

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 31
(667)

27 нисона 5768 года
(2 мая 2008 г.)

«НЕ СТАВЬ ПРЕГРАДЫ ПЕРЕД СЛЕПЫМ!»

Рав Авроом Вольф, главный
раввин Одессы и Юга Украины



На днях один еврей рассказывал мне о важной деловой встрече по продаже одной из своих компаний. «Я немного солгал, сгладил углы, — сказал он. — Ведь все немного обманывают и немного воруют. Нет ни одного человека, который в своей жизни когда-нибудь чего-нибудь не украл. В детском саду или в школе почти все брали без спроса ручку, карандаш, тетрадь или хотя бы конфетку. Когда выросли, почти каждый мог украсть час рабочего времени у своего босса, хоть раз обмануть, сказав, что болен, и поэтому не прийти на работу. А телефонный звонок, сделанный без разрешения с рабочего телефона в офисе?.. Вот и я немного солгал на встрече, сгладил несколько углов, приукрасил немного то, что у меня есть...»

Действительно, нынешнее тяжелое состояние мировой экономики, «обвалы» на биржах, разорение многочисленных компаний, банкротства банков стали причиной того, что все больше и больше людей вынуждены скрывать истинное состояние своих бизнесов, которые они предлагают на продажу. То же самое иногда толкает человека дать другу заведомо неправильный совет, для того, чтобы заработать на этом самому.

«Неужели я совершил что-то ужасное, кроме самой лжи? — спросил меня этот еврей. — Ведь я всего лишь встретился с человеком, который на самом деле хотел купить мою компанию, я на самом деле хотел продать ее. Он искал хорошее дело для вложения своих денег, а я искал хорошие деньги за свой бизнес. Мы встретились там, где и без всякой лжи могли бы встретиться. Иудаизм запрещает это?»

Правда заключается в том, что иудаизм не считает «сглаживание углов» таким уж ужасным грехом, а даже иногда преподносит это как *мицву*. Рассказывают, что во времена, когда большая часть еврейского народа жила в Вавилоне, было принято чтобы в синагоге по Субботам во время чтения Торы стоял переводчик, в обязанности которого входило переводить текст главы на арамейский язык, на котором тогда разговаривали. Рамбам в законах молитвы пишет: «Со времен Эзры принято, что был там для народа переводчик того, что читающий читал в Торе, чтобы понимали смысл вещей». В наше время это не принято, потому что у каждого есть книга, в которой дан перевод на родной язык молящегося. Однако у выходцев из Йемена во время чтения Торы до сих пор каждый отрывок переводят на арамейский. В Талмуде ведется спор о необходимости переводить Тору целиком, и одно из мнений заклю-

Равби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...»

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

чается в том, что не стоит переводить всю Тору. Определенные части не стоит особо афишировать и переводить, надо читать их только на иврите, и кто поймет, тот поймет. Например, о грехе золотого тельца. Почему? В трактате «Мегила» говорится: «Чтобы сохранить достоинство Израиля».

Идея о том, что иногда надо что-то изменить, чтобы не заставить кого-нибудь стыдиться, принадлежит... Самому Всевышнему! В главе «Вайеро» после того, как ангелы повели Авраама, что его жена Сара родит сына, написано: «И засмеялась Сара, говоря: «После того, как состарилась, я помолодею? Да и господин мой стар...» Б-гу не понравились сомнения Сары, и он сказал Аврааму: «Почему это смеялась Сара, говоря: «Подлинно ли рожу, ведь я состарилась...?» Раши пишет, что Всевышний изменил ее слова ради мира в семье — чтобы Авраам не обиделся, что Сара считала его старым. Напомню, что речь идет о человеке, которому почти сто лет. Почему же он должен обижаться на то, что жена считает его старым? И все-таки Всевышний изменил правду — только для того, чтобы сохранить мир между ними.

Да, «сгладить углы» можно в иудаизме, но обратите внимание для каких целей! Мир в семье, любовь мужа к жене, чтобы не обидеть другого человека. И только! А что говорит иудаизм о «скруглении острых углов» в бизнесе или о совете, который дан не на пользу спрашивающего, а для личного блага?

В сегодняшней недельной главе мы читаем об интересной *мицве*: «Не ставь преграды перед слепым». С первого взгляда она выглядит настолько простой и понятной, что может быть и не стоило писать о ней. Все понимают, что положить камень перед слепым человеком — это преступление. Однако Раши добавляет: «Человеку слепому (то есть не располагающему информацией) в каком-либо вопросе не давай совета, неблагоприятного для него. Не скажи: «Продай свое поле и купи осла», чтобы хитростью отнять у него...»

По Раши, Тора говорит о человеке, который не знает, что делать в определенной ситуации, и приходит посоветоваться с тобой. Ты бизнесмен, он полагается на тебя, на то, что ты разбираешься в этих вопросах. Поэтому он спрашивает, продавать этот бизнес или акции, когда они обесценились, или может лучше подождать.

стр. 2 >>>

Новости вкратце

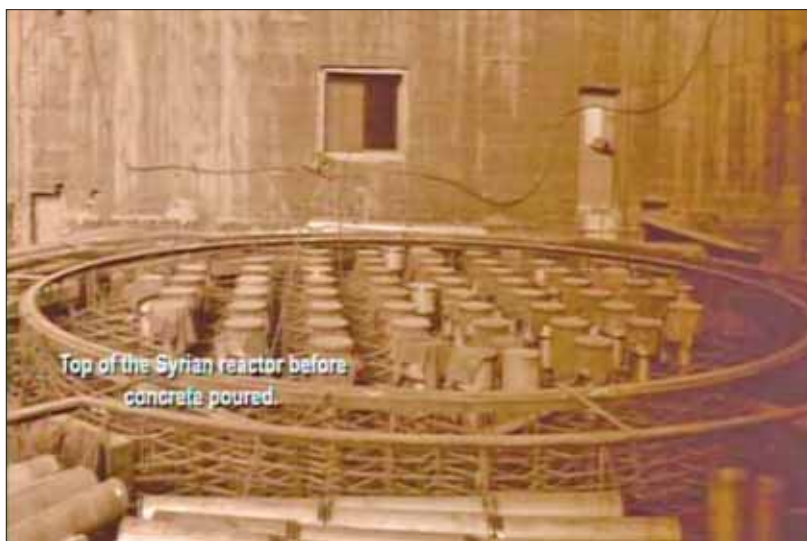
ХАМАС предложил перемирие в обмен на снятие блокады

Один из лидеров ХАМАСа Махмуд аль-Захар 25 апреля предложил объявить полугодичное перемирие в секторе Газа в обмен на снятие блокады палестинской территории. По словам аль-Захара, такой шаг должен быть взаимным, а в дальнейшем перемирие может распространиться и на Западный берег.

Свои предложения палестинцы вручили египетским посредникам, которые передадут их израильским властям. По сообщениям СМИ, днем ранее ХАМАС призвал жителей Газы провести массовую манифестацию у израильских КПП с целью прорвать блокаду сектора.

Израиль отверг предложение ХАМАСа, считая, что перемирие позволит ХАМАСу оправиться от потерь, понесенных в ходе столкновений с израильской армией, сообщает «Аль-Джазира». По данным газеты «Гаарец», пресс-секретарь правительства Израиля Давид Бейкер отметил, что ХАМАС пытается тянуть время, для того чтобы лучше вооружиться. Израиль же продолжит действовать во имя безопасности граждан страны, добавил он.

Напомним, что Израиль объявил экономическую блокаду сектора Газа из-за непрекращающихся ракетных обстрелов израильских городов, осуществляемых с палестинских территорий. После ряда нападений на контрольно-пропускные пункты на границе с сектором, Израиль прекратил поставки топлива в Газу.



Кадр из демонстрировавшейся в Конгрессе США видеозаписи сирийского ядерного объекта

В настоящее время горячее отгружается лишь для нужд местной электростанции (которая, отметим, поставляет немногим более четверти от потребляемой в секторе электроэнергии). На фоне приостановки поставок топлива ближневосточное отделение ООН было вынуждено объявить о временном прекращении оказания гуманитарной помощи жителям сектора Газа.

Взломан сайт Банка Израиля

Сайт Банка Израиля был взломан мусульманскими хакерами, сообщает газета «Гаарец». Злоумышленники получили контроль над главной страницей ресурса и заполнили ее антиизраильскими лозунгами на арабском языке.

После обнаружения взлома сайт на некоторое время был закрыт. Представители банка подчеркивают, что ущерб нанесен только главной странице сайта, внутренняя информационная система банка не пострадала.

Конгресс получил доказательства сотрудничества Сирии и КНДР

24 апреля в Конгрессе США была продемонстрирована видеозапись, которая подтверждает, что граждане Северной Кореи работали на ядерном объекте в Сирии, уничтоженном Израилем в прошлом сентябре. Об этом со ссылкой на информированные источники сообщили газеты «Нью-Йорк таймс» и «Вашингтон пост». Изданиям стало известно,

стр. 4 >>>

Пожалуйста, обращайтесь бережно с этим изданием — в нем приведены слова нашей святой Торы.

Не могу назвать себя завзятым меломаном, но многие из услышанных еще в детстве песен помню до сих пор. Правда, авторов их слов и музыки могу назвать далеко не всегда. Ну, скажем, по титрам из мультфильмов помнятся песни Шаинского, по многочисленным праздничным и юбилейным концертам — Пахмутовой и Добронравова: четверть века назад их песни исполнялись с тем же постоянством, с каким сегодня звучат навязшие у всех в зубах (точнее, в ушах) шлягеры. А больше, пожалуй, никого и не вспомню.

Такая ситуация имеет определенные преимущества, о которых точнее всего сказано в старом анекдоте: «Хорошая болезнь склероз — ничего не болит, и каждый день что-то новое узнаешь...» Вот и мне удалось — с помощью необъятных просторов интернета — сделать несколько незначительных, но занятных открытий. Например, слова популярной на заре космической эры песни «Я верю, друзья» (это та, где пелось о том, что «у нас еще в запасе 14 минут» и что «на пыльных тропинках далеких планет останутся наши следы») написал опальный впоследствии Владимир Войнович. А песня «Казачки в Берлине», мало того, что текст ее написал еврей Цезарь Солодарь, так еще и исполнялась она на музыку братьев Покрасс — тоже, между прочим, «наших людей!» А ведь, по словам однажды уже цитировавшегося мной писателя Эфраима Севелы, «между евреем и казаком, как говорят ученые, полная несовместимость»...

Автора слов песни «Идет солдат по городу», с которой я почти год маршировал на вечерних прогулках (а в армии они заключаются в хождении строевым шагом и со строевой же песней), я тоже не знал. И лишь на днях увидел ее название среди других песен в интернет-некрологах Михаила Танича. Нет, фамилию-то я его, конечно, знал, но вряд ли смог бы назвать написанные им песни. И, кстати, его отчество — Исаевич — я бы тоже не назвал. Просто потому, что не знал: подобные отчества в те времена старались не выпячивать. Так же, как и «неудобные» фамилии, вроде Таничевич... И Михаил Исаевич предпочел псевдоним Танич.

Кто-то, возможно, захочет сказать, что фамилия — не единственный атрибут еврейства, от которого отказался Михаил Танич... Может быть, не знаю... Зато знаю, что наши мудрецы выводят из последовательности недельных глав Торы «Ахарей моис», «Кдойшим» и «Эмойр» правило, давно известное нам и из нееврейских источников: «Об умерших — или хорошо, или ничего» (см комментарии на 2-й стр.). Есть и другое правило: недостатки прежде всего надо искать у себя. Так что зададимся вопросом: а все ли у нас в порядке с еврейством?..

А ушедшим — светлая память!
Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гирш Блингер,
главный редактор



Зажжение свечей

2 Мая

Исход Субботы

3 Мая

Александрия	19:47	21:01
Ахтырка	19:44	21:00
Балта	19:58	21:10
Белая Церковь	20:01	21:17
Белгород-Днестровский	19:51	21:01
Бердичев	20:08	21:24
Бердянск	19:26	20:37
Бершадь	20:00	21:13
Богуслав	19:58	21:13
Бровары	20:01	21:18
Брянка	19:24	20:37
Винница	20:06	21:21
Геническ	19:33	20:43
Глухов	19:53	21:12
Днепродзержинск	19:39	20:53
Днепропетровск	19:37	20:51
Донецк	19:26	20:39
Желтые Воды	19:44	20:57
Житомир	20:09	21:25
Жмеринка	20:07	21:21
Запорожье	19:36	20:48
Ивано-Франковск	20:20	21:35
Измаил	19:54	21:03
Изюм	19:31	20:46
Казатин	20:06	21:22
Каменец-Подольский	20:13	21:27
Киев	20:02	21:19
Кировоград	19:49	21:02
Коломыя	20:19	21:32
Конотоп	19:54	21:12
Коростень	20:11	21:29
Коростышев	20:07	21:24
Краснодон	19:19	20:32
Красный Луч	19:22	20:35
Кременчуг	19:46	21:00
Кривой Рог	19:43	20:55
Кролевец	19:53	21:12
Лисичанск	19:26	20:40
Лозовая	19:34	20:48
Лохвица	19:51	21:07
Лубны	19:50	21:06
Луганск	19:21	20:34
Луцк	20:23	21:41
Макеевка	19:24	20:37
Мариуполь	19:24	20:35
Мелитополь	19:32	20:43
Могилев-Подольский	20:07	21:20
Мукачево	20:27	21:41
Нежин	19:58	21:16
Николаев	19:45	20:56
Никополь	19:38	20:50
Новая Каховка	19:40	20:50
Новгород-Сиверский	19:56	21:16
Новомосковск	19:37	20:51
Одесса	19:50	21:00
Павлоград	19:35	20:48
Первомайск	19:54	21:06
Пирятин	19:53	21:09
Пологи	19:30	20:42
Полтава	19:43	20:58
Прилуки	19:55	21:12
Ровно	20:19	21:37
Ромны	19:51	21:08
Светловодск	19:47	21:01
Севастополь	19:34	20:42
Северодонецк	19:26	20:40
Симферополь	19:32	20:41
Скадовск	19:40	20:50
Сквира	20:03	21:18
Славута	20:16	21:32
Смела	19:53	21:07
Стаханов	19:24	20:37
Сумы	19:46	21:04
Тернополь	20:19	21:34
Токмак	19:32	20:43
Тульчин	20:03	21:17
Ужгород	20:29	21:43
Умань	19:58	21:11
Харьков	19:38	20:53
Херсон	19:42	20:53
Хмельницкий	20:13	21:28
Хуст	20:24	21:37
Цюрупинск	19:42	20:52
Черкасы	19:53	21:07
Чернигов	20:02	21:21
Черновцы	20:14	21:27
Чортков	20:16	21:31
Чугуев	19:34	20:50
Шостка	19:54	21:14
Щорс	20:00	21:20

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-фей-ну, Мелех Го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

«НЕ СТАВЬ ПРЕГРАДЫ ПРЕД СЛЕПЫМ!»

«... стр. 1

И ты даешь ему совет, а он слушается тебя, потому что доверяет тебе. Ты же вместо того, чтобы посоветовать то, что выгодно ему, его бизнесу, советуешь сделать то, что выгодно тебе. Ведь если он купит эти акции сейчас, их цена на бирже поднимется, и это будет выгодно для тебя, потому что у тебя тоже есть акции этой компании. Или лучше, чтобы он продал акции дешевле, а ты купишь их и таким образом завладеешь компанией, которая на самом деле стоит дороже, чем сейчас котируется на бирже... Так что твой совет хорош не для него, а на самом деле для тебя. Подобные вещи Тора запрещает и подкрепляет запрет словами: «и бойся Б-га твоего...» — Б-га, Которому известны думы и намерения твои. Б-г знает, действительно ли ты хотел помочь другу или намеревался получить какую-то свою выгоду.

Любавичский Ребе спрашивает, почему Раши попросту не говорит, что Тора запрещает ставить препятствие перед слепым, на самом деле слепым — так, как в этом же стихе написано: «Не кляни глухого!», из чего просто понятно, что Тора запрещает ругать человека, который плохо слышит. Почему же только о слепом Раши говорит в переносном смысле, указывая на то, что речь идет об обычном человеке с хорошим зрением, но «слепом», заблуждающемся в каком-нибудь вопросе?

Ребе объясняет, что запрет в его простом смысле уже приведен в главе «Мишпотим»: «Если вырастет человек яму... и упадет туда бык или осел, то он обязан заплатить деньги». То есть, нас учат, что запрещено делать так, чтобы даже животное упало, не то, что человек, даже если он не слепой. И уж конечно всем ясно: нельзя, чтобы упал слепой, у которого нет возможности увидеть яму. Так что же нового хочет нам сказать Тора? А если он не слепой, то ему можно упасть, не дай Б-г?! Именно поэтому Раши вынужден искать более глубокий смысл и говорит, что Тора указывает на слепого в переносном смысле — на человека, не ведающего чего-либо.

Талмуд, развивая эту идею, пишет: «Рабби Натан спрашивает, откуда мы знаем, что нельзя наливать стакан вина *назиру*? (*Назир* — человек, давший обет воздерживаться от определенных вещей, в частности, от употребления вина.) Поэтому что есть заповедь, в которой сказано: «Не ставь преграды пред слепым!» Речь идет о ситуации, когда кто-либо приходит к тебе в гости, и ты знаешь, что он дал обет и ему нельзя пить вино (или он не пьет вина по какой-либо другой причине), и все равно ты подносишь ему стакан вина. Ты не заставляешь его пить, ты только предоставляешь ему такую возможность. Тора говорит: «Не ставь преграды пред слепым!» — так как может случиться, что он не удержится и выпьет вино, тогда и ты будешь нести ответственность за его деяние, ты способствовал его падению.

В талмудическом трактате «Моэд котон» приводится другой пример. В главе «Мишпатим» написано: «И тот, кто злословит своего отца или свою мать, смерти предан будет». Вроде бы, все просто: нельзя ругать родителей! Но мудрецы Талмуда добавляют: «Эта заповедь тоже связана с запретом «Не ставь преграды пред слепым!» — отсюда выводится запрет отцу бить своего взрослого сына». То есть, если отец слишком сурово обращается со своими детьми, доходя до рукоприкладства, то он может спровоцировать в ответ проклятие или, не дай Б-г, ответный удар. В этом случае отец должен знать, что он несет ответственность за содеянное сыном, он — тот, кто помогает «слепому» (сыну, который отвечает ему ударом или проклятием) упасть. Именно поведение отца становится причиной грехопадения сына.

Третий пример еще более интересен. Талмуд в трактате «Бава меция» говорит: «Сказал рав Йефуда от имени Рава: «Каждый, у кого есть деньги, и он одалживает их без свидетелей, нарушает заповедь: «Не ставь преграды пред слепым!» То есть, твой друг пришел к тебе одолжить денег, ему нужна помощь для бизнеса. Ты сразу же вынимаешь деньги, даешь ему и говоришь: «Не надо расписки, не нужно свидетелей, я доверяю твоему слову». Казалось бы, ты делаешь самое что ни на есть благое дело, это наивысшая ступень пожертвования. Ты оказываешь поддержку другу, чтобы он смог содержать себя. Ты веришь ему, полностью полагаешься на него. Ты показываешь этим, что до такой степени дорожишь им и любишь его, что готов помочь ему любой ценой. Приходит Тора и говорит: «Нет! Ты можешь способствовать тому, что этот человек станет вором, так как нет свидетелей». Говорят, что если ты оставишь кошелек с деньгами на столе, то этим ты превратишь честного человека в вора. Ты создаешь ситуацию, при которой даже у честного человека пробуждается желание украсть. И если он украдет, то ты будешь виноват, ты будешь нести ответственность за содеянное!

В том же направлении действует еврейский закон о продаже оружия. Рамбам пишет: «Запрещено продавать любое оружие нечестивым людям или разбойникам. Ни нож, ни железные прутья, ни железные цепи... ни любую другую вещь, которая может причинить вред многим, так как ты окажешь поддержку преступникам и будешь способствовать их падению. Ведь сказано: «Не ставь преграды пред слепым!» Таким образом, если человек продал оружие тому, кто убивал людей, то он тоже ответственен за убийства. И поэтому надо заботиться о том, чтобы был более углубленный контроль над теми, кто собирается покупать оружие. Необходимо проверить не только его прошлое и то, был ли он замечен в противоправных действиях, но также и его душевное состояние...

Талмуд в трактате «Моэд котон» спрашивает: «Откуда из Торы мы знаем, что надо пометить знаком места захоронений? — и приводит ответ: — Абайе сказал: «Из заповеди «Не ставь преграды пред слепым!» Здесь говорится о ситуации, когда, скажем, человек знает, что неподалеку от его дома есть кладбище, но оно не обозначено, как кладбище. Может случиться так, что какой-нибудь коген, не зная этого, ступит на захоронение и таким образом нарушит заповедь, согласно которой когенам запрещено заходить на кладбище. И если человек, зная все это, не встанет и не пойдет что-нибудь сделать (например, повесить объявление, что это кладбище), то он несет ответственность за содеянное когеном. Хотя он будет утверждать, что ничего не делал, не давал никаких советов, не толкал никого что-либо делать, сидел дома и вообще — «Что вы от меня хотите?!», Тора говорит, что человек, который мог помочь ближним и не делает этого, полностью несет ответственность за то, что происходит вокруг него.

Какое же указание из сказанного получаем мы? Еврей, знающий, что вокруг него живут другие евреи, которые знают меньше него, и ничего не делающий, чтобы приблизить их к еврейству, несет ответственность за них. Он не может ограничиться только тем, что воспитывает себя и членов своей семьи. Каждый еврей несет ответственность за всех, кто вокруг него. Этому все годы учил нас Любавичский Ребе: нужно встать и взять на себя ответственность за весь еврейский народ! Нужно помнить, что каждый еврейский ребенок, который не знает *Шма*, находится на твоей совести. Ты должен позаботиться о том, чтобы приблизить его к иудаизму. Не надейся на других! Прояви себя, сделай что-нибудь сам... Помни: вся ответственность и на тебе!

P. S. Что касается отношения Торы к «округлению острых углов», я хочу отметить несколько основополагающих законов:

1. Любая ложь, высказанная устно или письменно, или выраженная каким-либо другим способом, строго запрещена Торой, как сказано: «Отдались от лжи!»
2. Нельзя считать, что преступление перестает быть преступлением или становится положительным явлением, если многие люди совершают его (как в случае с «маленькой ложью»).
3. Правило о том, что цель не оправдывает средства, является основным в еврейском законе. Оно сформулировано в «Шулхан орухе» словами: «Заповедь не приходит через грех».

Также в недельной главе: Указания следовать путем воздержания и святости. Забота о неимущих. Вопросы социальной справедливости, этики и гуманизма. Не обращаться к заклинателям и магам. Быть порядочным с инородцами, соблюдать честность на суде и в мерах. Запрет культа Молоха. Наказания за кровосмешительство.

Мидраш рассказывает

Всевышний заповедал: «Не обращайтесь к идолам!» (Ваикро, 19:4). Помимо прочего, это означает, что Тора запрещает нам читать какие-либо книги, слушать лекции или любым другим образом заниматься культами, религиями или философиями, чуждыми Торе.

...Поскольку наш разум несовершенен, а знания ограничены, предметы, которыми занят наш ум, влияют на нашу личность, хотя сами мы, возможно, и не замечаем этого. Если человек читает или узнает об идеях, противоречащих Торе, они в определенной степени воздействуют на него. Это справедливо даже тогда, когда он читает, скажем, философскую книгу, решив при этом сохранить независимость своего ума. Само знакомство с чуждыми Торе идеями воздействует на шкалу ценностей человека и отчасти влияет на его мысли.

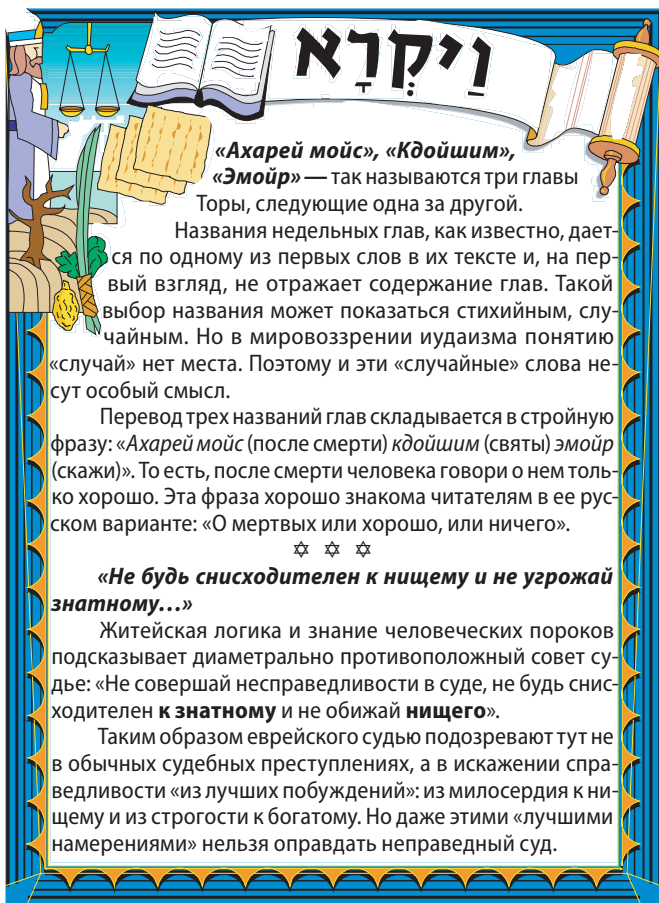
Кроме того, даже если человек ясно понимает, что имеет дело с ложным учением, однако, когда он столкнется с утверждением, опровергнуть которое не в состоянии, в его душе будет посеяно зерно сомнения. И множество раз он будет

считать справедливыми и обоснованными какие-то высказывания только потому, что его знания недостаточны.

