

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН

№ 25
(713)2 нисона 5769 года
(27 марта 2009 г.)

Вспомнился на днях виденный в детстве мультфильм, звуковой ряд которого представляет собой коротенький (и сорока слов нет) стишок. Ребенок спрашивает: «Ты еще не видел чудо? Никогда не видел чуда? Вот беда — не видел чуда! Так сходи и посмотри...» И мы начинаем свой путь к этому чуду. Перед нашими глазами проплывают пейзажи, достойные какого-нибудь фантастического триллера наподобие «Звездных войн». Гигантские небоскребы, лифты и эскалаторы, футуристического вида самодвижущиеся экипажи, передвигающиеся не только по земле, но и в воздухе... Но это все, оказывается, еще не чудо. А что же? Стишок продолжает: «Ты увидишь просто чудо, удивительное чудо: там, где магазин «Посуда», возле дома номер три, сквозь асфальт у перекрестка пробивается... березка!»

Нет, у меня, конечно, не настолько хорошая память, чтобы запомнить с детства эти стихотворные строки. Я запомнил только последнюю, но в наш век высоких технологий и Интернета и этого оказалось достаточно, чтобы отыскать весь текст. Стихотворение, как и мультфильм, в котором оно звучит, называется «Чудо», а его автор — наш соплеменник, московский поэт, писатель, драматург и переводчик Роман Сеф (настоящее имя — Роальд Семенович Сеф). Он прожил долгую жизнь, в которой были труд и творчество, а также — как у многих его современников — репрессии и реабилитация, а после реабилитации — снова стихи, рассказы, переводы, до самого последнего дня (а ушел он из жизни совсем недавно — 20 февраля этого года).

Впрочем, я хотел написать о другом. Почему стихотворение и мультфильм главным чудом считают именно рост березки? Не знаю, задумывались ли об этом их создатели, но с еврейской точки зрения это самое настоящее чудо и есть. Причем относится оно к тем, которые находятся исключительно «в ведении» Всевышнего: создавая землю в шесть дней творения, Он наделил ее силой взращивать посеянное в ней. Конечно, человек мог бы сказать, что изучил и отлично знает, какие природные силы вызвали к жизни это явление, нельзя забывать, что во всем этом проявляется величие Творца, создавшего и приведшего в действие все эти силы. И вслед за царем Давидом, написавшим Книгу Тегиллим, мы восхищаемся: «Как многообразны деяния Твои, Г-сподь, как мудро Ты все устроил!»

Свое восхищение мы проявляем в благословениях Всевышнему, которые нужно произносить в том числе и на явления природы, поражающие нас своей красотой или необычностью. Одно из таких благословений мы произносим при виде цветущих фруктовых деревьев: «Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Царь Вселенной, создавший совершенный мир и сотворивший в нем прекрасные создания и прекрасные деревья для наслаждения сынов человеческих!»

Благословение это произносят только раз в году и только тогда, когда впервые видят расцветающее дерево. Принято произносить это благословение именно в течение месяца нисон. И достоин похвалы тот, кто в самом начале нисона старается увидеть вновь расцветшее дерево, чтобы восхвалить Всевышнего за обновление природы.

Нисон, уважаемые читатели, уже наступил, и я призываю вас выразить свою благодарность Всевышнему, так мудро все устроившему в Своем мироздании...

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гирш Блингер,
главный редактор

НЕВОЗМОЖНО УБЕЖАТЬ ОТ ОБЩЕСТВА...

Рав Авроом Вольф, главный
раввин Одессы и Юга Украины

Я хочу рассказать вам историю, которая произошла несколько дней назад в еврейской общине Одессы. Перед праздником Пурим ученики еврейской школы обратились с просьбой выступить перед детьми из интерната общины «Хабад» с веселым спектаклем на тему чуда Пурима. Администрация учебных заведений с энтузиазмом восприняла эту инициативу, и ученики выступили перед воспитанниками интерната. Радость и веселье, царившие в зале, надолго запомнятся как зрителям, так и артистам... А через несколько дней после представления воспитанники интерната, тоже захотевшие сделать что-либо полезное для общины, удивили нас тем, что собрали деньги, положенные им на карманные расходы, купили сладости, сделали *шалахмонес* и отнесли их одиноким и нуждающимся старикам. Один из этих стариков рассказал мне после праздника, что он настолько был тронут этим поступком детей, их желанием активно поучаствовать в жизни общины, что сам тоже пошел, купил сладости и послал *шалахмонес* в больницу одному прикованному к постели старику, ветерану войны. И тогда я подумал: «А ведь начавшие эту цепочку добрых дел ученики школы живут сегодня благодаря этому ветерану, который более 60 лет назад воевал и освобождал их родной город!»

А как оценивает подобное поведение иудаизм? Насколько важно для человека участие в общественной жизни и может ли он сказать, что его не интересует общество, община, в которой он живет, что он — сам по себе?

Мишна в трактате «Пиркей авойс» говорит: «Не отделяйся от общества!». Это значит, что в случае, когда община делает что-то, в чем участвуют все, не следует обособляться и говорить: «Я умнее, мне это не нужно!»

— Новости вкратце —

«Ликуд» и ШАС подписали
коалиционное соглашение

Израильская религиозная партия ШАС подписала коалиционное соглашение с «Ликудом», сообщает газета «Гаарец». В новом правительстве, которое возглавит лидер «Ликуда» Биньямин Нетаниягу, глава ШАС Эли Ишай получит пост министра внутренних дел. Кроме того, партии обещаны министерства жилищного и гражданского строительства и религии. Также один из членов

ШАС станет министром без портфеля в правительстве Нетаниягу.

Таким образом, ШАС стала второй партией, согласившейся формировать правительство вместе с «Ликудом». Ранее соглашение с Нетаниягу подписал Авигдор Либерман и его партия «Наш дом — Израиль».

На выборах в Израиле, прошедших 10 февраля 2009 года, «Ликуд» занял второе место, получив 27 мест в Кнессете (первой была партия «Кадима» Ципи Ливни с

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

Совсем недавно мы читали с вами в Свитке Эстер историю Пурима. Большая беда нависла над всем еврейским народом, и только Эстер, казалось бы, это не касалось. Ведь она была царица, жила в доме царя, и естественно с ней ничего не могло случиться, даже если бы, не дай Б-г, затея Амана удалась. Но мы читаем в свитке, как Мордехай говорит Эстер: «Не полагай в душе своей, что спасешься в доме царском одна из всех евреев. Ибо если ты промолчишь в такое время, то спасение и избавление придут к евреям из иного места, а ты и дом отца твоего погибнете. И кто знает, не для такой ли поры и достигла ты достоинства царского?» Когда весь народ в беде, каждый человек должен быть вместе с общиной, даже если думает (и даже если так оно и есть на самом деле), что его это не коснется.

Мы приближаемся к празднику Песах. Все знают отрывок из Пасхальной Агады, рассказывающий о четырех сыновьях: мудреце, грешнике, простаке и «не умеющем задавать вопросы». Почему сына-грешника назвали грешником? Откуда мы знаем, что он грешник? Мы его проверяли? Кто-нибудь следил за ним? Нет, это только потому, что он «исключил себя из общины», противопоставил себя всем! Потому что он сказал: «Что это за служение у вас?» — «у вас», а не у него. Агада осуждает его позицию и говорит: «Сказав так, он покусился на основу веры. Так притупи же зубы его и скажи: «Ради этого сделал мне Г-сподь при выходе моем из Египта» Моем, а не его. Если бы он был там, не был бы освобожден!» Почему? Потому что он «исключил себя из общины».

стр. 2 >>>



Одесская иудейская религиозная община «Хабад Шомрей Шабос» желает вам веселого и кошерного Песаха и напоминает, что в этом году пасхальные седеры состоятся 8 и 9 апреля!

РАСПИСАНИЕ

- Зажжение свечей • Молитва «Маарив» (19.00)
- Праздничная трапеза (19.45)

Билеты на седеры можно приобрести в синагоге. Справки по тел. 728-07-70



Б. Нетаниягу (слева) и Ш. Перес

стр. 4 >>>



Зажжение свечей
27 марта
Исход Субботы
28 марта

Александрия	17:52	18:59
Ахтырка	17:45	18:54
Балта	18:05	19:11
Белая Церковь	18:04	19:12
Белгород-Днестровский	18:02	19:06
Бердичев	18:10	19:18
Бердянск	17:36	18:41
Бершадь	18:06	19:12
Богуслав	18:01	19:09
Бровары	18:02	19:11
Брянка	17:30	18:36
Винница	18:10	19:18
Геническ	17:44	18:48
Глухов	17:51	19:01
Днепродзержинск	17:45	18:52
Днепропетровск	17:43	18:50
Донецк	17:33	18:39
Желтые Воды	17:50	18:56
Житомир	18:10	19:19
Жмеринка	18:12	19:19
Запорожье	17:43	18:49
Ивано-Франковск	18:25	19:32
Измаил	18:07	19:11
Изюм	17:35	18:43
Казатин	18:09	19:17
Каменец-Подольский	18:18	19:25
Киев	18:03	19:12
Кировоград	17:55	19:01
Коломыя	18:24	19:31
Конотоп	17:53	19:02
Коростень	18:11	19:20
Коростышев	18:09	19:17
Краснодон	17:25	18:31
Красный Луч	17:28	18:35
Кременчуг	17:51	18:58
Кривой Рог	17:50	18:56
Кролевец	17:52	19:02
Лисичанск	17:31	18:37
Лозовая	17:39	18:46
Лохвица	17:52	19:01
Лубны	17:53	19:01
Луганск	17:27	18:33
Луцк	18:24	19:33
Макеевка	17:31	18:37
Мариуполь	17:33	18:38
Мелитополь	17:42	18:47
Могилев-Подольский	18:13	19:19
Мукачево	18:33	19:40
Нежин	17:58	19:07
Николаев	17:55	19:00
Никополь	17:46	18:52
Новая Каховка	17:49	18:54
Новгород-Сиверский	17:53	19:04
Новомосковск	17:43	18:50
Одесса	18:00	19:05
Павлоград	17:41	18:47
Первомайск	18:01	19:07
Пирятин	17:55	19:03
Пологи	17:38	18:44
Полтава	17:46	18:54
Прилуки	17:56	19:04
Ровно	18:20	19:29
Ромны	17:51	19:00
Светловодск	17:51	18:58
Севастополь	17:48	18:51
Северодонецк	17:31	18:37
Симферополь	17:46	18:49
Скадовск	17:51	18:55
Сквира	18:06	19:14
Славута	18:17	19:26
Смела	17:57	19:04
Стаханов	17:30	18:36
Сумы	17:46	18:55
Тернополь	18:22	19:30
Токмак	17:40	18:46
Тульчин	18:09	19:15
Ужгород	18:35	19:41
Умань	18:03	19:10
Харьков	17:40	18:48
Херсон	17:53	18:57
Хмельницкий	18:17	19:24
Хуст	18:31	19:37
Цюрупинск	17:52	18:57
Черкасы	17:56	19:04
Чернигов	18:01	19:10
Черновцы	18:20	19:26
Чортков	18:21	19:28
Чугуев	17:37	18:45
Шостка	17:52	19:02
Щорс	17:58	19:08

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-фей-ну, Мелех гоОйлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

НЕВОЗМОЖНО УБЕЖАТЬ ОТ ОБЩЕСТВА...

