

## ХАБАД



## ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН  
 שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 35  
(623)

22 сивона 5767 года  
(8 июня 2007 г.)



Одна из полезнейших особенностей всемирной компьютерной сети Интернет верно подмечена в слогане российской поисковой системы «Яндекс»: «Найдется всё!». Действительно, на электронных развалах, приложив немного труда, можно раскопать прелюбопытнейшие находки. Кстати, слово «развал» употреблено здесь сознательно. Одно из его значений, согласно словарю (найденному все в том же Интернете), — «книжный развал», то есть «продажа книг букинистами на улицах с лотков, тележек или расстеленных на земле рогож», которая практиковалась в российских городах с первой половины XIX века. В годы Гражданской войны книжные развалы пришли в упадок, возобновились в 1920-х годах. В 1930-х, с развитием государственной торговли, книжные развалы исчезли; возродились во 2-й половине 1980-х годов...

Так вот, на одном из таких интернет-развалов попался мне недавно довольно любопытный экспонат. Интересен он тем, что хотя и относится к эпохе, которую я вроде бы и застал и даже проходил и конспектировал в школе и университете, о его существовании я даже и не подозревал. Думаю, что большинство читателей — за очевидно крайне редким исключением бывших преподавателей истории КПСС — находятся в таком же положении. А жаль, поскольку документ, говоря словами его автора, архиважный.

Читатели старшего поколения по этому ключевому слову уже наверняка догадались, кто это. Да, совершенно верно — Владимир Ильич Ульянов-Ленин. А речь идет о его, извините за тавтологию, речи «О погромной травле евреев», произнесенной в марте 1919 года. В ней вожь мирового пролетариата рассказывает, что такое антисемитизм — «распространение вражды к евреям». И совершенно понятно, почему в 80-е годы эта речь не изучалась в курсе истории КПСС: ведь антисемитизма-то в Советском Союзе не было — во всяком случае, официально. И можно было бы даже подумать, что по мере формирования «нового советского человека» совсем исчезнут те «совсем темные, совсем забытые люди», о которых говорил Ильич и которые «могут верить лжи и клевете, распространяемой против евреев». Но, увы, на деле все обстояло не совсем так... Люди, жившие в то время, прекрасно помнят и бытовой антисемитизм, и неписанные «процентные нормы» при поступлении в вузы и устройстве на работу, и самый настоящий государственный антисемитизм, еще тогда, предвосхищая нынешнюю моду, рядившийся в одежды «антисионизма». Разве что погромов, слава Б-гу не было (хотя говорят, что что-то подобное готовил Сталин, и лишь его смерть помешала осуществлению его планов).

«Позор проклятому царизму, мучившему и преследовавшему евреев. Позор тем, кто сеет вражду к евреям, кто сеет ненависть к другим нациям», — говорил Ленин в далеком 1919-м. Но вот уже давно нет царизма, натравливающего «темных рабочих и крестьян на евреев», нет и советской власти, для которой Израиль, союзник «потенциального противника», автоматически тоже становился противником, а все никак не переведется — в том числе и в нашей стране, независимой Украине, — желающие посеять и разжечь вражду между людьми, еще раз процитируем Ильича, «разной веры, разной нации, разной расы». Чего они хотят этим добиться?..

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гирш Блиндер,  
главный редактор

### Образование

## ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ НАГРАД

А. Вайнштейн

Когда весна вплотную приблизилась к лету, школьный двор одесского «Хабда» снова, уже в восьмой раз, наполнился звуками и красками праздника последнего звонка. Традиционные бело-черные наряды школьников, синие ленты выпускников, благоухающие южные цветы, пестрота воздушных шаров, оживленное общение детворы, учителей и родителей всех школьных филиалов сразу, приятная музыка из динамиков и приподнятая атмосфера ожидания финального аккорда учебного года... Но вот ведущие объявляют торжественную линейку открытой, звучит Гимн Украины. С праздником последнего звонка собравшихся поздравляет главный раввин Одессы и Юга Украины Авроом Вольф. Всем, кого ждет летний отдых, он желает солнечной погоды, теплого и ласкового моря, ярких впечатлений с тем, чтобы, укрепив здоровье и подняв настроение, можно было вернуться в школу и продолжить здесь знакомство с науками, а также историей и традициями еврейского народа. Раввин тепло благодарит преподавателей, воспитателей, всех сотрудников и родителей учебно-воспитательного объединения «Хабда» за тот напряженный повседневный труд, благодаря которому успешно входит в жизнь еврейской общины молодое поколение.

С приветственными словами и щедрыми пожеланиями на будущее к выпускникам школы обратились глава одесского представительства Еврейского агентства «Сохнут» Рада Югер, директор Израильского культурного центра в Одессе Саша Ошмянский, предприниматель и спонсор школы Маноах Голан.

— Вот-вот прозвонит последний звонок, который для наших одиннадцатиклассников будет означать вступление в новую, очень непростую, взрослую жизнь, — сказал в своем выступлении на торжественной линейке директор объединения «Хабда» Яков Шостак. —

Хотелось бы верить, что знания, полученные в школе, а также нравственные и духовные ценности, заложенные педагогами и родителями, помогут стать нашим воспитанникам хорошими специалистами и во всех отношениях достойными людьми, добрыми и отзывчивыми. Людьми, радеющими за благополучие и процветание своего народа. Хочу также поздравить выпускников школы второй ступени — девятиклассников, получающих сви-

нах Одессы. У школы возникли договорные отношения с рядом вузов, куда выпускники могут поступать на льготных условиях. Привлекательным для многих может стать и только что открывшийся в Одессе Еврейский финансово-экономический университет, выпускники которого имеют шанс получить работу в крупных банковских учреждениях Одессы. Сегодня «Хабда», ставший одним из крупных еврейских учебных заведений Украины, в общей сложности, насчитывает более пятисот детей всех возрастов.



детельство о базовом среднем образовании, и приглашаю их в будущем учебном году продолжить образование в нашей школе третьей ступени. Мои поздравления и самым юным выпускникам — четвероклассникам, успешно окончившим начальную школу!

Директор школы напомнил собравшимся о первой торжественной линейке, состоявшейся на этом же школьном дворе восемь лет назад. Тогда школа «Хабда» только начиналась, и в ней было всего шестьдесят учащихся. С тех пор она разрослась, обустроилась, открылись филиалы в разных райо-

За внимание к делам школы и постоянную поддержку Я. Шостак сердечно поблагодарил родителей, доверивших «Хабду» своих детей, спонсоров, еврейскую общину, учредителя учебного заведения раввина А. Вольфа, всех, кому небезразличны образование и воспитание еврейских детей.

Между тем, результаты завершившегося учебного года в школе «Хабда» вскоре смогли оценить все участники и гости торжественной линейки. О них говорила первый заместитель директора учебно-воспитательного

стр. 8 >>>





Зажжение свечей  
8 июня

Исход Субботы  
9 июня

Александрия	20:30	21:53
Ахтырка	20:30	21:57
Балта	20:39	22:00
Белая Церковь	20:46	22:12
Белгород-Днестровский	20:29	21:46
Бердичев	20:53	22:19
Бердянск	20:06	21:24
Бершадь	20:42	22:04
Богуслав	20:42	22:07
Бровары	20:47	22:16
Брянка	20:06	21:28
Винница	20:50	22:14
Геничеськ	20:11	21:29
Глухов	20:42	22:14
Днепропетровск	20:22	21:44
Днепропетровск	20:20	21:42
Донецк	20:08	21:29
Желтые Воды	20:26	21:48
Житомир	20:54	22:22
Жмеринка	20:51	22:15
Запорожье	20:17	21:38
Ивано-Франковск	21:04	22:27
Измаил	20:32	21:48
Изюм	20:15	21:39
Казатин	20:51	22:17
Каменец-Подольский	20:56	22:19
Киев	20:48	22:16
Кировоград	20:32	21:54
Коломыя	21:01	22:24
Конотоп	20:41	22:12
Коростень	20:58	22:28
Коростышев	20:53	22:21
Краснодон	20:01	21:23
Красный Луч	20:04	21:25
Кременчуг	20:30	21:54
Кривой Рог	20:24	21:45
Кролевец	20:42	22:13
Лисичанск	20:09	21:32
Лозовая	20:17	21:40
Лохвица	20:37	22:04
Лубны	20:36	22:03
Луганск	20:03	21:26
Луцк	21:10	22:40
Макеевка	20:06	21:28
Мариуполь	20:04	21:24
Мелитополь	20:12	21:31
Могилев-Подольский	20:49	22:11
Мукачево	21:10	22:32
Нежин	20:45	22:16
Николаев	20:25	21:44
Никополь	20:19	21:39
Новая Каховка	20:19	21:38
Новгород-Сиверский	20:45	22:20
Новомосковск	20:20	21:43
Одесса	20:29	21:47
Павлоград	20:17	21:40
Первомайск	20:35	21:57
Пирятин	20:39	22:06
Пологи	20:11	21:31
Полтава	20:27	21:53
Прилуки	20:41	22:10
Ровно	21:06	22:35
Ромны	20:38	22:07
Светловодск	20:30	21:54
Севастополь	20:10	21:25
Северодонецк	20:09	21:32
Симферополь	20:09	21:24
Скадовск	20:19	21:36
Сквира	20:48	22:14
Славута	21:02	22:29
Смела	20:36	22:01
Стаханов	20:06	21:29
Сумы	20:33	22:03
Тернополь	21:03	22:29
Токмак	20:12	21:32
Тульчин	20:46	22:09
Ужгород	21:12	22:35
Умань	20:40	22:04
Харьков	20:23	21:50
Херсон	20:22	21:39
Хмельницкий	20:57	22:23
Хуст	21:06	22:28
Цюрупинск	20:21	21:39
Черкассы	20:37	22:02
Чернигов	20:50	22:22
Черновцы	20:56	22:18
Чортков	21:00	22:24
Чугуев	20:19	21:45
Шостка	20:43	22:17
Щорс	20:49	22:23

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

**Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивон легадлик нейршель Шабос Койдеш!** (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажечь свечу в честь Святой Субботы!)

**ПОМНИТЕ**, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

**Темы, рассматриваемые в главе:** Отряд направляется на разведку в Эрец-Исраэль. Разведчики прочат страну. Плач народа. Наказание разведчиков и народа. Процедура жертвоприношений. Отделение халы от теста. Приношение за всенародный грех. Очистительная жертва отдельного человека. Наказание за сознательный преднамеренный грех. История с нарушителем субботнего покоя. Указание о кистях (цицис) на полах одежды.

После того, как евреи, выйдя из Египта, не решились даже начать завоевание Земли Израиля, их должно было постигнуть тяжелое наказание: «И сказал Г-сподь Моше: «Доколе будет гневить Меня народ сей? Поражу его мором и истреблю его, и произведу от тебя народ многочисленнее и сильнее его». И ответил Моше: «Если умертвишь Ты сынов Израиля, то скажут народы: из-за недостатка силы у Г-спода привести народ сей в землю, которую Он клятвой обещал им, погубил Он их в пусты-

#### Мидраш рассказывает

Всемогущий подарил нам мицву, цель которой — напоминать нам обо всех остальных Его мицвоис. Это мицва, касающаяся цицис.

Слово цицис означает «кисти». Имеются в виду нити, изготовленные специально для этой мицвы, завязанные узлами согласно галохическим требованиям и прикрепленные к четырехугольным одедам. Предназначение этих кистей заключается в том, чтобы при взгляде на них еврей вспомнил об Всевышнем и воздержался от греха.

Как же цицис помогают еврей вспомнить об его обязанностях перед Всемогущим?

Один человек спросил у рабби Биньямина: «Что за дурацкий обычай вы, евреи, соблюдаете?! Зачем вы прикрепляете к углам своих одежд восемь стянутых узлами ниток?»

«Я объясню это весьма простым способом, — ответил рабби Биньямин. — Учитель наш Моше пожаловался Всемогущему на то, что один муж потому ос-

квернил Шабос, что в этот день на нем не было тфилин, напоминающих еврей об узах между Всевышним и еврейским народом (в те времена еврей носили тфилин весь день, за исключением суббот и праздников, когда одевать тфилин нельзя). И тогда Всевышний сказал Моше: «Я дам тебе мицву, которую можно соблюдать даже в Шабос и праздники. Вели каждому еврейю прикрепить к своим одежаниям цицис, нити с узлами, дабы всегда помнить о мицвоис».

Теперь ты видишь, — завершил объяснение рабби Биньямин, — что мы действуем, как те люди, которые, дабы не забыть о каких-то делах, завязывают узелки на своих носовых платках».

Цицис намекают также на Исход из Египта. Они крепятся только к четырехугольным одедам, чтобы указать на четыре ступени избавления, обещанного в Шмойс (6: 6–7): «Я выведу... Я избавлю... Я спасу... Я приму». Кроме того, Тора называет углы одежды словом канфойс, означающим еще

#### О жизни и смерти

Одно из самых нелепых и самых знаменитых утверждений современной философии — заявление о «смерти» Б-га, хотя, право же, трудно найти два слова, столь далекие друг от друга. Идея состоит в том, что человечество нуждалось раньше в Б-ге — и Он был. Теперь мы выросли, развились, поумнели — и Он нам больше не нужен (не дай Б-г!). Так говорят философы (вернее, те из них, кто не знает религиозной веры).

Слова о смерти Того, Кто не имеет начала и конца, Того, Кто начал всему, — бессмыслица и невнятица. Умереть может божок, созданный руками или воображением человека. Впрочем, созданные людьми божки тоже не умирают — они рождаются мертвыми.

Впрочем, и слова «Б-г жив», звучат для нас не намного более понятно. Дело в том, что в нашем языке нет или почти нет слов, которыми можно было бы описать Всевышнего. Даже имя Ему мы не можем дать. Мы умеем давать имена вещам, живым существам, идеям, но не Ему. Он

## МОЛИТВА МОШЕ И ГОСУДАРСТВО ИЗРАИЛЬ

не... А потому прости грех народа этого по великой милости Твоей». И сказал Г-сподь: «Простил Я по слову твоему» (Бамидбор, 14: 11–21).

Молитва Моше и принятие ее Б-гом указывают нам причину, по которой мы, несмотря на многие грехи наши и постигшие нас за них беды и катастрофы, смогли выжить в течение более трех тысяч лет. Моше видит основание для своей просьбы о спасении евреев в том, что представления человечества о Б-ге в большой степени формируются под впечатлением того положения, в котором находятся евреи. Когда народы мира видят евреев в голусе, в униженном состоянии, они начинают пренебрежительно относиться к «Б-гу евреев», и тем самым Имя Всевышнего оскверняется. А полное уничтожение евреев вообще было бы воспринято всем человечеством как крах Б-жественных планов исправления мира. И наоборот, когда евреи поднимаются, когда они одерживают победу, когда «Г-сподь приводит их в Землю Израиля», то в глазах человечества это связывается с подтверждением Откровения и исполнением Б-жественного обещания.

Ясно поэтому, что отношение западного (христианского) мира к евреям и их государству было и продолжает формироваться под влиянием теологического аспекта проблемы — даже если сами израильтяне ведут себя как убежденные атеисты и прагматики. Это явно проявляется в поведении Ватикана, который до сих пор — исключительно по религиозным соображениям — отказывается признать Государство Израиль. В

других христианских странах, и прежде всего США, подсознательное теологическое противостояние Израилю также играет немаловажную роль в формировании внешней политики. В частности, христиане продолжают всячески сопротивляться еврейской юрисдикции над Иерусалимом и держат свои посольства в Тель-Авиве. Они готовы покровительствовать «государству беженцев из Европы», столица которого — Тель-Авив — олицетворяет «сионизм по Герцлю», цель которого — создание «правоохраняемого убежища для гонимого еврейского народа». Однако они всегда будут противодействовать еврейскому государству как возрождению былого государства Танаха, символом которого является Иерусалим, поскольку возрождение такого государства означает в их глазах (и в этом они абсолютно правы!) прославление еврейского понимания Б-га и фактический крах христианских концепций, базирующихся на замене «ветхого завета» («старого» союза с Б-гом) на «новый».

То, что противодействие, которое оказывает Государству Израиль западный мир, порождается теологическими причинами, должно заставить нас самих внимательнее отнестись к духовным основам нашего собственного существования. Мы должны помнить о том, что Б-г прощает наш народ за то, что на нас «наречено Его Имя!» И эта причастность к прославлению Б-жественного Имени может спасти наш народ — как тех, кто все еще находится в голусе, так и живущих в Земле Израиля. ☞

и «крылья». Тем самым делается намек на то, что Он спас нас из Египта с великой быстротой, как бы на крыльях орла.

Помимо этого, ношение цицис сообщает еврейю святость. Всевышний заповедал: «Облекитесь в одежды, подобные одежаниям ангелов». Цицис крепятся к четырем углам, соответствующим четырем крыльям хайойс — высших существ. Слово канфойс также намекает на крылья ангелов.

Только тот еврей, который носит четырехугольные одежды, обязан прикреплять к ним цицис (равно как и ограждать свою крышу обязан лишь такой еврей, дом которого имеет крышу). И все же значение этой мицвы столь велико, что, как учили наши мудрецы, всякому еврейю следует каждый день надевать на себя четырехугольное одеяние с прикрепленными к нему цицис, чтобы выполнять эту мицву (в наше время в этом качестве используется талес-котн — специальное четырехугольное одеяние, носимое под верхней одеж-

дой). Еврей обязан также обучать этой мицве своих детей.

...Однажды, спасаясь бегством от Шауля, Давид и его люди спрятались в глубине пещеры; и вдруг туда вошел Шауль. «На сей раз Б-г предал твоего врага в твои руки!» — возликовали люди Давида. Однако Давид сказал ему: «Упаси Б-г, чтобы я поднял руку на помазанника Всевышнего!» Он бесшумно приблизился к Шаулю и одним движением отрезал угол царского одеяния. Теперь он обеспечил себе возможность доказать, что пощадил жизнь Шауля.

Однако потом «больно стало сердцу Давида, что он отрезал угол от одежды Шауля» (Шмуэль I, 24: 6). Почему же он пожалел о своем поступке?

Согласно одному из мнений, Давид, отрезав угол от одежды Шауля, лишил царя возможности выполнять мицву ношения цицис до перемены платья, Давид упрекал себя в том, что, пусть и ненадолго, но лишил Шауля этой великой мицвы.

езде, но Его нельзя увидеть или пощупать, Он неизменен, но все перемены — от Него...

Единственный достоверный источник наших знаний о Всевышнем — это Тора. Он сам сказал о Книге книг: «Себя вложил Я в нее». Что же сказано на этот счет в Торе?

Говорит пророк Ирмиягу: «А Г-сподь Б-г есть истина, Б-г живой и Царь вечный». Итак, Тора говорит о Всевышнем: «живой», хотя Он неизмеримо шире наших представлений о жизни.

...На вопрос, что есть жизнь и что можно назвать живым, наука дает ответы, кардинально меняющиеся каждые десять лет. Последнее определение: живое уменьшает энтропию. Простыми словами: неживая природа более хаотична, чем живая. Живым называется то, что из неупорядоченного способно творить порядок: превращать неживое в клетки живого. Другое свойство живого — единство. Живое, разъятое на части, становится, как правило, мертвым.

В молитвах Рош га-Шоно и Йом-Кипура мы называем Всевышнего Хай ойломи — Жизнью

миров. Всевышний дает порядок-жизнь всему существу. Всевышний соответствует и второму из определений: Он Един так, как не может быть едино ничто из сотворенного.

А теперь, установив, что Б-г жив, зададим себе куда более важный вопрос: живы ли мы? Делаем ли мир более гармоничным, вносим ли порядок в балаган? Едины ли мы, цельны ли наши души? На этот вопрос надо отвечать жизнью. Тривиально, но факт: жив тот, кто живет.

Человек, находящийся в состоянии абсолютного покоя, ничего не ищущий, не заставляющий себя ради веры души пересиливать страсти тела — как мы узнаем, жив ли он?

Смысл жизни еврея и цель сотворения человека — превратить низший из миров в место, достойное Всевышнего. Он сам сказал, как это сделать: жить по Торе, по еврейскому закону и обычаю. Это порядок, к которому должен идти мир, в этом направлении течет река жизни.

Евреи, живущие по Торе, верные себе и традициям предков, — живые слуги живого Царя. ☞



### Из бесед Любавичского Ребе

то торговля, военное дело или строительство, полагаться на чудо, на сверхъестественный ход событий, непосредственное вмешательство Всевышнего. Поэтому Моше готовил вступление в пределы Эрец-Исраэль по всем правилам военного дела, включая разведку. Не надо быть пророком, чтобы знать, как готовят и как проводят операцию по захвату города, форсирование реки или маршбросок на прибрежную равнину. Именно поэтому Всевышний не повелел и даже не посоветовал Моше, что делать, но лишь сказал: «Поступай по своему усмотрению».

История о разведчиках содержит намек на способ решения повседневных проблем. Сыны Израиля были приведены к пределам земли семи народов, к границам Ханаана, чтобы превратить эту землю в то, чем она должна быть: в Эрец-Исраэль. Подобно этому, каждый еврей пришел в этот мир, чтобы превратить будничное, земное в духовное, священное. Таково наше предназначение и успех в этой миссии обещан Всевышним. Но, подобно Моше, нам нельзя полагаться на то, что Всевышний все сделает за нас. Главное дело жизни, духовную миссию надо готовить и осуществлять, как военную операцию. Не только от Всевышнего, но и от главы поколения, отца пророков Моше, не следует ждать подробных указаний. Думай сам и делай все возможное, чтобы преуспеть.

С другой стороны, нельзя забывать и о печальном продолжении истории разведчиков. Тот, на которого возложена миссия, должен исполнить ее, не сползая на «смежные темы». Разведчики были посланы для того, чтобы «разведать землю». Моше не спраши-

вал их о том, посильна ли евреям задача захвата всей этой земли. Они принесли ответ на вопрос, который им не был задан.

Здесь и проходит тонкая грань между необходимой самостоятельностью и запрещенным своеволием. Каждый должен сам думать о том, как исполнить миссию жизни, но никому не дано право высказывать сомнения в реальности поставленной задачи.

☆☆☆

Сказано в нашей главе: «И назвал Моше Гошеа бин-Нуна Йеѓошуа...» Зачем главе евреев понадобилось изменять имя своего ученика, который в числе прочих разведчиков должен был изучить землю, обещанную нам Творцом?

В Талмуде, в трактате «Сота» дается ответ: Моше добавил в его имя букву *йуд*, с которой начинается Имя Всевышнего. Это должно было помочь Йеѓошуа принять верное решение и не пойти за *мераглим*, разведчиками, сказавшими, что мы не удержим Святую землю...

Возникают несколько вопросов. Для такой серьезной задачи Моше-рабейну наверняка выбрал евреев, репутация которых была безупречна. Какие же основания имелись у него, чтобы опасаться их? И почему благословение досталось именно Йеѓошуа, а не кому-то другому?

Сказано в Талмуде: «Злое начало, *йецер зо-ро*, начинается с малого, назавтра требует больше, пока, в конце концов, не скажет: «Иди, поклоняйся идолам...» Очевидно, Моше увидел у большей части разведчиков некий недостаток, который пока не проявлялся ни в их поступках, ни в словах, ни даже в мыслях. В чем он состоял?

«Пошли себе разведчиков», — говорит Всевышний Моше. Наши мудрецы, да будет память их благословенна, объясняют это так: народ требовал послать в Эрец-Исраэль разведчиков и Моше решил спросить Всевышнего, как ему поступить. «Пошли себе — по своему усмотрению», — ответил Всевышний. То есть: если ты так решил, посылай разведчиков.

Разумеется, Моше, отец всех пророков, не сомневался в том, что Эрец-Исраэль, земля обетованная Авраѓаму, Ицхоку и Яакову, хороша и обильна и пригодна для заселения сынами Израиля. Единственной целью засылки разведчиков, с точки зрения Моше, был сбор информации «военного» свойства: как вести войну с жителями этой земли, по каким дорогам двигаться, на захват каких городов направить усилия. Всевышний обещал евреям эту землю, и у Моше не было сомнения в том, что военная операция удастся. Но Тора запрещает в повседневных делах, будь

### О Мошиахе и Избавлении

#### История одной разведки

Моше посылает разведчиков: «Осмотрите страну, какова она и каков народ, живущий в ней: силен он или слаб, малочислен или многочислен. И какова земля: хороша она или плоха, и в каких родах живет он, в открытых или укрепленных».

Спустя сорок дней разведчики возвращаются, в их руках удивительные плоды, а на устах — страшные новости: «Пришли мы в страну... и, действительно, течет она молоком и медом. Но силен народ, живущий в этой стране... великанов мы видели там...» Разведчики не ограничиваются передачей информации, добавляют: были мы подобны кузнечикам в глазах великанов, не войти нам в ту землю!

Мидраш рассказывает, что евреи не усомнились ни в правдивости информации, ни в точности пессимистического прогноза. Они подходили к Моше с детьми на руках и, указывая на него, говорили: «Смотрите, дети, из-за этого человека вы станете рабами великанов!»

И тогда сказал Всевышний: «Никто из людей этих, из поколения этого злого, не увидит хорошую страну, которую поклялся Я дать отцам вашим... Но дети ваши, о которых вы говорили, что добрейшей станут они... войдут туда... и землю ту унаследуют».

