

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН № 29 6 нисона 5768 года
 שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה (665) (11 апреля 2008 г.)

ЯЗВЫ, СКРЫВАЮЩИЕ СОКРОВИЩА

Сказано в 90-м псалме, авторство которого еврейская традиция приписывает лично Моше-рабейну: «Дней нашей жизни — семьдесят лет, а при большой крепости — восемьдесят лет...» Отсюда комментаторы делают вывод, что Тора определяет среднюю продолжительность человеческой жизни в 70–80 лет. Но именно среднюю — без учета войн, голода, эпидемий и прочих «форс-мажорных обстоятельств», которые могут заметно уменьшить данный показатель.

На жителей бывшего СССР эти самые форс-мажоры в прошлом столетии сыпались, кажется, особенно густо. Так что хотя и прошло с 10 апреля 1944 года не 70, а только 64 года, но не так уж много осталось тех, кто родился до этой памятной для всех одесситов даты. Еще меньше — и с каждым днем их число убывает — тех, кто встретил тот день в сознательном возрасте. Кому-то из них даже повезло услышать — по радио или уже со слов тех, кто слышал радио, — сообщение Совинформбюро о том, что войска 3-го Украинского фронта утром 10 апреля освободили Одессу...

Сам я, понятное дело, этого сообщения не слышал — родился только четверть века спустя. Но родившись и прожив всю жизнь в Одессе, не мог, конечно же, не знать о событиях 1941-го и 1944 годов. «Уроки мужества» в школе, книга «73 героических дня» и экскурсии по Поясу славы, площадь 10 апреля и памятник Неизвестному матросу... Словом, и про оборону, и про освобождение города информации было достаточно. А вот про то, что было в промежутке, говорили намного меньше. Рассказывали про партизан в Нерубайских катакомбах, про Молодцова-Бадаева, Авдеева-Черноморского и Яшу Гордиенко — вот, пожалуй, и все. Да, еще про успешную и высокотехнологичную (по тем временам) операцию советских спецслужб — взрыв радиуправляемого фугаса в бывшем здании облупавшего НКВД на Марзливевской, занятом оккупантами под комендатуру. И в книге о космонавте-одессите Г. Добровольском упомянуто о его пребывании в румынской тюрьме.

А еще я хорошо помню памятник в парке им. Горького — человек на коленях, опутанный колючей проволокой, и надпись — «Памяти замученных советских граждан». О том, кем на самом деле были те, кого обтекаемо называли «советскими гражданами», я узнал значительно позже — когда стало, наконец, возможным называть вещи своими именами и ставить памятники на своих местах. Впрочем, так ли уж важна точность места? От того памятника было не так уж далеко до места, где в октябре 41-го располагались пороховые склады, ставшие братской могилкой для тысяч наших соплеменников. Теперь памятник стоит и там...

Про День Победы в известной песне поется, что это — «радость со слезами на глазах». И это, наверно, правильно: в дни радости надо не забывать про утраты. В годовщину освобождения Одессы вспомним и о тех, кто не дождал до того дня, прожив на этом свете зачастую намного меньше отмеренных человеку 70–80 лет... Вспомним всех, независимо от возраста, независимо от национальности. Светлая им всем память!

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гриш Блингер,
главный редактор



Рав Авроам Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины

Прошло 30 дней после кровавого теракта в иешиве «Мерказ Га-Рав» в Иерусалиме, когда были хладнокровно убиты 8 учеников. Убийца, сжигаемый слепой ненавистью ко всем евреям, расстрелял их в упор. На прошлой неделе я получил по электронной почте фотографии с места происшествия, которые не были нигде опубликованы по причине неопишемого ужаса, который они вызывают. На них — молодые ребята, вся вина которых состояла лишь в том, что они родились евреями, а рядом — листы Талмуда, залитые их кровью. У меня перед глазами еще долго потом стояли изрешеченные пулями тела юных праведников, которые в тот роковой день после долгих занятий в иешиве остались еще на несколько часов в библиотеке... Ужасная трагедия! Да будет благословенна память погибших, и да отмстит Всевышний за их кровь!

🌐 **Новости вкратце**

Израиль готовится к ударам Сирии, Ирана, ХАМАСа и «Хизбаллы»

В понедельник 7 апреля в ходе крупнейших в истории Израиля учений по гражданской обороне премьер-министр страны Эхуд Ольмерт объявит чрезвычайное положение, сообщает газета «Джерузалем пост».

Согласно сценарию учений «Поворотная точка-2», на Израиль обрушились сотни ракет из Сирии, Ливана и сектора Газа. В воскресенье, после того как страна вступила в «войну» с Дамаском, «Хизбаллой» и ХАМАСом, «погибли» десятки израильтян. В ходе конфликта, по сценарию, против Израиля будет применено химическое и бактериологическое оружие.

Израильтяне должны были найти ближайшее к дому бомбоубежище и укрыться там. Службы спасения отработают эвакуацию людей из «горячих зон», а госпитали проверят готовность принять тысячи раненых.

План учений составлен недавно созданным правительственным агентством по чрезвычайным ситуациям и министерством обороны.

Ранее в прессе появлялись сообщения о росте напряженности в отношении Израиля с Сирией накануне начала

учений, которые могли быть интерпретированы как подготовка к враждебным действиям. Однако Ольмерт, как сообщает Си-эн-эн, подчеркивает, что это обычные учения. Израиль, по его словам, не стремится к обострению ситуации на своей северной границе. «Напротив, мы не раз говорили, что заинтересованы в мирных переговорах с

Сирией», — заявил глава израильского кабинета министров.

Снайпер не попал в израильского министра безопасности

На министра внутренней безопасности Израиля Ави Дихтера в пятницу 4 апреля было совершено покушение. По информации газеты «Джерузалем пост», Дихтера попытался застрелить

снайпер, боевик движения ХАМАС, однако он промахнулся и попал в Мати Гилла, помощника министра. Гилл был доставлен в больницу «Барзилай» в городе Ашкелон. Его состояние оценивается как удовлетворительное.

О том, что целью снайпера был именно министр, заявили представители ХАМАСа. Ави Дихтер, в свою очередь, сомневается в том, что его пытались убить и считает, что убийца собирался застрелить представителей Попечительского совета Канадского израильского комитета, во время встречи с которыми и произошло покушение.

Израильская армия уничтожила двух боевиков движения ХАМАС

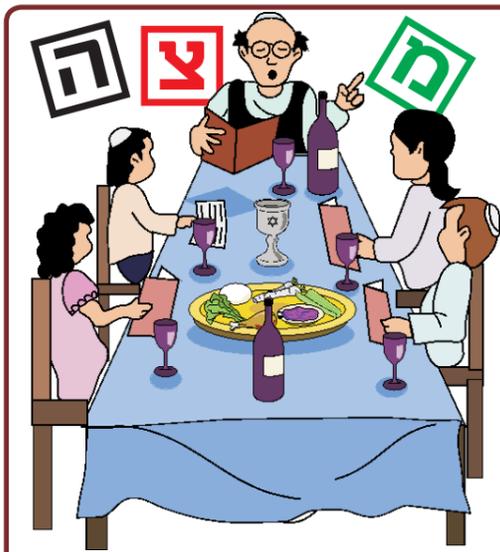
Два боевика были убиты в результате перестрелки с израильскими войсками, проводившими рейд в секторе Газа, в лагере беженцев Магази, в ночь на 1 апреля, пишет газета «Джерузалем пост».

Убитыми оказались Абдулла Эль-Лакх и Эхиа Барак, принадлежавшие к группировке ХАМАС. Также, по словам представителя израильской армии, для допроса были задержаны 10 палестинцев, вызвавших у военных подозрения. О потерях среди израильских войск не сообщается.



Раненого Мати Гила загружают в машину скорой помощи

стр. 6 >>>



Одесская иудейская религиозная община «Хабад Шомрей Шабос» желает вам веселого и кошерного Песаха и напоминает, что в этом году пасхальные седеры состоятся 19 и 20 апреля!

РАСПИСАНИЕ

- Зажжение свечей • Молитва «Маарив» (19.45)
- Праздничная трапеза — 20.30

Билеты на седеры можно приобрести в синагоге. Справки по тел. 728-07-70



Зажжение свечей
11 апреля

Исход Субботы
12 апреля

Александрия	19:16	20:25
Ахтырка	19:11	20:22
Балта	19:28	20:36
Белая Церковь	19:29	20:39
Белгород-Днестровский	19:23	20:29
Бердичев	19:35	20:46
Бердянск	18:58	20:04
Бершадь	19:29	20:38
Богуслав	19:26	20:36
Бровары	19:28	20:39
Брянка	18:53	20:02
Винница	19:35	20:44
Геническ	19:05	20:11
Глухов	19:18	20:31
Днепропетровск	19:09	20:17
Днепропетровск	19:07	20:15
Донецк	18:56	20:04
Желтые Воды	19:13	20:22
Житомир	19:36	20:46
Жмеринка	19:36	20:45
Запорожье	19:06	20:14
Ивано-Франковск	19:49	20:58
Измаил	19:28	20:33
Изюм	19:00	20:09
Казатин	19:34	20:44
Каменец-Подольский	19:42	20:51
Киев	19:29	20:40
Кировоград	19:18	20:27
Коломыя	19:48	20:57
Конотоп	19:19	20:31
Коростень	19:37	20:49
Коростышев	19:34	20:45
Краснодон	18:48	19:57
Красный Луч	18:52	20:00
Кременчуг	19:15	20:24
Кривой Рог	19:13	20:21
Кролевец	19:19	20:31
Лисичанск	18:54	20:04
Лозовая	19:03	20:12
Лохвица	19:18	20:28
Лубны	19:18	20:28
Луганск	18:50	19:59
Луцк	19:50	21:01
Макеевка	18:54	20:02
Мариуполь	18:55	20:02
Мелитополь	19:04	20:10
Могилев-Подольский	19:36	20:45
Мукачево	19:57	21:05
Нежин	19:24	20:36
Николаев	19:17	20:24
Никополь	19:09	20:16
Новая Каховка	19:11	20:18
Новгород-Сиверский	19:20	20:34
Новомосковск	19:07	20:15
Одесса	19:22	20:28
Павлоград	19:04	20:13
Первомайск	19:24	20:32
Пирятин	19:20	20:31
Пологи	19:01	20:08
Полтава	19:11	20:21
Прилуки	19:21	20:33
Ровно	19:46	20:57
Ромны	19:17	20:29
Светловодск	19:15	20:25
Севастополь	19:08	20:12
Северодонецк	18:54	20:04
Симферополь	19:06	20:11
Скадовск	19:12	20:18
Сквира	19:31	20:41
Славута	19:43	20:54
Смела	19:21	20:31
Стаханов	18:53	20:02
Сумы	19:12	20:24
Тернополь	19:47	20:57
Токмак	19:03	20:10
Тульчин	19:32	20:41
Ужгород	19:59	21:07
Умань	19:27	20:36
Харьков	19:05	20:15
Херсон	19:14	20:21
Хмельницкий	19:41	20:51
Хуст	19:54	21:02
Цюрупинск	19:14	20:20
Черкассы	19:21	20:30
Чернигов	19:27	20:40
Черновцы	19:43	20:52
Чортков	19:45	20:54
Чугуев	19:02	20:12
Шостка	19:19	20:32
Щорс	19:25	20:38

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону беицелюв вецивон легадлик нейршель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажечь свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

ЯЗВЫ, СКРЫВАЮЩИЕ СОКРОВИЩА

«... стр. 1

Во всех этих статьях, спорах и разговорах явно сквозила попытка использовать эту трагедию для демонстрации своих собственных убеждений. Как всегда, каждый приходит со своим мнением, отражающим его воспитание или приобретенным с годами, и видно, как одни и те же убеждения одних и тех же людей подгоняются под случившееся. Никто даже не пытается поразмыслить над тем, что, может быть, дорога, по которой мы идем, не совсем верная. Возможно, террористы понимают нашу доброту не совсем правильно? Может, наши уступки приводят к террору, а террор приводит к новым уступкам? Так что — террористы умнее нас?! Такое может быть? В настоящее время, к моему сожалению, это выглядит именно так!

Будучи раввином, я попытался найти объяснение тому, что произошло, в Торе, в сегодняшней недельной главе. (На чем еще я могу основывать свое мнение?) Ясно, что нет и не может быть здесь приемлемого объяснения. Как нет другого объяснения антисемитизму, кроме того, что это душевное заболевание, сумасшествие. Можно спорить, подлежит оно лечению или нет, но то, что это сумасшествие, — несомненно. Так же очевидно, что нет в мире никакого объяснения безжалостному убийству и террору! Но я попытался...

Итак, на этой неделе мы читаем главу «Мцой-ро», большая часть которой посвящена прокаже. Если спросить любого еврея, почему во времена Храма человек заболел проказой, то все ответят: «По причине злословия (*лошон го-ро*)». И это на самом деле так. В начале главы Раши пишет: «Поражение проказой является карой за злоязычие». А в предыдущей главе Тора рассказывает нам о том, что прокаженный должен жить отдельно, «выйти за пределы стана», и Раши говорит: «Одинок сидеть будет. Чтобы нечистые [другой нечистотой] не сидели с ним вместе... Чем он отличается от других нечистых, чтобы ему сидеть в одиночестве? За то, что он своим злоязычием отделял мужа от жены, человека от его ближнего, он сам отделен от других людей».

Но есть и менее известный раздел законов о прокаже. Оказывается, существует три разных ее типа: язвы на теле человека, на одежде и на стенах домов. Когда Тора начинает рассказывать о язвах на домах, она использует стиль, вызывающий удивление: «Когда придете в Землю Кнаана, которую Я даю вам... и Я наведу язву прокажи на дома...» Звучит так, будто Всевышний сообщает нам хорошую новость, типа: «Есть у Меня очень радостные новости для вас. Когда вы наконец-то доберетесь — через 40 лет блуждания по пустыне! — в Землю обетованную, то Я дам вам язвы на домах». Что же здесь хорошего?!

Этот вопрос мучил всех наших мудрецов, и Раши цитирует мидраш, где приведено удиви-

тельное толкование: «Для них это добрая весть, что на их дома будут наведены язвы. Потому что на протяжении 40 лет, когда сыны Исраэля находились в пустыне, эморейцы прятали в стенах своих домов сокровища, теперь же из-за язв разрушат дом и найдут сокровища».

На протяжении 40 лет жители Кнаана знали, что евреи идут завоевывать их землю и изгнать их оттуда, поэтому все эти годы они прятали свои сокровища в надежде, что придет день, и они вернутся в свои дома и достанут их. Это напоминает истории о том, как в первые годы после революции люди прятали в разных местах банки с золотыми червонцами, ювелирными украшениями и тому подобным. «Может, однажды коммунисты исчезнут, и мы сможем воспользоваться этими деньгами», — думали они. Так же вели себя и эморейцы. Они считали, что еще придет день, когда они смогут вернуться и воспользоваться своими сокровищами. Но у них не было банок, туалетов, чердаков, поэтому они замуровывали все в стены... И вот, когда евреи завоевали землю и поселились в этих домах, полных кладами, они не ведали, что у них под ногами. Хозяин дома не знал, что он сидит на золоте! Поэтому Всевышний навел прокажу на дома, чтобы евреи были обязаны разрушить стены и смогли найти клад. Это и есть хорошая новость.

Мы видим, что любая вещь, даже выглядящая только и исключительно отрицательно, имеет положительные аспекты. От нас требуется только найти их. Под таким же углом можно взглянуть и на всю историю еврейского народа. Многие люди, изучая книги пророков, шокированы тем, что они там открывают. Эти книги полны войн, ссор, убийств, историй, от которых волосы становятся дыбом: история с наложницей в Гиве, случай с дочерью Ифтахы, противостояние Шауля и Давида, еврейские войны... Они стоят в ужасе перед этими открытиями и задают вопросы: «Как такое может быть?! Как это могло произойти? Это и есть еврейский народ? Народ книги? Народ, который должен быть светом для других народов?..»

Но если продолжить изучение, то можно увидеть, что истории, описанные в Танахе, рассказывают о периоде почти в тысячу лет. В Танахе это представлено цепочкой эпизодов, когда одна трагедия сменяется другой, и можно подумать, что каждую неделю там что-то происходило, и в этом был замешан весь еврейский народ. Но в реальности это совсем разные истории, между которыми проходили многие десятилетия. 40 не очень приятных историй на протяжении тысячи лет — это не так уж много. Наоборот, это доказательство удивительной моральной и духовной красоты еврейского народа. Ведь за такое большое коли-

чество лет случилось «всего лишь» несколько неприятных историй, в каждой из которых было замешано по малому числу людей, а то и вообще только один человек! И действительно, мы находим в Танахе во многих местах, что после определенного события написано: «И успокоилась земля на сорок лет». Пророки не писали исторические летописи, не записывали все, что происходило за время их жизни. Они считали правильным записать только не самые лучшие истории, чтобы люди смогли учиться на них и помнить, что так поступать не следует. Поэтому Танах — это, можно сказать, «почетная грамота» еврейского народа.

Мы снова и снова встречаемся с необходимостью находить положительные аспекты во всем. Вот что может быть положительного в истории убийства 8 юношей из *иешивы* «Мерказ га-Рав», которым мы до сих пор потрясены? Люди всегда после подобных историй задают вопросы: «Почему?! Почему так много горя? Почему именно евреи страдают от погромов? Почему нас все время сопровождают несчастья? Почему именно мы?..» Так было после разрушения Храма и после крестовых походов, после изгнания из Испании и совсем недавно — после Холокоста... Что положительного есть во всех этих страшных бедах?

Правда в том, что у меня нет ответа. Но я знаю, что тот, кто живет много лет, особенно — согласно статистике — имеет больше шансов заболеть разными болезнями, чем тот, кто прожил короткую жизнь. Еврейский народ существует уже около 4 тысяч лет, поэтому неудивительно, что за это время он страдал больше, чем другие народы. Не существует больше ни одного народа, который сумел бы сохраниться так долго, пережив такое количество бед. Ни один народ не сумел прожить столько и вытерпеть все это.

Давайте не забывать, что за продолжительную нашу историю было много хороших лет и даже в плохие годы не все евреи страдали. Например, во время Холокоста были евреи, которые жили в Америке, во время изгнания из Испании были евреи, которые жили в Вавилоне. И вообще, есть много стран, где евреи жили спокойно на протяжении сотен лет. Мы народ, у которого есть много везения. То, что мы терпим так много, только доказывает сам факт нашего существования. Жив еврейский народ!

P.S. А все, что связано с террором против евреев, все проявления антисемитизма — все это временно. Не надо беспокоиться! С этим мы тоже справимся! Когда захочет Всевышний... ☞

Также в недельной главе: Процедура очищения прокаженного. Язвы на стенах домов. Процедура очищения дома. Ритуальная нечистота слизистых выделений и менструального кровотечения.

ויקרא

«...Вот учение о прокаженном: в день очищения его следует привести его к кофену...»

В предыдущей главе, где речь шла о болезни и о больном, он ни разу не был назван «прокаженным». А сейчас, когда он исцелился, Тора называет его именно так. Отсюда мы видим, что нельзя приходить к человеку с нравочуждением и порицанием в дни его болезни и страдания. Но когда исцелится и придет к кофену за очищением, говорят ему прямо о его грехе.

☆☆☆

Почему прокаженного надо было «привести»? Употребление страдательного залога наводит на мысль о том, что встреча с кофеном происходила против его желания. Как писал Алтер Ребе, «есть уверенность в том, что каждый еврей в конце концов приходит к раскаянию». Это объясняет смысл фразы. Использование страдательного залога дает уверенность в том, что в будущем даже тот, кто в духовном смысле «находится за границами трех стана», кто, подобно прокаженному, изолирован от общества из-за своих грехов, в конце концов «придет к кофену» с раскаянием. И это тот самый человек, в природе которого заложено сопротивление этому возвращению, противостояние святости и желание объединить силы с языческим миром — «за вратами стана». Вот почему его «следует привести»: ведь его возвращение происходит против его воли, точнее — против воли его животного начала.

Мидраш рассказывает

Доэг, советник царя Шауля, был человек выдающихся способностей и великий знаток Торы. Но под маской благочестия скрывалась злая душа. Он завидовал славе Давида и знал, что и Шауль завидует Давиду и боится его...

Однажды, когда Давид бежал от Шауля, он проходил через Нов, город кофенов. Съестных припасов у него не было, и он попросил хлеба у первосвященника Авимелеха, сказав, что он — посланец царя. Авимелех ответил, что в городе нет другого хлеба, кроме священных *лехем га-поним* (хлебов предложения). Тогда Давид сказал, что ему дозволено вкушать от них, потому что он очень голоден и его жизни грозит опасность.

Первосвященник поверил Давиду и дал ему священные хлеба. Затем он спросил у *урим ве-тумим*, следует ли ему и дальше помогать Давиду, и получил утвердительный ответ. И тогда он передал Давиду хранившийся в Мишкане меч великана Гольята.

Доэг узнал о случившемся и, воспользовавшись удобным моментом, донес обо всем царю Шаулю. «Давид, — сказал он, — приходил в город Нов к первосвященнику Авимелеху. Справившись о Давиде у *урим ве-тумим*, Авимелех снабдил его пропитанием и дал ему меч Гольята».

Хитрая уловка удалась: подозрительный царь понял слова Доэга так, что Давид и Ави-

мелех связаны друг с другом и вместе замышляют против царя. Особенно важно было упоминание о том, что первосвященник обращался к *урим ве-тумим* по поводу Давида, ибо это запрещено делать ради простого человека, а только для царя или посланца всей общины. Как Доэг и предполагал, Шауль решил, что Давид всенародно объявил себя царем.

Шауль призвал к себе Авимелеха и обвинил его в измене царю. Авимелех крайне удивился: «Разве впервые справлялся я у *урим ве-тумим* для Давида? Я полагаю, что он твой зять и посланец общины, ради которого разрешено испрашивать совета *урим ве-тумим*! У меня и в мыслях не было того, о чем ты говоришь!»

Но Шауль не внял рассудку. Он приказал своим военачальникам перебить всех кофенов города Нова как состоявших в заговоре с Давидом. Однако полководцы отказались поднять руку на кофенов, ибо знали, что следует послушаться даже царского приказа, если он противоречит закону Торы. Истребление кофенов было бы, несомненно, греховным деянием, ибо Шауль издал свой указ, основываясь на злоречии, не проведя беспристрастного расследования. Тогда Шауль сказал Доэгу: «Ты обвинил кофенов в измене. Долг свидетелей — помочь в наказании виновных!» Доэг согласился и собственноручно убил восемьдесят пять кофенов и истребил всех жителей Нова — мужчин, женщин и детей...



В недельной главе мы читаем о «живой воде», очищающей от нечистоты. Из-

Из бесед Любавичского Ребе

вестно, что воды *миквы* подобны водам Потопа, который не только был наказанием, но повлек за собой очищение мира. Потоп длился 40 дней — *миква* должна содержать не менее 40 *сеа* (мера объема; 40 *сеа* ≈ 2 м³) воды. В различных разделах Торы, например, в книге пророка Ишаягу, Потоп именуется *мей Ноях* — «воды успокоения» или «воды Нояха».

Впрочем, воды Потопа служат аллегорией не только спокойным водам *миквы*. Им же подобны и волнения человека, на плечи которого возложена ответственность за пропитание семьи. Эти заботы называются *маим рабим* — «великие воды». Впрочем, и эти «воды» очищают человека, приводят его к *нохо дерухо* — «успокоению духа».

Какова связь между заботами о пропитании, Потопом и *миквой*? Окувание в *микву* есть *битуль* — аннулирование «я». Рамбам называет это «погружением в воды чистого разума». *Миква*, как мы уже сказали, должна содержать не менее 40 *сеа* воды для того, чтобы тело могло быть погружено в нее целиком. Слово *твила*, погружение, состоит из тех же букв, что и слово *забитуль* (самоаннулирование). Погружение в *микву* — как бы полное исчезновение человека, приводящее к достижению им высокой степени *битуля*, что делает его сосудом для Б-жественности.

В этом же заключается внутреннее содержание житейских проблем, заботы о *парносе* — пропитании. Они словно сти-

рают человека, приводя его в, тревожное, обезличенное состояние, уничтожая его индивидуальность. Как это ни парадоксально, есть у этого процесса и положительная сторона: человек становится сосудом для Б-жественности.

И поскольку, посылая на Землю Потоп или создавая положение, когда мы вынуждены заботиться о поисках пропитания, Всевышний не имеет намерения наказать, а желает лишь очищения творений, понятно, что все неприятности, заботы и проблемы могут исчезнуть в одно мгновение, если человек всей душой примет то, ради чего они посланы, постигнет внутреннее содержание этих проблем и придет к *нохо дерухо* — успокоению в материальной и духовной сфере.

День рождения Ребе

11 нисона (16 апреля) исполняется 106 лет со дня рождения Любавичского Ребе Менахем-Мендела Шнеерсона. Он родился в 1902 году в Николаеве. Пять лет спустя семья переехала в Екатеринослав (ныне Днепрпетровск). Уже в раннем возрасте у мальчика обнаружились выдающиеся способности к изучению Торы. В 1927 году Менахем-Мендел в числе небольшой группы, сопровождающей шестого Любавичского Ребе Йосефа-Ицхока Шнеерсона, покинул пределы СССР. В 1929 году он женился на дочери Ребе Йосефа-Ицхока. Супруги жили в Польше, Германии, Франции. Когда разразилась Вторая мировая война, им чудом удалось покинуть Европу и переехать в США...

Образование рабби Менахем-Мендел получил в Петербурге, Берлине, Париже. Его отличало глубокое знание математики и других точных наук. Ребе — последовательный мыслитель в самом широком смысле слова. Больше, чем другим, он занимался поиском точек соприкосновения абстрактных истин с конкретными призывами к действию, — во всех без исключения областях иудаизма. Всеобъемлющий характер его мысли и действий является составной частью одной тенденции: единства Торы, единства еврейского народа.

Единство Торы в ее открытых и сокрытых аспектах — это и есть единство еврейского народа, понимание чего идет из книги «Зофар». На этом основан известный аллегорический пример, сформулированный Баал-Шем-Товом: подобно тому как одна неправильно употребленная буква лишает силы Тору, один еврей вне своего места, не выполняющий своей миссии, делает бессильным всю еврейскую общину.

