

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
 שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 22
(610)

5 одора 5767 года
(23 февраля 2007 г.)



День, когда эта газета попадет в руки читателей, в старых календарях отмечался красным цветом — День Советской армии и военно-морского флота. Интересно, что, несмотря на то, что вот уже 15 лет мы живем в другом государстве с другой армией, день 23 февраля все еще не забыт. Более того, уверен, что большинство украинцев быстрее ответят на вопрос, что празднуется 23 февраля, чем на аналогичный вопрос о 6 декабря (День Вооруженных сил Украины). Еще более того: 23 февраля, что для меня, кстати, новость, до сих пор значится в украинском списке «профессиональных военных праздников» — как День защитников Отчизны!

Как мне кажется, не последнюю роль в такой живучести вроде бы уже неактуального праздника сыграла мощнейшая милитаристская — назовем ее так за неимением более подходящего термина — пропаганда, которой подвергалось население СССР чуть ли не с пеленок. Во всяком случае, в детсаду — точно помню — про 23 февраля нам уже рассказывали. И книжечки про Советскую армию, рассчитанные на соответствующую аудиторию, издавались в больших количествах. Ну а потом — школа: смотрели песни и строя, игра «Зарница», а в старших классах — уроки НВП, начальной военной подготовки. Об их воздействии на школьников можно судить хотя бы по тому факту, что я до сих пор помню, как разбирать и собирать автомат Калашникова. А ведь последний раз я его держал в руках почти 20 лет назад в армии! И вряд ли за всю мою жизнь (считаю и школьные уроки НВП) насчитывается более полусотни разборок-сборок, но вот — запомнился все-таки порядок действий!

Впрочем, возможно, заслуга в этом не моя, а Михаила Калашникова, который создал настолько простое оружие, что каждый может с ним управиться — и на долгие годы запомнить, как это делается? Недаром ведь и сам конструктор, и его детище обрели известность поистине всемирную. Автомат Калашникова был признан изобретением века. «Калашами» пользуются в 55 странах мира. АК изображен на знаменах разного рода движений и фронтов и даже на государственном гербе (Мозамбика).

Популярность самого М. Т. Калашникова тоже безгранична. Однажды американский специалист по оружию Эдвард Клинтон Эзел послал письмо с таким адресом: «СССР. Михаилу Тимофеевичу Калашникову». Совсем как «на деревню дедушке». И это послание, конечно же, аккуратно дошло!

... Когда-то давно в одной книжке встретились рассуждения о том, что «дольше всех живут главы военных концернов, изобретатели и фабриканты оружия». Приводились примеры — конечно, исключительно из «мира капитала». Хайрем Максим, изобретатель пулемета, прожил 76 лет, Альфред Крупп — 75, и т. д. Михаил Калашников тоже подпадает под эту схему: ему 88, и он все еще бодр и активен!

Впрочем, я далек от того, чтобы упрекать М. Т. Калашникова в долголетию. Более того, мне не кажется верной и приведенная в упомянутой книге мысль, что Смерть, мол, делает поблажки своим постоянным поставщикам. В конце концов, сами-то изобретатели никого не убивали, и не их вина в том, что их изобретения принесли смерть миллионам. Перефразировав еврейского мудреца рабби Ханину, который сказал, что убивает не яд змеи, а грех (за который грешнику положена смерть; змея в такой трактовке — лишь исполнитель приговора), можно сказать, что убивает не автомат, а человек, который из него стреляет. Вот с этого-то «человека с ружьем» (а еще прежде — с тех, кто посылает его в бой) должно начаться подлинное разоружение. Переделки автоматов, танков и ракет — дело уже второе...

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гифи Блиндер,
главный редактор

Новости вкратце

Израиль обменяет признание ПА на Гилада Шалита

Премьер-министр Израиля Эхуд Ольмерт объявил условие пересмотра своего негативного отношения к признанию нового палестинского правительства. Как пишет «Джерузалем пост», Ольмерт пересмотрит свои взгляды в том случае, если кабинет министров ПА сможет обеспечить освобождение Гилада Шалита (на фото) — израильского капрала, взятого в плен палестинскими боевиками летом 2006 года.



Это заявление глава израильского правительства сделал, выступая перед членами парламентских комитетов по международным делам и обороне.

Слова Ольмерта стали первым намеком на возможность начала диалога между Израилем и новым коалиционным палестинским правительством. До этого официальный Иерусалим категорически отказывался обсуждать возможность проведения переговоров с кабинетом министров ПА, глава которого официально отказывается признавать право еврейского государства на существование.

Напомним, что согласно недавно заключенным в Мекке договоренностям между движением ХАМАС и ФАТХ, в Палестинской автономии вскоре будет создано коалиционное правительство, в которое войдут представители обеих группировок.

Начальник израильской полиции ушел в отставку

Начальник израильской полиции Моше Каради подал в отставку, пишет газета «Гаарец». Причиной послужила публикация отчета правительственной

комиссии Зайлера, где Каради обвиняется в сокрытии связей между высокопоставленными полицейскими чинами и преступным миром в связи с убийствами, произошедшими в 1999 году.

Вслед за заявлением Каради пресс-конференцию провел израильский министр внутренней безопасности Ави Дихтер, на которой он назвал имя премьера Каради. Им станет глава Управления тюрем генерал-лейтенант Яков Ганот. Заместителю Моше Каради Бенни Каниаку также предложено уйти в отставку, на его место назначен бывший глава полиции Иерусалимского округа Мики Леви, в настоящее время исполняющий обязанности атташе по юридическим вопросам Израиля в США.

По словам Дихтера, его решение было принято независимо от отчета комиссии, и основано на необходимости увеличить эффективность работы полиции. Как сообщил министр, несколько недель назад он проинформировал Каради о том, что не собирается продлять срок действия его полномочий, истекающий в августе. Свой план Дихтер согласовал с премьером Эхудом Ольмертом и генпрокурором Менахемом Мазузом.

Палестинские террористы учатся на деньги США

В числе студентов университета Аль-Наджах в Наблусе, финансируемого американской администрацией, оказались боевики палестинских террористических группировок «Исламский джихад» и «Бригады мучеников Аль-Аксы», сообщает на сайте газеты «Едиот ахронот».

Один из лидеров «Бригад» заявил, что университет активно используется для вербовки террористов. Другой боевик рассказал, что изучал в университете химию, чтобы пополнить свои знания об изготовлении взрывных устройств.

На днях в университете прошла юридическая конференция, на которой американские власти обвинили в Ирак и суд над бывшим иракским президентом Саддамом Хусейном объяви-

ли незаконными, а сам казненный диктатор удостоился положительных отзывов за борьбу с американскими оккупантами.

Университет Аль-Наджах финансируется в рамках палестинской программы «Аркан», которая разработана для поддержки юридического образования. С 2004 года Агентство США по международному развитию (USAID) перечислило организаторам программы 4 миллиона долларов.

По данным израильских спецслужб, в университете Аль-Наджах обучались по меньшей мере 15 террористов-смертников, совершивших теракты в последние шесть лет.

Ливанцы обвинили Сирию в причастности к взрывам

Ливанская проправительственная коалиция «14 марта» обвинила Сирию в причастности к взрывам, произошедшим 13 февраля в двух автобусах у города Бикфая на дороге к Бейруту. В результате теракта погибли три человека, около 30 получили ранения.

Как сообщает ливанская пресса, коалиция «14 марта» потребовала от мирового сообщества наложить санкции на Сирию с тем, чтобы положить конец сирийским преступлениям в Ливане. В то же время политики призвали сограждан сохранять единство, чтобы не допустить гражданской войны в стране. «Это новая форма терроризма для Ливана. Мы обеспокоены, что эти теракты могут подтолкнуть Ливан к насилию, которое мы наблюдаем в Ираке», — цитирует заявление коалиции агентство «Рейтер».

Теракты в Ливане осудили многие международные лидеры, а СБ ООН принял решение провести внеочередное заседание в связи со взрывами.

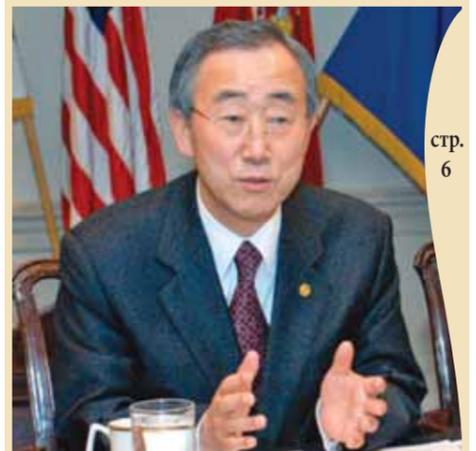
Напомним, что теракты произошли за день до второй годовщины убийства бывшего ливанского премьер-министра Рафика Харири, покушение на которого было совершено 14 февраля 2005 года. Многие ливанцы считают, что взрывы были приурочены как раз к этой дате.

стр. 4 >>>



Ольмерт обязан вышвырнуть Переца!

Скорейшее увольнение Переца хоть немного рассеет мрак, сгустившийся над правительством, и его глава сможет, наконец, впервые за последние месяцы записать на свой счет одно хорошее дело.



Как нам «обработать» Пан Ги Муна

История взаимоотношений Израиля и Организации Объединенных Наций сложна и драматична. И тот факт, что Пан Ги Мун не только сразу же после своего избрания заявил о высокой приоритетности урегулирования арабо-израильского конфликта, но и перешел от слов к делу, решив на месте ознакомиться с проблемой, дает определенные надежды на улучшение этих взаимоотношений.



С добрым сердцем и щедрым умом...
Памяти Ольги Юдовны Ноткиной

На следующей неделе:
1 марта — Пост Эстер.
Суббота, 3 марта — глава «Тецаве».

Пурим в городе-герое Севастополе!
 Всей семьей приглашает на яркий праздничный концерт военного Ансамбля под управлением заслуженного работника культуры Украины А.В. Горшкова
 Разнообразная программа, еврейские мелодии
 Подробности по тел. 556018



Зажжение свечей
23 февраля

Исход Субботы
24 февраля

Александрия	17:03	18:10
Ахтырка	16:53	18:01
Балта	17:17	18:23
Белая Церковь	17:13	18:21
Белгород-Днестровский	17:17	18:22
Бердичев	17:19	18:27
Бердянск	16:50	17:55
Бершадь	17:17	18:24
Богуслав	17:10	18:18
Бровары	17:09	18:18
Брянка	16:41	17:47
Винница	17:20	18:27
Геническ	16:59	18:04
Глухов	16:55	18:05
Днепродзержинск	16:56	18:03
Днепропетровск	16:55	18:01
Донецк	16:45	17:51
Желтые Воды	17:01	18:08
Житомир	17:18	18:26
Жмеринка	17:22	18:29
Запорожье	16:56	18:01
Ивано-Франковск	17:36	18:43
Измаил	17:24	18:28
Изюм	16:45	17:52
Казатин	17:18	18:26
Каменец-Подольский	17:29	18:36
Киев	17:10	18:19
Кировоград	17:06	18:13
Коломыя	17:35	18:42
Конотоп	16:58	18:07
Коростень	17:17	18:26
Коростышев	17:16	18:25
Краснодон	16:36	17:43
Красный Луч	16:40	17:46
Кременчуг	17:01	18:08
Кривой Рог	17:03	18:08
Кролевец	16:57	18:06
Лисичанск	16:41	17:48
Лозовая	16:49	17:56
Лохвица	16:59	18:08
Лубны	17:01	18:09
Луганск	16:38	17:44
Луцк	17:30	18:39
Макеевка	16:43	17:49
Мариуполь	16:47	17:52
Мелитополь	16:56	18:01
Могилев-Подольский	17:24	18:30
Мукачево	17:45	18:51
Нежин	17:04	18:13
Николаев	17:09	18:14
Никополь	16:59	18:05
Новая Каховка	17:04	18:09
Новгород-Сиверский	16:57	18:07
Новомиргород	16:54	18:01
Одесса	17:15	18:20
Павлоград	16:52	17:58
Первомайск	17:13	18:19
Пирятин	17:02	18:11
Пологи	16:52	17:57
Полтава	16:55	18:03
Прилуки	17:02	18:11
Ровно	17:27	18:36
Ромны	16:58	18:07
Светловодск	17:01	18:08
Севастополь	17:06	18:09
Северодонецк	16:41	17:48
Симферополь	17:04	18:07
Скадовск	17:07	18:11
Сквира	17:15	18:22
Славута	17:25	18:33
Смела	17:07	18:14
Стаханов	16:41	17:47
Сумы	16:52	18:01
Тернополь	17:31	18:39
Токмак	16:54	17:59
Тульчин	17:19	18:26
Ужгород	17:46	18:52
Умань	17:14	18:20
Харьков	16:48	17:56
Херсон	17:08	18:12
Хмельницкий	17:26	18:33
Хуст	17:42	18:49
Цюрупинск	17:07	18:11
Черкассы	17:05	18:13
Чернигов	17:05	18:15
Черновцы	17:32	18:38
Чортков	17:31	18:38
Чугуев	16:46	17:54
Шостка	16:56	18:06
Щорс	17:02	18:12

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону беицвейсов вецивон легадлик нейцшель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажечь свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

Темы, рассматриваемые в главе: Приказ Б-га построить Святилище и изготовить утварь. Описание хранилища свитков, стола, семисвечника (Меноры). Устройство Скинии Завета. Занавес внутренний и наружный. Устройство большого жертвенника (медного). Подворье Скинии и его устройство.

В главе «Трумо» мы знакомимся с указаниями, данными Моше относительно постройки Мишкана — походного Храма, называемого в русских переводах Скинией завета. Мишкан находился в центре стана израильтян в течение всего их долгого странствования к Земле обетованной.

Начинается глава указаниями о сборе пожертвований для постройки Храма и отправления в нем службы. Далее объясняется, как должны быть изготовлены предметы, находящиеся внутри Мишкана: прежде всего *арон* — деревянный ящик, выложенный золотом внутри и снаружи и накрытый массивной золотой крышкой. В русских переводах *арон* обычно именуется Ковчегом завета. В Ковчеге содержались Скрижали — прямоугольные, из драгоценного камня (предположительно — из сапфира), на которых были высечены Десять заповедей. Ковчег находился в Святой святых Мишкана, а впоследствии и Храма, построенного царем Шломо. Перед разрушением Храма Ковчег был спрятан и таким образом уберезен от осквернения. С тех пор местонахождение его неизвестно.

Далее в главе упоминаются стол и Менора (семисвечник), находившиеся в той части походного Храма, которая называлась *огель моэд*. Затем рассказывается о сооружении самого Мишкана. Он представлял собой сооружение, длина которого 30 локтей (примерно 15 метров) и ширина 10 локтей. Три его стены были образованы рядами брусьев, каждый высотой в 10 локтей. Брусья были покрыты золотом. Устойчивость их достигалась с помощью засовов, из которых верхние и нижние проходили сквозь кольца, прикрепленные к наружной стороне брусьев, а средние — через отверстия в самих брусьях.

Внизу каждый брус имел по два выступа, которые вставлялись в «подножия» — серебря-

«И Я БУДУ ОБИТАТЬ В СРЕДЕ ИХ...»

ные тумбы высотой в локоть. Четвертой, восточной стороной Мишкана служил занавес. Внутри Мишкан был перегороден специальным занавесом, разделявшим его на два отделения — Святой святых (западное) и *огель моэд* (восточное). Накрывали Мишкан четыре тента, из которых верхние два были кожаные.

Далее следуют предписания о жертвеннике, стоявшем во дворе Мишкана, и описание ограды, окружавшей двор.

Среди комментариев нет единого мнения относительно того, когда были отданы распоряжения о постройке Мишкана. В кабалистической книге «Зофар» (ч. II, 195а) утверждается, что содержание глав «Трумо» и следующей за ней «Тецаве» было поведено Моше в его первое сорокадневное пребывание на Синайской горе, т. е. до сотворения еврейями идола золотого тельца. Подобного мнения придерживались также Ибн-Эзра, Рамбан и некоторые другие комментаторы.

Иную точку зрения находим мы в мидрашах. Там утверждается, что главы о Скинии завета были поведены Моше значительно позже, в день Йом-Кипур. И Мидраш поясняет: «В шестой день месяца сивон Моше взшел на Синайскую гору и пробыл там сорок дней и сорок ночей (после чего евреи сотворили золотого идола), затем он пробыл там еще сорок дней и еще сорок (пока этот грех не был прощен). Вместе это составляет 120 суток. Получается, что евреи получили прощение в 10-й день месяца тишрей, т. е. в Йом-Кипур. В этот день Всевышний сказал: «Пусть сделают они Мне святилище, и Я буду пребывать среди них», чтобы знали все народы мира, что прощено им изготовление идола. И поэтому названо святилище «Скинией свидетельства», ибо оно — свидетельство всем, пришедшим в мир сей, что Всевышний обитает в вашем святилище. Сказал Всевышний: «Пусть золото, использованное в Скинии, искупит золото, из которого был сделан идол».

Точка зрения Мидраша разделяется также главой комментаторов — Раши, рабби Овадией Сфорно и другими. По этому мнению, связь между сотворением еврейями золотого тельца и распоряжением о постройке Скинии таково. Совершив идолопоклонство всего лишь через три месяца после чудесного освобождения из египетского плена и великого чуда раскрытия вод Красного моря, когда «увидел Израиль силу великую, которую явил Б-г над египтянами», всего лишь через сорок дней после Синайского откровения, когда весь народ услышал от самого Всевышнего: «Да не будет у тебя чужих богов», сотворив себе после всего этого и так скоро золотого идола, евреи полностью отделились от Творца, избравшего их своим народом. Когда через восемьдесят дней после этого их искреннее раскаяние в

содеянном вместе с молитвами Моше принесли прощение, они вновь удостоились связи с Создателем, и это символизировалось Храмом, являвшимся как бы обиталищем для пребывающего среди них Всевышнего. То, что в Торе не соблюдена хронология, и история с золотым тельцом описывается значительно ниже, объясняет в своем комментарии рабейну Бехайе: «Несмотря на то, что грехопадение предшествовало заповеди о сооружении Скинии, ибо грехопадение имело место в месяце тамуз, а сооружение Скинии началось вскоре после Судного дня, все же Тора, «все пути которой — пути благодати и все тропы ее — мир», пожелала предпослать рассказ о сооружении Скинии, т. е. об искуплении, упоминанию о грехопадении. Ибо таково правило у Всевышнего: создавать лекарство прежде болезни».

В другом месте мидраш поясняет, почему доказательство присутствия в среде Израиля Всевышнего, который, по выражению Рамбама, «не плоть и не сила в плоти», должно было непременно воплотиться в материальный символ некоего здания. Пояснение этому приводится в характерной для Мидраша форме диалога между Всевышним и еврейским народом.

«Сказал Израиль Всевышнему: «Владыка Вселенной! У каждого из царей других народов есть шапер, стол, светильник, воскурения. Таковы царские атрибуты, ибо каждый царь нуждается в этом. А Ты — наш царь, освободитель и спаситель! Неужели пред тобою не будут царские атрибуты, чтобы стало известно всем, приходящим в мир сей, что Ты — истинный Царь?» Ответил им Всевышний: «Дети мои! Они — плоть и кровь — нуждаются во всем этом. Но Мне это не нужно. Ибо нет предо Мною ни еды, ни питья, и не нужно Мне освещение. Докажут вам это Мои слуги: солнце и луна светят всему миру, и я наделю их Моим светом... Но все же делайте, как вы хотите, но делайте так, как Я вам велю» («Мидраш Агада», гл. «Трумо»).

Этой притчей мудрецы выразили свой взгляд не только на Храм, но и на религиозные предписания вообще. Всевышний не нуждается ни в материальном обиталище, ни в жертвоприношениях, ни в каком-либо ином людском служении. Но для того чтобы человек, облаченный в «плоть и кровь», смог узнать великую истину его существования, чтобы смог он этим знанием осветить и облагородить свою душу и свои деяния, равно как души и деяния всех окружающих, ему необходимы осязаемые, вещественные символы. Но эти символы должны быть определены мудростью Создателя. Ибо только Творец земли и неба, человеческой плоти и человеческой души может указать, какие символы могут отбросить человека к суеверию и язычеству, а какие — поднимут его до Б-жественного.

Законь и обычаи

Мы празднуем Пурим в память о спасении евреев от полного истребления во времена царя Ахашвероша, правившего громадной Персидской империей. Сновник царя Аман замыслил погубить всех евреев и бросал жребий (*пур*), чтобы узнать, когда наиболее подходящее для этого время. По слову *пур* праздник называется Пурим, а все связанные с ним события описаны в Мегилас Эстер (Книге Эстер). Пурим празднуется 14 одора (в этом году — 4 марта), а в городах, обнесенных стеной еще со времен Йефошуа бин-Нуна, — 15 одора, и этот день называется Шушан-Пурим по имени древней столицы Персидской империи города Шушан, евреи которого именно в этот день избавились от угрожающей им смертельной опасности.

Обязанность отмечать Пурим — одна из семи заповедей, установленных нашими мудрецами, и сама эта обязанность тоже состоит из семи заповедей. Вот они: чтение Мегилас Эстер; *шалахмонес* (или *мишлоах манот*) — обмен яствами с друзья-

ми и близкими; «подарки бедным»; чтение Торы; произнесение вставки *Аль эа-нисим* в *Шмоне-эсре* и в *Биркас эа-мозон*; веселый пир; запрет траура и поста.

☆ ☆ ☆

13 одора, канун праздника, — это пост Эстер (если, как в этом году, 13 одора выпадает на субботу, то пост переносится на предшествующий четверг, 11 одора, в этом году — 1 марта). Законь этого поста не отличаются от законь о других всеобщих постах (например, Посто Гедальи или Десятого тевета). Пост начинается с рассветом и продолжается до выхода звезд.

В *Шахарис* (утренняя молитва) читают *Слихойс*, специально предназначенные для этого поста, а также молитву *Овину*, *малкейну*, включающую моления, связанные со всеобщим постом.

В этот день в синагоге читают Тору и в *Шахарис*, и в *Минху* (послеполуденная молитва). К Торе вызывают трех человек и читают о том, как Моше-рабейну молился за весь народ, умоляя Всевышнего

простить Израилю грех сооружения золотого тельца. Этот отрывок из Торы читают в каждый пост: мы надеемся получить от Всевышнего ответ, подобный тому, которого удостоился Моше: «Простил Я, по слову твоему».

После чтения Торы в *Минху* читают *Гафтору* (отрывок из Пророков), предназначенную для дня поста, из книги пророка Ишайагу: «Ищите Г-спода тогда, когда Он доступен, зывайте к Нему, когда Он близок!».

В *Шмоне-эсре* добавляют вставку *Онейну* — «Ответь нам, Г-сподь, ответь нам в день поста нашего!...». В *Шахарис* эту вставку читает только *хазан*, но в *Минху* ее произносят все молящиеся в той части молитвы, которая читается шепотом. В устах *хазана* *Онейну* становится отдельным, дополнительным благословением, заканчивающимся так: «...отвечающий народу Своему, Израилю, в час беды!».

Обычно именно во время *Минхи* исполняют заповедь, напоминающую о «половине шекеля» времен Храма: в специально предназначен-

ную для этого тарелку опускают три монеты в половину денежной единицы страны пребывания, в нашем случае — монеты по 50 копеек. Почему именно три? Чтобы вспомнить о том, что по просьбе Эстер все евреи мира постились три дня, раскаяваясь в грехах.

...Известно из слов мудрецов наших, что персидские евреи тех времен проявляли сильную склонность к ассимиляции, и нашлись даже такие, что откликнулись на приглашение Ахашвероша прийти на его пир. А участие в этом пиру означало страшное унижение их национальной гордости — ведь вино там подавали в сосудах, захваченных в Иерусалимском Храме вавилонским царем Невухаднецаром. Разумеется, это означало также и пренебрежение законьами Торы о кошерной пище и запретом пить вино, сделанное нееврейями. Чтобы приготовить почву для совершения чуда, народ Израиля должен был вернуться ко Всевышнему — в посте, плаче и молитвах. В память об этом мы и соблюдаем пост Эстер.



Из бесед Любавичского Ребе

которое строится в пустыне. Каждый даст столько, сколько захочет. И если он замешкается, его опередят другие.

До дарования Торы небо и земля, духовное и материальное, были разделены. Одна из причин тому — грех Древа познания. После того, как был съеден запретный плод, в мир спустилась духовная грязь. Люди перестали видеть Всевышнего, как могли это делать раньше. Святость потеряла возможность выражаться в земных вещах. Кому-то это состояние казалось нормальным. Например, Лаван, человек абсолютно земной, говорил Якову, своему «небесному» зятю: «Дочери — мои дочери, и сыновья — мои сыновья... и все, что ты видишь, это мое!»

Иными словами, Лаван хочет сказать, что хумриус, грубая материальность, стала основным законом этого мира и небесные штучки здесь не пройдут. Как ни верти, а его зять в проигрыше!

Но Яков и его потомки никогда не довольствуются «сегодняшним» состоянием мироздания. Они живут ради будущего. И когда оно наступает, то потаенная еврейская правда становится видна всем. Во время дарования Торы духовность Б-га получила возможность

влиять на материальность, глубоко, до самого основания, отпечатываясь в ней.

Одно из проявлений нового лица земли: материальные предметы получают возможность подниматься на уровень святости, делаясь частями Мишкана, походного Святилища. Евреи несут в хранилище будущего Храма «и синету, и багряницу». Над ними не стоит сборщик в чалме. Каждый дает, сколько захочет. Дает для мира, дает для себя...

☆☆☆

В нашей недельной главе речь идет об изготовлении атрибутов Святилища, и строительстве Шатра. Хасидизм учит, что нет в Торе ни одного слова, о котором еврей мог бы сказать: «Это не касается меня». Чему же должны мы научиться из этой главы?

Коснемся только одного атрибута Святилища — Ковчега.

Ковчег, внутрь которого вложены Скрижали, подобен еврею, душа которого — вместилище Торы. «Пусть сделают из дерева шитим ковчег... И покрой его изнутри и снаружи чистым золотом», — говорит Всевышний. Сделанный из самого «скромного» материала, дерева, Ковчег изнутри и снаружи — чистое золото, таким должен быть и еврей.

Говорит Тора: «И вот приношение, которое принимать от них: золото, серебро и медь; и синету, и багряницу, и червленицу, и виссон...» Мы что, попали в лавку богача? Или оказались на таможне, где чиновник в парчовой чалме трясет караванщиков, пришедших из-за тридцати земель, верша суровый сбор в пользу себя и султана?

Нет. Всевышний говорит Моше-рабейну, какие вещи евреи могут пожертвовать в пользу Мишкана — походного Святилища,

О Мошиахе и Избавлении

Сказано: «И сделают Мне Святилище, и поселюсь Я в них» (Шмойс, 25:8). Всевышний приказывает сыновьям Израиля построить Ему Храм, дом, в котором Он сможет «поселиться» — пребывать в нем и раскрываться в нем.

Необходимо, однако, обратить внимание на одну деталь. Приказ имеет в виду построение Святилища. Почему же фраза заканчивается местоимением во множественном числе: «...поселюсь в них», — а не местоимением в единственном числе, как, на первый взгляд, должна была бы завершаться, исходя из начала стиха: «...сделаете Мне Святилище, и поселюсь Я в нем?»!

Наши благословенной памяти мудрецы делают вывод, что помимо строительства общего Храма, на еврее лежит обязанность построить собственный, «личный» Храм. Другими словами, сделать из своего дома, своей личной комнаты Храм Всевышнего — дом Торы, молитвы и благотворительности. На каждом еврее лежит обязанность беспокоиться о том, чтобы все его дела, слова, все детали его существования были направлены во имя Небес, он должен пронизать святостью каждый предмет, с которым вступает в соприкосновение. И этому «частному» Святилищу необходимо дать выражение также в материальном: приобретением Торы, Сидура (молитвенника), копилки для цдоки, размещением их в этом «личном» Храме. Ибо Тора, молитва и цдока — три столпа, на которых стоит Храм, как общий, так и «частные».