### בְּמַדְבָּר

**«И были мы в глазах своих, как саранча, и такими же были мы в их глазах...»**

Подчеркнув, что не только они испугались великанов, но что великаны не боялись их, разведчики хотели сказать: «Иногда мощный враг бывает напуган непонятно чем и бежит. Страх, посланный в сердца воинов неприятельской армии, — помощь Всевышнего. И вот мы видели, что они не боятся нас, как человек не боится кузнечика. Всевышний не помогает нам».

Разведчики не могли знать, как они выглядят в глазах других и что те думают о них. Это был их вымысел. В отличие от них два разведчика, через 39 лет после этих событий посланные Йеѓошуа в Кнаан, узнали от самих жителей страны, что те трепещут перед сынами Израиля. И в этом был главный результат их разведки.

☆☆☆

**«И будут у вас кисти, и, смотря на них, будете вы вспоминать все заповеди Б-га...»**

Мудрецы Талмуда отмечают, что тот особый голубой цвет, в который окрашивали одну из кистей, в точности соответствовал цвету моря, а море, как известно, такого же цвета, как небо, а цвет неба соответствует цвету Престола Славы Всевышнего. Таким образом, взглянув на *цицис*, человек должен вспоминать, что во всех своих будничных делах и на всех своих путях он всегда находится пред Всевышним, в непосредственной близости от Него.

Путь из Египта в Эрец-Исраэль требует дней, недель, при самом медленном темпе движения — месяца. Для наших предков эта дорога растянулась на четыре десятилетия! И даже более того: «рыданиям на все поколения» названы слезы тех, кто поверил разведчикам и плакал в ту ночь — девятую ночь месяца ов. Говорит рабби Йоханан: «Сказал им Всевышний: «За то, что вы плакали в эту ночь понапрасну, Я сделаю так, что у ваших потомков, из поколения в поколение, будут подлинные причины плакать в эту ночь».

Через 889 лет после завершения неудачной разведки, 9 ова, был разрушен Первый Храм и евреи были изгнаны в Вавилон. Лишь немногие вернулись семьдесят лет спустя на родину. 9 ова, через 420 лет после восстановления Храма, он снова был разрушен. Через полвека Бар-Кохба отбил лежавший в руинах Иерусалим у римлян. 9 ова 135 года новой эры восстание было жестоко подавлено, в боях погибли 580 тысяч евреев, были разрушены пятьдесят городов и 985 поселений, земля Израиля превратилась в пустыню. 9 ова римляне распахали гору Мория, не оставив и следа от Храма, стоявшего на ней прежде.

9 ова в 1290 году евреи были изгнаны из Англии, в 1306 году — тоже 9 ова — из Франции, в 1492 году — из Испании... В

1555 году в этот же день евреев Рима загнали в первое в истории гетто. 9 ова (1 августа 1914 года) началась Первая мировая война. Эту дату можно считать началом конца многовековой истории восточноевропейского еврейства. Одна за другой в огне войны (и последовавших за ней революций и гражданских войн), погромов, депортаций сгорели тысячи общин Литвы, Латвии, Польши, Белоруссии, Украины, Венгрии, Трансильвании, Румынии, Австрии... 9 ова в 1941 году началось насильственное переселение евреев Польши в гетто...

Было бы ошибкой вывести из этого очень неполного, но и без того горького списка событий, выпавших на 9 ова, пессимистическое заключение о «календарной» неотвратимости бед. Тора говорит: «И признаются в своих грехах и грехах отцов...» — и тогда пошлет Всевышний спасение в мгновение ока, независимо от календарной даты!

Но неужели девятое ова забудется, когда кончатся наши беды? Нет, пророк Зхарья предсказывает: «Так сказал Всевышний: Пост [9 ова]... будет для дома Йеѓуды радостью, и весельем, и праздником». И вот еще один, последний штрих к портрету этого скорбного, но несущего надежду дня: мидраш рассказывает, что в этот день родился Мошиах... ☞

### Хасидские майсы

#### Когда надо молчать

Вижниц был маленький городок недалеко от Черновиц. Там жил рабби Исраэль. У него были тысячи последователей.

Каждый вечер рабби Исраэль гулял по улицам Вижница. *Габай* шел рядом с ним.

Однажды рабби остановился у дома управляющего местным банком. *Габай* постучал в дверь. Управляющий открыл и проводил рабби и *габая* в богатую гостиную.

— Стакан чая? — предложил управляющий.

Рабби Исраэль покачал головой.

— Могу предложить вам фрукты или кусок пирога...

Рабби Исраэль покачал головой снова. Управляющий спросил рабби о погоде, о его семье и о его синагоге. Рабби только улыбался. *Габай* тоже молчал.

Когда управляющий заметил, что только он один разговаривает, то перестал задавать вопросы.

Спустя короткое время рабби Исраэль направился к выходу. *Габай* шел за ним, управляющий пошел проводить их.

Они подошли к дому рабби. И тут управляющий воскликнул:

— Подождите! Ваш визит — большая честь для меня, но я зашел в тупик. Почему вы пришли ко мне, и почему вы не сказали ни слова?

— Я пришел в ваш дом сделать *мицву*, сказал рабби. — И я ее сделал. Наши мудрецы учат нас, что если человек прислушается к вашим словам, то *мицва* — открыт ему, что он может сделать хорошее дело. Но если человек не будет слушать, тогда наоборот — *мицва* молчать. И вот, чтобы выполнить *мицву* «молчания», я пришел к вам в дом и помалкивал.

— Но откуда вы знаете, что я не стану делать хорошее дело?!

— Я знаю.

— Но как вы можете быть уверены?..

— Я уверен.

Завязался спор. Управляющий настаивал, рабби отказывался.

— Но это несправедливо — лишать меня *мицвы*! — воскликнул управляющий.

— Да, наверное, вы правы, — вздохнул рабби Исраэль. — Большую *мицву* вы можете сделать... Пойдемте, расскажу.

Рабби Исраэль пригласил управляющего в свой кабинет, и там сказал:

— В нашем городе есть бедная вдова, которая должна вашему банку много денег. Чтобы вернуть их, она продает свой дом. Вы можете помочь ей, если простите долг, или хотя бы дадите отсрочку...

— Если бы я мог! — ответил со вздохом управляющий. — Но я не хозяин банка, а эта женщина должна деньги банку, а не мне.

Рабби Исраэль покачал головой:

— Видите, я был прав, нужно было мне молчать...

Управляющий медленно пошел к выходу. У порога его нагнал *габай* и вручил записку, где был адрес той вдовы.

*Габай* вернулся в кабинет. Рабби спросил его:

— Он взял адрес? Я думаю, что он делает все, чтобы доказать, что я неправ...

Всю ночь управляющий думал о бедной вдове. Наутро рассылный постучал в ее дверь и сообщил, что банк прощает ее долг.

Он только не сказал, что этот долг уплатил сам управляющий... ☞



Давид Шехтер

В начале мая в Газе появилась новая ежедневная газета «Палестина», представляющая собой центральный печатный орган ХАМАСа. Ее задача не только пропагандировать идеи этой террористической организации, но и потеснить на рынке три ежедневные газеты, контролируемые ФАТХом и Абу Мазеном. Начальный тираж газеты — 10 тысяч экземпляров.

Хотя принадлежность газеты ХАМАСу скрывается, состав ее сотрудников не оставляет сомнений, какую позицию займет новая ежедневка. Главный редактор «Палестины» Мустафа Асаваф на каждом углу декларирует свою независимость, но, по мнению экспертов израильского Центра по изучению терроризма, он самым теснейшим образом связан с руководством ХАМАСа. К этой организации принадлежит и глава совета директоров газеты преподаватель Исламского университета в Газе доктор Ахмад Саати, и подавляющее большинство ее 50 сотрудников.

«Палестина» выходит в свет при поддержке специальной созданной для ее издания финансовой группы «Алуст — производство и реклама». Редакция находится в Газе, корпус — в Шхеме. Газета печатается на Западном берегу и в секторе Газа (в Газе выпуск газеты в стандартном формате затруднен из-за отсутствия подходящей типографии). Создан и сайт газеты, сразу завоевавший большую популярность. «Палестина» располагает собственной сетью корреспондентов проживающих в городах Западного берега и Газы. Все они в той или иной мере связаны с ХАМАСом, некоторые давно сотрудничают в изданиях и сайтах этой организации.

## ВЫШЛА В СВЕТ ПАЛЕСТИНСКАЯ «ПРАВДА»

На церемонии открытия газеты, прошедшей перед выходом в свет первого номера, присутствовали ведущие деятели ХАМАСа, женщины сидели отдельно от мужчин, а сама церемония была открыта чтением Корана журналистом радиостанции ХАМАСа.

Затем выступил с речью премьер-министр автономии Исмаил Хания. Он подчеркнул важность создания еще одной ежедневной газеты, «укрепляющей и расширяющей свободную печать палестинской автономии». Хания выразил надежду, что газета станет защитником прав палестинского народа и его принципов, среди которых «стойкая выносливость» и «сопротивление». Под этими эвфемизмами, широко используемыми лидерами ХАМАСа, подразумевается не что иное, как террор против Израиля и обстрел его городов и поселков ракетами «кассам».

В ответ главный редактор Мустафа Асаваф заверил, что именно так оно и будет — основными темами газеты станут вопросы борьбы палестинского народа с оккупантами. Вместе с тем он подчеркнул, что газета уделит внимание и событиям, происходящим в арабском и мусульманском мире. Хотя, естественно, подача материалов будет осуществляться с точки зрения именно этой борьбы. «Мы будем нейтральны и объективны, мы посвятим газету местным проблемам, политическим и религиозным исламским темам и широкому обзору деятельности лидеров ХАМАСа. Цель нового издания — максимальное расширение круга читателей и конкуренция с тремя газетами, находящимися под контролем ФАТХа и Абу-Мазена», — заявил Асаваф. Не знаю, изучал ли главный редактор труды Ле-

нина, но высказанные им направления деятельности газеты полностью соответствовали разработанным Ильичем принципам партийной печати.

«Палестина» присоединяется к трем ежедневным газетам — «Аль-Кудс» (выходящей в Восточном Иерусалиме), «Аль-Хайят аль-джадида» и «Аль-Ийям» (выходящим в Рамалле). Это первая ежедневная газета, которая будет издаваться в секторе Газа. Программная речь главного редактора и состав сотрудников не оставляют сомнения, что речь идет и

идет еще об одной попытке ХАМАСа усилить свое влияние в палестинском обществе.

В течение последних двух месяцев ХАМАС провел серьезную реорганизацию своего телевидения и инфраструктуры интернет-сайтов. Был обновлен сайт оперативно-террористического крыла ХАМАСа («Батальоны Изеддина аль-Кассам»), произведено технологическое и графическое обновление ведущего портала ХАМАСа Palestine-Info. Был открыт и новый спутниковый телеканал «Сарай Аль-Акса». Вместе с существующим уже несколько лет обычным телеканалом ХАМАСа, «Сарай Аль-Акса» занимается, в основном, поддержкой террора и распространением ненависти к Израилю. Этим цели служат как обычные передачи и выпуски новостей, так и специальные программы для детей и юношества. Канал служит и важным инструментом для ведения информационной борьбы с ФАТХом и Абу-Мазеном. Эта борьба ведется одновременно с вооруженными столкновениями на улицах городов Газы и непререваемой политической схваткой за власть в Палестинской автономии; враждующие стороны придают ей большую важность. В то время как правительство автономии, большинство в котором составляет ХАМАС, находится в финансовом кризисе, сама организация ХАМАС вкладывает значительные суммы денег в обновление своих пропагандистских инфраструктур, четко осознавая их значение для идеологической борьбы, как с Израилем, так и на внутрипалестинской арене.

Подводя итог, можно сказать, что новая газета «Палестина» выходит на средства ХАМАСа, руководится активистами ХАМАСа и будет поэтому проповедовать идеологию ХАМАСа, призывающую к продолжению вооруженной борьбы с «сионистским образованием» вплоть до его полного и окончательного уничтожения...



Главная страница хамасовского Интернет-портала Palestine-Info

о первой ежедневной газете ХАМАСа, представляющей собой очередное, и очень важное звено информационной империи этой террористической организации.

Выпуск ежедневной газеты, требующий немалых средств (особенно в период экономического кризиса в автономии), еще раз подтверждает то значение, которое придают в ХАМАСе расширению и развитию этой империи, цель которой постоянное улучшение своих возможностей в идеологической борьбе. Информационное агентство «Ассошиэйтед пресс», сообщившее о выходе газеты «Палестина», отметило, что речь

### Новости вкратце

#### Израиль отказался от противоракетной системы

Израиль отказался от приобретения системы противоракетной обороны C-RAM разработки корпорации «Райтеон», сообщает газета «Джерузалем пост».

Система, используемая вооруженными силами Великобритании и США в Ираке, используется в качестве основного вооружения 20-мм скорострельные пушки «Вулкан-Фаланкс» с вращающимся блоком стволов. По информации, приводимой в заметке, эффективность системы C-RAM, используемой в Ираке для перехвата мины-мететных мин и неуправляемых ракет, составляет от 70 до 80 процентов.

Министерство обороны Израиля отказалось от C-RAM в пользу перспективного комплекса «Железный купол», разрабатываемого корпорацией «Рафаэль». Для уничтожения реактивных снарядов и мин этот комплекс будет использовать ракеты-перехватчики. «Джерузалем пост» отмечает, что система C-RAM уже полностью готова, тогда как «Железный купол» достигнет готовности лишь к 2011 году.

Следует отметить, однако, что артиллерийские системы, пригодные для защиты военных объектов, не годятся для защиты населенных пунктов, так как не полностью уничтожают ракету, а лишь разрушают ее или вообще только сбивают с курса, что не позволяет гарантировать защиту мирных жителей и гражданских объектов.

#### Задымившийся «Боинг» совершил экстренную посадку в Тель-Авиве

«Боинг-757» израильской авиакомпании «Эль-Аль» со 140 пассажирами на борту совершил аварийную посадку в международном аэропорту имени Бен-Гуриона в Тель-Авиве. Как сообщает газета «Джерузалем пост», экипаж авиалайнера, выполнявшего рейс Мадрид — Тель-Авив, объявил об экстренной ситуации на борту после того, как в кабине пилотов возникло задымление.

Аварийная посадка «Боинга» прошла благополучно. Как заявили представители авиакомпании, причиной ЧП стало короткое замыкание в одном из вентиляторов, в результате чего салон

самолета наполнил густой дым и запах горелой резины.

#### Мофаз о мощи «Хизбаллы»

«Хизбалла» вернулась на свои позиции вблизи ливано-израильской границы, заявил израильский министр транспорта Шауль Мофаз (в прошлом — министр обороны). Выступая по телевидению, он сказал, что хотя в ходе прошлогодней войны опорные пункты «Хизбаллы» были уничтожены, боевая организация, поддерживаемая Ираном, тайно укрепляется в том же районе. «На сегодняшний день «Хизбалла» в Ливане восстановила положение, которое было у нее до Второй ливанской войны», — сказал Мофаз. — Совершенно очевидно, что на территории вдоль границы нет постов «Хизбаллы». Но они под землей, очень близко к израильской границе».

#### Турки конфисковали иранское оружие, предназначенное Сирии

Турецкие власти конфисковали оружие, находившееся в поезде, который следовал из Ирана в Сирию через территорию Турции.

Оружие, спрятанное в строительных материалах, было обнаружено 25 мая, когда курдские террористы взорвали поезд и пустили его под откос, сообщила турецкая прокуратура. В разных сообщениях говорится, что в этом поезде перевозили среди прочего оружие винтовки, ракеты и пусковую установку.

Иранские власти отрицают свою причастность к этому грузу.

Израиль и США обвиняли Иран и Сирию в том, что они заняты перевооружением «Хизбаллы» после войны, которую прошлым летом Израиль вел против ливанской террористической организации.

#### Лидер ХАМАСа угрожает новыми атаками

Халед Машаль, политический лидер ХАМАСа, живущий в Дамаске, сказал, что право палестинцев — сопротивляться «сионистской агрессии» и отверг три требования, выдвинутые международным сообществом в качестве условия признания ХАМАСа, сообщила лондонская «Таймс». Машаль сказал, что эти три условия — признание Израиля, отказ от насилия и при-

ятие предыдущих мирных соглашений с Израилем — «повод» потребовать изменения устава ХАМАСа, который призывает к уничтожению Израиля.

Машаль также предсказал, что международные попытки изолировать ХАМАС спровоцируют взрыв, который скажется на стабильности всего Ближнего Востока, и возложил вину за нынешнее противостояние между ХАМАСом и ФАТХом на американское и израильское вмешательство.

#### Палестинские экстремисты угрожают телеведущим

Экстремистская группировка «Мечи правды» пригрозила обезглавить женщин-дикторов палестинского телевидения, если они не будут одеваться и выглядеть строго в соответствии с мусульманскими правилами, передает агентство «Ассошиэйтед пресс».

В некоторых мусульманских странах женщинам запрещено вести телепередачи, в других это разрешено лишь тем, кто носит хиджаб. В Ливане, Иордании и Египте, напротив, ношение хиджаба не поощряется. В ПА большинство дикторов носят хиджабы, однако они также надевают западную одежду и пользуются косметикой, что, по мнению экстремистов, противоречит религиозным стандартам.

Заявление группировки было разослано по электронной почте новостным организациям. «Мы будем перерезать горло и вены, если это нужно будет для сохранения духа и морали нации», — говорится в послании. Ранее несколько дикторов заявили, что получали личные угрозы по своим мобильным телефонам. Одна из них, не практикующая ношение хиджаба, отказывается ходить на работу, опасаясь покушения.

По словам главы Палестинской вещательной корпорации, на телевидении предприняты меры безопасности, однако обеспечить охрану дикторам по дороге на работу корпорация не сможет.

По неофициальным данным, группировку «Мечи правды» поддерживает ХАМАС, хотя его представители и отрицают связи с экстремистами. Как сообщил сотрудник палестинских служб безопасности, «Мечи правды» были сформиро-

ваны в прошлом году, в состав группировки входят менее сотни человек. Начиная с октября 2006 года она взяла на себя ответственность за ряд терактов в интернет-кафе, музыкальных магазинах и бильярдных, которые в наиболее консервативных палестинских кругах считаются средоточием порока. При взрывах никто не пострадал.

#### Ливанская армия уничтожила 16 палестинцев

В результате операции армии Ливана на территории палестинского лагеря беженцев Нахр аль-Барид на севере страны убиты не менее 16 палестинцев, передает агентство «Рейтер». Также погибли трое военнослужащих.

Операция, начатая в ответ на убийство ливанского военного, проводилась под прикрытием артиллерийского огня. Элитные подразделения ливанской армии захватили ключевые позиции группировки «Фатх аль-ислам» на севере и востоке лагеря. По данным военных, часть боевиков укрылась в домах мирных граждан, «используя их как живой щит».

Между тем на одном из исламистских интернет-сайтов, который используется для публикации заявлений от имени террористической группировки «Аль-Каида», появился призыв защитить «Фатх аль-ислам».

За полторы недели противостояния между экстремистами и правительственными войсками погибли около 40 ливанских военных, 45 боевиков и десятки гражданских лиц. Напомним, что столкновения начались 20 мая, когда полицейские, которые пытались арестовать подозреваемых в ограблении банка палестинцев, попали в засаду, организованную боевиками. С тех пор лагерь окружен подразделениями ливанской армии, которая намерена разоружить экстремистов.

#### Американцы последовательны в поддержке Израиля?

Американская поддержка Израиля остается постоянной на протяжении 40 лет, она сильнее, нежели поддержка какой-либо другой страны, показало недавно проведенное исследование. «Существенно большее число американцев симпатизируют Израилю, а не арабским

странам или палестинцам, говорится в докладе, опубликованном 31 мая. Доклад уточняет, что эта неизменная поддержка прослеживается с 1948 года, когда был создан Израиль.

«Приход к власти в Израиле попеременно партий Ликуд и Авода не оказывал долгосрочного влияния на американские симпатии», — говорится в докладе. — Равно как и не оказывали на них заметного влияния подъемы и падения арабских лидеров, включая подъем ХАМАСа с конца 1990-х годов».

Сорокалетний график симпатий к Израилю по всей шкале проходит чуть ниже 50-процентной отметки, а симпатии американцев к арабским странам или к палестинцам колеблются вокруг 15%. Пик наименьших симпатий к Израилю — 32% — приходится на Ливанскую войну 1982 года. Пик наибольших симпатий — 64% — отмечался в первую войну в Персидском заливе, когда Ирак выпустил по Израилю «скады». Самым высоким уровнем симпатии к арабским странам и палестинцам — 28% — отмечена Первая ливанская война, а самым низким — 4% — Шестидневная война.

Исследование показало, что Соединенные Штаты в своих симпатиях к Израилю намного опережают другие страны. За исключением США единственной страной в мире, которая симпатизирует Израилю заметно больше, чем палестинцам, является Германия.

#### Паспорт Эйхмана экспонируется на выставке

Фальшивый паспорт, которым пользовался Адольф Эйхман, выставлен в музее Холокоста в Буэнос-Айресе.

Эйхману, одному из главных нацистских преступников, удалось бежать в Аргентину. Он обронил паспорт, по которому выехал из Европы, когда израильские агенты похитили его в 1960 году. Через два года его повесили за преступления против человечества.

Паспорт, выписанный на вымышленное имя Рикардо Клемента, был обнаружен в деле Эйхмана.

Помимо паспорта, в экспозицию вошли фотографии, письма, личные вещи и устные свидетельства людей, прошедших концлагеря.

Ира Коган

Чем больше накаляется обстановка, тем громче звучат голоса о том, что ЦАГАЛу пора начинать масштабную операцию в Газе. За нее выступают и многие крупные политики, в частности, Авиغدор Либерман. Широкие массы требуют показать террористам всю силу и гнев Израиля. Тем более что палестинских боевиков не сравнить по оснащенности и организации с армией «Хизбаллы».

Но что реально может «показать» ЦАГАЛ хамасовским ракетчикам — даже при том, что палестинцам действительно далеко до «Хизбаллы»?

Сегодня, задним числом, только ленивый общественный деятель или журналист не критикует план размежевания. Даже сторонники отступления из Газы считают, что Израиль должен был скорректировать в свою пользу новые границы, уж коли размежевание проводилось в одностороннем порядке. Тогда у террористов не было бы удобного плацдарма для обстрелов израильской территории.

Но все это — махание кулаками после драки. Учитывая, что ХАМАС грозит в скором времени поразить ракетами Ашкелон, Ашдод и аэропорт им. Бен-Гуриона, вряд ли несколько километров в ту или другую сторону играют большую роль для безопасности Израиля. Что касается полного возвращения в Газу, за которое выступают наиболее радикальные круги, то оно нереально. Во-первых, этого не допустит ООН и международное сообщество, во-вторых, Газу уже не та, что была два года назад. В ней еще больше беспредела, безвластия и незаконного оружия. Ситуация гораздо опаснее, чем была при Ара-

## ГАЗА: ТУДА И ОБРАТНО

фате, и даже в 2001 году, во время «интифады Аль-Акса». Смерть будет в буквальном смысле подстерегать наших солдат за каждым камнем...

Собственно, даже кратковременная и ограниченная наземная операция (за которую выступают Шауль Мофаз и Ави Дихтер) чревата большим количеством жертв среди израильских военнослужащих. По данным разведки, ХАМАС все-таки готовится к партизанской войне — с засадами, заминированными ловушками и т. п. А поскольку противостояние длится уже давно, у террористов достаточно



Израильские пограничники в приграничном с Газой районе

времени на такую подготовку. Страшно представить себе уличный бой в узких лабиринтах городов Газы и Хан-Юниса, где танки пройти не смогут, а гражданское население будет служить боевикам живым щитом. Эти соображения главным образом мешают военным отступить перед правительством планы наступления в Газе.

Более осторожные эксперты и командиры склоняются к необходимости войны с воздуха. Она приведет к массовым жертвам среди мирных граждан, которых некуда прятаться от бомбежек и обстрелов, она вызовет бурю международ-

ного возмущения, но спасет жизни многих израильских солдат.

Вопрос лишь в том, дадут ли действия ВВС ожидаемый эффект в борьбе с терроризмом. В последнее время ХАМАС и другие радикальные группировки рассредоточили свои военные объекты по территории Газы и спрятали их в жилых кварталах, рассчитывая именно на воздушные атаки. Для того чтобы лишить террор всей его инфраструктуры или, по крайней мере, вывести эту инфраструктуру из строя на долгое время, израильской авиации придется разрушить до основания целые города. Этого международное сообщество не позволит сделать, даже если представить себе, что Израиль наконец организует по всему миру грамотную и убедительную пропагандистскую кампанию... Впрочем, на нее уже нет времени. Каковы бы ни были итоги войны в Газе, можно заранее сказать, что войну в СМИ Израиль опять проиграет.

Министр Рафи Эйтан выразил надежду, что проблему решат миротворческие силы ООН и египетские войска, которые войдут в Газу и расправятся с экстремистами без сантиментов, как это делает сейчас ливанская армия в палестинских лагерях беженцев. Однако для вмешательства ООН должно произойти какое-то драматическое событие, подобное войне в Ливане, — то есть вопрос об операции в Газе все равно остается на повестке дня. Кроме того, трудно представить себе страну, которая согласится послать своих солдат в ту мясорубку, которой является сейчас Газу даже без налетов израильской авиации. Не нужно это и Египту, при всей его заинтересованности в судьбе Палестинской автономии. Каир, как и прежде, предпочитает, чтобы проблемы терроризма решал Израиль.