Это обескураживающая мысль. Пока еврейские общины были сильны, подразумевалось, что руководители должны заботиться о каждой душе в пределах определенных границ. Когда же общины начали распадаться, когда многие из них лишились своих лидеров, и значительное число евреев оказалось вне общин, она (эта идея) стала выражать ответственность в глобальных размерах. Те, кто серьезно восприняли аллегорию Баал-Шем-Това или предписание Талмуда об ответственности евреев друг за друга, начали действовать в этом направлении. Следуя примеру своего тестя, Ребе поставил это в качестве важнейшей задачи своей деятельности.

Многие из достижений Ребе так глубоко повлияли на развитие иудаизма после Второй мировой войны, что мы едва ли считаем их принадлежащими ему. 25 лет назад термин *бааль-тшува* (раскаившийся) связывали почти исключительно с Хабадом. Для многих евреев *тшува* связана исключительно с Йом-Кипуром, у хабадников же *тшува* означает спасенную душу, особенно в отношении тех сотен и тысяч душ, которые избежали ассимиляции и сохранили глубокую веру благодаря широкому внедрению Хабада в еврейскую жизнь во всем мире. Сегодня это слово актуально и в нехасидских кругах — оно стало лейтмотивом поколения... Распространение еврейских школ, одним из организаторов которого был Ребе, вытеснило представление о том, что еврейское образование является лишь своеобразным приложением к светскому... Идея, долго отстаиваемая Ребе в одиночку, состояла в воскрешении умирающих общин путем объединения в небольшие группы религиозных семей. Эта идея была реали-

зована *иешивами* и получила широкое развитие в Америке, а в последнее время и по всему миру... И так далее.

Ребе не стремился сохранять монополию на новации. Каждое достижение означает, что должна быть сформулирована новая цель. Важно только понять, что движение всегда направлено преимущественно на то, чтобы каждый еврей выполнял собственную роль, выступая в качестве своей особенной буквы в Торе. Ребе руководит этим движением, направляет его, возвышаясь над противоречиями каждого индивидуального «Я». Он обладает глобальным видением проблем еврейского мира, выступая, по выражению хасидов, как «коллективная душа», к которой принадлежит индивидуум. Трудно представить себе других лидеров, способных взять на себя такую роль. В большинстве своем это руководители, не обладающие ни полномочиями, ни, вероятно, необходимой информацией, чтобы быть достаточно авторитетными за пределами границ той или иной группы. Суждения Ребе содержат в себе не больше и не меньше авторитета, чем тот, который у него имеется в связи с общей озабоченностью судьбами мира.

...Ребе писал, что, еще будучи ребенком, задумывался над тем, как еврейский народ будет освобожден Всевышним с помощью Мошиаха. Принимая на себя руководство еврейским народом, в своем первом выступлении Ребе говорил, что наше поколение — последнее поколение *голуса*-изгнания и первое поколение *Геулы*-Избавления. И все эти годы основным направлением его деятельности была подготовка к приходу Мошиаха. Да будет воля Всевышнего, чтобы пророческие слова Ребе о грядущем Избавлении сбылись вскорости, в наши дни!

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! ПРОДАЖА ХОМЕЦА!

Тора не только запрещает нам есть в Песах *хомец* (любые продукты, приготовленные из пяти злаков — пшеницы, ржи, ячменя, овса и полбы, кроме мацы), запрещено также хранить его в нашем владении все дни праздника. Но как быть людям, в чьем распоряжении находятся большие запасы *хомеца* — хозяевам магазинов, пекарен, мельниц и т. п.? Что делать с запасами продовольствия, хранящимися на случай чрезвычайного положения?

Мудрецы разрешили эту проблему, внимательно проанализировав слова Торы, говорящие о запрете **евреям** иметь в своем владении *хомец* во время праздника Песах. Этот *хомец* следует продать нееврею. Если продажа проведена по всем правилам: нееврей купил *хомец* и заплатил за него, — *хомец* становится его собственностью. Для продажи выбирают знакомого нееврея, в отношении которого можно быть вполне уверенным, что после Песаха он продаст *хомец* его прежним хозяевам. Однако сделка должна быть настоящей — только в этом случае *хомец* в самом деле становится собственностью нееврея.

Можно, конечно, спросить: но ведь еврей знает в момент продажи *хомеца*, что после Песаха получит его назад, — не мешает ли это сделке? Нет, не мешает. Это знание, эта уверенность ни в малейшей мере не влияют на законность сделки.

В наше время принято предоставлять раввину полное право распоряжаться нашим *хомцом*, причем право это закрепляется церемонией, означающей передачу *хомеца* в собственность раввина. Документы, это подтверждающие, раввин передает нееврею в канун Песаха, перед самым окончанием срока для уничтожения *хомеца* — после того, как покупатель-нееврей выплачивает задаток. Сделка эта — совершенно законная, в полном смысле этого слова. После Песаха оказывается, что нееврей не держит данного им слова — заплатить полную цену купленного им *хомеца*, и сделка отменяется: ему возвращают задаток, который он дал перед Песахом, а он, со своей стороны, возвращает купленный *хомец*...

Дорогие друзья! Если вы хотите в точности исполнить законы Торы о праздновании праздника Песах, вы можете заполнить приводимую ниже доверенность на продажу *хомеца* (если в вашей общине нет раввина, можете указать в доверенности имя главного раввина Одессы и Юга Украины Авроома Вольфа) и принести ее или прислать по почте в ближайшую синагогу (можно также отправить по факсу (0482) 49-63-01 или на электронную почту awolff@shomrei.farlep.net) не позднее 13 часов 18 апреля. Тем самым вы дадите право раввину продать на время праздника ваш *хомец*, как этого требует еврейский Закон.

Доверенность на продажу *хомеца*

Я, нижеподписавшийся, уполномочиваю своей подписью раввина _____ полностью распоряжаться всем принадлежащим мне «квасным» (*хомец*), продуктами, содержащими «квасное», а также посудой, неочищенной от него. В частности, во избежание нарушения мной запретов Торы и мудрецов, я уполномочиваю раввина _____ продать все указанные предметы и продукты питания до момента вступления в силу упомянутых запретов по его собственному усмотрению выбранному им нееврею, а также сдать тому же нееврею в аренду все помещения и территории, где находятся указанные предметы и продукты питания.

Настоящая доверенность распространяется на предметы и продукты питания, находящиеся в моем владении _____



	Зажжение свечей 18 апреля	Зажжение свечей 19 апреля	Зажжение свечей 20 апреля	Исход праздника 21 апреля	Зажжение свечей 25 апреля	Зажжение свечей 26 апреля	Исход праздника 27 апреля
Александрия	19:26	20:36	20:38	20:40	19:37	20:48	20:50
Ахтырка	19:22	20:34	20:36	20:38	19:33	20:47	20:49
Балта	19:38	20:47	20:49	20:51	19:48	20:59	21:00
Белая Церковь	19:40	20:52	20:53	20:55	19:51	21:04	21:06
Белгород-Днестровский	19:32	20:39	20:41	20:42	19:41	20:50	20:51
Бердичев	19:46	20:58	21:00	21:02	19:57	21:11	21:13
Бердянск	19:07	20:15	20:17	20:18	19:17	20:26	20:27
Бершадь	19:39	20:49	20:51	20:52	19:49	21:01	21:03
Богуслав	19:36	20:48	20:49	20:51	19:47	21:00	21:02
Бровары	19:39	20:52	20:53	20:55	19:50	21:05	21:06
Брянка	19:03	20:13	20:15	20:17	19:14	20:25	20:27
Винница	19:45	20:56	20:58	20:59	19:56	21:08	21:10
Геническ	19:14	20:21	20:23	20:24	19:23	20:32	20:33
Глухов	19:30	20:44	20:46	20:48	19:41	20:58	21:00
Днепропетровск	19:19	20:29	20:31	20:32	19:29	20:41	20:42
Днепропетровск	19:17	20:27	20:29	20:30	19:27	20:39	20:40
Донецк	19:06	20:15	20:17	20:19	19:16	20:27	20:29
Желтые Воды	19:23	20:33	20:35	20:37	19:34	20:45	20:47
Житомир	19:47	20:59	21:01	21:03	19:58	21:12	21:14
Жмеринка	19:46	20:57	20:59	21:01	19:57	21:09	21:11
Запорожье	19:16	20:25	20:27	20:28	19:26	20:36	20:38
Ивано-Франковск	20:00	21:10	21:12	21:14	20:10	21:22	21:24
Измаил	19:37	20:43	20:44	20:46	19:46	20:53	20:55
Изюм	19:10	20:21	20:23	20:24	19:21	20:33	20:35
Казатин	19:45	20:56	20:58	21:00	19:56	21:09	21:11
Каменец-Подольский	19:52	21:03	21:04	21:06	20:03	21:15	21:16
Киев	19:40	20:52	20:54	20:56	19:51	21:05	21:07
Кировоград	19:29	20:39	20:40	20:42	19:39	20:51	20:52
Коломыя	19:58	21:08	21:10	21:12	20:09	21:20	21:22
Конотоп	19:31	20:44	20:46	20:48	19:42	20:58	21:00
Коростень	19:48	21:02	21:04	21:06	20:00	21:15	21:17
Коростышев	19:45	20:58	21:00	21:01	19:56	21:11	21:12
Краснодон	18:58	20:08	20:10	20:11	19:09	20:20	20:21
Красный Луч	19:02	20:11	20:13	20:14	19:12	20:23	20:24
Кременчуг	19:25	20:36	20:38	20:39	19:36	20:48	20:50
Кривой Рог	19:23	20:32	20:34	20:36	19:33	20:44	20:45
Кролевец	19:30	20:44	20:46	20:48	19:42	20:58	21:00
Лисичанск	19:05	20:15	20:17	20:19	19:15	20:27	20:29
Лозова	19:13	20:23	20:25	20:27	19:23	20:36	20:37
Лохвица	19:29	20:41	20:43	20:45	19:40	20:54	20:56
Лубны	19:29	20:41	20:43	20:44	19:40	20:54	20:55
Луганск	19:00	20:11	20:12	20:14	19:11	20:22	20:24
Луцк	20:01	21:14	21:16	21:18	20:12	21:27	21:29
Макеевка	19:04	20:14	20:16	20:17	19:14	20:26	20:27
Мариуполь	19:05	20:13	20:15	20:16	19:15	20:24	20:26
Мелитополь	19:13	20:21	20:23	20:24	19:23	20:32	20:34
Могилев-Подольский	19:46	20:56	20:58	21:00	19:57	21:08	21:10
Мукачеве	20:07	21:17	21:19	21:20	20:17	21:29	21:30
Нежин	19:36	20:49	20:51	20:53	19:47	21:02	21:04
Николаев	19:26	20:34	20:36	20:38	19:36	20:45	20:47
Никополь	19:19	20:27	20:29	20:31	19:28	20:39	20:40
Новая Каховка	19:21	20:29	20:30	20:32	19:30	20:39	20:41
Новгород-Сиверский	19:32	20:48	20:50	20:52	19:44	21:02	21:04
Новомосковск	19:17	20:27	20:29	20:31	19:27	20:39	20:41
Одесса	19:31	20:39	20:40	20:42	19:40	20:49	20:51
Павлоград	19:14	20:24	20:26	20:28	19:25	20:36	20:38
Первомайск	19:34	20:43	20:45	20:46	19:44	20:55	20:56
Пирятин	19:31	20:44	20:45	20:47	19:42	20:56	20:58
Пологи	19:11	20:19	20:21	20:23	19:21	20:31	20:32
Полтава	19:22	20:33	20:35	20:37	19:32	20:46	20:47
Прилуки	19:33	20:45	20:47	20:49	19:44	20:59	21:00
Ровно	19:57	21:10	21:12	21:14	20:08	21:23	21:25
Ромны	19:29	20:42	20:43	20:45	19:40	20:55	20:57
Светловодск	19:26	20:37	20:38	20:40	19:36	20:49	20:50
Севастополь	19:17	20:22	20:23	20:25	19:25	20:32	20:33
Северодонецк	19:05	20:15	20:17	20:19	19:15	20:27	20:29
Симферополь	19:15	20:21	20:22	20:24	19:24	20:31	20:32
Скадовск	19:22	20:29	20:30	20:32	19:31	20:39	20:41
Сквира	19:42	20:53	20:55	20:57	19:52	21:06	21:08
Славутич	19:54	21:06	21:08	21:10	20:05	21:19	21:21
Смела	19:32	20:43	20:44	20:46	19:42	20:55	20:57
Стаханов	19:03	20:14	20:15	20:17	19:14	20:25	20:27
Сумы	19:24	20:37	20:39	20:41	19:35	20:50	20:52
Тернополь	19:58	21:09	21:11	21:12	20:08	21:21	21:23
Токмак	19:12	20:21	20:22	20:24	19:22	20:32	20:34
Тульчин	19:43	20:53	20:55	20:56	19:53	21:05	21:07
Ужгород	20:09	21:19	21:21	21:22	20:19	21:31	21:33
Умань	19:37	20:47	20:49	20:51	19:47	20:59	21:01
Харьков	19:16	20:28	20:30	20:32	19:27	20:41	20:42
Херсон	19:24	20:31	20:33	20:34	19:33	20:42	20:44
Хмельницкий	19:52	21:03	21:05	21:07	20:03	21:16	21:17
Хуст	20:04	21:14	21:15	21:17	20:14	21:25	21:27
Цюрупинск	19:23	20:31	20:32	20:34	19:33	20:42	20:43
Черкассы	19:31	20:43	20:44	20:46	19:42	20:55	20:57
Чернигов	19:39	20:53	20:55	20:57	19:51	21:07	21:09
Черновцы	19:54	21:03	21:05	21:07	20:04	21:15	21:17
Чортков	19:56	21:06	21:08	21:10	20:06	21:18	21:20
Чугуев	19:13	20:25	20:26	20:28	19:24	20:37	20:39
Шостка	19:31	20:46	20:48	20:50	19:43	21:00	21:02
Щорс	19:37	20:52	20:54	20:56	19:49	21:06	21:08

Из бесед Любавичского Ребе

ПРАЗДНИК СВОБОДЫ И... ДЕТЕЙ

Когда в последний раз вы испытывали чувство свободы? В глазах многих, несущих бремя работы, семейной и социальной ответственности, связанных другими, свойственными человеку обязанностями, свобода — это что-то редкое и одновременно насущно важное, что-то ускользающее, но столь желанное. Она нужна нам, необходима, но как ее достичь?

Посмотрите на ребенка. Приглядитесь, как он играет, с головой уходит в любимую книгу, спит с улыбкой на лице. Он убежден, что папа и мама его накормят, защитят, позаботятся обо всем необходимым — ребенок свободен. Свободен наслаждаться своим внутренним миром, расти и развиваться, открывать для себя радости и возможности, которые предлагает ему жизнь.

Именно поэтому Песах — праздник Свободы — наиболее детский из праздников. Именно дети пробуждают в нас понимание, что мы тоже дети — дети Б-га и потому изначально и вечно свободны. Именно дети открывают нам глаза на истинное значение Песаха: выведя нас из Египта и сделав своим избранным народом, Б-г освободил нас от всякого рабства и подчинения на все времена

Не случайно дети — самые важные участники Пасхального Седера. И многие его обычаи в том числе имеют целью «мистифицировать» ребенка, разбудить в нем любопытство, заставить задаться вопросом: «Почему эта ночь отличается от всех остальных ночей?» Вся Пасхальная Агада, рассказ о спасении и выходе из Египта, являющийся стержнем традиционного Седера, выстроена вокруг конкретной идеи: «Когда спросит тебя... сын твой... ты скажешь ему...» (Шмойс, 13: 14). В Песах мы хотим проникнуть в разум нашего ребенка, чтобы увидеть мир его глазами. Иначе как испытать чувство свободы?

☆☆☆

Однако дети — это признает каждый родитель — разными являются в наш мир. Если вдуматься, как в Торе обсуждается диалог отца и сына, происходящий во время Седера, окажется, что есть несколько вариантов детских вопросов и родительских ответов (Дворим, 6: 20; Шмойс, 12: 26, 13: 8, 13: 14). Агада объясняет, что «Тора обращается к четырем сыновьям: мудрому, вредному, простаку и такому, который даже не знает, как спросить». В зависимости от того, как ребенок выража-

ет вопрос, Тора предлагает четыре варианта объяснения идеи праздника и значения нашей свободы.

«Мудрый сын» задает вопросы умные, здравые, отражающие глубину его наблюдений и желание узнать, оценить и принять участие (Дворим, 6: 20). Гордый своим сыном отец подробно объясняет ему, в чем заключается Седер, вплоть до закона о том, что «не едят после пасхального мяса», чтобы и по окончании Седера вкус пасхальной жертвы долго оставался во рту.

«Вредный сын», наблюдая за трудами и затратами при подготовке Седера, спрашивает: «Что это за служение у вас?» (Шмойс, 12: 26). Такой вопрос означает, указывает Агада, что участвовать в этом служении он не хочет. «Ради исполнения этой заповеди сделал это мне Б-г, — отвечает отец, — при исходе моем из Египта» (там же, 13: 8). «Мне...



Ребе набирает воду, на которой замешивается тесто для мацы

при исходе моем из Египта», как объясняет Агада, предполагает, что «будь там вредный сын, он бы не был спасен».

«Простак», способный задать лишь неловкий вопрос: «Что это?» (Шмойс, 13: 14), получает от отца простой ответ — о том, каково значение этой ночи. А в отношении сына, «который не знает, как спросить», Тора наставляет так: «И скажешь сыну твоему...» (там же, 13: 8). То есть отец сам должен завести разговор, заинтересовать и привлечь сына.

☆☆☆

Все эти ответы не требуют разъяснения, кроме одного: ответа «вредному сыну». Почему мы говорим ему, что во время Исхода он остался бы в Египте?

Потому что именно так бы и было. Наши мудрецы говорят, что во время Исхода из Египта к Синаю ушел только один из пяти евреев (Раши), тогда как четыре пятых отказались идти, предпочтя рабство у фараона испол-

нению обязательств перед Б-гом. Эти евреи не спаслись.

Б-г принял евреев Египта такими, какими они были, — духовно обнищавшими, порабощенными после двух веков жизни под египетским игом, самым низменным игом на земле. Но при том Б-г поставил одно условие: чтобы заслужить свободу, надо ее очень сильно желать.

И все-таки, говоря «вредному сыну»: «Будь ты там, ты бы не спасся» — на какой мы рассчитываем результат? Неужели нам хочется еще больше отдалить от себя собственного ребенка?

На самом деле, отвечая так «вредному сыну», мы не отталкиваем его, не отторгаем, но принимаем, к тому же обещая благо.

Будь он там, говорим мы ему, он бы не спасся. Исход из Египта произошел до Откровения на Синае, до того, как Б-г каждого еврейского ребенка признал своим. Там, в Египте, решение о спасении было вопросом индивидуального выбора. Будь этот сын там, он так бы там и остался. Но он не был там — поэтому он есть здесь.

«Здесь» — потому что был Синай. Здесь мы свободны не потому, что это мы так выбрали или отказались сделать такой выбор. Да, сейчас мы в изгнании, но в «тот день», пророчествует Ишаягу, «вы собраны будете один к одному, сыны Израиля» (27: 12). И когда Б-г снова нас спасет, спасены будут все евреи до единого.

☆☆☆

При всех своих различиях «четыре сына» согласно Агаде все же вместе: увлеченный, сомневающийся, инертный или равнодушный — все они сидят на Седере. И все они так или иначе соотносятся с нашим ежегодным празднованием Исхода, с нашим рождением как народа. Линия связи открыта: до потенциально «мудрого сына», живущего в каждом еврейском ребенке, можно достучаться.

Однако сегодня, в век духовных метаний, есть еще один, пятый, сын — еврей, которого нет на Седере. Он не задает вопросов, не выражает сомнений, не проявляет ни малейшего интереса — он вообще ничего не знает ни о Седере, ни о значении Исхода, ни об Откровении у Синайской горы, где мы приняли на себя особую миссию, особую роль как евреи.

Этим детям Б-га мы должны себя посвятить — задолго до наступления первой пасхальной ночи. Нельзя забывать ни об одном сыне Израиля. Надо использовать всю нашу энергию, все ресурсы ради того, чтобы последний, «пятый сын» оказался за столом на Седере всей еврейской жизни.

по адресу: город: _____ улица: _____ дом: _____ квартира: _____

и в любом другом месте, находящиеся у меня или у других людей, принадлежащие мне полностью или частично, а также находящиеся на хранении под моей ответственностью.

Все вышеупомянутые действия раввин может совершать по своему усмотрению лично, либо посредством уполномоченных им лиц.

Я целиком и полностью согласен со всем вышесказанным и отказываюсь от любого права, позволяющего мне впоследствии опротестовать данную доверенность.

Дата _____ Подпись _____

Календарь праздника

Среда, 11 нисона (16 апреля)

106 лет со дня рождения Любавичского Ребе. Начинают говорить 107-ю главу в Тегилим. Принято писать *пан* — письмо Ребе с просьбой о благословении. Его можно отправить по факсу +1 (718) 723-44-44.

Четверг, 12 нисона (17 апреля)

Пост первенцев. Первенец или тот, у кого есть несовершеннолетний сын-первенец, должен поститься. Принято, что тот, кто должен поститься, принимает участие в завершении изучения какого-нибудь трактата из Талмуда, после чего устраивают трапезу в честь исполнения заповеди, в которой принимают участие и первенцы. Таким образом они прекращают пост. Можно участвовать и в любой другой трапезе, связанной с заповедью, например, трапеза в честь обрезания и т. п.

Бдикас хомец. Время поиска *хомец* (квасного) — сразу после выхода звезд. Тот, кто молится в *миньяне*, и тот, кто привык молиться в *миньяне*, а сейчас не молился, должен вначале помолиться *Маарив*, а после этого проверять *хомец*. Но тот, кто привык молиться в одиночку, должен сначала проверить *хомец*, а после этого молиться *Маарив*.

Порядок *бдикас хомец* напечатан в начале Пасхальной Агады. Проверка совершается при свете свечи. Лучше всего взять восковую свечу. Если нет восковой свечи, можно взять любую другую, но проверять надо обязательно при свете свечи. Принято прятать 10 кусочков *хомеца*, чтобы найти их во время проверки. Перед началом проверки произносят благословение *Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-эй-ну, Мелех Э-Ойлом, ашер кидиону бемицвойсов вэцивону аль биюр хомец* («Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Царь Вселенной, освятивший нас Своими заповедями, и повелевший нам избавиться от квасного»).

Не следует разговаривать между благословением и началом проверки, а также все время проверки. Во время, когда глава семьи произносит благословение, вся семья стоит возле него. Начинают проверять в комнате, где произнесено благословение, а затем продолжают проверку в остальных комнатах дома. По окончании проверки отрекаются от всего оставшегося квасного и произносят *Коль Э-миро* («Всё квасное»). Поскольку основное отречение от квасного происходит в сознании человека, он должен понимать текст отречения, который произносит. Поэтому, тот, кто не понимает по-арамейски, должен произнести эти слова также и на том языке, который он понимает (например, на русском). Отрекаются от квасного, про которое не знают, но не от того, которое оставили на следующий день, чтобы съечь или съесть.

Пятница, 13 нисона (18 апреля)

В утренней молитве читают *Мизмор ле-сойдо* («Песнь во время благодарственного жертвоприношения», Сидур, стр. 31).

Продажа хомец (квасного). Лучше всего лично подписать у раввина, который продает квасное, доверенность на продажу *хомеца*. Также лучше сделать *киньян судар*. Если нет такой возможности, можно послать доверенность на продажу хомец по обычной или электронной почте или по факсу (см. на 2-й стр.). Доверенность должна быть подписана, и в ней должен быть перечень мест, где находится квасное.

Сжигание квасного. Все квасное, которое не продали, кроме того, что оставили для еды в Шабос следует съечь.

Время сжигания квасного — до конца 5-го солнечного часа (солнечный час — это 1/2 светового дня). После сжигания читают молитву *Йеи роцион* («Да будет угодно Тебе»), но в этом году во время сжигания квасного не отрекаются от всего квасного и не произносят второй текст *Коль Э-миро*.

Есть обычай во время сжигания *хомеца* сжигать также ветки ивы, которыми били в Гойшано-Рабо («Шулхан орух га-Рав», 445:12). Стоит проверить карманы детской одежды, чтобы в них не осталось квасного.

Из квасной еды оставляют только то, что необходимо для еды в Субботу. Понятно, что нужно оставить халы, чтобы сказать благословение над двумя целыми хлебами в Шабос (многие в этот Шабос вместо хал используют питья, так как они меньше крошатся, главное — чтобы каждая пита была не менее *кезаис* (27 грамм). Каждый обязан съесть не менее *кебейца* (56 грамм) хлеба в обе субботние трапезы.

В этот день (как каждый год в канун Песаха) принято не есть продукты, из которых делают *харосес* и *морорй* (яблоки, груши, орехи, хрен, салат). Их не едят до того, как съедят *койрех* во время второго Седера.

Всю подготовку к Седеру — приготовление *харосес*, хрена, проверку листьев салата и зажаривание *зроа* на оба Седера надо сделать до начала Субботы.

Листья салата следует хранить в холодильнике в герметичном пакете или мокрой тряпочке, но не в миске с водой.

Хрен надо натереть до Субботы, но хранить в герметичной упаковке, чтобы он не выветрился.

Субботную трапезу следует готовить и есть в пасхальной посуде. Стоит выделить в доме угол, отдаленный от пасхальной еды и посуды, чтобы спрятать там квасное, которое будут есть в Субботу.

Субботные свечи: время зажжения см. в таблице на 4-й стр. Зажигают свечи **не позднее**, чем через 18 минут после времени, указанного в таблице. После зажигания свечей произносят: *Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-эй-ну, Мелех Э-Ойлом, ашер кидиону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос Койдеш!*

Следует помнить, что нужно приготовить достаточно свечей для зажигания в Субботу и два дня праздника. Надо оставить горящий огонь для зажигания в последующие ночи. В праздник запрещено приклеивать свечи к подсвечникам.

Подсвечники, которыми пользовались на протяжении года, надо поставить на отдельный стол или другую скатерть, чтобы они не соприкасались ни с чем пасхальным.

Субботная трапеза. *Кидуш* делают на субботнем столе, кошере к Песаху. Чтобы облегчить, лучше есть халу далеко от стола (лучше над пакетом, в который будут падать крошки). Когда закончили есть халу, следует очень внимательно вычистить все крошки квасного и выкинуть их в туалет или в пакет с мусором (если пакет из дома будут выносить неевреи, то смотри ниже, где объясняется порядок трапезы в Субботу днем). Продолжают трапезу за столом, как обычно.

