

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН

№ 37
(673)10 сивона 5768 года
(13 июня 2008 г.)

В старом фильме «Кавказская пленница», когда корыстный родственник и любвеобильный будущий жених торговались «за комсомолку, спортсменку, отличницу и просто красавицу» Нину, между ними состоялся следующий диалог:

«— Значит так. Двадцать баранов...
— Двадцать пять.
— Двадцать, двадцать. Холодильник «Розенлев». Финский, хороший. Почетная грамота...
— И бесплатная путевка...
— В Сибирь!»

Если предположить — и такое предположение будет вполне логичным, — что путевка в Сибирь «товарищу Джабраилу» (персонажу Фрунзика Мкртчяна), не подошла, то элементарная математика показывает нам, что финский холодильник и почетная грамота эквивалентны пяти баранам. К сожалению, мы не знаем, во сколько раз холодильник (кстати, действительно хороший) ценнее грамоты. Предположим — в двадцать раз. Тогда грамота — это примерно четверть барана, а девушка (напомню, «комсомолка, спортсменка, отличница и просто красавица») — сто грамот. Такая вот математика.

Между прочим, разбирая недавно семейный архив, я неожиданно для себя пришел к выводу, что при таких тарифах вполне бы мог — даже без баранов и холодильников — осуществить мечту героя Юрия Никулина из того же фильма: обзавестись тремя женами! Всяких грамот — несколько папок. Основная масса — со школьных времен (позже, увы, особыми успехами я уже не блистал), за отличную учебу и победы на олимпиадах. Есть еще грамоты моих родителей, за успехи в работе. А недавно обнаружилась папка, раньше мне на глаза не попадавшаяся. В ней — мамины похвальные грамоты за отличную учебу, еще школьные...

Словом, грамот хватило бы на несколько жен, но... Жена у меня уже есть, и ей, подозреваю, эта идея не очень понравится. А жаль, потому что у нее есть много и своих грамот, и можно было бы взять на одну-две жены больше. Особенно если добавить грамоты нашего сына, с большим или меньшим успехом продолжающего семейную традицию. На недавнем последнем звонке ему их вручили целых шесть — где-то на четверть хорошо-го финского холодильника!

Впрочем, к сожалению, ни на невесту, ни на холодильник, ни даже на баранов обменять все эти грамоты, увы, не удастся. Что же тогда с ними делать? Обклеить стены вместо обоев? А лучше — просто передавать дальше из поколения в поколение, как ценный (пусть и не в материальном смысле) исторический документ эпох, в которые довелось жить нам и нашим родителям, в которые будут жить наши дети... Пожалуй, именно так и сделаю!

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гурн Блингер,
главный редактор

ТОРА — ТОЛЬКО ДЛЯ «ИЗБРАННЫХ»?



Рав Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины

Сегодня в нашей синагоге каждый день, каждую неделю, каждый месяц даются десятки и сотни уроков Торы на разнообразные темы для учеников разных уровней. Любой еврей, который хочет познакомиться с Торой, понять ее, углубить свои знания, может прийти в синагогу в любое время дня и найти себе учителя, напарника по учебе или просто присоединиться к уроку Торы, чтобы впитать ее свет и красоту. Темы уроков охватывают разные области еврейских знаний: от первого урока основ хасидизма, который проходит еще до молитвы *Шахарис*, через уроки Торы, Мишны и Талмуда, Галохи и еврейской традиции, и даже до уроков Кабалы! Все, что для этого необходимо, — это просто прийти, договориться с кем-нибудь и начать учиться.

Но в нашей синагоге кроме всего вышеперечисленного есть нечто особенное и интересное. Несколько раз в месяц к нам приезжают лекторы из других городов и стран и читают лекции на более общие темы для учеников разных уровней. Эти уроки проходят днем в синагоге, а вечером в еврейском университете «Хабад Одесса». Почти каждую неделю в нашей газете «Шомрей Шабос» мы публикуем объявления, приглашающие всех желающих принять участие в этих занятиях.

На прошлой неделе один человек из тех, кто каждый день приходит на уроки Торы в синагогу, спросил меня: «Рабби! Почему мы рекламируем наши уроки в газете? Разве урок Торы — это «Кока-кола»? Неужели на уроки Торы надо приглашать абсолютно всех? Тот, кто желает напиться этой живой воды, приходит сам. Почему мы превращаем такое святое и особое дело в массовое мероприятие? Ведь это не концерт в парке, это урок Торы!»

Вопрос, надо сказать, не нов. Во все времена среди евреев шел спор о том, все ли должны изучать Тору или только избранные...

Между Песахом и Рош га-Шоно по субботам мы читаем трактат «Пиркей овайс». Его первая мишна описывает передачу Торы от Моше последующим поколениям: «Моше принял Тору на Синае и передал ее Йеѓошуа, Йеѓошуа — старейшинам, старейшины — пророкам, пророки передали ее мужам Великого собрания...»

В этой цепочке не хватает одного важного звена: в ней не упоминаются те, на кого самой Торой была возложена ответственность за ее изучение и передачу народу. Мишна ничего не говорит о коѓенах, а ведь в Книге Дво-

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

рим ясно сказано: «И записал Моше это Учение, и передал его священнослужителям, сынам Леви». Коѓены были избраны преподавать Тору и потому были освобождены от других занятий. Кстати, поэтому они и не получили свой удел в Святой земле. Во всех книгах Танаха мы видим, коѓенов, занятых передачей Торы, как написано в Книге Дворим о колене Леви: «Учат законам Твоим Яакова и учению Твоему Израиля». И в книгах пророков написано несколько раз, что прямая обязанность коѓена — обучать Торе. Например, в Книге Йехезкеля сказано: «И народ Мой пусть обучают, [как различать] между священным и несвященным, и [разницу] между чистым и нечистым сообщат им». Об этом же написано и у пророка Малахи: «Ибо уста коѓена [должны] хранить знание, и Тору искать [должно] из уст его».

Но если это так, то почему коѓены не упоминаются в Мишне среди тех, кто передавал Тору из поколения в поколение? Некоторые объясняют это тем, что коѓены были отделены от народа. Они передавали Тору в узком кругу — в силу особого чувства ответственности за ее сохранение. Они обучали Торе своих детей-коѓенов и так передавали ее. Они почувствовали, что большая часть народа не понимает правильно и только искажает Святое писание, и поэтому нужно сохранить Тору только для коѓенов. Так шаг за шагом это привело к полному отстранению Торы от народа.

Поэтому Мишна, повествуя о тех, кто передавал Тору из поколения в поколение, не называет коѓенов, так как они не способствовали этому и даже наоборот — препятствовали. Мы видим, что уже тогда существовало два подхода к изучению Торы. Один заключался в том, что Тору должны изучать все. Второй призывал обучать Торе только избранных.

И в сегодняшней недельной главе «Бегаалойсхо» мы сталкиваемся с подобным явлением. Когда народ приходит к Моше с жалобами, тот обращается к Б-гу и говорит: «Почему Ты содейл зло рабу Твоему... чтобы возложить бремя всего народа этого на меня... Не могу я один нести весь этот народ, ибо слишком тяжело для меня». И Б-г отвечает ему: «Собери Мне семьдесят мужей

стр. 2 >>>

Новости вкратце

Новая жертва «кассамов»

Один израильтянин погиб, двое получили тяжелые ранения 5 июня при падении ракеты «кассам», выпущенной палестинцами с территории сектора Газа, в здание фабрики на территории кибуца Нир-Оз, сообщает газета «Джерузалем пост». Кроме того, по данным газеты «Гаарец», еще один человек получил легкие ранения. Пострадавшие были отправлены в клинику «Сорока» в Беер-Шеве.

Ответственность за обстрел взяло на себя движение ХАМАС, под контролем которого находится сектор Газа.

Двумя днями ранее палестинские боевики выпустили семь ракет «кассам» по израильским поселениям, расположенным на западе пустыни Негев. Ранения получили пять человек.

Ответ на ракетные обстрелы Израиль нанес авиаудар по сектору Газа. Командование ЦАГАЛа сообщило, что беспилотный летательный аппарат выпустил ракету по группе боевиков, обнаруженной недалеко от города Хан-Юнис.

Сообщается, что обстрел Нир-Оза произошел, несмотря на недавнее предупреждение израильского премьер-министра Эхуда Ольмерта, что Израиль нацелен на массированную наземную операцию

в секторе Газа, если палестинские боевики не прекратят атаковать расположенные поблизости израильские города.

Аль-Завахири призвал палестинцев усилить борьбу с Израилем

Айман аль-Завахири, считающийся «вторым человеком» в «Аль-Каиде»,

призвал палестинских боевиков усилить атаки на Израиль, сообщает агентство «Франс пресс». Аудиообращение аль-Завахири было размещено на одном из исламистских сайтов.

Обращаясь к палестинским боевикам, аль-Завахири заявил, что они долж-

ны увеличить число ракет, запускаемых по территории Израиля, а также провести новые теракты, с участием «мучеников». «Это единственный способ решения проблемы», — заявил Аль-Завахири. Он также призвал палестинских боевиков не сдаваться и не впадать в уныние. «Америка терпит поражение от наших братьев в Ираке и Афганистане. Это они должны отчаяться, а не вы», — подчеркнул он.

Аль-Завахири в своем аудиообращении также подверг резкой критике власти Египта, закрывшие проход из сектора Газа на территорию своей страны. «Все помогающие осаде сектора Газа египтяне — предатели. От простого солдата, охраняющего позорный забор, до президента Хосни Мубарака», — заявил аль-Завахири. «Братья-мусульмане Синайского полуострова должны помочь братьям в Газе в их борьбе — протянуть руку, когда они будут разрушать этот позорный забор», — призвал один из лидеров «Аль-Каиды».

В Сирии предотвращен путч

В Сирии предотвращен путч, целью которого было свержение президента страны Башара Асада, сообщает немецкая газета «Ди вельт» со ссылкой на свои источники

стр. 4 >>>



Эвакуация пострадавших при взрыве «кассам» в кибуце Нир-Оз

Пожалуйста, обращайтесь бережно с этим изданием — в нем приведены слова нашей святой Торы.



Зажжение свечей
13 июня

Исход Субботы
14 июня

Александрия	20:33	21:57
Ахтырка	20:34	22:02
Балта	20:43	22:05
Белая Церковь	20:50	22:17
Белгород-Днестровский	20:33	21:50
Бердичев	20:57	22:24
Бердянск	20:09	21:28
Бершадь	20:46	22:08
Богуслав	20:46	22:12
Бровары	20:51	22:20
Брянка	20:10	21:33
Винница	20:54	22:19
Геническ	20:15	21:32
Глухов	20:46	22:20
Днепродзержинск	20:26	21:49
Днепропетровск	20:23	21:46
Донецк	20:11	21:33
Желтые Воды	20:30	21:52
Житомир	20:58	22:27
Жмеринка	20:54	22:19
Запорожье	20:21	21:42
Ивано-Франковск	21:07	22:32
Измаил	20:35	21:51
Изюм	20:19	21:44
Казатин	20:55	22:21
Каменец-Подольский	21:00	22:23
Киев	20:52	22:21
Кировоград	20:35	21:58
Коломыя	21:05	22:29
Конотоп	20:45	22:17
Коростень	21:02	22:33
Коростышев	20:57	22:26
Краснодон	20:04	21:27
Красный Луч	20:07	21:30
Кременчуг	20:33	21:58
Кривой Рог	20:28	21:50
Кролевец	20:46	22:19
Лисичанск	20:13	21:37
Лозовая	20:21	21:45
Лохвица	20:41	22:09
Лубны	20:40	22:07
Луганск	20:07	21:31
Луцк	21:14	22:44
Макеевка	20:10	21:32
Мариуполь	20:08	21:28
Мелитополь	20:15	21:35
Могилев-Подольский	20:53	22:16
Мукачево	21:13	22:36
Нежин	20:50	22:21
Николаев	20:29	21:48
Никополь	20:23	21:43
Новая Каховка	20:23	21:42
Новгород-Сиверский	20:50	22:25
Новомосковск	20:24	21:47
Одесса	20:32	21:51
Павлоград	20:21	21:44
Первомайск	20:39	22:01
Пирятин	20:43	22:11
Пологи	20:15	21:35
Полтава	20:31	21:58
Прилуки	20:45	22:15
Ровно	21:10	22:40
Ромны	20:42	22:12
Светловодск	20:34	21:59
Севастополь	20:14	21:28
Северодонецк	20:13	21:37
Симферополь	20:13	21:28
Скадовск	20:22	21:40
Сквира	20:52	22:18
Славута	21:06	22:34
Смела	20:40	22:05
Стаханов	20:10	21:34
Сумы	20:37	22:08
Тернополь	21:07	22:33
Токмак	20:16	21:36
Тульчин	20:50	22:13
Ужгород	21:16	22:39
Умань	20:44	22:08
Харьков	20:27	21:54
Херсон	20:25	21:43
Хмельницкий	21:01	22:27
Хуст	21:10	22:32
Цюрупинск	20:25	21:43
Черкасы	20:41	22:06
Чернигов	20:54	22:27
Черновцы	21:00	22:22
Чортков	21:04	22:28
Чугуев	20:23	21:50
Шостка	20:48	22:22
Щорс	20:54	22:28

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

ТОРА — ТОЛЬКО ДЛЯ «ИЗБРАННЫХ»?

«... стр. 1

из старейшин Израиля... и возьму от духа, который на тебе, и возложу на них. И они будут нести с тобою бремя народа, и не будешь нести ты один». Тогда Моше сделал следующее: «И собрал он семьдесят мужей из старейшин народа, и поставил их вокруг Шатра... И было, когда почил на них дух, они стали пророчествовать, и никогда более».

После этого происходит нечто очень интересное: «Но остались два мужа в стане, имя одному Эльдад, а имя другому Мейдад; и почил на них дух, а они из [числа] записанных, но не вышли к шатру. И стали они пророчествовать в стане». Эльдад и Мейдад были два еврея, «из тех, которые были избраны». Но они сказали: «Мы недостойны такого величия». Они были избраны быть главами народа, но чувствовали, что не могут быть руководителями поколения, и поэтому они не пошли вместе с Моше к Шатру откровения. Неожиданно пророческий дух сошел на них, и они начали пророчествовать в стане. Тора продолжает: «И побежал отрок, и известил Моше, и сказал: «Эльдад и Мейдад пророчествуют в стане» (Устная Тора говорит, что это был Гершом, сын Моше). «И отозвался Йеѓошуа, сын Нуна, служитель Моше... и сказал: «Господин мой, Моше, удержи их!» И сказал ему Моше: «Ревнуешь ли ты за меня? О, если бы весь народ Г-спода был пророками, чтобы возложил Г-сподь дух Свой на них!»

Что же на самом деле произошло там? В чем была суть спора между Йеѓошуа и Моше? Йеѓошуа утверждал, что способность пророчества принадлежит только тем, кого выбрали, и кто стоял возле Шатра откровения. Не каждый мог стать пророком, эта способность должна доставаться только избранным представителям народа, а тех, кто к ним не принадлежит, надо немедленно останавливать, иначе существует опасность, что каждый захочет стать руководителем и это приведет к нарушению порядка! Моше, напротив, сказал: «Дар пророчества не принадлежит только особой группе, элите народа, а наоборот: «О, если бы весь народ Г-спода был пророками». Моше хотел, чтобы весь народ превратился в пророков, так как считал, что духовность принадлежит всем, а не только избранным. Снова тот же спор о посвященных и непосвященных, длящийся на протяжении многих поколений.

Однако вернемся к трактату «Пиркей овойс». Во второй его мишне мудрецы дают совет: «Воспитайте как можно больше учеников». В книге «Авойс де-рабби Натан» приводится спор по поводу этой мишны между школой Шама и школой Гилеля. Школа Шама говорит: «Не каждый будет изучать, а только тот, кто умен, скромн, хорошего происхождения и богат». А школа Гилеля говорит: «Каждый будет изучать! Было много грешников в Израиле, но они приблизились к изучению Торы и превратились в праведников».

Мы сталкиваемся здесь со знакомым уже расхождением во мнениях. Школа Шама говорит, что надо обучать Торе только тех, кто умен, кто имеет к этому подход, и главное — кто может заплатить за обучение. Школа Гилеля, напротив, просит передать Тору в наследство всему народу.

Талмуд в трактате «Брохойс» рассказывает о рабанах Гамлиэле, который был одним из руководителей еврейского народа в период после разрушения Второго Храма. Несмотря на то, что он принадлежал к потомкам Гилеля, рабан Гамлиэль провозгласил, что «только тот, кто искренне стремится к постижению Торы, войдет в бейс-мидраш». Когда сместили его с поста и поставили вместо него рабби Элазара бен Азарью, который прогнал охранников от дверей бейс-мидраша и «дал разрешение всем ученикам войти», то, как рассказывает Талмуд, «в этот день внесли в бейс-мидраш 700 скамей [для новых учеников]». Когда увидел это рабан Гамлиэль, то он был очень обеспокоен и боялся даже, что будет наказан за то, что до сих пор не давал всем этим ученикам возможности изучать Тору... Здесь мы снова сталкиваемся с тем же спором. Иногда его предметом становится способность пророчества, иногда изучение Торы женщинами, иногда — богатыми и бедными, но в сущности — это один и тот же спор.

О том же спорил на заре существования хасидизма Алтер Ребе с другими учениками Магиды из Межирича — в какой степени надо распространять учение хасидизма. Они считали, что надо обучать хасидизму только избранных, а Алтер Ребе распространял учение во всем народе — несмотря на сильное противодействие и даже арест по ложному доносу противников хасидизма, обеспокоенным широким распространением мудрости Торы среди тех, кто, по их мнению, не был этого достоин...

До недавнего времени многие воспринимали идишкайт как что-то, являющееся уделом избранных людей («ультрарелигиозных»), да еще и в избранных местах — дома, в синагоге, максимум — в сукке, но тоже возле дома. В отличие от них, Любавичский Ребе Менахем-Мендел Шнерсон развернул массовую кампанию с использованием *мицво-танков* («танков заповедей»). Брала большой автомобиль, украшали его плакатами, устанавливали репродуктор и ездили по улицам городов, чтобы напомнить евреям об их еврействе. Накладывали *тфилин* на улицах, зажигали хануки на центральных площадях городов по всему миру, делали передвижные *сукки*. Ребе освободил иудаизм от власти единиц и передал в руки большинства.

Очень многим это не понравилось. Они утверждали, что это при-

водит к пренебрежению святостью Израиля. «Разве это возможно — накладывать *тфилин* на улице?! Ведь надо сначала совершить омовение рук! Ведь для этого необходимы чистые помыслы!» И т. д., и т. п. Самые разные утверждения и высказывания, суть которых состоит в том, чтобы иудаизм остался уделом избранных. Но Ребе не обращал внимания на все это, и, в конце концов, как и во всех поколениях, победил именно его подход к распространению иудаизма. Точнее, не его, а закрепленный еще в Мишне. Галоха в споре между Шамаем и Гилелем установлена по мнению школы Гилеля: «Торе надо обучать всех, и чем больше евреев прикоснуться к ее живительному источнику, тем лучше».