стр. 19 &gt;&gt;&gt;

## ГОРОД, БРОШЕННЫЙ НА ПРОИЗВОЛ СУДЬБЫ

Ари Шавит

...Каждый вечер Эли Мояль совершает объезд улиц его города — Сдерота. Главное, на что он обращает внимание, это число светящихся окон. На прошлой неделе огоньков стало заметно меньше, брошенные многоквартирные дома стояли во тьме. На улице, где проживает сам мэр, остались лишь считанные жители.

«В лучшие времена население города составляло 24 тысячи человек, — рассказывает Эли Мояль. — Когда начались «кассамы», осталось 20 тысяч. А сегодня в Сдероте не больше 10 тысяч. Подавляющее большинство горожан ХАМАС превратил в беженцев».

Неужели это случилось, и город сдался врагу?!

Нет, Сдерот пока еще держится. Если обстрелы прекратятся, почти все беженцы вернутся в свои дома. Некоторые вернулись уже, не дожидаясь затишья. Но это было очень робкое, неуверенное возвращение. Без чувства безопасности, без надежды, без радости. Возвращение от безысходности. Сдерот 2007 года напоминает проклятый город. Беззащитный город, который правительство не может отстоять. Город, брошенный государством и гражданами. Нация не приходит ему на помощь, и центр повернулся к нему спиной.

Нет, не так все это должно было выглядеть! Сдерот — не Гуш-Катиф. Этот город — не предмет для споров. Более того — это «зеленая черта». После прекращения оккупации сектора Газы он по праву принадлежит Израилю. Глядя

на сегодняшний Сдерот, понимаешь, что ждет нас в будущем, после окончательно отступления.

Именно поэтому Сдерот должны бегать те, кто проповедовал отступление и продолжает верить в будущий уход. Это город должен был стать центром писателей, музыкантов и промышленников, верящих в мир с соседями. Городом «Шалом ахшава» («Мир сейчас» — название ультра-левого израильского движения — Ред.). Горо-



Здание в Сдероте, разрушенное ракетой «кассам»

дом израильской солидарности. Городом, где сильные и не очень сильные израильские вместе противостоят угрозе фундаменталистского ислама.

Но всего этого не случилось... Нохи Данкнер жертвует потихоньку. Другие предприниматели тоже пытаются помочь. Банк «Гапоалим» финансирует новый Центр по чрезвычайным ситуациям. Но основное бремя расходов несут... американские евангелисты! Социальной работой в Сдероте занимается бывший депутат

от партии Мафдаль Ханан Порат. Ицхак Мордехай действует, и Аркадий Гайдамак тоже, но массивная помощь центра страны отсутствует. Просвещенный и сытый Израиль не разделяет тягот с жителями обстреливаемого города...

Нападение на Сдерот — это стратегический удар по перспективе мирного существования, по принципу «два государства — для двух народов». Если террористы победят в Сдероте, не будет больше никаких отступлений. Если атака на Сдерот увенчается успехом, оккупация увековечится. Поэтому прежде, чем принимать решения о том, что делать в хамасовской Газе, нужно выработать четкую позицию по Сдероту. Это город должен стать общенациональным проектом.

Напрасно было надеяться, что жители Сдерота выстоят в одиночку. Нужно не эвакуировать сдеротцев, а завозить в город граждан, готовых помочь. Ответом на экономический кризис должна стать беспрецедентная поддержка со стороны правительства и неправительственных организаций. Каждый «кассам», взрывающийся в Сдероте, мы должны расценивать как обстрел центра Тель-Авива. Пора покончить с бесчувственностью. Сдерот — это передовой рубеж защиты всего государства. Борьба за Сдерот — это борьба за суверенитет и израильскую солидарность. Этот город — это все мы. В нем — наша надежда и жизнь.

Газета «Гаарец» (Израиль)



Давид Кон, журналист (Израиль)

### Есть ли у вас план, мистер Фикс?

Израильские политики решают, как остановить обстрел израильской территории «кассамы». Тактика точечных ликвидаций ракетчиков и лидеров террористических организаций дает лишь частичный эффект. Назрела необходимость новых решений и нестандартных планов.

Один из таких планов выдвинул министр стратегического планирования Авиغدор Либерман. Он предложил полностью отделиться от сектора Газы. То есть прекратить энерго- и водоснабжение сектора, полностью отделить его от территории Израиля и от Западного берега реки Иордан. При этом Египет берет на себя обязанность снабжать палестинцев всем необходимым (в том числе водой и электроэнергией), а Европа — ответственность за безопасность в секторе Газы и за его экономическое развитие.

План вызвал бурные дебаты. Юристы, специализирующиеся на вопросах международного права, бросились выяснять, имеет ли Израиль законное право отключить палестинские территории от источников энергии, парламентарии начали проверять, имеет ли НАТО намерение ввести свои воинские контингенты в сектор Газы. Очень скоро все сошлось на мнении, что план не реализуем, а значит — плох. Во-первых, нет законных оснований разрывать связь с сектором Газы. Во-вторых, Европа и НАТО вовсе не намерены брать на себя ответственность за безопасность палестинцев.

Что касается первого утверждения, то оно говорит о том тупике, в котором оказалось международное право. Сегодня им пользуются вовсе не для решения сложных споров или противоречий, а как обухом. Чтобы оглушить того, кто слабее, у кого в руках нет этого самого обуха.

По поводу второго утверждения все гораздо сложнее. Европа сегодня очень напоминает девочку-недотрогу, которой «и хочется, и колется, и мама не велит». С одной стороны политикам Старого света очень хочется сыграть роль вершителей судеб мира. Для этого им просто необходимо утвердиться на Ближнем Востоке и сыграть роль миротворцев именно здесь. Но никаких реальных рычагов влияния на ситуацию в регионе они не имеют. Прежде всего, потому, что никогда не отличались ни последовательностью, ни пониманием ситуации. На этой же неделе британский союз университетов и колледжей принял решение ввести санкции против израильских ученых и университетов. Не буду обсуждать, насколько эти санкции действенны. Но пострадают от них в первую очередь только сами британские университеты и колледжи. По той простой причине, что еврейских ученых во всем мире гораздо больше, чем британских. И еврейские ученые проявят солидарность с еврейским государством. Уже два лауреата Нобелевских премий из США и Канады отменили запланированные лекции в британских университетах.

Интересен вопрос, чем руководствовались британские ученые, принимая решение, которое даже антиизраильски настроенная «Файненшл таймс» назвала «глупым». Одним из объяснений было то, что во время последних лет противостояния на территории Палестины было разрушено несколько десятков школ, а в Израиле ракетами повреждена только одна. Британские защитники палестинцев не учли того просто факта, что палестинские ракетчики ведут огонь из окон школьных зданий и с их крыш. И израильские ВВС атаковали не школы, а огневые позиции террористов. А огонь по израильской школе велся целенаправленно. С задачей уничтожить детей!

С 1993 года в секторе Газы правит палестинская администрация. Сначала Ясир Арафат, затем Абу-Мазен и Исмаил Хания. Партнером Арафата в первые годы его правления был Ицхак Рабин, человек, которого нельзя заподозрить в противодействии политике мира. Но несмотря на это, в секторе Газы не строились за эти тринадцать с лишним лет ни больницы, ни школы, ни университеты. Была построена только инфраструктура террора. Почему? И против кого? На этот вопрос Европа отвечать не намерена. И потому план Авиغدора Либермана реализован быть не может. Европа, увы, уже давно ничего не решающая сила...

Нехама Шварц, журналист (США)



### Бойкот в ответ на бойкот

Евреи привыкли к бойкоту за 2000 лет. Их убивают и грабят, да еще при этом бойкотируют: объявляют инородцами, грабителями, революционерами, капиталистами и прочими именами. В зависимости от наклонностей народов или отдельных их представителей. А также, конечно, в зависимости от определенного напряженного момента. Если «напряженное международное положение» и очередная «битва за урожай» закончилась провалом, а за бугром не удалось провести очередную операцию по оболваниванию Запада, то евреи становятся капиталистами и империалистами. Или космополитами, «прислужниками и наймитами шпионской американской организации «Джойнт». А если это в странах Восточной Европы, где убивали и грабили евреев испокон веков, вне зависимости от международного положения и уборки урожая, то там евреи были «кровопийцами на теле польского/венгерского/румынского» и прочих народов. И везде евреи всегда знали, что будут виноваты во всех бедах и несчастьях той страны, в которой они живут. Кто-то же должен быть козлом отпущения. Кого-то же надо грабить, а тут вообще очень удобно: заимствовать изобретения, деньги, идеи, а потом объявлять ему бойкот.

Вообще-то евреев бойкотируют разные народы, но Англия (после развала СССР) — впереди всех бойкотирующих. Что ни день — бойкот! То архитекторы объявят свое «фэ», то академический союз, то союз журналистов, то врачи, то учителя, преподаватели университетов и колледжей и библиотекари. Не успели затихнуть залпы последнего бойкота, как объявлен новый. Крупнейший британский профсоюз UNISON, в котором состоят 1,6 млн. человек, тоже заявил о начале экономического бойкота: запрета на инвестиции в фонды, сотрудничающие с израильскими кампаниями. Все это в виде наказания за Вторую ливанскую войну 2006 г. и за уничтожение армии террористов в Газе. Кстати, в 2002 г. UNISON уже запрещал закупку израильских товаров и инвестиции в Израиль, санкции были сняты после депортации евреев Гуш-Катифа летом 2005 г.

Англия является единственной европейской страной, постоянно объявляющей бойкот Израилю. Кроме сильного антисемитизма и мести за недавнее прошлое, когда горстка евреев, членов подпольных организаций в Эрец-Исраэль, вынудила гордую Англию вернуть мандат на Палестину в ООН, существует еще попытка задобрить многочисленных мусульман, поселившихся в туманном Альбионе. Англичане надеются, что солидаризация с мусульманами в «окончательном решении еврейского вопроса» подкупит мусульман, которые то и дело устраивают заговоры с целью взорвать метро, автобусы или самолеты. Англичане все больше боятся жить в стране, наводненной мусульманами. А потому — ату евреев!

Боясь, что не поможет. А чтобы отвести англичан объявлять бойкоты, необходимо объявить бойкот им самим. Первая ласточка уже есть: американский фонд, который финансирует проекты, связанные с лечением и профилактикой рака мозга, заявил о прекращении выплат стипендий британским исследователям, работающим в этой области. Директор «Фонда Голдхирша» Элизабет Голдхирш написала английским ученым, бойкотирующим Израиль: «Такие действия нарушают академическую свободу и свободу открытого диалога... Бойкот объявили как раз тогда, когда израильское население страдает от ежедневных нападений террористов. В связи с этим мы не сможем перечислять средства исследователям из британских институтов».

Ясно, чего добиваются организаторы бойкота: уничтожения Израиля путем последовательных отступлений с еврейской земли. «Британские профсоюзы объявили войну Израилю», — заявил директор организации «Американские друзья Израиля» Ронни Фразер. Точнее, война не объявлена, а продолжается старая война против еврейского народа, которая была объявлена много лет тому назад...

Дипломатия

## РАЙС ПРЕДОСТЕРЕГАЕТ ИЗРАИЛЬ

Грен Кесслер

Госсекретарь США Кондолиза Райс предостерегла Израиль, что не стоит подменять стремлением к заключению мира с Сирией переговоры с властями Палестинской автономии. Она заявила, что не должно быть «никаких подмен» созданию Палестинского государства.

Райс (на фото), которая посетила Израиль с официальным визитом с целью обсудить застопорившийся мирный процесс, несколько месяцев работала с целью заложить фундамент для того, чтобы израильтяне и палестинцы начали обсуждать «политические горизонты», как она выражается, — параметры возможного Палестинского государства. Однако в условиях вспыхнувшего насилия между палестинскими фракциями и на фоне постоянных обстрелов Израиля ракетами с территории сектора Газа Райс столкнулась с критикой за то, что так много времени уделила сомнительному дипломатическому мероприятию, вместо того чтобы попытаться побыстрее покончить с насилием.

Представители Израиля подтвердили появившиеся в израильской прессе сообщения, что в настоящее время ведется интенсивное обсуждение возможности заключения мирного соглашения с Сирией, которое бы фактически прекратило на данном этапе работу над договором с ПА. Президент Сирии Башар Асад настойчиво заявляет о своей заинтересованности в заключении договора, подобного тому, к подписанию которого был близок десять лет назад его отец. Но представители Израиля не уверены, действительно ли они смогут заключить с ним соглашение.

Некоторые израильские чиновники с возрастающим скептицизмом оценивают результативность попыток Райс и в то же время боятся, что отсрочка договора с ПА толь-

ко усилит злобу и ненависть в палестинских районах.

В прошлом месяце между Райс и министром иностранных дел Сирии Валидом Аль-Муалемом состоялась короткая встреча в Египте. Они обсудили ситуацию в Ираке, что положило конец игнорированию Сирии американской администрацией. Однако Райс отметила, что и она испытывает сомнения относительно готовности правительства Сирии к переговорам.

«В моем понимании, позиция Израиля и, разумеется, наша позиция заключается в том, что непосредственно сейчас Сирия ве-



дет деятельность, дестабилизирующую регион», — сказала Райс журналистам, сопровождающим ее в турне, которое включит в себя также остановки в Вене и Мадриде. «Палестинский вопрос является ядром множества проблем в регионе», — добавила Райс. Она сказала, что «не стоит искать подмены попыткам достичь такого состояния, когда у палестинцев наконец будет свое государство, а у израильтян наконец будет сосед, с которым они смогут сосуществовать в мире и безопасности... Палестино-израильский процесс крайне важен, потому что он открывает двери к дальнейшему развитию отношений между арабами и израильтянами».

Попытки Райс в области заключения мира в этом году были затруднены множеством факторов. Она попыталась отговорить президента ПА Махмуда Аббаса, одобряющего мирные переговоры, от принятия закона, предложенного антиизраильской военизированной группировкой ХАМАС. Однако в феврале Аббас согласился на создание хрупкого правительства национального единства, объединяющего партии ФАТХ и ХАМАС.

Тем временем премьер-министр Израиль Эхуд Ольмерт катастрофически теряет позиции в рейтингах общественного мнения из-за неудачного ведения войны в Ливане прошлым

летом, что ограничивает его готовность идти на уступки. Ольмерт также вызвал разочарование представителей США своей нерешительностью, которая, как кажется, возрастает.

Во время предыдущего визита Райс в Израиль более двух месяцев назад она объявила, что Ольмерт и Аббас согласились встречаться каждые две недели. Однако с тех пор состоялась всего одна такая встреча. Правда, помощники Ольмерта и Аббаса объявили, что они готовы встретиться в ближайшее время...

Помимо прочего, во время встречи с министрами иностранных дел других стран «большой восьмерки» Райс обсудит продолжающийся диспут с Ираном по поводу ядерной программы. Почти год назад Райс предложила проведение совместных переговоров по программе, если Иран приостановит работы по обогащению урана, однако Иран отказался это сделать, несмотря на резолюцию СБ ООН, предписывающую в случае невыполнения санкции. По словам Райс, ключевой вопрос состоит в том, следует ли ужесточить санкции в третьей резолюции ООН или ввести более жесткие санкции за рамки структуры ООН.

Газета «Вашингтон пост» (США)

Ахмадинежад и его друзья

## ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО ДЛЯ ЛУЧШЕГО ДРУГА

Петр Бологов

День 21 мая президент Белоруссии Александр Лукашенко может смело занести себе в актив. Мечта Батки сделать свою республику нефтедобывающей страной, по крайней мере, на бумаге, сбылась — «лучший друг» Лукашенко, президент Ирана Махмуд Ахмадинежад, который посетил с официальным визитом Минск, разрешил белорусам добывать нефть на месторождении Джуфейр. Понятно, что Лукашенко не будет ввозить иранское «черное золото» из Персидского залива, однако его можно будет продать на стороне, а вырученными деньгами расплачиваться с хитрыми россиянами, которые своими манипуляциями с ценами на энергоносители пытаются держать белорусского лидера на коротком поводке.

Визиту Ахмадинежада в Белоруссию предшествовал вояж Лукашенко в Иран, который тот совершил в ноябре прошлого года. Уже тогда стороны, помимо заверений в искренней дружбе и проклятий в адрес мирового империализма в лице США, успели наговорить много интересного, из чего вытекало, что публике следует ждать продолжения. Прилетев на белорусскую землю, иранский президент первым делом назвал Лукашенко своим лучшим другом. И это заявление задавало тон всем последующим выступлениям двух лидеров, которые разве что в объятия друг другу не бросались.

Это и понятно. Двум странам, к которым на Западе из-за их внешней и внутренней политики относятся, мягко говоря, настороженно, сам Б-г велел дружить. Пока в силу географи-

ческой отдаленности Белоруссии и Ирану повастаться было особо нечем. В 2006 году товарооборот между двумя странами составил всего 35,5 миллиона долларов (для сравнения — с Германией белорусы наторговывают почти в 70 раз больше). В ближайшее время планируется довести этот показатель до 500 миллионов в год, хотя представители обеих сторон озвучивали цифру и в миллиард долларов.

Нельзя оставлять в стороне и политический фактор. В отличие от Белоруссии, которая по большей части решает свои регио-



Рукопожатие президентов Ирана (слева) и Белоруссии

нальные задачи, Иран пытается позиционировать себя как некий противовес США и их европейским союзникам. Но для того, чтобы чувствовать себя более или менее уверенно, Тегерану нужно создать клуб единомышленников, а Лукашенко — один из самых идеальных кандидатов на членство в таком клубе. Стратегическое положение Белоруссии, напряженные отношения официального Минска с Вашингтоном и Брюсселем, а также острая заинтересованность властей республики в диверсификации источников энергии — все

это создало для визита Ахмадинежада благодатную почву. Это подтверждают и слова Лукашенко, который назвал Белоруссию «лучшим партнером и другом Ирана в сердце Европы». Правда, ранее Батка такие же слова адресовал китайскому руководству, но, судя по всему, сердце у Александра Григорьевича большое — на всех хватит.

Ахмадинежад прибыл в Минск на два дня, но президенты решили все наиболее важные вопросы уже в первый. Иран, в частности, одобрил генеральный план по разработке нефтяного месторождения Джуфейр, предложенный компанией «Беларусьнефть». Документ был подготовлен еще к визиту Лукашенко в Тегеран, и вот спустя полгода Ахмадинежад сообщил, что его страну данный проект устраивает. Лукашенко был на седьмом небе. Он поблагодарил Ахмадинежада за то, что власти Ирана «выделили нам то месторождение, которое мы планировали».

Помимо этого стороны подписали коммюнике, в котором выразили надежду на создание совместных нефтеперерабатывающих производств, в том числе по строительству в Иране подземных хранилищ газа. В документе также говорится о «реализации совместных проектов по строительству ТЭЦ и ГЭС, промышленных предприятий по производству нефтехимической, медицинской и другой продукции и оборудования в Белоруссии».

Комментируя договоренности в энергетической сфере, Лукашенко заявил, что он «особо благодарен президенту Ирана за поддержку нашей страны в таком чувствительном вопросе, как добыча углеводородного сырья». При этом белорусский лидер привел слова Ахмадинежада, высказанные во время встречи президентов в узком составе, о том, что белорусы

стр. 19 >>>

❁ Кризис завершился?

## ИГРЫ С ВЛАСТЬЮ НА УКРАИНЕ

Франк Герольд

Если и есть какие-то правила для опасной игры, которую ведет украинская властная элита, то для сторонних наблюдателей они не очевидны. Беспорядочные угрозы, отвлекающие маневры, ложь и увертки последних месяцев заканчивались в конце концов большими или меньшими сомнительными компромиссами. На фоне бесконечных интриг, когда ситуация балансировала между угрозой роспуска парламента и угрозой отставки президента, становится все более неясным, является ли в Киеве видимое на самом деле решающим.

Подконтрольны ли еще украинским ведущим политикам последствия их действий, или же ими давно движут только иррациональные порывы? Можно ли с облегчением вздохнуть при виде президента Виктора Ющенко и его оппонента премьера Виктора Януковича, когда они в последнюю минуту все-таки испугались применять оружие для разрешения своего спора? Или более уместно крайнее удивление поведением политиков, которые смогли прийти к соглашению только перед лицом угрозы реального применения силы? Настолько ли серьезной была ситуация, когда контрагенты еще вечером угрожали друг другу гражданской войной, чтобы затем на следующий день, улыбаясь, сидеть плечом к плечу и следить за игрой футболистов в финальном матче чемпионата Украины?

Согласно сегодняшнему положению вещей, 30 сентября на Украине должны пройти досрочные парламентские выборы. Однако на пути к их проведению преодолены далеко не все препятствия. Уже са-

мое незначительное смещение сегодняшнего равновесия может свергнуть страну в следующий виток хаотичного круговорота. Если соизмерять последние события с эйфорией надежд на будущее, которые почти три года назад связывались с таким понятием, как «оранжевая революция», то остается лишь подвести печальный итог: политический класс Украины оказался в глубоком кризисе. И выборы вряд ли станут выходом из сложившейся ситуации.

Тяжелый урон нанесен всем инструментам такой молодой еще демократии и правового государства. Президент, с одной



Встреча В. Ющенко с депутатами фракций «Наша Украина» и БЮТ

стороны, правительство и парламент — с другой представляют каждый политический спор как экзистенциальный кризис государства. И та и другая сторона при этом лишают себя возможности помочь стране двигаться вперед посредством проведения основополагающих политических реформ. Конституционный суд, на который противозаконно оказывалось давление с обеих сторон, больше не может выполнять свою функцию как инстанция, в задачи которой входит разрешение конфликта. На последнем этапе эскалации была предпринята безрассудная попыт-

ка использовать милицию и другие силы правопорядка — с нарушением Конституции — в качестве подконтрольной силы для реализации политических целей. Все это должно подорвать доверие населения к правильности выбранного пути.

Еще сильнее всеобщее замешательство становится оттого, что главные действующие лица по ходу пьесы меняются своими ролями. Янукович, дерзкий фальсификатор результатов выборов 2004 года, на которого — по ошибке — навесили ярлык полной покорности Москве, неожиданно требует честных, открытых и демократических выборов. Ющенко, герой Запада и «страж украинской демократии», напротив, демонстрирует, что он принимает инструменты этой демократии только до тех пор, пока это ему выгодно. А на краю этого игрового поля в лице Юлии Тимошенко стоит третья сила, которая ловко поддерживает накал страстей в конфликте, чтобы в конце концов извлечь из него максимальную пользу.

...Хотелось бы пожелать украинскому народу, чтобы он отправил всех своих политиков в отставку, но это, конечно, мечты. Разобщенность элит свидетельствует не просто о жажде власти — она отражает и разобщенность украинского общества. Стране очень не хватает того, что сохраняет сплоченность общества во времена кризисов: неоспоримой национальной идентичности. Страна расколота на стремящийся в направлении ЕС Запад, пророссийский Восток и космополитичный Центр. Независимость 1991 года и «оранжевая революция» 2004 стали основой идентичности, необходимой по меньшей мере для того, чтобы страна не распалась. Но если украинские власти имущие продолжают и дальше заниматься своими тайными интригами, то и это скоро окажется под угрозой.

Газета «Берлинер цайтунг» (Германия)



Татьяна Карелина, журналист

### От Воронцова до наших дней

30 мая Одесса митингом отметила 225-летие со дня рождения губернатора Новороссийского края Михаила Воронцова. «Одессе всегда везло на личности, которые играли ведущую роль в ее строительстве и развитии. Тут особое место принадлежит Воронцову, который действительно был исторической фигурой. Одесса навсегда стала любимым местом светлейшего князя. Он всегда уделял особое внимание развитию города на берегу Черного моря», — сказала, открывая митинг, вице-мэр Татьяна Фидирко. А я, слушая ее, думала, проходили ли во времена губернаторства князя Воронцова в «городе на берегу Черного моря» градсоветы? Или архитекторы проектировали, а строители строили, как им подсказывали художественный вкус и профессионализм?

Эти мысли мучили меня после очередного заседания градсовета, также прошедшего за прошлой неделей. Вот интересно, как отнесся бы градсовет при князе Воронцове к проекту многофункционального комплекса общественного назначения в районе Приморской улицы и Таможенной площади? Автор проекта киевский архитектор Вадим Жежерин планирует разместить там офисные здания (в том числе — новый корпус мэрии) и крупный торговый центр. В 6–7 м под площадкой, на которой расположена пушка, предлагается организовать амфитеатр, а еще ниже — конференц-комплекс. На самой Таможенной площади автор проекта разместил 22-этажную гостиницу. Также планируется продлить бульвар каскадной улицей и вывести его на Приморскую. Архитектор пообещал, что здания не будут возвышаться над мэрией и площадкой с пушкой. Вместе с тем, на эскизном рисунке и макете было видно, что некоторые здания, в частности, все та же гостиница, своими масштабами подавляют здание старой биржи. В ответ на замечание некоторых членов градсовета, что надо было бы уменьшить этажность этих зданий, архитектор заявил: тогда инвестору будет невыгодно их строить (стоит отметить, что в целом проект достаточно интересный, что и отмечали практически все участники совета).

Но перейдем от домов, еще не построенных, к тем, которые не только давно возведены и заселены, но и уже нуждаются в ремонте. Начальник городского управления ЖКХ Николай Рубля выступил с похвальной инициативой: примерно раз в неделю-две он объезжает районы города, проверяя, как работают подчиненные ему службы. И не просто так едет, незнанию куда, а в те дома, где давно нужно было починить крышу или поменять трубы. В общем, в порядке контроля.