Суббота, 14 нисона (19 апреля), канун Песаха

Начинают **утреннюю молитву** рано утром. Надо помолиться и закончить есть хлеб до завершения четвертого солнечного часа.

Читают в Торе главу «Ахарей моис» и *Гафтору*, которую читают в Шабос га-годоль. Не читают *Ов Э-рахамим* («Отец, преисполненный милосердия», Сидур стр. 191).

Перед завершением четвертого солнечного часа надо **закончить есть квасное**. Затем нужно очень хорошо почистить место, где ели. Если ели квасное прямо над скатертью, надо отряхнуть скатерть от крошек,

и спустить их в туалет. В Шабос запрещено выкидывать крошки за окно. Надо проверить, что не осталось никаких крошек на столе и под ним. Не следует есть над ковром (его тяжело почистить в Субботу), но можно расстелить на ковер полиэтилен, чтобы его закрыть от попадания крошек.

Если остались большие куски квасного, можно отдать их съесть нееврею. Также можно его попросить (но не давать в руку) вынести пакет с квасным в мусор. Разрешено попросить нееврея вынести мусор в Шабос только для исполнения заповеди — уничтожение квасного.

Запрещено оставлять мусор с квасным дома. Веник, которым подметали, надо спрятать с остальной проданной на Песах квасной посудой. Стоит проверить карманы детской одежды, чтобы в них не осталось квасного. Квасную посуду, которой пользовались, надо хорошо очистить от крошек, и в случае необходимости можно помыть их водой, но не над той раковиной, которую откошеровали на Песах, но лучше эту посуду только хорошо протереть. Затем надо ее спрятать с остальной проданной на Песах квасной посудой.

Отречение от квасного. После того, как закончили очищать остатки квасного, следует помнить, что надо отречься от квасного до окончания пятого солнечного часа. Произносят второй текст *Коль Э-миро* («Всё квасное»), который напечатан в порядке сжигания квасного, но не говорят молитву *Йеи роцион* («Да будет угодно Тебе») — ее уже прочли во время сжигания квасного.

Молитва Минха: читают в Торе начало главы «Кдойшим» (стр. 195). Не читают *Цидкоско цедек* («Милость твоя», Сидур стр. 209).

После молитвы *Минха* читают Пасхальную Агаду со слов *Аводим Эоину* («Рабами мы были») до слов *лехапер аль коль авоносейну* («...от всех прегрешений наших»).

До захода солнца читают *Седер корбан Песах* (порядок Пасхального жертвоприношения). Он напечатан в Сидуре и в Агаде.

На протяжении Субботы запрещено готовиться к празднику и Пасхальному Седеру, например, подготавливать стол, стакан для *Кидуша* и т. п. Но можно попросить нееврея помочь в подготовке к Седеру в работах, не запрещенных в Шабос самих по себе, но затруднительных, например, расставить столы, посуду, порезать овощи. Можно отдыхать в Субботу, но нельзя сказать: «Я иду отдыхать, чтобы быть бодрым на Пасхальном Седере».

Когда Шабос закончится, запрещено делать любую работу до произнесения фразы: *Борух Э-мавдиль бейн койдеш ле-койдеш* («Благословен отделяющий святое от святого»). Надо это напомнить женщинам, сказать это до того, как они зажигают свечи и начинают готовить еду.

Праздничные свечи: время зажжения см. в таблице на 4-й стр. Зажигают свечи **не ранее** указанного времени от огня, зажженного до наступления Субботы. Произносят благословение: *Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-эй-ну, Мелех Э-Ойлом, ашер кидиону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Йом-Той! Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-эй-ну, Мелех Э-Ойлом, шеЭхеюну векиймону вегициону лизман Э-зе!*

Молитва Маарив: начинают с *Шир Э-маалойс* («Песнь, которую пели левииим», Сидур, стр. 134). Молитва *Амида* на праздник Песах (Сидур, стр. 251, на стр. 252 читают под чертой вставку на праздник, который начинается на исходе Субботы: *Ватодиейну* — «И сообщил Ты нам»). Тот, кто пропустил, молитву *Амида* не повторяет, а говорит слова: *Борух Э-мавдиль бейн койдеш ле-койдеш*. После молитвы *Амида* читают полную молитву *Галель* (Сидур, стр. 241), затем *Кадиди шолем* и молитва «Наш долг».

Женщины, которые не молятся *Маарив*, после исхода Субботы говорят *Ватодиейну* до того, как начать делать работы, разрешенные в праздник, или, по крайней мере, должны сказать: *Борух Э-мавдиль бейн койдеш ле-койдеш*.

Кидуш делают в следующем порядке: благословение на вино; освящение дня; благословение на огонь свечи (во время его произнесения смотрят на свечи); отделение Субботы от праздника; благословение «давший нам дожить до этого времени».

Афикоман надо съесть до астрономической полуночи (*хацойс*) — не позднее часа ночи.

Молитва перед сном: принято читать только первый отрывок *Шма* и благословение *Гаматиль* («...смежающий сном глаза мои»).

Воскресенье, 15 нисона (20 апреля), первый день Песаха

Молитва Шахарис: молитва на Субботу и праздники (Сидур, стр. 148). На стр. 170 читают *Гамеир ло-орец* («Дарующий свет», под чертой). *Амида* на праздник Песах (стр. 251), читают полный *Галель* (стр. 241). Когда открывают *арон-койдеш* (шкаф со Свитками Торы) читают «Г-сподь, Г-сподь» (стр. 183) один раз, потом — *Рибоино шель ойлом* («Властелин мира») на праздники и т. д. Выносят два Свитка Торы. К первому вызывают пятерых и читают отрывок «И созвал Моше... купите или возьмите», (Шмойс, 12: 21–51, Тора, стр. 108). Ко второму Свитку вызывают одного на *Мафтир* и читают «И в первый месяц» (Бамидбор, 28: 16–25, стр. 270).

Молитва Мусаф: Сидур, стр. 256. Перед молитвой объявляют о начале чтения вставки *Морид Э-толь* («Посылающий росу»). «Молитва о росе» — в начале повторения *хазаном* молитвы *Амида* (Сидур, стр. 265).

Молитва Минха: *Амида* на праздник Песах (Сидур, стр. 251).

Праздничные свечи: время зажжения см. в таблице на 4-й стр. Зажигают свечи **не ранее** указанного времени от огня, зажженного до начала праздника. Произносят благословения: *Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-эй-ну, Мелех Э-Ойлом, ашер кидиону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Йом-Той! Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-эй-ну, Мелех Э-Ойлом, шеЭхеюну векиймону вегициону лизман Э-зе!*

Молитва Маарив: начинают с *Шир Э-маалойс* («Песнь, которую пели левииим», Сидур, стр. 134). Молитва *Амида* на праздник Песах (Сидур, стр. 251). После *Амиды* читают полную молитву *Галель* (Сидур, стр. 241). Начинают отсчет *Сфирас Э-оймер* (Сидур, стр. 340).

Порядок чтения Пасхальной Агады — такой же, как в первую ночь праздника, но нет необходимости спешить, чтобы успеть съесть *афикоман* до *хацойс*.

Молитва перед сном: как во все Субботы и праздники.

Понедельник, 16 нисона (21 апреля), второй день Песаха

Молитва Шахарис: как в первый день праздника. Выносят два Свитка Торы. К первому вызывают пятерых и читают «И говорил Б-г... когда родится бык или овца» (Ваикро, 22: 26–23: 44, Тора, стр. 201). Ко второму Свитку вызывают одного на *Мафтир* и читают «И в первый месяц» (Бамидбор, 28: 16–25, стр. 270).

Молитва Мусаф: на праздник Песах (Сидур, стр. 256).

Праздничная трапеза: хорошо сделать во время этой трапезы что-то в память о трапезе Эстер. Эта трапеза была 16 нисона, и в этот день был повешен Аман.

Молитва Минха: *Амида* на праздник Песах (Сидур, стр. 251).

Молитва Маарив: на будни (Сидур, стр. 106). В молитве *Шмоне-эсре* добавляют *Ато хонантону* («Ты даровал нам», стр. 111). Начинают говорить *Ве-сен брохо* («И пошли благословение», стр. 112). Добавляют вставку на *холь Э-моэд* (стр. 113, под чертой). Не читают *ВиГи но-ям* («Да будет даровано») и *Ве-ато кодидиш* («Ты, святой»).

Исход праздника: время в таблице на 4-й стр.

Гавдола (отделение праздника от будней): Сидур, стр. 234, но не говорят благословений над благовониями и свечами. Не говорят *Ва-йитен лехо* («И пусть дарует», Сидур, стр. 235).

17–20 нисона (22–25 апреля), холь Га-моэд Песах

В утренней молитве после *Амиды* говорят неполный *Галель*. Затем — чтение Торы, *Ашрей, Уво ле-Цион* («Счастливы», Сидур, стр. 71, «И придет избавитель», стр. 72), *Хаци-Кадидиш*, молитва *Мусаф* на праздник Песах (Сидур, стр. 256).

Пятница, 20 нисона (25 апреля)

Праздничные свечи: время зажжения см. в таблице на 4-й стр. Зажигают свечи **не позднее**, чем через 18 минут после времени, указанного в таблице. После зажигания свечей произносят: *Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-эй-ну, Мелех Э-Ойлом, ашер кидиону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос ве-шель Йом-Той!*

Следует помнить, что нужно приготовить свечи и оставить горящий огонь для зажигания на следующую ночь. В праздник запрещено приклеивать свечи к подсвечникам.

Молитва Минха: читают *Посах ЭлиЭу* («Начал пророк Элиягу», Сидур, стр. 125), но не читают *Гойду* («Благодарите Г-спода», стр. 124).

Молитва Маарив: начинают с *Мизмоир ле-Довид* («Псалом Давида», Сидур, стр. 131). В *Лехо дойди* в последнем куплете говорят *Гам-бе-симхо у-ве-цаЭоло* («Приди с радостью и ликованием»). *Амида* на праздник Песах (стр. 251) со вставками на Субботу.

Кидуш: когда приходят из синагоги, говорят *Шолом алейхем* («Мир вам», Сидур, стр. 144) и *Эшес хаиль* («Кто найдет», стр. 145) шепотом. *Кидуш* вечером в праздники — Сидур, стр. 250–251.

Молитва после еды: со вставками на Субботу и на праздник.

Принято не спать всю ночь и учить Тору. Шестой Любавичский Ребе рабби Йосеф-Ицхок Шнеерсон приводит обычай изучать в эту ночь трактаты хасидизма из книги «Ликутей Тора».

Суббота, 21 нисона (26 апреля), седьмой день Песаха

Молитва Шахарис: на Субботу и праздники (Сидур, стр. 148). *Амида* на праздник Песах (стр. 251), со вставками на Субботу. Читают неполный *Галель* (стр. 241). Когда открывают *арон-койдеш*, **не читают** «Г-сподь, Г-сподь» и *Рибоино шель ойлом* (Сидур, стр. 183). Выносят два Свитка Торы. К первому вызывают семерых и читают первую половину главы «Бешалах» (Шмойс, 13: 17–15: 26, Тора, стр. 111). Ко второму Свитку вызывают одного человека на *Мафтир* и читают отрывок «И приносите» (Бамидбор, 28: 19–25, стр. 270).

Молитва Мусаф на праздник Песах (Сидур, стр. 256) со вставками на Субботу.

Кидуш: начинают шепотом субботний *Кидуш* (Сидур, стр. 201), а затем берут бокал и говорят *Кидуш*, совершаемый в праздники (стр. 269) со слов *Эле моядей* («Вот праздники»).

Молитва Минха: вызывают к Торе троих и читают первый отрывок из главы «Кдойшим» (Тора, стр. 195). *Амида* на праздник Песах (Сидур, стр. 251) со вставками на Субботу.

Молитва Маарив: начинают с *Шир Э-маалойс* («Песнь, которую пели левииим», Сидур, стр. 134). Молитва *Амида* на праздник Песах (Сидур, стр. 251; на стр. 252 читают под чертой вставку на праздник, который начинается на исходе Субботы). Тот, кто пропустил, молитву *Амида* не повторяет, а говорит: *Борух Э-мавдиль бейн койдеш ле-койдеш*. Женщины, которые не молятся *Маарив*, после исхода Субботы говорят *Ватодиейну* («И сообщил Ты нам»), до того, как начать делать работы, разрешенные в праздник, или, по крайней мере, должны сказать: *Борух Э-мавдиль бейн койдеш ле-койдеш*.

Праздничные свечи: время зажжения см. в таблице на 4-й стр. Зажигают свечи **не ранее** указанного времени от огня, зажженного до наступления Субботы. Произносят: *Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-эй-ну, Мелех Э-Ойлом, ашер кидиону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Йом-Той!*

Кидуш: Сидур, стр. 250–251. Читают *Аскину сеудосо* («Приготовьтесь к трапезе») и начинают *Кидуш* с *Саври маронан* («Внемлите, господа мои»). Не читают благословение *ШеЭхеюну* («давший нам дожить до этого времени»).

Праздничная трапеза: едят *мацу шруу* (мацу смешивают с жидкостями, а также с другой едой).

Воскресенье, 22 нисона (27 апреля), последний день Песаха

Молитва Шахарис: Сидур, стр. 148. На стр. 170 читают *Гамеир ло-орец* («Дарующий свет», под чертой). *Амида* на праздник Песах (стр. 251), читают неполный *Галель* (стр. 241). Когда открывают *арон-койдеш*, читают «Г-сподь, Г-сподь» и *Рибоино шель ойлом* (Сидур, стр. 183). Выносят два Свитка Торы. К первому вызывают пятерых и читают «Всех первенцев» (Дворим, 15: 19–16: 17, Тора, стр. 317). Ко второму Свитку вызывают одного на *Мафтир* и читают «И приносите» (Бамидбор, 28: 19–25, стр. 270).

Поминальная молитва Изкойр: тот, у кого оба родителя живы, на время чтения молитвы *Изкойр* выходит из синагоги. В течение первого года после смерти отца или матери сын или дочь остается в синагоге, но саму молитву не читает. Если, не дай Б-г, один из родителей умер более года назад, а второй — в этом году, читают *Изкойр* только по тому из родителей, кто умер раньше.

Молитва Мусаф: на праздник Песах (Сидур, стр. 256).

Молитва Минха: *Амида* на праздник Песах (Сидур, стр. 251).

После *Минхи* — **трапеза Мошиаха**. Трапеза в последний день праздника Песах у Баал-Шем-Това называлась трапезой Мошиаха (такое название потому, что в этот день светит ответ раскрытия Мошиаха). Принято пить на этой трапезе четыре бокала вина.

Исход праздника: время в таблице на 4-й стр.

Молитва Маарив: на будни (Сидур, стр. 106). В молитве *Амида* добавляют *Ата хонантону* («Ты даровал нам», Сидур, стр. 111).

Гавдола: не говорят благословений над благовониями и свечами. Не говорят *Ва-итен лехо* («И пусть дарует», Сидур, стр. 235).

Примерно через час после исхода праздника можно доставать хомцевую посуду.



Давид Шехтер

Одна из крупнейших английских газет, «Санди таймс», опубликовала интервью, взятое в секторе Газа ее специальным корреспондентом Мэри Колвин. Журналистке удалось не просто добраться до одного из высокопоставленных руководителей военного крыла ХАМАСа — «Батальонов Изеддина Аль-Кассам», но и, разговорив его, выудить беспрецедентные откровения о военной помощи, оказываемой ХАМАСу Ираном и Сирией.

Подробные сведения, данные этим бандитом, являются первыми в своем роде, поскольку ХАМАС до сих пор публично отказывался признать факт обучения своих боевиков в Иране и Сирии. Впрочем, и эти две страны также до сих пор постоянно утверждали, что они оказывают ХАМАСу исключительно политическую, пропагандистскую и моральную поддержку. Неудивительно, что представитель ХАМАСа в Тегеране Абу Усама Абед Аль-Маати поспешил опровергнуть статью в «Санди таймс», заявив, что целью ее появления было оказание давления на ХАМАС и на Иран для усиления эмбарго против них.

Тем не менее, по оценкам экспертов израильского «Центра по изучению терроризма», все факты, приведенные в этом интервью, являются подлинными и отражают характер помощи, оказываемой ХАМАСу Ираном и Сирией в сфере военной подготовки. Миссия оказания такой помощи не только ХАМАСу, но и террористическим организациям во всем мире, указывают эксперты, была возложена иранским руководством на Корпус стражей исламской революции.

Высокопоставленный руководитель «Батальонов Изеддина Аль-Кассам», давший интервью английской журналистке, отказался назвать свое имя, но во всех деталях описал процесс подготовки боевиков. Этот процесс начался сразу же после реализации плана «одностороннего размежевания» Ариэля Шарона, в ходе которого Израиль вывел свои войска из Газы и разрушил 21 еврейское поселение в секторе. Боевики выезжают из Га-

ФОРПОСТ ИРАНА НА ЮГЕ ИЗРАИЛЯ

зы в Египет, оттуда самолетом добираются в Сирию, а затем в Тегеран. Из соображений безопасности при въезде и выезде из Ирана в их паспорта не ставятся печати. Подобная практика уже применялась в прошлом при подготовке боевиков «Хизбаллы».

Хасин Али Сулейман — боевик «Хизбаллы», захваченный ЦАГАЛом в плен во время Второй ливанской войны, — показал на допросе, что проходил военную подготовку в Иране в составе группы из 50 человек. Чтобы скрыть факт их поездки в Иран через Сирию, ни одному из членов его группы не были проставлены в паспорте сирийские и иранские визы.

Подготовка длится от 45 дней до шести месяцев. Она проходит на специальной, изолированной военной базе. Занятия очень интенсивны и длятся по 12–13 часов в сутки. Боевики получают увольнительную раз в неделю, причем имеют право покинуть базу только в составе группы и только в сопровождении сотрудников иранских спецслужб.

На базе боевики обучаются тактике ведения боевых действий на местности и использованию разных видов вооружения. Они приобретают навыки и знания в области передовых военных технологий — запуска ракетных снарядов; производства, установки и приведения в действие взрывных устройств; снайперской стрельбы, а также изучают тактические приемы, которые с успехом применяла против ЦАГАЛа во время Второй ливанской войны «Хизбалла».

Вообще, по заявлению высокопоставленного представителя ХАМАСа, ливанская «Хизбалла» является источником воодушевления для его организации. Военное крыло ХАМАСа, насчитывающее около 15 тысяч человек, считает «Хизбаллу» примером для подражания и активно осваивает ее боевой опыт, приобретенный во время Второй ливанской войны.

До настоящего времени в Иран были отправлены семь групп боевиков ХАМАСа. Лучшие из них остаются в Иране на бо-

лее продолжительный срок, проходят подготовку более высокого уровня и возвращаются в Газу уже в качестве инструкторов. До сих пор в Иране прошли военную подготовку 150 боевиков ХАМАСа, сейчас там находятся еще 150 боевиков, находящихся на разных стадиях обучения.

Часть этих боевиков используется для оперативной работы, а те, кто к ней не пригоден, задействованы в «исследовательских подразделениях» ХАМАСа, занимающихся разработкой «кассамов» с увеличенным радиусом действия и разного рода фугасов.

В ходе интервью представитель «Батальонов Изеддина Аль-Кассам» указал, что ХАМАС придает большое значение технологи-



Хамасовские боевики на улицах Газы

ческой информации, поставляемой Ираном. Отработанные в ходе Второй ливанской войны иранские технологии, позволили ХАМАСу освоить производство взрывных устройств и ракетных снарядов из простейшего сырья, имеющегося в секторе Газа. Массированные ракетные обстрелы Сдерота и других израильских населенных пунктов западного Негева стали наглядной демонстрацией возросших возможностей ХАМАСа.

Боевик также отметил, что благодаря иранским технологиям ХАМАС сумел разработать «Шуаз-4» — взрывное устройство нового поколения. С помощью тысяч таких устройств ХАМАС рассчитывает нанести ЦАГАЛу серьезные потери в том случае, если израильское правительство все же решится

начать крупномасштабную операцию по зачистке от террористов сектора Газа.

«Шуаз-4», направленное взрывное устройство фугасного типа, было впервые обнаружено солдатами ЦАГАЛа 12 сентября 2006 года вблизи центральной автострады Газы. «Шуаз» (по-арабски — «пламя») обладает намного большей пробивной мощностью по сравнению с устройствами, которыми ранее обладали палестинские террористические организации. «Шуаз-4» способен пробить броню толщиной в 200 миллиметров.

Высокопоставленный руководитель «Батальонов Изеддина Аль-Кассам» рассказал также и о процессе подготовки боевиков его организации в Сирии. По данным на момент публикации статьи в «Санди таймс» в этой стране прошли подготовку более 600 боевиков ХАМАСа. Под руководством сирийских инструкторов они изучали технику ведения боевых действий. В настоящий момент в сирийских тренировочных лагерях находится 62 боевика.

Но, безусловно, сирийская помощь не идет ни в какое сравнение с иранской. Тегеран не только обучает боевиков. Правительство ХАМАСа в Газе и непосредственно сама организация получают и крупные суммы денег. По оценкам экспертов Центра в течение последнего года эти суммы достигли 200 миллионов долларов. Кроме того, после ухода ЦАГАЛа из Газы через Синайский полуостров была налажена переброска крупных партий современного оружия. В том числе — ракетных снарядов системы «Град» калибра 122 мм (иранского производства), используемых для обстрела Ашкелона.

Все это предпринимается Ираном с целью расширить возможности ХАМАСа для совершения терактов против Израиля и укрепления создаваемой ХАМАСом в секторе военной инфраструктуры. Тем самым Иран стремится увеличить шансы ХАМАСа на выживание в случае открытого военного конфликта с Израилем.

Интервью в «Санди таймс» является еще одним подтверждением того, что организация ХАМАС превратилась в самый настоящий форпост Ирана на южной границе Израиля. ☞

Новости вкратце

<<< стр. 1

Впервые за несколько недель израильские военные зашли так далеко вглубь палестинских земель, замечает «Джерузалем пост». Ранее Израиль старался уклониться от боевых действий против ХАМАСа, сосредоточившись на разрушении инфраструктуры военной группировки «Исламский джихад».

Утром 1 апреля пять минометных снарядов были выпущены по израильской территории из северного района сектора Газа. Они взорвались вблизи контрольно-пропускного пункта «Киссуфим», жертв и разрушений нет. Днем ранее палестинские боевики выпустили две ракеты «кассам», упавшие в населенном месте.

Напомним, что ранее сообщалось о мирных переговорах между ХАМАСом и Израилем, но 13 марта в ответ на ракетный обстрел юга страны Израиль нанес авиаудар по сектору Газа.

Гиладу Шалиту присвоили звание старшего сержанта

Гиладу Шалиту, солдату израильской армии, захваченному в плен палестинскими боевиками в 2006 году, было присвоено звание старшего сержанта, сообщает израильское издание «Едиот ахронот». На момент похищения Шалит проходил службу в звании капрала.

Вместе с Шалитом повышение получили его сверстники, вступившие в ряды вооруженных сил Израиля в составе 71-го танкового батальона летом 2005 года. Торжественная церемония присвоения нового звания прошла в танковом музее в Латруне. Вместо Шалита новые нашивки были вручены родителям солдата.

Гилад Шалит был захвачен палестинскими боевиками в июне 2006 года. Пе-

реговоры об освобождении военнопленного с переменным успехом ведутся уже почти два года. В марте 2008 года Халед Машаль, лидер палестинского движения ХАМАС, в руках которого в настоящее время и находится Шалит, заявил, что израильтянин все еще жив. В обмен на Гилада Шалита члены ХАМАСа требуют у израильской стороны выпустить на свободу несколько сот заключенных палестинцев. Израиль отказывается выполнить это требование.

В том же интервью, в котором он рассказывал о Гиладе Шалите, Халед Машаль сказал также, что, по его мнению, численность погибших в годы Холокоста была сильно преувеличена с целью оправдания существования и политики Израиля. «Мы не отрицаем Холокост, но мы убеждены, что Холокост был преувеличен сионистским движением, чтобы использовать его как кнут», — сказал палестинский лидер. Кроме того, он сравнил террористическую деятельность своей организации с французским сопротивлением нацистам и с... американской революцией.

Из палестинской тюрьмы сбежали 12 «мучеников Аль-Аксы»

12 террористов из «Бригады мучеников Аль-Аксы» сбежали из палестинской тюрьмы в городе Наблус, после того как надзиратели стали избивать их дубинками, сообщает агентство «Ассошиэйтед пресс». Надзиратели прибегли к таким мерам, чтобы утихомирить заключенных, начавших драку между собой.

Сбежавшие террористы входили в число нескольких десятков членов движения, сдавшихся палестинским властям в январе 2008 года. По договоренности с властями, они должны были отбыть определенный тюремный срок,

чтобы избежать преследования со стороны Израиля.

Как отмечает агентство, члены «Бригады мучеников Аль-Аксы» и раньше убежали из тюрьмы, однако потом снова сдавались полицейским. Однако в этот раз, по словам одного из лидеров «Бригады» Махди Абу Газале, террористы возвращаться не намерены.

В последнее время Израиль уменьшил количество арестов боевиков на западном берегу реки Иордан, выполняя одно из условий мирных переговоров с лидером Палестинской автономии Махмудом Аббасом. Аббас, в свою очередь, взял на себя обязательство справиться с террористами и остановить насилие.

Израиль пока никак не отреагировал на сообщение о побеге.

«Бригады мучеников Аль-Аксы», боевое крыло партии ФАТХ, являются одной из трех крупнейших террористических организаций в Палестине. По данным агентства, они организовали множество крупных терактов на территории Израиля и Палестины, и с 2001 года от их рук погибли более 1100 израильтян.

В детской передаче телеканала ХАМАС показали «смерть» Буша

Авторы детской телепередачи, выходящей в эфир на канале «Аль-Акса», спонсируемой группировкой ХАМАС, «убили» президента Джорджа Буша, сообщает «Ассошиэйтед пресс».

«Смерть Буша» была показана в выпуске передачи, вышедшем в эфир в воскресенье 30 марта. Кукла, изображающая палестинского мальчика — круглого сироту, у которого отец погиб в Ираке, мать — в Ливане, а братьев и сестер убили израильтяне в Газе, обвинила куклу-Буша в смерти своих родственников.

«Я отщип тебе мечом ислама», — заявляет «Бушу» кукла-ребенок.