Когда еврей строит Храм Всевышнему подобным образом, то Всевышний обещает ему: «...и поселюсь Я среди них». Я поселюсь

не только в Иерусалимском Храме, но и в каждом из сыновей Израиля, «среди них» — во множественном числе.

☆☆☆

Приказ построить Святилище, данный Всевышним Моше-рабейну, подразумевал под собой сооружение Мишкана, включая также заповедь строительства Храмов, построенных в Иерусалиме намного позже сооружения Мишкана в пустыне. Так утверждает Рамбам: «Повелевающая заповедь строить дом Всевышнему (что относится, в целом, ко всем еврейским Храмам), как сказано: «И сделают Мне Святилище» — выводится из стиха Торы, говорящего о Мишкане, построенном в пустыне.

Повеление о строительстве Третьего Храма, который будет построен в будущем с приходом Мошиаха, также включается в приказ: «И сделают Мне Святилище», и поскольку Мишкан и все Храмы, включая Третий, происходят из одного источника, легко понять сказанное в «Тона д'вей Элиягу», что Мишкан, построенный Моше, вновь раскроется в Третьем Храме.

Мишкан, построенный Моше, находился вне Земли Израиля и был построен теми, кто так и не удостоился войти в Землю. Именно поэтому есть у него особая связь с Третьим Храмом, все преимущество которого целиком и полностью проистекает от наших дел и работы во времена изгнания.

☆☆☆

Мы уже рассказывали о повелении Торы сынам Израиля принести для строительства Святилища пожертвования «из золота,

из серебра и из меди». Там же приводился комментарий: «Три вида милостыни дает человек: та, что он дает, когда здоров, подобна золоту; та, которую он дает, когда болен, подобна серебру; та, которую он дает после смерти, подобна меди». Намек на это заключен в названиях металлов. Первые буквы фразы «это дает здоровый» складываются в слово «золото», первые буквы слов «когда есть опасность» — в «серебро», а фразы «дано по поручению больного» — в «медь».

Существует дополнительное, более глубокое объяснение различия между золотом, серебром и медью.

Золото намекает на Первый Храм. Он был наиболее совершенным во всех отношениях, и не было вещи, которой бы в нем не хватало.

Серебро соответствует Второму Храму, в котором отсутствовало несколько важнейших деталей. Эти ущербы привели к «опасности» — к опасениям, что подобно тому, как исчезла часть, может исчезнуть и все остальное, и Храм будет полностью разрушен, как, в конце концов, и произошло.

Медь намекает на сегодняшнюю ситуацию — время изгнания. После разрушения Второго Храма началась пора длительного изгнания, во время которого еврейский народ настолько оторван от источника жизни, Торы, что уподоблен умирающему, кричащему от боли. Весь Израиль обращает лицо к своему Отцу, который в Небесах, и кричит: «Отдай!» — «Пожалуйста! Дай нам вечный Третий Храм!»

Хасидские майсы

Короткое уравнение

Знаменитый благотворитель Мордехай Дубин из Риги от фашистов уйти сумел, но коммунисты его посадили... А потом в один прекрасный день Дубина вызвали в контору и сказали: «Убирайся!».

И реб Мордехай шел под обжигающим зимним ветром и думал, где можно найти ночлег.

Вдруг он разглядел мезузу у одного из входов. В дверях мелькнуло еврейское лицо и тут же исчезло. У Дубина не было сил упрашивать.

У него не было сил ни на что, даже чтобы двинуться. Он лег на снег и стал читать видуй — исповедь, произносимую в смертный час.

Но тут внезапно у него мелькнула мысль: «Хозяин утром встанет, увидит замерзшее

тело и до конца дней себе не простит!..» Реб Мордехай поднялся и стал стучать в дверь, и стучал, пока не открыли. Так он спас незнакомого еврея от позора. А себя — себя он просто спас...

Пיוש

«Пусть возьмут Мне приношение...»
Почему сказано о людях, что они должны взять приношение Всевышнему? Человек не может ничего дать Всевышнему, потому что все в мире и так принадлежит Творцу. И те жертвы, которые мы приносим Всевышнему, мы берем у Всевышнего, чтобы снова отдать Ему.

☆☆☆

«И будут крувы с... приподнятыми крыльями... а лица их будут обращены друг к другу...»
Из расположения ангелов комментаторы извлекают такой урок: если человек с детства (ведь лица ангелов были подобны лицам детей) привыкает слушать голос Всевышнего, он становится защитником и хранителем союза, подобно ангелам, раскинувшим крылья над Ковчегом завета. Доброе отношение к ближнему должно сочетаться в человеке с высокими устремлениями, подобно тому, как лица ангелов устремлены друг к другу, а крылья направлены вверх.

☆☆☆

«И сделай жертвенник...»
Мудрецы объясняют значение жертвенника, находя слова, соответствующие буквам слова мизбях («жертвенник»): мхило («прощение»), зхус («заслуги»), брохо («благословение»), хаим («жизнь»). Таким образом, принесение жертв помогает молитве о прощении грехов народа достичь Небесного трона, является заслугой сынов Израиля, верных союзу, дает благословение и жизненные силы.

Мидраш рассказывает

Всевышний повелевал Моше изготовить Менору (светильник). Он учил его: «Из одного таланта золота сделай светильник с семью стеблями. Средний стебель должен стоять вертикально, как ствол, доходя до основания. Каждая ветвь должна быть украшена тремя чашечками, декоративной завязью и цветком, а средняя ветвь должна иметь четыре чашечки, пять завязей и три цветка».

Моше не знал, как сделать Менору. Тогда Всевышний показал ему небесный образ Меноры из белого, красного, зеленого и черного огней. Всевышний объяснил ему также, как она устроена. Но, тем не менее, Моше показалось трудным выполнить заповедь Всевышнего. В этой неспособности, однако, он не был виноват. Умение изготовить такое сложное изделие целиком из одного куска золота превышало человеческие возможности. К тому же если бы художник сделал чуть меньше или чуть крупнее хотя бы одну деталь, то вся Менора оказалась бы непригодной.

И тогда Всевышний сказал Моше: «Все, что от тебя требуется, — это бросить кусок золота в огонь». Моше взял талант золота, бросил его в огонь и взмолился: «Царь Вселенной, золото в огне, сделай с ним, что пожелаешь!» И тут же из огня появилась готовая Менора.

Менора представляет собой мудрость Торы, которую сравнивают со светом, как сказано: «Потому что заповедь — это светильник, а Тора — свет» (Мишлей, 6:23).

Человек может подумать, что он способен соблюдать заповеди без изучения Торы. Чтобы разъяснить его ошибку, Шломо сравнил менуцу со светильником. Светильник не будет светить, если не зажечь огонь. Точно так же человек не сможет соблюдать заповеди правильно, если они не будут освещены светом Торы. Человек, которому не хватает знания Торы, неминуемо споткнется.

Человек шел ночью по темной неосвещенной аллее. Сперва он наскокил на камень. Потом он споткнулся, упал в яму и получил страшные увечья.

Только тот, кто изучает Тору, несет с собой яркий свет, который осветит ему все духовные ловушки на его жизненном пути.

Еврей, которому не хватает знания Торы, сталкивается с двумя видами препятствий:

1. Он подпадает под влияние своих плотских желаний. В притче плотские желания сравниваются с камнями: хотя они приводят к тому, что человек спотыкается, у него еще остается возможность исправиться. Если человек предается запрещенным наслаждениям, ему все-таки сравнительно нетрудно исправить свои пути.

2. Человек, не изучающий Тору, неизбежно придет к тому, что вырабатывает принципы, противоречащие Торе. Мидраш сравнивает такое состояние с падением в глубокую яму, что обычно кончается тяжелыми увечьями. Ведь человеку, выработавшему определенную философию жизни, очень трудно затем от нее отказаться, даже если он чувствует, что теряет больше, чем приобретает.



Давид Шехтер

Обширное исследование, проведенное среди мусульман, проживающих в Великобритании, ввергло англичан в состояние если не шока, то весьма серьезной озабоченности. С его выводами не могут не считаться и в Израиле, поскольку они противоречат главной доктрине, которой с момента возникновения руководствовало еврейское государство по отношению к своим арабским гражданам.

Исследование провел институт Policy Exchange, обладающий солидной научной репутацией, поэтому компетентность и объективность его выводов ни у кого не вызывает сомнений. Исследование проверило не только сиюминутную ситуацию, но и проанализировало долгосрочное влияние существующих сегодня тенденций. Важно подчеркнуть, что трое ученых, проводивших исследование, являются мусульманами. Возглавляла группу Монир Мирза из Кентского университета.

Главный вывод исследования — наиболее радикальные исламские позиции занимают молодые люди. Причем особым экстремизмом отличаются вовсе не те, кто не сумел вжиться в английское общество, и потому обременен различными комплексами, а те, кто родился и вырос в Англии, воспитывался в либеральной английской школе, пользовался всеми правами и удобствами демократического общества. Исследование установило — чем выше уровень образования у мусульман, тем они настроены более происламски и поддерживают наиболее крайние фундаменталистские группировки. То есть, речь идет о людях, считавшихся наиболее удачным примером встраивания в европейскую цивилизацию, — тех, кто в совершенстве владеет английским языком, одевается по последней моде, играет в крикет, получил образование в Кембридже или Оксфорде.

Чтобы стало понятным, почему англичане встревожились и почему израильтянам следует как можно скорее сделать соответствующие выводы, приведу лишь некоторые данные из отчета Policy Exchange.

В среде молодых мусульман возраста 16–24 лет более 37 процентов хотели бы распространить законы шариата (исламско-

го законодательства) на всех жителей Великобритании. У мусульман в возрасте старше 55 лет к этому стремятся 17 процентов. Не менее 37 процентов молодых людей хотели бы, чтобы их дети получили исламское воспитание (19 процентов среди пожилых мусульман). Почти 75% молодых мусульман хотят, чтобы их жены ходили в парандже (28% среди пожилых). Для 86 процентов молодежи главную роль в жизни играет религия, 49% молятся пять раз в день, 22% — по меньшей мере, один раз в день, и всего лишь 5 процентов не молятся вообще.

И, наконец, результат, являющийся естественным следствием приведенных выше идеологических установок — 7 процентов молодых мусульман восхищены деятельностью таких террористических организаций, как «Аль-Каида» (среди пожилых — 3 процента).

Следует особо отметить, что эти экстремистские позиции вовсе не вызваны чувством дискриминации и связанными с ней комплексами. Английское общество, проповедующее мультикультурность, постаралось сделать все, чтобы мусульмане не чувствовали себя ущемленными в чем бы то ни было. Такой подход нашел свое выражение в массовых финансовых поблажках и прямой поддержке мусульманских семей. Опрос свидетельствует, что поддержка английского общества была мусульманами оценена по достоинству — даже среди экстремистски настроенной молодежи 84 процента заявили, что Англия вела себя по отношению к ним справедливо и без какой-либо дискриминации...

После знакомства с данными опроса не может не возникнуть вопрос: если мусульманам так хорошо в Англии, то чем же вызваны их радикальные позиции? Англичане пока не могут дать ответ, но ясно одно: позиция самобичевания, которой придерживалось большинство англичан, сегодня не пользуется популярностью. Это еще совсем недавно после каждой экстремистской выходки исламистов газеты обвиняли правительство, не уделяющее соответствующего внимания мусульманской общине. И, конечно же, Из-

раиль, действия которого будто бы были одной из главных причин терроризма.

Выводы группы, возглавляемой Монир Мирзой, опровергают связь между экстремистскими выходками и международными событиями. Как выяснилось, подавляющее большинство мусульман не обладают самыми базовыми знаниями о существующих в мире конфликтах, в том числе и арабо-израильском. Так, например, 82 процента опрошенных не знали имени председателя палестинской автономии, 86 процентов понятия не имели, кто является премьер-министром Израиля!

Кстати, именно в английской прессе нередко появляются наиболее антисемитские и антиизраильские статьи и карикатуры. Не-



Антисемитская карикатура из газеты «Индепендент»

сколько лет тому назад премию за лучшую карикатуру года получила газета «Индепендент», опубликовавшая карикатуру, пародировавшую известного офорта Гойи «Юпитер, пожирающий своих детей». Рисунок в «Индепендент» изображал тогдашнего премьер-министра Израиля Ариэля Шарона, пожирающего палестинских детей. Чресла Шарона были прикрыты поясом с бляхой — «Голосуйте за Ликуд». Карикатура была опубликована в разгар операции «Защитная стена». Английский Союз журналистов отверг все протесты израильского правительства под предлогом, что карикатура выражает общественное мнение, будто бы до предела возмущенное варварскими действиями израильской армии, погубившей сотни невинных палестинских детей в Дженине. Когда выяснилось, что ни-

какой бойни в Дженине ЦАГАЛ не устраивал и все сообщения о ней были плодом палестинской пропаганды, подхваченной антисемитски настроенными европейскими изданиями, «Индепендент» даже не подумала извиниться ни перед Шароном, ни перед ЦАГАЛом. Почему? Исследование института Policy Exchange дало ответ — подавляющее большинство английских граждан, как христиан, так и мусульман, понятия не имеют о событиях на Ближнем Востоке, поэтому антисемитские выпады английских журналистов отражают вовсе не общественное мнение, а их личные позиции.

Для Израиля результаты опроса имеют крайне важное и актуальное значение. На протяжении многих десятилетий нас приучали к мысли, что антигосударственная позиция израильских арабов продиктована дискриминационным отношением к ним со стороны этого самого государства. Когда прекратится дискриминация арабского населения, тогда и можно будет требовать от них лояльности. На дискриминацию списывали все — и поддержку арабскими депутатами Кнессета врагов Израиля и даже антиизраильский бунт, устроенный арабами осенью 2000 года. Израильтяне обвиняли в этом самих себя и считали, что только массивные финансовые вложения в арабский сектор и максимальная кооперация арабских граждан во все структуры общества могут изменить ситуацию. Следствием такого подхода было назначение арабов на посты генеральных директоров министерств (сделанное министрами от левых партий) и даже назначение министра-араба, осуществленное совсем недавно Амиром Перецом.

Результаты английского исследования однозначно опровергают этот тезис. Британским мусульманам были предоставлены все права и возможности. Но чем выше оказывался уровень их образования, чем глубже они внедрялись в английское общество, тем происламские настроения не только не уменьшались, а, наоборот, росли.

Следует ли израильтянам сделать соответствующие выводы? Безусловно. Но я почти уверен, что сделаны они не будут. Потому что тогда придется принимать очень жесткие меры, к которым израильское общество пока еще не готово...

Новости вкратце

<<< стр. 1

Обвинены направлявшиеся воевать в Ирак иорданцы

В Иордании были предьявлены обвинения 17 гражданам страны, которые собирались принять участие в боевых действиях в Ираке, сообщает агентство «Франс пресс». Им предьявлены обвинения в попытке незаконного перехода границы, незаконном хранении оружия с целью совершения противоправных действий, незаконной торговле оружием, а также в попытке подорвать отношения с иностранным государством.

Кроме того, главному обвиняемому Кассему Мухаммеду Шалаби будет инкриминирована попытка создания организации, занимающейся вербовкой и переправкой в Ирак боевиков.

Все обвиняемые пытались попасть к месту боевых действий через территорию Сирии. 12 неудавшихся боевиков были арестованы с августа по декабрь 2006 года, пятеро подозреваемых до сих пор скрываются от правосудия.

«Аль-Каида» вербует палестинцев

Айман Завахири, близкий сподвижник Осамы Бин-Ладена, написал в заявлении, опубликованном в Интернете, что палестинцы должны отказаться от своего старейшего национально-го движения ФАТХ и присоединиться к радикальному исламу. «Братья по джихаду, стойкости и мученичеству, свобода и суверенное правительство могут быть обреты лишь тогда, когда вы освободите Палестину от евреев и их агентов и учредите правительство, действующее по законам ислама», — написал Завахири. Он осудил

ФАТХ, который официально согласен на создание палестинского государства по соседству с Израилем, за то, что он слишком «светский».

«Поскольку я верю, что националисты и левые вернутся к истине, я призываю их всех спросить себя: кто сегодня противостоит Америке и Израилю? Разве не моджахеде?» — сказал Завахири, имея в виду «Аль-Каиду» и ее союзников.

Этот мусульманский клерикал, родившийся в Египте, отдельно не упомянул правительство палестинской автономии — ХАМАС, которое в той же степени радикально, однако ограничивает свой джихад Израилем и настаивает на том, что относится ко всему остальному миру не так, как «Аль-Каида».

США пообещали пять миллионов за поимку двух боевиков

Государственный департамент США объявил о награде в пять миллионов долларов за помощь в задержании двух арабских террористов, сообщает агентство «Рейтер». Премия обещана за содействие в поисках члена ливанской «Хизбаллы» Мухаммеда Али Хамадеи, предположительно причастного к угону самолета авиакомпании TWA в 1985 году, в результате которого погиб американский гражданин. По данным спецслужб, Хамадеи в настоящее время живет в Ливане.

Вознаграждение ждет также того, кто поможет найти палестинца Абдуллу Мухаммеда Шаллаха из движения «Исламский джихад», подозреваемого в причастности к организации значительного числа взрывов и убийств, а также в вымогательстве и отмывании денег.

В заявлении госдепа отмечается, что Шаллах с 1995 года является одним из руководителей организации «Исламский джихад», штаб-квартира которой расположена в столице Сирии Дамаске.

Внесение обоих разыскиваемых в список лиц, за помощь в поимке которых США обещают награду, было одобрено главой госдепа США Кондолизой Райс.

Иран: Мы не угрожаем Израилю

Али Лариджани, иранский переговорщик по ядерной проблеме, заявил, что его страна не представляет угрозы для Израиля и хочет сотрудничать с международным сообществом по проблеме нераспространения ядерного оружия.

«Утверждение, что Иран хочет угрожать Израилю, неверно, — сказал Лариджани на Мюнхенской конференции по безопасности. — Мы не представляем никакой опасности и если и ведем ядерные исследования и разработки, это не угрожает Израилю. Мы не имеем ни малейшего намерения вести агрессивную политику против какой-либо страны».

Иранский президент Махмуд Ахмадинежад неоднократно призывал «стереть с карты» Израиль, чем вызвал опасения, что ему нужно ядерное оружие для атаки на Израиль. Другие иранские лидеры также недвусмысленно призывали к ядерной атаке на Израиль.

Однако Лариджани обвинил Израиль в стремлении избрести угрозу из-за рубежа. «Я убежден, что из-за поражения, которое израильтяне понесли в войне с Ливаном, они теперь ищут вообразимого врага».

Ольмерт ищет содействия Турции в возвращении останков разведчика

Ожидается, что Эхуд Ольмерт попросит содействия Турции в возвращении останков Эли Коэна, израильского разведчика, казненного в Дамаске в 1965 году. Израильские источники полагают, что подобный жест президента Сирии Башара Асада может добавить веса его недавним мирным предложениям, адресованным Иерусалиму, которые Ольмерт отверг, сочтя их несерьезными.

Турция, светская мусульманская страна, где у власти стоит партия с исламистскими корнями, поддерживает хорошие отношения и с Израилем, и с арабским миром, что, как она утверждает, является предпосылкой для посреднической роли на мирных переговорах. Однако Турция регулярно присоединяется к арабскому миру в осуждении Израиля за его отношение к палестинцам.

Сирийская группа утверждает, что удерживает солдата

Ранее неизвестная сирийская организация дала понять, что удерживает израильского солдата, пропавшего без вести 10 лет назад.

Так называемый Сопротивленческий комитет по освобождению Голанских высот выступил с заявлением, в котором потребовал освобождения сирийских и других арабских заключенных, добавив, что такой шаг обеспечит возвращение Гая Хевера, солдата-призывника, исчезнувшего с военной базы на севере Израиля в 1997 году. Канцелярия премьер-министра проверяет подлинность этого сообщения.

Саудовский принц «положил глаз» на Тель-Авив

Газета «Едиот ахронот» сообщила, что принц Саудовской Аравии Валид Бин-Талал подал в муниципалитет Тель-Авива план строительства восьмизэтажного отеля на 150 номеров. Сообщается, что над проектом будут работать два архитектора — саудовский и израильский, а в финансировании примет участие видный арабский клан из Яфы — семья Абулафия.

Муниципалитет Тель-Авива пока не прокомментировал это сообщение.

Польский парламентарий выпустил антисемитскую брошюру

Депутат Европейского парламента Мацей Гертых, бывший глава националистической католической партии Лига польских семей, распространил в штаб-квартире Европейского парламента в Страсбурге 32-страничную брошюру «Цивилизация в состоянии войны в Европе». Произведение Гертыха посвящено обоснованию того, что европейская культура, образование и мораль должны соответствовать лишь одной цивилизации, основанной на христианстве; евреи же представлены в ней как вредоносная сила.

«Поразительно, что член Европейского парламента обращается к расистским теориям довоенного времени, которые представляют собой чистой воды предрассудки и самые отвратительные антисемитские клише», — сказал лидер Европейского еврейского конгресса (ЕЕК) Серж Цвайгенбаум. Он добавил, что ЕЕК проверит, не нарушает ли выпуск законодательство подобной книги.

Кадровые перестановки

ПОЖЕЛАНИЯ НОВОМУ НАЧГЕНШТАБА

Зеев Шиф

У нового начальника Генерального штаба ЦАГАЛа Габи Ашкенази не будет много времени для осуществления срочных программ, стоящих перед армией. Эти программы продиктованы событиями Второй ливанской войны, продолжающимся противостоянием с палестинцами, а также угрозой внезапной конфронтации с Сирией. Когда Габи Ашкенази займет место уходящего в отставку Дана Халуца, он начнет работать в условиях такого цейтнота, в каком не доводилось оказываться ни одному начальнику Генштаба в истории Израиля.

Ашкенази следует держаться подальше от споров об отступлении ЦАГАЛа из Южного Ливана в 2000 году и похищении несколько месяцев спустя троих израильских военнослужащих. Нужно извлекать конкретные уроки, не подыгрывая тем, кто ради личных и политических капризов стремится, чтобы потрясения, переживаемые сегодня ЦАГА-Лом, не прекратились никогда. Эти люди наверняка требовали бы отставки первого министра обороны Давида Бен-Гуриона и большинства начальников Генштаба, возглавлявших вооруженные силы после создания государства. Ашкенази должен воздерживаться от копания в мелочах и участия в придворных склоках.



хода летней кампании важны, а какие — стали выражением ярости, вызванной неудовлетворительным исходом войны.

Извлекать уроки он должен оперативно и основательно. Ему не помешает вспомнить о том, что произошло с французской армией, которая потерпела поражение в 1954 году в Индокитае и, не успев извлечь уроки, опозорилась в Алжире...

Вторая ливанская война закончилась только на бумаге. Мы убедились в этом, когда «Хизбалла» устроила ЦАГАЛу пер-

вый экзамен, установив несколько взрывных устройств на нашей территории возле мошава Авивим. Подтвердилось известное высказывание прусского стратега Клаузевица, отметившего, что большинство войн не доводятся до логического конца. Такой же точки зрения придерживается и «Хизбалла». Так должен рассуждать и ЦАГАЛ. От того, какой будет наша армия в ближайшие годы под командованием Габи Ашкенази, во многом зависит сдерживающий потенциал Израиля. В этом состоит главный экзамен нового нач. Генштаба.

Оперативные способности ЦАГАЛа пострадали из-за того, что армия долгие годы занималась оккупацией палестинцев. Вместо того чтобы вести бесконечные столкновения с палестинским населением, контролируемым Израилем, армия должна лучше защищать граждан страны от ливанских «катуш» и «кассов», летящих из сектора Газы.

Время поджимает нового нач. Генштаба и из-за стратегической ловушки, в которой оказались Израиль и Сирия. Отсутствие политических перспектив может привести к эскалации напряженности. Начало переговоров с Сирией — прерогатива политического руководства. Но у начальника Генерального штаба, а также у главы военной разведки должны быть четкие мнения по столь важному стратегическому вопросу.

Газета «Гаарец» (Израиль)

ОЛЬМЕРТ ОБЯЗАН ВЫШВЫРНУТЬ ПЕРЕЦА!

Дан Маргалит

Совершенно справедливо поступил Эхуд Ольмерт, когда через своих приближенных обвинил Амира Переца в косвенной поддержке арабских беспорядков, вызванных раскопками в Старом городе Иерусалима. Публикация письма Переца Ольмерту с предложением о задержке строительных работ у Магрибских ворот было правильно истолковано главой правительства как доказательство несоответствия нынешнего министра обороны своей должности. Кроме того, Перец явно ищет поддержки арабского сектора накануне внутренних выборов в партии Авода.

Правильно-то правильно, но что дальше? Если Перец действительно таков, чего же еще ждет глава правительства? Почему он не вышвырнет Переца из министерства обороны? Чего он ждет? Не новой ли интифады? И он, Ольмерт, еще не понимает, почему его обвиняют в единичном предпочтении премьерского кресла общенациональным интересам!

Чтобы отвести всяческие сомнения, скажу, что не Эхуд Барак виновен в начале второй интифады, и не Ариэль Шарон, поднявшийся на Храмовую гору 28 сентября 2000 года. Точно так же отнюдь не на Амуре Переце лежит вина за нынешние беспорядки. И тогда, и теперь мы стали свидетелями откровенного подстрекательства со стороны палестинцев. Нет ни одного израильского араба, который не подозревает в действиях правительства попытки разрушить мечеть Аль-Акса. В Израиле не нашлось ни одного арабского лидера, который мог бы сказать его народу правду.

Но в своих действиях Перец руководствуется порочными мотивами. И Ольмерт должен выбрать между пресс-секретарской возней и важным шагом, продиктованным нуждами государственной безопасности. Он должен вышвырнуть Переца из министерства обороны. Не из-за содержания его письма, а по причине того, что его автор не позаботился о дискретности даже в обсуждении столь деликатного вопроса.

Такой министр обороны может привидеться только в галлюцинациях. Вместо того, чтобы покинуть коалицию из-за несогла-

сия с политикой премьер-министра, он угрожает обратиться с жалобой к юридическому советнику правительства! Абсурд дойдет до предела, когда Перец подаст иск в Верховный суд (БАГАЦ) против министра обороны, то есть, против себя самого. А что? Он вполне на такое способен.

Но виноват все-таки Ольмерт, а не Перец. Потому что Ольмерт не прислушался к Эху Барак, когда тот предупреждал, что на Ближнем Востоке можно проснуться одним прекрасным утром и обнаружить на пороге войну, а в министерстве обороны — Переца. Но Ольмерт оставляет Переца на столь важном посту, потому что руководствуется безнравственными и ошибочными расчетами.

Ошибочными, потому что назначение на пост министра обороны Эхуда Барака или



Эхуд Ольмерт (слева) и Амир Перец

Ами Аялона не обязательно приведет к выходу Аводы из правительства. Вначале, конечно, начнется переполох, но, в конечном итоге, министры из Аводы наверняка будут счастливы остаться со своими «вольво» и без Переца.

Можно ли быть уверенными в том, что Авода останется в коалиции в случае смещения Переца? Стопроцентной гарантии, конечно, нет. Но в жизни иногда приходится идти на разумный риск. Кроме того, такие слова, как «Ликуд» и «Биньямин Нетаниягу» тоже не являются ругательствами. Коалицию при необходимости можно и перестроить.