Поэтому Создатель для нашего же блага запретил вдаваться в те вопросы, по которым различные теории противоречат Торе. У соблюдающего эту заповедь мысли пребывают чистыми, не подвергнутыми влиянию вводящих в заблуждение культов, религий и философий окружающих нас народов.

Следует понять, что причиной этой заповеди является не опасение, не приведи Б-г, что какая-либо система взглядов превосходит Тору. Нет, запрет изучать другие религии и философские системы вызван, как мы объясняли выше, реалистической оценкой ограниченных возможностей человека.

Погружаясь в идеи и теории, противоречащие Торе, наш дух и наши мысли засоряются. Мы можем надеяться вступить на тропу, ведущую к Творцу, лишь при условии, что наш разум ничем не замутнен. А это требует отстранения от себя всех помех, создаваемых ложью и скверной.



«Ахарей мойс», «Кдойшим», «Эмойр» — так называются три главы

Торы, следующие одна за другой.

Названия недельных глав, как известно, даются по одному из первых слов в их тексте и, на первый взгляд, не отражает содержание глав. Такой выбор названия может показаться стихийным, случайным. Но в мировоззрении иудаизма понятию «случай» нет места. Поэтому и эти «случайные» слова несут особый смысл.

Перевод трех названий глав складывается в стройную фразу: «Ахарей мойс (после смерти) кдойшим (святы) эмойр (скажи)». То есть, после смерти человека говори о нем только хорошо. Эта фраза хорошо знакома читателям в ее русском варианте: «О мертвых или хорошо, или ничего».

☆ ☆ ☆

«Не будь снисходителен к нищему и не угрожай знатному...»

Житейская логика и знание человеческих пороков подсказывает диаметрально противоположный совет судьбы: «Не совершай несправедливости в суде, не будь снисходителен к знатному и не обижай нищего».

Таким образом еврейского судью подозревают тут не в обычных судебных преступлениях, а в искажении справедливости «из лучших побуждений»: из милосердия к нищему и из строгости к богатому. Но даже этими «лучшими намерениями» нельзя оправдать несправедливый суд.



Первые заповеди, приведенные в главе «Кдойшим», — «будьте святы», «каждый матери и отца своих да убоится», «и Субботы Мои соблюдайте». Текст Торы, как известно, не построен хаотично, каждое слово стоит на правильном и единственно возможном месте. Слова-соседи логически связаны, даже если связь эта неочевидна. Следует найти и понять, что же связывает три эти заповеди (святость, почтение к родителям, соблюдение Субботы).

Слово «святость» в контексте главы «Кдойшим» означает «отделенность», как сказано в конце главы: «И будьте святы... и отдели вас от других народов». Может быть, речь идет о соблюдении заповедей Торы, и именно этим должны мы отличаться от других народов? Трудно принять эту точку зрения: мировоззрение и образ жизни народов мира столь далеки от Торы и заповедей, что отличие евреев от неевреев по этому признаку естественно и первично. Если Тора требует от нас отделиться от народов мира, то здесь речь идет о большем, нежели просто соблюдение заповедей. Самые простые, «нерелигиозные» наши действия должны быть иными: и еда, и питье, и торговля, и взаимоотношения в семье, и ремесло.

Непрерывным требованием к этой особой святости является преемственность поколений. О первом еврее Авраама сказано: «Заповедал сыновьям и всем домашним его идти дорогой Всевышнего». Чтобы отделенность от народов, называемая святостью, не стала эфемерной, преходящей, бесплодной, ребенок должен не только любить родителей,

✧ Из бесед Любавичского Ребе

но и принимать их слова всерьез, признавать их авторитет. Почтение к матери и ее авторитет предшествуют в этой заповеди почтению к отцу, потому что основа личности закладывается не в хедере и не в синагоге, куда отец приводит ребенка, а намного раньше, в доме, где основа всех основ — мать.

☆☆☆

В нашей главе говорится о запрете *орла*: плоды недавно посаженного дерева три года запрещены еврею в пищу.

Если случайно такой плод упал в кучу обычных фруктов, то здесь может сработать правило *битуль бе-ров*: «растворение», исчезновение запрещенной вещи среди вещей разрешенных. По отношению к *орла* эта формула работает, только если обычных фруктов было в 200 раз больше. И еще одно ограничение. Растворение возможно только среди сорванных фруктов. Но если они растут на дереве, то запрет остается. Здесь вступает в действие другая формула: «Растущее не исчезает».

Это правило относится не только к плодам, но и к евреям. Живя среди разных народов, еврей может подумать: «Ведь нас так мало! Надо перемешаться с большинством, ведь нет другого выхода...» Он забыл, что «растущее не исчезает». А ведь душа каждого еврея прорастает в наш мир от самого верха, будучи неразрывно связанной с сущностью Самого Всевышнего!

У Всевышнего есть качество неизменности. Значит и у нас, Его детей, оно тоже присутствует. В какую бы страну, в какую бы эпоху ни попала еврейская душа, она неизменно сохраняет связь со Всевышним, выражением внутренней воли которого наша душа является. Эта связь есть у тех, кто знает о ней, и у тех, кто даже не догадывается. Для Всевышнего и для нас очень важно, чтобы об этой связи узнал и сам еврей, и окружающие его народы. Как сказано в Торе: «И увидят все народы земли, что Имя Всевышнего несешь ты в себе, и убоятся тебя...»

Когда в еврейском народе будет видна его Б-жественность, его прямая связь со Всевышним, то народы мира перестанут противодействовать евреям и, наоборот, начнут помогать нам в нашем служении Творцу.

☆☆☆

Семь недель, которые мы отсчитываем от Песаха до Швуэс, дни счета *оймера*, как из-

вестно, отмечены некоторыми проявлениями траура: в эти дни не стригутся, не устраивают свадьбы и т. п. Причина траура известна — трагическая гибель 24 тысяч учеников рабби Акивы. Известна и причина их смерти: каждый из них считал свое мнение единственно верным, они не умели выслушивать ближнего, «не оказывали уважения друг другу».

Но достаточно ли только отмечать из года в год память умерших? Нет сомнений в том, что на всех нас возложена обязанность исправить по мере сил ту ошибку, которая привела в древности к трагедии. Исправить грех нетерпимости и неуважения к чужому мнению, значит, в первую очередь, понять, что множественность мнений естественна. Два человека имеют разные мнения по одному и тому же поводу — это правило, согласие же — исключение из правила. Сказано о сынах Израиля: «Как лица их различны, так и мнения их различны». Возникает вопрос: почему мнения уподоблены именно лицам? Магид из Межирича говорит: точно так же, как нам не приходится в голову, что ближний должен быть похож на нас внешне, мы не должны ожидать от него и духовной тождественности.

Мы знаем, что все, что сотворил Всевышний, сотворил Он ко благу. Не может быть, что множественность мнений ведет только к конфликтам. Напротив, и эту сторону человеческой души Всевышний сотворил ко благу: столкновение мнений ведет человека к интеллектуальному развитию и углублению понимания мира и самого себя. Подчас столкновение с инакомыслящим — единственный или самый короткий путь «самоочищения», самосовершенствования.

Эти дни называются *сфира* — это слово происходит от того же корня, что и *сапир* («сапфир»), лучезарный камень. В эти дни надо очистить душу от шелухи самомнения, которая скрывает от мира сияние души.

Превратить диалог с оппонентом из повода к войне в средство самоочищения — главная идея счета *оймера*.

☆☆☆

На протяжении веков вера евреев подвергалась испытаниям. Характер испытаний менялся в зависимости от времени и места, но в общем их можно подразделить на две категории: испытания, связанные с нищетой и угнетением, и испытания, связанные с богат-

ством и процветанием. Из них наиболее трудным является испытание богатством.

Пророк Ишайягу, предсказывая грядущее освобождение нашего народа Мошиахом, говорит: «Придут пропавшие в стране Ашура (в Ассирии) и брошенные в стране Египетской». Ассирия и Египет символизируют, соответственно, испытание богатством и испытание нищетой.

В Египте евреи подвергались жестокому физическому и духовному гнету. Ввергнутые в самое унижительное рабство, вынужденные тяжело трудиться исполнять самую тяжелую работу, они не имели возможности удовлетворить свои духовные и материальные потребности.

В противоположность этому, Ассирия символизирует испытание соблазном богатства и изобилия. Здесь не было рабства и недостатка материальных благ, более того, отсутствовали ограничения в сфере духовной и религиозной жизни. Ассирийский царь Санхерив изгнавший евреев с их родины, стремился лишь к тому, чтобы еврейский народ покинул Святую землю, «о которой Г-сподь Б-г твой, печется, — взгляд Г-спода, Б-га твоего, непрестанно на ней: от начала года и до конца года». На Святой земле евреи постоянно ощущали Б-жественную опеку (они могли, например, видеть десять чудес, постоянно происходивших в Иерусалимском Храме). Однако Санхерив хотел, чтобы евреи жили в стране Ашура, в стране богатства, счастья и удовольствий. Таким образом, полагал он, удастся заставить их забыть Б-га и Его законы.

Несмотря на богатство и свободу ассирийского изгнания, пророк, говоря о евреях Ассирии, применяет наиболее суровое и резкое слово: «пропавшие». Говоря же о евреях Египта, он использует умеренное определение: «брошенные». Очевидно, что египетское изгнание не было столь опасным испытанием, как ассирийское.

И в современной Ассирии еврейские общины наслаждаются изобилием и свободой. Здесь есть возможность исполнять заповеди Торы с тем вдохновением и ревностью, которые были свойственны восточноевропейским общинам лет 80–100 назад. Но «ассирийские» евреи нередко пренебрегают этой замечательной возможностью. Как и во времена Ишайягу, испытание богатством и благополучием по-прежнему самое трудное...

✧ Хасидские майсы

И вздрогнул миллионер...

В Нью-Йорке на Манхэттене израильтянин Ави Салами держал большой магазин. У Ави был дядя, тоже бывший израильтянин и вдобавок миллионер. Он заболел серьезной болезнью. Врачи говорили об операции, которая должна длиться 12 часов, при том, что шанс на выздоровление оставался под вопросом.

Ави, слышавший о Любавичском Ребе, повел дядю к нему. Оказавшись в «Себен севенти», штаб-квартире Хабада, израильтяне с восточной непосредственностью предложили секретарю Ребе десять тысяч долларов, двадцать, тридцать, если Ребе примет их немедленно. Секретарь пожал плечами: деньгами ничего не ускоришь, нужно записаться, ждать очереди.

Кто-то, увидев их огорченные лица, сказал шепотом:

— Подождите, когда Ребе будет выходить из синагоги. И, если хватит смелости, обратитесь к нему.

Так и вышло: дверь синагоги раскрылась, и толпа евреев раскололась надвое, давая дорогу Ребе. Ави хотел что-то сказать, но Ребе опередил его и сказал дяде по-английски:

— Я знаю о вашей болезни. Давайте заключим сделку. Если с сегодняшнего дня вы начнете соблюдать Субботу и кашрут, я могу обещать, что все закончится хорошо.

Ошеломленный миллионер поднял руки вверх и воскликнул:

— Ребе! Обещаю!..

Операция длилась два часа вместо двенадцати, и вскоре, к всеобщему удивлению, дядя покинул больницу! Спустя какое-то время он вновь появился в «Себен севенти». Обратившись в секретариат, миллионер спросил:

— Во сколько обходится содержание всех хабадских организаций мира в течение одной недели?

Подсчет занял время, но в конце концов работники секретариата назвали требуемую сумму. Услышав ее, вздрогнул миллионер. И, наверное, был рад, что завел разговор о неделе, а не о месяце... А потом достал авторучку и выписал чек на требуемую сумму. Никто его об этом не просил.

Но иногда и просить не надо... ✧

«СВЯТЫ БУДЬТЕ...» —

этимися словами начинается недельная глава. И сразу представляются мысленному взору отшельники, аскеты, обет безбрачия, голые стены убогого жилища, вода и хлеб, власяница на голом теле... Но у евреев, как говорит пословица, монастырей нет. Наше представление о святости диаметрально противоположно принятому в европейской культуре.

«Красивое жилище, красивая посуда и красивая жена раскрепощают разум человека», говорит Талмуд. Не только аскетизм, но и отшельничество осуждаются: мы знаем строгий запрет «не отделяться от общины». А в классическом комментарии Раши на нынешнюю недельную главу мы находим замечание: «Святы будьте...» — слова эти обращены к общине». Обратите внимание, говорит Раши, не сказано в единственном числе: «свят будь», но во множественном.

Два важных момента скрыты в лаконичном замечании Раши:

1. Святым надо быть не в пустынной келье, а в базарной толпе.

2. Святыми должны быть не избранные единицы, а весь народ, как сказано: «А вы будете мне царством священников, народом святым».

О какой же святости здесь идет речь? Очевидно, смысл этого слова в еврейском понимании иной, чем в европейских языках.

Намек на правильное понимание этого понятия мы находим в словах Талмуда: «Будь свят в разрешенном тебе». Талмуд говорит: то, что еврей не нарушает Тору, — это естественно, это **минимальное** требование. Подлинная святость проявляется не в том, что еврей не касается запрещенного, а в том, как он ведет себя по отношению к разрешенному.

То есть представление о святом, как о человеке, который не грешит (не ворует, не прелюбодействует, не убивает и т. д.), чуждо еврейству. Точнее, то, что там называется словом «святость», у нас называется простым соблюдением закона и требуется от каждого. Иное дело, что не каждый выполняет все эти требования, но каждый **должен**.

Святость начинается дальше: в том, что человек не только не ворует, но и ведет честную торговлю, предпочитая переплатить, чем недоплатить; не только не изменяет жене, но и не смотрит на женщин кроме нее; не только не ест свинину, но и кошерное ест как человек, а не как животное...

Но это, если можно так сказать, только внешний уровень святости. А внутреннее, глубокое ее проявление состоит в том, что человек каждым шагом своим, каждым действием и каждой мыслью обнажает скрытое до поры до времени присутствие Всевышнего в сотворенном мире. Иными словами, живет так, что каждый, с кем его сводит судьба (даже атеист!), говорит: «Слава Б-гу, что есть такие люди!»

Мы знаем, что сокровенная цель сотворения мира состоит в том, что «пожелал Всевышний построить себе жилище в низшем из миров». Вся история мира и человечества крутится вокруг этой парадоксальной, но обреченной на успех попытки вместить идеального Всевышнего в полный пороков и недостатков материальном мире. И главную роль в этом духовном процессе играют евреи, «царство священников и святой народ».

Именно об этой сверхзадаче и говорит Тора: быть святым в нашем понимании значит не только не грешить, но и быть жилищем Всевышнему, человеком, о котором говорят: «Слава Б-гу, что он есть». ✧



Давид Шехтер

Поездка израильских русскоязычных журналистов в арабский Хеврон уже давно была запланирована Вадие Абунассаром, руководителем «Международного консультационного центра», совместно с посольством Дании в Израиле. Но каждый раз откладывалась — палестинцы то устраивали очередной теракт, то начинали массированный обстрел Сдерота. Все это не только мешало атмосфере визита, но и увеличивало вероятность возникновения неприятных ситуаций в его ходе. Чего организаторы поездки, естественно, не хотели. Поэтому поездка состоялась лишь в середине апреля.

После инцидента в Рамалле, где в ходе аналогичной поездки я отказался по требованию палестинцев снять кипу, организаторы убедительно попросили меня — в Хеврон отправиться с кепкой на голове и не снимать ее все время пребывания в городе. Хеврон — бастион исламских экстремистов, со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Заверения Вадие, что и на этот раз все пройдет гладко и нам, как и в Рамалле, будет обеспечена палестинская охрана, не убедили многих моих коллег. Особенно тех, кто обладает левыми взглядами. Все они под разными предлогами отказались от поездки, и только один прямо заявил: «Ребята, вы что, сума посходили совать голову волку в пасть? Делайте, как хотите, а я боюсь». И лишь Лев Авенайс, известный не только левым мировоззрением, но и журналистским аппетитом, присоединился к небольшой группе, отправившейся в Хеврон.

В отличие от Рамаллы, производившей впечатление сонного царства, Хеврон выглядит городом, полным жизни и энергии. Улицы забиты народом, на дорогах — автомобильные пробки. Все магазины открыты, и в них идет бойкая торговля. На улицах чисто, а количество новых домов вызывает удивление.

Все это никак не вязалось с утверждениями наших гостеприимных хозяев, что Хеврон находится в глубокой стагнации — промышленность хиреет год от года, жители беднеют и находятся даже не на грани, а уже за гранью нищеты. Несоответствие, контраст между тем, что нам говорили и тем, что мы увидели своими глазами, были вопиющими.

На въезде в город наш минибус встретил белый «мерседес» службы безопасности автономии. Как и в Рамалле, власти не хотели афишировать наш визит и, чтобы не при-

влечь внимания, поручили охрану сотрудникам спецслужб, одетых в гражданские костюмы. Под прикрытием «мерседеса» мы и проехали через весь город к резиденции губернатора Хусейна Эль-Араджа.

Как и всякий губернатор, он назначен лично председателем автономии Абу-Мазеном. Губернатор — самый сильный человек в городе и в округе, поскольку ему подчинены силы безопасности и полиция. Он же является и тем, кто проводит линию председателя. В этом мы убедились, когда губернатор произнес небольшую речь, чуть ли не дословно совпадавшую с той, что мы уже слышали в Рамалле от министра Махмуда Хабаша: «Мир с Израилем и признание его — наш стратегический выбор. И от него мы не отступимся. Наша цель — независимое палестинское государство на всех территориях, оккупированных Израилем в 1967 году со столицей в Восточном Иерусалиме. Есть много трудностей на этом пути и необходимо строить доверие между двумя нашими народами. Поэтому я вас приветствую и буду рад, если вы увидите своими глазами, какие трудности десяткам тысяч арабских жителей города причиняет нахождение среди них 400 еврейских поселенцев».

Затем губернатор удалился, желав приятного общения с коллегами. За длинным столом нас уже ждали полтора десятка представителей палестинских СМИ, действующих в Хеврон. По разным данным число жителей города вместе с округом не превышает 250–300 тысяч человек. Число СМИ, обслуживающих это сравнительно небольшое население, огромно. По информации, представленной нам руководителем местного отделения министерства связи авто-

номии, был донельзя агрессивным — в нас видели явно не собратьев по перу, а представителей оккупантов.

Я попытался перевести разговор на более профессиональные темы, которые вроде должны были бы найти понимание у коллег. Я сказал, что в своих статьях достаточно часто и жестко критикую нынешнее правительство и пишу про Ольмерта, Барака и Ципи Ливни практически все, что считаю нужным. Кроме, естественно, брани. Мне точно известно, что мои статьи читаются советниками премьера — собственно, они сами и сказали мне об этом. Но ни один из них никогда не высказал мне своего недовольства, никто и никогда не сделал замечания. А даже если бы и сделал, то я не преминул бы в очередной статье «размазать его по стенке» за посягательство на свободу слова. «Доводилось ли вам когда-нибудь критиковать Ясира Арафата или Абу Мазена? — спросил я. — И какая реакция последовала после этого?»



Встреча с палестинскими журналистами

Ответ моих коллег напомнил известный анекдот, что советский человек тоже может спокойно прийти на Красную площадь и кри-

иранские СМИ. Их цель — доказать, что «среди суннитов нет героев, которые могут нанести Америке такой урон, который не наносил никто другой за всю историю». Иран поддерживает подобные слухи, пытаясь скрыть свое сотрудничество с США при вторжениях в Афганистан и Ирак, считает аль-Завахири.

Аудиозапись длительностью два часа является второй частью ответов одного из лидеров «Аль-Каиды» на вопросы, которые все желающие могли задать на одном из исламских сайтов. Аудиозапись с первой частью ответов появилась в интернете 2 апреля.

В числе прочего аль-Завахири ответил на вопрос о возможности террористических актов в западных странах. «Мой ответ — да! Мы считаем, что любую страну, которая присоединяется к агрессии против мусульман, необходимо устрашать», — сказал он.

Отвечая на вопросы, аль-Завахири коснулся широкого круга тем и даже затронул проблемы глобального потепления. По его мнению, изменение климата отражает, «насколько преступен, жесток и жаден западный мир с Америкой во главе». Второй человек в «Аль-Каиде» предсказал, что глобальное потеп-



Дома израильтян в Хевроне напоминают осажденные крепости

тиковать американского президента. Но когда один из палестинских журналистов, начавший рассказывать, как он критикует Ольмерта, Барака и Ливни, уловил мой насмешливый взгляд, он тут же перестроился и добавил, что вот недавно была всеобщая забастовка против правительства Салама Файяда, и его газета высказалась о премьерке достаточно критично. Ну что ж, спасибо и на том, подумал я. Но о критике в адрес «раиса» — то есть Арафата или Абу-Мазена никто из наших собеседников так ничего нам и не поведал.

В разговор включился представитель министерства связи, который подчеркнул, что все палестинские журналисты пользуются абсолютной свободой слова. Ограничения существуют только со стороны израильских властей, относящихся к палестинским журналистам, как завоеватели к жителям оккупированной территории... Вообще, тема бесчинств оккупантов проходила лейтмотивом всех заявлений, услышанных нами в ходе посещения Хеврона. Вот и разговор с коллегами в основном свелся к жалобам на израильских солдат, которые не дают палестинским журналистам приближаться к местам событий и тем самым мешают освещать ситуацию. Конечно, коллеги не упомянули, что подобная политика вызвана тем, что это самое освещение является вовсе не журналистским репортажем, а неприкрытой пропагандой, где израильтянам заведомо отводится роль злодеев.

Это вновь подтвердили наши палестинские коллеги, когда русскоязычный консультант Евросоюза в Израиле Виктория Мартынова спросила, как они освещают судебный процесс во Франции. В ходе этого процесса уже доказано, что мальчика Мухаммеда Ад-Дуру, которого арабские СМИ превратили в символ страданий палестинцев, на самом деле застрелили палестинские полицейские. «Ну, скоро вы наденете на этого мальчика кипу, и будете утверждать, что он вообще, был евреем», — отмахнулся представитель «Франс пресс».



Торговый центр на одной из улиц Хеврона

номии, в Хевроне и его окрестностях действуют 11 (!) телестанций. И это — в дополнение к каналам, вещающим на всю автономию. Кроме того, в городе издаются несколько местных газет

разведанные, подтверждавшие наличие у режима Саддама Хусейна оружия массового поражения и оказавшиеся впоследствии ошибочными.

Налет израильских ВВС на предполагаемый ядерный объект под кодовым названием Аль-Кибар произошел в ночь на 6 сентября 2007 года. Власти Сирии выразили возмущение действиями Израиля и направили в ООН соответствующую жалобу. Что касается США, израильтяне еще до нанесения удара ознакомили американскую администрацию с имеющимся у них видео из Аль-Кибара.

Бунт в ливанской тюрьме

Заключенные крупнейшей ливанской тюрьмы в городе Румие захватили в заложники семерых надзирателей и устроили пожар в камерах. Мятажники требовали улучшения условий содержания и уменьшения сроков заключения. Переговоры, которые руководство тюрьмы вело с заключенными, увенчались успехом: бунтовщики отпустили заложников и мирно разошлись по своим камерам. Власти пообещали найти способ удовлетворить их требования, не выходя при этом из рамок закона.

Известно, что в тюремном корпусе, где вспыхнул мятеж, содержались око-

ло 950 человек, 225 из которых — иностранные граждане, преимущественно палестинцы и сирийцы. Отмечается, что бунт, спровоцированный ссорой между охранником и заключенным палестинцем, не затронул тот корпус тюрьмы, где содержатся подозреваемые в организации убийства бывшего премьер-министра страны Рафика Харири четверо высокопоставленных военных, а также участники вооруженного конфликта в лагере палестинских беженцев Нахр аль-Барид, произошедшего летом 2007 года.