«Буш», изображенный в военной форме и с боксерскими перчатками на руках, просит мальчика пощадить его и предлагает провести переговоры в Белом доме. Однако когда они прибывают в Вашингтон, выясняется, что Белый дом превратился в мечеть, и «нечистый Буш» не может войти внутрь. Увидев это, палестинский мальчик насмерть забывает президента США.

Джордж Буш — не единственный всемирно известный представитель Америки, ставший героем программы для палестинских детей. В 2007 году в эфире «Аль-Аксы» было показано несколько выпусков детской передачи с участием двойника Микки-Мауса. Кукла по имени Фарфур, практически неотличимая от придуманного Уолтом Диснеем персонажа, учила юных зрителей бороться с врагами ислама — США и Израилем. Мышонок исчез из эфира лишь после вмешательства министра информации Палестинской автономии Мустафы Баргути, заявившего, что этот герой учит детей «неверному подходу к борьбе палестинцев против израильской оккупации».

В Израиле аварийно сел «Боинг»

В израильском аэропорту им. Бен-Гуриона совершил аварийную посадку пассажирский «Боинг-777» американской авиакомпании «Континентал эрлайнс». Экипаж лайнера сообщил о неполадках в двигателе, сообщает агентство «Франс пресс».

В аэропорт были вызваны машины «скорой помощи», однако помощь врачей не потребовалась. На борту самолета находились около 260 пассажиров, никто из них не пострадал.

По данным «Франс пресс», самолет следовал рейсом из Ньюарка в Израиль.

Газета «Джерузалем пост», однако, сообщает, что «Боинг» направлялся из Израиля в США. По сведениям газеты, после взлета лайнер сбросил топливо в море и вернулся в аэропорт вылета.

Ахмадинежад призвал ОПЕК отказаться от доллара

Президент Ирана Махмуд Ахмадинежад призвал Организацию стран — экспортеров нефти (ОПЕК) отказаться от привязки цен на нефть к американскому доллару. Об этом сообщает агентство «Ассошиэйтед пресс».

По словам Ахмадинежада, картель должен организовать собственный банк, а также ввести собственную единую валюту, в которой и рассчитывались бы цены на нефть. Иран — один из самых важных членов ОПЕК. В рамках картеля больше нефти добывает только Саудовская Аравия.

Большинство производителей нефти уже выражали озабоченность тем, что нефть на мировых площадках торгуется в долларах. В этом они видят основную причину необоснованного роста цен на углеводороды, поскольку американская валюта за последнее время резко подешевела.

Ранее Иран предлагал рассчитывать стоимость нефти на основе корзины из нескольких валют, однако эта инициатива не нашла поддержки у большинства стран ОПЕК, в том числе и у Саудовской Аравии, которая считается партнером США на Ближнем Востоке.

Напомним, что в 2008 году цены на нефть впервые в своей истории закрепились выше отметки в 100 долларов за баррель, а в начале апреля торговалась в районе 106 долларов. В то же время курс доллара упал ниже полутора долларов за евро. К 7 апреля американская валюта стоила около 1,57 доллара за евро.

❖ Судьба Голан

НАДЕЕМСЯ НА ПОМОЩЬ ОТ ВРАГА?

Ира Коган

Если сразу три высокопоставленных израильских политика (один из которых — глава правительства) говорят о мире с Сирией, то это наводит на серьезные мысли. Эхуд Ольмерт сделал такое заявление на пресс-конференции в Иерусалиме, а министр инфраструктуры Биньямин Бен-Элиэзер — в интервью израильскому радио. Причем Бен-Элиэзер открыто признался, что речь идет о передаче Голанских высот, но «мирный договор с Сирией стоит этой жертвы». А министр обороны Эхуд Барак на брифинге дипломатов партии Авода, который прошел в Тель-Авиве, подтвердил, что «в конце концов, Израиль встретится с Сирией или на поле боя, или за столом переговоров».

Такие намерения были выказаны израильскими политиками накануне саммита ЛАГ, который открылся в Дамаске. Скандалы вокруг этой встречи продемонстрировали не только раскол арабского мира на два лагеря, но и двусмысленное положение Сирии. Ведущие страны ЛАГ Саудовская Аравия и Египет снизили уровень своего участия в саммите, а Ливан решил его просто бойкотировать.

Официальный повод для такой обструкции — вмешательство Дамаска в ливанскую политику. Но у арабских стран есть и другие причины относиться к Сирии с недоверием. Это союз с Ираном, поддержка шиитской «Хизбаллы» и откровенно антиамериканская позиция (как известно, Саудовская Аравия и Египет считаются главными после Израиля союзниками США в ближневосточном регионе).

Со стороны Израиля было бы логично выбрать для примирения с Сирией именно такой момент, не слишком благоприятный для этой страны. И использовать ситуацию себе на благо, то есть попытаться добиться мирного договора, не жертвуя Голанами. Убедительно объяснить партнеру (уж коли мы готовы вступить в партнерские отношения), что мирное соглашение с еврейским государством — единственный для него способ исправить свой имидж в глазах международного сообщества и избавиться от суровых санкций. А также, что Израилю мир с Сирией не так уж и нужен, можно сказать, не нужен вообще, поскольку заранее ясно, что обещания Дамаска не помогать «Хизбалле» не стоят выеденного яйца. Что касается перспектив войны, то Сирия вряд ли нападет на Израиль и без всякого договора, и не потому, что стремится

к миру, а потому что боится проиграть... При таком раскладе еврейское государство еще делает одолжение, идя на диалог с правительством Башара Асада. Какой же может быть разговор о Голанах?!

Но чтобы донести до сирийских руководителей эту здравую мысль, ее вначале должны усвоить израильские политики, а здравые мысли у нас плохо приживаются. И похоже, Израиль действительно заплатит Голанами за мир, который гораздо больше нужен Сирии.

Надежда, как всегда, на наших противников, которые в самые драматические минуты истории проявляют спасительную несговорчивость. В этом смысле на удивление пронзительно звучат слова египетского министра иностранных дел Абула Гейта о том, что замораживание или отмена арабской мирной инициативы станет подарком для Израиля, поскольку позволит ему отказаться от выполнения своих обязательств.

Правда, министр ошибся в одном: Израиль не брал на себя никаких обязательств в отношении так называемой арабской инициативы. Напомним, что речь идет о предложениях, выдвинутых Саудовской Аравией в 2002 году: мир с арабскими странами

стр. 19 >>>

❖ Мир с палестинцами — за счет Израиля?!

Петра Маркуардт-Бигман

Израильские «ястребы» забеспокоились, а «голуби» обрадовались, когда осенью прошлого года появились сообщения о том, что госсекретарь США Кондолиза Райс сказала на встрече представителей палестинцев и израильтян в Аннаполисе, что ее детство, проведенное на разобленном юге США, помогает ей понять состояние палестинцев и опасения израильтян. Освежив свои воспоминания о детстве в Бирмингеме (штат Алабама), Райс выразила сочувствие как палестинцам, страдающим от беспомощности и дискриминации, так и израильтянам с их страхом перед террором и насилием. Сам факт того, что обычно сдержанная госсекретарь выразила свое личное мнение по поводу конфликта, был интерпретирован как «ясный знак того, как близко к сердцу она воспринимает миссию создания палестинского государства».

Если Райс мечтает преуспеть там, где столько политиков одержали поражение, то ее знаменитое «держи хвост пистолетом и работай больше всех» здесь придется как раз кстати. Надо сказать, что еще остаются скептики, которые сомневаются в том, что Райс справится с задачей лучше, чем ее предшественники. Недавно один аналитик сказал: «Все продвигают инициативы на Ближнем Востоке... Это последнее прибежище госсекретарей, вне зависимости от президента и партии». Однако тон Кондолизы Райс в Израиле, который она посетила в конце марта, был совсем иным. В газете «Джерузалем пост» по этому поводу появился жесткий вывод Калева Бен-Давида «Впишите это в счет Конди», а в ряде израильских СМИ сообщили: «Госсекретарь США Кондолиза Райс верит, что рамочное соглашение между израильтянами и палестинцами может быть достигнуто к запланированному на 14 мая визиту в Израиль президента США Джорджа Буша».

Недавний визит Райс на Ближний Восток доказал, что неправы те, кто полагал, что представители США не будут оказывать давление на Израиль, чтобы он выполнил палестинские требования и облегчил ограничения на Западном берегу реки Иордан. Во время своего визита Райс решительно заявила, что «она бы подумала над закрытием блокпостов на Западном берегу реки Иордан», и что «США

У КОНДОЛИЗЫ ЕСТЬ МЕЧТА

будут следить за действиями Израиля на Западном берегу, чтобы убедиться, что эта страна выполняет свои обещания по облегчению доступа и передвижения палестинского населения». Говоря о недавно назначенном американском посланнике генерале Уильяме Фрейзере, который призван наблюдать за выполнением израильтянами и палестинцами своих обязательств по «дорожной карте», Райс отметила, что «нам нужно усилить системный подход по вопросам того, что было обещано и что сделано, по сравнению с тем, что было до начала миссии генерала Фрейзера».

Стремление «усилить системный подход» было озвучено после появления списка обещаний, опубликованного госдепартаментом. Первый пункт списка обязывает Израиль «облегчить доступность и передвижение по За-

Учитывая серьезную обеспокоенность Израиля событиями на Западном берегу, включая опасения, что однажды эта территория будет захвачена ХАМАСом, трудно не согласиться с предположением Калева Бен-Давида о том, что «Райс нелегко сидеть напротив самого почитаемого солдата в военной истории Израиля [министра обороны Эхуда Барака] и спорить с его аргументами о том, что уступки, которых она требует, могут создать угрозу безопасности граждан его страны». Но Бен-Давид подчеркивает, что Райс «выбрала несколько высших военных чинов в качестве своих помощников в этой миссии».

Стратегия Райс явно работает, так как Барак не только поддался на ее требования о снятии заградений, но даже согласился ослабить свое препятствование предложению по передаче контроля над пересечением границы между сектором Газа и Израилем представителям правительства Палестинской автономии. По сообщениям, это изменение, «сделанное по просьбе госсекретаря США Кондолизы Райс, считается большим сдвигом в политике Израиля в данном вопросе».

Однако отсутствие гибкости со стороны Барака в вопросах дорожных заградений на Западном берегу также стало для израильских комментаторов мишенью для критики. Журналист Давид Кимхи отметил недавно, что сокращение числа дорожных заградений (сейчас их насчитывается около 560) поможет повысить уровень безопасности Израиля и в долгосрочной перспективе поможет ослабить ХАМАС. Кимхи опирается на заключения всестороннего исследования политики безопасности Израиля на Западном берегу, проведенного группой высокопоставленных резервистов Армии обороны Израиля.

К сожалению, суждение о том, что ощутимые улучшения для палестинцев на Западном берегу улучшат перспективы мирного урегулирования, остается спорным. Что касается надежд на улучшение экономической ситуации, то тут даже комментаторы из мирного лагеря сохраняют скептицизм. Поэтому необходим «политический горизонт», к которому так часто взывают. Возможно, именно это соображение движет Кондолизой Райс в ее стремлении разработать своего рода «меморандум о взаимопонимании» до приезда Джорджа Буша в Израиль в середине мая.

Газета «Гардиан» (Великобритания)



Давид Кимхи, журналист (Израиль)

Издержки парламентаризма

Похуже, украинская болезнь перехода депутатов из одной партии в другую достигла Земли обетованной. Вообще, перебежать из партии в партию для депутатов Кнессета считается нерентабельным. Избиратели запоминают, обвиняют в непоследовательности и больше не окажут доверия. Израильские депутаты переходят из партии в партию солидно — группами, создавая отдельные фракции и объясняя свое решение несогласием с генеральной линией. По всей видимости, очередной такой переход состоится сразу после пасхальных каникул. В роли жертвы — партии, из которой бегут, — выступит партия пенсионеров «Гиль». В роли партии, привлекающей депутатское внимание, — партия «Социальная справедливость» Аркадия Гайдамака.

Партия «Гиль» появилась на политической карте Израиля перед последними выборами. Ее создали пять пенсионеров, служивших ранее в спецслужбах и занимавших высокие государственные посты. Они были недовольны положением пожилых людей в стране и намеревались его изменить. Перед выборами к этой партии никто не относился всерьез. В конце концов, в Израиле существует много партий. Есть партия любителей пива, есть партия обманутых вкладчиков банков... Не на всех же обращать внимания. Но неожиданно идеи партии «Гиль» понравились пожилым людям, и на выборах партия получила семь мандатов. В праздничную послевыборную ночь с этой партией произошел некоторый конфуз. Основатели «Гиль» никак не могли вспомнить, кто же является седьмым номером в их предвыборном списке. А сам седьмой номер — Сара Маром Шалев безмятежно спала, так как никак не рассчитывала стать депутатом Кнессета!

Затем слава партии постепенно сошла «на нет». Избиратели разочаровались не столько в лозунгах, сколько в их проводниках в жизнь. Согласно последним опросам общественного мнения, если бы выборы состоялись сегодня, партия «Гиль» не преодолела бы электоральный барьер. Конечно, в партии возникло недовольство руководством. Дескать, делают они все не так, и потому пенсионеры отказывают своей партии в доверии. Руководство слабо отбивалось. Короче, раскол назрел.

Но, возможно, он никогда бы так и не созрел, и канула бы тихо в Лету партия «Гиль», если бы не Аркадий Гайдамак. Его представители обратились к трем «гилевцам» с заманчивым предложением. Выйти из состава своей гибнущей партии и войти в состав партии «Социальная справедливость», которую ее члены считают «возрождающейся». Судя по сведениям, просачивающимся из «Социальной справедливости», предложение было принято. Бунтовщиков партии «Гиль» можно понять. Терять им нечего. В возрождение партии «Гиль» они не верят. А в «Социальной справедливости» можно попытаться получить какие-то шансы.

Таким образом, состав Кнессета и правящей коалиции в ближайшее время может существенно измениться. В Кнессет, ни разу не участвуя в выборах, войдет новая партия «Социальная справедливость». А партия «Гиль» сократит свое присутствие с 7 до 4 мандатов. Таким образом, правящая коалиция похудеет еще на три мандата, и ее положение станет критическим. Конечно, Эхуд Ольмерт может пригласить новую партию в коалицию и даже предложить ей министерский пост. Но для него сделать это не просто по личным мотивам. Аркадий Гайдамак в последние месяцы обрушивал на голову премьер-министра столь уничижительную критику, что примирение между ними кажется немислимым.

Судя по последним сообщениям, премьер-министр пригласил присоединиться к коалиции леворадикальную партию Мерез. Значит, мириться с Гайдамаком, даже во имя светлых идеалов выживания коалиции, Эхуд Ольмерт не собирается.

Хотя... Чего не бывает между израильскими политиками?..



К. Райс завтракает с Э. Ольмертом во время ее визита в Израиль

падному берегу. Этот процесс должен начаться со снятия около 50 заградений на дорогах и немедленных шагов по усовершенствованию блокпостов и сокращению времени ожидания, без ущерба интересов безопасности».

Палестинцы — и посланник ближневосточного «квартета» Тони Блэр — долгое время настаивали на том, что смягчение ограничений передвижения по Западному берегу необходимо для экономического развития. Как недавно отметил представитель израильского правительства, с точки зрения Израиля, проблема состоит в том, что «если мы бездумно снимем КПП, у нас в первый день появится хороший заголовок [в СМИ], а на следующий — взрывы террористов-смертников». А лидер оппозиции Биньямин Нетаниягу выразил еще больше драматизма, когда предупредил, что «придут ХАМАС и Иран».

Нехама Шварц, журналист (США)



Еврей Несс и его чудо

Евреев в Америке не так уж много и осталось, но их прекрасно видно и слышно. Они на виду среди преуспевающих бизнесменов, знаменитых ученых, талантливых актеров, известных писателей и журналистов, политических деятелей. Несмотря на очень сильную ассимиляцию, все же среди еврейского населения Америки, и прежде всего среди евреев Нью-Йорка силен интерес к Израилю. До сих пор большая часть пожертвований на Израиль, будь то помощь больным, раненым солдатам, *иешивам* или просто бедным евреям, приходит от американских евреев.

3 апреля в одной из старинных синагог Манхэттена, «Хатам-Соифер», состоялась необычная молитва с участием восьми всемирно известных канторов в сопровождении хора, руководимого маэстро Ицхоком Хаимовым. Кроме канторов Пинхаса Козна, Даниэля Гильдара, Нетанеля Херстика, Янки Леммера, Йосефа Маловани, Зеэва Миллера и Моше Шульхофа выступили другие интересные артисты. Молитва была посвящена восьми погибшим студентам *иешивы* «Мерказ га-Рав» и сбору пожертвований для жителей города Сдерот, которые в течение длительного времени живут под постоянными обстрелами палестинских ракет. Необычное число — восемь — канторов, которые были приглашены для участия в концерте, отражало число погибших студентов *иешивы* — как раз исполнился месяц со дня их убийства арабским террористом...

Евреи США помогают Израилю при жизни и даже — после смерти! В 2004 г. в штате Нью-Джерси, в маленьком городке Уичита, умер фермер-еврей Мак Несс, который оставил Израилю более 15 миллионов долларов! Ему было за 90, и всю жизнь он провел в бедности и одиночестве. Незадолго до смерти адвокат-нееврей составил ему завещание и не взял с него за это денег. Этот адвокат 50 лет назад, в студенческие годы, жил на ферме Несса, и в какое-то время у него начались трудности с деньгами — он не мог больше платить квартирную плату. И тогда Несс сделал ему предложение: он позволит ему жить бесплатно у него на ферме столько лет, сколько студенту нужно, но когда тот станет адвокатом, любую юридическую помощь он окажет Нессу бесплатно. Так и произошло.

Несс, который выращивал овощи, не доверял банкам, но все же хранил свои деньги в одном из них — Fidelity Investments. Незадолго до смерти Несс спросил в этом банке, сколько будет стоить перевод всех его денег в Израиль. Банк затребовал с него 6%, но Несс решил, что это будет слишком дорого. Тогда он нашел в телефонной книге еврейскую благотворительную организацию, которая предложила ему перевод всего лишь за 1% от суммы, но для осуществления перевода нужно было позвонить в Нью-Йорк. Из-за этого чуть все не сорвалось: Нессу стало жалко тратить деньги на звонок в Нью-Йорк. Вместо этого он зашел к директору организации, секретарша которой, увидев его, приняла его за бездомного человека!

Директору Несс поставил два условия: деньги пойдут в Израиль, и будет создан специальный памятный фонд в честь его, его матери и брата. Так был создан Фонд займов для Негева, на иврите — «Керен Несс», что значит «Фонд Несса», но еще может переводиться и как «Чудесный рог изобилия» (*нес* на иврите — «чудо», *керен* — «рог»). Десятки компаний получили там займы за последнее время. В основном это были небольшие и не слишком преуспевающие фирмы, которые не могли получить ссуду в банках. Теперь у многих из них дела пошли так хорошо, что они возвращают ссуды раньше времени! Некоторая часть денег Несса пошла на развитие города Арад в Негеве, куда планируется перевести Национальный архив и перестроить местный аэропорт. Из денег, оставленных Нессом, выделяют также ссуды на развитие города Йокнеам в Галилее, который был заброшен в течение многих лет, но сегодня он является крупным научным и технологическим центром, где производится на экспорт электроника и медицинские приборы на сумму более трех миллиардов долларов в год.

Так щедрость умершего еврея поможет расцвести Негеву и Галилее.

Воюющие США

ГЕНЕРАЛЫ И ПОЛИТИКИ — КТО КОГО

Владимир Козловский

У Барака Обамы спросили на митинге, что он сделает в свой первый день в Белом доме. Обама ответил, что придет в Овальный кабинет, усядется за стол, оглянется и скажет: «Cool!..» А на второй день он собирается созвать генералов и обсудить немедленный вывод войск из Ирака.

Генералы объяснят своему новому главнокомандующему, что «немедленно» такие вещи не делаются: нельзя взять и выдернуть из страны 160 тысяч солдат и тысячи тонн снаряжения, да еще под пулями противника, который вряд ли объявит прекращение огня, чтобы облегчить американцам бегство. Обама, скорее всего, поймет и не станет гнать волну. Вывод все равно состоится, но не немедленно. Так будет при любом президенте.

Генералы также попробуют доказывать, что начинать полный вывод рано, но в американской республике такие вопросы решают не военные, а гражданское руководство. Если кто-то из генералов останется недоволен решением нового главнокомандующего, то Обама его уволит. «И правильно сделает», — скажут даже многие из тех, кто с ним в принципе не согласен. Американские президенты не раз выгоняли в таких случаях своих видных военачальников. Приходит на ум Гарри Трумэн, который в разгар Корейской войны уволил легендарного генерала Дулгаса Макартура, публично ему перечившего.

Отсюда можно плавно перейти к адмиралу Уильяму Фэллону, который на днях был вынужден уйти с поста главы Центрального

командования США, чья юрисдикция включает Ближний Восток. Не ушел бы, Буш бы его уволил. И правильно сделал бы.

Непосредственным толчком была огромная восторженная статья о Фэллоне, озаглавленная «Человек, который стоит между войной и миром» и напечатанная в апрельском номере журнала «Эсквайр». Автор цитирует ряд высказываний адмирала, которые идут вразрез с мнением Белого дома и Пентагона. Например, Фэллон с самого начала был против наращивания войск в Ираке, а, наоборот,



Адмирал Фэллон на сенатских слушаниях

призывал к сокращению контингента в Ираке. Но свалило его другое: адмирал заявил в интервью «Аль-Джазире», что США не собираются воевать с Ираном. Это как объявить, что США не собираются воевать с Китаем в случае его вторжения на Тайвань. Может, и не собираются, но нужно, чтобы Китай до конца не был в этом уверен: «А вдруг соберутся?!» По-научному это называется «стратегическая двусмысленность». Когда она кончается, и противник уверен, что не получит отпора, он распускает руки. Так произошло в 1990 году, когда американский посол в Багда-

Долгий путь в НАТО

Андрей Кузнецов

К середине второго дня встречи стран-членов НАТО на высшем уровне, которая прошла в румынской столице Бухаресте, были приняты почти все основные решения, которые ожидалось от саммита. Украине и Грузии предложили подождать еще неопределенно долгое время, прежде чем начать подготовку к вступлению в альянс, который вместо востока решил расширяться на юг — за счет Хорватии и Албании...

Главным сторонником расширения НАТО являются США. Американский президент Джордж Буш лоббировал включение в программу действий по членству в альянсе сразу пяти стран — Украины, Грузии, Хорватии, Албании и Македонии. Однако начать готовиться к вступлению в итоге были приглашены лишь Хорватия и Албания.

В отношении Грузии и Украины генеральный секретарь НАТО Яап де Хооп Схеффер заявил, что эти две страны пока не готовы к членству в альянсе, выразив в тоже время надежду, что когда-нибудь они станут участниками Североатлантического союза. Против присоединения к альянсу бывших советских республик выступили Франция и Германия, которые считают, что следует учитывать озабоченность России возможностью появления у ее границ еще двух государств, состоящих в самом мощном на сегодняшний день военном блоке мира.

Участники саммита отметили, что Украине и Грузии предстоит выполнить еще ряд условий, чтобы получить приглашение в НАТО. В частности, Грузии посоветовали решить проблемы сепаратизма в Абхазии и Южной Осетии, а Украине — добиться полной поддержки членства в альянсе со стороны населения. В итоге было решено, что к рассмотрению этого вопроса НАТО вернется в декабре 2008 года.

УКРАИНА — НА ПЕРЕСДАЧУ...

Украинская и грузинская делегации, хотя и не скрывали своего разочарования, в целом остались довольны сохранением перспектив на присоединение к альянсу. Перед началом саммита президент Украины Виктор Ющенко призвал Россию признать необратимость стремления его страны в НАТО. Он подчеркнул, что укрепление двустороннего сотрудничества Киева и Брюсселя в Москве не должны рассматривать как угрозу, и пообещал дать гарантии российской стороне «в любой форме».

Причина отказа Македонии оказалась в некоторой степени курьезной. Ей придется



Пресс-конференция В. Ющенко на саммите в Бухаресте

повременить со вступлением в НАТО по требованию Греции, которую не устраивает официальное название этой страны. Бывшая югославская республика называется так же, как и один из северных регионов Греции, и в Афинах опасаются... предъявления на этом основании территориальных претензий!

Македонские представители выразили глубокое разочарование в связи с таким решением саммита, подчеркнув, что оно приведет к подрыву стабильности на Балканах. В расстроенных чувствах они покинули Бухарест, пояснив, что в такой момент им «необходимо быть с на-

де Эйприл Гиллеспи безответственно заявила Саддаму, что Кувейт находится вне сферы интересов США. В результате Ирак напал на Кувейт, а Гиллеспи закончила свою карьеру генконсулом в Кейптауне...

Поэтому, когда адмирал Фэллон заверил «Аль-Джазире» и иранцев, что «войны не будет», он совершил большую ошибку. Его отставка стала лишь делом времени.

Вообще, как известно, США военные воюют, а политические решения принимают политики. Иногда для военных такая ситуация невыносима, как, например, при Билле Клинтоне, которого военные дружно презирали, считая, что он обманом уклонился от призыва в годы Вьетнама.

Если военный сильно недоволен решением Белого дома, то он может попытаться его переубедить или обратиться к Конгрессу. На худой конец, он может подать в отставку. Можно также саботировать приказы главнокомандующего, но так дипломатично, что комар носу не подточит. Например, во времена Саддама Клинтон хотел, чтобы американские пилоты летали в запретных зонах на севере и юге Ирака и этим спровоцировали иракскую атаку. Тогдашний глава Центрального командования адмирал Энтони Зинни считал, что это может привести к войне с Ираком, которой он не хотел, и настаивал, чтобы Белый дом отдал прямой приказ летать над Ираком. Белый дом не желал, чтобы образовался бумажный след, по которому в случае чего могут пойти следственные комиссии, и передумал...

Но выносить разногласия с главнокомандующим на публичное обозрение считается для американских военных недопустимым. Фэллон переборщил по этой части, и его не стало.

Газета «Новое русское слово» (США)

родом». Канцлер Германии Ангела Меркель заявила, что у Македонии есть все шансы начать процедуру вступления в НАТО, не дожидаясь следующего саммита. Для этого нужно только урегулировать вопрос о названии с Грецией, которая предлагает варианты «Новая Македония» и «Верхняя Македония».

