей — тоже одно из условий его нормального развития?



«Первый машинист планеты» — им по праву можно назвать гражданина США Кристофера Шоулза, который изобрел летом 1868 года устройство, без которого немыслимо представить нашу жизнь. 140 лет назад он запатентовал первую пишущую машинку. Впрочем, тогда уменьшительный суффикс был не уместен. Агрегат размером в стол внушал трепет дочери Шоулза, которая стала первой машинисткой-испытательницей.

Ее отец был изобретателем, политиком и немножко поэтом. В городке Милуоки (штат Висконсин) Кристофер слыл чудачком, что не помешало ему не только изобрести одно из самых востребованных устройств в мировой истории, но и выгодно продать патент фирме «Ремингтон и сыновья», которая с 1873 года начала выпуск пишущих машинок. Первым делом ими обзавелись банки, стремившиеся прослыть проводниками прогресса, — заканчивалось XIX столетие, а последующее должно было стать веком осуществления самых смелых научно-технических идей. Любопытно, что в том же 1873 году, на улицы Сан-Франциско вышли первые авто, была изобретена цветная фотография, а Жюль Верн издал свой дерзкий роман «Вокруг света за 80 дней».

Но вернемся к детищу Шоулза. Разумеется, есть фото первых машинок, остроумное их описание содержится в одном из романов об Эрасте Фандорине, внедрившем новейшую технику в сыское дело. К тому времени машинки уже можно было переоснастить нужным шрифтом, скажем, кириллицей. Кстати, не механика машинки, а ее клавиатура являются великим изобретением Шоулза. Именно он (говорят, что с помощью брата-математика) нашел оптимальное расположение букв. Я не все понимаю в сути его открытия, скажу просто: при печати оно препятствует «цепке» литьевых букв на кривых рычажках.

Система Шоулза обозначена латинскими буквами QWERTY (русский вариант — ЙЦУКЕН). Не ищите в сочетаниях тайный смысл — это всего лишь первые буквы слева в первом ряду вашей клавиатуры. И на пишущей машинке, и на компьютере. Предпринимались попытки ревизовать это ноу-хау изобретателя из Милуоки, но оно выдержало проверку временем и в XXI веке...

Вот и все о Кристофере Шоулзе и его детище. Признаюсь, этот юбилей вызвал у меня уйму воспоминаний. С машинистками много лет была связана моя профессиональная жизнь, да и человеческие отношения с ними были самыми теплыми и уважительными.

Моя мама в конце 40-х годов работала машинисткой в редакции газеты «Большевистское знамя», и от нее я, школьник, впервые услышал о Фире Лазаревне Раскиной. Она обладала высокой культурой и абсолютной грамотностью, а уж о технике и скорости ее печати ходили легенды. К ней стояли в очереди писатели, сценаристы, диссертанты — знали, что работа будет выполнена не только быстро и с соблюдением всех типографских и ваковских требований, но Фирочка еще и ошибки исправит, и стиль, если нужно, подкорректирует!

А с годами и я стал одним из журналистов, которые стремился попасть со своим материалом именно к Фире, хотя, справедливости ради, скажу, что в нашей газете — «Знамени коммунизма», а затем в «Юге» — всегда работали первоклассные машинистки, к примеру, Матильда Ильинична Ангерт, обладавшая истинно одесским колоритом.

Кстати, мне довелось работать и с «соперницей» (в профессиональном смысле) Фиры — Раисой Наумец. Мы служили в межрайонной газете «Південна зоря», выходившей на украинском языке, которому нас — молодые литработы — подучивала Рая. Многие годы она проработала в «Вечерней Одессе» и была одним из ее брендов.

Фира Лазаревна Раскина и сегодня внимательный и строгий читатель газет, в первую очередь — нашей. Надеюсь, что ей будет приятно вспомнить годы, когда о компьютерах никто не знал, а все дороги в редакции вели в машбюро...

Образование и воспитание

ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ СЧАСТЬЯ НА ГЛАЗАХ

Максим Вектор

Если дети — это цветы жизни, то в воскресенье 22 июня в здании еврейского общинного центра на улице Нежинской был просто самый настоящий сад. Центр раннего развития «Мазл Тов» открыл свои двери, чтобы выпустить дошкольников во «взрослую» школьную жизнь. Теоретически, для этих детей «Мазл Тов» уже пройденный этап, но это только теоретически. На практике они продолжают заходить в гости, их родители приходят за советом, а через некоторое время уже сами выпускники могут прийти в другом качестве — родителями.

Выступление удалось на славу. Самому маленькому ребенку, побывавшему на сцене, исполнилось... 6 месяцев — он танцевал у мамы на руках. Можно сказать,



что работа с совсем маленькими детьми — это конек «Мазл Тов». «После рождения ребенка мама часто перестает жить своей привычной жизнью, — поделилась с нами руководитель центра Юлия Максимум, — и в этом заключается большая проблема. Женщина может испытывать сильный дискомфорт. Поэтому наша программа не ограничивается детьми. Мы помогаем будущим мамам еще во время беременности войти в струю активной жизни. Когда идет концерт за концертом, выступление за выступлением, грустные мысли отходят на второй план. Рождение ребенка для многих — конец активной жизни, но не для мам из нашей программы». Экспериментом это уже не назовешь — в «Мазл Тов» выводят младенцев на сцену уже в 6 лет.

Эти выступления очень важны не только для раннего развития ребенка, но и как серьезная психологическая помощь мамам: когда женщина вместе с такими же мамами пробует себя на сцене, в этот самый слабый, незащищенный период, это серьезно добавляет уверенности в себе. Да и ребенок, который до года побывал на сцене 5–6 раз, в дальнейшем никакого страха перед ней испытывать не будет. И как показывает практика, они уже в два года способны совершенно спокойно выходить на сцену без родителей. Такой ребенок будет расти коммуни-



кабельным и сможет гораздо раньше раскрыть свои таланты. Конечно же, некоторые мамы поначалу опасаются таких прогрессивных методов, но те из них, кто так и не поддается, нередко потом жалеют, что не дали себя уговорить. Юлия Максимум: «Несколько лет подряд мы выступали в День защиты детей, и я стояла в толпе зрителей и слушала, что говорят люди. Отзывы были самые различные. Начиная с: «Ух ты, у меня тоже такой ребенок. Он тоже так может?» и заканчивая: «Как им не стыдно, зачем они этих крох вытаскивали на сцену?» Судя, по реакции зала в конце выступления, нам удалось все-таки убедить всех».

Выступление проходило хорошо и весело. Полный зал детишек как замороженный смотрел на то, что происходит на сцене. А на сцене показывали свои таланты дошкольники, перебирал руками жонглер,

стр. 10 >>>

Юбилей

МУЗЫКАЛЬНАЯ ОДЕССИКА РИММЫ РОЗЕНБЕРГ

Марина Галушко

Известный питерский джазмен Давид Голосекин рассказал мне как-то забавную историю. Его пьеса «На солнечной стороне Невского» была в свое время запрещена худсоветом. Почему? Да потому, что теневых сторон жизни (на которые намекало якобы название пьесы) в Советском Союзе не было и быть не могло...

По странной ассоциации этот случай вспомнился мне на юбилейном вечере в Музыкальной академии, где тепло и торжественно чествовали Римму Марковну Розенберг. Воистину, вот человек, который всегда шествует по солнечной стороне жизни! Оптимизм — ее философия, ее непоколебимое кредо. «Римма Марковна — улыбка нашей консерватории», «она несет радость общения с музыкой», «она излучает тепло», «у нее, как у рязановской природы, не бывает плохой погоды...» — такие речи были лейтмотивом всего вечера. В честь юбиляра играли студенты и педагоги ее родной Музыкальной академии, в которой профессор проработала более полувека. Играли очень «солнечную» музыку — Дунаевского и Гершвина, пели, читали стихи. Приветствия звучали от школы имени Столярского и филармонии, от училища искусств и радио «Гармония мира»... Блистательную речь произнес Геннадий Кацен, подаривший от центра «Мория» свиток с добрыми пожеланиями и символический скрипичный ключ. А его финальное «Лехаим!» дружно подхватил весь зал.

Римма Марковна — страстная путешественница. Вместе со своим супругом, архитектором Исааком Бенционовичем Клейманом (их союзу 2 июля исполнится 55 лет!) она исколесила множество городов и стран. Но, очевидно, кровная связь с родным городом послужила причиной того, что Р. М. Розенберг стала первооткрывателем музыкальной одесики. Вспомним, сколько чернил было пролито по поводу особой музыкальности нашего города. Искусствоведы, прозаики, очеркисты усердно твердили миру и неповторимой одесской атмосфере, рождающей все новые

и новые музыкантские дарования. Но — вот парадокс! — первая и пока единственная книга о музыке и музыкантах Одессы вышла в свет сравнительно недавно, тринадцать лет назад. Вышла, увы, без тех чудных иллюстраций, что были сделаны для нее Геннадием Гармидером. Хочется верить, что во втором издании (а оно, будем надеяться, вскоре появится) этот недочет будет исправлен.