Сегодня многие из тех, кто выступал против метода Любавичского Ребе, начали делать именно то, что предлагал он. Последние годы они обучают Торе весь народ, открывают школы, совершают еврейские Б-гослужения в центрах городов, распространяют иудаизм с помощью телевидения, дают еврейскую рекламу в газетах и на уличных рекламных щитах... Словом, делают все, против чего они раньше выступали, с чем раньше боролись (несомненно, что в ближайшие годы они начнут также изучать хасидизм, чем принесут еще большее душевное удовлетворение Любавичскому Ребе).

И мы тоже должны использовать любую возможность, чтобы поделиться с другими нашими еврейскими знаниями. Не надо придумывать разные предлоги, типа: «Здесь не подходящее место...», «Кто-нибудь обидится, если сказать такую вещь за столом...», «Может, это обидит неевреев или евреев, которые еще не соблюдают того, что я соблюдаю...» Должен сказать, что если делать это тактично, думая обо всех присутствующих, они не только не обидятся, но еще и будут благодарны тебе за то, что ты поделился с ними частичкой своих еврейских знаний. Любавичский Ребе любил повторять, что не надо откладывать влияние иудаизма на человека до тех пор, пока не станешь великим ребе. Ты знаешь *алеф* и *бейс* — научи этому своего друга. Ты знаешь что-то о Субботе — расскажи ему об этом. Не скрывай от друга то хорошее, что ты уже познал! Переполненный гордостью за свою принадлежность к еврейству, делись своими знаниями со всеми везде и всегда!

Также в недельной главе: Зажигание свечей Меноры. Процедура посвящения левитов. Отсроченный Песах. Движение евреев в пустыне. Сигнальные трубы и условные звуки. Походный порядок передвижения в пустыне. Недовольство манной небесной. 70 старейшин обретают пророческий дар. Эльдад и Мейдад. Появление перепелов и ужасная эпидемия. Мирьям и Аѓарон оговаривают Моше. Непревзойденность Моше как пророка. Наказание Мирьям.

Мидраш рассказывает

Говоря о возжигании Меноры, Всевышний употребил необычное слово *беѓаалойсхо*. Одно из его значений — «ты возвысишься». Выполняя эту *мицву*, евреи духовно возвышаются. (Кроме того, это слово подразумевает, что Менору следует поместить на возвышение, вести к ней должны ступеньки, и коѓену для ее возжигания заповедано всходить на это возвышение).

Однажды вечером богач сказал своему другу, простому работнику, что хочет отобедать у него дома. Работник привел свой дом в порядок, приготовил еду и зажег свечи в комнате для трапез.

Но какое же смущение охватило его, когда он дождался своего богатого друга. Тот явился в сопровождении свиты — одни из слуг несли яркие светильники, другие размахивали пылающими факелами.

Хозяин поспешил в трапезную и погасил свои свечи, такие тусклые и убогие по сравнению с вливающимися в дом морем света. Он торопливо убрал свечи в ящик.

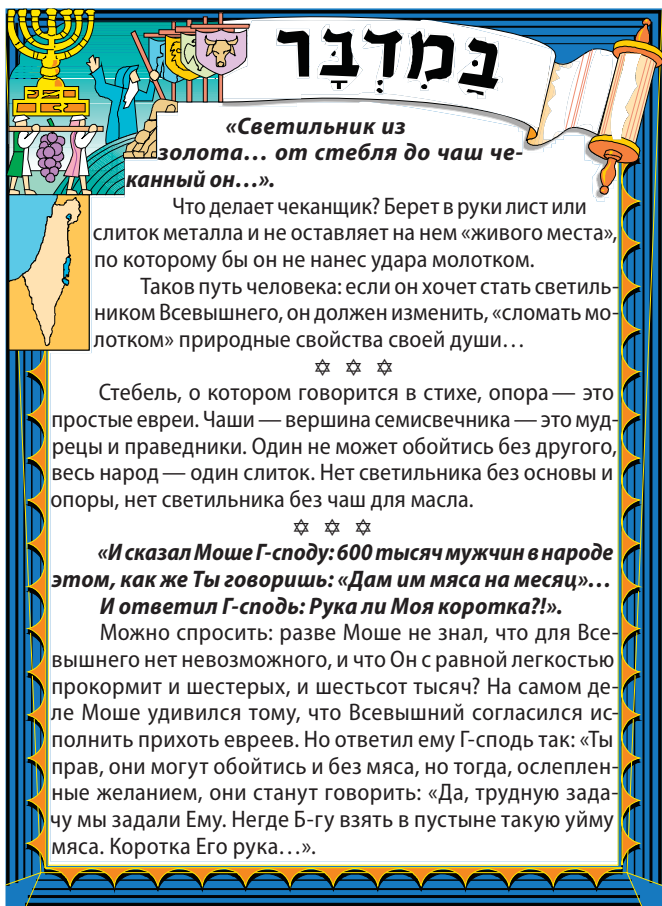
Войдя в трапезную и обнаружив, что она погружена во тьму, богатый гость изумленно спросил: «Разве ты не ожидал моего прихода? Почему ты не зажег никаких светильников?»

«Я зажег, — ответил тот. — Но увидев, сколь ярко свет лампад, что несут твои слуги, я устыдился выставить свои простые свечи».

Богач сразу отпустил всех своих слуг. «Я буду обедать только при свете твоих свечей, — сказал он другу, — чтобы показать тебе, как ты мне дорог».

Так и Моше никак не мог понять, почему Всевышний желает, чтобы в Святилище зажгли Менору. Всякий раз, когда он входил туда, он обнаруживал, что Мишкан ярко освещен блеском *Шхины*. Как же мог свет обыкновеннейшей, скромной Меноры сравниться с тем сверкающим сиянием, что излучала *Шхина*?

Тогда Всевышний сказал Моше: «*Беѓаалойсхо* — возжигая Менору, евреи будут духовно возвышаться. Посему и даровал Я им эту *мицву*».





Глава «Бегаалойсхо» начинается заповедью, возложенной на Агарона-кофена. Всевышний велит Агарону зажечь светильники Храмового семисвечника. В *Гафторе*, замыкающей субботнее чтение Торы, светильник служит аллегорическим именем народа Израила. «Свеча Всевышнего — душа человека», душа еврея.

Эти «свечи» — души людей — непросто зажечь, непросто пробудить в них любовь ко Всевышнему и Его святой Торе. Все подробности, все законы и правила связанные с зажиганием Храмового светильника, можно и нужно истолковать в духовном плане, в контексте «свечи Всевышнего». Возьмем, к примеру, два частных закона:

1. Светильник может быть зажжен и не кофеном.
2. Готовить светильник к зажиганию должен только кофен.

Первый закон, если перевести его на язык предложенной аллегории, гласит, что каждый еврей, (а не только великие праведники — кофаним) может «зажечь» душу ближнего. Право и долг **каждого** приближать евреев к Торе.

Второй закон оговаривает **подготовку** к зажиганию светильника. Оказывается, это

✿ Из бесед Любавичского Ребе

действие Всевышний доверяет только кофену. Как мы истолкуем это? Хотя приближать еврея к Торе может и должен каждый, установить правила и средства должен именно кофен — праведник и мудрец. «Рядовой» должен действовать, но он не вправе самостоятельно определять, как преподносить Тору ассимилированному еврею, в каком свете и какой интерпретации «подать» ему закон Всевышнего. Нет, говорит Тора, фитиль и масло должен приготовить кофен, ты можешь только разжечь огонь. Если ты будешь действовать по своему разумению, ты можешь оттолкнуть ближнего от Торы или исказить истину.

Кофен — праведник, мудрец — готовит «масло и фитиль», оговаривает пути, правила, образ действия. Рядовые армии Всевышнего идут от души к душе и зажигают «свечи Всевышнего».

✿ ✿ ✿

Есть ступень, на которой все противоречия, что есть между евреями, исчезают, и становится видно изначальное единство их душ. Символом этого единства была золотая Менора, стоящая в Храме.

Евреи по-разному служат Творцу. Есть те, у которых преобладает начало доброты, есть другие, идущие по линии строгости. Существуют и другие виды служения, и на них намекают семь ветвей Меноры и семь свечей, которые зажигали в ней каждый день. Иногда различия между еврейскими душами выступают на первый план. Но золотой семисвечник подсказывает нам: нас объединяет то, что наши души — свечи, они могут и должны освещать этот мир.

...Одно из чудес Храма — его окна не пускали свет, а, наоборот, светили сами: изнутри — наружу! Храм был местом, где свет Творца и свет еврейских душ объединялись в одно целое и помогали друг другу освещать и освещать наш мир. И отсюда два вывода:

1. Евреи нуждаются в Храме, который вышаша их души, помогая им объединяться и вместе служить Всевышнему.

2. Храм становится Храмом только благодаря энергии еврейских душ. Чем больше евреев объединяются ради святых целей, тем ближе возможность, что Храм будет снова стоять и светить.

Агарон-первосвященник был тем, кто зажигал свечи Меноры. Наши мудрецы говорят: «Будь учеником Агарона, люби всех людей». Мудрецы употребляют слово *брийойс* («творения», буквально — «твари»). Иными словами, в число любимцев Агарона попадают даже евреи, не имеющие никаких достоинств, кроме одного: что они тоже дело рук Творца...

Хотя есть семь главных путей в служении Всевышнему, и каждый идет дорогой, которая свойственна его душе, но путь доброты является универсальным и в нужный час может подойти для всех. Он особенно хорош, когда вы хотите взять еврея, относящегося к разряду «любой», и приблизить его к Творцу, воспитать из него человека, живущего по Торе.

На свете существуют разные евреи. Есть такие, которые еще не начали светить. Подобно свечам в Меноре, они дожидаются, когда к ним подойдут и зажгут их души. Эта задача лежит на главе поколения и посланниках, которых он отправляет в разные концы земли, чтобы разыскать еврея, который еще не научился освещать этот мир.

Мой учитель и тесть Ребе Йосеф-Ицхок говорил: «Средство зависит от цели. Если наша цель — чтобы еврей начал светить, значит, нужно поделиться с ним своим светом...»

✿ ✿ ✿

Стих Торы: «И споткнутся друг о друга...» (Бамидбор, 26:37) мудрецы комментируют так: евреи несут коллективную ответственность («*Коль Исроэль орэвим зе бо-зе* — Все евреи ответственны друг за друга»). Известно, что грех одного еврея наносит ощутимый

вред всем остальным. Естественно, что в еврее, который живет по законам Торы и видит поведение другого еврея, еще далекого от Торы, может появиться если не ненависть к ближнему, то, по крайней мере, недовольство. К тому же, изучающий Тору то и дело встречает неслестные слова о *решоим* (злодеях) и об обязанности их ненавидеть.

Кто же эти злодеи? Евреи, не соблюдающие Тору, — таков, кажется, ответ. Но можно ли и нужно ли награждать этим званием — *решоим* — наших современников, ассимилированных евреев, далеких от Торы? Пишет Рамбам: «Эти люди, сыны заблуждающихся, внуки заблуждающихся, которых отцы отдали от Торы... подобны они еврейским детям, пленным неевреями и выросшим среди них. Поэтому нужно стараться вернуть их к пути Торы, привлекать их словами дружескими, пока не вернутся к Торе».

Более того, даже если и были бы среди далеких от Торы евреев люди, которых можно определить как «злодеев», и тогда не могли бы мы разрешить с безусловностью ненависть к ним. Мафарам из Люблина говорит: «Нельзя ненавидеть злодея, пока не исполнишь по отношению к нему заповедь о порицании, а в нашем поколении нет никого, кто мог бы сказать о себе: я умею порицать и убеждать ближнего как велела Тора. Поэтому, когда ты видишь злодея, не позволяй себе его ненавидеть: может быть, если бы посчастливилось ему встретить человека с настоящим даром убеждения, вернулся бы он к пути Торы».

Не только ненависть запрещена, но и, более того, заповедана любовь. Сказано: «Тора любви на устах ее», — Тора, которую ты хочешь передать другому, должна быть Торой любви. И есть в этом долг, подобный обязанности подавать на пропитание бедным. Ведь сказано: «Нет более горького бедняка, чем тот, кто беден знанием».

НАКАЗАНИЕ ЗА ВОЖДЕЛЕНИЕ

20 января 2449 года, проведя чуть более года у подножия горы Синай, евреи двинулись в путь по направлению к Эрец-Исроэль. Этот год они провели полностью погруженными в изучение Торы. Тора захватила их целиком: не только интеллект, не только эмоции, но все, даже скрытые глубины человеческого существа жаждали Б-жественной мудрости и не жалели сил для ее достижения. Велико то поколение, которое называется поколением пустыни или поколением Знания. Избавленные от необходимости заботиться о хлебе и других материальных нуждах, они занимались Торой, только Торой и ничем кроме Торы, и потому сумели прикоснуться к бытию мира грядущего. Но поскольку Б-г судит людей в соответствии с их духовным уровнем, даже кажущиеся нам незначительными прегрешения поколения пустыни вызывали гнев Всевышнего и в конце концов привели к их гибели...

Уже через несколько дней после того, как евреи покинули окрестности Синая, они были сурово наказаны Б-гом за грех вожделения. Произошло это в месте, получившем название *Кивройс га-таава* — «Могилы вожделения».

Все то время, пока евреи стояли у Синая, телесные вожделения совершенно оставили их. Тело сделалось послушной служанкой души, и каждое человеческое су-

щество было поглощено только постижением истинных ценностей — ценностей духа. Но путешествие — пусть и в малой степени — отвлекло их от учения. Точнее сказать, их погруженность в Тору перестала быть абсолютной. И испытание не замедлило придти. В этом заключается еще одно проявление Б-жественного милосердия: как только человек или община спотыкаются и отклоняются от прямого пути, Всевышний посылает им испытание, само содержание которого указывает на природу ошибки, и преодоление которого позволяет человеку вернуться к истине, совершить восхождение.

Устная Тора рассказывает нам подробности греха алчущих мяса. Каждая группа евреев подверглась испытанию в соответствии с ее духовным уровнем. В самом низу народной пирамиды находились *эрев рав* — скопище египтян и представителей других народов, присоединившихся к сынам Израиля после того, как увидели чудеса, совершенные для тех в Египте. Не имевшие за собой духовных заслуг предков, не прошедшие через очищающие страдания египетского рабства, эти люди сохраняли человеческий облик только под воздействием внешней сдерживающей силы. Всегда готовые к бунту, они использовали любой повод, чтобы подстрекать евреев оставить Служение Б-гу в пользу интересов этого мира.

«Ман слишком духовен, — говорили *эрев рав*. — Он содержит только духовные потенции и ничего не дает нашим телам. А ведь человек не случайно сотворен во плоти. Ведь это *мицва* — заботиться о Б-жественном творении!..» Так, вместо того, чтобы подчинить материю духу, просвещенный язычник стремится даже свое отрицание Единства Б-га облечь в демагогические формулировки.

Другой полюс недовольных и наказанных представляли, как ни странно, мудрецы. Их сбили с толку не телесные вожделения, но едва уловимое, скрытое в глубинах нашей души стремление определять способы и формы служения с помощью развитого разума и тонких рассуждений. «Легко быть праведником, питаюсь одним лишь *маном*, — говорили они. — Тело послушно душе и не создает для нее никаких проблем. Не честнее ли будет вступить с телом в бой и возвысить его, борясь с одолевающими его вожделениями?»

И у остальных групп народа, жаловавшихся на однообразие *мана*, нашлись свои причины быть недовольными небесным хлебом. Описывая их, Устная Тора дает замечательный анализ человеческой психологии...

И вспылал гнев Создателя. Народ получил даровое мясо, но оно не принесло ему добра: с Неба сошел огонь и пожрал вожделевщих, причем характер смерти наглядно свидетельствовал о типе греха человека. Чтобы видели оставшиеся в живых и уразумели... ☞

✿ Хасидские майсы

Из-за пары пирожков...

Рабби Шнеур-Залман, или Алтер Ребе («Старый Ребе»), не всегда носил это прозвище. Будучи совсем юным, он жил в Витебске, у своего тестя, состоятельного еврея по имени Йефуда-Лейб Сегаль.

Однажды в их края приехал известный мудрец и праведник рабби Менахем-Мендел из местечка Городок. Шнеур-Залман и его товарищ по учебе по фамилии Гутман пришли проводить *цадика*.

Рабби Менахем-Мендел посмотрел на них и сказал очень серьезно:

— Молодые люди! Видно с первого взгляда, что вы *баалей-шура*, выделяетесь из общего

ряда. Есть у меня для вас *тикун*, упражнение души, которое позволит вам подняться на много ступеней выше. Хотите ли вы этого?

— Да, мы хотим.

— Но это очень трудно...

— Мы готовы!

— Хорошо. Знайте, что вы должны поститься от Субботы до Субботы, но так, чтобы никто не догадался об этом. И еще: ваши молитвы и учеба не должны стать меньше или хуже от этого поста...

Сказано — сделано. Когда закончилась Суббота, оба товарища начали свой пост. Они молились глубоко и учились с жаром всю неделю.

Когда до начала новой Субботы (и конца поста) оставались считанные часы, они закрыли книги, поцеловав их корешки, и отправились в *микву*.

По дороге им встретился тесть Шнеур-Залмана, богач Сегаль — мужчина уважаемый, видный и властный. Он сказал повелевающе:

— Ну, молодежь, давайте зайдем ко мне и отведаем чего-нибудь в честь Субботы!

Гутману было неловко отказать богачу, к тому же он оголодал за неделю. В голове промелькнула мысль: «Пост почти завершен. А час или другой — ну что они значат?..»

А Шнеур-Залман прошел мимо тестя, как будто через стену, ничего не видя и не

слыша, за что получил потом, наверное, несколько «похвал».

В первый день недели они, как обычно, засели за учебу. Но Гутман сразу почувствовал, что перед его товарищем открылись ворота мудрости, а перед ним нет... Они занимались вместе еще несколько дней, пока обоим не стало ясно, что это не имеет смысла — настолько велика была разница в понимании Торы.

Шнеур-Залман потом стал Ребе, основал движение Хабад. Реб Гутман занялся торговлей и приезжал к бывшему товарищу по учебе как простой хасид. Эту историю он открыл своим близким только перед тем, как уйти из этого мира. И добавил: «Как я жалею!..» ☞



Промедление смерти подобно!