На прошлой неделе была очередь Малиновского района. К визиту начальства коммунальщики расстарались: и трубы во всех проверенных домах заменили, и воду из подвалов откачали, и даже дорожки подмели. Только, судя по запаху из ошастливленных заменой труб подъездов, видно было, что весь этот ремонт был сделан буквально накануне визита, после сообщения о том, что «е-е-е-дуть!». Может, главному коммунальщику города стоит поменять тактику: сообщать о своем визите в те дома, которые он посетит не собирается. Лучше — тайком, через доверенных лиц. Якобы, случайно узнали, уважаемый начальник ЖЭКа, и вам по секрету сообщаем, чтобы вы успели подготовиться и случайно под раздачу не попали. Тогда хоть раз в месяц в районе будет наводиться порядок.

А поскольку начальники других управлений еще не последовали примеру своего коллеги, Николай Васильевич выслушал от жильцов «за себя и за того парня». Увидев живого чиновника, граждане вылили ему все свои беды. На тополя, раз в год исправно засыпающие все вокруг белым пухом и вызывающие аллергию (а срубить нельзя — экологи не разрешают), на автомобильную стоянку, разместившуюся под окнами жилого дома, уничтожившую милый палисадник, разбитый жильцами, и доведшую дом до полного отчаяния не ко времени врубавшейся сигнализацией на машинах...

Н. Рубля обещал помочь, распорядиться, доложить. Но, кажется, жильцам домов стало легче не только потому, что им пообещали помощь, а и потому, что их просто... выслушали.

Вопреки иллюзиям Виктора Ющенко (на фото), Запад не захотел давить ни на спикера, ни на премьера. Поэтому в интервью итальянской газете «Коррьере делла сера» президент был вынужден признаться в своем разочаровании. На вопрос, доволен ли он отношениями Украины с Европой и США, ответил: «Если говорить честно, то не совсем. Я верю, что европейские лидеры и европейские институты должны были более адекватным образом реагировать на процессы, имевшие место в Украине, начиная с вопроса о возрождении демократии. Вероятно, мы ожидали более активного двустороннего и многостороннего диалога».

Как заявил Ющенко, «нам требуется конкретный прогресс, прежде всего — в сфере стратегического сотрудничества в различных секторах, и в первую очередь — в энер-

## ЗАПАД МАХНУЛ РУКОЙ...



гетической сфере. Наша система должна быть составной частью европейской системы». По его мнению, после истечения срока действия

нынешнего соглашения на поставки газа из России, нового кризиса можно избежать «одним способом — осуществив переход к рыночным механизмам».

«Стоимость транзита российского газа по украинской территории была в три раза ниже рыночной», — подчеркнул Ющенко. На вопрос, имеет ли он в виду то, что европейские тарифы должны быть как на газ, так и на транзит метана, поставляемого в Европу, украинский президент ответил: «Вы правильно поняли. Европейские тарифы в обоих случаях». При этом он продолжил тему о европейской перспективе Украины: «Нам нужен порт, в который следует направлять наш корабль».

Газета «Столичные новости» (Киев)

ния в Одессе. В ходе акции будет проведен аукцион, вырученные средства от которого направят в Фонд поддержки Одесского академического театра оперы и балета.

На торги предполагается выставить произведения мастеров искусств области, а также старинный театральный инвентарь, такой, например, как пожарные брандспойты 1925 года выпуска, театральные кресла, раритетные листовки и т. д.

Цель аукциона — помощь театру, в том числе и для закупки музыкальных инструментов.

**Лучший одесский фильм**  
Обладателем приза виртуальных зрительских симпатий первой программы короткометражного кино «Future Shorts — Одесское течение» стала работа Дмитрия Шияна «Здравствуйте». Эта лента набрала в ходе интернет-голосования 144 го-

лоса. В пятёрку лидеров также вошли фильм Георгия Делиева «Дрібний дощ» (101 голос), компьютерная анимация Игоря Морозова «Транзистор» (70 голосов), короткометражка Сергея Крутина «Жили-были» (45 голосов) и экспериментальное видео Дмитрия Шияна «Чуковский» (35 голосов).

Голосование на сайте today.od.ua прошло с 4 по 29 мая.

За два дня показов программы в Одессе ее посмотрели более 500 зрителей. Некоторые работы были включены в сборную программу лучшего украинского кино «Future Shorts — Made in Ukraine», которая с 24 по 27 мая демонстрировалась в Киеве, а также уже вышла в прокат в Харькове в кинотеатре «Боммерь». Кроме того, подборку «Одесское течение» в полном объеме 9 июня увидят зрители в столице — программа будет показана в кинотеатре «Киев».

### Новости вкратце

#### Открылась мемориальная доска жертве теракта

В Одессе открыта мемориальная доска Владимиру Савинкину, погибшему 11 сентября 2001 г. в результате террористического акта в США. Она помещена на фасаде учебно-производственного комплекса «Гармония» на улице Александра Невского. Раньше в этом здании располагалась школа № 83, где В. Савинкин учился до отъезда в Америку.

Установку мемориальной доски инициировали родители погибшего, их поддержал городской совет.

Савинкины эмигрировали в 1991-м. В США юноша с отличием окончил колледж. Молодой человек работал на 101-м этаже одной из башен-«близнецов» ВТЦ, в которую врезался первый самолет под управлением экстремиста. Тогда выходя из Одессы был 21 год.

#### Одесский канал призывает к политическому противостоянию

Заместитель председателя Национального совета по вопросам телевидения и радиовещания Игорь Курас сообщил, что юристы изучают деятельность одесского телеканала, «призывающего к противостоянию». О какой компании идет речь, чиновник не уточнил, сказав лишь, что будет оценена «степень нарушений законодательства руководителями канала».

Член Нацсовета добавил, что встречался в Одессе с представителями властей города и области. Обсуждалась необходимость объективного освещения кампании по выборам депутатов Верховной рады.

**Аукцион — в поддержку театра**  
Благотворительная акция в поддержку Одесского академического театра оперы и балета состоится 12 ию-



### Жванецкий и Чечельницкий

Их фамилии я недавно вновь (спустя 44 года!) увидел на старой афише. Летом 1963-го она приглашала ленинградцев на концерты Одесского молодежного оркестра, в программе которых были не только музыкальные номера, но и сценки из спектакля театра «Парнас-2», и выступления вокалистов, танцоров... Не только молодым читателям, но и мне, участнику этих событий, сегодня трудно представить себе, что когда-то в нашем городе при Дворце студентов активно работали творческие студии и кружки художественной самодеятельности, не только соперничавшие с профессиональными театрами, но и зачастую превосходящие их по уровню. Достаточно сказать, что в симфоническом оркестре под руководством Евгения Болотинского набирались опытные музыканты, которые составили основу многих одесских и столичных составов, а писали для него Александр Красотов и другие известные композиторы.

Большое театрализованное представление, которое наши земляки с огромным успехом показали в Северной Пальмире, имело название-вопрос: «Как пройти на Дерибасовскую?». Отвечали на него знаковые персонажи, подсмотренные авторами сценок и актерами на одесских улицах. Их играли молодые инженеры, педагоги, врачи, студенты, среди которых «затесался» и рабочий-наладчик швейных машин, невысокий шустрый паренек Рома Кац. Впрочем, он тогда прятался под групповым псевдонимом «Братья Мака-Кац». Его вторая составляющая — Макаревский, Давид, Додик — удивительно органичный и пластичный, несмотря на габариты, недавно умерший в Германии. Нет уже с нами и уникально одаренного Виктора Ильченко, в дальнейшем — многолетнего партнера Карцева по блистательному дуэту...

В то, «парнасское», время Витя выступал с Мишей Жванецким, сменным механиком Одесского порта. Жванецкий вместе с Александром Лозовским и Борисом Лобковым значатся на афише авторами спектакля. В канву сценического действия органично вплетались вокальные и хореографические номера, в которых блистали певица Алиса Джамаргоцян, балетная пара Рита Иванченко и Эдуард Чечельницкий, который и сберег, и отреставрировал старую афишу.

Мы читаем ее с Эдиком в Центре культуры и искусства Одесского национального университета, которым мой друг руководит практически всю свою трудовую жизнь. Вспоминаем ребят, с которыми дружили, выступали, о которых я писал на страницах газеты «Комсомольская искра». В частности, в первой рецензии на спектакль «Как пройти на Дерибасовскую?», озаглавленной «Шагайте по главной!».

Знаменательно, что в эти майские дни Всемирный клуб одесситов сделал нам великолепный подарок — издал сборник Михаила Жванецкого «Моя Одесса» (составитель Евгений Голубовский). Каждый экземпляр пронумерован, отмечен специальной печатью, и его владелец сразу же становится обладателем не только смешной и трогательной книжки классика, но и раритета.

В изящном томике (издательство «Зодиак»), иллюстрированном Михаилом Ревои, соседствуют тексты из знаменитого портфеля Михал Михалыча (именно он, а не портрет автора — на обложке), в которых знаковое слово — «ОДЕССА». Во всех падежах и единственном числе.

Открыл долгожданный сборник наугад и прочел: «О Б-же, сохрани этот город, соедини разбросанных, тех, кто в других местах не может избавиться от своего таланта и своеобразия».

Что тут прибавишь?..

## ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ НАГРАД

«... стр. 1

Юлия Гайваненко, Константин Дризлих, Дарья Русецкая, Юлиана Веприк.



Юлия Гайваненко, Константин Дризлих, Дарья Русецкая, Юлиана Веприк. По уже установившейся в школе «Хабад» традиции, самым успешным ученикам года, которых учителя определяют не только по баллам успеваемости, но и по ряду других показателей, прямо на линейке вручили ценные подарки. Так, обладателями фотоаппаратов стали Итамар Вольф, Павел Пилипчук и Екатерина Хайкина. Ну а в группе самых-самых по решению педагогов оказалась следующая пятерка счастливицев: четвероклассница Марина Игнатова и Анастасия Шлафман, пятиклассница Юлия Гайваненко, восьмиклассники Константин Дризлих и Евгения Бортник. Им были вручены ваучеры, дающие право на получение бесплатного персонального компьютера.

Торжественное вручение сертификатов, грамот, свидетельств, дипломов, подарков и прочих наград шло под «дождем» мелко на-

резанной золотистой фольги, который феерично сыпался сверху на участников праздничной церемонии. Выпускники-одинадцатиклассники говорили школе трогательные слова прощания, одновременно делясь своими планами на будущее. «Школа научила меня общению и мудрости. Собираюсь стать тренером, участвовать в работе еврейской общины, продолжать посещать синагогу». «Спасибо всем учителям за то, что они научили меня быть организованной и дисциплинированной. В моих планах — выучиться на юриста». «Благодаря школе «Хабад» я осознала, что для меня важно ощущать себя еврейкой, знать традиции еврейского народа. В школе я нашла друзей и узнала цену поддержки, поняла, как хорошо жить в большой и дружной семье. Своих детей обязательно отдам в школу «Хабад». «Благодаря школе я понял, что еврейство — это не только религия, но и культура». «Спасибо всем за те годы, которые я провела здесь. Надеюсь поступить в Еврейский фи-



наново-экономический университет и быть полезной общине». «Каждый год в школе запомнится по-особому и надолго. Благодарна всем педагогам, сотрудникам, руководству и, конечно же, одноклассникам за помощь, отзывчивость, дружбу и особую атмосферу внимания друг к другу. Уверена, что изучение еврейской традиции и Торы в дальнейшем поможет мне смело идти по жизни и гордиться своим еврейством!».



Едва прозвучали эти слова, как воздушные шары унесли их высоко в небо, дабы пожелания выпускников скорее были услышаны Всевышним и с Его помощью воплощены в жизнь. Перед самими же выпускниками, стоявшими на подиуме, уже была расстелена усыпанная цветами ковровая дорожка как напутственный символ успешного жизненного пути. Каждый из одинадцатиклассников по очереди дает для участников торжественной линейки последний звонок. Восьмой учебный год в школе «Хабад» завершен! А с первого сен-

тября, сначала нового 2007/8 учебного года к имеющимся достоинствам здесь прибавится еще одно: будут учреждены ежемесячные стипендии для наиболее успешных учащихся старших классов.



развитие их способностей, приобщение к духовному наследию еврейского народа. Руководителям общины и школы, учителям, родителям отродно видеть, как изменились наши дети в процессе учебы. До встречи в следующем году!

### Образование

## ГОД ЗНАНИЙ И ВПЕЧАТЛЕНИЙ

Соб. инф.

Этот учебный год пробежал как-то очень быстро, интересный, светлый, радостный, полный знаний и впечатлений год в вечерней школе



«Ор Авнер — Хабад Любавич» города Мариуполя. 27 мая здесь состоялся выпускной вечер. С музыкой, танцами, весельем и смехом дети прощались со школой до следующего учебного года. Праздничная программа с конкурсами и розыгрышами, призами и сладким угощением была подготовлена учащимися совместно с учителями.

Много слов благодарности было сказано родителями в адрес раввина г. Мариуполя Менахем-Мендела Коэна, ребецца Эстер и всего педагогического коллектива за то тепло, частичку своего сердца, знания, которые были вложены в нашу детвору. Мамы и папы выражали свою благодарность за умение создать в школе доброжелательную атмосферу, за уважение прав девочек и мальчиков,



развитие их способностей, приобщение к духовному наследию еврейского народа.

Руководителям общины и школы, учителям, родителям отродно видеть, как изменились наши дети в процессе учебы. До встречи в следующем году!

## Жизнь общин

З. Рукинглаз

С радостью наблюдаю я, как по инициативе главного раввина Херсона и Херсонской области Йосефа-Ицхока Вольфа идет основательная реконструкция здания синагоги, в котором находится и общество еврейской культуры. Вспоминаю тех целеустремленных и преданных национальной идее людей, которые создавали общество. В начале 1988 года собралась инициативная группа, в которой были С. Модиевский, Я. Грузберг, М. Сурис, В. Калихман, А. Гак, М. Лесин, Н. Юдич, Я. Синчук, Я. Харитонов, И. Иржанский. После короткого обмена мнениями решили, что в то время, на гребне перестройки и гласности, пришел подходящий момент для создания общества еврейской культуры, необходимость в котором ощущалась давно. В июле в облисполком было подано заявление о создании в городе религиозной иудейской общины «Хаббад». А в ноябре 1989-го члены общины, примерно тридцать человек, учредили на конференции общество еврейской культуры.

Поскольку своего помещения у общества не было, приходилось арендовать комнаты и залы в Доме учителя, Доме культуры строителей, клубе имени Шмидта, клубе завода им. 8 марта... В то время уже действовал созданный под руководством преподавателя музыкального училища В. Киселя еврейский фольклорный ансамбль «Ломир алэ

## ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ

инейнэм» («Давайте все вместе»). Подобрался хороший состав оркестра: О. Зицер — скрипка, Г. Робчак — баян, Н. Робчак — аккордеон, Н. Теплицкий — труба, Ю. Давыдова — пианино, Г. Подольский — ударные. Дирижировал оркестром известный трубач Л. Рывкин, а администратором ансамбля был М. Смолян-



Здание херсонской синагоги

ский. Еще надо вспомнить ведущих-конферансье — Я. Гузберг и С. Аренштейн. За короткое время коллектив, выступая на сценах херсонских клубов, театров и домов культуры, приобрел известность. Ансамбль выезжал с концертами в Николаев, Одессу, Киев.

Но при этом все острее становилась проблема своего собственного помещения. И поэтому в конце 1989 года председатель обще-

ства еврейской культуры В. Шпунт, члены правления С. Модиевский и Я. Грузберг обратились в мэрию города по поводу возвращения еврейской общины здания бывшей синагоги на улице Горького, 27. Несмотря на то, что летом 1990 года нашу просьбу удовлетворили, коллектив и пациенты наркодиспансера, занимавшего помещение бывшей синагоги, не спешили его освободить. Несколько раз активисты общества еврейской культуры пикетировали вход в здание, выслушивая оскорбления и угрозы. На наши митинги протеста приходили должностные лица отделов по делам религии горисполкома и облисполкома. В конечном итоге здание освободили.

Но сразу же возникла проблема ремонта, финансовых средств и кадров строителей. Хорошо, что наши люди подтвердили коренное значение слов «община», «общество». Действовали сообща. Каждый вносил свою лепту, кто сколько мог и чем мог. Никто не отказал в помощи. В ремонте и оснащении здания участвовали вечерами и в выходные дни Ю. Левин, П. Лившиц, Г. Брусиловский. Я рад был заняться прокладкой осветительной системы. Большое значение имела поддержка некоторых организаций и их руководителей,

стр. 13 &gt;&gt;&gt;



Марк Найдорф, культуролог

## Об авторстве сегодня

Одно из словесных знаков современной культуры — слово «авторский». Например, «салон авторской одежды». Понятно: фабричная одежда отмечена повторяемостью, а авторская обещает быть изобретательно неповторимой (как сейчас выражаются в этих случаях, эксклюзивной). Но в применении к создателям, которые вроде бы неавторскими и быть не могут, это словечко удивляет. Например, «авторское кино». У фильма всегда есть режиссер и его команда, т.е. авторы. Следовательно, всякое кино по природе своей авторское. Но язык не врет. Одно дело, если вы идете вообще «в кино» — на новый фильм, а другое — если идете «на Тарковского», «на Феллини», «на Бергмана», «на Висконти» и т.д.

Знатки кино без труда опишут «предсказуемость традиционного кино, производимого конвейерным методом — примерно понятно, что если главного героя, условно говоря, забили до полусмерти, то в последний момент он встанет, соберет волю в кулак и задаст всем перца... либо как deus ex machina явится прекрасная незнакомка... и т.п.». Подобного рода «традиционное кино» делается способом, который всегда именовался ремесленным. С древних времен ремесленник делал абсолютно предсказуемые вещи, похожие на известный образец (в Средневековье он именовался «шедевром»). Тогда как создание вещи, которой еще никогда не было, — это авторское творчество. Авторство уязвимо. Придуманное и сделанное автором может не иметь успеха, провалиться в глазах публики. Преимущество ремесленника перед автором состоит в том, что, приступая к работе, он уже точно знает, какой должна быть изготавливаемая им вещь. Он знает также, чего ожидает от него потребитель: он хочет получить копию известного образца. И это делает диалог ремесленника и потребителя понятным и предсказуемым. Потому, что оба знают, чего хотят («одни и те же сюжеты — «спасение мира Д. Бондом в одиночку», «вторжение злых зеленых человечков», «ограбление банка группой крутых взломщиков» и др. — мусолят до полного исчезновения смысла и, как ни странно, все это имеет относительный успех»).

Общественное признание авторского творчества появилось только в эпоху Возрождения и понималось тогда как воплощение личной доблести изобретателя-творца — живописца, архитектора, поэта, генерала-завоевателя, основателя государства. В постренессансную эпоху авторское создание обозначалось как «открытие» — научное, техническое, художественное. Многие такие открытия становились «гордостью образованного человечества» — от открытия Америки Колумбом до открытия X-лучей Рентгеном.

Похоже, что слово «открытие» сегодня теснее связано со сферой торгового-экономической деятельности, вроде «открытие банковского счета», чем со сферой науки. Полагаю, что наш современник сочтет более значимым открытие нового торгового центра возле своего дома, чем открытие Григорием Перельманом в 2006 году доказательства гипотезы французского математика Жюль Анри Пуанкаре.

Название «авторское» — помета исключительности в современном мире, где серийность — основа стабильности и потребительского комфорта.

Теперь словом «авторский» бывает отмечена редкая, даже экзотическая творческая продукция, никак не сопоставимая с мощными серийными потоками. Кроме «авторского кино» — «авторское телевидение», «авторская песня», «авторское радио», «авторский сайт» и т.п. На очереди, я думаю, появление «авторской литературы». И это логично в мире, где уже есть серийное (ремесленное) производство множества похожих детективов под вымышленным авторским именем. Например, «Фридрих Незнанский» — имя-бренд, под которым скрывается целый ряд литераторов.

Так что впору теперь задаваться вопросом теперь в том, откуда нынче берутся авторские личности, эти странные люди, идущие против всех очевидностей рынка? Зачем рискуют, зачем сужают круг потребителей? Может быть, склонность быть автором — всего лишь странный генетический «вывих» ума?

Или — это последнее эхо уходящей эпохи?

## Память

Мария Вальдман

Как реквием звучат на митинге в уманском Сухом яру слова «Никто не забыт, ничто не забыто». Люди собрались, чтобы вспомнить трагические события фашистской оккупации, когда здесь были зверски расстреляны почти 25 тысяч евреев. Митинг открыл полковник в отставке А. Гуральник, который рассказал о событиях 1941–44 годов в Умани, о том, с каким мужеством и риском для себя украинские жители пытались спасти обреченных на смерть еврейских женщин, детей, стариков. Завершилась поминальная встреча чтением молитвы *Кадись* и воз-

## В СУХОМ ЯРУ ПОД УМАНЬЮ

ложением цветов к подножию памятника жертвам Холокоста.

А через два дня от здания Уманской еврейской общины отошел автобус, который привез нас в Торговицкое лесничество, в урочище «Товста дубина», где в 1942 году произошла еще одна еврейская трагедия. В один из морозных дней из села Станиславовка Ново-Архангельского района Кировоградской области сюда привезли 367 евреев. О том, как расправились с ними каратели, нам, представителям еврейской общины, рассказал очевидец тех страшных событий, житель села Бабанка Уманского района Василий

Леонтьевич Алексеенко, семья которого участвовала в спасении евреев.

Горит свеча памяти... На митинге выступали участники войны, бывшие узники гетто, представители общественности города. Они говорили о том, как важно сохранить в памяти новых поколений горькие страницы истории. Урочище «Товста дубина», где теперь поставлен памятник жертвам Холокоста, пополнен список мест массовых расстрелов и захоронений евреев в годы войны.

В этот же день были возложены венки к памятнику 6000 евреев, погибшим от рук оккупантов в селе Бродзево.

## Фестивали

## МНОГОЦВЕТЬЕ «ЧЕРНОГО» И «БЕЛОГО»

А. Костин

30 мая в Одессе в концертном зале нового еврейского общинного центра «Бейт Гранд» на улице Нежинской, 77/79 стартовал десятый городской фестиваль еврейской книги, который уже давно перерос собственно книжные рамки и по своей тематике вполне может претендовать на общекультурную акцию. Наверное, не случайно в афише нынешнего года рядом со словом «фестиваль» стоит не «общинный», как в прежние годы, а «городской». Организаторы, а это коллектив общинного дома еврейских знаний «Мория» во главе с Геннадием Каценом, хотели сделать, казалось бы, национальное событие интересным для людей разных национальностей, традиционно населяющих наш город. Название фестиваля «Черно-белая графика Одессы» — это всего лишь код многоцветья, скрывающий в себе разные грани этого праздника культуры.

Так, первый же вечер в «Бейт Гранде», прошедший под названием «Черно-белых клавиш мастерство...», как догадываются читатели, был посвящен музыке, в том числе фортепьянной. Вторая фестивальная встреча называлась «Черно-белая шахматная доска Одессы» и прошла она 3 июня в специализированной детско-юношеской шахматно-шашечной школе. Здесь была развернута выставка шахматных фигур и открыток на

шахматные темы из собрания известного одесского коллекционера Анатолия Дроздовского. Здесь же дал сеанс одновременной игры его сын, молодой гроссмейстер Юрий Дроздовский. Другая выставка — «Черно-белая гра-



фика еврейской книги» — открылась двумя днями позже в музее книги научной библиотеки имени Горького. Она отразила непосредственно мир книгоиздания.

Если говорить более подробно о первом вечере, то он был посвящен известно-

му во многих странах мира современному московскому композитору Михаилу Броннеру (его учителями в Московской консерватории были знаменитые Тихон Хренников и Юрий Фортунатов) и еврейской теме в его творчестве. С композитором, его музыкой собравшихся познакомили заслуженный работник культуры Украины Роман Бродакко, камерный ансамбль «Гармонии мира» Одесской филармонии, которому М. Броннер нередко доверяет первое исполнение, заслуженная артистка Украины Наталья Ютеш и другие музыканты.

Наверняка многих привлекут фестивальные воскресные встречи 10 и 17 июня в том же «Бейт Гранде» под общим названием «Черно-белое одесское кино», посвященные малоизвестным фильмам «Беня Крик», «Однажды в Одессе», «Мсье Робина» и «Семь-сорок», снятых в разные годы прошлого века. Расскажет о них известный киновед Евгений Женин. Моноспектакль Фауста Миндлина по рассказам, письмам и дневникам Исаака Бабеля можно будет увидеть в «Доме с ангелом» 14 июня. А на следующий день состоится презентация шестого номера альманаха «Мория». Еще через три дня фестиваль заглянет в Муниципальный музей частных коллекций, где откроется выставка «Черно-белая старинная фотография и паспарту». Наконец, завершится фестиваль еврейской культуры 29 июня выставкой работ одесских художников «Черно-белая графика еврейской Одессы».