Почему Ольмерт руководствуется безнравственными мотивами? Потому что правительство, глава которого не разговаривает с министром обороны, должно предстать перед судом — общественным, не уголовным —

за подрыв доверия народа. Ситуация, когда министр обороны шлет главе правительства факсимильные послания, потому что они не разговаривают друг с другом, — это не просто нарушение нормального порядка вещей. Это преступление национального масштаба! Не только из-за косвенной поддержки, которую Амир Перец против своей воли оказал исламскому движению, но потому, что в нынешней ситуации не представляется возможным выбрать подходящего кандидата на важнейший правительственный пост — генерального директора министерства обороны. Кто согласится работать две недели или два месяца? Давид Иври и Амос Ярон пережили на этом посту нескольких министров обороны. Для осуществления реальных перемен требуются годы стабильной работы.

Но ни один серьезный человек не свяжет свою судьбу с Перцем...

Ольмерту также не приходится надеяться, что комиссия Винограда достанет для него каштаны из огня. Потому что если назначенная правительством комиссия все-таки проявит принципиальность — а в ее составе есть люди, способные на это, — значит, Ольмерт будет признан более виновным, чем Перец. Иначе просто быть не может!

Так что и Ольмерту следует уйти в отставку. Не дожидаясь выводов назначенной им самим следственной комиссии. Ольмерт проиграл войну. Если бы он сразу после войны взял на себя ответственность и повлек за собой Переца и Халуца, система безопасности сэкономила бы полгода напрасных колебаний.

Но в действительности все произошло по-другому. Демократия позволяет главе правительства уволить министра, а не наоборот. Поэтому будет лучше, если он хотя бы воспользуется своим правом и оформит давно назревший развод с Амиром Перцем.

Промедление Ольмерта в этом вопросе усугубляет его старые грехи. Скорейшее увольнение Переца хоть немного рассеет мрак, ступившийся над правительством, и его глава сможет, наконец, впервые за последние месяцы записать на свой счет одно хорошее дело.

Газета «Маарув» (Израиль)



Давид Кон, журналист (Израиль)

Странная история, или Рождение политика

Странная история произошла на минувшей неделе. В российский филиал Интерпола поступил запрос из израильского министерства юстиции с просьбой предоставить информацию о личных и деловых контактах предпринимателя Аркадия Гайдамака. Запрос был весьма объемным. В нем сообщалось, что власти Израиля завели уголовное дело на Аркадия Гайдамака по обвинению в отмывании денег и совершении других не менее тяжких преступлений. В запросе есть также просьба об оказании помощи в аресте гражданина Гайдамака. Подписан запрос заместителем директора департамента иностранных дел государственной прокуратуры Израиля Ицхаком Блюмом.

Вы можете спросить, а чем эта история странная? Война израильской прокуратуры против еврейских бизнесменов российского происхождения началась не сегодня. От действий прокуратуры страдали в свое время и Иосиф Кобзон, которого задерживали в аэропорту Тель-Авива по непонятным обвинениям, и Михаил Черной, которому по тем же непонятным причинам запрещали приобретать акции ведущих израильских компаний, и Владимир Гусинский, которого подозревали в отмывании денег. Теперь вот пришел черед Гайдамака... Но говоря о странной истории, я имел в виду вовсе не запрос, а то, что произошло после его подачи.

Российская прокуратура, получив соответствующий запрос от Интерпола, обратилась к израильским коллегам с просьбой предоставить официальные бумаги о грехах бизнесмена Гайдамака. Государственного прокурора Израиля Эрана Шендара это обращение очень удивило. Он заявил, что никакого запроса из израильской прокуратуры в Россию не отправлялось, и никто никакого уголовного дела против Аркадия Гайдамака не заводил и арестовывать его никто не собирается. Россияне, по просьбе израильской прокуратуры, переслали в Тель-Авив оригинал письма, и Эран Шендар распорядился завести уголовное дело с тем, чтобы выяснить, кто отправил в Москву от имени прокуратуры эту фальшивку. Ицхак Блюм свою подпись под письмом не признал и сообщил, что никогда такого письма не писал и не подписывал. Расследование инцидента поручено общезаинтересному отделу по борьбе с мошенничеством. Его руководитель бригадный генерал Шломи Аялон считает, что его следователям удастся вычислить злоумышленника.

Впрочем, сам Аркадий Гайдамак утверждает, что запрос израильской прокуратуры — подлинный и является частью борьбы, которую ведут против него израильские правоохранительные органы. По словам бизнесмена, подобные запросы, за подписью того же Ицхака Блюма, отправлялись и раньше в разные страны. Цель их совершенно определена — испортить имидж бизнесмена, помешать ему вести дела за границей. Российские правоохранители не просто приняли документ к сведению, а начали интересоваться подробностями. Именно это и заставило израильскую прокуратуру объявить документ фальшивкой.

Гайдамак считает, что для доказательства подлинности документа не стоит отрываться от дел следователей отдела по борьбе с мошенничествами. Надо просто проверить компьютеры государственной прокуратуры и там несомненно найдется этот документ. А людей, имеющих доступ к электронной системе прокуратуры, не так уж много.

Впрочем, перепалка между Аркадием Гайдамаком и прокуратурой — дело привычное, к которому в Израиле привыкли. Интереснее другое. Сразу после начала скандала с письмом, Аркадий Гайдамак заявил о начале своей политической карьеры. Он рассказал прессе о поддержке Биньямина Нетаниягу и о том, что собирается стать членом парламента (а, возможно, и министром) для того, чтобы удалить из власти «людей своекорыстных и случайных».

Не знаю, каким будет Аркадий Гайдамак парламентарием или министром, но то, что его появление на политической арене встряхнет политическую жизнь страны, — в этом никто не сомневается...

Нехама Шварц, журналист (США)



«Слишком много евреев...»

Бывшие президенты США, уйдя на покой, по сложившейся неписаной традиции не вмешиваются в политику. Но Джимми Картер только этим и занимается. Всех он жалеет: Фиделя Кастро, Ким Чен Ира, Даниеля Ортегу... Но больше всех любил он Арафата. К нему Картер, по словам его биографа Д. Бринкли, «чувствовал особую близость благодаря тенденции Арафата к повышенной активности и склонности к непрерывной работе по 16 часов в сутки каждый день, 7 дней в неделю, десятилетие за десятилетием».

Картер постоянно занимается двумя делами: выступает против своей страны, Америки, и разрешает арабо-израильский конфликт. Другие президенты США тоже требовали возврата арабам «оккупированных территорий», но Картер стал первым президентом, выпустившим в 1977 г. совместную с СССР декларацию о «законных правах палестинского народа, имеющих право на свою родину» и немедленном отводе израильских войск к границам 1967 года. А 1 марта 1980 г. представитель США в ООН по указанию Картера проголосовал за эвакуацию израильских поселений из Иудеи, Самарии и Газы.

После встречи с Арафатом Картер написал для него первую речь и давал советы террористу, как манипулировать Западом: «Цель речи — вызвать максимум симпатии и получить поддержку мировых лидеров... Лидеры Ликуда теперь уже вынуждены оправдываться и надо отрезать им всякую возможность продолжать их несправедливую политику. Хорошо бы изложить план «Спасение детей»... И спросить: «Что бы вы сделали, если бы это были ваши дети и внуки?» Еще можно сказать так: «Как лидер палестинского народа, я несу ответственность за их будущее. Мы хотим мирных переговоров, но Израиль отказывается, и наши дети страдают. Наши безоружные люди стоят под пулями, у них осталось только несколько камней после разрушения их домов израильскими бульдозерами».

Еще Картер требовал отрезать Израиль от американской помощи и запретить ему защищаться, «несмотря на давление этого проклятого еврейского лобби». А недавно он написал книгу «Палестина: мир, а не апартеид», после которой 14 евреев — членов консультативного совета Центра Картера ушли в отставку. Уже после выхода книги Картер заявил в одном из интервью: «Преследования палестинцев даже хуже... чем в Руанде».

«Необходимо, чтобы главные палестинские группы заявили, что они покончат с терроризмом-самоубийствами и прочим терроризмом, когда Израиль примет международные законы и основные цели плана «Дорожная карта», — говорится в книге «Палестина: мир, а не апартеид». То есть Картер не призывает покончить с терроризмом вообще, а только после достигнутой цели. А пока бывший президент США благословляет террор против евреев. В интервью телевидению «Аль-Джазира» он заявил: «Я не считаю палестинские ракеты [по Израилю] терроризмом...»

Бывший директор Совета Музея Катастрофы в Вашингтоне, Монро Фридман, рассказал недавно, что Картер, будучи президентом, отверг кандидатуру известного историка-христианина в члены Совета только по той причине, что «его имя звучало слишком по-еврейски». Картер сказал при этом: «Слишком много евреев в Совете». В этом и лежит объяснение взглядов и намерений бывшего президента США (кстати, он еще в 1987 г. обратился с письмом в министерство юстиции в защиту депортированного охранника Маутхаузена, убившего евреев). По его мнению, после уничтожения 6 миллионов евреев в мире вообще и в Израиле, в частности, осталось слишком много евреев...

Объединенные нации

КАК НАМ «ОБРАБОТАТЬ» ПАН ГИ МУНА

Сергей Восковский

На днях было объявлено о том, что Пан Ги Мун (на фото), новый генсек ООН, чья кандидатура началась в январе этого года, планирует посетить Израиль. Как сообщается, представители генсека и израильского МИДа считают наиболее вероятным сроком визита март-апрель этого года.

История взаимоотношений Израиля и Организации Объединенных Наций сложна и драматична. И тот факт, что Пан Ги Мун не только сразу же после своего избрания заявил о высокой приоритетности урегулирования арабо-израильского конфликта, но и перешел от слов к делу, решив на месте ознакомиться с проблемой, дает определенные надежды на улучшение этих взаимоотношений.

Кроме того, внушает оптимизм и личность нового генсека. В самом деле, в отличие от своего предшественника, всю жизнь проработавшего в аппарате ООН, Пан Ги Мун — профессиональный дипломат с отличным послужным списком, имеющий репутацию мастера компромиссов. Этим он очень напоминает самого, пожалуй, эффективного за всю историю ООН руководителя этой организации Дага Хаммаршельда, добивавшегося, казалось бы, невозможного благодаря личным переговорам с руководителями стран, вовлеченных в конфликты.

В том случае, если генсеку и руководителям Израиля удастся установить доверительные рабочие отношения, перед ними может открыться большое поле деятельности.

Прежде всего, необходимо навести порядок в международно-правовых оценках позиций участников арабо-израильского конфликта. Дело в том, что в архиве ООН скопилось большое количество резолюций по ближневосточной проблематике, принятых зачастую под давлением советского блока и стран третьего мира и представляющих собой не более чем пропагандистские документы сионистского назначения. Они, в основном, служили для дипломатического прикрытия тех или иных действий арабской стороны.

Если ООН всерьез рассматривает себя как организацию, способную не только предвидеть проблемы будущего, но и эффективно решать их, как это заявлено в «Декларации тысячелетия», то представляется совершенно излишним в дальнейшем руководствоваться документами, которые даже в момент их при-

нятия были более чем сомнительными. Все эти документы следует пересмотреть.

Особое положение среди них занимает резолюция ООН № 149, на которую постоянно ссылается арабская сторона, требуя возвращения в Израиль «палестинских» беженцев. Мы не зря взяли это слово в кавычки, потому что всякий, кто возьмет на себя труд прочесть текст резолюции, обратит внимание на то, что в документе не говорится о национальной принадлежности беженцев. Это определение в равной мере относится и к палестинским арабам, и к евреям.

Но если евреи после провозглашения Государства Израиль были именно изгнаны из арабских стран, то главной причиной появления «палестинских» беженцев было вовсе не насильственное их выдворение. Как писала



одна из египетских газет в 1963 году, «муфтий Иерусалима призвал арабов Палестины покинуть свою страну, поскольку арабские армии готовы были вторгнуться и развернуть на территории страны широкомасштабные боевые действия». Арабам предписывалось уйти лишь на время, необходимое для того, чтобы «сбросить евреев в море».

Лишь позднее, когда стало ясно, что Израиль не удастся уничтожить, о резолюции № 149 вспомнили и пустили ее в политический обиход, но тогда, в 1948 году, представители арабских стран единогласно проголосовали против ее принятия. Ведь на самом деле в ней прописывался механизм примирения конфликтующих сторон, чего арабские лидеры не желали. Беженцы же фигурировали лишь в одном из пятнадцати пунктов, там, где сторо-

нам конфликта предлагалось содействовать возвращению беженцев, «желавших жить в мире с соседями». Очевидно, авторы резолюции уже тогда подозревали, что не все пожелают «жить в мире с соседями», поэтому далее в резолюции предлагалось «способствовать репатриации, переселению в другие места и экономической и социальной реабилитации беженцев и выплате компенсации».

Заметим кстати, что Израиль, несмотря на крайне тяжелое положение, принял сотни тысяч бежавших из арабских стран евреев и осуществил их экономическую и социальную реабилитацию, чего нельзя сказать о тех арабских странах, в которых оказались их соплеменники, покинувшие Палестину... (Мы отвлеклись от темы визита генсека ООН в Израиль, но сделали это лишь для того, чтобы показать, насколько неправомерно используются некоторые документы ООН нашими, мягко говоря, оппонентами.)

Думается, что в рамках визита генсека в Израиль было бы вполне уместно обсудить возможность создания специальной юридической комиссии ООН для анализа резолюций этой организации по арабо-израильскому конфликту и отмены тех из них, которые с самого начала были либо недействующими, либо имеют явно тенденциозный характер. В качестве прецедента можно привести отмену в декабре 1991 года генеральной ассамблеей ООН позорной резолюции № 3379, принятой в ноябре 1975 года и осуждающей сионизм как «форму расизма».

Нам могут возразить, что резолюции ООН носят рекомендательный характер. Это действительно так. И все же для многих людей в мире всякое упоминание о «невыполнении» Израилем резолюции «о возвращении беженцев» служит оправданием «палестинского сопротивления». Четкая правовая оценка, которую ООН должна дать претензиям лидеров этого «сопротивления», изменит общественное мнение в пользу Израиля, показав надуманность и неправомерность этих требований.

Кто в Израиле мог бы заняться этим вопросом? Думается, что его можно отнести к компетенции министерства по делам стратегического планирования. Ведь, по большому счету, арсенал антиизраильских резолюций ООН, позволяющий врагам Израиля «легитимизировать» свою позицию, представляет собой не что иное, как именно стратегическую угрозу.

Информационное агентство «Курсор» (Израиль)

Радикальный ислам

КАК ЗАПАД МОЖЕТ ПРОИГРАТЬ

Даниэль Пайпс

После победы над фашистами и коммунистами, сможет ли Запад одержать победу над исламистами? На первый взгляд его военное превосходство таково, что победа кажется неизбежной. Даже если Тегеран сумел бы овладеть атомным оружием, исламисты не имеют ничего похожего на военную машину, какую Германия развернула во время Второй мировой войны или Советский Союз — во время войны холодной. И в самом деле: имеют ли исламисты нечто такое, что можно сравнить с Вермахтом или с Красной Армией?..

Однако многие аналитики обеспокоены тем, что все это не так просто. Исламисты (лица, которые требуют жить по священному закону ислама — шариату) могут на самом деле действовать лучше, чем ранние сторонники тоталитарной власти. Они даже могут победить — потому что западное общественное сознание содержит ряд потенциально смертоносных элементов. Три из них — пацифизм, ненависть к самим себе и самоуспокоенность — заслуживают внимания.

Пацифизм. Среди образованных людей широко распространилось убеждение в том, что «нет военного решения» современных проблем. Это убеждение, как заклинание, применяется к каждой ближневосточной проблеме — будь то Ливан, Ирак, Иран, Афганистан, проблема курдов, терроризм или арабо-израильский конфликт. Но этот прагматический пацифизм не принимает во внимание тот факт, что современная история полна сообщениями о военных решениях. Что представляли собой поражения Германии во Второй мировой войне, США во Вьетнаме, или Советского Союза в Афганистане — разве это не были военные решения?

Ненависть к самим себе. Влиятельные деятели в западных странах — особенно в США, Великобритании и Израиле — верят в то, что их собственные правительства являются хранилищами зла, и считают, что терроризм представляет собой наказание за прошлые грехи. Теория того, что «мы встретились с врагом, и он — это мы сами», заменила собой эффективность реакцию политикой попустительства врагу, включая готовность отказаться от своих традиций и достижений.

Западные ненавистники самих себя имеют необычайно большое влияние, потому что они играют видную роль в формировании убеждений в университетах, средствах массовой информации, религиозных организациях и в искусстве. По сути дела они представляют собой «добавочных» моджахедов исламистов.

Самоуспокоенность. Отсутствие впечатляющей исламистской военной машины вызывает у многих чувство презрения. В то время как обычную войну — с солдатами, танками, кораблями и самолетами, кровавыми сражениями за землю и ресурсы — легко понять и осмыслить, асимметричная война с радикальным исламом трудно постижима. Современных террористов, вооруженных обычными ножами и поясами самоубийц, трудно воспринимать в качестве достойных оппонентов. Поэтому слишком многие прогоняют от себя мысли о терроризме, считая его не более чем «досадной неприятностью».

Однако исламисты могут использовать возможности, вызывающие опасения и очень далекие от «малого» терроризма.

стр. 19 >>>

Виталий Княжанский

«ГОРЯЧАЯ» ТРУБА

Газовые российско-украинские отношения в очередной раз обострились и без того непростую политическую ситуацию в Украине. 6 февраля фракция БЮТ блокировала трибуну парламента, требуя заслушать премьер-министра Виктора Януковича по поводу прозвучавшего накануне сообщения российского президента Владимира Путина о возможной передаче России газотранспортной системы (ГТС) Украины в обмен на добычу газа в РФ.

Естественно, Путин дал БЮТ неплохой повод для того, чтобы в очередной раз дестабилизировать работу украинского парламента. Хотя, конечно, эта фракция могла бы ограничиться простым запросом в адрес премьера и президента. Еще в тот период, когда Украина на удивление быстро получила от России новую и, сравнительно с Европой, невысокую газовую цену (130 долларов за 1000 кубометров), было понятно, что международный газотранспортный консорциум будет реанимирован и в какой-то мере станет платой за это. «День» тогда сделал соответствующие предположения, хотя конкретных подробностей все избегали, если не считать провокации, запущенной одной из газет на основании информации с российской стороны. Как ни странно, среди возможных источников украинской компенсации, перечисленных в этой публикации, ГТС не фигурировала...

Можно предположить, что теперь Путин а) проговорился; б) просто выдал желаемое за действительное. На самом деле истина, как всегда в таких случаях, где-то посередине. Об этом может свидетельствовать даже ускоренный анализ последних заявлений украинских руководителей. Теперь тон заявлений в основном другой, хотя в общем хоре можно различить диссонирующие голоса. Именно так звучит первый вице-премьер, министр финансов Николай Азаров. «Никто отдавать никому в собственность газотранспортную систему Украины не будет. Речь идет только о совместном управлении. Мы в этом заинтересованы. Ведь мы ежегодно тратим огромные суммы на реконструкцию и поддержку ее в рабочем состоянии», — сказал он в интервью одной из газет и подчеркнул, что цель действий правительства — получить более дешевый газ. «Рыночная цена на газ для Украины сейчас неподъемная. Мы никак не можем прийти в себя после двукратного повышения цены. Участие в разработке месторождений удешевит газ. Ведь есть

трубопровод, который идет из России и Средней Азии непосредственно к Украине», — отметил первый вице-премьер и слегка лягунул оппонентов, отметив, что раздувают скандал вокруг газотранспортного консорциума «политические отставники», которые хотят себя таким образом реанимировать.

Как всегда, более осторожен был премьер-министр. Он недвусмысленно заявил: «Если речь идет о консорциуме, речь можно вести о строительстве газопровода на участке Богородчаны — Ужгород». При этом он подчеркивает, что Украина готова сама построить этот участок или объединить усилия с Россией. «Как будет лучше, мы определимся в ближайшее время», — сказал премьер и отметил: — Мы будем наращивать позицию Украины. Этот вопрос является очень перспективным в отношениях с Россией».



Газохранилище в Богородчанах. Фото УНИАН

Энергетический вице-премьер Андрей Ключев, который в свое время был главным толкачом идеи переориентации консорциума с управления всей украинской ГТС на строительство участка Богородчаны — Ужгород, сегодня выступает в роли эксперта и на вопросы журналистов отвечает в телеграфном стиле: «Да нет. Ничего. Никакой речи вообще и близко не идет о передаче газотранспортной системы». По словам вице-преьера, существует проект декларации по украинско-российскому сотрудничеству в области ТЭК, который отрабатывается в секретариате президента. Он отметил, что этот проект был разработан по инициативе президентов России и Украины — Владимира Путина и Виктора Ющенко, которая обсуждалась во время межгосударственной комиссии. Вице-премьер отметил, что официально Кабмин не получал никаких документов по этому поводу. По его словам, проект декларации предполагает

«более тесное сотрудничество» украинских и российских предприятий ТЭК в разработке месторождений нефти и газа как в Украине, так и в России, а также сотрудничество в электроэнергетике. Но, по словам вице-преьера, в настоящее время проект этой декларации не завизирован. Правительства двух стран получают поручения отработать конкретные проекты в этом направлении только после того, как этот документ будет подписан двумя президентами.

Между тем, противостояние, с которого началась очередная сессия парламента, довольно быстро улеглось — БЮТ на согласительном совете получил обещание принять предлагаемый им законопроект. Для регионалов, хорошо знающих, что приватизация ГТС запрещена законом, это была всего лишь вежливость, а ничто, как известно, не стоит так дешево, и не ценится так дорого. Большинство в 430 голосов Рада запретила манипуляции с собственностью НАК «Нафтогаз Украины» и газотранспортной системой Украины. Отныне реорганизация, слияние, присоединение, разделение или преобразование государственных предприятий магистрального трубопроводного транспорта, а также их приватизация в Украине вне закона. Запрещается также отчуждение имущества госпредприятий магистрального трубопроводного транспорта, передача его с балансом на баланс, в концессию, в аренду, в лизинг, в залог, в управление, а также другие действия, которые могут привести к отчуждению имущества и акций этих предприятий, а также имущества по акциям НАК «Нафтогаз Украины», дочерних предприятий и газохранилищ. Извините, г-н Путин...

Но радоваться по поводу принятия этого закона Украине тоже не стоит. Без него можно было годами вести переговоры, привлекать к ним также, например, Францию или Германию. Теперь такой возможности нет. Не будет, очевидно, и концессий на российский газ. И уж совсем большой вопрос в том, не изменится ли цена на него для Украины. Особенно в том случае, если БЮТ приведет в действие свои угрозы с помощью суда отказаться от услуг RosUkrEnerg. Они, похоже, поддерживаются и президентом. Но, может быть, это просто влияние теплой погоды?

Газета «День» (Киев)



Татьяна Карпенко, журналист

О проблемах действительных и мнимых

Как только чиновник уходит из правительства, он тут же создает свою партию (движение, политическую силу — нужное подчеркнуть). Правда, уйти он должен не так просто — «по собственному желанию» главы правительства или Президента, а со скандалом. И не липовым, в плане PR-акции, как экс-председатель Госкомпредпринимательства Инна Богословская, а с настоящим, громким. Чтоб вся страна долго не могла опомниться, и международным информагентствам разговоры и тем для обсуждения хватило не менее чем на месяц.

Пример для подражания полтора года назад показал первый бунтарь «помаранчевого правительства» Александр Зинченко. Громко хлопнул дверью, обвинив всех вокруг в коррупции, создал свою партию и поехал по городам и весям представлять новую политическую силу. Правда партейка получилась так себе, слабая. Сейчас о ней и не слышно.

По стопам экс-госсекретаря Украины пошел бывший социалист, бывший министр внутренних дел Юрий Луценко. В конце прошлой недели он приехал в Одессу представлять свой новый политический проект «Народная самооборона». Призвав одесситов «выразить протест против своеволия власти», а если это не поможет — «выйти на площадь» вне зависимости от партийной принадлежности, он умчался дальше по регионам: призывать, определять, встречаться и организовывать, а главное — наращивать политический капитал. Ни в Одессе, ни к ее реальным проблемам эта поездка отношения не имела...

Если же говорить о реальных проблемах города, никак не связанных с политическими амбициями отдельных личностей, то на прошлой неделе опять на первое место вышло «Одессаблэнерго». По оценкам специалистов, мощность каждой существующей в Одессе электроподстанции нужно увеличить как минимум в 2–6 раз. Подключение новых домов к существующим подстанциям — «на грани фолла». В любой момент могут начаться массовые отключения электроэнергии, поскольку технические возможности станций во много раз превышены. А все почему? А потому, что владельцы облэнерго не вкладывали деньги в развитие компании. Об этом даже премьер-министр уже заговорил. По словам главы правительства, должностные лица предприятия «без тендеров, за счет средств, предусмотренных для инвестиционных программ, приобрели ценные бумаги» на 43 млн. гривен. Вот и областная прокуратура возбудила в отношении компании 23 уголовных дела!

А что это значит? Нет, не то, что прекратятся аварии, как запланированные, так и внеплановые. А то, что у нашего облэнерго появится новый собственник. Вот уже и Верховный суд Украины признал недействительными итоги конкурса по продаже 35% акций и возвращает их государству. Этим пакетом уже владела ФПГ «Финансы и кредит», офшорная компания Overcon Enterprises. Кто следующий?

Не меньше волнуют одесситов и строительные проблемы. Особенно те 110 семей, которые успели купить у фирмы «Златоград» квартиры в строящемся доме на Люстдорфской дороге. По словам вице-мэра Михаила Кучука, курирующего строительство, со стороны «Златограда» это была чистой воды авантюра. Поскольку строить дом ей никто не разрешал. А теперь исполком, очевидно, все же разрешит стройку, чтобы не создать в Одессе свой «Элита-центр». А что? Со стороны застройщика позиция очень даже мудрая. Если действовать по закону, то есть, сначала получить все разрешения, а потом уже строить — проблем не оберешься. Градсовет, исполком... А если не утвердит проект? А так — легкий шантаж городских властей. А если не получится — не мы виноваты, а злобный мэр сотоварищи.

А главное, что обвинила в клевете компания не вице-мэра, обнародовавшего эту тяжелую историю, а журналистов радио «Глас», поведавших о ней в эфире. И то верно. На сильных мира сего обижаться — себе дороже...

Новости вкратце

Автобусам — новые маршруты

Одесса нуждается в новой схеме движения автотранспорта, считает первый вице-мэр Одессы Анатолий Ворохаев. По его словам, схемы движения автобусов и маршрутных такси возникали зачастую стихийно, многие дублируют маршруты электротранспорта. Подобная ситуация была вызвана нехваткой трамваев и троллейбусов. «Сегодня необходимость в таком дублировании отпала», — заявил он и добавил, что существующая схема не основана ни на научном подходе, ни на реальных нуждах города.

Планировка новых схем движения транспорта будет заказана киевскому институту «Гипроград», который разрабатывает генплан Одессы.

А. Ворохаев также отметил, что он — сторонник сохранения городского электротранспорта.

Всему свое место

Одесский градсовет отклонил проект гостиничного комплекса, который предполагалось возвести над памятником архитектуры на Ланжероновской, 28 (между ул. Екатерининской и Гаванной).

Разработчики заявили, что памятником местного значения является только фасад 2-этажного здания, над которым они предлагают надстроить еще 4 этажа, доведя общую высоту сооружения до 25 м. А члены градсовета назвали предложение неприемлемым для размещения

в данном месте. Сотрудник управления архитектуры и градостроительства горсовета Александр Греков охарактеризовал проект как «не имеющий никакого сходства с городской архитектурой», поскольку предлагаемый фасад совмещает в себе 4 темы и имеет ступенчатую структуру.