Аль-Завахири защитил террористов от шиитской пропаганды

Айман аль-Завахири, считающийся правой рукой Усамы Бин-Ладена, объявил, что иранские шииты пытаются дискредитировать суннитскую «Аль-Каиду», распространяя слухи о том, что за террористические акты 11 сентября ответственен Израиль. Аудиозапись со словами аль-Завахири была выложена на одном из исламских сайтов, сообщает агентство «Ассошиэйтед пресс».

По мнению второго человека в «Аль-Каиде», подобного рода сообщения начала распространять проиранская шиитская организация «Хизбалла», а затем

ление будет способствовать росту понимания причин атак исламского джихада против Америки.

В первой части ответов аль-Завахири подчеркнул, что лидер «Аль-Каиды» Усама Бин-Ладен жив, а слухи о его болезни распространяют враги. Кроме того, он определил членов ООН как врагов ислама и мусульман. Причиной такой оценки стал тот факт, что ООН законодательно закрепила создание Государства Израиль.

Ирак попросил соседей простить долги

Правительство Ирака попросила соседние страны присоединиться к европейцам и американцам и простить часть внешнего долга страны. Об этом сообщает агентство «Рейтер» со ссылкой на слова министра иностранных дел Ирака Хошияра Зебери.

Внешний долг Ирака, по разным оценкам, составляет от 56 до 80 миллиардов долларов. Более половины из этой суммы Ирак должен странам Персидского залива. Парижский клуб кредиторов ранее простил Ираку около 66,5 миллиардов долларов. Россия также списала более 12 миллиардов долларов иракского долга.

Новости вкратце

<<< стр. 1

что на видеозаписи, сделанной летом 2007 года, запечатлен сирийский объект, который позднее разбомбили израильские ВВС. На записи якобы виден ядерный реактор, в обслуживании которого участвовали корейцы. Кроме того, по конструкции реактор был идентичен северокорейскому ядерному реактору в Йонбэне.

До настоящего момента видеозапись хранилась в секрете и демонстрировалась только представителям некоторых союзных США держав и отдельным членам Конгресса. По мнению наблюдателей, решение о публикации записи может быть связано с желанием определенных кругов в руководстве страны воспрепятствовать процессу урегулирования отношений с КНДР: ранее в апреле две страны достигли договоренности по ядерному вопросу.

Посол Сирии в США Имад Мустафа, комментируя ситуацию, заявил, что стоящие за публикацией материала силы стремятся оправдать будущие силовые действия в отношении КНДР. Мустафа напомнил о том, как в преддверии нападения на Ирак в 2003 году американская администрация демонстрировала в ООН

А на следующий вопрос, заданный моим русскоязычным коллегой с радио: «Продолжится интифада или нет?», наши коллеги ответили без обиняков: «Мы живем под оккупацией, и пока она не закончится, сопротивление будет продолжаться».

Журналистов сменили бизнесмены. И хотя разговор уже пошел не о прессе, а о торговле, ничего нового мы не услышали — главным и единственным виновником всех бед и проблем являлся оккупант Израиль. Именно в оккупации главные бизнесмены Хеврона и окрестностей видели корень зла. Израиль был виновен и в падении уровня жизни и в том, что 70 процентов жителей Хеврона живут без воды и электричества. Но никто почему-то не вспомнил, что автономия существует уже 15 лет, и за это время городские власти вполне могли провести и водопровод и электромагистраль. Тем более что получали многомиллиардные подарки от Евросоюза и международных спонсоров.

Виктория Мартынова не преминула спросить об этом губернатора. Но тот даже ухом не повел: «Все деньги, что мы получаем от Евросоюза, идут исключительно на обеспечение базовых нужд жителей города. Израиль продает нам воду и электричество очень высокой цене, Израиль не позволяет нам строить новую промышленную зону, Израиль препятствует вывозу наших товаров за границу. Израиль виновен и в том, что значительно сократил доступ палестинских рабочих на свою территорию». Губернатора поддержал глава торговой палаты Хеврона, который привел следующую статистику: до начала второй интифады в Израиле ежедневно работали 164 тысячи



Автор рядом с палестинским полицейским

жителей автономии, сегодня их число сократилось всего до 41 тысячи, причем из Газы не пускают ни одного человека.

Возмущение наших собеседников этими израильскими злодеяниями было совершенно искренним. И им донелся хотелось, чтобы и мы разделили его. Но никто из них не упомянул причины, из-за которых Израиль так резко сократил число палестинских рабочих и выставил на дорогах блокпосты, препятс-

твующие перевозке палестинских товаров. А причины эти известны, и главная из них — теракты, осуществляемые как самими рабочими, так и с их помощью.

Особо наши собеседники упирали на то, сколь ужасна ситуация в Газе, где безработица достигла высочайшего уровня. Из-за израильской блокады закрылось подавляющее большинство экспортных компаний, прежде работавших в секторе. А предприятия в Газе, на которых были заняты 40 тысяч человек, сегодня с трудом трудоустраивают 1300... Но опять же, никто из собеседников не удосужился вспомнить, что блокада Газы возникла не по злой воле израильтян, а только после захвата власти ХАМАСом и начала непрерывных ракетных обстрелов из сектора поселений Западного Негева и Сдерота.

В разговорах с журналистами и промышленниками контраст между реальной ситуацией, с которой мы хорошо знакомы, и той, которую пытались нарисовать наши собеседники, был огромным.

Поразил меня и мэр Хеврона. Город этот всегда был ультрарелигиозным. На его улицах я не увидел ни одной женщины в светской одежде. А в ресторанчике, куда нас завели пообедать, мне подали безалкогольное пиво — здесь тщательно придерживаются религиозных указаний, запрещающих алкоголь в любом виде. Но вот мэр ультрарелигиозного Хеврона Халед Осали выглядел вовсе не как араб, а как все евреи вместе взятые. Причем не просто евреи, а из какого-нибудь заскорузлого польского местечка. Да и изъяснялся он на иврите практически без акцента, с раскатистым картавым «эр», как у настоящего израильтянина.

Контрасты продолжились и в старом городе Хеврона. Спровоцировали нас в прогулке по нему помощники губернатора. Один из них — Рафик Альджабари свободно говорил по-русски, поскольку получил высшее образование в СССР. С Рафиком мы тоже сперва попытались говорить о том, как евреи мирно жили рядом с мусульманами. Но диалога не получилось. «Хеврон был, есть и будет арабским городом, — сказал Рафик. — И все ваши разговоры, что когда-то он принадлежал евреям, ни к чему не приведут. Вы хотите нас выселить отсюда? Куда? Идти нам некуда, мы останемся здесь».

Рафик всячески старался продемонстрировать нам отрицательные последствия израильского присутствия в старом городе. Он подвел нас к темной арке, в которую упиралась

улица. «Вот, посмотрите — турникет, — сказал он. — Раньше по этой улице можно было свободно ходить в любую сторону, а теперь ее перегородили. Разве так можно жить?»

И тут случился конфуз. Недоверчивый Лева Авенайс подошел к турникету и попытался покрутить его. И турникет вдруг свободно завертелся в разные стороны. «Так это же не турникет, — воскликнул он. — А одна видимость, профанация. Он никого не останавливает».



На улочках Старого города мы встретили израильский патруль

Душещипательная повесть о том, как злобные израильтяне перегородили мирную палестинскую улицу, прервалась на самом драматическом месте. Чтобы спасти ситуацию, Рафик громко сказал: «Не вздумайте перейти за турникет, солдаты стреляют без предупреждения!» Но буквально через несколько минут мы столкнулись на улице с израильским военным патрулем. Лица солдат были напряжены, чувствовалось, что их нервы натянуты до предела. Мы помахали им, сказали «шалом», попытались заговорить. Но они прошли мимо. И никто из нас почему-то не выстрелил.

А вот на небольшом базарчике в самом сердце старого города произошел интересный инцидент. Мы гуляли по улочкам Хеврона достаточно свободно. Наша русская речь гулко отражалась в его сводчатых стенах, служа, по-видимому, лучшей защитой. Вдруг к нашей группе подошли из переулка два мордоворота и, держа руки в карманах курток, что-то спросили у Рафика. Я не знаю арабского, но вопрос понял: «Кто это?» Ответ тоже был понятен: «Русия». «А, Русия, велком, велком», — заулыбались мордовороты и исчезли в подворотне. Интересно, что бы произошло, если бы Рафик сказал правду? Вот тогда, наверное, нам пришлось бы на собственной шкуре ощутить очередной контраст Хеврона...

К счастью, прогулка завершилась благополучно. Мы спокойно выбрались из города, провожаемые Рафиком и даже губернатором, приехавшим лично попрощаться с нами. Но, признаюсь, несмотря на гостеприимство хозяев, желания вторично посетить Хеврон, у меня нет. И сомневаюсь, что скоро появится.

Фото автора



Давид Кон, журналист (Израиль)

Шпионский скандал прошлого века

Пару недель назад ФБР США арестовало 83-летнего Бен-Ами Кадиша, гражданина и жителя Соединенных Штатов, родившегося (по уточненным данным) в Израиле. Ему предъявлено обвинение в шпионаже в пользу еврейского государства (см. также материал «Второго Полларда не было?» на 6-й стр.). Окружной суд Манхэттена определил, что Кадиш, работая в техническом комплексе инженерных войск США в Дувре (штат Нью-Джерси), передал Израилу более ста документов, касающихся ядерной программы США, противоракетных комплексов «Патриот» и сделки между США и Саудовской Аравией, в ходе которой арабскому государству были проданы самолеты «F-15». Эти действия Бен-Ами Кадиш осуществлял в период с 1979 по 1985 год.

Сразу после задержания американские спецслужбы потребовали от пожилого агента связаться по телефону со своим бывшим куратором — Йосефом Ягуром, выполнявшим в те годы обязанности атташе по вопросам науки посольства Израиля в Вашингтоне, — и сообщить тому о грозящей опасности. Ягур, к сожалению, на провокацию поддался, вступил в беседу и посоветовал Кадишу сделать вид, будто он ничего не помнит о событиях двадцатилетней давности. Тем самым Ягур косвенно признал свою причастность к работе агента.

Кадиш был выпущен судом под залог в 300 тысяч долларов и помещен под домашний арест. Теперь его ждет долгое следствие и суд, который, как правило, чрезвычайно суров к шпионам. Достаточно вспомнить Джонатана Полларда, гражданина США, вот уже 24 года томящегося в американской тюрьме по обвинению в шпионаже в пользу Израиля. Судя по всему, Поллард работал на Израиль в те же годы, что и Кадиш. И его куратором, кстати, тоже был Йосеф Ягур. При всей теплоте отношений между США и Израилем, американская прокуратура никак не соглашается освободить Полларда. И постоянные обращения израильских премьер-министров к президентам США ничем не заканчиваются. Поллард является единственным фактором, дестабилизирующим отношения между стратегическими партнерами. Теперь, судя по всему, к нему присоединяется еще один дестабилизирующий фактор — Бен-Ами Кадиш...

Этот человек не был штатным израильским разведчиком. Он работал не ради карьерного продвижения и не ради денег. Он считал своим долгом помочь еврейскому государству. Кроме того, он, безусловно понимал, что документы, которые он передает для копирования Йосефу Ягuru, не наносят США никакого стратегического ущерба. Кому понадобилось вытаскивать на белый свет шпионский скандал двадцатитрехлетней давности? Кому понадобилось вспоминать вину 83-летнего американца, принесшего своей стране гораздо больше пользы, чем вреда?

Безусловно, речь идет о неких силах внутри Америки, которые намерены нанести удар по добрым отношениям США и Израиля. В этом заинтересованы, прежде всего, мусульманские страны. Ими давно разработана целая программы ухудшения имиджа Израиля в глазах американцев. Исламские лидеры горят желанием доказать, что Израиль вовсе не такой уж большой друг США, как кажется. Что его поддержка приносит Америке больше проблем, чем пользы. «Одумайтесь! — говорят они американцам. — Прекратите поддерживать Израиль, и лицом к вам повернется весь огромный исламский мир!».

Задача оторвать Израиль от США сегодня одна из самых важных для стран ислама. Ведь это позволит им реализовать свою мечту — создать огромный исламский Халифат на территории всего Ближнего и Среднего Востока, который затем протянет свои шупальца к Европе, начнет медленный, но верный захват славянских стран, а затем и стран Западной Европы. По мнению исламских аналитиков, именно союз с США позволит им создать эту новую сверхдержаву, которая будет готова бороться за первенство в Восточном полушарии с Китаем. Таковы грандиозные планы исламских стратегов. И на эти грандиозные планы сегодня играет маленькое дело пожилого шпиона, которые рассматривается в окружном суде Манхэттена.

ТОЧКА ОТСЧЕТА — ГОЛАНСКИЕ ВЫСОТЫ

Цви Барэль

Диалог между Сирией и Израилем идет сейчас, согласно желанию Башара Асада, путем обмена посланиями на страницах прессы. Так, 23 апреля СМИ возвестили о том, что, во-первых, премьер-министр Турции Эрдоган якобы сообщил Асаду о том, что Ольмерт пообещал в обмен на мир с Сирией отдать всю территорию Голанских высот. Во-вторых, в тот же день в выходящей в Лондоне арабской газете «Аль-Хаят» появился весьма важный комментарий под красноречивым заголовком «Пришло время для решительного прорыва на израильско-сирийском направлении».

Автор этого материала — сирийский генерал в отставке, глава Института стратегических исследований доктор Имад Фаузи Шуайби, входящий в ближайшее окружение Асада. Шуайби представил сирийский план возобновления мирных

переговоров с Израилем. Среди прочего там указаны предварительные условия Сирии, необходимые для возобновления



Портрет Б. Асада на погранзаставе с сирийской стороны Голан

диалога с Иерусалимом. Эти условия были указаны Асадом в его выступлении в июле 2007 года. Так, Дамаск требует, чтобы израильское правительство официаль-

но объявило о желании заключить мирный договор с Сирией, а также публичных гарантий возвращения всей территории Голанских высот. Отставной генерал объясняет в своей статье, что недавние слова Ольмерта о готовности к мирному диалогу с Сирией расценены в Дамаске как положительный ответ на два этих требования.

Среди прочего, Шуайби приводит выдержки из интервью, которые израильский премьер дал прессе в канун Песаха. Слова Ольмерта о том, что Сирия «не угрожает Израилу ядерным оружием» трактуются автором материала, как опровержение предыдущих израильских обвинений в адрес Дамаска и даже как извинение за атаку объекта на сирийской территории в сентябре 2007 года.

стр. 19 >>>



Бурный месяц нисон

Тихих дней в Америке не бывает. Тем более сейчас — когда идет избирательная кампания... Впрочем, политика политикой, а у верующих евреев свои заботы, и первая половина месяца нисон была ознаменована подготовкой к встрече праздника Песах. Вот, например, рабби Нехемия Фогель, директор одного из «Домов Хаббад» в США. 26 лет он ездит по стране с печкой, пшеничными зернами и всем, что нужно для маленькой пекарни. Он приезжает в еврейские школы и показывает детям чудо изготовления мацы. Он рассказывает о жизни евреев в Египте, о том, как важно испечь мацу до того, как тесто превратится в хомец. Дети разглядывают зерна пшеницы, пытаются крутить ручную мельницу. Показав детям, как месить тесто, рабби Фогель приглашает их к столу. И тут начинается веселая работа: дети, засучив рукава, месят тесто, раскатывают его и дают рабби, который кладет мацу в печь...

Также в канун Песаха, 16 апреля, отмечалась 106-я годовщина со дня рождения Любавичского Ребе. По этому поводу президента Америки Джорджа Буша посетила специальная делегация любавичских хасидов. Буш объявил, что день рождения Ребе объявляется Днем образования и воспитания. В Белом доме состоялась торжественная церемония, на которой президент подписал соответствующую декларацию в присутствии любавичских посланников, прибывших из разных концов мира. Буш также надписал Пасхальную Агаду, которую пошлют в Ирак для служащих там американских евреев.

Подписанная Дж. Бушем Декларация является уже тридцатой по счету — традиция провозглашать день рождения Ребе праздником образования и воспитания существует уже 30 лет. Однако в отличие от предыдущих президентских деклараций последняя гораздо шире — она определяет обучение и образование основной жизни человека: «Ребе часто говорил: образование является не только средством для обеспечения жизни, но оно также формирует характер человека, имеет влияние на его личность. Образование определяет всю жизнь отдельного человека. Объявление Дня образования в связи с днем рождения Ребе подчеркивает важность образования в нашем обществе». Президент поблагодарил хаббадников за работу с детьми и заботу о евреях, служащих в американской армии.

Пока дети пекли мацу и получали образование, взрослые евреи вынуждены были продолжать борьбу с врагами — как в Израиле, так и в Америке. Враги не спят и не заняты подготовкой к еврейским праздникам. У них одна цель — уничтожить Израиль любыми путями. Они жаждут победы не только на поле боя, но и на поле пропаганды. Поэтому примечательно появление организации «J Street», еще одной враждебной лоббирующей группы в Вашингтоне, которая представляет себя «про-израильской и ратующей за мир», а на деле ратует за уступки врагам, поражение и сдачу Эрец-Исраэль. Поэтому и написано «за мир». Среди ее членов бывшие дипломаты из госдепартамента, профессора университетов и активисты — соратники арабов. «J Street» будет выделять деньги для кандидатов от Демократической партии и лоббировать их для реализации раздела Земли Израиля под лозунгом: «Два государства для двух народов».

«J Street» плавно волеется в мощные ряды организаций, выступающих под еврейской вывеской, которые занимаются подрывной деятельностью не только против Израиля, но и против евреев Америки и самой Америки. Именно поэтому появление «J Street» было встречено с ликованием самой главной израильской группой «мира» «Шалом ахшав» («Мир сейчас»), созданной когда-то для уступок арабам. Главный вдохновитель и создатель «J Street» Алан Соломонт является одним из финансистов кандидата в президенты от демократов Барака Обамы, известного своими радикальными и не очень дружественными к евреям взглядами.

...Враги не спят, но как говорит пророк Иша-ягу: «Держите совет, но он расстроится; изрекайте решение, но оно не состоится, ибо с нами Б-г!»

Шпионский скандал

ВТОРОГО ПОЛЛАРДА НЕ БЫЛО!

В США арестован по подозрению в шпионаже в пользу Израиля 84-летний Бен-Ами Кадиш. Его обвиняют в том, что в 1979–85 годах, в период работы в качестве инженера-механика на военной базе в штате Нью-Джерси, он унес домой от 50 до 100 засекреченных документов. Сотрудники израильских спецслужб снимали копии с этих бумаг прямо в подвале дома Кадиша. По словам прокурора, основным мотивом Кадиша было желание помочь Израилю. Сообщается также, что Кадиша и сотрудника израильских спецслужб познакомил брат подозреваемого в шпионаже. Этим агентом оказался, якобы, тот же человек, через которого передавал секретные сведения Израилю Джонатан Поллард, приговоренный в 1987 году к пожизненному заключению.

Впрочем, Эйтан Хабер, который был помощником министра обороны при Ицхаке Рабине и в период скандала по делу Полларда, считает, что раскрытие в США нового «израильского шпиона» направлено на пресечение любых возможностей для освобождения из тюрьмы Джонатана Полларда до того, как нынешний пре-

зидент США Джордж Буш покинет свой пост. «Было бы глупо считать, что приращение огласке обстоятельств нового дела является совпадением», — заявил Хабер в беседе с корреспондентом информационного интернет-портала Ynet. — Я предполагаю, что время выбрано не случайно, все направлено на передачу пре-



Б.-А. Кадиша выводят из здания суда после слушаний по его делу

дупреждающего сигнала Белому дому — и в особенности президенту Бушу, — что не стоит даже осмеливаться рассматривать вопрос об освобождении Полларда». Возможно также, что те, кто распространил данную информацию, планируют сорвать предстоящий визит Буша в Иерусалим на празднование 60-й годовщины со дня об-

разования Государства Израиль, считает бывший политик.

По словам Хабера, дела Кадиша и Полларда нельзя сравнивать. «Это дело гораздо менее серьезное, чем то, которое касается Полларда», — сказал он.

С момента задержания Полларда в 1985 году американцы не перестают задаваться вопросом, кто же был вторым Поллардом, напоминает Хабер. По их мнению, было, по крайней мере, два шпиона, и все попытки Рабина и его преемников на посту министра обороны отрицать наличие еще одного израильского разведчика провалились. «Американцы и по сей день убеждены, что в их системе действовал второй Поллард и что он, возможно, до сих пор там действует», — говорит Хабер. — В ходе всех встреч Рабина с министром обороны США Уайнбергером — и особенно, когда они встречались с глазу на глаз, — последний непременно задавал один и тот же вопрос: «Кто же второй Поллард и когда вы его задействуете?». Но второго Полларда действительно не было, и после ареста Полларда в 1985 году существовал строгий запрет на любую разведывательную деятельность Израиля в США. Насколько мне известно, этот принцип тщательно соблюдается и поныне», — завершил интервью Хабер.

По материалам СМИ

ЮЩЕНКО — ТИМОШЕНКО: ОПЯТЬ 2005?

Анна Пескова

В совместной политической жизни Виктора Ющенко и Юлии Тимошенко периоды согласия и взаимопонимания должны непременно заканчиваться скандалами. Похоже, этого требует логика украинской политики: судя по предшествующим годам, отношения между лидерами оранжевой революции иначе развиваться не могут. Союзники президента Украины критикуют его не менее усердно, чем оппозиция. Глава государства, в свою очередь, не остается в долгу, и такая карусель продолжается не первый год... 16 апреля в Верховной раде депутаты фракции БЮТ озвучили заявление, в котором было сказано, что глава государства разрушает «все начинания демократического правительства». Более того, Блок Юлии Тимошенко фактически поставил главе государства ультиматум: или президент, а в особенности его окружение, прекращают травлю кабинета министров, или пусть снова назначают премьером Виктора Януковича.

Данное заявление стало ответом бютовцев на критические замечания в адрес Юлии Тимошенко со стороны Секретариата президента, которые звучат с тех самых пор, как она в декабре прошлого года вернулась в премьерское кресло. Некоторые официальные лица уже предположили, что в стране возможно повторение сценария 2005 года, когда президент отправил в отставку свою недавнюю союзницу и ее правительство.

Очередной поворот в ставшем политической нормой противостоянии Ющенко и Тимошенко начался с того, что депутаты БЮТ огласили составленный ими список «грехов» президента Украины. После этого бютовцы покинули пленарное заседание Верховной рады, посвященное обсуждению президентского закона «О кабинете министров». Закон предусматривает сокращение полномочий правительства и перехода части из них в руки президента.

Очевидным поводом для открытого конфликта между президентом и премьер-министром стало недавнее высказывание главы президентского Секретариата Виктора Балоги. Обвинив Тимошенко в росте инфляции, невыполнении бюджетных показателей и других стратегических недоработках, он рекомендо-

вал отправить в отставку министров экономического блока правительства. Но БЮТ пошел ва-банк и предложил главе государства отправить в отставку весь Кабмин.

В заявлении, озвученном 16 апреля, бютовцы призвали президента наконец сделать выбор между «теневым правительством» бывшего премьера Виктора Януковича и нынешним кабинетом министров. Такое требование, по мнению экспертов, было спровоцировано не только критикой в адрес правительства, но и назначением на должность первого заместителя секретаря Совета национальной безопасности и обороны Украины (СНБО) Константина Грищенко, занимавшего пост главы МИДа при премьер-министре Викторе Януковиче в 2003–5 годах. БЮТ потребовал



В. Ющенко и Ю. Тимошенко, 2005 год. Фото УНИАН

очистить СНБО от «случайных людей» — напомним, ранее на пост главы Совбеза Ющенко назначил еще одного соратника Януковича, представительницу Партии регионов Рису Богатыреву. По мнению БЮТ, сейчас, как и в 2005 году, в СНБО формируется альтернативное правительство из «теневых министров». Указанные кадровые назначения дали повод заместителю главы фракции БЮТ Николаю Томенко обвинить Ющенко в неуважении ко всей Украине.

Среди прочих претензий депутатов БЮТ — прозвучавшие в адрес президента обвинения в консолидации на вершине власти представителей финансово-олигархических групп, которые стремятся «вернуться в игру», обвинение в опеке теневых схем в газовой сфере, в намеренном раздувании пани-

ки вокруг растущей быстрыми темпами инфляции в стране, в блокировании процесса «цивилизованной» приватизации.

Президента и его окружение также обвинили в защите коррумпированного, по мнению выступавших депутатов, руководства киевской мэрии. Известно, что в марте в Верховной раде было принято инициированное Блоком Юлии Тимошенко решение о перевыборах столичного градоначальника.

Главная же причина прозвучавших резких высказываний в адрес украинского президента заключается в недовольстве сторонников Тимошенко проектом новой Конституции Украины, подготовленным все тем же секретариатом президента. По словам Николая Томенко, новый Основной закон страны предполагает создание двухпалатного парламента «с верхней палатой олигархов» при одновременном увеличении полномочий президента.