«Музыкальная Одесса»... Книга с таким названием могла бы стать многотомником. А перед нами — скромное по объему издание. Впрочем, оно — «томов премногих тя-



Римма Марковна Розенберг

желей!» И дело не только в том, что труд Риммы Розенберг — первое солидное исследование данной темы, и даже не столько в том, что представлена практически всеобъемлющая летопись одесской музыкальной жизни. Нет, дело совсем в ином — в той интонации искренней влюбленности, что сквозит со страниц повествования. Автор пишет о своем предмете с такой неподдельной страстью, которая мгновенно выдает в ней и чуткую музыкантшу, и истинную одесситку.

Особое значение имеет в книге еврейская тема. К примеру, страницы, посвящен-

ные Розалии Кауфман — талантливой пианистке, матери Бориса Пастернака. Этот раздел так и просится стать беллетризованным биографическим очерком... Или размышления об искусстве Изы Кремер — родоначальницы эстрадного пения в Одессе. Сквозной темой проходит мысль о роли еврейского музыкального фольклора в становлении особого одесского интонационного строя.

В Римме Марковне никогда не было ничего от высоколобой надменной мэтрессы. Она — из семьи потомственных одесских интеллигентов. Ее родители были известными в городе врачами: мать, Дора Исааковна Рахман, заведовала отделением психоневрологического диспансера на Канатной, а отец, Марк Аронович Розенберг, был профессором мединститута. Наверное, именно от них дочь унаследовала высший демократизм и обаятельную простоту в общении. Римма Марковна начисто лишена корыстных и мелочных черт. Во всех контактах с людьми она есть воплощенное доброжелательство. Своим студентам, она не только читала лекции по истории музыки и оперной драматургии — она учила задаваться простыми вопросами, которые на поверку оказывались самыми сложными. Она привила тот дух артистизма, без которого заниматься исследованием искусства бессмысленно. И еще: нам, тогда еще юным созданиям, она неизменно являла пример подлинной женственности, то есть элегантности и умения всегда быть в форме. Собственно, почему «являла»? Она и сегодня такова! И смею предположить, что нынешние студенты восхищаются ею насколько не меньше...

А совсем недавно состоялось счастливое продолжение музыкальной «одессиады»: Римма Розенберг завершила работу над книгой о роли музыки в творчестве писателей нашего края — Бабеля, Катаева, Ильфа и Петрова, Багрицкого, Паустовского, Олеси. Вскоре издание должно увидеть свет. Новых книг вам, Римма Марковна, и новых талантливых учеников! Да продлятся труды и дни ваши в крепком здравии! И пусть пребудут с вами наша благодарность и наша любовь! ☺

Листая старые газеты



Подготовила
Наталья Дегтева

«Одесские новости»,
1 июля 1908 г.

Телеграмма. Петербург. В беседе с президентом сионистской организации Вольфсоном П. А. Столыпин очень интересовался еврейским вопросом, но находил, что с разрешением необходимо подождать до полного успокоения. Он выразил надежду, что вопрос будет разрешен на началах гуманности.

✓ Съезд сельских учителей и учительниц в Херсоне обратился в правление станции «Скорой медицинской помощи» в Одессе с просьбой командировать в Херсоне своих

врачей для чтения лекций о подаче помощи при внезапных заболеваниях. Правление станции изъявило согласие.

«Одесские новости», 2 июля 1908 г.

✓ Начальник Юго-западных железных дорог К. С. Немешаев вчера прибыл в Одессу, чтобы присутствовать при опытах нового изобретения — спаивания железа без всякого постороннего металла, посредством сильного пламени ацетилена. Опыты прошли успешно.

«Одесские новости», 3 июля 1908 г.

✓ Согласно уставу одесской Еврейской больницы городская управа назначила, с согласия г-га генерал-губернатора, в попечительский совет больницы следующих лиц: А. Брисклера, В. Блюмберга, Х. Ор-

банта, А. Пурица, Н. Рейдера, Д. Розенблита и Ф. Рубинштейна.

«Одесские новости», 4 июля 1908 г.

✓ Второй полет членов одесского аэроклуба на воздушном шаре назначен на воскресенье, 6 июля, в 4 часа. Шар поднимется под управлением пилота клуба А. А. Ван-дер-Шкрюфа с двумя членами клуба и дамой. Имя этой первой воздухоплавательницы-любительницы в России Е. В. Маленберг.

«Одесские новости», 5 июля 1908 г.

✓ По инициативе проживающей на Куляницком лимане матери Л. Д. Толмачевой С. С. Горбуновой 6 июля в парке и курзале куляницкого грязелечебного заведения состоится гулянье и концерт в пользу бедных больных этого лимана.



Роман Бродяко, журналист

Музыка скорби и надежды

«Начало в № 39.

«Хорошо живет на свете Винни-Пух», — эту песенку знают все, а имя автора музыки — очень немногие. Моисей Вайнберг в юности бежал из Варшавы в СССР и тем самым спасся от верной смерти в фашистском концлагере. В феврале 1953-го, в разгар антисемитской кампании, он был арестован, но композитору-«формалисту», ученику Шостаковича и зятю Михоэзла опять повезло: вышел на свободу после смерти Сталина — 17 апреля 1953 года. Стал народным артистом РСФСР и лауреатом Государственной премии, автором музыки к фильмам «Летят журавли», «Последний дюйм», «Афоня», «Тегеран-43»... Но это лишь малая часть того, что написано талантливым композитором. Моисей Вайнберг — автор 26 симфоний, 17 квартетов, нескольких концертов для скрипки и виолончели, 7 опер и балета, более ста романсов на слова Ш. Петефи, Ю. Тувима, И.-Л. Переца, прелюдий для виолончели соло, написанных специально для Мстислава Ростроповича...

Родился Моисей Вайнберг 8 декабря 1919 года в Варшаве в семье музыканта. Его отец, Шмуэль Вайнберг (1882–1943), переехал в польскую столицу из Кишинева за десять дней до рождения сына. Шмуэль, переживший Кишиневский погром 1903 года, в котором погибли его дед и отец, решил увезти свою беременную жену подальше от опасности. В Варшаве он устроился в еврейский театр — скрипачом и дирижером оркестра, а в свободное от работы время обучал маленького сына игре на пианино. Малыш схватывал уроки музыки буквально на лету, и однажды в оркестре театра появился новый пианист — 10-летний Моисей Вайнберг, позже ставший музыкальным руководителем нескольких постановок. В 12 лет мальчик поступил в Варшавскую консерваторию, где продолжил обучение у профессора Ю. Турчиньского по классу фортепиано. В 1939 году, когда началась Вторая мировая война, он бежал в СССР, а его близкие — родители и сестра — решили остаться в Польше и погибли в концлагере Травники. При переходе границы пограничник по ошибке «присвоил» Вайнбергу имя Мечислав. Под этим именем он и остался.

Два года Вайнберг прожил в Минске, окончил Белорусскую консерваторию (класс композиции В. А. Золотарева). Из Минска он отправился в Ташкент, стал сочинять там оперную музыку, потом познакомился с Соломоном Михоэзлом и женился на его дочери Наталье.

В 1943 году по настоянию Д. Д. Шостаковича, которого покорила талант молодого композитора, Вайнберг переехал в Москву. Они стали друзьями. Вайнберг позже сказал об этом так: «Я словно бы родился заново. Шостакович олицетворял для меня самые высокие нравственные качества человека и музыканта».

После зверского убийства Михоэзла в СССР для еврейской культуры наступили черные дни. Некоторые из работ Моисея Вайнберга были запрещены к исполнению, и он зарабатывал на жизнь тем, что писал музыку для цирковых представлений. А в феврале 53-го он был арестован по обвинению в «еврейском буржуазном национализме» и в тесных связях с Еврейским антифашистским комитетом.

Арест Вайнберга потряс Д. Д. Шостаковича. Гениальный композитор, у которого были постоянные столкновения с властью, нашел в себе мужество написать Лаврентию Берия письмо в защиту Вайнберга, в котором, в частности, сообщил главному палачу страны, что готов присмотреть за дочерью Вайнберга в случае ареста его жены.