Своего подчиненного поддержал начальник управления Владимир Колокольников. «Такие объекты по логике вещей должны выноситься на конкурс. Кроме того, проектируя объект в центральной части города, нужно было рассмотреть и реконструкцию расположенной рядом «сталинки» (на углу Ланжероновской и Гаванной — **Ред.**), — сказал он.

Также градсовет принял решение о переносе памятника Апельсину. За это проголосовали большинство членов совета, против — секретарь комиссии по строительству и архитектуре горсовета Александр Орлов. Голосовать предложил В. Колокольников, поскольку проект вызвал неоднозначную реакцию присутствующих. Так, А. Орлов выразил опасение, что место, которое предложил автор скульптуры Владимир Глазырин (на пересечении ул. Преображенской и бульвара Искусств), в дальнейшем подвергнется реконструкции, и Апельсин «опять придется не ко двору». В свою очередь В. Глазырин считает, что «неорганизованное пространство» в начале бульвара

при установке композиции «приобретет новое звучание». Впрочем, как заметил заместитель начальника управления архитектуры и градостроительства Марат Касимов, состоит ли перенос памятника, каким будет планирование работ и их финансирование, — должен решать горисполком, а не градсовет.

Также было принято решение в дальнейшем тщательно согласовывать воздвижение любой скульптурной композиции в центре Одессы в комплексе с окружающим ансамблем. Напомним, эксперты ЮНЕСКО назвали памятник Апельсину одним из элементов, разрушающих историческую среду города. Другими такими элементами являются гостиница «Одесса» (бывшая «Кемпински») и памятник академику Глушко.

Высотки не на своем месте

Власти Одессы намерены обратиться в областной совет с просьбой запретить строительство высотных жилых домов на сопредельных с городом территориях, сообщил вице-мэр Одессы Михаил Кучук. По словам заместителя городского головы, для возведения многоэтажек застройщики приобретают земельные участки у районных советов, чьи территории вплотную граничат с областным центром. При этом развитие инфраструктуры (сооружение лечебных, школьных и дошкольных учреждений, предприятий бытового обслуживания

и др.) не предусматривается. Такой подход увеличивает нагрузку на инфраструктуру Одессы. А платить городу за вхождение в его инфраструктуру такие предприятия отказываются, посещая вице-мэра.

Также руководство Одессы остановило возведение высотных домов между 5-этажками на Черемушках. По словам М. Кучука, к моменту прихода к власти нынешней команды (весной 2005 г.) в Одессе было около 10 таких строительных площадок. По мнению мэрии, подобный подход недопустим: этот район нужно застраивать комплексно, с отселением жильцов из морально устаревших зданий.

А говорят, плохо живем

По итогам 2005 г. 47 жителей Одесской области задекларировали доходы более 1 млн. гривен. Из них 33 человека заявили свой доход в размере от 1 до 5 млн., 8 — от 5 до 10 млн., остальные — свыше 10 млн. гривен. По сравнению с 2004 годом количество миллионеров в Одесском регионе увеличилось почти в два раза. Основные доходы жители области получают от инвестиционной прибыли, подарков из-за рубежа и продажи недвижимости.

Кроме того, доходы более 1 млн. гривен задекларировали 139 субъектов предпринимательской деятельности (СПД) региона. Это на 15 СПД больше, чем годом ранее. У 13 из них доход превысил 5 млн. грн., у 7 — 10 млн., у 4 — 50 млн. грн.



Цфасман и Кузнецов

Их объединяет многое. Пианисты, виртуозы, родились на Украине... Можно было бы подробно разобрать особенности их творческих манер, но остановимся на главном. И Цфасман, и Кузнецов — адепты джаза. Они, хотя и сформировались в разное время, но принадлежат XX веку, когда происходило становление демократического и столь быстро развивающегося жанра. Их фамилии — среди музыкальных деятелей, удостоенных быть внесенными в энциклопедию, составленные Владимиром Фейертагом (Петербург) и Владимиром Симоненко (Киев).

Нынешней зимой Александру Цфасману исполнилось бы сто лет. Он родился в городе Александровск (ныне Запорожье), в семье портного. Вундеркинд виртуозно играл на скрипке и фортепьяно и был отправлен на учебу в Москву. В 17 лет он уже заведовал музыкальной драматической студией, двадцатилетним студентом консерватории организовал в 1927 году первый в столице профессиональный джазовый ансамбль «АМА-джаз». Объективность ради заметим, что наш земляк Леонид Утесов впервые выступил со своим ленинградским «Тea-джазом» лишь два года спустя.

И снова — впервые! Цфасман и его оркестр первыми в СССР озвучивают джазовую радиопередачу, а в 1928-м записывают первую джазовую пластинку — «Аллилуйя» (вспомним, что именно этот фокстрот в романе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» «вжаривал» оркестр Дома Грибоедова).

...Я пишу эти строки под звуки мелодий, исполняемых блистательным пианистом Александром Цфасманом и его оркестром, которые играет мой компьютер. Компакт-диски с этими записями выпускаются и сегодня, в XXI веке, они не устарели и полны неизбывного очарования. И чисто джазовые — вечнозеленые хиты, и переложения классической и легкой музыки, и танцевальные мелодии... Они восстановлены с матриц 1930–40 годов, когда Цфасман руководил джаз-оркестром Всесоюзного радиокомитета.

Цфасман пережил много радостных, триумфальных мгновений, но он разделил и все тяготы, обрушившиеся на советских джазменов в начале 50-х, в период так называемой «борьбы с безродными космополитами». Тогда он чаще выступал как пианист-виртуоз, писал песни, но с наступлением хрущевской оттепели вновь возглавил симфоджаз, игравший в саду «Эрмитаж». Маэстро пользовался авторитетом у зарубежных коллег и в 1966 году стал одним из учредителей Европейской джазовой ассоциации.

А спустя двадцать с небольшим лет Юрий Кузнецов, Николай Голощапов, Юрий Затворницкий и автор этих строк участвовали в московском учредительном съезде Советской джазовой федерации и вошли в ее руководящие органы. Кузнецов, несмотря на молодость, был тогда одним из самых известных деятелей джазового движения на необъятных и многонациональных просторах СССР. Еще студентом консерватории он создал первое одесское профессиональное джазовое трио, вел цикл концертов-лекций, посвященных искусству импровизации, с блеском представлял наш город на международных фестивалях. Именно он в 1983 году записал на фирме «Мелодия» первую в истории одесского джаза граммпластинку — «Свет осенней листвы». Были на этом диске и пьесы, исполняемые Сергеем Терентьевым, но этот блестящий пианист делит свои привязанности между классикой и джазом.

Цфасман и Кузнецов, разумеется, в разной степени, в соответствии со временем и биографией, многое сделали впервые. Я вспомнил об этом и решил «свести» их в одной колонке в связи с еще одним юбилеем, который отмечается в эти дни. Девяносто лет назад в Нью-Йорке в студии Victor была записана первая джазовая пластинка — «Livery Stable Blues», и с того дня упоительная музыка, родившаяся в Новом Орлеане, Чикаго (а по убеждению Утесова — и в Одессе), распространилась по миру, и в будущем Запорожье ее впервые услышал на старом граммофоне мальчик Саша...

Судьбы

С ДОБРЫМ СЕРДЦЕМ И ЩЕДРЫМ УМОМ...

Владимир Бондарчук

В этот солнечный, не по-зимнему теплый февральский день погода не радовала — мы провожали в последний путь замечательного человека, известного одесского библиографа и краеведа Ольгу Юдовну Ноткину. Ее знали тысячи одесситов и жителей других городов, получивших высшее образование в Одессе: несколько десятилетий она преданно служила в научной библиотеке Одесского университета имени Мечникова. Последние годы Ольга Юдовна была библиотекарем еврейского благотворительного центра.

На траурной церемонии было сказано немало теплых слов об О. Ю. Ноткиной. Безукоризненно честная, необычайно трудолюбивая, принципиальная и бескомпромиссная, она в любое время готова была прийти на помощь, поделиться с другими своими богатыми знаниями. Ее щедрое сердце всегда оставалось участливым к судьбам людей. Ольга Юдовна охотно откликалась на просьбы выступить с каким-либо интересным сообщением в хеседовском клубе, в «теплых домах» или перед другими аудиториями. Рассказать ей было о чем. Широкая эрудиция, умение раскрыть тему, грамотная и образная речь делали ее выступления чрезвычайно поучительными и познавательными. Она рассказывала о знаменитых одесситах, о многогранной деятельности историка Саула Борового, о благотворительности семьи Воронцовых, об улицах и мостах Одессы и многом другом. В краеведческом и библиографическом поисках ей нередко удавалось находить интересные и убедительные факты причастности представителей еврейского народа к становлению, развитию и процветанию родного города.

Выступая на церемонии прощания, руководитель клуба благотворительной фондации «Хесед Шаарей Цион» А. Л. Розен говорила, в частности, о внимательном и чутком отношении к ее личной судьбе со стороны Ольги Юдовны, давшей множество конкретных и полезных советов относительно написания интересной для читателей книги воспоминаний, связанных с музыкальной историей Одессы. В своих выступлениях сотрудники, друзья,

родственники, просто благодарные знакомые приводили немало примеров добрых дел этого замечательного человека и прекрасного специалиста.

Бывая в Хеседе, я рад был встречам и беседам с О. Ю. Ноткиной. Наши взаимоотношения стали особенно теплыми, когда выяснилось, что прежде мы оба работали на одном и том же заводе «Алтайсельмаш», что в городе Рубцовске. Ольга Юдовна трудилась там, будучи в эвакуации, а я — спустя 14 лет, после окончания Одесского политеха. Несмотря на солидный временной разрыв, мы быстро нашли общих знакомых и общие темы. Моя собеседница была открытым чело-



Ольга Юдовна Ноткина

веком и охотно делилась воспоминаниями о прожитом.

Родилась она в Одессе 30 июня 1923 года. До войны окончила первый курс филологического факультета Одесского университета. Эвакуация на восток, как я уже писал выше, привела ее на Алтай, в город Рубцовск. Собственно, никакого города тогда еще не было. Небольшую железнодорожную станцию Рубцовка окружало необозримое пустое пространство. В ледяную зиму 1941–42 годов работники одесского ЗОРа и Харьковского тракторного завода буквально вгрызались в замерзшую землю, устанавливали под открытым небом станки, чтобы прямо «с колес» начать выпуск оружия для фронта. Так одесситы и харьковчане создавали

знаменитый впоследствии «Алтайсельмаш». Три тяжелых военных года проработала Оля на этом заводе. После освобождения Одессы она вернулась домой и продолжила учебу в университете.

Ольга Юдовна считала себя счастливым человеком. Ее неизменно радовала работа. Филолог и библиограф, она бесконечно любила читать и изучать книги. Здесь, в университетской библиотеке, она познакомилась со своим будущим мужем, талантливым библиографом и знатоком Одессы Виктором Семеновичем Фельдманом, с которым прожила счастливую жизнь. Все годы супруги обращались друг к другу не иначе как «Оленька» и «Витенька». Для многих людей они стали той сокровищницей разносторонних знаний, документальных сведений и свидетельств, из которой черпали все, кто испытывал подобную потребность. Признаюсь, богатствами этой сокровищницы пользовался и я. Ольга Юдовна старательно вычитала рукопись моей книги «Второе дыхание», после чего аккуратно изложила своим каллиграфическим почерком все замечания и советы, за что я ей бесконечно благодарен.

У Ольги Юдовны Ноткиной немало собственных оригинальных трудов. Она автор работ «История архива научной библиотеки университета», «В научных трудах Российской национальной библиотеки». Чрезвычайно любопытна ее разработка архивных данных канцелярии Одесского градоначальника за 1821–1914 годы под названием «Перечень еврейских благотворительных учреждений и благотворителей». А совсем недавно О. Ю. Ноткина и В. С. Фельдман выпустили книгу «Вместе с ними» — о сотрудниках научной библиотеки Одесского национального университета имени Мечникова, оставивших добрый след в сердцах авторов.

Несколько лет назад Ольга Юдовна привела в Хесед свою помощницу — Мальвину Владову, тоже прекрасного библиотекера и чуткого человека. Так что эстафета библиотечного дела в Хеседе попала в надежные руки. Но, без сомнения, нам всегда будет недоставать Ольги Юдовны. Уверен, что в памяти знавших ее людей она останется навсегда...

От имени многих хочу выразить также глубокие и искренние соболезнования Виктору Семеновичу Фельдману. cccccc

Официально

ТАЙНЫЕ РАСКОПКИ В «ЗЕЛеной ЗОНЕ»

СОБ. ИНФ.

От того, что в пятидесятые-шестидесятые годы решением тогдашних одесских властей было ликвидировано еврейское кладбище на пересечении Люстдорфской дороги и Артиллерийской улицы, а вместо него создана некая «зеленая зона» (такое обозначение встречается в некоторых официальных документах), оно не перестало быть местом захоронения тысяч одесситов, в том числе весьма достойных и известных. Старые могилы уже в наши дни привлекли внимание новоявленных варваров. Какое-то время они проводили здесь тайные, а значит, никем не разрешенные раскопки. Кошунственные следы этих, «кладоискательских», что ли, деяний в виде сваленных в груду человеческих останков не так давно были обнаружены. Милиция все зафиксировала, но спустя два месяца о результатах расследования так ничего и не известно...

Этот печальный факт, однако, получил некое позитивное продолжение, дав толчок ускорения давно задуманной идее по увековечению памяти сотен тысяч лю-

дей, ставших жертвами Холокоста в оккупационной зоне «Транснистрия», и тех, кто погиб во время еврейских погромов XIX и XX веков. Преступные раскопки тревожили не только Одесскую ассоциацию евреев — бывших узников гетто и нацистских концлагерей, но и городскую власть. 8 февраля с.г., как уже сообщалось в прошлом номере нашей газеты, исполком городского совета принял на своем заседании решение вынести на рассмотрение ближайшей сессии Одесского горсовета вопрос о том, чтобы наделить часть территории бывшего Второго еврейского кладбища статусом мемориального парка. Это очередной шаг к созданию Мемориала после того, как 30 ноября 2006 года городской совет утвердил концепцию развития парков на территории города (см. информацию «Горсовет знает: парку быть!» в «Шомрей Шабос» от 22 декабря 2006 г.). В том решении как раз и шла речь о возможном создании на территории некогда разрушенного кладбища мемориального парка. Собственно говоря, эту территорию Одесский горсовет передал в «постоянное, безвозмездное пользование» Ассоциации бывших узников фашизма «для проектирования, стро-

ительства и эксплуатации мемориального комплекса» еще в апреле 2000 года. Но сейчас, вероятно, возникла потребность в официальном обновлении и переформировании старого решения. Можно надеяться, что вскоре это произойдет.

А пока, мотивируя свое решение, горисполком подчеркнул, что принято оно «в связи с выявлением факта раскопок на территории зеленой зоны и с целью предотвращения в дальнейшем случаев проведения каких-либо несанкционированных работ». Одновременно исполком горсовета обратился к руководству милиции с предложением провести расследование факта раскопок на территории бывшего кладбища и усилить охрану указанной зоны.

В решении горисполкома отмечается как позитивный фактор наличие согласованной проектной документации для сооружения мемориального комплекса. В то же время Одесской региональной ассоциации бывших узников гетто и фашистских концлагерей предложено ускорить разработку и утверждение проекта отвода земельного участка, а также создать благотворительный фонд строительства мемориального парка. ☞

Фестивали

ФЕЙЕРВЕРК ЕВРЕЙСКОГО НАСЛЕДИЯ

Виталий Ильевич

Всё! Завершилось невиданное и неслыханное доселе в Германии художественное действо. Отпел, отплясал, отыграл в музыкальном, вокальном, хореографическом и театральном смыслах фестиваль культуры еврейских общин городов земли Северный Рейн — Вестфалия. Он длился целый год в столице земли Дюссельдорфе. В рамках фестиваля один раз в месяц художественные коллективы еврейских общин одиннадцати северорейнских городов, а также «примкнувших к ним» Кобленца и Оснабрюка из других федеральных земель представляли зрителям свои творческие достижения. А начиналось все с того, что идея о проведении этой масштабной культурной акции родилась в один из летних дней 2005 года в Дюссельдорфе — в семье одесситов, неискраемых выдумщиков, неутомимых организаторов и создателей Галины Педаховской и Рафа Айзенштадта, о которых уже не раз рассказывала газета «Шомрей Шабос». Их поддержали организатор и первый председатель дюссельдорфского клуба «Neue Zeiten», тоже одессит, ныне, увы, покойный, Зиновий Эрлиман и нынешний руководитель клуба Лидия Арбакова. Вместе с другими членами правления клуба эта четверка энтузиастов обратилась ко всем еврейским общинам городов земли Северный Рейн — Вестфалия с призывом в духе Булата Окуджавы: «Возьмемся за руки, друзья!». В обращении, в частности, говорилось о том, что «во многих городах нашей земли, где звучит русская речь, как и в Дюссельдорфе, работают клубы и творческие объединения, имеющие интересные наработки... Нам кажется, что пришла пора объединить творческие усилия». И далее излагалась концепция фестиваля.

Призыв был встречен с энтузиазмом. Посыпались заявки на участие, и сразу же возникло множество организационных трудностей. Как всегда, в соответствии с известным правилом о наказуемости инициативы, трудности эти в значительной степени легли на плечи Рафа Айзенштадта. Забегая вперед,

скажу, что он успешно их преодолел. А ведь надо было утрясти программы, составить и согласовать со всеми коллективами городов график выступлений, ежемесячно принимать прибывающих на фестиваль участников и гостей, отыскать помещение, которое можно было бы использовать в течение всего года... Ну и, конечно, нужны были хотя бы небольшие деньги. Быстрее всего решился вопрос с концертным помещением. Правление и дирекция еврейской общины Дюссельдорфа предоставили свой зал имени Лео Бека. К тому же, заместитель руководителя общины Йорг Лоренц постоянно оказывал помощь в организации и проведении фестиваля.



Не скрою, я, житель Марбурга, завидую дюссельдорфцам, которые в течение года имели возможность видеть все фестивальные выступления в самых разнообразных жанрах на уровне, который удовлетворяет самые взыскательные вкусы. В концертных программах широко была представлена еврейская тематика. Глядя на яркое многообразие жанров, радостно было сознавать, что, несмотря на известные обстоятельства жизни в Советском Союзе, его бывшие граждане-евреи смогли сохранить, привезти в Германию и достойно представить творческое наследие своего народа, культуру предков. Хочется надеяться, что, интегрируясь в немецкое общество, последующие поколения понесут далее эстафету еврейского искусства.

В этом смысле обнадеживает успешное выступление на фестивале молодых профессиональных и самодеятельных артистов, вокальных и танцевальных ансамблей и солистов. А город Бохум привез на фестиваль целый детский музыкальный театр. Не иначе как феерическим можно назвать выступление совсем юных Лизы Руковской и Алеши Ровнера, исполнивших с подлинно взрослым мастерством латиноамериканские танцы. Воспитанники центра развития детей «Kin Top» из Дюссельдорфа показали фрагмент своеобразного циркового мюзикла «Сказка о слоне Хортоне». Отрадно, что детям и молодежи есть у кого перенимать художественное мастерство. Так балетную школу «Мария» (Дюссельдорф) возглавляет выпускница знаменитой Пермской балетной академии Надежда Толика, а музыкальную школу и академию Дюссельдорфа — известная исполнительница и педагог пианистка Марина Хейфец. Искусству восточных единоборств обучает юных спортсменов в городе Эссене мастер спорта, трехкратный чемпион Украины Михаил Матвиенко, а в городе Дуйсбурге студией пантомимы и театром «Paradox» руководит выпускник ГИТИСа Рафаэль Саитов.

В общей сложности, перед зрителями выступили около двадцати хоров и инструментальных коллективов, десять театральных студий, кукольный театр «Бим-Бом» из Дортмунда под руководством Бориса Сегала. Во время выступления художественного коллектива из Вупперталя зрители, собравшиеся в этот день в зале им. Лео Бека, с помощью гида Марины Хуриной и автора слайдов Валерия Гольшейдера совершили захватывающую экскурсию над долиной реки Вуппер на единственном в мире воздушном трамвае.

Самых добрых слов заслуживают выступления солистов и художественных коллективов старшего поколения. Большинство из них продемонстрировали высокую культуру исполнения как народного, так и классического репертуара.

стр. 19 >>>



Марк Найдорф, культуролог

Сиюминутные

Недавно популярный эстрадный фелетонист вспоминал свой первый «перестроечный» рассказ о том, как во времена оные городские власти подновляли город к приезду высокого начальства. Среди прочих мер домик, где жил Чехов, снесли. Построили новый «домик, где жил Чехов». Зал в ответ понимающе смеялся (неизвестно, правда, когда это было, телеконцерт давали в записи). Но времена быстро меняются. И вскоре, вполне может быть, эта шутка утратит свою сатирическую двусмысленность.

Привычка думать, что «новое — лучше старого» всегда и везде, происходит, наверное, из нашего покупательского опыта. Новый пиджак, туфли или автомобиль действительно выигрывают в сравнении со старыми. И новые дома чаще всего тоже. Какое «старое» может устоять перед «новым»? Если в повседневности, то, наверное, никакое. Знаки прошлого приобретают весомость, только если люди выводят их из потока повседневной жизни. Это — имена, идеи, вещи, возвышающиеся над сиюминутностью. Почтение, оказываемое святыням, нужно не им, а нам, чтобы мы не утонули в мелочах.

Сиюминутность же победно глупа и беспощадна. «Бабушка, когда ты умрешь, тебя закопают?» — «Закопают». — «Глубоко?» — «Глубоко». — «Ну, тогда я буду крутить твою швейную машинку». Этот диалог записал когда-то К. И. Чуковский. И ведь закопают, и будет подросший ребенок приспособивать машинку для своих нужд. Например, самокат из нее сделает. А что он сделает из музея, когда совсем подрастет?

Еще не все забыли выражение «музейный бум». Это были времена, когда в музеи тянулись, а очередь в музей была единственной, в которой не обидно было стоять. Сейчас, как правило, к музейным памятникам очереди не стоят. А что, если людей опять потянет в музей? Будет им еще куда идти в нашем городе?

Аргументы у нынешней сиюминутности есть. Во-первых, здания музейные стоят, как положено, в центре города. Но есть идеи, как их «более рационально» использовать. Во-вторых, чтоб вы знали, без музеев люди тоже живут. И какую же «концепцию города» эта правящая сиюминутность предлагает? Кто захочет в музей, пусть едет в Париж, в Лувр, а к нам пригласим тех, кто заинтересован в казино и краткосрочном браке — на уик-энд. Так, что ли?

Что еще интересно, так это то, что «сиюминутность» наша безымянная. Некая фирма, сообщают СМИ, желает превратить невинно подгоревший Музей морского флота в клуб привилегированных персон. Ну, хорошо. Пусть тогда роскошное современное здание для музея построят, если они на самом деле «особо важные персоны». Так нет, хотя — как дети! — машинку крутить... Такие у нас VIP — сиюминутные. Между тем под привилегированный прицел сиюминутных, говорят, попал еще один музей. И тоже по-деловому анонимно.

Но ведь и мы, горожане, судим сиюминутно. Вы когда последний раз были с ребенком в музее? А почему вы думаете, что у ребенка, когда он вырастет, будет время? Значит, они, сиюминутные, правы в своих аргументах? Так, может быть, зря они блюдут анонимность, все еще побаиваясь быть заплеванными презрением одесситов, у которых отбирают возвышенное и значимое?

Властвовать над прошлым — привилегия сиюминутности. В какой-то момент это даже занятно. Но... Спилить ты ветку, на которой сидишь, чтобы, скажем, костер развести. А потом что, проситься на чужую?

Конкурсы

ЛАУРЕАТЫ «ОБЩЕСТВЕННОГО ПРИЗНАНИЯ»

Борис Гельман

Севастопольский форум «Общественное признание», учрежденный по инициативе Фонда истории и культуры имени писателя Г. Черкашина при поддержке других общественных организаций города, определил список земляков, внесших в 2006 году значительный вклад в развитие науки, культуры, экономики, благотворительности, а также в нравственное воспитание молодежи. В списке 42 лауреата, среди которых есть и активисты клуба творческой интеллигенции Севастопольской еврейской общины.

Лауреатского звания удостоен один из самых известных зодчих в Крыму, заслужен-

ный архитектор Украины Адольф Шеффер. Одессит по рождению, выпускник Московского архитектурного института, он уже полвека работает в Севастополе. По его проектам построены жилые кварталы, общественные здания, здравницы в Украине, России и Азербайджане. Адольф Шеффер — автор почти ста памятников и воинских мемориалов,



Людмила Кара-Гяур

в том числе проектов памятника «Жертвам Холокоста» и реконструкции памятника воинам-евреям, павшим при обороне Севастополя в 1854–55 годах.

Стала лауреатом севастопольского форума народная артистка Украины Людмила Кара-Гяур, кстати, тоже родом из Одессы. Жюри отметило ее многолетнюю творческую деятельность. В репертуаре известной актри-



Григорий Иегудин

сы — роли в спектаклях «Дом под Освенцимом» по одноименной польской пьесе и «Как это делается в Одессе» по рассказам И. Бабеля. Эти роли Людмила Борисовна считает логичным отзвуком еврейской составляющей своей биографии.

Еще один лауреат — Григорий Иегудин. В прошлом он был трубачом ансамбля песни и пляски Краснознаменного Черноморского флота. А нынешней творческой удачей Г. Иегудина признан снятый телекомпанией «Дэвком» видеофильм «Легенда о песне», посвященный истории создания песен «Легендарный Севастополь» и «Сапун-гора».

Лауреаты удостоены Почетных дипломов форума «Общественное признание».



Адольф Шеффер



Елена Каракина

Печальна доля шутки. Она живет недолго — отсмеялись и забыли. Существуют, конечно, шутки, пережившие столетия. Но их ничтожно мало в сравнении с тем колоссальным массивом, с теми фейерверками остроумия и острословия, вскипавшими на устах людей разных цветов кожи, говоривших на разных языках, в странах, разбросанных по всем материкам нашего маленького шарика. Подумаешь, шутки! Вон, от целых народов, от могущественных государств не осталось памяти, не говоря уже о людях. Так стоит ли жалеть об удачно сказанном словце, улетевшем в бесконечность пространства?

И все же, сожаление присутствует. Остроумная фраза иногда точнее и емче длинного философского трактата передает и характер, и эпоху. Она доносит до живущих дыхание и биение сердец тех, кто уже давно стал прахом. Несколько слов — но возникает эффект присутствия. Вдруг, волшебным образом начинает звучать в ушах замолкший было навсегда голос.

Может и смешно писать о шутке с патетикой, но есть ли лучший лакмус, лучший индикатор, которым испытывается личность? Никакие замысловатые тесты, созданные коллективами профессиональных психологов, не нужны. Довольно простой реакции — улыбки. Или наоборот — ее отсутствия. И сразу ясно, с кем имеешь дело — с умницей или чурбаном. И ведешь себя соответственно. Это помимо того, что сочетания слов, вызывающие смех, расцвечивают жизнь. А порой они даже жизнь спасают. Как одному дворянину, которого во время Великой французской революции толпа волокла, чтобы повесить на ближайшем фонаре. А он обратился к своим потенциальным палачам с вопросом: «Вы что думаете, от этого фонарь будет ярче светить?» Революционеры рассмеялись, оценили мужество и остроту ума аристократа — и отпустили его с миром.