# € ВРЕЙСКИЙ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

объявляет набор студентов на 2007-2008 учебный год  
по направлению «Экономика и предпринимательство»  
на специальности:

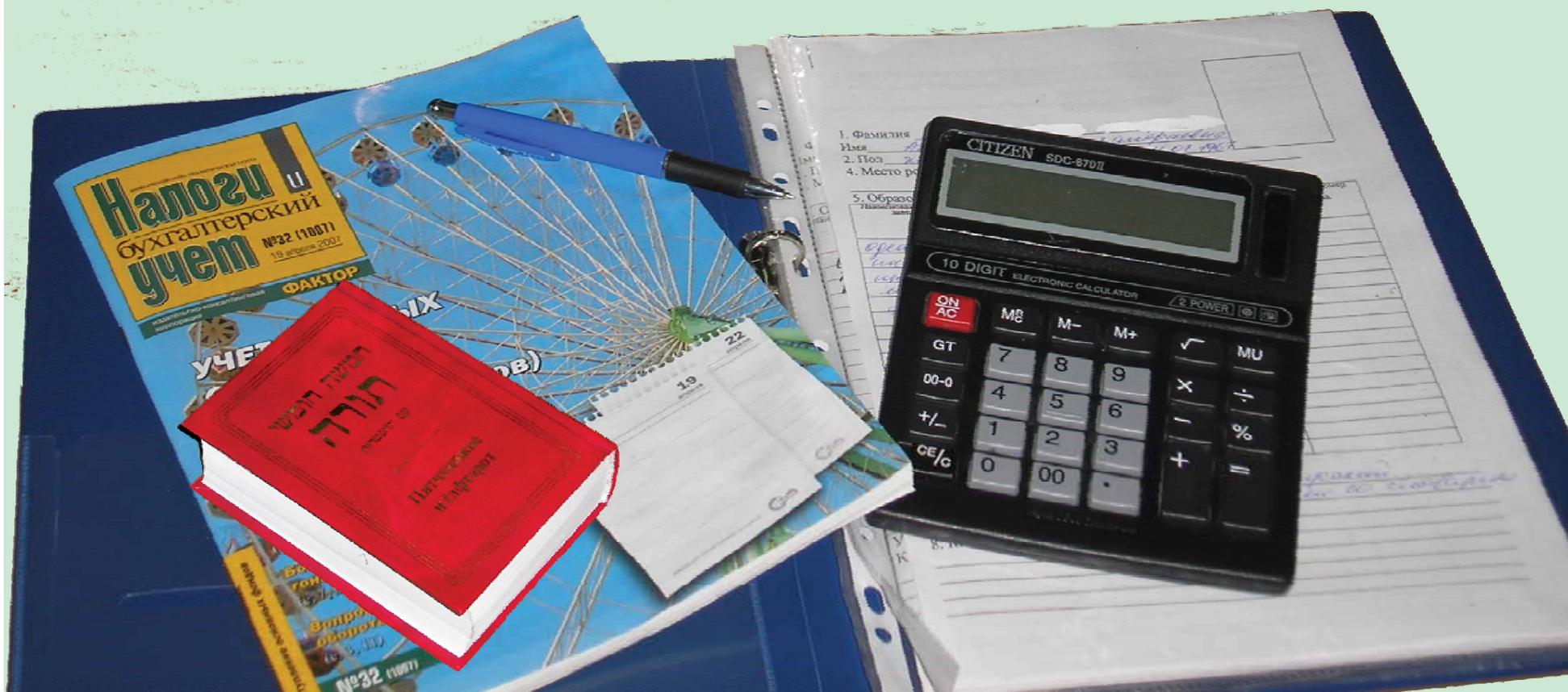
- **5.0501104 «Финансы и кредит»**
- **6.030508 «Учет и аудит»**

Университет выдает государственные дипломы. Учебные программы Еврейского финансово-экономического университета разработаны совместно с Украинским государственным университетом экономики и финансов

- Иногородним студентам предоставляется **жилье**;
- Успевающим выплачивается **стипендия**;
- На время обучения университет предоставляет **отсрочку от армии**;
- Студенты проходят стажировку в **ведущих финансовых учреждениях Украины** и имеют возможность пройти **обучение за рубежом**;
- Студентам, обучающимся в ВУЗах соответствующего профиля предоставляется **возможность поступить на II курс**.

Справки по тел. (048) 728-07-70

Лицензия АВ № 159716 от 22.11.2006



# ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ ЕВРЕЙСКОГО ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



**Лев Леваев,**  
президент Попечительского совета университета



**Марк Беккер,**  
вице-президент  
Попечительского  
совета



**Александр Грановский,**  
вице-президент  
Попечительского  
совета



**Вадим Мороховский,**  
вице-президент  
Попечительского  
совета



**Аркадий Шнайдер,**  
вице-президент  
Попечительского  
совета



**Дмитрий Виленский,**  
Президент банка  
«Старокиевский»



**Виталий Каширских,**  
Председатель  
Правления  
АКБ «Финбанк»



**Елена Герасимова,**  
Председатель  
Правления  
АКБ «Имэксбанк»



**Александр Куперман,**  
Заместитель  
Председателя Правления  
Regionala Investiciju  
banka



**Леонид Белаковский,**  
Заместитель  
Председателя Правления  
КБ 000 «Мисто-банк»



**Авраам Вольф,**  
Главный раввин  
Одессы и  
Юга Украины

**Лев Леваев:** «Мне, как бизнесмену хорошо известно, насколько важны в современном бизнесе грамотные финансовые специалисты, а как еврей я понимаю, насколько важно изучение Торы. И я очень рад, что мы смогли создать учебное заведение, где будут органично сочетать изучение древних традиций нашего народа и получение одной из самых востребованных в мире профессий»

**Марк Беккер:** «Это очень важно, что создано высшее учебное заведение, которое дает нашим детям хорошую нужную специальность и заодно знакомит их с мудростью предков. Надеюсь, что в своей будущей работе, да и просто в жизни они будут сочетать современные знания с вековыми традициями»

**Александр Грановский:** «Я очень рад тому, что в Одессе появится университет, дающий возможность нашим молодым людям не только получить нужную и полезную профессию, но и знакомящий их с еврейскими традициями. Уверен, что выпускников этого университета с радостью примут на работу в любом банке страны».

**Аркадий Шнайдер:** «Это отличная идея — Еврейский финансовый университет. Мне нравится и то, что он «Еврейский» и там студенты получают знания по еврейской истории и традиции, и то, что он «финансовый». Евреи всегда были неплохими финансистами, а специалисты в этой области сейчас у нас очень востребованы».

**Вадим Мороховский:** «В Украине существует множество вузов, дающих экономическое образование и это понятно — нам очень нужно грамотные специалисты. Уверен, что лучшие выпускники нашего университета найдут работу в нашем банке, во всех его отделениях по всей Украине. И очень рад, что у них будет возможность, помимо получения основной специальности познакомиться с великим наследием наших предков!»

**Леонид Белаковский:** «Рад тому, что такой университет создан и надеюсь через несколько лет увидеть обладателей его дипломов среди моих работников»

**Александр Куперман:** «Мне нравится идея Еврейского финансово-экономического университета и я уверен — его выпускники окажутся востребованы в ведущих финансовых учреждениях Украины. Да и за рубежом, я уверен, они не пропадут».

**Дмитрий Виленский:** «Создание такого университета — хорошая идея. Уверен, что его выпускники без труда найдут себе работу и наш банк ждет лучших его выпускников у себя»

**Виталий Каширских:** «Что можно сказать? Хорошая идея, хорошая специальность, а в будущем и хорошая работа — вот что такое Еврейский финансовый университет»

**Елена Герасимова:** «Украина испытывает нехватку грамотных специалистов, особенно в области финансов, так что в нашем банке всегда будут рады выпускникам этого университета»

Еврейский финансово-экономический университет работает при поддержке:



**Банк ПІВДЕННИЙ**



Елена Каракина

Как вы думаете, где можно услышать знакомый напев «Ах, Одесса, жемчужина у моря» в исполнении женского квартета с солирующим мужским голосом? Или увидеть репетицию ревю «Кабаре-Одесса», сценарий которого написан Гарри Голубенко и Валерием Хаитом? На сцене Одесского театра музыкальной комедии? Совсем нет! На сцене «юдише геймайнде», то есть еврейского общинного центра города Дрездена. Это репетирует новую пьесу театр, носящий оригинальнейшее название, а именно «Школа Соломона Пляра».

Можно предположить, что создатели и участники театра — сплошь одесситы, пытающиеся перенести на дрезденскую почву родные мотивы и напевы. Но предположение окажется неверным. Среди участников труппы одессит представлен в единственном числе. Остальной состав представляет пеструю географию некогда родной и широкой страны, в которую затесался и один житель города Дрездена. Перечень фамилий напоминает те, которые когда-то можно было прочесть на почтовых ящиках у входа в одесскую коммунальную квартиру, поэтому стоит его привести: Александр Горловский, Киев; Борис Тульчинский, Одесса, Пушкинская улица; Галина Авхледиани, Тбилиси; Олег Питкин, Майкоп; Игорь Горюхов, Москва; Аркадий Губницкий, Челябинск; Нина Табере, Санкт-Петербург; Марина Гутовская, Украина; Елена Литвин, Украина; Алла Поддубная, Киргизия; Ирина Юрист, Украина; Семен Шейнин, Украина; Дмитрий Бродманн (звукорежиссер), Нижний Тагил; Ханс-Юрген Лори (осветитель), Дрезден; Елена Ключарева (режиссер, художественный руководитель театра), Москва.

Сегодня уже таких спикеров в Одессе не увидишь. Да и типажи, подобные тем, что собрались в общинном центре Дрездена, сегодня тоже большая редкость на Дерибасовской или Екатерининской. Иное время, иные лица. Как это ни странно, но вдохнуть чуточку атмосферы Одессы 1960–80-х можно как раз за ее пределами. Не только на Брайтон-Бич, но и в Германии.

Мысли, приходящие при знакомстве с деятельностью театра и его актеров, неожиданны. Они мало связаны с происходящим на сцене. Становится как-то не по себе от понимания, что из нашего общего изъят очень солидный культурно-возрастной пласт. Примерно, как пазл, в котором не хватает деталей. Или как торт, где есть основа, есть крем, но вместо серединных коржей — пустота.

Кто составляет труппу «Школы Соломона Пляра»? Как раз те люди, которые были посетителями музеев, театров, библиотек. Те, кто были слушателями классики по абонементам филармонии, те, кто наполняли залы на концертах органной музыки. Поколение, рожденное в 1940–50-х. Может, «люди невеликие», но далеко не простые и не бездарные. Образованные и неравнодушные. Та аховая ситуация, которая сложилась сегодня в бывшей

## СОХРАНЕНИЕ ВЕЩЕСТВА

стране с тем, что мы называем культурой, вызвана массовой эмиграцией. Конечно, ничего нового в этой констатации нет. Но так уж случилось, что в общинном центре Дрездена ее буквально можно было «потрогать руками».

Кто ничуть не хуже, а возможно и лучше местного уроженца знает историю города и края? Кто может буквально заставить влюбиться в эту жемчужину Германии, Дрезден? Да, конечно, еврей-эмигрант Алик Горловский — сам влюбленный в Дрезден, он передает эту любовь другим! Шутки шутками, но коренные немцы, с которыми встречаешься, на вопрос о том или ином здании, имени, районе то лезут за справочниками, то просто пожимают плечами. Алик же знает обо всем — и о времени появления города, и о причинах его взлетов и падений. Как и сколько лет существовала еврейская община Дрездена до прихода Гитлера к власти, сколько евреев осталось после Холокоста. Насколько чудовищна и бесчеловечна была образцово-показательная бомбежка Дрездена в феврале 1945-го. Как плавилась древние камни, как листами бумаги вспыхивали и сгорали человеческие тела...

«Балкон Европы», по выражению Гете, мировая столица фарфора, город, о котором Наполеон сказал: «Если бы я знал, что он так красив, то завоевал бы его раньше». Эти и еще множество других прелюбопытных вещей — все из уст бывшего киевлянина Горловского. Вплоть до мельчайших подробностей, до адресов негодяев и фрагментов старой архитектуры, сохраненной и перенесенной на новые здания. То, чего не увидишь равнодушным взглядом при-

вычного туриста. В лице Алика Дрезден безусловно приобрел. А Киев потерял.

Принято считать, что, оказавшись за границей, «наш человек» начинает умирать от ностальгии, чахнет и тускнеет. Мнение хоть и общее, да неверное. Тосковать об утраченном — в природе человека. Но точно так же в его природе интегрироваться в настоящее и смотреть в будущее. Настоящее — это дивной красоты город Дрезден, с его великолепной набережной, знаменитой галереей, с его пышными дворцами, площадями и театром, очень похожим на Одесский оперный, но менее воздушным. Настоящее — это театр «Школа Соломона Пляра», существующий уже третий сезон под руководством Елены Ключаревой.

В его репертуаре причудливо слились еврейская традиция и история города Дрездена. Первым его детищем стал спектакль, подготовленный к Хануке с «говорящим» названием «Так начиналась Ханука, быть может...». К Пуриму театр создал шоу «Твой Мегилат, Эстер!». В конспективной истории труппы сообщается: «За этот спектакль театр получил Почетный диплом 10 международного конкурса «Золотая Ханукия» 2006 года, который проводился в Берлине под председательством Иосифа Кобзона».

Затем последовал русско-немецкий проект, посвященный 800-летию Дрездена. «В рамках этого проекта был поставлен исторический музыкальный спектакль «Улыбка Анны» — об истории возникновения европейского фарфора, судьбе его создателя Иоганна Бетгера и его любви к прекрасной Анне Козель, фаворитке короля Августа Сильного. Этот спектакль был сыгран в Rathaus (ратуше), на открытии праздника 800-летия Дрездена, а затем и на других площадках города. «Улыбка Анны» также была показана во время традиционной Международной недели еврейской музыки и театра, которая проводилась в конце 2006 года в Дрездене».

В мае 2007-го театр репетирует «Кабаре Одесса». Режиссер утверждает, что спектакля публика ждет с нетерпением. Что «одесский бренд» вызывает всеобщий интерес, а тексты Гарри Голубенко и Валерия Хаита (не Хайта, подчеркивает она, Хаита, смешно, конечно, но она — москвичка, ей простительно) обещают спектаклю неслыханный успех. Если так, то на весь Дрезден громко прозвучит «Ах, Одесса, жемчужина у моря».

В Одессе такое теперь не часто услышишь. Юные лабухи делают большие глаза и, точь-в-точь как коренные немцы, пожимают плечами, когда их просят сыграть традиционные одесские мелодии. Да и откуда им их знать? Множество людей, тысячи и тысячи, оказались «вынуты» из отечественной культуры. Ее материк существует нынче островками, разбросанными по всему свету. Если смотреть на эту ситуацию с оптимизмом, можно предположить, что островки эти, коль скоро их не будут уничтожать, со временем снова разрастутся до размеров материка. Почему нет? Культура живуча. Сколько раз объявляли о ее гибели, а она — ничего, существует. Как и ее носители. Потеряются в Киеве, так сыщутся в Дрездене. Как и перечни фамилий, исчезнувшие с одесских почтовых ящиков. Закон сохранения массы вещества еще никто не отменил. ☞





Светлана Лехтман

В Одессе прошел XX Международный мемориал по пожарно-прикладному спорту памяти пожарных — героев Чернобыля (эти соревнования считаются неофициальным Чемпионатом мира). В наш город приехали сотни пожарных из 12 стран, в частности России, Беларуси и Болгарии. Прибыли в Одессу и ветераны — участники событий 1986 года. Благодаря тому, что с момента аварии прошло более 20 лет, они, наконец, смогли раскрыть малоизвестные факты минувшей трагедии.

Мне посчастливилось встретиться с Георгием Владимировичем Нагаевским — тогда, в 1986 году, под его личным руководством группа пожарных предотвратила чудовищную катастрофу на ЧАЭС. За этот подвиг правительство Италии отметило его высочайшей наградой, орденом Св. Мартина, а СССР — лишь орденом Красной звезды... Затем 20 лет о герое вообще не вспоминали, и только в 2007 году Президент Виктор Ющенко вручил Георгию Владимировичу орден «За мужество». Несмотря на большие проблемы со здоровьем, Георгий Владимирович приехал в Одессу. Здесь он встретился со своими коллегами и соратниками, а также согласился дать интервью.

— Георгий Владимирович, что за задача была поставлена перед вами после аварии на ЧАЭС?

— 26 апреля 1986 года взорвался четвертый энергоблок Чернобыльской АЭС. Первыми вступили в бой наши коллеги-пожарные, ценой своей жизни они защитили нас от большой беды. Я в это время со своей командой был в Белой Церкви. Там за два года до этого был пожар на шинном заводе, предприятие сгорело дотла. После этого нам дали новейшую технику. Поэтому начальник Главного управления пожарной охраны Украины генерал-майор Десятников позвонил мне и сказал, что нужны пятеро добровольцев, чтобы 3 мая быть в Припяти. Там нас ждут для исполнения правительственного задания. На мой вопрос, что же нам там делать, он ответил, что дело связано с водой. Я подготовил технику, а это рукавный ход и насосная станция. Затем собрал ребят и мы прибыли в Припять. Там нам поставили задачу откачать во-

## ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СПАС ЕВРОПУ

ду из-под четвертого энергоблока в количестве 72 тысячи кубов. Мне объяснили, что реактор раскален до температуры 3500 градусов. Есть угроза второго взрыва. А внизу, под реактором — вода. В случае взрыва радиоактивный пар покроет всю Европу!..

— Вам страшно не было? Ваша команда ничего не знала, но вы-то сознавали, на что идете и какой уровень радиации в Чернобыле?

— Бежать было некуда. Приехавшим академиком я пообещал в случае неудачи встречу на Луне...

— Какие-то защитные костюмы вам выдали?

— Премьер-министр Великобритании Маргарет Тэтчер прислала нам 13 костюмов. Я знаю, что в Европе 13 — число несчастливое, но нам прислали не 12 и не 14 костюмов, а именно чертову дюжину свинцовых костюмов.



Они защищают на 75%, но очень тяжелые. Передвигаться в них невозможно, для этого Жаботинским надо быть. И самое интересное — к костюмам забыли приложить компрессоры, чтобы воздух в них подкачивать. Так что использовать их было все равно невозможно. Поэтому мы одели обычные брезентовые костюмы и в них и поехали. Прибыли в Чернобыль. Начали качать воду из-под реактора...

— А куда вы воду откачивали?

— Там были и есть хранилища жидких отходов — бетонированные огромные ямы. В них и откачивали. Вот час качаем, а отметка практически на прежнем уровне, второй час — то же самое. А нас штаб запрашивает, Горбачев отчет требует. Я уже брешу, что на 5 сантиметров вода упала. А вода только на четвертом часу начала падать и резко — сразу на десять сантиметров, а я уже отчитался, что на пятнадцать. Но ничего, потом вода спала на 25 сантиметров, и в два часа ночи насосная машина заглохла. Подогнали нам Житомирскую насосную стан-

цию. В 6 часов утра закипела работа. Через полтора часа и эта станция заглохла. Техника не выдерживают, а люди работали.

— А что произошло со станцией?

— Мы работали в помещении под реактором, туда возили железнодорожные составы с топливом. В помещении уровень радиации 300 рентген, а снаружи 600. но из-за интенсивной работы техники помещение задымлялось. Пришлось открыть ворота. В общем, 8 мая мы операцию закончили, воду откачали. Тем самым спасли Европу, а может и весь мир.

— Георгий Владимирович, вас представляли на звание Героя Советского Союза. Почему не дали?

— У меня был выговор по партийной линии. Секретарь Киевского обкома партии Ревенко написал на моем представлении на героя: «Герои должны быть не запятнаны».

Зато итальянцы в 1987 году наградили орденом Св. Мартина. Этим орденом награждают только по одному человеку в год, а в тот год наградили двоих украинцев: меня и Героя Советского Союза Телятникова.

— Вам вручали орден в Италии?

— Нас приглашали в Италию. Но нам даже не сообщили о приглашении. Вручили награду в Киеве.

— Георгий Владимирович, большое вам спасибо за интервью. Я желаю вам крепкого здоровья и 120 лет жизни.

— Почему 120? Давайте хотя бы 150!

Кстати, первое место в Чемпионате мира по пожарно-прикладному спорту заняла сборная Беларуси, вторую строчку — команда спецуправления МЧС России, а бронза у украинской сборной Динамо. Кроме того, одесские меценаты денежной премией в 5 тыс. долларов отметили победителя по пожарно-прикладному двоеборью спортсмена сборной Украины Юрия Сафатюка. А Одесса передала эстафету проведения соревнований по ППС Луганску.



Президент В. Ющенко вручил Г. Нагаевскому орден «За мужество»

←←← стр. 9

среди которых были НПО «Спутник» (А. Аренгольд), шахматный клуб (Э. Будович), Дом культуры строителей (А. Окоороков), областная научная библиотека (Е. Подольский). Комплект музыкальных инструментов подарил обществу Б. Арэнштам, звукозаписывающую и воспроизводящую аппаратуру — С. Нейштат. Книгами из домашних собраний Я. Грузберга, А. Кацева, А. Цитрона, М. Себриса пополнилась библиотека общества. Телефонные аппараты принесли Г. Подольский и

## ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ

С. Мисюк, люстры — М. Майстер и И. Дикерман. Пианино, телевизор, трюмо и стол подарила Л. Минсбург, а Р. Зискина пожертвовала на общие нужды 150 рублей. Наверное, невозможно сейчас вспомнить всех, кто в годы становления общества внес свой посильный вклад в его развитие. Каждый такой шаг был очень важен для общего успеха.

Уже потом нашу синагогу стали посещать студенты иешив США, начались финансовые

поступления, а осенью 1991 года еврейскую общину возглавил раввин Авроом Вольф, поднявший дело на новую высоту. Еще позже была налажена выдача продовольственных «посылок», началась организация медицинской и лекарственной помощи, доставка вещевых подарков. Со временем появились детский сад, школа и еще много нового в деятельности нашей еврейской общины. Но самыми трудными были первые шаги. И, гля-

дя на то, как сейчас достраивается красивое здание синагоги, я уже думаю о ее открытии после реконструкции. К сожалению, не все из тех, кто начинал, смогут участвовать в этой торжественной церемонии. Кого-то уже нет в живых, а кто-то выехал на постоянное жительство в другие страны. Мне кажется, что было бы справедливым установить в вестибюле обновленной синагоги стенд с именами первых организаторов еврейской общины Херсона в восьмидесятые-девяностые годы минувшего столетия.

### В зеркале энциклопедий

Подготовил  
Наум Гержой

**ВОЛЬФОВИЧ Семен Исаакович** (1896, г. Ананьев Од. обл. — 1980, М.) — сов. химик-неорганик и технолог, акад. АН СССР с 1946, проф. с 1929. В 1920 окончил Моск. ин-т нар. х-ва. С 1921 — в НИИ удобрений и инсектофунгицидов. Президент Всес. хим. об-ва им. Д. И. Менделеева (1963–80). Осн. исследования посвящены разработке произ-ва фосфора и его соединений, азотных, калиевых и комплексных

удобрений и т.д. Гос. премия СССР, 1941. Золотая медаль им. М. В. Ломоносова Академии наук СССР (1977).

**ВОРОБЕЙЧИК Арон** (1895–1941) — поэт, литературовед, педагог, критик. Преподавал евр. литературу в Харькове, затем в Од. евр. пед. техникуме, а перед ВОВ в Од. пед. ин-те, заведовал науч. частью и фондом евр. лит. музея им. М. Мойхер-Сфорима в Од. Публиковал в местн., респ. и центр. газ. и ж. исследований о жизни и творчестве М. Мойхер-Сфорима, Шолом-Алейхема, И. И. Линецкого. Погиб на фронте.

**ВОЛЬФ Моше** (Моисей, Михаил) **Лейбович** (1878, Од. — 1971, Израиль) — психиатр, психоаналитик. Мед. образование по-

лучил в Берлине. В Вене под рук. З. Фрейда освоил теорию и методику психоанализа. В 1909 переехал в Од., где основал Психоаналитич. об-во. Впоследствии переехал работать в М. В 1927 — в Германию. В 1933 основал Палестинское психоаналитическое об-во в Израиле. Публиковал в Од. свои сочинения в 1926 и 29 гг.

**ВЫСОЦКИЕ** — предприниматели, основатели и владельцы одной из ведущих чаеторг. фирм России. Фирма имела собств. чаеторгов. фабрики в ряде городов, включая Одессу.

**ВЫСОЦКИЙ Владимир Семенович** (1938–80, Москва) — сов. актер, поэт, автор и исполнитель песен. Гос. пр. СССР (1987, пос-

мертно). Отталкиваясь от традиций рус. гор. романа, создал свой вариант авт. песни, выразив нар. чувство правды, справедливости. Трагически исповедальные стихи, песни, баллады (в т.ч. военные) — о мужестве, доверии и доброте. Сб. «Нерв» (1981), «Я, конечно, вернусь...» (1988). Актер Моск. т-ра драмы и комедии на Таганке (с 1964). Снимался в кино, в т.ч. на Од. киностудии — фильмы «Вертикаль», «Место встречи изменить нельзя», «Опасные гастроли». В. совместно с одесской писательницей Д. М. Калиновской написан киносценарий «Баллада о безрассудстве» (1967). Приезжал в Од. в 1966–71, 1978. Прославил Од. в песнях «Москва — Одесса», «Песенка о старой Од.» (из к/ф «Опасные гастроли»).



### «Гори, гори, моя звезда»

Имя Петра Булахова известно всем, кто любит старинные романсы. Созданные им шедевры не утрачивают свежести и привлекают слушателей всех поколений. В нынешнем году исполняется 175 лет со дня рождения этого композитора...

Как жанр русский романс сложился в самом начале XIX века и расцвел в 1820-е годы. Победа над Наполеоном, возвращение воинов к мирным очагам, их надежды на личное счастье стали мощным творческим импульсом для авторов романсов, которые приобрели огромную популярность и исполнялись во многих домашних салонах. И хотя жанр романса породила дворянская культура, простые человеческие чувства — пылкая влюбленность, горечь разлуки, радость встречи — были в равной мере близки людям разных социальных слоев. Особую популярность приобрели романсы композиторов Варламова, Гурилева, Дюбюка, Яковлева, Алябьева... Но, пожалуй, самое яркое развитие этот жанр получил в творчестве Петра Булахова. Его вокальные миниатюры отличаются выразительными и запоминающимися мелодиями, которые глубоко и полно передают самые разные эмоциональные состояния.