«... стр. 1

Правила взаимоотношений индивидуума и общины действуют и во время совершения молитвы. Молитва всей общины имеет большую силу, чем молитва одного еврея, так как она воспринимается Всевышним с большей благосклонностью. Талмуд в трактате «Брохойс» говорит: «И я буду молиться Тебе в час Твоего благоволения». Наступает это время благоволения, и молитва человека будет услышана тогда, когда молится вся община.

Есть такое понятие — сила коллектива. И у коллективной молитвы больше силы, чем у одиночной. Потому что, даже если ты сам, не дай Б-г, не заслуживаешь того, чтобы Всевышний ответил на твою просьбу, Он исполнит ее в заслугу тех, кто молится с тобой в *миньяне*, как сказано: «Б-г могуч и праведного не отвергнет». Поэтому евреи всегда стараются молиться всей общиной.

У кого мы учимся тому, что человек должен быть частью общины? У величайшего пророка Моше-рабейну. Талмуд в трактате «Таанис» говорит, что в то время, когда общество страдает, не может человек сидеть спокойно у себя дома. Он отождествляет себя с обществом, как это делает, например, Моше-рабейну во время войны с Амолеком. Он, уже пожилой еврей, должен молиться Всевышнему весь день, воздев руки к Небесам. Когда он в молитве возносит руки, сыны Израиля воодушевляются, устремляют ввысь свои взоры и сердца и побеждают в войне. Однако у Моше не хватает сил все время держать руки поднятыми, и ему в этом помогают Афарон и Хур, которые поддерживали его руки. Проходит еще время, и у Моше не хватает сил стоять весь день, он решает присесть. Но на чем он сидит? Тора говорит: «И руки Моше отяжелели, и тогда взяли они [Афарон и Хур] камень и положили под него». Талмуд спрашивает: «Разве они не могли дать ему сиденье или подложить подушку? Но Моше сказал: «Поскольку евреи в беде, я буду переносить трудности так же, как они...» — руководитель народа не может сидеть в кресле, когда его народ сражается! Талмуд добавляет: «Тот, кто переносит трудности вместе с народом Израиля, дожидается часа утешения и радости».

Более того, все знают, что Сам Всевышний впервые предстал перед Моше в «огненном пламени из куста терновника». Встает вопрос, почему Б-г явился именно в этом образе? Ведь в любом другом случае Он, обращаясь к Моше или иному пророку, просто говорил с ними без огня и куста! А если уж было выбрано для этого дерево, то почему именно этот колючий маленький кустик?! Раши объясняет это так: «Терновника, но не другого дерева, чтобы дать постичь мысль: «С ним Я в беде его». Когда еврейский народ находился в рабстве и страдал от каторжного труда,

Сам Всевышний явился Моше в маленьком кустике, чтобы выразить Свое горе, ибо сама *Шхина* пребывала в изгнании и рабстве!

Еврейская история, к сожалению, богата и обратными примерами. Вспомним историю Рут — самой знаменитой в Торе женщины, перешедшей в иудаизм. Как начинается эта история? В эпоху Судей жил известный богач по имени Элимелех. Мидраш рассказывает, что в стране наступил голод. И тогда Элимелех подумал: «Сейчас каждый еврей начнет просить у меня денег». Руководимый страхом потратить на бедных евреев все свои сбережения, предназначенные для его детей, он сбегает в Моав. Чем же закончилась эта история? И сам он умер, и сыновья его умерли. Всевышний помог еврейскому народу преодолеть голод. Когда все закончилось, Наоми, жена Элимелеха, вернулась в Бейт-Лехем одинокой, нищей, нуждающейся в милосердии и поддержке общины...

Подобная история произошла и после разрушения Второго Храма. Когда центр изучения Торы переместился в Явне под руководством рабби Йоханана бен Закая, один из известных мудрецов того времени, рабби Элазар бен Арох, решил переехать жить в другое место. Следуя совету своей жены, он переехал в Эммаус, курортное место с источниками минеральных вод. Он был уверен, что друзья последуют его примеру. «Ты *талмид-хох*, они побегут за тобой», — уверяла его жена. Но в действительности никто не пошел вслед за ним, и он остался один, отлученный от центра по изучению Торы. В конце концов, он забыл все, что знал. Талмуд рассказывает: «Раби Элазар поддался искушению вина и ванн, и мудрость и знания покинули его. Когда же он вернулся и захотел читать Тору, у него ничего не получилось. Надо было прочитать: «*Гахойдеш гае лохем*» («Месяц этот для вас»), но он забыл буквы и произнес: «*Гахереш гою либом*» («Глухими были их сердца») — эти две фразы на иврите написаны буквами похожего начертания. Мудрецы взмолились о Б-жьей милости к нему, и рабби Элазар вновь обрел мудрость. Однако по прошествии веков почти не осталось следов его учености среди еврейских книг, и лишь некоторые дискуссии в Талмуде содержат упоминания о *тане*, которому в трактате «Пиркей овойс» посвящены такие слова: «Если положить на одну чашу весов всех еврейских мудрецов... а на другую рабби Элазара бен Ароха, то он перевесит всех...»

С подобным явлением мы сталкиваемся и в сегодняшней недельной главе Торы «Ваикро», с которой начинается Книга Ваикро, «Книга жертвоприношений». Существует много разных видов жертвоприношений: жертва всесожжения, благодарственная жертва и т. д. Во многих случа-

ях принесение жертвы зависит от человека, от его желания и возможностей. Но есть один вид жертвоприношений, обязательный для каждого еврея и ни от чего не зависящий. Это общественная жертва. Каждый день в Храме утром и вечером приносилась жертва от имени всего еврейского народа. Деньги на эту жертву собирались со всех евреев. Каждый обязан был пожертвовать для этого *махцис гашекель* (полшекеля). Рамбам так пишет об этом: «Эта *мицва* дана нам Торой. Каждый еврей должен был давать полшекеля из года в год. Даже бедняк, который добывает деньги на пропитание, собирая милостыню, должен одолжить деньги или продать свою одежду, но принести свои полшекеля» (если же кто-то не давал, то его заставляли это делать, при необходимости — забирали у него настолько даже одежду).

Теперь мы хорошо понимаем, что для евреев не может быть понятия: «Это не мое дело». Человек не может решить, что он будет заботиться только о себе, а на общину ему плевать. Еврей обязан видеть себя как часть общества, и более того — само общество его заставляет это делать.

Почему? Потому что тайна многотысячелетнего существования еврейского народа заключается в его единстве. Когда один еврей чувствует свою ответственность за другого. Когда евреи со всего мира посылают деньги тем евреям, которым в данный момент тяжело. Когда одни дети понимают, что надо доставить радость другим детям, может быть, менее счастливым, чем они. Когда дети понимают, что необходимо помочь и порадовать пожилых людей. Когда один одинокий старик понимает, что нужно доставить радость другому, более одинокому своему соплеменнику. В эти моменты Б-г думает о нас и помогает нам. Он видит, что мы заботимся о других, что нам не безразличны другие люди, и Он заботится о нас, ибо мы не безразличны Ему.

Вновь и вновь мы сталкиваемся с тем, что еврей не может убежать от общества, он обязан быть частью общины, он обязан постоянно делать что-либо на благо общины. Ему не надо ждать особого приглашения. Если он чувствует необходимость помочь общине, то он всегда сам найдет, как это сделать.

О чем рассказывается в недельной главе: Жертва всесожжения: из крупного скота, из мелкого скота, из птицы. Приношения мучные. Приношение зерновое из первых колосков. Приношение мирное: из крупного скота, из мелкого скота. Очистительная жертва когена-помазанника (первосвященника). Всенародная очистительная жертва. Очистительная жертва вождя (царя). Очистительная жертва отдельно-го человека. Заповеди исповедаться в совершенном грехе и приносить повинную жертву. Приношение повинное.

✿ Хасидские майсы

Выкуп

Известный *цадик* реб Моше-Лейб Сосовер во время одного из путешествий зашел в корчму, которую его знакомый арендовал у *пореца* — польского помещика. Он удивился, увидев на двери замок. Соседи сказали, что еврей не мог вовремя отдать арендную плату, и порец за это держит его в заключении, а жену и детей прогнал.

Реб Моше-Лейб не медлил ни минуты. Он поспешил к порцу и стал просить его сжалиться над корчмарем. Он говорил о том, что его друг — человек честный, и не его вина, что дела шли плохо. Но порец эти слова не тронули.

— Что толку, что вы держите его в тюрьме? Разве от этого появятся деньги для уплаты долга? — спросил реб Моше-Лейб. — Разумней будет выпустить его, чтобы он снова открыл корчму. Тогда будет хоть какая-то надежда получить деньги...

Но порец не захотел об этом и слушать.

— Хорошо, у меня есть предложение, — сказал реб Моше-Лейб. — Посадите в тюрьму меня вместо него. Я человек более известный, и евреи быстрее соберут деньги для выкупа.

Это предложение порцу понравилось. Арендатора освободили, а реб Моше-Лейба повели в тюрьму. Он шел туда с легким сердцем, радуясь, что выполнил такую важную *мицву*, как *пидьон швуим*, выкуп пленных. Но в темном погребе, куда его привели, было полно нечистот. Как же он будет читать *Минху* в таком месте? Ломая над этим голову, новый узник очень огорчился.

В это самое время Наверху, в Верховном суде, было сильное беспокойство. Как может такой святой человек, как реб Моше-Лейб, находиться в цепях в этом проклятом погребе?!

Порц внезапно заболел. Смертельно. Он позвал ксендза для исповеди. Рассказывая о своих грехах, он сказал, что, наверное, болезнь пришла в наказание за жестокость к арендатору и за то, что он отправил в заточение его поручителя...