Несомненную ценность слов и ситуаций, вызывающих смех, люди заметили довольно давно. И стали записывать случившееся или сказанное. Собственно, только поэтому некоторые острые слова и остроумные либо оригинальные поступки пережили столетия. Например, римлянин Элиан, страстный поклонник греческой культуры, живший в IV веке новой эры, среди прочих забавных историй сохранил пару забавных анекдотов из жизни великого философа Сократа. Наверняка Элиан был не первым, кто начал сохранять веселые высказывания и юмористические зарисовки, но одним из самых известных среди тех, чьи записи дошли до наших дней. У Элиана, к счастью, нашлись последователи. К концу XIX — началу XX веков расплодилось сборники анекдотов самого различного пошиба. Это было чрезвычайно популярное чтение, которое иногда приобреталось, чтобы блеснуть заемным юмором в компании и приобрести репутацию записного остряка, но чаще — просто ради смеха. Книжечка, поднимающая настроение и развеивающая уныние, — что, скажите, в этом плохого?

Моралисты от советской культуры, ее зачинатели и создатели рамок мышления нового строя

СОЛЬ ШУТКИ — И ДРУГИЕ НОТЫ

усмотрели в шутках былых времен страшную опасность и жуткий вред, наносимый неподготовленным умам. Веселые книги стали исчезать, словно слизанные коровьим, шершавым языком плаката. И хотя советская эпоха отмечена появлением шедевров сатиры и юмора, созданных корифеями, понятно, что культура смешного вышла из борьбы с социалистическим строем не без тяжелых потерь.

Едва отпустили вожжи цензуры, смешное или то, что считается смешным, стало стремительно заполнять существовавшие пустоты. В бумажном ли варианте, электронном ли, телевизионном ли. Качество юмористической продукции, конечно, очень пестро и разнообразно — от изысканных лакомств высокого вкуса, до жвачки со вкусом портянок. Портянки, конечно, преобладают, а как же иначе? Фаст-фуд готовится много быстрее, чем настоящая, хорошая еда. Производителей и потребителей фаст-фуда во много раз больше, чем кулинаров и гурманов, но что можно с этим поделать? А ничего. Нужно просто продолжать гнуть свою линию. В меру отпущенных возможностей, как считаешь нужным и должным это делать.

Именно так уже много лет поступает Валерий Хаит. Посвященный некогда в рыцари сатиры и юмора незабываемым одесским КВН, он продолжает гнуть свою юмористически рыцарскую или рыцарски юмо-

ристическую линию. Теперь ступил на стезю последователей римлянина — собирателя анекдотов. Вышла книга Валерия Исааковича «Доля шутки» (московское издательство «Эксмо», 2006 г., серия «Орден Сатириконцев», в рубрике «Рыцари сатиры и юмора»). Название апеллирует к выражению, ставшему крылатым: «В каждой шутке есть доля шутки». Хочется добавить — не только «до» и не только «ля», но также и остальные ноты, где главная — «соль».

А соль в том, что В. Хаит сжал анекдоты с нивы, которая считалась самой щедрой, самой плодородной в этих краях. С одесской, естественно, а вы о какой подумали? Валерий Исаакович сжал множество забавных историй, высказываний, замечаний — иногда мудрых, иногда нелепых, но почти всегда смешных, часто очень смешных — до размера книги.

Для тех, кто близко знает людей, чьи хохмы стали содержанием «Доли шутки», читать ее — словно снова сидеть за столом, ехать в трамвае, идти по улице или загорать на пляже рядом со старыми приятелями. Даже анонимы легко узнаются: слышано было когда-то. Слышано, да не записано. А благодаря рыцарской работе Хаита, умеющего видеть, слышать, запоминать, а также записывать, редактировать и издавать смешное, шутки не умрут. И бесспорно будут интересны даже тем, кто живет не здесь, не в Одессе, и лишен счастья быть знакомым с Борисом Давидовичем Литваком, Игорем Кнеллером, Георгием Голубенко, Михаилом Векслером, Олегом Губарем или с самим Хаитом. И, конечно, тем, кто любит и ценит творчество Сергея Довлатова. Книга создает волшебный эффект погружения во время, недавнее, но уже прошедшее, ставшее от того особенно милым.

Со страниц «Доли шутки» слышатся голоса совсем юных и уже совсем повзрослевших людей, поддерживавших репутацию Одессы, как города острословов и остроумцев. Пословица утверждает, что лучше с умным потерять, чем с дураком найти. Что тогда можно сказать не просто об умном, а об остроумном? Тут любые потери оборачиваются сплошными приобретениями. Главное из которых — сознание, что не все еще потеряно в этом обществе, пусть оно и существует, так смяк, наперекосьяк.

Услышал удачно сказанное словцо — и полегчало на душе. Окружающее хоть и мерещится по-прежнему сереньким, но уже не волком, а козликом. А окружающие, даже пусть и продолжают казаться крокодилами, но зато уже Генами. Соль шутки придает жизни вкус. Естественно, в меру вкуса шутника. Или того, кто не только производит, но коллекционирует и издает шутки. Собирает рассыпанные там и сям осколки остроумия.

— Как будет «стекло» во множественном числе? — спрашивается в старом анекдоте.

— Дребезги!

«Дребезги» — то, что еще сохраняется в образе мышления одесситов, в их устной речи. Валерий Исаакович собрал эти «дребезги», и снова получилось стекло. Можно назвать его призмой, сквозь которую смешно глядеть на происходящее, можно назвать его зеркалом, в котором отражается время, можно и увеличительным стеклом. Через которое так любопытно рассматривать нашу нешуточную долю. Присоленную долей шутки. Уже не печальной, потому что ей предстоит теперь долгая жизнь.



Негосударственное учебно-воспитательное объединение
«Дошкольное учреждение – специализированная школа I-III ступеней
«ХАБАД» с углубленным изучением иврита и английского языка»

- ✓ Дошкольное воспитание и обучение (с 9 месяцев)
- ✓ Начальное образование (1–4 классы)
- ✓ Средняя школа (5–9 классы)
- ✓ Старшая школа (10–12 классы)



ЕВРЕЙСКИЕ ШКОЛЫ И САДЫ РЯДОМ С ВАШИМ ДОМОМ

ОДЕССА

ул. Водопроводная, 13
ул. Пироговская, 7/9
ул. Еврейская, 2
ул. М. Жукова, 1-а
ул. Г. Бочарова, 35-а
тел.: 728-07-70

ИЗМАИЛ

ул. Клушина, 4
тел.: 6-88-48

E-mail: chabad13@rambler.ru

Web-site: <http://ru.tik-tak.co.il/Odesschab>



КАЧЕСТВЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ И ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

НУВО «ХАБАД-ОР АВНЕР» ЭТО:

- ☑ Личностно-ориентированное обучение и воспитание — не более 15 человек в классе;
- ☑ Обучение на русском языке. Украинский язык изучается как государственный язык;
- ☑ Два иностранных языка (иврит и английский) с детского сада;
- ☑ Кроме предметов, предусмотренных государственным стандартом образования, изучаются иврит, история и традиции еврейского народа;
- ☑ Лучшие выпускники по рекомендации школы продолжают обучение в высших учебных заведениях Украины и за рубежом.

У НАС РАБОТАЮТ:

- ☑ Библиотека;
- ☑ Четыре компьютерных класса, оборудованные современными компьютерами, подключенными к Интернету;
- ☑ Тренажерный зал и бассейн;
- ☑ Кружки по интересам;
- ☑ Воскресный клуб.

А КРОМЕ ТОГО:

- ☑ школа полного дня (8.00 – 17.00);
- ☑ 5 учебных дней;
- ☑ Трехразовое кошерное питание;
- ☑ Доставка учеников домой на школьных автобусах;
- ☑ Пришкольный пансион для детей, нуждающихся в круглосуточном содержании;
- ☑ Летний отдых школьников;
- ☑ Тесная взаимосвязь в обучении и воспитании между детским садом и школой, подготовка к школе;
- ☑ Высококвалифицированное медицинское обслуживание, квалифицированная логопедическая коррекция, психологическая помощь и поддержка





Вольный ветер

Исполнилось 105 лет со дня рождения нашего земляка — известного кинорежиссера, сценариста, искусствоведа и педагога Леонида Трауберга. Он родился в 1902 году в Одессе. Учился в студии комической оперы, в 1919 году организовал в родном городе театральную студию, а через год уехал в Питер.

«Лучше быть молодым щенком, чем старой райской птицей!» — это был лозунг вчерашних мальчишек, шестнадцатилетнего Григория Козинцева и восемнадцатилетнего Леонида Трауберга, организовавших в 1921 году в Петрограде «Фабрику эксцентричного актера», известную под звонким названием ФЭКС. Спектакли в студии ставились странные, провоцирующие на яростный спор, а то и скандал. «Женитьба» по Гоголю и «Внешторг на Эйфелевой башне» ужаснули ценителей классического театра. Тем не менее, под крышей ФЭКСа молодым режиссерам удалось объединить множество талантливых людей. В частности, из этой студии вышел знаменитый кинорежиссер Сергей Герасимов...

На сцене Траубергу и Козинцеву показалось тесно, и они решили заняться кино. ФЭКСы произвели на свет около десятка фильмов, в которых искали новые выразительные возможности и без того молодого киноискусства. В начале 1926 года они выпустили свой первый большой фильм «Чертовое колесо». После его премьеры студийное начальство приняло решение: постановок этой формалистической мастерской больше не давать. Но тут произошло чудо. Известный ленинградский литературный критик и писатель Юрий Тынянов доверил «мальчишкам» свой сценарий «Шинель», в котором объединил две гоголевские повести. Фильм, который они сделали вместе с художником Евгением Енеем и оператором Андреем Москвиным, впоследствии вошел во все киноучебники. Режиссеры начали называть «тыняновскими». Следующий фильм, созданный этим сотрудничеством, «СВД», историческая мелодрама из жизни декабристов, принес им первый зрительский успех. Фильм «Новый Вавилон» о Парижской Коммуне, подвергшийся жесточайшей критике «сверху», и свою первую звуковую картину «Одна», которой тоже досталось с лихвой, они снимали по собственным сценарным разработкам.

Всенародную любовь и партийное одобрение режиссеры узнали только тогда, когда сделали трилогию о Максиме, вошедшую в золотой фонд советского кино. Несмотря на свою идеологическую направленность, трилогия с успехом шла не только в СССР, но и за границей. В США «Юность Максима» вошла в десятку лучших иностранных фильмов года. И все же черная тень сталинщины накрыла и этих талантливых художников. После двух запрещенных постановок творческие пути Козинцева и Трауберга разошлись. В годы войны Григорий Козинцев снимал «Боевые киноборники». Первой же самостоятельной постановкой Трауберга стал фильм «Актриса», созданный в эвакуации, в Алма-Ате на Центральной объединенной киностудии (ЦОКС). В конце войны режиссеры Козинцев и Трауберг вновь встретились на съемочной площадке. Фильм, который рассказывал о героических тружениках тыла, они назвали «Простые люди». Над картиной вместе с ними работали Москвин, Еней, Шостакович, но она вышла на экраны только в августе 1956 года, в годы хрущевской «оттепели».

После этого печального опыта Леонид Трауберг редко возвращался к кинорежиссуре (в 1959 г. он работал над фильмом «Шли солдаты», в 1960-м снял фильм спектакль «Мертвые души», а в следующем году — фильм-оперетту «Вольный ветер»). Свое дальнейшее творчество он посвятил, в основном, «перу и бумаге»: писал сценарии, статьи и книги. Здесь ярко проявилась духовная свобода мастера. Ценность его научного и литературного творчества велика. В нем много полезного для будущих поколений литераторов и кинематографистов. Поэтому имя Л. Трауберга навсегда осталось в летописи отечественной культуры.

Страницы еврейской истории

Яков Изак

«Начало в № 18 (312).

«Армледеры». Трагедия последних лет XIII века, к сожалению, вскоре повторилась. В 1336–38 годах банды так называемых «армледеров» (от немецкого «кожа на руке» — состоявшие в бандах в качестве отличительного знака повязывали на руки кожаные ленточки), также вдохновленные религиозным фанатизмом, напали на евреев в юго-западных землях Германии. Во главе погромщиков стояли несколько представителей благородного сословия, один из которых заявил, что послан «высшими силами», чтобы отомстить евреям за смерть Иисуса. Около пяти тысяч крестьян, вооруженных вилами цепями и прочим сельхозинвентарем, откликнулись на его призыв, и на евреев Эльзаса, Рейнланда и Швабии обрушилась новая волна погромов и убийств. Искать спасения было негде. В некоторых городах местные жители

НАШ НАРОД

ли выдавали евреев погромщикам, в других их имущество конфисковывалось церковными властями. Только в Регенсбурге и Вене городские власти защитили местные еврейские общины.

Император Людвиг Баварский (1314–47) не только не удерживал мародеров, но даже реабилитировал толпы погромщиков в одном из его городов в обмен на уплату тысячи золотых. В другом городе в обмен на четыре тысячи золотых император отдал евреям в руки черни. Привычка «делать деньги» на евреях у этого монарха сохранилась и в дальнейшем. Так, в 1342 году он издал декрет, согласно которому каждый еврей в возрасте 12 лет и старше должен был выплачивать в императорскую казну ежегодный налог в размере одного гульдена, помимо местных налогов, взимаемых с них.

В городе Декендорф евреи очередной раз были обвинены в «осквернении гостию».

За этим наветом стояли отцы города. Чтобы не возвращать евреям занятые у них деньги, богатые горожане сами распространили подстрекательские слухи, разжегшие безумие религиозного фанатизма. Банды «армледеров» совместно с городской чернью обрушились на евреев, убивая и грабя...

Герцог Альберт II Австрийский (1330–58), который видел, что кровавый навет является лишь предлогом, оправдывающим грабежи и убийства евреев, обратился к папе Бенедикту XII (1334–42) с просьбой осудить действия погромщиков. Папа согласился и объявил, что любые обвинения евреев должны впредь подтверждаться фактами. Суровые наказания грозили участникам неспровоцированных вспышек насилия против евреев. В то же время герцог Генрих Баварский амнистировал декендорфских погромщиков, списал все их долги еврейским кредиторам и позволил грабителям сохранить украденное имущество.

Продолжение следует >>>

ИЗРАИЛЬСКИЙ АС ИЗ КАНАДЫ

Станислав Шустерман

Боевой летчик Сидней Шулемсон (на фото) отважно сражался в годы Второй мировой войны в рядах канадской военной авиации, а после победы сыграл важную роль в создании израильских ВВС. Он умер в конце января во Флориде (США) в возрасте 91 года.

Шулемсон был первопроходцем в освоении тактики ракетных ударов с воздуха на низкой высоте, применявшейся в военной авиации десятилетиями, пока ее не сменили новые технологии с использованием самонаводящихся ракет. Когда отгремела Вторая мировая, он вместе с другими опытными авиаторами участвовал в становлении молодых израильских ВВС, занимаясь вербовкой в Канаде боевых летчиков для службы Израилю...

Когда 10 сентября 1939 года Канада объявила войну фашистской Германии, бывший курсант летного училища Шулемсон поступил на службу в Королевские ВВС. Уже в ходе первого своего боевого вылета он сбил один немецкий самолет и участвовал в уничтожении другого. В то время в канадских ВВС активно работали над созданием противотанковых ракет, запускаемых с самолетов. В какой-то момент испытания нового оружия оказались на грани провала — летчикам практически не уда-

валось наносить точные удары с помощью неуправляемых снарядов. Обладая глубокими познаниями в аэродинамике, Шулемсон участвовал в расчетах необходимых скоростей, углов атаки и моментов запус-



ков ракет. В результате канадским авиаторам все же удалось разработать новую технику точных бомбардировок.

После войны Шулемсон некоторое время работал в типографии своего дяди,

но вскоре активно включился в борьбу за существование еврейского государства на далеком Ближнем Востоке. В условиях постоянно растущей угрозы со стороны враждебно настроенных арабских соседей только что созданное государство остро нуждалось в современной военной технике, особенно в авиации. Шулемсону удалось убедить спонсоров Израиля в том, что авиация играет ключевую роль в достижении победы, а на полученные средства он приобрел 200 британских бомбардировщиков и переправил их в Израиль. И тогда же занялся вербовкой опытных боевых летчиков-ветеранов в Канаде. Шулемсону даже удалось завербовать прославленного канадского аса Джорджа Берлинга. Израиль высоко оценил заслуги Шулемсона, отмеченные почетной государственной наградой.

Ветеран активно участвовал и в деятельности Канадского еврейского конгресса — входил в комитет по общественным связям, который занимался межрелигиозными отношениями, вопросами антисемитизма и преследованиями нацистских военных преступников в Канаде. «Я могу доказать всей своей жизнью, что можно служить верой и правдой двум народам и двум государствам», — говорил Шулемсон.

Интернет-портал «Jewish.ru» (Россия)

В зеркале энциклопедий



Подготовил
Наум Гержой

БРОДСКАЯ Сарра

Акимовна (1887, Умань — 1967, М.) — участница рев. движения. В период между рев. (1905 и 1917), вернувшись из Парижа, работала в Од. организации РСДРП. В 1937 репрессирована. После освобождения в 1956 — персон. пенсионерка.

БРОДСКИЙ Абрам Маркович (1816 — 1884) — предприниматель, обществ. деятель, филантроп. Купец I гильдии. С 1858 в Од., гласный гор. думы, гл. гор. управы, финансировал создание двух евр. с.-х. поселений. Почетный гражданин Од. Глава банкирского дома «А. М. Бродский».

БРОДСКИЙ Израиль Маркович (1823 /по др. источникам 1844 — 1888) — предприниматель. Основатель Од. сахарорафинадного з-да.

БРОДСКИЙ Адольф Давидович (1851, Таганрог — 1929, Манчестер, Великобритания) — скрипач, педагог. В 9 лет выступил в публичном концерте в Од. Посетивший Од. Б. обратил вни-

мание на Н. С. Блиндера и увез его в Англию, приняв его в свой класс Манчестерского королевского колледжа.

БРОДСКИЙ Арон Хаимович (Аркадий Ефимович) (1862, Екатеринослав — ?) — общественный деятель, юрист. В 1909, получив абсолютное большинство голосов, был избран депутатом Государственной думы (3-й) от Од.

БРОДСКИЙ Иосиф Александрович (1940, Ленинград — 1996) — поэт, лауреат Нобелевской пр. (1987). Приезжал и работал в Од. Вместе с Е. Рейном входил в 1960-е гг. в круг т. н. «ахматовских сирот». Будучи в Од., написал стих. «Перед памятником А. С. Пушкину в Одессе».

БРОДСКИЙ Исаак Израилевич (1884, Софиевка Таврич. губ. — 1939, Л.) — сов. живописец, график, педагог. Учился в Од. худ. уч-ще (1896–1902) у Г. А. Ладыженского, К. К. Костанди, Л. Д. Иорини и в Высш. худ. уч-ще АХ (1902–8) в мастерской И. Е. Репина. С 1934 — дир. Всерос. АХ. Засл. деят. Иск-в РСФСР (1938). Худ.-док., ист.-рев. картины («Расстрел 26 бакинских комиссаров», 1925; «Ленин в Смольном», 1930), портреты, пейзажи. Один из основоположников Ленинианы в сов. иск-ве. Одним из учеников Б. был Е. Д. Падва. Б. был известным коллекционером живописи. Его именем названа ул. в Ленинграде.

БРОНЕВОЙ Леонид Сергеевич (р. 1928, Киев) — сов. актер театра и кино, нар. арт. СССР (1987). На сцене с 1950. С 1961 в Моск. драм. т-ре на М. Бронной, с 1988 в Моск. т-ре им. Лен. комсомола. Снимался в кино (теле- и кинокартины). Исп. роли: Мюллера («Семнадцать мгновений весны», 1973); Велюрова («Покровские ворота», 1983). Родители Б. жили в Од.

БРУКМАН Марк Борисович (Мордух Беркович) (1884, Бешенковичи Витебской губ. — 1929, Полтава) — художник-портретист. Учился в Од. худ. уч-ще, в 1915–17 — в АХ (Петроград). Получил известность как портретист и плакатист.

БРУСИЛОВСКИЙ Лев Яковлевич (1890, Од. — 1962, М.) — врач-невропатолог и психоневролог, д-р мед. наук (1935), проф. (1933). За мужество и отвагу в Первой мировой войне награжден 4-мя Георгиевскими крестами. Инициатор издания Большой мед. энциклопедии.

БУБАЙНДЕР Джек (р. 1911, Од.) — художник. С 1922 в США. Магистр изящных иск в (1946). Лектор по эстетике, истории иск в ун-та Пенсильвании (1937–59), истории иск в в Академии изящных иск в Пенсильвании (1949–61). Работы в постоянных коллекциях: 6-ка Конгресса, худ. музей Филадельфии, Академия изящных иск в Пенсильвании, худ. галерея Йельского ун-та.

Листая старые газеты



Подготовила
Наталья Дегтева

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 40, 20 февраля 1907 г.

√Именным высочайшим указом правительствующему Сенату всемиловитейше повелено действительному тайному советнику Голубеву открыть заседание Государственной думы сегодня — 20 февраля.

√Вчера и сегодня в учебных заведениях Одессы по случаю открытия второй Государственной думы занятия не производятся.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 41, 21 февраля 1907 г.

√Сегодня в залах новой биржи состоится вечер с концертным отделением, весь валовой сбор с которого поступит в пользу столовых вольно-экономического общества для голодающих в неурожайных губерниях.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 42, 22 февраля 1907 г.

Телеграмма. Петербург. Государь император и государыня императрица в Большом царском дворце обозревали

картины баталиста Мазуровского, бывшего на последней русско-японской войне.

√Санитарный врач Федоров вчера по телеграфу уведомил Одесскую земскую управу о необходимости принятия мер ввиду появившихся в селе Варваровке случаев заболевания сыпным тифом.

√Строительное отделение Одесского земства с целью лучшей постановки дела бурения артезианских колодцев в уезде, командировало земского штейгера В. Емченко в Варшаву для приобретения машин.

√Вопрос о судьбе Варшавского университета, наконец, решен. Университет этот будет перенесен в Воронеж.

√Сегодня состоится общее собрание членов Одесского отделения императорского русского технического общества, в котором председатель фотографического отдела общества К. Г. Березовский сделает доклад на тему «О фотографировании по телеграфу».

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 43, 23 февраля 1907 г.

Телеграмма. Киев. После 6-дневного перерыва открылся университет.

√В воскресенье, 25 февраля, в 1 ч. дня в здании Мариинской гимназии имеет быть общее собрание членов общества для пособия недостаточным ученицам одесской Мариинской женской гимназии.

√На 25 февраля назначено открытие в Севериновке заразного отделения при больнице, ко дню открытия туда выезжают председатель и члены одесской земской управы.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 44, 24 февраля 1907 г.

√По постановлению медицинского факультета Новороссийского университета из державших экзамен на звание аптекарского помощника 37 человек удостоены этого звания.

«Ведомости Одесского градоначальства»,
№ 45, 25 февраля 1907 г.

√На днях биржевой комитет рассматривал объяснительную записку старшины купеческого сословия А. А. Анатра по вопросу о переустройстве одесского порта и постановил предоставить ее на рассмотрение центральной власти.

√Одесская земская управа обратилась к директору народных училищ Херсонской губернии с просьбой о высылке ей для ознакомления проекта всеобщего обязательного обучения, который должен быть внесен на рассмотрение в Государственную думу. Земская управа заинтересована содержанием проекта, ввиду предполагаемого введения в Одесском уезде всеобщего обязательного обучения.



Анны Кинниг от директора еврейской библиотеки Елизаветы Максимовой

Ле Карре Дж. **Сингл и Сингл.** — М.: «Эксмо», 2002. — 416 с.

Джон Ле Карре — известнейший автор шпионских романов. Он пишет: «Чем же еще является шпионаж, как не одним из терминов для обозначения того, что мы делаем каждый день? История не проясняет дороги вперед, она лишь, как огонек на корме, освещает след позади корабля. Возможно, больше всего злит Запад в его победе над коммунизмом то, что, проторяя дорогу в будущее, он разбудил спящих демонов своей собственной грешной истории...».

Действие этого романа Ле Карре развивается и в Вене, и в Турции и в России. «Тридцать сребреников тебе и тридцать роскошных роз твоей семье, которую так и не удалось спасти от всемогущей мафии... Но может ли считать себя предателем тот, кто предает преступников? И как тяжело на это решиться, если среди них — твой отец!..» Они — пауки в банке, безжалостно истребляющие конкурентов и нещадно обирающие свою страну. Тонны белого порошка обрекают на смерть тысячи людей, а ты разрываешь собственную душу, чтобы их спасти. Как это трудно — долгие годы жить чужой жизнью под чужой фамилией!

Роман впервые публикуется на русском языке.

Язык Одессы. Слова и фразы. Словарь. — Одесса: «Оптимум», 2005. — 167 с.

«Одесский язык» — один из самых устойчивых мифов нашего города. Прислушайтесь к речи, которая звучит на улицах Одессы: русская и украинская, а когда в Одессе было много евреев, то можно было услышать и идиш. Да, изначально в нашем городе проживали представители многих национальностей, но различные языки не слились в один, только отдельные слова проникали из одного языка в другой. Отбор слов и фраз для этой книги носит несколько условный характер и не претендует на научную достоверность — т. е. доказанность «одесской этимологии» включенных слов и выражений. Это скорее наиболее распространенные «неправильности» и фразеологизмы местного разговорного языка. В книге более 2000 специфических слов и выражений, присущих так называемому «одесскому языку».

Кантор В. **Крепость.** Роман. — М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОС-ПЭН), 2004. — 496 с.

Владимир Карлович Кантор — член Союза российских писателей, лауреат премии Генриха Белля, доктор философских наук, профессор, автор более трехсот пятидесяти опубликованных работ. В его романе «Крепость» жизнь изображается в ее трагедийной реальности. Поэтому любой поступок человека здесь повернется высшей ответственностью — ответственностью судьбы. С жесткой беспощадностью автор всматривается в человека — в его интимных, низменных и высоких поступках и переживаниях. Основные темы просты и жутковаты: любовь, насилие и смерть. Это роман о хрупкости семьи и о том, как человек пытается создать свой дом, сохранить его, приспособиться к нему, уйти из дома, обрести новый дом.

Незнанский Ф. **Абонент недоступен.** Роман. — М.: «Олимп», 2000. — 432 с.

В собственном автомобиле взорван крупный предприниматель. В убийстве подозревается его компаньон и ближайший друг. Против обвиняемого — все возможные улики. У него единственного — веские причины желать смерти бизнесмена. Все ясно... почти. Неясно, почему дочь убитого так уверена — убийство совершил кто-то другой. И чем дальше занимается этим делом адвокат, тем больше он склонен с ней согласиться...

ДУМЕЦ ПЕРВОЙ ДУМЫ

сов. Еще более активным и радушным показал себя на этом приеме его сын Давид Гинзбург, известный ученый-ориенталист и владелец одного из лучших в мире собраний древнееврейских книг и манускриптов. Семья Гинзбург была на первом месте для российского еврейства. И дело не в их богатстве, а в том, как без лишнего шума, просто и самоотверженно служили они своему народу. Так и в тот раз было ясно, что старый Гинзбург, пригласив нас, выражает свое уважение к народным избранникам. В этом доме то, что называется старинным словом *штадланут* (*штадлан* — представитель еврейской общины, защищавший интересы общины или отдельных ее членов перед властями — *Ред.*), стояло всегда во главе угла, и наше здесь появление стало символом свершившегося революционного переворота в еврейской жизни, так же как в русской.