П. П. Булахов родился в 1822 году в Москве. Его отец, Петр Александрович Булахов, был знаменитым оперным певцом, а также исполнителем романсов и народных песен. Он отличался яркой внешностью, о чем можно судить по портрету, выполненному в 1823 году выдающимся русским художником В. Тропининым, — этот портрет сейчас находится в Третьяковской галерее. Будущий композитор с детства освоил принципы и методику вокального искусства, что позволило ему в дальнейшем стать великодушным вокальным педагогом.

Биографические сведения о П. П. Булакове, дошедшие до нас, весьма скудны. Он состоял в гражданском браке с Е. Збруевой (муж не давал ей развод), длительное время был прикован к постели тяжелой болезнью, его имущество и многие рукописи были уничтожены пожаром. Жизнь подвергала композитора тяжелым испытаниям, однако его произведения проникнуты светом надежды. Скончался Петр Петрович Булахов 2 декабря 1885 года в Кускове, недалеко от Москвы...

Романсы Булахова с момента их появления пользовались огромной популярностью и всеобщей любовью. Еще при жизни композитора они стали неотъемлемой частью русской культуры. До нас дошло около 80 его романсов, среди которых особенно известны «Гори, гори, моя звезда», «Не пробуждай воспоминаний», «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Тройка», «Девушка-красавица», «Ты не поверишь, как ты мила», «Тихо вечер догорает», «Не хочу, не хочу», «Вот на пути село большое» и другие.

Невольно задумываешься, почему старинные романсы сохраняют свою привлекательность в наши дни? Конечно, в первую очередь, это объясняется высоким художественным качеством музыки и поэтического текста. Но, как нам кажется, есть еще одно важное «нечто», что вызывает у наших современников острую «ностальгию по настоящему»: это высокая этика, которую несут эти произведения. Написанные сто пятьдесят, сто лет назад, романсы русских и украинских композиторов противостоят пошлости, духовной ограниченности, примитивности в выражении чувств и желаний, которые столь часто проявляются в современной поп-музыке. А ведь мы, люди XXI века, мало чем отличаемся от наших предшественников, которые так же любили, страдали, радовались и надеялись на взаимность. Но при этом наши предки, в отличие от многих наших современников, выражали свои эмоции «высоким слогом» и делали это на редкость глубоко и проникновенно!

Встреча с романсом — это не только наслаждение высоким искусством, но и напоминание о том, какими мы должны быть, чтобы сохранить в себе высокое духовное начало, определяющее в нас людей.

### Страницы еврейской истории

Яков Изак

«Начало в № 18 (312).

#### Духовная жизнь в XV веке

Рабби Яков Моэлли — Магарил. Несмотря на притеснения, которым они подвергались повсеместно, евреи Германии продолжали изучать Тору. Иешивы работали в Эрфурге, Нюрнберге, Регенсбурге, Праге и других городах. Среди работавших там видных раввинов можно назвать такие имена, как рабби Яков бен Моше Моэллин, известный как Магарил, рабби Исроэль Иссерлейн, рабби Моше Минц и рабби Исроэль бен Хаим Бруна.

Рабби Яков бен Моше Моэллин (1360–1427), глава еврейских общин Германии, Австрии и Богемии, обычно упоминается в источниках того времени как Магарил (аббревиатура слов *морейну га-рав Яков га-Леви* — «наш господин раввин Яков га-Леви»). Родившийся в Майнце, он учился сначала у своего отца, тоже видного талмудиста, а затем отправился в Австрию, где продолжил обучение в иешиве у рабби Мелора га-Леви и рабби Шолома бен Иццока, был

#### История и ее ревизии

## ХОТЕЛ ЛИ ИЗРАИЛЬ ВОЙНЫ В 1967-м?

Михаэль Орен

Большие войны в истории в конечном итоге порождают большие войны об истории. Всего через несколько лет после того, как последний солдат покидает поле сражения, принятая правда о природе военного конфликта и о его мотивах неизменно становится объектом нападок ревизионистов и контр-ревизионистов. Их энергия страсти вполне может сравниться с горячностью самих участников боевых сражений.

Подобное происходит и сейчас, в годовщину Шестидневной войны 1967 года. Тогда, сорок лет назад, в обстановке тяжелой экономической блокады, военных пактов между вооруженными до зубов соседями, объединенных стремлением начать агрессию против Израиля, и сотен тысяч вражеских солдат, стянутых к его границам, было бы в высшей степени безответственно со стороны израильского правительства не планировать превентивный удар. Однако сегодня некоторые историки рисуют картину страны и ее лидеров, которые безумно боятся военной конфронтации и предпринимают отчаянные шаги, чтобы избежать ее любой ценой. Эти «новые историки» атакуют казавшиеся ранее неоспоримыми описания того, как создавалось и выживало еврейское государство.

Нетипичная ожесточенность этих споров из-за арабо-израильской истории прямо связана с тем, как много здесь поставлено на карту. Противники не просто воюют за места на университетских книжных полках, но берутся за проблемы, имеющие колоссальное влияние на жизни миллионов людей: безопасность Израиля, права палестинских беженцев, будущее Иерусалима. «Новые историки» и не пытаются скрыть своих целей. Опубликованные ведущими научными издательствами и получившие шумный отклик обозревателей, их радикальные интерпретации в значительной мере вытесняют традиционные работы. Этот успех не был бы достигнут без дипломатических документов, которые стали доступны во многих правительственных архивах, где соблюдается правило 30-летней секретности, принятое в большинстве западных демократий. Рассекреченные документы Государственного архива Великобритании и Национального архива Соединенных Штатов, к примеру, представляют новый взгляд на дипломатию 1940-х и 1950-х годов. Но когда дело касается арабо-израильской истории, то ни одна коллекция не может конкурировать с архивами израильского государства, которые не

## НАШ НАРОД

посвящен ими в раввины, а позже удостоился и титула *морейну*, «наш учитель». После смерти его отца рабби Моше, рабби Яков вернулся в Майнц и унаследовал его пост главы еврейской общины города. Он основал в Майнце *иешиву*, средства на существование которой предоставлялись местными зажиточными евреями. Их поддержка позволила обеспечить как духовные, так и материальные потребности студентов *иешивы*, и множество способных молодых людей, выходцев и из богатых, и из бедных семей, стекались в Майнц. Из *иешивы* Магарила вышли многие выдающиеся еврейские наставники следующего поколения, возглавившие общины Австрии и Германии.

Рабби Яков жил в период гуситских войн и считался в те смутные времена общепризнанным лидером германского еврейства, причем его авторитет признавался и нееврейскими властями разных уровней, перед которыми ему часто приходилось отстаивать интересы своих соплеменников. Его галохические постановления были повсеместно приняты как руководство

к практическому действию и стали основой традиции, *мингага* (обычая) германского еврейства. Он также немало сделал для сохранения традиционных мелодий молитв и *пютов* (религиозных гимнов). Многие из мелодий, используемых в ашкеназских синагогах и по сей день, принадлежат Магарилу.

Главный труд рабби Якова Моэлина — «Сейфер Магарил» («Книга Магарила»), также называемая «Мингагай Магарил» («Обычай Магарила»). Она составлена одним из учеников рабби Якова, который тщательно записал постановления и обычаи своего учителя и впоследствии издал их. Работа эта часто цитируется в более поздних сводах законов и сборниках комментариев. «Сейфер Магарил» оказала значительное влияние на евреев Центральной Европы и стала важным источником религиозной традиции для германских еврейских общин. Кроме того, собрание *респонсов* (ответов на раввинские вопросы) Магарила было издано в Венеции в 1549 году и впоследствии переиздавалось много раз.

Продолжение следует >>>

только чрезвычайно богаты свидетельствами очевидцев, но и необычайно либеральны в своей политике рассекречивания.

Эти документы, предвзято прочитанные и избирательно цитируемые, выстроены так, чтобы подтвердить наиболее радикальные из ревизионистских теорий о Войне за независимость 1948 года и Синайскую кампанию 1956 года. Теперь та же методика будет применена к «ниспровержению мифов» 1967 года.

...Убеждение, что Шестидневная война была обрушена на Израиль арабскими странами с целью уничтожить государство, и что завоевание Израилем «территорий» стало результатом законного права защищать себя в войне, которую он всеми возможными способами старался избежать, было непри-



Израильские десантники у Стены плача

казаемо для сионистов всего политического спектра. Но тот факт, что вопрос об этих «территориях» до сих пор остается в центре внутренних политических дебатов в Израиле и предметом продолжающихся международных переговоров, делает войну 1967 года особенно привлекательным объектом для радикальных реинтерпретаций.

Первые выстрелы на этом поле сражений уже сделаны. В научном мире их инициаторами были скорее социальные, нежели исторические кафедры. Согласно позиции этой школы, Шестидневная война случилась не в результате арабского нападения, а в силу социально-экономических факторов внутри Израиля: национальные лидеры, мол, избрали такую тактику, чтобы отвлечь внимание от своей неудачной внутренней политики.

Эти авторы, похоже, разделяют мнение, которое настойчиво подразумевается, если уже не открыто утверждается — что арабские страны имеют мало отношения к взрыву враждебности в 1967 году и что Израиль не только не смог предотвратить войну, но и активно ее провоцировал. Стягивание египетских войск к Синаю, изгнание сил ООН, закрытие Тиранского пролива, ведущего к израильскому южному порту Эйлат, арабские оборонные пакты и публичные заявления о намерении уничтожить Израиль — все это было либо спровоцировано, либо раздуто Израилем в интересах внутренней сплоченности, территориальной экспансии или по другим скрытым мотивам.

Но могут ли эти заключения выдержать историческое испытание? Может ли утверждение, что Израиль хотел войны, ничего не сделал или сделал немного, чтобы избежать ее, если не провоцировал конфликт, найти подтверждение в израильских рассекреченных документах того времени, излюбленном оружии новых историков?

Файлы из Израильского государственно-го архива очень многое раскрывают относительно выстраивания израильской политики и дипломатии того времени, а также о мыслях лидеров, напуганных и прилагающих немалые дипломатические усилия на протяжении трех недель, предшествовавших 5 июня 1967 года. Эти записи, в которых нет и отдаленных намеков на то, что Израиль намеренно шел к конфликту, показывают, как Израиль отчаянно хотел избежать войны и вплоть до кануна битвы использовал для этого все возможности — даже те, которые оборачивались большими стратегическими и экономическими потерями для страны.

Новые рассекреченные израильские дипломатические документы того времени содержат обширные свидетельства, которые не позволяют даже предположить, что Израиль хотел войны с арабами. Нет среди десятков тысяч рассекреченных документов ни одной ссылки на малейшее желание отвлечь общественное мнение от экономической ситуации, сбросить арабских правителей либо завоевать или оккупировать Западный берег, Синай или Голанские высоты.

Напротив, возникает картина страны и лидеров, глубоко страшившихся военной конфронтации и активно стремившихся избежать ее практически любой ценой. Свою единственную надежду израильтяне связывали с Соединенными Штатами. Однако администрация Джонсона, хотя и расположенная к Израилу, была сильно ограничена в маневрах

стр. 19 >>>

## Листая старые газеты



Подготовила  
Наталья Дегтева

«Ведомости Одесского градоначальства»,  
№ 121, 5 июня 1907 г.

**Телеграмма. Петербург.** Именным высочайшим указом, данным

3 июня сего года правительствующему сенату государь император высочайше повелеть соизволил: 1) Государственную думу распустить; 2) назначить новые выборы, начиная с 1 сентября сего года; 3) сроком созыва Государственной думы назначить 1 ноября сего же года. Кроме того, изданы того же числа высочайший манифест и новый избирательный закон.

√ Исп. об. помощника одесского городского раввина Хаим Черновиц постановлением и. д. градоначальника от 4 июня отчислен от должности помощника городского раввина. Уведомив об этом городского голову, и. д. градоначальника просит ускорить рассмотрение вопроса о потребном для г. Одессы числе помощников городского раввина, а также наметить кандидатов к ним и представить об этом градоначальнику.

√ Неустрашимый воздухоплаватель Э. Витолло третьего дня совершил полет, спустившись на землю парашютом. Сев в корзину вместе со своим помощником, г-н Витолло, поднявшись на высоту 1500 м, раскрыл парашют и спустился при его помощи во дворе дома Вейсмана, на углу Польской и Польской ул. При спуске он ударился о железную балку, отчего впал в неглубокий обморок. Приведенный в чувство Э. Витолло явился к месту поднятия шара, где был встречен долго не смолкавшими аплодисментами и забросан цветами. Помощник же его, поднявшись на высоту 5000 м, полетел по направлению к морю и спустился на расстоянии 7 миль от Большешепонганского маяка. Очутившись в во-

де, он проплавал в корзине около 40 минут и замечен был в это время проходившим пароходом «Оскар», который взял его к себе и доставил в город.

«Ведомости Одесского градоначальства»,  
№ 122, 6 июня 1907 г.

**Телеграммы. Петербург.** Петербургским телеграфным агентством получены телеграммы из Николаева, Архангельска, Минска, Одессы, Ярославля, Люблина, Варшавы, Ревеля, Тулы, Кишинева, Смоленска, что известие о роспуске Думы встречено населением в полном спокойствии.

√ Сегодня последний день выставки работ учеников художественного училища.

√ В виду отсутствия запасов и высоких цен Одесская хлебная биржа в последние дни в полном застое, вчера, например, произведены были на бирже всего только две сделки.

«Ведомости Одесского градоначальства»,  
№ 123, 7 июня 1907 г.

**Телеграмма. Петербург.** Вследствие роспуска Думы саратовский университет не может быть открыт к началу будущего учебного года. Открытие нового университета отложено на год.

√ Сегодня в помещении канцелярии г-на Одесского градоначальника состоится заседание одесского городского попечительства детских приютов для избрания членов и об устройстве гулянья в пользу приютов.

√ Г-н градоначальник изъявил согласие на назначение доктора Марии Балтазаровны Станишевской на должность сверхштатного ординатора при старой городской больнице.

√ Г-н временный генерал-губернатор г. Одессы разрешил лекционному комитету при Новороссийском обществе естествоиспытателей чтение публичных лекций по естествознанию и математике с 20 сентября по 15 декабря сего года, в университетс-

ких аудиториях, на основании высочайшего указа от 4 марта 1906 года о собраниях.

√ В Петербург приехал представитель Болгарии для переговоров об установлении беспроводного телеграфа между Севастополем и Варной.

«Ведомости Одесского градоначальства»,  
№ 124, 8 июня 1907 г.

**Телеграммы. Варшава.** Арестовано бюро социал-демократов. Арестовано 20 лиц, захвачено 18 тыс. прокламаций, выпущенных по поводу роспуска Думы. *Москва.* Опубликовано постановление генерал-губернатора, согласно которому дела об оскорблении воинских чинов, полиции и вообще должностных лиц при исполнении служебных обязанностей рассматриваются в административном порядке, виновные подвергаются штрафу в 500 руб. или заключению в тюрьму на три месяца или аресту на тот же срок.

«Ведомости Одесского градоначальства»,  
№ 126, 10 июня 1907 г.

√ И. д. градоначальника представил на благоусмотрение г-ну министру внутренних дел ходатайство Одесской городской думы о разрешении именовать новую Одесскую городскую публичную библиотеку именем «Императора Николая II» в ознаменование посещения его императорским величеством города Одессы 17 сентября 1904 года.

√ Председателю Одесского отдела Союза русского народа графу А. И. Коновницину разрешено устроить, под его председательством, 11 июня собрание моряков торгового флота, для разъяснения устава Союза, с целью образовать из них отдельную организацию, входящую, согласно уставу, в Союз русского народа.

√ Сегодня состоится большая гонка парусных яхт всех классов между Очаковым и Николаевом. В гонке участвуют все яхт-клубы Черного моря.



Агнон Ш.-Й. Простая история  
Библиотека Елизаветы Максимовны

Агнон Ш.-Й. **Простая история.** — М.: «Лехаим», 2004. — 400 с.

Шмуэль-Йосеф Агнон (псевдоним, настоящая фамилия Чачкес, 1888–1970) — израильский писатель. Один из выдающихся современных писателей, пишущих на иврите. В 1966 году Агнон был удостоен Нобелевской премии по литературе. В своих произведениях Агнон отражает духовные проблемы современности: упадок традиционного образа жизни, потерю веры и последующую утрату духовной сущности человеческой личности. В романе «Простая история», действие которого происходит в городке Шибуш, автор зачастую как бы посмеивается вместе с нами над изображаемыми в нем персонажами, посмеиваясь одновременно и над нами. Густо населенный персонажами роман напоминает нам, что в жизни больше страданий и одиночества, больше вариантов, чем можно разместить на сцене театра комедии.

Книга предназначена для широкого круга читателей.

Рубинштейн Л. **Погоня за шляпой и другие тексты.** — М.: «Новое литературное обозрение», 2004. — 256 с.

Лев Рубинштейн (р. 1947) — известный московский поэт и эссеист. Литературой занимается с конца 60-х годов. С середины 70-х разрабатывает свой собственный жанр, возникающий на границе вербальных, изобразительных и перформативных искусств, — жанр «картотеки». Вот уже десять лет как Рубинштейн не пишет стихи, зато стал писать прозу. В разные годы — участник многих поэтических и музыкальных фестивалей, художественных выставок и акций. Лауреат премии «Либерти». Эта книга Льва Рубинштейна составлена из прозаических текстов, опубликованных в последние годы в еженедельниках «Итоги», «Политбюро» и «Еженедельный журнал». Тональность текстов, жанр которых совмещает приметы эссе, мемуарного очерка и новеллы, легко балансирует между иронией и лиризмом, подчеркнутой субъективностью взгляда и полным доверием к своему читателю.

Грин А. **«Это слова...» Словарь еврейской мистики и духовной жизни.** — М./Иерусалим: «Мосты культуры»/«Гешарим», 2006/5766. — 415 с.

Артур (Авраам) Грин — выдающийся еврейский мыслитель, один из крупнейших современных исследователей еврейской мистики и хасидизма, раввин, профессор Университета Брандейс и декан Объединенной раввинской школы Еврейского колледжа (США) — экспериментальной программы, позволяющей религиозным студентам, изучающим академические дисциплины, уделить особое внимание поиску собственного духовного пути.

«Нельзя жить еврейской религиозной жизнью в переводе. Иудаизм отличается особой привязанностью к своему святому языку. Наша традиция так тесно связана с текстами, что иудаизм в переводе — уже не совсем иудаизм... — утверждает автор во введении к книге. — Как вы поймете в ходе чтения, иудаизм — это, в сущности, и есть язык, с помощью которого евреи выражают свои верования, стремления и надежды».

В книге «Это слова...» даются определенные ключевые понятия в сфере еврейской традиции, и каждое из них автор снабдил подробным комментарием, который помогает читателю понять, почему-то или иное слово нужно знать и использовать именно в оригинале.



Анна Мисюк

«« Окончание.  
Начало в № 33.

Погром 1905 года, который Давид Айзман пережил в Одессе, стал темой самой знаменитой его повести «Кровавый разлив». Впервые она вышла в свет в 20-м сборнике «Знание» в 1907 году. Причем эта публикация едва не привела к аресту и конфискации всего тиража. Помогло то, что из рукописи изъяли несколько особо «возмутительных» страниц: о том, как еврейскую депутацию глумливо встречают в губернаторской канцелярии, картину организации и «запуска» погрома и описание изнасилования еврейской девочки. То есть обвиняли повесть в антиправительственных инсинуациях и... порнографии! Всего же эти фрагменты все вместе не занимали и трех страниц. Понятно, что речь не шла о каких-то неаккуратных или вульгарных выражениях. Речь шла о безысходной атмосфере ужаса, пропитывавшей текст. Сами погромные события, их описания занимают едва ли пять-шесть страниц из ста двадцатистраничной повести. Главное внимание — ожиданию, бесплодной борьбе, безнадежному сопротивлению. Время в повести будто стоит на месте, пока длится жуткое ожидание, потом раздаются первые крики... и вспыхивает калейдоскоп насилия, а потом вновь все замирает: переполненная ранеными изуродованными людьми Еврейская больница, бесконечные толпы на кладбище, переклички живых, пере-

## ПИСАТЕЛЬ И АРГУМЕНТ

бор мертвых. Повесть была невыносима, а трудно было к ней придаться, потому что главным ее впечатлением и силой было именно это тягучее бессмысленное время — время погрома: это не те пять-десять часов, пока бушует кровавый разлив, а те недели, дни, часы, когда зреет согласие на него.

Погром — это страдание и разрушение не только для евреев, но для всех людей с живой душой. Герои повести, брат и сестра Пасхаловы, которые не смогли защитить и спасти своих еврейских друзей и соседей, принимают в этот момент сторону революционной борьбы и даже... террора, который, как в этот момент им кажется, есть единственное средство борьбы с тотальным погромом, в который власть опрокидывает огромную страну.

Как можно писать о «кровавом разлив», о трех «кровавых рассветах» и при этом не впустить ненависть в свою душу, не отвести глаза от общей земли и общей истории, — хорошо бы Шаховской и Солженицыну спросить у Давида Айзмана. Да ведь не спросят. И рассказы не переиздать — не читаются они уже, эти страстные мнения, эти ошибочно буйные чувства, эти любовь и боль, с которыми не справляется здравый рассудок. Это нынче не аргумент. Ни для кого...

А в заключение — еще несколько строк из автобиографических заметок Д. Айзмана, датированных январем 1914 года. Внимание в них привлекают последние слова, почти пророческие...

«В 1911 году издательство «Просвещение» выпустило пятитомное собрание моих сочинений. На Александринской сце-

не и в Малом театре была поставлена моя пьеса «Жень». Выходили некоторые рассказы мои отдельными дешевыми изданиями по грошику, по пятаку, по гривеннику. Немножко меня переводили: на древнееврейский, на еврейский жаргон, на армянский, на немецкий, на чешский.

До сих пор не имею определенного места жительства, постоянной квартиры. Кочую, живу в гостиницах и мебелированных. Очень много терплю из-за неимения прав жительства. Хотелось бы пожить в центральных губерниях (один из персонажей Айзмана говорит, что чтобы понять по настоящему русскую жизнь, он должен заглянуть за «черту» — А. М.) — нельзя; родной город Николаев повидать хотелось бы — нельзя: теперь он тоже вне «черты»... пытался устроиться в Киеве — не позволили.

Чтобы приобрести право жительства, я сделался ремесленником, держал экзамен на мастера живописного цеха, удостоился диплома — не помог и диплом, и из Киева меня выгнали. Взятки давать безнравственно. Я взятки даю. Обходить закон нечестно. Я закон обхожу. Я — писатель. Я выдаю себя за приказчика. Ибо только как приказчик, имею я законную возможность хоть временно бывать в Петербурге. Стоит это каждый год рублей 75, и жить можно три месяца.

В душе моей, однако, живет неизменное и прочное чувство, что состою я постоянным и верным приказчиком в торговле добрым и радостным товаром — веревками, на которых, в конце концов Россия будет оптом вешать все эти превосходные нравы, порядки, правила и узаконения...»

Константин Кюп, журналист (Россия)



**Лето — это маленькая жизнь**

Наступило лето, а с ним и пора отпусков и одновременно — время призадуматься о том, как мы живем, что едим и пьем и куда выбрасываем мусор. Обо всем этом — сегодняшняя подборка новостей, пришедших из самых разных концов «шарика».

Каждый пятый американец берет с собой на отдых портативный компьютер, а 80% — мобильные телефоны. Об этом говорят результаты опроса, проведенного международной исследовательской службой Ipsos в США. Лично меня удивляет, что там все еще сохранились те 20% людей, которым удается не взять мобильник с собой в поездку. Умеют люди отдыхать!

Вы слышали когда-нибудь о генетически модифицированных коровах? Нет? Еще услышите — теперь об этом можно сказать наверняка. Потому что новозеландские специалисты выяснили, что коровы, обладающие особым геном, способны давать обезжиренное молоко. Корова-прародительница по имени Марджи привлекла к себе внимание во время проводившегося фирмой ViaLactia анализа молока, которое дают 4 миллиона коров Новой Зеландии. Ее молоко отличалось очень низким природным содержанием насыщенных жиров и повышенным содержанием жиров, которые ныне считаются более полезными для здоровья. Молоко такого состава может, к примеру, применяться в производстве сливочного масла, которое можно вынуть из холодильника и сразу намазать на хлеб. Когда специалисты стали исследовать Марджи на генетическом уровне, у нее обнаружили ген-мутант, который и отвечает за столь ценные для людей свойства молока. Следует отметить, что доить корову гораздо проще и дешевле, чем удалять жирные сливочные фракции из коровьего молока. Так что если «ген Марджи» благодаря ученым распространится по свету, то живые коровы, несомненно, выиграют конкурентную борьбу с существующими технологиями молочной промышленности.

Справка. Нежирные молокопродукты пользуются в мире все большей популярностью. Так, в Великобритании 3/4 продаваемого молока — обезжиренное. Обычное (жирное) молоко содержит 3,5% насыщенных жиров; полужирное — 1,7%, обезжиренное — 0,1%.

