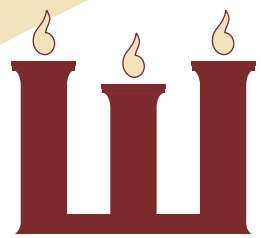


ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 38
(674)

17 сивона 5768 года
(20 июня 2008 г.)

БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ НА ОБОЧИНЕ

«Солнце всходит и заходит, а в тюрьме моей темно...» — пел один из персонажей пьесы М. Горького «На дне». Последнее время эти строки вспоминаются мне каждое утро, хотя, слава Б-гу, я нахожусь на свободе. Дело в том, что в здании одесской синагоги «Хабад Шомрей Шабос», где размещается и редакция нашей газеты, сейчас идут строительные работы. Так получилось, что окна нашего офиса оказались заложеными, поэтому, заходя туда каждое утро и видя мрачный камень вместо солнечных лучей, я автоматически вспоминаю упомянутые выше песенные строки...

Казалось бы, сегодня человек уже не должен так сильно, как раньше, зависеть от солнечного света — у нас ведь есть искусственное освещение (кстати, в нашем офисе свет горел постоянно, даже когда окна еще были открыты). Ан нет, организм все-таки хочет солнечного света! Вероятно, это происходит потому, что наши внутренние биологические часы говорят нам: «Сейчас день», а опыт подсказывает, что днем в окна должно светить солнце. И когда оно не светит, возникает, говоря научным языком, когнитивный диссонанс — «состояние, характеризующееся столкновением в сознании противоречивых знаний, убеждений, поведенческих установок». Разные люди реагируют на это состояние по-разному, но лично я, например, приходя на работу, испытываю вполне ощутимый психологический дискомфорт — до такой степени, что родной офис кажется темницей!

Этот временной ритм нашей жизни, эти биологические часы, по которым весь мир — люди, животные и даже растения — живет тысячи лет (что в сравнении с этим временем несколько десятилетий существования электрического освещения?!), как и все, что есть в мироздании, сотворено Всевышним. В главе «Ноях» мы читаем Его обещание возрождающемуся после Потопа человечеству: Впредь, во все дни земли, сев и жатва, холод и зной, лето и зима, день и ночь не прекратятся». А раз «день и ночь» — значит, и Солнце и Луна. Их место на небе — днем и ночью, соответственно, — было определено еще раньше, с самого сотворения мира: «И создал Б-г два великих светила: светило великое для правления днем и светило малое для правления ночью, и звезды. И поместил их Б-г на своде небесном, чтобы светить на землю, и править днем и ночью, и отделять свет от тьмы».

Между прочим, наши мудрецы говорят, что первоначально солнечный свет не был похож на тот, который знаком нам. Солнце сияло так ярко, что нынешний солнечный свет показался бы тьмой в сравнении с ним. Впоследствии, после грехопадения Адама, Всевышний сокрыл этот ярчайший свет, прикрыв его для праведников в оиле га-бо, Грядущем мире. Впрочем, для нас еще тоже не все потеряно. Этот свет снова воссияет над миром, когда Всевышний пришлет нам Своего праведного Мошиаха, да будет это вскорости в наши дни!

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гирш Блингер,
главный редактор



Рав Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины

Мне вспоминается один случай из моего детства. Однажды в пятницу, в самый разгар приготовлений к Субботе, когда каждый член семьи был занят своей частью работы, мама попросила меня накрыть стол для трапезы, которая будет вечером, после нашего возвращения из синагоги. Не помню (а может, мне просто не хочется вспоминать об этом), кто — я или мой брат — начал первым, но быстро разгоревшаяся между нами ссора закончилась тем, что я бросил в него кухонное полотенце. Так как я никогда не был хорошим игроком в баскетбол, полотенце полетело не в брата, а на накрытый мною стол. Оно попало в хрустальный графин, из которого мой отец, да будет благословенна его память, наливал вино для Кидуша. Графин упал на пол и разбился вдребезги, вино залило все вокруг. Начался большой переполох, а мой брат был очень рад (уж и не помню почему). Я же не знал, что мне делать. Мама была очень недовольна тем, что произошло. Я должен был срочно придумать какие-то объяснения еще до того, как буду наказан. «Я собирался... я хотел...» — лепетал я, пробуя объяснить свои хорошие намерения, ставшие причиной происшедшего. И тогда мама сказала мне фразу, которую я помню до сих пор: «Авреми, — сказала она. — Дорога в ад устлана благими намерениями, но они остаются на обочине, а люди, которые излагают их, находятся в аду...»

Я вспомнил эту историю, когда в сегодняшней недельной главе прочитал рассказ о разведчиках.

Очень часто случается так, что, услышав какой-нибудь рассказ из уст одного человека, мы через несколько дней слышим его от другого — и с удивлением обнаруживаем, что это уже совершенно другая история. Первый не лгал, но он опустил некоторые важные детали, которые освещали события и их последствия абсолютно в другом свете.

В Торе мы сталкиваемся с подобным явлением. Мы знаем, что есть пять книг Священного писания. Однако существует отличие между четырьмя

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

первыми книгами и пятой книгой — Дворим. В первых книгах повествование ведется от третьего лица: «И говорит Всевышний Моше...» То, что делали сыны Израиля, и все остальное описано так, как оно происходило. Моше не является повествователем. В Книге Дворим, напротив, пишется: «Моше сказал...» — эта книга была рассказана самим Моше за пять недель до его смерти. В ней Моше повествует о произошедших событиях так, как он их воспринимал. И если в первых четырех книгах мы читаем «официальную» версию событий, то в пятой мы видим эти события глазами самого Моше. И каждая история приобретает глубину и несколько иной смысл.

Мы заметим это и в сегодняшней недельной главе, из которой узнаем о том, что произошло с разведчиками. Вначале мы просто читаем: «И сказал Б-г Моше: «Пошли от себя разведчиков!» Дальше написано: «...и послал их Моше высмотреть землю Кнаан». И только потом, когда они вернулись с плохими новостями и сообщили, что не стоит входить в страну, мы обнаруживаем, что все в этой истории перепуталось. Б-г рассердился на них и наказал их: «...ваши же трупы падут в пустыне этой». В начале, когда собирались посылать разведчиков, все происходило в хорошей, благоприятной атмосфере: «Все люди эти — главы сынов Израиля они...» Раши добавляет: «В то время все они были праведниками». Такова «официальная» версия.

В Книге Дворим мы слышим рассказ о произошедшем из уст Моше, и тут мы обнаруживаем нечто новое, чего не было в нашей недельной главе. Когда Моше вновь рассказывает историю о разведчиках, он добавляет в начале рассказа очень важную деталь: «Но подошли ко мне все вы и сказали: «Пошлем людей перед собой, чтобы разведали они нам страну и рассказали нам...»

стр. 2 >>>

Новости вкратце

Египет спас сектор Газа от израильской спецоперации

Израильские власти согласились отложить спецоперацию в секторе Газа, чтобы дать больше времени египетским посредникам на переговоры о перемирии с ХАМАСом. Тем не менее, по словам Марка Регева, представителя премьер-министра Израиля Эхуда Ольмерта, ЦАГАЛ продолжит подготовку к наступлению на случай, если мирные переговоры провалятся, пишет газета «Гаарец».

Египет пытается добиться начала переговоров о перемирии в секторе Газа между Израилем и ХАМАСом, который управляет этой частью ПА, уже несколько месяцев. В руководстве Израиля постоянно раздаются призывы к широкомасштабным военным действиям против ХАМАСа, который обвиняют в укрывательстве террористов, практически ежедневно обстреливающих израильские города и поселения. Подразделения ЦАГАЛА принимают ответные силовые меры, в результате которых случаются жертвы и среди палестинского мирного населения.

По некоторым данным, ХАМАС согласен на взаимное перемирие с Израилем, но отвергает все другие условия сделки, в числе которых принятие мер по прекращению контрабандных поставок оружия в Газу и плен пленными.

ХАМАС позволил Гиладу Шалиту написать письмо родителям

Родители израильского капрала Гилада Шалита, захваченного в 2006 году

боевиками ХАМАСа, получили от сына письмо, сообщает газета «Гаарец».

Как рассказал изданию отец Шалита, в письме сын просит «сделать все возможное для его скорейшего освобождения». Иные подробности послания он сообщить пока отказался, сказав лишь, что текст написан рукой его сына, и сомнений в подлинности письма у него нет.

Договоренность о том, что ХАМАС разрешит передать письмо Гилада Шалита родителям, была достигнута в ходе апрельской встречи руководства этой па-

лестинской организации с бывшим президентом США Джорджем Картером.

За два года, прошедшие с момента захвата Гилада Шалита в заложники, его семья получила три письма, включая переданное по просьбе Картера, и одну пленку с аудиообращением сына.

Гилад Шалит был захвачен боевиками 25 июня 2006 года во время нападения на пост израильской армии, расположенный возле границы сектора Газа. В течение почти двух лет ХАМАС и власти Израиля безуспешно пытаются согласовать условия

освобождения заложника. ХАМАС рассматривает обмен заложника на несколько десятков своих сторонников, отбывающих наказание в израильских тюрьмах. Израиль эти требования отвергает.

Израиль и Сирия готовы возобновить переговоры

Когда номер готовился к печати, появилась информация о том, что советники премьер-министра Израиля Эхуда Ольмерта отправились в Турцию для подготовки проведения второго раунда переговоров с Сирией. Об этом сообщила газета «Гаарец».

По данным издания, визит советников Ольмерта Йорама Турбовича и Шалом Тургемана проходит в обстановке строгой секретности. Пресс-служба премьера объявила, что советники отправились в Париж в рамках подготовки визита в Израиль президента Франции Николя Саркози. Однако Париж, как стало известно «Гаарец», стал лишь промежуточным пунктом на пути советников Ольмерта в Турцию. Официально пресс-служба Ольмерта пока не подтвердила, но и не опровергла информацию о подготовке второго раунда сирийско-израильских переговоров.

Первый раунд переговоров Сирии и Израиля, проходящих при посредничестве Турции, прошел в конце мая в Стамбуле. Главной темой, которую обсуждали стороны, стала возможность возврата Сирии Голанских высот, находящихся под контролем Израиля с 1967 года.

стр. 4 >>>



Израильские солдаты, вернувшиеся со спецоперации в Газе

Пожалуйста, обращайтесь бережно с этим изданием — в нем приведены слова нашей святой Торы.



Зажжение свечей
20 июня

Исход Субботы
21 июня

Александрия	20:36	22:00
Ахтырка	20:36	22:05
Балта	20:46	22:07
Белая Церковь	20:53	22:20
Белгород-Днестровский	20:35	21:53
Бердичев	20:59	22:27
Бердянск	20:12	21:31
Бершадь	20:48	22:11
Богуслав	20:48	22:15
Бровары	20:54	22:23
Брянка	20:12	21:35
Винница	20:56	22:21
Геническ	20:17	21:35
Глухов	20:49	22:22
Днепродзержинск	20:28	21:51
Днепропетровск	20:26	21:49
Донецк	20:14	21:36
Желтые Воды	20:32	21:55
Житомир	21:01	22:29
Жмеринка	20:57	22:22
Запорожье	20:23	21:45
Ивано-Франковск	21:10	22:34
Измаил	20:38	21:54
Изюм	20:21	21:46
Казатин	20:57	22:24
Каменец-Подольский	21:02	22:26
Киев	20:55	22:24
Кировоград	20:38	22:01
Коломыя	21:08	22:31
Конотоп	20:48	22:20
Коростень	21:05	22:36
Коростышев	21:00	22:28
Краснодон	20:07	21:30
Красный Луч	20:10	21:32
Кременчуг	20:36	22:01
Кривой Рог	20:31	21:52
Кролевец	20:48	22:21
Лисичанск	20:15	21:39
Лозовая	20:23	21:47
Лохвица	20:43	22:12
Лубны	20:42	22:10
Луганск	20:10	21:33
Луцк	21:17	22:47
Макеевка	20:13	21:35
Мариуполь	20:10	21:30
Мелитополь	20:18	21:37
Могилев-Подольский	20:55	22:18
Мукачево	21:16	22:39
Нежин	20:52	22:23
Николаев	20:31	21:51
Никополь	20:25	21:46
Новая Каховка	20:25	21:44
Новгород-Сиверский	20:53	22:28
Новомосковск	20:27	21:50
Одесса	20:35	21:53
Павлоград	20:24	21:47
Первомайск	20:42	22:03
Пирятин	20:46	22:14
Пологи	20:17	21:38
Полтава	20:34	22:00
Прилуки	20:48	22:17
Ровно	21:13	22:42
Ромны	20:44	22:14
Светловодск	20:37	22:01
Севастополь	20:16	21:31
Северодонецк	20:15	21:39
Симферополь	20:15	21:30
Скадовск	20:25	21:42
Сквира	20:54	22:21
Славута	21:08	22:37
Смела	20:43	22:08
Стаханов	20:13	21:36
Сумы	20:40	22:11
Тернополь	21:10	22:36
Токмак	20:18	21:38
Тульчин	20:52	22:16
Ужгород	21:18	22:42
Умань	20:47	22:11
Харьков	20:29	21:57
Херсон	20:28	21:46
Хмельницкий	21:04	22:30
Хуст	21:12	22:34
Цюрупинск	20:27	21:46
Черкасы	20:43	22:09
Чернигов	20:57	22:30
Черновцы	21:02	22:25
Чортков	21:06	22:31
Чугуев	20:26	21:53
Шостка	20:50	22:25
Щорс	20:56	22:31

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-фей-ну, Мелех Го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ НА ОБОЧИИНЕ

«... стр. 1

На самом деле эти слова открывают нам, что идея послать разведчиков не исходила ни от Всевышнего, ни от самого Моше. Это была инициатива народа. Раши проясняет, что сама идея не нравилась ни Б-гу, ни Моше. Однако в силу того, что сыны Израиля выразили ее, Всевышний и Моше не отклонили эту идею. Моше, обладавший особым чутьем руководителя народа, чувствовал, что это ни к чему хорошему не приведет. Мы обнаруживаем, что Моше молится за Йефашуа, чтобы Б-г охранил его от следования дурным путем остальных разведчиков. Хоть бы он, Йефашуа, не потерпел неудачу!

Встает вопрос: откуда Моше знал, что из истории с разведчиками не выйдет ничего хорошего? Очевидно, что послать разведчиков перед тем, как войти в страну, было наиболее правильным и ответственным действием. Более того, мы видим, что сам Моше вел себя так, когда посылал разведчиков в конце сорокового года странствий по пустыне: «И послал Моше разведать Йаззер...» Нечто подобное мы читаем и в *Гафторе*, когда Йефашуа послал разведчиков перед завоеванием Иерихона. И если это так, то что плохого в просьбе сынов Израиля послать разведчиков?

В *Гафторе* главы «Койрах» мы читаем подобный рассказ о еврейском народе в период пророка Шмуэля. Речь идет о конце эпохи Судей, когда народ Израиля обратился к пророку Шмуэлю с просьбой поставить над ними царя. Тот принял это как личную обиду, и сказал тогда ему Всевышний: «Не тебя отвергли они, а Меня отвергли!» Не успокоился пророк до тех пор, пока не совершил чудо: прогремел гром и пошел дождь летом, чтобы доказать, что народ идет против воли Всевышнего. И сказал Шмуэль: «Узнаете и увидите, что велико зло ваше, которое вы сделали пред очами Г-спода, испросив себе царя».

И это не совсем понятно, так как в Торе есть заповедь: «Поставь над собою царя». Рамбам в начале «Законов царей» пишет об этой запове-

ди, что когда мы мечтаем о приходе Мошиаха, мы ждем, что произойдут три события:

1. Строительство Храма.
2. Полное уничтожение Амолека.
3. Торжество царства Давида.

При этом воцарение потомка дома Давида — первое, что должно произойти.

Но если так, то почему рассердился Шмуэль на сынов Израиля, которые всего лишь хотели исполнить заповедь Торы?! Чем вызван был этот гнев?

Объяснение этому очень простое: Еврей должен хотеть, чтобы Всевышний был его царем. Как сказал им Шмуэль: «Г-сподь, Б-г ваш, — царь ваш!» Есть у вас Царь, зачем вам нужен другой царь? Когда Всевышний заповедует сынам Израиля поставить над ними царя, они должны кричать, что не заинтересованы в царе, так как хотят, чтобы Всевышний был их царем. И просьба поставить царя не была продиктована намерением выполнить заповедь, а, как пишет Рамбам, «отвратились они от пророка Шмуэля, но сказано было Б-гом: «Не тебя отвергли они, а Меня отвергли!»

И то же самое произошло с евреями в истории с разведчиками. После стольких чудес, которые увидели они в Египте и в пустыне, обязаны они были положиться на Б-га и Моше и быть абсолютно уверены в том, что он приведет их в Землю Израиля. И даже если бы сам Моше пришел и сказал им: «Давайте пошлем людей перед нами, чтобы разведали они землю», сыны Израиля должны были кричать так, как кричал потом Калев: «Разве только это сделал нам сын Амира? Ведь он разверз для нас море, и дал нам ман, и послал нам перепелов!..» Вот ответ, который Б-г и Моше ожидали получить от народа Израиля. Но если сам народ предложил послать разведчиков, то Моше понял, что нет у народа необходимой уверенности, чтобы удостоиться чудес Б-жых. Моше уже заранее знал, что у них совершенно другие намерения,

чем кажется на первый взгляд. Вот почему он понимал, что из этого не выйдет ничего хорошего для сынов Израиля, и молился за Йефашуа.

Вот причина того, почему все это не упоминается в «официальном» рассказе о разведчиках. Ведь объективно в послании разведчиков все было правильно, и только когда они вернулись с плохими вестями, они получили за это наказание. На самом же деле идея послать разведчиков в Святую землю была сама по себе изначально ущербна.

Какой вывод мы можем сделать из этого? Когда еврей хочет исполнить заповедь, не надо проверять и испытывать, какие намерения привели его к этому. Надо поощрять его, даже если намерения его не совсем чисты. Например, если кто-то хочет дать *цдоку*, пусть дает, даже если истинная причина в том, что он стремится к уважению, или в чем-нибудь другом.