Один из лидеров партии «Кадима», министр транспорта Шауль Мофаз выступил с крикливым заявлением о том, что решать проблему иранского атома военным путем придется Израилю. Причем чуть ли не завтра. Дескать, Америка и Европа предпочитают говорить, искать дипломатическое решение проблемы, а вот люди дела — израильские руководители — будут действовать. Как всегда — решительно и беспощадно.

Возможно, так оно и будет, и именно Израилю придется наносить удар по ядерным объектам Ирана. Но я очень сомневаюсь, что это сделает правительство Ольмерта. Видимо, заявление Мофаза, по замыслу лидеров «Кади-мы», должно хоть как-то оттянуть приближающиеся выборы и отвлечь страну от наблюдения за бурно развивающимся расследованием дела о взятках Эхуда Ольмерта.

Честно говоря, если бы я узнал, что ядерная бомба появится у Ирана завтра и только немедленная израильская операция способна решить эту проблему, я бы голосовал против операции. Нынешнее правительство наделало столько ошибок, что рассчитывать на успех хоть в чем-то уже не приходится. Выступление Шауля Мофаза звучит как насмешка над здравым смыслом. Это он, его партия и правительство, в которое он входит, будут атаковать Иран?! При том, что до сих пор не решились в ответ на ракетные обстрелы провести операцию в Газе!

Поведение правительства Ольмерта напоминает поведение сумасшедшего. Он мечется из стороны в сторону, бросается на всех, машет руками, начинает новое дело, не закончив старого. И, разумеется, мнит из себя не признанного гения, способного решить все проблемы человечества. Судите сами. Правительство начинает переговоры с Абу-Мазеном о черновике мирного соглашения. Не составив и не согласовав этого документа, правительство начинает заигрывать с ХАМАСом, ставя Абу-Мазена, своего вчерашнего партнера по переговорам, в идиотское положение. Но и с ХАМАСом правительство не находит общего языка (будто это не было ясно изначально). При этом оно бросает Абу-Мазена в объятия ХАМАСа и очень возмущается, почему это Франция вдруг заявляет, что с ХАМАСом надо договариваться. Кстати, для переговоров с ХАМАСом выбирается странный посредник — Египет, страна, мечтающая, чтобы Израиль продолжал заботиться о Газе и не перекладывал заботы о ней на плечи Каира...

Дальше — больше. Не завершив мирных переговоров в Палестине, правительство перекидывается на сирийское направление. При этом изначально, еще до начала переговоров, следует идиотское заявление о том, что «Израилю придется идти на болезненные уступки». Как, по-вашему, поведет себя сторона на переговорах, если другая сторона изначально делает подобные заявления? Конечно, она ужесточит позицию. Что и произошло. Асад еще раз заявил о том, что во имя мира Израиль должен вернуть всю территорию Голанских высот, до озера Кинерет. Еще совсем недавно аппетиты Асада не простирались так далеко. Но если Израиль согласен на «болезненные уступки», почему бы сирийцам не выйти к Кинерету?... Примечателен подбор посредника и на эти переговоры. На эту роль правительство Ольмерта выбрало Турцию — страну, в которой правит исламистское правительство. Страну, которая давно спорит с Сирией о водах Евфрата и потому мечтает, чтобы Сирия вышла к озеру Кинерет и именно так решила свои водные проблемы.

Политические циники, считающие возможным управлять страной, находясь под следствием, деморализуют все — от общества до армии. Их метания и зигзаги ухудшают положение страны на всех направлениях — на палестинском, на сирийском, на иранском. Их пустая болтовня, которой они пытаются защититься от следователей полиции, смущает союзников и бьет по престижу государства. Вероятно, в Израиле становится актуальным ленинский лозунг: «Промедление смерти подобно!» (я имею в виду не революцию, конечно, а выборы).

НУЖНО ЛИ ИЗРАИЛЮ СОГЛАШЕНИЕ С ХАМАСОМ?



Давид Шехтер

Переговоры о прекращении огня, ведущиеся правительством Эхуда Ольмерта с ХАМАСом, зашли в тупик. Израильские власти выставили ультиматум: соглашение будет подписано только после освобождения пленного солдата Гилада Шалита. А ХАМАС, через египетских посредников, передал ровно противоположное условие: сперва соглашение, а потом Шалит. Египтяне предложили компромисс — на следующий же день после вступления в силу соглашения о прекращении огня, начнутся интенсивные переговоры по освобождению Шалита. Но это не изменило позицию израильского кабинета.

На настоящий момент только министр обороны Эхуд Барак поддерживает заключение соглашения. Подавляющее большинство министров категорически против. И вопрос здесь не в одном Шалите. Министры прекрасно понимают — соглашение даст ХАМАСу международную легитимацию. Точно такую же, как получила в 1996 году «Хизбалла», когда после операции «Гроздь гнева» премьер-министр Шимон Перес заключил с ней соглашение о прекращении огня. Передышка поможет ХАМАСу укрепиться, и на следующем, неизбежном витке эскалации Израилю придется заплатить намного более высокую цену за уничтожение этой террористической организации.

Министры понимают также, что даже если соглашение будет подписано и Израиль строго начнет придерживаться всех его параграфов, это вовсе не гарантирует прекращения терактов и ракетных обстрелов израильских населенных пунктов с территории Газы. В секторе действуют десятки всевозможных террористических групп и организаций, ведущих самостоятельную политику и не подчиняющихся ХАМАСу. Для того чтобы читателю стало ясно, о чем идет речь, приведу краткие характеристики только самых крупных из них.

«Исламский джихад» — вторая по величине после ХАМАСа террористическая организация, действующая в Газе. Насчитывает около тысячи боевиков. Основная деятельность сосредоточена в городах Газа и Рафиях. «Исламский джихад» считает террор единственным средством достижения своей главной цели — уничтожения Государства Израиль. В отличие от ХАМАСа, эта организация не стремится к политической и общественной деятельности и не берет на себя никаких государственных обязанностей и обязательств. Ее руководство находится в Дамаске и придерживается милитаристских позиций. Акции «Исламского джихада» пла-

нируются и финансируются Ираном, при технической и моральной поддержке «Хизбаллы». Вследствие того, что «Исламский джихад» является военизированной организацией, ставящей перед собой только боевые задачи, его гражданская структура крайне ограничена и используется в основном для поддержки террористической деятельности организации.

«Исламский джихад» занимается исключительно терактами, почти не уделяя, в отличие от ХАМАСа, внимания военным приготовлениям по обороне сектора на случай проведения Израилем широкомасштабной сухопутной операции по зачистке Газы от палестинских боевиков.

«Исламский джихад» осуществляет постоянные обстрелы израильских населенных пунктов и нападения на мирных жителей и солдат вдоль границы с Израилем. Боевики организации постоянно пытаются проникнуть на израильскую территорию с целью проведения терактов и захвата заложников.

Оперативные возможности организации достаточно велики. Кроме непосред-



Сторонники ХАМАСа митингуют у КПП в Рафии

ственно терактов, организация прилагает значительные усилия к улучшению характеристик запускаемых ею ракет, в частности, увеличению радиуса их действия и поражающей способности. Боевики «Исламского джихада» запускают ракеты из густонаселенных районов сектора, чтобы тем самым предотвратить ответные удары ЦАГАЛа.

«Комитеты народного сопротивления» — организация, состоящая из двух больших и нескольких малых группировок, насчитывающих несколько сот боевиков. Ее военно-террористическое крыло называется «Бригады Салах ад-Дина», располагает высоким оперативным потенциалом и значительным количеством разнообразного вооружения.

Деятельность «Комитетов народного сопротивления» включает ракетные и минометные обстрелы, нападения на приграничные с сектором районы Израиля, попытки диверсий и похищений на израильской территории (например, похищение Гилада Шалита). Иногда ХАМАС использует боевиков организации для проведения собственных акций, более того, многие ячейки «Комитетов» служат не толь-

ко для прикрытия ХАМАСа, но и выполняют его задания. Организация производит собственное оружие, хотя и в меньшем масштабе, чем ХАМАС и «Исламский джихад».

«Батальоны мучеников Аль-Акса» — группировка ФАТХа, продолжающая действовать в Газе, несмотря на то, что сектор уже почти год контролируется ХАМАСом. Насчитывает около 500 боевиков. Группировка действует в северной части сектора, получая финансовую и оперативную поддержку от других террористических организаций, не имеет единой иерархической структуры, и ее акции во многом продиктованы личными интересами полевых командиров. Боевики вооружены различным оружием, включая легкое стрелковое вооружение, противотанковые ракеты российского производства и самодельные ракеты. «Батальоны мучеников Аль-Акса» проводят ракетно-минометные обстрелы Израиля, закладывают самодельные взрывные устройства, пытаются проникнуть на территорию Израиля, осуществляют совместные операции с другими террористическими организациями.

«Армия ислама» — организация, созданная в 2006 году, после того, как ее боевики откололись от «Исламского джихада». Во главе ее стоит Мумтаз Дугмуш. Формально организация придерживается идеологии мирового джихада, но на практике она носит сугубо палестинский характер и основной формой деятельности «Армии ислама» является террор против Израиля.

Впервые «Армия ислама» привлекла к себе внимание в июне 2006 года, когда вместе с ХАМАСом и «Исламским джихадом» приняла участие в похищении Гилада Шалита. Большинство боевиков организации принадлежат к клану Дугмуша — одному из самых больших в секторе. Многие из членов клана занимаются криминальной деятельностью — торговлей наркотиками, кражей автомобилей, рэкетом.

За последние несколько лет члены «Армии ислама» провели несколько акций, направленных против других палестинских организаций, например — убийство Мусы Арафата. Кроме того, именно боевики «Армии ислама» организовали похищения иностранцев внутри сектора, что привело к резкой реакции международного общественного мнения. После захвата сектора ХАМАСом «Армия ислама» возобновила с новой силой нападения на Израиль.

Даже эта краткая характеристика позволяет понять, что три-четыре тысячи боевиков вышеуказанных организаций обладают достаточной самостоятельностью, не подчиняются ХАМАСу и не будут соблюдать соглашения о прекращении огня с Израилем. Это соглашение будет играть только на руку ХАМАСу и поэтому заключать его Израилю нет никакого смысла. Хотя, впрочем, до настоящего времени правительство Ольмерта сделало уже немало шагов, противоречащих и здравому смыслу и законам элементарной логики...

Новости вкратце

стр. 1

в секретных службах и министерстве иностранных дел ФРГ. Переговоры планировалось осуществить в конце марта 2008 года, во время проведения саммита стран — членов Лиги арабских государств. Сообщается, что его удалось предотвратить буквально накануне осуществления.

Во главе разговора стоял начальник военной разведки Асеф Шаукат. Он, а также более сотни офицеров секретных служб Сирии арестованы и находятся в тюрьме. «Ди вельт» со ссылкой на сотрудников западных спецслужб, работающих на Ближнем Востоке, сообщает, что Шаукат был связан с радикальными исламскими группировками, которые в свою очередь поддерживали контакты с «Аль-Каидой».

Официальное обвинение Шаукату тем не менее до сих пор пока не предъявлено, предположительно свою роль здесь сыграли его род-

ственные связи с Башаром Асадом. Шаукат женат на сестре Башара Асада Бушре. Перед путчем из-за опасений за судьбу своей супруги Шаукат отослал ее за границу, по некоторым данным сначала во Францию, откуда затем она переехала в ОАЭ.

Палестинцы назвали Обаму «противником мира»

Лидеры Палестинской автономии (ПА) ответили резкой критикой на заявление кандидата от Демократической партии в президенты США Барака Обамы, что Иерусалим останется столицей Израиля и ни в коем случае не будет разделен, передает агентство «Рейтер».

Президент ПА Махмуд Аббас заявил, что Восточный Иерусалим, оккупированный Израилем по итогам Шестидневной войны 1967 года, должен стать столицей независимого палестинского государства. «Весь мир знает, что Восточный Иерусалим, священный

Иерусалим, был захвачен в 1967 году, и никогда не примет создание палестинского государства без столицы в Иерусалиме», — отметил Аббас, выступая в Рамалле на Западном берегу.

Представители радикального исламского движения ХАМАС, которое в июне 2007 года в результате военного переворота захватило контроль над сектором Газы, изгнав оттуда лояльных Аббасу представителей ПА, также осудили заявление Обамы. По словам пресс-секретаря ХАМАСа Сами Абу Зухри, заявление Обамы показало, что и демократы, и республиканцы одинаково враждебно настроены по отношению к палестинцам и что с приходом Обамы в Белый дом ближневосточная политика США не изменится.

Иран угрожает «засудить» повредивших его репутацию

Иран угрожает судом государствам, которые повредили его репутации и заставили СБ ООН обратить пове-

шенное внимание на иранскую ядерную программу, сообщает «Ассошиэйтед пресс». Соответствующие заявления глава иранской делегации Али Ашгар Солтани сделал на встрече представителей стран — участниц МАГАТЭ.

Также Солтани обвинил США в давлении на МАГАТЭ. Он заявил, что именно давление со стороны США вынудило эту организацию заявить о якобы найденных доказательствах попыток Ирана создать ядерное оружие.

Иран отказывается сворачивать свою ядерную программу, утверждая, что она является исключительно мирной. Однако многие государства этому не верят. В 2006 году Совбез ООН наложил на Иран экономические санкции, которые затем неоднократно ужесточались. В частности, в государство запретили поставлять продукцию, которая может использоваться для развития ядерной программы.

ПРИШЛИ ВРЕМЕНА ПРАГМАТИЗМА?

Том Фридман

Когда в середине 1980-х я был корреспондентом в Израиле, бурные споры вызывал вопрос о том, преодолел ли процесс строительства на Западном берегу Иордана «точку невозврата» — достигли ли эти поселения масштаба, когда их серьезный демонтаж стал практически немислим. Часто вопрос формулировался так: «Сейчас без пяти полночь или уже ноль часов пять минут следующего дня?» Что ж, проехавшись на машине по части Западного берега (я всегда так делаю, когда сюда приезжаю), я с новой остротой почувствовал, что сейчас уже даже не ноль часов пять минут — а ноль часов пять минут спустя неделю.

Сегодня Западный берег — это уродливое лоскутное одеяло из высоких стен, израильских блокпостов, «законных» и «незаконных» еврейских поселений, арабских деревень, еврейских дорог, которыми пользуются только израильские колонисты, арабских дорог и блокпостов. Эту суровую и горькую реальность повседневной жизни не устранить в результате стандартного процесса мирного урегулирования. «Решение «два государства — два народа» уходит в прошлое», — сказал Мансур Табуб, старший редактор газеты «Аль-Аям», выходящей на Западном берегу. И верно, теперь мы подошли к точке, где единственное средство, которое может принести пользу, — это, как я выражаюсь, «радикальный прагматизм»: прагматизм, по своему радикализму и энергии не уступающий экстремизму, который он надеется нейтрализовать. Иначе, боюсь, Израиль так и останется навеки беременным — с мертворожденным палестинским государством в животе.

Необходимость радикальных новаций очевидна; курс «все в своем репертуаре», которого в данный момент придерживаются и израильтяне, и палестинцы, не содержит в себе достаточно энергии или авторитетности, чтобы решить проблему. Поощряемые администрацией Буша, Израиль и Палестинская автономия Западного берега ведут переговоры о проекте мирного договора, который гипо-

тетически будет отложен в сторону, пока палестинцы не обретут достаточный потенциал для его осуществления на практике. Я сильно сомневаюсь, что стороны вообще достигнут соглашения, а тем более окажутся достаточно энергичны, чтобы его осуществить.

Дефицит энергии в отношениях между Израилем и палестинцами ныне проявляется в трех плоскостях. Прежде всего, это плоскость доверия и надежд. С тех самых пор, как сорвалось выполнение договоренностей, достигнутых в Осло, из процесса мирного урегулирования испарилась вся романтика. Израильтяне и палестинцы напоминают мне супругов, которые после бурного романа наконец-то поженились, но спустя год после заключения брака стали изменять друг другу: израильтяне продолжали строить поселения, а палестинцы — сеять ненависть. Когда ты мошенничаешь и после заключения мира развязываешь войну, доверие пропадает надолго... Дефицит доверия усугубляется тем фактом, что после того, как в 2005 года Израиль ушел из сектора Газа, палестинцы создали там Сомали вместо Сингапура и сосредоточились не на производстве микросхем, а на сборке ракет для обстрела Израиля.

Второй источник вялости — тот факт, что Израиль, огородив Западный берег стеной, столь эффективно запер за ней палестинских террористов-смертников, что израильская общественность в данный момент не ощущает необходимости безотлагательных перемен, тем более что израильская экономика переживает бум. Территория Западного берега за стеной далека, точно какой-нибудь Афганистан. «Сегодня у нас нет ни романтичности процесса мирного урегулирования в период до срыва договоренностей, достигнутых в Осло, ни очевидной катастрофы, которая стучалась бы в ворота израильского сознания», — отметил обозреватель газеты «Гаарец» Ари Шавит.

Третья причина дефицита энергии — тот факт, что политики как в Израиле, так и среди палестинцев настолько внутренне разобщены, что ни один лагерь не может действовать достаточно авторитетно для принятия круп-

ного решения. С этим дипломатическим сумраком может справиться только американская сторона, проявив определенный радикальный прагматизм. Мои аргументы таковы: если палестинский президент Махмуд Аббас вскоре не возьмет под свой контроль хотя бы часть Западного берега, у него не будет полномочий для подписания какого-либо проекта мирного договора с Израилем. Он полностью дискредитирует себя.

Но Израиль не может поступаться контролем над какой-либо частью Западного берега, не получив гарантий того, что к власти придет человек, которому можно доверять. Ракеты из сектора Газа падают на отдаленный израильский город Сдерот. Ракеты, выпущенные с Западного берега, могут поразить цели в израильском международном аэропорту и полностью нарушить его работу. Это неприемлемый риск. Израилю следует начать уступать контроль хотя бы над частью Западного берега, но таким образом, чтобы еврейскому государству не пришлось закрывать свой аэропорт, тревожась за его безопасность. Радикальный прагматизм подсказывает, что единственный способ найти компромисс между потребностью палестинцев в немедленном суверенитете и потребностью Израиля в немедленном выводе войск и поселений, но без создания «вакуума безопасности» — это поручить надежной третьей стороне — Иордании — помочь палестинцам управлять той частью территории Западного берега, которую им уступят. Иордания не желает управлять палестинцами, но она тоже напрямую заинтересована в том, чтобы Западный берег не подпал под власть ХАМАСа...

Без нового, радикально-прагматичного подхода — решения, в результате которого Израиль начнет уходить с Западного берега, Палестинская автономия получит реальную власть и суверенитет, но в то же самое время будет учтено глубокое недоверие и привлечена Иордания в качестве партнера палестинцев, — любой проект соглашения будет мертворожденным.