Еще одним важным решением, принятым в Бухаресте, стало подписание соглашения между США и Чехией о размещении в этой стране американского радара, который будет отслеживать возможные пуски баллистических ракет в Иране. Радар будет связан с другим объектом американской ПРО в Европе — базой в Польше, на которой предполагается разместить десять противоракет. Окончательная договоренность с Варшавой еще не достигнута, так как польское руководство выдвигает США ряд дополнительных требований по модернизации национальной обороны страны.

Параллельно с двусторонним американо-чешским соглашением НАТО распространило заявление, в котором говорилось о полной поддержке членами альянса планов США по размещению в Европе элементов ПРО. Всего объекты планируется разместить в четырех странах, которые, по словам Схоффера, пока не определены.

Генсек НАТО добавил, что конкретное решение по ПРО будет принято на следующем саммите, который пройдет в 2009 году одновременно в Германии и Франции — в городах Киль и Страсбург. К этому времени США должны будут предоставить предложения по созданию особой противоракетной архитектуры, которая соединит ПРО США в Европе с системами ПРО в других регионах мира.

стр. 19 >>>



Светлана Лехтман

Одним белым пятном на культурной карте Одессы станет меньше. В нашем городе открывается музей современного искусства. Как рассказала директор музея Любовь Заева, основу коллекции составит творчество художников 60–80-х годов из коллекции одесского собирателя Михаила Зиновьевича Кнобеля. Всего — более 300 картин. В основном, это одесские художники, но среди них есть и представители Николаева, Ивано-Франковска, Гданьска и других городов. Любовь Ивановна отметила, что «все авторы-шестидесятники представляют особую ценность, так как они охватили тот период, который мы называем одесский художественный нонконформизм 1960–80-х годов». Группа художников, которую в разные времена называли «модернисты», «авангардисты», «андеграунд», «нонконформисты», создала ощутимую конкуренцию официальному союзу художников. Основу этой группы составляли А. Ануфриев, В. Стрельников, А. Ястреб, В. Маринюк, В. Басанец, В. Хрущ, С. Сычев, В. Наумец, позже — А. Стывбур, В. Цюпка и Е. Рахманин.

Думаю, что большая часть одесситов, легко припомнив имена художников эпохи Возрождения, не знает или не помнит, кто создает современное искусство. Так что музей современного искусства действительно заполнит белое пятно в культурной жизни нашего города. А кроме того, исполнится мечта самого Михаила Кнобеля — владельца одной из самых обширных коллекций работ современных художников.

— Михаил Зиновьевич, вы начали собирать коллекцию лет 30 назад. Помните первую приобретенную работу?

— Это картина Андрея Лукьяна. Я купил ее в мастерской. На улицах не брал ничего. Только у художников в

ТЯЖЕЛАЯ НОША ИНЖЕНЕРА КНОБЕЛЯ

мастерских можно увидеть, хорошая работа или нет. Бывает, лежит там картина, которую он не ценит, а она самая лучшая. Это самое чистое видение, в мастерской автора... Купил первую картину и стал увлекаться все серьезнее, все больше.

— А деньги на собирательство где брали?

— Работал инженером, этого было достаточно, если человек желал, то мог приобрести картину. Тогда она могла стоить 3, 5 или 25 рублей. Сегодня это уже далеко не каждый может себе позволить. Если вы хотите собирать, надо быть большим фанатом, но сегодня так просто картину не купишь. Впрочем, и 20, и 30 лет назад все было не так просто. Картины стоили недорого, но чтобы найти достойную, я мог по два-три дня напролет сидеть с художниками. Я провел с ними лет 30 вместе. Я был им самым близким другом, потому что покупал в то время.

— А портят ли деньги такие дружеские отношения между художником и коллекционером?

— Портят. Но я эту проблему перерос. Стараюсь находить компромисс. Каждый художник считает, что он гений — вообще-то, вполне естественное самоощущение. Я не против — пусть считает. Это одна сторона вопроса, другая состоит в том, что у меня совсем не безграничные возможности. Я собрал много работ, но от большей части избавился — не соответствовали уровню. Бывает, картина поживет с тобой дома, и понимаешь, чего она стоит...

— Вы любите все свои картины?

— Как у каждого коллекционера, да и просто почитателя искусства, у меня есть свои любимые авторы. Всех подряд любить нельзя. Чрезвычайно ценю искусство Егорова, Волошинова, Цюпка, Басанца, Стывбура, Рахманина... Убежден, что, например, место Волошинова — в первых рядах одесских мастеров, что его роль в жизни местной школы еще недооцененная. В силу ка-

ких-то черт характера он не способен заниматься саморекламой, быть администратором собственного успеха. Больше того, значительная часть его произведений оказалась потеряна. Но много работ, в особенности периода 90-х годов, сконцентрированы в моей коллекции. В те годы Волошинов начал работать по-иному. Конечно, это влияние времени, хотя какую-то роль в этом, возможно, сыграло и наше с ним общение.

— А работы старых мастеров вы совсем не приобретаете?

— Есть в моем собрании одесские художники старых времен — Кузнецов, Бродский, Синицкий и прочие. Но основной круг моих интересов — современная живопись, в то время как другие коллекционеры отдают предпочтение старине, мастерам южнороссийской школы или «мирискусникам». Выбрав свое направление, я рискую. Зато приобщаюсь к развитию художественного процесса, к истории живописи, которая совершается сегодня. Это — особое чувство. Возможно, будущее сохранит не все имена, представленные в коллекции. Точнее, разной будет их значимость. Но я уверен, что через сто-двести лет сделанное нами станет вехой истории живописи.



— Вы свое собрание дарите городу?

— Город не пожелал мне выделить помещение под музей. Поэтому это будет наша совместная работа, моя и банка «Пивденный»: работы — моя собственность, а банк выделяет приличное помещение. И собирается строить здание под музей. А 10 апреля в помещении банка «Пивденный» по адресу Сабанский переулок, 4 открывается музей современного искусства. Кроме того, банк планирует учредить «кнобелевские премии». Предполагается, что такая премия составит две тысячи долларов. Ею будут награждаться художники, искусствоведы и журналисты.

— В вашей семье единомышленники есть?

— Когда в семье есть музыканты, певцы — единомышленников нет. Коллекционирование — очень тяжелая ноша. Приходится себе во многом отказывать...

Из досье: Михаил Зиновьевич Кнобель родился в 1938 году. В 1945-м семья переехала в Одессу, где его отец продолжительное время возглавлял один из районных отделов образования.

Михаил отслужил в армии, что, по его словам, «обогастило жизненный опыт и эстетический багаж», затем поступил в Одесский институт связи. Со временем он получил довольно разностороннее инженерное образование.

С 60-х М. Кнобель «варился в котле» культурной жизни Одессы тех лет, познакомившись со многими представителями «альтернативного» искусства. Вот уже более 20 лет он собирает произведения одесских мастеров живописи.

Листая старые газеты

Подготовила
Наталья Дегтева

«Одесские новости»,
8 апреля 1908 г.

Объявление. Продаётся фабрика земледельческих машин и орудий Якова Гена на выгодных условиях. Бугаевская улица, № 25.

√ А. И. Куприн предпринимает поездку на велосипеде по Финляндии (более 3000 верст). С. И. Уточкин нашел план Куприна вполне приемлемым и подкрепил его намерение. А. И. Куприн берет с собой фотографический аппарат и предполагает издать свои путевые заметки и наблюдения.

√ По примеру прошлого года «Общество детской климатической колонии в г. Ялте» открывает в настоящем году свои действия на летние и осенние месяцы. Колония, предназначенная для слабых и болезненных детей обоюбого пола в возрасте от 6 до 15 лет, соединит в себе все преимущества школьной летней дачи и детской санатории для слабых и выздоравливающих. Колония будет функционировать с 1 мая по 1 октября в окрестностях Ялты, на берегу моря. Преследуя благотворительные цели, общество предоставляет детям за 45 р. в месяц полное содержание и врачебный и воспитательный уход в обстановке, приближающейся к семейной. С разрешения вра-

чей допускаются и учебные занятия. За справками обращаться к председательнице правления В. М. Готлиб (Ялта, мужская гимназия).

√ Айседора Дункан временно осталась в Одессе и проведет здесь всю пасхальную неделю. Импресарио госпожи Дункан предполагает снять Сибиряковский театр еще на один вечер для дополнительной гастроль артистки, но малороссы, имеющие теперь театр в своем распоряжении, потребовали за вечер 100 р., и гастроль не смогла состояться. Г-жа Дункан начинает гастроль в Харькове, Киеве и др. городах, так что в Одессу она сможет вернуться только в середине мая.

√ В Киеве В. Э. Мейерхольд дает четыре спектакля: «Победа смерти» Сологуба; «У царских врат» Гамсуна; «Балаганчик» Блока и «Электра» Гофмансталя; «Строитель Сольнес» Ибсена.

«Одесские новости», 9 апреля 1908 г.

√ Ввиду предстоящего открытия дачного сезона по распоряжению г-на генерал-губернатора И. Н. Толмачева в скором времени будут усилены полицейские посты на Фонтанах и лиманах.

Телеграмма. Петербург. Общество для урегулирования еврейской эмиграции созывает съезд общественных деятелей. Предположено послать особых делегатов в Америку для ознакомления на месте с еврейской эмиграцией. Вскоре для эмигрантов будут открыты курсы английского языка.

«Одесские новости», 10 апреля 1908 г.

√ Г-н генерал-губернатор и градоначальник генерал-майор И. Н. Толмачев разрешил проповедь пом. гор. раввина А. М. Вейсмана с призывом к борьбе с грабежами и насилиями отпечатать и разослать по всем молитвенным домам г. Одессы.

√ Для развития торговых сношений с Китаем вместо сухопутного устанавливается прямое морское сообщение через Одессу и Владивосток. В соглашении принимают участие русские пароходства, установившие минимальные фрахты. Вскоре начинается прием грузов.

«Одесские новости», 12 апреля 1908 г.

Объявление. Новая книга — полное собрание стихотворений Х.-Н. Бялика (на древнееврейском языке). Роскошный том с иллюстрациями. Цена 3 руб. В книжных магазинах: «Знание», «Образование», Полинковского и Горнштейна.

√ Начальник 4-й стрелковой бригады генерал-майор В. Ф. Боуфал завтра возвращается в Одессу из своей поездки на Ближний Восток, куда он ездил для осмотра русских войск, входящих в состав отряда, расположенного на острове Крит.

√ Г-н временный одесский генерал-губернатор и градоначальник разрешил представителю книжного магазина «Гросман и Кнебель в Москве» И. С. Татомирову устроить временную выставку наглядных учебных пособий в помещении частной женской гимназии А. Д. Чудновской.

«Одесские новости», 13 апреля 1908 г.

√ Г-н генерал-губернатор генерал-майор И. Н. Толмачев, ввиду благоприятного исхода трамвайного вопроса в Одессе, решил обратиться к дирекции конки с предложением немедленно начать те или иные работы по устройству электрического трамвая, дабы представить одесскому рабочему населению заработки. Хотя технические условия пока еще не позволяют дирекции начать переустройство линий, г-н генерал-губернатор полагает, что при добром желании дирекции можно в самом непродолжительном времени приступить к некоторым земляным и другим работам, чем будет оказана помощь многим безработным.

√ Группа английских капиталистов через своего представителя в Одессе Ал. Друта вошла в гор. управу с предложением о желании взять на себя устройство в Одессе электрической станции. Вместе с тем капиталисты предлагают городу необходимую сумму денег с тем, чтобы город построил электрическую станцию хозяйственным путем.

√ Экспорт хлеба из Одессы несколько увеличивается, главным образом, за счет кукурузы. За последнюю неделю погружено из одесского порта свыше 1200 тыс. пудов хлеба, в том числе около 800 тыс. пудов кукурузы. Последняя идет в порт к пароходам в вагонах непосредственно со станцией отправления, совершенно минуя местные склады. Подобное же направление принимает в последнее время и отправка ячменя.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

**«ЮЖНОУКРАИНСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ „ХАБАД-ОДЕССА“»**

ОБЪЯВЛЯЕТ

**набор претендентов на участие
в программе и поступление на**

**финансово-экономический
и гуманитарный факультеты**



Финансово-экономический факультет

«Финансы и кредит» (5.0501104);
«Учет и аудит» (6.050100).

Студентам, обучающимся в ВУЗах соответствующего профиля, предоставляется возможность перевестись на II и III курс.

Гуманитарный факультет

«Английский язык и литература» (6.020303);
«Психология» (6.030102);
«Коррекционное образование (логопедия)» (6.010105);
«Информатика» (6.040302);
«Изобразительное искусство» (6.020205);
«Дошкольное образование» (6.010101);
«Начальное образование» (6.010102).

Учебная программа действует на основании договоров с Южноукраинским государственным педагогическим университетом им. К. Д. Ушинского и Украинским государственным университетом международной торговли и финансов. Студенты получают государственные дипломы.

Иногородним студентам предоставляется **жилье**;

Успевающим выплачивается **стипендия**;

На время обучения предоставляется **отсрочка от армии**.

Вступительные экзамены сдаются в средних школах и специализированных центрах тестирования, а также в помещениях УГУМТФ и ЮГПУ. Студенты гуманитарного факультета проходят психолого-педагогическое тестирование в помещении ЮГПУ.

Абитуриентам гуманитарного факультета при условии сдачи ими **11 апреля** экзамена в помещении ЮГПУ (ул. Старопортофранковская, 26) предоставляются

льготные условия приема.

**Спешите! Количество мест на факультетах
ОГРАНИЧЕНО!**

Справки по тел. (048) 728-07-70 (добавочный 500)



Ильфипетров

В детстве я часто слышал от родителей о книгах, которые мне обязательно надо будет прочитать в более зрелом возрасте, когда я смогу оценить содержащиеся в них редкостное остроумие. Назывался и их автор с необычной фамилией — Ильфипетров.

Я рано научился грамоте и уже вскорости зачитывался похождениями главного героя романов «12 стульев» и «Золотый теленок». Тогда же и узнал, что создали их два автора — Ильф и Евгений Петров. Но и сегодня обе фамилии для меня звучат слитно.

Они были не только соавторами, но и друзьями. Их юность прошла в Одессе, где родился и Остап Бендер. С прототипом последнего, кстати, был знаком мой отец, служивший в 20-е годы в милиции с юным сыскарем Евгением Катаевым (Петровым). А жизни его авторов были связаны столь неразрывно, что и сегодня Александру Ильичичу — любимое и единственное чадо Ильи Арнольдовича Файнзильберга (Ильфа) — в шутку называют «дочерью Ильфа и Петрова», на что обладательница фамильного чувства юмора реагирует адекватно.

В этом мы убедились на церемонии открытия памятника Ильфуипетрову, который можно нынче увидеть по соседству с бронзовой композицией, запечатлевшей императрицу Екатерину в окружении основателей Одессы. Но для этого не нужно идти на Екатерининскую площадь — поспешите в Сад скульптур Литературного музея, где первого апреля Ильф и Евгений Петров предстали перед нами в образах героев российской истории Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Признаюсь, не ожидал такой трактовки этих образов, но уже через мгновение-другое она показалась мне логичной, более того, убедительной. На мой взгляд, фундатор Сада скульптур, автор идеи Леонид Липтуга и скульптор Олег Черноиванов (он же воссоздавал грандиозный памятник на Екатерининской площади) следовали одному из крылатых афоризмов Ильфа — «Будь смелым!». Великие писатели земли одесской запечатлены в момент рождения очередного замысла, их позы преисполнены грации, а лики и решительны, и лукавы.

Значительность события нашла отображение в стихотворных строках, зачитанных начальником управления культуры горисполкома Романом Бродавко, приветственным слове директора Литературного музея Татьяны Липтуги. Собравшиеся воздали должное просвещенным меценатам Виталию Бондаренко и ЗАО «Пласке».

Александра Ильичична Ильф сделала одесситам ответный подарок — привезла выставку уникальных документов, связанных с творчеством брата Ильи Арнольдовича — известного художника Александра Фазина, а также свою книгу о нем.

Знаменательно, что бронзовые соавторы расположились в Саду скульптур рядом с дамами — не только с ветреной императрицей (один из ее фаворитов, кстати, держит в руках роман «12 стульев»), но и со скифской бабой, которая на тысячи лет ее постарше, но полна сдержанного каменного кокетства... А неподалеку расположились отлитые в бронзе Михаил Жванецкий, герой одесских анекдотов Рабинович, персонажи повести «Зеленый фургон» — им будет о чем поговорить с земляками-новоселами!

Театрализованное открытие памятника Ильфу и Петрову стало первой и успешной презентацией новой структуры — компании «Литера-тур», стремящейся заинтересовать зарубежных и отечественных туристов памятниками истории и культуры нашего города. Тщаниями этих молодых энтузиастов ожили и приняли активное участие в действе герои бессмертной диалогии — Остап Бендер, Михаил Паниковский, не расстававшийся с гусем, Эллочка-людоедка, а сидевший за рулем «Антилопы-Гну» Адам Козлевич приглашал одесситов эк-прокатиться. Но мы предпочитали выстроиться в очередь к киоску, где пиво наливали не только членам профсоюза. Капли весеннего дождя, сыпавшиеся в бокалы с небес, восполняли естественную убыль пенного напитка, и никто из нас не требовал долива после отстоя...

Приятное с полезным

ТРИ ДНЯ СРЕДИ ШАБОСА И ЛЕКТОРОВ

Б. Капулкин



Субботний семинар (или шабатон) — изобретение сравнительно молодое, ни сто, ни даже пятьдесят лет назад о таком никто и слыхом не слыхивал. Но после своего появления (интересно, есть ли официально зафиксированная дата проведения первого шабатона, есть ли официальный автор идеи, и не стал ли он, упаси Б-г, получать патент на эту идею?) шабатоны достаточно быстро получили популярность во всем мире. И теперь можно с уверенностью говорить «шершавым языком плаката», что, мол, «Шабатон шагает по планете». Действительно, то здесь, то там в разных точках земного шара евреи собирают вещи и отправляются куда-нибудь подальше от родного дома, чтобы провести Субботу в полнейшем отрыве от будничной суеты.

После крушения «железного занавеса» идея шабатонов проникла и на территорию бывшего СССР (вместе с другими почти отсутствовавшими тут ранее элементами идишкайта), так что теперь и у нас шабатоны достаточно обычное явление, вызывающие недоумение (а после знакомства с предметом — зависть) лишь у людей, совсем далеких от еврейской жизни.

Такое длинное вступление (хотя в какой-нибудь средневековой книжке оно вполне бы сошло за заглавие) писалось с одной-единственной целью — плавно подвести читателя к той солнечной пятнице, когда от одесской синагоги на улице Сисопова отошел двухэтажный автобус, набитый взрослыми и детьми, их вещами, игрушками, коробками и баулами — в общем, всем, что могут взять с собой

люди, отправляющиеся за город «всего на три дня».

Спустя час, наконец-то, миновав все пробки, светофоры и десятки километров, отделившие пункт А от пункта Б, автобус прибыл на базу отдыха «Чабанка». Одесситам это название хорошо известно, а остальным придется поверить на слово: «Чабанка» — это круто и комфортно...

Конечно, были опасения — субботняя расслабленность, комфортабельные условия, отличная погода и близость моря — все было против организаторов, однако надо отдать им должное, они сумели побороть капризы природные и человеческие. И конечно, этому способствовали замечательные лекторы из Москвы — раввин Александр Фейгин и профессор Александр Лакшин.

Семинар начался с посещения бассейна. Оптимистично, не правда ли? Не все, конечно, туда попали — только мужчины, так как женщины в это время занимались подготовкой себя и детей к приближающейся Субботе. И вот пока одни в поте лица плескались в бассейне, а другие наслаждались подготовкой, незаметно подошло время первой, еще досубботней, лекции. Лекция называлась «Свобода выбора и выбор свободы», и с этой «арией московского гостя» выступил профессор Лакшин. Сказанное на лекции, как, впрочем, и на всех остальных, стало предметом оживленных дискуссий и споров, но тут как раз настало время зажжения субботних свечей и встречи Субботы, а затем и субботней трапезы, и дискуссии быстро уступили место дружеским застольным беседам.

Утренняя лекция рава Фейгина также стала поводом для оживленного обсуждения в кулуарах, и вновь только начало утренней мо-

литвы смогло его остановить. Кстати, все время, пока взрослые занимались своими взрослыми субботними делами, детям нашлись занятия поважнее: за столь короткий срок нужно было успеть поиграть со всеми игрушками из двух игровых комнат! А ребята постарше даже успели за время шабатона подготовить мини-спектакль, который и разыграли в Субботу перед малышами. И тут отдельное спасибо Евгении Курсаковой, Ларисе Хайкиной, Нехаме Виглер, Ривке Фельдман, а также их помощникам, которые взяли на себя заботы о маленьких бармалейчиках.

После дневной трапезы был отдых, а потом — новые лекции, о Пасхальном Седере и сложностях перевода, а значит — и новые темы для дискуссий. А на исходе Субботы, когда закончилась трапеза Мелаве Малко, и женщины-таки отправились в бассейн, мужчины сдвинули столы и устроили фарбринген — хасидские «посиделки» с некоторым количеством горячительных напитков и горячих споров. Вот когда пригодились прослушанные лекции, да и гости из Одессы подъехали соответствующие — раввины Фишл Чичельницкий и Элиягу Киржнер. В общем, разошлись не на шутку — так, что по номерам разошлись в 4 утра!

А воскресным утром — в последний день шабатона — была всего одна лекция. Мужчины скользили неслышными тенями (нельзя столько спорить, печень не железная!), женщины готовились к отъезду, впрочем, после лекции всем опять нашлось, что обсудить...

И вот настало время отъезда. «До свидания, «Чабанка», «здравствуй, Одесса»... Шабатон закончился, но можно не сомневаться — он еще вернется. Вы ведь помните — «Шабатон шагает по планете»!

ВЫСТАВКА В ЕВРЕЙСКОМ МУЗЕЕ

соб. инф.

В Музее истории евреев Одессы «Мигдаль — Шорашим» открылась новая художественная выставка. Вот что рассказывает о ней директор музея Михаил Рашковецкий:

— В основном, это работы из фондов музея. Мы постарались в первую очередь представить те произведения живописи и графики, которые еще не экспонировались или в течение долгого времени были изъяты из постоянной экспозиции. Но вот три шаржа 10-х годов прошлого ве-



Из редакционной почты

Исполнилось десять лет, как в Измаиле начала свою деятельность благотворительная организация, которая сейчас называется Благотворительная фун-

дация «Хесед Шаарей Цион». В ней работают исключительные люди — внимательные, терпеливые, заботливые. Я сознательно не называю ни одной фамилии.

Если бы можно было, если бы позволили газетные объемы, то назвала бы всех. А так — лучше сказать слова благодарности всем без исключения работ-

никам этой службы, чьей подопечной я тоже являюсь. Желаю всем здоровья, успехов и удачи во всех делах.

М. Потудина, Измаил

ка переданы нам временно для экспонирования из Художественного музея, и одна работа А. Ройтбурда — из частной коллекции.

На выставке представлены работы одесских художников-евреев. Исключение составляет замечательный портрет профессора Е. А. Шевалева (удостоенного звания «праведника народов мира»), исполненный художником В. Цымпаковым (дар В. Шевалева).

Мы впервые показываем две графические работы ученицы М. Шагала Е. Магарит, подаренные нашему музею петербуржцем А. Боровским. Кроме того, нельзя не отметить первую демонстрацию серии запечатлевших еврейские типажи рисунков, выполненных в 30-е годы прошлого века еще не известным нам художником с загадочными инициалами «Л. Е.» (дар Р. Ашрафиана). Впервые наши посетители увидят также «Портрет студентки» работы М. Муцельмахера (дар Д. Фруминой), автопортрет и пейзажные этюды М. Матусевича (дар Е. Голубовского), рисунки А. Фрейдина и Г. Палатникова.

Кроме указанных, на выставке представлены работы художников разных поколений, в том числе В. Бобыниной, А. Каплана, Л. Бродского, М. Линско-



М. Рашковецкий на открытии выставки

го, Л. Межберга, М. Муцельмахера, Р. Нудельман, И. Островского, А. Постеля, А. Рихтера, Н. Файнгольда, Т. Фраермана, Д. Фруминой (дары Е. Голубовского, А. Дроздовского, Б. Минкуса, М. Островского, Ф. Кохрихта, Д. Фруминой). Мы глубоко признательны всем, благодаря кому смогла состояться эта выставка.

Образование

ПУШКИНСКИЙ ПРАЗДНИК В ИЗМАЙЛЕ

Юлия Гончар

«России первая любовь...» — так назывался праздник в измайльском филиале школы «Хабад», посвященный памяти Александра Сергеевича Пушкина. К празднику ребята готовились серьезно, с увлечением: подбирали костюмы, инсценировали отрывки из произведений поэта, рисовали плакаты.



И вот настал долгожданный день. В празднично украшенном зале родители, учителя, младшие школьники, гости. В зале торжественно и тихо. Звучит Вивальди. Под эту музыку выходят ведущие Тихон Пенкин и София Грязнова, и начинается интересный и трогательный рассказ о трагической гибели великого поэта.

В сопровождении музыки П. И. Чайковского «Утренняя молитва» Миша Хаймович, ученик 6-го класса, читает стихотворение М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта». Настоящими артистами оказались учащиеся пятого класса. Они искусно сыграли сцену из «Сказки о мертвой царевне».

И опять звучит классическая музыка. На фоне «Осенней песни» П. И. Чайковского я прочитала пушкинскую «Осень». Покорили зрителей сцены «Письмо Татьяны к Онегину» и «Письмо Онегина к Татьяне» в исполнении ученицы 9-го класса Нины Кирилловской и ученика 7-го класса



Артема Мусиенко. В конце праздника ученик 5-го класса Костя Романовский прочитал стихотворение Максима Рыльского «Венок тебе сплетает Украина».

Поэзия великого Пушкина, рассказы о нем, тщательно подобранная к теме классическая музыка — все это заставило нас задуматься над такими вечными человеческими ценностями, как долг и честь, любовь и преданность.

Юлия — ученица 9-го класса измайльской школы «Хабад»



Марк Найдорф, культуролог

Горел ритуальный огонь

В марте по многим телеканалам пускали видеоролик с изображением горящего рояля на берегу моря и пианиста, экипированного по-пожарному, который около десяти минут «в джазовом стиле» бил по клавишам, пока от жара в рояле не стали лопаться струны. Отогнанный густым дымом, пианист с поклоном принял аплодисменты и потом почтительно наблюдал горение инструмента со стороны. Когда рухнуло крыло рояля, публика потрясенно ахнула...