Однако это не относится к случаям, когда речь идет о заповедях, которые касаются других людей, и мы можем причинить им страдания. То есть, если есть какие-то скрытые плохие намерения, а внешне мы пытаемся показать, будто действуем только в силу важных интересов. И тут мы должны спросить себя, что движет нами — желание выполнить заповедь или стремление к личной выгоде? Тогда стоит обратиться к помощи объективного судьи, который решит, нужно ли и правильно ли это делать. Ведь никому не хочется, чтобы в самом конце наши хорошие намерения остались на обочине дороги, ведущей в ад...

Также в недельной главе: Отряд направляется на разведку в Эрец-Исроэль. Разведчики порочат страну. Плач народа. Наказание разведчиков и народа. Процедура жертвоприношений. Отделение *халы* от теста. Приношение за всенародный грех. Очистительная жертва отдельного человека. Наказание за сознательный преднамеренный грех. История с нарушителем субботнего покоя. Указание о кистях (*цицис*) на полах одежды.

Мидраш рассказывает

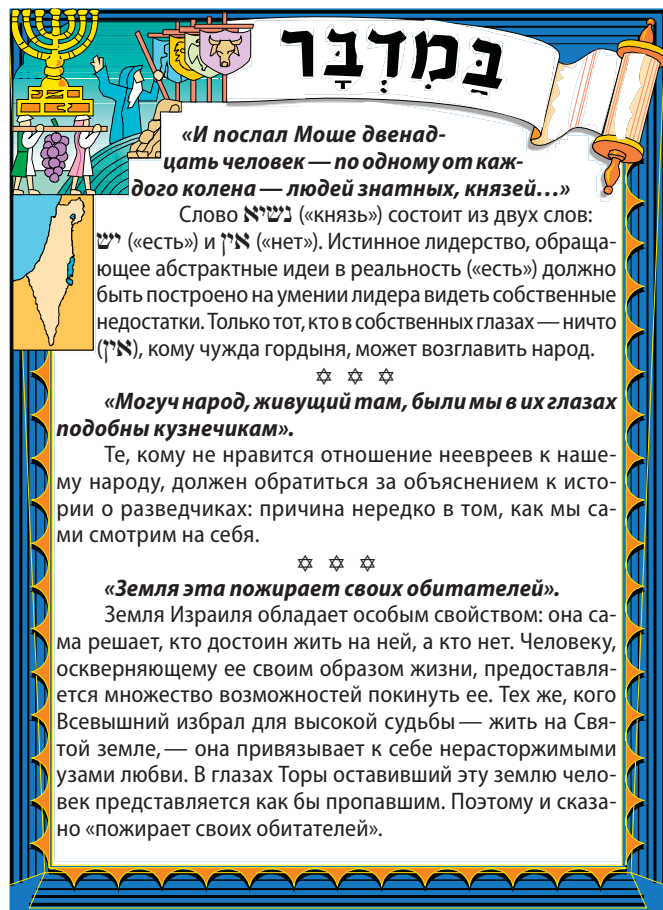
С житейской точки зрения сомнения евреев, решивших послать разведчиков в Ханаан, были вполне понятны. Тем не менее, Всемогуший осудил их и объявил, что это поколение не войдет в Эрец-Исроэль. Все эти события можно пояснить такой притчей.

Некий принц достиг совершеннолетия. Надо было подобрать ему достойную невесту. Из всех приемлемых девиц отец принца с превеликим тщанием выбрал одну. «У меня есть для тебя чудесная девушка, — сказал он сыну. — Она умна, красива, хорошо воспитана и родом из знатной семьи. У нее есть все, что только можно пожелать».

Но сына это не убедило. «Дай мне встретиться с ней, — сказал он отцу, — чтобы я сам удостоверился во всем».

Царь весьма опечалился, что его сын не доверяет ему. «Если я откажусь выполнить его просьбу, — подумал он, — принц решит, что эта девица нехороша собой. Пусть он встретится с нею и сам убедится в ее красоте. Однако раз он не поверил мне, я не женю его на ней. Я оставляю ее для его сына».

Так и Всевышний решил, что поколение, не поверившее Его слову, недостойно войти в Эрец-Исроэль...



«И послал Моше двенадцать человек — по одному от каждого колена — людей знатных, князей...»

Слово **נָשִׂי** («князь») состоит из двух слов:

נָשִׂי («кест») и **נָשִׂי** («нет»). Истинное лидерство, обращенное абстрактные идеи в реальность («кест») должно быть построено на умении лидера видеть собственные недостатки. Только тот, кто в собственных глазах — ничто (**נָשִׂי**), кому чужда гордыня, может возглавить народ.

☆☆☆

«Могуч народ, живущий там, были мы в их глазах подобны кузнечикам».

Те, кому не нравится отношение неевреев к нашему народу, должен обратиться за объяснением к истории о разведчиках: причина нередко в том, как мы сами смотрим на себя.

☆☆☆

«Земля эта пожирала своих обитателей».

Земля Израиля обладает особым свойством: она сама решает, кто достоин жить на ней, а кто нет. Человеку, оскверняющему ее своим образом жизни, предоставляется множество возможностей покинуть ее. Тех же, кого Всевышний избрал для высокой судьбы — жить на Святой земле, — она привязывает к себе нерасторжимыми узами любви. В глазах Торы оставивший эту землю человек представляется как бы пропавшим. Поэтому и сказано «пожирала своих обитателей».

Хасидские майсы

Единственный шанс

Долго нужно гнать осла по горным дорогам или стирать подметки о камнях, чтобы попасть в Цфат, город мудрецов. Ночная учеба сменяется у них молитвой, а молитва — добрыми делами. И всегда, завернувшись в *талесы*, сидят в комнате суда старцы с горящими глазами, и решают: этот прав, этот неправ, это — дозволено, это нет...

Однажды еврей, известный своими грехами, нарушениями и преступлениями, зашел в эту комнату. Спросили у него мудрецы:

— Что ты ищешь там, где звучат слова Торы? Мало ты смеялся над нею, мало нарушал ее заповеди?...

Гость угрюмо кивнул:

— Все это правда. Но теперь я раскался и хочу, чтобы вы указали мне дорогу *тишув*.

Мудрецы переглянулись, пошептались и решили, что это еще одна шутка, которую придумал злодей. Тогда один, сидевший в середине, сказал то, что думал:

— Разве можно поймать птицу в небе? Так же высоко летает твоя *тишва*. Не мешай нам, уходи.

Злодей вышел на улицу с опущенной головою. Вдруг искра надежды мелькнула в его глазах: в этом городе живет святой Ари, рабби Ицхок-Лурия Ашкенази! Тайны неба и того, что над небом, известны ему, а грядущее он читает, как раскрытую книгу. Скорее к нему!

Ари выслушал гостя и сказал спокойно и буднично:

— Ворота *тишув*ы никогда не закрыты. Каждый может туда войти.

Грешник открыл рот и говорил, не переставая, несколько часов. Ари скоро понял: ста лет не хватит его гос-

тю, чтобы избавиться от зла, которое налипло к его душе за время привольной жизни. Он прервал гостя:

— Ты знаешь, скоро Йом-Кипур. Приходи ко мне за день до поста, и я открою тебе один секрет...

Грешник пришел в урочный час и услышал весть, от которой у него затряслись колени.

Святой Ари сказал:

— Помочь твоей душе может только смерть. И не такая, которая постигает обычных людей. Мы свяжем тебе руки и ноги, вставим в рот воронку и зальем туда расплавленный свинец. Он прожжет все органы и жилы, которыми ты грешил. Мучение ужасно, но другого выхода нет...

— Рабби, я согласен!..

Через недолгое время он лежал, связанный надежными ремнями, с повязкой на глазах, а на плите плавился в кастрюле кусок свинца.

Ари велел грешнику читать *видуй*, исповедь. А потом ему в рот вставили воронку...

Грешник не видел, как Ари взял банку со сладким сиропом и стал лить это питье в воронку вместо свинца. Он задергался, а потом воскликнул:

— Но это не свинец!.. Где свинец?.. Я хочу искупления!..

— Все будет хорошо, сын мой, — отвечал Ари. — Все увидели, что ты готов расстаться с жизнью, чтобы оправдаться перед Всевышним. Но Он жалеет тех, кто возвращается к Нему, и помогает им. Я уверен: после того, что ты пережил, мысли о грехе не придут тебе в голову. Душа твоя осталась в теле, теперь нужно научить ее исполнять волю Творца. Вот путь, по которому мы пойдем вместе...



✿ Из бесед Любавичского Ребе

Мераглим стенали: «В пустыне, свободные от земных забот, мы были сосудами для Тору. А что будет, когда мы «сядем на землю»? Она просто поглотит нас...»

Они неверно поняли цель, ради которой еврей приходит в этот мир. Разведчики считали, что главное — это в чистоте и святости изучать мудрость Торы. Но на самом деле это — лишь первый шаг. А конечная цель — добиться полного раскрытия Всевышнего в рамках нашего мира, приготовив Ему «жилище среди нижних». Ради этого нужно спускаться в мир и очищать его, превращая куски материи в сосуды, где виден Б-жественный свет. А странствия в пустыне — это лишь подготовка к тому, чтобы «сесть на землю».

Еще одна ошибка разведчиков: они считали, что Всевышний творит чудеса только при особых обстоятельствах. Но если еврей, завоевав Эрец-Исроэль, попадут в рамки обыденной жизни, то бывшая духовность будет потеряна и прежняя связь с Творцом перестанет существовать, ведь «это земля, подающая своих обитателей»!

И опять они не увидели правду: еврей пришел на Святую землю с сугубо духовной целью: чтобы извлекать искры святости, застрявшие среди нечистых оболочек, и возносить их к Б-гу, поднимая вместе с этим весь мир. А Всевышний всегда готов прийти на помощь, сидим ли мы над книгой, или сгребая зерно на току.

Поэтому Йеѓошуа и Калев, выступившие против *мераглим*, кричали народу: «Если желает нас Всевышний, то введет нас в землю эту!» Слово *хофец*, «желает», указывает на внутреннюю, сокровенную часть воли Б-га. Материальный мир не является для

нее преградой. Чтобы спасти свой народ из беды, Всевышний способен на чудо и в пустыне, и на Святой земле.

Чудо в рамках обыденности обладает даже большим весом, поскольку оно соединяет природное с Б-жественным, как было в Святой святых Храма.

Поэтому вывод: нашей путеводной звездой всегда является воля Всевышнего, а не внешние обстоятельства, в которые Он помещает нас...

✿ ✿ ✿

Сказано в нашей главе: «И назвал Моше Ѓошеа бин-Нуна Йеѓошуа...» Зачем главе евреев понадобилось изменять имя своего ученика, который в числе прочих разведчиков должен был изучить землю, обещанную нам Творцом?

В Талмуде, в трактате «Сога» дается ответ: Моше добавил в его имя букву *йуд*, с которой начинается Имя Всевышнего. Это должно было помочь Йеѓошуа принять верное решение и не пойти за *мераглим*, разведчиками, сказавшими, что мы не удержим Святую землю...

Возникают несколько вопросов. Для такой серьезной задачи Моше-рабейну наверняка выбрал евреев, репутация которых была безупречна. Какие же основания имелись у него, чтобы опасаться их? И почему благословение досталось именно Йеѓошуа, а не кому-то другому?

Сказано в Талмуде: «Злое начало, *йецер ѓо-ро*, начинает с малого, назавтра требует больше, пока, в конце концов, не скажет: «Иди, поклоняйся идолам...» Очевидно, Моше увидел у большей части разведчиков некий недостаток, который пока не проявлялся ни в их поступках, ни в словах, ни даже в мыслях. В чем он состоял?

Мераглим день и ночь учили Тору, наслаждаясь постижением Б-жественной мудрости. Но они гораздо меньше замечали, что Тора — это воплощение воли Творца, и главная задача еврея — исполнить эту волю. Разведчикам не хватало *каболас оль* — принятие ярма Небес. Поэтому их мудрость тоже была с изъяном. Это привело к тому, что они сказали хулу на Эрец-Исроэль, и фактически отказались выполнить приказ Б-га: завоевать Святую землю.

Это свойство, *каболас оль*, у Йеѓошуа бин-Нуна имелось во всей полноте. Поэтому его душа была достойным сосудом, чтобы принять от Моше особый подарок: букву *йуд*, говорящую о прямом раскрытии Б-жественной мудрости. Получив ее в свое имя, Йеѓошуа оказался вдвойне защищенным от ущербной мудрости *мераглим*...

Была еще причина, по которой Моше-рабейну сделал такой подарок именно ему. Моше знал, что в будущем Йеѓошуа станет во главе евреев и возьмет на себя тяжелейший труд по завоеванию Эрец-Исроэль. *Йуд*, буква-благословение, должна была наделять его духовной силой на все последующие времена.

Этот подарок не был легким. В трактате «Санѓедрин» говорится, что к двум евреям, которых звали Эльдад и Мейдад, дар пророчества пришел внезапно, когда они находились в своих жилищах. Вдруг оба стали кричать: «Моше покинет этот мир, а Йеѓошуа введет евреев в Святую землю!» И хотя Моше желал увидеть Эрец-Исроэль всеми силами души, но он принял волю Творца, причем сделал это от всего сердца, наделив своего преемника одним из самых дорогих на свете подарков.

Как нам понять величие поколения Исхода, поколения, принявшего Тору в Синайской пустыне? Мидраш сообщает, что, произнеся слова «Сделаем и пойдем», еврей достиг уровня Адама перед тем, как тот согрешил. А относительно Адама известно, что даже ангелы ошиблись и, спутав его с Создателем, захотели произнести *ѓалель* — Песнь восхваления. И потому таким ужасом веет от слов Мишны, говорящей, что у поколения Исхода нет доли в Грядущем мире!

Что произошло? Как утратили они Корону славы, увенчавшую их синайский подвиг? Каким страшным грехом согрешили, что лишились естественной доли, положенной каждому из нас? Ведь сказано: «У **каждого** еврея есть доля в Грядущем мире...»

Причина тому — грех разведчиков, посланных осмотреть Землю Израиля и оклеветавших ее.

Начинающий читатель недоумевает: такой второстепенный грех и такое суровое наказание? Еще раз мы видим, как наш поверхностный взгляд на события расходится с глубоким пониманием истины Торой.

Итак, что же произошло? Подойдя к границам Обетованной земли, еврей решил послать лазутчиков для того, чтобы изучить военный аспект ее завоевания. Моше совещается с Б-гом и получает от Него позволение отправить в Ханаан небольшой отряд. Для экспедиции отбирают лучших людей, по одному из каждого колена. Вся подготовка указывает на серьезность отношения Моше и народа к этой кампании. За сорок дней разведчики обошли всю территорию Эрец-Исроэль. Казалось, Сам Б-г помогает им, сокращая путь под их ногами и укрывая их от подозрительных взглядов хананеев. Наконец, они возвращаются в пустыню, в стан Израиля, принеся с собой диковинные плоды этой необыкновенной земли: восемь человек несут на шестах гигантскую виноградную кисть, один несет огромный гранат и еще один — финик-великан.

Днем 8 ова Моше, а вслед за ним и весь народ выслушивают взволнованный отчет разведчиков. Те рассказывают о необыкновенных достоинствах Обетованной земли, ее удивительных плодах и других необычайных свойствах, но затем резко меняют тон повествования и повергают в отчаяние своих слушателей сообщением о могучих великанах, населяющих эту землю и об их укрепленных городах. «Увы, нет никакой возможности завоевать эту землю», — заключают они свой рассказ.

В ночь на 9 ова начинается великий плач и сетования, плач неверия. И тогда Создатель объявляет свой приговор. «Сегодня, — говорит Он, — вместо того, чтобы, невзирая на будоражащее донесение, твердо полагаясь на Мое обещание войти в свою Землю, вы плакали понап-

ЦЕНА «МАЛЕНЬКОЙ» ОШИБКИ

расну. Отныне и до конца времен день этот станет для вас источником действительных горестей. Вам не суждено завоевать эту землю, и ваши кости навсегда останутся в пустыне. Лишь дети ваши удостоятся ее».

Давайте попытаемся понять, почему Тора называет плач евреев плачем неверия? Синайское понимание Единства Б-га раскрыло перед евреями истинное соотношение сил в мире. Б-г — источник и хозяин всех сил. Все предметы и явления наделены определенными силами в той мере, в какой это предписано мудростью Создателя. На Синае Он объявил нам Свою волю — заповеди Торы, т.е. то, что Он предписывает человеку и что Он запрещает ему. Мир сотворен таким образом, что надеющиеся на Б-га одаряются Его благами в меру своего упования. Те, чья вера крепка и чье упование на Б-га беспредельно, могут вообще не заботиться о своем пропитании.

Таково было поколение пустыни, получавшее хлеб с неба, таков был великий рабби Шимон бар Йохай, ради которого Всевышний творил чудеса, чтобы ему не приходилось отвлекаться от изучения Торы. Тот же, кто находится на более низком духовном уровне, должен предпринимать определенные земные усилия, чтобы заработать себе на жизнь. При этом он должен помнить, что пропитание и другие материальны блага всецело зависят от воли Всевышнего, что пропитание на целый год определяется Б-жественным Судом в Рош ѓа-Шоно. Если же он забывает об этом и исповедует веру: «Сила моя и крепость моей руки добывают мне всякое благо», то он полностью попадает под действие материальных сил и не только вынужден много трудиться, чтобы заработать себе на жизнь честным образом, но и отрывается от истинной духовности, оставшись в плену материи и иллюзий.

Трудность, которую приходится преодолевать многим людям, искренне интересующимся Торой и ее заповедями, заключается в том, что они рассматривают Тору, как древнюю мудрость, как учение о житие. Т.е. как что-то **дополнительное** к самому житию. В глазах «нормального» человека Тора и другие учения являются украшением жизни, чем-то таким, о чем интересно поразмышлять **на досуге**. Главным же для нашего современника является деятельность по преобразованию мира, природы, общества, достижение социально значимого успеха, деятельность, соответствующая исторически сложившимся представлениям о благе. На Синае еврейскому народу была открыта Создателем истина: целью человеческого бытия является служение Б-гу. Вся (!) прочая деятельность служебна, дополнительна по отношению к

этой главной, и должна осуществляться постольку и настолько она способствует изучению Торы и исполнению ее заповедей. Следует еще раз подчеркнуть, что эта истина не была открыта проницательными исследователями природы, но была дана как бы сверху самим Создателем, как награда за Б-гобязанность наших предков.

