

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
שבווען איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 47
(588)

29 элула 5766 года
(22 сентября 2006 г.)



День рождения — это, как поется в одной песне, «грустный праздник», и можно было бы предположить, что евреи, в жизни которых всегда с избытком было «грустных праздников», не

будут добавлять себе еще один и праздновать дни рождения. Ан нет: еврейский обычай — собрать в день рождения за праздничным столом семью и близких друзей на веселую трапезу. Правда, дальше уже начинаются «еврейские шутки»: во время этой трапезы нужно принять на себя обязанность в новом году с большим прилежанием изучать Тору и исполнять заповеди. Теперь становится понятно, зачем нужно собирать семью и друзей: чтобы были свидетели, и имениннику неудобно было потом отказаться от взятых на себя обязательств. Но все равно остается вопрос: почему нельзя все это сделать в любой другой день?

Ответ на это на иврите звучит так: «Мазло говер». То есть: «[В день рождения] созвездие его [именинника] властвует». Это значит, что каждый год в этот день — когда звезды находятся в той же позиции, что и в момент рождения человека (поэтому и сказано «созвездие»), — с Небес изливается новый поток Б-жественной энергии, которая питает человека во всех делах его. Именно благодаря этой поддержке человеку становится легче принять на себя новые обязательства на пути святости...

Рош га-Шоно — это день рождения первого человека, Адама, праотца всех людей. Можно сказать, день рождения человечества и даже — день рождения всего мира. И, подобно тому, как в день рождения человека с Небес ему посылают сгусток Б-жественной энергии, в Рош га-Шоно новая жизненность нисходит от Б-га всему мирозданию. Вот что пишет об этом рабби Шнеур-Залман из Ляда (Алтер Ребе) в своей книге «Тания»: «Каждый год из бесконечного света Всевышнего изливается дополнительная энергия, нисходит поток нового, не известного до тех пор мирам света. Ежегодно в канун Рош га-Шоно, когда Луна скрыта от жителей Земли, тот свет, что год назад был дарован им, возвращается в свой источник; а во время праздника евреи трубят в *шойфар* и читают особые молитвы, в результате чего в мир привлекается новый горный свет. Он озаряет высший духовный прообраз земного шара и заложенные там созидательные силы, обеспечивающие существование высших и низших миров...»

До начала праздника остались считанные часы. Мы ждем вас всех в синагогах. Приходите читать «особые молитвы», о которых пишет Алтер Ребе, и обязательно приходите в воскресенье утром послушать звуки *шойфара*. С помощью трубных звуков и наших совместных молитв мы сможем, надеюсь, привлечь в мир Б-жественный свет, который осветит нас — всех вместе и каждого в отдельности. И да ниспошлет нам Всевышний хороший и сладкий год! *Ле-шоно тойво тикосев ве-сехосем!*

Хорошего вам праздника и — до встречи в новом году!

Цви-Гити Блиндер,
главный редактор

Праздники и памятные даты

РОШ ГА-ШОНО — ДЕНЬ ПАМЯТИ

Десять дней еврейского календаря между праздниками Рош га-Шоно и Йом-Кипур называются *йомим норойм* (т. е. «грозные», «страшные» дни). Заметим, что хотя название праздника Рош га-Шоно традиционно переводится как «Новый год», этот перевод неадекватен; он не только не соответствует буквальному смыслу ивритских слов, но и неправилен по сути. Рош га-Шоно — это скорее начало, главный день года (*рош* на иврите «голова», а *шоно* — «год»). День, когда на Небесах происходит суд и решается судьба всего сущего на предстоящий год. А Йом-Кипур — это День Искупления, когда Б-г прощает наши грехи.

Йомим норойм являются, пожалуй, самым проблематичным для осмысления периодом еврейского календаря. Его однозначно нельзя было бы назвать праздничным, учитывая этимологию этого слова на русском языке, хотя он обрамлен двумя самыми главными праздниками года. В эти дни еврей преисполнен трепета в ожидании окончательного приговора своей судьбы, для него они, прежде

всего, время раскаяния и самоанализа. С другой стороны, в отличие от иных памятных дат еврейского календаря они не имеют никакой привязки к историческим событиям.

Последнее замечание нуждается в уточнении. Рош га-Шоно, еврейский Новый год, все же является годовщиной вполне определенного исторического события. Но настолько отдаленного, что даже многие из тех, кто отмечают этот праздник, вовсе забывают о нем. Рош га-Шоно — годовщина сотворения человека, Адама. Важно уточнить — не мира, а именно человека! Если хотите — день рождения человечества. В этой точке еврейского календаря встречаются два основополагающих мотива: общечеловеческой памяти и личного самоанализа. В

идеале Рош га-Шоно должен являться днем самоотчета всего человечества, оставаясь таковым и для каждого индивидуума.

стр. 2 >>>



Обращение раввина



Мир и благословение!

Одной из важнейших заповедей праздника Рош га-Шоно является трубление в *шойфар*. В него трубят два дня праздника Рош га-Шоно и при этом читают специальные тексты, в которых упоминается о звуках *шойфара*. Резкие трепещущие звуки этого, просто-на-первый взгляд, инструмента совершают чудо, пробуждая в наших сердцах раскаяние и взывая к милосердию Всевышнего.

Но, если, как в этом году, первый день праздника выпадает на субботу, то мы трубим в *шойфар* только в воскресенье, но тексты с упоминанием звуков *шойфара* читаем все-таки два дня! И здесь возникает вопрос: почему нужно говорить о *шойфаре* в день, когда он не звучит?

Основатель хасидизма рабби Исроэль Баал-Шем-Тов рассказывал своим ученикам такую историю: «Как-то раз один царь поехал на охоту. Когда они со свитой въехали в лес, царь увидел мелькнувший в чаще хвост лисицы и помчался за ней. Лисица ловко уворачивалась от охотника, но разгоряченный охотой царь не желал отступать. У свиты кони были не такие быстрые, и спутники царя постепенно отстали, так что через какое-то время царь оказался в абсолютно незнакомом месте. Он понял, что заблудился, но призывы к спутникам не помогли — они были очень далеко и не слышали зова. И вдруг, о чудо, в этой глуши царь увидел старика в бедной поношенной одежде. Старик вывел царя из чащи, отвел его в ближайший город и помог добраться до столицы. Вернувшись во дворец, царь щедро награждал спасителя, а поскольку за время путешествия успел оценить его мудрость, то предложил ему остаться при дворце советником. Вскоре он возвысился до главного советника, а затем занял пост премьер-министра, став вторым человеком в стране. Но, как это часто бывает с придворными, однажды он прогневал царя, и тот приказал казнить своего помощника. Перед казнью ему пообещали исполнить одно, последнее желание, и бывший премьер-

министр пожелал, чтобы ему принесли ту старую одежду, в которой он явился во дворец. В этой одежде он и пошел на казнь. Но увидев ее, царь вспомнил лесную чащу, где он погибал в одиночестве, вспомнил, чем он обязан этому человеку, и простил его».

Вспоминая в субботу трепетные звуки *шойфара*, мы тем самым надеваем «поношенную одежду». Пусть в этот день не звучит *шойфар*, но мы вспоминаем о его звуках и в наших сердцах пробуждается раскаяние, а Всевышний, услышав о *шойфаре*, вспоминает о милосердии и о заслугах наших праотцев Авраама, Ицхока и Якова...

Я поздравляю вас с приближающимся праздником и хочу пожелать всем нам добрых записей в Книге Жизни на следующий год. Я надеюсь, что у каждого из нас в эти дни найдется своя «поношенная одежда», которая пробудит милосердие Свыше. Я верю, что в будущем году всех нас ожидает *гезунте, парносидке ун нахесидке йор*, и что в наступающем году мы удостоимся увидеть приход Мошиаха, который принесет нам полное и окончательное Избавление.

Хорошего и сладкого года всем вам!

Главный раввин Одессы и Юга Украины Авроом Вольф



стр. 7

В отставку, без всяких комиссий...

Оптимальным выходом из нынешней сложной ситуации представляется отставка всех троих — Ольмерта, Переца и Халуца — без всяких следственных комиссий. Именно так должны поступить люди, обладающие качествами настоящих лидеров, которые уже продемонстрировал генерал Уди Адам.



стр. 15

Рождается Свиток Торы

Тринадцатого сентября 2006 года, или в канун 21 элула 5766 года по еврейскому календарю, в одесской синагоге состоялась праздничная церемония, посвященная началу написания нового Свитка Торы.



стр. 21

Футбол в Одессе больше, чем футбол?!

На прошлой неделе одесский «Черноморец» на своем поле стартовал в первом раунде кубка УЕФА. Соперником «моряков» стала одна из самых титулованных команд Израиля — «Гапоэль».

Расписание следующей недели см. на стр. 4.
Суббота, 30 сентября — глава «Гаазину».

			
	Зажжение свечей	18:29	19:31
	22 сентября		
	Зажжение свечей	18:40	19:42
	23 сентября		
	Исход праздника	18:47	19:47
	24 сентября		
Александрия	18:29	19:31	19:29
Ахтырка	18:21	19:25	19:23
Балта	18:42	19:44	19:42
Белая Церковь	18:40	19:44	19:42
Белгород-Днестровский	18:39	19:39	19:37
Бердичев	18:46	19:50	19:48
Бердянск	18:13	19:14	19:12
Бершадь	18:42	19:45	19:42
Богуслав	18:37	19:40	19:38
Бровары	18:38	19:42	19:40
Брянка	18:06	19:09	19:07
Винница	18:47	19:50	19:47
Геническ	18:21	19:21	19:19
Глухов	18:26	19:32	19:29
Днепродзержинск	18:22	19:24	19:22
Днепропетровск	18:20	19:22	19:20
Донецк	18:10	19:12	19:09
Желтые Воды	18:26	19:29	19:27
Житомир	18:46	19:50	19:48
Жмеринка	18:48	19:51	19:49
Запорожье	18:20	19:22	19:20
Ивано-Франковск	19:02	20:04	20:02
Измаил	18:45	19:45	19:43
Изюм	18:12	19:15	19:12
Казатин	18:45	19:49	19:47
Каменец-Подольский	18:55	19:57	19:55
Каховка	18:26	19:27	19:25
Київ	18:39	19:43	19:41
Кировоград	18:31	19:34	19:32
Коломыя	19:01	20:03	20:01
Конотоп	18:28	19:33	19:31
Коростень	18:46	19:51	19:49
Коростышев	18:45	19:49	19:46
Краснодон	18:02	19:04	19:02
Красный Луч	18:05	19:07	19:05
Кременчуг	18:27	19:30	19:28
Кривой Рог	18:27	19:29	19:27
Кролевец	18:27	19:32	19:30
Лисичанск	18:07	19:10	19:08
Лозовая	18:15	19:18	19:16
Лохвица	18:28	19:32	19:30
Лубны	18:29	19:32	19:30
Луганск	18:03	19:06	19:03
Луцк	18:59	20:04	20:02
Макеевка	18:08	19:10	19:08
Мелитополь	18:19	19:20	19:18
Могилев-Подольский	18:49	19:51	19:49
Мукачеве	19:10	20:12	20:10
Нежин	18:33	19:38	19:36
Николаев	18:32	19:33	19:31
Никополь	18:23	19:25	19:22
Новая Каховка	18:26	19:27	19:25
Новгород-Сиверский	18:28	19:34	19:32
Новомосковск	18:20	19:22	19:20
Одесса	18:37	19:38	19:36
Павлоград	18:17	19:20	19:17
Первомайск	18:37	19:39	19:37
Пирятин	18:31	19:35	19:32
Пологи	18:15	19:17	19:15
Полтава	18:22	19:26	19:24
Прилуки	18:31	19:36	19:33
Ровно	18:56	20:00	19:58
Ромны	18:27	19:31	19:29
Светловодск	18:28	19:30	19:28
Севастополь	18:26	19:25	19:23
Северодонецк	18:07	19:10	19:08
Симферополь	18:24	19:23	19:21
Скадовск	18:29	19:29	19:27
Сквира	18:42	19:46	19:43
Славута	18:53	19:57	19:55
Смела	18:33	19:36	19:34
Стаханов	18:06	19:09	19:06
Сумы	18:22	19:26	19:24
Тернополь	18:58	20:02	19:59
Токмак	18:17	19:19	19:17
Тульчин	18:45	19:48	19:45
Ужгород	19:11	20:14	20:12
Умань	18:39	19:42	19:40
Харьков	18:16	19:20	19:17
Херсон	18:30	19:31	19:29
Хмельницкий	18:53	19:56	19:54
Хуст	19:07	20:09	20:07
Цюрупинск	18:29	19:30	19:28
Черкассы	18:32	19:36	19:33
Чернигов	18:36	19:41	19:39
Черновцы	18:57	19:59	19:57
Чортков	18:57	20:00	19:58
Чугуев	18:13	19:17	19:15
Шостка	18:27	19:33	19:30
Щорс	18:33	19:39	19:36

22 сентября зажигают свечи не позднее, чем через 18 минут после времени, указанного в таблице. После зажигания свечей произносят: **Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос ве-шель Йом га-Зикоройн!** (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Субботы и Дня памяти!); **Борух Ато, А-дойной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, шефехейону векиймону веѓигиону лизман га-зе!** (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, даровавший нам жизнь и поддерживающий ее в нам и давший нам дожить до этого времени!)

23 сентября зажигают свечи не ранее времени, указанного в таблице, от огня, зажженного до начала праздника. Произносят: **Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Йом га-Зикоройн!** (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Дня памяти!); **Борух Ато, А-дойной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, шефехейону векиймону веѓигиону лизман га-зе!**

РОШ ЃА-ШОНО — ДЕНЬ ПАМЯТИ

«»» стр. 1

Человечество из года в год должно находить время и силы для размышления над фундаментальными вопросами: для чего оно, собственно, создано, оправдывает ли свое существование?.. Но для ответа на них нужно, прежде всего, задаться другим вопросом: а ради чего создан я сам. А вот здесь ни в личном, ни в общечеловеческом аспектах не поможет «мелкая бухгалтерия», учет баланса между двумя колонками: слева — «грехи», справа — «добрые дела». Не смотря на то, что очень важно подвести итоги прошедшего года и выяснить, образно выражаясь, состояние своего счета — в плюсе я или в минусе, — для каждого из нас и для всего человечества в целом, этого все же недостаточно для того, чтобы ответить на кардинальный вопрос: а стоило ли Всевышнему нас создавать?

Пожалуй, здесь следует остановиться и повятить несколько слов уникальному еврейскому пониманию понятий времени и истории. Обращая взор в прошлое, к самому началу человеческой истории, к прародителю всего человечества, Адаму, мы не просто вглядываемся в толщу времен. С еврейской точки зрения, в рамках традиционного восприятия мира прошлое не исчезает с течением времени, превращаясь в воспоминание, а продолжает существовать в настоящем. Его присутствие, хотя и не столь очевидное, как ныне происходящие события, вполне ощутимо. Многие события давно минувших дней являются для нас сегодня более активными и влиятельными факторами, чем те, что происходят непосредственно в наше время. Источник такого типа восприятия прошлого содержится в тайной части Торы, в классическом еврейском наследии.

Кабала не рассматривает время как непрерывный поток, теряющийся одним концом в прошлом, а другим — в будущем. С ее точки зрения время дискретно, и каждый его момент — это повторяющийся вновь и вновь независимый акт Творения. Таким образом, каждый миг — прошлого, настоящего или будущего — создает особую реальность, которая оказывается уже вневременной. Если отнестись к этой концепции со всей серьезностью и принять ее в качестве основополагающей, история предстанет перед нами не как единый последовательный процесс, а как совокупность событий разной степени важности, причем независимо от того, произошли ли они уже — давно или недавно, — или же им только предстоит случиться.

Но и на более поверхностном уровне восприятия мы можем увидеть актуализацию минувшего. Для еврейской традиции каждый праздник — это воспроизведение прошлого в настоящем. Другими словами, это значит, что Рош Ѓа-Шоно оказывается не столько годовщиной сотворения человека, сколько самим днем Творения человечества заново — в прямом смысле этого слова.

Каждому из нас привычно воспринимать собственное существование как нечто само собой разумеющееся, не требующее ни оправданий, ни доказательств. Не лишним было бы вспомнить мидраш, приведенный в «Брейшис рабо», рассказывающий о том, что еще тогда, когда Всевышний собрался сотворить человека, между ангелами, которые разделились на две группы, разгорелся спор: одни считали, что человек должен быть сотворен, а другие — что не должен.

Мы привыкли воспринимать Рош Ѓа-Шоно как День суда лишь в том смысле, что в нем подводится итог прошедших двенадцати (а в високосный год — тринадцати) месяцев и выносится вердикт по поводу того, жить ли нам или умереть. И лишь в том случае, если чаша весов склоняется на сторону «жить», то возникает тема качества жизни — если жить, то как. Но в действительности в эти дни рассматривается куда более сущностный вопрос: о целесообразности существования всего мироздания. И с этой точки зрения важен не только баланс заслуг и преступлений, но и более общий аспект соответствия исходной цели Творения. Лейтмотивом молитв в Рош Ѓа-Шоно звучит тема сомнения человека в целесообразности свое-

го существования, его изумление тем обстоятельством, что невзирая на многочисленные грехи, он продолжает существовать. Мы говорим: «Кто такой человек, что ты помнишь его, и кто такой сын Адама, чтобы ты обращался к нему?!» Есть ли ответ на этот вопрос?

Одна из трех серий трубных звуков *шойфара* во время молитвы *Мусаф* в Рош Ѓа-Шоно называется «Коронация». Этот фрагмент молитвы — признание власти Всевышнего человеком. В нем ответ на вопрос, надо или не надо было его создавать, тайна его существования — и великая надежда на то, что он не зря ходит по этой земле, и жизнь каждого из нас и всего человечества в целом имеет вселенский смысл.

Из всего сотворенного в этом мире только человек способен сознательно принять на себя подчинение власти Всевышнего. Все сущее кроме него — животные, растения и неживая природа — принимает царскую власть Творца как данность. Им недоступны духовные поиски и сомнения, вера и отчаяние, «игра в прятки» с Творцом. Даже те духовные сущности, ангелы, которых обычно воспринимают как более высокую ступень по отношению к человеку, в этом смысле более уязвимы, чем каждый из нас. Ведь они, как животные, не знают сомнений. Для них существование Творца и Его власть являются единственной и очевидной реальностью. И никому, кроме человека, не дано искать Б-га и находить Его, сомневаться в Его существовании и отречься от Него, бороться с Ним и подчиняться Ему, любить Его и бояться Его, убегать от Него и возвращаться к Нему. В этом смысле никто не может заменить нас в сотворенном мире, и мы можем с гордостью сказать, что Творец не создал ничего более совершенного, чем человек.

Человек способен постигать Б-га. Не всегда он реализует эту возможность, да и не каждый ищущий обретает Его. Хасидизм учит: граница между ищущими и неищущими Его проходит совсем не по тем признакам, которыми обычно оценивают религиозность. Многие из тех, кто ведут традиционный образ жизни и входят в религиозные общины, остаются при этом совершенно чуждыми диалогу с Б-гом. А есть люди, которые объявляют себя атеистами, да и живут соответственно, но при этом думают о Нем, живут с Б-гом повседневно, даже восставая против Него.

Уже упомянутая «Коронация» — первая из трех частей праздничной молитвы *Мусаф*, сопровождаемых трубными звуками *шойфара*. Ее смысл в провозглашении принятия нами власти Всевышнего, Творца Вселенной. Вторая из них называется «Воспоминания» (или «Напоминания»). Если внимательно прочитать тексты, сопровождающие эти трубные звуки, мы увидим, что вспоминаящим здесь оказывается не человек (вернее, не столько человек), а Всевышний. Он, отвечая коронуящему Его человечеству, вспоминает о заслугах наших предков, об их служении, о духовной составляющей бытия. А духовность подразумевает наличие свободы выбора, и возможна только для человека, который, в отличие от всех иных тварей, безоглядно принадлежит Творцу, имея право отречься от Него, склоняется перед Его величием.

В этом смысле можно сказать, что первая часть молитвы, «Коронация», направлена снизу вверх, от человека к Б-гу, а вторая — «Воспоминания» — сверху вниз, от Б-га к человеку. Третья из этого ряда — «Шойфары». Само это название связано, в первую очередь, со звуками *шойфара*, которые сыны Израиля слышали у горы Синай. Эта часть молитвы замыкает цикл движения снизу вверх и сверху вниз рассказом о даровании Торы, события, в ходе которого человечество встретилось с Б-гом лицом к лицу, когда Творец спустился к человеку, а человек поднялся к Нему. В этом наш ответ на вопрос достойны ли мы существования, правильным ли было решение сотворить человечество. И этот ответ, как это всегда бывает в еврейской традиции, двойственен. С одной стороны человечество обладает потенциалом, с которым не может сравниться ничто в сотворенном мире. Поэтому

оно достойно сотворения. Но эту правоту надо доказывать каждый прожитый день, каждым поступком и помыслом.

Прошлое не только сосуществует с нами в настоящем, сопровождая на пути к будущему. Без него их просто не будет ни у индивидуума, ни у народа, ни у человечества в целом. Человек отличается от животных наличием мышления, языка и речи, свободой выбора. Но можно сказать, что и память отличает человека от всех прочих созданий. Хотя само наличие у животных памяти и не подвергается сомнению, так же как их способность учитывать произошедшее с ними и умение делать из этого выводы, осмелюсь утверждать, что человеческая память представляет собою феномен. И Рош Ѓа-Шоно как «День памяти» (это еще одно этого праздника в еврейской традиции) требует от человека мобилизации именно этого, очень непросто-го душевного ресурса — памяти.

Уникальность нашей памяти в постоянном переосмыслении прошлого. Оно — не багаж, что мы волочим за собой, не склад, набитый ветхими вещами. Мы постоянно анализируем, перепроверяем, перетрачиваем все накопленное нами. Впрочем, «постоянно» — слишком громко сказано. Человек не может заниматься столь сложным и ответственным духовным процессом на бегу. Переосмысление прошлого требует остановки в повседневно марафоне, наличия свободного времени. Поэтому календари всех народов — и еврейский календарь в частности, а может быть и в особенности — посвящены созданию таких островков памяти, своеобразных стоянок для переосмысления прошлого, для его актуализации — переноса прошлого опыта в настоящее.

Наша память не только хранит прошлое, используя его, но и переписывает из года в год, предавая целые куски забвению, искажая, подтасовывая смысл. Как различно звучит рассказ человека о себе самом в разные периоды его жизни, как услужливо наша память выпячивает одни события и поглощает без остатка иные, делая трудным, если не невозможным подлинный анализ прошедшего. Память и забвение идут рука об руку, и очень часто трудно понять, где кончается одно и начинается другое. Как спастись из этой ловушки?

Мудрецы Талмуда поставили перед человеком задачу, которая на первый взгляд кажется невыполнимой, но, если не воспринимать ее радикально, способную стать мощным средством для самосовершенствования. Они предлагают человеку стараться уподобиться Всевышнему, о котором сказано: «Тот, Кто помнит забытое». Человек должен время от времени заставлять себя вновь и вновь вспоминать то, что ему бы хотелось позabyть навсегда. И когда Рош Ѓа-Шоно, «День памяти», заставляет нас заново осмыслить свой опыт, воскресить прошлое, надо не потакать себе, вспоминая то, что приходит на ум само, но направить память именно туда, куда она всячески противится идти, туда, где царствует забвение.

Для объяснения этой идеи подойдет практически любой пример. Личная жизнь подойдет ничуть не хуже, а может быть и лучше, чем любая другая история. Мы прекрасно помним романтические встречи, «медовый месяц», местный отдых. К сожалению, хорошо запоминаются и конфликты, стоившие нам немалых нервов. Но это не та память, которая помогла бы нам стать подобными Всевышнему, «помнящему забытое». Попробуйте вспомнить будни: утренний подъем в дождливый осенний день, беглые взгляды и вскользь сказанные слова, сборы детей в школу, дорогу на работу... Все то, что мы называем житейскими мелочами, и составляющих, собственно говоря, нашу истинную жизнь. Заставив себя помнить о них, мы не позволим нашей памяти быть фрагментарной, избавимся от подтасовок и искажений, спасем ее от забвения. Именно таким путем можно превратить Рош Ѓа-Шоно в настоящий «День памяти», распахнуть перед нами позабытое прошлое. Истинное, а не искаженное прошлое, неподдельное, не сочиненное селективной памятью. И лишь на основе этого, воссозданного прошлого мы сможем понять подлинный смысл настоящего и проложить путь в завтрашний день. 



Любавичский Ребе произносит молитву «ґаторас недо-рим» («Освобождение от обетов») в канун Рош ґа-Шоно

На одну ночь в году мир погружается в космический сон. На функциональном уровне спящий мир продолжает подавать признаки жизни: солнце все так же встает над землей, дует ветер, идет дождь, семя продолжает свой рост, животные все так же двигаются, люди — думают и чувствуют. Однако сознание творения погружено в оцепенение. Ибо сама душа его душ — «внутренняя воля» Б-жественного желания творить — воспарила наверх, пребывая там, откуда она может созерцать свое тело и все живое, будучи от него отъединенной. Лишь «внешняя воля» — наиболее внешний элемент Б-жественного желания — продолжает поддерживать спящее тело творения.

Тогда пронзительный звук поднимается с земли и отзывается в небесах. Этот звук пробуждает спящую Вселенную, заставляя ее душу вновь вернуться к осознанному бытию и своею волей одухотворить свою материальную оболочку.

То звучит зов *шойфара*: глубокий и при этом абсолютно простой звук, нота, лишенная какой-либо музыкальности. Этот абсолютно простой звук пробуждает душу творения и вновь возвращает ее к жизни.

Так кабалисты описывают космическую драму, повторяющуюся из года в год, когда мир «засыпает» в ночь на Рош ґа-Шоно и «просыпается» на следующее утро, разбуженный звуком *шойфара*. Некоторые великие мистики утверждали, что в ночь на Рош ґа-Шоно и наутро после нее они чувствовали физическую слабость: чутко реагируя на Б-жественные эманации, пронизывающие мир, ощущали их ослабление в Рош ґа-Шоно. И как душа мира «отступала» от материального творения, — так души этих людей стремились ослабить свою связь с телом.

Но что же имеется в виду при утверждении, что мир погружается в сон? Каким образом то, что мы трубим в *шойфар*, может восстановить сознание и жизненную силу творения? Почему внутренняя воля Б-га отступает от мира в ночь на Рош ґа-Шоно, а Его внешняя воля продолжает пребывать с миром? В чем состоит различие между внутренней волей и внешней волей? Чтобы ответить на эти вопросы, мы должны сперва понять функцию и динамику «воли» в нашей жизни.

☆ ☆ ☆

Воля — душа деяния. В конечном счете ни один поступок не может быть совершен, если он не побуждаем волей.

✿ Из бесед Любавичского Ребе

ДЕНЬ КОРОНАЦИИ ВСЕВЫШНЕГО

Однако воля имеет многослойную структуру. Внешний слой воли приводит в исполнение наши решения. Под этим слоем находится другой слой, связанный с внутренней волей, под ним — еще один глубинный слой и так далее.

Тем самым связь между волей и деянием вовсе не есть нечто статичное, она изменчива и подвержена колебаниям. Порой самый внешний слой побуждает нас к действию, и тогда в этом действии присутствует наше желание, а совершив его, мы надеемся получить удовлетворение — у нас есть мотивация. Порой же все наши действия лишены жизни, мы совершаем их, будто в летаргическом сне, — это действия, поддержанные лишь глубинными слоями воли.