Для японцев, как и для нас, рояль — это конструкция не только дорогая, но и символическая («Ямаха» — из лучших роялей в мире). И если символ классики публично и торжественно сжигают, это означает нечто большее, чем наглядное «выражение страсти к музыке, которая ярким пламенем горит» в сердце исполнителя (НТВ). И правда, если бы метафору «пламенной страсти» во всех случаях толковали буквально, ущерб был бы невосполнимым.

Между тем, пианист Йосуке Ямашита далеко не первый, кто почувствовал, что с роялем нужно что-то делать, ибо игра на нем, даже весьма совершенная, в современном обществе неумолимо обесмысливается. Однажды газета «Зеркало недели» сообщила о концертном ансамбле наисовременнейшей музыки «Кластер», перед которым (правда, на киноэкране!) «рояль постоянно куда-то перемещают в ускоренном темпе, несколько раз расчехляют и вновь покрывают чехлом. Потом настырные люди начинают зачем-то копать в его черном лакированном брюшке, лезут туда со сварочным аппаратом. На кульминации действия зритель во всех подробностях наблюдает процесс снятия гипсовых слепков различных частей рояля — клавиатуры, ножек...» И заголовок придуман был красноречивый: «Посмертная маска рояля».

А вот еще французский пианист Франсуа Рене Дюшальб объявил о намерении завершить свою карьеру, «уничтожив два рояля и свою концертную одежду в знак протеста против того, что он называет буржуазной элитарностью классической музыки». «Рояль, — цитировала его «Таймс», — это символ буржуазии и индустриального общества, которое должно быть разрушено. Рояль, который используется так, как это делает общество, — это самодовольный инструмент, не подпускающий близко тех, кто не разбирается в музыке». То есть тех, кого становится все больше.

Идея зреет давно. Московский журнал «Оффис» вышел в мае 1996-го с коллажом на обложке на ту же тему: на условном фоне современного ночного города изображен умолкнувший рояль, на закрытой крышке которого (там где клавиатура) лежит клавиатура нового типа — компьютерная.

Второй видеоматериал НТВ о классической музыке в марте был посвящен скрипке, которая была приобретена за сумму около 7 млн. долл. через аукционный дом «Сотби» еще до торгов (обычно в таких случаях покупателю предлагается заплатить значительно больше, чем на аукционе). Для публичной демонстрации инструмента пригласили выдающегося израильского скрипача Пинхаса Цукермана.

Материал о «самой дорогой скрипке в мире» был как раз для тех, «кто не разбирается в музыке». «Играет Цукерман во всех смыслах, — сообщало НТВ, — и на скрипке, и со скрипкой. Он — единственный, кто получил такую игрушку, и то лишь на время выступления в Москве. Хозяин инструмента — российский миллионер Максим Викторов. Купив эту скрипку, он побил прежний рекорд» (незаметный переход на спортивную лексику должен был, видимо, взбодрить зрителей).

Конечно, сожжение этой скрипки не угрожает. Но достоинство ее уже поставлено под сомнение. Журналист в репортаже не смутился сказать о скрипке великолепного звучания, выполненной легендарным Гварнери, знавшей Паганини и служившей Анри Вьетану, как об «игрушке», т. е. как о вещи, не имеющей практического применения. Наверное, он уверен, что время классики кончилось.

Память

М. Эндельштейн

Исполняется семьдесят лет со дня открытия в 1938 году синагоги в городе Болграде, в которой отмечали мое 13-летие — *бар-мицву*. Просуществовала синагога, к несчастью, недолго, разделив трагичную судьбу многих других еврейских домов учения и молитвы...

Я родился в городе Болград, который до 1940 года принадлежал Румынии, входя в состав Измайльского уезда. Как и все дети евреев, занимался в начальной школе — *талмуд-торе*. На двери школьного здания была прорезь, в которую мы, дети, бросали *цдоку* на строительство новой синагоги. Старая требовала ремонта, да и стала уже тесной. Конечно же, не только дети, но вся община участвовала в сборе пожертвований.

Когда, наконец, началось строительство, раввин Моше Урман привел нас, учеников, и

БОЛГРАДСКАЯ СИНАГОГА

мы по цепочке передавали камни, которые закладывались в фундамент здания. Активное участие в сооружении молитвенного дома принимали члены общины Файзильберг, Пхор, Герцович, Беньямович, Рузничер, Летичивер, мой отец Яков Эндельштейн. Может, кто-то из названных откликнется, или их дети и внуки...

К открытию синагоги королева Румынии Мария прислала в дар Свиток Торы. Первая молитва состоялась на Пурим 70 лет назад.

...Во время войны фашисты, зверствуя, для расправы над евреями использовали именно это святое место. Как издевались над нашими единоверцами, рассказала мне позднее медсестра еврейской школы Рая Зайдман, которой удалось спастись.

Казалось, хотя бы память о страшных событиях будет жить в этих дорогих серд-

цу стенах... Но когда, демобилизовавшись, я возвратился в Болград, то ужаснулся тому, в каком состоянии пребывала синагога. К тому времени в ней располагались торговые склады. И дальнейшая история сооружения тоже малоутешительна. В настоящее время сохранилось только место в стене, где когда-то находился *арон-койдеш*, шкаф для хранения Свитков Торы. Нет никаких свидетельств ни о довоенной еврейской жизни, ни о трагедии времен Катастрофы!

Тот, кто пережил, перестрадал, конечно, не забудет этого никогда. Вот и я излил в письмо свою боль.

Память сохранила, конечно, и приятные моменты — как радовались мы, все члены общины, открытию нашей новой синагоги. Было это ровно семьдесят лет назад...

Автор — предс. Совета ветеранов Николаевской общины

Продолжение темы

ПОДВИГ БАБУШКА СЧИТАЛА РЯДОВЫМ ДЕЛОМ...

Л. Коротченко

С волнением прочитала в №24 в рубрике «Память» письмо М. Стацюрю «Ищу человека». Хочу поделиться воспоминаниями о моей бабушке, которая в годы войны спасла от гибели еврейскую девочку. К сожалению, я не помню подробностей, ибо слышала эту историю в детском возрасте, а теперь уточнить, как вы понимаете, не у кого...

Моя бабушка Евгения Афанасьевна Журавлева, украинка по национальности, жила в Керчи. Родилась она в 1909 году, так что в начале войны она, конечно же, была не бабушкой, а молодой женщиной, матерью троих детей. Кроме того, на ее попечении остались ново-

рожденная племянница мужа и свекровь. Жили они на окраине города, на Литвинке, по улице Мечетной.

Бабушка была домохозяйкой, малограмотной женщиной, с девяти лет росшей без матери, но сердце у нее было доброе, а руки — работающие. Она одна кормила семью в годы войны. Меняла на продукты вещи, какие были в доме.

В период оккупации Керчи в один из дней бабушка шла вдоль дороги, когда по ней проезжали грузовики, набитые людьми. Бабушка почуяла недоброе и не могла удержаться от слез. Уже потом стало известно, что предчувствия ее не обманули — это везли евреев на расстрел в Багеровский ров. На одном из грузовиков, у самого борта, ехала женщина с маленькой девочкой.

Встретившись с бабушкой глазами, она вдруг сначала судорожно прижала ребенка к себе, а потом... опустила его за борт. Бабушка подхватила малышку, ей было года три-четыре.

Девочка прожила у бабушки до конца войны. В голодные послевоенные годы, когда и своих детей нечем было кормить, бабушка, решив довести спасение ребенка до конца, отдала его в какой-то специальный интернат для детей, осиротевших во время войны.

Через много лет в газете появилась заметка об этой девочке (кажется, она потом получила образование, стала музыкантом). Она искала спасшую ее женщину, но бабушка почему-то не откликнулась. По-моему, она считала свой поступок обычным, рядовым делом...

Разговоры по телефону

Война — всеобщее зло...

Рада была бы поговорить, но я здесь в гостях, и телефон это не мой, так что назову только свое имя-отчество. Зовут меня Анна Израилевна. О чем могу рассказать? Если можно, мне бы хотелось несколько слов добавить к разговору об эмиграции (в частности, в Германию), который вы вели в одном из последних номеров вашей газеты. Знаете, это такая большая тема... Прошу всех, кто прочитает мои откровения: не судите тех, кто на склоне лет уехал в эмиграцию. Поверьте, никому такое решение

легко не дается. Мой случай совсем прост. Я одинокий человек. Пока жил муж, и речи не велось об отъезде. А теперь что ж... Единственная племянница давно живет в Германии, вот я туда и поехала.

Не страшно ли было к немцам-то? Нет, я же современный человек и не ставлю знак равенства между фашизмом и немецким народом. В конце концов, если учитывать все перипетии нашей истории... Проблема в другом. Люди моего возраста, моего поколения там живут совсем обособленно. Хорошо, если синагога есть, община еврей-

кая, а вот мы поселились в крошечном городке, где ничего этого нет, а я за последние пятнадцать лет успела к духовной еврейской жизни приобщиться... Что делаю вечерами? Сажу перед телевизором с русскими программами. И, честно говоря, плачу...

Сначала очень терзалась тем, что уехала, считала себя предательницей. Сейчас по-другому смотрю на ситуацию. Среди местного населения много добрых, отзывчивых людей, пострадавших от фашизма не меньше, чем я. Война — всеобщее зло, никто в ней не победитель...



Елена Каракина

Каждый приезд в Одессу Александры Ильф становится праздником. Конечно, тут не без совпадений — то юбилей Ильфа, то первое апреля, День города или годовщина «Дома с ангелом», но и сам факт приезда Александры Ильф становится событием. Знаете почему? Она никогда не приезжает с пустыми руками. Да-да, конечно, мы все любим гостей и безо всяких подарков, даже в голову не приходит, что кто-то к нам должен являться не просто так, а с каким-то там приношением. Но согласитесь, мы все-таки замечаем, если нам что-то дарят. А подарки Александры Ильф не заметить невозможно. С тех пор, как она и ее сын Илья впервые оказались в Одесском литературном музее, ею была проделана колоссальная работа, плодами которой она неизменно делилась с родным городом ее знаменитого отца.

Мы обязаны Александре Ильф замечательной серией книг Ильфа и Петрова, в которых она выступает как комментатор и составитель. Больше того, ее можно назвать и соавтором, потому что именно в этой роли она выступает в книгах «Мой друг Ильф», «Письма о любви», фотоальбоме Ильфа. Книги попадали в Одесский литературный музей, что называется, из первых рук, а некоторые из них презентовались, представлялись в парадном Золотом зале музея. На сей раз, Александрой Ильфичной в Одессу была привезена не только книга, но и целая выставка. Выставка работ художника Сандро Фазини. А книга — о нем.

Никогда одесситы не могли увидеть в одном собрании такого количества работ Фазини. У коллекции художника, впрочем, как и у самого художника, — не самая счастливая судьба. Но лучше позже, чем никогда. И вот во Всемирном клубе одесситов можно познакомиться с неизвестными ранее, с невиданными в Одессе произведениями Сандро Фазини. Правда, на выставке всего лишь один оригинал, из частной коллекции, остальные — копии. Но при нынешнем развитии копировальной техники копии становятся неотличимы от оригинала. Так что составить представление о живописце можно достаточно серьезное. А дополняет это впечатление книга «Сандро Фазини», составленная из статей, писем, воспоминаний.

Презентация книги состоялась в Одесском литературном музее. Среди авторов — Алена Яворская, заместитель директора музея по научной работе, Виталий Абрамов, заместитель директора Художественного музея по научной работе, Илья Кричевский — литератор, журналист, внучатый племянник художника, и, конечно же, Александра Ильф. Она — инициатор, автор проекта, она же и та, кто его реализовал. Вот как говорит об этом она сама («Сентиментальное размышление Александры Ильф по случаю открытия одесской выставки

ПОД ЗНАКОМ СЕМЬИ Ф.

благодаря именно его дочери тянется нить памяти к членам его семьи. Она — живой, реальный проводник этой памяти, связующее звено, в котором сошлись время, пространство и судьбы. Если нынешний апрель начался под знаком памяти талантливой семьи — это ее заслуга.

Фазини и выхода посвященной ему книги): «У троих братьев Ф. детей не было. Я — единственная дочь Ильфа, единственная племянница замечательных братьев Ф. Конечно, я не знала Фазини. Не помню своего отца. Нет даже отдаленных воспоминаний о Мише, Ми-фа, МАФе. Зато с младшим дяденькой дружила многие годы... Трое братьев Ф. покинули этот мир так давно, так рано. Это была какая-то «квадрига» — братья Ф. во главе с Фазини. Каждый был по-своему интересен, оригинален, талантлив. Сегодня мне хочется побыть рядом с моим отцом и моими дядюшками. Хотя бы на фотографиях... Правда, Фазини узнал о моем появлении на свет только из писем брата. Он надеялся, что все Ильфы будут его гостями в Париже. Не случилось. И все-таки я чувствую себя рядом. Думаю о нем...»

Хотя об этом много писано и много говорено, наверное, стоит напомнить, что жила в Одессе семья Ф., семья Файнзильбергов, в которой росли четверо сыновей. Двое старших почувствовали призвание к живописи и играли не последнюю роль в художественной жизни дореволюционной Одессы, третий сын стал писателем, а четвертый — инженером. Братьев Файнзильбергов, связавших свою жизнь с живописью и литературой, больше знают под псевдонимами. Все они были людьми незаурядными, яркими, талантливыми. Самым прославленным оказался Илья. И можно увидеть некоторую закономерность в том, что

благодаря именно его дочери тянется нить памяти к членам его семьи. Она — живой, реальный проводник этой памяти, связующее звено, в котором сошлись время, пространство и судьбы. Если нынешний апрель начался под знаком памяти талантливой семьи — это ее заслуга.

Дружба Александры Ильф с Одессой уникальна. Печально, но факт — большинство детей знаменитых родителей обнаруживают поразительное равнодушие к Одессе и одесситам. Не то Александра Ильфична. Тут мы наблюдаем счастливое совпадение звезд и сходство характеров. За годы, прошедшие с первого широко отмеченного юбилея Ильфа, его дочь стала своим человеком и в Одесском литературном музее, и в «Доме с ангелом», и, конечно же, во Всемирном клубе одесситов. Она немногословна, ее не назовешь душой компании, но есть в ней нечто такое, что просто ее присутствие заставляет людей чуточку меняться. Как-то не хочется при ней говорить мелкие банальные слова, хочется выглядеть умнее, остроумней, в общем — соответствовать.

Открытие памятника Ильфу и Петрову без дочери Ильфа — согласитесь, это было бы как-то не серьезно. Праздник был бы неполон. Тем более, что Саша — вылитая копия отца. Сходство поразительно. Хотите верить, хотите нет, но возникает чувство, будто ты находишься в присутствии самого соавтора «Двенадцати стульев». Это происходит еще и потому, что Александра Ильф осознает свою миссию, отда-

ет себе отчет в ней. Между прочим, многие об этом забывают, но это непререкаемый закон: твои поступки, твои дела — это дела тех, кто тебя родил и воспитал. Роня свое достоинство, ты унижаешь их память, совершая благой поступок, ты тем самым свидетельствуешь в их пользу. В приличных семьях такие морализаторские тирады не произносились. Это считалось естественным, как дыхание. Естественно это и для Александры Ильф, которая просто своим присутствием устроила праздник для многих.

Ее приезд в Одессу стал возможен благодаря фирме «Литератур». Собственно, и установка памятника в Саду скульптур Одесского литературного музея стала возможной благодаря этой фирме, озабоченной интеллектуальным состоянием города. В результате, вместо одного приятного события начало апреля этого года было отмечено сразу тремя — скульптурой, выставкой и книгой. И все это вполне материальные свидетельства культуры, которые можно увидеть, потрогать руками, прочесть. Они имеют продолжение, потому что люди будут хохотать, глядя на очень удачную и очень смешную скульптуру, потому что они оценят глубину культурной жизни столицы юга, смотря на работы Фазини, потому что будут печалиться и восхищаться, читая книгу о судьбе одесского художника. А все по одной простой причине: хороший гость не приходит с пустыми руками. Так и хозяевам стыдно отпустить такого гостя ни с чем. Наверное, из этого и возникают праздники, праздники самого хрупкого, самого нематериального, неувливаемого, труднообъяснимого и самого дорогого — общения. ☾



ИСТОРИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА

Моше Ойербак

<<< Начало в № 23.

Кабала (Тайное Учение). Не все люди имеют одинаковые способности, не всем равно доступны тайны Торы. Существуют темы, открытые только избранным, тем, кто способен понять всю их глубину, сохранить и передать будущим поколениям. Собственно эти темы и составляют Кабалу (Тайное Учение), которая существует в непрерывной традиции, передаваемой из поколения в поколение иногда единицами, а иногда многими людьми.

Вскоре после разрушения Второго Храма рабби Йефуда га-Носи записал и упорядочил Открытое Учение в Мишне. Немного позже рабби Шимон бар Йохай записал Тайное Учение в книге «Зофар».

Кабалисты Цфата. Мы уже упомянули, что рабби Йосеф Каро был большим знатоком Тайного Учения. Не только он, но и большинство мудрецов Цфата занимались изучением Кабалы. Среди учеников рабби Йосефа Каро были рабби Моше Аллах, автор известного комментария к Танаху, и рабби Шломо-Леви Алькабец, автор песни «Лехо дойди», которую поют, встречая Субботу.

Глава кабалистов того времени рабби Ицхок Лурия родился в Иерусалиме в 5294

(1534) году в семье выходцев из Европы. После смерти отца, еще в юности рабби, его мать переехала вместе с сыном в Египет к своему богатому брату рабби Мордехаю Френсису. Рабби Ицхок уже в детстве отличался большими способностями. Он учил Талмуд у рабби Давида бен Зимри (Ридбаза) и



Могила рабби Иццока Лурия в Цфате

у рабби Бецалеля Ашкенази (автора книги «Шита мекубецет»). В Египте же рабби Ицхок Лурия начал изучать Тайную Традицию. Уединяясь на берегах великой реки, которая когда-то несла корзину с младенцем Моше, он много времени проводил наедине с книгой «Зофар», стараясь проникнуть в ее тай-

ны, понять ее намеки, а также сосредоточенно молился, прося только одного: чистой души, достойной сокровенных тайн.

Когда рабби Ицхок понял, что пришло его время (а был он тогда еще очень молодым), он вернулся в Землю Израиля и поселился в Цфате. Молодого рабби приняли как выдающегося учителя. Там, на берегу озера Кинерет его встретил итальянский еврей Хаим Виталь, который стал его преданным учеником. Рабби Ицхок Лурия многократно приводил своих учеников к горе Мерон на могилу рабби Шимона бар Йохая — автора «Зофара» и давал там уроки Кабалы.

Уйдя молодым, он не оставил книг. Ученики рабби Лурия по памяти записали учение рабби. Многие места в книге «Эц хаим» рабби Хаима Виталья и других книгах начинаются словами: «Сказал рабби Ицхок...» По первым буквам этого оборота (на иврите — *омар рабби Ицхок*) его называют «Ари» или «Святой Ари».

На кладбище города Цфата Святой Ари похоронен рядом с рабби Йосефом Каро. На могиле двух светил Торы — великого кабалиста и великого законооведа приходят тысячи людей.

Продолжение следует >>>



Роман Бродявко, журналист

Маэстро легкого жанра.

Наше знакомство состоялось более сорока лет назад. Я был старшеклассником, а он учился на актерском факультете Одесского театрально-художественного училища. Он был красив, обаятелен, улыбчив. И еще — был бесконечно увлечен своей будущей профессией. Без этого стать хорошим артистом невозможно. То, что его выбор жизненной пути был верным, показали дипломные спектакли. До сих пор помню «Трехгрошовую оперу» Б. Брехта в исполнении выпускников курса Матвея Ошеровского, в которой Владимир Фролов сыграл Пантеру-Брауна. Его герой был внешне респектабелен, но за этой джентльменской маской скрывался уголовник в полицейском мундире. Пройдет лет двадцать пять — и Фролов мастерски сыграет в спектакле «Трехгрошовая любовь» Мэки-Ножа. Он создаст образ хищника, для которого не существует никаких моральных устоев, проявит тип, увы, столь созвучный эпохе политических и экономических кризисов, когда единственной ценностью признаются только деньги и власть...

Фролову еще не было двадцати, когда он был принят в труппу Театра музыкальной комедии. Молодой актер с успехом исполнял роли в классических опереттах, создавал яркие образы в музыкальных комедиях и мюзиклах современных авторов. Уже в начале творческого пути Владимир покорила публику точностью психологических характеристик своих героев, мастерским владением разнообразными средствами музыкальной и пластической выразительности.

Перечисление работ Владимира Давидовича на сцене Театра музыкальной комедии заняло бы немало места: число сыгранных им ролей, наверняка, приближается к ста. Но при этом не количество, а именно художественное качество их исполнения обусловило искреннюю любовь нескольких поколений зрителей к этому одаренному артисту.

Фролову присуще глубокое понимание жанровой специфики драматического и музыкального материала. Почти четверть века он с успехом исполняет роль Генри Хиггинса в популярном мюзикле Ф. Лоу «Моя прекрасная леди». Его Хиггинс умен, ироничен, силен в своей профессии, искусен в нравах аристократического общества и в то же время беззащитен. Беззащитен перед чувством, которое неожиданно рождается в нем и связано с девушкой-цветочницей, из которой он создал настоящую леди.

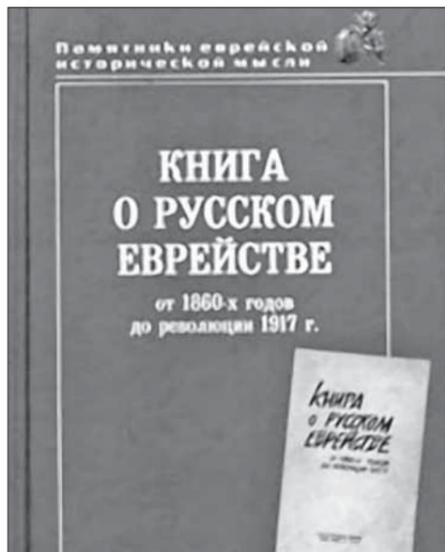
Одна из лучших ролей последних лет — Кречинский в мюзикле по известной пьесе Сухова-Кобылина «Свадьба Кречинского». И здесь Фролов подчеркивает неоднозначность своего героя: где-то в глубине души этого авантюриста рождается осознание того, что он сам исковеркал свою жизнь в погоне за миром, имя которому деньги.

В актерской среде бытует такой термин — «попадание в роль». Таким попаданием стала для артиста роль донна Сезара де Базана в одноименном мюзикле. Яркий темперамент, неукротимая жизненная энергия, высокий гражданский пафос, подлинное остроумие — все это органично переплелось в образе героя, созданным В. Фроловым в этом спектакле. Он не играет — живет в пространстве роли, увлекая зрителей своим исполнительским мастерством.

Народный артист Украины Владимир Фролов отмечает свое шестидесятилетие и сорокалетие творческой деятельности в своем театре. Честно говоря, трудно поверить, что столько воды утекло с тех пор, как он впервые вышел на сцену. Сегодня Владимир Фролов в прекрасной актерской форме, и нет сомнения в том, что он еще не раз увлечет нас своими новыми работами в этом трудном легком жанре музыкальной комедии.

ЭТО ВЕСЕЛОЕ ИМЯ

Жаль, что приведенное выше суждение Юдла Марка не проиллюстрировано в его статье конкретными примерами. Мне же кажется, что великолепным примером может служить рассказ «Заколдованный портной». Его можно пересказать как уморительный анекдот, а можно интерпретировать как сложную философскую притчу. Впрочем, задачей статьи Марка является не анализ отдельных произведений, а обобщение — очертания шолом-алеихемовского пространства в еврейской культуре. «Свойственный нашему многотрагальному народу дар юмора, находивший до того свое выражение в шутках и поговорках, засиял в творчестве Шолом-Алейхема сотней



Сборник «Книга о русском еврействе», где был напечатан русский перевод заметок Ю. Марка

характеров», — пишет он. И далее приводит классификацию этих характеров, сводя их к четырем основным типам:

1. Касриловец — житель местечка, штетла в «черте оседлости», неунывающий бедняк, в котором беды не утишают восторженного жизнелюбия.

2. Менахем-Мендел — по герою одноименной повести и примыкающих к теме рассказов. Это «человек воздуха». У него нет определенных занятий. «Из воздуха» пытается он «делать деньги», из воздушных надежд прядет свою судьбу. Его предприимчивость столь же неиссякаема, сколь и бесплодна. Он — неудачник, но сколь огромен его запас веры в непреходимость удачи!

3. Старый труженик и философ Тевье-Молочник. Юдл Марк уверен, что этот образ вдохновлен реальным человеком, ребе Ицхоком из Бердичева. Сердца их, как прототипа, так и литературного героя, переполнены любовью и доверием к жизни. На них она держится.

4. Ребенок — творческое открытие писателя. Под его пером родились первые детские рассказы в еврейской литературе. В них еврейский мир дан таким, каким он открывается и представляется под детским взглядом. Ребенок — в центре повествования и его духовное развитие и составляет сюжет. «Этот образ дан, — как отмечает Ю. Марк, — чаще всего в мягком лирическом тоне. Основные события часто происходят в обстановке праздника, когда жизнь не так тягостна и взрослые люди обращают больше внимание на обращенные к ним детские глаза».

К наблюдениям американского автора хочется добавить, что писатель никогда не закрывал глаза на то, что в детском мире есть свои жесткость и жестокость. Детские рассказы Шолом-Алейхема писаны не сахарной водой. Горечь «Юль», страхи и раскаяние «Эсрога» — все это всамделишные чувства и ответственные жизненные события! По тем временам это было настоящим новаторством признавать, что ребенок — самоценная личность, а не просто взрослый недоросток.

Чудесным примером из детских образов является, конечно, «мальчик Мотл» — герой одноименной повести, «сын кантора Пейси», которому очень хорошо живется на свете, «потому что я сирота», как сам себе объясняет он. Мальчик Мотл, рассказавший нам о том, как его брат Эля делал из одного рубля сто и что из этого вышло, о том, как воровать фрукты из сада жадной лекариши, о том, что хорошо быть сиротой, так как за проказы достается не полной мерой, а как же без проказ, если для взрослых — каждый шаг в сторону уже наказуем. Мальчик Мотл, поведавший нам о нелегальном переходе границы, о путешествии через всю Европу и через океан, «открывший» нам свою Америку... Трудно не согласиться с Ю. Марком, что и в масштабах мировой детской литературы

стр. 19 >>>



Анна Мисюк

<<< Окончание.
Начало в № 28.