Устная Тора рассказывает нам, что многие люди пытались подражать рабби Шимону бар Йохая, но у них ничего не выходило. Их духовный уровень обязывал их посвящать земным заботам определенную часть дня. Иное дело поколение пустыни, воочию наблюдавшее великие чудеса, которыми Творец выстелил их путь. Подойдя к границам Святой Земли, они столкнулись с очередным испытанием: войдут ли они в Землю «с открытым забралом», спокойно, безо всяких военных приготовлений, полагаясь лишь на обещание Всевышнего, или, как «нормальные» люди, попытаются «помочь» Б-гу в деле изгнания хананеев. Для поколения Исхода последнее было бы явным спуском. Поэтому, когда народ обратился к Моше с этой просьбой — послать разведчиков, тот заколебался и решил посоветоваться с Создателем. «*Шлах лехо*», — ответил ему Б-г. Что означало: «Если **ты** хочешь, пошли».

Моше решил послать разведчиков. Само по себе это не было нарушением воли Всевышнего. Б-г не запретил сделать это, хотя и отметил с неодобрением явное снижение духовного уровня. Мы видим, что Моше вообще не был наказан за грех разведчиков и не вошел в Землю Израиля по другой причине. В конце концов, еврей сами признали себя недостойными высокого уровня и тем самым сделали необходимыми определенные военные приготовления. Но сам факт послания разведчиков поставил все общество перед новым серьезным испытанием: как они прореагируют на полученную разведывательную информацию? Информация была правдивой, ведь посланцы были весьма достойными людьми, но и правдивые факты можно интерпретировать по-разному...

В сердцах десяти из двенадцати лазутчиков появилась трещина. Нецельность веры расширила ее, наполнила страхом. Внутреннее видение, всегда отличавшее настоящую мудрость, изменило им. Они пали и увлекли за собой всю общину.

Такова цена незначительной ошибки: мельчайший, едва заметный изъян в вере привел весь народ к дополнительному испытанию, которого они не выдержали. «Сорок лет буду водить вас по пустыне, пока не умрет все то поколение, которое плакало, услышав рассказ разведчиков...» «Поколение пустыни — нет у него доли в Грядущем мире». ❧

Давид Кон, журналист (Израиль)



Кто убил адвоката Хахама?

Это произошло в среду 11 июня средь бела дня в центре Тель-Авива. На перекрестке остановился на красный свет светофора сверкающий джип марки «Исузу». Светофор переключился, джип тронулся с места, и тут прогремел взрыв. Улицу мгновенно заволочило черным дымом. Через несколько минут зазвучали sireны полицейских, санитарных и пожарных машин. Но помочь водителю джипа уже было невозможно. Он погиб на месте, растерзанный пятью килограммами взрывчатки, заложенной под сиденье машины рукой убийцы и приведенное в действие с помощью мобильного телефона.

Через несколько часов полиция сообщила, что убитый — известный адвокат, специализирующийся на уголовных делах, 53-летний Йорам Хахам. Полиция, разумеется, сразу связала убийство с многочисленными делами, которые вел погибший. Он много лет защищал, и весьма успешно, многих известных израильских мафиози. Но версия оказалась сомнительной. Уголовные авторитеты уважали Хахама, который чаще вытаскивал их из тюрьмы, нежели проигрывал дела.

На следующий день Израиль потрясла другая версия убийства. Оказывается, у адвоката Хахама уже несколько месяцев длится конфликт с русскоязычным миллионером, фамилия которого пока держится полицией в секрете.

Этот миллионер обратился к услугам Йорама Хахама несколько лет назад. Ему нужно было провести сделку по покупке участка земли в турецкой части Кипра. Хахам сделку провел успешно, и миллионер подписал с ним договор о постоянном сотрудничестве. Постепенно между адвокатом и его клиентом установились тесные отношения. Дело дошло до того, что бизнесмен держал в сейфе Хахама крупные суммы денег. Разумеется, столь тесные отношения предполагали и встречи в неформальной обстановке, и знакомство с членами семей. Адвокат и его клиент представили друг другу своих подруг жизни. И случилось непоправимое. Между адвокатом и супругой миллионера вспыхнуло взаимное чувство.

Сферой деятельности миллионера был рынок энергоносителей. Он часто выезжал в командировки, в основном — в страны Восточной Европы. Это позволяло влюбленным часто видеться. Вскоре адвокат Хахам начал оформлять сделки своего клиента на имя его жены. Так на имя жены был переоформлен тот самый участок на Кипре, несколько домов и даже нефтяных предприятий. Занятый своими большими делами миллионер какое-то время ничего не замечал. Но сколько веревочке не виться, когда-нибудь приходит конец. В конце концов миллионер-рогоносец понял, что его супруга вступила в сговор с его адвокатом.

Сразу после этого в дело вступили частные детективы, которые скрупулезно отследили встречи влюбленных. Ревность, помноженная на обиду, заставила действовать. Вскоре супруга Хахама получила документальные подтверждения измены мужа и подала на развод. Миллионер щедро оплатил все ее расходы по бракоразводному процессу, а затем подал на своего обидчика в суд, обвинив его в обмане доверия клиента и в краже четверти миллиона долларов, хранившихся в сейфе адвоката. В комиссию по этике израильской коллегии адвокатов поступила жалоба на Хахама, вступившего в романтическую связь с супругой клиента. Хахам, в свою очередь, подал встречный иск, в котором обвинял миллионера в попытках опорочить его имя и в клевете. Он заявил, что отношения с женой клиента у него были не романтические, а дружеские...

Конфликт разгорался несколько месяцев. Ни одна из сторон не собиралась идти на уступки. И только взрыв джипа на улице Игалья Алона поставил точку в спорах и скандалах.

Миллионер отменил давно запланированный визит в Европу. По его словам, он не хочет, чтобы у кого-нибудь сложилось впечатление, будто он сбежал. Он понимает, что является главным подозреваемым по делу об убийстве, но уверен, что сможет доказать свою непричастность. Расследование обещает быть интересным. Страна замерла в надежде узнать истину о громком заказном убийстве.

Взгляд из Израиля

ОЛЬМЕРТ И ПЕРЕСТРОЙКА В СИРИЙСКОЙ АРМИИ



Давид Шехтер

Долговязый офтальмолог, прошедший большую часть жизни в престижных английских учебных заведениях, оказался совсем неплохим президентом. Башар Асад, которого никто не принимал в расчет как серьезного политика, сумел не только подавить в зародыше антиправительственный заговор, устроенный его собственным деверем, но, главное, перестроить сирийскую армию. Массированные маневры, безостановочно проводимые ЦАГАЛом на Голанских высотах, являются наглядным подтверждением перемены в отношении израильского Генштаба к сирийской армии. Некоторые израильские эксперты даже считают, что Дамаск сумел достичь в последние годы стратегического военного равновесия с Израилем.

А ведь еще совсем недавно сирийскую армию никто не рассматривал в качестве серьезной угрозы. После распада СССР она почти 15 лет находилась в упадке. Поставки российского оружия прекратились — новые кремлевские хозяева не собирались дарить Сирии миллиарды долларов, как это делали советские генсеки, а требовали расплачиваться за оружие конвертируемой валютой. Советские самолеты, танки и бронетранспортеры, стоявшие на вооружении сирийской армии, постепенно ржавели и выходили из строя, не имея запасных частей. Маневры в сирийской армии почти не проводились, а тренировочные вылеты боевых самолетов можно было сосчитать по пальцам.

Ситуация коренным образом изменилась в 2005 году. Президент Башар Асад, к тому времени правивший страной уже пять лет, принял решение о перестройке армии. И дело не только в том, что Асад, затянув ремни во всех остальных сферах государственного бюджета, направил огромные средства на закупку оружия. Он кардинальным образом изменил структуру своей армии, которая теперь не нуждается в приобретении дорогостоящих танков и самолетов.

Асад пришел к выводу, что его авиация и бронетанковые войска все равно никогда не сумеют достичь уровня ЦАГАЛа. Поэтому он сосредоточил усилия на оснащении армии менее дорогостоящим, но весьма эффективным вооружением — противотанковыми ракетами, ракетами «земля — воздух» и «земля — земля». Первые два вида ракет дают Сирии возможность вести эффективную борьбу с израильской авиацией и танками, а тысячи ракет «земля — земля» способны нанести мощный удар практически по любой точке израильской территории.

Сегодня сирийская армия является единственной регулярной армией в мире, стратеги-

ческая концепция которой базируется на ведении предстоящей войны партизанскими методами. В Дамаске решили, что именно эти методы являются наиболее эффективными в противостоянии с ЦАГАЛом. Их успешно апробировала «Хизбалла» во время Второй ливанской войны и поэтому их сегодня взяли на вооружение лидеры ХАМАСа в Газе.

Для реализации новой концепции Дамаск закупил в массовом количестве противотанковые ракеты российского производства («Корнет» и другие) и ведет переговоры с Москвой о закупке ракет «Хризантема», считающихся последним словом в этой сфере.

Систему ПВО Сирии оснастили российскими батареями ракет SA-18 (натовское обозначение ЗРК «Игла»). Но Асад не намерен удовлетвориться только ими. Он заинтересован в приобретении комплексов С-300, способных с высокой точностью поражать воздушные цели на расстоянии 200 километров и превосходящих по многим параметрам американские «Пэтриоты». Израиль и США оказывают на Москву серьезное давление с целью предотвратить продажу Сирии этих комплексов, ставящих под угрозу нынешнее полное пре-



Расчеты противотанковых ракет сирийской армии

восходство ЦАГАЛа в воздухе. Но, тем не менее, по сообщениям иностранной прессы, месяц назад Дамаск посетила российская делегация, которая провела переговоры о возможных поставках этих комплексов Сирии.

Асад вложил немалые средства и в создание ракетной системы, предназначенной для поражения гражданских целей на территории Израиля. Эту задачу должны решить ракеты «Скад-В» и «Скад-С», способные достичь любой точки Израиля и нести химическое оружие. Кроме того, сирийцы оснащают армию ракетами собственного производства — калибром 220 мм (радиус действия 70 км) и 302 мм (радиус — 150 км).

Для борьбы с израильским ВМФ Дамаск приобрел в Иране ракеты С-802, успешно зарекомендовавшие себя в ходе Второй ливанской войны. Сирия заинтересована и в приобретении новейшего оперативно-тактического ракетного комплекса «Искандер» российского производства.

Произошли серьезные изменения и в организационной структуре сирийской армии. Новая концепция, считающая невозможным на равных противостоять израильским броне-

танковым войскам, привела к тому, что сирийские дивизии, прежде состоявшие из двух пехотных и двух бронетанковых полков, сегодня включают в себя только один бронетанковый полк. Вместе с тем, значительно возросли и по количеству и по мощи вооружения подразделения командос. Именно на них возложена задача уничтожения израильских танков с помощью противотанковых ракет.

Перестройка в сирийской армии не прошла незамеченной в израильском Генштабе. Но там по-прежнему считают, что, несмотря на усилия, предпринимаемые Асадом, сирийские вооруженные силы все еще далеко отстают от ЦАГАЛа. Кроме того, по мнению израильских военных экспертов, тактика «Хизбаллы», успешно примененная в ходе Второй ливанской войны, не будет столь же эффективной для сирийцев.

В отличие от «Хизбаллы», не имевшей гражданской инфраструктуры, а располагавшей только военными объектами, запрятанными под землю, Сирия является государством. То есть, на ее территории существует достаточно целей — заводы, дороги, мосты, правительственные здания, нанесение удара по которым приведет к поражению Сирии в вооруженном конфликте. Кроме того, как уже упоминалось выше, сирийская армия на несколько порядков отстает от израильской. В случае необходимости, считают в израильском Генштабе, ЦАГАЛ сможет вплотную подойти к Дамаску и даже захватить его.

Реорганизация сирийской армии имеет далеко идущие последствия, в том числе и в переоценке стратегической важности для Израиля Голанских высот. До сих пор существовало мнение, что в случае заключения мирного соглашения станции раннего предупреждения, создания которых требовал в свое время Ицхак Рабин, смогут оперативно предупредить ЦАГАЛ о начале движения сирийских дивизий по направлению к Голанам. При таком развитии событий ЦАГАЛ успел бы подтянуть на демилитаризованные высоты свои боевые части. Но сегодня, после передачи Голан сирийцам, они смогут построить на высотах десятки укрепленных деревень, каждая из которых превратится в новый Бинт-Джебейль. Сирийцам не потребуются танковые дивизии, они смогут перебросить в эти деревни тысячи противотанковых ракет и модернизированных «катюш» в кузовах грузовиков, будто бы перевозящих продукты, — как это сделала «Хизбалла» в обход резолюции СБ ООН № 1701. Поэтому сегодня — с военной точки зрения — реорганизация сирийской армии превратила передачу Дамаску Голанских высот в стратегическую угрозу для Израиля.

Вопрос состоит лишь в том, собирается ли правительство партии «Кадима», занятой в основном внутренними разборками и стремлением во что бы то ни стало удержаться у власти, учитывать эти коренные изменения. Чтобы понять это нам не придется ждать много времени — переговоры с сирийцами должны начаться уже вот-вот... ☞

Новости вкратце

«... стр. 1

Никаких договоренностей по итогам первого раунда переговоров в Стамбуле, ставших первой встречей делегаций Сирии и Израиля за последние восемь лет, достигнуто не было.

Посол Израиля назвал Великобританию рассадником антиизраильских настроений

Посол Израиля в Лондоне Рон Прозор заявил, что Великобритания стала настоящим рассадником антиизраильских настроений, сообщает лондонская газета «Телеграф». По словам Прозора, британская общественность превратила Израиль «в некое карикатурное злодея» и практически отрицает его право на существование. При этом, как отметил израильский посол, британская пресса и обществен-

ное мнение предпочитают не замечать терактов, направленных против израильтян.

Особое возмущение Рона Прозора вызвала инициатива представителей Ассоциации университетов и колледжей Великобритании, предложивших сократить академические контакты с израильскими вузами в ответ на «гуманитарную катастрофу», которая якобы по вине Израиля происходит в секторе Газа.

Хаменаи назвал войска США главной проблемой Ирака

Во время встречи с иракским премьер-министром Нури аль-Малики верховный лидер Ирана аятолла Али Хаменаи назвал присутствие американских войск главным препятствием на пути к стабилизации ситуации в Ираке. Об этом со-

общает газета «Нью-Йорк таймс» со ссылкой на иранское информационное агентство ИРНА.

Встреча Хаменаи и аль-Малики проходила в рамках трехдневного визита главы правительства Ирака в Иран. О реакции аль-Малики на заявление верховного лидера Ирана не сообщается. Вместе с тем, иракский премьер заверил власти Ирана в том, что Ирак не станет плацдармом для создания угроз безопасности Ирану и другим своим соседям.

Эксперты связывают слова Хаменаи с разработкой договора о безопасности между Ираком и США, который должен будет определить статус американских войск в стране. В конце года истекает срок действия резолюции ООН, санкционирующей присутствие сил США в Ира-

ке. Как ранее сообщала «Нью-Йорк таймс» со ссылкой на источники в окружении аль-Малики, Вашингтон требует сохранения контроля над воздушным пространством Ирака, иммунитет для американских военнослужащих и сотрудников частных иностранных служб безопасности, создания более 50 долговременных военных баз и права самостоятельно проводить военные операции. По информации издания, руководство Ирака не соглашается с такими условиями и особо настаивает на ограничении иммунитета для сотрудников частных зарубежных охраняемых агентств. Правительство Ирака также хотело бы, чтобы американские военные операции в стране были ограниченными и проводились с согласия иракских властей.

✳ Ближневосточная политика США

РАЙС ЕДЕТ УВЕЩЕВАТЬ ЕВРЕЕВ...

Госсекретарь США Кондолиза Райс (на фото) назвала ведение нового строительства в еврейских поселениях «большой проблемой». По ее словам, Израиль еще не достаточно сделал для ослабления ограничений, действующих в отношении палестинцев, проживающих на территориях в Самарии и Иудее. «Это проблема, и я думаю, что эту проблему необходимо адресовать израильтянам», — сказала Райс, касаясь недавнего сообщения о расширении строительства в ряде еврейских поселений под Иерусалимом.

Свои заявления глава внешнеполитического ведомства США сделала накануне своего шестого в этом году визита в Израиль. Цель ее очередного приезда — дальнейшее продвижение израильско-палестинских мирных переговоров.

Накануне прибытия Райс руководство Израиля одобрило строительство 1300 новых домов в том районе Западного берега, который израильское правительство считает неотъемлемой частью Иерусалима. Представитель министерства внутренних дел Сабин Хадад сказала, что жилые дома планируется возвести для ортодоксальных евреев, проживающих в районе Рамат-

Шломо. Новые постройки были одобрены советом регионального планирования в рамках генерального плана жилищного строительства в Иерусалиме.

Представитель палестинской стороны на переговорах Сааб Эрикат назвал заявленный план застройки частью «систематической политики, направленной на уничтожение мирного процесса», и при-



звал Райс поднять на переговорах этот вопрос, как проблему первостепенной важности. «Безусловно, эта тема станет предметом для беседы, и я надеюсь обсудить ее со всеми должностными лицами Израиля и его руководством», — заявила Райс журналистам. — Мы уже отмечали ранее: пришло время для того, чтобы попытаться укрепить доверие, а строительство в поселениях этому никак не способствует... Сделано явно недостаточно, и, безусловно, нужно добиваться большего. Я прекрасно понимаю важность сообщений безопасности, однако существуют принятые обязательства по улучшению жизни палестинцев, и мы должны прилагать максимум усилий, если действительно стремимся чего-то добиться в широком смысле этого слова».

Несмотря политические трудности, с которыми столкнулся Эхуд Ольмерт, администрация США намерена продолжать настаивать на заключении мирного соглашения Израиля с палестинцами уже до конца этого года. Такая цель была заявлена Бушем на мирной конференции в Аннаполисе, штат Мэриленд, в ноябре 2007 г.

По материалам СМИ



Нехама Шварц, журналист (США)

Кругом одни евреи...