Скажу и о другом приеме. Весь состав Думы был приглашен в императорский дворец, где правитель, помазанник Б-жий, должен был лицом к лицу встретиться с теми, кто отныне определял законы, по которым будет жить его империя. Наверное, в один из моментов слабости царь послал приглашение депутатам. Потом он, говорят, порывался взять его назад. Все же через довольно продолжительный срок его убедили в абсолютной необходимости такой встречи, и она состоялась. Итак, мы, 600 депутатов, пришли во дворец и там, стоя, слушали царскую речь. Около двухсот крестьянских депутатов пришли в простых кожных и принесли в надушенные залы дворца крепкий запах русской земли, а попросту — свежеевделанной кожи. Чиновики и лакеи выстроились рядами у каждой двери и толпились по углам зала. Перед нами стояли две шеренги императорских гвардейцев. Вошел церемониймейстер, трижды вскинул свой жезл и провозгласил: «Царь идет». Он вошел, невысокий, окруженный огромной свитой... Николай Второй, стоя у трона, быстро прочел свою речь. В ней говорилось о переменах и доверии между императором и народом. Он, мол, полагается на Думу и выражает надежду, что великое насле-

дие, полученное им от предков, он сможет передать молодому наследнику. Опять трижды вскинул свой жезл церемониймейстер. Царь ушел. Раздались слабые аплодисменты. Церемония завершилась.

В этой тронной речи, как и в Октябрьском манифесте 1905 года, евреи вовсе не упоминались. Правительство было твердо увере-



Депутаты Думы предстали перед лицом императора

но, что нельзя допускать этих упоминаний в важных документах. Максим Винавер составил ответ-протест по поводу этой позиции. В своем заявлении он настаивал, что не может идти речь о конституционном устройстве в стране, где не все ее обитатели равны перед ее законами. Правительство эти заявления благополучно игнорировало... В лучшей из своих речей в Думе Винавер заявил открыто: «Нужно дать правительству знать: без гражданского равенства не будет спокойствия в стране».

Это была позиция, на которой сошлись кадеты и трудовики. Но у них были разные взгляды на порядок процедуры. Что идет впереди: гражданское равенство или аграрная реформа? Русские крестьяне — треть населения страны — жаждали земли. Вопрос о том, как передать в крестьянские руки огромные барские поместья, чтобы этот раздел не привел к бунтам и насилию, мог заполнить собой любое количество заседаний Думы. Трудовики считали, что нужно с этого вопроса начинать. Однако большинство кадетской партии боялось, что после аграрной реформы крестьянские депутаты проигнорируют тему гражданских свобод, и потому предлагали именно с этого начать, привлекая крестьян перспективой быстрого перехода к аграрной реформе.

Окончание следует >>>

Ш. Левин

<<< Начало в № 21.

В Думе хватало абсурдных случаев. Один произошел как раз в маленьком кружке еврейских депутатов. Дело в том, что каждый депутат Думы при регистрации указывал не только свое имя, но и свою религиозную принадлежность и национальность. И раз нас была дюжина в Думе, то можно было ожидать, что в списках будут указаны 12 иудеев и 12 евреев. Однако все оказалось не так просто. Среди нас находился известный журналист и экономист Григорий Иоллос. Он много лет был берлинским корреспондентом передовой московской газеты «Русские ведомости», а потом стал ее редактором. Иоллос настоял, чтобы зарегистрироваться как иудей по конфессии, но как русский по национальности. Но оказалось, что по старинному предназначению не стало меньше на одного в народе — на сцену вышел друг Иоллоса, «бывший» еврей Герценштейн. Он зарегистрировался как православный по конфессии, но как еврей по национальности. Так что если подсчитать, то как было двенадцать евреев-депутатов, так двенадцать, несмотря на изгаги, и осталось — и по религии, и по национальности. Иоллос и его друг были потом убиты черносотенцами. Эти двое жили как евреи «наполовину»: один отверг религию,



Таврический дворец, где проходили заседания Думы в 1906-17 гг.

другой — национальность. Умерли же они как евреи просто...

Помню, что первый официальный прием для нашей группы в Санкт-Петербурге организовала местная община, во главе которой много лет находился барон Гораций Гинзбург. Он принял нас в своем роскошном, похожем на дворец доме и провел с нами несколько ча-



Мобильник для «тех, кому за...» и другие хай-тек игрушки

Небольшая австрийская фирма Emporia выпустила мобильный телефон, специально разработанный для пожилых «технофобов» — тех, кому за 60. Известно, что таким людям тяжело пользоваться сложными телефонами. Все, что им нужно от телефона — большой экран, крупные клавиши и самое простое меню. Поэтому трубка для пожилых людей не имеет цифровой камеры, интернет-функций и прочих молодежных прибамбасов. Зато в ней есть кнопка срочного вызова родственников и... гнездо для слухового аппарата.

В США вдоль автотрасс появились рекламные щиты, которые способны определить имя проезжающего мимо автолюбителя и послать ему персонализированное сообщение. Билборды устанавливаются американским филиалом компании Mini и реагируют только на владельцев автомобилей Mini Cooper. Обращение к проезжающему мимо владельцу Mini Cooper (его имя щиту подсказет радиочип, вмонтированный в брелок к ключам машины) формируется индивидуально и основывается на анкете, составленной автолюбителем. «Мэри, двигайтесь со скоростью правосудия», — будет написано на щите, если Мэри — юрист. «Майк, блюдо дня сегодня — скорость», — появится на мониторе, если Майк — повар...

А эта сенсационная новость, касающаяся железнодорожного транспорта, по-видимому, оказалась газетной уткой. 14 февраля газета «Паризьен» сообщила о том, что накануне французский скоростной поезд TGV установил новый мировой рекорд скорости, достигнув показателя 553 км/час. Таким образом, по сообщению «Паризьен», побит прежний рекорд скорости для железных дорог в 515 км/час, установленный 17 лет назад. Однако это сообщение было опровергнуто производителем поездов TGV компанией «Алстом», представители которой заявили, что испытания новой модели локомотива, на которых предполагается устанавливать новый мировой рекорд, запланированы аж на апрель месяц. В общем, как это часто бывает, газетчики бегут впереди паровоза... Кстати, скорость рейсовых электропоездов TGV, связывающих Париж и Страсбург, составляет около 320 километров в час. Быстрее (в наземном общественном транспорте) передвигаются только японские поезда на специальной магнитной подвеске.

Правительство Белоруссии объявило об ужесточении правил пользования Интернетом. Все посетители интернет-кафе в Белоруссии теперь обязаны проходить регистрацию в соответствии со специальной процедурой, а владельцы кафе обязаны вести электронный журнал контроля за тем, где именно гуляли по Интернету их клиенты. Естественно, предусмотрен и пункт о том, что «компетентные органы» смогут получить доступ к таким журналам. Таким образом, Белоруссия присоединилась к Китаю, Северной Корее, Вьетнаму, Туркмении и другим странам (преимущественно азиатским), в которых пользование Интернетом поставлено под жесткий государственный контроль. Что будет дальше — более-менее понятно всем, кто еще не забыл сюжет антиутопии Джорджа Оруэлла «1984». Знаменитый англичанин не угадал только год, а во всем остальном оказался провидцем похлеще Нострадамуса. Большой брат возвращается...

И еще одна не очень радостная интернет-новость. Глава проекта «Википедия» Флоренс Девуар в своем выступлении на конференции, посвященной роли технологий в современном обществе, заявила, что доходы проекта «Википедия» составляют около миллиона долларов в год, но при этом на его содержание требуется по меньшей мере в пять раз больше. Это сообщение вызвало немалый ажиотаж среди поклонников этого популярного энциклопедического ресурса, и в итоге пресс-службе «Википедии» пришлось разъяснять и частично опровергать заявление г-жи Девуар. Вроде, имелось в виду всего лишь то, что руководители проекта задумались о путях привлечения внешних инвестиций. Так ли это на самом деле? И что же произойдет с этой «народной энциклопедией» через пару-тройку месяцев? Поживем — увидим.

Игротека

БЫСТРО ШАГАЙ. СМОТРИ, НЕ ЗЕВАЙ!..



Игровой Затеяник

На одной стороне площадки очерчивается круг (диаметром около метра) — место для водящего. На расстоянии 20–30 шагов от круга, на противоположном конце площадки, проводится линия, за ней стоят играющие.

Водящий, стоя спиной к полю, громко говорит: «Быстро шагай. Смотри, не зевай... Стоп!» Когда он произносит эти слова, дети быстро идут к нему, а на слове «Стоп!» замирают на месте. Водящий быстро оглядывается и, заметив того, кто не успел вовремя остановиться и сделал после слова «Стоп!» движение, возвращает его за линию кона. Затем он снова поворачивается спиной и повторяет слова, а дети начинают движение с того места, где их застал сигнал.

Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из участников не встанет

двумя ногами в круг раньше, чем водящий произнесет слово: «Стоп!». Тот, кто это сделал, становится водящим, и игра начинается сначала.

Правила: водящему не разрешается оглядываться назад до слова «Стоп!»; он может произносить свои слова в любом темпе, но громко; игроки начинают движение одновременно со словами водящего; разрешается передвигаться только шагом.

Указания к проведению. Чтобы занять круг водящего, нужно быть внимательным, обладать выдержкой и уметь быстро реагировать на сигнал. Это одна из немногих игр, где ребенок выигрывает право быть водящим. Очень интересно проходит игра, если водящий говорит свой текст в разном темпе: то очень быстро, перед словом «Стоп!» делая паузу, то начиная медленно, а кончая скороговоркой.

Игру можно проводить в любое время года.

Варианты:

1. У всех участников игры мячи. На словах водящего дети идут,

одновременно выполняя любое упражнение с мячом. Например, они могут вести мяч, отбивая его одной рукой или поочередно правой и левой, подбрасывать мяч вверх и ловить и т. д.

2. Водящий произносит слова и одновременно играет в мяч. Передвигаясь, дети выполняют те же упражнения, что и водящий.

3. Мяч только у водящего. Он говорит: «Быстро шагай, смотри, не зевай». Все игроки идут в сторону водящего. Тот произносит: «Раз, два, три, беги!» После слова «Беги!» дети бегут к линии кона, а водящий быстро поворачивается, не сходя с места, и бросает мяч, стараясь попасть в убегающих. Тот, в кого попал мяч, становится водящим. Если же водящий промахнулся, то водит еще раз. Но бывает и так, что, пока водящий говорит, кто-то из детей дошел до круга и успел встать в него. Водящий заканчивает фразу, передает мяч тому, кто встал в круг, и убегает вместе с играющими за линию кона.

Оказывается...

КАКАЯ МЕЖДУ НИМИ РАЗНИЦА?



Лесья Голубченко

Приходилось ли вам задаваться вопросом, какая разница между названиями тех или иных животных? Например, между морским львом и тюленем. Или, к примеру, верблюд и дромадер — это одно и то же животное? Сегодня я попытаюсь ответить пусть не на все, но на некоторые такие вопросы.

Итак, какая разница между *карибу* и *северным оленем*? Оказывается, это одно и то же животное, называемое по-разному в зависимости от места обитания. Олени, живущие в тундрах Северной Америки, названы местными жителями карибу, а в евразийской тундре обитает северный олень. Практически все эти олени полудомашенные животные, хотя встречающихся редко диких северных оленей иногда называют «карибу», а одомашненных карибу — «северными оленями».

Карибу очень мощные животные. Самец весит более 140 килограммов. И у самца и у самки есть рога. У них большие, широкие и закругленные копыта, позволяющие им быстро бегать по снегу. Карибу никогда не удавалось полностью приручить. Северные олени внешне очень похожи на карибу. Их огромные стада обитают по всему северу Евразии. Здесь повсеместно люди получают от оленей мясо для еды, из меха изготавливают одежду, и, кроме того, оленей обучают возить сани.

А какая разница между *бактрианом* и *дромадером*? Бактриан — на-

звание живущего в Азии двугорбого верблюда. У обитающего в Африке дромадера только один горб. Двугорбые верблюды-бактрианы живут по всей Центральной Азии. У них длинная и густая шерсть, защищающая от холодов. Да-да, эти верблюды боятся холода, но отлично переносят жару и сухость пустыни. Они живут в пустыне, благодаря своему горбу, в котором, как известно, находится запас жира. Жир усваивается организмом, и дромадер хорошо переносит жару. Он может поднимать или понижать внутреннюю температуру своего тела и подолгу не пить. Его ноги имеют выпуклые мозолистые подошвы, позволяющие ему проходить по сыпучим пескам, не увязая в них. Закрывая свои ноздри, верблюд защищается от пыльных и песчаных бурь.

Оказывается, *гиппопотам* и *бегемот* — это одно и то же. Слово «гиппопотам» означает «речная лошадь» (хотя бегемот и не является родственником лошади). Гиппопотамы или бегемоты — огромные животные, весящие от 2,5 до 4 тонн. Только голова зверя весит около тонны! Практически весь день они проводят в воде, а вечером, когда они выходят кормиться на сушу, их кожа начинает выделять липкую жидкость, защищаясь от высыхания. Детеныш гиппопотамы, весящий при рождении 25–30 килограммов, обычно рождается на мелководье. Он сосет молоко под водой и поднимается к поверхности каждые несколько минут, для того чтобы вдохнуть воздуха. На материнской спине он спасается от крокодилов, которым хватило бы его на один жевок. Гиппопотамы живут группами по 20–40 особей.

Какая разница между *пингвином* и *чистиком*? Пингвины и чистики довольно схожи, и их можно перепутать. Между этими птицами существует два главных отличия. Все пингвины живут в Южном полушарии, тогда как чистики — в Северном. Пингвины, как известно, не летают. Их маленькие крылья служат им для плавания, как плавники. Чистики могут быстро летать над поверхностью воды. Пингвины живут группами, и у них сильно развит стайный инстинкт. Существование в группе — это основное условие для выживания в Антарктиде. Чувствуя приближение бури, пингвины приближаются друг к другу и таким образом противостоят пурге. Врагами пингвинов являются морские леопарды — разновидность тюленей. На птенцов пингвинов иногда нападают похожие на коричневых чаек поморники.

Какая разница между *морским львом* и *тюленем*? Настоящие тюлени лишены наружного уха, тогда как у ушастых тюленей (морских львов) есть маленькие уши. Свое латинское название — Otaridae — ушастые тюлени получили от греческого слова «otarion», означающего маленькое ухо. И ушастые и настоящие тюлени — прекрасные пловцы. Они обитают в Арктике и Антарктике, но могут жить и в гораздо более умеренных водах, например в Средиземном море. Звери способны нырять на глубину более 300 метров и оставаться под водой более 40 (!) минут. Тюлени часто плавают подо льдом, в котором прогрызают отверстия для дыхания. У поверхности, к которой они вынуждены подниматься за воздухом, тюленей подстерегают белые медведи.

Из школьных сочинений

Гражданка Простакова любила сына.
Книга «Путешествие из Петербурга в Москву» состоит из ряда глав, мимо которых проезжал Радищев.
Онегин, как умный человек, выкрутился от общества и зарылся в свой кабинет.
Пульхерия Ивановна умерла от кошки.
Базаров дружил с Керосиновым.

С одной стороны мы видим Дикого и Кабаниху, с другой стороны мы видим Катерину и Кулигина.

Катерина села в лодку и отпихнулась от берега.

У Катерины натура была с характером.

Борьба за мир — кровавое дело всех народов.

Подборку прислала читательница Елена Вайсберг из Одессы

Беседы Ребе для детей



В главе «Трумо» Всевышний, обращаясь к Моше-рабейну, говорит: «Пусть сыны Израиля построят Мне Мишкан (Переносной Храм), и Я буду обитать в них» (Шмоис, 25:8)

Обратите внимание: не в «нем», а в «них». Почему множественное число, разве был еще один Мишкан? Неужели в Торе ошибка?

Разумеется, в Торе ошибки быть не может. Но тогда, что же означает: «...Я буду обитать в них»?

Хасидизм объясняет нам, что у Всевышнего есть желание — иметь дом в нашем физическом мире. Что означает понятие: «жить в своем доме»? Для человека это возможность прийти в то место, где он чувствует себя самим собой и может проявить те качества, которые он скрывает от посторонних. Так и Всевышний хочет, чтобы мы, евреи, построили для Него дом и создали в нем такие условия, в которых Он смог бы открыться нам.

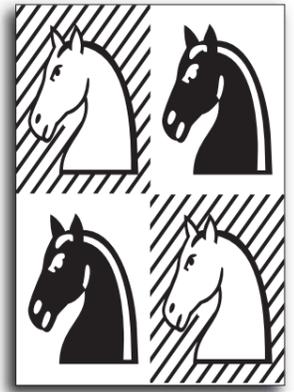
Наши мудрецы объясняют: «Мишкан может быть как физи-

ческий, так и духовный». Физический создан руками многих людей, а духовный — каждый строит в своей душе. Говоря: «Я буду обитать в них», Всевышний имеет в виду духовный Мишкан, иными словами, Он хочет обитать в евреях, точнее, в каждом из них.

Свой духовный Мишкан мы строим по тому же принципу, что и физический: исполнение желания Всевышнего вносит святость в обычные, привычные вещи и дела. Каким образом? Например, мы едим не только для того, чтобы утолить голод, но и для того, чтобы набраться сил для служения Всевышнему. Зарабатыва-

ем деньги не только для себя и своей семьи, но и для того, чтобы помочь бедным и дать цдоку. Следим за своим здоровьем не только для того, чтобы прожить как можно больше, а чтобы успеть сделать как можно больше хорошего в своей жизни.

Одним словом, евреи должны быть умными, красивыми, богатыми, сильными не для того, чтобы хвастаться всем этим, а для того, чтобы служить Всевышнему и выполнять свое предназначение в этом мире. И если каждый еврей будет об этом помнить, он сможет построить в своей душе дом для Всевышнего, и тогда сбудутся слова: «Я буду обитать в них».



Школа юного шахматиста

Три заповеди дебюта

«Начало в № 20»

Вторая заповедь дебюта — это борьба за центр. Почему именно центру придается такое важное значение? Потому что на центральных полях фигуры обладают наибольшей ударной силой. Посчитай, сколько полей бьет каждая фигура, если она стоит, например, на поле e4, а сколько — если находится на поле h2.

Центр, как мы уже говорили, — это квадрат, образуемый центральными полями доски — d4, d5, e4, e5. С этого квадрата любая фигура, в случае необходимости, может быть быстро перебросена на любой участок доски. Если твои фигуры занимают центр, то они тем самым разъединяют и стесняют неприятельские силы, снижая их боеспособность. Это значит, что в начале партии фигуры нужно развивать не как попало, а с учетом их влияния на центр. Например, выводить коней не на край доски, а ближе к центру. Важно при этом не допустить в эту часть доски неприятельские фигуры, поскольку они тоже стремятся ею овладеть. Особая роль в этой борьбе отводится пешкам: атакуя центральные поля, они делают их недоступными для неприятеля.

Рассмотрим теперь пример, наглядно демонстрирующий значение борьбы за центр в дебюте.

Эд. Ласкер — Томас

1. d2-d4

Первым же ходом белые начинают захват центра: они занимают поле d4 и атакуют поле e5. Значительно хуже, например, такие ходы, как e2-e3, d2-d3, h2-h4 и т. п.

1. ... e7-e6

2. Kg1-f3

Фигура развивается в направлении центра. Укрепляется собственная центральная пешка и еще раз берется под обстрел поле e5. Плохо было бы выводить коня на край доски путем Kg1-h3 или Kb1-a3.

2. ... f7-f5

3. Kb1-c3 Kf8-f6

Черные тоже не забывают о центре.

4. Cc1-g5 Cf8-e7

Черным лучше было сыграть 4. ... d7-d5, не допуская захвата центра белыми.

5. Cg5:f6 Ce7:f6

6. e2-e4!

После этого хода белые еще больше захватывают центр. Через несколько ходов они установивают там безраздельное господство.

6. ... f5:e4

7. Kc3:e4 b7-b6

8. Kf3-e5 Cc8-b7

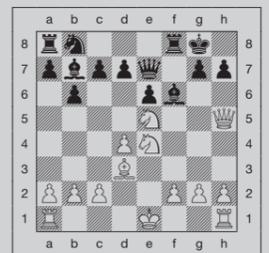
9. Cf1-d3 0-0

10. Фd1-h5

Центром белые овладели, все легкие фигуры вывели, поэтому можно выводить и ферзя.

10. ... Фd8-e7?

Черные защитились от угрозы 11. Ke4:f6 g7:f6. Теперь поле h7 защищено ферзем e7. Но они пропускают другой удар. Вернее было 10. ... g7-g6.



11. Фh5:h7+!! Kpg8:h7

12. Ke4:f6++

Двойной шах от коня и слона. Отступить назад король не может: 12. ... Kph7-h8 13. Ke5-g6x. Остается идти вперед — навстречу вражеским фигурам.

12. ... Kph7-h6

13. Ke5-g4+ Kph6-g5

14. h2-h4+ Kpg5-f4

15. g2-g3+ Kpf4-f3

16. Cd3-e2+ Kpf3-g2

17. Lh1-h2+ Kpg2-g1

18. Kpe1-d2x

Мат можно было поставить и ходом 18. 0-0-0.

Продолжение следует >>>

Так поступали наши мудрецы

УПОВАНИЕ НА ВСЕВЫШНЕГО

Перевод Б. Капулкина



Жил да был в одном городе очень богатый человек. Был у него большой дом, уставленный дорогой мебелью, и чудесный сад, где росли красивые деревья и благоухали прекрасные цветы. Дом был большим и красивым, но не было в нем радости. Богач был одинок, не было у него семьи. Ни отца с матерью, ни жены с детьми — никого. И поэтому был он одинок и очень печален.

Он часто думал: «Чем могут помочь мне все мои деньги? Я могу купить еду, но я уже и так отведал самые изысканные яства мира. Я могу купить еще одежду, но все платяные шкафы и так полны. Может купить украшения? Но нет никого, кто порадовался бы им. А когда я умру, кому достанется все это? Хоть бы кого-то могло порадовать мое богатство...»

От этих мыслей наш герой стал еще печальнее и озабоченней. И тогда его сосед, видевший его печаль и слышавший о его заботах, дал ему совет.

— У меня есть хорошая идея, — сказал он. — Отдай часть своих денег беднякам! Они обрадуются такой помощи, а ты исполнишь *мицву*, которую Б-г заповедал в Торе.

Выслушал богач совет и решил: «Так и сделаю! Отличная идея! Но я не отдам деньги первому встречному, из тех, кто просит подаюние на улицах. Нет, я дам их только тому, кто не может надеяться ни на чью больше помощь в мире. Такой человек обрадуется деньгам, которые я ему дам, сильнее всех прочих».

Взял богач мешочек, наполнил его монетами и принялся искать среди бедняков того, кому он сможет вручить деньги, того, кому неоткуда и не от кого ждать помощи. Да вот незадача — у одного бедняка есть сын, у другого — дядя, у третьего сосед, четвертому помогают добрые люди, желающие выполнить заповедь. В конце концов искал-искал — никого не нашел...

Однажды богач отправился на прогулку далеко за город. И здесь, в середине поля он увидел огромную кучу камней, на вершине которой сидел человек. Он был очень худой, одежда изодрана, но его лицо было веселым!

Спросил его богач:

— Почему ты здесь сидишь?

— Потому что мне негде больше сидеть, — ответил человек. — У ме-

ни нет ни дома, ни комнаты, ни сада, ни поля.

— А почему у тебя такое худое лицо? — спросил богач.

— Потому что я давно уже ничего не ел.

— А почему у тебя такая рваная одежда?

— Потому что у меня нет другой. Я даже сплю в этой рубашке.

— Ты такой бедный? И что, у тебя нет никого, кто мог бы тебе помочь? Ни родственника, ни друга, ни доброго соседа?

— Нет.

«Ну наконец-то я нашел человека, которого искал, — обрадовался богач. — У него нет никого, кто мог бы ему помочь, и ему-то я отдам свои деньги!» Он достал мешочек с деньга-



ми и протянул их бедняку, но тот не обрадовался, а очень удивился:

— Ты даешь мне столько денег? Зачем? Если ты хочешь дать цдоку, то в любом городе есть множество других бедняков. Почему все это мне?

— Потому что я решил, что помогу только тому, кто не может надеяться ни на чью больше помощь в этом мире. И вот я встретил тебя.

— *Хас ве-шолом* — не дай Б-г! Не надо так говорить! Да, в этом мире нет никого, на чью помощь я могу рассчитывать, но Всевышний, я в этом уверен, утешит меня и поможет. Ты ошибся, давая мне деньги. Возьми их назад.

Огорчился богач и подумал: «Если это так, то на свете нет вообще ни одного человека, которому я могу дать

деньги!» Он закопал деньги прямо посреди поля и отправился домой.

Но Всевышнему, Который, конечно же, видел все происходившее, не понравился поступок богача, и Он сделал так, что богач обеднел. И так сильно обеднел, что сначала ему пришлось продать свой прекрасный сад, затем дорогую мебель и под конец он продал свой большой дом и все, что в нем оставалось.

Когда закончились все деньги, вырученные от продажи дома, он вспомнил о кошельке, зарытом в землю, и подумал: «Как хорошо, что у меня еще что-то осталось! Возьму-ка я их себе, ведь я беден и мне неоткуда ждать помощи!»

Он отправился на то поле и принялся раскапывать яму, в которой спрятал кошелечек. За этим занятием его увидел проходивший мимо стражник.

— Что ты здесь делаешь? — спросил он.

— Ищу свои деньги, которые спрятал тут, — ответил бывший богач.

— Твои деньги? — удивился стражник. — Откуда у тебя могут быть деньги? Да ты, наверное, украл их — или подглядел, как кто-то их прятал! А ну-ка, идем со мной к правителю города, он решит, что с тобой делать.

И стражник, схватив бывшего богача, доставил его во дворец. Представ перед правителем города, богач расплакался:

— Это действительно мои деньги! Я не крал их. Когда-то давно я зарыл их, потому что не нашел

кому их отдать. Я не нашел человека, которого посчитал достойным!

Присмотрелся к нему правитель города и сказал:

— А узнаешь ли ты меня? Ведь я тот самый бедняк, который не хотел принимать от тебя твои деньги. Теперь ты видишь, что Всевышний может помочь любому человеку, даже бедняку, у которого нет ничего. Б-г сжалился надо мной и помог мне, так что теперь я управляю этим городом! Не переживай и не плачь, ведь я знаю что ты не крал денег. Возьми их. Кроме того, я готов дать тебе дом и угощать тебя яствами со своего стола!..

Так и остался бывший богач в доме правителя, чтобы учиться у него всегда быть веселым и верить в помощь Всевышнего.



Такие обычные ситуации...

«**Начало в № 20.**

Всякий раз, когда шестилетний Миша обижался или был расстроен, он забивался в кресло и начинал сосать свой большой палец. Как только мама видела сына сидящим в кресле, у нее сжималось сердце — он опять несчастен! «Что случилось, Миша? — с тревогой спрашивала мама, вынимая палец изо рта ребенка. — Пожалуйста, не делай так. Это не поможет. Расскажи мне, что тебя беспокоит, что тебя опять расстроило?» Мама просила и умоляла сына объясниться, чтобы сгладить конфликт, из-за которого Миша забрался на кресло, демонстрируя свою обиду и недовольство. Иногда мальчик отвечал, но чаще всего он вновь начинал сосать палец и не хотел разговаривать. Мама перепробовала все, чтобы отучить сына от этой привычки: уговоры, просьбы, резкие замечания и даже шлепки — ничего не помогало.

Миша ищет легкого удовольствия и комфорта. Он искусно использует свое «несчастье», чтобы наказать маму и заставить ее чувствовать себя виноватой. Мама жалеет сына и утешает его даже тогда, когда ребенок совершил явно «плохой» поступок или не хочет выполнять правила гигиены и поведения.

Мама сможет переломить ситуацию (в соответствии с принципом: избегать чрезмерного внимания к ребенку и проявления жалости), если сумеет не замечать вредной привычки сына и не переживать, что он опять забился в кресло (как минимум — не показывать своих переживаний). А когда Миша поймет, что демонстрации на маму не действуют — эти привычки отпадут сами собой... А еще надо выбрать моменты, когда у сына хорошее настроение, чтобы поговорить с мальчиком, что и почему ему не нравится. А чтобы помочь ему быть более активным и полезным — найти способы поощрить ребенка.