Чтобы пояснить сказанное, представим человека, у которого есть собственное дело. Этот бизнесмен совершает множество действий в течение дня: встает ранним утром, добирается до офиса,

отвечает на телефонные звонки, встречается с потенциальными клиентами и т. д. На глубинном уровне к этим действиям его побуждает воля к их совершению: он хочет встать с постели, хочет завести машину, хочет снять телефонную трубку — если бы он не хотел этого, то не делал бы. Однако почему он хочет делать все это? На уровне глубинной воли он хочет, чтобы его дело процветало. Но — почему он хочет, чтобы оно процветало? Да ведь оно дает ему доход и престижный статус в социуме — и если бы не это, у него не было бы желания заниматься данной деятельностью. Но и здесь, если присмотримся, то увидим, что за желанием денег и статуса кроется желание иметь пропитание, крышу над головой и уважение таких же, как он. А оно, в свою очередь, восходит к желанию продолжить существование — такое желание присуще всякому живому существу.

Это не означает, что всякий раз, снимая телефонную трубку, наш бизнесмен делает так потому, что от этого зависит само его существование. По сути, он вовсе не уверен, что в результате данного разговора получит доход или что этот разговор так уж важен для его бизнеса. Но каждое его действие является конечным результатом цепочки волевых импульсов, поднимающихся из глубины его существа. Поэтому всякое действие — например, снятие телефонной трубки — «содержит» в себе всю последовательность импульсов воли, вплоть до самых глубинных и сущностных.

И душа действий этого бизнесмена — та глубинная «внутренняя воля», сопрягающая его поступки с глубинным вопросом о зависимости от них самого факта его существования. То есть — действие берет начало в самой глубине его «я». Это объясняет, почему владелец какого-либо дела, поднимая телефонную трубку, проявляет желание и заинтересованность куда большие, чем самый надежный сотрудник, работающий по найму.

☆ ☆ ☆

Но порой душа, оживляющая деяния, воспаряет над ними, чтобы сверху обозреть тело и жизнь, пребывая как бы отделенной от них. Это те мгновения, когда человек подвергает свои действия переоценке. Действительно ли этот бизнес приносит доход? Действительно ли это то, что я хочу делать в этой жизни?

Он занят этим делом, как и прежде. Он все так же каждое утро поднимается с посте-

ли, едет в офис, отвечает на телефонные звонки. На внешнем уровне воли он продолжает «хотеть» это делать. Но глубинные слои его воли уже в этом не участвуют. И можно сказать, что дело «погружено в сон», оно живо лишь благодаря самым поверхностным волевым импульсам.

А потом происходит нечто, от чего у этого бизнесмена вновь загорается желание заниматься делом. Возможно, заглянув в годовой баланс, он увидел, что дело принесло хорошую прибыль, или вдруг пришел к выводу, что оно очень перспективно. Или в некой сделке материализовалось все, что ему нравилось в своем деле, что укрепляет его самооценку и приближает его к жизненной цели. И его действия, до этого бездушно-механические, вновь наполняются жизнью и энергией. Бизнес «пробудился ото сна».

☆ ☆ ☆

Раз в году мироздание застывает в состоянии, когда от него отступает дух, живящий этот мир. Б-г оценивает Свое творение. Приносит ли оно доход? Отвечает ли оно Моим целям? Хочу ли Я и дальше выступать в роли «Творца»?

Солнце продолжает всходить, дует ветер, идет дождь, зерно продолжает расти. Желание Б-га, направленное на мир, продолжает удерживать Вселенную в состоянии бытия и движения. Но желание Б-га, направленное на мир, — всего лишь внешний слой души мира.

Почему Б-гу желанен мир? Это мотив, лежащий слоем глубже, связанный с иным уровнем воли, а есть еще и еще более глубокие уровни. В кабалистических трактатах изложено множество мотивов, по которым Б-г сотворил мироздание: желание выразить бесконечность Своих возможностей; желание быть познанным творениями; желание блага... Каждый из мотивов относится к иному уровню Б-жественной воли, каждый описывает проявление души мира на ином уровне реальности.

В сердцевине всего этого лежит сама сущность Б-жественной воли к творению: Б-г сотворил мир потому, что желал быть Царем.

☆ ☆ ☆

Б-г всемогущ и всемогущ. Потому, казалось бы, Ему очень просто было сделаться царем: нужно было просто сотворить мир, населить его живыми созданиями и править ими. Но одно это само по себе не сделало бы Его царем в истинном смысле слова.

Пастух, пасущий овечью отару в миллион голов, — еще не царь. Тиран, управляющий империей, которую населяет миллиард запуганных подданных, — еще не царь. Благодушный патриарх, чья власть распространяется на десятки его потомков, — еще не царь. Учитель, у которого тысяча преданных учеников, — еще не царь. У всех перечисленных персонажей есть одна общая черта: находящиеся под их властью подчиняются ей вынужденно. Они могут склониться перед этой властью в силу того, что пастух преданно заботится о нуждах стада, или в силу того, что тиран заставляет подданных подчиняться силой, в силу сыновних уз или из почтения перед мудростью учителя. Но, так или иначе, подчинение здесь — вынужденное. А истинная царская власть не может быть навязана насильно.

Истинный царь — тот, чьи подданные добровольно согласились повиноваться ему. Не потому, что они нуждаются в нем или бо-

ятся его силы, или любят его. Не от того, что осознают его величие. А из-за того, что они избрали его царем.

Вот потому, чтобы стать Царем Вселенной, Б-г сотворил человека — создание, наделенное свободой выбора. Он создал существо, которое одновременно было бы и дальше всех от Него, и близко Ему, как ни одно другое создание. Человек далек от Него, потому что является свободным и независимым созданием — он даже свободен восстать против своего Творца; и человек близок Ему, ибо он свободен и независим и в этом подобен Б-гу. По словам первого человека, Адама, «Последним и первым Ты создал меня» (Теѓилим, 139: 5 в трактовке «Ваикро рабо», 12: 2; «Ликутей Тора», «Матойс», 816). Б-г создал человека последним, из самой «неблагодарной» материи, «праха земного», и «вдунул в ноздри его дыхание жизни», так что стал человек «по образу Б-га» (Брейшис, 2: 7 и 1: 27; см. Талмуд, трактат «Санѓедрин», 38а).

Но раз в год «все сущее возвращается в изначальное состояние», и Б-г оценивает Свое желание, направленное на мир. Оценивает то сущностно-глубинное «почему», в силу которого Он занят нами как пастырь, владыка, отец и учитель. Раз в год Б-г задает Себе вопрос: «Зачем творить мир?»

☆ ☆ ☆

Время для этого «аудита» выбрано не случайно: Рош ґа-Шоно — день, когда впервые была реализована власть Б-га над миром.

Рош ґа-Шоно — годовщина шестого дня творения, когда был сотворен человек. Б-г уже создал небо и землю, животных и ангелов; Он уже управлял миром, подчинявшимся Его власти, распространяющейся на все творения, Его боялись и Его любили, и были проникнуты сознанием Его мудрости. Но при всем том душа душ мира еще не была пробуждена. Затем Б-г сотворил человека, и тот стал единственным из созданий, кто обладал свободой принять или отвергнуть своего Создателя.

И мгновением позже Б-г стал царем. «Когда Адам встал на ноги, — говорится в «Зоѓар» (ч. I, 221б), — он увидел, что все перед ним трепещут и следуют за ним, как слуги за хозяином. И тогда он сказал им: «Приходите, падем, поклонимся и преклоним колени пред Б-гом, Творцом нашим» (Теѓилим, 95: 6)». Когда первый человек избрал Б-га царем, изначально предназначенное творение получило свою реализацию, и созданное Б-гом наполнилось бытием и жизненной силой.

Каждый год все сущее возвращается в изначальное состояние, и отношения Б-га с творением оказываются подобными тем, что были до того, как Адам признал Его царственную власть. В ночь на Рош ґа-Шоно «внутренняя воля» Б-га, направленная на творение, отступает, и мир погружается в состояние «сна».

Тогда пронзительный звук поднимается с земли и отзывается в небесах. Трубный звук *шойфара* — это абсолютно простой звук, выражающий не страх подданного, не любовь ребенка, не изощренность понимания учеником своего наставника, а просто трубный звук коронации, когда люди венчают своего царя. Этот звук выражает простоту выбора — истинного выбора, свободного от всех внешних мотиваций и влияний.

Этот звук пробуждает Вселенную, заставляя ее душу вновь вернуться к осознанному бытию.

✿ Мидраш рассказывает

В ночь Рош ґа-Шоно (когда Небеса-ми определяется доход человека в наступающем году) рабби Йоханан бен Закаю приснилось, что двое его племянников потеряют в грядущем году сумму в семьсот динаров. После праздника он пошел к своим племянникам и велел им взять на себя заботу о бедняках.

— Но где нам достать средства? — спросили они.

— Поддержите их своими деньгами, — сказал рабби Йоханан. — Отметайте все раздаваемые суммы. Если вы потеряете на этом деле, то в конце года я оплачу вам издержки.

Они послушались и раздали большие суммы на *цдоку*. Когда году уже был на исходе, к ним пришел правительственный чиновник и потребовал, чтобы они внесли в государственную казну семьсот динаров.

Это требование они выполнить не могли, и тогда их бросили в тюрьму.

Услыхав об этом, рабби Йоханан пришел в тюрьму навестить их.

— Сколько денег раздали вы в виде *цдоки*? — спросил он.

Посмотрев записи, племянники обна-ружили, что всего раздали 683 динара.

— Теперь я скажу, что надо делать, — распорядился рабби Йоханан. — Дайте

мне еще семнадцать динаров. И я ручаюсь, что уже завтра вы будете дома.

Рабби Йоханан отправился к одному человеку из правительства. За взятку в 17 динаров тот человек распорядился втихомолку выпустить их из тюрьмы.

— В Рош ґа-Шоно мне было откровение, что в этом году вы потеряете семьсот динаров, — рассказывал потом рабби Йоханан племянникам. — Раз вам все рав-

но было суждено понести такой расход, я посоветовал поддержать бедных.

— Почему же ты не рассказал нам про сон? Мы бы потратили на *цдоку* и оставшиеся семнадцать динаров!

— Я предпочел не говорить вам все до конца, — ответил рабби Йоханан, — чтобы вы пожертвовали деньги, руководствуясь стремлением исполнить *мицву*, а не мыслью о выгоде...

Практические предложения перед наступающими праздниками:

1. Купить гранат.
2. Купить новый плод, чтобы благословить на него *Шеѓехейону* во вторую ночь Рош ѓа-Шоно.
3. Поскольку во время праздника запрещено при-креплять свечи к подсвечникам, лучше использовать готовые подсвечники из фольги и т. п.
4. Перед каждым праздником приготовить пла-мя, от которого можно будет зажечь свечи второй ночи праздника.

Пятница, 29 элула (22 сентября) — канун Рош ѓа-Шоно 5767 г.

Чтение покаянных молитв *Слихойс* перед утрен-ней молитвой *Шахарис*.
Ѓаторас недорим («Освобождение от обетов») — после молитвы (Сидур, стр. 269). Желательно читать в *миньяне*, в крайнем случае достаточно троих.
Есть обычай писать «ПаН» («Искупление ду-ши») — письмо Любавичскому Ребе с просьбой о бла-гословении на Новый год, и посылать его, чтобы он был прочитан на *циуне* Ребе (номер факса — 8-10-1-718-723-44-44).
Время **зажигания свечей** — в таблице на 2-й стр.
Оставляют пламя, от которого можно будет за-жечь свечи во вторую ночь праздника.

Молитва Минха:	
Одесса	13 ³⁰
Белгород-Дн.	13 ³⁰
Измаил	13 ³⁰
Николаев	13 ³⁰
Херсон	18 ⁰⁰
Севастополь	18 ³⁰

Между *Минхой* и *Мааривом* читают Теѓилим (при-нято читать много Теѓилим в оба дня Рош ѓа-Шоно).

Молитва Маарив:	
Одесса	18 ³⁰
Белгород-Дн.	18 ³⁰
Измаил	18 ³⁰
Николаев	18 ⁴⁵
Херсон	18 ¹⁵
Севастополь	19 ¹⁰

После молитвы желают друг другу *Лешоно той-во тикосев весехосем!* («Да будете вы записаны в счастливый год!»)

Кидуш: шепотом читают молитвы *Шолом алей-хем* («Мир вам») и *Эшес хаиль* («Кто найдет»). На-чинают *Кидуш* с *Йом ѓа-шиши* («День шестой», Си-дур, стр. 276),

Омовение рук для трапезы. Окунают халу три раза в мед.

Примечание: халу окунают в мед, а не в соль в Рош ѓа-Шоно, канун Йом-Кипура, после Йом-Кипу-ра, в праздник Суккос и в Ѓойшано-Рабо. В *холь ѓа-моэд* можно окунать халу в мед, но не обязательно. Во время всех трапез, в том числе и в вышеуказан-ные дни, надо ставить соль на стол. (Любавичский Ребе окунал кусок халы три раза в мед, а затем дру-гой кусок халы окунал три раза в соль).

Едят яблоко после того, как съели половину *ке-зайса* (13 г) халы. Перед тем, как есть яблоко, окуна-ют его три раза в мед. Благословляют: **Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-ѓей-ну, Мелех ѓо-Ойлом, борей при ѓо-эйц!** (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Вла-дыка Вселенной, сотворивший плод дерева!) Затем добавляют: **Йеѓи роцойн милфонехо шетехадейш олейну шоно тойво у-месуко!** (Да будет воля Твоя обновить для нас год, чтобы он был хорош и при-ятен!) и едят яблоко.

Принято кушать гранат после того, как съели яблоко. Также принято есть в начале трапезы ры-бью голову, морковь и другие традиционные блю-да. *Йеѓи роцойн* читают только перед тем, как съестъ яблоко.

Биркас ѓа-мозон (молитва после еды): добавля-ют *Рце ве-ѓахалицейну* («Да будет угодно»), *Яале ве-йовой* («...да поднимется и придет...») и *Ѓорахамон* («Он, милосердный») в Субботу, в *йом-тов* (празд-ник) и в Рош ѓа-Шоно (Сидур, стр. 93).

Суббота, 1 тишрей (23 сентября) — первый день Рош ѓа-Шоно

Принято окунаться в <i>микву</i> утром перед молитвой.	
Молитва Шахарис:	
Одесса	9 ³⁰
Белгород-Дн.	9 ³⁰
Измаил	9 ³⁰

Николаев	10 ⁰⁰
Херсон	9 ⁰⁰
Севастополь	9 ³⁰

Кидуш: читают шепотом от *Мизмор ле-Довид* («Псалом Давида») до *Аль кен* («Потому»), а затем читают вслух *Тику вахойдеш* («Трубите в *шойфар*») и *Борей при ѓа-гофен* (Сидур, стр. 201–202, 269).

Молитва Минха:	
Одесса	18 ³⁰
Белгород-Дн.	18 ³⁰
Измаил	18 ³⁰
Николаев	18 ³⁰
Херсон	18 ³⁰
Севастополь	18 ²⁰

К Торе вызывают троих и читают начало гла-вы «Ѓаазину».

Молитва Маарив:	
Одесса	19 ³⁰
Белгород-Дн.	19 ³⁰
Измаил	19 ³⁰
Николаев	19 ⁴⁵
Херсон	19 ¹⁵
Севастополь	19 ¹⁰

В молитве *Амида* добавляют *Ватодиэйну* («И сообщил ты нам»).

Время **зажигания свечей** — в таблице на 2-й стр.
Во время зажигания свечей, на столе должен быть новый плод и/или надо надеть новую одежду. Свечи надо зажигать от пламени, которое зажжено до на-чала праздника. Во время произнесения благослове-ния *Шеѓехейону* смотрят на новый плод.

Женщины, которые не читают молитву *Маарив*, перед тем, как зажечь свечи или делать работу, раз-решенную в праздник, но запрещенную в Субботу, должны произнести *Ватодиэйну* или хотя бы *Бо-рух ѓамавдиль бейн койдеш лейкойдеш* («Благосло-вен отделяющий святое от святого»).

Кидуш (Сидур стр. 276): во время *Кидуша* но-вый плод должен лежать на столе. Начинают с *Сав-ри маронан* («Внемлите, господа мои») и читают до конца благословения ...*Йом ѓа-зикоройн* («...Дня памяти»). Смотрят на свечи и произносят благо-словение *Борей меорей ѓа-эш* («Создавший свет пламени»), затем читают благословение *Ѓавдолы* («Отделивший святое») и завершают *Кидуш* чте-нием *Шеѓехейону*, во время произнесения которо-го смотрят на новый плод.

После того, как выпивают вино, произносят бла-гословение *Борей при ѓо-эйц* (текст см. в *Кидуше* 1-го вечера праздника) и съедают новый плод. Омовение рук для трапезы — после того, как съедают плод.

Если съели более *кезайса* (27 г) плода, произ-носят благословение после еды (Сидур, стр. 95) и после этого омывают руки для трапезы. В сбор-никах обычаев Хабада указывается, что старают-ся съесть *кезайс* полностью и сказать после этого благословение.

Биркас ѓа-мозон (молитва после еды): добавля-ют *Яале ве-йовой* («...да поднимется и придет...») и *Ѓорахамон* («Он, милосердный») в *йом-тов* (празд-ник) и в Рош ѓа-Шоно (Сидур, стр. 93).

Воскресенье, 2 тишрей (24 сентября) — второй день Рош ѓа-Шоно

Принято окунаться в *микву* утром перед молит-вой и заповедью о трублении в *шойфар*.

Молитва Шахарис:	
Одесса	9 ³⁰
Белгород-Дн.	9 ³⁰
Измаил	9 ³⁰
Николаев	10 ⁰⁰
Херсон	9 ⁰⁰
Севастополь	9 ³⁰

Трубление в шойфар:	
Одесса	11 ³⁰
Белгород-Дн.	11 ³⁰
Измаил	11 ³⁰
Николаев	12 ⁰⁰
Херсон	11 ⁰⁰
Севастополь	11 ³⁰

Кидуш: Сидур, стр. 269.	
Молитва Минха:	
Одесса	17 ⁰⁰
Белгород-Дн.	17 ⁰⁰
Измаил	17 ⁰⁰
Николаев	14 ⁰⁰
Херсон	после Шахариса
Севастополь	17 ³⁰

После *Минхи* — **Ташлих** (Сидур, стр. 295).
Ташлих — это молитва о прощении грехов, о том, чтобы пучины морские поглотили все наши грехи. Устраивается в виду водоема. После молитвы подхо-дят как можно ближе к воде, выворачивают карма-ны и трясут полы одежды в знак избавления от гре-хов, «накопленных» за год.

Принято проводить *фарбренген* (хасидское за-столье) перед заходом солнца во второй день Рош ѓа-Шоно. Во время *фарбренгена* повторяют *май-моры* (трактаты по хасидизму) и поют напевы Лю-бавичских Ребе.

«И я советую, чтобы каждый поступил так — объединить часы Рош ѓа-Шоно и время после исхода Рош ѓа-Шоно изучением хасидизма, по тропе, кото-рую проложили Любавичские Ребе. Тогда получим и мы во всех наших делах свет хасидизма, до самого низа» (из письма Любавичского Ребе).

Молитва Маарив:	
Одесса	19 ³⁵
Белгород-Дн.	19 ³⁵
Измаил	19 ³⁵
Николаев	19 ³⁰
Херсон	19 ³⁰
Севастополь	19 ¹⁰

Исход праздника — время в таблице на 2-й стр.
Ѓавдола (Сидур, стр. 234): без благословения на *бсомим* (благовония) и свечи. Не читают *Ваитен ле-хо* («И пусть дарует», Сидур, стр. 235).

Понедельник, 3 тишрей (25 сентября) — пост Гедальи

Начало поста — с утренней зарей.	
Молитва Шахарис:	
Одесса	8 ³⁰
Белгород-Дн.	8 ³⁰
Измаил	8 ³⁰
Николаев	8 ³⁰
Херсон	8 ³⁰
Севастополь	8 ⁰⁰

В *Шахарис* отрывок *Онейну* («Ответь нам») про-износит только *хазан* в повторении молитвы *Ами-да* между *Гоэль Исроэль* («Избавитель Израиля») и *Рфозэйну* («Лечи нас»).

Слихойс — читают во время молитвы, в конце *Та-хануна* и перед *Овину малкейну* («Отец наш», Сидур, стр. 68). *Слихойс* начинают читать с *Диришу* («Вопро-шайте», Сборник *Слихойс*, стр. 347). После *Слихойс* — длинная *Овину малкейну* (на 10 дней раскаяния).

Чтение Торы в общественный пост. Вызывают к Торе троих постящихся. Коѓен (первый отрывок) — Шмойс, 32: 11–14. Леви (второй отрывок) — там же, 34: 1–3. Исроэль (третий отрывок) — там же, 34: 4–10.

Молитва Минха:	
Одесса	18 ¹⁵
Белгород-Дн.	18 ¹⁵
Измаил	18 ¹⁵
Николаев	18 ⁰⁰
Херсон	18 ¹⁵
Севастополь	18 ⁰⁰

Чтение Торы — вызывают трех человек и чита-ют те же отрывки, что и утром (если среди молящих-ся нет троих постящихся, то Тору не читают). Ис-роэль (вызванный на третий отрывок) читает *Ѓаф-тору* (Тора, стр. 130 с левой стороны книги). После чтения *Ѓафторы* произносятся три благословения — до *Маген Довид* («Защитник Давида»). *Хазан* сразу начинает читать *Хаци-кадиш*, произносят *Йиѓале-лу* («Да восхвалят»).

Община читает *Онейну* («Ответь нам», Сидур, стр. 100) в молитве *Шмоне-эсре*. *Хазан* при повторе-нии *Шмоне-эсре* читает *Онейну* там же, где и в *Ша-харис*. Благословение коѓаним (Сидур, стр. 102).

Окончание поста — с выходом звезд (на 10 минут раньше времени, указанного в последней графе таб-лицы на 2-й стр.). Затем — молитва **Маарив**.

В молитвах *Шахарис* и *Минха* в дни с 3 по 7 тиш-рей (25–29 сентября, за исключением *Минхи* в ка-нун Субботы) читают длинную *Овину малкейну* («Отец наш», Сидур, стр. 277).

Четверг, 6 тишрей (28 сентября) — йорцайт (годов-щина смерти) рабонис Ханы, матери Любавичского Ребе (оставила этот мир в 5725/1964 г.)

Расписание праздничных молитв вы можете уточнить в еврейской общине вашего города.

Третьего тишрей, сразу после Рош га-Шоно, устраивается пост в память об убийстве Гедалы; запрещается есть и пить от восхода солнца до захода (Гедалья был убит Рош га-Шоно, но в праздник поститься запрещено, и поэтому пост переносится на третье тишрей).

История Гедальи такова. Вавилонский царь Навуходоносор полностью подчинил себе царство Иудейское, разрушил Иерусалим и его величайшую святыню — Храм. Он убил или взял в плен большинство членов царской семьи и знати страны; многие евреи были уведены в Вавилон. Однако Навуходоносор не хотел превратить землю Иудеи в сплошную пустыню. Он разрешил простым людям остаться в Иудее, чтобы заниматься земледелием. Губернатором над ними Навуходоносор назначил уважаемого всеми еврея Гедалью бен Ахикама.

Гедалья был дальновидным человеком. Он стал усиленно поощрять народ в его деятельности по обработке и возделыванию полей и виноградников, и еврейская община стала процветать. Это стало известным, и многие евреи, бежавшие во время войны в соседние страны, были привлечены ново-

3 ТИШРЕЙ — ПОСТ ГЕДАЛЫ

стями о возрождении еврейской общины в Иудее. Они приходили к Гедале в Мицпу и вливались в общину. Еврейский губернатор призывал своих братьев оставаться лояльными вавилонскому царю и обещал им мир и безопасность. Обещание это было выполнено. Вавилонский гарнизон, расквартированный в стране, не оскорблял евреев, напротив, он защищал их от враждебных соседей. Евреи находились на пути к возможному восстановлению государства, когда внезапно на них обрушился страшный удар.

Среди беженцев, которые присоединились к Гедале в Мицпе, находился Ишмоэль бен Нетания, потомок царского дома Цедекии, последнего царя Иудеи. Ишмоэль был честолюбив, почет и успех Гедалы наполняли его жестокой завистью. Он нашел союзника в лице царя Аммона, который с беспокойством следил за восстановлением еврейской страны.

Ишмоэль ждал лишь благоприятного случая, который ему скоро представился. Губернатор пригласил его в Мицпу на праздник Рош га-

Шоно. Напир Ишмоэль приехал в компании десяти своих сторонников. Во время праздника они устроили ужасную резню, во время которой был убит губернатор и многие из его окружения; также был разгромлен маленький вавилонский гарнизон в Мицпе. Захватив многих пленников, Ишмоэль направился в Аммон.

Евреи оказались в очень сложном положении. Убийство Гедалы и расправа с вавилонским гарнизоном должны были вызвать гнев Навуходоносора. Где они могли искать себе защиту? Единственным убежищем им казался Египет, куда не могла дотянуться рука Навуходоносора. Однако эта страна не пользовалась любовью евреев. Несмотря на то, что прошло уже около 900 лет со времени освобождения их предков из египетского рабства, евреи относились к Египту с отвращением. Но отчаяние и страх были так велики, что народ все же решил искать спасение в Египте и пуститься в дальний путь на юг.

По дороге в Бейт-Лехем евреи и обратились за советом к пророку Ирмиягу. Они обе-

щали следовать этому совету, каков бы он ни был. После десяти дней поста и молитвы Ирмиягу получил пророчество, которое немедленно огласил перед собравшимся народом: Б-г предостерегал евреев от спуска в Египет. Но слова Ирмиягу не были услышаны. Народ уже принял решение и только ждал одобрения пророка. Несмотря на твердое обещание, данное Ирмиягу в том, что они послушаются его совета, народ обвинил пророка в намерении выдать евреев в руки вавилонян. Предостережения и мольбы пророка не возымели действия. Еврейские беженцы поселились в Египте, и многие стали язычниками по примеру египтян.

Несколько лет спустя в Египте произошел переворот, был убит фараон Хофра. Навуходоносор тотчас же воспользовался этими беспорядками, вторгся в Египет и разрушил его. Большинство еврейских беженцев при этом погибло. Таким образом, предсказание Ирмиягу сбылось...

В память об убийстве Гедалы и трагедии, которая произошла с нашим народом после этого, мы постимся в третий день месяца Тишри, и пост этот называется постом Гедалы.

✿ Хасидский рассказ

Ицхак-Лейбуш Перец — еврейский писатель второй половины XIX — начала XX века, один из основоположников новой литературы на идиш. К жемчужинам его творчества относятся две серии рассказов — «Хасидские рассказы» и «Народные предания». Не будучи приверженцем идей хасидизма, И.-Л. Перец, тем не менее, использовал в эти сборниках хасидские легенды и народные предания для творческого воплощения своих идей и чаяний, находя в жизни и вере бедных, необразованных и внешне мало примечательных людей нравственную красоту и величие...