— Да, похоже на то, — согласился ксендз. — Если вам дорога жизнь, надо немедленно освободить этого еврея и попросить у него прощения. Нельзя затевать ссору с таким святым человеком!

Порц тут же послал за пленником. Но слуга вернулся один.

— Он отказывается выходить. Он говорит, что это никак не поможет арендатору. Еще он говорит, что за все муки того еврея надо просто простить ему долг.

— Хорошо! Я согласен!

Слуга вернулся — опять один.

— Он по-прежнему не хочет снимать цепи. Он говорит, что простить долг — это мало. Ведь арендная плата велика, и корчмарь может опять промедлить с ее уплатой. И что же тогда — снова в тюрьму?

Порц открыл рот и снова закричал, не в силах вымолвить и слова. Он задыхался. С огромным усилием он прошептал:

— Поспешите... Скажи, что я освобождаю корчмаря от арендной платы на весь год...

И наконец слуга вернулся с реб Моше-Лейбом. Дыхание порца стало ровнее. Очень робко он попросил праведника простить его.

— Я признаю, что поступил плохо... Помолись, чтоб я остался в живых!

— Да, я вижу, что ты способен на добрые поступки, — сказал реб Моше-Лейб. — Но хорошее дело надо доводить до конца. Арендную плату лучше понизить, чтоб корчмарь не залезал в долги. И вообще, нужна гарантия, что ты не будешь обижать этих скромных людей...

— Я дам такую гарантию... Я напишу обязательство, — всхлипнул порец.

Он приказал составить документ и тут же подписал его. Когда порец отложил перо, болезнь вдруг оставила его, так же внезапно, как и появилась.

А реб Моше-Лейб поспешил в корчму к своему другу. Нужно будет отдать ему подписанную порцом бумагу и успеть прочесть *Минху*, пока не зашло солнце...



Тора не требует, чтобы еврей принес в жертву весь свой скот. Достаточно одной овцы или коровы. Но Тора хочет, чтобы это приношение было *белев шолем*, с полным сердцем. То есть с радостью, с жизненным напором, с полным осознанием, что ты выполняешь сейчас волю Всевышнего.

День в Храме начинался с *томид*, утреннего жертвоприношения. День еврея должен быть подобен этому. Еврей просыпается, садится в постели и, прижав ла-

Из бесед Любавичского Ребе

дони к сердцу, произносит короткую молитву *Моде ани*, которая содержит благодарность Всевышнему и полное принятие Его воли. Эта молитва будет ощущаться в каждом вашем поступке в течение всего дня. Ее тихое «ведь я обещал» будет похоже на жертву, принося которую, ты освобождаешь место для того добра, которое приходит Сверху...

Сказано в недельной главе: «Это жертва всесожжения, благоухание, приятное Всевышнему». Какой смысл вкладывает Тора в эти слова — *реях нихоях*, «приятное благоухание»? Раши объясняет: *нихоях* — это радость и удовольствие. Всевышний говорит: «Я сказал, и желание Мое исполнили...»

Нам в голову могла бы прийти мысль, что «приятное благоухание» нужно понимать в буквальном смысле слова. Но комментаторы Торы возражают: нет, запах мяса и костей, сжигаемых на жертвеннике, был очень неприятен. К тому же, Всевышнему вообще нельзя приписывать человеческие пристрастия!

Это выражение, *реях нихоях*, встречается в Торе намного раньше, когда

Ноях, выйдя из ковчега, начинает приносить жертвы Творцу. Почему же Раши промолчал тогда? Дело в том, что от того жертвоприношения получали удовольствие двое: Всевышний и сам Ноах, который радовался, что может поблагодарить Б-га за свое спасение от вод потопа.

В этом и причина, почему слова «приятное благоухание» не были сказаны о жертве *хатос*, что должна искупать грех, или о жертве *тойдо*, когда еврей благодарит Всевышнего за чудесное спасение. В этих случаях, даже выполняя заповедь Торы, жертвователю имеет свой интерес. Пусть высокий, но свой...

Есть ряд заповедей, которые называются *хуким*. Мы исполняем их, потому что так приказал Всевышний. Но, в отличие от запрета воровать или *мицвы* почитать родителей, мы не знаем, какие перемены в мироздании от этого происходят, какое действие *хуким* оказывают на нас самих. Раши выражается кратко: «Так приказал Владыка и не объяснил, почему». Рамбан считает, что Творец скрыл смысл *хуким*, чтобы воспитать в наших душах благоговение и трепет перед Его

властью. Хотя когда-нибудь значение *хуким* откроется нам.

Возникает вопрос: что же особенно есть в некоторых жертвах, о которых говорится *реях нихоях*, «приятное благоухание»? Чем они отличаются от остальных *хуким*?

Раши объясняет: от жертв «приятного благоухания» еврею нет никакой пользы — ни явной, ни скрытой. Эти жертвы он приносит только для того, чтобы исполнить желание Б-га — из трепета, но также от любви к Нему. Не случайно, передавая слова Всевышнего, Раши пишет «Я сказал», а не «Я приказал». Для того, кто любит, даже фраза, допускающая разночтение, звучит, как приказ.

В нашей главе *реях нихоях* упоминается в разговоре о *томид*, обязательной ежедневной жертве, которая приносится за весь еврейский народ. Она, помимо прочего, искупает небольшие нарушения. Но именно потому, что они небольшие, нами движет не страх наказания, а желание быть чистыми перед своим Создателем, чтобы Он ответил своей любовью на нашу любовь к Нему.

Контурь недели

Пятница, **2 нисона** (27 марта) — *йорцайт* пятого Любавичского Ребе Шолома-Довбера Шнеерсона. Душа Ребе покинула наш мир в 5680 (1920) году; место его упокоения — Ростов-на-Дону.

3 нисона (28 марта) — Шабос главы «Ваикро». В молитве *Минха* читают из Торы отрывки из главы «Цав» (Ваикро, 6: 1–11).

10 нисона (4 апреля) — Шабос главы «Цав», *Шабос ЁаГодоль. Ёафтора* — из книги пророка Ирмиягу (7: 21–28; 9: 22–23).

В молитве *Минха* читают из Торы отрывки из главы «Шмини» (Ваикро, 9: 1–16).

После *Минхи* читают отрывок из Пасхальной Агады от слов «Рабами были мы...» до слов «...для искупления всех наших грехов».

В молитве *Маарив* не произносятся отрывки *Виѓи ноям* и *ВеАто Кодойш* (Сидур, стр. 116).

Мидраш рассказывает

«Творец Вселенной, — спросил Моше у Всевышнего, — обязательно ли нужно, записывая, что Ты призвал меня в Мишкан, употреблять слово *ваикро* — слово, означающее особый почет?»

Всевышний ответил: «Да, ты в самом деле должен написать слово *ваикро*. Я не мог приказать тебе написать вместо этого слово *ваикар*, ибо Я употреблял его по отношению к языческому пророку Биламу. Оно означает, что Я не призывал его, а как бы случайно встретил, когда он прогуливался по дороге».

Однажды случилось так, что царь должен был дать поручение человеку, пораженному проказой. Царь не хотел пускать прокаженного во дворец, вместо этого он вышел к нему и говорил с ним у вхо-

да. Когда же царь совещался с кем-нибудь из вельмож или министров, он приглашал их во внутренние палаты дворца...

Подобно этому по отношению к нееврейским пророкам в Торе употребляется слово *ваикар*, означающее, что Всевышний обнаруживал себя перед ними внезапно. Однако по отношению к Моше в Торе используется слово *ваикро*. Всевышний призвал его внутрь Мишкана и тем самым показал Свою любовь к нему.

Несмотря на ответ Всевышнего, Моше все же не хотел записать слово *ваикро*. «Пожалуйста, Всевышний, — попросил он, — оставь какое-нибудь указание, что мне нелегко было написать это слово и что я подчинился только затем, чтобы исполнить Твою волю».

Всевышний неохотно согласился: «Когда будешь писать слово *ваикро*, уменьши размер буквы *алеф*. Это будет указанием на то, что ты принизил себя».

Уменьшение буквы *алеф* имеет еще одно значение. Оно дает понять, что хотя призыв, обращенный к Моше, был очень важен и знаменовал начало служения в Мишкане, он все же не означал достижения цели. Полное ликование могло воцариться только тогда, когда *Шхина* поселится в своей постоянной обители, Иерусалимском Храме. Этот же призыв застал Моше на чужбине, за пределами Святой земли, в шатрообразном жилище, временно сооруженном для Всевышнего. Отсюда маленький размер буквы *алеф*, показывающий, что конечная цель еще впереди.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! ПРОДАЖА ХОМЕЦА!

Тора не только запрещает нам есть в Песах *хомец* (любые продукты, приготовленные из пяти злаков — пшеницы, ржи, ячменя, овса и полбы, кроме мацы), запрещено также хранить его в нашем владении все дни праздника. Но как быть людям, в чьем распоряжении находятся большие запасы *хомеца* — хозяевам магазинов, пекарен, мельниц и т. п.? Что делать с запасами продовольствия, хранящимися на случай чрезвычайного положения?

Мудрецы разрешили эту проблему, внимательно проанализировав слова Торы, говорящие о запрете **евреям** иметь в своем владении *хомец* во время праздника Песах. Этот *хомец* следует продать нееврею. Если продажа проведена по всем правилам: нееврей купил *хомец* и заплатил за него, — *хомец* становится его собственностью. Для продажи выбирают знакомого нееврея, в отношении которого можно быть вполне уверенным, что после Песаха он продаст *хомец* его прежним хозяевам. Однако сделка должна быть настоящей — только в этом случае *хомец* в самом деле становится собственностью нееврея.

Можно, конечно, спросить: но ведь еврей знает в момент продажи *хомеца*, что после Песаха получит его назад, — не мешает ли это сделке? Нет, не мешает. Это знание, эта уверенность ни в малейшей мере не влияют на законность сделки.

В наше время принято предоставлять раввину полное право распоряжаться нашим *хомцом*, причем право это закрепляется церемонией, означающей передачу *хомеца* в собственность раввина. Документы, это подтверждающие, раввин передает нееврею в канун Песаха, перед самым окончанием срока для уничтожения *хомеца* — после того, как покупатель-нееврей выплачивает задаток. Сделка эта — совершенно законная, в полном смысле этого слова. После Песаха оказывается, что нееврей не держит данного им слова — заплатить полную цену купленного им *хомеца*, и сделка отменяется: ему возвращают задаток, который он дал перед Песахом, а он, со своей стороны, возвращает купленный *хомец*...