Семилетняя Саша хочет помочь маме внести в дом новые стаканы, которые они вместе выбрали и купили в магазине. «Нет, Саша, я сделаю это сама, ты можешь их разбить», — ответила мама. «Ну, пожалуйста, мама. Я буду очень осторожна!» — умоляла девочка. «Хорошо, — с неохотой согласилась мама и дала девочке пакет. — Только смотри не разбей!» Когда Саша поднималась по ступенькам, то наступила на полу своего пальто, потеряла равновесие, упала и уронила пакет. Вся в слезах, Саша смотрит на маму. Мама опустила свои пакеты на лестничную площадку и раскрыла пакет дочери. Оказалось, что там разбилось только два стакана. Мама, вне себя, начинает ругать дочку: «Я же говорила тебе, что ты не сможешь этого сделать! Зачем ты пытаешься делать то, что у тебя не получится?! Ты думаешь, у нас так много денег, что мы будем покупать, а ты будешь бить? Немедленно иди в дом и сиди в своей комнате. Ты наказана и останешься без ужина».

По поведению мамы видно, что она не проявляет уважения к своей дочери, а ее сомнения и критика не помогут девочке чувствовать себя более уверенно. Так что, упав на лестнице, Саша оправдывает ожидания мамы, а оценка ситуации и наказание только усиливают это представление. Чтобы изменить ошибочное представление Саши о себе как о неудачнице, мама должна перестать критиковать ребенка, больше доверять ей, верить в ее способности и стараться реагировать на оплошности дочери спокойно: ведь Саше и так плохо, и она очень нуждается в одобрении и поддержке. А когда девочка падает, маму должно быть больше беспокоит состояние дочери, а не стаканов!

Шестилетний Сергей увидел свою тетю и закричал: «Привет, старушка!» Мама ударила его по губам: «Чтобы я никогда этого не слышала! Сейчас же извинись!» Сын, обиженный и злой, начал извиняться...

Мама поддается первому импульсу и бьет сына. Сергей же общается со своей тетей, и тетя, если мы не имеем дело с каким-то исключительным случаем, вероятно, может «постоять» за себя сама. Например, не заметить такого обращения и ответить в обычной манере; или, продолжая игру мальчика, ответить как-то неожиданно в том же стиле: «Привет, дедушка!»

Продолжение следует >>>

Чудеса природы

НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА...

Если вы видели когда-нибудь, как дорожные рабочие разбивают асфальтовое покрытие дороги отбойным молотком, то, наверное, обращали внимание, как быстро-быстро бьется острейший молоток об асфальт, откалывая от него куски. Если бы рабочему вдруг вздумалось привязать отбойный молоток к собственной голове, долго бы он не продержался — мозг не в состоянии вынести такие вибрации...

А знаете ли вы, что клюв дятла работает так же, как отбойный молоток? Дятел барабанит по дереву со скоростью 8–10 ударов в секунду! Он может проделать дырку в самом твердом дереве, да что дерево — даже в бетоне! И мозг его при этом совершенно не страдает. Возможно ли это?!

Дятлу ни о чем такие встряски, потому что у него совершенно особое строение головы. У автомобиля между корпусом и колесами есть специальные амортизаторы, которые защищают машину — да и пассажиров тоже — от тряски на ухабистой дороге. У дятла тоже есть такие специальные амортизаторы. У большинства птиц кости клюва прикреплены к черепной коробке, закрывающей мозг. Но у дятла между клювом и черепом находится особая «прокладка»: пористое, похожее на губку вещество, которое гасит встряску от каждого удара клювом. Этот природный амортизатор настолько хорош, что, по мнению ученых, намного превосходит все, созданные руками человека. Возможно, ученые могли бы усовершенствовать подобные устройства, если бы поняли, как именно устроены клюв и череп дятла...

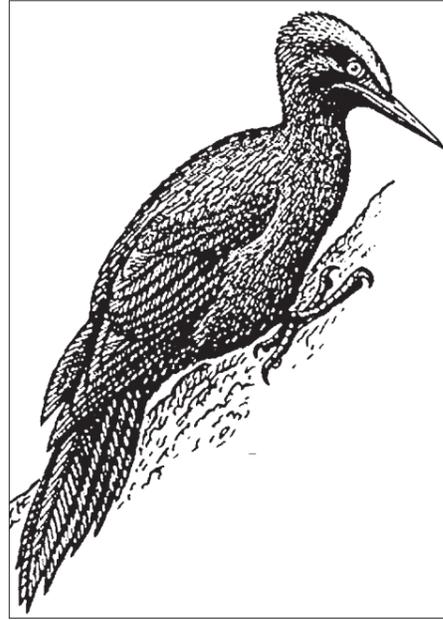
Но этим не ограничиваются специальные приспособления, которыми наделен дятел. Для того чтобы еще больше защитить мозг птицы, ей даны особые мышцы, которые сдвигают черепную коробку подаль-

своему. Его сверхдлинный язык растет из правой ноздри и, проходя прямо под кожей, оборачивает всю голову! Все очень аккуратно и удобно...

Строение дятла представляет собой немалую проблему для тех, кто верит в эволюцию. Как могли такие специализированные для одной цели органы развиваться постепенно? Вспомните об амортизаторах дятла: они должны были отлично работать с самого начала. Если бы они работали плохо, то дятел просто вышиб бы себе мозги, и это произошло бы очень быстро. И так же быстро закончился бы род дятлов. А если когда-то, давным-давно, дятлы не долбили деревья, то тогда им такие специальные амортизаторы никогда и не понадобились бы. А длинный язык дятла? Трудно представить себе, что когда-то у дятла язык был обычной длины, потом вдруг вырос, открепился от задней стенки рта, обернулся вокруг головы птички и «осел» наконец в правой ноздре!

Дятел должен был быть таким, каков он сейчас, сразу же, с самого первого своего появления. А это значит, что он не эволюционировал, а, без сомнения, был сотворен. Всевышний создал дятла, чтобы тот долбил дырки в деревьях. Он знал, что для этого дятлам нужна защита от постоянной сильнейшей вибрации, поэтому Он дал им специально устроенные амортизаторы и особый, длинный и липкий, язык...

Так что когда вы в следующий раз услышите, как дятел стучит по стволу какого-нибудь дерева, представьте себе, что он выбивает: «Б-г сотворил меня таким!»



ше от клюва. И это происходит каждый раз, когда дятел ударяет клювом по дереву!

А после того, как в дереве проделана дырка, дятел ведь должен извлечь оттуда насекомых и съесть их. Для этого у дятла есть очень длинный, липкий язык — часто длиннее, чем тело птицы! Но куда же девать такой язычок, пока он не занят делом? У других птиц язык растет из задней части ротовой полости. Если бы у нашей птички язык был устроен так же, то при его длине он спутался бы во рту в клубок! Нет, у дятла и здесь все по-

ТЕМНОЙ АПРЕЛЬСКОЙ НОЧЬЮ 1912-го

«**Начало в № 16.**

...Много кораблей разных времен и народов лежит на дне морей. За десятилетия, прошедшие после гибели «Титаника», в морях и океанах произошли новые катастрофы, причем некоторые из них по количеству жертв даже превзошли «Титаник», но память о страшной апрельской ночи 1912 года жива и поныне.

Память эта многолика и многогранна. Так, в США в 1962 году, к 50-летию трагедии, было учреждено Американское историческое общество «Титаника», в состав которого в первую очередь вошли здравствовавшие к тому моменту участники злополучного рейса. Помимо них в общество вошли различные деятели литературы, искусства и науки — те, кто занимался поисками «Титаника», писал книги и статьи о лайнере, участвовал в создании фильмов о пароходе... Таких людей набралось не так уж много — порядка 250–300 человек. Семидесятилетие гибели «Титаника» члены общества отметили обедом, во время которого подавали именно те блюда, которые были в меню «Титаника» в последний день его существования...

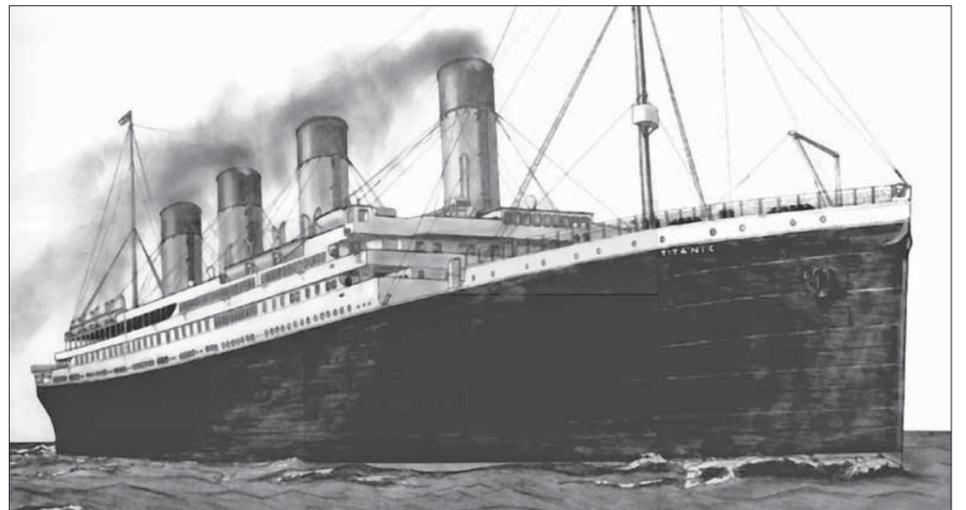
В память о «Титанике» было построено несколько пассажирских судов, носящих имя затонувшего лайнера, и один из «тезок» именно в апреле, только не в 1912-м, а в 1985 году, прошел путем «Титаника» из Саутгемптона в Нью-Йорк, причем «плата за страх» колебалась в пределах от 10 до 20 тысяч долларов!

О печально известном пароходе написаны десятки книг, сотни статей и очерков, поставлено несколько фильмов, в том числе и знаменитый блокбастер режиссера Джей-

мса Кэмерона, который вышел на экраны в 1997 году, став рекордсменом по числу завоеванных «Оскаров» — 11 штук! Но самая весомая и действенная память о «Титанике» — это многолетние поиски гигантского лайнера, увенчавшиеся его находкой, и уникальная операция по проникновению на судно, упомянутая, кстати, и в фильме Кэмерона, и подъем многочисленных предметов и конструкций с «Титаника»...

специалистов в том, что деление корпуса на изолированные отсеки должно основываться только на строгих расчетах.

После гибели «Титаника» были созданы международные правила, в которых сформулированы четкие и строгие требования, предъявляемые к непотопляемости пассажирских судов. Назрела необходимость срочно созвать международную конференцию, чтобы предста-



Судьба легендарного лайнера продолжает волновать умы даже почти столетие спустя

Гибель «Титаника» до сегодняшнего дня остается хорошим уроком и предупреждением для проектировщиков, судостроителей, судовладельцев, моряков и пассажиров. Она дала толчок развитию науки о непотопляемости судна, которая до трагедии «Титаника» была оторвана от реальной действительности. Потребовалась такая встряска, как гибель огромного парохода с полутора тысячами жертв, чтобы убедить

вители основных морских держав могли договориться о путях борьбы за спасение человеческой жизни на море, о безопасности мореплавания. Такая конференция была созвана в Лондоне в 1914 году. На ней удалось достичь соглашений по целому ряду принципиальных вопросов о безопасности плавания на море, однако мировая война помешала внедрению в жизнь этих решений.

стр. 19 >>>



Светлана Лехтман

«Я всегда рад приезду в Одессу и к этому добавить нечего», — заявил в самом начале вечера во Всемирном клубе одесситов известный писатель **Аркадий Львов**.

Сказать, что Аркадий Львович только маститый писатель и известный журналист — это, пожалуй, сильно преуменьшить его возможности. Я уверена, что

мир потерял в лице Львова как минимум блестящего актера. Максимум здесь определить невозможно, остается только перечислить известные мне стороны этого многогранного человека. Конечно же, на первом месте писатель. К слову, в союз писателей СССР Львова рекомендовали три «кита»: Константин Симонов, Борис Полевой и Валентин Катаев. За роман «Двор» Львова выдвигали на Букеровскую и Нобелевскую премии. Львов — журналист, причем уникальный, ибо только ему удалось 28 лет работать сразу в двух службах радио «Свобода»: русской и украинской. И в обеих ему было что сказать — он сделал более 8 тысяч программ, на его счету свыше 20 тысяч страниц машинописного текста. Львов — буржуазный националист, причем и еврейский, и... украинский (именно такие обвинения предъявляли ему в 1970-е годы в СССР). Аркадий Львович — талантливый учитель, дотошный историк, с удовольствием шокирующий своих оппонентов. Кроме того, Львов профессиональный столяр. Причем этот труд он тоже и любит и ценит. Как не преминул похвастаться сам Аркадий Льво-

вич, на его счету два собственноручно построенных домика в Аркадии. Аркадий Львов — это...

Увы, вечер во Всемирном клубе одесситов растянуть до бесконечности было невозможно. Желавших пообщаться с Аркадием Львовым было очень много. Вопросов тоже. А писатель уже собирался в дорогу. Все же пообщаться с корреспондентом «Шомрей Шабос» он нашел время.

— Аркадий Львович, значительную часть своего времени во время пребывания в Одессе вы проводите в библиотеке имени Горького. Чем вы там занимаетесь?



— Просматриваю одесские газеты за 20 лет: с 1965 года до конца 80-х.

— Роман «Двор» вы написали еще в Советском Союзе, а напечатана книга была уже после вашего отъезда, причем на французском языке. Как вам удалось вывезти рукопись?

— Ее переслали без меня. Войнович переслал. При мне ничего не было, мои рукописи даже опубликованных книг мне не

разрешили взять. Объявили, что это культурные ценности, которые принадлежат государству.

— Вас выдвигали на Букеровскую премию...

— И сняли. Мой товарищ, председатель комиссии, формально мотивировал это тем, что предыдущие два тома раньше вышли. А третий том в 2005 году.

— Аркадий Львович, в Интернете вы известны во многом как писатель-фантаст. А в одном из своих интервью вы упоминали, что Стругацкие очень высоко оценили ваш первый сборник фантастики. Скажите, сейчас вы фантастические произведения пишете?

— Фантастику я сейчас не пишу. Погрузился во «Двор». Работаю над четвертой частью романа. Хотя, последняя моя фантастическая идея была написать о фараоне, который восстанавливается из генетического материала, и посмотреть, что из этого выйдет. Но я прекрасно понимал, что в этом случае мне придется иметь дело с фактором времени... Впрочем, один небольшой секрет я вам открою сейчас: я думаю, что все люди роботы.

— Почему?

— Ну, вот когда я приеду сюда в следующий раз, мы и поговорим.

— Аркадий Львович, про Нью-Йорк, в котором вы давно живете, вы как-то написали, что это рай с наиболее привлекательными чертами ада. Как наиболее кратко вы можете охарактеризовать Одессу?

— Одесса — это ад с наиболее привлекательными чертамирая (смеется).

— А какие наиболее привлекательные чертырая и ада?

— Понимаете, скандалы и так далее — это наиболее привлекательные черты ада. А рай — это когда все гармонично, все однообразно...

— Большое спасибо, за интервью. Надеюсь на его гармоничное продолжение.

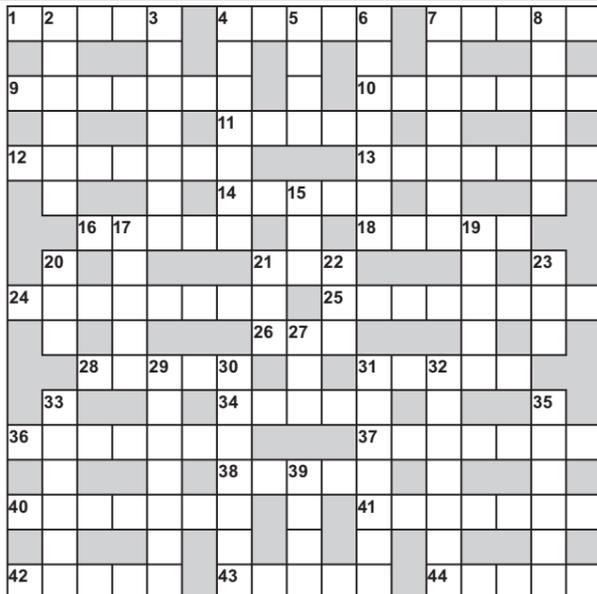
Из досюда: Аркадий Львов — прозаик, эссеист, публицист. Родился в 1927 г., вырос в Одессе. Учился на историческом факультете Одесского университета, исключен в 1946 г., сдал госэкзамены в 1951 г. С 1965 г. публиковал рассказы в советских журналах, в 1966–72 годах вышло шесть книг его прозы. Был обвинен КГБ в «сионистской деятельности», его публикации были прекращены. В 1976 г. эмигрировал, с того времени и до сих пор живет в Нью-Йорке. Наиболее известное произведение Львова — роман об Одессе «Двор», написанный в 1968–72 годах, вышел в 1979 г. по-французски, в 1981 г. — в оригинале, переведен на основные европейские языки и вызвал восторженные отзывы И. Башевиса-Зингера, Н. Берберовой и других. В 2005 г. в издательстве «Захаров» вышло продолжение этого романа — «Двор. Часть третья». Книги: «Крах патента» (1966), «Бульвар Целакантус» (1967), «Большое солнце Одессы» (урезанное цензурой советское издание — 1968, полный вариант — Мюнхен, 1981), «Скажи себе, кто ты» (1972) и мн. др. Автор эссе о творчестве И. Бабея, Э. Багрицкого, М. Светлова и др. (сборник эссе «Утоление печалью», 1984).



Поиграем в слова

По горизонтали: 1. Мужской мягкий головной убор с козырьком. 4. Цель экспедиций Седова, Амундсена, Скотта, Кристофера Робина и Винни-Пуха. 7. Корабельный колокол. 9. Стеклопластиковая трубочка с резиновым наконечником. 10. Одежда, которая, будучи своей, ближе к телу. 11. Неотъемлемый атрибут садово-скульптурной девушки. 12. Страстный любитель музыки. 13. Военнослужащий, стоящий на посту. 14. Выражение неудовольствия, неодобрения, обвинения. 16. Кавказский приятель. 18. Буква «алеф» в греческом алфавите. 21. Муж соляного столба. 24. Им желают стать дороге. 25. Последовательность и твердость в осуществлении цели. 26. Коктейль. 28. Этого ждут от сидящего на горе п. 27 по вертикали. 31. Натянутая на раму ткань, на поверхность которой проецируется изображение. 34. Веревка с петлей на конце для ловли животных. 36. Дровосек. 37. Материк от Атлантического до Тихого океана. 38. Документ на право бесплатного или льготного проезда. 40. Скользящая деталь в некоторых машинах. 41. Мазь для кожаной обуви. 42. Подвижная конечная часть кисти руки и стопы ноги. 43. Государственное сухопутное войско. 44. Большой хвойный лес на севере Европы и Азии.

По вертикали: 2. Мицраим. 3. Самый известный пудель. 4. Сын внука или внучки. 5. Лучший по оборудованию и обслуживанию номер гостиницы. 6. В этом рождается счастливый человек. 7. Ощущение страха. 8. Работник радио или телевидения, читающий текст перед микрофоном, телекамерой. 15. ...-де-Жанейро. 17. Закон Вооруженных Сил. 19. Турецкая «кипа». 20. «Бывшая» приставка. 21. 1/20000-я подводного путешествия капитана Немо. 22. Короткое торжественное музыкальное приветствие. 23. Министерство внутренних дел. 27. Демонстрация места его зимовки является наказанием. 29. Керамическая плитка для облицовки стен, печей. 30. Сведения о чем-



либо, расположенные по графам. 31. Одно из основных свойств материи — мера ее движения, а также способность производить работу. 32. Редкая вещь большой исторической и художественной ценности. 33. Большое состязание гребных и парусных судов. 35. Древнескандинавский морской разбойник. 39. Самая нижняя часть внутреннего пространства корабля.

Ответы на кроссворд из № 21

По горизонтали: 2. Лавр. 4. Фарс. 7. Песня. 8. Проба. 9. Прокладка. 14. Птицелов. 15. Репортаж. 17. Некромантия. 20. «Аида». 22. Клин. 24. Занавеска. 26. Друг. 28. Мусс. 30. Лаборатория. 32. Трибунал. 35. Субсидия. 37. Мясорубка. 39. Колье. 40. Забег. 41. Диод. 42. Трос. **По вертикали:** 1. Сенат. 2. Ляп. 3. Рукав. 4. Фиакр. 5. Спа. 6. Обида. 10. Родник. 11. Кипяток. 12. Сцена. 13. Армяк. 14. Пила. 16. Жбан. 18. Онагр. 19. Адепт. 21. ИТР. 23. Икс. 25. Албания. 26. Дуэт. 27. Глыба. 28. Мякиш. 29. Свая. 31. Рыбак. 33. Район. 34. Ллойд. 35. Спурт. 36. Игр. 37. Мед. 38. АЗС.

Ну и ну!

Украли мосты

В Македонии недавно были арестованы двое мужчин, которые украли с улиц города... два моста и попытались их продать на цветмет. По словам полиции, Никодим Божиновский и Давид Горгиевский разобрали два 9-метровых моста, висящие над реками Црна и Райец, а полученные стальные глыбы транспортировали с помощью 20 грузовиков на ближайшую свалку.

Сдал нарушителей закона потенциальный покупатель. Он заподозрил неладное, когда на его дворе был выгружен металлолом общим весом около 200 (!) тонн. Бдительный гражданин сам позвонил в полицию, которая уже обнаружила пропажу, и похитители мостов были арестованы.

Принц Гарри-взводный

В конце апреля может исполниться мечта младшего сына принца Уэльского. Именно в это время принц Гарри, по информации британских средств массовой информации, будет направлен на службу в Ирак.

Вопрос об отправке принца в «горячую точку» был предметом длительных дискуссий между британскими военачальниками и Букингемским дворцом. Главным спорным моментом было то, что присутствие члена королевской семьи в составе воинского контингента может подвергнуть повышенной опасности других военнослужащих.

Принц Гарри, между тем, окончил в прошлом году престижную британскую военную академию Сандхерст и заявил, что не намерен «просиживать штаны дома, пока другие ребята будут сражаться за свою страну». Он даже пригрозил прекратить военную службу вообще, если ему не дадут отправиться на линию фронта.

По данным газеты «Санди телеграф», в конце концов решено было уступить твердости молодого принца. «22-летний принц, третий в очереди на британский престол, будет направлен в составе своего полка в южный Ирак на период до шести месяцев», — отмечает издание. — Это решение положило конец спекуляциям о том, дадут ли королева и принц Чарльз разрешение члену королевской семьи служить в зоне боевых действий впервые со времен Фолклендской войны, когда принц Эндрю (средний сын королевы) управлял вертолетом королевских ВМС.

Принц Гарри, который сейчас носит звание второго лейтенанта — самое младшее офицерское звание в британской армии, — будет командовать взводом из 12 военнослужащих на четырех легких бронированных разведывательных машинах «Скимитар». В советской армии человек, занимавший эту самую низшую офицерскую должность, иногда пренебрежительно назывался «ванька-взводный». Принца, вероятно, называли бы Гарри-взводный...



Второй лейтенант Гарри Уэльский



Мила Гончарова

Говорят, что все началось с благородного поступка, совершенного английским графом Чарльзом Греем. Но тут-то и начинаются загвоздки. Дело, во-первых, было не в далеком, населенном рыцарями Средневековье, а в весьма прагматичном XIX веке. Точнее — в 1830-х годах. И граф Грей не был каким-то странствующим рыцарем, совсем нет. Он был премьер-министром, не больше и не меньше!

Именно в этом качестве — как премьер-министр, граф Грей однажды, как гласит легенда, находился с дипломатической миссией в Китае. Тут, как водится, правитель тамошних мест, китайский мандарин, попал в какую-то сложную ситуацию, и граф Грей благородно пришел к нему на помощь. Спас, одним словом.

Но легенда на то и легенда, что в ней все несколько неточно. Некоторые утверждали, что сам граф Грей в силу возраста и комплекции не очень годился в спасатели. Поэтому выручал мандарина не собственноручно. Кто-то из людей графа Грея спас китайского правителя. А может, не правителя? Может, его сына? В общем, в итоге всех этих перипетий граф Грей получил от китайского правителя коробочку с очень вкусным чаем...

Но вот беда. Не может такого быть. Знающие люди говорят, что не ездил граф Чарльз

БЕРГАМОТ, ЧАЙ И ПРОЧАЯ НЕРАЗБЕРИХА

Грей в Китай. Никогда. Более того. Чай был черный, цейлонский, а не любимый китайцами зеленый. Значит, пора создавать другую легенду, про спасение сына индийского раджи от лап злобного тигра? А может, и вовсе не было ничего такого? Тогда что же остается от красивой легенды о благородном поступке благородного графа?

Нечто существенное. А именно — коробочка необычного, приятно благоухающего чая с рецептом этого напитка в придачу. Это был чай, ароматизированный маслом бергамота. Он настолько понравился гостям премьер-министра, что граф обратился к торговцам чаем, компании Twinings на Стрэнде, представил им образец и попросил составить похожую смесь. Составленная смесь включала в себя немного китайского черного чая, немного индийского чая сорта Darjeeling, цейлонский чай и совсем чуть-чуть копченого чая Lapsang souchong. И, разумеется, несколько капель масла бергамота.

Думаете, на этом неразбериха закончилась? Как бы не так. Во-первых, конкуренты Twinings, чайная компания Jacksons of Piccadilly утверждают, что именно они первые составили смесь графа Грея. Они уверяют, что именно им граф Чарльз в свое время поручил составить аналог подаренного ему чая. Смесь эту составил лично старший партнер компании Джордж Чарлтон в 1830 году и с тех пор этот чай был в постоянном производстве, и рецепт никогда никому не переда-

вался. Jacksons of Piccadilly определили в свое время, что оригинальный рецепт чая, подаренного графу, был основан именно на китайском чае, и с тех пор Jacksons of Piccadilly продолжают составлять его так же.



Граф Чарльз Грей

Так что же, история про мандарина могла быть правдивой?

Кстати, о цитрусовых. Масло бергамота не имеет никакого отношения к растению «бергамот». Вот так вот, не больше и не меньше. Бергамот — это эфиромасличное травянистое растение семейства губоцветных, родиной которого является Северная Америка.

Из его листьев действительно получают эфирное масло. Но оно не используется в чае Earl Grey («Граф Грей»). В чай добавляют масло, получаемое из кожицы цитрусового гибрида севилского апельсина и грушевидного лимона. Вывели этот гибрид примерно в XV веке близ города Бергамо, что и дало ему название — бергамский, то есть бергамот.

Если вы совсем запутались, не беда. Так или иначе, но чай с бергамотом, или Earl Grey, спасет вас от усталости, не важно, индийский ли вы раджа или китайский мандарин. Долой нервное напряжение!

Кстати, к чаю Earl Grey можно подавать даже очень сладкие лакомства, как к кофе. А давление он не повысит. Так что есть повод приготовить что-нибудь этакое, например, вот такой

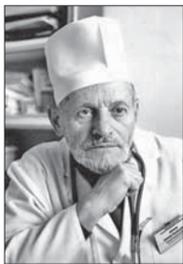
Десерт с ликером

400 г сухих фруктов, 100 г печенья безе (можно испечь сами или купить готовое), 100 г сметаны, 3 ст. ложки сахара, 40 г грецких орехов, 4 ст. ложки ликера (выбирайте ликер с кислинкой), ваниль по вкусу.