На днях министр обороны США Роберт Гейтс объявил об увольнении бывшего начальника штаба ВВС Майкла Моусли и министра ВВС Майкла Уинна. Гейтс сказал, что желал бы видеть на посту командующего 56-летнего генерала Нортон Шварца, который сегодня является главой Транспортного командования ВВС. Причиной назначения новых людей стал очередной неприятный скандал в армии, который разразился после проверки системы ядерной безопасности. Руководство ВВС не обеспечило надлежащих мер контроля над разными видами ядерного вооружения. Гейтс выразил надежду, что с новыми людьми постепенно устранятся возникшие серьезные проблемы. Президент США Джордж Буш одобрил обе кандидатуры, и теперь им, как обычно, предстоит пройти через утверждение в Сенате.

Генерал Шварц — еврей, прослуживший в ВВС 35 лет. Разумеется, сообщения такого рода неизменно вызывают в памяти и других генералов-евреев. Например, генерал-майора Сиднея Шахнова, который пережил Катастрофу европейского еврейства. После войны его семья переехала из Литвы в США, и юный Сидней вступил в американскую армию. Он только недавно ушел в отставку с поста начальника Командования специальных операций (то есть, он был главным «зеленым беретом»).

Начиная с легендарного Урии Леви, который был командором флота США, евреи занимали далеко не последнее место в армии и флоте Америки (коммодор тогда был высшим рангом в американском флоте; сегодня этот чин соответствует армейскому званию «бригадный генерал»). Леви прославился не только своим боевым прошлым, но и тем, что прекратил унижительную систему телесных наказаний, которая с давних времен господствовала на флоте. Он также сумел одержать победу над антисемитскими предрассудками и расизмом, распространенными среди морских офицеров. Леви служил штурманом на американском корабле, который задерживал английские суда во время англо-американской войны 1812–14 годов. Судно было захвачено, капитан погиб в бою. Леви вместе с командой корабля провёл в плену 16 месяцев, а после возвращения в США его назначили командиром военного корабля «Франклин». Поскольку Леви всегда отстаивал не только свои права, но и права человека вообще, в том числе и права простых матросов, его шесть раз судил военный трибунал! Кроме того, его дважды изгоняли с флота и несколько раз понижали в звании. Но он сумел добиться справедливости, представ перед специальной комиссией по расследованию, которая немедленно восстановила его в прежней должности и вернула ему воинское звание. Позже, воздавая должное его необыкновенной храбрости и умению, проявленному в боевой обстановке, его произвели в коммодоры. Именем Урии Леви названа синагога на военно-морской базе в Норфолке, штат Вирджиния, и религиозный центр в Военно-морской академии в Аннаполисе, штат Мэриленд.

В период Второй мировой войны в американской армии и на флоте служили 550 тысяч евреев. Многие из них проявили себя как храбрые воины. Среди них — генерал-майор Морис Роуз, командир Третьей бронетанковой дивизии, погибший в бою. В годы Корейской и Вьетнамской войн евреи следовали прежней традиции. Достаточно назвать несколько имен, прославивших американскую армию и флот: адмирал Джереми Бурда — командующий морскими операциями, адмирал Эдвард Элсберг, адмирал Хайман Риквер — «отец атомного флота», и прочие знаменитые евреи, которые выбрали своей профессией службу в армии и на флоте. Сегодня евреи продолжают эту традицию: они служат в Ираке, в Афганистане и в других местах. Некоторые служат как офицеры, другие — как врачи или инженеры, третьи разрабатывают мощное оружие, необходимое для войны с терроризмом.

ЭМИРЫ РАЗГЛЯДЕЛИ В ИРАНЕ ВРАГА?!

Джеки Хогай

В Персидском заливе вновь разгорается застарелый конфликт. Все началось в ноябре 1971 года, когда пришел к концу срок британского мандата на части прибрежной полосы залива. Местные шейхи тогда готовились к провозглашению на этой территории нового государства — Объединенных Арабских Эмиратов. За несколько дней до официального сообщения о появлении на карте мира новой страны Иран, который тогда управлялся шахом, захватил три острова, которые должны были отойти ОАЭ. Эти острова находятся в стратегически важном месте — возле Ормузского пролива. Два острова были необитаемы, на третьем жили 700 человек...

Новая страна смогла достичь положения «ближневосточного Гонконга» и без отобранной территории. До последнего момента лидеры ОАЭ ограничивались редкими вялыми протестами, робко напоминая о трех ос-

тровах. Тем самым они действовали согласно правилам хорошего тона в арабском мире, согласно которым оккупация может быть только израильской и никакой иной.

Однако в последнее время происходят изменения и на этом направлении. В марте этого года арабские государства впервые выступили с организованным протестом против Ирана, потребовав возвращения арабских территорий. Это произошло на саммите Лиги арабских государств (ЛАГ) в Дамаске. При этом резолюцию с требованием вернуть отобранное подписали представители всех без исключения арабских стран. После встречи в верхах лидеры ОАЭ заявили, что обратятся в Международный суд в Гааге. При этом они добавили, что «оккупация — это оккупация, и неважно, кто оккупант — Израиль, Иран или кто-то другой».

37 лет понадобилось арабам, чтобы вспомнить об этом конфликте и прямо назвать отъем островов «оккупацией». Это стало результатом роста напряженности в отношениях меж-

ду Ираном и арабскими государствами. Для умеренных арабских лидеров еврейское государство перестало быть основным врагом, они даже начинают рассматривать Израиль в качестве партнера. В настоящее время резко возросла угроза арабским режимам со стороны исламского фундаментализма. Иран является одним из основных спонсоров мусульманских радикалов в регионе. Более того, арабские соседи этой страны, не имеющие сильных вооруженных сил и гарантий американской защиты, всерьез опасаются за свою независимость. ОАЭ, Кувейт, Бахрейн и другие государства с ужасом наблюдают, как возле их границ появляется мощная ядерная держава.

Не случайно в последние годы Объединенные Арабские Эмираты без лишней огласки укрепляют связи с Израилем, при этом игнорируя израильскую оккупацию арабских территорий (добавим, что ОАЭ ничего не требует в обмен на это партнерство). С точки зрения этой страны, Палестина может подождать...

Газета «Маарив» (Израиль)

✳ Североатлантическая интеграция

УКРАИНА В НАТО = ВИЗОВЫЙ РЕЖИМ С РОССИЕЙ?

Вступление Украины в НАТО приведет к разрыву связей между российским и украинским военно-промышленными комплексами. Об этом заявил вице-премьер РФ Сергей Иванов на праздновании 225-летия Севастополя. «Я не могу сказать, для кого будет более болезненным этот разрыв — для народа России или народа Украины. Думаю, он будет болезненным для обоих народов», — сказал С. Иванов. Он подчеркнул, что неизбежно произойдет также сокращение торгово-промышленных связей.

«Второе последствие вступления Украины в НАТО — это будет введен визовый режим, так как НАТО заставит Украину его ввести», — сказал С. Иванов. По мнению российского вице-премьера, введение визового режима неизбежно затруднит семейные, экономические и деловые связи миллионов россиян, которые имеют родственников в Украине: «Это коснется миллионов и даже десятков миллионов людей на территории России и Украины, чьи связи будут затруднены». С. Иванов также прогнозирует, что введение виз для граждан России и Укра-

ины, в частности, приведет к тому, что сократится поток российских туристов на курорты Крыма. «В то же время, я сильно сомневаюсь, что на пляжи Крыма хлынут потоки американских, английских и немецких туристов», — добавил он.



С. Иванов (в центре) на праздновании 225-летия Севастополя

Сергей Иванов также отметил, что Россия в обязательном порядке примет меры в ответ на вступление Украины в НАТО, если это произойдет. Он напомнил, что позиция России на этот счет была уже изложена МИД РФ и Госдумой.

стр. 15 >>>



На фоне Пушкина...

В нынешнем июне Александру Сергеевичу исполнилось 209 лет. Заметьте, без частицы «бы». Он как бы и не покидал наш город, которому выписал грамоту на бессмертие.

Кроме этого в высшей степени почетного свидетельства у Южной Пальмиры есть еще и медаль «За оборону Одессы» в Великой Отечественной войне. Опять же — в июне 1941 года, как раз в эти дни, войска Румынии подтягивались к нашей границе, а под утро 22-го запылала Бессарабия. Вскоре враг подступил к Одессе. В Бухаресте загодя подготовили путеводители, где улицы носили названия в честь фашистских вожаков. В том числе — и Пушкинская...

Она начинается от Приморского бульвара, где благодарные одесситы возвели памятник поэту. Он смотрит сквозь аллею на виазу — градоначальника дюка де Ришелье. Нынче здесь идут реконструкционные работы, во время которых обнаружены свидетельства того, что в V–III веках до новой эры на месте нынешней Одессы располагался античный город. Найдены фрагменты стены и утварь. Таким образом, еще раз подтвердились выводы одесских ученых и краеведов Андрея Добролюбского, Олега Губаря и их коллег, которые вели раскопки несколько лет назад. Наш молодой город еще в древности был одним из центров цивилизации на берегах Понта Эвксинского — так эллины именовали Черное море.

Мэр Эдуард Гурвиц дал распоряжение накрыть эти ценнейшие находки стеклянным куполом и создать на месте раскопа смотровую площадку, для горожан и гостей города. Подобного объекта в Украине пока нет, есть в Старом Иерусалиме, а теперь будет и в Одессе.

Вскоре, кстати, поменяет прописку и памятник создателю космических кораблей, одесситу, академику Глушко, который перенесут с Приморского бульвара на проспект его имени. Это представляется логичным, а вот великого городского голову Маразли я бы с греческой не переселял...

Символично, что в июне, осененном днем рождения Пушкина, немало важных событий, посвященных книге. Так, в девятый раз подведены итоги муниципального литературного конкурса имени Константина Паустовского (писатель-романтик, как и Александр Сергеевич, прожил в Одессе не столь уж долго, но прозорливо разгадал ее душу и нрав и воспеивал в своих произведениях). В конкурсе участвовали более трехсот авторов, пятнадцать жюри отметило грамотами. Победители в разных номинациях достойные и известные. Назовем некоторых из них.

Лучшим прозаиком назван Валерий Хайт — за недавно вышедший сборник «То ли луковица, то ли репка».

Искренне радуюсь и успеху поэта-фронтовика Измаила Гордона, победившего со сборником баллад «Красная поляна». Недавно его младший брат — писатель и художник Гарик вспоминал, что его, родившегося летом 1941-го, забирал из родилки Измаил, отпросившийся на несколько часов с передовой. Он проводил мать и братика до дому, а затем вскочил на ступеньку трамвая, идущего напрямиком к окопам...

За книгу «Тот самый «Моряк» стал лауреатом Юрий Гаврилов, рассказавший о легендарной газете, в которой когда-то служил репортером Константин Паустовский.

И вновь нахлынули воспоминания — при известии, что особо отмечена Людмила Пятницкая, которая в далеком 1961 году была редактором одесского издания повести «Время больших ожиданий» Эта книжница с эмблемой издания «Маяк», зачитанная до дыр, — передел мною в эти минуты.

И наконец: в середине июня Дерибасовскую накроет «Зеленая волна» — откроется (уже восьмая) международная книжная ярмарка, на которой свои новинки представят издательства Киева, Москвы, Санкт-Петербурга, Одессы и других городов. Как всегда, среди них будут и Пушкин, и Паустовский.

Выставки

ОДЕССА — ИЕРУСАЛИМ. И ЕЩЕ — ШЕПЕТОВКА...

Михаил Коциевский

«Я — художник. Не «реалист» и не «модернист». Просто художник. Только так я свободен и могу выразить на холсте свою философию...» (Иосиф Островский)

5 июня в здании Одесского художественного музея прошло открытие выставки живописи и графики Иосифа Островского «Одесса — Иерусалим», организованной его сыном Меиром. Благодаря своему видению мира, несмотря на все трудности, которые пришлось преодолевать, Иосиф стал одним из лучших одесских художников, известным далеко за пределами родины.

Одесса — второй город, принимающий эту путешествующую выставку. Первыми ее смогли оценить жители Днепропетровска, после увидит Киев, затем — города США и Израиля.

Знаменательно, что эта выставка проходит именно в год 60-летия Государства Израиль, потому что Иосиф Островский во многих картинах переживал историю нашего народа. А всем известно, что наша история выражается и радостью, и слезами. «И радость, и горе очень хорошо переданы в его картинах, — делится впечатлениями первый секретарь посольства Государства Израиль в Украине Алла Ошмянская. — Очень много людей, которые жили в Одессе, строили и думали о судьбе нашего государства здесь, в городе Одессе. Островский тоже об этом думал. Это видно и в картинах, которые он нарисовал в Израиле, и в картинах, которые были созданы в Одессе».

Жизненный путь Островского начался в 1935 году в Шепетовке. Классическое еврейское местечко сформировало у него любовь к маленькому человеку. Его персонажи олицетворяют дух еврейства того времени.

Феликс Кохрихт: «Для меня очень важной была дружба с Иосифом. И к девизу этой выставки «Одесса — Иерусалим» я бы все-таки добавил еще Шепетовку. Иосиф родился в этом городе. Оттуда же моя мать и ее семья. Это еврейство штетлов, еврейство маленьких городков, а затем — всплеск одесской цивилизации, южнорусской школы родили тот неповторимый, ни на что непохожий склад ис-



кусства Иосифа, в котором нежность и печаль соединяются с проворным ощущением жизни».

Талант выявился еще в раннем детстве, и в 15 лет Иосиф поступает на живописное отделение Одесского художественного училища имени М. Б. Грекова. В 20 лет к Островскому пришло первое признание — он стал членом Союза художников СССР (после репатриации его приняли и в Союз художников Израиля, и во Всемирную ассоциацию художников и скульпторов).

Начиная с конца 60-х годов, сначала «для себя», а потом и открыто Островский начал писать картины на еврейские темы. О трудностях, которые пришлось преодолевать Иосифу как еврейскому художнику, вспоминает Евгений Голубовский: «Когда смотришь на эту выставку, понимаешь, что она настолько естественна, и только

можно удивляться, что в свое время для того, чтобы показать эти работы, приходилось что-то преодолевать. Многие из этих работ и очень близких к ним по теме стояли у Осика в мастерской так, что их не мог увидеть входящий. Иосиф писал — и боялся. Он не мог показать, не мог выставить, и это, в общем, была трагедия художника. Жить, понимая, что лучшие твои вещи остаются повернутыми к стене, было чрезвычайно трудно».

К счастью, знакомство Иосифа Островского с писателем Нотэ Лурье дало возможность сделать выставку в Москве, в выходившем тогда журнале на идиш «Советиш геймланд» («Советская родина»). И первая выставка, которая получила тогда серьезный положительный отклик в столице, как-то заставила поининому отнестись к этим работам в Одессе. Нельзя сказать, что выбор Иосифа не ценили здесь до нее, но обстановка, когда

нужно говорить то, что нужно, а не то, что думаешь, породила такой забавный случай: «В свое время Слава Божий, заводя к Осика в мастерскую каких-то чиновников из Киева, — рассказывает Евгений Голубовский, — все-таки показал им пару этих работ, объясняя: «Ну, это же естественно! Они социалистические по содержанию и национальные по форме». Очень смешно это было самому Осика, я думаю, смешно было и Славе Божью, но надо же было хоть что-то сказать людям, которые в испуге отшатывались от этого...»

Но время шло, еврейский цикл пополнялся все новыми и новыми музыкантами, местечковыми ремесленниками и еврейскими мудрецами... Есть, кстати, среди работ художника и полотна, описывающие сцены из Танаха. О работах этого цикла Иосиф говорил так: «Вечные темы волнуют всех. Язык искусства, язык чувств не знает границ. Чем глубже ты проникаешь в душу своего народа, тем понятнее твоё искусство другим».

В 1989 году Иосиф тяжело заболел, переехал в Израиль с семьей. Местные врачи подарили ему возможность жить полноценной творческой жизнью. Он участвовал в израильских и зарубежных выставках и конкурсах, был главным художником города Сдерот. В 1990 году Островский по приглашению английского мецената Мартона Брауна дважды ездил в Лондон. Несмотря на то, что Израиль не обделил Островского признанием, Иосиф навсегда остался одесским художником. «Была одна очень важная выставка в Иерусалиме, — рассказал сын Иосифа Меир. — И рядом стоял бывший премьер-министр Биньямин Нетаниягу. Ему очень понравилось творчество отца. И я помню, с какой любовью и гордостью папа сказал: «Я — художник из Одессы». И это действительно звучит гордо».

В канун Йом-Кипура 1993 года художник покинул этот мир, однако хотелось бы присоединиться к словам директора Музея истории евреев Одессы, искусствоведа Михаила Рашковецкого: «Этому художнику можно позавидовать белой завистью. Очень важная его часть здесь, с нами. Ведь все самое лучшее, что есть у настоящего художника, он вкладывал в свои работы». Действительно, и после кончины Иосиф Островский продолжает нести свою мудрость всем нам.

Огромное спасибо организаторам за эту возможность прикоснуться душой к теплу творений Иосифа Островского. ✎

В зеркале энциклопедий



Автор-составитель
Наум Гержой

КАУФМАН Йехезкель

(1889, Дунаевцы Ушицкого у. Подольской губ. — 1963, Иерусалим) — историк, социолог, философ. Д-р наук, проф. Учился в Од. раввинской семинарии, к-рую возглавлял Х. Черновиц, на курсах востоковедения в Петербурге, изучал философию и семит. языки в Бернском ун-те, где получил в 1918 степень д-ра. После 1-й мировой войны жил в Берлине. С 1928 в Э.-И. С 1949 проф. библиотеки в Еврейском ун-те в Иерусалиме. Оsn. труды: «Дiasпора и чужбина» (1929–30) — фундамент. социол. иссл. по истории евр. народа; «История евр. веры» (тт. 1–8, 1937–57). На рус. яз. переведена ст. К. «Библейская эпоха», популярно излагающая его «Историю евр. религии» (в сб. «Евр. история и религия», 1982). Гос. пр. Израиля по иудаистике (1958).