В 1920 году «Народные предания» Перца были переведены на украинский язык издателем и искусствоведем Владимиром Вайсблатом (известным под псевдонимом «Александр Гер») и видным украинским поэтом, переводчиком и литературоведом Мыколой Зеровым. Книжка вышла огромным по тем временам тиражом — 10 тысяч — и была тепло встречена критиками... Однако вскоре на Украину обрушилась очередная волна русификации, и практически весь тираж «Народных оповідань» был уничтожен. Считанные экземпляры сохранились в спецхранах, где их и обнаружили исследователи в первые годы независимости Украины. В 1993 году сборник был переиздан — но втрое меньшим (из-за сложной экономической ситуации в стране) тиражом. Для сегодняшней Украины 3 тысячи книг — капля в море, и, вероятно, мало кто из читателей нашей газеты имел возможность прочесть замечательный перевод рассказов замечательного писателя. Когда-нибудь мы постараемся исправить это упущение, пока же, в качестве первого шага, предлагаем вашему вниманию этот рассказ — на, так сказать, предновогодние темы...

І ребе з Немирова під час «Слихос» кожного ранку щезав, пропадав.

Його не видно було ні в синагозі, ні в обох молитовних домах, ні в приватних молитовнях; а дома то вже напевно не було його. Дім стояв одчинений; хто захотів, заходив і виходив. Красти в ребе не крали, хоча в домі живої душі не зоставалось.

Де ж міг бути ребе?

А де ж йому бути? Напевно, на небі? Мало хіба клопот у ребе перед страшними днями?! Евреям — нівроку їм — треба й заробітку, й спокою, й здоров'я, й догідного шлюбу для дітей; хотять вони бути добрими й побожними. А гріхи великі, і диявол тисячею своїх очей дивиться від одного краю світу й до іншого; він бачить, і докладає, і виказує... І — хто ж допоможе, як не ребе?

Так думав люд.

Але раз прибув до Немирова литвак. Так-от, він сміється! Та ж ви знаєте литваків: душеспасення книжок вони не поважають, зате набивають собі голову Талмудом і коментаторами. Так литвак достеменно доводить з Талмуду — очі вам коле! — що навіть Мойсей-пророк, — доводить він, — не міг за жит-



«А МОЖЕ, І ЩЕ ВИЩЕ!...»

тя піднятися на небо, а тримався на десять ступенів попід небом! Ану, посперчайся з литваком!

— Куди ж дівається ребе?

— Хіба то мое діло? — відповідає він, але тут же (на що тільки не здібний литвак) він постановляє дізнатися правди.

☆☆☆

І того ж таки вечора, одразу ж по вечірній молитві, прокрадається литвак в кімнату до ребе, укладається в ребе під ліжком і лежить. Він повинен переждати всю ніч і бачити, куди «щезає» ребе і що він робить під час «Слихос».

Другий, може, здірмнувся і проспав би, але литвак дасть собі раду: читає він собі з пам'яті цілий тракт із Талмуда! Не пам'ятаю вже який саме.

Вдосвіта чує він, як стукають до «Слихос».

Ребе вже давно не спить.

Литвак вже з годину чує, як він зітхає.

Хто чув, як зітхає ребе з Немирова, той знає, скільки туги за весь люд ізраельський, скільки горя було в кожному зітханні. Душа розривалася, чуючи ці зітхання! Але ж у литвака серце залізне. Прислухається він і лежить собі, як лежав! Ребе лежить так само: ребе — хай подасть йому Г-сподь віку! — на ліжку, литвак під ліжком.

☆☆☆

І от чує литвак, як ліжка у всьому домі починають рипіти... як зіскають з ліжок, як наскоро шепочуть молитви, обполіскують руки, як рипаються двері. Потім всі виходять з дому, знов стає тихо й темно. Тільки через віконниці продирається трохи місячного світла.

Пізніше литвак признавався, що коли він зостався на самоті з ребе, страх охопив його: холодний піт виступив на чолі, корінці його пейсів, немов голки, кололи йому скроні.

Та й те сказати! — на самоті з ребе, під час «Слихос», вдосвіта, один в домі!..

Але литвак упертий: тремтить він, як риба в воді, а проте лежить.

☆☆☆

Нарешті ребе — хай подасть йому Г-сподь віку! — встає. Умиває руки, читає молитву... Потім іде до одержної шафи і витягає тлумачок... З'являється селянська одежа: полотняні штани, великі чоботи, свита, велика бараняча шапка, пояс, набитий мідяними цвяшками.

Ребе все це одягає на себе, із кишені викладає кінець мотузки, мужицької мотузки.

Ребе виходить, литвак за ним!

По дорозі ребе заходить до кухні, витягає з-під лави сокиру, стромляє її за пояс і виходить з дому.

Литвак тремтить, але не одстає від нього.

Тихий побожний страх витає над темними вулицями: часом прорвуться вигуки «Слихос» з якоїсь приватної молитовні або болюче зітхання з якогось вікна. Ребе тримається попідтинню, в тіні од домів. Між домом і домом він випливає — а литвак за ним.

І чує литвак, як биття його серця зливається з тяжкими кроками ребе, але йде далі і разом з ребе виходить з міста.

☆☆☆

За городом стоїть лісок.

Ребе — хай подасть йому Г-сподь віку — іде до лісу. Робить кроків тридцять-сорок і спинається перед деревцем. І лит-

вак стоїть, здивований, приголомшений. Йому видно, як ребе виймає з-за пояса сокиру і врубляє її в дерево.

Видко йому, як ребе рубає і рубає. Чутно йому, як дерево стогне й зітхає. І от деревце падає. І ребе розрубляє його пополам, розколює на тонкі поліна, складає дрова, обв'язує їх мотузкою з кишені і навалює собі на спину. Встромляє знову сокиру за пояс, виходить з лісу і прямує до міста.

В однім завулочку він спинається коло однієї напіврозваленної хатини і стукає в вікно.

— Хто там? — питає переляканий голос з середини.

Литвак пізнає голос єврейки, хворої єврейки...

— Я, — відповідає ребе по-мужицьки.

— Хто я? — знову питається голос з хати.

І ребе знову відповідає по-українськи:

— Василь.

— Що за Василь? І чого ти хочеш, Василю?

— Дрова, — каже удаваний Василь, — маю для продажу. Дуже дешево!.. За півціни дрова.

І не чекаючи відповіді, він заходить до хати.

☆☆☆

Литвак теж забирається до хати, і в сірому світлі досвітньої години бачить він убогу хатину, старе побите начиння... На ліжку лежить хвора жінка, замотана в ганчір'я.

І говорить вона гірко:

— Купить? А за що купить? Звідки в мене, бідної вдови, гроші?

— Я дам тобі на борг, — відповідає удаваний Василь. — Всього шість грошів.

— А де я візьму оддати? — стогне нещасна жінка.

— Дурна ти жінка, — докоряє їй ребе. — Глянь, ти от хвора, бідна жінка, і я тобі довіряю. Я певен, що ти віддаси. А ти — в тебе такий могутній, великий Б-г, і ти не довіряєш йому. І навіть надії на якісь нужденні шість грошів за оберемок дров не покладаєш ти на Нього.

— А хто затопить мені? — стогне удова. — Хіба в мене є сили підвестись? А син мій зостався на роботі.

— Я тобі й затоплю, — говорить ребе.

І вкладаючи дрова до груби, ребе, зітхаючи, читав перший уривок «Слихос».

І коли підпалив він, і дрова весело розгорілись, він читав вже трохи веселіше другий уривок «Слихос».

Третій уривок читав він, коли в грубі вигоріло, і він причинив дверцята.

☆☆☆

Литвак, що все те бачив, став відтоді немирівським хасидом.

І пізніш, коли хтось з хасидів оповідав, що під час «Слихос» ребе з Немирова зноситься кожного ранку на небо, литвак вже більш не сміявся, а тільки додавав потихеньку:

— А може, і ще вище!

✿

ХАМАС ПОДВОДИТ ИТОГИ РАЗМЕЖЕВАНИЯ

Давид Шехтер



Моя предыдущая статья была посвящена итогам плана одностороннего размежевания, которые по случаю первой годовщины его реализации подвел глава секретной службы ШАБАК Юваль Дискин. Но, как и ожидалось, не только израильтяне занимаются анализом ситуации. Свидетельством тому — статья, появившаяся в официозе автономии — ежедневной газете «Аль-Аям».

Автор статьи — не более и ни менее, как пресс-секретарь правительства ХАМАСа Гази Хамада, — приурочил ее к первой годовщине размежевания и сделал беспрецедентное заявление. Хамада обвинил в хаосе и анархии, царящих в автономии, не Израиль, а палестинское общество в целом и террористические организации в частности. Более того, Хамад посягнул на святая святых — заявив, что ракетные обстрелы территории Израиля из сектора Газа приносят больше вреда, чем пользы.

Обвинив в постоянном ухудшении положения автономии силы «сопротивления» (то есть — террористические организации — Д. Ш.) Хамада с горечью констатировал, что палестинцы не сумели использовать размежевание, представлявшее собой замечательный трамплин для военного и социально-экономического развития автономии. Вместо этого они превратили автономию в «центр анархии и коррупции».

Автор с ностальгией вспоминает тот необузданный оптимизм, который испытывали палестинцы накануне «размежевания», и сравнивает его с нынешними нищетой, страданиями и депрессией, овладевшими автономией. «Мы так надеялись, — пишет Хамада, — что после размежевания место армии оккупантов займут «положительные силы», которые приведут к процветанию и усилению автономии. Демократические выборы в Законодательный совет еще более укрепили эти чаяния. Однако надеждам палестинцев не суждено было сбыться. Пустоту, оставленную израильтянами, заполнила анархия. Жизнь в секторе превратилась в кошмар, нищету и невыносимое бремя».

Хамада отмечает, что к подобному положению привела не только израильская «оккупация», которую палестинцы обычно обвиняют во всех своих проблемах, но и развал палестинского общества. «Анархия, беззаконие, беспричинные убийства, межклановая вражда и воровство стали обычным явлением». Хамада не боится критиковать палестинские террористические организации, не считающиеся, по его мнению, с подлинными интересами палестинского общества: «Мы вкладываем большие усилия в открытие КПП «Рафиях», бесперебойное функционирование которого долж-

но облегчить существование граждан. А кто-то идет и запускает ракету по КПП».

Возмущение Хамада можно понять — КПП «Рафиях» является самой настоящей «дорогой жизни», через нее в сектор попадают столь необходимые населению товары и продовольствие, а террористические акты, устраиваемые палестинскими организациями, надолго прерывают его работу.

Хамада обращается к палестинскому обществу и, в основном, к членам палестинских террористических организаций: «Какую пользу приносит сопротивление, если вся страна по горло погружена в анархию, коррупцию, преступность, убийства и напрасную междоусобицу? Разве процветание и расширение родины не являются целями сопротивления?». Положение в автономии настолько серьезно, что пресс-секретарь правительства в отчаянии взывает: «Пожалейте Газу, и дайте вашим головам управлять вашими сердцами. Поставьте родину выше партий и фракций. Будьте солидарны с угнетенными и страдающими, и поэтому не бойтесь признаваться



Палестинская демонстрация в поддержку нового правительства национального единства, в которое войдет и ФАТХ, и ХАМАС

в ошибках. Мы делаем их во множестве, но вместо того, чтобы учиться на них, стремимся скрыть их и от других и от себя».

Призыв учиться на ошибках не случаен. По мнению Хамада, «сопротивление», несмотря на глубочайшее уважение к нему автора, совершило массу ошибок. Одна из них — ракетные обстрелы Израиля. В качестве доказательства, Хамада приводит статистику, демонстрирующую бесполезность этих обстрелов. После «размежевания» по населенным пунктам Израиля были выпущены сотни «кассамов», убившие «трех или четырех человек». А от ответных действий ЦАГАЛа за это же время погибли более 500 палестинцев и ранено около трех тысяч.

«Даже если правы те, кто утверждает, что ракетные обстрелы обладают накопли-

вающимся психологическим эффектом, все равно они не могут искупить и оправдать столь большое число жертв среди палестинцев», — пишет Хамада. И делает вывод: ракетные обстрелы не только не приносят никакой пользы, а, наоборот, вредят палестинским интересам.

Размежевание не привело, как ожидалось, к большему единству среди палестинцев, и Гази Хамада особо подчеркивает раскол, существующий между различными террористическими организациями. По его мнению, «сопротивление» должно сопровождаться уважением к таким ценностям, как построение родины, уважение порядка и закона, оказавшиеся совершенно забытыми в пылу усилившихся внутренних конфликтов. Несмотря на ожидания, после ухода израильтян «сопротивление» превратилось в необузданную словую конкуренцию между различными организациями, что сделало его полностью бессмысленным. Гази Хамада заканчивает свою статью призывом к палестинским организациям «пожалеть Газу и поставить вечные интересы Родины выше сиюминутной выгоды каждой конкретной партии или организации».

Столь беспрецедентная публикация от имени высокопоставленного правительственного чиновника не прошла незамеченной и вызвала многочисленные отклики в палестинской прессе. Редакционная статья в официальной газете Палестинской автономии «Аль-Хайят аль-джадида» подвергла высказывания Хамада резкой критике. По словам ее автора, именно правительство ХАМАСа, рупором которого является Гази Хамада, несет ответственность за создавшуюся в автономии ситуацию, поэтому оно, вместо призывов к другим, обязано приложить максимальные усилия по охране общественного порядка, борьбе с преступностью и анархией. Одним из путей является создание правительства технократов и координация различных систем безопасности. Только так, по мнению автора, можно вывести автономию из кризиса, в котором она находится с момента прихода ХАМАСа к власти в январе 2006 года.

На следующий день в той же «Аль-Хайят аль-джадида» появилась статья Набиля Амру, члена Законодательного совета автономии. Амру похвалил Гази Хамада за искренность, храбрость и объективность в описании в ситуации, в которой очутилось сегодня палестинское общество. Он тоже заявил, что нельзя во всем об-

винять израильскую «оккупацию». Набиль Амру призвал палестинские СМИ поддержать Гази Хамада «прежде, чем произойдет катастрофа».

По мнению экспертов израильского Центра по изучению терроризма, столь резкая критика ракетных обстрелов, высказанная Гази Хамада, вызвана двумя факторами. Первый — нарастающая усталость, испытываемая как правительством ХАМАСа, так и всем палестинским населением. Второй — систематические и интенсивные действия ЦАГАЛа в секторе Газа. Переключение международного внимания с палестинской арены на ливанскую, также оказало соответствующее влияние. Палестинцы, привыкшие быть на переднем крае ежедневных информационных сообщений, очутились в тени. Крупнейшие мировые СМИ вдруг перестали охотиться за каждым высказыванием палестинских боевиков, за каждым запуском «кассамов». И поскольку это утратило пропагандистское значение, палестинские террористические организации значительно сократили ракетные обстрелы населенных пунктов Западного Негева. Так, в августе 2006 года на территорию Израиля упало 33 ракеты «кассам». Для сравнения, в июле была запущена 191 ракета, а в июне — 140 ракет.

Статья Хамада, занимающего столь высокое положение в ХАМАСе, не могла появиться без ведома и согласия руководства организации. Содержащиеся в ней утверждения свидетельствуют — лидеры ХАМАСа поняли, что не сумели воспользоваться предоставленной им планом размежевания уникальной возможностью укрепить и расширить автономию, и теперь ищут выхода из создавшейся тяжелой ситуации. Это означает, что в ближайшем будущем ХАМАС может изменить свою позицию — не только по поводу создания правительства национального единства, но и по отношению к Израилю.

Из статьи однозначно следует, что руководство ХАМАСа рассматривало размежевание в качестве плана, служащего интересам палестинцев. То, что оно не сумело полностью воспользоваться им, характеризует не сам план, а руководство ХАМАСа. Евреям опять повезло — арабы в очередной раз упустили шанс воспользоваться их ошибкой. Тем не менее, столь многозначительная характеристика плана размежевания, данная пресс-секретарем заклятых врагов Израиля, обязывает израильтян сделать соответствующие, в первую очередь политические, выводы.

Новости вкратце

Израильтяне разбомбили ооновцев из-за неправильной карты

Бомбардировка поста наблюдателей ООН в Ливане произошла из-за того, что у израильских солдат была неправильно составленная карта, сообщало агентство «Франс пресс». Такой вывод сделали израильские военные в результате проведения внутреннего расследования.

Представитель МИД Израиля Марк Регев, заявил, что «ошибка была допущена на карте, нарисованной от руки во время боевых действий». Согласно данным отчета о проведенном расследовании, на этой карте пост наблюдателей ООН был обозначен как база «Хизбаллы».

В опубликованном ранее отчете ООН содержались данные о том, что наблюдатели с этого поста неоднократно сообщали о ведущемся по ним огне, о чем ООН посылало соответствующие запросы израильским военным. Отчет военных показал, что эти сообщения были получены израильскими наземными силами, которые прекратили обстрел поста, а до авиации эта информация почему-то не дошла.

Напомним, что в результате ракетно-бомбового удара, нанесенного 25 июля израильской авиацией, в Ливане погибли четыре наблюдателя ООН — австриец, канадец, финн и китаец.

«Международная амнистия» обвинила «Хизбаллу» в военных преступлениях

Правозащитная организация «Международная амнистия» распространила на прошлой неделе доклад, в котором обвинила боевиков «Хизбаллы» в военных преступлениях, совершенных в ходе израильско-ливанского конфликта, сообщает «Рейтер».

«Интенсивность обстрелов боевиками «Хизбаллы» израильских населенных пунктов, применяемое для этого оружие, а также заявления руководства группировки, в которых не скрывалось, что целью ударов были мирные жители — со всей очевидностью свидетельствуют о том, что законы ведения войны были нарушены», — заявила генеральный секретарь организации Ирен Хан.

За время военного израильско-ливанского конфликта, говорится в докладе правозащитников, боевики «Хизбаллы» выпустили по территории Израиля около 4 тысяч ракет. Целью как минимум четверти из них были населенные пункты. При ракетных обстрелах, указывает «Международная амнистия», применялись ракеты, начиненные металлическими болтами для увеличения поражающей способности — оружие, запрещенное международными конвенциями.

Ранее «Международная амнистия» в докладе, опубликованном в конце августа 2006 года, обвинила в военных преступлениях Израиль. По мнению правозащитников, в ходе конфликта бомбардировке подвергались сугубо мирные объекты на территории Ливана, а военнослужащие ЦАГАЛа мешали продвижению колонн с гуманитарным грузом и беженцами.

Однако, как указывается в теперешнем докладе, то, что «в ходе конфликта Израиль допустил серьезные нарушения, действия «Хизбаллы» никоим образом не оправдывает». «Мирные жители не должны страдать от неправомерных действий любой из конфликтующих сторон», — говорится в докладе правозащитников.

Российские военные восстанавливают пять ливанских мостов

Делегации Москвы и Бейрута начали подготовку документов о порядке и правилах пребывания на территории Ливана российского стройбата. Об этом заявил зам. начальника тыла Минобороны РФ генерал-лейтенант Иван Цыганков, сообщает РИА «Новости».

Российские транспортные суда перебросят в Ливан штатный отдельный мостовой батальон ВС России численностью в 300–400 человек. Кроме людей в Ливан прибудет 100 единиц тех-

ники, в том числе землеройные средства, сваепогружающие машины и техника для перемещения грузов. Безопасность строителей обеспечат до двух взводов военнослужащих с легким стрелковым оружием.

Генерал добавил, что в планах действий мостового батальона, как и любой другой воинской части, предусмотрено выполнение задач в условиях обострения обстановки.

Ранее в Ливан прилетела группа российских саперов. Передовой отряд военных инженеров, состоящий из 31 военнослужащего, должен был заняться рекогносцировкой местности. Ливанская сторона уже поблагодарила российское руководство за участие в восстановлении экономики страны.

Генерал Цыганков сообщил, что министерство обороны Ливана предложило российским военным в качестве объектов для восстановительных работ «пять основных мостов и один резервный». «Длина этих мостов от 80 до 100 метров, а штатная грузоподъемность до 40 тонн», — добавил он.

Представитель Минобороны РФ сообщил также, что мостовой батальон и техника прибудут в Ливан в первой половине октября. Они будут доставлены на российском грузопассажирском судне «Юрий Аршеневский»

в порт Джия, расположенный в 12 километрах к северу от Сайды. В качестве запасного порта прибытия для россиян намечен Бейрут.

Еще один член российской делегации, представитель Минтранса РФ, добавил, что расходы на переброску российского мостового батальона составят несколько сотен тысяч долларов. «В эту сумму входят фрахтование судна, страховка, топливо и зарплата экипажа», — пояснил он.

Иран останется основной темой сессии МАГАТЭ

В понедельник, 18 сентября, открылась 50-я конференция Международного агентства по атомной энергии (МАГАТЭ), в которой примут участие представители 140 стран. Основной темой заседания «атомщиков» продолжат оставаться ядерная программа Ирана, отклонившего требования Совбеза ООН о приостановке обогащения урана.

Напомним, что международное сообщество опасается, что Тегеран может использовать свои разработки для производства оружия массового поражения. Руководство Исламской республики отвергает данные обвинения, называя их несостоятельными, и заявляет о праве своей страны на разработку мирных атомных технологий.

✻ Подведение итогов

В ОТСТАВКУ, БЕЗ ВСЯКИХ КОМИССИЙ...

Когда над политическим и армейским руководством поднят кнут следственных комиссий, качество принимаемых им решений вряд ли улучшится. Когда личному статусу лидеров угрожает опасность, они, скорее всего, будут осторожничать и выжидать: с одной стороны, не пускаться в авантюры, с другой — не совершать даже те шаги, которые необходимы стране и уклонение от которых чревато новыми опасностями.

Из всех публикаций, посвященных Второй Ливанской войне, явствует, что главные провалы произошли уже в процессе ее ведения. Начало войны было как раз-таки многообещающим: в ответ на похищение «Хизбаллой» двоих израильских солдат наши руководители не прибегли в очередной раз к «сдержанности», а избрали энергичную, жесткую реакцию. А вот впоследствии сплосхвали. ... Если бы израильское руководство с самого начала поставило перед собой более скромную задачу (например, нанесение ощутимого удара по «Хизбалле»), то, вероятно, можно было бы ограничиться авиаударами.

Почувствовав, что одними лишь самолетами грандиозной цели не достичь, но не желая признавать собственных ошибок, наши «кормчие» поддались искушению пустить в ход сухопутные войска. Но и тут они действовали непоследовательно. Известно, что любая наземная операция требует значительного времени, а наши лидеры заторопились, запаниковали по поводу отсутствия молниеносной и полной победы, засуетились — и вскоре пошли на попятную. ... В итоге не остались довольны ни те, кто упрекал армию за нерешительность с началом сухопутной операции, ни те, кто критиковал сам факт проведения такой операции.

Уроки из происшедшего должны извлечь как «кормчие», так и средства массовой инфор-

мации. Первым надлежит твердо усвоить, что поддаваться давлению прессы и предаваться страху перед грядущими следственными комиссиями — вещь совершенно непозволительная. Вспомним Давида Бен-Гуриона, утверждавшего, что во благо народа следует делать не то, чего он в данный момент хочет, а то, что ему действительно нужно. А масс-медиа и прочие критиканы обязаны понять: истеричная спеш-



Командующий Северным округом генерал Уди Адам ушел в отставку с занимаемого поста

ка с подведением итогов каждого военного дня, анализ положения дел на основе одного лишь подсчета текущего числа погибших только повышают вероятность стратегических ошибок, которые способны привести нас к действительному, а не мнимому поражению.

Практика создания следственных комиссий порочна потому, что новые лидеры, которых придут на смену смещенным по итогам

Яир Шелер

Газета «Гаарец»
(Израиль)

работы комиссии старым руководителям, будут подвержены синдрому постоянного страха перед очередной комиссией и не смогут полноценно принимать решения — и так до бесконечности. Если же комиссия сочтет, что старое руководство может остаться на своих должностях, то и тогда их работа будет парализована опасениями новых фиаско.

В качестве компромисса можно было бы предложить лимитирование полномочий следственных комиссий: лишение их права на публикацию персональных выводов. Но проблема тут в том, что общество в массе своей уже не доверяет политикам в том, что касается честности их намерений (и у этого недоверия имеются веские основания).

Общество желает, чтобы Эхуд Ольмерт, Амир Перец и Дан Халуц признали свою личную ответственность за допущенные грубые промахи. В противном случае народ рискует окончательно разувериться в существующей израильской политической системе, а то и в демократии как таковой. Поэтому оптимальным выходом из нынешней сложной ситуации представляется отставка всех троих — Ольмерта, Перца и Халуца — без всяких следственных комиссий. Именно так должны поступить люди, обладающие качествами настоящих лидеров, которые уже продемонстрировал генерал Уди Адам. А в будущем они смогут повторно попросить кредита общественного доверия. Если же они предпочтут и далее цепляться за насиженные кресла, то какое-то время они в них еще продержатся, но финал их карьеры получится, мягко говоря, бесславным.

В заключение еще раз вспомним Бен-Гуриона, учившего не бояться уходить в отставку: того, кто действительно достоин, народ сам позовет обратно!

Арье Эльдад

Газета «Маарив»
(Израиль)

✻ Мнение

ВЫХОД — ЕДИННЫЙ ПРАВЫЙ БЛОК!

Если бы Государство Израиль представляло собой корабль, его следовало бы отогнать в порт и поставить в док, где специалисты по судостроению разобрали бы его на части и собрали заново. Некоторые существующие компоненты можно отремонтировать и использовать повторно, остальные безвозвратно испорчены и нуждаются в замене.

Увы, запасного государства у еврейского народа нет, поэтому демонтаж — не выход. Поэтому капитальный ремонт придется делать прямо на ходу.

Коррупцированные кормчие, превратившие управление страной и армией в бизнес по купле-продаже недвижимости и акций, норовят затушевать собственные провалы и вместо единой независимой следственной комиссии назначили несколько марионеточных.

Тонуций корабль все глубже погружается в воду, а Эхуд Ольмерт (на фото) ограничивается латанием пробоин. Премьер-министр выглядит не как ответственный государственный деятель, озабоченный судьбами страны и грядущих поколений ее жителей, а как торговец подержанными автомобилями, главная задача которого — кое-как замазать ржавчину и по-выгоднее продать очередную попавшую в его руки машину.

Глава правительства и его приближенные выдвинули тезис, согласно которому в свете угрозы скорого возобновления вооруженного конфликта времени на обстоятельное расследование обстоятельств прошлой войны в наличии не имеется. В частности, добавлю я, на расследование колоссального фиаско, которое по их вине потерпел Израиль...

В действительности же все как раз по-другому. Именно в свете опасности еще более тяжелой войны с Ираном и Сирией нашему государству надлежит безотлагатель-

но сменить руководство. Хватит, Ольмерт, Перец и Халуц уже свое отруили.

Вероятно, кому-то из них и можно было дать дополнительный шанс, проявив они такое же мужество и личную ответственность и уйдя в отставку вслед за генералом Уди Адамом. Но никто из этих троих так не поступил.

В бытность врачом я усвоил одно правило: если у пациента обнаружена злокачественная опухоль — ее следует немедленно удалить, не размышляя над тем, чем прикрыть образующуюся рану. Главное — отвести непосредственную угрозу возникновения метастазов.



Отстранение ольмертов от власти важно и с воспитательной точки зрения. Их преемники и другие ответственные общественные деятели извлекут урок: за ошибки и неготовность признать их последует расплата.

Теперь перейдем к вопросу о том, кого можно рассматривать в качестве преемников. Левый путь зашел в тупик — а как насчет правой альтернативы?