Сметану взбейте с сахаром и охладите. Фрукты и орехи нужно поджарить, охладить и пропустить вместе с безе через мясорубку или измельчить в блендере. Соедините фруктовую-ореховую смесь со сметаной, добавьте ваниль и перемешайте до получения однородной массы. Крем уложите в бокалы и залейте ликером (или крышоном, если готовите для детей). ☺

✿ Ваше здоровье

Здравоохранение: платное или бесплатное, государственное или частное?



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

«Окончание. Начало в № 21.»

Как же объясняется очевидное несоответствие между затратами и эффективностью систем охраны здоровья? По мнению исследователей из американского Университета Джонса Хопкинса, суть в том, что американцы вынуждены оплачивать труд медиков и продукцию фармацевтической промышленности по резко и необоснованно завышенным тарифам. Так, если анализ мочи в Канаде стоит 8 долл., то в США — 176 (!!!), электрокардиограмма — соответственно — 13 и 711, рентгенограмма грудной клетки — 30 и 772 доллара! Понятно, что это приводит к фактической недоступности этих услуг для людей с низкими доходами, не имеющих медицинской страховки.

Доводы противников национализации здравоохранения сводятся к тому, что такие системы бюрократизированы, неэффективно используют средства, не обеспечивают достаточно высокий уровень лечения и обслуживания. Для этой системы более характерны очереди к врачам. Не всегда существ-

ует возможность выбора врача и времени визита. Нередки при такой системе забастовки медперсонала.

В Великобритании, например, ежегодно около 800 тыс. человек месяцами ждут очереди на госпитализацию, а консультации к «узким» специалистам — эндокринологу, офтальмологу, гинекологу — канадским пациентам приходится ждать от 17 до 30 недель.

Одно из объяснений такой ситуации сводится к тому, что там имеется «перепроизводство» семейных врачей за счет значительного снижения количества профессионалов по отдельным медицинским специальностям, что особенно выражено вне крупных городов, в сельской местности.

Дефицит врачебных кадров характерен для многих западных стран, независимо от действующей медицинской системы.

Нередко бюджетное финансирование оказывается недостаточным, и тут возникает парадоксальная ситуация, когда, скажем, в Великобритании производится в год 5 компьютерных томографов на 1 млн. жителей, в среднем по Европе — 8, а в «отстающей» Америке — 42. Канадские врачи широко пользуются аппаратурой, произведенной в 1950–60-е годы. Все это приводит к необходимости искусственного выбора больных, которые направляются на исследования в первую очередь.

Установлено, что иностранцы, оплачивавшие лечение в Великобритании из соб-

ственного кармана, обслуживались в клиниках быстрее и лучше, чем британцы, получившие помощь за счет госбюджета.

Интересно, что Великобритания массово привлекает врачей и медсестер, получивших образование в других странах, так как заработок медиков в этих странах сравнительно низок. Вместе с тем, британские дантисты охотно уезжают из своей страны, поскольку считают свой доход на родине недостаточно высоким, а режим труда — более интенсивным. Действительно, британский зубной врач принимает 30–40 пациентов в день, а американский — 12.

Отдельного внимания заслуживает организация бесплатного (правильнее — безоплатного) здравоохранения в Кувейте и в скандинавских странах, где затраты на эту сферу компенсируются за счет подоходного налога. В частности, в Швеции на здравоохранение расходуется 80% собранного подоходного налога. Некоторые затраты (на очень дорогие лекарства, лечение и протезирование зубов и др.) частично компенсируются пациентами, но размеры этих компенсаций прямо пропорциональны доходам пациента. Частная практика там существует, но даже частные врачи частично оплачиваются из бюджета.

Уродливая форма оплаты врача наличными «в карман», унижающая и его, и пациента, практически ни в одной цивилизованной стране не существует.

Думается, что читатель уяснил, что эффективность системы охраны здоровья зависит не только и не столько от того, является ли она частной или государственной, а связана (не напрямую) с суммой затраченных средств и организационными принципами. Хорошо организованное и адекватно финансируемое государственное здравоохранение с гарантированным стандартом услуг представляется предпочтительным по сравнению с частным, однако в условиях рыночной экономики едва ли способно полностью реализоваться, и социалистическая Куба — только исключение, подтверждающее правило.

Поэтому реалистичный подход, очевидно, диктует необходимость существования смешанной системы, с широким использованием медицинского страхования и определенными корректными методами контроля государства и общества за использованием выделяемых бюджетных средств. При этом медицинское страхование не должно превращаться в дополнительный изнурительный налог.

Еще одно условие — формирование рациональной ценовой политики на рынке медицинских услуг, а также постоянный поиск, разработка и внедрение передовых медтехнологий.

Скажете, сложно? Согласен, но стремиться к достижению такого уровня необходимо. Здоровье членов общества должно быть приоритетной целью властей и самого общества на современном этапе истории. ☺

✿ Улыбнитесь с нами!



По страницам журнала «ФОНТАН»

После того как кончилась нефть

После того как кончилась нефть, все стали ездить на трамваях. За соответствующие деньги, разумеется. Последнее отдавали. Самое дорогое! Трамвайщики давно хотели перед нефтяными олигархами отыграться, и вот — наконец удалось! Единственный, блин, по-настоящему общественный транспорт. Ага, думали, небось, что как в фантастических романах — по воздуху летать будете? Ишь, разбежались! Нет, на Западе летают, конечно, но у нас свой путь. А когда для вагоновожатых пробили министерскую пенсию, так и вообще. В смысле — бывшие олигархи по вокзалам бомжуют, выпрашивают милостыню у трамвайщиков. Те подают, конечно. Поизмываются сначала, послу-

жить заставляют, потявкать по-собачьи, лапу подать, а потом и подают. Они их иной раз даже не замечают — в смысле, трамвайщики олигархов. Так, носом поведут, типа: откуда их тут столько, олигархов этих...

Василий Шимберев

Я ловлю себя...

Я ловлю себя на мысли, что мне нравится одна фраза. Эта фраза — «Я ловлю себя на мысли».

Еду, к примеру, в трамвае и ловлю себя на мысли, что мне нравятся женщины-вагоновожатые. Простые в обращении и аппетитные на вид. С истеричкой в глазах.

Трамвай между тем рывком трогается с места и начинает вытворять черт-те что. Можно закрыть глаза и представлять, что вагон приходит в движение от удара бейсбольной битой, а останавливается, напорвшись на айсберг. Или наблюдать, как по салону летают пенсионерки с клетчатými хозяйственными сумками. Осенние листья!

Кондукторша, и та перестала обилечивать пассажиров. Испустила: «О нет! Я лучше присяду!»

Я вышел на своей остановке и специально обошел трамвай спереди, чтобы увидеть лицо вагоновожатой. Лицо как лицо. Как тысяча лиц вокруг. Следом выбежал парень и тоже обошел вагон спереди, чтобы, обращаясь к водителю, покрутить пальцем у виска. Вагоновожатая среагировала утвердительным кивком головы...

Я ловлю себя на мысли, что мне нравятся женщины — повелительницы трамваев. Это чувство поселилось на антресолях моего сознания в 1981 году, когда я впервые попал в Одессу и увидел их сквозь чистые стекла вагонов. Молодых, красивых, в солнцезащитных очках и с сигареткой в уголке рта. Тогда это была модная профессия для девушек из пригородов.

Они постарели на четверть века. Былая важность-валяжность во взгляде сменилась безысходной тоской обманутых надежд. Но я не изменю своему чувству...

Алексей Стецюченко

Израильтяне дают отпор армиям мира



Иван Кенобин

Израильские клубы «Маккаби» (Хайфа) и «Гапоэль» (Тель-Авив) довольно успешно провели первые матчи 1/16-й Кубка УЕФА. «Маккаби» на выезде сыграл вничью с московским ЦСКА (не так давно выигрывавшем этот турнир), а «Гапоэль» дома обыграл шотландский «Глазго Рейнджерс», команду, которую нет нужды лишней раз представлять.

После блестящего выступления на Кубке Первого канала от московского ЦСКА ждали уверенной победы над «Маккаби», но чемпионы Израиля оказались значительно сильнее — видно, первоканальный Кубок был не такой уж серьезной проверкой истинных сил команд накануне встречи в Кубке УЕФА. Команда из Хайфы сыграла в тот футбол, который, собственно, вывел ее в весеннюю стадию еврокубков. Армейцы противоядия не нашли и во многом могут быть довольны тому, что матч завершился нулевой ничьей.

Израильтяне охладил пыл армейцев в самом начале тайма — Роберто Колаутти мог дважды забить. Сначала резкий форвард вошел в штрафную правее ворот и пробил в дальний угол — москвичей спасла штанга. Чуть позже Масуди вывел Колаутти на удар уже из левой половины штрафной, на этот раз мяч прошел рядом со штангой.

Про ЦСКА правильнее всего будет сказать так: «Игра не шла». Это был совсем не тот мощный механизм, крушивший всех на вышеуказанном Кубке Первого канала. Возможно, победа на этом тренировочном предсезонном турнире немного отразилась на соотношении уверенность/самоуверенность, так же, скорее всего, повлияло на настроение армейцев неприятное поражение сборной России в товарищеском матче с голландцами. Да и ряда полезных игроков не хватало ЦСКА: без Вагнера осиротел впереди Жо, а Олич уже не мог оживить игру во втором тайме — он был продан «Гамбургу» в соответствии с законами рынка, но не футбола.

Моменты, заслуживающие упоминания в первом тайме, не были бы таковыми в другой игре ЦСКА. Жо мог пробить из пределов штрафной, но ударил слабо, Дуду по отлетевшему мячу после навеса не попал в угол. Жирков пробил из-за штрафной в руки Давидовичу, Березуцкие тчетно прыгали после навесов с флангом. Все это было совсем не тот ЦСКА.

После перерыва Валерий Газаев бросил в бой последний козырь, практически не участвовавшего в контрольных играх Даниэля Карвальо. Бразилец выглядел малость утратившим форму, впрочем, все отпущенное ему время старательно навешивал на ворота «Маккаби». После одного такого навеса Дуду завис в воздухе, скрючился и изловчился пробить головой, но мяч прошел над перекладиной. Словно в издевку над лучшим моментом ЦСКА гости создали такой же. Только вышедший на поле Арбетман согласно своей «работоспособной» фамилии побегал вперед и после углового не менее опасно, чем Дуду пробил головой метров с десяти. Но и не более точно.

Ничья, почти полное равенство команд по ударам в створ и мимо оно, и целых 58 процентов владения мячом у гостей. Вот такой оригинальный результат. Его, если быть точным, пока что практически нет, но в любом случае «Маккаби» провели еще один достойный матч в этом евро сезоне. Теперь все в руках этой команды.

* * *

«Гапоэль» на Кубке первого канала смотрелся совсем плохо. Даже Ицхака Шума руководство клуба уволило. Но вот пришло время матчей Кубка УЕФА, и тель-авивцы опять побеждают. Причем, далеко не слабого, хоть и переживающего определенный кризис соперника.

Нир Левин еще не успел каким-то коренным образом поменять поставленную Шумом игру. Да, собственно, ее определяют все те же исполнители — Бадир, Туама, Дегу, Барда. В данном поединке «Гапоэль» запомнился достаточно уверенной игрой в обороне (нельзя сказать, что это отличительная черта команды). Вместе с опытным Валидом Бадиром здорово действовали защитники Доани и Бондарь (репатриант из Украины). Впереди лучшими были Туама, Барда и Дегу. Первый забил великолепный гол со штрафного (метров с 30 Салим пробил в самую девятку), второй сначала упустил отличный момент (с близкого расстояния Эльянив пробил выше цели), а затем отдал голевой пас третьему — Барух Дего легко переиграл вратаря «Рейнджерс» Макгрегора.

Все было бы совсем хорошо, но в перерыве между мячами Туамы и Дего отличились и шотландцы. Ново добил мяч в сетку с близкого расстояния после удара Фергюсона и дезориентировавшего всех рикошета. Этот гол может дорого стоить, ибо забит на выезде, и теперь «Глазго» достаточно минимально победить дома. Однако победить «Гапоэль» дома только в этом евро сезоне не смогли многие — ПСЖ и одесский «Черноморец» в их числе.

* * *

Двое дерутся, третий не лезь — именно такой философии придерживается боксер Сэмюэл Питер по прозвищу «Нигерийский кошмар» (на фото), правда, будучи озбоченным не столько этической стороной дела, сколько вопросом финансов. Дело в том, что именно Питер был официальным претендентом на титул чемпиона мира по версии WBC, принадлежащий россиянину Олегу Маскаеву, когда в бокс решил вернуться почетный обладатель этого титула Виталий Кличко. Кличко захотел вернуться сразу с чемпионского боя за титул, которым он не так давно владел. Маскаев не возражал, а вот Питер... Питер, мягко говоря, начал возражать.



Обсудив сложившуюся ситуацию, Маскаев и Кличко даже предложили Питеру отступные, но нигериец отказался от денег, заявив, что «может побить обоих — Кличко и Маскаева — за один вечер».

Из потока оскорблений, который в данный момент льется из лагерей практиков всех участников триумвирата, можно понять следующее. Питер от своего боя отказываться не собирается, а размеры отступных для Сэма, конечно же, имеют свои пределы, ибо заработать на

бое Кличко — Маскаев можно хорошо, но не настолько же, чтобы набить баксами лимузин с «Нигерийским кошмаром». Тем более что наибольший интерес русско-украинский бой вызовет в бывшем СССР, где системы платных телетрансляций практически нет.

Промоутер Питера Дино Дува возмущен, что его подопечного считают «крестьянином», которому можно бросить горсть монет и попросить уйти. Также Дино часто цитирует Шуру Балаганова, мол, все должно быть «по справедливости». А еще он сказал, что с адвокатами вопрос уже полностью обсужден. «Мы готовы пойти в суд, а вы?» — с таким вопросом обратился к Кличко и Маскаеву Дува.

КАК ЗАПАД МОЖЕТ ПРОИГРАТЬ

<<< стр. 6

К ним можно отнести: потенциально возможный доступ к оружию массового поражения, который мог бы оказать разрушительное действие на западную жизнь; религиозное обращение к массам, которое может вызвать более глубокий резонанс и более глубокое воздействие, чем искусственные идеологии фашизма или коммунизма; впечатляюще осмысленную пропагандистскую машину, которая вызывает доверие, доброжелательность и обеспечивает электоральный успех; идеологию, способную привлечь и мусульман, составляющих люмпен-пролетариат, и мусульман, входящих в привилегированные слои общества — от безграмотных до докторов философии, от хорошо приспособившихся до психопатов, от йеменцев до канадцев; ненасильственный подход, который преследует цели исламизации педагогическими, политическими и религиозными методами, без обращения к конспиративным или террористическим методам; огромное число преданных кадров — если исламисты составляют от 10 до 15 процентов мусульман-

кого населения в мире, то их может быть от 125 до 200 миллионов человек, то есть значительно больше, чем число всех фашистов и коммунистов, вместе взятых, которые когда-либо жили.

Наличие пацифизма, ненависти к самим себе и самоуспокоенности удлинит войну против радикального ислама и приводит к непомерным жертвам. Только после того, как левонастроенные западные жители перенесут катастрофические человеческие и имущественные потери, они — возможно — преодолеют это тройное бедствие и встанут лицом к лицу с действительным масштабом угрозы. Цивилизованный мир, вероятно, будет тогда торжествовать, но запоздало и за более высокую цену, чем это было нужно.

Если исламисты станут умными и не будут производить массовых разрушений, а вместо этого будут придерживаться законных, политических и ненасильственных действий и правил, и если их движение останется жизнеспособным, трудно сказать, что их сможет остановить... ☞

Газета «Нью-Йорк сан» (США)

ЮЩЕНКО ЗАЯВИЛ О КОНСЕНСУСЕ В УКРАИНЕ

<<< стр. 9

Многие неоднократно участвовали в различных фестивалях и конкурсах, выступали перед зрителями разных городов Германии. Так, демонстрацией виртуозного мастерства явились выступления обладательницы великолепного сопрано Нины Тихомировой, художественной гимнастки Евгении Хахам, пианистов Эдуарда Гляймера, Валерия Леонтьева, Татьяны Козловой, 15-летней виолончелистки Катрин Фишер. Среди исполнителей были лауреаты и дипломанты даже международных конкурсов.

Жюри пришлось немало потрудиться, чтобы определить лучших из лучших. Лауреатами фестиваля стали художественные коллективы городов Эссена, Вупперталя, Оснабрюка и Кельна, хор «Шолом алейхем» из Дюссельдорфа (художественный руководитель Розалия Чуфистова), уже упомянутые выше танцевальная пара Лиза Руковская и Алеша Ровнер, балетная школа «Мария» и гитарист Михаил Гольдорт. В числе призеров — певец Евгений Хурин (Вупперталь), хор «Лехаим» из Аахена (руководитель Галина Зайцева), музыкальная школа Марины Хейфец (Дюссельдорф), молодежный хор «Voices in Peace» из Кельна (хормейстер Екатерина Марголина), певица и хормей-

стер Любовь Меджибовская, аккордеонистка Галина Мучник (обе из Дуйсбурга), вокальный ансамбль под руководством Анжелики Леонтьевой и ее супруг Валерий Леонтьев с джазовыми импровизациями (Бохум), оркестр клезмерской музыки «Лехаим» под управлением Вячеслава Сикирявого (Эссен), спектакль «Бюро знакомств» театра-студии под руководством Веры Липец (Гельзенкирхен).

Фестиваль, ставший яркой демонстрацией большого творческого потенциала нашей иммиграции, завершился 14 января с. г. гала-концертом. Лауреаты и призеры были награждены почетными дипломами. Руководителям художественных коллективов всех городов-участников были вручены памятные дипломы и видеокассеты с записями концертных выступлений. Под эгидой клуба «Neue Zeiten» и при личном участии Рафаэля Айзенштадта, Галины Педаховской, Риты Тамариной и Виталия Гладиллина подготовлен и выпущен красочный, хорошо иллюстрированный альбом, рассказывающий о годичном фестивальном марафоне. Спонсорами издания явились еврейские общины Бохума, Дюссельдорфа. Крефельда, Оснабрюка и Эссена, а также сам дюссельдорфский клуб «Neue Zeiten». ☞

ТЕМНОЙ АПРЕЛЬСКОЙ НОЧЬЮ 1912-го

<<< стр. 16

Лишь в 1929 году правительство Англии смогло создать в Лондоне новую международную конференцию, которая приняла Конвенцию об охране человеческой жизни на море.

Со времени принятия первой Конвенции состоялось несколько международных конференций по безопасности мореплавания. Последняя Конвенция об охране человеческой жизни на море была принята в 1974 году. В ней четко определены правила деления судов на отсеки; требования, предъявляемые к конструктивным элементам, обеспечивающим непотопляемость; требования к осушительным средствам, различным системам и устройствам, предотвращающим аварии на море. Особенно много внимания уделено пожарной безопасности судов.

Весьма ощутимо влияние трагедии «Титаника» на раздел Конвенции, посвященный спасательным средствам пассажирских судов. Расследование обстоятельств гибели парохода показало, что компания в общем-то юридически не виновата в недостатке спасательных средств. Она оснастила «Титаник»

шлюпками в полном соответствии с требованиями принятого в Англии Положения о безопасности плавания судов, введенного в действие в 1899 году. В этом документе черным по белому было записано, что всякое пассажирское судно валовой вместимостью свыше 15 тысяч рег. т должно иметь 16 спасательных шлюпок, и это требование на «Титанике» было выполнено. Да и сам документ от 1899 года тоже вроде бы нельзя винить. В то время в мире существовало лишь несколько судов вместимостью более 15 тыс. рег. т и тогда наличие на судне 16 спасательных шлюпок знаменовало чуть ли не вершину технического совершенства.

Так что в недостаточном количестве спасательных средств на «Титанике» можно обвинять прежде всего британское Адмиралтейство и другие организации, ведавшие безопасностью мореплавания, за то, что они не поспедали в своей деятельности за техническим прогрессом. В результате ко времени постройки «Титаника» действовавшие правила безнадежно устарели.

Продолжение следует >>>

Социальная служба общины «Хабад Шомрей Шабос» поздравляет юбиляров

Бортник Рахиль Лазаревну — с **95-летием**;
 Гордон Фриду Ефимовну, Дериша Аркадия Бенционовича, Розовскую Зельду Фридмановну, Эльсона Эммануила Захаровича — с **90-летием**;
 Замут Раю Боруховну, Заславского Абрама Цудовича, Козавчинскую Полину Борисовну, Кудишеву Шендлю Гершовну, Олевского Симона Яковлевича — с **85-летием**;
 Богомолу Рахиль Лазаревну, Герцкис Нейсю Цаликовну, Голанда Александра Эльевича, Давыдову-Учитель Марию Давидовну, Кац Этью Владимировну, Куприянову Фиру Григорьевну, Лементареву Нину Яковлевну, Львовского Михаила Леонидовича, Наймарка Ефима Иосифовича, Олановского Савелия Александровича, Рылкиса Валентина Ефимовича, Сосновскую Ольгу Абрамовну, Хайтан Лидию Самойловну, Эйзнер Тамару Ефимовну — с **80-летием**;
 Беккера Моисея Иосифовича, Бронфмана Романа Наумовича, Гиндис Дору Осиповну, Горешника Ефима Самуиловича, Зисер Розу Бенционовну, Колохитерскую Эду Гдальевну, Куричер Татьяну Иосифовну, Литвак Римму Алексеевну, Олексийчук Раису Яковлевну, Ослана Якова Иосифовича, Рашковскую Таису Михайловну, Розенмеер Фиру Людвиговну, Рыбак Раису Шмулевну, Столярского Николая Петровича, Трушкину Валентину Рафаиловну, Хаиса Изю Семеновича — с **75-летием**;
 Аронова Рафаила Зельмановича, Барабаш Людмилу Петровну, Бенционова Владимира Михайловича, Гиндеса Ефима Иосифовича, Гудея Ефима Сергеевича, Еременко Валентина Викторовича, Козюру Людмилу Даниловну, Коренмана Анатолия Ицковича, Котиковскую Софию Исааковну, Олевского Семана Иосифовича, Парфенова Анатолия Дмитриевича, Рабиновича Льва Давидовича, Салтанович Киру Алексеевну, Соколову Фриду Иосифовну, Хирича Александра Яковлевича, Яковлеву Людмилу Дмитриевну, Гольдшмидт Светлану Наумовну, Доронкову Тамару Лазаревну, Каневскую Хину Пинкусовну, Кучервянко Нелю Александровну, Магидовича Семана Илья-Ицковича, Нестойтер Фаню Земовну, Постолова Михаила Львовича, Рылкиса Виктора Григорьевича, Стрекозенко Анатолия Федоровича, Тимогевич Аду Семеновну, Циделко Татьяну Александровну, Яблуновскую Майю Шулимовну — с **70-летием**;
 Борикову Людмилу Петровну, Вербу Аллу Германовну, Гарбер Людмилу Иосифовну, Кучиерского Александра Семеновича, Окуневу Ирину Ивановну, Сапожника Бениамина Мееровича, Серую Анну Петровну, Труханову Тамару Львовну, Харнама Виктора Николаевича, Баренбойм Зою Ефимовну, Крейзерову Анну Яковлевну, Леонтьеву Валентину Александровну, Рябчука Михаила Владимировича, Хазанюка Петра Семеновича — с **65-летием**;
 Борщ Татьяну Литмановну, Брилеву Анну Борисовну, Вейбермана Ефима Шлемовича, Коренфельд Брану Муневну, Лебедеву Ольгу Владимировну, Малину Риду Давыдовну, Мерковича Иосифа Михайловича, Мильмана Петра Михайловича, Павлову Розалию Николаевну, Поточко Александра Васильевича, Федорко Бертю Мойсеевну, Харт Иланну Александровну, Шабсензона Иосифа Давидовича, Шварцштейн Фиру Николаевну, Шевелева Аммоса Иосифовича, Шмойса Николая Александровича — с **60-летием**;
 Апросову Эльвиру Леонидовну, Басс Инну Альбертовну, Бережную Наталью Анатольевну, Бунину Марину Аркадьевну, Владисhevскую Викторину Геннадиевну, Галицкого Александра Михайловича, Гоппа Вадима Пинхусовича, Гутенмахера Александра Ильича, Животову Светлау Ефимовну, Каракину Елену Александровну, Ковтуна Валерия Сергеевича, Колчинского Евгения Владимировича, Костюкову Анжелу Сергеевну, Лейзеровича Юлиа Львовича, Лернер Надежду Юрьевну, Мардер Александру Борисовну, Панскую Ирину Зейликовну, Ромашенко Людмилу Федоровну, Русову Наталью Александровну, Рыбак Татьяну Вадимовну, Трубина Сергея Васильевича, Трушкина Юрия Игоревича, Умарову Мальвину Федоровну, Чайковскую Наталью Викторовну, Янкову Любовь Михайловну

и желает крепкого здоровья, счастья, благополучия и долгих лет жизни.

программа STARS

приглашает еврейскую молодежь в возрасте 18-28 лет на занятия

- Лекции проводятся дважды в неделю в вечернее время и позволяют принимать участие в нашей программе без отрыва от основной учебы/работы
- Программа включает в себя лекции по еврейской истории, философии и традициям. **Студенты получают стипендию**
- В рамках программы проводятся выездные семинары, шاباتы, а также праздничные мероприятия

Справки по тел. 728-07-70



Внимание! По телефону 728-07-70 можно позвонить в следующие еврейские организации Одессы:

- ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (синагога; иешива «Томхей тмимим»; социальный отдел; похоронное братство «Хевра кадиша»; редакция газеты «Шомрей Шабос»)
- НУВО «Хабад» (старшая школа — ул. Водопроводная, 13; начальная школа — ул. Пироговская, 7/9; детский сад — ул. Еврейская, 2; филиал на ж/м Таирова — ул. Маршала Жукова, 1а)
- Общество еврейской культуры
- Ассоциация бывших узников гетто
- Центр «Мигдаль» («Мазл-тов», «Бейтену», музей)
- Центр «Мория»/Библиотека

Еврейская религиозная община «Хабад» города Севастополя начинает программу помощи детям из нуждающихся еврейских семей. Обращаться по адресу: г. Севастополь, ул. Ломоносова, 32. Тел. для справок — 55-60-18.



Абсолютно кошерную операцию обрезания делают детям (начиная с 8-дневного возраста) и взрослым опытные специалисты в синагоге ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21). Обращаться в синагогу с документами, подтверждающими еврейство.

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ ПРИ СОДЕЙСТВИИ

Банка ПИВДЕННИЙ



Председатель Совета - Родин Юрий Александрович,
 Заместитель Председателя Совета - Беккер Марк Исаакович,
 Председатель Правления - Мороховский Вадим Викторович

УМНЫЙ БАНК для Умных клиентов

Справочная служба Банка: (0482) 30-70-30
www.pivdenny.com

НУВО «Хабад» СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

- учителя: нач. классов; английского языка; музыки; физкультуры (мужчина);
- воспитатели ГПД и интерната;
- психолог с опытом работы;
- помощники повара;
- кухонные работники;
- уборщицы.

Обращаться по адресу: ул. Водопроводная, 13, тел. 728-07-70.

Этот номер был подготовлен в издательском центре общины «Хабад Шомрей Шабос» на компьютерах, которые подарили

- Шнеур-Залман бен Рефоэль
- Борух бен Евгений
- Яков бен Лев
- Лейб бен Йегуда
- Гершон бен Моше

Да пошлет им Всевышний здоровье, благополучие и удачу во всем!

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения. לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו רבי מנחם מענדל בהרה"ק רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блиндер. ☎ 65125, Одесса, ул. Осипова, 21. ☎ 728-07-70, факс 49-63-01 E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, <http://vmv.odessa.ua/>).

Заказ 151/02. Тираж 15000 экз.