КАУФМАН Илларион Игнатьевич (1848, Од. — 1916, Петроград) — экономист, статистик, преподават. Проф. (1893). Окончил Харьковский

ун-т (1869). В 1873–83 служил в Центр. стат. к-те. Был чл. Совета Дворянского зем. банка. В 1893–1916 преподавал в Петерб. (Петрогр.) ун-те. Первым в России опубли. рецензию на 1-й том «Капитала» К. Маркса (1872). К. вошел в историю рус. эконо. мысли как автор экон. обоснования ден. реформы 1895–97 в России, ознаменовавшей переход к системе золотого монометаллизма. Соч.: «Теория и практика банковского дела», тт. 1–2, СПб., 1873–77; «Статистика гос. финансов России в 1862–84 гг.», СПб., 1886; «Из истории бумажных денег в России», СПб., 1909.

КАЦ Адам Захарович (1923, Од. — 1984, Симферополь) — живописец. Окончил Од. худ. уч-ще и в 1950 Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры в Л. К числу осн. произвед. относятся полотна «Приморский бульвар» (1961), портреты. Засл. деят. иск-в УССР (1964).

КАЦ Аркадий Фридрихович /Адолевович/ (р. 1929, Од. /по др. ист. — 1931, Николаев/) — режиссер, актер. По окончании Од. театр. уч-ща работал актером в Од. т-ре Сов. Армии, Бельском рус. драм. т-ре (Молдавия). Далее работал в Ижевске. С 1963 — реж. Рижского т-ра рус. драмы. С 1989 работает в моск. т-ре им. Е. Вахтангова, где поставил ряд спек-

таклей, в т. ч. «Закат» по мотивам произв. И. Бабея (1989). Нар. арт. Латв. ССР (1976). Засл. деят. иск-в Латв. ССР.

КАЦ Георгий Исаакович (1923, Од. — 1978, Киев) — математик. Д-р физ.-мат. наук (1965). Окончил Киевский ун-т (1946). Работал в Киевском высш. инж.-авиаци. уч-ще ВВС (1951–78). Оsn. результаты иссл. — в функц. анализе и алгебре. Ввел важный класс функц. алгебр — кольцевые алгебры.

КАЦ Марк Львович (1906, Снитков Могилевского у. Подольской губ. — 1990, Саратов) — физик, препод. Д-р физ.-мат. наук (1961), проф. (1963). Окончил Од. ин-т нар. образования (1930). В 1930–41 доц. каф. физики Од. с.-х. ин-та, одновременно в 1938–41 зав. каф. физики Од. фармацевт. ин-та и зав. лаб. оптики Од. ун-та (1936–41). С 1941 живет и работает вне Од. В 1941–43 доц. Особого сектора Моск. ин-та востоковедения. В 1944–46 зав. каф. физики Дагестанского мед. ин-та. С 1946 зав. каф. оптики Саратовского гос. ун-та. Автор св. 250 науч. работ в обл. оптики, люминесценции и физики твердого тела, монографий: «Люминесценция и электронно-дырочные процессы в фотохимически окрашенных кристаллах щелочно-галлоидных соединений» (1960), «Оптические квантовые генераторы» (в соавт.; 1964).

«Наши» за границей

ТВОРЧЕСКИЕ ИМПРОВИЗАЦИИ В ОЭРЛИНГХАУЗЕНЕ

Рафаэль Айзенштадт

Как посыпались с прошлого года юбилеи, только успевай или уворачиваться от них, или отмечать. Мы отмечали по полной программе. Уже были вечера, посвященные сотому номеру газеты «Neue Zeiten», сотому заседанию Литературной гостиной... А потом в один прекрасный день от дюссельдорфского вокзала отправился в путь автобус, увозящий участников двадцатых творческих импровизаций в Оэрлингхаузен.

В двадцатый раз группа в количестве пятидесяти человек уезжала на пять дней на праздник человеческого общения, в про-



Рафаэль Айзенштадт

грамме которого значились литературные выступления, доклады по вопросам истории, сообщения медицинского характера, а также музицирование, театральные постановки, песни-танцы от души и многое другое. Количество участников — в пределах тысячи человек.

«В центре Тойтобургского леса вас ожидает оазис спокойствия и неповторимой природы — учреждение народного образования с особенной атмосферой», — так значилось в памятке приглашающей стороны. Мы это спокойствие честно старались нарушить.

Первый вечер начался презентацией свежего номера газеты «Neue Zeiten». Затем вниманием слушателей завладе-



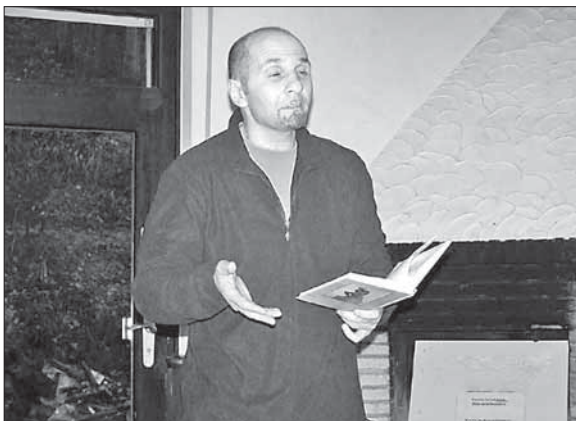
Юрий Белаковский

ли поэты. Лео Химмельзон читал стихи, посвященные сыну и дочери, Альпам и Дунаю и прекрасной половине человечества. Ирина Ярошенко представила книгу «Фантазии полет», которую она создала совместно с художницей Инной Элле. Стихи Галины Хотинской звучали на русском и немецком языках.

В завершение творческого вечера кантор из Херфорда Яков Целевич прочувственно спел молитву на иврите.

На следующий день сотрудник интеграционного центра Ульрих Бринкер предложил нам ознакомиться с фильмом о современных русских писателях — Владимире Сорокине, Борисе Акуnine, Вячеславе Курицыне, Викторе Ерофееве и поэтессах Вере Павловой и Анастасии Гостевой.

Вторая половина дня была посвящена гамбургским творческим объединениям. Организатор и бессменный руководитель «Лиры» Римма Самойленко познакомила присутствующих с яркими страницами деятельности объединения, рассказала об объединении «Ракурс», о клубе «Друзья Санкт-



Борис Гуменик читает «борики»

Петербурга» и о «Совете российских соотечественников». А затем был показан теплый, с долей иронии фильм о десятилетии творческого объединения «Лира».

Потом о своем детище — литературном объединении «Источник» — поведал Юрий Белаковский. Вещественным подтверждением результативности деятельности объединения была стопка книг: альманахи «Источник» за 2005, 2006, 2007 годы. Праздник поэзии продолжили участники литературного объединения «Источник» Инна Глик и Леонид Матусев.

А еще в программе был «Вечер юмора, поэзии, песни и танцев». С первых же ми-



Тамара Горелик

нут собравшиеся попали под обаяние Бориса Гуменика, который читал свои «борики» (названные по аналогии с «гариками» Игоря Губермана). А его «Автобиография» и «Советы дуракам» сделали вечер легким, искрометным.

Валентина Кайль под общий хохот читала свои иронические женские стихи. С литературными композициями по рассказам Михаила Зощенко выступила актриса и режиссер Лидия Оснач. Неотразимый бородач Леонид Михелев вышел на авансцену с гитарой — и зазвучали его авторские песни, песни из репертуара «Аквариума» и «Эмиграции». А уж песни из репертуара Джо Дассена на французском языке покорили всех.

стр. 15 >>>

ИЗРАИЛЬ В «ЖИВЫХ КАРТИНКАХ»

Максим Вектор

В рамках Дней израильской культуры, в Одессе со 2 по 5 июня прошла Неделя израильского кино, приуроченная к 60-летию Государства Израиль.

Церемония ее открытия собрала высоких гостей. С вступительным словом выступили представители посольства Государства Израиль в Украине — заместитель посла Шахар Ариэли и первый секретарь посольства Алла Ошмянская, а также глава представительства Еврейского агентства «Сохнут» в Одессе Яфик Зарка. «Подходя к дате в 60 лет, мы оглядываемся назад, — сказал Ш. Ариэли. — Так как мы евреи, то мы не можем не критиковать проделанное... Мы все время задаем себе вопрос «А в том ли направлении мы идем?» Израильское кино после периода проб и ошибок отошло от заполитизированности, и сейчас снимаются фильмы о вечном: о чувствах людей, о том, что люди знают, и о том, что им в данный момент интересно. Израильское



Кадр из кинофильма «Бофор»

посольство Государства Израиль в Украине за предоставленные кинофильмы и выразила уверенность, что зрители получат удовольствие от их просмотра.

В рамках фестиваля на суд одесских зрителей были представлены четыре фильма. «Прогулки по воде» — остро сюжетная

история про «дружбу» агента «Моссада» с внуком и внучкой бывшего офицера СС. «Бофор» — психологическая драма, события которой разворачиваются в период вывода израильских войск из Ливана в 2000 году (фильм получил приз за лучшую режиссуру на кинофестивале в Каннах). Фильм «Нина» — современная история из жизни девушки, собравшая несколько национальных кинонаград. Завершил программу Недели израильского кино номинированный на Оскар приключенческий фильм Менахема Голана «Операция «Йонатан». Лента рассказывает об освобождении элитным спецподразделением израильских командос заложников, захваченных террористами на борту авиалайнера компании «Эр Франс», выполнявшего рейс Тель-Авив — Афины — Париж. Кстати, командовал израильскими десантниками, совершившими дерзкий рейд в угандийский город Энтеббе, куда террористы посадили угнанный самолет, Йонатан Нетаниягу, родной брат бывшего израильского премьер-министра...

Будем надеяться, что такие фестивали, дающие возможность познакомиться с современной жизнью Израиля, станут традиционными в нашем городе.



Марк Найдорф, культуролог

Инфляция вещей

Вещи конечны, даже если их создают на века, из прочных материалов, чтобы спасти от разлагающего времени, и снабжают символической энергией значений, чтобы спасти от человеческого нигилизма.

Величайший памятник античного зодчества Парфенон в древних Афинах простоял нетронутым ровно столько, сколько Афины оставались свободными. Потом началось: кому-то их эллинистических владык понадобились золотые пластины со статуи богами, позже завоеватели увезли к себе большую часть скульптур храма, в последующие эпохи его перестраивали сначала в христианский собор, потом в мечеть. В одну их войн XVII века доминирующий стратегически над Афинами Парфенон был разрушен обстрелами и разграблен жителями. Говорят, что во время осады венецианцами османы сделали в нем пороховой склад. Порох взорвался, а жители нашли применение распавшимся мраморным блокам — стали жесть их на известь. Те же турки не возражали, чтобы кое-что ценное из оставшегося (в сущности, чужое и ненужное) было отправлено в Европу (главным образом, в Британский музей и Лувр).

История Парфенона весьма поучительна, потому что типична. Памятники страдают от землетрясений и наводнений, дождей и ветров. Но гибнут они чаще всего от утраты значения, то есть, гибнут сначала в головах.

В 1960-х годах, при Хрущеве, в Москве соорудили Калининский проспект. Посетив Кубу, Никита Сергеевич восхитился тамашными небоскребами американской постройки и, вернувшись, велел завести в Москве нечто подобное. В ходе строительства снесли густую сеть исторических арбатских переулков.

После того, как проспект, названный в народе «вставной челюстью» Москвы, расхвалили в прессе и по телевизору, повсюду обнаружилось единомышленники Хрущева. Помню тогдашний разговор двух дам в троллейбусе, который двигался по улице Пушкинской, может быть, самой красивой в Одессе. «Ну что за старье? — говорила одна, а вторая сочувственно кивала. — Снести все это надо и построить широкую улицу из стекла и бетона!» Через 30 лет их дети находят глубокомысленными аргументы, вроде того, что в Одессе нет настоящих шедевров архитектуры, следовательно, и хранить тут нечего. Значит, вот в чем дело: сначала город, возникший вследствие уникальной констелляции исторических факторов, утрачивает поддержку жителей, а потом, уже на наших глазах, ускоренно «развивается» по пути, указанному еще Никитой Сергеевичем.

За выражением «быстротекущее время» кроется не только высокомерие живых по отношению к мертвым, но и пренебрежение к завтрашнему дню. «Китайская» парадигма — делать много дешевых товаров-однодневок — никакая не китайская. Они сделали то, на что Америка с Европой пока не решилась, но уже охотно используют. Товарное «вздутие» (по латыни — «инфляция») западных потребительских рынков на треть обеспечено «китайцами». В самом Китае выпускается свыше 50 процентов фотоаппаратов, 30 процентов кондиционеров и телевизоров, более 25 процентов стиральных машин и примерно 20 процентов холодильников, реализующихся на мировом рынке.

Чтобы впихнуть покупателю новый товар, нужно отобрать у него старый. Так в основе потребительской экономики оказывается борьба с вещами. Выход найден в перенесении понятия «мораль» с людей на вещи. В современных обществах вещи устаревают «морально», тогда как среди людей моральные суждения уступают место правовым («можно все, что не запрещено законом»). То и дело мы слышим, что человеку «стыдно и унижительно» пользоваться вполне работоспособной, но «морально устаревшей» вещью. Но еще важнее то, что сейчас уже не нужно объяснять читателю, о чем идет речь.

Исправные, работоспособные вещи летят на свалку, потому что ими уже нельзя пользоваться. Такой парадокс — инфляция вещей — случился в истории человечества впервые. Последствия еще не ясны.

СЕРЕБРЯНЫЕ ТРУБЫ ИЛИ ДЕРЕВЯННЫЕ ДУДКИ?



Елена Каракина

«Серебряные трубы» — название одного из поэтических альманахов, вышедших в Одессе в период с 1914 года и до «несчастья». (Недавно москвичи переспросили: «до несчастья» — что это значит? Это значит, что одеситы «с раннего времени» несчастьем называли Великую Октябрьскую социалистическую революцию. Естественно, между собой, естественно, вполголоса.) Так вот, «до несчастья» Одесса переживала бурный литературный подъем.

Так, во всяком случае, видится из сегодняшнего далека, почти сто лет спустя. Бесспорно, сквозь толщу времени многое предстает в идеализированном виде. Но и количество, и качество литераторов, проросших впоследствии в Москве из одесской почвы, дает повод думать, что средний культурный уровень одеситов был не сравним с сегодняшним. Классическое образование, дававшееся в одесских гимназиях, позволяло «отличить ямб от хорея», хотя бы потому, что ученики вынуждены были зубрить древнегреческие и латинские гекзаметры. Зубрежка не может кардинально изменить интеллектуальный уровень индивида, зато может, пусть немного, его ограничить.

В одесских реальных училищах, где преподавание уклонялось, как нетрудно понять из названия учебных заведений, в «реальную» жизнь, то есть в математику, физику, химию, географию, в программе присутствовали минимум два иностранных языка, что, как нетрудно догадаться, тоже способствовало расширению кругозора обучающихся.

Не будем идеализировать — не самых умных людей хватало и тогда. Восторженных, мало представляющих, что они видели и слышали, дам и девиц — вечный атрибут концертов и литературных вечеров — тоже было предостаточно. Глупостей, несуразностей, несообразностей произносилось много. Безграмотных рецензий писалось не меньше. Среди ценителей, производителей и критиков стихов попадались очень разные люди. И все же, ситуация была иной, нежели сейчас, в начале нового тысячелетия. Престиж словотворчества — поэзии и прозы, уровень их был несравним с сегодняшним.

Понятно, что жизнь течет неравномерно. Ее можно представить то синусоидой, то спиралью. Нелепо требовать, чтобы она развивалась как в популярной некогда советской песне: «Все выше, и выше, и выше...». Хотелось бы, конечно, но реальность, увы, не всегда совпадает с желаниями. Тем привлекательней отвага одного из организаторов международной выставки-ярмарки «Зеленая волна», Лалы Алескеровой, предложившей дать поэтическому конкурсу, проводимому в рамках выставки, название, которое когда-то носил один из одесских поэтических альманахов — «Серебряные трубы».

Не серебряные трубы,
Деревянные фаготы
Пели мне о жизни грубой,
О печалях и заботах...
...Жизнь прошла.
Над всем пропели
Деревянные фаготы.

Такие строки писал без малого сто лет назад поэт Анатолий Фиолетов, вне мира поэзии — Натан Шор. Одесская пресса откликнулась ядовитой, но как ни странно беззлобной (странное сочетание, но представляется сегодня именно таким) рецензией «Деревянные дудки».

Одесские газеты были единственным источником информации о жизни города. Других просто еще не существовало. В виду отсутствия радиоприемников, телевизора и Интернета. Чтобы быть в курсе событий, каждый одесит прочитывал газету. Естественно, грамотный, а чаще — образованный горожанин. Он мог выбирать между «деревянными фаготами» и «деревянными дудками». Не удивительно, что возникало желание принять участие в полемике, стать на ту или иную сторону. Написать самому — нечто подобное, или идущее вразрез. Поэзия, строки стихов становились насущной проблемой, наполняли жизнь интересом. Чтобы добавить заманчивости, а может от избытка творческой фантазии, приводилась в действие пружина интриги — разные формы литературных мистификаций.

«Так, поэтесса Нина Воскресенская, — писал обозреватель еще одного одесского поэтического альманаха «Авто в облаках», — сумела вложить много непосредственной свежей женственности в стихотворение «О любителе соловьев». Сколько восторга, сколько дружеских «подначек», сколько радости вызвала эта рецензия. И шквал ответов. Потому что «Нина Воскресенская» — один из литературных псевдонимов Эдуарда Дзюбина, известного более под поэтическим именем Эдуард Багрицкий. В нем, безусловном

вожаке и лидере одесской поэзии 1915–25 годов, нашлось, оказывается, много «непосредственной и свежей женственности», чтобы убедительно вложить ее в стихотворение.

В 1925-м Эдуард Багрицкий уехал из Одессы в Москву, поскольку через восемь лет после «несчастья» поэзия в Одессе не высоко котирировалась и так же низко оплачивалась. Можно напомнить, что он был едва ли не последним из одеситов, которые впоследствии громко и всерьез реализовались в Москве, составив своей прозой и стихами существенную часть культуры социалистического периода прошлого, XX века.

«Я буду тем, кто повернет выключатель в аэропорту...» — обещали некоторые одесские авторы в период бурных отъездов 1990-х. Солгали. Уехали, а свет в аэропорту все горит...