Трагическую ситуацию разрешила смерть Сталина в марте 1953 года. Вайнберг был освобожден и вскоре официально реабилитирован. Однако трех месяцев тюрьмы хватило, чтобы полностью подорвать здоровье музыканта и наложить на лучшие его сочинения отпечаток горечи и боли. На страницах Скрипичного концерта, Шестой, Седьмой, Двенадцатой симфоний, трилогии «На пороге войны» трагические события жизни композитора отражены в полной мере.

Окончание следует >>>

ИЗ ОБЩЕГО АЛЬБОМА...

тов, созданных в этих экспедициях. На них спокойные бородатые старики, притихшие дети, женщины непринужденные, будто захваченные в самой сердцевине обыденности, но в лицах — сосредоточение, будто отблеск затаенной внутренней жизни. Рисунок Аксельрода скуп и смел, он работал обобщающим мазком, его колорит достаточно условен. Художественный язык, которым он свободно владеет, современен, в реализм, высказывающийся однозначно и до конца, его не тянет. Если перевести его работы в словесные жанры, то это — стихи и афоризмы, а не повествования.

В музее истории евреев Одессы «Мигдаль-Шорашим» есть картина — ученичес-



Меир Аксельрод

кий этюд «В еврейском колхозе». Это случайно сохранившийся образец трудов студентов художественной школы на летней практике 1934 года. В тридцатые годы еврейские колхозы должны были перетянуть к себе «местечковый» интерес национальных романтиков. Конечно, слабый этюд не идет ни в какое сравнение с графической серией «В степи», которая стала итогом двух поездок в еврейские колхозы Крыма и Причерноморья М. Аксельрода. Эти командировки состоялись в 1930–31 годах. Серия исполнена гуашью и акварелью. Это портреты, сценки коллективного труда и быта, обедов в поле, купания детей, праздников, поездок, базаров. Эта серия также хранится в собрании ГМИИ.

Еврейская тема преобладала в театральных работах Аксельрода. Он оформил деся-

ток спектаклей еврейских театров в Москве, Белоруссии, на Украине. В его сценографии, театральных эскизах царят динамика, экспрессия. Он выпускал на сцену, как в жизнь, персонажей своей графики, зарисовки быта, пейзажи, но в спектакле он их видел более нервными, четкими, страстными... Он делал фантастическим пейзаж, одухотворял декорацию, рисовал не эскиз костюма, а человека и его характер.

Как таланты, так и пристрастия молодого художника не остались незамеченными для руководителей советского художественного процесса. Уже в середине тридцатых на Аксельрода обрушились попреки в аморфности, эмоциональной неопределенности и — о, ужас! — в экспрессионизме. Постепенно все жестче становились указания на единственно правильную тенденцию в советском искусстве — официальный (или социалистический) «реализм».

Аксельрод не совсем отказывался от заказной «тематической» живописи. Пытался выполнять заказы на промышленные сюжеты. В его архиве сохранился документ, будто соскочивший со страниц книг Ильфа и Петрова. Комитет агитационно-тематической выставки «Индустрия социализма» (открылась в 1939 г.) заключил с художником договор: «Комитет поручает, Художник принимает на себя обязательство написать для выставки «Индустрия социализма» на материале стекольного завода художественное композиционное произведение на тему «Стекольный завод в Константиновке» размером 1,5×2».

Роман у Аксельрода с социалистическим реализмом не сложился. Он все больше «не устраивал» выставками. Его обходили заказы и закупки. Обладание собственной творческой системой обходилось художнику дорого. Но раз уж жить не богато, то хотя бы свободно. Он пишет то, что лежит на сердце. Серия «Гетто» написана в последние годы жизни. Это очень сдержанные изображения. Искусствовед Ю. Герчук нашел слова для описания поэтики этих листов: «Драmatизм темы не потребовал от него возвращения к экспрессивному языку его ранних работ. Ни прямого изображения ужасов, ни экзистенциальных жестов отчаяния нет в этих скорбных композициях. Аксельрод ищет решения, далекого от истерики или сентиментальности, в тесноте сдавленных композиций, в их безнадежно холодном колорите».

стр. 10 >>>



Анна Мисюк

«Окончание.
Начало в № 39.

В общем альбоме семьи Аксельрод центральное место занимает творчество старшего из братьев — Меира (Марка).

Что такое еврейский художник? Перед самой революцией известный художественный критик Абрам Эфрос писал, что среди молодых художников-евреев он замечает стремление творить в национальной эстетике, национальных формах. Для изобразительного искусства проблема самоопределения трудно решается. У евреев национальной живописной традиции не было. Не было наследия, которое можно либо продолжить, либо оспорить. Язык живописи — всеобщий: холсты, краски, бумага, карандаш, тушь, перо, литографский камень... И поэтому Эфрос констатировал: «Еврей-художники принадлежат искусству той страны, где они живут и работают, они также делают судьбы этого искусства, как, с другой стороны, это искусство приобщает их к своей славе, отвечает за них». Еще с одной «другой стороны» художник принадлежит не только стране, но и времени... А время юности Марка Аксельрода (род. в 1902) — это годы обостренного национального самосознания, можно сказать общевропейский приступ поисков национальных начал и их творческой интерпретации.

Как это решалось? Есть великий пример: Марк Шагал, который был художником в мире и евреем в своем искусстве. Не будем сравнивать масштабы, но и Марк Аксельрод, формировавшийся уже в послереволюционные годы, ощущал себя в своем искусстве именно евреем. Прежде всего источником его вдохновения становится детство, воспоминания, и после окончания ВХУТЕИНа (художественно-театрального института) в Москве он путешествует по еврейским местечкам Белоруссии в поисках типажей для иллюстраций к книгам еврейских писателей. «Шолом-алеихемовский колорит» не конструируется, а бережно воссоздается в сотрудничестве с натурой. М. Аксельрод говорил, вспоминая об этих поездках: «Надо жить в доме, среди людей. Видеть быт. Знакомиться с людьми. Постараться заслужить их доверие и... уговорить позировать». В собрании московского Музея изобразительных искусств им. Пушкина хранятся десятки графических лис-

В зеркале энциклопедий



Автор-составитель
Наум Гержой

КАЦНЕЛЬСОН Исидор Саввич (1910, Од. — 1981, М.) — историк, египтолог, препод. Д-р ист. наук (1969). В 1931 окончил ф-т языка и мат. культуры ЛГУ. В

1939–40 преподавал в Киевском ун-те, ИФЛИ, МГУ, ЛГУ. Участник ВОВ. В 1956–81 науч. сотр. Ин-та востоковедения АН СССР. Автор ок. 100 науч. тр.

КВАРТИН Звулун /Завл/ (1874, Новоархангельск, ныне в Кировоград. обл. Украины — 1953, США) — хазан и литургический композитор. Служил в синагогах Од., Вены, Будапешта и Петербурга. В 1919 эмигрировал в США, был хазаном в Бруклине. В 1926 приехал в Э.-И., вел службу в синагогах Тель-Авива, Иерусалима, Цфата и пел

в концертах. В 1937 вернулся в США, где принял должность хазана в Нью-Джерси.

КЕЙМАХ Давид Ильич (1906, Од. — 1943) — участник партизанского движения. Был комиссаром партизан. отряда, действовавшего на терр. Белоруссии. Неоднократно возглавлял группу подрывников. С сент. 1942 — командир партизан. отряда. В февр. 1943 принимал уч. в организации покушения на гауляйтера Белоруссии В. Кубе. Погиб в авиакатастрофе.



Он сказал: «Поехали!» А гости... закричали: «Горько!»

Космический туроператор (!) Rocketplane Kistler Japan заявил о создании нового сервиса — «космическая свадьба». Церемония бракосочетания будет проводиться на суборбитальном корабле для космических туристов Rocketplane XP. Клиенты, решившие сочетаться браком в невесомости, проведут в космосе около часа, из которого в невесомости они пробудут всего несколько минут. Удовольствие будет не из дешевых — 2,2 миллиона долларов по системе «все включено». В услугу войдут и фотографии, и видеосъемка, и специальное платье невесты (видимо, рассчитанное на невесомость), и самое настоящее свидетельство о браке.

Впрочем, основные конкуренты предприимчивых японцев — европейская аэрокосмическая корпорация EADSE — уже анонсировала, что к 2012 году цены на космический туризм будут в районе 200 тыс. евро за билет. Так что если европейцам захочется сыграть свадьбу на орбите, то за 2 миллиона можно будет туда вывезти не только молодоженов и священника с фотографом, но и близких родственников. Гулять так гулять.