По мнению самой Юлии Тимошенко, выступившей 16 апреля на сессии парламентской ассамблеи Совета Европы, идеальной формой государственного устройства для Украины будет парламентская республика. Предполагающееся при таком преобразовании уменьшение полномочий президента страны явно не входит в планы Виктора Ющенко.

Кроме обвинений в травле правительства, депутаты БЮТ попытались сделать Ющенко ответственным за недостатки в работе правительства и разрушение коалиции демократических сил. Однако, по словам лидера фракции БЮТ в Верховной раде Ивана Кириленко, блок будет стараться сохранить коалицию «до конца». «Сказанное нами никоим образом не касается наших соратников по коалиции. Нужно дать демократическому правительству реализовать нашу общую с президентом программу», — подчеркнул Кириленко. Он также уточнил, что, оказывается, заявление депутатов БЮТ вовсе не было направлено против президента, — на самом деле, тем самым депутаты Блока Тимошенко хотят обратить внимание Виктора Ющенко на происходящее в стране.

стр. 19 >>>

ב"ה

Негосударственное учебно-воспитательное объединение
«Дошкольное учреждение – специализированная школа I-III ступеней
«ХАБАД» с углубленным изучением иврита и английского языка»

- ✓ Дошкольное воспитание и обучение (с 9 месяцев)
- ✓ Начальное образование (1–4 классы)
- ✓ Средняя школа (5–9 классы)
- ✓ Старшая школа (10–12 классы)



ЕВРЕЙСКИЕ ШКОЛЫ И САДЫ РЯДОМ С ВАШИМ ДОМОМ

ОДЕССА

ул. Водопроводная, 13
ул. Пироговская, 7/9
ул. Еврейская, 2
ул. М. Жукова, 1-а
ул. Г. Бочарова, 35-а
тел.: 728-07-70

ИЗМАИЛ

ул. Клушина, 4
тел.: 6-88-48

E-mail: chabad13@rambler.ru

Web-site: <http://ru.tik-tak.co.il/Odesschab>



КАЧЕСТВЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ И ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

НУВО «ХАБАД-ОР АВНЕР» ЭТО:

- ☑ Личностно-ориентированное обучение и воспитание — не более 15 человек в классе;
- ☑ Обучение на русском языке. Украинский язык изучается как государственный язык;
- ☑ Два иностранных языка (иврит и английский) с детского сада;
- ☑ Кроме предметов, предусмотренных государственным стандартом образования, изучаются иврит, история и традиции еврейского народа;
- ☑ Лучшие выпускники по рекомендации школы продолжают обучение в высших учебных заведениях Украины и за рубежом.

У НАС РАБОТАЮТ:

- ☑ Библиотека;
- ☑ Четыре компьютерных класса, оборудованные современными компьютерами, подключенными к Интернету;
- ☑ Тренажерный зал и бассейн;
- ☑ Кружки по интересам;
- ☑ Воскресный клуб.

А КРОМЕ ТОГО:

- ☑ школа полного дня (8.00 – 17.00);
- ☑ 5 учебных дней;
- ☑ Трехразовое кошерное питание;
- ☑ Доставка учеников домой на школьных автобусах;
- ☑ Пришкольный пансион для детей, нуждающихся в круглосуточном содержании;
- ☑ Летний отдых школьников;
- ☑ Тесная взаимосвязь в обучении и воспитании между детским садом и школой, подготовка к школе;
- ☑ Высококвалифицированное медицинское обслуживание, квалифицированная логопедическая коррекция, психологическая помощь и поддержка





Уемов и Крупник

В эти дни наши замечательные земляки отмечают юбилеи — им исполнилось по 80 лет. Не уверен, что выдающийся ученый и народный артист лично знакомы, но мы, одесситы, хорошо знаем, любим и уважаем их за талант и высокие человеческие достоинства. Оба родились не в Одессе, но именно здесь они прожили большую часть своей жизни, добились высоких результатов и нынче продолжают плодотворно трудиться, невзирая на солидный возраст.

Они — словно живая иллюстрация к давней дискуссии, развернувшейся в стране, только-только избавившейся от сталинского гнета и переживавшей в конце 50-х и начале 60-х годов минувшего века короткий, но плодотворный период, который Илья Эренбург нарек оттепелью. Тогда наши старшие товарищи спорили (на институтских диспутах, комсомольских собраниях в КБ и НИИ, в поэтических студиях и в альпинистских походах) о том, кто же больше соответствует духу времени — технари или филологи, «физики» или «лирики», за кем будущее.

В те годы и Авенир Уемов, и Семен Крупник уже точно определили дело своей жизни, но пришли к нему не короткой и легкой дорогой.

В школе кумиром Авенира был Аристотель, но по житейским обстоятельствам он поступил во Владивостокский политех, откуда вскоре поехал через всю необъятную страну в столицу, в МГУ. На философском факультете был огромный конкурс, но юноша с Дальнего Востока экстерном сдал все экзамены и был принят сразу же на второй курс. Так мы лишились наверняка хорошего инженера, но обрели философа с мировым именем.

И кандидатская, и докторская диссертации Уемова стали событиями в науке, а его труд «Вещи, свойства, отношения и теория выводов по аналогии» пользуется огромной популярностью среди тех «яйцеголовых», которые способны понять и осмыслить содержащиеся в нем выводы. А таковых немало. В 1964 году А. И. Уемов возглавил кафедру философии Одесского национального университета имени И. И. Мечникова и создал свою научную школу, питомцы которой успешно работают в Украине, России, странах ближнего и дальнего зарубежья. Один из них — первый переводчик с английского на русский культовых трудов Тойнби Евгений Жарков — познакомил нас лет тридцать назад и с тех пор общение с Авениром Ивановичем доставляет мне редкостное наслаждение, хотя, признаюсь, как типичный «лирик», я не всегда достигаю философских высот, где вольготно его интеллекту. ...

А вот с Семеном Самойловичем Крупником я, как говорится, общаюсь на одной ноте. Его искрометный талант в равной степени реализуется как на музыкальной, так и на драматической сценах. Прирожденный артист, казалось бы, созданный для служения Театру, он однако в начале жизненного пути, как и Авенир Иванович, учился на «физиках».

Семен Крупник, уроженец Винницы, окончил авиационный техникум, а затем проучился три года в знаменитом МАИ, где стал звездой студенческой самодеятельности, но вскоре не выдержал обучения сопромату и рванул (выражение С. С. Крупника) в Щепкинское театральное училище, где и наконец-то осуществилась мечта его жизни. Он стал артистом и пребывает в этом звании по сегодняшний день, прибавив к нему определение «народный».

Долгие годы Крупник был звездой труппы Одесского академического театра музыкальной комедии имени М. Водяного, а нынче он украшает собой сцену нашего Русского театра. Его (да и моя в его исполнении) любимая роль — Дон Кихот в мюзикле «Человек из Ламанчи». Семен Самойлович и внешне, и по духу похож на этого испанского героя, но, справедливости ради, должен заметить, что и образы пожилых евреев в спектаклях по пьесам современных драматургов удаются ему в полной мере. В этом убедились московские зрители, которые стали первыми зрителями премьеры «Ваш выход, маэстро!», бенефисного спектакля С. С. Крупника, поставленного режиссером Алексеем Литвиным к его юбилею. А в мае увидим его и мы.

Годовщины

В. Рябой

10 апреля 1944 года войска 3-го Украинского фронта освободили Одессу от фашистов. Во время оккупации города тысячи людских жизней оборвались в гетто, фашистских концлагерях, тюрьмах, на «дорогах смерти». В Одесской области погибли более 240 тысяч евреев. Скорбный путь многих из них начинался с Прохоровского сквера, откуда людей отправляли в Слободское гетто и в лагеря смерти, организованные в селах Доманевка, Березовка, Богдановка, Яструбиново в Одесской и Николаевской областях. Теперь в сквере установлен памятник жертвам Холокоста и всем погибшим (автор — скульптор Зураб Церетели). Здесь же состоялся митинг, посвященный памятной дате. Он был организован Ассоциацией бывших узников концлагерей и гетто при активном участии общественной организации «Маккаби-Пивдень»

Жанна Михайлова

Любительский видеофильм «Виват, Одесса!», снятый супругами Арнольдом Ефимовичем Фабрикантом и Натальей Евгеньевной Ямпольской, демонстрировался в культурном центре благотворительной фондации «Хесед Шаарей Цион» и был очень тепло принят зрителями. Фильм рассказывает о добрых делах и благотворительности, характерной для лучших граждан нашего города. В их числе граф Михаил Михайлович Толстой и его супруга Ирина Григорьевна. На свои средства они создали в начале XX века одну из первых в Российской империи службу «скорой помощи» и содержали ее вплоть до революции. Кроме того, граф помогал приютам, оказывал материальную поддержку городским больницам... Новая власть милосердия к достойнейшим гражданам не проявила — графа выбросили из его же дома. Он жил в подвале, бедствовал, хворал, потом эмигрировал в Англию и там вскоре умер.

Память

Наум Славин

О Багеровском рве под Керчью и о судьбе Иосифа Вайнгартена был очерк в «Черной книге», составленной под редакцией Василия Гроссмана и Ильи Эренбурга. Однако фамилия Иосифа была искажена, да и ряд обстоятельств тоже. В частности, в книге говорится, что Иосиф никак не мог в 1942 году встретить своего маленького сына. В действительности же мальчик был в Керчи, и отец успел до новой оккупации города увезти его в Куйбышев (Самару).

Гена, Генрих Иосифович Вайнгартен, и сейчас живет в Самаре. В нынешнем феврале ему исполнилось 70. Он и его жена бывают в Керчи. Я дружен с ними. С их слов я пишу об Иосифе Соломоновиче Вайнгартене и обо всей его семье. Очень надеюсь, что читателям будет интересна эта керченская сага.

До войны в Керчи жила семья: отец, мать и трое детей. Жили на самой «керченской» 1-й Митридатской улице. Дома их уже нет, но легко представить. Такие и теперь лепятся по склону горы: одноэтажные, из местного ракушечника, с тесными дворами. Отец работал мастером засолочного цеха на рыбокомбинате — занятие тоже сугубо керченское. Мать хозяйничала — одни женские руки на всех, ибо дети были мальчики. Старший Лева, правда, уже вылетел из гнезда: поступил в военно-морское училище в Ленинграде. Второй, Владимир, заканчивал девятый класс. А младшенькому Гене всего три с половиной года.

Жили как все простые семьи. Не широко, но и не скудно, довольствовались тем, что есть, и ничем заметно не отличались от соседей. Но пришла пора, и одна особенность сде-

ЗНАМЕНАТЕЛЬНАЯ ДАТА

под руководством Л. Белаковского. Мероприятию предшествовало посещение катакомб в селе Усатово. Несмотря на плохую погоду, собралось большое количество людей, особенно много было детей и молодежи из «Маккаби-Пивдень», учащихся еврейских школ.

На Аллее праведников раввин Д. Фельдман прочитал поминальную молитву за души погибших. Присутствующие возложили цветы и зажгли свечи у памятника.

Митинг открыл председатель Ассоциации бывших узников гетто Р. Шварцман. Выступил бывший узник Богдановского гетто Я. Маниович, специально приехавший из Израиля. Он рассказал о том, как была освобождена Одесса, и поблагодарил всех присутствующих за память о погибших.

Первый секретарь посольства Государства Израиль в Украине А. Ольшанская отме-

тила решающую роль Красной Армии в освобождении народов от фашизма. Праведница мира Н. Коломийченко вспомнила о том, как простые люди спасали евреев, ночью приносили хлеб в концлагерь, и о том, как фашисты в одну ночь сожгли две улицы ее села.

Торжественная часть мероприятия завершилась посадкой деревьев и большим концертом силами БФ «Хесед Шаарей Цион». Как всегда, успех сопутствовал лауреату Всеукраинского фестиваля еврейской песни И. Жеребкеру, народному артисту Украины С. Крупнику и другим участникам концерта, с большим подъемом исполнившим еврейские песни и песни военных лет. Работала полевая кухня. Присутствующих угостили гречневой кашей, налили фронтовые 100 грамм. Это был, что называется, «праздник со слезами на глазах». ☹

ВИДЕОГИМН ОДЕССЕ

Еще одним героем фильма стал военный врач Эрнест Степанович Андриевский, который по указанию Михаила Семеновича Воронцова открыл в Одессе в 1833 году первый в России бальнеологический курорт «Кюальник».

В 1835 году в Одессе открылось художественное училище, из стен которого вышли такие замечательные мастера, как художники Рубо и Греков. О них тоже с любовью рассказывают создатели видеофильма «Виват, Одесса!».

Арнольд Ефимович и Наталья Евгеньевна поведали зрителю о лучших из лучших — ученых, изобретателях, строителях, испытателях, внесших огромный вклад не только в развитие Одессы, но и в мировую науку и культуру. Как правило, все они при жизни не были оценены по достоинству, многие имена известны только исследователям истории города. Поэтому так нужен и важен этот фильм — для популяризации культурного наследия родной нашей Одессы.

КЕРЧЕНСКАЯ САГА

лалась решающей, главной, вопросом жизни и смерти — Иосиф и Анна были евреями.

Когда Керчь оккупировали гитлеровцы, евреев обязали пройти регистрацию в гестапо. Иосиф сделал это за себя и семью. Но когда было приказано явиться на Сенную площадь с ценными вещами, Вайнгартены решили оставаться дома. До следующего утра никто как будто о них не вспоминал. Назавтра пришла соседка. «Чего вы ждете? Полиции с немцами ходят по дворам. Придут до вас и заберут с детьми. С Сенной вчера увели всех в тюрьму». Она изъявила готовность спрятать у себя мальчиков.

Мать собрала в узелок вещи. Владимир не хотел идти, но отец велел и поручил ему младшего. Мальчики ушли, а через какое-то время явились непрошенные гости. Немец осмотрел все углы, отметил в списке отсутствие детей и забрал ключи от квартиры.

Тюрьма была переполнена. В камере Иосиф с трудом отыскал место, где могла бы присесть Анна. Плакали дети. Старики успокаивали женщин. Говорили об отправке в совхоз. Нескончаемо тянулась ночь. Когда за решеткой в окне посветлело, загремели дверные запоры. Во дворе стояли грузовые машины. Началась толчея: поскорее бы выбраться из этих стен. Вайнгартены не сумели уехать. Ночью кто-то высказал сомнение: уж очень скоро возвращались машины. Иосиф сам думал так, но молчал. Люди обреченно ждали следующего дня.

...О Багеровском рве говорить страшно. Сознание не в силах принять противоестественное. Умерщвление людей, преимущественно пожилых, немощных, женщин, некоторых с детьми у подола. Одни метались, не понимая, что с ними делают и за что. Иные, напротив, шли отрешенно, молча.

На краю рва Иосиф Вайнгартен обнял жену, и в это мгновение пуля пронзила ей голову, хлынула кровь. Пули ударили его в бок, в руку. Он упал, на него упали... Очнулся Иосиф от давящей тяжести. Не сразу открыл глаза, но когда открыл — увидел небо в звездах. Освободившись от негнущихся тел, отыскал жену. Прижался губами к застывшему лицу. Сказал слова последнего прощания. Выбрался изо рва, побрел, шатаясь, к городу. Постучал в окно близкого знакомого человека. Чувствовал движение внутри, но никто даже штору не тронул. Он стучал в другие окна, двери. Наконец, один сослуживец решился выпустить полуживого человека. К сожалению, имя и фамилия его мне не известны. Знаю только, что Иосифа Вайнгартена прятали в сарае русская семья. Его кормили, ему делали перевязки. А в самом конце года в Керчь вошли наши десантники.

Иосиф пошел на свою улицу, к себе домой. Узнал, что Владимира видели под немецким конвоем. А Гена вот он, живой и здоровый...

Почти четыре месяца отец и сын прожили в прифронтовом городе. Иосиф залечил раны. Ему выдали рабочие карточки, прикрепили к столовке. Сына он от себя никуда не отпускал. Но не было родственной опоры. И когда пришло письмо от сестры погибшей жены, эвакуировавшейся в Куйбышев, он решил ехать.

Сохранилась справка керченского исполкома: «Жертва фашистских зверств тов. Вайнгартен И. С. направляется с сыном к своим родственникам. Просьба к партийным и советским организациям оказывать ему содействие». Справка выдана 28 апреля 1942 года. Очень вовремя Иосиф с сыном покинули город. Вскоре Керчь была вторично захвачена гитлеровцами.

❁ Приобщаясь к традициям

МАЦОПЕКАРНЯ В МАРИУПОЛЕ

Ирина Романова

В мариупольской синагоге всегда интересно и весело. Кажется, только вчера мы наряжались в героев Пуримшпиля, веселились и дурачились. «Как, уже нисан?» — удивляются ребята и бегут к календарю. Даже малыши знают, что в этом месяце мы празднуем Песах — праздник освобождения, в память об исходе евреев из Египта, где наш народ жил в рабстве и нищете.

Пасхальные дни отличаются от остальных дней года. Именно в эти дни мы едим мацу в память о том пресном хлебе, который наши предки, в спешке покинувшие Египет, пекли из не успевшего взойти теста. Песах еще называют Праздником мацы — *Хаг эа-мацойс*.

Что же такого особенного в этой тонкой пластинке с дырочками, слегка золотистой, хрустящей? Почему ее закупают к празднику килограммами? Почему ребятки с удовольствием хрустят мацой, предпочитая ее сладким печеньям и булочкам? Ответы на все эти вопросы появятся

тогда, когда вы сами испечете праздничную мацу! В нашей синагоге решили предоставить прихожанам такую возможность. Все члены общины с нетерпением ожидали приезда гостей из Днепропетровска с их моделью мацопекарни.

13 апреля в синагоге собрались дети и родители, весь коллектив детсада со своими воспитанниками, преподаватели вечерней школы и, конечно же, представители ТВ-7. И таинство началось... Ведущие кратко рассказали о празднике, его символах, задавали



вопросы детям. Было очень приятно слушать уверенные правильные ответы наших учеников. Убедившись, что имеют дело со знатоками Песаха, ведущие пригласили ребят к столу, где имелись все символы Седера, вот только мацы не было. Ее-то и предстояло выпечь самостоятельно.

Все участники получили поварские колпаки и фартуки. Каждый смог попробовать с помощью ручной мельницы перетереть зерна в муку. Было очень важно сохранить сухость, ведь нигде не должно быть *хемеца*.



Взрослые с умилением наблюдали, как перепачканные мукой дети раскатывали тесто, прокалывали дырочки на листах мацы и бережно относили в печь свои шедевры. Обстановка игры: кабинки с окошками, имитирующие комнаты для приготовления мацы с надписями «Мука» и «Вода», самая настоящая ручная мини-мельница из камня, маленький колодец... Создавалось впечатление, будто время остановилось, и волшебная машина перенесла всех на много веков назад! Даже корреспондент ТВ-7 Екатерина Иванова не устояла и тоже включилась в работу.

А вечером мариупольцы увидели интересный сюжет о мацопекарне в синагоге. В своем интервью телевидению главный раввин Мариуполя Менахем-Мендел Коэн отметил важность участия детей в праздновании Песаха, приобщения молодого поколения к традициям и обычаям еврейского народа: «Мне хочется, чтобы наши дети научили своих родителей печь мацу, соблюдать обычаи и порядок праздников. Мы делаем для этого все возможное...»

Насыщенный день, масса впечатлений, веселые и довольные лица детей, фотографии на память с гостями из Днепропетровска — это было здорово! 🍷

Генрих Иосифович помнит, как отец оставлял его, четырехлетнего, караулить пожитки, когда приходилось стоять у билетных касс. Переправились под бомбежкой через пролив. Со многими пересадками добрались до Сталинграда. Там их взяли на пароход, идущий вверх по Волге.

Вайнгартены стали жителями Куйбышева (Самары). На родственном совете решили, что Гена будет жить в семье тети Зины. Его приняли там как родного сына. Керченская профессия Иосифа оказалась в волжском городе востребованной. Он стал мастером на рыбозаводе, получил неподалеку жилье. До конца войны и много лет после нее, вплоть до своего 75-летия, Иосиф Соломонович «ворочал бочки». Когда шла рыба, засолку вели днем и ночью.

Отец разыскивал сыновей, старшего и среднего, но безрезультатно. Надежды, что они живы, были очень шаткими. Но вскоре после Победы Владимир вдруг приехал в Куйбышев!

История для военного лихолетья почти обыденная. Владимир не мог оставаться у соседки, попрекавшей его каждым куском. Она внушала маленькому брату, что отца и мамы уже нет, и надо их забыть. Владимир устроился в летней кухоньке, но очень скоро за ним пришли. Он попал в одну из партий смертников, отправляемых ко рву, но по дороге выскользнул из кузова машины. Почти неделю его прятал в своем дворе школьный дружок. Кто-то донес в полицию. Но теперь молодой Вайнгартен был взят уже как обыкновенный бездомный бродяга и оказался в пересыльном лагере под Симферополем. Пятеро ребят ночью подкопали проволоку и бежали. Два года до освобождения Крыма Владимир пробыл в партизанском отряде. Призванный в армию, дошел с боями до Кенигсберга. После демобилизации вернулся на родину. Здесь ему назвали город, куда уехали отец с братом.

Молодому человеку не суждена была долгая жизнь. Открылся туберкулезный процесс. Сказались лесные зимы, голод — бич крымских партизан. Действенных средств от скоротечного туберкулеза еще не было, и бывший партизан, солдат умер весной, не дожив до 22 лет...

Теперь о старшем из братьев. У Льва Вайнгартена своя история. Летом 1941 года ленинградские курсанты пошли на фронт. Лев воевал более двух лет. О родных он ничего не знал, считал, что все погибли. После ранения бывшего курсанта направили в Пермь (тогда город Молотов) для завершения военного образования. В Перми он женился и, прослужив много лет на Дальнем Востоке, вернулся с семьей в Пермь. В Керчь не хотел ехать, но что-то все-таки толкнуло посетить родное пепелище. Узнав про Самару, тотчас с женой поехали туда... У дома остановилось такси. Из окна отец увидел Леву. «Так это ж мой сынку!»

Старость Иосифа Соломоновича ничем не была омрачена. Он жил в семье младшего сына, был любим, обласкан и ухожен. Конечно, его не миновали возрастные хвори. Конечно, неизбывной болью оставалась ужасная смерть Анны, жены, матери их сыновей. И навсегда в памяти Багеровский ров... Но ненависти он не испытывал — просто не считал убийц заслуживающими какого-либо человеческого отношения, чувства, пусть даже злого. Он умер в возрасте 84 лет с любовью к родным, с добром к людям, в мире со своей совестью.

Для Гены, Генриха Иосифовича Вайнгартена, которого отец в разгар войны увез из Керчи, Самара стала городом всей жизни. Но родина — Керчь. Здесь был дом родителей. Здесь Багеровский ров. Вайнгартены приезжают сюда регулярно.

Генрих Иосифович — крупный, крепкий человек с открытым лицом и внимательным взглядом. О возрасте говорит лишь седина в

коротко стриженных волосах. По образованию он инженер-строитель. Был и прорабом на стройке, и главным инженером большого бетонного завода. Руководил группой в проектно-институте, а ныне возглавляет созданную им же лабораторию качества и технологии строительства. Он кандидат технических наук, имеет звание почетного строителя России.

Про чью-то удачу часто можно слышать «повезло». Однако везение просто так редко сваливается с неба. Как правило, надо постараться, приложить усилия, заслужить, что называется, благоволение судьбы. Генриху Иосифовичу очень повезло с семьей. Он встретил девушку, свою будущую жену, и труд души обоих претворил первоначальное чувство в постоянное тепло, понимание, взаимную поддержку. Елизавета Яковлевна — педагог, тридцать лет преподавала английский и немецкий языки в вузах и школах. Дочери пошли по стопам родителей. Анна — инженер-строитель, Елена — преподаватель иностранных языков. Старшая дочь получила имя в память бабушки. И есть маленький Иосиф, внук, названный так в честь прадедушки.

Генрих Иосифович — технарь, но есть у него несомненные художественные способности. Он много лет серьезно занимается фотографией, имел несколько персональных выставок, в том числе в Самарском художественном музее. Совсем недавно издал альбом, предварив изобразительный ряд словами «Мне интересно». А интересы весьма разнообразны. Множество людей — старых и молодых, мужчин и женщин, улыбающихся, озабоченных, задумчивых. Остров Кижи, старые русские села. Самара с постепенно исчезающей неповторимой стариной. Цветы — первозданная красота, свежесть... Альбом — как признание любви к своей земле, да и вообще к жизни, которая у него, несмотря на детские мтарства, все-таки состоялась. 🍷



Марк Найдорф, культуролог

Очень красивая мысль

Кажется, Туполеву приписывают фразу, что, дескать, летать может только красивая машина. Красивая мысль! Сомнительно думать, однако, что инженер или физик стал бы принимать профессиональное решение (решение к действию) на основе своего эстетического чувства. Авиа-конструктор тысячу раз посчитает, прежде чем выпустит машину в полет. И физик. Но и тем, и другим почему-то приятно, что их наиболее удачные решения могут быть оценены эстетически. Или наоборот: ученым-естественникам приятно, что эстетически привлекательными могут быть ясные и истинные суждения. Например, я много раз встречал мысль о том, что знаменитая формула Эйнштейна, связывающая энергию физического тела с его массой и скоростью, воплощает красоту мысли — глубокой, логичной и истинной на все времена.