Ученые из университета Гранады (Испания) предложили новое применение оливковым косточкам, которые являются отходами производства оливкового масла и до сих пор просто выбрасывались. Оказалось, что эти косточки являются эффективными адсорбентами (поглотителями) тяжелых металлов из сточных вод лакокрасочных и других химических производств. «Процесс адсорбции идет за счет электростатического взаимодействия отрицательно заряженной поверхности косточек и положительных ионов металлов» — утверждают разработчики новой методики. Ну а поглощенные металлы можно затем извлекать из косточек и использовать снова. Вроде ж мелочь, но как приятно, что один мусор помогает избавляться от другого!

По словам директора Института глобального климата и экологии Росгидромета и РАН академика Юрия Израэля, российские ученые нашли способ предотвратить глобальное потепление на Земле. В основе метода, разрабатываемого россиянами, лежит распыление с самолетов в нижних слоях стратосферы (10–14 км от земли) тонкого слоя (0,25–0,5 микрона) аэрозоля, состоящего из различных соединений серы. Этот слой призван отражать чрезмерное солнечное излучение. Если распылить над Землей один миллион тонн аэрозоля, то это позволит снизить солнечную радиацию на 0,5–1%, а температуру воздуха — на 1–1,5 градуса. Однако по мере оседания сернистого аэрозоля на землю нужно будет распылять его снова и снова. (Защищаясь от возможных претензий со стороны «зеленых», Израэль сразу же оговорил, что количество сернистых соединений, которые попадут на землю, в 5000 раз меньше количества соединений, выбрасываемых в атмосферу промышленными предприятиями. При этом саму вредность этих соединений для природы и человека академик отрицать не стал. Просто рассудил, что если уже есть 5000, то и 5001 не страшно...)

**Игротека**

Игровой Затеи́ник



**Воробьи и кот**

Играющие ходят за кругом и изображают воробьев. Водящий-кот встает в середину. Воробьи то впрыгивают в круг, то выпрыгивают из него. Они собирают зерна (в кругу рассыпаны камешки). Кот бегает по кругу и старается поймать их. Воробей, до которого дотронулся кот, высypаает собранные зерна и вылетает из круга, затем вновь начинает их собирать. В конце игры отмечают самых проворных воробьев.

Игру можно усложнить, если воробьев будут ловить два кота.

**Хромая лиса**

Эта игра проходит в круге. Величина его должна быть соразмерна возрасту и силам игроков.

Игроки передвигаются только в границах круга, один из них — хро-

оказывается...

**ГАЛАПАГОССКИЙ РИФТ: МИР БЕЗ СОЛНЦА**



Леся Голубченко

Оказывается, в некоторых океанских впадинах, самых глубоких и негостеприимных, обитают живые существа, не нуждающиеся в энергии солнца. Они получают тепло из земных глубин!

В 1977 году группа ученых на батискафе «Элвин» проводила исследования «ледяных» глубин Галапагосского рифта в 390 км северо-западнее Галапагосских островов в Тихом океане. В этом районе образующие земную кору тектонические плиты постоянно удаляются друг от друга со скоростью до 20 см в год. Образующуюся между ними пустоту заполняет жидкая раскаленная лава, которая при соприкосновении с холодной водой застывает, в результате чего на дне появляются новые скальные образования, напоминающие по форме подушки. Команда «Элвина» обнаружила эти новые скалы, а на глубине 2600 м ею также была открыта удивительная страна, где в полной темноте живут неизвестные науке существа.

Солнечный свет никогда не проникает на такие глубины, а давление воды здесь в 100 раз превышает давление воздуха в автомобильной шине. В течение всего года температура воды здесь не поднимается выше 2–4°C. Однако в этой на первый взгляд безжизненной среде есть оазисы тепла, вокруг которых кишат

**ЕЩЕ РАЗ ДОГОНЯЛКИ**

мая лиса — пятнает остальных, прыгая на одной ноге. Запятнанный меняется ролями с хромой лисой, а прежний пятнашка присоединяется к остальным игрокам.

Правила: лиса должна все время прыгать на одной ноге, пока не запятнает кого-нибудь, за несоблюдение этого правила она штрафуется — выходит из круга на одну смену хромой лисы; лиса не должна пятнать того, кто был только что осален.

**Купи бычка**

В середине круга стоит водящий — хозяин. Под ногой он держит мяч, который называют бычком или коровкой. Играющие стоят по кругу. Хозяин, прыгая на одной ноге, другой толкает мяч и старается ударить им о чью-нибудь ногу. Прыгая, он приговаривает: «Купи бычка!» или «Купи коровку!» Чтобы мячик никого не задел, играющие подпрыгивают. Тот, кого мя-

чик коснулся, должен скакать до него на одной ноге, как бы далеко он ни укатился. Осаленный игрок становится водящим.

Правила: если хозяин устанет прыгать на одной ноге, ему позволено прыгать на другой.

**Салка на одной ноге**

Дети расходятся по площадке, закрывают глаза, руки у всех за спиной. Ведущий проходит среди них и незаметно кладет одному в руки платочек. По команде: «Раз, два, три, смотри!» — дети открывают глаза. Стоя на одном мете, они внимательно смотрят друг на друга: «Кто же салка?» Игрок с платком неожиданно поднимает его вверх и говорит: «Я салка!» Участники игры, прыгая на одной ноге, стараются уйти от салки. Тот, кого он коснулся, берет платочек и идет водить. Он быстро поднимает платок вверх и говорит: «Я салка!» Игра повторяется.

морская жизнь. Здесь, где сквозь щели в окаменевшем базальте морского дна бьют теплые минеральные источники (до 20°C), развились уникальные формы жизни, которые не зависят от солнечного света. Само их существование идет вразрез с устоявшимся представлением о том, что вся жизнь на Земле зависит от энергии солнца. Ранее предполагалось, что питательные вещества вырабатываются наземными и морскими зелеными растениями из углекислого газа и воды при помощи солнечного света, а все животные питаются, в конце концов, за счет растений.

В Галапагосском рифте существует пять отдельных оазисов. Четыре из них находятся над провалами в морском дне, из которых с силой бьет горячая вода. Пятый оазис — теперь мертвая зона. Температура здесь близка к нулю. На то, что это место когда-то было теплым оазисом, указывают лишь раковины погибших моллюсков, заполнившие щели между базальтовыми подушками.

Четыре теплых оазиса среди причудливых нагромождений камней служат местом обитания большого числа живых существ. На базальте живут многочисленные мерцающие колонии гигантских двусторчатых моллюсков. Их раковины белого цвета, а мякоть алая от гемоглобина. Кроме того, здесь же лежат горы мидий. Вокруг них промышляют полчища слепых крабов-привидений, полагающихся на обоняние и осязание. Некоторые из обитателей впадин не похожи ни на каких

других животных на Земле. К ним относятся существа, напоминающие белый пушистый одуванчик и живые «спагетти».

Изобилие морской живности — это не единственное богатство глубоководных теплых оазисов. Вода, просачиваясь сквозь трещины в углубления морского дна, вымывает минеральные вещества и химические соединения, которые входят в состав скального грунта, залегающего под океанским ложем. Нагреваясь и извергаясь обратно в океан через своеобразные подводные сопла, вода несет эти минералы с собой. В результате многие минеральные вещества затвердевают и откладываются на морское дно. Поскольку это непрерывный процесс, который все время идет в одном и том же месте, гора минеральных осадков может расти лишь вверх и вширь. Поэтому столбы, образовавшиеся из этих осадков, достигают 55-метровой высоты и диаметра 180 м у основания. Эти «черные копилки» (называемые так потому, что извергаемая из их кратеров вода черна от минеральных веществ) содержат огромные концентрации железа, бария, кальция, меди, цинка, лития и марганца.

...Совсем недавно, в 60-х годах прошлого столетия, океанское дно считалось мрачной, холодной, почти безжизненной пустыней. Наличие богатой и разнообразной фауны в экосистемах глубоководных гидротермальных источников доказало, что по меньшей мере одно из этих утверждений не соответствует действительности.

**Школа юного шахматиста**

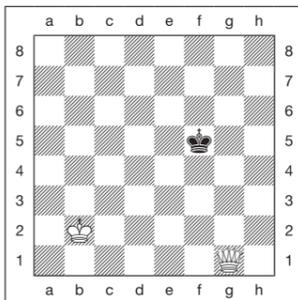
**Мат ферзем**

Ферзь не может в одиночку поставить мат. Он в состоянии самостоятельно загнать неприятельского короля в угол или оттеснить его к краю доски. Но для того, чтобы объявить мат, ему нужен помощник. Давай рассмотрим следующий пример (диаграмма справа).

Черный король ближе всего расположен к углу полю h8, поэтому лучше всего загнать его именно туда.

1. Фg1-e3

Не пускаем короля в центр и открываем дорогу к краю доски. Обрати внимание: поскольку мы «гоним» короля к вертикали «h», отбирать поля у него тоже нужно по вертикалям.



1... Kpf5-f6

2. Фе3-e4

Заметь, ферзь не делает ни одного шаха! Шахи здесь вовсе ни к чему. Они ничего не дают. Ферзь следует другому, более хитрому пра-

вилу — каждым своим ходом он приближается к королю на расстоянии хода коня.

2... Kpf6-g5

3. Фе4-f3 Kpg5-g6

4. Фf3-f4 Kpg6-g7

5. Фf4-f5

Доступная королю территория становится все меньше и меньше. В его распоряжении сейчас лишь маленький участок доски, ограниченный прямоугольником h6-g6-g8-h8.

5... Kpg7-g8

6. Фf5-f6 Kpg8-h7

7. Фf6-g5 Kph7-h8

Итак, первая часть плана — оттеснить короля в угол доски — выполнена. Теперь на помощь

## Беседы Ребе для детей



Центральное место в главе «Шлах» занимает рассказ о двенадцати разведчиках (они были главами колен), которых Моше-рабейну направил для подробного обследования Земли Кнаан (Бамидбор, 13:2). Десять из них не сумели правильно оценить достоинства этой страны и по возвращении рассказали всем о том, что населяют ее хорошо вооруженные гиганты и победить их невозможно. Их ошибочные донесения вызвали мятеж, который повлек за собой суровое наказание всего еврейского народа.

Все разведчики были мудрецами, и основная причина того, что десять из них хотели остаться в пустыне и не входить в Эрец-Исроэль, — их беспокойство о Торе.

**Но ведь десять разведчиков были не только мудрецами, но и праведниками. Как же вышло, что они хотели убедить евреев не входить в Эрец-Исроэль?**

Они предвидели, что в Израиле евреев ожидают тяжелые испытания, и тогда перед ними встанет вопрос: что важнее — изучать Тору и соблюдать ее заповеди или преодолевать трудности и сражаться с врагами?

Разведчики боялись того, что работа в поле и в саду, приготовление еды и изготовление одежды отвлекут евреев от Торы и помешают им исполнять заповеди. В этом-то и была их основная ошибка. Они не понимали, что если Всевышний приказывает войти в Эрец-Исроэль, то нужно забыть о страхе и сомнениях, довериться Ему, положиться на Него и выполнить все, что Он приказывает.

Лишь Йеѓошуа и Калев понимали это. Поэтому они и сказали: «Страна эта очень и очень хороша!

Если благоволит к нам Всевышний, то приведет Он нас в эту страну и даст ее нам... Не восставайте же против Б-га и не бойтесь народа той страны... С нами Б-г, не бойтесь их!» (Бамидбор, 14:7–9).

Как же могло случиться, что разведчики ошиблись? Ведь они и раньше догадывались о том, что жизнь в стране резко отличается от жизни в пустыне. Почему же они испугались только тогда, когда воочию увидели Эрец-Исроэль?

Понять их поступок можно, ответив на вопрос: почему зрение не похоже на слух?

Слышать о трудностях — это одно, а увидеть их своими глазами — это совсем другое. Именно поэтому мужественные разведчики резко изменили свое мнение, увидев все то, что им предстоит преодолеть. Грядущие испытания так их испугали, что они даже забыли о том, что Всевышний прежде во всем им помогал.

И только Йеѓошуа и Калев остались непоколебимы в своем

мнении и продолжали утверждать даже перед лицом смертельной опасности (ведь их хотели забить камнями!), что в землю эту войти можно и нужно, и желания Всевышнего евреи должны исполнять с радостью.

Так часто случается в жизни: как только человек решит для себя начать исполнять заповеди Всевышнего, тут же на его пути встают препятствия, кажущиеся непреодолимыми. Кто-то может испугаться и свернуть с избранного пути, а кто-то скажет, как Калев: «Непреренно взойдем [в Землю Израиля] и овладеем ею, ибо это в наших силах» (Бамидбор, 13:30). Именно того, кто не испугается испытаний и препятствий, преодолеет и их, и свой страх, продолжит исполнять заповеди и изучать законы, — ждет удача. Всевышний не оставит человека, сказавшего себе: «Я преодолею все трудности, ибо со мной Б-г». Только тот, кто не оставляет однажды выбранного верного пути, преуспевает во всех своих делах!



Лариса Шрагина, психолог

### Стили воспитания

«Окончание. Начало в №34.»

Авторитетный стиль воспитания очень хорошо влияет на развитие личности ребенка. Уже в дошкольном возрасте в нем закладываются основы жизнерадостного настроения, самоконтроля, упорства в достижении цели и готовности к сотрудничеству. В начальной школе и в подростковом возрасте у ребенка формируется высокая самооценка, мотивация к достижению и стремление к высокой школьной успеваемости, внимание к точке зрения родителей на социальные взаимоотношения и наличие нравственных убеждений.

Противоположностью авторитетному стилю воспитания — на основе авторитета родителей и их сотрудничества с детьми — выступает авторитарный, диктаторский стиль. Родители, которые используют авторитарный стиль воспитания, отличаются низким уровнем принятия ребенка и участия в его жизни. В основе этого стиля — уверенность родителей, что дети — их «вещь», их собственность. Авторитарные родители принимают решения за ребенка и ожидают, что тот выполнит их повеления безоговорочно. «Делай, потому что я так говорю!» — вот принцип воспитания этих родителей.

Авторитарные родители уделяют мало времени развитию независимости и самостоятельности ребенка, холодны в отношениях с ребенком и сосредоточены в основном на контроле над его поведением. А чтобы добиться своего, критикуют ребенка за малейшие ошибки, часто его унижают, высмеивают и подавляют, приказывают и кричат. А если ребенок не слушается, применяют силу и наказания.

Исследования показывают, что дети авторитарных родителей часто тревожны и несчастливы. Как и их родители, они применяют силу, если не получают желаемого. Но они лучше учатся в школе, чем дети нетребовательных родителей, которые используют попустительский и отстраненный стили воспитания.

При попустительском стиле воспитания уровень принятия ребенка, как и при авторитарном, тоже высокий, родители проявляют много теплоты в отношениях с детьми, но контроль над поведением детей незначительный. Попустительствующие родители позволяют детям самим принимать решения в том возрасте, когда они еще не готовы это сделать: детям разрешают принимать пищу и ложиться спать, когда они захотят. Их не заставляют выполнять домашнюю работу и усваивать нужные правила поведения. В результате дети, когда их просят что-то сделать, «не слышат» родителей или протестуют. По сравнению с детьми, чьи родители больше контролируют, они проявляют меньше упорства и настойчивости в достижении сложных целей, поэтому обычно хуже учатся в школе.

Отстраненный стиль воспитания также достаточно точно соответствует своему названию: он характерен низким уровнем принятия ребенка, незначительным контролем за его поведением и безразличием к формированию таких качеств, как высокая самооценка, самостоятельность, мотивация к достижениям, упорство. Дети растут, как трава в поле... У этих родителей просто нет времени и энергии на то, чтобы задумываться над вопросами, связанными с воспитанием детей, и серьезно этим заниматься. В результате они могут, как говорится, адекватно отреагировать на требования ребенка, которые связаны с его сиюминутными проблемами. Но любые задачи, которые включают долговременные цели, например, установить и придерживаться правил выполнения домашних обязанностей, определять нормы социального поведения — для таких родителей оказываются слишком сложными. Результаты исследований показывают, что подростки, с которыми родители редко общались и не проявляли интерес к их школьным делам, не умеют контролировать свое поведение, имеют низкую школьную успеваемость, не уверены в своих способностях.

## Так поступали наши мудрецы

# РАББИ ПИНХОС И БЕДНЯКИ



Перевод Б. Капулкина

Много лет тому назад жил в одном из городов Эрец-Исроэль рабби Пинхос бен Яир. Все знали, что он большой мудрец и добрый человек, настоящий праведник, поэтому множество людей обращались к нему, ожидая совета и помощи.

Как-то раз в этот город забрели два бедняка и принялись обходить весь город, дом за домом, прося подаяния. Но, увы, горожане были небогаты и не могли дать им многого. В каждом доме им давали всего лишь несколько ячменных зернышек, чтобы они могли изготовить из них муку и спечь себе хлеб, так что всем городе им удалось набрать лишь две маленькие корзинки ячменя.

— Может быть, стоит попробовать пойти в соседние города? — сказал один из бедняков. — Может быть, там нам повезет больше?

Его товарищ согласился, но не захотел брать с собой уже собранный ячмень, решив отдать его на хранение рабби Пинхосу бен Яиру.

Отправились наши герои к нему и попросили:

— Уважаемый рабби Пинхос, сохраните, пожалуйста, для нас этот ячмень. Мы пойдем в соседний город и вернемся через нескольких дней.

Рабби Пинхос согласился, и наши герои отправились в путь. Но в

первом из соседних городов им не повезло, и они решили заглянуть в еще один город по соседству. А оттуда — в еще один, и еще, и еще, да так и забыли они про оставленный у рабби Пинхоса ячмень.

Рабби Пинхос, как и договаривались, ждал, но прошли те самые «несколько дней», потом прошла неделя, другая, месяц, еще один, а бедняки все не появлялись. Когда минул год, сказал себе рабби Пинхос Бен Яир:

— Я, конечно, могу оставить этот ячмень у себя в амбаре и ждать их возвращения, но там его, скорее всего, съедят мыши. Лучше я сделаю по-другому.

И рабби Пинхос бен Яир отправился на свое поле, вспахал его и посеял там этот ячмень. Пошел дождь, ячменные зерна проросли, и на свет появились новые ячменные колосья. Когда они созрели, рабби Пинхос собрал урожай и наполнил им мешки. Теперь у рабби Пинхоса было гораздо больше ячменных зерен, чем год назад, и он вновь положил их в амбар — дожидаться появления бедняков.

Но в том году они так и не появились, а рабби Пинхос вновь засеял поле их ячменем и собрал новый урожай, еще больше прежнего. Так продолжалось несколько лет. Рабби Пинхос засеял поле и собирал с него урожай, и, в конце концов, ячменя стало так много, что для его хранения ему пришлось выстроить отдельный амбар!

И вот двое бедняков вновь забрели в город, где жил рабби Пин-

хос. Правда, с тех пор прошло уже семь лет и они уже подзабыли про две маленькие корзинки с ячменем, оставленные когда-то здесь. Но бедняки, как это часто случается с бедняками, были очень голодны, и вот один из них вспомнил, что когда-то, давным-давно они оставляли рабби Пинхосу ячмень...

— Пойдем-ка к рабби Пинхосу бен Яиру и попросим его отдать наш ячмень, — решили они. — Он, наверное, уже почти весь сгнил, но это лучше, чем ничего.

И вот пришли они к рабби Пинхосу и спросили его:

— Можешь ли ты, уважаемый рабби, отдать нам ячмень, который мы отдали тебе на хранение семь лет назад?

Рабби Пинхос узнал их и очень обрадовался.

— Конечно! — сказал он. — Я могу отдать вам ваш ячмень, но вы не сможете его унести. Приведите сюда ослы и верблюдов и грузите на них ваш ячмень!

Рабби Пинхос повел их в амбар и сказал: «Это все ваше, потому что выросло из оставленных вами ячменных зернышек!» И отдал он им все хранившиеся там корзины и категорически отказался от какой-либо награды за то, что помог беднякам сберечь и преумножить их имущество.

Ах, как благодарили его наши бедняки, хотя они уже не были бедняками. Досыта наевшись, они продали остаток ячменя, и теперь им уже не нужно было просить подаяние.

должен прийти король. Обрати внимание, что в этой позиции — когда король находится в углу доски — ферзь уже нельзя подходить к нему на расстояние хода коня, так как возникнет пат: 8. Фg5-g6 пат. Чтобы не попадать в такие ловушки, нужно запомнить еще одно правило: неприятельскому королю нужно всегда оставлять как минимум два свободных поля (диаграмма справа).

8. Kpb2-c3 Kph8-h7

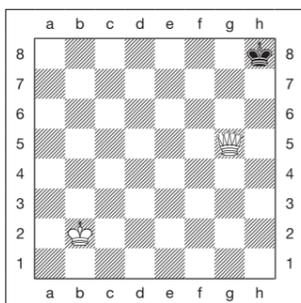
У черного короля нет выбора. Он вынужден топтаться на отведенных ему двух полях.

9. Krc3-d4 Kph7-h8

10. Kpd4-e5 Kph8-h7

11. Kpe5-f6 Kph7-h8

12. Фg5-g7x



Используя защиту своего короля, ферзь несет решающий удар.

Рассмотренный способ оттеснения «ходом коня» — самый простой, но не самый быстрый. Если к процессу оттеснения подключать еще и

короля, то мат можно поставить гораздо быстрее. Шахматисты подсчитали, что из любого положения мат ферзем (при одних лишь королях) можно поставить за 9–10 ходов. Однако «быстрый» способ таит в себе больше патовых сюрпризов. Поэтому сначала хорошенько овладей первым способом, и лишь затем попробуй другие.

А теперь сыграй с кем-нибудь матч по матованию ферзем. Скажем, пять партий ты играешь королем и ферзем, а твой соперник одним королем, и пять партий — наоборот. Начальная позиция придумывается тем, у кого одинокий король. Он же считает, за сколько ходов ему будет поставлен мат. Выигрывает тот, кто поставит больше матов и сделает это за меньшее число ходов.



Мила Гончарова

Если вам доведется беседовать с психоаналитиком... Нет-нет, я ничего такого не имею в виду! Иногда психоаналитики выходят из своих кабинетов с кушетками и посещают разные места как самые обычные люди. Ну как мы с вами. И в этих самых обычных местах наши дороги могут пересечься. И у вас будет повод кое-что у психоаналитика спросить. А может быть, это у него случится настроение поболтать. И тогда, что тоже возможно, он вам откроет один психоаналитический секрет. Вот какой — проблемы, которые волнуют людей, очень похожи. Что это значит? И почему проблемы одинаковые, но жизни мы проживаем совсем разные?!

Потому, как мне кажется, что одинаковые проблемы люди решают по-разному, создавая многообразие жизненных коллизий. И двигая, между прочим, вперед колеса прогресса!

Вот, например, проблема, возникающая перед многочисленными производителями молока. Как его сохранить?

## ПРОСТОКВАША — ПРОСТО, КАК ВСЕ ГЕНИАЛЬНОЕ

Обратите внимание на многообразие решений этой проблемы. Пастер придумал способ увеличения сроков хранения молока. Кто-то — не знаю точно кто — придумал сгущенку. А еще некто придумал сухое молоко. Кому-то в голову пришла идея готовить сыр. Народная смекалка подарила нам кефир и йогурт... Все эти варианты решения проблемы требовали труда и смекалки. А кто-то просто решил плыть по течению. Скиает молоко? Ну и пусть скиает. Кислое молоко тоже можно есть. Оно вкусное. Так была придумана простокваша.

Рецепт был прост до гениальности. В небольшой сосуд (вместимостью не больше литра — чем больше тара, тем дольше будет идти процесс сквашивания) наливали сырое молоко. Прикрывали салфеткой и ставили в тепло, например, в кухонный угол, где нет сквозняков. Качественная простокваша получалась только при ровной температуре в помещении. Как правило, сквашивание молока при комнатной температуре происходит за ночь. Верный показатель готовности — приятный кисловатый запах.

Сегодня, конечно, ее постарались усовершенствовать, точнее, не ее саму, а рецепт приготовления. Что поделат, прогресс. Не-

умным изобретателям и рационализаторам нечем было улучшить и усложнить.

Так что сегодня простоквашу готовят так. Молоко пастеризуют при 85°C без выдержки, а затем охлаждают до 35–40°C в холодной воде. Пастеризовать и охлаждать молоко нужно в одном и том же сосуде. Затем в молоко вносят закваску (молочно-кислый стрептококк), хорошо перемешивают и разливают в стеклянные бутылки или банки. Банки закрывают бумагой с крахмальным клейстером и выдерживают при 35–38°C. Через 4–6 ч простокваша готова. Остается только охладить ее до 8°C и в течение суток после изготовления использовать.

И раньше люди догадывались, что простокваша очень полезная. А теперь-то, когда ученые исследуют все подряд, мы это знаем точно! Простокваша богата витаминами А и С и минеральными веществами — кальцием, железом, калием, фосфором. Она может заменить животный белок. Это прекрасная пища для пожилых людей, которым не рекомендуется потреблять белки, содержащиеся в мясных продуктах.

А еще простокваша — природный антибиотик. Она разрушает некоторые вредные бактерии, которые могут присутствовать в пище-

варительном тракте. Идеальный продукт для выздоравливающих, так как она легко переваривается и придает телесную силу.

Простоквашу можно пить или есть — кому как больше нравится. Ею можно заправлять салаты вместо сметаны. Можно добавлять в молочный коктейль. А еще с простоквашей можно приготовить вот такой холодный суп.

### Холодник на простокваше

4 стакана простоквашы, 1 стакан сметаны, 200 г молодой свекольной ботвы, свекла средней величины, 2 свежих огурца, 2 яйца, 1–2 ст. ложки огуречного рассола или свекольного кваса, соль, сахар, зеленый лук, укроп по вкусу.