На самом деле первая свадебная церемония на орбите состоялась еще пять лет назад. В 2003 году российский космонавт Юрий Маленченко сыграл свадьбу на борту МКС. Тогда его невеста — американская гражданка Екатерина Дмитриева — во время церемонии находилась в американском центре управления полетами в Хьюстоне, штат Техас. Однако обручальное кольцо и фрак для жениха были предварительно доставлены на станцию. В целом бракосочетание состоялось в режиме телемоста, организованным NASA. Свидетелем жениха стал его напарник по полету Эдвард Лу, он же исполнил на синтезаторе марш Мендельсона. По законам штата Техас регистрация брака допустима в случае отсутствия жениха по уважительной причине. А вот в России эту свадьбу не одобрили. Высокопоставленные чины ВВС России прямо заявили, что российский офицер, имеющий доступ к государственным секретам, обязан заранее получить разрешение своего руководства и «компетентных органов» на брак с гражданкой другого государства, и что получить такое разрешение возможно только на Земле: «Мы не запрещаем ему это делать, но он должен вести себя как космонавт, а не как кинозвезда» — эти слова главнокомандующего ВВС генерала Михайлова облетели все западные газеты. Маленченко вынужден был пообещать отложить свадьбу до возвращения на Землю. И все же в конечном итоге американская сторона настояла на своем, и свадьба состоялась в космосе. Росавиакосмос попытался поднять большой скандал, но единственное, чего смог достичь, — не прислал своего представителя в Хьюстон и позднее пообещал, что в контракт с НАСА, который заключают все российские космонавты, будет включен пункт о запрете подобных церемоний...

А вот соучредитель компании Google Сергей Брин решил проблему своего полета в космос в чисто американском стиле. Что нужно сделать, чтобы постоянно выигрывать в казино? Купить казино. Вот и Сергей стал инвестором компании Space Adventures, которая занимается организацией полетов космических туристов на МКС. Его инвестиции будут зачтены в качестве платы за будущий полет. Острословы немедленно отреагировали на эту новость, сказав, что первой фразой Брина после старта будет не «Поехали!», а «Мне повезет!» (одна из двух кнопок поиска на Google).

Страницы нашей истории

ИСТОРИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА

Моше Ойербрах

«Начало в № 23.

Польские евреи до событий 1648 г.

Убежище на поколения. Время начала еврейского поселения в Польше нам неизвестно. Эту страну Б-жественное провидение избрало нам пристанищем на многие поколения, и здесь произошел духовный расцвет еврейского народа. Общественно-поли-

тическое устройство Польши облегчало проблемы эмиграции. Дворянское меньшинство владело почти всей землей аграрной страны. Основную массу населения составляло крепостное крестьянство. Немногочисленный средний класс страны представляли в основном немцы — потенциальные союзники Германии, которая непрерывно стремилась на Восток и мечтала захватить польские земли. Польские власти с радостью приняли евреев — купцов и ремесленников, бежавших

от преследований в Германии, в чьей преданности стране, давшей им приют, не было никаких сомнений.

В Польше евреи основали свою общину и жили по законам Торы. Они рассматривали работу лишь как средство добычи пропитания. Целью же жизни считали изучение Торы и соблюдение ее заповедей. Многие проводили годы своей юности в домах учения и *иешивах*.

Продолжение следует >>>

Игротека

ПРОЯВИ СВОИ ТАЛАНТЫ!



Игровой Затейник

Квартиранты

В этой игре участники играют роль квартирантов. Игроки садятся в кружок, сдвинув стулья как можно ближе; ведущий стоит в середине. Он кричит: «Квартиры менять! Квартиры менять!» Все вскакивают, ведущий старается занять чье-либо место, остальные молча (без звуков, без криков) также ищут новые места — торопятся, сталкиваются. Кто остался без места, выбывает из игры, но перед этим он кричит: «Квартиры менять! Квартиры менять!» Убирается один стул.

Игра продолжается, пока не останется единственный участник.

Слабб?

Каждый человек умеет делать что-нибудь из ряда вон выходящее. Как раз такое умение и понадобится в сле-

дующей игре, которую мы предлагаем провести в виде телевизионной передачи. Для того чтобы выявить скрытые таланты всех, желающих принять в ней участие, нужно выбрать кого-то на роль ведущего, который будет регулировать процесс, а также тех, кто станет непосредственным участником конкурса. Можно устроить своеобразное шоу, в котором каждый из ребят будет выполнять свою роль. Например, самый сильный может демонстрировать силовой номер. «Артисты» выбирают роли в зависимости от способностей, которыми они наделены.

Поскольку таланты наверняка есть у каждого, то участников в данном конкурсе будет немало.

Летающей походкой

Перед началом выбирают ведущего. Его задача состоит в том, чтобы загадывать определенных людей. Эти роли распределяются между игроками, которые должны изобразить, как ходят заданные герои. В качестве примера предлагаем различные си-

туации, которые нужно учитывать в данной игре. Итак, примеры следующие: покупатель приобрел себе ботинки на размер меньше; рыбак идет по тонкому льду; толстяк съел 8 пирожных за один раз; дачник целый день работал на садово-огородном участке; домохозяйка несет тяжелую сумку; спортсмен только что пробежал длинную дистанцию и т.п.

Ведущий определяет победителя. Им становится тот игрок, которому удастся лучше остальных показать ситуацию, которую ему задали.

Передача сигналов

Суть этой игры в том, чтобы изобразить пленников, захваченных злыми пиратами. Они спустили своих жертв в трюмы и привязали к тяжелым дубовым стульям, к тому же заткнули рты кляпом. Игроки должны как следует войти в роль. Им нужно выразить переполняющие их эмоции с помощью ног. Предлагаются такие варианты эмоций: страх, тоска, презрение, гнев, надежда, вера и др. 🍷

Оказывается...



Леся Голубченко

С приходом жары становится актуальным любой источник прохлады: будь то тень, отбрасываемая раскидистым каштаном, или новомодный кондиционер. Но не надо забывать о веере, об этом элементарном, но, согласитесь, гениальном изобретении человечества!

Веер — это небольшое, как правило, складное опахало для овеивания лица, шеи и плеч. Складной веер был завезен в Европу торговцами, которые селились на побережье Китая. Западные мастера очень скоро научились их копировать.

Вообще же опахало известно на Востоке еще с глубокой древности — они изготавливались из пальмовых и лотосовых листьев. Первый веер в Китае представлял собой своеобразное опахало с деревянной ручкой и перьями. Со временем этот предмет совершенствовался, появлялись различные виды вееров: на ручке, в рамке, с натянутыми овальными или круглыми полотнами из тонкой специальной бумаги и других материалов, веера из тростника, лотоса. В императорском дворце веера украшались шелковыми вышивками — картинками, каллиграфией. И, наконец, опахала-веера были привезены в подарок японскому императору и так пришлось ко двору, что вскоре вся знать уже пользовалась этим удобным изысканным предметом.

ОТМАШЕМСЯ ОТ ЖАРЫ

Японские мастера меняли, совершенствовали формы и создали в результате веер из деревянных обструганных дощечек и складывающейся в гармошку полукругом специальной бумаги. Они назывались сэнсу.

В эпоху барокко веер стал настоящим предметом роскоши. Почти 400 лет назад французская гильдия по изготовлению опахал процветала и ее статус «поставщика двора» был подтвержден самим королем.



Традиционный японский веер

Материалы, которые использовались для изготовления вееров, были различны — шелк, кожа, пергамент, плотная бумага. Некоторое время были в моде веера с зеркальцами посередине (такие веера не складывались, разумеется).

С возникновением моды на китайский фарфор и стиль «шинуазри» (букв. «китайщина») веера стали расписывать сценами из жизни китайских владык и их придворных. Огромной популярностью пользовались очень дорогие импортные веера из Китая.

В Англии производство вееров было поставлено на промышленную основу. Помимо традиционных художественных сюжетов, английские мастера использовали рекламу товаров или правила игры в вист.

Три столетия спустя веера стали изготавливаться не только из традиционных материалов, но и из страусовых перьев. Это привело, кстати сказать, к значительному сокращению популяции этой замечательной птицы (на карикатурах того времени можно увидеть такой сюжет — модная дама догоняет стаю перепуганных страусов). Самыми стильными по-прежнему были французские веера, однако Германия и Голландия также производили весьма достойную продукцию. Существовали веера-программки, которые выдавались дамам при входе в театр. Были даже такие экзотические формы, как веера-меню и веера-билеты.

Мода эпохи модерн тяготела к экзотике. Это сказывалось и в увлечении Древним Египтом, Японией. На волне этого увлечения вошли в моду опахала в восточном стиле и довольно неудобные веера из павлиньих перьев.