Дорогие друзья! Если вы хотите в точности исполнить законы Торы о праздновании праздника Песах, вы можете заполнить приводимую ниже доверенность на продажу *хомеца* и принести ее или прислать по почте в синагогу (можно также отправить по факсу (0482) 49-63-01 или на электронную почту rabbiodessa@gmail.com) не позднее 11⁰⁰ 8 апреля. Тем самым вы дадите право раввину продать на время праздника ваш *хомец*, как этого требует еврейский Закон.

Доверенность на продажу хомеца

Я, нижеподписавшийся, уполномочиваю своей подписью раввина _____ полностью распоряжаться всем принадлежащим мне «квасным» (*хомец*), продуктами, содержащими «квасное», а также посудой, неочищенной от него. В частности, во избежание нарушения мной запретов Торы и мудрецов, я уполномочиваю раввина _____ продать все указанные предметы и продукты питания до момента вступления в силу упомянутых запретов по его собственному усмотрению выбранному им нееврею, а также сдать тому же нееврею в аренду все помещения и территории, где находятся указанные предметы и продукты питания.

Настоящая доверенность распространяется на предметы и продукты питания, находящиеся в моем владении _____

Таким образом, после подписания соглашения между «Ликудом» и ШАС в парламентскую коалицию входят уже 53 депутата.

Израильских военных обвинили в нарушении медицинской этики

Израильская организация «Врачи за права человека — Израиль» (ВПЧ) обвинила военнослужащих ЦАХАЛ в нарушении медицинской этики во время операции в секторе Газа в начале 2009 года, сообщает агентство «Рейтер». В

докладе говорится, что израильские солдаты не только не помогали раненым, но и мешали палестинским медикам. Правозащитная организация также ссылается на данные Всемирной организации здравоохранения, согласно которым 16 врачей из Палестины во время выполнения служебных обязанностей были убиты израильтянами. Кроме того, по данным правозащитников, израильская армия атаковала 34 медицинских учреждений в секторе Газа, в том числе восемь больниц.

ВПЧ также утверждает, что солдаты ЦАГ'Ала не позволяли эвакуировать раненых мирных жителей и на долгое время оставили их без еды и воды.

19 января ВПЧ подала иск с жалобой на израильских военнослужащих. Верховный суд этот иск отклонил. Как отмечают правозащитники, расследование нарушений продолжается.

Военная операция Израиля в секторе Газа продолжалась с 27 декабря 2008 года по 18 января 2009 года. Целью ЦАГАЛА были боевики ХАМАСа, которые

обстреливали израильскую территорию. В ходе операции было убито более тысячи палестинцев, почти пять с половиной тысяч получили ранения.

ХАМАС похвалил «новый язык» Обамы

Лидер радикального исламского движения ХАМАС Халед Машаль приветствовал «новый язык», которым заговорил президент США Барак Обама в вопросе ближневосточного урегулирования, передает агентство «Рейтер». Машаль расценил это как прелюдию к

возможному изменению политики США и ЕС в регионе. Официальное признание ХАМАСа со стороны мирового сообщества, по словам Машаля, в этом случае — просто дело времени.

Заявление лидера ХАМАСа последовало после того, как Барак Обама обнародовал видеообращение «к народу и властям Ирана», в котором призвал решать все противоречия дипломатическим путем и налаживать конструктивные отношения между двумя странами.

== ❁ На этот раз обошлось...

В ХАЙФЕ ПРЕДОТВРАЩЕН КРУПНЫЙ ТЕРАКТ

Израильские правоохранительные органы в ночь на воскресенье 22 марта предотвратили крупный теракт в городе Хайфа, сообщает газета «Гаарец». Несколько взрывных устройств большой мощности, рассказали представители полиции, были заложены в автомобиль «Субару», припаркованный около торгового центра. Посетители и персонал торгового центра были эвакуированы. Бомбы обезвредили прибывшие на место происшествия специалисты-взрывотехники.

Несмотря на судебный запрет на распространение информации о ходе следствия, в СМИ просочился ряд тревожных деталей, и израильская пресса отмечает необычную для палестинских террористических групп сложность в планировании теракта. Так, один из офицеров полиции сообщил, что количества взрывчатки, обнаруженного в одном из автомобилей на стоянке торгового центра, «хватило бы на 15 террористов-самоубийц».

Анонимный источник в администрации Палестинской автономии сообщил газете «Гаарец», что за попыткой теракта в Хайфе стоит «Хизбалла» или какая-



Израильские взрывотехники и медики на месте происшествия

то другая группировка, поддерживаемая Ираном. По словам источника, служба безопасности автономии на протяжении последнего времени отмечает по-



попытки «Хизбаллы» завербовать членов ФАТХа, ХАМАСа или «Исламского джихада» для совершения терактов на территории Израиля. Целью теракта является месть за убийство одного из командиров «Хизбаллы» Имада Мугние, уничтоженного в результате операции израильских спецслужб в Дамаске в феврале 2008 года (кстати, два офицера израильской полиции были убиты на днях палестинскими террористами в Иорданской долине — ответственность за этот теракт взяла на себя ранее неизвестная группировка «Отряды Мугние»).

Полиция пытается найти женщину, которая сообщила охраннику торгового центра, что видела на неохраняемой стоянке рядом со зданием центра седан, внутри которого произошел взрыв. Охранник, за несколько минут до того обративший вни-

вание на седан, на большой скорости въехавший на стоянку, немедленно вызвал полицию.

Саперы, демонтировавшие бомбы, сообщили, что одна часть взрывного устройства взорвалась до назначенного срока, а вторая не сдетонировала. Эли Гатнио, первый сапер, появившийся у автомобиля, говорит, что обнаружил в нем несколько десятков килограммов взрывчатки и сумку с металлическими шарами, которые «были размещены по различным пакетам и вместе составляли компоненты готовой бомбы». Из опасения, что бомба может взорваться немедленно, Гатнио и еще трое саперов были вынуждены разбирать ее вручную, а не с помощью робота.

Последний крупный теракт в Хайфе произошел в октябре 2003 года, когда террористка-смертница взорвала ресторан «Максим». Тогда погиб 21 мирный житель, 48 человек получили ранения. Ответственность за теракт тогда взял на себя «Исламский джихад».

По материалам СМИ

== ❁ Дипломатия

ПРАВИТЕЛЬСТВО ИЗРАИЛЯ ОБРЕЧЕНО НА ССОРУ С США?

Говард Шнейдер

Коалиционное правительство Израиля, по-видимому, обречено на ссору с США. Министр иностранных дел нового кабинета живет в поселении и, едва вступив на дипломатическую стезю, должен будет разрушить свой имидж ярого противника арабов. Один из главных кандидатов на пост министра обороны когда-то назвал «вариант двух государств», продвигаемый США и международным сообществом, «историей, которую западный мир рассказывает со своей, западной точки зрения». Ключевые голоса в парламентской коалиции принадлежат депутатам от религиозных партий, ратующих за экспансию поселений на Западном берегу. Будущий премьер Нетаниягу именует мирные переговоры, за которые выступают США, пустой тратой времени (правда, в прошлом Нетаниягу шел на компромиссы с Вашингтоном, но его новые партнеры по коалиции вряд ли оставят ему простор для маневра).

По целому ряду тем, в том числе таким животрепещущим, как ядерная программа

Ирана, позиции Израиля и США по-прежнему совпадают. Но израильские, палестинские и американские аналитики и чиновники единодушно считают, что вопросы о поселениях на Западном берегу и движении к палестинскому государству вызовут разногласия. В глазах палестинцев нажим со стороны администрации США — лучший шанс на подвижки. «Если США хотят сохранить кредит доверия, пусть наберутся храбрости и поспорят с Израилем», — призвал член Палестинского законодательного собрания Куайс Абулайла.

Выборы, благодаря которым партия Нетаниягу получила власть, венчают собой период, когда израильтяне постепенно разочаровались в мирном урегулировании путем переговоров. Между тем Барак Обама в ходе своей предвыборной кампании критиковал массированное строительство поселений, а госсекретарь Клинтон во время визита в Израиль заявила, что планы израильских властей по сносу домов в Восточном Иерусалиме не соответствуют обязательствам, оговоренным в «Дорожной карте».

На пост ближневосточного эmissара Обама назначил Джорджа Митчелла, который при

администрации Клинтона выступал с международной инициативой моратория на строительство поселений, включая «естественный рост» уже существующих. Однако с 2000-го по 2008 год число израильтян, проживающих на Западном берегу, возросло почти на 100 тыс. Официальное заявление Обамы на президентском посту по этому вопросу может вызвать огромный интерес...

Впрочем, израильские аналитики полагают, что у Обамы довольно большой простор для компромиссов, так как электорат Нетаньягу обеспокоен в основном Ираном и его влиянием на ХАМАС и «Хизбаллу», а поселения для него — проблема второстепенная.

Коалиция Нетаниягу пока до конца не сформирована окончательно, переговоры с умеренными партиями продолжаются. Но для получения большинства в парламенте ему приходится задействовать консервативные и религиозные фракции. Партнеры Нетаниягу в целом критикуют усилия по созданию палестинского государства, поощряемые США, но их концепции политики по отношению к палестинцам разнятся. Ави-

дир Либерман поддерживает палестинскую государственность как повод перекроить границы: включить в будущую Палестину районы компактного проживания израильских арабов, а еврейские поселения присоединить к Израилю. Моше Яалон, претендующий на пост министра обороны, считает, что палестинцам нельзя уступать территории, так как это пойдет во вред безопасности страны. Нетаниягу, со своей стороны, говорит, что ничего не имеет против политических переговоров, но хочет сосредоточиться на экономическом развитии палестинских территорий. Экс-министр юстиции Йоси Бейлин полагает, что для существенного «экономического умиротворения» Нетаниягу придется облегчить въезд палестинских рабочих в Израиль и облегчить товарообмен, что, вероятно, совпадает с целями Обамы... Но прежде чем говорить что-либо определенное о перспективах американо-израильских взаимоотношений, нужно дождаться хотя бы формирования полноценной коалиции в правительстве Израйля.

Газета «Вашингтон пост» (США)

по адресу: город: _____ улица: _____ дом: _____ квартира: _____

и в любом другом месте, находящиеся у меня или у других людей, принадлежащие мне полностью или частично, а также находящиеся на хранении под моей ответственностью.

Все вышеупомянутые действия раввин может совершать по своему усмотрению лично, либо посредством уполномоченных им лиц.