Газета «Нью-Йорк таймс» (США)



Нехама Шварц, журналист (США)

Надежда на мир

Нью-Йорк — город многонациональный. В каждом районе есть евреи, негры, испаноязычные, а иногда и индусы, китайцы, корейцы, японцы и многие другие. Лицо районов города часто меняется: в связи с каким-либо событием иногда начинается перемещение населения, становятся пустыми бывшие еще недавно дорогими дома, или наоборот — вдруг расцветают запущенные районы, где все дороги давно заросли бурьяном. Но есть места, которые, несмотря на все изменения, отличаются постоянным присутствием какой-либо национальности. Таким местом является район Краун-Хайтс, в котором издавна живут любавичские хасиды.

Когда-то в этом районе жило много евреев, но постепенно те, кто имел деньги, покинули его и переехали в тихие пригороды. Увидя это, владельцы контор недвижимости стали предлагать по дешевке дома и квартиры чернокожим. Евреи и другие белые люди испугались, что в районе, где до этого было относительно спокойно, начнутся беспорядки и хулиганство, и стали срочно продавать свои дома и квартиры. Раз срочно — значит, дешево. И вскоре началось повальное бегство. Но Любавичский Ребе сказал, что евреям нельзя бежать отсюда. Слово Ребе остановило поток бегущих, и постепенно в районе стала налаживаться жизнь. Нельзя сказать, чтобы наступили полный мир и покой, но чернокожие поняли, что евреи никуда не уйдут, и с ними придется считаться.

Евреи наладили хорошие отношения с полицией, организовали свой патруль. Но после того как в 1991 г. в Краун-Хайтс шофер еврей случайно сбил двух чернокожих детей, разнузданная антисемитская пропаганда привела к погрому, в котором был убит еврей из Австралии Янкель Розенбаум и ранены другие евреи... В огромном городе нередко несчастные случаи, гибнут люди, иногда дети, но никакие белые люди никогда не устраивали погромы и не собирали громадные толпы, чтобы бить, грабить или разрушать имущество чернокожих, задавивших их родственников. А тут моментально собрались 250 человек, а затем привезли из других районов банды, которые стали громить евреев. Полиция по указанию чернокожего мэра апатично смотрела на происходящее и давала бандитам полную свободу. Больше всего они возмущались тем, что полиция приказала быстро увезти шофера-еврея, которого сразу же стали избивать четверо чернокожих... Только через три дня погром был остановлен.

Несмотря на тревожную обстановку, евреи не только продолжали оставаться в этом районе, но стали покупать дома на тех улицах, на которых никогда прежде не жили (цены на дома и квартиры, кстати, тут же значительно возросли). Еврейская община продолжает расти и сегодня, хотя расовая ненависть и не утихает.

16-летний студент любавичской иешивы Йосеф Абрамсон, недавно победивший в конкурсе на лучшее эссе, считает, что у него есть шанс примирить обе стороны. Мать Йосефа еврейка, а отец — чернокожий. Поэтому Йосеф надеется на успех. По традиции детей-победителей в конкурсах назначают на день символическими начальниками полицейских и пожарных станций. В тот день, когда Йосефа назначили на эту должность, он сказал о том, что не упустит этого шанса примирить обе стороны, ибо обладает уникальной особенностью — еврейством и черной кожей. «Есть много больших проблем в этой общине и в этом районе, но я хотел бы сделать все, что только можно, чтобы помочь разрешить их», — говорит Йосеф.

Ему нелегко: чернокожие предупреждают его, что «учеба в иешиве сделает его евреем», а евреям трудно принять его не совсем обычную внешность. Однако он говорит: «Надеюсь, что сумею что-то сделать. Ведь все меняется».

Хочется надеяться на то, что энтузиазм Йосефа Абрамсона поможет примирить чернокожих с существованием евреев в Краун-Хайтс.

АМЕРИКАНСКАЯ ЖЕНА ПРЕЗИДЕНТА

Анна Пескова

На Украине опять вспомнили об американском гражданстве первой леди государства Екатерины Ющенко. История эта началась еще в 1999 году, во времена, когда Виктор Андреевич был премьер-министром Украины. Тогда сторонники президента Леонида Кучмы увидели в стране «американский заговор». 10 апреля 2001 года эту теорию в эфире российского телеканала ОРТ озвучил Михаил Леонтьев. В своей авторской программе «Однако» Леонтьев назвал Ющенко, «ничего из себя не представляющим, сырым материалом для масштабного американского политического проекта», руководителем которого была его жена... На сегодняшний день последним событием в этой истории стало заявление Екатерины Ющенко о намерении подать в суд на народного депутата от Коммунистической партии Украины Леонида Грача, который обвинил ее в двойном гражданстве, которое украинским законодательством запрещено.

Обвинения не совсем чтобы беспочвенные. Будущая жена украинского президента Виктора Ющенко Екатерина Чумаченко родилась в Чикаго и приехала на Украину только в 1991 году. В США Чумаченко работала ассистентом заместителя госсекретаря по вопросам прав человека и гуманитарным делам, заместителем председателя офиса общественных

связей Белого дома, а также работала в министерстве финансов и в Конгрессе США.

В конце мая Леонид Грач обратился к Верховной раде с требованием создать специальную комиссию для расследования «факта» двойного гражданства жены президента. В ответ на обвинение депутата пресс-служба Екатерины Ющенко заявила, что первая леди Украины будет судиться с теми, кто распространяет подобную клеветническую информацию. По увере-



Екатерина и Виктор Ющенко

ниям представителей супруги украинского лидера, Екатерина Ющенко является гражданкой только одного государства — Украины.

Жена президента Ющенко в открытом письме, опубликованном 3 июня, напомнила, что 23 мая она передала в распоряжение СМИ документы, подтверждающие ее украинское гражданство и свидетельствующие о потере гражданства США. Леонид Грач счел предоставленные доказательства неубеди-

тельными. По мнению депутата, справка о потере гражданства, подписанная Генеральным консулом США на Украине Лендоном Тейлором 30 августа 2007 года, не имеет юридической силы. Грач ссылается на американское законодательство, которое предполагает, что потеря гражданства вступает в силу только после того, как госдеп США утвердит соответствующий сертификат. Документ, предоставленный Екатериной Ющенко, процедуры утверждения не прошел и, следовательно, не является сертификатом о потере гражданства, считает депутат.

Леонид Грач указал на еще одну «несостыковку»: по его словам, он подавал запрос о гражданстве жены тогда еще кандидата в президенты в 2004 году, на что в начале 2005 года получил ответ из МВД Украины о том, что Екатерина Ющенко получила украинское гражданство. А по версии пресс-службы жены президента, Екатерина Ющенко отказалась от американского гражданства в 2007 году, паспорт гражданина США, выданный на ее имя, был изъят у нее 30 августа. Если следовать логике депутата, жена Виктора Ющенко получила украинское гражданство, оставаясь при этом гражданкой США.

Реакция Екатерины Ющенко в ответ на выдвинутые обвинения дала повод сторонникам Леонида Грача считать его выступление «олицетворением идеи борьбы с проамериканской нечистью в высших руководящих органах страны». Об этом говорится в заявлении, опубликованном на официальном сайте лидера крымских коммунистов.

стр. 15 >>>



Хиллари и Норгей

В самый разгар сражения претендентов на президентство от Демократической партии США сразу же начинаешь соображать, кто же второй в этой «связке» — кандидат в будущие вице-президенты, джентльмен, пользующийся симпатиями бывшей первой леди... Список вариантов можно продолжать, но все они будут неверны, поскольку вовсе не энергичная соискательница стала героиней этих заметок. Мы вспомним сегодня другую связь — без кавычек. Альпинистскую.

Пятьдесят пять лет назад люди впервые вззошли на главную горную вершину планеты. Непальцы называют ее Джомолунгмой — «Матерью гор», мы — Эверестом.

Многие отважные и умелые альпинисты пытались преодолеть 8848 метров, но первыми стали новозеландец Эдмунд Хиллари и шерп Тенцинг Норгей. Они не только показали высочайший профессиональный класс, беспрецедентное мужество и терпение, но и явили миру пример мужской дружбы и преданности делу. Следует пояснить, что и тогда, и сейчас местные жители-шерпы ходят в заоблачные выси, забираются на Эверест и другие восьмистычники вовсе не за спортивными результатами и романтики ради. Это их работа, труднейшая и незаменимая, они — проводники, а главное — носильщики во всех гималайских экспедициях. До Тенцинга шерпы оставались для европейцев, штатников, новозеландцев, как бы безымянными, и он стал первым, о котором узнал и которому рукоплескал весь мир. Справедливости ради заметим, что основная слава все же досталась Хиллари — он задумал это восхождение, был его идеологом, человеком, по сути, открывшим новую эру в истории восхождений на Эверест и альпинизма в целом.

...Они преодолели последние метры и вззошли на вершину. Это сегодня, когда здесь побывали уже десятки альпинистов, можно оставить как свидетельство своего успеха флаг, капсулу с документами, другие памятные знаки, а первопроходцы могли зафиксировать свое феноменальное достижение, лишь предоставив миру фотографии, запечатлевшие их на самой макушке «Матери гор». В руках Тенцинга, не привыкших к затвору «лейки», аппарат не сработал, зато Эдмунд сделал великолепный снимок друга, который затем поместил на обложке своей книги о том, как они взбирались на Эверест.

Нога человека впервые вступила на эту вершину... Но ведь ног-то было четыре. Какая же стала первейшей? В момент триумфа ни Хиллари, ни Норгей об этом не задумывались, но и сегодня любители казуистических споров судачат на эту тему. Хотя было бы нелепо взяться за руки и по счету «Три!» вспрыгнуть на самый выдающийся камень. До того ли было людям преодолевшим тысячи метров ведущих вверх, почти безвоздушное пространство, смертельную усталость...

И все же — каждый из них вззошел на свою вершину. Шерп почтил дух «Матери гор», зарыл в снег дары — сладости и прошептал: «Туджи чей, Чомолунгма — Благодарю тебя, Джомолунгма...» Новозеландец же воскликнул, адресуясь к Эвересту: «Мы сделали тебя!» Позже он разъяснил грубоватую тональность фразы тем, что вспомнил в тот миг своего друга, погибшего во время предыдущего штурма неприступной горы.

К 1955 году на пути к вершине сложили головы около ста опытейших альпинистов, гибнут они и сейчас, хотя снаряжение стало более надежным, за восходителями следят со спутников... Есть среди покорителей Эвереста и, увы, среди его жертв одесситы, знакомством с которыми я горжусь.

Дальнейшая судьба Эдмунда и Тенцинга прошла под знаком их подвига, хотя жизнь сложилась по-разному. К 1953 году Новая Зеландия уже давно не была колонией Великобритании, но королева Елизавета, правящая и поныне, возвела Хиллари в рыцари, что очень соответствовало его нраву и облику. Он объездил весь мир и повсюду был желанным гостем. Норгей тоже стал знаменитостью, но родные Гималаи покидал неохотно, наставлял молодых проводников, провожал экспедиции, отправляющиеся к вершине «Матери гор», и шептал при этом: «Туджи чей, Чомолунгма...»

Встречи

СЪЕЗД ЕВРЕЙСКИХ ШКОЛЬНИЦ

Ирина Унгер

Первый съезд учениц еврейских школ сети «Ор-Авнер» «Бат мелех» («Царская дочка») состоялся 21 мая в Кривом Роге. В его программу входили спектакли, презентации, видеофильмы, подготовленные специально для девочек и с их участием. Проект стал возможен благодаря помощи фонда «Ор-Авнер» и лично президента Федерации еврейских общин СНГ и стран Балтии Леви Леваева.

Одессу на этом съезде представляли 35 девочек, учениц 5–7-х классов УВК «Хабад». Возглавила делегацию заместитель директора по учебно-воспитательной работе отделения № 5 Евгения Давидовна Курсакова.

Главная тема съезда была обозначена так: «Праведные женщины в еврейской истории». Поэтому первое, с чем пришлось столкнуться школьницам и учителям, — проблема выбора. Из огромного количества имен нужно было выбрать одно, и суметь рассказать об этом доступными выразительными средствами так, чтобы образ праведницы заиграл всеми красками. И, конечно же, чтобы понравился взыскательной и грамотной аудитории. Тем более что состояла она из представителей всех регионов Украины. Были делегации из Полтавы, Кировограда, Николаева, Черкасс, Чернигова, Донец-



Н. Шереперова и делегатки съезда

ка, Днепропетровска и других городов. А одесситы, как известно, всегда и во всем стараются быть «впереди планеты всей», посему готовились честно, старались изо всех сил, свои творческие возможности реализовали полностью.

Результатом стал небольшой спектакль, поставленный под художественным руководством учителя истории и традиций еврейского народа Владимира Тимофеевича Сорокина. Героиней его стала Рахель, жена рабби Акивы, выдающегося еврейского ученого, жившего в третьем поколении периода таноим (II век новой эры). Акива был простым пастухом, а Тору начал изучать лишь в возрасте сорока лет под влиянием своей жены Рахели. Несмотря на лишения и бедность, он с беспримерной самоотверженностью и усердием постигал Б-жественную мудрость, пока не приобрел славу крупнейшего знатока Торы в своем поколении. Рабби Акива не раз говорил, что своими успехами он обязан, в первую очередь, своей преданной жене.

Выбрав Рахель героиней своей постановки, одесские школьницы выиграли дважды. Во-первых, при подготовке спектакля они узнали о праведнице много нового и интересного для себя; во-вторых, разыграли его на максимуме своего артистического потенциала — и были вознаграждены щедрыми аплодисментами участников съезда.

Съезд был однодневным, состоялся он в среду. В среду же вечером одесская делегация отбыла поездом в родной город. И попала, как говорится, с корабля на бал. Потому что уже в пятницу предстоял веселый и радостный праздник на природе — Лаг бо-Оймер. Именно на этом мероприятии мне и удалось побеседовать с участницами поездки в Кривой Рог и сфотографировать их.

На групповом снимке ученицы 5-А класса. Съезд, как заявили они практически хором, им очень понравился. Даже еще до того, как он состоялся. Потому что ехали поездом, долго-долго, своим кругом, и это уже было очень интересно. А потом, на железнодорожном вокзале Кривого Рога, им устроили такую помпезную встречу, что они почувствовали себя желанными гостями, и съезд, еще не начавшись, понравился им во второй раз.

Евгению Давидовну Курсакову я застала за оформлением территории, которую застолбили за 5-м отделением в

день Лаг бо-Оймера. На этом легкомысленном фоне она и поделилась впечатлениями о съезде. Они оказались очень серьезными. Для начала, Е. Курсакова отметила, как хорошо и четко все было спланировано и организовано устрои-



Е. Курсакова

телями съезда. За каждой делегацией были закреплены два куратора, которые занимались всеми ее проблемами буквально от приезда в Кривой Рог до отъезда из него.

О самой идее проведения таких съездов. Евгения Давидовна считает, что это очень благотворное мероприятие может стать новой доброй традицией украинских евреев. Поднять на пьедестал еврейскую женщину, сыгравшую огромную роль во многовековой еврейской истории, сделать лучших представительниц своего народа образцом для подражания сегодняшних девочек, — идея очень современная и нужная.

Учительница украинского языка и литературы Наталья Анатольевна Шереперова, тоже побывавшая в Кривом Роге, добавила к этому, что очень ценной оказалась встреча представителей разных регионов Украины, жаль только, что была она такой короткой. И то, что школьницы и сопровождавшие их учителя провели вместе почти двое суток, тоже имеет положительный аспект, ибо позволяет сблизиться и лучше понять друг друга и детям, и педагогам. ☞

ПРАЗДНУЕМ 60-ЛЕТИЕ ИЗРАИЛЯ

Николаевская община отметила 60-ю годовщину Государства Израиль. Праздник собрал более 500 зрителей в зале ДК УВД.

Торжественную часть открыл председатель еврейской общины Михаил Гольденберг. А приглашенная на торжество первый секретарь посольства Государства Израиль в Украине Алла Ошмянская зачитала поздравление президента страны Шимона Переса. С теплыми пожеланиями обратилась к залу Яфик Зарка — директор представительства Еврейского агентства «Сохнут» на Юге Украины. К марафону поздравлений присоединился председатель областного совета национально-культурных обществ Мурад Каймазаров.

Из редакционной почты

Уважаемая редакция!

Я, Цыпинская Анна Никифоровна, 1919 года рождения, «праведница мира», состою на учете в БФ «Хесед Шаарей Цион». Хочу через газету выразить свою

благодарность администрации благотворительной фондации за то, что ко мне направили добросовестного социального работника Галету Анну Михайловну. Это заботливый, чуткий, честный чело-



собравшихся израильский танец, зарядив зал своим задором и оптимизмом. Продолжило программу выступление клезмерского

ансамбля под руководством Андрея Чернова. Немного грустные, но полные оптимизма мелодии сменили песни в исполнении известного певца Евгения Медника.

Красивым завершением праздника стало выступление звезды, новой зажженной в Николаеве — Катюши Акмановой. Под песню «Амен» на сцену вышли и танцевали все участники концерта. Будем надеяться, что талант Катюши раскроется и на фестивале «Шалом, Украина!».

Аплодисменты, которыми зрители так щедро и искренне одали докладчиков и артистов говорят о том, что зал был полон радости за государство Израиль и надежды на его будущее процветание.

Община благодарит президента Еврейского фонда Украины Олега Гросмана и исполнительного вице-президента Аркадия Монастырского за поддержку в проведении концерта. ☞

век. Спасибо ей и моему куратору Кузнецовой Татьяне Александровне, которая всегда готова пойти навстречу своим подопечным!

А. Н. Цыпинская

Турниры

БЫСТРЫЕ ШАХМАТЫ В ОДЕССЕ

Максим Вектор

С 30 мая по 1 июня в здании Одесской национальной юридической академии проходил ставший уже традиционным турнир по быстрым шахматам Pivdenny Bank Chess Cup памяти Ефима Геллера. Торжественное открытие турнира провел председатель правления банка «Пивденный», президент Федерации шахмат в Одесской области Вадим Мороховский. По его справедливому замечанию, Одесса сегодня стала мировым центром шахмат, ведь в четвертый раз в нашем городе проходит турнир, посвященный любимому спортсмену одесситов, талантливому гроссмейстеру Ефиму Геллеру.

К пожеланиям и поздравлениям присоединился хозяин зала — президент Одесской национальной юридической академии Сергей Кивалов. «Для нашей академии этот турнир стал по-настоящему вековым событием, — сказал он в приветственном слове. — В эти три дня мы увидим, как играют выдающиеся гроссмейстеры, а прекрасная аура нашей академии будет помогать им творить яркие шедевры на шахматной доске».