В современной нам жизни веер является, скорее, аксессуаром, нежели предметом быта. Кроме того, веера используются в постановках костюмных и исторических пьес, в экранизациях литературных произведений. И, разумеется, веер по-прежнему является орудием дамского кокетства... Но главное — как и много столетий назад, этот хрупкий предмет приносит с собой прохладу. 🍷

❁ Приятного аппетита!



Мила Гончарова

❁❁❁ Окончание.
Начало в № 38.

Если венгр и иностранец разговаривают о венгерской кухне и речь пойдет о гуляше, то вряд ли они поймут друг друга.

Дело в том, что за пределами Венгрии гуляшом называют любое мясное блюдо, приготовленное с паприкой. Венгры же разделяют свои мясные блюда с паприкой на четыре группы — гуйаш, пёркэлт, паприкаш и токань.

Гуйаш (название которого иностранцы переделали на «гуляш») — это густой суп, приготовленный из лука, паприки, нарезанного кубиками картофеля и квадратных сухого теста.

Пёркэлт также готовят с паприкой, но лук в нем играет более важную роль; пёркэлт много гуще гуйаша, жидкость в нем служит соусом, а само блюдо напоминает рагу.

Паприкаш отличается от пёркэлта в основном тем, что готовится только из белого куриного мяса с добавлением загустителя в виде жареной муки с бульоном. Лука и паприки берется несколько меньше, чем для пёркэлта. Можно сказать, что это более утонченная, более изысканная разновидность пёркэлта.

Токань похожа на два последних блюда, но мясо в него режется не кубиками, а полосками, толщиной в мизинец. В некоторых токанях паприка играет лишь подчиненную роль, может и совсем отсутствовать, но зато на передний план выступают другие пряности и вспомогательные продукты, такие как черный перец, майоран, а также помидоры, копченая говядина, колбаса, грибы, зеленый горошек и др.

Гуйаш-а-ля Секей — единственное блюдо, которое не соответствует приведенным выше определениям. Это рагу, приготовленное из мяса с паприкой и кислой капустой.

ВЕНГЕРСКАЯ РАПСОДИЯ

Вот какие тонкие различия!

Впрочем, мы с вами можем спокойно продолжать называть все эти разновидности вместе венгерским гуляшом, а тонкостями названий блистать во время застольной беседы.

А вот тонкости приготовления — дело важное. Особенно важен в приготовлении гуляша лук. Так что об основных приемах поджаривания лука следует упомянуть особо:

Мелко нарезанный лук в указанном в рецепте количестве сначала тушат в жире, потом, в зависимости от характера приготавливаемого блюда, слабее или сильнее поджаривают. Степень поджаривания оказывает решающее влияние на вкус блюда, но точно указать время поджаривания и силу огня трудно, потому что это зависит от сорта лука, от содержания в нем воды и требует определенного опыта и навыка. По существу, при жарении лука различают четыре ступени: слабую, при которой лук делается лишь прозрачным, вторая, когда он принимает цвет масла, третья — лук делается золотистым, и последняя — лук делается светло-коричневым.

При достижении нужной степени огонь следует уменьшить до минимального и лишь после этого добавить к не слишком горячему жиру с луком паприку, быстро размешать, тотчас же положить мясо (или иной приготавливаемый продукт, например грибы), посолить и затем тушить. Эта непродолжительная операция, требующая всего лишь 3–4 минуты, совершенно необходима для достижения желаемого жареного вкуса.

Тушить мясо следует постоянно помешивая. По мере испарения выделяемого им сока надо доливать воду или другую жидкость, но всегда понемногу, чтобы не происходило слишком резкого понижения температуры и чтобы мясо тушилось, а не варилось...

Бограчгуйаш (гуляш в котелке)

1 кг говядины без костей, 80 г гусиного жира, 300 г лука, 20 г паприки, соль, тмин, чеснок, 1 кг

картофеля, 140 г зеленого перца, 60 г свежих помидоров, 6 порций чипетке (см. ниже).

Сочное мясо со множеством сухожилий (лопаточная часть, зарез, голяшка) нарезать кубиками со стороной 1,5–2 см.

В растопленном жире поджарить до золотистого цвета мелко нарезанный лук. Уменьшить огонь, положить в не слишком горячий жир паприку, быстро перемешать, тотчас же добавить мясо, добавить растолченный чеснок, смешанный с тмином, прилить воды и, изредка помешивая, продолжать тушить на слабом огне, при необходимости добавляя воду.

Пока тушится мясо, очистить и нарезать кубиками со стороной 1 см картофель (не очень рассыпчатый), зеленый перец, помидоры, а также приготовить чипетке.

Когда мясо будет почти готово, дать соку испариться, чтобы в кастрюле остался один только жир. Добавить к мясу картофель, хорошо размешать и тушить до тех пор, пока картофель не станет стекленеть, тогда прилить костный бульон и положить зеленый перец и помидоры.

Когда картофель почти сварится, непосредственно перед подачей на стол положить в суп чипетке и дать им свариться.

Окончательно количество супа регулируется путем добавления костного бульона или воды, после чего опять посолить.

Чипетке (домашнее тесто для супа)

80 г муки, 1 яйцо, соль.

Из муки, яйца и соли (без воды) замесить крутое тесто. Раскатать его на посыпанной мукой доске в лист, толщиной около 1 мм, затем обсыпанными мукой руками отщипывать от него бесформенные кусочки размером примерно с ноготь. Эти кусочки варить в кипящем супе. Когда тесто готово (через 3–4 минуты) оно всплывет на поверхность.

Кстати, название теста «чипетке» происходит от венгерского слова «чипкедни», что значит «щипать».



❁ Ваше здоровье

Еще о диетах

Леонид Авербух,
кандидат мед. наук

❁❁❁ Окончание.
Начало в № 39.

Самостоятельно рассчитывать инсулиновые индексы потребитель не сможет, но для ряда традиционных продуктов, преобладающих на нашем столе, их значения рассчитаны исследователями в ходе экспериментов на животных и на людях и сведены в специальные таблицы. Не отягощая читателя цифрами, укажем лишь диапазон, в котором они колеблются.

Так, к числу углеводов с низкими индексами отнесены неочищенный рис (50 единиц), овсяные хлопья, свежие фрукты и натуральные фруктовые соки, а также консервированные фрукты без сахара, макаронные изделия из муки грубого помола, цветная фасоль, сухой горох и бобы, чечевича, обезжиренные молочные продукты, черный шоколад (не более 60% какао), фруктоза, соя (15 единиц). Диета дополняется нежирным мясом, желательно белым (курица, индейка), рыбой, сельдью, сырыми овощами (включая сырую морковь), грибами, луком.

Наиболее высокий гликемический индекс определен для продуктов, отказ от которых рекомендовался выше, а также для глюкозы (100 единиц), джемов, варенья, очищенного риса, всех изделий из муки высшего сорта (55 единиц), мюслей из любых обработанных

злаков, попкорна, печенья, пирожных и т. д. Крайне нежелательны традиционные американско-канадские «фаст-фуды» — гамбургеры, «маки», картофель-фри, чипсы и др.

Монтиньяк остался приверженцем классической формулы: «Завтрак съешь сам, обед раздели с другом, ужин отдай врагу». Мы подчеркиваем это потому, что ряд модных диетологов-«калористов» считают основным вечерний прием пищи, якобы призванный восполнить дневные калорийные потери.

Весь процесс избавления от лишнего веса, по Монтиньяку, должен состоять из двух фаз: первая предполагает собственно потерю веса, вторая — закрепление достигнутых результатов. Общий гликемический результат каждого приема пищи в первой фазе не должен превышать 35 единиц, а чтобы жизнь не показалась совсем неинтересной, можно себе позволить бокал сухого красного вина или пива (не натошак!), чашечку кофе без кофеина или с низким его содержанием.

В зависимости от задачи по снижению веса первая фаза может продлиться от двух недель до 2–3 месяцев, что позволит сбросить 4–5 кг. Торопиться не следует, так как задача состоит в том, чтобы нормализовать функцию поджелудочной железы и снизить до минимума риск повторного увеличения веса. Немало последователей этой системы настолько комфортно себя чувствуют, что не бросают ее даже в случаях, когда на первых порах не отмечают снижения веса. Они ощущают улучшение общего состояния, исчезновение некоторых болезненных симпто-

мов — головной боли, повышенного кровяного давления и др.

Во второй фазе пациенты могут позволить себе некоторые нечастые «отступления» в виде сладостей, жареного картофеля, пикантных бутербродов. Но, съев продукт с высоким гликемическим индексом, его следует «погасить» продуктом с низким индексом. Например: картофель — зеленым салатом.

Очень важно понять, что крайне опасны для здоровья «качели» — сброс веса, чередующийся с его последующим наращиванием.