Я целиком и полностью согласен со всем вышесказанным и отказываюсь от любого права, позволяющего мне впоследствии опротестовать данную доверенность.

Дата _____ Подпись _____

— ✨ Десять лет спустя...

ЛЕХАИМ, НОХУМ-ДАНИЭЛЬ! УДАЧИ ТЕБЕ ВО ВСЕМ!

Е. Погребная

Ровно десять лет назад, в марте 1999-го, когда мальчик по имени Нохум-Даниэль Блиндер был трехлетним крохой, поражающим многознанием и каким-то неукротимым желанием учиться, я была на его *опшерниш* — первой стрижке. Это было незабываемое зрелище. Лучезарный малыш, перепачканный медом, остриженный общими усилиями всех желающих, стоял на стуле и совершенно не смущался тем, что оказался в центре внимания.

Раввин Авроом Вольф пообещал тогда мальчику, что он будет первым учеником одесского хедера. «Самым первым!» — громко уточнил ребенок. Так все и случилось.

Потом, позже, я видела Блиндера-младшего не только в стенах учебного заведения, но и танцующим, поющим, лицедействующим, получающим премии за лучший рисунок... Теперь ему — тринадцать, и я пришла поздравить мальчика с совершеннолетием в первый день его праздника. Отныне Нохум-Даниэль Блиндер, сын Наоми и Цви-Гирша, становится полноправным членом еврейской общины.



В воскресенье после утренней молитвы, в соответствии с традицией хасидов Хабада, именинник сказал (на иврите, и притом не по бумажке, а наизусть!) *маймор* «Сказано в «Мидраше Тегилим», впервые произнесенный Шолом-Довбером Шнейерсоном, будущим Ребе Рашабом (пятым Любавицким Ребе) на праздновании его совершеннолетия. Хасидский *маймор* в Данином исполнении звучал повзрослому: ему предшествовал, как полагается, *нигун* (напев) «Арба бовес», составленный Алтер Ребе (рабби Шнейер-Залманом из Ляд, основателем Хабада). Поют его только в самые торжественные и священные моменты. Собственно же произнесение *маймора* проходило в полной тишине — все собравшиеся с глубоким вниманием слушали именинника.

А вечером того же дня в синагоге состоялась большая праздничная трапеза, на которой Нохум-Даниэль снова был в центре внимания. Во-первых, ему все время несли подарки... Хотя если быть точным, то не все время, потому что большую часть вечера виновник торжества был жутко занят — сначала нарезал халу и угощал ею всех присутствующих (оказывается, это очень важная привилегия *бар-мицвы*, такая же есть у жениха и невесты на свадьбе), затем вновь говорил *маймор*, потом пел и плясал в составе мигдалевских коллективов, которые пришли поздравить... его самого. И между прочим так плясал, что стоявшая неподалеку молодая женщина сказала своей подруге: «Ой, смотри, как он здорово танцует! Я наверное тоже отдам малого в «Мигдаль» на танцы!» А еще он вместе с гостями смотрел небольшой видеофильм, составленный его родителями и, вместе со всеми гостями, смеялся над самим собой — двух-

летним карапузом, важно читающим наизусть Пушкина, или пятилетним сорванцом, изображающим злодея Амана. В общем, дел в тот вечер у именинника было полно, так что на подарки он успевал лишь мельком взглянуть и восхищенно бросить папе: «Ух ты, па, смотри, что мне подарили!» — и вновь убегал к гостям и праздничным заботам.

Но кроме подарков материальных были и поздравления, скажем так, нематериальные, словесные. Хотя здесь можно поспорить, ведь еврейская традиция говорит, что

слова значат (и могут) очень много. В тот вечер Нохума-Даниэля поздравляли друзья из «Мигдаля» и друзья семьи, знавшие его с пеленок, поздравляли учителя (директор еврейской школы Яков Ефимович Шостак назвал его «самым способным учеником за всю историю школы» и мне кажется, совсем не преувеличил). Конечно же, поздравил *бар-мицву* и главный раввин Одессы и Юга Украины рав Авроом Вольф, вспоминая, как он помогал Даниным родителям проводить *опшерниш* — первый за долгие годы в Одессе. А



настоящим сюрпризом для всех присутствующих (в первую очередь — для именинника и его родителей) стало появление в зале раввина Ишаи Гиссера, на коленях которого 13 лет назад только-только родившийся Даниа лежал во время обрезания!

До позднего вечера гудел и ходил ходуном зал, и если перефразировать известную песню (кстати, особо перефразировать ничего и не надо, потому что в еврейских книгах написано, что празднование *бар-мицвы* должно быть похоже на свадебное торжество) — эта *бар-мицва* пела и плясала... и места всем гостям действительно не хватало...

А праздник между тем продолжался. На следующий день, в понедельник, именинника впервые вызвали к Торе. После чтения соответствующего отрывка отец Нохума-Даниэля, стоявший рядом (и, кстати, читавший в



тот день Тору по Свитку), произнес благословение: «Благословен освободивший меня от наказания [за проступки мальчика] этого!» Первое значение этого благословения — благодарность Всевышнему за то, что Он дал отцу этого сына, которого тот вырастил, воспитал и который стоит теперь около Торы, отныне сам отвечая за свои поступки. Во-вторых, все время, пока сын был младше 13 лет, на него оказывали влияние поступки отца, и каждый грех, совершенный, не дай Б-г, отцом, отзывался на нем. И если с ребенком что-либо случилось, отец мог предъявлять претензии лишь самому себе: ведь это он своим поведением привел к тому, что случилось с сыном. Но начиная с сегодняшнего дня сын больше не имеет никакого отношения к поступкам отца и не может стать поводом для наказания отца из-за своего собственного поведения. Вот поэтому-то отец и произносит такое благословение.

Завершилась же первая неделя взрослой жизни Нохума-Даниэля Блиндера в Субботу, когда его еще раз вызвали к Торе, на этот раз — на *мафтир*, последний отрывок в чтении. После того, как он произнес заключительные благословения, община... осыпала его дождем из конфет! Обычай этот — подражание обычаю осыпать таким же дождем приглашенного к Торе жениха. Тем самым люди желают жениху и невесте счастливой жизни, полной всяческого добра. Такой же смысл

этот обычай имеет и во время *бар-мицвы* — ведь мальчик, достигший совершеннолетия, подобен жениху накануне свадьбы. Ну, а затем Нохуму-Даниэлю представилась еще одна возможность продемонстрировать всем, чему его научили в хедере: он прочитал *Гафтору* — отрывок из Пророков. Прочитал громко, с выражением и на специальный традиционный напев.

...Закончить эти заметки, признаюсь, мне, как и десять лет назад, хотелось какой-нибудь хлесткой фразой, которая так бы и просилась в заголовок. И я надеялась, что



на празднике смогу услышать от именинника что-нибудь нестандартное, ершистое, самоуверенное. Но... не вышло! Мальчик действительно вырос! Поэтому закончу традиционным пожеланием (и все равно вынесу его в заголовок): «*Лехаим! Лехаим*, Нохум-Даниэль! Успехов тебе во всем!»



Феликс Кохрихт, журналист

«Большие люди»

С еврейскими фамилиями только начини...

В предыдущих колонках я писал о знаменитых юбилярах, некоторые из которых по тем или иным причинам брали себе псевдонимы, под которыми и стали известными. Мы с вами вспоминали Рабиновича — замечательного писателя Шолом-Алейхема, остроумца Леца — на идише это словечко обозначает «пересмешник»... А еще в нашей газете недавно писали о гениальном Эйнштейне (в нынешнем марте ему исполнилось бы 130 лет), родовая фамилия которого переводится «один камень». Один, но зато какой! Кстати, я однофамильцев создателя теории относительности пока не встречал. А вы? Зато Гольдштейнов («золотой камень») я знал немало. Видимо, среди их предков были золотых дел мастера, как и у Гольдманов («золотой человек»), хотя может быть они были просто добрыми и отзывчивыми...

А вот Гроссманы позиционируются, как «большие люди». Такая фамилия ко многому обязывает. Хорошо, если ты уродился высоченным, а в противном случае ее носителю придется совершить поступок-другой, чтобы соответствовать репутации пращура.

Подобную задачу поставил перед собой один из одесских Гроссманов — Леонид. В течение многих лет он составлял генеалогическое дерево своей семьи. Следует ли останавливаться на том, сколько усилий потребовало это предприятие?.. Тем не менее, книга «История рода Гроссманов» недавно увидела свет в издательстве «Оптимум».

Начинается она незатейливо и просто, но, тем не менее, — эпически, как и подобает произведением подобного жанра: «Мне хочется рассказать о нашем роде, начало которому положил мой прадед Мойше-Ице Гроссман, родившийся в 1864 году...» Конец XIX века — не такая уж и большая древность, тем более что речь идет о сыновьях и дочерях еврейского народа, история которого насчитывает многие тысячелетия. Но именно то, что семья еврейская, да еще жила на территории Российской империи и СССР, делает изыскания Л. Гроссмана еще более трудоемкими. Знаю это по личному опыту.

Первые Кохрихты появились в Одессе в тридцатые годы позапрошлого века и были держателями кухмистерских, но уже спустя лет двадцать они становятся одними из самых известных ювелиров и владельцев профильных магазинов. И несмотря на то, что мои предки были купцами второй и первой гильдии, меценатами и благотворителями, как говорится нынче — медийными людьми, мне удалось разыскать в архиве не так уж и много соответствующих метрических и иных документов. Весь наш семейный архив был либо уничтожен дедушками-бабушками со страху еще в первые годы советской власти, либо сгорел в огне Великой Отечественной...

Семья Гроссманов прошла те же испытания, но, к счастью, Леонид — математик по образованию — оказался куда более целеустремленным и настойчивым человеком, чем я, и с 1984 года по сегодняшний день пишет историю своей семьи. Старейшина Мойше-Ице родился на Гомельщине, в середине 1880-х осел в Каховке, но среди Гроссманов и носивших другие фамилии членов рода немало одесситов, внесших достойный и весомый вклад в жизнь родного города. Много и тех, кто ныне живет и работает в других странах. Некоторых родичей Леонида я знал, скажем, супружескую чету литераторов — Галину Шмульян и Евгения Ташму. Юная Галина и мой старший брат Аба — довоенные школьники — публиковали стихи в одном одесском альманахе!

Увы, Леониду удалось напечатать всего 150 экземпляров этой интересной и поучительной книги о Гроссманах, «Больших людях». Остается надеяться, что она поступила в библиотеки, Уверен, каждый из нас найдет на ее страницах, если не себя, то своих земляков и соседей.

ИСТОРИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА

Моше Ойербах

❁❁ Начало в № 23 (659).

Раскол. Главой белорусских хасидов стал рабби Менахем-Мендел из Минска. В результате отлучения хасидов ему пришлось

оставить свой город и переехать в Витебск. Его учеником и другом был Шнеур-Залман из Лиозны, прославившийся впоследствии под именем рабби Шнеур-Залмана из Ляд или Алтер Ребе (он был первым главой хасидского движения Хабад). Несмотря на виленское отлучение, эти два хасида сумели укре-

пить позиции хасидизма в Белоруссии. Уважая Виленского гаона и надеясь разъяснить ему свою позицию и добиться отмены отлучения, они поехали к нему в Вильну. По неизвестным нам причинам Виленский гаон их не принял. Вследствие этого раскол в еврействе только усилился.

В 5537 (1777) году рабби Менахем-Мендел и триста его последователей отправились в Землю Израиля и поселились в Цфате и в Твери. Живя в Эрец-Исроэль, рабби Менахем-Мендел оставался главой белорусских хасидов, вел с ними непрерывную переписку, отвечал на их запросы, ободрял их, не давал упасть духом, когда херем на хасидов был повторен еще раз.

Продолжение следует >>>

❁ Листая старые газеты



Подготовила Наталья Дегтева

«Ведомости Одесского градоначальства», 24 марта 1909 г.

✓Одесскому отделению Русского технического общества разрешено созвать во второй половине апреля в Одессе областной съезд деятелей по мелиорации вод и земель степного края России.

✓Первый день бегов Новороссийского общества поощрения коннозаводства, несмотря на ненастную погоду, привлек много публики. Игра была оживленная. На резвость лошадей влиял сильный ветер. Особенный успех имели лошади коннозаводов: Бутовичей, Гораново-Белозерова, Доманского и Колтунова. В 12 заездах было разыграно призов до 2 тыс. руб.

«Ведомости Одесского градоначальства», 25 марта 1909 г.

✓12 апреля в городской аудитории состоится спектакль с лекцией «Основные принципы литературы», сбор с которого поступит в пользу сиротского дома.

✓31 марта в час дня в аудитории Маразли на Слободке-Романовке состоится торжественное чествование па-

мяти Н. В. Гоголя с чтением К. А. Пятницким реферата и отрывков из произведений Гоголя, с демонстрированием живых картин.

«Ведомости Одесского градоначальства», 27 марта 1909 г.

✓Г-н градоначальник утвердил членами духовных правлений: 1) По молитвенному дому «подмастерьев портняжного цеха» — ученым Римара, старостой Гуральника и казначеем Гризощко; 2) по молитвенному дому «дрожечников» — ученым Губермана, старостой Бобера и казначеем Эпильбаума; 3) по молитвенному дому «разносчиков товара № 10» — ученым Будницкого, старостой Магарила и казначеем Гехта на трехлетие с 1 января 1908-го по 1 января 1911 года.

«Ведомости Одесского градоначальства», 28 марта 1909 г.

Объявления. *Одесский цирк.* В понедельник, 30 марта 1909 г. состоится два больших представления. Днем по уменьшенным ценам, начало в 2 ч. дня. Вечером по обыкновенным ценам, начало в 8 ч. вечера. *Южно-русско-немецкое общество.* В понедельник, 30 марта 1909 г. состоится семейно-танцевальный вечер. Начало в 8 ч. вечера. *Аудитория одесского особого комитета попечительства о народной трезвости (Ста-*

ро-Резничная ул., уг. Преображенской). В понедельник, 30 марта 1909 г. представлено будет «Дети капитана Гранта». Начало в 8 ч. вечера. *Ботанический сад.* С понедельника, 30 марта, ежедневно гулянья. Вход бесплатный.

✓Морскому ведомству предложен проект подводного крейсера, могущего пройти 18 тыс. миль (от Кронштадта до Владивостока), не возобновляя запаса топлива. Скорость хода 26 узлов. Палуба крейсера бронирована. На стоимость четырех предполагаемых у нас к постройке броненосцев можно было бы выстроить 20 таких неуловимых крейсеров, способных прервать морские сношения любой воюющей с нами державы и сделать немыслимым какой бы то ни было десант. Проект составлен корабельным инженером В. Журавлевым, одним из инициаторов нового типа броненосцев (автономных), ныне предположенных у нас к постройке.

✓Граф М. М. Толстой пожертвовал на нужды педагогического отдела при историко-филологическом обществе вообще, а в частности на устройство общедоступных лекций по различным вопросам 200 руб.

✓На Толкучем рынке, в лавке Ф. Перельштейна чины сыскного отделения обнаружили 5-зарядный револьвер «Бульдог», две пашки и шпагу. Производится расследование.

ОДЕССКОМУ ОБЩЕСТВУ ЕВРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ — 20 ЛЕТ!

Игорь Гусев

❁❁ Окончание. Начало в № 24.

То ли в 1989-м, то ли в 1990 году сменилось руководство ООЕК. Вместо П. Ефимова председателем совета общества стал член совета, врач 11-й ГКБ Феликс Мильштейн. В настоящее время рано посевший Феликс Ильич работает начальником оперативного отдела одесского «Хеседа». О других членах совета и активистах ООЕК можно сказать словами: одних уж нет, а те далеке. Что ж, жизнь на месте не стоит... За пределами Одессы и Украины живут и трудятся Дмитрий Тищенко и Игорь Меркуленко. Первый из них был руководителем языковой группы общества, человеком, в буквальном смысле слова одержимым общественной работой. Пользуясь случаем, хочу пожелать ему в год его 45-летия успехов во всех его делах.

Игорь Меркуленко несколько старше Дмитрия Тищенко. Одно время он возглавлял все проекты, связанные с еврейским образованием в Одессе. Покинув наш город, он сменил имя и фамилию, став Игале Котлером. За плечами этого безусловно талантливого человека успешная работа по линии «Джойнта» в Киеве и Кишиневе. Вышла книга И. Котлера, посвященная еврейской истории Одессы.

Раздавая слова благодарности активистам ООЕК, невозможно не упомянуть директора Дома культуры медработников Ю. М. Гиржея, приютившего общество в трудную для него минуту, активно ему помогавшего, вошедшего в совет.

После Дома культуры медработников у ООЕК были и другие пристанища. Помню свое выступление в рамках воскресного лектория в Доме культуры работников торговли в 1992 году. Регулярно проводились заседания совета, которые часто посещали евреи из Израиля и США. Сейчас уже не могу припомнить, когда общество окончательно обосновалось по своему нынешнему адресу: ул. Малая Арнаутская, 46-а. Как сообщил мне Феликс Ильич Мильштейн, Одесса была вторым городом на постсоветском пространстве, где еврейское культурное образование получило собственное здание (первым была Рига).

Вокруг Одесского общества еврейской культуры объединялась еврейская община города — «Джойнт», «Сохнут», Израильский культурный центр. Издававшаяся в Кишиневе газета «Наш голос» считалась совместным молдавско-одесским еврейским печатным органом. В Одессе работал корреспондент этого периодического издания еврейский поэт Александр Бейдерман. Одесса была первым (или в числе первых?) городом, где общество еврейской культуры об-

завелось собственной библиотекой. И в организации благотворительного еврейского центра (БЕЦ) «Гмилус Хесед» активную роль играло ООЕК. Например, патронажную службу «Лев» («Сердце»), действовавшую при обществе, возглавлял бывший воин-интернационалист Игорь Житников. Он же в дальнейшем руководил аналогичной службой в БЕЦ «Гмилус Хесед».

На 1996 год приходится прекращение активной деятельности ООЕК. Как я уже говорил, некоторые службы отпочковались от общества, став мощными самостоятельными организациями. Невосполнимой оказалась потеря организатора клубных программ талантливого во всех отношениях человека Сары Зингер, репатрировавшейся в Израиль. Прекратилось издание журнала на идиш «Мамэ-лошн» — успело выйти десять номеров...

В настоящее время в бывшей синагоге резников по адресу ул. Малая Арнаутская, 46-а находятся три еврейских учреждения: международная общественная организация «Еврейский общинный центр «Мигдаль», одесское отделение Всеукраинской ассоциации евреев — бывших узников гетто и фашистских концлагерей и Одесское общество еврейской культуры. Последнюю из этих организаций возглавляет... раввин. Дело в том, что после Феликса Мильштейна ООЕК возглавил главный раввин Одессы и области Ишая Гиссер.

После его отъезда руководство организацией перешло к раввину Авроому Вольфу — человеку высочайших профессиональных и человеческих качеств. Именно в его подчинении я работал в ООЕК преподавателем еврейских (идиш и иврит) и английского языков. Открываю папку, упомянутую в начале этих заметок, и нахожу документ, подписанный раввином Вольфом. В нем я характеризуюсь «высококвалифицированным и добросовестным преподавателем», пользующимся «заслуженными любовью и уважением учеников». Что ж, спасибо за высокую оценку моих скромных усилий. Жаль, что языковая программа общества закрыта...

В заключение хотелось бы написать что-либо наподобие: «А впереди у Одесского общества еврейской культуры еще много...» Вот только я совсем не знаю, какое у общества будущее. Мыслями на этот счет, видимо, должны поделиться другие люди.

А написать эту статью надо было хотя бы для того, чтобы вспомнить, как начиналось возрождение еврейской жизни в Одессе, и тех людей, благодаря неутомимой деятельности которых это возрождение происходило. Почтим светлую память тех активистов, которых уже нет с нами, а тем, кто проживает в настоящее время за пределами Одессы — в Израиле, США, Германии, — пожелаем две вещи: всегда быть с Б-гом и своим народом. И желательно не забывать нас. ❁

❁ В зеркале энциклопедий



Автор-составитель Наум Гержой

МАНЮК Григорий

Аркадьевич (р. 1947, Од.) — кинодокументалист, педагог, антрепренер. В 1972 окончил ф-т журналистики МГУ. В 1973–75 собкор программы «Время» по Молдавии. В 1975–80 ст. ред. студии «Леннаучфильм», где по его сценариям снято более 50 ф. С 1991 ген. дир. независимой к/ст. худ. и док. ф. «Летний сад», где как сценарист, реж. и оператор снял ф. «Петербургские немцы» (1991), «Евреи города Петербурга» (1993), «Бухарские евреи. История одного квартала» (1994, по заказу амер. ТВ),

«Память сердца» (1994, по заказу нем. ТВ; 30-часовой ф. о евреях в Германии после изгнания из Испании), «Огонь Торы» (1995, по заказу израильского ТВ). В 1994 был пред. жюри фестиваля док. кино «Золотая камера» в Гамбурге, где был удостоен «Золотой камеры» за работу жури.