Свеклу и ботву вымыть. Ботву нарезать тонкими полосками и сварить вместе со свеклой в кипящей подсоленной воде. Свеклу вынуть и натереть на терке. Огурцы вымыть, очистить и нарезать тонкими ломтиками. Лук и укроп промыть, откинуть на дуршлаг, мелко нарезать. Яйца сварить вкрутую, охладить и нарезать дольками. Простоквашу перемешать со сметаной, добавить остывший отвар со свеклой и ботвой, огурцы, зелень, а также свекольный квас или огуречный рассол. Посолить, добавить сахар и нарезанные яйца. ☺

## Ваше здоровье

### Чисто мужская проблема



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

«Окончание. Начало в № 34.»

В зависимости от причины воспаления различают несколько типов простатита: инфекционный неспецифический (чаще всего вызываемый кокковой микрофлорой, стафилококком), специфический, гонорейный, а также трихомонадный, хламидийный, развившиеся как осложнение уретрита, вызванного такими возбудителями. При туберкулезном поражении мочеполовой системы в него может вовлекаться и предстательная железа. Кроме того, рассматривают обменный простатит (чаще всего за счет отложения в тканях солей мочевой кислоты).

Принято считать, что, с одной стороны, инфекция, в том числе хламидийная, внедряется в клетки железы, уже пораженной небактериальным воспалением, а с другой стороны — излечение инфекционного процесса не обязательно приводит к исчезновению инфекционного агента. Описаны нередкие случаи, когда в секрете железы обнаруживаются

инфекционные агенты, а признаки воспаления отсутствуют. Это так называемое бактерионосительство, которое может привести к инфицированию половой партнерши.

Безусловно, наиболее частым путем попадания инфекции в мочеполовую систему и, в частности, в предстательную железу, является половой путь.

Для диагностики простатита используется пальцевое исследование, которое, однако, позволяет установить лишь факт увеличения железы, степень ее плотности и наличие болевых ощущений при пальпации. Это требует последующих исследований секрета железы — микроскопического и бактериологического, а также, по показаниям, — иммунологического и гормонального исследования. Обязательны анализы крови, мочи и спермы. Иногда необходимо проведение базовых исследований — УЗИ печени, почек, биохимические исследования и др.

Наличие сходных клинических симптомов вызывает необходимость дифференциальной диагностики простатита с аденомой и раком предстательной железы, но это уже другая история.

В последние годы диагноз «хламидиоз» ставится очень часто. По-видимому, действительно частота таких случаев увеличилась. Но

ряд авторитетных экспертов считают и указывают в публикациях, что некоторые частные лаборатории, врачи и фирмы злоупотребляют этим диагнозом с целью «выкачивания» средств из пациентов. Они советуют в случаях, когда больного предупреждают о необходимости длительного и дорогостоящего лечения хламидиоза, поискать другого специалиста.

При простатите применяется комплекс лечебных воздействий. Помимо индивидуально подобранных антибиотиков широкого спектра действия и других лекарственных препаратов, в частности, анальгетиков (обезболивающих), используется пальцевый массаж, теплые сидячие ванночки, электростимуляция железы модулированными токами, термотерапия (в том числе высокочастотная), магнитотерапия, микроволновое и ультразвуковое воздействие.

Учитывая нередкие стрессовые и депрессивные проявления у пациентов, в комплекс включается психотерапевтическое воздействие. Такой комплексный подход в большинстве случаев позволяет получить высокий лечебный эффект.

Деликатные особенности ситуации часто вызывают у пациентов смущение, желание скрыть заболевание даже от близких, необосно-

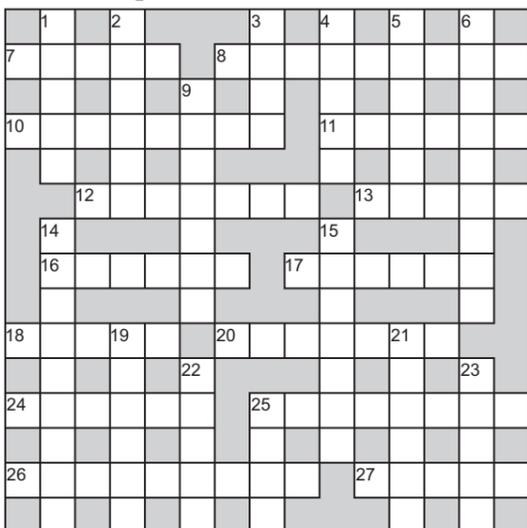
ванную боязнь безвозвратной потери половой и детородной функции. А это, в свою очередь, приводит их во власть шарлатанов от медицины, преследующих лишь цель наживы. Поэтому к выбору клиники или врача в этих случаях следует подходить очень серьезно.

Существует ряд профилактических мер, позволяющих во многих случаях избежать развития простатита. Важным предрасполагающим фактором является застой в железе, причинами которого может быть сидячий образ жизни, гиподинамия, нерегулярная половая жизнь, половые излишества. «Второе мужское сердце» отрицательно реагирует на стрессы, переохлаждения, нарушения диеты: копчености, шоколад, кофе, избыток соли, неумеренное потребление алкоголя. Эти же факторы способствуют возникновению рецидивов у лиц, перенесших простатит в прошлом.

Итак, лучшая профилактика простатита — это здоровый и подвижный образ жизни, спокойный сон, регулярная половая жизнь с одной партнершей, сбалансированное питание (овощи, фрукты, рыба, отварное мясо, кисломолочные продукты). Такие же диетические рекомендации даются заболевшим.

Простатиты лечат урологи, или еще более «узкие» специалисты — андрологи. ☺

## Поиграем в слова



**По горизонтали:** 7. ..., бина, даас. 8. Карманная плоская коробка для табачных изделий. 10. Далекая река, на которой никогда не бывал Киплинг. 11. Человек, просьбу которого легче выполнить, чем объяснить, почему вы не хотите этого делать. 12. Объект битвы лентяя. 13. Предмет лежа, на самом деле принадлежащий неубитому медведю. 16. Система подземных сооружений, где добываются полезные ископаемые. 17. Раствор солей, употребляемый преимущественно по утрам. 18. Дерево, плоды которого шли на изготовление

масла для Меноры. 20. Самый младший палец. 24. Разговор между двумя лицами. 25. Непосредственное, без обоснования доказательства постижение истины. 26. Армейский захвоз. 27. Материал, совершенно неподходящий для строительства на нем замка.

**По вертикали:** 1. Самый известный среди всех Шерлоков. 2. Вещество, уменьшающее трение. 3. Совокупность вкусов и взглядов, господствующих в определенной общественной среде в определенное, обычно недолгое время. 4. Путь, дорога. 5. Загородная увеселительная прогулка с компанией (иногда устраиваемая на обочине). 6. Небольшое почтовое отправление в бумажной обертке. 9. Нечувствительность к боли. 14. Драгоценный камень, из хошена, на котором было выгравировано имя Звунун. 15. Чувство, которое бывает белого и черного цвета. 19. Огражденная площадка для содержания зверей и птиц. 21. Мицраим. 22. Небольшой сочный плод кустарников и травянистых растений. 23. Цитрусовый плод, похожий на эсрог. 25. Месяц нееврейского года, который в этом году приходится на сивон-тамуз.

### Ответы на кроссворд из № 34

**По горизонтали:** 7. Аэрофотосъемка. 8. Асфиксия. 9. Дротик. 10. Урна. 11. Кока. 12. Фауна. 14. Аксакал. 15. Калгари. 18. Вилка. 20. Файл. 21. Ревю. 23. Знаток. 24. Селезень. 26. Естествознание. **По вертикали:** 1. Ордината. 2. Эфес. 3. Стоянка. 4. Осада. 5. Менора. 6. Акционирование. 7. Абстракционист. 11. Клад. 13. Баул. 16. Горизонт. 17. Пансион. 19. Катаев. 22. Скотч. 25. Луна.

## Ну и ну!

### Школьник создал дома музей войны

15-летний Дэррен Страйд, живущий в маленьком английском городке, настолько увлекся комическим сериалом телеканала Би-би-си «Папина армия», что создал у себя дома настоящий армейский музей, куда можно прийти на экскурсию, чтобы ближе познакомиться с эпохой Второй мировой войны.

Дэррен начал смотреть эпизоды из популярного сериала еще в 4-летнем возрасте, сидя у своего дедушки на коленях. Начало его коллекции положили медали Второй мировой войны, принадлежавшие дедушке, которые тот отдал ему вместе со старой мастерской, когда мальчику было 12 лет. С тех пор пропахшая краской мастерская превратилась в настоящий музей, которому мальчик дал название «Минувшее».

В комнате царит атмосфера 40-х годов. В ней можно найти противогазы, военную форму, каски, старинные телефоны, газеты, документы и т.д. Для большего правдоподобия Страйд поставил черно-белый телевизор, который показывает кадры времен войны. Свою коллекцию мальчик пополняет за счет старинных вещей, найденных через Интернет, и с удовольствием приносит в школу некоторые экземпляры, чтобы показать преподавателям и одноклассникам.

### Доверчивый почтальон попытался спасти актрису

Съемки сцены грабежа с применением насилия, проходящие на улице Бристоля, сбили с толку оказавшегося рядом почтальона. Добропорядочный разносчик писем кинулся защищать женщину от мужчин, по сценарию телевизионного шоу нападающих на нее, чтобы отнять сумочку.

40-летний Нэйл Филер шел по улице и увидел, как мужчина схватил женщину за горло и прижал к стенке. Не медля ни секунды, почтальон бросился на «грабителей» и стал бить одного из них по голове своей тяжелой сумкой, пока тот не отпустил «жертву».

Даже когда группа операторов выбежала, чтобы остановить его, Филер не понял, что жестокая сцена — всего лишь актерское представление для шоу «Несчастный случай». Он принялся звать операторов на помощь и только потом услышал, как один из актеров закричал: «Что вы делаете? Мы же снимаем для «Несчастливого случая».

По словам представителей Би-би-си, в результате недоразумения никто травмирован не был. «Когда я услышал про шоу, то не смог сдержаться от смеха, так же как и сами актеры», — сказал позже Филер.

## Новости спорта

## «Маккаби» стал чемпионом за 47 секунд

Иван Кенобин



На минувшей неделе в один день определились сразу три баскетбольных чемпиона — Израиля, Украины и России. В 47-й раз в своей истории золото выиграла команда «Маккаби» из Тель-Авива, обыгравшая в решающем матче иерусалимский «Гапоэль» со счетом 80:78.

Матч сложился удивительно. Почти всю игру подопечные Невена Спихии проигрывали в счете, иногда отпуская иерусалимцев на 10–11 очков вперед. Казалось, что «Маккаби», не прыгнувший выше головы в Евролиге, а также оставшийся без Кубка Израиля, закончит сезон без единого трофея. Кстати, даже в финал баскетболисты из Тель-Авива пробиться не без труда, обыграв в полуфинале «Галиль эльон» со счетом 93:87, то есть, в упорной борьбе. Иерусалимский «Гапоэль» прошептал в финал увереннее, одолев «Бней га-Шарон» со счетом 96:83.

Увереннее участники Кубка УЛЕБ, а также обладатели Кубка Израиля выглядели и в финале, но не до конца. После первой четверти иерусалимцы, в основном, усилиями Меира Тапира вырвались на 7 очков вперед, в третьей четверти оторвались на 11 очков, но затем потеряли Марио Остина и немного сдали. Тем не менее, перед последней четвертью «Гапоэль» вел в 9 очков, что было достаточно весомой заявкой на победу. Но в последней 10-минутке «Маккаби» все же показал себя с лучшей стороны, сказался и опыт, и желание игроков реабилитироваться за неудачный сезон. Правда, не только это — так после малопонятного решения судьи не был засчитан трехочковый Тапира, а сам Меир получил пятый фол.

В свою очередь лидеры «Маккаби» Вуйчич, Арнольд, Байнум, Шарп и Бурштейн смогли сделать рывок и за 47 секунд до конца игры будущие чемпионы впервые за матч сравняли счет. Затем Арнольд забил два с фолом, а иерусалимцы потеряли мяч — «Маккаби» становится чемпионом, пусть и далеко не так уверенно, но зато руководство клуба может приступить к строительству новой команды (а в этом сомневаться трудно) в лучшем настроении.

Что касается чемпионских поединков в России и Украине, то московский ЦСКА обыграл казанский УНИКС в трехматчевой серии, а мариупольский «Азовмаш» победил БК «Киев» с общим счетом 3:2, в решающем матче в столице Украины разгромив «волков» со счетом 91:64.

\*\*\*

Один из самых авторитетных израильских специалистов Ицхак Шум (на фото) недолго пробыл без работы. Несколько месяцев назад тренер был уволен из «Гапоэля» (Тель-Авив), а на этой неделе подписал контракт с чемпионами страны — иерусалимским «Бейтаром».

Ицхак Шум сделал себе имя, руководя «Маккаби» из Хайфы, — именно он впервые в истории израильского футбола вывел эту команду в групповой этап Лиги чемпионов. Затем Шум работал со сборной страны, а также за границей — в Греции, Болгарии и России. В прошлом году Ицхак возглавил «Гапоэль» и добился с ним неплохих успехов на европейской арене — в Кубке УЕФА «рабочая» команда дошла до весенней стадии. Однако это не помогло тренеру остаться в команде, ибо у него не сложились отношения с руководством клуба. В итоге его уволили.

Честно говоря, не так легко будет Шуму сражаться и с боссом «Бейтара» Аркадием Гайдамаком, который уволил немало тренеров за последнее время. К примеру, предшественнику Ицхака на этом посту — Йоси Мизрахи — даже золотые медали не помогли сохранить за собой место. Но пока что все довольны, и Шум заявил, что счастлив работать в таком клубе, как «Бейтар», и с таким человеком, как Гайдамак.

Главной целью на следующий сезон являются успехи в еврокубках. Чемпион Израиля должен пробиться в групповой этап Лиги чемпионов.

\*\*\*

На этой неделе на парижских кортах началось одно из главных теннисных событий года — турнир Большого шлема «Ролан Гаррос». Главной надеждой Израиля в этом соревновании является Шахар Пеер, которая занимает 17-ю строку мирового рейтинга, а в Париже посеяна под 15-м номером. Пока что Шахар оправдывает надежды, так, в первом круге она с легкостью обыграла эстонку Кайю Канепи в двух сетах (6:1, 6:3). Встреча второго круга получилась не намного сложнее, и Пеер отдала сопернице румынке Эдине Галловиц всего 5 геймов (6:4, 6:1). Зато матч третьего круга почти наверняка получится более напряженным, ведь израильтянке придется сыграть со словенской теннисисткой Катариной Среботник, посеянной под 17-м номером. Пока что лучшим достижением Шахар на «Ролан Гаррос», как и Катарини, является выход в четвертый круг турнира, но у 20-летней уроженки Иерусалима есть шанс улучшить его в этом году.

Если ей удастся одолеть словенку, в следующем раунде Пеер придется встретиться с победительницей пары Доминика Цибулкова — Светлана Кузнецова, и, если не случится сенсации, скорее всего это будет именно россиянка. Хотя Кузнецова и занимает третью строку мирового рейтинга, по личным встречам Шахар ведет со счетом 2:0 (причем обе победы она одержала в этом году), поэтому можно рассчитывать на дальнейшее продвижение израильской теннисистки по турнирной сетке.

Помимо одиночных выступлений, Шахар Пеер участвует в парном разряде вместе с россиянкой Динарой Сафиной. Кстати, именно сестра Марата Сафина выбила из турнира еще одну израильтянку Циפורу Обзилер. В первом круге Обзилер обыграла венгерку Мелинду Чинк (6:3, 6:4), но с Динарой справиться уже не смогла (1:6, 0:6). Кроме того, в первом круге проиграла испанке Нурии Ллагостере Вивес еще одна спортсменка из Израиля Анна Смашнова — 2:6, 5:7.



Шахар Пеер на корте

## ГАЗА: ТУДА И ОБРАТНО

&lt;&lt;&lt; стр. 5

Каков же должен быть ответ еврейского государства на постоянные атаки? Как ни странно, не так важно, будет ли он масштабным или ограниченным, наземным или воздушным. Главное, ответ должен быть адекватным и своевременным. Если бы правительство отдавала приказы о точечных ударах по Газе после каждого обстрела Сдерота, независимо от количества жертв и разрушений, у боевиков сложилось бы четкое, на уровне условного рефлекса, понимание, что игра с «кассамов» им невыгодна. Механизм такого реагирования следует отработать и закрепить в законодательном порядке, чтобы он не зависел от заседаний кабинета и политики правительства на данный конкретный момент. Пока же грозные обещания Амира Переца покарать

метателей «кассамов» «в удобное время» звучат как анекдот.

К тактике мгновенного реагирования перейти еще не поздно. В ее контексте и должна определяться судьба операции в Газе. Эта операция будет успешной лишь в том случае, если пройдет быстро и слаженно, по четко составленному плану, осуществлению которого не успеют помешать сомнения и «высшие» соображения правительства.

Говоря об успешности, надо иметь в виду не военное поражение ХАМАСа (вряд ли сегодня оно возможно), а психологический эффект. Проще говоря, экстремисты должны понять, что с Израилем шутить не стоит, и снова начать бояться его, как это было в те времена, которые в мире уже начали забывать.

Информационное агентство «MIGnews»

## ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО ДЛЯ ЛУЧШЕГО ДРУГА

&lt;&lt;&lt; стр. 6

в ближайшее время смогут добывать в Иране нефть и либо перерабатывать ее на месте, либо забирать сырой продукт и продавать его в любом регионе мира. «То же самое президент Ирана сказал и о добыче и переработке природного газа. Благодарю за эту исключительную поддержку нашей страны и экономики», — добавил Лукашенко. По его словам, белорусские специалисты по первому сигналу готовы отправиться в Иран добывать тамошнюю нефть.

Интересно, но интересы Москвы в белорусско-иранском нефтяном проекте, несмотря на его кажущуюся «антироссийскую» направленность, все же присутствуют. Как пишет газета «Коммерсант», инвестором, который взялся финансировать разработку месторождения Джуфейр, выступает СП «Вьетсовпетро», 50 процентов которого принадлежит российскому ОАО «Зарубежнефть».

Однако не нефтью единой, как утверждает Лукашенко, скреплены отношения двух стран. Так, в Иране уже организовано сборочное производство грузовых автомобилей «МАЗ», а в августе 2006 года в Белоруссии было открыто сборочное производство иранских легковых автомобилей «Саманд» (до конца этого года в Белоруссии планируется выпустить две тысячи таких машин). Кроме того, Минск рассчитывает на дальнейший рост иранских инвестиций в экономику Белоруссии. В связи с этим Лукашенко высказался за диверсификацию экспортно-импортных потоков товаров и услуг между двумя странами. По словам президента, Иран подтвердил готовность приобретать белорусскую продукцию широкого спектра.

## ХОТЕЛ ЛИ ИЗРАИЛЬ ВОЙНЫ В 1967-м?

&lt;&lt;&lt; стр. 14

внутренней политической напряженностью и своей всепоглощающей вовлеченностью во Вьетнамскую войну. Эти обстоятельства мешали американцам предпринять меры, которые могли бы восстановить статус-кво на Синае и в Тиранском проливе, и вылились в войну, которую генерировал египетский президент Гамаль Абдель Насер.

Более того, нельзя заявлять, что Израиль был не прав, когда рассматривал возможность использования силы, поскольку он оказался перед лицом блокады, военных пактов и вражеских армий. Равно как нельзя обвинять Израиль в использовании силы в качестве угрозы для того, чтобы заставить США вступить в игру на дипломатическом поле. Несколько мер Джонсон действительно предпринял — вновь подтвердил приверженность Америки обещанию, данному в 1957 году относительно Тиранского пролива, предложения по регате в Красном море и представительства арабских лидеров стали прямым следствием угроз Израиля.

В итоге израильтяне отказались от применения военной силы и держались этой по-

зиции, пока не были исчерпаны все до единой дипломатические возможности. И это при том, что они прекрасно понимали: каждый день ожидания стоит им больших потерь в средствах, готовности и морали, вплоть до утраты собственной маневренности, если война окажется неотвратимой.

Наличие таких документов делает задачу «новых историков», которые пытаются доказать, что у Израиля в 1967 году были агрессивные намерения, очень тяжелой. Однако историографическая битва вокруг Шестидневной войны продолжается. Исследователи оказываются перед лицом целой батареи взрывоопасных проблем, включая завоевание Голан, бегство палестинцев с Западного берега, аннексию Иерусалима и происхождение мирного процесса, и выводы, сделанные здесь, могут считаться лишь предварительными — первым раундом борьбы, если не только первым выстрелом...

Еврейское телеграфное агентство (США)

Автор — сотрудник израильского научно-исследовательского Центра «Шалем»

## программа STARS сообщает:

### ЛЕТНИХ КАНИКУЛ НЕ БУДЕТ!

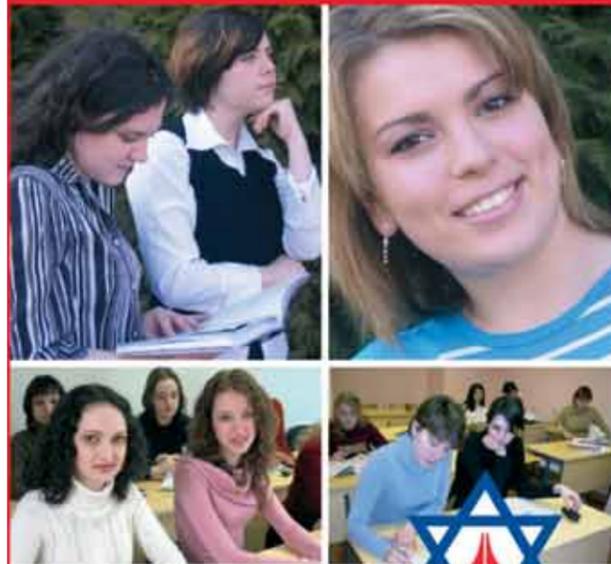
ЗАНЯТИЯ ВСЕХ УЧЕБНЫХ ГРУПП  
ПРОДОЛЖАЮТСЯ В ОБЫЧНОМ РЕЖИМЕ

Приглашаем еврейскую молодежь в возрасте 18-28 лет  
на наши занятия

- Лекции проводятся дважды в неделю в вечернее время и позволяют принимать участие в нашей программе без отрыва от основной учебы/работы
- Программа включает в себя лекции по еврейской истории, философии и традициям. **Студенты получают стипендию**

Справки по тел. 728-07-70

## ИНСТИТУТ «МАХОН ХАМЕШ»



### Высшее образование в Москве

#### Специальности:

- Экономика
- Психология
- PR и реклама

Срок обучения 5 лет. Государственный диплом. Обучение бесплатное.

#### Дополнительные курсы:

- Традиция
- Еврейская история
- Иврит

Девушкам желающим приобрести знания в области еврейской традиции, истории и иврита предлагается специальная программа:

- Иудаика

Срок обучения 2 года.

Студенткам предоставляется полный пансион, стипендия, трёхразовое питание, бассейн, прачечная, спортивный зал

#### ШКОЛА ПРИ ИНСТИТУТЕ

Открывается набор в 10-11 классы средней школы при институте «Махон Хамеш» с углублённым изучением общеобразовательных предметов и предметов иудаики.

Бесплатное обучение, стипендии, полный пансион.

По завершению обучения:

- Получение государственного аттестата о среднем образовании
- Приоритетное право поступления в институт «Махон Хамеш»

+ 7 (495) 66-00-770, 964-1510, 964-1507

www.chamesh.ru

#### ВНИМАНИЕ!

Если у вас не только еврейское счастье, но и еврейские мозги... Если аббревиатуру «ЧГК» вы расшифровываете не только как «Чрезвычайная Государственная Комиссия»... Если фамилия «Ворошилов» ассоциируется у вас не только со словом «стрелок»... И, наконец, если вы просто азартны...

**Тогда**  
серия интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?» —  
это для Вас!

Соберите свою команду и сыграйте с нами. Призы и сюрпризы  
ожидают вас в каждой игре и в финале!

Пол (потолок, возраст и рост) игроков значения не имеют :-)

Запись по телефону 728-07-70 с 10.00 до 13.00 (Эмиль)

Следующая игра — 10 июня, в 17.00

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ ПРИ СОДЕЙСТВИИ

## Банка ПИВДЕННИЙ



Председатель Совета -  
Родин Юрий Александрович,  
Заместитель Председателя Совета -  
Беккер Марк Исаакович,  
Председатель Правления -  
Мороховский Вадим Викторович

## УМНЫЙ БАНК для Умных клиентов

Справочная служба Банка:  
(0482) 30-70-30  
www.pivdenny.com

Лицензия НБУ № 65 от 04.11.2004

## СИМАН-ТОВ У-МАЗЛ-ТОВ!

Главный раввин Одессы и Юга Украины Авроом Вольф, члены общины «Хаббад Шомрей Шабос», родные и близкие сердечно поздравляют **Элизера** и **Рахель Лемберг**, вступивших в брак по закону Моше и Израиля!

Да удостоится они построить крепкий еврейский дом и долгие годы пусть идут вместе по жизни дорогой Торы и заповедей!

Газета «Шомрей Шабос» издается с 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хаббад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.  
לכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו  
רבי מנחם מענדל בהרה"ק  
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блиндер.  
☎ 65125, Одесса, ул. Осипова, 21.  
☎ 728-07-70, факс 49-63-01  
E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, http://vmv.odessa.ua/).

Заказ 28/06. Тираж 15000 экз.