В свое время отъезд Багрицкого подвел черту под одесской поэтической культурой, одесской поэзией. Два претендента было на поэтический трон Одессы, на корону поэта — Фиолетов и Багрицкий. Фиолетова убили, Багрицкий оказался в Одессе не нужен. Он погасил свет, уезжая поездом «Одесса — Москва». Поэтов его масштаба в Одессе больше не было. Но, к счастью, остались люди, которым не все равно, как звучали когда-то «Серебряные трубы». Оттого и появился поэтический конкурс — новый, но с названием, говорящим о правопреемственности. На этом конкурсе нет большой аудитории, нет заполненных концертных залов и летних театров. Публики, ломившейся когда-то на выступления поэтов, пока нет. Зато есть судьи — те, кого можно назвать наследниками поэтического прошлого Одессы. Стихотворцы, признанные и успешные (заметьте: по традиции — не в Одессе), редакторы, историки литературы и культуры. И — не только одеситы.

В самом же конкурсе «Серебряные трубы» принимали участие только одеситы. Их оказалось немного. Гораздо меньше, чем надеялись устроители конкурса. Гораздо меньше, чем предполагает принцип «Все выше и выше, и выше...». И большинство стихов написано не сегодня. Некоторые десять лет тому, некоторые — тридцать, некоторые — еще более давние.

Жюри подверглось (стоит соблюдать традицию) мистификации — и пошло на подначку. Конкурс был анонимен. Стихи мог послать кто угодно, с любого анонимного адреса, под любым именем. Вот члены жюри и не распознали стихов Эдуарда Багрицкого, написанных в 1916 году, когда поэту исполнился 21 год. «Автор стихов — графоман, стихи малоинтересны, без лица», — был приговор.

Малоизвестные ранние стихи Багрицкого были отвергнуты по очень обоснованной причине — как несовременные, как стихи уровня начала прошлого столетия, как подражание. Позиция жюри внушает надежду на то, что с поэзией в Одессе не покончено. Скандала «с разоблачением» не вышло, мистификация удалась, но слабовато.

«И у Дерибасовской есть поэтесса!» — писал когда-то Багрицкий. Сегодня — это избранная жюри Анна Божко со стихотворением «Эвридика». Не «деревянные дудки» — «Серебряные трубы».

Зато о качестве стиха, о том, кто графоман, кто нет, теперь можно спорить и спорить. Не зря занимались литературной мистификацией поэты почти сто лет назад. И сегодня слышен звук их «серебряных труб».



Стерем 2008
Дня "Шомрей
Шабос"

רשת בתי ספר חב"ד שע"י קרן "אור - אבנר" חב"ד ליובאוויטש

ХАБАД – это знания!

Еврейские школы и детские сады «Хабад Ор-Авнер» рядом с вашим домом

центр города	ул. Водопроводная, 13 ул. Пироговская, 7/9 ул. Еврейская, 2	тел.: 728-07-70, 728-21-59
ж-м Таирова	ул. М. Жукова, 1-а	
поселок Котовского	ул. Г. Бочарова, 35-а	тел.: 758-52-59

Объявляется **набор детей** в детский сад (с 1 года),
1-й класс и **дополнительный набор** детей во 2-11-й классы

КАЧЕСТВЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ И ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

 **Банк ПІВДЕННИЙ**

- ✓ Личностно-ориентированное обучение и воспитание – не более 15 человек в классе;
- ✓ Обучение на русском языке. Украинский язык изучается, как государственный язык;
- ✓ Два иностранных языка (иврит и английский) с детского сада;
- ✓ Кроме предметов, предусмотренных государственным стандартом образования, изучаются иврит, история и традиции еврейского народа;
- ✓ Обучение в старшей школе по гуманитарному, естественно-математическому и универсальным профилям;
- ✓ Лучшие выпускники по рекомендации школы продолжают обучение в высших учебных заведениях Украины и за рубежом.
- ✓ Школа полного дня (8.00 - 17.00);
- ✓ Пятидневная учебная неделя;
- ✓ Трехразовое кошерное питание;
- ✓ Доставка учеников на школьных автобусах;
- ✓ Пришкольный пансион для детей, нуждающихся в круглосуточном содержании;
- ✓ Летний отдых школьников;
- ✓ Тесная взаимосвязь в обучении и воспитании между детским садом и школой, подготовка к школе;
- ✓ Высоквалифицированное медицинское обслуживание, квалифицированная логопедическая коррекция, психологическая помощь и поддержка.

У нас работают:

библиотека, пять компьютерных классов с доступом в Интернет, тренажерный зал, кружки по интересам, воскресный клуб.



УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
«ЮЖНОУКРАИНСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ „ХАБАД-ОДЕССА“»

ОБЪЯВЛЯЕТ
набор претендентов на участие
в программе и поступление на
финансово-экономический
и **гуманитарный** факультеты

Одесса, ул. Белинского, 16
тел.: (048) 728-07-70, доб. 500
наш сайт: <http://univer-habad.od.ua>
e-mail: info@univer-habad.od.ua



Финансово-экономический факультет

«Финансы и кредит» (5.0501104);
«Учет и аудит» (6.050100).

Студентам, обучающимся в ВУЗах соответствующего профиля, предоставляется возможность перевестись на II и III курс.

Гуманитарный факультет

«Английский язык и литература» (6.020303);
«Психология» (6.030102);
«Коррекционное образование (логопедия)» (6.010105);
«Информатика» (6.040302);
«Изобразительное искусство» (6.020205);
«Дошкольное образование» (6.010101);
«Начальное образование» (6.010102).

Учебная программа действует на основании договоров с Южноукраинским государственным педагогическим университетом им. К. Д. Ушинского и Украинским государственным университетом международной торговли и финансов. Студенты получают государственные дипломы.

Иногородним студентам предоставляется **жилье**;

Успевающим выплачивается **стипендия**;

На время обучения предоставляется **отсрочка от армии**.

Вступительные экзамены сдаются в специализированных центрах тестирования, а также в помещениях УГУМТФ и ЮГПУ.

**Спешите! Количество мест на факультетах
ОГРАНИЧЕНО!**

NEW!

Приемная комиссия работает ежедневно,
кроме пятницы и субботы,
с 10.00 до 15.00, по адресу: ул. Белинского, 16



По законам притяжения

В последние годы я стал постоянным читателем киевского русскоязычного журнала «Радуга». С тех пор, как его возглавил одаренный редактор Юрий Ковальский, на страницах журнала постоянно появляются интересные публикации прозы, поэзии, публицистики. Курс на высокое качество литературы последовательно расширяет читательскую аудиторию, которая доверяет высокому художественному вкусу редакции.

Среди авторов «Радуги» немало одесситов. Роман одного из них, Александра Лозовского, опубликован в номере первом за этот год. Называется он «В невесомости». В шестидесятые годы Лозовский входил в авторскую группу популярного студенческого театра «Парнас», где начинали Жванецкий, Карцев, Ильченко... Работал инженером-конструктором. Эмигрировал в Израиль, возвратился в Одессу, живет попеременно и там, и здесь.

В центре повествования — судьба немолодого человека, Наума Сипитинера, волею обстоятельств оказавшегося в эмиграции, а главное, на последнем отрезке жизни — в одиночестве, и как раз в тот момент, когда силы, здоровье, присущий с молодых лет оптимизм начинают покидать его. Пасынок и невестка Наума переехали из Израиля в Америку, где видят для себя большие возможности для карьерного роста и материального благосостояния. Правда, их семейная лодка вот-вот может разбиться о рифы, которые обусловлены неравным социальным статусом в Новом свете. Пасынок — квалифицированный рабочий и не больше, а невестка делает карьеру ученого — в самом недалеком будущем перед ней открываются большие перспективы. Между молодыми людьми растет барьер, который трудно преодолеть, и жена Наума отправляется в США, чтобы спасти семью сына. Все, что происходит вне дома Сипитинера, постепенно налаживается. Не налаживается только его жизнь, лишенная привычной опоры. Жизнь в невесомости...

Повествование А. Лозовского, в первую очередь, привлекает глубоким психологизмом в описании жизни, образа мыслей, поведения главного героя. В этом повествовании органично переплетены трагическое и смешное, тонкая ирония и искреннее сочувствие к человеку, оказавшемуся в беде.

Наум Сипитинер — глубоко порядочный, честный, добрый, разумный и мягкий человек. Правда, зачастую ему не хватает решимости, твердости, умения принимать однозначные решения. Эти «пробелы» в его характере на протяжении десятилетий с лихвой восполняет жена, Света, которая, конечно, и стала инициатором переезда семьи в Израиль. Наум пережил все тяготы эмиграции с честью: и то, что из обладателя престижного статуса кандидата наук у себя на родине он превратился в сторожа, и то, что материально семья не стала жить лучше, и то, что пасынок и невестка, которые должны были стать его опорой в старости, уехали за океан. С молодых лет он всегда стремился «соответствовать» тем обстоятельствам, в которые попадал. Порой ему это удавалось, порой — нет. Второе бывало чаще. И только оставшись один, без привычной семейной опоры, Наум признается женщине, к которой с некоторого времени испытывает искреннюю симпатию: «Я здесь теперь все потерял, зато мне незачем стараться быть другим. Не нужно ни притворяться, ни заноситься... Единственное, чего я хочу, — чтобы на земле был такой уголок, где бы я мог быть самим собой, таким, каков я есть».

А. Лозовский описывает повседневную жизнь маленького израильского городка, являющегося объектом постоянных обстрелов со стороны Палестинской автономии, поведение его жителей. Здесь привлекают яркие характеры, выписанные на редкость точно и тонко.

Роман «В невесомости» увлекает с первых страниц, читается с неослабевающим вниманием, побуждает к размышлениям. Он обладает тем магическим притяжением, которое свойственно по-настоящему хорошей литературе. Для тех, кого это произведение заинтересует, сообщаю, что оно начало печататься также на страницах одесского альманаха «Дерibasовская — Ришельевская».

ИСТОРИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА

Моше Ойербрах

◀◀◀ Начало в № 23.

Протестанты. Пока император Карл V нуждался в помощи немецких князей в своей борьбе с Францией и Турцией, он не мог открыто выступить против распространившегося по всей Германии лютеранства. Но победив внешних врагов, он решил покончить и с врагами католической церкви. Этому был

посвящен собор, состоявшийся в городе Шпее-ре в 5289 (1529) году. Там император объявил проклятие еретикам и под угрозой отлучения призвал вассалов вернуться в лоно католической церкви. Князья, поддерживавшие Лютера, резко протестовали против решения собора. Название «протестанты» сохранилось за последователями Лютера до наших дней.

Спустя недолгое время Турция возобновила боевые действия и даже осадила Вену. Императору пришлось отказаться от борь-

бы с протестантами и обратить пристальное внимание на союз Турции с Францией. И только установив мир с Францией, император вновь начал борьбу с князьями-протестантами. На какой-то момент, в результате измены одного из них, ему удалось взять верх, но, угодив в ловушку двойного предательства, император едва не оказался в плену. Только в последний момент Карлу V удалось бежать из Германии.

Продолжение следует ▶▶▶

Листая старые газеты



Подготовила
Наталья Дегтева

«Одесские новости»,
17 июня 1908 г.

✓Одесское пожарное общество отпраздновало десятилетие со дня своего существования. В ознаменование этого события были розданы награды. Торжество посетили г-н генерал-губернатор и градоначальник И. Н. Толмачев, бывший начальник вольной пожарной команды Б. М. Попов и др. лица. Г-н генерал-губернатор подробно ознакомился с деятельностью дружины и интересовался аппаратами.

«Одесские новости», 18 июня 1908 г.

✓Ввиду предложения одесского генерал-губернатора и градоначальника о принятии мер к безотлагательному приведению в порядок городских мостов, площадей и частей улиц, уборка которых лежит

на обязанности города, городская дума в своем заседании третьего дня ассигновала 4481 руб. на усиленную очистку города на летнее время, до 1 ноября сего года.

«Одесские новости», 20 июня 1908 г.

✓Сегодня под председательством г-на генерал-губернатора и градоначальника И. Н. Толмачева состоится совещание представителей еврейской общины по вопросу о принятии мер против догоровизны кошерного мяса. На совещание это приглашены помощник градоначальника М. А. Набоков, а также по 10 еврейских мясопромышленников и рубщиков кошерного мяса.

«Одесские новости», 21 июня 1908 г.

✓И. д. председателя съезда мировых судей почетный мировой судья Д. Е. Стражеско пригласил в помещение съезда всех судебных приставов и просил их об обязательном применении циркуляра министерства юстиции о том, чтобы в канцеляриях судебных приставов не

было в качестве служащих лиц иудейского вероисповедания.

«Одесские новости», 22 июня 1908 г.

✓Составленная в Севастополе адмиралом Виреном экзаменационная комиссия по испытанию на звание лоцманов для одесского порта закончила свои занятия. Испытательная комиссия находилась на крейсере «Смоленск». Из 10 экзаменовавшихся оказались наиболее пригодными по познаниям штурманы Н. П. Колошенко и П. А. Матюшенко и капитаны Н. А. Балашев, Г. Г. Кондратьев и П. Д. Узляков. Из этих пяти лиц и будет составлено лоцманское товарищество. Вчера все экзаменовавшиеся возвратились из Севастополя в Одессу.

✓По циркулирующим на бирже слухам, в Одессе открывается отделение Северного банка, приобретающего в собственность банкирское дело покойного А. М. Бродского, которое, в силу завещания покойного, должно быть ликвидировано. Наследники Бродского будут участниками Северного банка и стоят во главе одесского отделения.

НАИВНЫЕ МУДРЕЦЫ

райль из Ленинграда, рекомендовал мне Островского, который еще в России рисовал еврейских стариков. Мы пришли в гости к нему в Рамат-Ган, и я в него просто влюбился — такой это был умный, теплый, веселый и скромный человек.

В свои сорок с небольшим он сделал серьезную карьеру художника в Советском Союзе. Его еврейство было скрытым и как бы подавленным, он даже не делал обрезания своему сыну. И вдруг его стали преследовать образы *зейдес* (дедушек), он начал, как одержимый, рисовать таких одухотворенных стариков. Его репатриация в Израиль была как бы естественным продолжением этого духовного процесса.

В Йоселе сочетались гений и ребенок, он был честным и настоящим не из моральных соображений и не из-за стремления к идеалу, а оттого, что у него не было никакого соблазна вести себя иначе — настолько уравновешенным и чистым был его дух. Он стоял вместе со мной перед одной из своих самых мудрых картин и говорил: «Ну, не знаю... Я так тогда чувствовал».

Он привез из России сотни картин, некоторые из них — на еврейские темы. Я связался со своим знакомым, который хотел приобрести хорошие работы на еврейскую тематику, сосватал ему работы Йоселе, и тот избавился от угрозы нищеты, нависшей над ним на новой родине, приобрел некоторую уверенность в себе. Он попросил нас взять его в Лондон, где он смог бы на некоторое время освободиться от тягот устройства в новой стране и больше рисовать, а дома ему было трудно сосредоточиться. Моя жена не возражала против того, чтобы он пожил и поработал несколько недель у нас. Так Йоселе приехал к нам, стал



любимым дядюшкой для моих детей и написал несколько серьезных работ по наброскам, сделанным в прошлые годы.

Я многому научился у Йоселе, наблюдая за ним во время работы, а в особенности во время совместных визитов в музей. Йоселе смотрел на картину Гольбейна или другого классического мастера, приближал голову прямо к картине, рассматривал ее с расстояния в несколько сантиметров, вдруг хлопал в ладоши, как ребенок, и восклицал: «Наконец-то я понял, как он делает этот зеленый!»

В рабби Бен-Ционе, мир праху его, Йоселе, одесский аристократ, нашел истинного сердечного друга, да и глаза рабби Бен-Циона загорались, когда он входил к нам в дом. Пожалуй, не было для меня в жизни зрелища приятнее, чем эти два мудреца, когда они сидели рядом, радуясь друг другу. Йоселе был очень плодовит и за несколько часов без усилий мог написать сложный портрет. Он не любил исправлять уже написанную работу и предпочитал сделать вместо нее другую. Он неоднократно усаживал меня, жену и детей позировать,

стр. 15 ▶▶▶



ИГРЫ В ПРОДАВЦОВ И ПОКУПАТЕЛЕЙ



Игровой Затеяник

Купи-продай

В начале игры выбирается ведущий. Его роль заключается в том, чтобы наблюдать за действиями участников и подводить итоги в конце игры. Остальные участники делятся на две команды. Первая команда — это «продавцы», вторая команда — «покупатели». Каждый продавец получает от ведущего определенное задание, он должен продать какие-то определенные продукты. Это может быть что угодно — хлеб, сахар, молоко.

Каждый покупатель получает определенное количество денег. Он должен приобрести какой-то продукт, при этом желательно за самую низкую цену. Смысл этой игры в том, что когда начинается торговля, каждый продавец старается предельно зависить цену, а задача покупателя — эту цену сбить. По ходу игры могут происходить различные диалоги, показывающие умение покупателя торговаться. Например, он может спрашивать о различных продуктах,

сомневаться в их качестве. Продавец должен давать предельно краткую и вместе с тем понятную информацию. Если он не сможет этого сделать, ему придется снижать цену.

Правила игры запрещают продавцам самовольно менять ассортимент своего товара. Ведущий внимательно наблюдает за ходом игры. При необходимости он может сам что-нибудь купить у какого-то продавца. Ведущий оценивает действия каждого продавца, присуждает ему определенное количество очков. Оцениваются самые разные параметры — умение рекламировать свой товар, громкий и четкий голос, доброжелательная интонация. Одним словом, важны все качества, которыегодились бы настоящему продавцу.

После того как кто-либо из продавцов успеет освободиться от своего товара, команды меняются ролями. Теперь продавцы становятся покупателями, и игра продолжается. В конце игры подводятся итоги. Ведущий выбирает того продавца, который набрал максимальное количество очков. Он и станет победителем в этой игре. Его можно наградить призом, остальные игроки также получают какие-то призы, пусть даже и шуточные.

Кроме того, ведущий может оценивать умение торговаться, заинтересованность покупателя в качестве товара, умение задавать вопросы. Таким образом, в конце игры кто-то получит звание «Лучшего продавца», а кто-то — «Лучшего покупателя».

Купи дом!

В начале игры выбирается ведущий. Его обязанность — наблюдать за ходом игры, чтобы подвести в конце ее итоги. Сначала один игрок пробует роль «риэлтора», то есть продавца недвижимости. Остальные становятся «покупателями», желающими приобрести дом или квартиру.