МАРАНЦ Берта Соломоновна (1907, Проскуров Подольской губ. — 1992, Нижний Новгород) — пианистка, педагог. Проф. (1947). Училась игре на фп. в Нар. конс., затем у Д. С. Айсберга и Б. М. Рейнвальда в Од. конс., одновременно работала там же аккомпаниатором в кл. П. С. Столярского. В 1927–31 училась у Г. Г. Нейгауза в Моск. конс., здесь же была концертмейстером в вок. кл. у З. П. Лодий. В 1954–90 зав. кафедрой спец. фп. в Горьковской гос. конс. им. М. И. Глинки. С 1990 — консуль-

тант. Создала свою пианистич. школу. Дипломант Всес. конкурса исполнителей в М. (1937). Засл. деят. иск-в РСФСР.

МАРГО /наст. фам. Марголис/ **Борис** (1902, Волочиск Староконстантиновского у. Волынской губ. — 1995, США) — живописец, педагог. Учился в Од. худ. политехникуме (1925), ВХУТЕМАСе в М. (1925–27), школе П. Н. Филонова в Ленинграде (1927–28). В США — с 1930, преподавал живопись в Ин-те объедин. ис-тв в Нью-Йорке (1930–35), Амер. ун-те в Вашингтоне (1946–48) и др. Уч. мн. худ. выставок, в т. ч. перс. Работы во мн. музеях США и частн. кол.

МАРГОЛИН Арнольд Давидович (1877, Киев — 1956, Вашингтон) — адвокат, полит. деятель, дипломат. В 1919 вел переговоры с командованием франц. войск в Од., участвовал в подго-

товке договора между союзным командованием и Директорией. В 1922 выехал в США, занимался юрид. деятельностью, участвовал в работе евр. организаций и в жизни укр. диаспоры.

МАРГУЛИЕС Мануил Сергеевич (1868, Од. — 1939, Париж) — врач, юрист, политич. деятель. Д-р медиц. (1897). Окончил мед. и юрид. ф-ты Моск. ун-та. Был присяжн. поверенным гласным Петрогр. думы. Чл. партии кадетов. Редактор-издатель петерб. газ. «Радикал» (1906). В 1919 вошел в состав Сев.-Зап. пр-ва Юденича в кач-ве мин. торговли, продовольствия и нар. здоровья. В 1919, после провала похода Юденича на Петроград, эмигрировал во Францию, был зам. пред. Об-ва русских во Франции. В 1923 в Берлине изданы восп. М. «Год интервенции».

— ❁ А из нашего окна...



Елена Каракина

Быть пророком, предрекателем будущего — дело неблагодарное. Когда появилось кино, пророчили гибель театру, а он все-таки не погиб. Когда появилось телевидение — хоронили кинематограф, а он не только не погиб, но даже выдерживает сегодняшнюю сумасшедшую конкуренцию с видеомагнитофонами и домашними кинозалами. Одно время казалось, что привычная культурная жизнь с камерными концертами, творческими вечерами, лекциями закончилась навеки, вытесненная дорогими клубами с космическими ценами на билеты заезжих знаменитостей. Нет, она теплилась, конечно, с переменным успехом, преимущественно в национальных культурных центрах, но те, кто посещали один культурный центр, в другой, как правило, не ходили. Людей разделили денежные и национальные границы. Это была естественная реакция на экономическую ситуацию в стране, инерция развала огромной империи, естественное желание многих обрести самоидентификацию. Но получилось так, что культура, чья роль во многом состоит как раз в объединении людей, оказалась растащена на маленькие обитаемые островки, между которыми пролегли холодные незаселенные, неживые пространства.

Представляется, что сейчас ситуация (если судить по Одессе) начинает меняться. Люди стосковались по нормальному общению. Обыкновенному, светскому, вне рамок той или иной узко национальной программы. Акция «Оправдание зависти», сопровождавшая открытие одноименной выставки, посвященной 110-летию со дня рождения Юрия Карловича Олеши, заставила задуматься над изменением культурной ситуации в городе.

Открытие удалось. Не то чтобы оно прошло безупречно, без сучка, без задоринки, имели место некоторые проколы, но все равно — удалось. Зал был переполнен, не всем хватило кресел и скамеек, было довольно душно, но даже те, кому досталась лишь стоячие места, не спешили уходить. И публика была очень разная — разновозрастная, разная по уровню образования, были даже те, кто слышал имя Олеши впервые. Конечно, сама атмосфера выставки, чрезвычайно насыщенной, красочной, многоплановой, необычной, сыг-

КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ

рала свою роль. И великолепный джаз, и выступление юных актеров ВГИКа, которых ректор все-таки отпустил в Одессу. И слайдфильмы, и просто фильмы... Но, похоже, еще и желание какого-то иного, небанального, вне привычных рамок общения тоже оказалось немаловажным. И снова возникла идея, которую пытались осуществить в Литературном музее полтора десятка лет назад, но без особого успеха. Повторить то, что происходило в стенах дворца князей Гагариных в самом начале XX века — литературные среды.

Роскошное описание «Литературки», Литературно-артистического общества оставил нам его участник Владимир Жаботинский: «В то подцензурное время Литературка была оазисом свободного слова... Все восемь или десять племен старой Одессы встречались в этом клубе, и действительно никому еще не приходило в голову хотя бы молча отметить, кто есть кто... Странно, дома у себя все мы, кажется, жили врозь от инородцев, посещали поляки поляков, русские русских, евреи евреев; исключения попадались сравнительно редко, но мы еще не задумывались, почему, подсознательно считая это явление просто временным недосмотром, а вавилонскую пестроту общего форума — символом прекрасного завтра».

Сейчас, повторимся, разделение проходит не столько по национальному признаку, сколько по социальному, экономическому и возрастному. Менеджеры не ходят туда, куда ходят шоферы, музыканты не посещают выступления поэтов и наоборот, старики не «оттягиваются» в модных клубах, молодые люди не приходят послушать на лекциях, разве их туда загонят силком.

Одесское Литературно-артистическое общество в начале XX века объединяло всю городскую интеллигенцию. Да, сейчас, в начале следующего столетия ситуация иная, общество иное, смысл слова «интеллигенция» прошел через ряд трансформаций. И давным-давно нет тех врачей, юристов, профессоров, которые составляли элиту города. Не суметь, при всем желании, пригласить на

выступление в стенах дворца князей Гагариных Ивана Бунина или Марию Заньковецкую, не услышать нам в Золотом зале голоса молодого «Альталены»-Жаботинского. Но можно подготовить программу, которая, хочется надеяться, будет все равно интересна нашим современникам. Именно такой программой озаботилась ведущий научный сотрудник музея Лала Алескерова и меценат Евгений Деменок. Возобновить знаменитые когда-то «среды» и четверги «Литературки». Сделать их разными и интересными для всех. С «покарманными» билетами. И, пока стоит выставка Юрия Карловича, устраивать «Культурную эволюцию». Встречи в Литературном музее (так решено было назвать программу) в нарядной и яркой атмосфере, пронизанной аурой «короля метафоры».

Начинает цикл «Достояние Одессы» встреча с поэтом Борисом Херсонским. Город хорошо знает этого человека и в качестве журналиста в 1990-х, и в качестве психолога и частого гостя разных телепрограмм и телеканалов. Но вот как поэта, несмотря на уже вышедшие в свет поэтические сборники, город его не замечает. Петербург в восторге, Нью-Йорк аплодирует, Борис Григорьевич получает литературные премии в знак международного



признания где угодно. Только не в Одессе. Что, место заколдованное? Стоит попробовать расколдовать. Тем более что привлекательность публичных выступлений Херсонского в рекламе не нуждается.

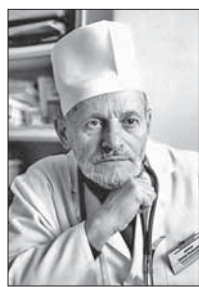
Следующим должен стать вечер под названием «Кому он нужен, этот Багрицкий?». Речь пойдет и о самом поэте, и о том от какого наследства мы отказываемся в своей эмоциональной слепоте и глухоте. А затем последует выступление «Живущая в танце» Айи Перфильевой.

Айя Перфильева — тоже парадоксальная фигура в культурном поле нашего города. Не однажды приходилось слышать: «Гениальная танцовщица». Убедиться в этом можно было хотя бы даже на спектакле «Бычки в томате» («Песни нашей подворотни»), поставленном И. Лучинкиным в Еврейском культурном центре. Танцовщица, ее игра, рисунок ее танца стал стержнем спектакля, задал эмоциональный накал, без которого любое театральное действие не имеет смысла. Но получается так, что Айю как бы знают все — и не знает никто. Где-то, когда-то какие-то выступления — то на корпоративных вечеринках, то в клубах. Ее приглашают, зная наверняка, что ее номер станет украшением любого вечера. Ее послужный список вызывает уважение: помимо того, что среди ее учителей были такие титаны как Морис Бежар и Гедрюс Мацкявичус, она работала с такими знаменитыми джазменами как Ю. Кузнецов, С. Манукян, В. Чекасин, Т. Боева. Была танцовщицей в шоу Н. Носкова, В. Меладзе, Яна Табачника. Танцевала в группе «Браво» и работала в шоу Жанны Агузаровой. В качестве актрисы приглашалась во многие кино- и театральные проекты. Ведет собственный мастер-класс модерн-денса и классической хореографии в Одессе, на базе «Танцевальной линии «Умелые ноги». Вместе со своим балетом и танцорами проекта «Corazon del Flamenco» и «Умелые ноги», гастролирует по странам Европы и СНГ...