Век первых успехов атомной, космической и генной инженерии эстетизацию математики с физикой питал еще один величественный замысел: заместить не вполне внятные и далеко не однозначные суждения художников, историков, философов о мире и человеке в нем ясными и неопровержимыми утверждениями — в духе точных наук. «То-то физики в почете, / то-то лирики в загоне. / Это самоочевидно. / Спорить просто бесполезно», — написал в 1959 году поэт Борис Слуцкий. Стихотворение это бесконечно цитировали, признавая отсутствие весомых аргументов в пользу «рифм» перед наступавшими «логарифмами».

Весьма наивные взгляды эти имели, однако, невидимое, но весомое основание. «Гуманитарные» социалистические и националистические идеи стали тогда заметно «уставать», и будущее светило лишь сквозь успехи инженеров и физиков. Общее мнение было ориентировано на «научно-технический прогресс» как путь к всеобщему счастью. «Утверждают космонавты и мечтатели, / Что на Марсе будут яблони цвести!», — с наслаждением пели тогда советские люди. Но увлечение это было всемирным (о «двух культурах» — гуманитарной и естественнонаучной — писал еще в 1956 году англичанин Ч. П. Сноу). Вдохновленные успехами и престижем, «математики и физики», академики и Нобелевские лауреаты принялись решать гуманитарные проблемы времени — от борьбы за мир до рационального объяснения религии. Следующими после «физиков» на волну общественной популярности вполне заслуженно вознесло служителей информационных дел: кибернетики, компьютерных наук и инженерии, программистов. Их отношение к «гуманитариям» было похожим.

Тем временем эстетическая похвала «красивой мысли» приобрела два и к тому же противоположных значения. В старом смысле — это оценка изящной и работоспособной формулы или конструкторского решения. А в наше время — это идея, выражающая желанную мечту, о практической исполнимости которой думать, однако, не хочется (по известной модели «хорошо бы, хорошо бы нам кита поймать большого!»). Красивая антивоенная мысль «Мир — сегодня!» собралась в Израиле общественную организацию под этим названием. Эти люди страстно хотят мира, но так, как только дети могут хотеть, чтобы им дали шоколадку или игрушку. Топают ногами, закатывают истерики. «Нет-нет-нет, мы хотим сегодня!» — если кто-то еще помнит песенку из остроумного клипа перестроенного времени.

Красота завораживает, и в этом кроется возможность ошибки, потому что школьное правило о перемене мест слагаемых здесь не работает. «Истинное, значит — красивое» — не то же самое, что «красивое, значит — истинное». Может ошибиться молодой человек, завороженный красотой подружки. Может ошибиться националист, завороженный красивой идеей о том, как в Украине все люди будут использовать в общении только украинский язык. Но самая беда начинается там, где реализацией «красивой идеи» начинает заниматься инженер-политтехнолог. В отличие от Туполева он не просчитывает, а норовит сразу запустить свою конструкцию. А она может упасть и проломить головы.

«Красота — это страшная и ужасная вещь», — сказал классик. Между прочим, тот же самый, кто сказал, что «красота спасет мир».

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
«ЮЖНОУКРАИНСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ „ХАБАД-ОДЕССА“»

ОБЪЯВЛЯЕТ
набор претендентов на участие
в программе и поступление на
финансово-экономический
и **гуманитарный** факультеты



Финансово-экономический факультет

«Финансы и кредит» (5.0501104);
«Учет и аудит» (6.050100).

Студентам, обучающимся в ВУЗах соответствующего профиля, предоставляется возможность перевестись на II и III курс.

Гуманитарный факультет

«Английский язык и литература» (6.020303);
«Психология» (6.030102);
«Коррекционное образование (логопедия)» (6.010105);
«Информатика» (6.040302);
«Изобразительное искусство» (6.020205);
«Дошкольное образование» (6.010101);
«Начальное образование» (6.010102).

Учебная программа действует на основании договоров с Южноукраинским государственным педагогическим университетом им. К. Д. Ушинского и Украинским государственным университетом международной торговли и финансов. Студенты получают государственные дипломы.

Иногородним студентам предоставляется **жилье**;

Успевающим выплачивается **стипендия**;

На время обучения предоставляется **отсрочка от армии**.

Вступительные экзамены сдаются в средних школах и специализированных центрах тестирования, а также в помещениях УГУМТФ и ЮГПУ. Студенты гуманитарного факультета проходят психолого-педагогическое тестирование в помещении ЮГПУ.

**Спешите! Количество мест на факультетах
ОГРАНИЧЕНО!**

Справки по тел. (048) 728-07-70 (добавочный 500)



Елена Каракина

«Гламур» — это слово неожиданно вкралось в отечественный лексикон и стало его часто повторяемой единицей. Чаще употребляется в качестве определения. Гламурный стиль, гламурные люди в телепрограммах, гламурные журналы глядят из витрин газетных киосков... Гламур имеет и спрос, и предложение — похоже, одно соответствует другому.

Что же означает это красивое слово «гламур», какой секрет, какая тайна скрывается за его гламурным, лазурным, глянцево-мурлыкающим, мурлыкающе-кошачьим звучанием? Явно французское по происхождению, оно употребляется и в английском языке. И англо-русский словарь нам по-британски прямо и бесхитростно подскажет: glamour — чарующий, романтический, волшебный. В американском сленге — шикарный.

Это ж удивительно, какие чары нас окружают, какой шик! Как же удержаться от цитирования — «очей очарование»! Но цитата из Пушкина абсолютно неуместна. Как неуместны вообще цитаты из всех известных авторов. Чтобы стать гламурным, нужно произносить что-нибудь менее затрущенное (тоже мне, Пушкин!) и более загадочное. Что-то вроде: «Искусство есть изысканная возможность снимать флер и пенки одновременно», что-то очень глубокомысленное и абсолютно бессодержательное. Такой способ изъясняться был сокрушительно высмеян одним остроумным французом еще в XVII веке. Персонажи его пьесы «Смешные жеманницы» называли зеркало «светником грации», подбирали «дрова любезности в камин дружбы», но на проверку маркизы оказывались переодетыми лакеями!..

Считается, что смех убивает. Пьеса господина де Мольера действительно способствовала очищению французской, и, наверное, не только французской литературы от салонной вычурности и пустоты. Но поскольку даже замечательные классические произведения имеют тенденцию забываться, стиль, осмеянный когда-то великим комедиантом, стал сегодня едва ли не основным в массовой культуре. Мейнстримом, говоря современным почти гламурным языком. Представляется, что основным содержанием гламурной культуры является абсолютное равнодушие, безоценочное отношение к происходящему. Как будто созданное для поленьев, которые никакому папе Карло не удастся превратить в Буратино. Совершенно разные по значимости события, как, скажем, захоронение ядерных отходов на земле Украины и свадьба эстрадной певицы, имеют один и тот же вес в глазах гламура. Возможно, второе событие даже весомей. Ведь сплетни из жизни звезд и забавней, и привлекательней, чем рассуждения об экологии и возможных последствиях возникновения ядерной свалки.

СТИЛЬ ЖИЗНИ?

Для гламура не существует ничего, помимо прихоти. История с цунами, в котором погибли тысячи людей, становится поводом для рассказа о том, как светский лев, оказавшийся на курорте в момент трагедии, помогал жертвам. Воду покупал и привозил, не бросил людей в беде. Можно спросить — о каком же равнодушии, о какой такой безоценочности идет речь, если в трудный момент «золотой мальчик», забыв о себе, тратил время, деньги, силы, чтобы помочь другим? Чем плоха телепередача, нарисовавшая портрет героя? Да все тем же — хороший, нормальный поступок «светского льва» оказывается более важным, значимым, серьезным, нежели гигантская сокрушительная волна. И все происшедшее в результате чарующе, романтично, волшебю. В общем — гламурно.

Гламур, как стиль, — скольжение по поверхности. Никаких проклятых вопросов — вроде «быть или не быть?», «что делать?», «кто виноват?». Никаких страхов, маний, фобий, рефлексий и прочей интеллигентской чепухи. Выше жизни и смерти. Состоявшиеся особи человеческого рода, глядящие с рекламных плакатов. Они и есть эталон, образец. Равняйся на них, как когда-то должен был равняться на передовиков производства. Впрочем, никто не уговаривает. Так, тихонько, мурлыкая и муркая, подсказывает.

Виват, гламур, виват! Виват, гламур! Его никто не навязывал «сверху», никто не насаждал. Существует предубеждение, что якобы производящие гламур особи — совершенно безграмотные, безмозглые

существа. Подобная позиция — слабая «тетешка», обманчивое утешение для тех, кто слеплен из другого теста. Гламур, глянец — образ жизни, защита от повседневности. Так проще, так удобней. Без болезней, без чувства вины, без чувства ответственности за весь мир. А ведь, правда — там, где ты ничего не можешь, ты ничего не должен хотеть. Станет ли мир лучше оттого, что ты мучаешься бессонницей из-за его несовершенства? Много ли радости принесли человечеству те, кто мечтал его переделывать — от философов-утопистов до политиков-реформаторов, не считая великих завоевателей? Так не проще ли жить, получая удовольствие от красивых рекламных картинок, читая и слушая сплетни о жизни шикарных, то есть богатых, молодых, не обремененных низменными заботами о хлебе насущном людей? Особенно если подается все это гарнированное замысловатым, отстранено изысканным языком, насыщенным новыми, полупонятными и оттого кажущимися очень умными словами?

Никто не очнулся вдруг и не сказал: «Господа, да гламур — это совершенная свобода начала нового тысячелетия. Свобода от фантомной боли души. Не об этом ли когда-то мечтали многие достойные представители человечества?» Понятно, почему никто этого не сказал и не произнес: кому на самом деле охота фиксировать появление нового, абсолютно бездушного, бессвязного, не задевающего и не ранящего искусства?

Вообразите: молодая замужняя женщина сервирует обед. Исключительно для себя, любимой. И по

телефону расписывает случайной собеседнице, тарелки из саксонского фарфора, ложки, вилки ножи из серебра, большие блюда из сервиза позапрошлого столетия и подсвечники, льняную скатерть. Долго-долго. Собеседница, верней слушательница на другом конце провода, недоумевает: с какой стати ей «ездят по ушам». Потом начинает понимать: для рассказчицы и вся созданная ею красота, и повествование о ней — высшая форма самореализации. Поскольку с му-жем у нее не все ладно, ум и руки занять нечем. Вся эта внешняя романтика, шик — форма защиты от суровых будней. Для другой формы просто нет ресурсов, которые принято черпать, как известно, в душе. А если душа ничем не наполнена? Ни памятью, ни страданием, ни болью? Ни даже репликами пьес господина де Мольера или стихами какого-то там Пушкина? Не говоря уже о текстах Книги, самой важной в истории человечества?

Гламур — защита обездоленных. Гламур — идеальная ограда от проблем повседневности. От вопросов о жизни смерти, на которые ответ должен каждый дать самому себе. Неплохая возможность заработка — если ты ловок. Гламур — изумительный мостик перехода из века минувшего в век нынешний. Ничего, ни о чем, ни о ком, все обо всем. Или все обо всех, что тоже ничего не меняет. Равнодушно-сплошная глазурь, романтичность, очарование, волшебство, прилизанность, холодность, почти стерильность. Отчего-то, при всем шике, пахнет моргом. Именно моргом, потому что на кладбище, как ни странно, больше жизни. Там не только лежат — там еще и плачут... ☹





Светлана Лехтман

После долгого перерыва в Одессу приехал родитель «гарики» Игорь Губерман. 22 апреля — в рамках «Русских вечеров» — он выступал в Русском театре. За 15 минут до начала вечера театр был пуст. Публика нахлынула внезапно и быстро заполнила зал — интеллигентная, нарядная, доброжелательная и предвкушательная.

Губерман вышел на сцену трезвым шагом и понеслось... Первые гарики — о самом Игоре Мироновиче, о старости и, конечно же, о евреях.

Я курю, бездельничаю, пью,
грешен и ругаюсь, как сапожник;
если бы я начал жизнь мою
снова, то еще бы стал картежник.

После он предупредил слушателей о двух вещах. Первое — он любит писать в «соавторстве» с классиками. Например:

Он даму держал на коленях,
и тяжело дышалось ему.
Есть женщины в русских селеньях —
Не по плечу одному

Или:

Ах, как бы как нам за наши шутики
платить по счету не пришлось.
Еврей! Как много в этом звуке
для сердца русского слилось!

Второе — в его стихах попадает ненормативная лексика. Но к моменту предупреждения, об этом догадался бы и глухой...

А еще — о семье и любви Губерман пишет отдельно. Это разные вещи, говорит он.

Любовь — не вздохи на скамейке
и не прогулки при луне.
А кто женился на еврейке,
тот это чувствует вдвойне.

А это — про семью:

Неправда, что женщины дуры.
Мужчины умней их едва ли:
домашние тихие куры
немало орлов заклевали.

«Жена у меня очень обижается, что я пишу про семью таким издевательским образом, но сама она надо

«РУССКИЙ ВЕЧЕР» ИГОРЯ ГУБЕРМАНА

мной тоже издевается, — жалуется Губерман. И рассказывает: — Пару недель назад ко мне в кабинет через окно влетел голубь и затрепыхался. А жена орет: «Гони, гони его скорее, а то он на тебя нагадит, как на литературный памятник!»

В антракте Игорь Миронович по традиции вышел в народ и подписывал в фойе книжки. Толпа вокруг него столпилась невероятная. Все второе отделение поэт перебирал записки. Получилось коллективное интервью.

— Игорь Миронович, слышали, что вы болели. Не болейте. Вы нам нужны. А чем вы болели?

— Спасибо, очень хорошая записка. Я болел целый год, сделали две операции, была онкология, облучали и



все прочее. Сейчас я здоров. Я за этот год написал сборник стихов, очень печальных стихов...

— Дата сегодняшнего выступления подобрана умышленно, или это совпадение?

— Умышленно, сначала хотели сделать концерт в день рождения Сталина. И кстати:

Много у Ленина сказано в масть,
многие мысли частично верны,
и коммунизм есть советская власть
плюс эмиграция всей страны.

— Можно ли развить чувство юмора? И как?

— Я бы не советовал смотреть передачи Петросяна и «Аншлаг», а больше не знаю.

— Как вы относитесь к творчеству писателей в Интернете?

— Это серьезный вопрос. Хорошо отношусь к графоманам. Это ведь графоманы, а Интернет — большая помойка. И там пишет Б-г знает кто, но и слава Б-гу, что пишут, потому что чем бы дитя не тешилось... И потом графоман — это очень хорошо: у людей есть занятие. Вот сегодня пошел погулять, ко мне подошла пара и читали стихи около Дюка, кошмарные стихи, но они этим живут. Люди пожилые и умрут счастливыми. Так что пусть пишут на здоровье, это же счастье.

— Игорь Миронович, так нам таки ехать в Израиль?

— Если сомневаетесь, то — нет.

— Как вы относитесь к своей популярности?

— Я к своей популярности отношусь серьезно. Проще ответить стишками:

Высок успех и звучно имя,
мои черты теперь суровы.
Лицо значительно, как вымя
у отелившейся коровы.

— Чем вы объясняете ваш несокрушимый оптимизм?

— Вы знаете, в этом нет моей заслуги, я думаю, что это у меня гормональное. Или генетическое. Может, это от отца — он у меня был оптимистом. Когда он смотрел, как мы выпиваем, осматривал всех моих друзей и говорил: «Гаренька, тебя посадят раньше, чем ты этого захочешь».

— Переводят ли вас на другие языки?

— Были попытки на семь или восемь языков перевести: английский, немецкий, французский, идиш, иврит, польский чешский... Ничего не получалось — аромат не тот. Правда, несколько лет перевели на голландский язык сборник рассказов Дины Рубиной, в который она включила 20 гарики. Как они звучат, пока не знаю — никак не отловлю кого-нибудь со знанием голландского, чтобы мне вслух читали.

Кстати, в творческих планах Игоря Губермана — и книга детских стишков. По его словам, Дина Рубина выразила готовность купить весь тираж этой книги, чтобы внуки не увидели...

Закончился вечер овациями. А после концерта, уже в гримерке, мне удалось задать Игорю Мироновичу несколько вопросов.

— Вы давно не были в нашем городе, как изменилась Одесса с вашего последнего приезда?

— Одесса потрясюще растет, растет и хорошеет. Это искреннее мое впечатление, независимо от того, что я очень люблю вашего мэра, с которым Одессе невероятно повезло. Знаете, дикое сочетание таланта и честности, для России и бывших советских республик уникальное!

— А почему вы так редко приезжаете к нам?

— Приезжаю редко, так как люблю вспоминать один и тот же образ...

— В свой прошлый приезд вы положительно оценивали политические изменения в Украине. Что вы думаете сейчас об обстановке в нашей стране?

— Я не очень хорошо осведомлен, но думаю, что творится то же самое, что и по всей империи. А еще мне рассказали замечательную историю про то, что придуман новый вид спорта — украинское троеборье: хапок, кидок и рывок. Но я надеюсь на лучшее.

— Скоро День Независимости Израйля. Как вы его будете отмечать?

— Знаете, мы, «русские», отмечаем его точно так же, как Первое мая, День Парижской коммуны и т.д. Очень хорошо выпиваем, а за Израиль мы вообще пьем на каждой большой пьянке, а это семей 20 — с друзьями мне очень повезло, они все страну обожают...



В зеркале энциклопедий

Подготовил
Наум Герзой

ИОФФЕ Иосиф (1853–1915, Нью-Йорк) — публицист, переводчик, рев.-анархист. В 1870 уехал в Германию с целью получить образование. После возвращения поселился в Од., где начал лит. деятельность в газ. В 1880-х гг. жил в Париже, был одним из пионеров анархист. движения среди евреев. Был соред. лондонской анархист. газ. «Арбайтерфрайндт». В 1889 был приглашен нью-йоркской анархист. гр. редак. ее газ. «Ди Вархайт». Сотр. в др. евр. изд. Переводил публицистич. соч. с нем., рус., франц. и англ. яз. на идиш. В 1888 издал кн. «Дер викуэ» («Диспут»), биографии изв. революционеров П.А. Кропоткина и П.Л. Лаврова, а также ром. о Наполеоне. В послед. годы занимался торговлей.

ИОФФЕ Мордхе (1899, Дусяты Ковенской губ. — Нью-Йорк) — поэт, прозаик, переводчик. С 1917 в Од., работал в к-те помощи беженцам, выступал с лекциями о евр. лит-ре, сотрудничал в периодике. Вернулся в Литву (Каунас). В

1927 эмигрировал в Канаду, позже в 1937 в США. В 1953 — в Э.-И., а в 1958 вернулся в Нью-Йорк. За составление антологии ивритской поэзии на идише (1952) был удостоен пр. Всемирного евр. конгр. В 1961 выпустил антологию «Эрец-Исроэль в евр. лит-ре» (Тель-Авив).

ИСАКОВИЧ Михаил Александрович (1911, Од. — 1982, М.) — физик-теоретик, специалист в обл. акустики, препод. Д-р техн. наук (1953), проф. Окончил в 1932 Од. ин-т инж. вод. тр-та, в 1938 аспирантуру при МГУ. Работал в М. и Орле (преподавал в пед. ин-тах). В 1941–45 — в авиашколе. С 1945 сотр. акустич. лаб. Физ. ин-та АН СССР им. П.М. Лебедева, в 1954–82 в Акустич. ин-те. Одновременно в 1957–82 преподавал в Моск. физ.-тех. ин-те. Автор 73 науч. работ.

ИСТЕРЛИС Юлий Давыдович (1888, Кишинев — 1968, Лондон) — пианист, преподават., композитор. Муз. образование получил в Киеве. В 1900–5 в Моск. конс. (у В.И. Сафонова), в Париже (совершенств.). В 1911 преподавал в Од. муз. уч-ще, в 1913–18 — в Муз.-драм. уч-ще Моск. филармонич. об-ва. В 1922 поселился в Лондоне, где занимался пед. деятельностью, много гастролировал. И. — автор фортеп. пьес в романтич. духе. В репертуаре И. — исполне-

ния произв. рус. и зарубежн. классиков, франц. импрессионистов.

КАГАН Вениамин Федорович (1869, Шавли Ковенской губ. — 1953, М.) — математик, основатель тенз. дифференц. геометрич. школы в СССР, популяриз. науки, издатель, проф. С 1897 приват-доц. Новорос. (Од.) ун-та. В 1904 совм. с С.О. Шатуновским, А.Р. Орбинским и М.Ф. Шпенцером основал в Од. одно из крупнейших науч. изд-в России «Матезис», существовавшее до 1924. В 1923–33 К. — проф. МГУ. Засл. деят. науки РСФСР. Ст. прем. (1943).

КАГАН /урожд. Лубарская/ **Рахель** (1888, Од. — 1982, Хайфа) — обществ. и полит. деятель, сионист. В юности училась в Новорос. (Од.) ун-те. В 1931 эмигрировала в Э.-И. С 1946 пред. Междунар. жен. сионистской орг-ции (МЖСО). В 1947 — чл. Временного пр-ва Израйля. Дел. Кнессета 1-го и 5-го созывов от Либеральной партии.

КАГАНОВСКИЙ Эфроим (1893, Варшава — 1958, Париж) — еврейский прозаик. Писатель, мемуарист. Писал на идиш. Во время 1-й мир. войны эвакуировался в Од., где познакомился с М. Мойхер-Сфоримом, о котором впоследствии написал воспоминания. Жил в Варшаве, в Минске, в России, в Париже (с 1949), где писал

гл. обр. восп. («Евр. писатели дома», 1956; «Польские годы», 1956 и др.).

КАЙЗЕРМАН Григорий Яковлевич (1868, Од. — после 1922) — писатель, юрист, финансист. Учился на юр. ф-те Новорос. (Од.) ун-та. В 1889–97 прикомандирован в III канцелярию гражд. отдела Од. окружного суда. Занимался частной практикой. В Петербурге работал пом. присяжного поверенного, в 1908–10 — инспектор Русско-Азиатского банка, с 1915 — зав. Одесским отделением и вице-директор. Печатался в периодич. изд. Од., Баку и др. В 1906 вышел сб-к К. «Басни косаря» (СПб).

КАЛИНОВСКАЯ /урожд. Берон/ **Дина Михайловна** (р. 1934, Од.) — писательница, драматург, сценарист. Первое произв. — киносценарий «Баллада о безрассудстве» (1967) в соавт. в В.С. Высоцким. Роман «О, суббота!» — saga о евр. семье из Од. (ж. «Дружба народов», 1980, №8) переведен на нем., англ., польск., япон. и др. языки. Также в журналах опубликованы ее повести и рассказы. В.П. Катаев в предисл. к публ. отметил в творчестве К. главное для писателя — «умение тонко балансировать между изобразит. и повествовательным». Не опубликована пьеса «Праздник для брата» (по мотивам «О, суббота!») и повесть «Прогулка над бездной».



Нежность

Об открытиях, которые происходят в детстве и юности, о первых пробуждениях чувств, о первых попытках осмыслить окружающий мир написаны тома. Это — одна из тех «вечных» тем, которая никогда не будет исчерпана, потому что всегда связана с личностью автора и по сути своей исповедальна. Странствуя с автором по его минувшим годам, мы неизбежно сравниваем его ощущения, размышления о заре его жизни со своими. Ведь то же самое или похожее на это происходило и с нами, когда мы были детьми, подростками, юношами. А быть может, все было совсем не так, но от этого интерес к другому не становится меньшим — особенно если произведение, которое мы читаем, написано ярко, талантливо, с вниманием к тем деталям, которые глубоко раскрывают психологию ребенка, подростка, юноши.

Именно поэтому книга Валерия Хаита «То ли луковичка, то ли репка...», которая недавно вышла в московском издательстве «Самовар», несомненно, заслуживает самого пристального внимания. Она состоит из рассказов и нескольких стихотворений, которые вместе образуют единое повествование о послевоенном детстве и отрочестве мальчика, которые прошли в Белгороде-Днестровском, маленьком городке, овеянном тысячелетними ветрами истории.