Нет, я не забыл, как мой блок Ихуд леуми в свое время соблазнился приглашением Ариэля Шарона в правительство, в программу которого была включена «Дорожная карта». Не забыл, как Биньямин Нетаниягу голосовал в Кнессете за «раз-

межевание» с сектором Газы, хотя точно знал, к чему оно приведет. Не забыл, как Авигдор Либерман принял идею палестинского государства и даже порекомендовал включить в его пределы Ум-эль-Фахм в обмен на Ариэль. Не забыл, как МАФ-ДАЛ, прилипши к своим креслам, заседал в шароновском правительстве почти до самого дня «размежевания».

Я все это хорошо помню. Но это наш национальный лагерь, являющий собой сегодня единственную альтернативу обанкротившемуся руководству Ольмерта — Перца. Это те силы и средства, которые есть в нашем распоряжении, и ими надо воевать — и побеждать.

У национального лагеря, в отличие от его антипода, есть главное — понимание того, что формула «территории в обмен на мир» представляет собой дурман для народа, что Израилю необходимо не спать и наслаждаться сладкими снами о мире, а, подобно «Хизбалле» и прочим нашим врагам, готовиться к войне — и только при этом условии ее можно выиграть.

Для того, чтобы сформировать свежее боеспособное руководство, все правые силы должны сплотиться в единый парламентский блок и провести всеобщие праймериз. Хватит с нас коррупцированных праймериз в ЦК Ликуда; хватит директивного формирования списка НДИ одним человеком, включающим в него преданных ему марионеток; хватит автоматических пере выборов прежнего состава фракции Ихуд леуми.

Пусть все, кто считает себя приверженным идеалам и целям национального лагеря, зарегистрируются для участия в выборах его новых лидеров. Свои кандидатуры на эту роль может выдвигать кто угодно, но с одним условием: тот, кто сегодня бросит спасательный круг Эхду Ольмерту, это право потеряет.



Давид Кон, журналист (Израиль)

Кого из своих бить будем, чтобы чужие боялись?

Людам, составляющим сегодня государственный бюджет Израиля на 2007 год, не позавидуешь. Ну как, скажите, разделить между всеми министерствами 302 миллиарда шекелей, если по запросам министерств этих самых миллиардов требуется на пятьдесят больше?! Понятно, что придется экономить и урезать. Но вот вопрос — что именно урезать?

Нынешнее израильское правительство пришло к власти после состоявшихся всего полгода назад выборов на волне социально взвешенной политики. Во время предвыборной кампании будущие парламентарии и министры рассказывали, насколько они сочувствуют бедственному положению социально слабых слоев населения и как бы они этим самым слоям помогли, если бы только им оказали доверие в виде бюллетеней, опущенных в избирательные урны.

Бюллетени опустили. Теперь надо расплачиваться и помогать. А тут, как назло, урезания бюджета. Можно, конечно, возразить: Израиль пережил нелегкую войну. 34 дня стреляли мы, стреляли по нам, и денег в государственную казну ни то, ни другое не добавляло. Сегодня армия требует средств на пополнение запаса снарядов и ракет, на оснащение танков системами противоракетной защиты, на модернизацию вертолетов. ... Кроме того, восстановление разрушенных домов, выплата компенсаций пострадавшим жителям севера и бизнесменам, чьи предприятия были вынуждены простаивать. Ну и так далее. Короче, война мешает политиканам выполнять данные народу обещания в полной мере. И потому правительство забывает на время о своих социальных обещаниях и вносит в новый бюджет такие непопулярные пункты, как замораживание минимальной заработной платы, отказ от выплаты пособий по безработице гражданам младше 28 лет, сокращение суммы подарка, выплачиваемого демобилизуемым солдатам и прочее.

Поначалу народ воспринял эти урезания как печальную, но необходимую меру. Но малопомалу независимые экономисты определили, что война нанесла стране ущерб в 12–15 миллиардов шекелей. Неприятно, конечно, но не смертельно, и если правительство найдет эти миллиарды, то оно может приступить к выполнению всех предвыборных обязательств. И как-то сам по себе в головах все большего количества израильтян начал формироваться вопрос: а почему, собственно, эти 12–15 миллиардов надо искать обязательно в карманах малообеспеченных граждан? Почему бы не получить те же деньги из карманов бизнесменов, врачей, адвокатов, инженеров — среднего класса? А почему бы вообще не набраться смелости и не запустить руку в карман самых состоятельных израильтян?

Министры объяснили это очень просто. Правительство может что-то забрать только у того, кому оно (правительство) что-то дает. Богатые зарабатывают на жизнь сами, платят установленные налоги, и более урезать их никак невозможно. Но экономисты не успокоились, а составили целую программу пополнения государственной казны за счет доходов состоятельных граждан. Программа предусматривает обложение 20-процентным налогом прибылей, полученных от игры на бирже, 10-процентный налог на крупные (свыше 10 миллионов шекелей) наследства и прочие подобные меры. Все в этих мерах правильно, все логично. Кроме одного — они ущемляют права тех, кто очень не любит, когда их права ущемляются. Тех, кто играет на бирже и способен передать своим наследникам миллионные состояния.

Эти люди достаточно разумны, чтобы не начинать открытой борьбы против этой программы. Ведь в этом случае их обвинят в пренебрежении национальными интересами, элементарной жадности и желании взвалить всю тяжесть ситуации на самых беззащитных. Но механизмы лоббирования уже задействованы на полную мощь. Газеты дружно объявляют эту программу вредной, пугают народ снижением промышленного производства и скорым переводом предприятий в соседние страны. ...

Так что, судя по всему, расхлебывать последствия войны и затягивать пояс придется не всему населению страны, а самой социально слабой его части. Как всегда. И как везде.



Помощники террористов

Несколько лет тому назад еврей-радикал из Нью-Йорка Адам Шапиро создал организацию International Solidarity Movement (ISM) для помощи Арафату, ХАМАСу и «Хизбалле». Организация состоит из американских и европейских добровольцев. ISM приглашает их в Газу, Иудею и Самарию для того, чтобы мешать ЦАГАЛу бороться с террористами. В ноябре 2003 г. Шапиро поехал к Арафату и стал для него «живым щитом»: в это время израильская армия окружила дом террориста после террористической атаки во время пасхального Седера в Нетании, где погибло 30 человек. В ноябре 2003 г. Шапиро созвал ежегодную «Студенческую конференцию солидарности с Палестиной» в университете штата Огайо. Там он заявил: «Палестинское сопротивление должно быть насильственным и ненасильственным».

Пока эти молодые люди учатся от террористов их методам и помогают защищать их от солдат израильской армии. Но недалек тот день, когда и они возьмут в руки оружие, с которым так любят сниматься. Один из агентов полиции в Англии проник в эту организацию, поехал вместе с ними в Израиль и позже распространил сделанные им фотографии в Интернете. На них видны эти «миролюбивые добровольцы» с автоматами Калашникова, а рядом с ними террористы, многие из которых давно разыскиваются в Израиле. Израильские власти неоднократно заявляли, что члены ISM представляют собой серьезную опасность. Изредка их арестовывают и высылают за нападение на солдат, на «защитную стену».

ISM прячется под маской «миролюбивой группы», однако с помощью новой организации «Stop the ISM» удалось выдворить из Израйля Адама Шапиро и его палестинскую жену Хувейду Арраф, а также одного из лидеров ISM Пола Ларуда в связи с серьезной угрозой национальной безопасности. Недавно они заявили, что во время недавней войны находились в Ливане как «живые щиты» для «Хизбаллы». Зная это, нельзя не удивляться тому, что американские университеты и колледжи позволяют ISM пользоваться их аудиториями и выступать перед многочисленными собраниями студентов, вербуя новых сторонников для помощи террористам. Находятся скучающие молодые люди, которые с радостью едут в Израиль, устраивают каждую пятницу демонстрации против евреев и наносят ущерб оборудованию пограничников. Больше того — члены ISM укрывают террористов. В марте 2003 г. беглый террорист «Исламского джихада» Сукия был арестован в доме, снятом ISM в Дженине. Двое террористов-самоубийц, взорвавших бар в Тель-Авиве, встречались с членами ISM перед самым терактом.

Американские власти продолжают смотреть сквозь пальцы на нарушение закона, запрещающего поездки за границу для помощи террористам. При этом члены ISM пользуются зачастую фальшивыми паспортами, и власти не обращают на это никакого внимания. Вербуя молодежь, члены ISM говорят, что «палестинцы устали от мирного сопротивления израильским властям». Начиная с 2000 г., на территории Израйля были совершены тысячи террористических атак. Если это «мирное сопротивление», к чему тогда готовится ISM?!

Жена Шапиро дважды публично заявила и написала в статье, опубликованной в «Вашингтон пост», что ее организация, ISM, сотрудничает с террористами «Исламского джихада», НФОП и ХАМАСа. Зная это, трудно понять американские власти, которые усилили контроль над аэропортами, и в то же время не обращают никакого внимания на группу, сотрудничающую с террористами.

Адам Шапиро давно объявил, что не считает себя евреем и делает все для разрушения Израйля. В 2003 г., евреи Нью-Йорка были очень возмущены тем, что Адам находится у Арафата. Его родителям пришлось убраться из этого района. Но проблему безопасности Америки и Израйля это не решило. Террористы и их помощники продолжают свою работу, прикрываясь лозунгами «законного сопротивления».

Иран: конвенциональное оружие

ВС ИРАНА: «ЗАВТРА УЖЕ ПОЗДНО»...

Начало в № 46.

ВМС Ирана не обладают значительной боевой мощью. Надводный флот сведен фактически к номинальной структуре, имеющей небольшое количество устаревших корветов и катеров английской и американской постройки до 1979 года. В общей сложности надводные силы насчитывают пять патрульных корветов водоизмещением менее 1500 тонн и 23 ракетных катера. Наиболее боеспособной частью ВМС являются подводные силы, располагающие тремя подлодками проекта 877ЭКМ российской постройки, по своим ТТХ сравнимым с израильскими подводными лодками типа «Дельфин».

Несмотря на недостаточные силы, ВМС Ирана способны вести активные боевые действия в Персидском заливе за счет наличия значительного количества береговых ракетных батарей, оснащенных пусковыми установками ракет НУ-2 «Шелкопряд» и У-2 (известной как С-802). Эти ракеты китайской разработки созданы на основе, соответственно, советской ракеты П-15 и американской ракеты «Гарпун». Последняя ракета может использоваться в том числе подводными лодками. Иран производит эти ракеты по лицензии и поставляет на экспорт. В частности, ракета типа С-802, запущенная вечером 14 июля с ливанского берега и повредившая израильский корвет «Ханит», была поставлена Ираном.

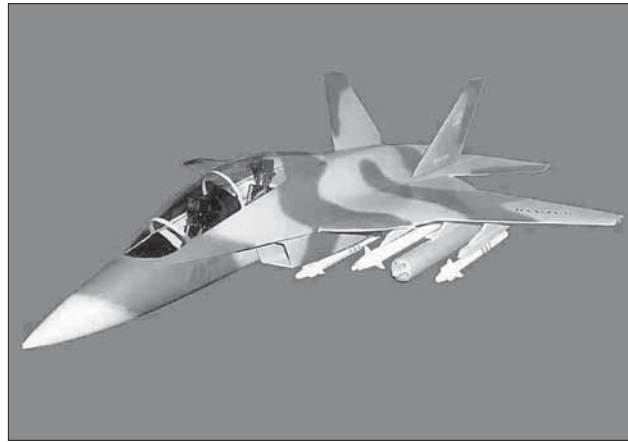
Кроме того, ВМС Ирана располагают 16–17 патрульными самолетами и 30–40 противолодочными и патрульными вертолетами различных типов.

ВВС Ирана насчитывают около 220–240 боевых самолетов в составе боеготовых частей. Данное число является приблизительным и может оказаться значительно больше, так как в последние годы в Иране налажено самостоятельное производство запасных частей ко многим типам самолетов, что позволило отремонтировать и ввести в строй часть ранее непригодных к эксплуатации машин.

В оценке численности можно отталкиваться от цифр 2000 года. На тот момент в со-

ставе ВВС Ирана находилось (в боеготовом состоянии) около 40 истребителей МиГ-29, поставленных из России в 90-е годы, примерно 20–25 истребителей F-14A «Томкэт», 60 истребителей F-5E «Тайгер II», 32 истребителя F-4E «Фантом II», 30 истребителей J-7 (китайская версия истребителя МиГ-21) и 30 бомбардировщиков Су-24. Кроме того, ВВС Ирана располагают примерно 200 разведывательными, учебными и транспортными самолетами.

Основу боевой мощи армейской авиации, организационно входящей в ВВС, но в оперативном отношении подчиняющейся армии, составляют вертолеты АН-1J «Кобра», которых насчитывается 100 в общей сложности и примерно 70–80 боеспособных. Кроме то-



го, в ВВС насчитывается свыше 150 боеспособных транспортных и многоцелевых вертолетов. Иран имеет также собственное производство вертолетов на базе машин «Белл-205» и -206 американской разработки.

ВВС Ирана, располагающие значительным количеством техники, тем не менее не отличаются высоким боевым потенциалом в силу разнотипности машин и вытекающих отсюда сложностей в боевой подготовке летного состава и снабжении запчастями. В последнее время Иран стремится уменьшить количество типов самолетов в составе ВВС, организовать снабжение запчастями и ремонт техники. Кроме того, в Иране налаживается производство современных самолетов. В

Илья Крамник

Интернет-издание «Lenta.ru» (Россия)

частности, с 2000 года Иран производит по украинской лицензии транспортно-пассажирский самолет Ан-140 (на начало 2006 года произведено свыше 50 самолетов), а также разворачивает производство летательных аппаратов собственной разработки — учебно-боевого самолета «Тазарв» и сверхзвукового истребителя «Саэгх». Разработка и испытания собственного сверхзвукового реактивного истребителя, даже и имеющего в основе устаревший американский истребитель F-5E, позволили Ирану войти в «элитарный клуб» государств — производителей сверхзвуковой авиатехники. Также Иран ведет разработку перспективного сверхзвукового истребителя «Шафах» (на фото).

Наземные силы ПВО Ирана также подчинены командующему ВВС. Иран располагает 10 пусковыми установками ЗРК большой дальности С-200, закупленными в 90-е годы в странах СНГ. Кроме этих комплексов, Иран имеет 150 пусковых установок зенитно-ракетного комплекса (ЗРК) средней дальности «Усовершенствованный «Хок», для которых освоил производство ракет и запасных частей, 45 пусковых установок ЗРК HQ-2J (китайская версия советского ЗРК С-75), а также небольшое количество советских ЗРК «Квадрат» и ЗРК малой дальности FM-80 (китайская версия французского ЗРК «Кроталь»).

Значительно усилить ПВО Ирана должны поставки из России ЗРК «Тор-М1», начавшиеся в 2006 году. По некоторым неподтвержденным сведениям, Иран располагает также 2–3 зенитно-ракетными комплексами С-300 ранних модификаций, приобретенными в странах СНГ.

В частях зенитной артиллерии Ирана, главным образом осуществляющихкрытие сухопутных войск, насчитывается свыше 1000 артиллерийских установок калибром от 23 до 57 миллиметров.

Окончание следует >>>

Ирина Петрова

Информационное агентство MIGnews

ЧТО ИЩЕТ ЗАПАД НА ВОСТОКЕ?

В последнее время Ближний Восток стал местом паломничества высокопоставленных мировых политиков. Вслед за Кофи Аннаном сюда приехал глава российского МИДа Сергей Лавров, за ним пожаловал британский премьер Тони Блэр. Основные пункты посещения — Израиль и Ливан. Что же нужно международным лидерам в этих далеких странах?

Министр туризма Израйля Ицхак Герцог недавно высказал предположение, что завершившийся ливано-израильский конфликт повышает шансы вернуться к мирному процессу — этим и объясняется интерес международных кругов к региону. В этих словах есть определенный резон. Израиль чувствует себя скорее проигравшим, чем победившим, а в такой ситуации правительства становятся более сговорчивыми. После военных действий израильские власти, дабы не закреплять репутацию «государства-агрессора», стараются продемонстрировать мирные намерения. Эхуд Ольмерт уже согласился встретиться с Абу-Мазеном, не дожидаясь освобождения капрала Гилада Шалита, которое прежде было объявлено обязательным условием возобновления контактов. Он готов к общению и с ливанскими руководителями, правда, в Бейруте пока не горят желанием начать переговоры с Иерусалимом.

Палестино-израильское урегулирование — это та палочка-выручалочка, за которую мировые лидеры всегда хватаются

в трудную минуту. А минута действительно выдалась трудная. Большинство западных руководителей заняли «равноудаленную» позицию: не требовали немедленного прекращения огня со стороны Израйля, но и не поддерживали идею полного уничтожения «Хизбаллы». Поэтому, с одной стороны, их имидж оказался подпорченным в глазах арабского мира — так, Кофи Аннана во время поездки по Ближнему Востоку радикальные СМИ называли американской



Совместная пресс-конференция С. Лаврова и Абу-Мазена

марионеткой, а визит Блэра вызвал в Ливане массовые демонстрации протеста (у Блэра также возникли неприятности с проарабским и антивоенным лобби в собственной стране). Одновременно их осуждают за малодушие «ястребы» — непримиримые противники терроризма во всем мире.

Для восстановления доброго имени по всем статьям Западу срочно требуется какое-нибудь очевидное достижение

на пути прогресса, например, возобновление переговоров между Израилем и палестинцами и очередное мирное соглашение. Добиться этого, как кажется международным политикам, не так уж сложно, поскольку и палестинское, и израильское руководство представляется им достаточно послушным — в отличие, например, от бескомпромиссной «Хизбаллы» или Ирана. И палестинцы, и Израиль слишком сильно зависят от западного мира, чтобы пренебрегать его пожеланиями.

В этом смысле характерно выступление Тони Блэра в Палестинской автономии, где он дал понять, что у ХАМАСа есть шанс на признание международным сообществом, если его правительство смирится с правом Израйля на существование. И хотя ХАМАС по-прежнему отказывается действовать по навязываемым извне условиям, можно считать, что лед тронулся. Мир готов принять легитимность власти экстремистов, и не исключено, что вслед за ХАМАСом придет очередь «Хизбаллы». Ведь Россия уже сейчас считает обе радикальные организации полноправными участниками политического процесса в регионе.

Заигрывание с экстремистами преследует еще одну важную для Запада цель — ослабление роли Ирана. В ходе ливанской войны в арабских странах усилились антиизраильские и антизападные настроения, соответственно, непримиримая позиция Ирана обрела дополнительную популярность.

стр. 23 >>>

Память

Уже более полувека миновало после Катастрофы — последней попытки «окончательного решения еврейского вопроса». Или иначе? Всего лишь немногим более полувека миновало...

Что же мы знаем, что мы помним? И хотим ли мы помнить о том, как нас расстреливали, сжигали, вешали, закапывали живьем? В первые послевоенные годы пережившие Катастрофу отвечали на этот вопрос отрицательно. Но проходило время, и их категорическое «нет» сменялось сомнениями и вопросом — а есть ли у нас право забыть? И последовал столь же категорический ответ: «Нет!».

Во всем цивилизованном мире люди отмечают счастливые дни в своей жизни — рождение ребенка, дни рождения любимых и близких. Во всем цивилизованном мире люди скорбят об уходе своих родных. И каждый год вспоминают их и приходят на кладбище, чтобы сохранить невидимую связь с теми, кто ушел, чьи имена высечены на могильных плитах... Та кровавая бойня не оставила нам ни

МЫ ВСПОМНИМ ВСЕХ!

А что же остальные? Неужели они забыты навсегда? Неужели никто никогда не узнает, что жила в местечке Тульчин Лея Якобсон, и было у нее 12 внуков, и нет ее, и нет их... Что жил в Виннице Йоселе Левин, замечательно игравший на скрипке, и нет его... И во Львове жил реб Мойше Свирский, и в Одессе — Лея Гринберг, и... И два с половиной миллиона наших родных и близких. И нет их... Мы не можем позволить, чтобы от них остался лишь дым в польском небе и ров в украинской земле. Мы должны вспомнить всех.

За те считанные недели, что «Яд ва-Шем» начал работу среди русскоязычных евреев в Израиле и на территории Украины, выяснилось, что человеческая память способна на протяжении десятилетий сохранить имена и даты, факты и подробности. В «Яд ва-Шем» начали ежедневно приходить конверты со свидетельскими листами. На десятках встреч с сотрудниками мемориала, которые

кто были детьми во время войны, и их дети помнят рассказы своих близких, во многих домах сохранились старые фотографии и документы. В архивах остались цифры, даты, места уничтожения евреев. Но у нас не осталось могильных плит с именами и датами жизни. Наша задача — вспомнить эти имена, увековечить память своих родных. Не может быть такого, чтобы от миллионов людей остался лишь пепел и дым.

Сегодня по всей территории Украины и Молдовы рассылаются свидетельские листы «Яд ва-Шем». Все израильские и местные еврейские организации отнеслись к этой работе, как к своему личному долгу — долгу памяти. Узнав о том, что «Яд ва-Шем» проводит работу по документации и увековечению имен евреев, погибших на оккупированных территориях, люди стали вспоминать и давать информацию. Присылают свидетельские листы из Харькова, Ивано-Франковска,



Татьяна Карпина, журналист

Еще одна неделя

На прошлой неделе в Одесскую область прибыл Президент. Правда, саму Одессу он объехал стороной, сразу отправившись в Болград и Измаил. Не правда ли, весьма показательное отношение главы государства к одному из крупнейших городов страны? Хотя, сказать, что Президент совсем обошел наш город вниманием, тоже будет неверно. Вот, например, запретил ставить временную гипсовую копию памятника Ивану Франко. Достойный повод для внимания главы государства! (Напомним, памятник Каменяру по предложению Львовской областной госадминистрации должны были установить в Одессе 2 сентября, но поскольку не успели изготовить бронзовый оригинал, было принято решение поставить временную гипсовую копию.)

На прошлой неделе ряд еще два одесских пополнили ряды народных депутатов. Это уже прижившийся в Верховной раде Алексей Козаченко и экс-депутат Одесского облсовета от Партии регионов Игорь Митрошкин. Ждет своей очереди занять парламентское кресло зампреда совета директоров одесского ООО «Морской Бизнес-Центр» Игорь Урбанский, нацелившийся было на пост министра транспорта, но вынужденный уступить это место сделавшему больший вклад в предвыборную кампанию Соцпартии Николаю Рудковскому.

На прошлой неделе одесский «Черноморец» проиграл израильскому «Гапоэлю» со счетом 0:1. Недружеская встреча болельщиков одесской и израильской команд закончилась с обратным результатом. Конкретнее — израильских болельщиков (по другим данным — случайных прохожих) избили после футбольного матча! Впрочем, что удивляться поведению болельщиков, если на одесский футбольный клуб «Черноморец» наложен штраф в размере 5 тыс. долл. за неподобающее поведение вице-президента клуба Олега Маруса во время игры одесситов с командой «Кривбасс» (Кривой Рог). Причиной для санкций стало то, что этот руководитель клуба нецензурно ругался в адрес тренера клуба штаба соперников, причем скандал едва не перерос в потасовку с главным тренером «Кривбасса» Александром Косевичем.

Ответная встреча «Черноморца» с командой «Гапоэль» состоится 28 сентября на стадионе «Блумфильд» в Тель-Авиве. Остается надеяться, что этот матч пройдет без эксцессов...

На прошлой неделе у одесского Дворца детей и учащейся молодежи им. Яши Гордиенко (Воронцовский дворец) появился попечительский совет. В него вошли сотрудники детского учреждения и представители ряда коммерческих структур. В частности, юридической компании «Илон СПС». Может, попечительство грамотных юристов спасет Дворец от посягательств коммерческих и властных структур.

«Во всем мире у детских организаций, подобным этой, существуют попечительские советы. Это единственная форма официально оформленной помощи», — пояснил исполнительный секретарь совета, руководитель «Илон СПС» Рубен Степанян. Он добавил, что основная цель совета — конкретная помощь детям и педагогам творческого учреждения. Кроме того, меценаты — члены совета намерены способствовать организации филиалов Дворца во всех районах города, так как материальное состояние многих родителей, а также отдаленное место жительства не позволяют им отправлять детей на обучение в центр города. «Мы считаем своим долгом привлечение меценатов и спонсоров, которые могли бы назначить персональные стипендии талантливым детям Одессы. Совет должен состоять из богатых людей, которые не делят детей на своих и чужих», — подчеркнул исполнительный секретарь.

Он добавил, что в его фирму приходит много состоятельных клиентов, которых он намерен увлечь идеей помощи Дворцу. Сам руководитель компании принес в дар учреждению десять комплектов шахмат для секции.



кладбищ, ни могильных плит с именами. Невидимые связи порвались. Куда же нам прийти? Ведь мы чувствуем, что хотя острая боль потерь постепенно утихла, нам необходимы эти связи, мы не можем вычеркнуть эти черные страницы из своей памяти — не абстрактной исторической памяти, а семейной, общинной, личной. Наши дети рассматривают старые черно-белые фотографии и спрашивают: а это кто? А где они жили, а где их дети? А как их звали? Можем ли мы ответить на их вопросы? Мы обязаны ответить. Если ребенок спрашивает, значит, ему это нужно. Значит, со старой фотографии на него смотрит не посторонний человек.

И мы должны попытаться вспомнить. И вспомнить нам предстоит очень многих. Ведь миллионы оказались почти забытыми. Почти... Это спасительное слово дает нам надежду.

В апреле нынешнего года национальный мемориал Катастрофы и героизма «Яд ва-Шем» начал активную работу по документации и увековечению имен евреев, погибших на оккупированных территориях бывшего СССР. В одной только Украине насчитывается более 1,5 миллиона жертв. И лишь малая часть имен этих людей известна, благодаря тому, что родные и близкие, соседи и одноклассники передали их имена в израильский мемориал.

прошли и в израильских городах, и по всей Украине, немедленно откликались люди, которые вспоминали о своих погибших родных и заполняли свидетельские листы.

Чем же объяснить то, что до сих пор они этого не сделали, почему в «Яд ва-Шем», который с середины 50-х годов начал распространять среди уцелевших евреев эти анкеты, собрано столь мизерное количество свидетельств о гибели советского еврейства?

Есть тому объективные причины: прежде всего, тотальное замалчивание самого факта Катастрофы советскими властями после войны. Когда же открылся «железный занавес», и в руки нашим соотечественникам попали свидетельские листы с многочисленными подробностями о погибших, многие решили, что поскольку у них нет достаточных данных, то нет смысла заполнять эти анкеты... Сегодня у нас есть еще шансы заполнить хотя бы частично огромный пробел в нашей истории, в истории каждой еврейской общины, каждой еврейской семьи. Сделать это непросто. Мы знаем, что нацистская машина работала безостановочно, чтобы уничтожить на своем пути целые семьи, целые общины, целые местечки и еврейские города. А за годы советской власти ушло целое поколение свидетелей тех кровавых событий. И все-таки не все потеряно. Те,

Херсона. Целые списки погибших из двух деревень Днепропетровского региона переданы в «Яд ва-Шем».

Никто не может остаться в стороне от этой скорбной работы: десятки тысяч свидетельских листов должны попасть в руки каждому еврею, и каждый сможет сесть и подумать: если я не помню, что рассказывали мама или дедушка, то может быть, мой брат или сестра вспомнит. А если тетя вспомнила о своем погибшем двоюродном брате, то надо расспросить ее — может быть, она сосредоточится и вспомнит имена погибших с ним вместе детей. Ведь я видел их фотографии в старом альбоме... И может быть, старый одессит, живущий в соседнем дворе, вспомнит, кого уводили на расстрел из его подъезда на его глазах...