На абсолютной эффективности метода не настаивает сам автор. Примерно в 15% случаев добиться эффекта не удастся. В частности, женщинам труднее сбросить вес в силу более сложной действующей гормональной системы, особенно в периоды ее перестройки. Снижает шансы на успех использование низкокалорийных диет в прошлом, которое привело к более или менее стойкому нарушению обменных процессов. Мешает добиться эффекта применение некоторых лекарственных препаратов, а также нарушение функции щитовидной железы.

Особенно осторожными в поиске подходящих диет следует быть людям, страдающим различными заболеваниями сердечно-сосудистой системы, желудочно-кишечного тракта и др.

Заключительную рекомендацию постоянные читатели нашей рубрики, наверное, могут сформулировать и без меня: выбирая подходящую для вас диету — посоветуйтесь со своим (так и хочется сказать — семейным, пора уже!) врачом или с диетологом.



Лариса Шрагина, психолог

Активный — пассивный...

❁❁❁ Окончание. Начало в № 38.

Обсуждая проявления пассивности у детей, мы уже отметили, что за внешне одинаковыми ее проявлениями могут скрываться совершенно разные причины. Разберем основные из них.

Одна из наиболее часто встречающихся причин — это подсознательный страх, который парализует инициативность ребенка. Неосознанная тревога, что может произойти что-то опасное или неприятное, вынуждает ребенка вяло реагировать на происходящее вокруг него или вообще не отзываться. Это состояние похоже на реакцию взрослого человека в неожиданных ситуациях — он замирает, не двигаясь, чтобы оценить опасность. Детей, когда они оказываются в новых житейских ситуациях, особенно в конфликтных, переполняющих душу страх тоже заставляет занимать защитную и оборонительную позицию. Поэтому они стараются избегать ситуаций, в которых могут обратить на себя чье-либо внимание, предпочитают никогда не выделяться. Страх совершить ошибку, потерпеть неудачу и пережить разочарование останавливает этих детей, когда нужно проявить инициативу, и таким образом они лишают себя возможности учиться на ошибках. Еще одно из проявлений этого страха — опасение быть отвергнутыми, поэтому такие дети стеснительны или замкнуты со сверстниками, они проявляют пассивность в установлении близких и открытых отношений с другими людьми.

Другая причина — неумение правильно ставить цели. Очень часто дети попадают в конфликтные ситуации именно потому, что хотели сделать что-то нужное и полезное, но не смогли справиться с обстоятельствами: не было опыта, не рассчитали свои силы... Неудача и разочарование, особенно если они повторяются, могут привести к тому, что в очередной раз ребенок решит: «Все равно у меня это не получится!» — и остановится...

Еще одна типичная причина — простая лень! Достаточно часто в основе лени ребенка лежит его убеждение о своих «особых правах», а это представление сложилось как следствие слишком заботливого отношения родителей к своему любимому чаду и стремления максимально облегчить ему жизнь. Такие дети уверены: всегда найдется кто-то, кто решит мои проблемы, поэтому мне не нужно беспокоиться о своем будущем!

Как видите, основные типичные причины пассивности ребенка — следствие, скажем так, не совсем правильного воспитания, чаще всего — с самого раннего детства. Бывают случаи, что пассивность ребенка является симптомом нервного расстройства, поэтому задача родителей — выяснить, нет ли у ребенка проблем со здоровьем. Ибо нормальный и здоровый ребенок — повторяюсь еще раз — активен от природы. И движущей силой, которая должна формировать инициативность ребенка, выступают прежде всего родители.

Поэтому, если ваш ребенок пассивен — попробуйте взглянуть со стороны на себя: насколько активны вы сами как личность, как вы справляетесь со своими проблемами, видит ли это ваш ребенок, понимает ли ваши действия и то напряжение, которое вы прикладываете? И на свои отношения с ребенком — не делаете ли вы за ребенка то, что он может сделать сам? Не подменяете ли его в опасении, что он что-то сделает не так, и тем самым давите его инициативу? Главный принцип здесь, как в медицине: «Не навреди!» То есть — ваш ребенок будет настолько пассивным, насколько вы приучите его к этому. Пусть он знает, что вы предпочитаете активную деятельность, а не пассивность и безответственность.

Конечно, ребенок может сопротивляться вашим требованиям, сердиться на вас, но есть хороший пример: когда птицы чувствуют, что птенцам пора учиться летать, — они выталкивают их из гнезда.

Подталкивайте своих детей — и со временем вы сами удивитесь, на сколь многое они способны! Как сказал один папа: «Я не успеваю за своими детьми!»

🚲 Ну и ну!

Дети протестуют

Две американские девочки, 9-летняя Сэнди и ее 7-летняя сестра Пайпер, провели мини-шествие по центральным улицам Солт-Лейк-Сити, выражая протест против слишком высоких цен

на бензин. Личная заинтересованность детей была вызвана тем, что их родителям из-за подорожания бензина пришлось отказаться от платных телеканалов, по которым девочки смотрели свои любимые мультики.

Сестры промаршировали по центру города, распевая песни и держа в руках плакаты с лозунгами вроде «Вся зарплата моей мамы уходит на бензин!» Юные демонстрантки вызвали одобрение прохо-

жих, которые при виде мини-шествия поднимали вверх большие пальцы. «Я думаю, это здорово, — сказал один из проходивших мимо взрослых. — Грустно то, что дети сделали это раньше, чем мы сами».



Иван Кенобин

Четвертьфиналы сенсаций

Сразу три команды, которых многие называли фаворитами этого Евро, закончили со своим фаворитизмом уже в четвертьфиналах. У каждого были свои причины, кому-то не повезло, кто-то недооценил противника, кто-то просто столкнулся с силой небывалой, открывшейся в той команде, которая в таких подвигах ранее не была замечена (такая участь постигла Голландию). Вывод один — в четвертьфинале колода была причудливо перетасована.

Первыми на четвертьфинальную тропу ступили немцы и португальцы. Эти команды должны были по идее сразиться в полуфинале, но так уж вышло, так постарались для себя и других хорваты с немцами. Команда Луиша Сколари считалась одним из главных претендентов на золото — крепкая оборона, блистательная полузащита, звезды мировой величины и куча молодых игроков, способных на любые чудеса (при определенном развитии событий). Но у немцев были и остаются свои качества, с которыми очень трудно справляться именно таким техничным, талантливым, но не очень тактически грамотным и дисциплинированным командам, как сборная Португалии.

Европейские бразильцы слишком охотно поверили в свою непобедимость и, как показалось, пренебрежительно отнеслись к немцам. Те же, в свою очередь, имеют обыкновение не прощать на футбольных полях и меньшие прегрешения. Уже в первом тайме на португальцев начал капать, а потом идти в полную силу так называемый «холодный душ». Сначала Подольски промчался по левому флангу и выдал пас Швайнштайгеру, которым Бастиан уверенно воспользовался. Затем уже навес Бастиана привел к точному удару Клозе головой. Всего несколько минут и никакие португальцы не фавориты.

Они попытались что-то сделать, и Нуну Гомеш отыграл один мяч, но после перерыва еще один стандарт превратили в гол Швайнштайгер и Баллак. И теперь уже отыгаться было невозможно. Мяч Поштиги больше походил на гол престижа.

Второй фаворитской жертвой стали хорваты, которым, вроде бы, достался самый легкий соперник — турки. Но команда Фатиха Терима на этом Евро демонстрирует самую потрясающую волю к победе. Турки три раза подряд проигрывали и в итоге добились успеха. Казалось, после игры с чехами (3:2 после 0:2) чем-то удивить будет сложно, но турки продолжили делать это. После 120 минут достаточно скучной игры с хорватами турки пропустили гол, ставший следствием ошибки вратаря Рюшту. Играть оставалось какие-то мгновения, и тут Семих Шентюрк вколотил мяч в девятку с линии штрафной. Фантастика! Нетрудно было догадаться, кто будет фаворитом в серии пенальти. Воспрявшие духом турки легко справились с раздавленными хорватами. Жаль, ведь по игре последние заслуживали большего, но вот по боевому духу нет равных туркам.

Самым удивительно и приятным для российских болельщиков (а также приличной части постсоветского пространства, плюс бывших советских граждан, разбросанных по всему миру) стал третий четвертьфинал. Перед игрой даже самые большие оптимисты в глубине души хотели, чтобы Россия хотя бы не опозорилась в матче с голландцами, теми самыми, которые обыграли в группе Италию и Францию с общим счетом 7:1. Вот только сборная России и не думала проигрывать достойно, а вышла на поле побеждать грозную Голландию и выходить в полуфинал.