«Мгновения счастья. Вспышки памяти. Самые яркие мои воспоминания — это период между девятью и тринадцатью годами. Примерно. Дальше — опять почти тьма. Нет, конечно, факты и события я помню. Но нет свежести. Нет света. ...» Скажем сразу: Валерий Хаит сумел передать свои детские впечатления на редкость глубоко. Образы матери, учителей, друзей, его детских кумиров выписаны с большой психологической глубиной. Создается впечатление, что автора мало интересует, насколько оригинальны сюжеты его рассказов, — как правило, они незамысловаты. Для него важно другое — попытаться осмыслить себя, свое поведение, свои поступки, свое восприятие времени тогда, между девятью и тринадцатью. В этом отношении особенно впечатляет рассказ «Яблоки». Рассказ о том, как стайка мальчишек, уловив момент, оборвала с яблони, которая росла в саду у одинокой немолодой женщины, все плоды. Он заканчивается авторским раздумьем: «Она давным-давно умерла, эта старушка, а я жив, и живы, наверное, все остальные участники той «удачной» операции. Вспоминает ли кто-нибудь из них этот случай? Вряд ли. Да и что, собственно вспоминать? Подумаешь, полакомились яблоками из чужого сада! Всегда так было и всегда так будет. Возможно, возможно... Но совесть, которая тогда ничем еще не проявляла своего во мне присутствия, уже начала, видно, копить факты и улики, чтобы, когда придет срок, предъявить их мне во всей наготе и неоспоримости». Разве у каждого из нас не было в детстве таких «яблок»?

Как прозаик, В. Хаит поражает точностью и лаконичностью повествования. Зиновий Гердт, замечательный актер и на редкость проницательный человек, прочитав книгу в рукописи, так оценил ее: «Искренность и ирония. Поздравляю!» И еще нельзя не отметить, с какой подкупающей нежностью пишет Валерий Исаакович о своем детстве и о тех людях, благодаря которым он состоялся как личность. Это нежность, обретая поэтическую форму, пронизывает каждую страницу книги, она выражена и в прозе, и в стихах:

И вот случился день и час,
Определилась дата,
И весь накопленный запас
Листы и аромата
Земля внезапно отдала,
И это означало,
Что просто-напросто тепла
Чуть больше в мире стало.

Книга В. Хаита великолепно оформлена художником Александром Карпушкиным. Черная графика, коллажи из фотографий, документов и афиш легендарного капитана легендарной команды одесского КВНа, автора популярных пьес и юмористических произведений, главного редактора сатирического журнала «Фонтан» Валерия Хаита воспринимаются как продолжение повествования о дальнейшей судьбе мальчика из маленького Аккермана...

Страницы нашей истории

ИСТОРИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА

Моше Ойербрах

<<< Начало в № 23.

Шломо Молхо. Молодой португальский марран по имени Диогу Пириш, занимал должность секретаря при королевском дворе. Встреча с Давидом Реувени произвела на него большое впечатление и изменила всю его жизнь. Он совершил *тишуву* (вернулся к вере отцов), принял еврейское имя Шломо Молхо и уехал в Турцию. Король, узнавший, что один из высокопоставленных царедворцев стал евреем и покинул Португалию, страшно разгневался, обвинил во всем Давида и повелел ему немедленно выехать из страны.

Шломо Молхо теперь мог, не скрываясь, соблюдать заповеди Торы. Глубоко привязанный к еврейству, он увидел однажды сон о близком Освобождении. В 5290 (1530) году,

не обращая внимания на грозящую ему опасность, он прибыл в католическую Италию. И хотя инквизиция видела в нем христианина-вероотступника, Шломо Молхо, ничего не боясь, проповедовал во многих городах Италии грядущее Избавление Израиля. Он прибыл в Рим и предстал перед папой Клементом VII. Инквизиция потребовала выдачи ей отступника. Так как рабби Шломо Молхо открыто перешел в иудаизм, папа, несмотря на свою симпатию к нему, был вынужден позволить инквизиции арестовать его. После того как Шломо Молхо отказался вернуться в христианство, он был осужден на сожжение. Однако благодаря заступничеству папы рабби Шломо спасся и бежал за границу.

Молхо приехал в Венецию и там снова встретился с Давидом Реувени. Они вместе отправились к императору Карлу V с тем, чтобы уговорить его начать войну за освобожде-

ние Святой земли. Они приехали в Регенсбург, где проходил собор германских князей, но по приказу императора были арестованы. Шломо Молхо выдали инквизиции. В последний момент перед смертной казнью император предложил рабби Шломо помилование, при условии, что он вновь примет христианство. На это Шломо Молхо ответил: «Мне до сих пор горько за то время, что я был христианином, и сердце мое негодует. Теперь поступайте как вам угодно, а душа моя вернется к Создателю, пребывая в той вере, что и в дни своей юности, ибо хорошо мне с тех пор». С этими словами рабби Шломо взмолился на костер и отдал свою душу, осытив Имя Творца.

Так как Давид Реувени никогда не считался христианином, он не подлежал суду инквизиции, но его не выпустили из тюрьмы, где он и умер.

Продолжение следует >>>

ХОРОШО ЛИ УМЕРЕТЬ ЗА РОДИНУ?

Имя Йосефа Трумпельдора, офицера российской армии, лишившегося левой руки во время русско-японской войны 1905 г. и побывавшего в японском плену, прославилось еще в России. Российское командование наградило Трумпельдора за героическое поведение в японском плену: будучи врачом



Й. Трумпельдор в британской военной форме

по специальности, он лечил других русских пленных и поддерживал их дух не только лечением, но и морально...

Боевой опыт пригодился Трумпельдору, когда, вернувшись в Россию, он столкнулся с необходимостью защищать свой народ от погромщиков. Трумпельдор был организатором «Комитета обороны евреев» — предтечи последующих еврейских организаций самообороны. В ряде случаев «Комитет» действовал весьма успешно, рассеивая толпы громил, спасая десятки человеческих жизней... Еврейской самообороной пришлось заняться Трумпельдору и в Эрец-Исраэль, куда он прибыл накануне Первой мировой войны, чтобы принять участие в строительстве в Израиле еврейского «ишува».

О неимоверно тяжелых условиях, в которых жили еврейские поселенцы в то время на территории нынешнего Израиля, контролировавшейся тогда турками, написаны десятки книг и статей. Эпидемии, прежде всего лихорадка и малярия, а часто и голод — все это преследовало смельчаков-энтузиастов, еврейских поселенцев начала XX века. В неимоверно тяжелых условиях люди основывали новые поселения, сельскохозяйственные коммуны и т. д.

Помимо природных препятствий еврейским жителям Палестины приходилось отражать вооруженные разбойные нападения соседней арабов, которые, в отличие от евреев, сельским хозяйством не занимались, а жили в основном разбоем и грабежом. И здесь Трумпельдору вновь пришлось организовывать «Отряды самообороны от арабских бандитов» (именно так они официально назывались тогда).

В Британии молодой Трумпельдор, высланный как российский подданный с началом Первой мировой войны (Оттоманская империя, будучи союзницей Германии, стала врагом Российской империи и ее союзников), познакомился с Зеевом Жаботинским — отцом правого (ревизионистского) политического сионизма. Эта встреча оставила глубочайший отпечаток в душе Трумпельдора и во многом определила всю его дальнейшую жизнь. В его богатой биографии — и борьба в рядах британской армии против турок во время Первой мировой войны...

После войны, теперь уже в британской подмандатной Палестине, Трумпельдор продолжал заниматься освоением страны и защитой «ишува». Тогда, в 20-е годы, нападения арабов на еврейских жителей будущего Государства Израиль принимали все более массовый и жестокий характер. Буквально каждому еврейскому поселению приходилось одновременно работать и воевать с арабскими бандитами.

Трумпельдор погиб в боях с арабами, напавшими на евреев поселения Тель-Хай в 1920 году (повторим, все это происходило в Эрец-Исраэль задолго до 1967 года и так называемой «оккупации арабских земель», задолго даже до образования Израиля в 1948 году). Ему принадлежит историческая фраза, сказанная им перед смертью: «Хорошо умереть за Родину» («Тов ламут бэад арцейну!»).

Подправить знаменитую фразу позволил себе в 90-х годах прошлого века премьер-министр Израиля Ицхак Рабин, парировавший: «Эта фраза неправильна! Хорошо не умереть за Родину, хорошо жить за Родину!»

В последние десятилетия, несмотря на то, что формальная наследница дела Трумпельдора (и Жаботинского), партия Ликуд, с 1977 года почти без перерывов находится у власти, либо в коалиции, либо «единолично», дом-музей Трумпельдора в Тель-Хае,

где он погиб и где был похоронен, принимал все уменьшающееся с каждым годом число экскурсий — пока поток гостей не заглох почти совсем. И тогда в музее наступило запустение... Из «летаргического сна» музей Трумпельдора попытались вывести лишь совсем недавно капитальным ремонтом заброшенной экспозиции.

Причина столь разительной перемены в статусе музея Тель-Хай, из места национального паломничества превратившегося в заброшенный мемориальный комплекс, проста. После подписания соглашений в Осло, сделавших палестинских бандитов и убийц (ничуть не изменившихся со времен бандитских нападений на еврейских поселенцев в начале XX века), «легитимными партнерами Израиля», личность и дело Трумпельдора стали почти моветоном в Израиле. Обстоятельства его жизни и смерти стали смущать политкорректных правительственных чиновников. Ведь Трумпельдор с оружием в руках боролся с арабами, как сейчас принято говорить — с «палестинцами». А эти последние безжалостно терроризировали и убивали еврейских поселенцев на всей территории нынешнего Израиля. И все это было, повторим, задолго до раздела Палестины и образования Израиля!

Другими словами — никакие провозглашаемые ныне причины озлобления и конфронтации арабов с Израилем тогда не действовали, а арабский террор уже «процветал». Что само по себе выбивает почву из-под ног всех нынешних идеологических «палестино-израильских аксиом», принятых на вооружение израильским истеблишментом.



Мемориальный музейный комплекс в Тель-Хае

Столь напряженное отношение к личности Трумпельдора, когда-то ставшей национальным символом, у современной политической элиты Израиля, многие из нынешних представителей которой, включая Ольмерта, — выходцы

стр. 19 >>>

Листая старые газеты



Подготовила
Наталья Дегтева

«Одесские новости»,
29 апреля 1908 г.

Объявление. Испытание (официальное) огнегасящих аппаратов для обыкновенных пожаров и для тушения пламени бензина, керосина, нефти и пр. назначено на сегодня, 29 с.м., в 11 ч. утра на Куликовом поле, о чем доводится до сведения интересующихся лиц.

Государь император всемилостивейшее соизволил пожаловать медали с надписью «За усердие» (серебряные, нагрудные на Аннинской ленте) околоточному надзирателю Егору Полянчикову и полицейскому надзирателю Павлу Михайлову.

Напоминаем нашим читателям о предстоящем сегодня, в зале «Унион», концерте в пользу популярного среди еврейского бедного люда «Общества пособия бедным больным евреям города Одессы» («Эзрас хойлим»). Общество это за короткое время своего существования (полтора года) оказало крупные услуги неимущим бедным больным евреям, так как оно неустанно работает исключительно в самой гуще еврейской бедноты. Число посещений больных на дому и приходящих больных достигло за означенный период около 15 тысяч. Следует поэтому думать, что отзывчивая одесская публика посетит сегодняшний концерт, тем более что программа концерта составлена весьма интересно и разнообразно.

За истекшую неделю случаев заболевания сыпным тифом зарегистрировано семь, т. е. на два случая больше, чем за предыдущую неделю.

«Одесские новости», 30 апреля 1908 г.

Вчера в зале «Унион» состоялся концерт в пользу общества пособия бедным больным евреям города Одессы «Эзрас хойлим». Концерт закончился в первом часу ночи. Сбор превысил тысячу рублей, и в пользу общества «Эзрас хойлим» останется, вместе с пожертвованиями, около 800 руб.

«Одесские новости», 1 мая 1908 г.

21 апреля Санкт-петербургским комитетом наложен арест на №10 журнала «Всемирный вестник» за 1908 год и бесплатное приложение к нему под заглавием «Карл Маркс. Парижская коммуна».

По приглашению владельца иллюзиона Д. П. Ляшенко, воспитанники еврейского сиротского дома посетили бесплатно его иллюзион.

«Одесские новости», 2 мая 1908 г.

Вчера, в первую годовщину кончины Г. Г. Маразли, у могилы покойного была отслужена панихида, на которой присутствовали родственники покойного, представители различных учреждений, призреваемые в богадельне имени покойного и воспитанники греческих учебных заведений.

Со вчерашнего дня открыла свои действия организованная водопроводной комиссией артель, имеющая целью производить за доступную плату исправления повреждений водопровода за счет домовладельцев.

В порту полицией арестованы вблизи адмиралтейства Дмитрий Маларенко и Дионисий Кирилин, подозреваемые в склонении рабочих к забастовке.

Телеграмма. Николаев. Городская дума постановила ассигновать 3000 руб. на принятие профилактических мер против эпидемии сыпного тифа и просит попечителя учебного округа о закрытии учебных заведений впредь до прекращения эпидемии.

«Одесские новости», 3 мая 1908 г.

Третьего дня состоялось заседание совета Еврейской больницы. Обсуждался вопрос об открытии отделения больницы на Хаджибеевском лимане. Несмотря на крайне тяжелое материальное состояние больницы, совет решил использовать все меры к тому, чтобы лиманное отделение функционировало и в этом году. Решено, за недостатком средств, свести к минимуму число бесплатных больных, а также ограничить предельной цифрой больных, пользующихся льготами при платежах.

Телеграмма. Херсон. Городская управа заключила контракт с одесским электро-инженером Васильевым на постройку центральной электрической станции для освещения города.

«Одесские новости», 4 мая 1908 г.

С начала учебного года в Одессе открываются инженер-технологом Н. В. Оспинским политехнические курсы с отделениями: инженерным, архитектурным, электротехническим, строительно-техническим и механическо-судовым.



Анонсы книг от директора еврейской библиотеки Елизаветы Максимовой

Рейдерман И. **Земная тяжесть.** Стихи. — Одесса: Студия «Негоциант», 2007.

Илья Исаакович Рейдерман — известный в Одессе поэт, культуролог, журналист. Его стихи неоднократно печатались в периодических изданиях, коллективных сборниках, альманахах, выходили отдельными сборниками, как в Одессе, так и в других городах, вошли в антологию новейшей русской поэзии «У голубой лагуны» (США). Рейдерман — наследник и продолжатель лучших традиций серебряного века и стремится «длить серебряную нить» в нашем, уже двадцать первом столетии. «Земная тяжесть» — одна из семи книг, написанные автором к семидесятилетию и родилась она не в лучшие дни его жизни. В книге, как в жизни, чередуются светлые и темные полосы. Стихи самые светлые и самые горькие вошли соответственно в разные циклы.

Рэй И. **Поэзоконцерт.** Стихи. — Одесса: Студия «Негоциант», 2008.

Это первая книга поэта Ильи Рэя. Он просит не путать его с коллегой по поэтическому цеху Ильей Рейдерманом, но мне кажется, что здесь есть некоторая литературная мистификация. Впрочем, оставим это на совести автора...

В «Поэзоконцерте» — стихи человека много прожившего, пережившего и переживавшего, но по-прежнему с молодой душой. Илья Рэй, чье творчество прежде всего адресуется молодежи, считает себя представителем так называемого «Романтизма-3», изобретенного им самим литературного направления. Оно отличается от традиционного романтизма и позднего неоромантизма отсутствием каких бы то ни было утопических нот, трезвостью и абсолютно реалистическим пониманием тупиковости современной ситуации, но провозглашает возможность высоты духа за счет высочайшего напряжения всех духовных сил человека.

Морія. Альманах. № 8. — Одесса: Друк, 2007.

Альманах начинается разделом «Времена не выбирают», в котором публикуются документы «от первого лица» — дневники, письма, в которых запечатлена духовная атмосфера эпохи надежд и репрессий. Исследователь Л. Мельниченко публикует письмо, написанное в лагере заключенным Нотэ Лурье — еврейским писателем. Письмо, продиктованное отчаянием и адресованное власти, превратилось в подробное жизнеописание и свидетельство сознания первого советского поколения. В полюбившемся читателям разделе «Актуальные размышления» — эссе А. Айзенберга о драме и деяниях времен Иудейской войны, которые и сейчас могут быть актуальны. В «Мостах культуры» опубликована беседа Б. Гельмана с историком Джоном Клиром, автором ряда значительных трудов по истории евреев российской истории, начавшем свою научную карьеру с одесской темы. В разделе «Пространство Одессы» историк-краевед О. Губарь и мемуарист Б. Берштейн рассказывают историю одного и того же квартала. А весь раздел «Галерея» посвящен художнику Льву Межбергу. Среди научных публикаций номера — статья Вольфа Московича о контактах одесских еврейских деятелей с «отцом сионизма» Теодором Герцлем. На страницах этого номера вы встретитесь со статьями В. Хазана, И. Рикуня, И. Поточко. В «Семейном альбоме» историю своих предков рассказывает известный израильский писатель Ефим Гаммер. Каждый читатель найдет в альманахе много нового и интересного для себя.

ПРОСТРАНСТВО В ИМЕНАХ

внимательно прислушиваться к его редким высказываниям и, как правило, они были очень умны, так же, как и его дела. Если он подписывал или проверял контракт, то можете быть уверены — от его внимания ни одна деталь не ускользнула.

Понятно, что отношения этих двух людей — Пассмана и его будущего биографа — складывались нелегко. С одной стороны, у обоих была общая цель — выкупить и освоить земли в Эрец-Исраэль, но подходы к этой цели были разными. Хотя оба выкупали землю у арабов, но Харцфельд затем настаивал, что передавать ее в еврейские руки должен Еврейский национальный фонд, где он директорствовал. Пассман же создал ком-



Такие дома строили в Герцлии во времена Пассмана

панию, назвал ее «Общее благо Сиона» и через эту компанию покупал земли в истинно американских темпах и перепродавал любому еврею, кто только желал купить.

Харцфельд даже в некрологе не забыл осудить коммерческий характер компании Пассмана. Он-то сам «всегда верил, что землю нужно обустроить с любовью и преданностью» и продолжает: «Именно в Еврейском национальном фонде я видел выражение этой любви... А люди, которые мешали ЕНФ, меня по-настоящему сердили».

Позже они как-то утрясли свои противоречия: жизнь заставила. Харцфельд запомнил, как во время их первого серьезного разговора молодой американец сказал на идиш: «Слу-

шай, парень, ты должен понять, что без меня никакой колонии здесь не встанет».

Первое поселение, созданное компанией «Благо Сиона», — это мошав Бальфурия, потом семьей Сурсак были куплены земли на побережье Хайфского залива и, наконец, Герцлия — в начале двадцатых. После арабских бунтов 1929 года американские евреи немедленно создали специальный фонд для укрепления безопасности поселений. Говорят, что деньги в этот фонд давали даже американские гангстеры соответствующего происхождения. Пассман был одним из активистов, создававших боевые отряды «Хаганы» в Иерусалиме.

Кроме занятий поселениями Чарльз Пассман руководил и программами «Джойнта», поддерживая *иешивы*, открывая студенческие столовые и учебные профессиональные центры. Но главное дело его было впереди. Во время Второй мировой он уезжает в Тегеран и оттуда направляет джойнтовскую помощь в Советский Союз для эвакуированных, а после войны организует помощь и поддержку для переживших Холокост. Кроме того он проявлял активность и в деле нелегальной иммиграции, покупая суда и лодки для переправки иммигрантов с Кипра на израильский берег.

После провозглашения государства, возглавляемый Пассманом «Джойнт» организует Центр для нуждающихся иммигрантов. Этот центр состоял из целой системы больниц, жилых зданий и реабилитационных отделений для больных и беспомощных.

В конце жизни тяжелобольной Чарльз Пассман был прикован к больничной койке. Умиравший говорил посетившему его Харцфельду о том, что он сожалеет об упущенных возможностях, что можно было еще больше земель успеть выкупить у арабов для Герцлии, что сейчас нужно готовить новые планы и соглашения. 83-летний Шмуэль-Чарльз Пассман продолжал действовать, трудиться всем сердцем и на смертном одре...

Уютна, красива и... молчалива улица Чарльза Пассмана в городе Герцлия. ☞



Анна Мисюк

◀◀ Окончание.
Начало в № 30.

Информация о том, кто такой Чарльз Пассман, очень скудна, хоть в городской архив обращайтесь, хоть в Интернет. Муниципалитет Герцлии сообщает в нескольких строчках, что он был председателем местного отделения «Джойнта» в период с 1949 по 1957 год. Пассман иммигрировал из США в 1920-м и был захвачен идеей строительства нового города, достойного имени основателя сионизма. Согласно городской истории, он заботился обо всем — вплоть до выбора первопоселенцев.

Информация, приведенная выше, интересна и полезна, но не дает ответа, каким человеком был Пассман. А именно это было мне интересно. Я обратилась в архив «Джойнта» в США и буквально через день получила от них просто драгоценные материалы. Это был перевод статьи, опубликованной в газете «Давар» в декабре 1971 года. Это был год смерти Пассмана, так что статья оказалась как бы некрологом.

Автор статьи Авраам Харцфельд хорошо знал своего героя. Харцфельд был функционером Рабочей партии, отвечавшим за поселения, основанные в 1920-х годах. Согласно Еврейской энциклопедии, «трудно назвать поселение, при основании которого Харцфельд не присутствовал лично». Так что характер и жизнь Чарльза Пассмана, основателя Герцлии, были известны автору статьи некролога из первых рук.

Чарльз Пассман родился в Брест-Литовске в 1888 году, назвали его при рождении Шмуэлем. Ему было 12, когда семья переселилась в США. Он получил традиционное еврейское образование. *Хедер* — еще дома, *иешива* — в Америке. Плюс американская школа.

Харцфельд пишет: «Чарльз Пассман говорил мало, но он был мудр и благожелателен. Его молчаливость заставляла особенно



Черное море — результат Потопа?

Турецкий океанолог Седа Окай заявила о наличии у нее доказательств того, что Черное море образовалось в результате... Всемирного потопы. «Мы установили, что воды Средиземного моря поступили в Черное, которое в свое время было закрытым водным бассейном, несколько тысяч лет назад, и произошло это в результате стихийного бедствия, известного как Всемирный потоп», — сказала она, отметив, что согласно результатам совместных турецко-французских исследований 2002 года, уровень воды в Черном море в «допотопный» период был на 110 метров ниже нынешнего. Иначе говоря, тогда Черное море являлось озером с существенно меньшей площадью, и только преодоление водами Средиземного моря естественной преграды (нынешнего Босфора) позволило ему стать полноценным соленым морем...

Компания интернет-телефонии Skype заявила о том, что запускает новые безлимитные тарифы для международных звонков (с компьютера на телефон). Ныне, несмотря на то, что цена минуты разговора при интернет-соединении значительно ниже, чем при соединении через телефонные компании, она все равно достаточно высокая. А по новому тарифу неограниченное соединение по всему миру будет предоставляться менее чем за 9 евро в месяц (внутри одной выбранной вами страны — еще дешевле, всего за 3 евро). Новый тариф начнет работать для 34 стран Америки, Европы и Азии. В списке стран есть Польша, Чехия и Эстония, но, увы, нет ни Украины, ни других постсоветских республик.

Не меньшую сенсацию преподнесла корпорация Microsoft, заявившая о переходе к новой модели взаимодействия с клиентами MS Office. Она намерена к концу 2008 года дать возможность арендовать Microsoft Office. Одна из арендных моделей будет предусматривать ежемесячную абонентскую плату, а вторая — бесплатное использование офисного пакета в обмен на просмотр обязательной рекламы. Бесплатная версия офисного пакета помимо стандартных офисных приложений будет включать базовые приложения Microsoft Works. Причина смены подхода корпорацией не раскрывается, но злые языки уже успели увязать это с падением доли рынка офисных приложений и массовым уходом пользователей в нишу бесплатных и безрекламных программ — IBM Lotus Symphony, Google Apps и OpenOffice.

Итальянские медики впервые в мире провели успешную операцию по пересадке плечевого сустава. Операция сделана 47-летнему мужчине, страдавшему тяжелой формой плечевого артроза, из-за чего он не мог выполнять даже самые примитивные движения. В ходе операции пациенту был пересажен сустав от донора, скончавшегося около 10 дней назад. Того и глядишь, скоро врачи научатся делать «капитальный ремонт» всему нашему скелету...

И еще одна медицинская новость, очень забавная. Медики из Гарварда утверждают, что игра детей на музыкальных инструментах положительно влияет на... развитие головного мозга. В течение 15 месяцев специалисты наблюдали за детьми, занимающимися музыкой от 2,5 часов в неделю. Контрольной группой были их «немузыкальные» сверстники. В результате ученые выяснили, что у детей, занимающихся музыкой регулярно, объем мозгового тела головного мозга, отвечающего за обмен информацией между правым и левым полушариями, увеличился на 25%. В научном мире уже давно ведутся дискуссии о влиянии музыки на развитие некоторых отделов головного мозга в качестве самостоятельного фактора. Ранее ученые выдвигали гипотезу о положительном «эффекте Моцарта». Суть ее состояла в том, что классическая музыка, в частности произведения великого австрийца, влияет на физиологию людей, в том числе на их интеллектуальные способности. Стоит отметить, что дети, вовлеченные в эксперимент, занимались исключительно на двуручных инструментах: фортепиано и скрипке. Таким образом, не исключены «аккордные» механизмы влияния — как музыки, так и опорно-двигательной сферы организма.