Более двух миллионов евреев были уничтожены на территориях Украины и Белоруссии, России и Молдавии, Латвии, Литвы, Эстонии. Мы обязательно вспомним всех! 🇺🇦

Свидетельские листы для заполнения можно получить в **одесской синагоге «Хабад Шомрей Шабос»** (ул. Осипова, 21) и в **одесском представительстве Еврейского агентства «Сохнут»** (ул. Б. Арнаутская, 17, 4-й этаж). **Телефоны** для справок: 728-07-70 (синагога), 786-90-16, 786-90-17 («Сохнут»). Свидетельские листы можно также заполнить в электронном виде **на сайте** www.sohnut-odessa.com.ua.

Новости вкратце

Больным детям — свободу движения

В одесском центре реабилитации детей-инвалидов с нарушениями опорно-двигательной системы стартовал всеукраинский благотворительный проект «Свобода движения». Акция проводится в помощь ребятам, страдающим детским церебральным параличом. Организатором выступило украинское представительство французской фармацевтической компании «Бофур Ипсен Интернациональ». Как пояснил представитель фирмы Виктор Шафранский, в октябре — ноябре четырем украинским центрам будет передан препарат «Диспорт» (ботулический токсин типа А) для облегчения лечения.

Участники благотворительного тура «Свобода движения» намерены также обратить внимание общественности на проблему ДЦП и продемонстрировать новые методы

лечения заболевания. В рамках проекта будет создана горячая телефонная линия, а также сайт с возможностью общения на форуме.

«Мы рады каждой новой возможности помочь нашим детям и открыты для любых новаций в этой области. За 10 лет существования центра мы оказали бесплатную помощь более 16 тысячам ребят не только из регионов Украины, но и из всех уголков зарубежья», — отметила главврач центра Вероника Михайленко.

Без жертв и разрушений

Из-за возгорания, произошедшего в библиотеке одесской школы № 100, из учебного заведения были эвакуированы более 800 ребят и порядка 60 сотрудников. Выяснилось, что в результате короткого замыкания загорелся ламповый телевизор.

Пожар был ликвидирован через несколько минут после прибытия работников МЧС. Никто не пострадал.

Уроки были возобновлены сразу после ликвидации возгорания.

Купить дорого — значит, будем ремонтировать!

Вице-мэр Одессы Вахтанг Убририя вручил сотрудникам коммунального предприятия «Горэлектротранс» символические ключи от двух модернизированных трамвайных вагонов.

По словам директора КП Валерия Новикова, это уже 69-й и 70-й обновленные вагоны. С начала года модернизирована половина из 16 вагонов, которые должны быть отремонтированы до конца декабря. Закупка комплектующих производится за счет средств городского бюджета, а реконструкция трамваев ведется силами и за средства предприятия. «Экономически проводить реконструкцию трамваев очень выгодно», — отметил В. Убририя и добавил, что средств, заложенных в местном бюджете на реализацию этой программы, недостаточно.

В Донецк — по новому маршруту

11 сентября по новому маршруту (№ 201, обратный — № 202) Донецк — Одесса отправился первый поезд. Время следования сокращено по сравнению с прежними рейсами на треть и составляет 16 часов 57 минут. Это достигнуто благодаря изменению маршрута. В течение года схему движения разрабатывали специалисты Одесской, Донецкой и Приднпровской дорог, а также Госадминистрации ж/д транспорта.

Состав сформирован из 9 вагонов (3 купейных, 5 плацкартных и вагона-ресторана). Отправление из Донецка — по нечетным числам, из Одессы — по четным. Если спрос на билеты окажется высоким, возможно ежедневное следование в обоих направлениях.

Билет для проезда в купе стоит 74 грн. 12 коп., в плацкартном вагоне — 48 грн. 54 коп.



До и после 11...

В заголовке этих заметок — не возрастной рейтинг кинофильма и не часы работы супермаркета, а формула раздела (или раздела), расколовшего надвое нашу жизнь...

Некоторые специалисты полагают, что политическая история XXI века стартовала не 1 января, а 11 сентября 2001 года. Так же как века XX — лишь в августе 1914-го, когда началась Первая мировая война. Есть мнение, что воздушная атака террористов на крупнейшие города США может считаться первым эпизодом Третьей мировой, в которой западная цивилизация проигрывает объединенным силам мусульманских фундаменталистов (хотелось бы добавить: «пока», однако взрывы на испанских вокзалах, в лондонском метро, пробные вылазки во французских городах, увы, не дают на это оснований).

Думается, многоходовая операция с использованием захваченных гражданских самолетов, осуществленная «Аль-Каидой» пять лет назад, должна изучаться в генштабах США и стран НАТО с не меньшим тщанием, чем победа Советской армии в Сталинградской битве, захват гитлеровцами Крита, высадка союзников в Нормандии. Но тогда, во Вторую мировую, профессионалы противостояли друг другу, полководцы склонялись над картами, к линиям фронта подтягивались резервы... А 11 сентября 2001 года кучка недоучившихся пилотов, умевших, как и японские камикадзе, только взлетать, но не приземляться, не только успешно выполнила поставленную перед ними тактическую задачу, но и нанесла сокрушительный удар по системе безопасности крупнейшей мировой державы. Почему так случилось, мы вряд ли узнаем. В поисках объяснений приводятся разные причины: от непрофессионализма спецслужб до того, что они, эти спецслужбы, сами организовали чудовищные взрывы, чтобы возбудить человечество против мусульман и развязать себе руки...

При всей нелепости второй версии — она все же для американцев предпочтительнее: уж лучше стать жертвой коварных заговорщиков, чем безнадежных головотяпов! Но похоже, что правдоподобнее выглядит версия первая. Ведь спустя пять лет не найдены, не пойманы, не уничтожены ни главаря, ни уцелевшие организаторы и исполнители терактов, в результате которых в одночасье погибли 2973 человека, десятки тысяч потеряли родных и близких, сотни тысяч пережили шок, а миллионы — испуг и тревогу за свое будущее (среди них — и я, видевший в прямом эфире, как второй самолет врезается в Южную башню). По данным опроса, проведенного Би-би-си, после событий пятилетней давности «страх, отчаяние и возмущение поселились в душах жителей многих стран». Дерзость и бесчеловечное коварство захватчиков «Боингов», сумевших выполнить свою дьявольскую задачу, вдохновили многих последователей, совершающих самоубийственные теракты по всему миру, особенно — в Ираке и в Израиле.

...В пятую годовщину трагедии память жертв почтили во всем цивилизованном мире. На экранах телевизоров сменяли друг друга фотографии погибших. Среди них одеситы увидели и земляка — Владика Савинкина, сгоревшего в одной из башен Всемирного торгового центра. Я знал его ребенком, а затем — способным молодым программистом. Родственники гордились успехами, которых юноша добился в США, а ведь ему был всего 21 год... Отец Владика, Валерий Савинкин, — среди тех, кто добивается правды и объяснений причин трагедии, достойного увековечения памяти жертв 11 сентября. Его выступление было одним из самых горьких и ярких на траурной церемонии в Нью-Йорке.

Школа

ЕСЛИ БЫ ЕГО УСЛЫШАЛИ...

Восемнадцатого эула в Херсонском учебно-воспитательном объединении «Хабад» отмечали две даты: день рождения основателя хасидизма рабби Исроэля Баал-Шем-Това и пятую годовщину американской трагедии — ужасного злодеяния, вошедшего в историю как «11 сентября» (в этом году 18 эула выпало как раз на 11 сентября).

Какая связь между этими датами? Любому старшекласснику еврейской школы объяснить: праведник Баал-Шем-Тов учил людей уважать и любить друг друга, ценить человеческую жизнь и делать все, чтобы простым людям жилось лучше. Он всегда категорически выступал против насилия по отношению к лич-

ности и предостерегал человечество от скатывания в пропасть мрака и отчаяния, в бездну смертоносного террора. «Если бы его услышало человечество, многое бы в жизни народов мира могло пойти по-другому», — сказал в этот день на встрече в школе главный раввин Херсона и Херсонской области Йосеф-Ицхок Вольф.

В школьной акции памяти, которая завершилась чтением *Кадиша*, принимали участие прибывшие в наш город в рамках государственной программы «Гражданское образование — Украине» представители ряда стран ближнего и дальнего зарубежья. После показа высоким гостям школьной библиотеки, современных учеб-

ных кабинетов, компьютерного центра и тренажерного спортивного зала состоялся «круглый стол» по проблемам духовного возрождения национальных меньшинств в демократических государствах. В ходе «круглого стола» директор школы, заслуженный работник образования Украины Виталий Бронштейн рассказал о становлении и сегодняшнем дне учебного заведения, открытие которого стало возможным в 1993 году благодаря демократизации общества.

Участники «круглого стола» посетили накануне несколько школ и, сравнивая, дали самую высокую оценку увиденному в учебно-воспитательном объединении «Хабад». Гости пожелали педагогическому коллективу и учащимся новых успехов.

Соб. инф., Херсон

Память

СЕМЬЯ, ВОЙНА И ХОЛОКОСТ

А. Костин Фото П. Падалко

Мемориальная экспозиция под названием «Моя семья в огне войны и Холокоста», открытая на прошлой неделе в зале старшей школы «Хабад», стала результатом двухлетних усилий учителей, учащихся и родителей во главе с заместителем директора учебно-воспитательного объединения Ренелой Фрумкиной. Ей и принадлежит идея создания такой «стены памяти», посвященной родным и близким большой школьной семьи. В 2004 году еврейская община и администрация школы направили Р. Фрумкину в Израиль, в иерусалимский музей «Яд ва-Шем». Эта командировка стала для нее глубоким, с тяжелыми чувствами и слезами, «погружением в тему». Собственно говоря, о страданиях и гибели еврейского населения ей было известно с детства, поскольку большая семья отца погибла в годы войны на оккупированной крым-



Станиславом Васильевым. Экспозиция знакомит с картой гетто и концентрационных лагерей в оккупационной зоне «Транснистрия», представляет захоронения жертв Холокоста на территории Ананьевского, Арцизского, Беляевского, Березовского, Белгород-Днест-

Торжественное открытие школьной «стены памяти» началось с пронзительных звуков скрипки и стихов, посвященных погибшим в годы войны, которые читали старшеклассники Римма Гришова, Владик Мерзляков и Алеша Лишицкий. О страшных испытаниях, выпавших в годы войны на долю еврейского народа, говорили в своих выступлениях директор учебно-воспитательного объединения «Хабад» Яков Шостак, председатель Одесской ассоциации бывших узников фашизма Роман Шварцман, директор центра еврейской культуры Александр Розенбойм и директор общинного дома еврейских знаний «Мория» Геннадий Кацен. Немало эмоциональных красок добавили церемонии



ской земле. Вернувшись с фронта, отец не застал в живых ни родителей, ни братьев и сестер... Преследуемые оккупантами, все погибли. Три недели, проведенные в Школе Холокоста «Яд ва-Шема», утвердили Р. Фрумкину в желании создать необычную мемориальную экспозицию в одесском «Хабаде».

Фотографии, записи, воспоминания, документы, письма с фронта и на фронт накапливались трудно и долго. И это понятно: со времен войны сохранилось немного, да и непросто людям расставаться с семейными реликвиями, даже на время. Но постепенно материалов становилось все больше. В результате даже не все уместилось на 24 стендах, занявших самую большую стену школьного зала. Открывает экспозицию увеличенная фотография, сделанная в Долине уничтоженных общин «Яд ва-Шема». Рядом стенды с выдержками из сочинений старшеклассников «Хабада» на темы «Моя семья и Холокост» и «Мое отношение к Холокосту». Здесь же помещен отрывок из курсовой работы «Одесса и Холокост», выполненной бывшим учащимся школы, сегодняшним студентом-историком

ровского и других — почти всех — районов Одесской области. На стендах немало фотографий тех, кто воевал в разных родах войск и погиб, кто сопротивлялся фашизму в партизанских отрядах, кто принимал караваны судов с оружием и продовольствием в Архангельском порту, кто был расстрелян в гет-

то или пропал без вести на оккупированной территории. Меньше — тех, кто выжил... Два стенда посвящены известным в Одессе людям — Якову Маниовичу и Леониду Дусману, многое сделавшим для увековечения памяти погибших в годы Холокоста.



пианистка Анна Розен, скрипачи Евгений Переплетчик, Жанна Линденберг и певец Иосиф Жеребкер.

Создатели экспозиции «Моя семья в огне войны и Холокоста» надеются, что со временем «стена памяти» перерастет в мемориальный зал.



Негосударственное учебно-воспитательное объединение
«Дошкольное учреждение – специализированная школа I-III ступеней
«ХАБАД» с углубленным изучением иврита и английского языка»

- ✓ Дошкольное воспитание и обучение (с 9 месяцев)
- ✓ Начальное образование (1–4 классы)
- ✓ Средняя школа (5–9 классы)
- ✓ Старшая школа (10–12 классы)



ЕВРЕЙСКИЕ ШКОЛЫ И САДЫ РЯДОМ С ВАШИМ ДОМОМ

ОДЕССА

ул. Водопроводная, 13
ул. Пироговская, 7/9
ул. Еврейская, 2
ул. М. Жукова, 1-а
ул. Г. Бочарова, 35-а
тел.: 728-07-70

ИЗМАИЛ

ул. Клушина, 4
тел.: 6-88-48

E-mail: ☐ chabad13@rambler.ru

Web-site: ☐ <http://ru.tik-tak.co.il/Odesschab>



КАЧЕСТВЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ И ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

НУВО «ХАБАД-ОР АВНЕР» ЭТО:

- ☑ Личностно-ориентированное обучение и воспитание — не более 15 человек в классе;
- ☑ Обучение на русском языке. Украинский язык изучается как государственный язык;
- ☑ Два иностранных языка (иврит и английский) с детского сада;
- ☑ Кроме предметов, предусмотренных государственным стандартом образования, изучаются иврит, история и традиции еврейского народа;
- ☑ Лучшие выпускники по рекомендации школы продолжают обучение в высших учебных заведениях Украины и за рубежом.

У НАС РАБОТАЮТ:

- ☑ Библиотека;
- ☑ Четыре компьютерных класса, оборудованные современными компьютерами, подключенными к Интернету;
- ☑ Тренажерный зал и бассейн;
- ☑ Кружки по интересам;
- ☑ Воскресный клуб.

А КРОМЕ ТОГО:

- ☑ школа полного дня (8.00 – 17.00);
- ☑ 5 учебных дней;
- ☑ Трехразовое кошерное питание;
- ☑ Доставка учеников домой на школьных автобусах;
- ☑ Пришкольный пансион для детей, нуждающихся в круглосуточном содержании;
- ☑ Летний отдых школьников;
- ☑ Тесная взаимосвязь в обучении и воспитании между детским садом и школой, подготовка к школе;
- ☑ Высококвалифицированное медицинское обслуживание, квалифицированная логопедическая коррекция, психологическая помощь и поддержка



В нынешнем сентябре в Одессу приехала группа НТВ, чтобы снять фильм о Жванецком. Услышав эту информацию, один одессит, принадлежащий к группе среднестатистической интеллигенции города, спросил: «А зачем? Разве несколько лет назад не был создан телеканалом НТВ, блестящим журналистом Леонидом Парфеновым, тогда работавшим на этом самом телеканале, целый цикл передач «Весь Жванецкий»? Зачем же еще?!».

Великолепный вопрос. Как известно, вопросы характеризуют личность, высветляют ее еще ярче, чем ответы. Ну, сколько можно? Ну, что еще? Зачем повторение пройденного? Неужто интеллигентному среднестатистическому одесситу можно рассказать нечто новое о Жванецком? Зачем и кому понадобился новый фильм, передача, программа, посвященная Жванецкому? (Заметьте, фамилия уже сама по себе стала титулом: не стоит добавлять даже имя-отчество, не говоря уже о профессиональной принадлежности.)



Хочется понять суть вопроса, заданного среднестатистическим, интеллигентным одесситом. Хочется измерить глубину пропасти равнодушия и невежества, безжизненности какой-то, в которую впала лучшая (то ли по определению, то ли по привычке) часть населения нашего богоспасаемого города. Действительно, зачем новое кино про Жванецкого? Как буд-

НЕ ВЕСЬ ЖВАНЕЦКИЙ

то уже все сказано. Да и сам он сказал об этом городе и его жителях уже все, что возможно сказать.

И здесь вспоминается фраза одного из героев Дюма (извините, не поклонники таланта великого квартетона): «Как слепы современники!». Дюма, при всей его репутации фанфарона, оставил нам дюжину-другую идеальных клише, по которым можно соразмерять человека и время, в котором он существует.

Можете соглашаться, можете нет, но Михаил Михайлович (в другой транскрипции Моше Маньевич) Жванецкий — самый значимый выразитель времени, как на территории бывшей страны, так и на уже глобальной постсоветской территории. Не только в бывших республиках Советского Союза, но еще в Израиле, Соединенных Штатах, Канаде. На его долю выпал такой жребий — называть вещи своими именами. То есть, все знают, все «про это» говорят.

Елена Каракина



следователь времени и состояния общества, неже-ли скорбь и печаль. Более эффективный. Поскольку смех — в активе, печаль — в пассиве. Печаловаться и проливать слезы может каждый. А чтобы увидеть смешное в происходящем — нужен талант, дар.

Впрочем, и носителю этого дара порой становится совсем не смешно. И он устает пользоваться этим великолепным инструментом. Он начинает писать не смешно — иначе. Аналоги есть. Так писались «Опыты» Монтеня. От остроумия — до глубины ума. От легкости бытия — до тяжести опыта. Который, то есть опыт, кстати, можно и необходимо высмеять и проверить на зуб ехидства и усмешки. И высказать, выговорить все по этому поводу, как показали столетия, просто невозможно.

Ильфа и Петрова спрашивали: «Почему вы пишете смешно?». Среднестатистический одесский интеллигент предъявляет Жванецкому обратную претензию: «Почему вы пишете не смешно?». Вполне в резонанс вопросу: «А что еще можно сказать о Жванецком?».

А вот что: писатель, оказывается, больше того, чем ожидает от него читатель. Это читатель остался на месте и пережевывает привычную ему жвачку. А писатель ушел вперед. Вот и не смешон стал, непривычен и непонятен.

Оказывается, к здравому смыслу и хорошему стилю людей надо приучать. Как к нормальной жизни. Как к унитазу. Как к пользованию ножом и вилок. «Не бойтесь — я же не боюсь». А там и мобильный телефон появится! А на кнопки правильно нажать?!

Хотя все эти сравнения — жалкая попытка объяснить, чем именно является Михаил Жванецкий, писатель, философ, осмыслитель и выразитель состояния времени и общества.

Никто, кроме него, не умеет определить явление в нескольких словах. Никто, кроме него, сегодня не умеет быть таким бесстрашным. Хуже того: никто, кроме него, не умеет говорить правду. Иногда — даже через «не хочу», вопреки выгоде, вопреки собственному благополучию.

Можно с уверенностью сказать: Жванецкий — не только неузнанная, но даже не исследованная территория. Акт свободы выражения, протяженный во времени. На абсолютно несвободном пространстве.

Немного ума среднестатистическим интеллигентным одесситам — лопнули бы от гордости, что их среда породила такое уникальное явление, как Жванецкий. На длинной дистанции, на долгом дыхании.

Привычно ведь так: явился гений, уколошили его на дуэли, или проклятый царизм (марксизм-ленинизм) его замучил, и все скорбят. Да-да, в резонанс пушкинскому: «Они любить умеют только мертвых».

Довольно произносить красивые слова постфактум! Необходимо ценить и понимать живых людей. Тем более, если им послано длинное дыхание.

Сколько бегунов сошло с дистанции в эпоху перемен, сколько людей, которым внимали затаив дыхание, оказались недостойными! Провозглашали высокие материи, а оказались купленными на деньги. И на все те роскошества и преимущества, которые позволяют деньги.

Жванецкий никогда не был адептом высокой духовности. Всегда — апологетом здравого смысла. Не «фриште гезинте мишигене», а одесской конгенальности бытию. Петр Вайль сказал о Дюма: «У него все духовное — телесно, а все телесное — духовно». Замечательное определение, которое можно и стоит применить к Жванецкому.

С годами писатель становится иным. Он пишет другому. Он меняется. Современникам фантастически повезло: нам довелось слышать и читать человека, который чувствует и выражает время лучше нас. Цитируя его же, вновь поражаешься: «Как он не боится?». От пятого тома прозы Жванецкого — мурашки по коже. Восторг, смех, печаль и головокружительное упоение бесстрашием. Написанное Жванецким раздвигает рамки внутренней свободы — ах, дорогого стоит называть вещи и явления своими именами!

Нет, не зря телекомпания НТВ решила снять еще один фильм о Михаиле Михайловиче Жванецком. Он, благодарение небесам, еще не весь. Поскольку многогранен, удивителен и неисчерпаем.

Но «про это». А Жванецкий «это» переводит, пере-выражает на язык, доступный всем и каждому. Называет предметы и явления по имени, да еще при помощи такого препарата, как смех.

Хотите узнать суть, природу явления — попробуйте высмеять его или пошутить над ним. Если не исчезнет — таки да, настоящее. Смех — лучший ис-

✿ Путевые заметки

ГАЛОПОМ ПО ЕВРОПАМ, или НАШИ В ПРАГЕ

◀◀ Окончание. Начало в №46.

Надо отметить, что транспортное движение в Чехии очень вялое. Гид нам рассказал, что это связано с новой



Со смотровых площадок открываются потрясающие виды Праги

системой штрафов, принятой в стране. Набрав 12 баллов, водители просто на год лишаются прав, а баллы начисляются за все — не пристегнулся, не там припарковался и т.д. Поэтому многие чехи предпочитают общественный транспорт, который, надо отметить, ходит прекрасно. Как им это удается? Трамваи чистые, бесшумные. Система оплаты проезда повременная. Самый дешевый билет на 20 минут стоит 14 крон — это около трех гривен. Кстати на одной из центральных площадей Праги стоят два трамвая. Они были установлены там два года назад к 130-летию общественного транспорта. Помните, и в Одессе хотели что-то подобное соорудить на Греческой площади?..

Красоту Праги описать невозможно, а поэтому не буду. Центр города состоит практически только из памятников архитектуры и туристов, которые этими памятниками любуются. Гидам остается только говорить: «Посмотрите направо, налево и... в свой карман», — говорят, мелких воришек в Праге море. Кстати, любимое место карманников — под астрономическими часами, это одно из чудес города. Когда они начинают играть, толпа со-



Музейный трамвай, установленный на площади к юбилею общественного транспорта

бирается невероятная, вот тут вору и раздолье. Так говорят, но мы с этим не сталкивались.

Часы действительно чудесные, построенные в 1410 году, они уже в течение многих лет являются символом Праги. Многочисленные стрелки и отметки показывают время, фазы луны, дни равноденствия, позицию Солнца в зодиаке и многочисленные праздники. Согласно легенде, создатель часов мастер Гануш был ослеплен муниципальным советом, чтобы он не смог повторить свою прекрасную работу где-нибудь еще. В качестве возмездия, Гануш проклял механизм, и часы остановились. Они оставались в беспорядке в течение почти целого столетия.

Но на Староместской площади, где находятся часы, меня поразило вскользь упомянутое замечание нашего гида. Указав нам на здание, которое на пару метров выдвигалось из ряда, он рассказал, что заказчику удалось добиться возведения этого дома за взятки. Однако когда пражские власти увидели, что получилось, то чиновники, давшие разрешение на строительство, были казнены!

Прямо от Староместской площади можно выйти на Парижскую улицу, где начинается еврейский квартал.

Мягко говоря, на гетто он не походит. Широкие улицы, прекрасные, богато украшенные жилые дома не вписываются в привычное понятие гетто. Поэтому здесь тоже стоит остановиться и рассказать немного предыстории. Легенда повествует, что евреи пришли в Прагу сразу после разрушения Иерусалимского Храма. Согласно источникам, евреи начали селиться в окрестностях пражского града уже в X веке. До XIII века был сформирован еврейский город, который от христианской части Праги был отделен стеной с воротами. Шло время, границы гетто оставались прежними, а население увеличивалось. Условия проживания евреев становились ужасающими, прежде всего — из-за скученности. Как бы эту проблему решили в Российской империи, можно себе представить. В Праге же в начале XX века началась широкая ассенизация готических, ренессансных и барочных построек на территории еврейских кварталов. На расчищенной территории построили новые красивые здания.

Старых построек осталось немного. Одна из самых значительных — старейшая Староновая синагога. Кстати, в отличие от Львова, в Праге сохранились еврейские памятники, которые уцелели в годы Второй мировой войны. Объяснения простое — Гитлер хотел устроить в Праге музей уничтоженного народа.

Вернемся к Староновой синагоге. Ведь именно с ней связана легенда о Големе. Создание пражского Голема приписывается главному раввину Праги Льву бен Бецалю. Это фигура историческая. Предполагается, что рабби Лев родился в 1512 году в Познани. В Праге он появился в 1573 году (это было время расцвета еврейского гетто) и вскоре стал главным раввином. Умер в 1609 году. На старое еврейское кладбище к могиле рабби Лева евреи приходят до сих пор. Там же оставляют записки к Всевышнему...

Кстати, в Староновой синагоге службы проходят до сих пор. Одна из работниц рассказала, что по субботам зал всегда полный. К слову она очень обрадовалась, узнав, что мы из Одессы. Хотя в пражском еврейском квартале кроме иврита звучат в основном английский и немецкий языки, об Одессе здесь наслышаны.

А один из вариантов легенды о Големе гласит, что рабби Лев узнал о заговоре против евреев. Во сне он услышал небесный голос: «Сотвори Голема из глины, он уничтожит и устршит врагов». В полночь рабби Лев, взяв двух помощников, отправился к берегам Влтавы. При свете факелов они вылепили из глины мужскую фигуру. Каждый обошел ее семь раз против часовой стрелки, повторяя заклинание. После чего рабби вложил в рот монстру «Шем», тайное Имя Б-га, написанное на пергаменте. Оживленный ком глины одели, и стал

он выглядеть как человек. Голем выполнял все приказы своего господина. Каждый день безмолвный слуга получал от рабби какие-нибудь задания. Когда угрозу отвели, надобность в Големе отпала, и раввин решил «отключить» своего слугу. Для этого он вновь воспользовался знаниями Кабалы. Ритуал был совершен на чердаке Староновой синагоги. Голем вновь превратился в ком глины. Ее прикрыли старыми книгами, хранимыми по еврейскому обычаю в верхней части дома. На следующий день раввин объявил о строгом запрете подниматься на чердак Староновой синагоги. Чердак закрыт, кстати, и по сей день. Говорят, что когда любопытные туда поднимались, то с ними случались несчастья. Однако рассказывают, что уже в наше время один из вездесущих журналистов таки заглянул на чердак Староновой синагоги, но ничего, кроме пыли, не

обнаружил. Мы с Сусанной даже не пытались повторить его поступок. Зато по записке рабби Леву оставили.

Надо сказать, что еврейские места Праги объединены в еврейский музей, и для их посещения необходимо покупать билет, который стоит 490 крон. Благодаря такому билету нам и удалось обойти ряд синагог. Самой красивой нам показалась Испанская. Она построена в мавританском стиле в 1868 году на месте, где находился старейший пражский молельный дом. Очень жаль, что ее не включают в маршрут основных экскурсий. В еврейском городе мы нашли и кошерный ресторан, и ресторан «У Голема».