Задача продавца — подробно объяснить преимущества разных домов, квартир, обстоятельно ответить на вопросы покупателей о качестве коммуникаций, происхождении строительных материалов, их производителях.

Ведущий внимательно следит за ходом игры, оценивает действия продавца, а именно — его уверенность в себе, мастерство в рекламировании своих услуг и ведении разговора с покупателями. Игра продолжается до тех пор, пока каждый игрок не попробует себя в роли риэлтора. В конце игры подводятся итоги — кто набрал больше очков.



Константин Кнюл, журналист (Россия)

Навигация на ладони

Электронные устройства вошли в нашу повседневную жизнь так прочно, что мы даже и не задумываемся над тем, а как же это все работает. И если устройство микросхем объяснить на пальцах очень тяжело, то какие-то более глобальные вещи объясняются «на ура». Возьмем, к примеру, самую глобальную из бытовых вещей — GPS. Сравнительно широко известно, что эта аббревиатура расшифровывается как Global Positioning System, то есть «Система глобального позиционирования». Гораздо менее известно, что полное название системы включает еще одну длинную аббревиатуру — NAVSTAR. Что означает NAVigational Satellites providing Time And Range. То есть — «Навигационные спутники, обеспечивающие измерение времени и расстояний».

Идея создания спутниковой навигации родилась 50 лет назад, на заре космической эры. Реализована же она была в 1970-х, когда один за другим США начали запускать спутники, необходимые для полного «покрытия» земной поверхности. После того как в 1993 году был выведен на орбиту последний спутник, система встала на вооружение. Да-да, именно так — GPS создавался для точного наведения ракет на неподвижные и подвижные объекты в воздухе и на земле. Толчком к невоенному использованию GPS послужила история, хорошо известная людям старшего поколения. В 1983 году СССР сбил южнокорейский пассажирский «Боинг», вторгшийся в советское воздушное пространство. После этого американский президент Рейган разрешил использовать геонавигационную систему для гражданских целей. При этом ее точность была специальным образом понижена.

Принцип работы GPS — определение местоположения путем измерения расстояний до объекта от спутников с известными координатами. Расстояние вычисляется по времени задержки распространения сигнала от послышки его спутником до приема антенной GPS-приемника. Для определения координат приемнику нужно «знать» не только расстояние до трех спутников, но и точное время. Поэтому приемник использует сигналы как минимум от четырех спутников.

GPS уже прочно обосновался в ноутбуках, телефонах, КПК, отдельных навигаторах, как пешеходных, так и автомобильных. Обладатели таких устройств уже даже свой вид спорта придумали — геокешинг называется. Суть игры заключается в том, что в различных уголках земного шара игроки находят и перепрытывают небольшие предметы. Казалось бы, абсолютно безобидная забава. Однако случаются и инциденты. Одного новозеландца «взяли» прямо в процессе припрятывания. А как бы вы отреагировали на месте спецслужб, увидев человека в темной одежде, тщательно прячущего сверток в укромное место? Разумеется, в лучших традициях Голливуда молодого человека положили лицом в грязь, а на место происшествия вызвали бригаду саперов!

В Нью-Йорке уже поставили GPS на службу силам правопорядка. Если вы (случайно) оказались в автобусе, угнанном террористами, можете быть спокойны: далеко не угонят. Не только маршрутные, но и туристические автобусы в «большом яблоке» оснащаются GPS-устройством с дистанционным управлением. Так что диспетчер запросто может остановить автобус и заблокировать двигатель. А там уже и полиция вмешается.

А вот братья-белорусы ставят геонавигацию на автобусы просто «шоб було». К 2010 году — поставят на всех городских маршрутах. Она заменит морально устаревшие системы связи «водитель — диспетчер», требовавшие от водителя очень точно «позиционировать» автобус на конечной остановке. Проще говоря, теперь диспетчер, как и в Нью-Йорке, будет знать местоположение каждого автобуса в любой момент времени. Остановить, увести, не сможет, — но так ли это плохо? А то ведь вырубают американцы GPS для белорусского «батьки» — и все городские автобусы встанут...

Оказывается...

КОЕ-ЧТО ИЗ ЖИЗНИ СЛОНОВ



Леся Голубченко

С детства каждому из нас известно, что слоны — самые крупные из современных наземных животных. Мы знаем, что индийские слоны отличаются от африканских. Но как ловят слонов, кто их ежедневно купает, куда они уходят умирать — все это известно, я думаю, далеко не каждому. Сегодня у нас с вами речь пойдет об индийских слонах.

Начать надо с того, что само происхождение слова «слон» не вполне понятно. По предположению некоторых лингвистов, оно восходит к той же основе, что и глагол «прислоняться», и в таком случае слон потому получил свое название, что, по рассказам, спит стоя, прислонившись к какому-нибудь устойчивому предмету (дереву, например). Однако этой версии противоречит то, что «слон» — славянское слово, а для наблюдений над образом жизни этого животного

Мьянму, Таиланд, Индокитай и полуостров Малакка. Среди индийских слонов различают три подвида: бенгальский, сравнительно небольшой цейлонский и суматранский, животное еще меньших размеров, относительно стройное и лишенное бивней.

У индийского слона уши и бивни мельче, чем у африканского, лоб выпуклый, а на конце хобота только один «палец». На задних ногах по 4 пальца со своеобразными ногтями, на передних — по 5. Бивни самцов достигают в длину 2,4 м, но никогда не бывают длиннее 3 м, рекордная масса одного бивня — 72 кг. У самок бивни обычно незаметны, редко выступают изо рта. В среднем взрослый слон весит 3,5 т при росте в холке 2,7 м, но масса особо крупных самцов доходит до 6 т при росте 3 м!

Главное направление использования индийского слона — перевозка бревен, особенно стволов тикового дерева, со склонов гор, недоступных для механических видов транспорта. Животное легко перетаскивает бревна массой в 2 т, а при необходимости и четырехтонные. Обычно слоны работают вдвоем, стаскивая по склону огромные бревна без понуканий погонщика.

Слоны плохо размножаются в неволе, поэтому для использования их в качестве рабочей силы отлавливают и обучают молодых диких животных возрастом 15–20 лет. Впрочем, если слон старше 18 лет, сопротивляясь звероловам, он получает серьезные травмы, и от него уже никогда не добиться такого послушания, как от особей, которые пойманы в более молодом возрасте.

Диких слонов ловят разными способами. Одиночек окружают группой ручных слонов с погонщиками и гонят день и ночь, пока животное не

позволит накинуть на себя веревки и цепи. Группу слонов местные жители с факелами, палками и колотушками окружают и теснят в круглый загон из бамбука.

За каждым молодым слоном закрепляется мальчик-дрессировщик,



Рабочий слон в Индии

и они остаются вместе на всю жизнь. Мальчик ежедневно купает своего подопечного, полирует песком его бивни и обучает животное полезным навыкам. После рабочего дня слон уходит в лес и кормится там большую часть ночи. Утром дрессировщик находит своего спящего воспитанника и осторожно будит его, ибо резкая побудка может привести слона в дурное расположение духа на весь день. Дрессировку начинают примерно с 14-летнего возраста, уже к 19 годам животное готово к легкой работе, но к тяжелой его привлекают только после 25 лет.

В качестве вьючного скота слон невыгоден, поскольку средний груз, который он может нести, не превышает 270 кг; правда, утверждают, что японцы во время Второй мировой войны перевозили на каждом животном по 4 т амуниции! Кабина, попоны и сбруя, которые несет на себе парадно убраный слон, нередко весят полтонны.

Слоны африканские — тема нашего разговора на будущей неделе.

Окончание следует >>>



Дрессировка слонов

возможностей у славян было мало... Поэтому некоторые ученые считают, что слово «слон» пришло к нам из тюркских языков.

Индийский слон широко распространен в Южной Азии; его ареал охватывает часть Индии, Шри-Ланку,



Активный — пассивный...

Все наши предыдущие беседы были, по существу, посвящены одной общей теме: как вырастить ребенка, который, став взрослым, будет уверенно чувствовать себя в сегодняшнем и завтрашнем мире. В мире, в котором все так быстро меняется, и каждый раз приходится сталкиваться с неожиданными ситуациями, переезжать из города в город и перелетать из страны в страну, общаться с новыми людьми и принимать ответственные решения, от которых будет зависеть не только его собственная судьба. Мы задумываемся и размышляем над тем, как подготовить ребенка к этой реальной жизни, в которой далеко не все еще прилично организовано. В которой — не будем греха таить! — еще достаточно часто одни люди, чтобы добиться для себя чего-то такого, что они считают успехом, не стесняясь и не задумываясь, используют недостатки и слабости других людей.

Мы хотим, чтобы наш ребенок был, как говорится, сам хозяином своей судьбы, чтобы умел делать осознанный выбор, а когда нужно, сказать «нет» и сделать так, как он сам считает правильным. И нести ответственность за свои решения и свои поступки. Мы хотим, чтобы он вырос активным.

Что это значит — быть активным? Это означает — брать инициативу на себя, самому делать первый шаг. И обязанность родителей — а не просто отдельная задача! — помочь ребенку в развитии стремления быть активным. Ребенок должен понять: решение его проблем и удовлетворение его потребностей в первую очередь зависит от него самого и только во вторую — от кого-то еще. И начиная с самых ранних лет мы должны настраивать ребенка на то, что ему нужно проявлять инициативу в решении своих проблем, даже самых сложных для этого возраста, когда он очень сильно зависит от старших, обеспечивающих ему саму возможность существования.

Здесь возникает одно противоречие, которое отличает, если можно так выразиться, «ремесло» воспитателя от «искусства»: мы всю жизнь находимся в активной зависимости от окружающих нас людей, особенно близких, тем более — в раннем возрасте. Научиться понимать и отличать истинную потребность ребенка (а позднее — и взрослого человека!) в помощи (когда он действительно не может чего-то сделать) от того, чего ему делать по какой-то причине не хочется, — именно тут «ремесло» переходит в «искусство»! Потому что здесь у ребенка проходит грань между действительной (полезной, необходимой — назовите, как хотите) зависимостью и пассивностью!

У известного писателя Даниила Гранина в романе «Иду на грозу» есть очень точная мысль: «Помогать нужно сильному человеку. Помогать слабому — бесполезно: это значит — делать **за** него».

Как же научиться различать действительную зависимость и пассивность? Приглядитесь к ребенку (да и к взрослому, который рядом с вами): быть активным — значит делать все, что он может, при этом настойчиво искать вокруг себя то, чего не хватает для полного успеха. Ваш ребенок должен активно доводить до вашего сведения все о своих потребностях, выполнять свой долг по отношению к другим членам семьи и друзьям, делать уроки и работу по дому и постепенно — по мере взросления — принимать на себя все больший груз житейских забот.

Конечно, дети сопротивляются вашим ограничениям и последствиям, пока не научатся принимать во внимание реалии окружающего мира, а не только свои собственные желания. Сталкиваясь с таким понятием, как «обязанности», дети начинают учиться обуздывать свою агрессивность, держать себя в руках и использовать свою активность в созидательных целях.

Чем старше становится активный ребенок, тем больше он старается во всем полагаться на себя, избегать ситуаций и отношений, представляющих для него опасность. И выражать свои эмоции таким образом, чтобы поддерживать плодотворные отношения с близкими людьми.

Продолжение следует >>>

Приятного аппетита!



Мила Гончарова

Нет, вы только представьте себе, совсем недавно — лет 150 назад — не было венгерской кухни! Вообще. Нет, конечно, что-то такое венгры ели. Но — без паприки!

Вы можете себе представить себе венгерскую кухню без паприки? Я — нет.

А ведь были, были времена, когда именно так все и было. Всего два столетия назад. Тогдашняя кухня серьезно отличалась (я бы сказала — по духу и сути) от современной венгерской кухни. Но все же именно там следует искать корни любимых всеми гуляша, халасле, паприкаша, ретэша и токани.

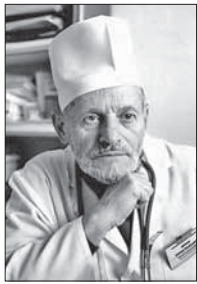
Когда-то, давным-давно, древние венгры вели кочевой образ жизни. И хотя письменных свидетельств того времени не осталось, можно предположить, что для своих дальних переходов они изготавливали что-то вроде «консервов», из которых на остановках готовили себе еду. В первую очередь, это дошедшая до нас венгерская тархоня — замешанное на яйцах и высушенное на солнце тесто, имеющее вид небольших, размером с рисовое зерно, катышков.

И кое-что из древней посуды дошло до нас почти в неизменном виде. Это бограч — котелок, который за дужку можно повесить над костром. Именно в таких котелках венгры когда-то готовили свой гуйаш, в котором, конечно, не было тогда ни картофеля, ни томатов, ни паприки. Гуйаш тогда состоял либо из сухого молока курута и сухого теста, которые запаривались кипящей водой. Либо из сушеного мяса и сухого теста, которые тоже запаривались кипящей водой. Современные гурманы были бы разочарованы, попробовав любой из двух вариантов этой густой каши, но древние венгры были довольны и сыты.

Потом на венгерскую кухню стали влиять другие кухни. В средневековье в Венгрию хлынул поток итальянцев, которых приглашала вторая жена венгерского короля Матияша, итальянка Беатриса Ара-

Ваше здоровье

О некоторых проблемах женского здоровья



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

Окончание.
Начало в № 36.

Многих интересует, существует ли безопасная (в смысле угрозы алкоголизма) ежедневная доза алкоголя. Существует. Для женщины это 2 так наз. алкогольных единицы. Одна единица — 125 мл вина крепостью 9°, или 0,5 л пива. Но даже некоторые хорошо информированные дамы делают из этого глубоко-мысленный математический вывод, что это то же самое, что 14 единиц в неделю, и поэтому после «трезвой» недели выпивают все это количество в выходной день. Здесь и кроется наибольшая опасность.

Часто спрашивают, может ли алкоголь быть полезным. Безусловно, может, но... в дозе, вдвое меньшей, чем безопасная, то есть, не более 1 единицы в день. Особенно рекомендуется использовать для этой цели (если нет противопоказаний со стороны желудочно-кишечного тракта) красное сухое вино. В этой дозе алкоголь оказывает благоприятное действие на пищеварение и выступает как антидепрессант. Но, как для каждого лекарства, передозировка приводит к обратному эффекту, и алкоголь начинает работать как депрессант, подавляя интерес к жизни и яркость свойственных ей красок.

ВЕНГЕРСКАЯ РАПСОДИЯ

гонская. А где итальянцы — там и итальянская кухня, как вы понимаете.

Затем, после 1526 года, когда турки захватили и долгое время удерживали большую часть Венгрии, в венгерскую кухню добавились турецкие традиции. Только Трансильвания, успешно отражавшая турецкие набеги, сохранила свою кухню от турецкого влияния.

Почти в то же время венгерская кухня почувствовала серьезное влияние кухни французской. Оно проникало в страну через австрийский королевский двор. Сначала по чуть-чуть, а в начале XIX века — в полную силу, когда в Венгрии развилось ресторанное дело. Многие рестораторы были французами, кроме того, стало модным приглашать повара-француза в богатые дома.

Благодаря всем этим воздействиям венгерская кухня сохранила оригинальные черты, но постепенно утратила свою первоначальную грубость.

А еще в XIX веке в венгерскую кухню попала паприка. Я сказала «попала»? Нет, думаю, она ворвалась в венгерскую кухню и воцарилась в ней.

Венгерские историки долгое время считали делом чести найти более ранние упоминания о выращивании и употреблении паприки. Что ж, один выдающийся ученый разыскал письмо XVII века, в котором один венгр писал другому венгру о красном перце, но, увы, в письме утверждалось, что эта специя плоха на вкус...

Впрочем, возможно тут дело в политике. Паприку в Венгрию завезли турки. А отношение к ним венгров было не очень хорошее. Что вы хотите? Захватчики они и есть захватчики. В общем, турки стали выращивать паприку для собственного употребления. А венгры к этой турецкой идее отнеслись скептически.

Хотя сегодня многие считают молотый красный перец чисто венгерским изобретением, но даже в 1830 году автор венгерской поваренной книги рекомендовал класть в рыбный суп только «один стручок перца»!

Времена те канули в Лету, теперь молотый красный перец — паприка — визитная

карточка венгерской кухни. Не надо бояться ее, хотя ее цвет и напоминает огонь, по остроте хорошая паприка никогда не бывает огневой.

Мы еще вернемся и к паприке и к венгерской кухне. А сейчас я хочу предложить вам рецепт. Сегодня это будет рыбный суп халасле.

Халасле

2 кг свежих карпов, 150 г зеленого перца, 70 г свежих помидоров, 250 г лука, 30 г паприки, соль.

Основным условием приготовления вкусного халасле является хороший рыбный бульон. Лучше варить бульон из головы, позвоночника, плавников и кожи карпа. Варить следует с луком и солью, при желании добавив зеленый перец и помидоры, в двух литрах воды в течение 1–1,5 часов.

Рыбу очистить от чешуи и выпотрошить, не повредив при этом желчный пузырь, так как разлившаяся желчь может сделать рыбу несъедобной. С обеих сторон позвоночника отделить мякоть и с получившихся двух филе стянуть кожу.

Если в более толстой части филе очень острым ножом сделать частые, через каждые полсантиметра надрезы, то куски рыбы окажутся практически без костей.

Филе нарезать кусками примерно в два пальца толщиной, посолить и положить в холодильник.

Из остатков рыбы сварить упомянутый выше бульон. Я предпочла положить рыбные кости в марлевый мешочек. Когда бульон готов, процедите его через сито, гущу перетрите через сито и положите обратно в бульон. Кроме марлевого пакетика с содержимым, конечно.

Поставьте суп снова на огонь. Когда он закипит, положите в него паприку.

Перед подачей на стол в суп (его можно приготовить за день заранее) положите куски рыбы и варите около 10 минут на хорошем огне.

P. S. Огромное спасибо Карою Гунделю, из кулинарной книги которого я почерпнула много интересного о венгерской кухне!

Продолжение следует >>>

Надо также учесть, что даже однократное, не имеющее отношения к развитию алкоголизма, употребление некачественного «контрафактного» алкоголя может оказаться достаточно вредным, иногда привести к инвалидности (слепоте) и даже к смерти.