Игротека

ВМЕСТО ТОГО ЧТОБЫ ПОЙТИ В КИНО



Игровой Затейник

Как в детективе

В начале этой игры выбирается ведущий, который определяет ее основную цель. Целью могут быть следующие задания: найти клад, вычислить опасного преступника, найти украденные деньги, обезвредить главаря мафии и т.д. Как видите, все задания напоминают сюжеты детективов. Игра будет развиваться по одному из них. Организаторская группа, состоящая из ведущего и его помощников, разрабатывает сценарий игры. Прежде всего, нужно выполнить основную цель этой игры, например, найти сокровища или отыскать «бандита».

О том, кто спрятал сокровища или кто является бандитом, знают только ведущий и помощники, потому что они сами распределяют роли. Эта информация держится в большом секрете, чтобы игроки раньше времени не догадались. Примерно два или три человека будут «сыщиками», небольшая группа — «местными жите-

лями». Игру можно разнообразить и другими ролями, присутствие которых зависит только от фантазии организаторской группы.

Анимационное кино

Суть этой игры заключается в том, чтобы изображать героев из своих любимых мультфильмов. Все желающие принимать участие в «театральном представлении» делятся на небольшие группы, выбирают мультфильм и «экранизируют» его, распределив соответствующие роли.

Можно показывать отрывки из мультфильмов не ради победы, а просто так, или же устроить показ в виде конкурса. В последнем случае нужно выбрать независимого судью, который и решит, чье выступление является наиболее похожим на изображаемый мультфильм.

Кстати, для большей правдоподобности можно позаботиться о костюмах — заранее сделать маски, соответствующие наряды. Если же организовать игру решили спонтанно, когда костюмы, естественно, никто не подготовил, можно легко обойтись и без них. Ведь самым главным является умение передать характер изобра-

жаемого героя, а для этого нужно вжиться в его образ.

Любители сказок

Среди желающих принять участие в этой игре выбирается ведущий, который предлагает остальным игрокам экранизировать сценки из известных сказок. Поскольку сказок очень много, соответственно и простор для импровизаций весьма широк. Мы предлагаем переделать содержание таких известных сказок, как, например, «Золушка», Сказка о рыбаке и рыбке», «Кот в сапогах» и т.д.

Комедийная сценка

В начале игры выбирается ведущий, который предлагает всем желающим принять участие в постановке какой-нибудь смешной сценки. Он же определяет и сюжеты, принимаемые в постановке. Они, например, могут быть такими: про Белку и Стрелку, которые полетели в космос; про Золотую рыбку, которая не желает выполнять чужое желание; про птичку, которая порхает с ветки на ветку; про ежика, который убегает от черепахи... Сюжетов множество. Победителей и побежденных в этой игре нет, но по желанию можно придумать правила, чтобы они были.

Оказывается...

МАЧУ-ПИКЧУ: ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД



Леся Голубченко

Расположенный высоко в перуанских Андах на скалистой, круто обрывающейся вниз горе, Мачу-Пикчу кажется парящим в тумане. Этот укреп-

ленный город был обнаружен лишь столетие назад, через четыре века после того, как в нем замерла жизнь.

Сегодня всего за несколько часов на поезде или автобусе путешественник может преодолеть сотню километров от Куско (главный город инков) до Мачу-Пикчу. 100 лет назад американский историк и археолог Хайрем Бингем пять дней шел вдоль русла реки Урубамба, прежде чем достиг ставших ныне знаменитыми развалин. Он полагал, что обнаружил Вилькабамбу, разрушенную испанцами в ходе покорения империи инков.

Отряд Бингема обнаружил Мачу-Пикчу во многом благодаря счастливому случаю. Остановившись на привал в речном каньоне, археологи повстре-

тьянина отвести его на эту гору. Вслед за проводником Бингем и его люди карабкались по склону сквозь заросли джунглей, пока наконец почти у самого гребня, на высоте 600 метров над долиной Урубамбы, они не увидели вымощенную камнем террасу длиной в несколько сот метров. Дальше шли сложенные из блоков белого гранита стены, которые, хотя и были покрыты густой растительностью, все равно поражали удивительным мастерством их строителей. Позднее Бингем писал: «Уже тогда я смутно осознавал, что эта стена и полукруглый храм над пещерой ни в чем не уступают лучшим в мире каменным сооружениям». Более того, Мачу-Пикчу оказался во всех отношениях исключительным памятником: его строители не имели ни железных орудий, ни тяглового скота. Не знали они даже колеса!

Через год, вернувшись в Мачу-Пикчу, чтобы расчистить заросли и произвести раскопки, Бингем многоярусный комплекс площадей, водораспределительных каналов, бань, дворов, жилых домов, дворцов и храмов. Здания были сложены из огромных гранитных блоков, не скрепленных раствором — умело обработанные камни были плотно пригнаны друг к другу таким образом, что между ними нельзя было просунуть даже лезвие ножа. Каждый блок обтачивался под разными углами. Заняв свое место, он точно сопрягался с соседними, как кусочек картинка-головоломки. Такая кладка намного увеличивала прочность стен, что очень важно в Андах, где часто случаются землетрясения.

Расположенный на гребне, соединяющем две горы — Мачу-Пикчу и Уайана-Пикчу, город великолепно приспособлен для обороны. С высоты отвесной скалы открывается прекрасный вид на узкую долину Урубамбы, по которой должен был протии непри-

атель, двигаясь к Куско, находящейся в 110 км отсюда инкской столице. Стратегические выгоды такого положения были использованы в полной мере, как и следовало ожидать от тех, кто создал империю, по размерам сопоставимую с Римской.



Это — предположительно солнечные часы инков

Мачу-Пикчу был основан примерно пять столетий назад. Город населяли, вероятно, жрецы, знатные инки и работники — всего около 1000 жителей. В государстве инков строгая иерархия четко определяла обязанности, права и привилегии каждого человека. Неказистые каменные жилища простонародья стояли на нижних террасах, в то время как дома знати и общественные здания располагались на более возвышенных местах.

Судя по всему, Мачу-Пикчу был оставлен его жителями, но что заставило жителей внезапно оставить город, неизвестно. Между соперничающими племенами инков нередко шли войны, приводившие порой к разрушению целых поселений. Не исключено, что именно междоусобица или опустошительная эпидемия привели к исходу населения из Мачу-Пикчу. Возможно, город поразила чума, после чего был установлен запрет селиться там... Истинная причина, вероятно, так и останется загадкой, но тайна Мачу-Пикчу продолжает волновать воображение и притягивать внимание к этому древнему городу.



Руины жилых кварталов Мачу-Пикчу

чали местного крестьянина, рассказавшего про развалины древнего города на одной из окрестных гор — местные жители называли ее Мачу-Пикчу («старая вершина»). Бингем отнесся к услышанному скептически, но на следующий день все-таки попросил крес-

✿ Так поступали наши мудрецы

АВРАГАМ И БЛАГОСЛОВЕНИЕ ПОСЛЕ ЕДЫ



Перевод Б. Капулника

Придя в землю Кнаан, наш праотец Аврагам (Аврагам-авину) воздвигнул свой шатер в пустыне. Там, в пустыне, как ясно из названия, не было ни домов, ни деревьев, в тени которых люди могли бы укрыться от палящих лучей солнца. И воды, чтобы напоить страдавших от жажды людей и животных, тоже было очень мало. Но Аврагам-авину велел своим работникам копать колодцы, и вскоре в пустыне появился колодец, полный прекрасной, чистой воды. Аврагам назвал это место *Беер-Шева* («колодец» на иврите — *беер*).

Кстати, хотя соорудил этот колодец Аврагам и его люди, водой оттуда пользовались не только семья Аврагама, его работники и стада. Нет, наш праотец Аврагам заботился и о тех людях, что шли через пустыню, сильно уставали и страдали от голода и жажды.

Аврагам-авину готовил для проходивших мимо путников еду и воду, а кроме того он посадил сад, где были не только плодовые деревья, но и такие, что просто давали тень. А в его шатре было четыре входа, обращенные на север, юг, запад и восток. Уставший от дальней дороги путник мог прийти откуда угодно, и чтобы ему не пришлось терять время и обходить шатер в поисках входа, все было сделано так, чтобы он мог сразу же зайти в шатер.

А приходило туда множество гостей. Все отправлявшиеся в дальний путь или возвращавшиеся из дальних странствий и шедшие через пустыню знали, что там есть человек по имени Аврагам, который очень гостеприимен и который не пожалеет для них лучшего в своем доме. И потому все путники старались посетить Аврагама-авину.

Как только в его доме появлялся гость, Аврагам мчался ему навстречу, приветствовал его и просил уважаемого гостя присесть в тени дерева и омыть свои усталые ноги. И пока гость отдыхал, наша прапраматерь Сара готовила ему вкусные блюда, а Аврагам лично накрывал стол для гостя. Он приносил ему холодную воду из колодца, давал ему хлеб и соль, мясо и вино, финики, инжир и гранаты из посаженного им сада.

Гости наслаждались гостеприимством хозяина, досыта ели и вдоволь пили, а когда они заканчивали трапезу и хотели поблагодарить Аврагама и благословить его за замечательную трапезу, Аврагам-авину отвечал им так:

— Вы говорите, что хотите поблагодарить и благословить меня. Чего вдруг? Вы думаете, что эта еда принадлежит мне? Это не так — вся эта еда принадлежит Тому, Кто создал мир! Кто давал нам дожди, солнце и ветер? Кто взрастил пшеницу для того, чтобы мы могли испечь хлеб? Кто взрастил фрукты для нашего стола и виноград для вина? Это все дело рук Всевышнего, и лишь Его следует благодарить!



И гости возносили молитву Творцу мира. Поскольку раньше они никогда так не делали, то они интересовались у хозяина: «А как нам Его отблагодарить? Что сказать?» и повторяли слова, которые им подсказывал Аврагам-авину: «*Борух Кэйль ойлом шэохалну мишей!*» — Благословен Владыка мира, Которому принадлежит пища, которую мы ели!» Сказав эти слова и поблагодарив Владыку мира, гости, сытые и довольные, отправлялись в дальнейший путь.

Но бывало и так, что приходили гости не слишком мудрые, так что когда Аврагам говорил им: «Вы ели и насытились, теперь поблагодарите Все-

вышнего, Которому принадлежит пища, которую вы ели», они отвечали:

— Не хочу благословлять Б-га! Я никогда Его не благословлял. Все, что я ел и пил, я получил от вас, и вот вас я готов поблагодарить.

Слыша такие слова, Аврагам-авину улыбался и отвечал:

— Вы говорите, что вся эта еда принадлежит мне? Отлично! Но я вовсе не собирался тратить на ваше угощение, так что будьте добры заплатить мне за всю еду и питье, что я подавал вам!

— Сколько же мы должны? — интересовались гости.

— Сейчас посчитаю, — отвечал Аврагам-авину. — Вы пили вино, которое стоит десять монет, ели хлеб — еще десять монет... Теперь посмотрим, что вы съели из фруктов...

— Э, погодите, уважаемый хозяин, — начинали волноваться такие гости. — Что-то очень дорого у вас выходит! За что мы должны платить такие деньги?

— А где еще в пустыне вы достанете вино? — отвечал им Аврагам-авину. — Кто еще здесь даст вам хлеб и мясо? Где вы в пустыне возьмете фрукты? Вы же понимаете, что вырастить все это здесь было очень нелегко, и кроме меня тут никто вам их не предложит. Так что нечего спорить, дорого это или дешево. Платите!

— Но вы же только что говорили, что эта еда и это питье не ваше, — возражали гости. — Вы говорили, что все это принадлежит Всевышнему!

— Ну, если это так, — улыбался им Аврагам-авину, — то тогда давайте поблагодарим Его.

Путники понимали, что хозяин прав, и соглашались.

— Только скажите нам, что нужно говорить, — просили они.

— Повторяйте за мной, — отвечал Аврагам. — *Борух Кэйль ойлом шэохалну мишей!*

Путники произносили эти слова и отправлялись в путь.

Так Аврагам-авину учил всех проходивших мимо его шатра произносить Имя Всевышнего и благодарить Его за добро, которое Он совершает для нас.

находятся все радиостанции. 4. Обычно с этим ассоциируют еврейский народ. 5. Специальные узкие планки для садовой ограды. 7. Выращивание растений без грунта, на питательных растворах. 8. Наука об управлении, связи и переработке информации. 12. Европейское государство, руководимое президентом Францией и епископом Урхельским (Испания). 13. Маленькая мягкая круглая шапочка. 16. Гостиница с полным содержанием для живущих в ней. 19. Плоская полоса из твердого материала. 22. Крупнейший штат США. 26. Колокол, пушка, батюшка. 27. Лента или ремень для завязывания или застегивания по талии.

Ответы на кроссворд из № 30

По горизонтали: 7. Нумизмат. 8. Пропасть. 9. Юнкер. 11. Кухня. 12. Мародер. 15. Чердак. 16. Алгебра. 18. Суверенитет. 21. Рубикон. 22. Родник. 25. Амфибия. 27. Ботва. 28. Багор. 29. Пассажир. 30. Форточка. **По вертикали:** 1. Турникет. 2. Бисер. 3. Баобаб. 4. Пролетарий. 5. Валуны. 6. Штандарт. 10. Понедельник. 13. Бабушка. 14. Ягненок. 17. Реанимация. 19. Суррогат. 20. Винтовка. 23. Нимрод. 24. Хвост. 26. Запой.



Лариса Шрагина, психолог

Больно и обидно...

Одна мама обратилась ко мне с проблемой: «Моей дочери уже 12 лет, но я никак не могу добиться, чтобы она меня слушалась...» Когда я говорила ей, что необходимо установить для девочки определенные ограничения, создавалось ощущение, что передо мной каменная стена: все мои предложения по той или иной причине отвергались. Мама просто великолепно владела искусством объяснения, почему она не может сделать именно того, что я предлагала: то не было времени довести до конца, то это оказывалось слишком обременительным для других членов семьи, то за девочку просили друзья и т. д.

Тогда я сказала, что ситуация, наверное, всех устраивает, или у мамы просто нет сил занять твердую позицию, а без этого ничего не получится. Мама расплакалась, потом, успокоившись, сказала: «Я не могу видеть, как она страдает. Она плачет, не разговаривает со мной. Запирается в своей комнате. Говорит, что я ее не люблю. Я пробовала выполнять ваши рекомендации, но они сильно ранят девочку, они могут причинить вред ребенку, нарушить мои отношения с ней».

Вот оно: «причинить вред ребенку!» Мама не понимала разницы между этими двумя понятиями: боль и вред. Боль возникает, когда при требовании соблюдать определенные правила отношений ребенок недоволен тем, что его самодовольствие ущемляется, он лишается какого-то удовольствия для себя. Вред же — это настоящая душевная травма, которую ты получаешь, когда тебя унижают, позорят, устраивают скандал, отвергают (особенно в ситуациях, когда ты просто совершил ошибку по незнанию, а не сделал что-то плохое сознательно), когда по отношению к тебе несправедливы, когда манипулируют тобой для достижения сомнительных целей...

Те ограничения, которые я предлагала, безусловно, вызывали бы у девочки отрицательные переживания, но ни в коем случае не причиняли бы ей вреда. Ограничивая девочку в каких-то удобных лично для нее действиях, они поставили бы ее перед необходимостью считаться с окружающими.

Задача родителей — научиться понимать эту разницу и чувствовать ее. «Без боли нет роста!» — один из первых уроков воспитания, да и жизни вообще. Только так можно вырастить ответственного человека — человека, способного преизмочь боль, чтобы в сложных ситуациях довести начатое дело до конца.

Один молодой человек рассказывал мне, что в шестом классе он из-за болезни пропустил почти месяц занятий в школе, сильно отстал, и на него навалилось много материала, который нужно было проработать самостоятельно. Помню, вспоминал он, как я подошел к маме и сказал: «Сегодня я не хочу идти в школу. Это слишком тяжело. Я очень устал, я больше этого не выдержу». Когда не забуду, что она мне ответила. Совершенно отчетливо вижу ее лицо и слышу ее слова, будто это было сегодня: «Иногда мне тоже очень не хочется идти на работу. Но я обязана это делать». Потом она крепко обняла меня и велела собираться в школу. Мне было обидно, тяжело и больно. Но мама знала, что не причиняет мне вреда, заставляя идти меня в школу. Если бы я не получал в детстве подобные уроки, моя жизнь состояла бы из завершенных лишь наполовину проектов и незавершенных до конца задач.

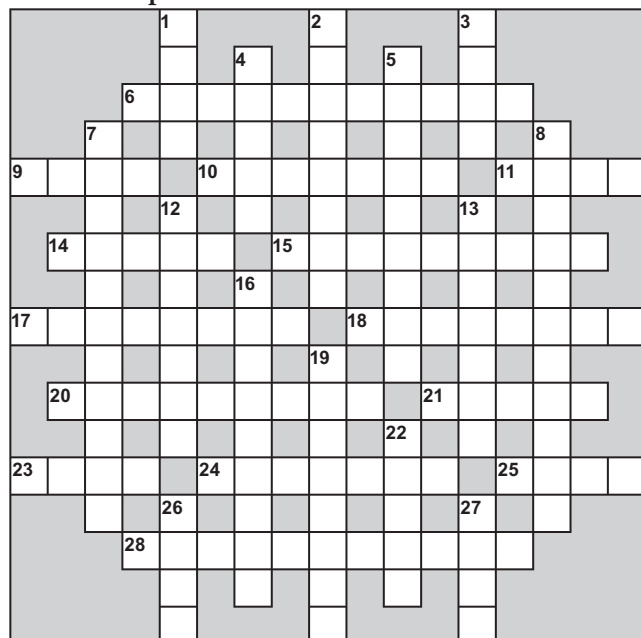
Второй урок: «Не всякая боль способствует росту». Действиями, которые вас не устраивают, дети что-то вам сообщают, и родители должны научиться «классифицировать» эту боль, определять ее «качество»: что это — боль обиды и разочарования, то есть реальная опасность, или просто стремление сохранить свои привилегии? Представьте: ваш ребенок начинает плакать, когда ему приходится делать уроки, выполнять домашнюю работу или когда его не отпускают с приятелями погулять или в дискотеку. Что вы делаете?

От того, чувствуете ли вы разницу в этих «видах» и как реагируете, зависит, будете ли вы в воспитании ребенка стоять на месте или двигаться вперед.

При следующих встречах мы обсудим с вами «Четыре правила отношения к боли ребенка».

Продолжение следует >>>

Поиграем в слова



По горизонтали: 6. Часть геометрии, изучающая свойства фигур, лежащих в одной плоскости. 9. Вышибается клином. 10. Обработка поверхности драгоценных камней. 11. Животное, носящее в русских сказках отчество Патрикеевна. 14. Капитан, пропавший на 38-й параллели. 15. Внешний вид и телосложение животного. 17. Наука, разрешающая студенту жениться. 18. Место разведения растений или животных. 20. Настил под потолком для хранения вещей. 21. Короткая эстрадная песня шутивого содержания. 23. Предмет одежды, за которым бегают ловеласы и повесы. 24. Спортивное катание на бобах. 25. Республика, созданная в школе имени Достоевского. 28. Вещество, изменяющее скорость химической реакции.

По вертикали: 1. 1852 метра. 2. Последняя парта в классе. 3. Там



Мила Гончарова

Сложись история по-другому, князь Петр Иванович Багратион был бы грузинским царем. Может быть, тогда 18-летняя графиня Екатерина Скаврнская отнеслась бы к нему с большей симпатией? Тридцатипятилетний Багратион, седой, с огромным грузинским носом и большими печальными глазами, ей определенно не нравился. Но что делать, если император Павел I, узнав о страданиях любимого генерала, решил во что бы то ни стало их поженить?! Совместная жизнь была мучительной для обоих супругов, но благодаря этому несчастливому браку Петр Иванович Багратион полностью посвятил себя служению России.

Храбрость Багратиона была феноменальной. В каждом сражении он находил повод отличиться. Суворов считал его лучшим своим учеником, ласково называл «князь Петр» и однажды в знак благодарности наградил собственной шпагой. При легендарном переходе через Альпы Багратион шел в авангарде, прокладывая путь войскам и первым принимая на себя удары противника.

После кампании 1805 года имя Багратиона гремело на всю Россию, обе столицы встречали его как национального героя. На мундире генерала сияли три российских и два иностранных ордена, сам император Павел вслух восхищался его мужеством.

При этом он не был фанатичным воякой, ради победы готовым слепо вести людей на смерть. Подчиненные его обожали. Его солдаты всегда были хорошо одеты и накормлены, а для офицеров из своего ближайшего окружения он нередко устраивал роскошные пиры...

БАГРАТИОН. САЛАТ И СУП

Князь Багратион погиб во время Бородинского сражения. Считается, что салат «Багратион» кто-то придумал как раз в честь юбилея Бородин. Но кто это был? Его супруга или какой-нибудь патристически настроенный повар? Или правы те, кто считает, что это блюдо было изобретено французскими кулинарами уже в начале XX века, на волне моды на все русское, которую спровоцировало создание Антанты?



Князь П. И. Багратион

А может быть, он был изобретен еще при жизни князя Петра Багратиона? Ведь Петр Иванович был гурманом, приглашал из Франции великих поваров. Одного из них, Антуана Карема, так поразил другой очень вкусный салат — из свеклы, причем, заправленный не провансалем, как у французов, а ароматическим уксусом, что он, говорят, вскричал: «Винегр!» Это слово, прозвучавшее у Карема, как «Эврика!», по-французски означает «уксус». С тех пор,

кстати, этот салат у нас называют винегретом, а во Франции — «русским салатом».

Спрашивается, зачем же Петру Ивановичу приглашать повара из Франции, почему не из родной Грузии, чья кухня куда как превосходна? Полагаю, дело, наверное, в воспитании князя и в общественном мнении, а точнее — моде. Объясню свою точку зрения. Часы «Ракета» показывают время не хуже, чем «Orient». Но какие вы купите при возможности выбора?

Кроме того, не стоит недооценивать тот прогресс, который благодаря французской кулинарной традиции испытала русская кухня. До «нашествия» французских поваров в России не смешивали продукты, не перемалывали их, не измельчали, даже в пирогах начинку из рыбы и мяса нарезали тонкими пластами. Благодаря новым приемам на русском столе появились котлеты, омлеты, салаты, муссы, компоты и т. д. Не удивительно, что русские блюда подвергались французской редактуре.

Салат «Багратион»

Отварная куриная грудка, большой корень сельдерея, 200 г слегка обжаренных шампиньонов, 3 вареных яйца, тарелка вареных спагетти — их должно визуально быть столько же, сколько курицы, 3 мясистых, но не сочных помидора, майонез для заправки, зелень петрушки для украшения.

Вывойте, очистите и мелко нашинкуйте сельдерей. Пассеруйте его 2–3 минуты на растительном масле.

Вывойте, мелко нарежьте и слегка обжарьте шампиньоны.

Отварите яйца вкрутую, очистите их и измельчите.

Куриную грудку отварите в подсоленном бульоне. После того, как мясо остынет, порежьте кубиками.

Отварите спагетти или другие твердые макароны в подсоленной воде.

Помидоры помойте, обдайте кипятком и снимите с них кожицу. Порежьте на крупные дольки.

Смешайте все ингредиенты. Помидоры — в последнюю очередь. Заправьте майонезом и посыпьте сверху измельченной зеленью петрушки.

Еще одно знаменитое блюдо, названное в честь Багратиона, — суп-пюре из телятины с домашними макаронными колечками. Этот суп был создан поваром княгини Екатерины Павловны, вдовы Петра Ивановича Багратиона. Между прочим, этим поваром был... Антуан Карем, оставшийся в России и служивший в доме Багратиона.

Суп был по достоинству оценен современниками, да и потомками, его как тематическое блюдо включали в меню парадных обедов. Например, он открывал меню обеда в честь 200-летия 2-го Ростовского грендерского полка в 1900 году.

Для дам суп готовился с добавлением мадеры, для господ кавалеров — с добавлением рома. К нему обязательно подавали маленькие пирожки из слоеного теста.

Суп «Багратион»

300 г телятины, 100 г курятины, 300 г костей, 100 г моркови, 100 г лука-порей, 50 г корня сельдерея, 1,3 л воды, два желтка, 20 г муки, 100 г майонеза.

Сварите бульон из телятины, курятины и костей с кореньями и зеленью. Процедите. Мясо протрите сквозь сито и разведите бульоном. Добавьте взбитые два желтка, муку, майонез. Хорошо размешайте.