Если уж говорить о еде, то в Праге это что-то невозможное. Просто невозможно вкусно! Всяческие супы, кнедлики, блинчики, салатки. Свой день рождения я отметила в Праге гусем с кнедличками и разными видами тушеной капусты. Это национальное чешское блюдо. Чехи также очень любят жареный сыр. Вообще в Праге стоит заказывать одно блюдо на двоих. Порции чрезвычайно обильны, а цены демократичны.



Главный зал Испанской синагоги (построена в середине XIX века)

И немного о магазинах. Любителям ювелирных изделий в Чехии придется сложно. Здесь огромное количество украшений из граната. Это очень красиво. Выбрать из-за такого обилия просто невозможно. Ювелирные магазины на каждом шагу. Продавцы очень любезные. Процентов 25 скидывают не торгуясь, ну а для тех, кто умеет это делать, возможности неограниченные. Сувениров также масса. Особенно хороши деревянные игрушки. Однако делать покупки лучше подальше от центра — будет гораздо дешевле.

А вот экономить в Праге на транспорте не рекомендую. Несколько человек из нашей группы были оштрафованы на 500 крон (100 гривен), когда пытались проехать в трамвае «зайцем».

Если подводить итоги поездки, то можно сказать, что мы больше мест не посетили, чем посетили. Не попали мы в национальный театр и галерею, не хватило времени на зоопарк, а в Праге он грандиозный, не увидели музей Кафки, не дошли до Иерусалимской синагоги... Видимо, придется в Чехию еще вернуться. Недаром ведь у Сусанны во Влтаву купюра улетела!



Автор этих заметок рядом с рестораном «У Голема»

ШОМРЕЙ ШАБОС

ХАБАД ШОМРЕЙ ШАБОС

КВ 4
ДЛЯ
ПИСЕМ
ЮЩЕНКО
ГАЗЕТ

ИЗРАИЛИ
СОВКУ
ЗЕРКАЛО

ТВОЯ
ЕВРЕЙСКАЯ
ГАЗЕТА!

ВНИМАНИЕ!

ПРОШЕДШЕЕ АНКЕТИРОВАНИЕ
В СОЦИАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ ОБЩИНЫ
«ХАБАД-ШОМРЕЙ ШАБОС»
ПОДПИСЫВАЮТСЯ АВТОМАТИЧЕСКИ!

БЕСПЛАТНО
ПОДПИСКА
ИНТЕРЕСНАЯ
ИНФОРМАЦИЯ!

ОН УЖЕ
ЧИТАЕТ НАС! ЗВОНИ:
АТЫ? А ТВОЕЙ ДРУЗЬ? 728-07-70

Традиции

Тринадцатого сентября 2006 года, или в канун 21 элула 5766 года по еврейскому календарю, в одесской синагоге состоялась праздничная церемония, посвященная началу написания нового Свитка Торы. Главный раввин Одессы и Юга Украины Авроом Вольф представил прихожанам гостя из Израиля, который решил сделать одесской еврейской общине «Хабад Шомрей Шабос» щедрый подарок — новый экземпляр Сейфер-Торы. Сейчас на глазах у всех присутствующих состоится его «закладка». Гость — предприниматель Маноах бен Шимон Голан... Одесситам он хорошо знаком, поскольку часто бывает в городе и считает себя полноправным членом городской еврейской общины. Именно ему с благословения раввина Авроома Вольфа было предоставлено почетное право первым вписать в Тору свое имя, точнее первую букву имени. М. Голан склоняется над листом пергамента и медленно, под наблюдением *сойфера*, раввина Довида Фельдмана, выводит гусиным пером начальную букву своего имени. В «очереди» за ним выстраиваются другие израильские гости — руководители футбольной команды «Гапоэль» (Тель-Авив), которые спешат на вечернюю тренировку. Завтра футболистам предстоит игра с одесским «Черноморцем». И они, к радости



Раввин А. Вольф рассказывает о заповеди написания Торы

гостей и огорчению наших земляков, выиграют встречу минимальным счетом 1:0.

Многие из пришедших этим вечером в синагогу пожелали выполнить заповедь, по которой каждый еврей должен написать себе Свиток

РОЖДАЕТСЯ СВИТОК ТОРЫ

Торы (или хотя бы оплатить написание Свитка или его части). Не беда, что не всем знакомы буквы иврита. Реб Довид Фельдман заблаговременно сделал шаблоны-заготовки — выписал на пергамент отрывок из Торы, так что все желающие, без риска ошибиться, могут навести черной тушью одну из букв (реб Довид старался, чтобы это была первая буква имени пишущего). Этого достаточно, чтобы на «законных основаниях» присоединиться неотделимой частицей к своему древнему народу. Один за другим оставляют свои автографы на пергаменте слушатели программы по изучению иудаизма STARS. Вместе с ними прямо с занятий пришел на церемонию рождения нового Свитка и их преподаватель — раввин Измаила и Белгорода-Днестровского Фишл Чичельницкий. В коротком интервью для газеты «Шомрей Шабос» он признался, что сам сегодня будет впервые участвовать в создании Сейфер-Торы на начальной стадии. Зато в завершающих церемониях написания Свитков и их внесения в синагогу ему доводилось участвовать не единожды.

На экране монитора, установленного в зале синагоги, как раз можно было увидеть кадры, запечатлевшие праздничную атмосферу, царившую в Одессе в майские дни 2004 года. Тогда вместе с *сойфером* из Израиля Шломо Хенигом и его сыном Шнеур-Залманом одесситы, вписывая завершающие буквы, приближали создание сразу двух новых Свитков для одесской синагоги. Для *сойферов* это была многомесячная, ювелирная работа. Она требует от исполнителей не только большого опыта и мастерства, но и чистоты и святости. Оба свитка были изготовлены на деньги группы благотворителей-одесситов. Потом двухтысячная колонна участников празднования (в тот день сошлись Праздник Победы и Лаг боймер) прошествовала со Свитками Торы по главным улицам Одессы.



Маноах Голан вписывает первые буквы в будущий Свиток

А нынешняя церемония рождения Торы тем временем подходит к концу. Гости собираются вокруг праздничного стола, звучит радостное «*Лехаим!*». Теперь должен пройти целый год, чтобы, скорее всего, тот же *сой-*

фер из Иерусалима Шломо Хениг после каллиграфического (разумеется, ручного) труда соединил начатый в Одессе лист пергамента с новым многометровым Свитком. Тем самым сохранятся в еще одном экземпляре тысячелетние тексты священной Книги. Предполагается, что с Б-жьей помощью этот нелегкий труд будет закончен тоже в месяц элул, но уже в следующем, 5767 году: как раз к 18 числу — дню рождения основателя хасидизма рабби Исроэля Баал-Шем-Това и первого Ребе Хабада рабби Шнеур-Залмана. Это будет уже пятый Свиток Торы в синагоге одесской общины «Хабад Шомрей Шабос».

— В еврейской диаспоре, в отличие от Израиля, нечасто проходят подобные церемонии, посвященные созданию новых Свитков Торы, — комментирует событие дня рав Фишл Чичельницкий. — Такие свитки — богатство общины, самое святое, что может быть в синагоге. Каждая церемония, связанная с появлением Сейфер-Торы, поднимает синагогу на более высокий духовный уровень, а ее прихожанам сулит здоровье, *парносу* и удачу...

Жанна Михайлова Одесса

КОЛЛЕГИ, ПОСЛУЖИВШИЕ ОДЕССЕ

Окончание. Начало в № 46.

Кроме реставрационных работ на Беляевской водопроводной станции, институт многое делал для известной всем одесситам станции «Чумка». Колоссальные усилия наших работников потребовались для того, чтобы город перестал испытывать трудности с подачей воды. Ответственной задачей был надзор проектировщиков за очистными сооружениями, который осуществлял санитарный врач Павел Давидович Чулок, человек уже почтенного возраста. Собственно говоря, все специалисты вкладывали душу и сердце в это жизненно важное дело. Всеобщим любимцем коллектива был упомянутый мною в первой публикации Евгений Давидович Уманский, прекрасный специалист в области водоснабжения, умный, добрый, отзывчивый человек. К сожалению, он рано ушел из жизни...

Долгое время в институте сохранялась традиция устраивать в праздничные дни банкеты. В проектном зале сдвигали столы, царил теплая, семейная обстановка, все шутили, смеялись, острили, невзирая на звания и ранги. В общем, от души веселились, после застолья танцевали. В институте насчитывалось около трехсот человек, но все знали друг друга, охотно общались. Многие дружили между собой.

Рядом со мной, в одном отделе, работали Виля Рубинштейн и Ян Шварцберг, которые меня музыкально «образовывали». Виля пел романсы, а Ян мурлыкал себе под нос арии из опер. Будучи студентом, он в разное время подрабатывал в оперном театре статистом и рабочим сцены. Успел выучить наизусть все оперы. Все это не мешало нам справляться с непростыми производственными програм-

мами. Виля трагически погиб в автокатастрофе еще в молодые годы, а Ян с семьей уехал в Соединенные Штаты.

Институт много лет занимался проектированием сооружений водоснабжения и канализации в Севастополе, Николаеве, Херсоне, Большой Ялте, Черкассах, Днепропетровске... Часть этих работ досталась молодому поколению талантливых специалистов, пополнивших коллектив в конце пятидесятых — начале шестидесятых годов. Сева Щеголь, Леня Фрак, Валя Кожевников, Саша Рябой, Нина Школа, Лариса Горюхина, Осик Ицкан, Люда Дятлова, Рита Сулягина, Юлия Баренбойм, Валерий Хаит... Они еще успели поучиться у наших ветеранов. Многие участвовали в художественной самодеятельности и в зарождавшемся тогда КВНе. Спустя годы знаменитый одесский кавээновский капитан, а сейчас редактор юмористического журнала «Фонтан», Валерий Хаит в своих выступлениях перечислял «смешные» фамилии людей, работавших в институте. Из этих фамилий сложилась забавная байка: «Жил был на свете Капцан, пошел он к Портному, тот ему шшил Фрак. Он надел Чулок, повязал Бант, накинул Шарф, посмотрел в Шпигель (зеркало) и стал Щеголь».

Одним из ведущих в институте был электроотдел, который занимался электроснабжением, сигнализацией и телефонизацией всех водопроводных насосных станций в Одессе и многих других городах Украины. Его талантливым руководителем был И. С. Чернявский, а главный специалист отдела Н. З. Ярославский воспитал немало способных учеников и был любимым наставником моего мужа Игоря Михайлова (он возглавлял в отделе одну из групп).

В 1956 году, когда я поступила на работу, институт помещался в Колодезном переулке. Спустя год несколько отделов переехали отсюда на Ленина, угол Жуковского, где был построен жилой дом для наших сотрудников. Но всевластный в ту пору совнархоз забрал его себе. Тем не менее, институтскому руководству удалось отвоевать в нем четыре квартиры для своих работников и первый этаж, где разместились отдельные подразделения института. Но спустя некоторое время первый этаж у нас отобрали под магазин, кафе и детский сад, так что пришлось вернуться в тесноту родного Колодезного переулка. Теснота не мешала, однако, добрым отношениям между сотрудниками. В пятидесятых годах сколотилась и долго сохранялась веселая компания молодых людей, собиравшихся в квартире нашей сотрудницы Софы Грабарник на Пироговской. Мы пели, танцевали, рассказывали анекдоты, без конца шутили. Кроме меня с мужем, сюда приходили Леня Фрак с Тамилей, Арон Капцан с Нелей, Сева Щеголь с Майей, Федя Гурвич, Гриша Айзенберг, Виля Баканурский. И Мориц Бенимович с Инной. В то время он писал стихи, которые печатали под псевдонимом «М. Майский». Но мы не воспринимали его как поэта и автора ставшей вскоре очень популярной песни о Мясоедовской. Для нас он был коллегой, простым, веселым, остроумным парнем. Летом мы собирались на даче у Феи на 10-й станции Фонтана или у Пети на 7-й станции. Как недавно это было! Жизнь разбросала всех в разные стороны. Федя, Майя, Гриша давно живут в США, Арончик с Нелей — в Прибалтике, Сева — где-то в Сибири. А Леня, Тамиле, Петя и Мориц умерли в Одессе...

стр. 23 >>>



Марк Найдорф, культуролог

Как все

Редко удается поговорить с иностранцем — не о делах, а просто о жизни, о предметах, которые «представляют взаимный интерес». Однажды мы обсуждали с немцем почти любительский джазовый концерт. Исполнение было очень банальным — скорее признаки джаза, чем джаз по существу. Я возмущался: «Зачем вылезать на сцену, если ты, как исполнитель, не стоишь выше публики, для которой играешь». Ответ обескуражил меня неожиданностью: «А почему кто-то должен стоять выше других?».

Это был хороший урок рожденной в западноевропейских умах новой демократии, о которой я тогда еще не слышал. Суть ее в том, что наступило время обычного человека. Влиятельность таланта опасна, она чревата тоталитаризмом. Разве не увлечение миллионов людей своими политическими лидерами или вождями «тоталитарных» сект, составило главную причину всех бед XX века? Следовательно, подлинной остается только демократия «общего мнения», когда таланты предпочитают выглядеть «как все», чтобы понравится публике. Ради успеха артисты, ученые, политики, публицисты все чаще выбирают «банальный стиль» своего публичного поведения, стараются выглядеть уверенными в себе и настойчивыми, но избегают быть глубокомысленнее, пронительнее, осведомленнее своих слушателей...

Время от времени меня приглашают посетить встречи с гостями, приезжающими из Израиля. Стревогной замечая, что новомодный стиль увлекает и этих достойных людей. Помню встречу с издателем и бывшим редактором крупной газеты. Очень хотелось послушать человека, хорошо знающего израильскую прессу: услышать о различиях газет, названия которых часто появляются в цитатах и ссылках международных агентств, имена журналистов, чье мнение весомо в израильском обществе, характеристики их позиций и взглядов. Увы, ничего, кроме расхожих банальностей, от этого славного человека не прозвучало. Вспомнить совершенно нечего.

Недавно слушал отставного военного. Гость начал с истории своей семьи, которая уже сто лет (после эмиграции его деда из Одессы) вплетена в историю Страны. Отец гостя участвовал во всех войнах Израиля. В одной из них воевали оба: отец и сын. Сын «задержался» в армии до высокого чина. Эта часть выступления была тепло принята присутствующими.

Проблемы восприятия начались, когда гость стал говорить о летней «операции в Ливане». Он объяснил, насколько Израиль был к ней не готов. Премьер-министр не имел военного опыта. Министр обороны пришел из профсоюзов и тоже не имел опыта управления армией. Начальник Генерального штаба — летчик по военной профессии, что мешало ему правильно распорядиться наземными силами. Разведка не сообщила реального состояния сил противника. И так далее. Впрочем, ясного ответа на возражение слушателей, почему мы должны считать эту войну проигранной Израилем, отставной военный тоже не имел. Сказал уклончиво, мол, как посмотреть.

Не знаю, зачем уважаемый гость предложил вместо всестороннего и компетентного (пусть субъективного) анализа ситуации набор простых жалоб, способных убедить лишь далекого от этих проблем человека? Похоже, что он отдавал дань все той же моде, рекомендующей оратору быть проще, чтобы не усложнять общение.

Вот ведь как с модой бывает!



Рыцарь джазовой музыки

В Одессе отбывал шестой джаз-карнавал. На концертах в филармонии и на творческих акциях на Театральной площади побывало много людей. Джазовую музыку любят многие. Однако пробивался джаз в нашей стране трудно. Одним из тех, кто оставался предан ему, был Александр Цфасман, пианист, композитор, аранжировщик. В этом году исполняется сто лет со дня его рождения и восемьдесят лет со дня основания оркестра, сыгравшего выдающуюся роль в популяризации джазовой музыки.

Александр Наумович Цфасман родился 14 декабря 1906 года в городе Александровске (ныне Запорожье) в семье парикмахера. С 7 лет он обучался игре на скрипке и фортепиано, а с 12 лет поступил на фортепианное отделение музыкального техникума в Нижнем Новгороде. Продолжив обучение в Московской консерватории на фортепианном отделении по классу профессора Ф. М. Blumenфельда, А. Цфасман знакомится с джазом. В 1924 году он пишет ряд танцевальных пьес, которые имеют большой успех.

В конце 1926 года Александр Цфасман создает первый в Москве профессиональный джазовый коллектив — «АМА-джаз». С этим оркестром Цфасман выступает в саду «Эрмитаж», а также на эстрадах больших ресторанов и в фойе крупнейших кинотеатров.

В конце 1927 года оркестр Александра Цфасмана исполнил джазовую музыку по радио. Это была первая джазовая радиопередача в СССР. А на рубеже двадцатых и тридцатых произведения в исполнении его коллектива записываются на пластинки — это были одни из первых советских джазовых грамзаписей. Правда, наряду с популярностью, оркестр Цфасмана становится объектом партийной критики, которая обвиняет музыканта в популяризации искусства, которое чуждо революционному пролетариату.

В 1937 году появился на свет 4 грамзаписи в исполнении этого коллектива. Это были цфасмановские «В дальний путь», «На берегу моря» и «Неудачное свидание», а также обработка известного польского танго «Последнее воскресенье», выпущенное под названием «Расставание», в обиходе более известное как «Утомленное солнце».

Несмотря на огромную занятость в своем коллективе Александр Цфасман продолжал концерттировать с сольными программами как пианист. Пианистический талант Цфасмана вызывал восхищение таких выдающихся музыкантов, как А. Гольденвейзер, К. Игумнов, Г. Нейгауз, Д. Шостакович.

В годы Великой Отечественной войны коллектив Александра Цфасмана обращается к военной тематике. Он написал замечательные песни на военные темы: «Все равно», «Моя любовь», «Веселый танкист», «Молодые моряки».

В 1946 году Цфасман был приглашен работать музыкальным руководителем театра «Эрмитаж», где собрал симфоджаз. Этот год также примечателен выпуском пластинки, на которой Александр Цфасман аккомпанирует на фортепиано Леониду Утесову («Когда проходит молодость», «Домики на Лесной»).

Дальнейшая творческая судьба Цфасмана была также неразрывно связана с джазом. Несмотря на то, что стиль джазовой музыки после войны в корне изменился, музыкант оставался верен себе, и его произведения послевоенного периода также покоряли сердца слушателей.

Александр Наумович неоднократно приезжал в Одессу — и со своим оркестром, и как солист-пианист. Успех его концертов был огромным. Музыка Александра Наумовича продолжает жить. Уверен, что она окажется по нраву и будущим поколениям.

Страницы еврейской истории

Начало в № 18 (312).

Рабби Ошер в итоге перебрался дальше на юг, в Испанию, где навещал своего великого современника, рабби Шломо ибн Адмета (Рашба). Это выдающийся ученый немедленно оценил, какой огромный вклад может внести Рош в изучение Торы в Испании, если останется на постоянное жительство в стране. Он написал главам различных еврейских общин, чтобы узнать, не найдется ли где-нибудь для рабби Ошера место раввина или главы *иешивы*. В 1304 году рабби Ошер бен Ехиль был приглашен стать духовным руководителем евреев города Толедо, в котором он прожил следующие 23 года. Рош основал в городе талмудическую академию, в которой использовал систему анализа и интерпретации Талмуда, принятую у французских и немецких тосафистов. Вскоре в Толедо стали во множестве стекаться молодые люди из разных стран, включая такие далекие, как Бо-

Уроки минувшей войны

Начало в № 46.

Положение израильских войск

Израильская позиция являлась просто превосходной. Части ЦАГАЛа заняли высоты на юге и на западе Бейрута, фактически доминируя над всем городом. Позиция израильтян была также сильной с оборонительной точки зрения: любые попытки прорваться из Северного Ливана или Сирии в город или же выбраться из города могли быть с легкостью пресечены. Израильские военно-морские силы контролировали подходы к Бейруту с моря, а ВВС имели полнейшее превосходство в воздухе. Израиль контролировали источники электроэнергии, водоснабжения, продовольствия и горючего и с легкостью мог отрезать от них Западный Бейрут (речь здесь идет в первую очередь о гражданском населении, поскольку отряды ООП располагали запасами продовольствия и припасов).

Несмотря на эти преимущества, перед израильскими войсками в Бейруте стоял целый ряд серьезных задач. Израильская военная доктрина, и как следствие — система боевой подготовки ЦАГАЛа, никогда не делали упор на боевых действиях в населенных пунктах. Кроме того, Израиль был вынужден в своих действиях из-за желания уменьшить «попутный ущерб» — потери среди мирного населения. Организация подразделений израильской армии также не была оптимизирована для действий в горо-

В зеркале энциклопедий

АЗАРОВ (Бронштейн) **Всеволод Борисович** (1913, Од. — 1990, Л.) — поэт, прозаик, переводчик, критик. Окончил лит. ф-т ЛИФЛИ (1934). Начал печататься в 1929. В 30-е гг. работал на радио. В годы ВОВ служил в гр. при Политупр. Балт. флота, руководимой В. В. Вишневским. Совместно с Вишневским и А. А. Кроном написал героич. комедию «Раскинулось море широко», к-рая была поставлена в блокадном Ленинграде в Т-ре муз. комедии. На тексты А. созданы мн. песни, кантаты. А. переводил поэтов Эстонии, Латвии, Литвы, Украины, Белоруссии, нем. поэтов и цикл стихов евр. поэта М. Грузмана. А. опубликовано около 30 сб. стихов и пер., 10 прозаич. кн. А. нагр. орденами Кр. Зв., Знак Почета и медалями.

АЙЗБЕРГ (Айсберг) **Илья Семенович** (Элья Самуилович) (1868, Од. — 1942, Тбилиси) — композитор, педагог. Окончил в 1902 Петербург. конс. по кл. ф/п., в 1906 — по кл. композиции у Н. А. Римского-Корсакова. В 1906–17 преподавал в муз. уч-ще Тифлиско-го отд. Рус. муз. об-ва. В 1917–23 и в 1934–42 — проф. Конс. в Тифлисе (Тбилиси). В 1923–34 — проф. (в 1923–28 — ректор) Азерб. конс. в Баку. Автор ф/п. соч. Публиковал музыковедч. ст. в разл. газетах и журналах (в т. ч. «Музыка» и

НАШ НАРОД

гемия и Россия. Всех их объединяло желание учиться под руководством столь выдающегося мудреца.

Привнеся в испанское изучение Торы свои немецкие традиционализм и благочестие, рабби Ошер прилагал также много сил к тому, чтобы побудить ту часть еврейской молодежи, которая увлекалась светскими науками и философией, к более интенсивному изучению еврейского закона. Не только его ученые, но даже многие из мудрецов столь же высокого уровня, как, например, сам Рашба, были поражены тем рвением, с которым Рош выступал против изучения нееврейских наук. Он был одним из тех людей, под влиянием которых рабби Шломо вынес упоминавшийся ранее запрет на изучение любых научных трактатов, особенно по философии, теми, кому еще не исполнилось 25 лет. Тогда как Ра-

шба стремился примирить взгляды сторонников и противников изучения философии, Рош никогда ни на йоту не отступал от своего мнения: светские науки могут увести людей от еврейской традиции. Правда, сам рабби Ошер интересовался астрономией и математикой — но только теми их областями, которые нужны для надлежащего понимания некоторых заповедей Торы.

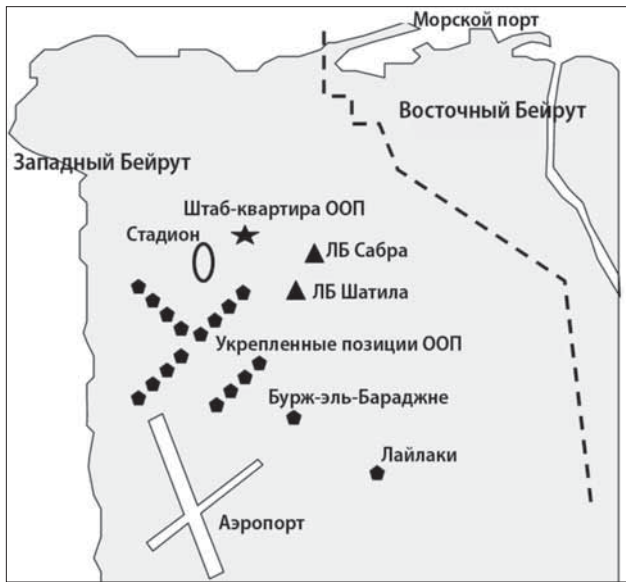
Рош пользовался всеобщим уважением — как в Толедо, так и во всей Испании, и был признан одним из крупнейших раввинских авторитетов страны и Европы в целом. Ценили как высочайшую ученость рабби Ошера, так и благородный характер. Благодаря его репутации благочестивого и честного человека, к нему неоднократно обращались с просьбами участвовать в судебных разбирательствах, в которых одной из тяжущихся сторон были евреи, а другой — неевреи.

Продолжение следует >>>

Из устава 3-06
Армии США

УРОКИ ОСАДЫ БЕЙРУТА (1982 г.)

дах: их основу составляла бронетехника (включая самоходную артиллерию), а основная масса пехоты была механизированной. Лишь несколько элитных подразделений относились к традиционной «спешенной» пехоте.



План Бейрута с отмеченными позициями боевиков ООП

Особенности положения ООП

Окруженные и отрезанные от источников поддержки, боевики ООП в Бейруте имели, тем не менее, целый ряд преимуществ — помимо в целом благоприятных для обороны особенностей, предоставляемых городской застройкой. Руководство ООП давно предвидело израильское вторжение в Южный Ливан; у палестинцев было

несколько месяцев, чтобы подготовить bunkers, заграждения и детальный план обороны Бейрута и других крупных населенных пунктов. Около 14 тысяч палестинских боевиков в Западном Бейруте готовились сдерживать израильские атаки. В этом им

помогали сирийские, советские и восточноевропейские советники. Приготовления включали создание значительных запасов — достаточных, чтобы выдержать шестимесячную осаду. Кроме того боевики ООП жили (часто вместе с семьями) вперемешку с гражданским населением. Местные жители зачастую были настроены дружелюбно по отношению к палестинцам и обеспечивали их информацией, а при необходимости и укрытием. У боевиков ООП был обширный опыт городских боев, к тому же они успели превосходно изучить местность в ходе тянувшегося несколько лет вооруженного противостояния с христианскими милициями. Наконец, организация отрядов ООП — это были, главным образом, малочисленные группы боевиков, вооруженные пулеметами и противотанковым оружием и обученные партизанской тактике молниеносных операций, — идеально удовлетворяла городским условиям и позволяла извлечь из них ощутимые преимущества.

Продолжение следует >>>

>>>

«Музыкальный современник» — под псевдонимом А. Берг).

АЙЗЕНБЕРГ Григорий Захарович (1904, Тимковичи — 1994, М.) — специалист в обл. теории и техники антенн для радиосвязи и радиовещания. Инженер-связист. Преподаватель. Д-р техн. наук (1946). В 1930 окончил Од. политехн. институт. Работал в Центр. НИИ связи. С 1946 преподавал в Моск. электротехн. ин-те связи, зав. кафедрой техн. электродинамики и антенн, проф. с 1946. Под рук. А. разработаны практич. все используемые в СССР вещательные и связные антенны. А. — автор 53 изобретений, 60 печатных работ, в т. ч. 7 монографий, 3 из которых переведены за рубежом. Засл. деятель науки и техники РСФСР (1965), Стал. пр. (1947), Лен. пр. (1957), Гос. пр. СССР (1984).