Обаяние текстов Шолом-Алейхема — загадка. Всегда легче бывает критику, который объясняет социальную полезность, прогрессивность текста. При этом полезные, прогрессивные или отличающиеся «здоровым консерватизмом» тексты могут быть даже читабельными, но почему-то не бывают любимыми. А Шолом-Алейхем, как пишет Марк, «стал во всех слоях народа самым близким, нужным и любимым, родным писателем». Сейчас уточнили бы, что писатель дал людям, говорящим на идиш, общую художественную образность, — потому и родной: породил наше общее художественное сознание.

Трудно сейчас даже представить себе огромность популярности Шолом-Алейхема. Она имела, конечно, свои пики и спады. Пик — 1895–1925 годы. В это тридцатилетие среди еврейской читающей публики не нашлось бы ни единого человека, не читавшего Шолом-Алейхема. Для этого даже не нужно было обязательно читать на идиш. С первых лет XX века Шолом-Алейхема щедро переводят на русский, украинский, английский, немецкий, польский языки. Юдл Марк особо подчеркивает, что чтение Шолом-Алейхема вслух — это любимое времяпрепровождение в семейном кругу.

Первое объяснение загадки обаяния нашего юбиляра — юмор. Юмор бывает разный — простите за банальность, но ведь всякая банальность начинала свой путь в ранге великой истины... Для концепции Ю. Марка это особенно важно. Он подчеркивает, что Шолом-Алейхем умеет рассмешить и развлечь рядового читателя — человека обычного, берущегося за книгу, чтобы отдохнуть и развеяться. На радость такому читателю в шолом-алеихемовских рассказах открываются целые россыпи забавных словечек, характеров и ситуаций. В тех же самых текстах тонкий и искусный ценитель литературы откроет образы такой психологической глубины и сложной символики, которые убеждают в том, что перед ними незаурядное явление мировой литературы.



Синдром «Дня дурака»

После 1 апреля воспринимаю все новости, особенно с налетом сенсационности, с огромной осторожностью — боюсь, что коллеги-журналисты тривиально попались на удочку их более остроумных коллег, высосавших новость из пальца. Так что для разнообразия начну именно с таких новостей.

Сайт «Нанометр» (вообще-то очень серьезный вестник по нанотехнологиям) развел своих читателей публикацией фотографии ювелирного украшения с вот таким вот текстом: «Эта подвеска, выполненная из золота 585-й пробы с использованием почти 200 бриллиантов общим весом около 6 карат, повторяет форму нанотрубки. «О нанотехнологиях сейчас ведется столько разговоров, — говорит ее дизайнер, — что даже в ювелирном искусстве эту тему не удается обойти стороной. К тому же в наше время, когда высокие технологии становятся все более востребованы, такой дизайн как нельзя более актуален». Представители ювелирного дома отказываются называть стоимость изделия. Оно выполнено крайне ограниченным тиражом и, естественно, не поступит в открытую продажу. Создатели необычного ювелирного украшения подчеркивают, что «очень символично использование в подвеске именно бриллиантов, ведь алмазы — всего лишь одна из форм существования углерода, как и нанотрубки». Почему-то ни откровенное отсутствие имен и других подробностей, ни даже приведенная ссылка на «Агентство ОБС» не остановили другие новостные агентства от перепечатки этой развесистой клюквы...

Целый ряд сайтов, включая журнал «Наука и жизнь» и сайт медицинской академии имени Сеченова, попался на еще одну нанотутку: «Китайские специалисты создали уникальную вакцину против гриппа, основанную на синтезе наночастиц. В скором времени грипп можно будет вылечить, не используя традиционные биологические препараты. Нанолечение уже было проверено на птицах. В итоге исследователи доказали 100% эффективность созданного препарата».

А вот история покруче. Служба новостей Би-би-си выдала явную научную сенсацию — микробиологи из Университета Ньюкасла в Британии впервые в истории сумели создать гибридные эмбрионы, в которых присутствуют человеческие и животные клетки. Дело в том, что споры о допустимости создания гибридных эмбрионов идут уже много лет, но до сих пор считалось, что до практической реализации еще далеко. Появление публикации об удачном исходе микробиологических исследований именно 1 апреля не может не настораживать. Но никакого опровержения пока не поступало. А вдруг на самом деле?..

Канадские ученые исследовали способность маленьких детей оценивать вероятность событий и делать на основании этого выводы. С восьмимесячными детьми проводились два типа экспериментов. Вначале детям давали поиграть с красными и белыми шариками, показывали коробки, заполненные этими же шарами в разной пропорции. Затем проверяли, может ли ребенок предсказать пропорции содержимого коробки на основании знаний о том, что из нее достают. В результате оказалось, что когда дети полагали, что в коробке должны быть шары того или иного цвета, а там их не было, то младенцы на две секунды дольше смотрели на коробку, чем в логичном случае (вроде бы все по-честному написано — а вот все равно первоапрельщина, сужу по ряду косвенных соображений).

Закончу рассказом о совсем несмешной шутке. Муниципалитет нидерландской провинции Дренте с помощью полиции разыскивает автора письма, полученного одной из неполных семей. В письме сообщалось, что семье полагается сумма в 635 евро, которую можно получить в муниципалитете в первый день апреля. Муниципалитет счел, что это (несомненно, заманчивое для неполной семьи) обещание содержит признаки уголовного наказуемого деяния и вообще отвратительно. В чем-то голландцы правы, честное слово...

Игротека



Игровой Затеяник

Приятного аппетита

Выбирается ведущий, который предлагает игрокам участвовать в некоторых щекотливых ситуациях, объединенных общей темой — обедом. Нужно изобразить, как обедают разные люди в не менее различных условиях, передать их основные принципы поглощения пищи и характерные черты соблюдаемого за столом этикета.

Разыгрывать ситуации может как один человек, так и целая группа. Определяет победителя (или команду победителей) ведущий, который следит за тем, чтобы особенности проведения обеда соответствовали времени и месту, которые предложено разыграть. В качестве примерных ситуаций допустимо использовать такие: пираты устроили пир на

Оказывается...

ТРОЯ: ГОРОД МИФОВ И ЛЕГЕНД



Леся Голубченко

Осада и завоевание Трои — самый волнующий из мифов древнего мира, многие века вдохновлявший людей на поиски разрушенного города. Лишь в 1871 году немецкий предприниматель и археолог Генрих Шлиман обнаружил сокровища царицы Приама. Но раскрыта ли в действительности тайна этих сокровищ? Вопрос, оказывается, остается открытым...

И учеными, и археологами движет один и тот же мотив — они хотят обнаружить и доказать факт. Миф о Трое, городе, осажденном греками во время Троянской войны, не был исключением. Однако его точное местоположение и даже само существование не подтверждалось убедительными фактами вплоть до конца XIX века.

Немецкого предпринимателя Генриха Шлимана еще в детстве захватила романтическая мечта о древней Трое, поэтому он решил потратить свое довольно значительное состояние на поиски исчезнувшего города. Из надежных исторических источников Шлиман знал, что существовало какое-то древнее поселение под названием Троя, но место это нигде не упоминалось после 355 года новой эры.



Так выглядела Троя по мнению создателей одноименного кинофильма

ОТ ОБЕДА ДО БАЛЕТА

корабле, попавшем в шторм; космонавты принимают пищу в условиях полной невесомости; учитель обедает после проведения своего первого урока в школе; члены королевской семьи обедают во время государственного переворота; важные дипломаты обедают, когда их никто не видит; аборигены, с большим трудом поймавшие зверя, приступили к приему пищи.

Сложное положение

В этой игре надо изобразить сложные ситуации, войдя в образы людей, которые волей судьбы в них оказались. Нужно передать эмоции человека, попавшего в нелегкое положение, некоторые его действия, выражения лица и другие характерные проявления личностей. В качестве примеров можно привести такие ситуации и их «героев»: дирижера оркестра, у которого во время выступления спадают брюки, а он пытается их удержать; манекенщицу, у кото-

рой во время выступления на подиуме ломается каблук; певца, у которого во время концерта парик съезжает набок; танцора, неловко поднимающего свою партнершу, так что в итоге оба они падают; фигуристку, у которой во время показательного выступления развязывается шнурок на коньке, и другие варианты подобно же плана.

Балет, балет, балет...

Суть этой игры заключается в том, чтобы изобразить балетный номер. Весь состав потенциальных игроков должен разделиться на группы по 3 человека в каждой. После этого каждая группа исполняет какой-нибудь балетный номер, который может быть представлен в любом жанре.

Если решено играть с определенным победителем, лучше заранее выбрать судью, чтобы он мог оценить, чей номер является самым ярким и запоминающимся.

Не обнаружив никаких следов Трои во время своих первых раскопок в Турции, Шлиман обратил внимание на насыпной холм неподалеку от города Гиссарлык. Местные предания подтверждали правильность его выбора, поэтому Шлиман с помощью своей молодой жены-гречанки и примерно сотни местных рабочих приступил к раскопкам на новом месте. Они продолжались в течение почти 20 лет, вплоть до его смерти.

Шлиман был восторженным археологом-любителем, но работа его отличалась крайней несистематичностью. Во время проведения раскопок он бездумно уничтожал наход-



Шлиман читает жене «Илиаду» на месте раскопок



Стены раскопанного Шлиманом города — возможно, Трои?..

ки, которые подлежали тщательному научному анализу. Кроме того, он удалял с места раскопок предметы, не описав в документах места, где они были найдены.

Генрих Шлиман был убежден, что нашел Трою. Многие из историков — специалистов по античности — были настроены весьма скептически, но ему покровительствовал британский премьер-министр Уильям Гладстон, высокообразованный человек и знаток античности.

Не без помощи квалифицированного археолога Вильгельма Дорнфельда постепенно стала проявляться запутанная история

города и его структура. Шлиман и Дорнфельд обнаружили девять археологических слоев, каждый из которых представлял собой новую Трою, построенную на обломках предшествующей. Они пронумеровали их, начиная с Трои I, самой древней, и кончая Троей IX, построенной в римские времена. Позже археологи усовершенствовали эту систему, установив множество второстепенных слоев, общее число которых достигло 46! Хотя сам Шлиман полагал, что город, который он искал, — это Троя II, позже было установлено, что настоящая Троя — седьмая по счету!!! Этот слой был разрушен огнем, состояние найденных там человеческих останков свидетельствует о том, что горожане умерли насильственной смертью около 1250 года до новой эры. Эта дата считается большинством ученых временем падения Трои.

Размеры города, который, как считают, и был Троей Елены и Париса, удивительно скромны. Его площади — 173 на 183 м — едва хватило бы для проживания 1000 горожан. Это никак не согласуется с описанием, содержащимся в эпической поэме Гомера «Илиада». Там говорится о царском дворце, широких улицах, храмах и массивных крепостных стенах с башнями.

Город был сожжен дотла, а место, где он стоял, стало фундаментом для более поздних построек. В конце концов, и они исчезли, и никто бы их никогда не увидел, если бы Шлиман в погоне за детской мечтой не стрянул с них прах забвения...



Перевод Б. Капулкина

Эта история случилась в давние времена, когда над Эрец-Исроэль властвовали иноземные завоеватели: греки, а позже — римляне. Они были идолопоклонниками и очень хотели, чтобы евреи тоже признали их идолов. Для этого они издавали законы, ограничивающие права евреев, и заставляли их одеваться «как все» и вести себя «как все» — то есть не молиться Всевышнему и не соблюдать Его заповеди. Да-да, именно так они и писали в указах: «Вы, евреи, обязаны быть такими как мы, одеваться как мы, стричься и бриться как мы, и есть ту же еду, что и мы, включая, конечно же, свинину! Запрещаем вам выглядеть как евреи и вести себя как евреи. А тем, кто насслушается, — смерть!»

Многие жители Эрец-Исроэль, испугавшись за свою жизнь и жизни близких, действительно начали подражать в одежде и поведении другим народам, чтобы никто не узнал, что они евреи.

В те дни в Эрец-Исроэль жил один еврей, который был хозяином трактира. Раньше там подавали только кошерную пищу, но после *гзей-ройс* (суровых указов) завоевателей здесь появилась некошерная еда. Однако этот еврей, хотя и боялся, как и многие другие, жестоких завоевателей и их указов, но даже под страхом наказания не хотел продавать некошерное мясо евреям. Поэтому он устроил на своей кухне маленький кошерный уголок, а на остальной территории кухни готовилась некошерная еда, как того и требовали римские законы. На посуду хозяин нанес пометки, которые помогали ему различать, какие тарелки и кастрюли кошерные, а какие нет. И никто, кроме него самого, об этом не знал. Это была его тайна, и хозяин ее строго хранил, так как боялся наказания за нарушение указов.

ЗАБЫТАЯ ЗАПОВЕДЬ

За день его трактир посещало множество людей, евреев и неевреев, так что хозяину приходилось быть внимательным, чтобы отличить одних от других и, не дай Б-г, не накормить еврея некошерным мясом. Но как различать их? Конечно, среди посетителей были его знакомые, но не всех он знал лично, да и не мог он подходить к каждому вошедшему и спрашивать: «Скажите, вы еврей?»

Но хозяин нашел выход — когда к нему входил новый посетитель, хозяин незаметно подбирался поближе к нему и внимательно смотрел, омывает ли гость руки перед едой и говорит ли он благословения? Если



гость делал это, то трактирщик знал, что это еврей, и давал ему кошерное мясо. Если же гость этого не делал, то это был нееврей, человек, незнакомый с заповедями о *нетилас йодоим* (омовении рук) и благословениях на еду, и хозяин подавал ему на стол некошерную пищу.

Но вот в один из дней в трактир зашел человек, который сел за стол, не совершив омовения рук. Увидев это, хозяин решил, что пред ним нееврей, но он все-таки внимательно всматривался в него — не шевелятся ли его губы, не говорит ли он шепотом благословения? Гость откусил хлеб безо всякого благословения, и у хозяина пропали всякие сомнения насчет того, кто пе-

ред ним. Как раз в этот день он купил свежую свинину и решил, что такой человек вполне может съесть это мясо. Он подал ему на стол блюдо из свинины, и тот его съел.

Когда посетитель закончил трапезу, хозяин принес ему счет:

— Значит так, — начал он. — Вы съели мясо и хлеб. Кусок мяса стоит десять монет, а хлеб...

— Что? — перебил его гость. — Десять монет?! Только вчера такая же порция стоила восемь монет, а сегодня ты просишь десять?!

— Дело в том, что сегодня вы ели свинину, а она стоит дороже, — ответил трактирщик.

Услышав эти слова, посетитель поразился и испугался. Так испугался, что у него волосы дыбом поднялись. Он оглянулся, не слышит ли его кто-то из окружающих, и прошептал на ухо трактирщику: «Я еврей! И ты накормил меня свининой?!»

Теперь уже испугался трактирщик: он ведь так

старался, чтобы не накормить евреев некошерной пищей, и вот только что это случилось! Рассерженный и расстроенный, он нагнулся к гостю и зашептал в ответ:

— А как я мог узнать, что ты еврей? Я внимательно смотрел за тобой и видел, что ты откусил хлеб, не омыв рук и не сказав благословение! Вот я и подумал, что ты нееврей!

Очень, очень сильно огорчился гость, когда понял, что из-за своего пренебрежения заповедями, которые он считал малозначащими, он совершил такой тяжелый проступок. Но ему нечего было возразить, и, низко-низко опустив голову, он вышел из трактира...

Играем в слова

	1	2	3		4	5	6	7	8		
9					10						11
12				13				14			
			15								
16		17						18			
	19					20					
21						22					23
24								25			
								26			
27					28						
				29							
30	31				32					33	34
35					36					37	
			38						39		
40								41			
					42						
43										44	

По горизонтали: 1. То, что изготавливала старуха, пока старик ловил золотую рыбку. 6. Мужчина, находящийся в возрасте питания наукой. 10. «Водяная дыня» (англ.). 12. Небольшое помещение специального назначения. 14. Тонкий короткий гвоздик с широкой плоской шляпкой для закрепления бумаги. 15. Обжалование решения суда в более высокой судебной инстанции с целью пересмотра дела. 16. Снежный человек. 18. Рождение теленка или олененка. 19. Устройство для приема и передачи радиоволн. 20. Сосуд с ручкой в виде дужки, который,

по некоторым мнениям, нежелательно демонстрировать пустым. 24. Корабельное окно. 25. Месяц праздника Песах. 27. Болезненное ощущение холода. 28. Оказание помощи и покровительства нуждающимся. 31. Мешочек для хранения денег. 32. Вода, нагретая до парообразования. 35. Долгое место для откладывания дел. 37. «Недурная» часть тела. 38. «Шпора». 40. Состязание. 41. Единственная река, вытекающая из Байкала. 42. Создатель произведения. 43. Изображение, перпендикулярное профилю. 44. Совершенное воплощение чего-либо.

По вертикали: 2. Не будучи волком, в лес не убежит. 3. Одна сатана с мужем. 4. Переопределение срока действия договора. 5. Слепок предмета в натуральную величину. 7. Она точно знала, где находится кружка Александра Сергеевича Пушкина. 8. Передвижной цирк. 9. Ценная бумага, свидетельствующая о внесении пая в капитал акционерного общества. 11. Соревнования на точность соблюдения заданного графика движения по определенному маршруту. 13. Приходит во время еды. 14. Маленький мешочек для табака, затягиваемый шнурком. 17. Птенец индюшки. 18. Ученый, изучающий птиц. 21. Широкая сборчатая верхняя рубашка. 22. Игра на деньги на результат спортивного соревно-

вания. 23. Титул, выдававшийся Гаруном ар-Рашидом на час. 26. Место для парковки автомобилей. 29. Река, шириной в два полета редких птиц. 30. Честь руки, перед записью. 31. 0,000001 м. 33. Сушеные половинки абрикоса без косточек. 34. Мероприятие, которым собирался командовать Остап Бендер. 36. Первоначальная цель при попадании в глаз. 38. Оболочка на ободке колеса. 39. Положительный электрод.

Ответы на кроссворд из № 27

По горизонтали: 1. Вираз. 3. Донос. 6. Гримм. 8. Бочка. 9. Алмаз. 11. Качка. 12. Огонь. 13. Кобза. 14. Циклоп. 16. Эхо. 18. Шарада. 23. Денди. 24. Ветер. 25. Омлет. 26. Колпак. 28. Бра. 29. Калибр. 33. Манеж. 35. Ребро. 37. Грива. 39. Артек. 40. Пульт. 41. Туман. 42. Томат. 43. Дебют. **По вертикали:** 1. Веник. 2. Жучка. 3. Диалог. 4. Нетто. 5. Скальп. 6. Гамак. 7. Месса. 8. Бычок. 10. «Зебра». 14. Цадик. 15. Обида. 17. Хутор. 19. Агора. 20. Артур. 21. НВП. 22. Эра. 27. Лента. 30. Идиот. 31. Прокат. 32. Компот. 33. Молот. 34. Жетон. 36. Битум. 37. Голод. 38. Арест.

Ответы на кроссворд из № 28

По горизонтали: 7. Гастроль. 8. Ордината. 9. Ширма. 11. Тавро. 12. Гонорар. 15. Полис. 16. Усы. 17. Фрукт. 20. Карта. 21. Улица. 25. Хобби. 26. Рай. 27. Омега. 31. Капюшон. 33. Вдова. 34. Шакал. 35. Ансамбль. 36. Бастилия. **По вертикали:** 1. Радиатор. 2. Штамп. 3. Слалом. 4. Ереван. 5. Ангар. 6. Открытка. 10. Шоссе. 13. Испания. 14. Официоз. 18. Сто. 19. Зло. 22. «Бородино». 23. Салют. 24. Агитация. 28. Кабель. 29. Доллар. 30. Овраг. 32. «Таня».



Лариса Шрагина, психолог

Когда родителей нет рядом...

«Начало в № 28»

Как же помочь своему ребенку сформировать правильные мотивы?

Причины, которые толкают ребенка на то, чтобы что-то сделать или, наоборот, удерживают его от какого-то действия, зависят от возраста ребенка и от степени развитости его сознания. Но закрепленные в детстве — остаются мотивами его поведения, порой даже не всегда осознанными, во взрослой жизни. А, как всем хорошо известно, переделывать что-то очень часто гораздо труднее, чем строить новое...

Первая причина, о которой мы уже упоминали — это страх последствий как начальный этап формирования мотивации. Никому не нравится, когда беззаботная жизнь кончается. И как только вы начнете устанавливать ограничения и определять последствия, ребенок сразу же попытается проверить всю серьезность ваших намерений, протестуя и демонстрируя открытую ненависть. Сдержите первый порыв своих чувств и проявите мудрость: сопереживайте ребенку во всех его эмоциональных проявлениях, но твердо стойте на своем. Будьте справедливыми, но непоколебимыми, покажите ребенку, что «неправильное» поведение оказывается чересчур болезненным и обходится ему слишком дорого. Только тогда ребенок начнет считаться с действительностью, то есть с вами — с мнением мамы и папы. И ощущение эгоистического всемогущества «Я могу делать, что хочу и когда хочу» быстро пройдет.

Но при этом — повторяем еще раз — страх последствий не должен превращаться в страх потерять любовь. Ребенок должен постоянно чувствовать вашу безмерную привязанность и эмоциональную близость, какие бы правила он ни нарушал. Суть вашего отношения к нему сводится к следующему: «Я тебя очень люблю, но ты сам выбрал для себя эти трудности».

И еще одно правило: нельзя устанавливать ограничения, находясь в гневном состоянии или используя карательные меры. Вы же хотите, чтобы ребенок сам контролировал себя и не доводил дело «до последствий»? А он этого не усвоит, если будет озобочен только тем, чтобы не попасть вам «под горячую руку» или бояться какого-то дополнительного наказания.

Истинная суть последствий дойдет до ребенка только тогда, когда он поймет: проблема кроется в нем самом, а не в разгневанном родителе!

Сравните два варианта реакции мамы на поступок дочери:

1. «Юля, если ты еще раз схватишь в магазине с полки пакетик с чипсами, то мама понастоящему рассердится».

2. «Юля, если ты еще раз схватишь в магазине с полки пакетик с чипсами, нам придется уйти из магазина, и мы не сможем приготовить на ужин то, что собирались».

В первом варианте основная проблема Юли — разгневанная мама. Попробуем представить себе, по каким сценариям может пойти ход мысли Юли. Если это в первый раз — то сразу возникнет вопрос: «Ну, и что дальше мама будет делать?» И от того, что сделает потом мама, Юля будет знать, можно ли опять схватить чипсы — или не стоит... Если не в первый раз — то реакция мамы уже известна. И тогда или Юля привыкнет жить в опасении чего-то гнева и вырастет человеком с несформированными границами, пытаясь всем угодить, или даст маме успокоиться, зная, что она сама скоро забудет об этом происшествии. А если мама рассердится, но никаких последствий не будет, то кого это волнует? Или — что совсем плохо — Юля поймет, как можно маму «завести», спровоцировать ее, получить от этого удовольствие!

Многие родители замечали, что если они все время злятся, то со временем теряют влияние на детей. Дети быстро привыкают к их состоянию и приходят к мысли, что самый лучший способ общения с разгневанным родителем — просто не обращать на него внимания.

Во втором варианте Юля волей-неволей задумается о том, будет ли что-то вкусненькое на ужин. И зависеть это напрямую будет от ее поведения, а не от рассердившейся мамы.

Окончание следует >>>



Мила Гончарова

«Окончание.
Начало в №27.

И все-таки, что ни говорите, а эмалированная посуда по-прежнему очень востребована. Можно выбирать цвет и рисунок в цвет мебели или плитки на кухне. И с каждым годом возможности выбора становятся все более безграничными, а расцветки — все более привлекательными.

Эмалированную посуду делают из чугуна или железа и покрывают в 2–3 слоя стекловидной эмалью — инертным веществом, защищающим металл от коррозии. Сочетание эмали и металла такое удачное благодаря одинаковым коэффициентам теплового расширения металла и эмали. Чего, однако, нельзя сказать о механических свойствах — они разные. Эмаль, увы, довольно хрупкая.

Многие хозяйки, попробовав борщ, ударяют ложкой о край кастрюли, чтобы стряхнуть остатки. Эмаль из-за этого неминуемо начинает откалываться: сначала около ручек, где механические напряжения неоднородны, затем у бортиков. Сколы могут образоваться и на дне, если вам придет в голову стучать по нему или если вы уроните кастрюлю. Правда, чем толще и массивнее посуда, тем лучше она сопротивляется ударам.

В посуде со сколами готовить еду нельзя. Даже воду не стоит кипятить — можно отравиться соединениями металлов.

В эмалированной посуде еда довольно сильно пригорает. Попробуйте, например, вскипятить в ней молоко. Если не перемешивать его безостановочно, оно обязательно приобретет противный горелый привкус. Вы добьетесь лучшего результата, предварительно ополоснув посуду холодной водой.

А вот супы, кисели и компоты в эмалированной посуде получаются очень удачными.

Так что вы можете радоваться вашей блестящей кастрюльке с нарядным орнаментом. Только помните, что сверкающая белизна и блеск эмали мешают хорошему поглощению тепла от конфорки. Поэтому предпочтительнее темная эмаль или чтобы у посуды было специально за-

САМЫЙ ЛУЧШИЙ КОТЕЛОК

чернено дно. Если у вашей старой кастрюли, лишенной этих новшеств, закопилось дно — ну и прекрасно, не старайтесь его отдраить: нагреваться на огне она будет быстрее!

Если какой-то вид посуды и может потеснить эмалированную, то это посуда с тефлоновым покрытием.

Предистория изобретения тефлонового покрытия такова. Незадолго до Второй мировой войны в лабораториях американской компании «Дюпон» был создан фторсодержащий полимер тефлон, исключительно стойкий к кислотам, щелочам и высоким температурам, к тому же удивительно скользкий. Пытались применить его в разных ролях, вплоть до изготовления искусственных суставов. Но настоящую известность тефлон приобрел, когда попробовали делать из него антипригарные покрытия для сковород: к скользкому тефлону почти невозможно что-либо прилепить, даже если очень захотеть.

И вот с 50-х годов начали производить кухонную утварь с тефлоновым покрытием. Очень скоро она завоевала весь мир. Каким бы вредным последствием от нее до сих пор не обнаружено.

Производителей этой посуды — масса, глаза разбегаются от изобилия вариантов. Какую же выбрать? Вот несколько простых советов.