А где в Одессе можно увидеть танец-спектакль Айи, если вы не пригласите ее выступить специально? Спросите что-нибудь полегче. Опять — заколдованное место. Но все-таки есть надежда, что город, его жители начинают интересоваться своим достоянием. Что-то стронулось опять в сторону той «пестроты вавилонского форума» — символа прекрасного завтра, о котором писал Жаботинский. Есть ощущение, что культурная эволюция происходит. Возможно, ощущение это ошибочно, но не ошибается лишь тот, кто ничего не делает, не так ли? ❁

— ❁ Ваше здоровье

Об аллергии, актуально



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

Буквальный перевод слова *allergia* с греческого — «другой способ реагирования». За время моей учебы и медицинской практики определение этого типа реакций менялось несколько раз. Достаточно сказать, что в середине прошлого века большинство специалистов определяли аллергию как «измененную реакцию организма на повторное введение чужеродного белка». Со временем было четко установлено, что такая измененная реакция может возникнуть в результате воздействия на организм не только белковых структур, а кроме того, эти структуры не обязательно должны быть чужеродными. Дальше — больше. Выяснилось, что ряд факторов внешней среды (например, холод) также могут быть причиной реакций, расцениваемых как аллергические. Иными словами, сегодня аллергию рас-

сматривают как измененную реакцию (повышенную чувствительность) организма на повторное воздействие различных агентов (главным образом — веществ). Эти агенты носят название аллергенов. Но и эта дефиниция не является исчерпывающей, так как аллергические реакции бывают разными по силе: выраженные, повышенные — гиперергия, умеренные («нормальные») — нормергия и слабо выраженные — гипоергия. Таким образом, далеко не во всех случаях проявления аллергии являются патологией, болезнью и требуют лечения.

Читатель, наверное, обратил внимание на слово «повторное», которое приведено выше. Суть вопроса в том, что аллергическое состояние имеет две фазы. Первичное воздействие аллергена, первая встреча организма с ним называется сенсibilизацией и, как правило, не фиксируется в памяти никакими конкретными проявлениями. Вторая фаза — разрешающая — собственно и есть та самая реакция на повторное воздействие аллергена и может сопровождаться различными, более или менее тяжелыми болезненными симптомами.

Что же это за симптомы?

Кто-то чихает, нюхая цветок. У кого-то начинают слезиться глаза при появлении в доме животного, кто-то покрывается пятнами, съев апельсин или клубнику, или даже картошку, жаренную на растительном масле (пищевая или алиментарная аллергия), у кого-то возникает атопический дерматит, ринит, бронхиальная астма. Аллергические реакции могут быть ответом на воздействие домашней (в том числе — книжной) пыли, на запахи и, конечно, на различные лекарства, сыворотки и вакцины.

Аллергический ринит характеризуется зудом в носу, чиханием, выделениями из носа, которые часто возникают в периоды цветения растений, в частности — тополя, акации. Другая форма аллергического ринита — хроническая, когда нос заложен постоянно, выделения появляются периодически, но зуда в носу обычно не бывает. Если в процесс вовлекается слизистая придаточных пазух носа и к нему присоединяется инфекция (особенно гнойная) — возникает гайморит.

Не так уж редко встречается аллергический конъюнктивит, или блефароконъю-

нктивит: глаза чешутся, слезятся, при переходе процесса на роговицу появляется резь и боль в глазах.

О многих аллергических проявлениях мы уже сообщали в своих публикациях. Так, довольно часто, особенно у детей первого года жизни, встречается атопический дерматит. При этом на различных участках тела отмечается покраснение кожи, она отекает, мокнет, появляется зуд, образуются корочки — то, что раньше дерматологи называли детской экземой. В части случаев покраснение и зуд появляются только на локтевых сгибах, подколенных впадинах, на шее. Возможны и другие, более тяжелые проявления кожной аллергии. Не следует путать термины. Такие кожные реакции нередко называли диатезом. Между тем, *diathesis* по-гречески — вообще не болезнь, а предрасположение к ней: аллергический, мочекаменный и др. диатезы.

Аллергия (не только пищевая!) может проявляться также нарушениями со стороны пищеварительного тракта: болями в животе, расстройством стула.

Продолжение следует >>>

ВНИМАНИЕ — МАЦА!

Приближается светлый праздник Песах. По традиции в дни праздника каждая трапеза в еврейском доме сопровождается мацой — символом скромности и освобождения от рабства.

Вкусную и кошерную мацу можно приобрести в синагоге (ул. Осипова, 21).

ПЕСАХ НА БЕРЕГУ ЧЕРНОГО МОРЯ!

Еврейская община
«Хабад Шомрей Шабос»
приглашает
принять участие
в пасхальном семинаре,
который пройдет
8 - 16 апреля
в комплексе «Чабанка»

Стоимость участия
для взрослых — 250 долларов
для детей 7-14 лет — 125 долларов
дети до 6 лет бесплатно

запись на семинар:
р. Давид Фельдман
тел. 8-050-395-07-31

Газета издается при поддержке ООО «АВИГАН»

Инженерное бюро «АВИГАН» —

автоматизация производства; автоматизация зданий; продажа оборудования Siemens, Hyundai, Johnson Controls и др.; электротехническое оборудование; низковольтная и приводная техника; КиП; автоматизация технологических процессов производства и инженерных систем здания.

Одесса, пер. Ониловой, 12.

Тел. 728-96-22, 701-95-47.

www.avigan.com.ua

**Эксклюзив-декор
под заказ**
Художественное литье,ковка
тел.: 8-067-710-41-47, 8-099-021-45-05 Яков

БЕЗ БОЛИ ДОСТУПНО КОМФОРТНО

**Ваш
СТОМАТОЛОГ**

от Пурима до Песаха
с 15 адара по 14 нисана
(с 11 марта по 8 апреля)

ПРАЗДНИЧНАЯ СКИДКА 30%

42-43-40 8050-676-20-33

Впервые!
набор в хореографический коллектив
«Ритм энд блюз»

руководитель
Станислав Свердлов

- деми-классика
- стилизация народного танца
- современная хореография
- джаз
- модерн

Коллектив — призер и лауреат украинских и зарубежных фестивалей

тел. : 067-482-16-92, 722-45-40, 725-59-11
Одесса, Большая Арнаутская, 3, центр детского творчества «Моряна»

Еврейская община «Хабад Шомрей Шабос» поздравляет юбиляров

Щедринского Евгения Иосифовича — с **95-летием**;
Очаковскую Риву Викторовну, Слободник Еву Иосифовну, Фудельман Полину Наумовну, Цитрон Софию Менделевну — с **90-летием**;
Бродского Бориса Абрамовича, Гальперина Иосифа Фроимовича, Гарматюк Бейлу Лейбовну, Дехтяреву Перлю Ерихимовну, Патлажан Нину Яковлевну, Полевою Ольгу Львовну, Ротенберг Эстер-Рейзи Давыдовну, Свиринскую Малю Эльвну, Трона Григория Рувиновича, Яковенко Юлию Борисовну — с **85-летием**;
Думинику Астасию Симоновну, Кальмус Антонину Викторовну, Купчинецкого Леонида Рахмилевича, Куричера Якова Ефимовича, Маматченко Эту Моисеевну, Меламед Фаину Ефимовну, Неволлина Василия Давидовича, Певзнера Марка Даниловича, Пинчева Якова Пинхусовича, Рацен Дору Иосифовну, Тарасову Людмилу Ефимовну, Трейстера Лейзера Мойсеевича, Шницер Хану Шулимовну — с **80-летием**;
Баткину Майю Давыдовну, Вайсберга Эдуарда Мироновича, Вигдерзон Маргариту Марковну, Гольдштейн Софию Эйнеховну, Гуцель Светлану Андреевну, Климанову Сою Соломоновну, Лебедеву Раису Давыдовну, Романову Маргариту Иосифовну, Стельмашенко Полину Григорьевну — с **75-летием**;
Берхштейна Салима Абрамовича, Брагар Полину Марковну, Гербасер Беллу Львовну, Гуровича Семена Львовича, Зелкина Марка Шаевича, Койфмана Александра Леонидовича, Рыкову Изабеллу Михайловну, Степанову Евгению Семеновну, Толстых Эмму Марковну, Трайберга Илью Рувиновича, Хаита Валерия Исааковича, Чернецкую Иду Ушеровну, Шварцмана Игоря Львовича, Шейнфельда Леонида Владимировича, Шестопалова Дмитрия Мироновича, Шойхета Кима Филипповича — с **70-летием**;
Бондареву Римму Мироновну, Витягайловского Михаила Хасковича, Зиндельса Якова Иосифовича, Петрова Валерия Викторовича, Полюху Ларису Сергеевну, Савранскую Ревету Моисеевну, Фукс Тамару Соломоновну — с **65-летием**;
Барабтарло Семена Израилевича, Бейдер Раису Григорьевну, Калашникову Инну Анатольевну, Карнаухову Тамару Ивановну, Поташнера Олега Аркадьевича, Ройтштейна Мойсея Яковлевича, Рухлину Елену Григорьевну, Шкуркпееву Галину Львовну, Якимчука Роберта Исааковича — с **60-летием**;
Абовскую Диану Дмитриевну, Аванесова Александра Григорьевича, Азволинскую Светлану Борисовну, Алексееву Елену Александровну, Баталову Галину Ивановну, Бельскую Ларису Мироновну, Берсуцкую Алину Владимировну, Ворохаева Олега Анатольевича, Галосюк Людмилу Николаевну, Гольденфарба Михаила Иосифовича, Голуб Светлану Георгиевну, Елатомцева Олега Александровича, Жадан Инну Яковлевну, Зайкова Евгения Владимировича, Кернес Инну Семеновну, Клюфельд Елену Семеновну, Лонденбаума Александра Годаоновича, Луговую Наталью Ивановну, Любарскую Ирину Исааковну, Маркмана Юрия Давидовича, Миткалеву Ирину Валентиновну, Мукминову Марину Яковлевну, Муленсона Юрия Михайловича, Оппенгейма Вадима Генриховича, Редькину Галину Дмитриевну, Свотина Юрия Анатольевича, Фриденберг Аду Семовну, Хольца Александра Юрьевича, Шалаеву Ольгу Игоревну, Шиндер Лилию Владимировну, Щиголь Евгению Львовну

и желает крепкого здоровья, счастья, благополучия и долгих лет жизни.



Абсолютно кошерную операцию обрезания делают детям (начиная с 8-дневного возраста) и взрослым опытные специалисты в синагоге ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21).
Обращаться в синагогу с документами, подтверждающими еврейство.

Газета издается при содействии БАНКА ПИВДЕННИЙ



Председатель Наблюдательного Совета —
РОДИН Юрий Александрович,
Заместитель Председателя
Наблюдательного Совета —
БЕККЕР Марк Исаакович,
Председатель Правления —
МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович

Лучший предприниматель года Одесщины-2007



Справочная служба Банка ПИВДЕННИЙ: (0482) 30-70-30
8 800 30-707-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины)
www.pivdenny.com www.bank.com.ua

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блиндер.
☎ 65125, Одесса, ул. Осипова, 21.
☎ 728-07-70, факс 49-63-01
E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, <http://vmv.odessa.ua/>).

Заказ 91/03. Тираж 4800 экз.