АЙЗЕНШТЕЙН Семен Моисеевич (1884, Киев — 1962) — инженер, специалист в обл. радиотелеграфирования, организатор радиотехн. пром-сти. А. установил радиосвязь Жмеринка — Одесса — Севастополь (1906–07). После 1917 руководил секцией радио «Объединенных гос. эл.-тех. предприятий слабого тока», принимал участие в рук-ве строительством радиостанции на Шаболовке в М. С 1922 — в Англии в фирме «Маркони», рук. стр-вом радиотехн. з-дов

в Польше (1922–35) и Чехословакии. В 1941–45 работал в электровакуумной лаб. фирмы «Маркони». В 1947–55 — ген. дир. компании «Инглиш электрик вольт компани лтд.»

АЙЗМАН Давид Яковлевич (1869, Николаев — 1922, Детское село) — прозаик. Учился в реальном уч-ще, затем окончил Од. худ. уч-ще, учился в Париже. В 20 лет стал печатать очерки из евр. жизни в «Од. газ.» (на рус. языке). Дружил с Шолом-Алейхемом, переписывался с ним, помогал ему в редактировании и публикации его произв., переводил их на рус. яз. В 1911–19 в Петербурге вышло собр. соч. А. в 8 томах.

АЙХЕНВАЛЬД Лев Исаевич (1873, Балта Подольск. губ. — 1954, Од.) — врач-психиатр, научн. раб., сын раввина, брат Ю. И. Айхенвальда. В 1899–1908 ординатор Од. психиатрич. б-цы. С 1921 — гл. врач б-цы. Член правления Од. филиала Об-ва невропатологов и психиатров, автор св. 50 научн. работ по вопросам клиники, судебно-психиатрической экспертизы и организации психиатрической помощи. Более 40 лет практич. деятельности в Од.

АЙХЕНВАЛЬД Юлий Исаевич (1872, Балта Подольск. губ. — 1928, Берлин) — лит. критик, переводчик, преподаватель, сын раввина. В 1894 окончил ист.-филол. ф-т Новороссийск.



Листая старые газеты

«Ведомости Одесского градоначальства», №203, 19 сентября 1906 г.

√Сегодня, в виду начала занятий в императорском Новороссийском университете, открывается комитетом общества столовых для недостаточных студентов студенческая столовая.

√В Киеве, вследствие полученного телеграфного разрешения министра народного просвещения, правлением университета зачислены в студенты 180 евреев, не попавшие своевременно в 10% норму.

√Среди студентов Московского университета возникла мысль о необходимости созыва всероссийского съезда студентов. Инициаторы съезда предполагают созвать его в конце октября в Петербурге.

«Ведомости Одесского градоначальства», №204, 20 сентября 1906 г.

√Вчера, около трех часов ночи на углу Греческой улицы и Колодезного переулка возник большой пожар. Горел Русский театр, в котором в последнее время поджигалась еврейская труппа Фишзона. Спектакль окончился в первом часу ночи и, к счастью, в театре в это время никого не было. Пожар начался на сцене и благодаря обилию горячего материала вмиг распространился по всему зданию. Театр сгорел дотла. К великому несчастью в этом пожаре погибли трое храбрых вольнопожарных дружинников: студенты М. Ф. Каши-

ловский, А. Воронин и В. И. Рапопорт, а также сильно пострадали трое пожарных служителей.

«Ведомости Одесского градоначальства», №205, 21 сентября 1906 г.

√Г. Одесским градоначальником разрешено студенту Новороссийского университета Моисею Шварцману под его ответственным редакторством издавать в г. Одессе еженедельную газету под названием «Еврейский народ» с подписной платой 4 руб. в год.

«Ведомости Одесского градоначальства», №206, 22 сентября 1906 г.

√Рейсы между Одессою и Нью-Йорком пароходов Русского общества пароходства и торговли будут ежемесячные и срочные с кратковременной стоянкой в Константинополе, Александрии, Генуе, Лондоне и других портах. Весь рейс рассчитан на 18–20 дней вместе со стоянками. Цены для классных пассажиров назначены на 40% ниже стоимости проезда на иностранных пароходах. Проезд обойдется в 1-м классе в 200 рублей, во 2-м классе — 120 рублей и в 3-м классе — 70 рублей.

√Вчера в помещении историко-филологического факультета императорского Новороссийского университета началось чтение лекций. Первую лекцию прочел профессор Иванов. В университете замечен большой наплыв студентов Варшавского университета.

Н. Дегтева

«Ведомости Одесского градоначальства», №207, 23 сентября 1906 г.

√В Севастополе в нескольких слободских домах произведены повальные обыски, причем много арестовано подозрительных беспаспортных личностей; обнаружены револьверы, ружья, патроны, кинжалы, ножи, прокламации и нелегальная литература.

√Военный министр разрешил принять в текущем году в военно-медицинскую академию евреев в количестве 2% всего числа поступивших. В настоящем году на основании этого будут приняты 2 еврея.

«Ведомости Одесского градоначальства», №208, 24 сентября 1906 г.

√Сегодня, под председательством Одесского уездного предводителя дворянства барона М. А. Рено, состоится первое заседание новоучрежденного временного комитета для попечения об осиротевших детях нижних чинов, погибших в минувшую русско-японскую войну. По сведениям, полученным комитетом от волостных правлений, число осиротевших детей погибших воинов, в возрасте до 8 лет, по Одесскому уезду составляет 40 человек.

√Из 9 русских университетов остается закрытым лишь один Варшавский.



Аноны книг от директора еврейской библиотеки Елизаветы Максимовой

Морія. Альманах №5. — Одесса: «Друк», 2006. — 254 с.

Это пятый номер альманаха, выпускаемый Общинным домом еврейских знаний «Мория». Пять номеров альманаха — это более сотни статей, публикаций, очерков, посвященных истории, культуре, еврейскому наследию нашего города. В этом номере вы прочтете завершающиеся публикации интереснейших мемуаров А. Приблуды и А. Юсфина; С. З. Лущик предлагает материал о Филиппе Гозиасоне — французском художнике, выросшем в пространстве Одессы (впервые публикуются его письма и статья, посвященная одесским вывескам начала XX века). Тему вывесок продолжает статья М. И. Найдорфа, но уже о вывесках и витринах сегодняшнего дня. Л. Белоусова предлагает статью о почетных гражданах Одессы еврейского происхождения. В разделе «Семейный альбом» воспоминания о своих отцах предлагают И. Потоцкий и А. Розен. Среди авторов этого номера психолог и архивист, музыкант и историк... На страницах альманаха читатель найдет как знакомые, так и новые имена.

Пастернак Б. **Об искусстве. «Охранная грамота» и заметки о художественном творчестве.** — М.: «Искусство», 1990. — 399 с.

Литературное творчество Пастернака можно разделить на три группы: стихи, художественную прозу и работы по творческой эстетике, которые и составляют содержание этого сборника.

Основу сборника составили автобиографические работы писателя: «Охранная грамота» (1931) и «Люди и положения» (1957). К ним примыкает повесть «Письма из Тулы». В книгу включены работы, частично издававшиеся, частью же подготовленные для печати, но оставшиеся в архиве: рецензии на Маяковского, Асеева, Ахматову, статьи «Ганс Сакс» и др. Особый цикл составляют статьи по проблемам перевода. Вынужденный посвятить лучшие годы жизни работе переводчика, Борис Пастернак искал в ней творческое удовлетворение. Отдельным разделом идут избранные письма, где разбираются вопросы творческой эстетики на примере собственного опыта и личных предпочтений. В текстах сохраняются особенности авторской орфографии и пунктуации. Произведения Пастернака, составляющие этот сборник, написаны в разное время и по разным побуждениям. Тем не менее, они тесно связаны друг с другом, как главы книги с одним сюжетом и замыслом. Фабула этой книги — биография Бориса Пастернака, замесел — содержание его жизни — художественное творчество.

Русские цветы зла. Сборник. — М.: АСТ, 2004. — 541 с.

Эта книга — антология произведений известнейших авторов XX столетия: В. Шаламова, А. Синявского, В. Астафьева, Ф. Горенштейна, С. Довлатова, Л. Рубинштейна и многих других. Последняя четверть XX века в русской литературе определилась властью зла. Вспомнив Бодлера, можно сказать, что современная литературная Россия навала целый букет цветов зла. Ни в коем случае мы не рассматриваем отдельных авторов этой книги лишь в качестве элементов такой икебаны, мы достаточно убеждены в их самозначимости. Однако сквозь непохожие и порой враждебные друг другу тексты проступает особая тема. Она не просто дает представление о том, что делается сейчас в русской литературе. Важнее, что сумма текстов складывается в роман о странствиях русской души. Поскольку тема русской души в литературе крутилась в последнее время немало, ее опыт превращается в авантурный и дерзкий сюжет.

Алина Иохвидова

ДАЛЁКО-ДАЛЁКО ЗА МОРЕМ...

кова («Там, за океаном...») открывает нам новые страницы его жизни и творчества в этот последний нелегкий период. Многие из написанного осталось в рукописях, многое было утрачено или забыто. О широте и масштабах его дарования свидетельствуют сами названия произведений: опера «Арап Петра Великого» по Пушкину, вокальные циклы на стихи русских поэтов от Пушкина до Анны Ахматовой, кантаты, концерты... Литературное наследие композитора изучено хорошо и известно очень многим, в то время как полное исследование и исполнение музыкальных произведений Артура Лурье — задача будущего.

Деятельности Сергея Кусевицкого в Америке посвящена глава, написанная Эрнстом Зальцбергом. Автор рассказывает нам о жизни выдающегося музыканта-виртуоза и дирижера, делая основной акцент на последнем, американском периоде, длившемся четверть века. Завершает Эрнст Зальцберг свой рассказ об этом прославленном маэстро словами американского критика Гарольда Шенберга: «С 1924 по 1949 год в Бостоне царил, по русской терминологии, культ личности... Но что это была за личность!».

«Альберт Марков — виртуоз, композитор, педагог» — так назвал свой очерк Артур Штильман. Она посвящена знаменитому скрипачу-виртуозу, одному из самых ярких музыкантов, представляющих в Америке третью волну еврейской эмиграции.

Помимо концертов, сочинения музыкальных произведений и преподавания Альберт Марков является также и автором теоретических статей и книг по игре на скрипке, а также... изобретателем. Поистине, безграничны талант и энергия этого человека и велик его вклад в мировую культуру.

Коль скоро речь зашла об изобретениях, было бы странно не упомянуть о совсем молодом эмигранте из России Сергее Брине. Если вдруг кому-то неизвестно его имя, то уж с его разработкой, сделанной совместно с американцем Лоренсом Пейджем — поисковой интернет-системой Google на Интернете, — знакомы миллионы людей во всем мире. Юрий Борин рассказывает об истории этого изобретения и об одном из его авторов в главе «Кто ищет, тот всегда найдет».

Окончание следует >>>

Наум Гержой

Од. стадионе, приехав из Германии. Засл. арт. РСФСР (1947). Стал. пр. (1948).

АЛЕКСЕЕВ (наст. фам. Лифшиц) **Алексей Григорьевич** (1887, Петербург — 1985, М.) — конферансье, реж. Гимназистом в Од. участвовал в любит. спектаклях. В 1905 поступил на юрид. ф-т Од. ун-та. С 1909 выступал как конферансье в театре-кабаре «Бибабо» и др. т-рах Од. В сезон 1914–15 конферансье и худ. рук. од. «Малого театра»

АЛИГЕР Маргарита Иосифовна (1915, Од. — 1992, М.) — рус. сов. поэт, прозаик, переводчик, драматург. Сб. «Памяти храбрых» (1942), «Ленинские горы» (1953), «Синий час» (1970), «Четверть века» (1981). Поэмы «Зоя» (1942), посв. Зое Космодемьянской; «Твоя победа» (1945). Мемуарная проза, путевые заметки. Часть переводов собрана в кн. «Огромный мир» (1968). В годы ВОВ — корр. газет «Правда» и «Известия» в блокадном Ленинграде. В 1946 А. написала стихотворение «Я — еврей», которое нелегально переписывалось и передавалось из рук в руки. Нагр. двумя орд. Тр. Кр. Зн., орд. Дружбы народов, «Знак почета», болгарским орденом Кирилла и Мефодия I ст., медалями.



кого ун-та в Од. с золотой медалью, а до того — Ришельевскую гимназию с золотой медалью. С 1922 — в эмиграции. Преподавал в Рус. научн. ин-те. Состоял в лит. об-ве «Клуб писателей», членом которого был В. В. Набоков. Писал статьи для энциклопедического словаря Гранат и «Истории русской лит-ры» Д. Н. Овсяннико-Куликовского.

АКСЕЛЬРОД Павел (Пинкус) **Борисович** (1850, Черниговская губ. — 1928, Берлин) — полит. деятель, публицист, мемуарист. Из семьи трактирщика. С 1879 (после эмигр.) — в России, вел пропаганду в Од., осенью 1879 вступил в рев. орг-цию «Черный передел», был одним из ее рук. В 1881 вновь уехал в эмиграцию.

АКСЕНФЕЛЬД Август (1825, Од. — 1876, Париж) — врач, педагог. Сын И. Аксенфельда. Д-р мед., проф. (с 1857). Начальное образование получил в Од. Окончил мед. ф-тет в Париже. Участвовал в борьбе с холерой в Париже в нач. 1850-х гг., за что был удостоен наград фр. пр-ва, в т. ч. большой золотой медали. В 1853–58 А. преподавал в Сорбонне, с 1857 — проф., в 1858–71 — гл. врач госпиталя «Божан» в Париже.

АКСЕНФЕЛЬД Исроэль (1787, Немиров Подольской губ. — 1866, Париж) — прозаик, драматург. Родился в хасидской семье. В сер. 20-х гг.

XIX в. переехал в Од., занялся самообразованием, работал нотариусом. Одним из первых среди евр. просветителей начал писать на идише.

АЛЕКСШ. (1888 — 1956, Од.) — прозаик, публицист, журналист. В середине 30-х гг. был редактором газ. «Одесер арбайтер». В конце 30-х гг. был репрессирован. В середине 50-х гг. вернулся в Од. психически больным и умер в больнице.

АЛЕКСАНДРОВ Анатолий Николаевич (1888–1982) — сов. композитор, преподаватель. Нар. арт. СССР (1971), профессор Моск. конс. (с 1926). Оперы «Бэла» (1945), 14 сонат для ф/п., струнные квартеты, вок. сюита «Верность» (1950), романсы. Мать А. — уроженка Од. Александрова-Левенсон Анна Яковлевна, сестра Левенсона О. Я. Гос. пр. (1951).

АЛЕКСАНДРОВА-ЛЕВЕНСОН Анна Яковлевна (1856, Од. — 1930, Томск) — музыкальный критик. В 1879 окончила Моск. конс. С 1900 жила в Томске, концертствовала и преподавала. Выступала как муз. критик в разл. периодич. изд.

АЛЕКСАНДРОВИЧ Михаил Давыдович (1914, Биржи Ковенской губ. — 2002) — певец, кантор. В репертуаре А. были песни народов мира. Исполнял песни на стихи И. Керлера. А. выступал в концертах с концертмейстером одесситом Н. Б. Шульманом. В конце 1980-х выступал на

Двир, его мама (автор комиксов),
папа и младший брат



Игротека

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ

С иностранцем поболтать,
Чашку лихо угадать,
Через стенку объясниться
И загадку разгадать...
Если хочешь, можешь с нами
В эти игры поиграть!

«Мистер Смит»

Эта игра помогает детям лучше понимать друг друга, развивает творческое мышление и сообразительность, учит пользоваться ассоциациями и повышает выразительность жестикуляции и мимики.

Играют двое детей. Один из них изображает человека, приехавшего из другой страны и не знающего ни слова по-русски. Другой ребенок, в свою очередь, не знает языка его страны. Ему как гостеприимному хозяину нужно хорошо принять гостя, показать ему дом, свои «владения», пригласить на удин, позвать гулять. Все это он должен объяснить без слов. Остальные дети наблюдают за играющей парочкой и оценивают, насколько хорошо тем удалось понять друг друга. Затем в игру вступают другие игроки. Для интереса каждой паре можно предложить новый сценарий: знакомство на улице, разговор в аэропорту и т.д.

Уразумей меня

Эта игра также развивает выразительность мимики и жестикуляции,

помогает научиться пользоваться ими, развивает сообразительность.

Играют двое детей. Один из них как бы отделен от другого толстым стеклом, через которое не проникают никакие звуки. Дети должны говорить друг с другом, используя только жесты и мимику. Например, один выясняет: «Когда ты приедешь?», а другой отвечает: «Я приеду в воскресенье».

Дети, которые были зрителями, в конце диалога решают, насколько правильно игроки сумели понять друг друга.

«Мелодфон»

В эту игру могут играть несколько ребят. Она развивает наблюдательность и музыкальный слух. Понадобятся несколько чашек или стаканов, изготовленных из любого материала. В каждый стакан наливается вода, так, чтобы везде она была на разном уровне. Допустим, один стакан наливается доверху, другой наполовину, третий остается пустым, четвертый наполняется на четверть, а пятый — на две трети.

Сначала надо постучать по каждому стакану ложкой и запомнить, какой звук при этом издает каждый стакан. Далее один из игроков по жребию, отворачивается, а дру-

Игровой Затейник



гой стучит ложкой по какому-то одному стакану. Отвернувшийся пробует угадать, что это за стакан. Затем отворачивается другой игрок, и все то же самое повторяется.

Так продолжается до тех пор, пока не определится игрок, угадавший наибольшее количество раз. Он становится победителем.

Догадайся сам

Игра развивает сообразительность и смекалку, тренирует ассоциативное мышление и наблюдательность. Участвовать в игре могут двое и больше детей.

Один из игроков загадывает какое-то слово, а другой старается его угадать. Для этого он задает разные вопросы наводящего характера. Они должны быть поставлены так, чтобы ответ на них звучал однозначно: либо «да», либо «нет».

К примеру, один из игроков загадывает слово «груша». Другой задает ему такие вопросы: «Мягкое?» — «Да». «Съедобное?» — «Да». «Растет в земле?» — «Нет». «На дереве?» — «Да». «Продолговатое?» — «Да». «Груша?» — «Да».

Потом игроки меняются местами и т.д.

Оказывается...

СПЛАВ С «ПАМЯТЬЮ» И ДРУГИЕ

Сегодня — впрочем, как и всегда, — речь пойдет о «самом-самом». Поговорим о материалах.

Самый твердый природный материал — алмаз. Может быть, именно поэтому во все времена в нем искали символ власти и могущества. Это единственный камень, на котором никаким другим природным материалом нельзя оставить след. Из минералов самыми твердыми вслед за алмазом являются корунд, топаз, берилл и шпинель.

Искусственный алмаз, который оказался тверже природного, впервые получил австралийский физик Д. Макензи из Сиднейского университета. Как ни странно, в отличие от природного алмаза со строго кристаллической структурой этот алмаз имеет аморфную структуру.

В 1984 году в Ленинградском технологическом институте был получен сверхтвердый композиционный материал, состоящий из карболеума и алмаза. Отсюда название нового материала — карбал. Изделия и инструменты из карбала обладают уникальными термостойкими и физико-механическими свойствами. Поэтому новый материал может эффективно заменить в практике природные разновидности алмаза.

Как установили специалисты, сверхтвердую поверхность может приобрести проволока из обычной нержавеющей стали после напыления слоя измельченных карбидов металлов. Пилой, изготовленной из этого материала, можно распиливать что угодно.

Среди материалов, оказывается, есть представители, обладающие... памятью! Сегодня науке известны сплавы, которые обладают так называемым эффектом памяти. Под этим понятием подразумевают их способность восстанавливать исходную форму после каких-либо деформационных изменений. Наибольшую запоминающуюся способность прояв-

ляет нитинол — титано-никелевый сплав. Он был создан в одной из лабораторий США еще в начале 60-х годов, но свой «талант» раскрыл не сразу. Достаточно легкий, прочный и пластичный коррозионностойкий, он считался неплохим сплавом и не более. Однако его создатели продолжали проводить с ним различные эксперименты, и вдруг сплав проявил совершенно уникальную способность — «помнить» свое прошлое. Произошло это во время одного из многочисленных опытов. Нитиноловую спираль после определенной обработки нагрели до 150°C и охладили, а затем к ней подвесили груз, который растянул ее и превратил в совершенно ровную проволоку. Чудеса начались, когда эту проволоку опять нагрели (до 95°C): на глазах изумленных исследователей она превратилась в... спираль.

Эксперимент ставили снова и снова, придавая металлу все более сложные формы, но он продолжал демонстрировать блестящую «память», невозмутимо принимая свой первоначальный облик. Проволоку, например, согнули таким образом, что она образовала слово «нитинол», затем нагрели, охладили и деформировали до неузнаваемости, но стоило пропустить через эту проволоку путаницу сильный электрический импульс, мгновенно разогревший ее, и взорам ученых вновь предстало название сплава.

Применений этому эффекту предложено уже сотни. Из нитинола можно делать, в частности заклепки для соединения таких конструкций, к которым можно подобраться лишь с одной стороны. Металлу при этом предлагают «запомнить» форму обычной заклепки, а потом рабочий конец ее превращают в круглый стержень, который и вставляют в отверстие при низкой температуре. Теперь нужно слегка подогреть головку заклепки,

Леся Голубченко

СПЛАВ С «ПАМЯТЬЮ» И ДРУГИЕ

и она тут же «вспомнит», что у нее было утолщение и с другой стороны. Такая заклепка крепит детали намертво.

А одна из американских фирм, связанная с космическими исследованиями, уже продемонстрировала антенну из нитинола, которая предназначена для искусственных спутников Земли. Свитая в плотный клубок, она во время запуска занимает немного места, «спрятаясь» в специальном углублении. Но в космосе, когда солнечные лучи нагревают сплав, антенна обретает нужную форму. Этот же принцип предлагается использовать для изготовления радиотелескопа с антенной диаметром более километра!

В середине 80-х годов прошлого столетия в США был создан материал, способный сохранять тепло, сам при этом не нагреваясь. Выделение же этого тепла происходит путем воздействия на него соответствующим активатором.

В Японии приблизительно в это же время был создан необычный стекловидный материал, прозрачность которого при необходимости можно изменять от 10 до 85%.

Уникальное самосмазывающееся покрытие удалось получить в 1988 году группе специалистов из Научно-исследовательского центра имени Льюиса (США). Авторы ценного изобретения рекомендуют наносить покрытие методом напыления на поверхности трущихся деталей и узлов машин, изготовленных из сверхпрочных сплавов или высоких марок стали. Причем самосмазывающееся покрытие выдерживает как высокие (до 900°C), так и низкие температуры. Это уникальное покрытие представляет собой композиционный материал, состоящий из карбида хрома, серебра и двух соединений фтора.



❁ Чудеса природы

АТОМ— МИРНЫЙ И НЕ ОЧЕНЬ...

В конце Второй мировой войны, когда самолеты американских ВВС сбросили атомные бомбы на японские города Хиросима и Нагасаки, десятки тысяч людей мгновенно погибли, а почти все здания в городах были разрушены до основания. Так началась новая эра в истории человечества — атомная. Мир был потрясен ужасами, которые может сотворить человек, но мы не будем говорить здесь об атомном оружии, а просто посмотрим, что же представляет собой атом...

Древнегреческий ученый Демокрит считал, что все, что есть в мире, состоит из мельчайших частичек, форма и масса которых определяют свойства вещества. Например, огонь способен обжигать, значит у огня острые частички, у твердых тел они шероховаты и поэтому накрепко сцепляются друг с дружкой, а у воды они гладкие и, значит, она способна течь. Демокрит назвал эти частички атомами, но сейчас ученые называют их молекулами, хотя современные молекулы очень сильно отличаются от атомов Демокрита. Молекулы — мельчайшая частица вещества, обладающая его свойствами.

Молекулы настолько малы, что ряд, составленный из 125 миллионов молекул, будет иметь длину всего лишь 2,5 сантиметра! Однако ученые на этом не успокоились, продолжили свою работу и выяснили, что молекула состоит из других частичек, которые и получили название «атом». Они настолько малы, что в точке, расположенной в конце этого предложения с легкостью поместится 5 миллионов атомов! Ученые, открывшие атом, посчитали его самой маленькой частичкой мира, тем «кирпичиком» из которого все построено. Они были уверены, что меньше этой частички ничего быть не может, и поэтому назвали его «атом» (по-гречески «неделимый»). Между тем, они ошибались, и в конце XIX века обнаружилось, что крохотный атом состоит из нескольких мелких частиц, которые ученые назвали «элементарными». Пока что они считаются самыми мелкими частицами, которые невозможно разделить, но вполне возможно, что когда-нибудь в будущем обнаружится, что эти элементарные частицы совсем не так просты и тоже состоят из еще более мелких частиц.

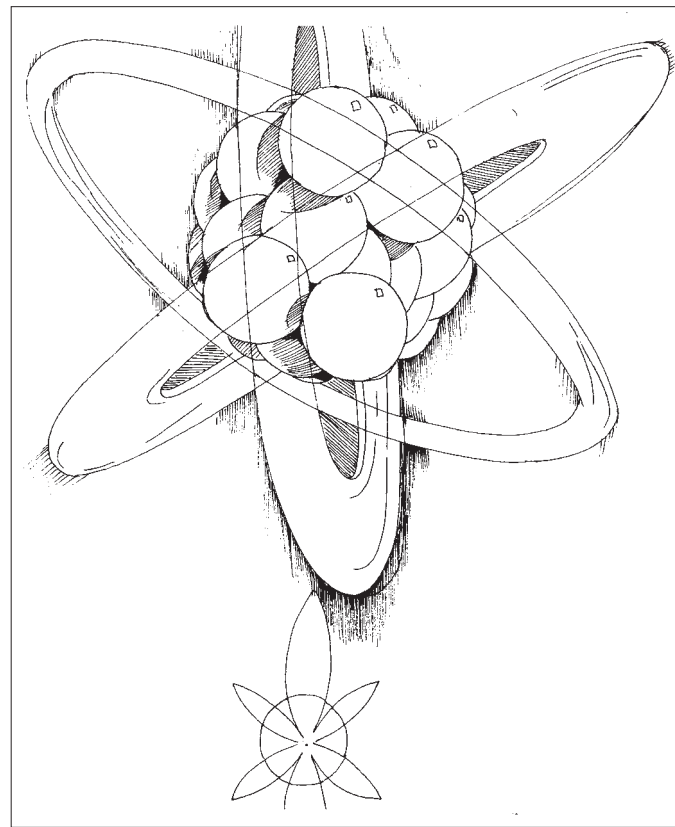
Английский физик Эрнест Резерфорд предположил, что атом имеет строение, схожее с Солнечной системой. В результате целой серии опытов он выяснил, что в центре каждого атома находится крохотная частичка, которую он назвал ядром, а вокруг него вращаются частицы, которые были названы электронами.

Конечно, все это только человеческие предположения: никто не видел атома своими глазами — он настолько мелок, что никакой, даже самый мощный микроскоп не способен увидеть атом. Однако то, что ученые предположили в теории, пока что совпадает с тем, что они видят на практике.