Уже в начале игры это стало очевидно. Россияне собранно действовали в обороне, а впереди были раскрепощены и здорово импровизировали. Прежде всего, это касается Андрея Аршавина, который, как и предсказывал Гус Хиддинк, стал джокером для сборной России на этом турнире.

До второго тайма россияне ни в чем не уступали, а моментами атаковали острее. После перерыва они еще прибавили, и вскоре Павлюченко точно пробил после прострела Семака. Поведя в счете, Россия не ушла в оборону, а продолжала контратаковать и должна была забивать еще, снимая все вопросы. Голландцы выглядели ошарашенными, но все же им повезло сравнять счет в конце встречи. Один из стандартов принес им успех, и ван Нистелрой точно пробил головой.

И вот тут все по-настоящему началось. Российские футболисты не расклеились (как сделали хорваты и как поступает большинство команд в такой ситуации), а только нарастили обороты. В овертайме на поле была одна команда, которая вполне могла побеждать крупно. До поры, до времени голландцам везло. Торбинский после великолепного прохода Аршавина пробил во вратаря, затем Павлюченко попал в перекладину, Жиркова сбили и не дали пенальти. Наконец, Россию прорвало. Сначала после еще одного суперпрохода Аршавина Торбинский реабилитировался за предыдущий момент, блестяще ускорился и переправил мяч в ворота с близкого расстояния. Затем мяч был введен из аута прямо в штрафную, где его поджидал Аршавин. Андрей изящно вышел на ударную позицию и между ног опытейшего ван дер Сара послал мяч в сетку...

Все эти годы такие матчи могли лишь сниться российским болельщикам (да и то, не каждый смог бы призвать к себе такие сновидения). Но Гус Хиддинк сделал это реальностью, превратив сборную России из объекта насмешек различных юмористических шоу в настоящую гордость страны.

Четвертьфинал Испании — Италия стал самым скучным из всех. С итальянцами трудно сыграть весело, с ними не забалуешь. Испанцы пытались созидать, но, прежде всего, они не желали рисковать. Малыми силами, пусть даже очень одаренными, итальянцев пройти было невозможно. Испанцы больше держали мяч, но, по сути, им не давали сделать ничего серьезного. Один раз мяч попал в штангу ворот Буффона, но отлетел туда уже из рук вратаря. Итальянцы в свою очередь и на контратаках могли забивать, но Касильяс отбил удар Каморанези в упор, а Тони снял мяч с головы Гроссо, не дав тому забить. В итоге серия пенальти, в которой Касильяс был лучше Буффона. Потому испанцы в полуфинале, впервые за много лет.



ИЕРИХОНСКАЯ РОЗА

стр. 4–5

то сторонников мира сменяют люди, ратующие за то, чтобы добиваться наших прав другими путями!.. Я занимаюсь туризмом и экcпортoм-импортoм сельскохозяйственной продукции. В определенные годы 65 процентов наших овощей и фруктов шли на израильский рынок. И всем это было выгодно. Я построил в Иерихоне фуникулер, ведущий к одному из христианских святых мест — горе Искушения. После 2000 года он бездействовал несколько лет. Да и сейчас им пользуются всего лишь около 500 человек в день. Я до сих пор не окупил затраты на его строительство и эксплуатацию. Причина тому одна — оккупация. Будет мир, будут туристы, будет торговля — эта земля станет благословенным краем для всех ее жителей!

После завершения обеда мы прошлись по отелю. Он был пуст. Лишь в бассейне плескались несколько человек, да возле бара сидели с десяток туристов европейского вида. Территория отеля усажена пальмами, розовыми кустами. «Оазис» находится на холме, и с него были хорошо видны выжженные солнцем, пыльные улицы Иерихона.

Мы ездили по городу в сопровождении только Ибрагима Дэйка. Прощаясь, губернатор подчеркнул, что в охране мы не нуждаемся — в Иерихоне царит порядок, поэтому опасения солдат на КПП были излишними.

Впрочем, это мы поняли и без губернатора. Истинной причиной категорического запрета на въезд израильтян в Иерихон является, по-видимому, не только забота об их безопасности. В конце концов, в тех же Рамалле и Хевроне, куда нас пропускали без второго слова, обстановка не менее опасная. Просто в Иерихоне все еще находится казино. Сейчас оно закрыто, но если евреи узнают, что в Иерихон можно пробраться без проблем, рулетка закрутится на полную мощность...

Первым делом нас привезли к одной из самых древних синагог мира «Шалом ле-Израэль». Из-за нее шли ожесточенные споры во время передачи города автономии. Палестинцы категорически возражали против сохранения «Шалом ле-Израэль» под контролем Израиля — синагога находится в самом центре города. И Рабин уступил. Сегодня синагога пустует. Возле входа оборудован соломенный

навес, под которым дежурят два вооруженных полицейских. «Видите, — с гордостью сказал Дэйк, — мы охраняем и еврейские святыеста. Никто не может нас обвинить, что синагоге нанесен даже малейший ущерб».

Увы, внутрь нас не пустили — на это требуется специальное разрешение. Как, впрочем, и на то, чтобы вообще подойти к синагоге: власти опасаются, чтобы какой-нибудь фанатик не осквернил ее и не лишил бы тем самым автономию пропагандистских козырей. Так что увидеть уникальную двухтысячелетнюю мозаику, украшающую пол синагоги, нам так и не удалось. Ключей от двери у охранников не оказалось, и мы только смогли заглянуть в замочную скважину. Пол тускло отсвечивал в свете забранного жалюзи окна и выглядел совершенно целым. Но разглядеть что бы то ни было в темноте было невозможно.

Зато с фуникулера мы рассмотрели Иерихон во всей его неприглядности. На входе в здание фуникулера висит удостоверение — он внесен в книгу Гиннеса, как канатная дорога, находящаяся ниже уровня моря. Краснo-белые кабинки подняли нас на 70 метров над Иерихоном, к монастырю, расположенному на горе Искушения.

В монастырь мы, понятно, не пошли, зато весь Иерихон был виден как на ладони. Единственное высотное здание в городе — гостиница «Интерконтиненталь». В отличие от Хеврона и Рамаллы, удививших меня своей чистотой, Иерихон — типичный арабский город: в нем много мусора и мало растительности. По существу — это большая, грязная, запыленная деревня. Одно-двухэтажные домики довольно жалкого вида прерываются большими пустырями, на которых ничего не растет.

Жара стояла несусветная — больше 40 градусов. Мы радостью выбрались из раскаленных кабинок фуникулера и спрятались в прохладном минибусе. Ибрагим Дэйк проводил нас до выезда из города и дружески распрощался. «Приезжайте еще, — пригласил он, — здесь вам нечего бояться».

— Ну, как тебе понравился Иерихон? — спросил меня Вадие

— Очень даже понравился, — ответил я. — Миллион туристов каждый год, и через несколько лет это место расцветет, как иерихонская роза. Только бы не было террора...



ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ СЧАСТЬЯ НА ГЛАЗАХ

стр. 6

а клоун становился то динозавром, то пауком, то неведомой зверушкой... Очень порадовал спектакль «Маленький принц», когда на сцене одновременно стояли мать, отец и дочка. В «Мазл Тов» ценят, когда дети работают вместе с родителями. А публике такие спектакли дарят очень приятное впечатление от семейного тепла. Детишки, которым еще предстоит учиться в «Мазл Тов», пожелали счастливого пути выпускникам. В торжественной обстановке выпускники получили дипломы с печатями, первые в своей жизни. Закончилось выступление дождем из воздушных шаров, свалившихся на детей и родителей из-под потолка. А по окончании торжественной

части в холле виновников торжества и всех желающих ждал сладкий стол. Все угощения, кстати, были сделаны своими руками на кошерной кухне центра.

Никто из детей не ушел без подарка, никто из взрослых не ушел без улыбки и никто из «Мазл Тов» не ушел без теплого слова.

От всей души хотелось бы пожелать детям с радостью приступить к занятиям в школе и продолжить жизненный путь с улыбкой на лице. Родителям — чтобы их дети продолжали их радовать своими успехами и достижениями. А коллективу «Мазл Тов» — побед и реализации задуманного, ведь от их вдохновения и терпения во многом зависит, как новое поколение детей вступит в эту жизнь.



ИЗ ОБЩЕГО АЛЬБОМА...

следие художника. И теперь в городке Маале-Адумим художник и внук художника Михаил Яхилевич пишет пейзажи, заполненные напряженной тишиной. В художественном мире деда люди напряженно жили и почти всегда надеялись, Меир Аксельрод вынимал из жизни ритмы своих композиций. Внук всматривается не в людей, а в пространство; пространство же его — молчаливо и пустынно, даже если это городской пейзаж. Люди — будто пластилиновые и всегда неподвижны, дома, горы и море — изображены лаконично, почти лениво, цвет — неагрессивен. Если убрать из кар-

тин экспрессию, движение, жизнь цвета, то в раме останется линия и свет и чувство тоски, одиночества или... покоя... Что это?