За призовой фонд в 35 тысяч долларов боролись восемь гроссмейстеров из шести стран мира. Одесситам и гостям турнира выпала уникальная

возможность понаблюдать за противостоянием Анатолий Карпов — Виктор Корчной, которое длится уже десятилетия. Рейтинг-фаворитами турнира являлись призер последнего чемпионата мира израильтянин Борис Гельфанд (16-й номер рейтинга ФИДЕ) и экс-чемпион мира по версии ФИДЕ украинец Руслан Пономарев (17-й номер рейтинга). Также в числе участников — чемпион Европы 2000 года Павел Трегубов и известный гроссмейстер, автор многих шахматных книг Илья Бейм. Одессу в этом году представляли сразу двое гроссмейстеров — Михаил Голубев и Юрий Дроздовский.



Победитель турнира Павел Трегубов

Турнир проходил по круговой системе — в два круга (14 туров). Партии шли с контролем времени в 10 минут для каждого участника с добавлением по 5 секунд на каждый ход.

Борьба была почти на равных, и до последнего тура нельзя было предугадать, как закончится турнир. Наилучший результат — 9 очков — показали сразу четыре участника. С учетом дополнительных показателей удалось однозначно распределить призовые места: на первом — П. Трегубов (Франция), следом за ним — Ю. Дроздовский (Одесса), Б. Гельфанд (Израиль) и Р. Пономарев (Украина). Последующие места



Легенда шахмат Виктор Корчной

распределились так: Анатолий Карпов (Россия) — 8,5 очка, Виктор Корчной (Швейцария) — 4 очка, Валерий Бейм (Австрия) — 4 очка, Михаил Голубев (Украина) — 3,5 очка.

На церемонии закрытия турнира все участники получили призы и памятные грамоты. Главный судья Олег Товчига от имени гроссмейстеров и болельщиков поблагодарил организаторов и спонсоров за прекрасную организацию соревнований.

На заключительной пресс-конференции участники и организаторы подвели итоги турнира. В. Мороховский, в частности, сказал: «Я хочу поздравить всех с успешным завершением турнира на Кубок банка «Пивденный». Приятно, что наше приглашение приняли ведущие гроссмейстеры мира, легенды шахмат... Все участники порадовали нас творческой и боевой игрой. На турнире не было ни одной «расписной» ничьей. Мы рады, что каждый день зрительный зал был заполнен до отказа. Это свидетельствует о том, что шахматы в Одессе, как и в былые годы, пользуются огромной популярностью. Такое внимание болельщиков вдохновляет, и мы в дальнейшем приложим все усилия, чтобы наши турниры стали еще интереснее и зрелищнее».

Спасибо организаторам и участникам за этот праздник шахмат!



Председатель правления банка «Пивденный» Вадим Мороховский

Книжные новинки

НА ЧАШЕ ПОЭТИЧЕСКИХ ВЕСОВ

Т. Фукс

1 июня в зале клуба «Моадон» БФ «Хесед Шаарей Цион» прошла презентация очередного сборника одесского поэта и прозаика Владимира Бондарчука. Новый сборник, четвертый по счету в творчестве В. Бондарчука, называется «На чаше весов». В нем автор в равной мере обращается как к поэзии, так и к прозе. Названия всех предыдущих сборников (первый назывался «Миг вечности», второй — «Пока горит свеча», третий — «Второе дыхание») очень символичны, название же последнего наталкивает на мысли о том, что мы из себя представляем, что кладем на чашу весов нашей жизни в отчете пред Всевышним.

Презентация собрала полный зал почитателей таланта Владимира Николаевича. Выступали известные в нашем городе люди: заслуженный врач Украины, кандидат медицинских наук Леонид Авербух, мастер художественного слова Елена Куклова, актриса Инесса Иофель, концертмейстер Симона Яхенко, волонтеры, студийцы разных студий «Хесед» и многие другие. Все гости в своих выступлениях делились тем следом, который оставил в их сердцах новый сборник. Ведь самое главное в любом произведении — это

то, что оно донесло до читателя, а зачастую чем ему помогло.

От имени администрации БФ «Хесед Шаарей Цион» выступили начальник отдела кадров Юлия Печерская, кураторы Нелли Смолянская и Ирина Низина. Они вручили виновнику торжества грамоту «За многолетний творческий труд по пропаганде истории еврейского народа, энергичные плодотворные усилия по возрождению еврейской культуры и традиции, а также за активную публицистическую деятельность».

Книга охватывает самые разные темы: война, любовь, встречи с интересными людьми, рассказы о себе, детские странички, стихи, посвященные друзьям в разные периоды жизни... Особый интерес вызвала глава «Под звуки шофара», освещающая многие аспекты еврейской истории и традиций, и глава «Сколько раз ты Человек», рассказывающая о Любавичском Ребе и хасидизме.

На стихи Владимира Бондарчука написано 80 песен такими композиторами, как заслуженный деятель культуры Украины Валентина Ульяш, бывший узник гетто Александр Чернер, Николай Колодочка, Симона Яхенко, Ида Нудельман, Борис Бондарчук (старший сын В. Н. Бондарчука). На презентации эти песни прозвучали в исполнении еврейского хора «Файер-

лех» (руководитель и хормейстер В. Ульяш), дуэта «Тайхеле» в составе солистов хора Таисии Зборовской и Лидии Бондарчук, заслуженной артистки России Людмилы Высочиненко, лауреата конкурса еврейской песни «Шалом, Украина» Иосифа Жеребкера, Натальи Бондарь, Мальвины Владовой, Ольги Боташовой. Как сюрприз прозвучала песня «Гитара», музыку к которой написала Ирина Александровская. Примечательно, что сама автор и исполнила ее для собравшихся.

Очень интересно и трогательно прозвучало чтение стихов Владимира Николаевича в исполнении его внуков Ирины и Анечки Бондарчук.

Программу презентации вела постоянная ведущая и автор всех программ БФ «Хесед Шаарей Цион» директор клуба «Моадон» музыковед Анна Розен.

В заключение солисты, хор и все присутствующие в зале исполнили «Песню об Одессе» (стихи В. Бондарчука, музыка В. Ульяш).

С. Яхенко

Недавно в одесском издательстве «Друк» вышла новая книга Владимира Бондарчука «На чаше весов». Через всю книгу

стр. 15 >>>



Марк Найдорф, культуролог

Инфляция денег

Мой приятель говорит, что лет шесть назад он платил, кажется, пять гривен за стрижку, теперь платит двадцать. За это время волос у него не стало больше и прическа не усложнилась. Даже наоборот. Но разница этих цифр мало что значит по существу. В каком-то смысле мой приятель платит парикмахеру одну и ту же сумму: тогда за цену стрижки он мог купить приблизительно полкилограмма сыра и сейчас может купить столько же.

Мастер, которая стрижет его все эти годы, заметно смущается, когда она должна объявить, что сегодня стоимость услуги стала выше, чем та, к которой они оба едва успели привыкнуть. Да и продавец сыра в лавке, куда мой приятель постоянно заходит, тоже жалуется на подорожание. Он знает, что в момент скачка цен покупатели дивятся на новые несусальные цифры и, если могут, воздерживаются от покупки. Оба — и продавец услуги, и продавец товара — чувствуют себя принужденными требовать больше денег за свое предложение, хотя богаче от этого они не становятся. Как будто ко всем поступил приказ повысить цены, уклониться от которого никто не может. Разумеется, никакого приказа нет, но в экономике действуют силы, обязательность которых бывает похлеще парламентского закона.

Испанские рыбаки бастуют и пикетируют правительство, требуя компенсаций невиданных топливных цен. За последние пять лет стоимость горючего для рыболовных судов возросла в четыре раза. Рыболовный промысел становится нерентабельным, говорят рыбаки. Почему бастуют только сейчас? Потому, что до сих пор им удавалось возвращать себе растущие расходы повышением цен на выловленную рыбу. По-видимому, сейчас забастовали покупатели. Они не могут или не хотят компенсировать рыбакам бесконечно дорожающий бензин. Поэтому рыбаки обратились к правительству.

Во всех секторах экономики «забастовка покупателя» — единственный реальный барьер росту цен. Но бастуют только на далеких окраинах экономического мира — рыбаки, шоферы-дальнобойщики. Эти протесты не попадают в фокус внимания мировой прессы. «Пока что мировая экономика легко выдерживает повышение цен на нефть», — пишет газета «Файнэншл таймс». Стоимость барреля нефти выросла за десятилетие в шесть раз, но из-за этого ничего катастрофического не происходит. Иначе СМИ кричали бы о волне банкротств, самоубийств и забастовок. Было бы ошибкой считать, что высокие цены на нефть и нефтепродукты порождают мировую инфляцию, говорят знающие люди. Когда денег не хватает, расходы перераспределяются в сторону самых необходимых затрат. Но цены растут на все — и денег (пока!) хватает. Откуда берутся деньги? Из типографии. А поскольку речь идет о долларе, то — из американской.

«Нынешний сырьевой бум имеет все классические симптомы финансового пузыря, что было в Японии в 1980-е, с акциями технологических компаний в 1990-е и, совсем недавно, с жильем и ипотечными кредитами в США» («Таймс»). То есть не рост нефтяных цен порождает инфляцию, а наоборот — рост массы денег порождает стремление что-то солидное на них купить — нефть, картины, недвижимость и т. д.

Волна роста цен распространяется по мере того, как к людям поступают эти вброшенные в экономику деньги. Поэтому от быстрой инфляции выигрывают те, кто расположился ближе других к печатному станку. Они первыми успевают применить эту пустую прибавку к еще старым ценам. Лукавые правительства, которые наделали долгов, часто пользуются этим рискованным приемом. А проигрывают от инфляции прежде всего те, кто честно работает на завтрашний день. Их накапливаемые или вложенные в дело ресурсы истощаются еще до того, как начинают приносить прибыль.

Быстрая инфляция денег — одно из тяжелейших общественных бедствий. Риск нарастает, когда власти прибегают к «ограниченной» инфляции, чтобы решить насущные экономические проблемы.



Елена Каракина

Есть ли на свете что-нибудь привлекательней, заманчивей актерского ремесла? Человек и безо всякой сцены, только из-за того, что он является членом общества, обречен исполнять разные социальные роли — пассажира, водителя, пациента, врача, покупателя, продавца, избирателя, президента, ребенка, родителя и т.д., и т.п. Десятки, если не сотни ролей играет любой из населяющих планету Земля, будь он миллионер или бездомный нищий. Так почему бы не сделать эту игру профессией? Почему бы не расширить диапазон? Ведь просто замечательно почувствовать себя внутри множества обстоятельств, которые предлагает нам изобилие бытия. Самый легкий путь побывать «во всех шкурах», все испытать — стать артистом. Тогда вместо одной жизни, одной судьбы можно прожить множество жизней и судеб. Пусть понарошку, не на самом деле. В декорациях, гриме, костюмах. Вырезка из картона станет дворцом, отелем, трущобой, гипс — яблоками, сливами или ананасами с финиками. А мишурная корона на миг вообразится золотой... Грустны и все же заманчивы слова одного из эпилогов шекспировских пьес: «Спектакль окончен, я уже не король, я — лишь бедняк, игравший эту роль...» Но ведь побыл же королем, хотя и недолго!

Актерское ремесло было не очень престижным в Западной Европе еще триста лет назад. Классический пример: великого комедиографа и артиста Мольера похоронили вне границ кладбища — представители презренной профессии, парии в глазах общества не заслуживали права лежать рядом с distinguished гражданами. Восточнее, в России тоже не ласково обходились со всякими шутами и скоморохами. Актеров гнали, травили собаками, унижали разными способами, и, тем не менее, невзирая на все невзгоды, во все времена находились люди, преданные этой странной профессии.

В прошлом столетии она стала особенно привлекательной, суля не только славу, но и уважение, не только радость творчества, но еще и деньги. Возникла целая система, создающая радио-кино-телезвезд. Ранние смерти этих избранниц и избранников публики лишь увеличивали привлекательность, заманчивость избранного ими пути. Ах, непонятость, ах, трагизм! Зато — всегда в центре, всегда меняясь, в зависимости от роли. А на миру, как известно, и смерть красна.

Публика аплодирует! Фестивали, Канн, Венеция, смокинги, платье от Коко Шанель, духи от Диора, фуа-гра, черепаховый суп, бассейн с подсветкой, шоколадные аппликации, цветы, письма поклонниц, аплодисменты, рукоплескания, комплименты, восторг... Хорошо сегодня быть актером — мало того, что меняешь маски, становишься то тем, то этим, заодно и все

ДЕТИ, НЕ ХОДИТЕ В АРТИСТЫ!..

блага жизни — а их немало — твои! И не нужно слишком напрягаться для карьеры, изучать там молекулярную физику или астральную спектрографию, не нужно лезть вон из кожи для достижения статуса. Не нужно для комфорта и роскоши быть депутатом, банкиром или премьером — будь актером, этого довольно. Мало того, что получаешь удовольствие от своей работы, так за это тебе еще и хорошо платят.

Все верно, но только лишь в том случае, если тебя признают, если на твою долю выпал успех, и если, что очень важно, успех был не одноразовым. А если тебя не признают? Признания ведь никто не обещал, о теневой стороне актерской карьеры никто особенно не задумывается, когда выбирает эту стезю. Как не задумывается о том, что талант без успеха, без удачи именно в актерской профессии — полный крах. Писателя, художника, композитора могут признать и после смерти — примеров тому тьма. Актер же может реализовать при жизни и только так. Его единственный инструмент — собственное тело, голос, мимика лица, выражение глаз. Посмертное признание здесь никак не возможно в силу сиюминутности реализации таланта. Но никто не обещает, что талант и есть залог успеха. История прошлого столетия знает бездарей, оказавшихся на гребне славы, знает и печальные повести талантливых неудачников.

Но успех манит, манит. И думается выбирающей актерскую профессию: если ей (ему) удалось, то

смогу и я, ведь я не хуже, а может, и лучше сыграю эту роль. Так воображают тысячи людей, но счастливый билет достается единицам. Погоня за мотыльком и горький финал — в этом и есть, как правило, жизнь актера. Даже того, кто отведал фуа-гра и лобстеров в Каннах. Знаете почему? Актер — самая зависимая из всех возможных профессий, самая подневольная. Помните, в фильме-сказке про Аладдина джина вынудили повторять: «Я — раб лампы»? Актер — многократно раб. И если бы только одной лампы! Актер — раб режиссера и раб публики. Актер — раб времени, раб возраста, раб востребованности...

Еще не успела забыться история с Андреем Краско. Отличный актер, много лет прозябал в неизвестности, много лет был мало востребованным, и вдруг — настал его звездный час. И тут — хватай за хвост удачу, не отказывайся ни от одного предложения, потому что завтра забудут и не позовут. Ни в спектакль, ни в сериал. Куй железо, пока горячо. Не может артист отказываться от ролей. Не может жить размеренно и планировать свою жизнь самостоятельно. Вот и надорвался, сердце не выдержало. В общем, можно назвать эту смерть счастливой — в зените успеха и славы. Но в зените ли? Разве Краско успел себе заработать мировое имя? Не Чарли Чаплин, не Родольфо Валентино... Кстати, последнее имя сегодня мало кому известно, а сколько поклонниц ушли из жизни добровольно после того, как умер их кумир!

Остается только повторить вслед за Николаем Заболоцким: «Б-же, какая актриса была, и какими умами владела!» Или вспомнить слова романа Беранже в переводе Курочкина «Она сердцами так владела... Подайте ж милостыню ей!» Нет более тщетной профессии, чем актер.

«Дети, не ходите в поэты, ходите лучше в гости и в школу...» — призывал когда-то придворный стихотворец советской эпохи Роберт Рождественский. Призыв оказался пророческим. Поэты нашему времени не нужны, кроме разве что тех, кто пишет тексты для попсы. Поэт Давид Самойлов относился к стихам Рождественского благосклонно. Он считал, что Роберт не обделен Б-жим даром, и, наверное, не ошибся — сохранились же в памяти его строчки. Хотя здесь стоит его перефразировать: «Дети, не ходите в артисты, ходите лучше в клубы и в банки».

Девяносто девять процентов людей, пришедших в актерскую профессию, остаются невостребованными. При этом они переживают все невзгоды профессии — мелкие интриги, клевету, а также гораздо сильнее, чем люди других призваний и ремесел, переживают процесс старения — появления мелких морщин у глаз, крупных — у рта, дряблости шеи. Получают копейки, борются изо всех сил за маленькую роль на сцене провинциального театра, который и сам по себе никому не нужен. Страшная судьба.

Дети, не ходите в артисты... Но кто может остановить это влечение — прожить в течение одной жизни много жизней? Кто остановит движение бабочек, летящих на огонь? Может, и останавливать не стоит?.. ☹



רשת בתי ספר חב"ד שע"י קרן "אור - אבנר" חב"ד ליובאוויטש

ХАБАД – это знания!

Еврейские школы и детские сады «Хабад Ор-Авнер» рядом с вашим домом

центр города	ул. Водопроводная, 13 ул. Пироговская, 7/9 ул. Еврейская, 2	тел.: 728-07-70, 728-21-59
ж-м Таирова	ул. М. Жукова, 1-а	
поселок Котовского	ул. Г. Бочарова, 35-а	тел.: 758-52-59

Объявляется **набор детей** в детский сад (с 1 года),
1-й класс и **дополнительный набор** детей во 2-11-й классы

КАЧЕСТВЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ И ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

 **Банк ПІВДЕННИЙ**

- ✓ Личностно-ориентированное обучение и воспитание – не более 15 человек в классе;
- ✓ Обучение на русском языке. Украинский язык изучается, как государственный язык;
- ✓ Два иностранных языка (иврит и английский) с детского сада;
- ✓ Кроме предметов, предусмотренных государственным стандартом образования, изучаются иврит, история и традиции еврейского народа;
- ✓ Обучение в старшей школе по гуманитарному, естественно-математическому и универсальным профилям;
- ✓ Лучшие выпускники по рекомендации школы продолжают обучение в высших учебных заведениях Украины и за рубежом.
- ✓ Школа полного дня (8.00 - 17.00);
- ✓ Пятидневная учебная неделя;
- ✓ Трехразовое кошерное питание;
- ✓ Доставка учеников на школьных автобусах;
- ✓ Пришкольный пансион для детей, нуждающихся в круглосуточном содержании;
- ✓ Летний отдых школьников;
- ✓ Тесная взаимосвязь в обучении и воспитании между детским садом и школой, подготовка к школе;
- ✓ Высококвалифицированное медицинское обслуживание, квалифицированная логопедическая коррекция, психологическая помощь и поддержка.

У нас работают:

библиотека, пять компьютерных классов с доступом в Интернет, тренажерный зал, кружки по интересам, воскресный клуб.



УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
«ЮЖНОУКРАИНСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ „ХАБАД-ОДЕССА“»

ОБЪЯВЛЯЕТ
набор претендентов на участие
в программе и поступление на
финансово-экономический
и **гуманитарный** факультеты

Одесса, ул. Белинского, 16
тел.: (048) 728-07-70, доб. 500
наш сайт: <http://univer-habad.od.ua>
e-mail: info@univer-habad.od.ua



Финансово-экономический факультет

«Финансы и кредит» (5.0501104);
«Учет и аудит» (6.050100).

Студентам, обучающимся в ВУЗах соответствующего профиля, предоставляется возможность перевестись на II и III курс.

Гуманитарный факультет

«Английский язык и литература» (6.020303);
«Психология» (6.030102);
«Коррекционное образование (логопедия)» (6.010105);
«Информатика» (6.040302);
«Изобразительное искусство» (6.020205);
«Дошкольное образование» (6.010101);
«Начальное образование» (6.010102).

Учебная программа действует на основании договоров с Южноукраинским государственным педагогическим университетом им. К. Д. Ушинского и Украинским государственным университетом международной торговли и финансов. Студенты получают государственные дипломы.

Иногородним студентам предоставляется **жилье**;

Успевающим выплачивается **стипендия**;

На время обучения предоставляется **отсрочка от армии**.

Вступительные экзамены сдаются в специализированных центрах тестирования, а также в помещениях УГУМТФ и ЮГПУ.

**Спешите! Количество мест на факультетах
ОГРАНИЧЕНО!**

NEW!

Приемная комиссия работает ежедневно,
кроме пятницы и субботы,
с 10.00 до 15.00, по адресу: ул. Белинского, 16



Музыка еврейской души

Еврейскую фольклорную музыку часто называют клезмерской (от ивритских слов *кли* — змер, «музыкальный инструмент»). Первые упоминания об этих исполнителях относятся к XII веку. В XIV веке в Европе клезмерами называли группы скрипачей, которые играли во время праздников, на свадебных церемониях и других знаменательных событиях.

Примерно в XVI—XVII веках клезмеры начали создавать профессиональные гильдии в Праге и во Франкфурте-на-Майне. Со временем состав клезмерских ансамблей менялся. Так, в начале XIX века скрипачей стал дополнять кларнетист.

Скудный заработок заставлял клезмеров давать как можно больше концертов. Нищета вынуждала играть на улицах. Нередко их аудитория была нееврейской, поэтому в репертуар еврейских музыкантов вошли мелодии народов тех стран, в которых они жили. Иногда эти мелодии настолько видоизменялись, что их было невозможно отличить от традиционных еврейских мелодий.

К концу XIX века клезмерская музыка объединила элементы и стили немецких, украинских, польских, румынских фольклорных мелодий. Но, несмотря на заимствования, клезмерская музыка осталась уникальной и узнаваемой. Она всегда мелодична. В ней отражен непобедимый оптимизм еврейского народа, отстаивающего свое существование на земле. А кроме того, она понятна всем людям. Неслучайно еврейские клезмерские ансамбли в конце XIX — начале XX века приглашались в дворянские усадьбы, в богатые буржуазные дома. Образы еврейских музыкантов отражены в классической литературе. Что стоит один Сашка-Музыкант в известном рассказе Александра Куприна «Гамбринус»!

К богатому мелосу клезмеров обращались многие великие композиторы XX века, среди которых Прокофьев, Шостакович, Мийо...

Возникнув в средние века, клезмерская музыка прошла длинный исторический путь, который не мог не преобразить ее. Оставаясь уникальным музыкальным жанром, в двадцать первом веке она продолжает развиваться и становится все более и более популярной. Существовая в своем аутентичном виде, клезмерская музыка в наши дни свободно соединяется с джазом, роком, фанком, нередко становится стилистической основой для произведений академического направления.

Сейчас по всему миру насчитывается несколько сотен клезмерских ансамблей, и работают они на самых разных инструментах и в разнообразных стилях. Так, Гиора Фейдман и его ансамбль исполняют клезмерскую музыку в классическом, традиционном звучании. Ведущим инструментом является кларнет, аккомпанируют гитары, скрипки, басы и другие инструменты. А в известном ансамбле Shirim Klezmer Orchestra основу составляют джазовые инструменты, включая современные ударные. Некоторые ансамбли используют электронные музыкальные инструменты, такие, как электрогитары и синтезаторы.

Клезмерская музыка сегодня является предметом изучения серьезных исследователей. В мире выходят научные монографии, посвященные истории этого исполнительского искусства, а также сборники мелодий, которые исполнялись еврейскими музыкантами в прошлом и являются бесценным материалом для создания современных композиций. Слушая клезмерскую музыку, мы не только погружаемся в прошлое. Мы наслаждаемся оригинальными поворотами композиторской мысли, мастерством исполнителей, которые соответствуют современному восприятию этой музыки.

Клезмерские фестивали постоянно проходят во многих городах России, Польши, Румынии, Чехии, Словакии... В разное время они проходили в Киеве, Харькове и других украинских городах. На очереди — Одесса, где музыка клезмеров, несомненно, вызовет широкий интерес у слушателей.

ИСТОРИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА

Моше Ойербрах

<<< Начало в № 23.

Рабби Йосеф из Розенгейма. Для того чтобы хоть немного облегчить положение немецких евреев, Б-жественным Провидением был послан рабби Йосеф из Розенгейма. Большой знаток Торы, он пользовался любой возможностью помочь своему народу. Его называли «Великим ходатаем». Император Карл V восхищался человеком, просившим не за себя, а за других, умевшим скромно, но не унижаясь говорить с князьями и с императором. Рабби Йосефа мало беспокоило собственное реноме, но при этом он никогда не забывал о национальной гордости.

В дни крестьянского восстания, когда бунтовщики осадили город Розенгейм, он не побоялся выйти к мятежникам. Ему и городскому голове удалось уговорить осаждающих не уничтожать город и тем спасти жизни и евреев, и христиан.

В 5290 (1530) году было принято решение об изгнании евреев из Австрии. Тогда же состоялся собор германских князей в Огсбурге. В качестве признанного главы всех евреев Германии туда прибыл рабби Йосеф. Он сумел добиться у императора отсрочки

исполнения приговора. Пытаясь повлиять на отношение собравшихся к евреям, рабби Йосеф пригласил в Огсбург глав еврейских общин Германии, которые объявили о ряде компромиссных мер. Они ограничили размер процента, который можно было брать с нееврея, берущего ссуду, запретили принимать в залог вещи, принадлежность коих внушала подозрение; евреев обязали являться в раввинский суд по иску нееврея. Рабби Йосеф, который зачитал список этих постановлений перед собором князей, добавил: «Я и мои товарищи обязуемся следить за выполнением этих постановлений, при условии, что германские князья гарантируют нам безопасное существование в Германии и не будут грозить нам изгнанием. Мы просим не возводить на нас ложных обвинений, ибо мы тоже люди, которых создал Творец и поселил рядом с вами...»

Рабби Йосеф пытался встретиться с Лютером. Он хотел добиться того, чтобы Лютер остановил пропаганду изгнания евреев из Саксонии, которую развернули там его последователи. Однако знаменитый антисемит отказался принять его. Изгнание евреев из Саксонии удалось предотвратить другим путем.

Лютеране восстановили традицию диспутов с евреями. Сам рабби Йосеф, будучи

большим знатоком Писания и науки, всегда выходил из них победителем, однако это удавалось далеко не всем раввинам. Поэтому рабби Йосеф начал обучать других науке побеждать в спорах. В своей книге он привел меткие и краткие ответы на стандартные вопросы христиан. Например, на вопрос о вере можно было просто ответить: «Мы служим единому Б-гу». К вопросу о Троице подходили строки из пророка Малахи (3:6): «ибо Я, Г-сподь, не изменился, а вы, сыновья Яакова, не исчезли». А если спросят, почему евреи дают деньги в рост, логично сказать: «Г-сподь разрешил нам иметь доход с займа, который нееврей берет у нас по своей доброй воле. На нас возлагают тяжелые налоги и запрещают нам заниматься многими ремеслами. Если с нас снимут налоги, мы с удовольствием прекратим давать деньги в рост».

Император Карл V старался как-то ограничить произвол по отношению к германским евреям. Он повелел, чтобы каждый свидетель по делу о «ритуальном убийстве» представал перед императорским судом и там доказывал свои обвинения. При этом он категорически запретил устраивать в этом случае погром, а войскам приказал щадить евреев.

Продолжение следует >>>

Листая старые газеты

Подготовила
Наталья Дегтева«Одесские новости»,
10 июня 1908 г.

✓В министерстве народного просвещения установлено, что в Варшаве, Вильне и некоторых других городах поддельные аттестаты зрелости выдавались самими директорами гимназий. Поэтому решено будто бы не применять репрессий к владельцам аттестатов, предложив последним подвергнуться вторичному испытанию.

«Одесские новости», 11 июня 1908 г.

Объявление. Американская пишущая машина «Смит-Премьер», удостоенная наивысшей награды на Всемирной выставке в Париже имеется на складе у представителей «Пуриц и Рубинштейн» в Одессе, Пушкинская, № 5. Прейскуранты и демонстрационные по первому требованию бесплатно.

Прием прошений от лиц, желающих поступить в одесское пехотное юнкерское училище, в настоящее время уже открыт и будет продолжаться до 1 июля.

«Одесские новости», 13 июня 1908 г.

✓Правление Главной синагоги извещает, что в пятницу вечером 13-го и в субботу утром 14 июня совершит Б-гослужение кантор Б. А. Рабинович (лирический тенор).

✓Вчера в «Лионском кредите» наследниками получено и открыто духовное завещание покойного А. М. Бродского. Согласно вы-

раженной в нем воле покойного, ассигнуется на устройство ссудной кассы 60 тыс. рублей, одесской Еврейской больнице 15 тыс. рублей, Бродской синагоге — 15 тыс. рублей и сооруженному на средства покойного профессиональному училищу — 20 тыс. рублей. Кроме того, наследниками должна быть закончена постройка гинекологического отделения при Еврейской больнице, на что ассигновано свыше 35 тыс. рублей. Наследники также учреждают по воле усопшего многие стипендии в еврейских и христианских благотворительных и просветительных учреждениях (всех стипендий до 20, приблизительно на 30 тыс. рублей). Дома покойного по Риншельевской улице, где помещается банковская контора, и по Почтовой улице после смерти правопреемников предоставляются для устройства детской больницы и детского приюта имени покойного. В общем на благотворительные цели покойным ассигновано по завещанию до 1 млн. рублей.

Телеграмма. Аккерман. Вчера поздно ночью вынесена резолюция по делу о погроме. Из 41 подсудимого 15 признаны виновными в участии в погроме и приговорены: 11 человек к лишению прав и заключению в тюрьме на 8 мес., четверо несовершеннолетних — к тюремному заключению на 3 месяца. В отношении четырех осужденных приговор считается поглощенным вынесенными ранее приговорами, коими они приговорены к каторжным работам на разные сроки. 26 человек, в том числе главари Попов, Щербина и Тяженко, обвинявшиеся в произнесении зажигательных речей и руководительстве толпой, а Щербина также в поджоге, оправданы.

✓Мексиканское правительство через своего посланника в Петербурге обратилось к представителям еврейского территориалистического общества в России с предложением колонизовать в Мексике участки, которые ему будут отведены правительством.

«Одесские новости», 14 июня 1908 г.

✓Председатель совета одесской Еврейской больницы С. Ф. Пуриц подал в попечительный совет заявление, что вследствие расстроенного здоровья он не в состоянии более нормальным путем проявлять свою деятельность по управлению делами больницы, а потому считает себя вынужденным отказаться от звания попечителя.

«Одесские новости», 15 июня 1908 г.

✓Местная еврейская интеллигенция и общественные деятели чествовали банкетом плеяду выдающихся еврейских писателей, принявших на днях участие в литературном вечере в Сибиряковском театре в пользу семьи скончавшегося писателя И. Штейнберга. Присутствовали писатели: Абрамович, Шолом Аш, Шолом-Алейхем, Фруг, Бялик, Гиршбейн и Семен Юшкевич. Вечер носил очень задушевный характер. Впервые еврейская интеллигенция могла в тесном кругу вести дружескую, непринужденную беседу со своими любимыми писателями. Главное содержание речей вращалось вокруг значения современной одесской литературы, причем высказывались пожелания, чтобы она сумела обнаружить наибольшую продуктивность на благо еврейского народа, чтящего в ней свою единственную неограниченную духовную силу.

В зеркале энциклопедий

Автор-составитель
Наум Гержой

КАРЦЕВ /наст. фам. Кац/ **Роман Аншелевич** (р. 1939, Од.) — артист. Засл. арт. РСФСР (1989). Учился в од. школе. Работал на швейной фабрике в Од., участвовал в худ. самодеятельности. В 1963 познакомился в студенч. т-ре эстр. миниатюр ОИИМФА «Парнас-2» с В. Л. Ильченко, с к-рым проработал в дуэте до его смерти (1992). В 1962 — в ленинградском театре у А. И. Райкина. В 1968–72 учился на заочн. отд. ГИТИСа (М.). В 1970–78 в т-ре миниатюр при

Од. филармонии. С 1978 в Моск. т-ре миниатюр. С 1988 в т-ре, созд. в М. Жванецким. Ильченко и К. снимался в ряде кинофильмов. Лауреат IV Всесоюз. конкурса артистов эстр., 1970.

КАУФМАН Абрам Евгеньевич (1855, Од. — 1921, Петроград) — журналист. Учился в гимназии и коммерч. уч-ще в Од. Слушал лекции на юр. ф-те Петерб. ун-та. В 1870-х гг. сотрудничал в од. и петерб. газ. С 1889 — в Од. Редактор «Од. листка» (1889–1904), «Од. вестника» (1889–1904) и «Од. новостей» (1895–99). Инициатор и ред. благотворит. сб. «Отклик» (1892) в помощь голодающему. С 1904 в Петербурге выпускающий ред. «Биржевых ведомостей». Как корр. представлял эту газ. в Чехии, Турции, Италии, Германии. В 1919–21 — ред. ж. «Вестник лит-ры».

КАУФМАН Бел (р. 1911, Од.) — амер. писательница. Внучка Шолом-Алейхема. Приехала с родителями в США в 1924. Автор рассказов о нью-йоркских детях и учительском труде. Ее роман «Вверх по лестнице, ведущей вниз» (Н.-Й., 1966; рус. перевод в ж. «Иностранная литература», М., 1967, № 6) был популярен в СССР в 1970-е гг. Написала также роман «Любовь и так далее» (Н.-Й., 1981). Автор воспоминаний о Шолом-Алейхеме «Папа Шолом-Алейхем» (опубл. на рус. яз. в сб-ке «Шолом-Алейхем — писатель и человек». М., 1984). Ежегодно в годовщину смерти Шолом-Алейхема она собирает поклонников его творчества и устраивает публичное чтение его рассказов. Выступает с лекциями о творчестве Шолом-Алейхема.

ГЕРБ НАРИСУЕМ, ДОКЛАД ЗАЧИТАЕМ...



Игровой Затейник

Изобретатели

Едва ли не каждый человек с детства так или иначе уже выступал в роли изобретателя. Вы можете предложить детям посостязаться в этом увлекательном занятии.

Для этого играющим необходимо разделиться на пары. Один будет «изобретателем», другой — «гениальным изобретением». В начале игры также обязательно нужно выбрать «заказчика», то есть того, кто будет оценивать результаты и выбирать самое оригинальное «изобретение».

Примерно за пять минут «изобретатель» должен придумать свое «изобретение», определить, как оно будет работать и какие функции выполнять. «Творение» гениальных рук должно в точности изобразить все то, что скажет «изобретатель».

Можно разнообразить игру, если разрешить ее участникам использовать различные предметы, например газету, карандаш или швабру, чтобы «изобретение» стало еще более «гениальным». Далее все «изобретатели» выставляют на всеобщее обозрение свои «гениальные детища», а «заказ-

чик» оценивает самое из них оригинальное и самого речистого создателя. В дальнейшем именно победитель может выступать в качестве «заказчика». Время игры не ограничено.

Научные работники

Предложите детям побывать в роли ученого. Эти умные, самоотверженные люди нередко принимают участие в различных научных конференциях, где не только рассуждают на разные темы, но и доказывают собственные гипотезы, обнаруживают те или иные открытия.

Итак, для проведения этой игры вам необходимо выбрать «академиков», которые по совместительству будут выполнять функции независимого жюри. Они раздадут задания, а впоследствии подводят результаты. Все остальные на какое-то время превращаются в «ученых» и в течение пяти-десяти минут пишут доклад на одну из представленных тем.

Вы можете воспользоваться темами, предложенными ниже, или придумать свои.

«Ты не реви, ведь я тебя смешу».

«Я пришел к тебе с приветом».

«Как хочется иногда сказать: отвяжись, да некому».

«Если сила есть, то ум уже не требуется».

«Рожденный летать — он и ползать сможет».

В игре требуется соблюдать одно условие: доклады должны существенно отличаться от тех, которые обсуждаются на научных конференциях, в первую очередь — они должны быть смешными:

«Ученый», представивший на суд жюри и зрителей самый оригинальный и смешной доклад, считается победителем. Ему даже присваивают звание «профессора».

Герольдмейстер

Герольдмейстер — это человек, который создает гербы. В былые времена многие знатные, богатые или известные своими талантами семейства обязательно имели свои родовые гербы. Предложите детям попробовать себя в этом деле — придумать и нарисовать семейную эмблему, так называемый герб семьи.

Сначала необходимо выбрать «заказчиков», то есть людей, которые будут оценивать ваши творения, все остальные играют роль «герольдмейстеров». Последние должны отразить в своем гербе наиболее характерные черты, присущие семейству. Можно рисовать герб только одной семьи, у которой данная компания находится в гостях, а можно разнообразить конкурс, когда каждый «герольдмейстер» рисует герб своей семьи. Победителем в этой игре считается создатель самого лучшего изображения.

Оказывается...

О ЗВУКАХ, ОКРУЖАЮЩИХ НАС



Леся Голубченко

Звук — это зачастую первое, что воспринимает наш организм в первые мгновения пробуждения каждое утро. Звуки окружают нас на протяжении всего дня, где бы мы ни появились... Почему мы слышим? Что такое звуковой барьер? Об этом и многом другом мы поговорим сегодня.

Звук распространяется в виде волн. Колеблющийся предмет заставляет вибрировать окружающий воздух. Когда мы говорим, например, мы заставляем вибрировать молекулы воздуха, вызывая возникновение звуковых волн. Колебания воздуха вызывают колебания барабанной перепонки, а ее вибрации улавливаются нервными окончаниями специального органа — «слуховой улитки». Таким образом, мы слышим звуки и шумы. Между прочим, звук проходит сквозь воду и твердые материалы, такие, как стекло и сталь. Поэтому, находясь дома, мы можем слышать звуки того, что происходит на улице.