Посуда с тефлоновым покрытием бывает алюминиевая либо стальная, эмалированная снаружи. Стальная, конечно, лучше, но дороже. Но и алюминий не обнаруживает здесь своих нежелательных свойств, поскольку покрыт прочным инертным слоем тефлона. Внутреннее тефлоновое покрытие может быть гладким или ячеистым, наподобие пчелиных сот. Ячейки увеличивают поверхность нагрева и делают его более равномерным. Обратите на это внимание.

При покупке убедитесь, что снаружи дно совершенно плоское (приложите к нему линейку). Это обстоятельство особенно важно для электрических плит, где конфорки с помощью специальной технологии делают идеально плоскими. Небольшой прогиб дна посуды обернется заметной суммой за перерасход энергии. Не говоря уже о том, что в

такой посуде блюда будут готовиться дольше и неравномерно.

Учтите: тонкая сковорода может покориться, если после разогрева плеснуть на нее холодной водой или просто вылить сразу несколько яиц из холодильника. Вывод — не гонитесь за дешевизной.

Еще раз посмотрите на дно снаружи. Если оно сплошь покрыто крохотными концентрическими канавками наподобие старой грампластинки — посуда идеальна для газовой плиты. Канавки увеличивают площадь нагрева, огня нужно меньше, а блюда готовятся быстрее. Только если канавки не серебристые. В этом случае часть тепла отражается без пользы, а сами канавки быстро теряют блеск, их трудно отчищать от копоти. Спросили бы физиков, они бы посоветовали довести сходство с грампластинкой до конца: сделать дно черным. Так что кастрюльным технологам еще есть работа.

Новую тефлоновую посуду надо вымыть теплой водой смылом, ополоснуть и смазать маслом. Кстати, без масла жарить на тефлоне можно, но не нужно. И блюда получаются скучнее, и сковорода не так долго прослужит... Другое дело, что масла нужно в несколько раз меньше.

Что касается долговечности такой посуды, то она сравнительно невелика. Срок полноценной службы для тонких дешевых сковород — 3–4 года, а для сковород с ячеистым покрытием — 5–6 лет. Самые долговечные — до 10 лет — кастрюли и сковороды с утолщенным шершавым покрытием, напоминающим мокрый песок на пляже.

В рекламе говорится, что в тефлоновой посуде блюда получаются вкуснее. Это пусть каждый проверит сам. Но что они выглядят красивее, румянее, аппетитнее — факт. В тефлоновой кастрюле лучше, чем в алюминиевой или эмалированной, варить борщи, кисели, тушить овощи, кипятить молоко. Ваша еда будет экологически чистой.

Учтите только, что перемешивать или переворачивать пищу полагается деревянной либо тефлоновой же лопаточкой.

И, наконец, напоследок — посуда из огнеупорного стекла. Это для модников и эстетов. Красиво, но дорого.

Но есть и достоинства. Огнеупорное стекло совершенно инертно и не вступает в контакт с пищей, хорошо поглощает тепло, легко моется и не поддается образованию накипи.

Благодаря низкой теплопроводности в посуде из огнеупорного стекла долго сохраняется накопленная теплота, а значит, пища остывает медленнее.

Кастрюли из огнеупорного стекла и фарфора требуют несколько иного обращения, чем привычная для нас кухонная утварь. Их можно ставить на любой нагревательный прибор вплоть до керосинки, но при этом обязательно нужно подкладывать под дно металлическую сетку-рассекатель для пламени. Поскольку стекло намного хуже металла проводит тепло, неравномерное прогревание дна вызывает неравномерное тепловое расширение, и посуда может растрескаться. Металлическая сетка-рассекатель помогает равномернее распределять тепло.

По этой же причине нельзя ставить на обычные круглые конфорки овальную или прямоугольную жаростойкую стеклянную посуду — она может лопнуть. Такая форма посуды предназначена для микроволновых печей и духовок, где идет равномерное прогревание по всему объему.

Густые блюда в посуде из огнеупорного стекла и фарфора готовят только на медленном огне при постоянном перемешивании. Если вы зазеваетесь и вся жидкость выкипит — дорогостоящая кастрюля может лопнуть. Нельзя ставить такую посуду на огонь без добавления жидкости или большого количества жира. Приготовить яичницу вам, скорее всего, не удастся. Я уже пробовала — увы!

И еще: если вы снятую с плиты горячую посуду поставите на стол, не заметив лужицу воды, то, скорее всего, потеряете и посуду, и ее содержимое. Все по той же причине: низкая теплопроводность стекла не успевают компенсировать перепад температур из-за соприкосновения с холодной водой.

...Вот мы и закончили наше путешествие в мир посуды. Полагаю, вы сами сможете, сопоставив достоинства и недостатки каждого типа посуды, выбрать то, что вам будет полезным в хозяйстве. ☺

❖ Ваше здоровье

Об остеохондрозе популярно



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

«Окончание.
Начало в №28.

Напоминая читателям нашу постоянную рекомендацию о необходимости решать вопросы диагностики и лечения заболеваний только с участием специалистов, мы видим свою задачу в том, чтобы привести ряд установок по профилактике остеохондроза и осложнений при уже проявившихся признаках заболевания.

Так, в частности, очень важна хорошо известная установка о необходимости стоять, сидеть и ходить с выпрямленной спиной и избегать постоянной фиксированной позы, стоя или сидя. Полезно пользоваться стулом или креслом с высокой спинкой и подкладывать подушку позади талии. Ни в коем случае, садясь, не «падайте» в кресло или на диван.

При «стоячей» работе обязательно периодически давайте позвоночнику расслабиться, переступайте с ноги на ногу, поси-

дите или полежите, походите, обопричьтесь о мебель или перила. Полезно использовать, в том числе и при земляных работах, инструменты с длинными ручками и черенками, это улучшает распределение нагрузки.

Здоровым, а тем более не вполне здоровым людям рекомендуется ношение обуви с низким и широким каблучком на мягкой эластичной подошве. К сожалению, элегантные дамские туфли на высоких «шпильках» способствуют возникновению значительных нарушений опорно-двигательной системы, и, щадя эстетические пристрастия прекрасного пола, их можно допустить лишь в качестве вечерней «бальной» обуви.

При подъеме и переносе тяжестей следует избегать рывков и поворотов («скручивания») туловища, и использовать силу рук и ног, а не спины, и, при возможности, пользоваться поясом штангиста.

При вождении автомобиля следует использовать ортопедическую подушку.

Кровать должна иметь эластичную, но достаточно жесткую поверхность. Рекомендуется при болях (но это решается методом проб и ошибок) подкладывать под затылок, а иногда и под колени, небольшую подушку. Уверенно советовать использовать реклами-

руемые специальные матрасы и подушки я не могу, но пробовать можно.

Опытные специалисты по лечебной физкультуре горячо рекомендуют ряд упражнений для различных ситуаций, позволяющих предупредить или значительно уменьшить болевые ощущения при остеохондрозе.

Так, при утренней зарядке, да и вечером тоже, полезно лечь вниз лицом на пол, на жесткую подстилку, и вытянуть руки вдоль туловища, прижав лоб к полу. Затем оторвать руки от пола на 5–7 секунд. С передышками повторить упражнение несколько раз.

В течение дня целесообразно использовать другие два упражнения. Встаньте на левую ногу, а правую слегка приподнимите над полом, согнув в колене. Руки свободно опущены или за спиной. Легким прыжком поменяйте опорную ногу. Повторите 10–15 раз. Затем встаньте на правую ногу, а левой свободно покачивайте, как бы описывая круги. Сменяя положение ног, повторите упражнение несколько раз.

После тяжелого рабочего дня помогут избавиться от усталости и снять болевой синдром такие приемы: лягте на спину на пол перед креслом или диваном. Руки закиньте за голову и тыльными сторонами ладоней обоп-

ритель о диван. Ноги согните в коленях, расслабьтесь. После этого, с усилием, приподнимите туловище и некоторое время оставайтесь в этом положении. Снова расслабьтесь и повторите упражнение не менее трех раз. Если не устали — можно больше, но не увлекайтесь чрезмерно. И, вообще, если какое-то из этих упражнений вызывает дискомфорт — не упорствуйте. Все индивидуально.

Если хочется принять обезболивающую таблетку (дома или на работе), попробуйте сесть на стул, поднять вверх обе руки, затем согните их в локтях и разверните ладонями вперед, а затем, напрягая мышцы плечевого пояса и рук, сведите перед собой локти и ладони до соприкосновения 10–15 раз.

И, наконец, упражнения выходного дня. Станьте на четвереньки, держите спину прямо, слегка согните руки в локтях. В быстром темпе отрывайте поочередно руки от пола. Затем, из того же исходного положения, попеременно приподнимайте вместе левую руку и правую ногу и наоборот. Не увлекайтесь, но хорошо бы раз по 20 эти упражнения проделать. Одно замечание: пожилым женщинам перед выбором упражнений следует уточнить у врача, нет ли у них явлений остеопороза. Удачи вам! ☺

🚲 Ну и ну!

В тюрьму за... метание ежей

До пяти лет тюремного заключения грозит жителю Новой Зеландии, бросившему в 15-летнего подростка ежа. Колючее животное попало мальчику в ногу, оставив заметную рану на коже.

Как утверждает потерпевший, во время словесной перебранки 27-летний Уильям Сингаларг, стоявший на расстоянии примерно пяти метров, поднял с земли ежа и бросил в него. Инцидент произошел в городе Вака-тан, расположенном на восточном

побережье Северного острова Новой Зеландии.

По словам полицейских, еж попал мальчику в ногу, оставив красное воспаленное пятно и многочисленные следы от укусов. Практически сразу на место происшествия прибы-

ла полиция и арестовала Сингаларга, предъявив обвинения в нападении с использованием оружия, коим в данном случае является еж.

Несчастное животное по приговору стражей порядка было найдено мертвым. Неизвестно, был ли

еж живым, когда мужчина бросился им в мальчика. Слушание по необычному делу пройдет в городском суде 17 апреля. Сам обвиняемый сказал, что готов оспорить решение суда в случае, если оно будет чересчур суровым.

Рим пал, Османская империя еще держится

Иван Кенобин



Главным спортивным событием недели стали первые четвертьфинальные матчи футбольной Лиги чемпионов. Восемь лучших (по итогам текущего сезона) команд Европы показали, на что способны, на радость болельщикам и телезрителям.

Наиболее весомый вклад в дело выхода в полуфинал внесли футболисты «Манчестер юнайтед», обыгравшие «Рому» в вечном городе со счетом 2:0. Теперь «красные дьяволы» могут быть относительно спокойны перед игрой у себя дома, ну, а римляне уже в конце первой игры выглядели сломленными во всех смыслах этого слова.

«Роме» не хватало капитана и лидера Франческо Тотти, а также уверенности в своих силах. Так или иначе, они комплексовали перед грозным «МЮ», обыгравшим их в прошлом году со счетом 7:1. Потому итальянцы не смогли показать свой футбол, а англичане сыграли от обороны, но справедливо рассчитывая на солидные возможности своих лидеров. Которые и решили исход игры. В конце достаточно скучного первого тайма Криштиану Роналду забил головой (он умеет и это), а во втором тайме манчестерцы провели быструю контратаку, в ходе которой ошиблись вратарь «Ромы» и два защитника, а Уэйн Руни не ошибся и четко поразил цель.

Спокойно чувствовать себя перед ответной игрой могут каталонцы. «Барселона» выиграла в гостях у «Шальке-04» благодаря голу Кркича (Анри выдал пас на пустые ворота). Немцы заслуживали лучшего, но не смогли забить, и теперь их аутсайдерские позиции в этом противостоянии окрепли.

Английский «Челси» не смог повторить достижения «МЮ» и «Барселоны» и проиграл в Турции местному «Фенербахче». Турецко-бразильский коллектив под предводительством «Белого Пеле» Зико продолжает «шуметь» в еврокубках, и хотя счет 2:1 не столь перспективен в плане вероятного выхода в следующий раунд, но для стамбульцев и победа над «Челси» — это уже немало.

Героем матча стал бразилец Дейвид, который сначала забил в свои ворота (в ситуации, того никак не требовавшей), а во втором тайме реабилитировался блестящим ударом в девятку.

Еще один мяч на счету Казима-Ричардса, и теперь команде Авраама Гранта предстоит потрудиться на своем поле. Впрочем, скорее всего, у «синих» все получится.

Самый большой интерес вызывал матч «Арсенала» и «Ливерпуля», двух английских команд, выбивших в прошлой стадии «Милан» и «Интер». 200-й матч культовых английских клубов закончился вничью (1:1), что наверняка порадовало ливерпульцев, которые к тому же покинули Лондон с забитым выездным голом.

В первом тайме преимущество «Арсенала» вылилось в гол Адебайора, забившего головой после навеса ван Перси. Однако «красные» сразу же отыгрались, когда блестящий проход совершил Джеррард, а Кайт сумел протолкнуть мяч в сетку в борьбе с двумя защитниками.

Больше голов не было, хотя во втором тайме дважды едва не забили «канониры». Сначала арбитр не назначил чистый пенальти за фол Кайта на белоруса Глебе, а затем форвард «Арсенала» Бендтнер помешал забить своему же товарищу Фабрегасу, выбив мяч, уже летевший в ворота.

Не знающий поражений израильский средневес Юрий Форман готовится защищать свой титул NABF в первом среднем весе от мексиканца Саула Романа. Бой состоится в Бруклине.

На взвешивании оба боксера уложились в положенный весовой лимит — 154 фунта. При этом белорус перевесил Романа, показав 153,75 фунта против 153.

Саул Роман — мексиканец, проигравший 4 боя нокаутом, но выигравший в своем последнем поединке у бывшего чемпиона мира Кассима Оумы. В прошлом году Роман также дрался в претендентском бою WBC с Серхио Мартинесом, но проиграл нокаутом в 4-м раунде.

«Я очень взволнован перед боем в Бруклине, потому что я живу здесь, но никогда не дрался в этом месте, — сказал Юрий. — У меня такое чувство, что все идет в правильном направлении, я сделал все, что нужно, в зале, я готов к любому течению боя. Роман — жесткий парень. Он — мексиканец, а боксеры этой страны всегда принимают бой. У него столько же нокаутов, сколько у меня боев».

Кстати, Формана, как и многих других постсоветских боксеров (включая братьев Кличко), американцы называют скучным боксером за отличную тактическую подготовку и рациональное использование технического арсенала. Однако промоутеры Юрия утверждают, что публика обязательно примет боксера, потому что у него великолепная техника, и он еще прогрессирует, а эффективные нокауты придут вместе с необходимой мощью.

Юрий Форман надеется претендовать на мировой титул после боя с Романом. По его словам, он созрел для больших побед, приобретает профессиональный и жизненный опыт в трех странах — СССР (он родился в белорусском Гомеле), Израиле (туда семья Формана переехала, когда ему было 9 лет) и США. «Я черпаю силу из моей веры, — говорит Форман, — и из моего длинного пути, который пролегал через три страны. Все трудности, которые были у меня в России, Израиле и США, дали мне необходимый толчок. Но сейчас я думаю только о следующем поединке, глупо заглядывать за спину очередного соперника».

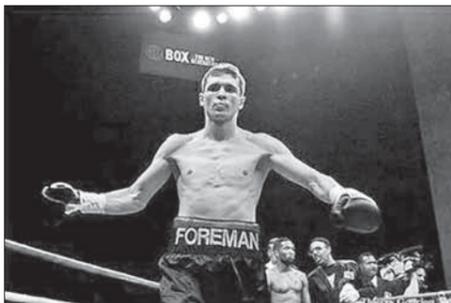
А еще Юрий не только боксер, но и начинающий актер. Этой работой он занялся благодаря жене, Лейле Лейдекер, которая работает кинопродюсером. Недавно Форман сыграл русского бойца, участвующего в подпольных боях, в фильме «Бой», который готовится выйти на экраны. Юрий надеется продолжать сниматься в кино, сочетая экранные бои с настоящими.



Руни забивает гол в ворота «Ромы»



С мячом — футболист «Фенербахче»



На ринге — Юрий Форман

НАДЕЕМСЯ НА ПОМОЩЬ ОТ ВРАГА?

<<< стр. 7

в обмен на возвращение Израиля к границам 1967 года, создание палестинского государства со столицей в Иерусалиме и решение вопроса палестинских беженцев. Эта инициатива была отвергнута израильским правительством, но до сих пор остается программным документом ЛАГ. В проекте заявления, который предстоит принять участникам нынешнего саммита, говорится о приверженности арабских стран мирной инициативе 2002 года.

Но накануне встречи в Дамаске министр иностранных дел Сирии Валид аль-Муалем дал понять, что Дамаск может отказаться от поддержки саудовской инициативы и пойти на отдельные переговоры с Израилем. Иными словами, Сирия готова была бросить вызов арабскому единству ради перспективы получить Голанские высоты.

К слову, уже через два дня тот же Муалем обрушился на «агрессивную политику Израиля». А президент Асад на открытии саммита заявил, что «мир придет только после того, как Израиль уйдет с оккупированных арабских земель». Он выразил поддержку арабской инициативе, подчеркнув, что «Израиль не хочет мира, поскольку продолжает военные операции и расширяет поселения».

Если бы словам арабских лидеров можно было верить, то слова, сказанные Асадом

и Муалемом, означали бы, что Израилю даётся шанс сохранить Голаны и избавиться от унижительного и ненужного диалога с Сирией. Но то было бы слишком простое решение проблемы. Нельзя забывать, что эти гневные заявления были сделаны на форуме представителей арабских государств, перед которыми Сирия старается реабилитироваться. Но в израильско-сирийских отношениях есть еще одна заинтересованная сторона — Запад, а для него заключенный договор станет жирной «галочкой» в продвижении мирного процесса. За эту «галочку» Сирии простится столь многое, что европейцы и американцы сами убедят лидеров Саудовской Аравии и Египта протянуть руку дружбы опальному Дамаску.

Голаны и международное признание — два замечательных подарка, от которых Сирия вряд ли откажется. А потому можно ожидать, что в самом ближайшем будущем сирийские руководители сменят гнев на милость и согласятся на переговоры с «сионистским агрессором».

Рассчитывать можно лишь на то, что Б-г помутит разум Асада, и тогда помощь Израилю вновь придет от врага, от его неотвратимой и непрактичной ненависти. Ибо надеяться на то, что сохранить Голаны поможет дальновидность наших собственных политиков, увы, нереально.

Информационное агентство «MIGNews»

УКРАИНА — НА ПЕРЕСДАЧУ...

<<< стр. 8

Россия активно выступает как против включения в НАТО бывших советских республик, так и против размещения у ее границ объектов американской ПРО. В Москве утверждают, что подобные шаги угрожают национальной безопасности. В ходе последних двусторонних переговоров на эту тему США предложили России осуществлять контроль за элементами ПРО в Чехии и Польше с помощью технических средств. Однако официальных разъяснений, каким образом это будет происходить, пока не последовало.

Среди других событий саммита можно отметить заявления президента Франции Николя Саркози. Он заявил, что в 2009 году Франция может вернуться в военную структуру НАТО, из которой она вышла в 1966 году в знак протеста против доминирующего положения США в альянсе. Саркози также пообещал отправить в Афганистан около 800 фран-

цузских военнослужащих. Они будут размещены на относительно спокойном востоке страны в зоне ответственности американских войск, часть которых получит возможность отправиться на юг Афганистана, где британцам приходится сдерживать все возрастающий натиск боевиков «Талибана».

Саммит НАТО прошел со 2 по 4 апреля. Во второй день работы саммита также обсуждалась ситуация в Афганистане. Главным событием заключительного дня встречи стало заседание совета Россия — НАТО, для участия в котором в Бухарест прибыл президент РФ Владимир Путин, министр иностранных дел Сергей Лавров и министр обороны Анатолий Сердюков. Темами двусторонней встречи стали размещение американской системы ПРО в Европе, контроль над вооружениями, независимость Косово, а также расширение НАТО.

Интернет-издание «Лента.ру» (Россия)

ЭТО ВЕСЕЛОЕ ИМЯ

<<< стр. 15

это один из самых привлекательных и запоминающихся героев. Мальчик Мотл прежде всего талантлив, художественно одарен. Шолом-Алейхем как бы лукавит, награждая своего героя слишком пронизательным взором, авторским взором. Читатель должен понять, что перед ним перевоплощение самого автора.

Но... может быть и Тевье-Молочник, и Менахем-Мендел, женатый на Шейне-Шейндл, и бедняк из Касриловки (в которой легко узнается Переяслав — родной городок писателя), может быть, все они — авторские перевоплощения? «Подобно Толстому, Томасу Манну и другим создателям эпических произведений, — пишет Юдл Марк, — Шолом-Алейхем был лириком-субъективистом, черпавшим из личных переживаний не меньше материала, чем из окружающей действительности».

Что еще отмечено критиками первой половины двадцатого века, то есть того времени, когда книги Шолом-Алейхема еще читались в оригинале на идиш? Они отмечали, что Шолом-Алейхем дал своим читателям язык художественных критериев для оценки жизненных явлений и понимания себя и окружающих на более высоких уровнях обобщений. «Идеаль-

ным читателем для Шолом-Алейхема мог бы стать Менахем-Мендел, которому писатель открыл глаза на сущность его характера», — пишет Юдл Марк. Возможно, что сослагательное наклонение тут даже излишне. Сам писатель отмечал, что Одесса (а роман в письмах о похождениях Менахем-Мендела именно здесь и написан) переполнена его персонажами, которые любят сами о себе почитать.

В годы, когда популярность Шолом-Алейхема росла, первое и главное, что отмечали его критики, — «он учит нас, своих соплеменников, над собой смеяться». Юдл Марк, который пишет свою статью после Холокоста, считает это преувеличением. Он уверен, что целью писателя было нести утешение своему народу, воздействовать на него и повысить планку его самосознания и жизнеощущения (что бы это ни значило — А.М.). «Такое был в силах осуществить лишь тот, кто интимно был связан с жизнью восточноевропейского еврейства» — этой фразой завершается очерк Юдла Марка.

Эта фраза стоит пристального рассмотрения. Ее смысл в том, что там, в Восточной Европе, евреи были народом, понимали себя как единый народ. Этому народу Шолом-Алейхем дал национальную литературу европейского масштаба.

ВНИМАНИЕ — МАЦА!

Приближается светлый праздник Песах. По традиции в дни праздника каждая трапеза в еврейском доме сопровождается мацой — символом скромности и освобождения от рабства.

Вкусную и кошерную израильскую мацу можно приобрести в синагогах:

Одесса

Белгород-Днестровский

Измаил

Николаев

Херсон

Севастополь

Мариуполь

ул. Осипова, 21;

ул. Кирова, 29;

ул. Клушина, 3;

ул. К. Либкнехта, 15;

тел. 26-41-29, 22-33-34;

ул. Ломоносова, 32, тел. 55-60-18;

ул. Харлампиевская, 6, тел. 41-20-40, 41-20-50.

С наступающим праздником!

ПЕСАХ

Пасхальный Седер

в субботу 19 апреля
(14 ниссана 5768г.)
в 19.45ч.

Спешите записаться!

тел.: 41-20-50, 41-20-40
Синагога (ул. Харлампиевская, 6)

ПЕСАХ — ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И СВОБОДЫ!

Херсонская еврейская община поздравляет вас с праздником и приглашает

на Пасхальный Седер, который состоится 20 апреля в 18³⁰ гостиница «Фрегат» (Европейский зал)

За дополнительной информацией и по поводу приобретения пригласительных билетов обращайтесь по телефонам:
26-41-29 (община),
42-53-06 («Хесед Шмуэль»).

Дорогие друзья!

В нашей традиции есть прекрасный обычай: в периоды радости, на собраниях по поводу праздников, мужчины в наивысшем духовном порыве пускаются в пляс. Те, кому доводилось это видеть, могут подтвердить — это незабываемо!

Впервые в Украине
Международный еврейский
общинный центр «Мигдаль»
объявляет набор
мальчиков 8–12 лет
в мальчиковую
перфоменс-комик-группу,

где юные танцоры получают не только навыки танца, актерского мастерства, а так же, станут участниками юмористических шоу.

Здесь мальчишки получают возможность научиться делать головокружительные трюки, держаться на сцене, развивать силу и ловкость. А вас, дорогие родители, ждут незабываемые концерты с участием ваших детей!

Кастинг в центре «Мигдаль» по адресу:
ул. М. Арнаутская, 46-а, к. № 1
Информация по тел.: 37-21-28, 777-07-18

Газета издается при содействии

БАНКА ПИВДЕННИЙ



Председатель Наблюдательного Совета —
РОДИН Юрий Александрович,
Заместитель Председателя
Наблюдательного Совета —
БЕККЕР Марк Исаакович,
Председатель Правления —
МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович

Лучший предприниматель года Одесщины-2007



Золотая
Торговая Марка

Бренд
Года

Европейское
Качество

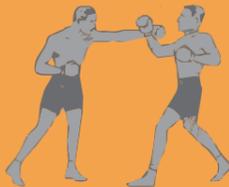
Лучшее Предприятие
Одесщины

Справочная служба Банка ПИВДЕННИЙ: (0482) 30-70-30
8 800 30-707-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины)

www.pivdenny.com www.bank.com.ua

ОДЕССКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ОБЩИНА
«ХАБАД ШОМРЕЙ ШАБОС»

ПРИГЛАШАЕТ
МОЛОДЕЖЬ
В СЕКЦИИ
АЙКИДО
И
БОКСА



Справки и запись по тел.: 8-097-578-54-72

Еврейский культурный центр
«Бейт Гранд» на Нежинской
Общинный дом еврейских знаний «Мория»
ПРИГЛАШАЮТ!

Если вам от 18 до 35 лет, и вы хотите реализовать себя, приходите в наши творческие студии:

Литературная студия «Еврейский рифмоплет».

Программа для молодых экскурсоводов «Пройдемся по одесским улицам».

Клуб одесского юмора «Банк еврейских анекдотов».

Гарантируем:

- с пользой проведенное время,
- интересное общение,
- лучшие преподавательские силы, а все остальное — зависит от вас.

Контактные телефоны: 37-04-45, 63-54-04
(с воскресенья по четверг с 10⁰⁰ до 18⁰⁰).

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
לר"י ז"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блингер. 65125, Одесса, ул. Осипова, 21. 728-07-70, факс 49-63-01. E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, http://vmv.odessa.ua/).

Заказ 47/04. Тираж 15000 экз.