Очень важно знать, сколь губителен алкоголизм как причина тяжелейших, часто смертельных поражений центральной и периферической нервной системы (гибель клеток мозга, слабоумие, параличи, полиневриты), сердечно-сосудистой системы (кардиопатия, кардиосклероз), печени (гепатиты, цирроз), желудочно-кишечного тракта. У алкоголиков нарушается менструальный цикл, происходят выкидыши, наступают ранняя менопауза.

Мало кто не знает, как трагично отражается алкоголизм на развитии плода: пороки сердца, аномалии развития органов, слабоумие, дефекты зрения и слуха, низкая жизнеспособность. Ребенок, вскормленный молоком пьющей матери, — врожденный алкоголик.

Нельзя не сказать и о том, что «пьяное зачатие», даже если родители — совсем непьющие люди, также чревато большой опасностью для будущего ребенка.

К сожалению, 25% молодых женщин (опять статистика!) регулярно употребляют алкоголь в дозах, вдвое и более превышающих безопасную. Среди алкоголиков сейчас встречаются даже 13-летние девочки. Чем моложе женщина, тем быстрее у нее развивается недуг. И если путь мужчины к алкоголизму длится порой до 10 лет, то для женщины бывает достаточно от полугода до двух лет.

Алкоголизм — хроническое заболевание, и еще И. П. Павлов установил, что вернуть женщину в то состояние, в котором она была до заболевания, — невозможно. Однако ей можно и нужно помочь стать трезвенницей, не нуждающейся в состоянии опьянения. Как говорил один мой знакомый врач: «Я алкоголик, но не пью уже 17 лет...»

Наркологи владеют определенным набором средств, включающих, наряду с лекарственными средствами, элементы психотерапии и даже гипноза, помогающим достигнуть отказа от употребления алкоголя, однако неременное и решающее условие успеха — желание пациентов и их последовательное сотрудничество со специалистом. Нередки случаи, когда алкоголика, также, впрочем, как и алкоголика, приходит к врачу лишь для того, чтобы нормализовать свой психосоматический статус, хоть на время снять неприятные ощущения и урегулировать отношения с близкими («я же пошла лечиться!»). Наркологи отмечают, что женщины попадают к ним чаще всего в запущенном состоянии. Из страха перед позором они так долго скрывают свое пьянство, что до лечения дело доходит лишь тогда, когда прятаться уже невозможно, и диагноз «алкоголизм» буквально написан на лице.

Вместе с тем, эффективность лечебных мер, как и при большинстве заболеваний, напрямую зависит от того, насколько рано начато лечение.

Алкоголизм — большое социальное зло, к сожалению, нередко избирающее своей жертвой незаурядных, ярких людей. Но противостоять ему способен практически каждый. ☞

Этот Евро любит первых!



Иван Кенобин

Думаю, что многие по прошествии первых дней Евро-08 на вопрос о впечатлениях отвечали: «Пока как-то так...» Потом ситуацию подправил отличный матч Голландия — Италия, но даже эта игра уложилась в пока неопровержимое правило этого Евро — матчи ведутся до первого гола, а потом процесс становится необратимым...

Швейцария — Чехия, 0:1

Хозяева на первом месте по незаслуженности своего поражения. Какой бы классной ни была линия чешской обороны, но швейцарцы вскрывали ее и должны были забивать до и после травмы своего лидера Фрая. Но не попал в пустые ворота Фонлантен... Точнее, попал в сами ворота, а не в пространство, очерченное ими.



Мяч в воротах турецкой сборной

Австрия — Хорватия, 0:1

Австрийцев все пожалели еще до Евро, а на деле они проиграли хорватам не менее достойно, чем швейцарцы чехам. Правда, непонятно, их ли это заслуга или клетчатой команды. Если второе, то дружину Славена Билича явно перехвалили. Один гол с пенальти в самом начале и тоска до самого конца — это, может, и в духе текущего Евро, но явно не тот футбол, который хотят видеть болельщики.

Германия — Польша, 2:0

Здесь было наиболее убедительно. Команды играют в похожий футбол, только немцы делают это лучше. К тому же, сборная Германии всегда хорошо расправляется со славянами, в частности, с поляками. Огорчать бывшую родину довелось Подольски, но после игры Лукас мило пообщался с польскими фанатами. Значит, не затаили обиды. По крайней мере, те, с кем он общался.

Румыния — Франция, 0:0

По мнению многих, эта игра стала самой нудной на Евро. Здесь просто так и не случился гол, который мог бы растормошить всех. Так и осторожничили и атаковали малыми силами против больших, не желая рисковать и наслаждаться заслуженным шампанским. Румын, как здраво оценивающих свое положение в «группе смерти» (при всем к ним уважении), можно понять — иначе строить игру было бы безрассудно. От французов ожидали большего, но, похоже, звезды их D-1 — это еще не обязательно звезды чемпионата Европы.

Нидерланды — Италия, 3:0

Можно сказать, что голландцам повезло с первым голом, но скорее с ним повезло всем нам. Когда итальянцев вытягивают из их оборонительной скорлупы и заставляют атаковать — это всегда самое интересное. Атаковать-то они умеют, что и показали. Вот реализовывали они не по-итальянски. Просто не их



С мячом — футболист сборной Италии

были все это знать и не попадаться так легко на эту контратакующую удочку. Ко всему добавились их проблемы в центре обороны, они быстро пропустили второй мяч... Могли пропустить и больше, чем три, хотя и забивать были просто обязаны. Но это Евро определенно любит тех, кто забивает первым.

Испания — Россия, 4:1

И здесь было то же самое. Кто забил первым, тот и победил, тот и контратаковал, а у испанцев есть кому этим заниматься. Любопытно, правда, что контратаковали пиренейцы с самого начала.

Вообще, это был странный матч. Он стоит как-то в стороне от других, и чтобы составить точное впечатление насчет обеих сборных, нужно посмотреть еще по одной их игре. Россия показала то, что и должна была — неплохое созидание и средняя линия без завершения (Погребняка), а также защита, «слепленная из того, что было». В итоге Хиддинк сыграл с испанцами в самую настоящую русскую рулетку. Только в барабане испанской атаки было куда больше патронов. Когда испанцы забили первый гол? Когда вперед двинул защитник Широков. И «прозвучала лихая музыка атаки», но не у тех ворот.

Конечно, хорошо, что Хиддинк пытается играть в красивый и атакующий футбол. Но для этого нужно иметь трех защитников из «Челси», как у Португалии. Иначе никак, особенно если учесть, что российская атака реализует каждый четвертый-пятый момент, а не первый-второй, как, скажем, испанская.

Греция — Швеция, 0:2

Матч, завершавший программу первого тура, никаких радостных эмоций у меня не вызвал. Скучные греки, да и недалеко ушедшие от них шведы. Много борьбы, мало ярких эпизодов, постаревшие личности, когда-то способные на это. Вроде Люнберга или Ларссона. Шведы забили первыми, потом дожали, как делали все до них.



Схватка немецкого и польского футболистов



Испанский футболист радуется забитому голу

УКРАИНА В НАТО = ВИЗОВЫЙ РЕЖИМ С РОССИЕЙ?

стр. 5

тем самым взяла на себя определенные обязательства во внешнеполитической сфере. В то же время, отметил депутат, Украина «систематически» нарушает положения этого договора, на что обратили внимание депутаты Государственной думы в своем обращении к президенту РФ. Вадим Колесниченко назвал внешней политикой Украины политикой «двойных стандартов и лицемерия». «Чем больше будут нам

ТВОРЧЕСКИЕ ИМПРОВИЗАЦИИ В ОЭРЛИНГХАУЗЕНЕ

стр. 7

Барду из Бремена Ирине Андреевой подпевали все. Она исполнила романсы «Не уходи, побудь со мною», «Лишь только вечер...», «Осень, прозрачное утро». Потом под ее аккомпанемент Лео Химмельзон и Михаил Козловский спели песню Галича и — уже вдвоем с Галиной Хотинской — разудалую «Ты сказала в понедельник». А поэтесса классической направленности Муза Извекова с нарциссом в руке прочитала стихи «Весна еще не веселится» и «Нарцисс». Порадовал своими эпитаграммами Игорь Погребижский (Дортмунд):

Улица. Вечер. Прохожих поток.
Грустный еврей. Тротуар. Кошелек.
Поднял. Счастливый. В подъезд залетает.
Пересчитал. Все равно не хватает.

На следующий день мы услышали рассказ Лео Химмельзона (ректор) и Галины Хотинской (проректор) о работе Всемирной академии наук «Collegium» и Всемирного академического университета. В тот же день все общество собралось на лекцию Марии Абрамовны Плисс «Возвращенные имена. Коллекционеры и меценаты в русской культуре».

Но кульминация нашего пребывания в Оэрлингхаузене была еще впереди. Нас ждал сюрприз от Галины Молотковой, руководителя музыкально-поэтического театра «Голос». Вечером все были буквально потрясены выступлением актрисы Московского театра

разъяснять хотя бы российские политики то, что ждет Украину в результате ее действий на внешней арене, тем легче будет нам (Украине) во внешнеполитических отношениях с другими странами», — заключил депутат.

Как известно, Партия регионов отстаивает позицию, что интеграция Украины в НАТО возможна только в случае положительных результатов референдума по этому вопросу.

Электронное издание «Newsru.ua» (Украина)

«Ренессанс» Тамары Горелик в моноспектакле «Простите меня». Эта литературная композиция о невинно убиенных соплеменниках и о тех, кто чудом спасся и после войны вернулся на родное пепелище.

Утром следующего дня предстояла встреча с высокой поэзией. Светлана Хаेत читала «Монолог Анны Ахматовой», составленный ею из стихов, автобиографической прозы, дневников великой русской поэтессы.

Конечно, не просто было Михаилу Козловскому, поэту из Дармштадта, после встречи с классикой состояться в глазах собравшихся. Но он, киноактер в прошлом, продемонстрировал точенное мастерство. Его сонеты безоговорочно взяли в плен сердца всех женщин.

В тот же день мы отправились на экскурсию в город Лемго. Сколько за прошедшие пять лет было таких прелестных вылазок в соседние города, которые открывала для нас Галина Педаховская!

В день отъезда состоялась встреча с г-ном Бринкером, который рассказал о проекте интеграционного центра в Оэрлингхаузене, о создании музейного комплекса, где будет экспозиция, рассказывающая об истории эмиграции. Идея была с интересом воспринята слушателями, некоторые из них уже готовы передать хранящиеся в их семейных архивах документы в фонд будущего музея.

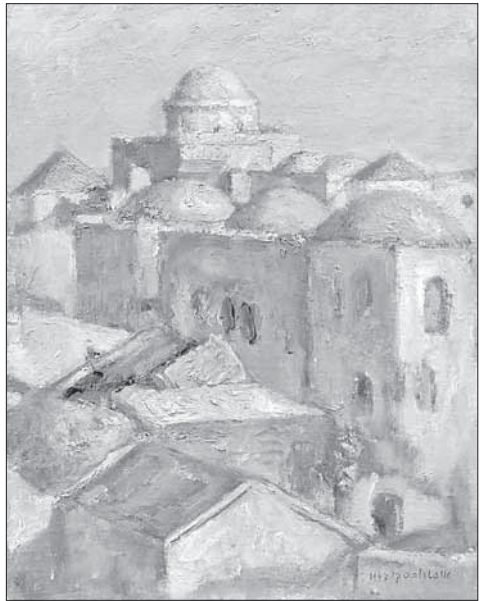
Фото — Александр Гройсман

НАИВНЫЕ МУДРЕЦЫ

стр. 12

и одна из этих работ — волшебный портрет моей жены — украшает теперь нашу гостиную, напоминая о Йоселе.

Йоселе снова и снова приезжал к нам поработать. Конец этой истории был трагическим. Я не слишком серьезно отнесся к его словам, что если бы он не встретил меня, ему не хотелось бы жить дальше, поскольку он чувствует себя в Израиле невос-



требуемым и как человек, и как художник. У меня тогда выдалось нелегкое время, и под давлением обстоятельств я не мог уделить ему должного внимания. Когда он позвонил и попросился ненадолго погостить, я отказал, так как сам пребывал в то время в душевном смятении. Позже пришло ужасное известие о его участи...

P.S. Финал этих воспоминаний, надо сказать, поверг в недоумение всех, кто близко знал Иосифа Островского, так как, хотя смерть его от беспощадной болезни была,

конечно, безвременной и горестной, но ни о какой невостробованности и тем более человеческом одиночестве не может быть и речи. Известно, что Островский получил огромный заказ на работу по оформлению зала в израильском Высшем суде справедливости. К сожалению, болезнь не дала ему возможности осуществить этот проект, так и оставшийся на уровне эскизов.

Незадолго до открытия выставки в Одессе Мартон Браун позвонил сыну художника, и они проговорили два часа. Речь шла о перспективе выставок работ И. Островского, о том, что лондонская галерея хотела бы опять работать с наследием одесского мастера. Во время этого разговора Меиру Островскому и представилась возможность задать Брауну недоуменный вопрос о том, почему он так странно завершил свой очерк воспоминаний. Смущенный автор признался, что произошло недоразумение. Еще задолго до знакомства с Островским Браун сотрудничал с другим одесским художником — Ефимом Ладыженским. В книгу — а это все же не строго документальный текст — попал как бы собирательный образ жизненного пути одесского еврейского художника. То, что оба мастера родом из Одессы и оба в своем творчестве шли путем «наивного» искусства, для писателя Брауна оказалось важнее, чем различие их конкретных жизненных обстоятельств. Финал посвящен как раз Ладыженскому, которого терзала в последние годы его жизни в Израиле жестокая депрессия, доведшая в конце концов до самоубийства...

Мартон Браун обещал Меиру Островскому, что в последующих изданиях книги по-английски и на иврите он обязательно внесет изменения, разделив историю судьбы одесских еврейских художников, которая все же не «на всех одна».

Репродукции предоставлены Меиром Островским

программа STARS приглашает

еврейскую молодежь (16-28 лет) на занятия.

- Лекции проводятся дважды в неделю в вечернее время и позволяют принимать участие в нашей программе без отрыва от основной учебы/работы
- Программа включает в себя лекции по еврейской истории, философии и традициям. **Студенты получают стипендию**

Наши учебные группы расположены
в центре города,
на ж/м Таирова
и на ж/м Котовского

Действуют **ежедневные** группы, а также
группы с **углубленным** изучением материала!

Справки: 728-07-70, 050-333-78-95 (ж/м Котовского), 050-391-28-73 (ж/м Таирова)



**Херсонский
еврейский
детский сад:**

справки
по тел.:
22-33-34,
26-32-71

**С пеленок до диплома –
всегда с тобой
образовательные
программы
общины!**

The Jewish Community of Kherson
Херсонська Іудейська Община Хабад

Одесская еврейская община
«Хабад Шомрей Шабос»
приглашает жителей
Черемушек и Таирова
по субботам в нашу
новую синагогу!



Наш адрес:
ул. М. Жукова, 1-а
(д/сад во дворе «Клюшки»)

справки по тел.:
728-07-70,
8-050-391-28-73
(р. Давид Страхов)
8-093-6008778
(р. Зеэв Шлунг)

Уроки Торы и еврейской традиции:
пт. — 20³⁰, сб. — 10⁰⁰, вс. — 10³⁰.



**ПРОГРАММА "STARS" В
МАРИУПОЛЬСКОЙ СИНАГОГЕ**

**ПРИГЛАШАЕМ ЕВРЕЙСКУЮ МОЛОДЕЖЬ
В ВОЗРАСТЕ 16-28 ЛЕТ
НА НАШИ ЗАНЯТИЯ**

ПРОГРАММА ВКЛЮЧАЕТ ЛЕКЦИИ ПО:

- ❖ ЕВРЕЙСКОЙ ИСТОРИИ
- ❖ ФИЛОСОФИИ
- ❖ ТРАДИЦИЯМ

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ:
41-20-40, 41-20-50
8(098)315-96-47 (Дмитрий)
www.jewishmariupol.com

НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ ЕВРЕЙСТВО

**Внимание! По телефону 728-07-70
можно позвонить в следующие
еврейские организации Одессы:**

ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (синагога; иешива «Томхей тмимим»; социальный отдел; похоронное братство «Хевра кадиша»; редакция газеты «Шомрей Шабос»)
НУВО «Хабад» (старшая школа — ул. Водопроводная, 13; начальная школа — ул. Пироговская, 7/9; детский сад — ул. Еврейская, 2; филиал на ж/м Таирова — ул. Маршала Жукова, 1а)
Общество еврейской культуры
Ассоциация бывших узников гетто
Центр «Мигдаль» («Мазл-тов», «Бейтену», музей)
Центр «Мория»/Библиотека



Газета издается при содействии
БАНКА ПІВДЕННИЙ

Председатель Наблюдательного Совета —
РОДИН Юрий Александрович,
Заместитель Председателя
Наблюдательного Совета —
БЕККЕР Марк Исаакович,
Председатель Правления —
МОРОХОВСКИЙ Вадим Викторович

Лучший предприниматель года Одесщины-2007

Золотая Торговая Марка
Бренд Года
Европейское Качество
Лучшее Предприятие Одесщины

Справочная служба Банка ПІВДЕННИЙ: (0482) 30-70-30
8 800 30-707-30 (бесплатно со стационарных телефонов в пределах Украины)
www.pivdennyi.com www.bank.com.ua



**ОДЕССКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ОБЩИНА
«ХАБАД ШОМРЕЙ ШАБОС»**

**ПРИГЛАШАЕТ
МОЛОДЕЖЬ
В СЕКЦИИ
АЙКИДО
И
БОКСА**

Справки и запись по тел.: 8-097-578-54-72



**САЛОН КРАСОТЫ
ДЛЯ МУЖЧИН!**

Стрижка, маникюр, аппаратный педикюр,
чистка пяток, удаление мозолей.

Ждем вас ежедневно, (кроме среды и субботы),
с 8 до 19 часов по адресу: ул. Асташкина, 6.
Тел. для справок: (067)-594-16-81

Требуется на работу няня.
Обращаться по адресу: ул. Осипова, 21. Тел. 728-07-70.

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блиндер.
65125, Одесса, ул. Осипова, 21.
728-07-70, факс 49-63-01
E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, <http://vmv.odessa.ua/>).

Заказ 88/06. Тираж 15000 экз.