Как всем нам известно еще со школьной скамьи, сила звуков измеряется с помощью приборов, регистрирующих интенсивность (или мощность) звуковых волн, а единицей измерения является децибел (дБ). Человеческое ухо выносит шум до 120 дБ. Шелест листа бумаги

составляет примерно 10 дБ, звук разговора может быть между 20 и 50 дБ. Проходящий поезд шумит на 65–90 дБ, реактивный самолет на взлете — 110–140 дБ, взлетающая ракета — 140–190 дБ. От мощности 90 дБ начинается так называемый болевой порог, а при более высоком уровне шума могут возникнуть повреждения слуха.

Есть звуки, которые наше ухо не слышит. Вибрации, создающие их, либо слишком редки (низкие частоты), чтобы быть услышанными, — это инфразвуки, либо слишком часты (высокие частоты) — это ультразвуки. Некоторые животные слышат ультразвуки. Летучая мышь, которая плохо видит, ориентируется благодаря ультразвукам, которые она издает и эхо которых воспринимает. Дельфины ориентируются в воде также благодаря возможности испускать и воспринимать ультразвук.

Будет звук низким или высоким — зависит от его частоты, то есть числа колебаний в секунду. Свисток издает частые колебания, туманный ревун производит редкие колебания. Самые высокие колебания, воспринимаемые человеческим ухом, обозначают звук с частотой около 20 кГц. Напомню, герц — единица частоты — обозначает количество колебаний в секунду (сокращенно Гц). Самый низкий воспринимаемый человеком звук — около 16 Гц.

Высоту звука струнного музыкального инструмента можно изме-

нить, укорачивая или удлиняя колеблющуюся часть струны. В случае духового инструмента, например, флейты, высоту звука изменяют, закрывая различные отверстия.

Высота звука способна изменяться и без изменения частоты колебаний, если источник звука находится в движении относительно того, кто его слушает. Так, звук приближающегося автомобиля более высокий, чем в том случае, когда он от вас удаляется. Этот феномен называется «эффектом Доплера» по имени его первооткрывателя.

Скорость распространения звука в воздухе составляет 331 метр в секунду. Обычно самолеты летают со скоростью ниже скорости звука — с субзвуковой скоростью. Они окружены звуковыми волнами. Но ни для кого не секрет, что есть самолеты, превышающие скорость звука в полете. Это сверхзвуковые самолеты. «Конкорды», например, летали со скоростью, превышающей скорость звука в два раза.

Сверхзвуковой самолет перегоняет звуковые волны. Когда его скорость достигает 1100 километров в час (скорости звука), он встречает сопротивление воздуха, называемое звуковым барьером. Когда самолет преодолевает этот барьер, слышен двойной хлопок, происходящий от двух ударных волн — одной спереди, а другой сзади от аппарата. Звуковой барьер был впервые преодолен 61 год назад американцем Чаком Игером.

Вообще, спартанцы отличались силой воли, мужеством, а также краткостью и выразительностью речи. А поскольку государство Спарта находилось в области Лакония (юго-восточная часть Пелопонесского полуострова), отсюда и название такой манеры речи — «лаконичность», «лаконическая краткость» и т. д.



Константин Кнюл, журналист (Россия)

Между прошлым и будущим

Футуролог Рей Курцвайль предсказал будущее человечества на 15–20 лет. По его мнению, не далее как в 2020-х годах появится искусственный интеллект, а человеческий мозг будет дооснащен компьютерами. Это кажется фантастикой, но Курцвайль известен как человек, чьи прогнозы непременно оправдываются. В 1976 году он создал устройство размером со стиральную машину, которое сканировало письменный текст и зачитывало его вслух. Тогда же он заявил, что в начале XXI века незрячие люди смогут читать текст при помощи устройства, умещающегося на ладони. Сейчас он продемонстрировал публике, собравшейся на Всемирном фестивале науки, именно такое устройство. По мнению Курцвайля, достигнутый сейчас темп прогресса позволит людям к 2020 году оснащать свой мозг компьютерами и создавать машины, которые будут не глупее их самих. Также Рей утверждает, что к 2029 году появится компьютер, который успешно пройдет тест Тьюринга, то есть сможет так поддерживать диалог с человеком, что его нельзя будет отличить от живого собеседника.

Французский архитектор Жан Нувель построит в Париже небоскреб Signal высотой в 301 метр — примерно на полметра выше сами понимаете чего... Это будет 71-этажное здание общей площадью 140 тысяч квадратных метров, расположенное в Дефансе — деловом районе французской столицы. Нувель — один из самых известных современных архитекторов, лауреат премии Прицкера — «архитектурной нобелевки». Под его руководством сейчас завершается постройка концертного зала в Копенгагене и филиала Лувра в Абу-Даби. Опыт вписывания небоскребов в исторические центры европейских городов у него уже есть, и немалый — чего стоит одна только башня Агбар в испанской Барселоне. Проект новой «Нувелевой башни», кстати, будет реализовываться тоже на испанские средства — всего более 600 миллионов евро.

В конце мая закончилось голосование среди пользователей «Живого журнала» — одного из крупнейших сообществ авторов так называемых блогов (онлайн-дневников). Они выбрали двух представителей в Наблюдательный совет. Победил на этих выборах юзер Churkap — в миру Зафар Хашимов, политический обозреватель телеканала «Рен-ТВ». Хашимов будет работать в сотрудничестве с действующими членами совета — Даной Бойд, Эстер Дайсон, Брэдом Фицпатриком и Лоуренсом Лессигом. Зафар поблагодарил друзей за поддержку и провозгласил девиз «Свободу для всех!» От англоязычного сектора ЖЖ в совет была избрана Дженнифер Брейди (ник Legomymalfou).

А теперь — новость из далекого прошлого. Ученые из британского университета графства Шеффилд заявили, что знаменитый памятник неолита — Стоунхендж — стал использоваться в качестве кладбища на несколько столетий раньше, чем предполагалось до сих пор. В связи с этим они выдвинули принципиально новую теорию происхождения и назначения этого сооружения. Они полагают, что Стоунхендж служил кладбищем некой элитной семьи, возможно, составляющей правящую династию. От «рождения» Стоунхенджа до появления здесь каменной ограды, то есть примерно в течение 500 лет, в нем было похоронено 240 мужчин, женщин и детей.

Ну и совсем курьезное. 49-летний японец обратился к врачам из-за болей в нижней части живота. Снимки показали в брюшной полости 8-сантиметровое образование, которое приняли за опухоль. И только при операции выяснилось, что это никакая не опухоль, а... хирургическое полотенце, которое было забыто хирургами той же больницы в 1983 году во время несложной операции по поводу язвы желудка. Все хорошо, что хорошо кончается. Говорят, что администрация больницы уже согласовала с пациентом величину компенсации...

Крылатые слова

Со щитом или на щите

Первоисточник выражения — сочинение древнегреческого историка Плутарха «Изречения лакедемонянок», в котором он сообщает о том, как одна спартанка, провожая сына на битву с врагами, протянула ему щит и сказала: «С ним или на нем». Позднее это

выражение стало употребляться (для большей ясности) в общеизвестной форме. Иными словами, спартанка пожелала сыну или победить, или погибнуть (по обычаю, убитых обычно выносили с поля боя на их щитах). Плен, бегство для своего сына-спартанца она не допускала.



Детская зависть

<<< Окончание. Начало в № 36.

Творчество родителей и их роль в развитии личности ребенка проявляется в трех основных направлениях: давать, ограничивать, поддерживать. Мы много говорили об этом, и вы помните, что давать — значит, в первую очередь, удовлетворять его основные потребности в любви, близости и заботе. И если ребенок, особенно в первые месяцы жизни, вовремя получает еду, если ему тепло и он чувствует себя в безопасности, в нем постепенно формируется чувство благодарности. Испытываемая взрослыми людьми зависть — подсознательное и очень сильное стремление удовлетворить свои потребности, не удовлетворенные в детстве, ощутить недополученные заботу и тепло...

Но по мере подрастания ребенка родителям очень важно вовремя остановиться и перейти от только «давать» к «постепенно ограничивать». И столкнуться с тем, что из категории «хороших» они очень быстро могут перейти в категорию «плохих». Потому что в сложившемся представлении ребенка хорошие родители — это такие, которые доставляют ему только радость и удовольствие. Если мама удовлетворяет потребности и выполняет желания ребенка, то она «хорошая». Но если ребенок не получает желаемого и мама не оправдывает его надежд, то тут же становится «плохой».

Наверно, вы слышали, как маленький ребенок говорит своей маме: «Ты плохая!» Это характерно для всех детей планеты. И многие взрослые люди становятся в тупик при поиске решения этой проблемы: если вы хотите, чтобы дети вас любили и считали хорошими, — делаете то, что они хотят. Но стоит вам сказать «нет», как вы сразу становитесь плохими, так как не удовлетворили их желания.

Примерно такие же противоречия раздрают ребенка: с одной стороны он чувствует, что ему все должны, а с другой — что он многого лишен по сравнению с другими детьми.

А как это влияет на формирование характера ребенка? Положительное развитие ребенка как личности заключается в разрешении этого противоречия. Постепенно ребенок приходит к осознанию жизненно важных вещей:

1. Мои потребности никогда не остаются без внимания.
2. Не все мои желания удовлетворяются.
3. Один и тот же человек иногда дает мне что-то, а иногда нет. И это один и тот же человек, которого я люблю, но иногда мне кажется, что не люблю...
4. Временами я чувствую себя счастливым, а временами разочарованным. Но жизнь от этого хуже не становится!

По мере роста и взросления ребенка чередование ощущения счастья и разочарования повторяется много раз. Это чередование должно привести к пониманию, что мир для меня «несовершенен», ибо не все мои прихоти удовлетворяются (а для более старших детей — не все тебе подносится на блюдечке!), но мир очень даже «хорош», так как у меня действительно все есть, в чем я нуждаюсь. Постепенно дети прощаются со своей мечтой о доброй фее, которая исполнила бы все их желания, и учатся любить того, кто и любит, и расстраивает их. И проблема сама собой исчезнет, если ребенок, взрослея, формирует свои «границы» желаний, действий, притязаний и ответственности. Повзрослев, они могут прийти к выводу, что люди не идеальны, но достаточно хороши.

Родительское творчество и мудрость проявляются в том, чтобы во всех наших воспитательных действиях была мера — «золотая середина». Дети, не имеющие ограничений, так и не поймут, что они — не центр вселенной, что никто не обязан выполнять все их желания и что другие люди существуют не для того, чтобы удовлетворять их прихоти. Пережившему разочарование ребенку больше не будет казаться, что он будет получать, что захочет, и что другие обязаны угождать ему. Он не будет считать себя жертвой, если чего-то лишится, и не станет считать других плохими, если они не выполняют его желание.

✿ Приятного аппетита!

СПАРЖА И КУЛИНАРНЫЕ КНИГИ

Мила Гончарова



Знакомые и читатели часто меня спрашивают, где я беру рецепты для своих статей. Отвечаю. Иногда это мои проверенные рецепты или моих друзей и знакомых,

но часто я пользуюсь и кулинарными книгами. И если в первом случае результат предсказуем, то с кулинарными книгами все не так просто. И вот в чем кроется основная опасность. Сейчас продается множество кулинарных изданий, разного толка. И, увы, найти в этом литературно-кулинарном потоке что-то качественное довольно непросто. Тем более что понять, что книга — плохая, а рецепты — неточны, можно только купив книгу и приготовив что-то по предложенным рецептам.

К тому же, даже в хорошей кулинарной книге найдется много неточностей, описание рецепта сокращенно до минимума. Это большой минус для тех, кто делает свои первые шаги на кухне. А уж ошибки! И грамматические, пестрящие на каждой странице. И технологические... Не мудрено разочароваться, следуя точно этим описанием!..

Лично я считаю, что книги имеют право быть не только кулинарными учебниками с пошагово точным описанием всех действий. Они могут быть подробными и познавательными историями, как у Джейми Оливера. Мне он нравится, покупала, и буду покупать его книги, даже если есть только на английском. Он бесподобен, у него есть стиль, который не меняется от книги к книге. В его последней книге добавились главы по определенным продуктам, описание как он их выращивает. Как всегда, забавно и по-

лезно... Вы скажете: что, у него в книгах нет ошибок, неточностей? Есть, конечно. Но все же готовить по ним легко.

Если у Оливера, как сейчас выражаются, «много букв», то у Высоцкой их слишком мало, как на мой вкус. Мне нравится что-то среднее.

Книги Юлии Высоцкой очень многие критикуют (мягко даже сказано), но не меньше и хвалят, это факт. Я и в этом вопросе скорее встану в середину этих мнений и вот почему. Книжки могут быть с краткими описаниями, особенно у людей, которые не являются профессионалом в области кулинарии. А Юлия Высоцкая — отнюдь не повар, это надо учитывать. И все же ее книги совсем не плохи. Мне пришлось по вкусу многие ее рецепты. И как минимум пятнадцать рецептов я успешно приготовила. Но факт есть факт: исправлять рецепты или что-то добавлять к ним приходилось часто. Потому я считаю, что все-таки ее книги — для тех кулинаров, кто видит между строк, кто понимает, каков может быть результат...

Сегодня я хочу предложить вашему вниманию продукт, которому уделили внимание все авторы кулинарных книг, которыми я пользуюсь. Спаржа — популярный весенний овощ, который еще редок на нашем столе. А жаль!

Вот очень толковый рецепт из книги Высоцкой «Едим дома круглый год».

Салат из спаржи с кунжутом

500 г молодой спаржи (желательно тайской, мини-спаржи), 4 лука-шалота, 2 ч. ложки кунжутного масла, 1 ч. ложка натертого имбиря, 2 ст. ложки соевого соуса, 1 ч. ложка уксуса, 50 мл водки, 1 сухой перчик чили, 2 ч. ложки кунжутного семени.

Почистить и нарезать полукольцами лук. Разогреть в сковороде кунжутное масло, обжарить слегка лук. Добавить имбирь,

проблема — «ничто по сравнению с мировой революцией», что главное — здоровье и благополучие близких. Затем пьете чай с душицей или мятой, принимаете теплый душ или ванну с хвойным экстрактом, слушаете хорошую музыку (не тяжелый рок!).

Чаше улыбайтесь, занимайтесь спортом (бассейн, аэробика, бег), расширяйте круг общения, развлекайтесь, уделяйте внимание детям, выходите на природу, купите себе что-нибудь красивое или вкусное, съездите куда-нибудь, почитайте детектив, потанцуйте, подумайте о хорошем. Займитесь аутотренингом, о котором мы писали недавно, и многих неприятностей вам удастся избежать. Глубоко верующим людям способна помочь молитва...

По оценкам специалистов, если еще недавно на 10 мужчин-алкоголиков, приходилась одна женщина, страдающая этим губительным недугом, то сегодня — уже три. В России эта проблема несколько острее, но и в Украине ситуация продолжает ухудшаться. Распространено мнение, что женщин приводит к алкоголизму душевная травма. Однако известно немало случаев, когда спиваются женщины, не пережившие никаких трагедий.

Многие из женщин-алкоголичек драматизируют обычные житейские проблемы, преувеличивают их значение, чтобы оправдать пристрастие к алкоголю, который, на самом деле, просто прерывает жесткую связь между внутренним состоянием и реальностью.

Одни ищут в выпивке возможность успокоиться, другие — наоборот, хотят завесить, возбудиться, причем и те, и другие достигают цели. Иными словами, каждый человек, каждая женщина стремится достичь определенного душевного состояния теми методами, которые считает доступными.

Весь вопрос в том, почему некоторые (но не все!) считают наиболее приемлемым именно этот путь. Объяснения весьма различны:

соевый соус, уксус, водку, перчик чили и тушить все 1 минуту.

Добавить спаржу в соус и готовить 3–4 минуты, чтобы спаржа стала нежной, оставаясь при этом упругой. В последний момент добавить кунжутное семя, перемешать и снять с огня. Подавать теплой.

Ну, а теперь — «разбор полета».

Я не добавляла чили. Пропорции взяла свои, то есть, на 150 г спаржи я брала две головки шалота, вместо свежего имбиря я взяла имбирную пасту (примерно 2 ч. ложки), жарила не на кунжутном масле, а на растительном, но кунжутное добавила в конце (мне так нравится больше, аромат лучше).

Соевый соус ну очень соленый для моего вкуса. И вообще все соевые соусы бывают разные, так что не следуйте слепо словам в рецептах, а добавляйте на свой вкус. Вместо водки добавила белое сухое вино, почти 100 мл. Думаю, что если строго следовать пропорциям по книге, то у вас будет не достаточно соуса. Но опять же, это на мой вкус!

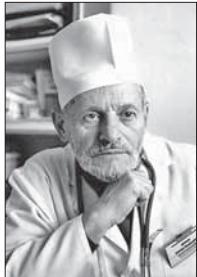
Кунжутное семя я всегда обжариваю, что делала и в этот раз.

По поводу времени жарки спаржи. Каково же было мое удивление, когда я увидела, что спарже не только одной — двух минут мало, но точно ушло все три, чтобы она была готова! Я не знаю в чем тут дело. Может, в самой спарже? Может, она какая-то недозревшая? Или происходит химическая реакция какая-то при ее жарке в этом соусе? Но факт — времени ушло у меня больше, чем когда-либо при приготовлении спаржи методом обжарки...

Итак, для меня это блюдо получилось вкусным, рецепт интересный, но как видите, я следовала своим путем, что и делаю в 80 процентах случаев, когда готовлю по рецептам из книг. Доверяю своей интуиции и своему вкусу... Чего и вам советую! ✍

✿ Ваше здоровье

О некоторых проблемах женского здоровья



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

<<< Начало в № 36.

Принципиальное направление лечебных мероприятий при депрессиях у женщин охарактеризовать несложно. Речь идет о применении медикаментозных антидепрессантов, действие которых на центральную нервную систему приводит к улучшению настроения и общего психического состояния. Некоторые из этих средств обладают выраженным противотревожным эффектом, что особенно важно при «развернутых» депрессиях.

Дополнительно используются транквилизаторы (от латинского «транквилио» — делать безмятежным) — препараты, уменьшающие эмоциональное напряжение, тревогу и страх. Однако комплексное воздействие предполагает необходимость регулирования не только психосоматических, но и гормональных нарушений, а для этого нужны совместные усилия (что иногда достаточно сложно обеспечить) гинекологов-эндокринологов, психиатров, неврологов, а иногда и терапевтов.