Меир Аксельрод писал иллюстрации к стихам своего брата Зелика, а его дочь Елена Аксельрод пишет стихи, в которых раскрывает мировидение своего сына — художника Михаила Яхилевича. Вот такое, например, стихотворение: «Под защитой кондиционера»:

Холод пустила, дверь на засов.
Смотрю в окно — небо дремлет лениво.
За длинную ночь, за восемь часов
Ни выстрела ни одного, ни взрыва.

Так бы глядела, не шевелясь,
Хоть день напролет, хоть целые сутки,
Не опуская не верящих глаз —
Наверно, и впрямь, не в своем рассудке.
А кто здесь в моем?... Неужели дома,
Шляпками крыш черепичных прикрыты
От солнца, выжившего из ума,
Иль строек рычащих белые плиты,
Жилетки оранжевые меж них...
Опыт разумный и незнакомый.
Как оглушителен воздух, как тих
Шум человеческий невесомый...

Так все перепелось в искусстве, времени и пространстве на выставке «Общая тетрадь» в семейном альбоме Аксельродов.



стр. 7

Сердце отогревалось воспоминаниями. «Воспоминания о старом Минске» — последняя серия пейзажей. Дочь художника поэтесса Елена Аксельрод рассказывает, что толчком к этой работе послужили случайно обнаруженные в старых папках наброски. Художник вспоминает с кистью в руке и на полотне воплощаются его воспоминания о городе детства, одухотворенные тоской по тем людям и чувствам, которые обитали в этих, уже не существующих в реальности, домах и кварталах.

...Меир Аксельрод скончался в Москве в 1970 году. Через двадцать лет его дочь и внук уехали в Израиль, туда же переселилось и на-



Херсонский еврейский детский лагерь:

справки по тел.: 22-33-34, 26-32-71

С пеленок до диплома – всегда с тобой образовательные программы общины!

The Jewish Community of Kherson
Херсонська Юдейська Община Хабад

Одесская еврейская община «Хабад Шомрей Шабос» приглашает жителей Черемушек и Таирова по субботам в нашу **новую синагогу!**

Наш адрес: ул. М. Жукова, 1-а (д/сад во дворе «Клюшки»)

справки по тел.: 728-07-70, 8-050-391-28-73 (р. Давид Страхов), 8-093-6008778 (р. Зеэв Шлунт)

Уроки Торы и еврейской традиции:
пт. — 20³⁰, сб. — 10⁰⁰, вс. — 10³⁰.

НУВК «Хабад» требуются на работу:

- учитель нач. классов (ж/м Котовского);
- учитель англ. яз. (ж/м Котовского);
- учитель укр. яз. (центр города);
- учитель музыки (центр города);
- повар; • помощник повара;
- раздатчица.

Обращаться: ул. Водопроводная, 13, с 9⁰⁰ до 16⁰⁰.
Справки по тел. 728-07-70.

Газета издается при содействии **БАНКА ПИВДЕННИЙ**

Председатель Наблюдательного Совета – **РОДИН Юрий Александрович**,
Заместитель Председателя Наблюдательного Совета – **БЕККЕР Марк Исаакович**,
Председатель Правления – **МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович**

Лучший предприниматель года Одесщины-2007

Золотая Торговая Марка, Бренд Года, Европейское Качество, Лучшее Предприятие Одесщины

Справочная служба Банка ПИВДЕННИЙ: (0482) 30-70-30
8 800 30-707-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины)
www.pivdenny.com www.bank.com.ua

Газета «Шомрей Шабос» издается с кisleва 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהר"ק
לר"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блингер.
65125, Одесса, ул. Осипова, 21.
728-07-70, факс 49-63-01
E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, http://vmv.odessa.ua/).

Заказ 171/06. Тираж 15000 экз.

1 тамуза 5768 года
(4 июля 2008 г.)

№ 40
(676)

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
«ЮЖНОУКРАИНСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ „ХАБАД-ОДЕССА“»
ПРОДОЛЖАЕТ НАБОР НА
финансово-экономический и гуманитарный факультеты

Финансово-экономический факультет

«Финансы и кредит» (5.0501104);
«Учет и аудит» (6.050100).

Студентам, обучающимся в ВУЗах соответствующего профиля, предоставляется возможность перевестись на II и III курс

Гуманитарный факультет

«Английский язык и литература» (6.020303);
«Психология» (6.030102);
«Коррекционное образование (логопедия)» (6.010105);
«Информатика» (6.040302);
«Изобразительное искусство» (6.020205);
«Дошкольное образование» (6.010101);
«Начальное образование» (6.010102).

Учебная программа действует на основании договоров с Южноукраинским государственным педагогическим университетом им. К. Д. Ушинского и Украинским государственным университетом международной торговли и финансов. Студенты получают государственные дипломы.

Иногородним студентам предоставляется жилье; Успевающим выплачивается стипендия; На время обучения предоставляется отсрочка от армии

Приемная комиссия работает ежедневно, кроме пятницы и субботы, с 10.00 до 15.00, по адресу: ул. Белинского, 16

Одесса, ул. Белинского, 16, тел.: (048) 728-07-70, доб. 500
e-mail: info@univer-habad.od.ua, Web: http://univer-habad.od.ua

Лицензии: АВ № 159716 от 22.11.2006 (УГУМФ)
и АВ № 175084 от 20.07.2005 (ЮГУПУ)

Справки по тел. (048) 728-07-70 (добавочный 500)

**ОДЕССКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ОБЩИНА
«ХАБАД ШОМРЕЙ ШАБОС»**

ПРИГЛАШАЕТ
МОЛОДЕЖЬ
В СЕКЦИИ
АЙКИДО
И
БОКСА

Справки и запись по тел.: 8-097-578-54-72

Главный раввин Одессы и Юга Украины реб Авроом Вольф, главный моель Украины и Молдовы р. Яаков Гайсинович, родные и близкие поздравляют **Йешуруна Амирамова, Леви-Ицхока Запорожца, Менахем-Мендела Каца, Биньомина Фиксмана**, вошедших в союз Авраама-овину. Как вошли они в Завет, так пусть придут к Торе, хупе и добрым делам!



Абсолютно кошерную операцию обрезания делают детям (начиная с 8-дневного возраста) и взрослым опытные специалисты в синагоге ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21). Обращаться в синагогу с документами, подтверждающими еврейство.

רשת בתי ספר חב"ד שע"י קרן "אור - אבנר" חב"ד ליובאוויטש

ХАБАД – это знания!

Еврейские школы и детские сады «Хабад Ор-Авнер»
рядом с вашим домом

центр города ул. Водопроводная, 13

ул. Пироговская, 7/9

ул. Еврейская, 2

ж-м Таирова ул. М. Жукова, 1-а

тел.:
728-07-70,
728-21-59

поселок Котовского ул. Г. Бочарова, 35-а

тел.:
758-52-59

Объявляется **набор детей**

в детский сад (с 1 года),

1-й класс и **дополнительный набор** детей во 2-11-й классы



КАЧЕСТВЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ И ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

 **Банк ПІВДЕННИЙ**

- ✓ Личностно-ориентированное обучение и воспитание – не более 15 человек в классе;
- ✓ Обучение на русском языке. Украинский язык изучается, как государственный язык;
- ✓ Два иностранных языка (иврит и английский) с детского сада;
- ✓ Кроме предметов, предусмотренных государственным стандартом образования, изучаются иврит, история и традиции еврейского народа;
- ✓ Обучение в старшей школе по гуманитарному, естественно-математическому и универсальным профилям;
- ✓ Лучшие выпускники по рекомендации школы продолжают обучение в высших учебных заведениях Украины и за рубежом.
- ✓ Школа полного дня (8.00 - 17.00);
- ✓ Пятидневная учебная неделя;
- ✓ Трехразовое кошерное питание;
- ✓ Доставка учеников на школьных автобусах;
- ✓ Пришкольный пансион для детей, нуждающихся в круглосуточном содержании;
- ✓ Летний отдых школьников;
- ✓ Тесная взаимосвязь в обучении и воспитании между детским садом и школой, подготовка к школе;
- ✓ Высоквалифицированное медицинское обслуживание, квалифицированная логопедическая коррекция, психологическая помощь и поддержка.

У нас работают:

библиотека, пять компьютерных классов с доступом в Интернет,
тренажерный зал, кружки по интересам, воскресный клуб.