В горячий суп-пюре добавьте мелко нарезанные отварные макароны и, как упоминалось выше, 150 г мадеры для дам или 100 г рома или коньяка для кавалеров. ☞

✿ Ваше здоровье

Угроза нарастает!



Леонид Авербук, кандидат мед. наук

За истекшее десятилетие отмечено некоторое снижение заболеваемости злокачественными новообразованиями среди мужчин (на 4%) и значительное повышение ее (на 13%) среди женщин. Снизились, в частности, частота раковых поражений губы, пищевода, желудка, а чаще встречается рак кожи, молочной и предстательной желез, почек, толстого кишечника.

Ежегодно в мире умирает от злокачественных новообразований более 6 млн. человек, причем, если в структуре мужчин, умерших от этих причин, первое место занимает рак легкого (29%), то среди умерших женщин приоритетная роль (17%) принадлежит раку молочной железы.

Стандартизированный показатель смертности от рака молочной железы в Украине в последние годы составляет для женщин в возрасте 30–44 лет — порядка 12, в возрасте 45–59 лет — 53, а в возрасте 60 лет и старше — около 70 на 100 тыс. женщин соответствующего возраста.

Сразу же обратим внимание на то, что его частота и по заболеваемости (число новых случаев — примерно 1 на каждые 10 женщин), и по смертности значительно выше среди городских жительниц, продвинутых «современных» женщин, нерожавших или уклоняющихся от грудного вскармливания детей.

Грудное вскармливание, чрезвычайно важное и для полноценного не только физического, но и психологического развития младенца, в полтора-два, а по некоторым данным — в три раза снижает риск развития рака молочной железы!

Лактация (продуцирование молока) — естественная функция молочной железы, которая предохраняет ее от гормональных сдвигов, приводящих не обязательно сразу же к раку, но к фиброзным мастопатиям, фиброаденомам, кистам и другим фоновым, предраковым заболеваниям, которые нередко заканчиваются злокачественным процессом.

Отказ от грудного вскармливания — самый мощный, но не единственный фактор риска. Таковыми являются многократные аборты, стрессы, гормональная контрацепция (противозачаточные средства), используемые нерожавшими женщинами до 30 лет, избыточный вес. Чем полнее женщина, тем выше у нее уровень эстрогенов — женских половых гормонов, вырабатывае-

мых жировой тканью, что повышает вероятность развития рака.

Однако полностью установленными все причины безудержного злокачественного роста клеток различных органов считать нельзя. Поэтому определенная степень риска заболевания существует для любой женщины. Выше она у поздних «первородок», в период менопаузы в возрасте старше 50 лет.

Не исключена роль наследственности, что подтверждается относительной частотой таких случаев у нескольких женщин в семье. Безусловную опасность представляют косметические эксперименты, связанные с хирургическим вмешательством, протезированием и другими ухищрениями, направленными на коррекцию естественной формы женской груди.

Рак молочной железы проявляется развитием ограниченной, подвижной, плотной опухоли с незначительным втяжением кожи над ней. В дальнейшем эти симптомы нарастают, появляется втяжение соска, инфильтрация и изъязвление кожи, отек в зоне расположения опухоли. Болезненность на ранних стадиях ощущается нечасто.

Возможны и другие клинические варианты. Так, отечно-инфильтративная форма сопровождается увеличением всей железы за счет отека и инфильтрации. Кожа уплотне-

на, гиперемирована (покраснение), и опухольный узел четко не прощупывается.

Очень быстро развивается и прогрессирует маститоподобный или рожеподобный рак, проявляющийся резкой гиперемией и повышением температуры. Другая форма — рак Педжета, развивающийся в околососковой зоне, протекает сравнительно медленно.

Длительность прогрессирования процесса весьма различна — от нескольких месяцев до 5–7 лет.

Метастазирует рак молочной железы обычно в регионарные (близлежащие) лимфатические узлы — подмышечные, над- и подключичные, загрудные и внутригрудные, а также в кожу грудной стенки и в отдаленные органы — кости, легкие, печень и даже в головной мозг.

В зависимости от размера опухоли и наличия метастазов определяется стадия ее развития.

Помимо прощупывания (пальпации) для диагностики применяется лучевое исследование, ультразвуковые методики, определение гормональных показателей, а иногда — пункционная биопсия, с исследованием клеточного состава опухоли. Метод динамического наблюдения в процессе диагностики категорически не рекомендуется, так как в таких случаях диагноз чаще всего запаздывает.

Окончание следует >>>

🚲 Ну и ну!

Как три капли воды...

В Британии появились на свет редчайшие близнецы, случай рождения которых приходится, по словам медиков, только один раз на 200 миллионов. Уникальность младенцев заключается в том, что все трое похожи друг на друга, как говорится, как «три капли воды».

Удивительная тройня родилась в городе Петерборо (графство Кембриджшир). Девочки Оливия, Габриэла и Алисия появились на свет в январе на семь недель раньше срока и после длительного пребывания в отделении неонатальной терапии недавно были доставлены домой.

Мать малышей, Кармела Теста, недавно отпраздновала свое 23-летие. В истории ее семьи, также как и в истории семьи ее

мужа Ричарда, уже были близнецы, однако тройня в роду обоих случилась впервые.

Родившиеся девочки весили не более полутора килограмм, но после пройденной в роддоме терапии масса их тел достигла нормального показателя в 3,2 кг.

Анна Конда и другие... звери

Сотрудники телефонного коммутатора зоопарка Дублина стали жертвами массового розыгрыша, в результате которого жители города практически заблокировали телефонную линию зоопарка, спрашивая неких «льва Рори» и «жирафа Джи».

Как передают местные СМИ, около 5 тыс. человек на днях получили SMS-сообщения, в которых автор настоятельно просил получателя набрать номер зоопарка и попросить позвать к телефо-

ну «жирафа Джи», «львицу Си», «льва Рори» и некую «Анну Конду». Несмотря на то, что о серьезности сообщения не могло быть и речи, доблестные ирландцы, получившие SMS, подхватили забавную идею и принялись названивать по номеру зоопарка.

Через некоторое время сотрудники коммутатора забили тревогу: справляться с потоком звонков с одинаковыми просьбами становилось все труднее и труднее. Однако через некоторое время нашелся альтернативный выход — на автоответчик коммутатора было записано ответное сообщение. «Если вы звоните, чтобы поговорить с мистером львом Рори, львицей Си, жирафом Джи или еще кем-нибудь подобным, имейте в виду, пожалуйста, что вас разыграли», — такими словами теперь встречает зоопарк всех звонящих.

Бьют по своим, как по чужим...



Иван Кенобин

Главные еврокубковые турниры приближаются к логическому завершению — на минувшей неделе прошли первые полуфиналы в Лиге чемпионов и Кубке УЕФА. Из четырех забитых в этих матчах голов половину футболисты провели в свои ворота — вот так реагирует нервная система на запредельный накал турниров.

Думаю, логично будет начать с Кубка УЕФА, в котором продолжает играть последний представитель постсоветского пространства — «Зенит» из Санкт-Петербурга. И, похоже, команда с берегов Невы не собирается останавливаться на полуфинальной стадии, по крайней мере, даже такой соперник, как мюнхенская «Бавария» питерцев не напугал. Видимо, после побед над «Вильярреалом», «Марселем» и «Байером» (а последних россияне просто унизили) «зенитовцы» перестали бояться кого бы то ни было.

Впрочем, первый тайм питерцы начали все же с некоторым волнением, а мюнхенцы извлекли из этого свое преимущество. В одной из атак Риксен опасно сыграл против Зе Роберто в штрафной, и в ворота «Зенита» был назначен пенальти. Малафеев отразил удар Рибери, но последний был первым на добивании, что неудивительно для его скоростных данных.

После этого «Бавария» перешла на контратаки, которые порой были довольно опасны. Однако «Зенит», не забывая об обороне, постепенно налаживал свою наступательную игру. Ко второму тайму он ее наладил так, что уже грозная «Бавария» перестала успевать за быстрыми и техничными питерцами. У ворот немцев было несколько опасных эпизодов, в одном из которых защитник «Баварии» Лусио головой поразил свои ворота.

Мюнхенцы могли вырвать победу, но на последних минутах Подольски не попал в цель из выгодной ситуации. Могли забивать больше и футболисты «Зенита», которых удовлетворяет и такой итоговый счет. С несколькими «но». Немцы теперь еще сильнее настроятся на питерскую команду, к тому же в ответной игре сможет принять участие лучший бомбардир «Баварии» Лука Тони, а у «Зенита» не будет ключевых футболистов Аршавина и Ширла. Остается надеяться на поддержку горожан, которая обычно удеряет силы питерских футболистов.

* * *

Нужно сказать, что во всех четырех еврокубковых полуфиналах не было забито больше двух мячей, а два поединка и вовсе закончились «нулевками». Шотландский «Глазго рейнджерс» сыграл «всухую» с «Фиорентиной», а в Лиге чемпионов без голов обошлись «Барселона» и «Манчестер юнайтед». Правда, последний матч от этого не получился более скучным — противостояние гигантов удалось на славу. Уже в самом начале игры Криштиану Роналду заработал пенальти, но не смог его реализовать. После этого англичане отошли назад, а барселонцы получили возможность позиционно атаковать. Этим хозяева и занимались до самого конца, создав определенное количество моментов, но не реализовав их. Что касается МЮ, то он почти все время защищался и не впечатлил. Посмотрим, что будет делать один из фаворитов Лиги на своем стадионе.



Игроки «Челси» и «Ливерпуля» борются за мяч

Другой полуфинал был чисто английским и по предматчевым раскладам — очень скучным. Прагматики «Челси» и «Ливерпуль» обычно именно так играют в полуфиналах Лиги чемпионов (а встречаются они на этой стадии регулярно). На этот раз первый тайм полностью соответствовал определению «скука»: никто не хотел рисковать, а иногда — вообще ничего не хотел.

* * *

Гол Дирка Кайта, выведший «Ливерпуль» вперед перед перерывом, стимулировал некоторую активность «Челси». Лондонцы имели моменты, но не использовали их, зато в самом конце встречи свой шанс реализовал ливерпулец Йон Арне Риисе. Правда, забил он не в чужие ворота, а свои. 1:1 и у «Челси» небольшое преимущество перед ответной игрой.

* * *

Американский боксер одесского происхождения Дмитрий Салита может провести следующий поединок 21 июня против пуэрториканца Эдгара Сантаны (на фото). Оба боксера проживают в Нью-Йорке и имеют достаточное количество поклонников по национальному признаку. Салита проживает в Бруклине, а Сантана в Испанском Гарлеме, потому американские промоутеры не сомневаются, что билеты на бой «Звезды Давида» и «El Chamaco» («Паренька») отлично разойдутся.

«Мы контактировали с лагерем Сантаны несколько дней назад, и бой может пройти 21 июня в «Мэдисон-сквэр гарден», — сообщил Салита. — На мой взгляд, было сделано солидное предложение. Я всегда хотел этого боя, и я надеюсь, он произойдет».

Менеджер 29-летнего Сантаны Эрнесто Даллас не стал комментировать вероятность боя, но не удержался от замечания, что Салита отказался от поединка в прошлом году. «Может быть, он вырос за последнее время и готов выйти в ринг и попробовать защитить в бою с Эдгаром свой забавный 3-й номер рейтинга WBA», — язвительно заметил Даллас.

Салита и Сантана работали у одного тренера, известного своим суровым характером Эктора Рочи. Но не подружились. «Я не слишком уважаю Сантану, — признался Салита. — Я разрушу его в ринге хотя бы ради всего того, что говорят члены его команды. Будьте осторожными в своих желаниях, потому что они могут сбыться. Сантана был крутым, когда мы тренировались у Рочи. Я никогда не жалел для него денег, он ел мою еду и спал на кровати, за которую я платил. Как-то я вырубил его в спарринге, и тренер попросил меня поработать с ним, чтобы к нему вернулась уверенность. Поэтому, когда я слышал потом разную чушь, меня это действительно расстроило».

После боя с Сантаной Салита может выйти на бой против Андрея Котельника, чемпиона WBA в данной весовой категории. «Я очень хочу боя против Котельника, — сообщил Салита. — Я звонил ему, мы разговаривали, о чем сообщала пресса в Украине. Я хочу провести с ним бой и забрать его чемпионский пояс, показав, что я один из лучших».



ТОЧКА ОТСЧЕТА — ГОЛАНСКИЕ ВЫСОТЫ

<<< стр. 5

Подобная позиция станет основой защиты сирийского режима после той неминуемой атаки, которой подвергся Дамаск после обсуждения сентябрьского инцидента в конгрессе США. Сирия использует эти слова Ольмерта, чтобы отвергнуть обвинения в том, что она тайно реализует ядерную программу. Что касается готовности вернуть Голаны, то, как пишет Шуайби, «создается впечатление, что Израиль дал третьей стороне именно те обязательства, которые требовала Сирия».

Турция, со своей стороны, отказалась подтвердить или опровергнуть заявления сирийцев по поводу диалога между Иерусалимом и Дамаском. Однако источники в Анкаре, участвующие в посреднической миссии между Израилем и Сирией, отмечают, что в течение двух последних лет турки прилагают большие усилия для возобновления мирных переговоров. Среди прочего, было сказано следующее: «Мы достигли такой стадии подготовки, которой не было в прошлом». Турки отказались сообщить, дал ли Ольмерт письменное обязательство передать Сирии всю территорию Голан, или же речь идет об устном обещании.

Сирия полагает, что сейчас, из-за близких выборов в США, у нее есть реальная возможность получить Голаны.

Переговоры с Израилем не только помогут Сирии вернуть утраченное в 1967 году, но и существенно снизят международное давление на Дамаск из-за сирийского вмешательства во внутренние дела Ливана, а также помогут укрепить пошатнувшиеся позиции режима Асада на Ближнем Востоке. Отметим, что сигналы с сирийской стороны противоречат общепринятому мнению о том, что политика Дамаска полностью диктуется Ираном.

Статья Шуайби — это не просто комментарий к последним событиям на сирийско-израильском направлении. Отставной генерал указывает на формулу, предложенную Асадом в 2007 году: вначале — не прямые переговоры, через специальных посланников, на территории третьей страны (Турции), и только потом переход к прямым контактам. Напомним, что тогда же сирийский лидер констатировал, что на сегодняшний момент нет такой страны, которая могла бы стать «честным посредником» (намек на США). Однако теперь Шуайби отмечает, что Вашингтон «должен поторопиться и перейти к реалистичной политике». В Сирии полагают, что в случае возобновления переговоров, США не останутся в стороне.

Газета «Гаарец» (Израиль)

ЮЩЕНКО — ТИМОШЕНКО: ОПЯТЬ 2005?

<<< стр. 6

Реакция из лагеря Ющенко была более чем предсказуемой — Виктор Балога счел, что в настоящее время БЮТ просто использует Секретариат президента, чтобы переложить на него ответственность за промахи в своей работе. В свою очередь представитель «Нашей Украины» Игорь Криль обвинил БЮТ в попытке обойти коалиционные договоренности. Он напомнил, что «принятие новой редакции закона о Кабмине является одним из обязательств БЮТ, закрепленных в коалиционном соглашении».

Оппозиция отреагировала на склоку в рядах своих оппонентов несколько неожиданно. Так, Виктор Янукович уже заявил, что Партия регионов не будет инициировать или поддерживать отставку кабинета министров Тимошенко. По мнению лидера «регионалов», фракции БЮТ и «Нашей Украины — Народ-

ной самообороны» хотят намеренно развалить коалицию, чтобы потом «искать виноватых». При этом Янукович выразил уверенность, что украинцев ждет повторение 2005 года, только на этот раз страну ждет более «безнадежный» вариант развития событий.

В результате, на текущий момент в непростой политической жизни Украины на горизонте наметились как минимум три интриги: хватит ли у Ющенко решимости отправить в отставку правительство или, на худой конец, главу своего Секретариата; хватит ли у самой Тимошенко сил работать на посту премьера под непрекращающимся давлением «союзников»; и хватит ли у Виктора Януковича ума и политической хватки воспользоваться всей этой ситуацией для того, чтобы вновь расчистить себе дорогу в верхние эшелоны власти?

Интернет-издание «Лента.ру» (Россия)

ХОРОШО ЛИ УМЕРЕТЬ ЗА РОДИНУ?

<<< стр. 14

из «Бейтара» (молодежное движение партии Херут и ее преемника Ликуда; название — аббревиатура слов «Брит Йосеф Трумпельдор», «Союз Йосефа Трумпельдора»), не случайно и весьма характерно. Сегодня Трумпельдор с историей его жизни и борьбы с арабскими бандитами нынешнему руководству страны как кость в горле. И выплюнуть ее нельзя — национальный символ, и «проглотить» невозможно, ибо последнее означает признать, что все звучащие сегодня фразы о мирном сосуществовании двух народов, которому, якобы, мешает лишь произошедшая в 1967 году «оккупация Иудеи, Самарии и Газы», являются беспардонной ложью!

Есть и еще нечто, что разделяет израильского героя и нынешнюю элиту. Последняя ни умирать за эту землю, ни даже «жить за нее» явно не собирается. Речь в их случае идет лишь о более

или менее выгодной «продаже» Израиля и конвертации собственной власти в деньги и в будущее благополучие — за пределами хладнокровно пускаемого ими на дно израильского «Титаника». Трудно представить себе два более чуждых друг другу подхода!

Именно поэтому имя и жизнь Йосефа Трумпельдора будут и далее замалчиваться. И школьных экскурсий в Тель-Хай, навевающих школьникам (да и их экскурсоводам) ненужные раздумья о том, кем именно являются «умеренные партнеры по урегулированию», будет все меньше и меньше. Пока их ручеек не иссякнет — до тех времен, когда неумолимые события вновь не заставят израильское общество вспомнить о воине, защищавшем с оружием в руках евреев от арабских погромщиков. И называвшего вещи — что, возможно, еще более важно, — своими именами...

Интернет-издание «Evrey.com»

В синагогу требуется «мастер на все руки».

Неполный рабочий день, оплата договорная.

Обращаться по тел. 728-07-70 (спросить управляющего делами).



Обрезание детям и взрослым делают опытные специалисты в синагоге ОИРО «Хабар Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21).

Обращаться в синагогу с документами, подтверждающими еврейство.

Еврейская община «Хабат Шомрей Шабос» поздравляет юбиляров

Воробьеву Татьяну Леонтьевну, Лопатинскую Еву Исааковну, Ройзман Софу Израилевну, Рутенберг Иду Моисеевну, Сендерович Фрину Наумовну — с **90-летием**;
Вайсблеха Пейсаха Моисеевича, Пленскую Елену Александровну, Ривлина Арона Савельевича, Татынскую Зефиру Пинхусовну — с **85-летием**;
Азволинскую Эсфирь-Любу Иосифовну, Амчиславскую Фиру Абрамовну, Баренцева Якова Григорьевича, Гайсинскую Марию Леонидовну, Галину Лию Иосифовну, Галкину Наталью Ивановну, Гехтман Иту Нахмановну, Гойхмана Ефима Наумовича, Зильберберг Малю-Блюму Аврумовну, Крупника Семена Самойловича, Лапшину Софию Борисовну, Рапопорта Мойсея Ароновича, Чернегу Розалию Григорьевну — с **80-летием**;
Вальдман Лизу Бенъяминовну, Косенко Елену Майоровну, Кривокапича Владимира Радомировича, Подольскую Галину Симоновну — с **75-летием**;
Барбараш Сару Абрамовну, Боронину Тамару Константиновну, Вайнгауз Аллу Эльвну, Гейзер Светлану Александровну, Громадского Семена Борисовича, Данизхан Фаню Давидовну, Драч Клару Абрамовну, Емеца Леонида Ильича, Исакову Лилию Абрамовну, Комаровскую Лидию Ионтовну, Король Софию Мойшевну, Лемперта Семена Давидовича, Мокрицкую Жанну Мордковну, Польскую Анну Абрамовну, Табачника Зюзю Семеновича, Семененко Татьяну Васильевну, Сурженко Елену Михайловну, Шоломову Адель Хаймовну, Штульман Лидию Яковлевну — с **70-летием**;
Андриевского Валерия Леонидовича, Берковича Рувина Моисеевича, Золотоверхую Лидию Петровну, Рехсана Владимира Григорьевича — с **65-летием**;
Билика Генриха Борисовича, Видревича Григория Михайловича, Губерман Жанну Борисовну, Дратву Аркадия Давыдовича, Закс Инну Абрамовну, Караимову Жанну Георгиевну, Кучук Беллу Борисовну, Омельченко Михаила Витальевича, Портную Санну Евсеевну, Старовойтову Татьяну Владимировну, Фломенбойма Эдуарда Матвеевича, Фролова Владимира Давыдовича, Харьковскую Дину Михайловну, Чернышеву Тамару Александровну, Ялонецкую Ирину Леонидовну — с **60-летием**;
Балан Ольгу Борисовну, Балан Талу Леонидовну, Бродскую Янину Борисовну, Гайваленко Наталию Владиславовну, Губерник Марию Алексеевну, Дяковскую Нонну Васильевну, Зарудя Илью Зольевича, Ильевича Сергея Зиновьевича, Колесник Аллу Эдуардовну, Курзину Финну Николаевну, Мижевскую Ирину Львовну, Перфильева Сергея Сергеевича, Петренко Александра Игоревича, Полонец Ларису Викторовну, Пустыльникову Светлану Ильиничну, Сулиму Галину Валентиновну, Фингеро-ву Софию Семеновну, Шварцмана Игоря Леонидовича

и желает крепкого здоровья, счастья, благополучия и долгих лет жизни.

Главный раввин Одессы и Юга Украины реб Авроом Вольф, главный могель Украины и Молдовы р. Яков Гайсинович, родные и близкие поздравляют

Авигдора Лернера,
Элиягу Голланда,

вошедших в союз Авраама-овину.

Как вошли они в Завет, так пусть придут к Торе, хупе и добрым делам!

программа STARS приглашает еврейскую молодежь (16-28 лет) на занятия.

- Лекции проводятся дважды в неделю в вечернее время и позволяют принимать участие в нашей программе без отрыва от основной учебы/работы
- Программа включает в себя лекции по еврейской истории, философии и традициям. **Студенты получают стипендию**

Наши учебные группы расположены
в центре города,
на ж/м Таирова
и на ж/м Котовского

С ноября открылась **новая** группа —
с ежедневными занятиями!

Справки: 728-07-70, 050-333-78-95 (ж/м Котовского), 050-391-28-73 (ж/м Таирова)



**ПРОГРАММА "STARS" В
МАРИУПОЛЬСКОЙ СИНАГОГЕ**

**ПРИГЛАШАЕМ ЕВРЕЙСКУЮ МОЛОДЕЖЬ
В ВОЗРАСТЕ 16-28 ЛЕТ
НА НАШИ ЗАНЯТИЯ**

ПРОГРАММА ВКЛЮЧАЕТ ЛЕКЦИИ ПО:

- ❖ ЕВРЕЙСКОЙ ИСТОРИИ
- ❖ ФИЛОСОФИИ
- ❖ ТРАДИЦИЯМ

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ:
41-20-40, 41-20-50
8(098)315-96-47 (Дмитрий)
www.jewishmariupol.com

НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ЕВРЕЙСТВО



**Херсонский
еврейский
детский сад:**

**справки по тел.:
22-33-34,
26-32-71**

**С пеленок до диплома —
всегда с тобой
образовательные
программы
общины!**

The Jewish Community of Kherson
העדה היהודית הקהילתית הקרית

Одесская еврейская община
«Хабат Шомрей Шабос»
приглашает жителей
Черемушек и Таирова
по субботам в нашу
новую синагогу!



Наш адрес:
ул. М. Жукова, 1-а
(д/сад во дворе «кляушки»)

справки по тел.:
728-07-70,
8-050-391-28-73
(р. Давид Страхов)
8-093-6008778
(р. Зеэв Шпунг)

**Уроки Торы и еврейской традиции:
пт. — 19⁵⁰, сб. — 10⁰⁰, вс. — 10³⁰.**

Требуется на работу няня.
Обращаться по адресу: ул. Осипова, 21. Тел. 728-07-70.

Газета издается при содействии БАНКА ПИВДЕННИЙ



Председатель Наблюдательного Совета —
РОДИН Юрий Александрович,
Заместитель Председателя
Наблюдательного Совета —
БЕККЕР Марк Исаакович,
Председатель Правления —
МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович

Лучший предприниматель года Одесщины-2007



Золотая
Торговая Марка

Бренд
Года

Европейское
Качество

Лучшее Предприятие
Одесщины

Справочная служба Банка ПИВДЕННИЙ: (0482) 30-70-30
8 800 30-707-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины)
www.pivdeny.com www.bank.com.ua

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общины «Хабат Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהר"ק
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блингер.
65125, Одесса, ул. Осипова, 21.
728-07-70, факс 49-63-01
E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, <http://vmv.odessa.ua/>).

Заказ 173/04. Тираж 15000 экз.