Эффективность собственных действий пациенток по предупреждению и устранению болезненных депрессивных проявлений зависят, главным образом, от их эмоционально-волевой установки и, безусловно, от физического состояния, а также, в большой мере, от возраста. Иногда удается волевым усилием если не вообще избежать ухудшения настроения, то хотя бы ограничить его во времени. Специалисты советуют: 10 минут жалеете себя, тоскуете, плачете, даже бьете посуду, но затем выбираете другой вариант поведения, убеждаете себя, что ваша

от семейной, наследственной, генетической предрасположенности, до просчетов воспитания, влияния среды, эмоционально-волевой недостаточности. Иногда, просто попробовав обрести искомое душевное состояние с помощью алкоголя, и сравнительно легко обретя его, забывают об угрозе хронического алкоголизма и втягиваются в систематическое его употребление. А кому же неизвестно, что опьянение порождает чувство полноценной жизни, обостряет ощущения, придает сексуальности (хотя это не бесспорно). Это — чисто психический феномен. А затем уже в дело вступают биология, физиология, утрачивая значение сдержки, противовеса, опасения, логика, возникает алкогольная зависимость, синдром абстиненции (похмелье) и другие неприятные последствия. А это — уже болезнь. И чем энергичнее женщина отрицает оценки близких, указывающих ей на развившийся алкоголизм, тем большей должна быть уверенность, что дело обстоит именно так.

Вкус, цвет и цена алкогольного напитка — вопрос неважный. Мэрилин Монро спивалась шампанским, Элизабет Тейлор — шотландским виски, а Эдит Пиаф — коньяком. Королевы пьют изысканные напитки, нищие, в подворотнях — дешевое пиво и паленую водку. Одни топят в рюмке свои ощущения тоски и бедности, другие пьют в поисках признания и славы, но деградация грозит и тем, и другим, и тогда уже опьянение оказывается единственной возможностью кратковременного душевного равновесия. Женщина поначалу тщательно скрывает свое пристрастие, пытается устранить запах алкоголя, проявляет излишнюю сентиментальность, чрезмерную заботливость о близких, усиленное внимание к своей внешности. Затем она грубеет, у нее меняется характер, проявляется брутальность, нечестность, суетливость, распушенность, и ее попытки скрыть свое состояние оказываются безуспешными.

Окончание следует >>>

ШОМРЕЙ ШАБОС



Иван Кенобин



В других группах ситуация полегче — имеются два фаворита (чехи и португальцы в группе А, немцы и с натяжкой хорваты в группе В) или один (испанцы в «русской» группе D). Безусловно, так располагаются силы перед стартовым свистком, а дальше, как показывает практика, колоссы европейского футбола частенько жалуются на глиняные ноги, а «темные лошадки» с тихим ржанием переходят в галоп, пытаясь забраться повыше. Кстати, в четырех из пяти последних финалов чемпионатов Европы играли относительно неожиданные команды, и если сборные СССР и Чехии проиграли, то датчане и греки сумели стать чемпионами.

* * *

В споре этих футбольных сверхдержав, в принципе, может случиться все, что угодно. Как говорил герой «Иронии судьбы», «они оба (точнее — пятеро) могут». Хотя есть некоторые общие соображения. К примеру, немцы выигрывали Евро чаще всех, но сейчас имеют скорее перспективную, нежели звездную команду. У испанцев такое нападение, в котором нет места даже легендарному Раулю («Готов подавать воду товарищам по сборной, лишь бы поехать на Евро», — обещал знаменитый форвард «Реала», но и такое самоотречение не было оценено), однако статистика против испанцев — раз за разом они проваливают крупные турниры. Итальянцам со времен Муссолини нужна дополнительная мотивация, как правило, они выигрывают вопреки обстоятельствам, а не благодаря им. У португальцев есть невероятный Кристиану Роналду, а вот французы проведут первый большой турнир без (после) Зидана. Впрочем, звезд у трехцветных достаточно и без волшебного Зизу, есть даже несколько наследников Зинедина — например, Франк Рибери из «Баварии».

* * *

* * *

Впрочем, после такого попадания российские болельщики были не слишком оптимистично настроены, полагая, что в финальной части команду ждет что-то страшное. Однако веры в сборную добавил питерский «Зенит», великолепно отыгравший этой весной в Кубке УЕФА и убедительно выигравший второй по престижности клубный трофей Европы. В основе «Зенита» как минимум 8 россиян, разгромивших «Баварию» со счетом 4:0. Хотя в футболах сборной они станут не совсем другой командой, тем более что героя финала Кубка УЕФА Денисова голландский тренер Гус Хиддинк не взял на Евро, а главная питерская звезда Андрей Аршавин из-за дисквалификации начнет чемпионат только с третьей игры. Ну и перед самым чемпионатом Европы (в товарищеской игре с сербами) травму получил лучший бомбардир Кубка УЕФА Павел Погребняк. Чем меньше питерцев, тем умереннее оптимизм.

Что касается интереса к чемпионату в Украине, то он, разумеется, будет меньше, чем два года назад, когда сборная Украины играла в Германии. Но не слишком. По крайней мере, болельщики такое событие не пропустят, и июнь в любом случае будет окрашен футбольным безумием. Деловые и все прочие встречи будут проходить лишь в свободное от трансляций время, из каждого распахнутого летнего окна будет доноситься комментаторский рев, а у входа в приморские кафе отдыхающие будут читать не цены на чебуреки, а расписание матчей Евро-08. Европа, словно громадная подводная лодка на этот летний месяц погружается в большой футбол.

Противостояние «проамериканской нечисти», к которой кроме Виктора Ющенко и его жены также причисляются сторонники партий НУНС и БЮТ, вполне укладывается в политическую программу компартии. Так что обвинение Леонида Грача в адрес первой леди Украины никого особенно не удивили.

Интересно другое. Леонид Грач не был первым, кто в этом году заговорил об американском гражданстве Екатерины Ющенко. Возобновил «паспортный» скандал депутат НУНС Давид Жвания, в не таком уж далеком прошлом считавшийся одним из самых близких сподвижников Виктора Ющенко.

Похоже, что словосочетание «политический сторонник» применительно к украинской политике — понятие из разряда явлений временных. Давид Жвания, которого в СМИ

◀◀◀ *cmp. 7*

проложен своеобразный мост из детских лет до сегодняшнего дня. Трогательно описывает автор образ своей матери, старшего лейтенанта медицинской службы Розы Абрамовны Эрлихман. Полны любви его воспоминания об отце, погибшем в 1943-м. Книга автобиографична. В ней чувствуется время и неразделимо присутствуют мужество и любовь, труд и красота, борьба и романтика.

Поэзия Владимира Николаевича светла и лирична. Особенно волнуют его стихи о войне. Это память сердца, память первого восприятия добра и зла. Вообще «На чаше весов» — о выборе между добром и злом. Она пронизана любовью к людям, к жизни, к своей семье. Воспоминания поражают искренностью и открытостью.

Интересен раздел книги «Удивительные встречи», хотя «живьем» автор не встречался с Александром Блоком, Анной Ахматовой, Семеном Надсоном, Сергеем Наровчатовым. Кстати, Наровчатov в свое время высоко оценил стихи Бондарчука. Вот что написано им о конкурсе читательского стихотворения, объявленного «Комсомольской правдой» в 1979 году «На мой взгляд, из конкурсной почты заслуженно попало на газетную страницу стихотворение В. Бондарчука о хлебе, что пришел

называли одним из спонсоров «оранжевой революции», руководитель предвыборного штаба Ющенко в 2004 году, друг семьи президента и крестный отец одного из его сыновей, в последнее время демонстрировал очевидное сближение с украинским премьер-министром Юлией Тимошенко, главным оппонентом Виктора Ющенко на сегодняшний день, а также неоднократно заявлял, что пост президента следует упразднить, а Украину сделать парламентской республикой.

30 мая Жвания снова подтвердил свое теперешнее положение оппозиционного политика: депутат, являющийся свидетелем по уголовному делу об отравлении украинского президента в 2004 году, выступил с заявлением, что результаты анализов были сфальсифицированы. Тем самым Жвания в очередной раз продемонстрировал, что «оранжевое» прошлое Украины слишком богато всякого рода интригами, чтобы при этом требовалось придумывать новые аргументы против своих политических противников.

Сегодняшние обвинения в адрес Екатерины Ющенко — бледные отголоски истории об «агенте ЦРУ» и «американской шпионке», поднятой сторонниками Кучмы и Михаилом Леонтьевым. Несколько лет назад наблюдать за сварой вокруг этой темы было интереснее. Хотя и сейчас вполне могут появиться новые громкие подробности — как говорится, продолжение следует.

Интернет-издание «Лента.ru» (Россия)

К нам в дом «сквозь годы испытаний, не
зачерстев, как кое-кто из нас».

В сборник помещены и стихи на еврейские темы: «Рош Ашана в Аркадии», «Магитьягу Хасмонеи и его пять сыновей», «Юдифь и Олоферн», «Ханука», «Ту Бишват». Поэт часто обращается к Торе. В ее глубинах находит ответы на многие животрепещущие вопросы и щедро делится ими с читателями.

Знакомство с основами иврита позволило В. Бондарчуку сделать серию переводов израильских песен на русский язык. Эти переводы, вошедшие в книгу, стали возможны благодаря сотрудничеству с энтузиастом еврейской песни Григорием Бисельманом и преподавателем иврита Николаем Бондарчуком. Песни пошлИ в репертуар вокального дуэта «Тайхеле» и хора еврейской песни «Файрлерх» БФ «Хесед Шаарей Цион».

Много полезного и интересного можно найти в книге Владимира Николаевича Бондарчука «На чаше весов». От имени всех его благодарных читателей хочу обратиться к автору со словами пожелания, взятыми из его же сборника:

Писать, творить для тех, кто рядом с нами.

Всегда идти наперекор судьбе.

Входить в сердца хорошими стихами.

И этим самым помогать себе.

ложение научной работы. 33. Из этого злака состояло жертвоприношение «оймер». 35. Особенности произношения, свойственные говорящему не на своем родном языке. 39. Доминошный пат.

Ответы на кроссворд из № 35

По горизонтали: 1. США. 3. Яго. 9. Палатка. 10. Шеколда. 14. Рука. 15. «Одиссея». 16. Борт. 19. Водопад. 20. Доломан. 21. Досье. 22. Шланг. 25. Инженер. 27. Концерт. 32. Лувр. 33. Кошелек. 34. Бриз. 37. Пилетка. 38. Блокада. 39. Акт. 40. НЛО.

По вертикали: 2. Шват. 4. Грот. 5. Банкрот. 6. Скидка. 7. Решето. 8. Адвокат. 11. Бра. 12. Усы. 13. СТО. 17. Воробей. 18. Ножницы. 23. Дневник. 24. Природа. 26. Елочка. 28. Отелло. 29. Юла. 30. Мед. 31. «Узи». 35. Шелк. 36. Укол.

Ответы на кроссворд из № 36

По горизонтали: 1. Лазарет. 4. Скрипка. 10. Гро-
туйар. 11. Вихрь. 12. Джинн. 13. Айсберг. 18. Лепесток.
19. Интервал. 20. Уста. 21. Рейс. 26. Табльдот. 27. Кристалл.
29. Портрет. 32. Искра. 33. Жучка. 34. Скинштер. 35. Лим-
попо. 36. Крыльцо. **По вертикали:** 2. «Зебра».
3. Ефрейтор. 5. Квадрант. 6. Пряжа. 7. Повидло.
8. Штаб. 9. Гантель. 14. Спасибо. 15. Асфальт. 16. Тер-
раса. 17. Швейцар. 22. Столица. 23. Гороскоп. 24. Ори-
ентир. 25. Словарь. 28. Гримм. 30. Топь. 31. Дуэль.

Играем в слова

1	2			3		4		5		6		7			8
9										10					
						11									
12										13					
						14		15							
		16	17							18			19		
	20							21		22					23
24										25					
								26	27						
		28		29		30				31		32			
	33					34								35	
36										37					
						38		39							
40										41					
42						43						44			

По горизонтали: 1. Большой округлый камень. 4. Аббревиатура слов «сохма», «бина», «даас». 7. Та часть тела, которую храбцы не показывают неприятелю. 9. Абиссиния. 10. Восьмая египетская казнь. 11. Отниэль, Гидон Двора, Шимшон, Ифтах, Тола, Эуд, Яир. 12. Научное сочинение, содержащее об осуждение какого-либо отдельного вопроса. 13. Сиденья на трех или четырех ножках без спинки на одного человека. 14. ...-Куль. 16. Монеб без педального привода. 18. Предварительное объявление. 21. Желто-красная краска для волос. 22. Бак с герметичной крышкой для перевозки и хранения жидкостей. 25. Общее поражение организма без видимых повреждений, как правило, вследствие воздействия ударной волны. 26. Главарь городского правления. 28. Папа Бурутино. 31. Появление в атмосфере мнимых изображений отдаленных предметов. 34. «Педаль газа» для лошади, расположенная на сапоге наездника. 36. Его

приравниваю к наглости. 37. Непроизвольная реакция организма на внешние или внутренние раздражители. 38. Бедный, с точки зрения Гамлета. 40. Древнеримский «дембель». 41. Керамическая плитка для облицовки стен, печей. 42. Драматическое или музыкальное произведение. 43. Присвоение чужого имущества. 44. Широкий низкий диван без спинки.

По вертикали: 2. Античная тара. 3. Жидкость для питья. 4. Полоска ткани на спинке одежды, прилегающая к талии или лежащая свободно. 5. Поэт и музыкант, исполнитель собственных песен. 6. «Яблочко» в стрельбе. 7. Драгметалл, соответствующий словам. 8. Ночевка, а также место для нее. 15. Состояние организма, при котором частично прекращается работа сознания. 17. Дерево, плоды которого шли на изготовление масла для Меноры. 19. Согласно старой поговорке, умеет много гитик. 20. Передача мяч в спортивной игре. 21. Брат Шемя и Яфета. 22. 4047 м². 23. Промежуток времени между прошлым и будущим, который называется «жизнь». 27. Отражение звука от предметов. 29. Лабораторный сосуд с длинным изогнутым горлом. 30. Кольцо с застежкой, надеваемое на шею животного. 31. Легкий навес над витриной для защиты от солнца. 32. Краткое из-

МАРИУПОЛЬСКАЯ
ЕВРЕЙСКАЯ ОБЩИНА
ПРИГЛАШАЕТ
МАЛЬЧИКОВ И
ДЕВОЧЕК 6-14 ЛЕТ В

ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ
при синагоге

**С 29 ИЮНЯ ПО
11 ИЮЛЯ**

- ОТДЫХ, ИГРЫ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ
- КОШЕРНОЕ ДВУХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ
- АТМОСФЕРА ТРАДИЦИЙ И БОГАТСТВО КУЛЬТУРЫ НАШЕГО НАРОДА
- БЕСПЛАТНЫЙ ПРОЕЗД

СВОБОДНАЯ И КОМФОРТНАЯ
ОБСТАНОВКА ДОСТАВИТ ВАШИМ
ДЕТЯМ МАССУ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ
ЭМОЦИЙ, ПОМОЖЕТ ИМ ПРИОБРЕСТИ
НОВЫХ ДРУЗЕЙ

Адрес: ул. Карлампиевская, 6
8(0629)41-20-50, 41-20-40 - Людмила
8(063)367-57-27 - Ольга
www.jewishmariupol.com
E-mail: gorelik-olga@rambler.ru

Интернату при УВК «Хабад» требуются на работу:

- воспитатели ясельной группы;
- помощники воспитателей.

Обращаться: по тел. 728-07-70, 795-71-39.

Одесская еврейская община
«Хабад Шомрей Шабос»
приглашает жителей
Черемушек и Таирова
по субботам в нашу
новую синагогу!

Наш адрес:
ул. М. Жукова, 1-а
(д/сад во дворе «кляшник»)

справки по тел.:
728-07-70,
8-050-391-28-73
(г. Давид Страхов)
8-093-6008778
(г. Зеэв Шлунг)

Уроки Торы и еврейской традиции:
пт. — 20³⁰, сб. — 10⁰⁰, вс. — 10³⁰.

Газета издается при содействии
БАНКА ПИВДЕННИЙ

Председатель Наблюдательного Совета —
РОДИН Юрий Александрович,
Заместитель Председателя
Наблюдательного Совета —
БЕККЕР Марк Исаакович,
Председатель Правления —
МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович

Лучший предприниматель года Одесщины-2007

Золотая
Торговая Марка

Бренд
Года

Европейское
Качество

Лучшее Предприятие
Одесщины

Справочная служба Банка ПИВДЕННИЙ: (0482) 30-70-30
8 800 30-707-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины)
www.pivdenny.com www.bank.com.ua

программа STARS приглашает
еврейскую молодежь (16-28 лет) на занятия.

- Лекции проводятся дважды в неделю в вечернее время и позволяют принимать участие в нашей программе без отрыва от основной учебы/работы
- Программа включает в себя лекции по еврейской истории, философии и традициям. **Студенты получают стипендию**

Наши учебные группы расположены
**в центре города,
на ж/м Таирова
и на ж/м Котовского**

Действуют **ежедневные** группы, а также
группы с **углубленным** изучением материала!

Справки: 728-07-70, 050-333-78-95 (ж/м Котовского), 050-391-28-73 (ж/м Таирова)

**ПРОГРАММА "STARS" В
МАРИУПОЛЬСКОЙ СИНАГОГЕ**

ПРИГЛАШАЕМ ЕВРЕЙСКУЮ МОЛОДЕЖЬ
В ВОЗРАСТЕ 16-28 ЛЕТ
НА НАШИ ЗАНЯТИЯ

ПРОГРАММА ВКЛЮЧАЕТ ЛЕКЦИИ ПО:

- ❖ ЕВРЕЙСКОЙ ИСТОРИИ
- ❖ ФИЛОСОФИИ
- ❖ ТРАДИЦИЯМ

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ:
41-20-40, 41-20-50
8(098)315-96-47 (Дмитрий)
www.jewishmariupol.com

НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ЕВРЕЙСТВО

ОДЕССА БАБЕЛЬ КЛЕЗМЕР ФЕСТ

**Фестиваль с участием
лучших еврейских
музыкантов Европы!**

15
ИЮНЯ
11-00
Открытие на Дерибасовской

16
ИЮНЯ
18-30
**Заключительный концерт
в зале Морвокзала**

**Билеты в центре "Мигдаль"
по адресу: М. Арнаутская, 46 а
тел. 777-07-18, 37-21-28**

ОДЕССА 2008

Первый международный фестиваль
клезмерской музыки в Одессе.
Посвящен сбору средств
на памятник великому одесситу
Исааку Бабелю

**ЖИВАЯ МУЗЫКА КЛЕЗМЕРОВ ИЗ:
УКРАИНЫ, РОССИИ, АВСТРИИ,
МОЛДОВЫ, ВЕНГРИИ, РУМЫНИИ,
ЛАТВИИ.**

Газета «Шомрей Шабос» издается с 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блиндер. 65125, Одесса, ул. Осипова, 21. 728-07-70, факс 49-63-01. E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, http://vmv.odessa.ua/).

Заказ 44/06. Тираж 15000 экз.