Больше всего тех, кто впервые знакомится со строением атома, поражает количество пустоты в нем. Чтобы представить ее давайте возьмем

каплю воды диаметром 1 мм и мысленно увеличим до размеров Земли. Тогда атомы, входящие в молекулу воды, будут иметь диаметр 1–2 м, а ядро каждого атома составит всего 0,01 мм. И если учесть, что ядро атома — самая большая его часть, то станет понятно, что электроны, составляющие атом, мы все равно не увидим.

Поскольку весь наш мир состоит из атомов, а большую часть атома занимает пустота, то можно представить себе, насколько наш мир «раздут». Например, если из человека удалить все «атомные» пустоты, то оставшаяся материя не превысит размер пылинки, хотя вес ее все-таки будет равняться весу всего человеческого тела! Если же избавиться от пустоты наш земной шар, то мы получим шарик диаметром 800 метров. Кстати, теперь мы сможем легко понять объяснение словам, которые Всевышний говорил спящему Якову: «Землю, на которой ты лежишь, тебе дам ее и твоему по-



томству» (Брейшис, 28: 13). Великий мудрец и комментатор Торы Раши объяснял слова «землю, на которой лежишь» так: «Святой, благословен Он, собрал под ним всю землю Эрец-Исраэль». То есть Всевышний просто убрал все пустоты и сложил всю землю под Яковом...

Но на самом деле чудо атома состоит не только в том, что он очень мал или что его составляющие крутятся вокруг друг друга, а в том, насколько он сложно устроен.

Изучая атом, ученые предположили, что отрицательно заряженные частички (электроны) движутся вокруг положительно заряженного тяжелого ядра, расположенного в центре атома. Однако такая модель противоречила другим научным предположениям: физики говорили, что электроны, которые движутся по окружности, должны терять энергию и, в конце концов, оставшись без нее, упадут на ядро. Были даже сделаны расчеты, которые показали, что время существования такого атома будет

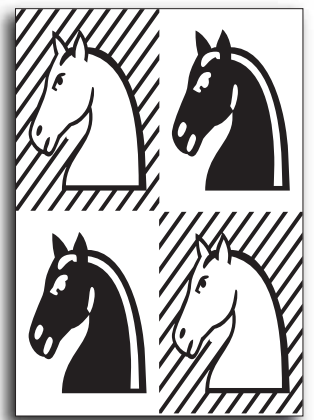
меньше секунды, но ведь атом существует гораздо большее время! Для того чтобы объяснить это, один из физиков — Нильс Бор — предположил, что когда электроны в атоме находятся на некоторых орбитах, они не излучают энергию. Из этого появился новый раздел физики, который назвали «квантовая механика». Квантовая механика объясняет почти все факты, которые ученые наблюдают при изучении атома, хотя вполне может быть, что через некоторое время ей на смену придет новая теория.

В середине XX века ученые выяснили, что при расщеплении ядра атома освобождается огромная энергия. Ее можно использовать и для разрушения существующего мира (атомное оружие), и для созидания — добывая при помощи атомной энергии свет и тепло для людей, заставляя работать с ее помощью различные механизмы. Энергии, заключенной в кусочке вещества размером с уголек, хватит, чтобы заработали двигатели, которые помогут огромному кораблю совершить кругосветное путешествие.

Со времен Авраама, праотца нашего, евреи видели в небесах многочисленные чудеса Создателя, как сказано: «Небеса рассказывают о Славе Б-га», но сейчас мы можем увидеть Его чудеса буквально «под ногами», в «кирпичиках» мира. И чем больше человек проникает в тайны атома, тем больше он открывает чудеса Творца.

Ученые в некотором смысле подтвердили то, что несколько тысяч лет назад нам сообщили благословенной памяти мудрецы. Они уже давно знали, что вещество не мертво, что у каждой вещи есть «душа» — Б-жественная энергия, которая дает ей жизненную силу. Эта сила действует постоянно и непрерывно, и если бы Всевышний остановил ее хотя бы на миг, мир вернулся бы в свое первоначальное состояние хаоса (*тозу ва-возу*). Теперь и ученые говорят, что если электроны атома, не дай Б-г, перестанут вращаться по своим орбитам, то мир мгновенно разрушится.

Если воспользоваться языком наших мудрецов, то все что мы видим как *йеш* (на иврите «есть», то есть как материю) на самом деле *эйн* (на иврите «нет»), но то, что мы видим как *эйн* (то, что духовно и не воспринимается нами материально), и есть на самом *йеш* (реально существующее). Таким образом, получается, что *йеш*, то есть материя, на самом деле ничто, а вот то, что мы подразумеваем как ничто, то есть духовность, существует на самом деле. А тот факт, что вся материя, из которой состоит человек, может быть сжата в одну пылинку, говорит нам о том, насколько ничтожно тело и насколько велика Б-жественная душа!

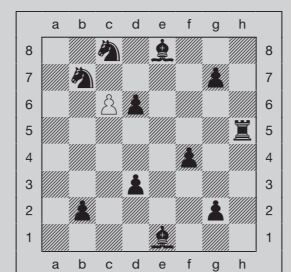
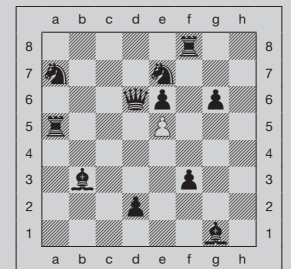


Школа юного шахматиста

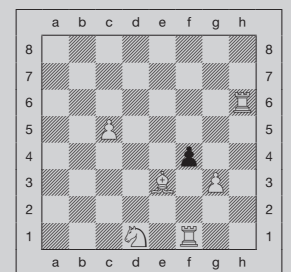
Игра «Охота с превращениями»

Ты уже, конечно, знаешь, что одно из достоинств пешки — способность к превращениям. Благодаря этой способности она считается одним из самых сильных «охотников».

Итак, приступаем к «охоте». Сначала тебе предлагается самый простой ее вариант: нужно побить все черные фигуры, каждым ходом совершая взятие. Ходит только пешка. Фигуры-жертвы неподвижны. Не забудь о превращении! И прежде, чем его осуществить, подумай, какой фигурой нужно стать.

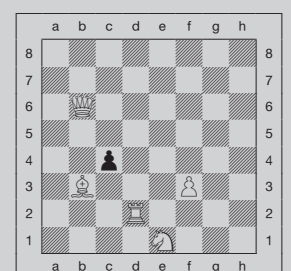
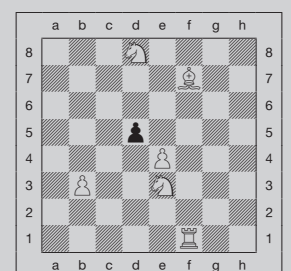


Теперь задания посложнее. Здесь «охотится» черная пешка. Ей тоже нужно побить все неприятельские фигуры. Но делать это ей следует так, чтобы самой не попадать под бой. Кроме того, пешке, а затем и фигуре, в которую она превратится, разрешается делать «холостые» ходы, то есть ходы без взятия. Например:



Первым ходом черная пешка должна бить пешку на g3, так как в случае взятия слона она окажется под боем коня d1. Нельзя первым ходом и просто продвинуть ее на поле f3, поскольку она окажется под боем ладьи f1. Вторым ходом нужно пойти на g2, затем взять ладью и превратить пешку в ферзя. Далее ферзь бьет коня на d1, нападает на слона e3, например, с поля d3, бьет этого слона, потом бьет пешку на c5, нападает на ладью h6 с поля g5 и бьет ее. Все решение можно записать так: f4:g3-g2:f1(ферзь):d1-d3:e3:c5-g5:h6 (двоеточие означает ход с взятием неприятельской фигуры, а дефис — ход без взятия).

Оставшиеся две позиции попробуй решить самостоятельно.



Из школьных сочинений

На завалинке сидел бородатый старичок с бородой.
Мы возвращались из похода радостные, но довольные.
Лицо у него было овальное, как прямой угол.
Раздался выстрел, и его ранило в правую голову.
Он сел на коня и поехал пешком.

Когда вороненок видел мальчика, он радостно хлопал крыльями и чирикал.
Кожемяка бросился на быка и оторвал ему голову с мясом.
В сказке «Волшебный котелок» девочка не могла вспомнить закливание, и котелок у неё не варил.



Мотивация достижения: не все так просто...

«« Окончание. Начало в № 46.

В жизни детей, как и в жизни взрослых, удачно решаются не все проблемы. И реагируют на неудачу дети тоже по-разному: одни настойчиво повторяют попытки, стремясь достичь успеха, другие быстро сдаются. Исследования американских психологов показали, что различные реакции детей связаны с их сформировавшимся представлением о своих способностях как о чем-то постоянном, чего уже практически нельзя изменить. Это представление о своих способностях и является для ребенка основой действия — буду делать, пока не получится, или, наоборот, бездействия: не получается — ну и не надо...

Очень важно, как переживает ребенок ситуацию неудачи: мобилизует ли это чувство ребенка на активные действия или толкает на все возможные поиски путей и вариантов, чтобы не делать то, что не получается.

Результаты своей деятельности дети объясняют по-разному. Так, дети, которые считают себя способными, объясняют успехи своими способностями, а в случае неудачи находят причины, которые от них не зависят: «Этот тест написан непонятно, поэтому я его не сделал». Или — «Я просто не готовился, а так бы у меня все получилось». Но самое главное — при этом их самоуважение и самооценка не страдают! Эти ученики уверены, что они могут напрячься и добиться успеха, а то, что раньше не получилось, — так это со всеми в первый раз бывает. И опыт предыдущей неудачи их не останавливает и не мешает взяться за выполнение новых задач с твердой уверенностью в успехе.

Поведение других детей противоположно и выдает их внутреннюю безнадежность: они не считают себя достаточно способными и знающими людьми, что проявляется в низком уровне самоуважения. Свои неудачи эти дети чаще всего объясняют такой причиной, как недостаток способностей. Поэтому они мало верят, что у них что-то получится, и с легкостью отказываются от выполнения задания. Такой очень нездоровый стиль поведения называется «выученная беспомощность», его могут демонстрировать даже талантливые ученики...

На формирование этого стиля часто имеет значение, как хвалили способных детей, когда они были дошкольниками и младшими школьниками. Дети, которых родители и учителя постоянно хвалят: «Ты такой сообразительный! Такой умный!» и т.д., решая новые задачи, в основном хотя бы подтверждают мнение о себе — насколько они умные, способные и сообразительные. Такого ребенка неудача быстро лишает цели — продемонстрировать себя, заставляя его сдаваться.

Дети же, которых больше поощряли за трудолюбие, настойчивость и упорство («ориентация на процесс достижения успеха»), пытаются найти решение проблемы и достичь учебной цели, а не демонстрировать свои способности. Поэтому они добиваются более стабильных успехов в учебе.

Как же помочь ребенку преодолеть установку на беспомощность, если она уже появилась? Недостаточно просто сказать «беспомощным» детям, что они могут добиться успеха. Для преодоления выученной беспомощности нужно для начала давать детям задания, которые они могут выполнить с небольшим напряжением, и научить детей рассматривать неудачи как ситуации, которые можно преодолеть с помощью усилий. Ваш успех будет зависеть от того, насколько ребенок ценит свои успехи в учебе по сравнению с тем легким времяпровождением (например, телевизор и компьютерные игры), которое представляет для него интерес и не требует затраты усилий...

Рассказы о праведниках

МОЛИТВА СИРОТЫ

Спустился вечер и начался святой день — Йом-Кипур... Синагога рабби Исроэля Баал-Шем-Това была переполнена. Люди с нетерпением ждали, когда цадик даст знак начинать молитву.

Но Баал-Шем-Тов медлил. Он стоял на своем месте, а по щекам его текли слезы...



Всех присутствующих охватила тревога: уж не грозит ли какая-то страшная беда народу Израиля? Кто знает, какие испытания ждут еврейский народ в наступившем новом году...

Но вдруг лицо рабби Исроэля озарилось светлой радостью, и он дал знак начинать молитвы святого дня...

☆☆☆

На исходе Йом-Кипура, после трапезы, в доме Баал-Шем-Това собрались любимые его ученики. Они попросили своего учителя рассказать, почему он задержался с молитвой. И Баал-Шем-Тов рассказал им такую историю.

В одной маленькой деревушке жил еврей-арендатор. Это был прямодушный, честный человек, и магнат, которому принадлежала деревушка, относился к нему с любовью и глубоким уважением.

Но внезапно арендатор умер, оставив молодую жену и малыша-сына. Жена арендатора была потрясена внезапной смертью мужа. От горя она заболела и спустя несколько недель умерла.

Остался их сын Мойшеле, малыш-сирота, один на всем белом свете...

Магнату было жаль несчастного малыша, оставшегося без отца и матери. Он взял его к себе во дворец и решил усыновить.

Мойшеле рос во дворце магната, не зная никаких забот и печалей. У него была полная комната игрушек, его одевали в роскошные одежды, все его баловали, ни в чем не отказывая.

Мойшеле не помнил о том, что он еврей — ведь когда магнат усыновил его, он был совсем маленьким.

Как-то раз Мойшеле играл с ребятами недалеко от дворца. Они о чем-то заспорили, и один из мальчишек закричал:

— Ты — грязный жиденек! Мы не хотим с тобой играть! Убирайся!

А другие поддержали его:

— Да! Да! Ты вовсе не сын магната! Твои родители были жидками!

Со слезами на глазах прибежал Мойшеле к магнату.

— Отец! — закричал он. — Разве верно то, что говорят мальчишки?! Они говорят,

что ты не мой отец и что мои родители были евреями!

— Зачем тебе обращать внимание на то, что говорят какие-то мальчишки? — ответил магнат и обнял мальчика. — Я люблю тебя, как собственного сына, а после моей смерти все мое достояние перейдет к тебе, ты будешь богатым и уважаемым человеком.

— Но кто были мои родители? — спросил Мойшеле. — Расскажи мне!

— Твои родители были евреями, очень хорошими и уважаемыми людьми, — ответил магнат. — Когда они умерли, а ты остался круглым сиротой, я усыновил тебя. Посмотри-ка на эту книгу...

Магнат взял в руки мешочек, где обычно хранят *талес*, достал оттуда *Махзор*, сборник молитв на Рош га-Шоно и Йом-Кипур, и протянул его мальчику со словами:

— Это единственное наследство, которое оставили тебе твои родители.

Мойшеле погладил мешочек, взял *Махзор* и с интересом стал его разглядывать. Но он ничего не мог прочесть в этой книге — никто ведь не учил его еврейским буквам и священному языку, на котором написаны молитвы...



Он прижал к груди *Махзор* и мешочек для *талеса* и поцеловал их. Слезы выступили на его глазах — ведь в вещах этих заключена святость. Его душа, душа еврейского ребенка, невольно тянулась к этим святым предметам — он не мог оторвать от них глаз. Губы сами собой шептали: «Две эти святые вещи — самое дорогое, что у меня есть... Память о моих родителях. Ах, если бы я знал, что написано в этой книге! Если бы только я мог прочесть эти слова!..»

☆☆☆

Как-то раз Мойшеле гулял в окрестностях замка. Он подошел к окраине деревушки и заметил евреев, которые укладывали в телеги свои вещи, собираясь куда-то ехать.

— Куда вы едете? На ярмарку? — спросил Мойшеле.

— Нет, мы едем не на ярмарку, — ответил ему еврей с красивой черной бородой. — Мы едем в соседнее местечко, чтобы там в синагоге молиться Всевышнему. Ведь скоро Рош га-Шоно!

— Что такое Рош га-Шоно?

— Рош га-Шоно — это день, когда Всевышний вершит суд над Своими творениями, — объяснил ему еврей. — В этот день каждый еврей возносит свои молитвы Творцу, про-

сит Его простить грехи и послать всему еврейскому народу счастливый год...

☆☆☆

Весь день Мойшеле находился под впечатлением того, что сказали ему евреи. Их слова глубоко запали ему в душу и не давали покоя.

А ночью ему приснился сон: стоит перед ним какой-то еврей с седой бородой и глазами, излучающими свет, словно звезды во тьме ночной. И вот, еврей этот кладет ему на голову свои ладони и говорит:

— Мойшеле, сын мой, я — твой отец! Ты еврей! Знай же, что завтра — Рош га-Шоно. Отправляйся в синагогу и вместе со всеми евреями молись Б-гу! Всевышний услышит твои молитвы и вернет тебя к твоему народу.

Мойшеле проснулся среди ночи весь в холодном поту, не в силах больше уснуть. Весь остаток ночи он пролежал с открытыми глазами и думал об этом чудесном сне. И он решил отправиться в ближайшее местечко и молиться в святой день вместе со своими братьями.

☆☆☆

Ранним утром Мойшеле взял мешочек для *талеса*, положил в него *Махзор* и отправился в путь. Дорога оказалась дальней, он шел несколько дней и лишь к ночи Йом-Кипура добрался до местечка.

Синагога была переполнена. Одетые в белоснежные одежды и похожие на ангелов, люди возносили свои молитвы ко Всевышнему.

Мойшеле нашел свободное место в углу и тоже хотел молиться — но не знал, как... И горькие слезы полились из его глаз.

Он открыл книгу, которую принес с собой, *Махзор*, поднял его высоко над головой и громко воскликнул:

— Г-сподь милостивый! Я не умею молиться, но, пожалуйста, прими мои молитвы, которыми полно мое сердце! Смотри, я открываю свой *Махзор*: возьми из него все мои молитвы, будто я сам прочел их пред Тобой!

☆☆☆

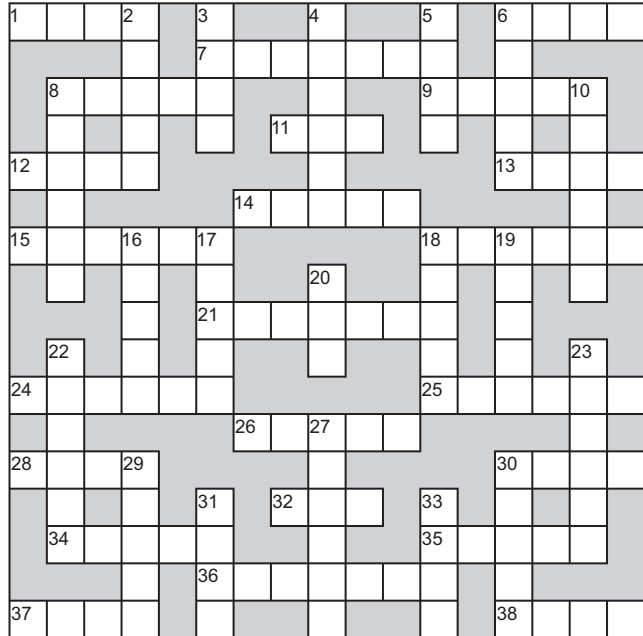
— Тяжелые испытания были уготованы народу Израиля, — продолжил рабби Баал-Шем-Тов свой рассказ. — Ангелы зла говорили Всевышнему то, что было им сказать, а ангелы добра вынуждены были молчать... И вдруг к



небесам вознеслась молитва маленького сироты. Она прошла сквозь все небесные своды и отменила уготованный нам суровый приговор. Благодаря молитве этого мальчика Всевышний внял молитвам всего народа Израиля и даровал нам добрый и счастливый год...

✽

Поиграем в слова



По горизонтали: 1. Медленный джаз. 6. Компьютерная деталь, которой необходим коврик. 7. Подъемное устройство — вращающийся барабан с наматываемым на него канатом. 9. Имеет два конца. 10. Срезанная тонкая ветка, как орудие телесного наказания. 11. Налог на добавленную стоимость. 12. Устройство, при помощи которого старый конь борозды не испортит. 13. Одно из воплощений Наполеона. 14. Деньги, которыми освобождают пленника. 15. Антиприбыль. 18. Деревянный молоток. 21. Совет кардиналов, избирающий римского папу. 24. Объединение на основе договорных обязательств. 25. Рабочий — специалист по механической обработке твердых материалов. 26. Двухколесная легкая коляска, в которую впрягается человек. 28. Его можно сменить на милость. 30. Решето с мелкой сеткой. 32. Ленивая родственни-

ца пчелы. 34. Монета, которая может появиться после того, как не было ни гроша. 35. Транспортное средство вместимостью в три джентльмена, не считая собаки. 36. Рычаг для спуска курка огнестрельного оружия. 37. Сделав свое дело, он может уйти. 38. «...кола».

По вертикали: 2. То, что банкиры требуют взамен ссуды. 3. Большая кельтская мишпуха. 4. Помещение между потолком и крышей дома. 5. ...-батюшка. 6. Остаток перегонки нефти. 8. Корабельный пол. 10. Континент, омываемый Атлантическим и Индийским океаном, а также Средиземным и Красным морем. 16. Верхняя часть шляпы. 17. Пальмовый молочный плод. 18. Канавка для стока воды, идущая вдоль дороги. 19. Тот, кому рекомендовано не гнать лошадей. 22. Принадлежность объектива, предназначенная для защиты от попадания боковых лучей света. 23. Крученая просмоленная или навощенная нитка для шитья обуви. 27. Горящая куча дров, сучьев, хвороста. 29. В свое время этому сельсхозу предлагалось пропеть нам песню. 30. Новгородский гуслир, чье имя образовано от еврейского имени Цадок. 31. Корабельный пацан. 33. Легкое, обычно непромокаемое пальто.

ФУТБОЛ В ОДЕССЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ФУТБОЛ?!

На прошлой неделе одесский «Черноморец» на своем поле стартовал в первом раунде кубка УЕФА. Соперником «моряков» стала одна из самых титулованных команд Израиля — «Гапоэль». Официальный сайт «Черноморца» отмечает, что в еврокубках одесситы никогда до этого не встречались с командами из Израиля, также как и «Гапоэль» не играл с украинскими клубами. Однако в составе Черноморца есть три футболиста, которые ранее пересекались с израильской командой. Защитник моряков Геннадий Нижегородов в составе московского «Локомотива» выходил на поле против «Гапоэля» в одной шестнадцатой финала кубка УЕФА. Тогда в 15-градусный мороз москвичи проиграли дома со счетом 0:1. 10 лет назад против «Гапоэля» в товарищеском матче играл Александр Зотов. А грузинский легионер нашего клуба Георгий Шашиашили некоторое время играл под руководством нынешнего тренера «Гапоэля» Ицхака Шума.

Накануне игры Ицхак Шум пообщался с одесскими журналистами. Во время встречи Шум как бы непроизвольно переходил с иврита на русский. Выяснилось, что сам он родом из Черновцов, в Украине жил до пяти лет. Впрочем, ни на иври-



те, ни на русском Шум много рассказывать не собирался. Он только отметил, что «Гапоэль» настроен исключительно на победу. И игроки Гапоэля надежды тренера оправдали.

На стадион пришли свыше 18 тысяч болельщиков, включая несколько десятков фанов израильской команды. Игра была напряженной, масса острых моментов. Однако благодаря вратарям, сложные атаки заканчивались безрезультатно... Уже в конце игры только что вышедший на поле Лучано Де Бруно забросил мяч в ворота моряков. Игра завершилась со счетом 0:1. Старые одесситы утешали себя тем, что победили все равно «наши».

Светлана Лехтман

После матча Ицхак Шум рассказал:

— Это был достаточно сложный матч для нас. Несколько дней назад мы проиграли на последних минутах, и для нас было очень важно приехать сюда за хорошим результатом, чтобы ответный матч дома провести спокойнее. Я надеюсь, что мы действительно проведем его дома, и тогда в Тель-Авиве будет очень хорошая игра, сыграть которую нам поможет и многотысячная армия наших болельщиков.

Сегодня был неплохой поединок, у нас было много моментов. Но когда столько моментов не реализовывается, обычно получаешь гол в ответ. Я рад, что сегодня такого не случилось. Мои подопечные тактически очень хорошо поработали, у противника почти не было шансов в атаке. Но еще все возможно, пока что позади только полматча. В прошлом раунде мы проиграли «дома» «Домжале», а на выезде обыграли их со счетом 3:0.

— Кого из футболистов «Черноморца» вы бы хотели видеть в своей команде?

— Хорошо сыграл вратарь, впрочем, и в моей команде отличных голкипер.

Добавлю, что надежды главного тренера «Гапоэля» об ответном матче дома оправдались. УЕФА снял запрет с израильских команд на проведение домашних матчей в своей стране. Это означает, что ответный поединок первого раунда Кубка УЕФА между одесским «Черноморцем» и тель-авивским «Гапоэлем» состоится на стадионе «Блумфильд». 🗣



Из досье: Ицхак Шум родился в 1948 году в Черновцах. В возрасте 9 лет репатриировался с родителями в Израиль. Игровая карьера Шума прошла в «Гапоэле» из Кфар-Сабы. Шум — чемпион страны и двукратный обладатель Кубка Израиля — имеет в своем активе 76 игр за сборную Израиля. Тренерская карьера Шума началась в родном клубе, а продолжилась в хайфском «Гапоэле» (два сезона) и в тель-авивском «Бейтаре» (6 сезонов). С 1992 года Шум работал вторым тренером национальной сборной Израиля, а до 1999 года по совместительству возглавлял олимпийскую дружину.

«Гапоэль» (Тель-Авив) — многократный чемпион Израиля, обладатель кубка страны, четвертьфиналист кубка УЕФА и чемпион Азии. Десять лет назад «Черноморец» уже встречался с «Гапоэлем». В товарищеском матче на родном для израильского клуба стадионе «Блумфильд» победили хозяева поля — 2:1.

БЛИЖНЕВОСТОЧНЫЕ ЕДИНОБОРСТВА

«Начало в № 44.

Последняя категория подручных предметов в крав-мага — «предметы, подобные щиту» (*хафацим дмуй маген* на иврите). Сюда входят все крупные,



но не очень массивные предметы, которые можно подставить под удар противника, останавливая его конечность или оружие — сумки, рюкзаки, «дипломаты», стулья, подушки, доски, книги крупного формата, электроприборы и т. п. Сыграть роль щита может и намотанная на руку в несколько слоев куртка. Блокируя оружие или конечность противника, крайне желательно держать свой импровизированный щит так, чтобы кисти рук находились позади предмета и не попадали под удар. Обычно «щит» с силой посылают толчком навстречу удару противника, отталкивая от себя его конечность или оружие. Если же «щит» просто подставляется под удар, держать его надо примерно на расстоянии длины предплечья от тела, чтобы он, приняв на себя удар, сам не ударил держащего. В отличие от предыдущих категорий, «предметы, подобные щиту» работают лишь как пассивная защита и не наносят вреда противнику, поэтому их использование необходимо совмещать с активной работой рук или ног, играющих роль «меча». Наиболее типичная комбинация с использованием «щита» — блокирование удара противника и

одновременный (либо мгновение спустя) удар ногой в пах или колено.

Некоторые предметы можно отнести сразу к нескольким категориям. Так, например, молоток можно использовать в качестве метательного оружия, подобно камню, а можно и наносить им удары, как дубинкой, топор объединяет в себе свойства камня, ножа и палки и т. д. Такого рода «многоликие» предметы можно использовать так, как удобнее в конкретной ситуации.

Пользоваться подручными предметами в качестве оружия учат во многих современных школах боевых искусств. Однако там, как правило, показывают, как использовать лишь несколько конкретных предметов. Уникальность израильской системы в ее универсальности — концепция крав-мага позволяет воспользоваться практически любым предметом, подвернувшимся под руку, не задумываясь долго над тем, какие именно приемы можно использовать с этим «оружием».

Вот несколько принципов, которые применимы к любому подручному средству, используемому в крав-мага как оружие:

- Воздействуйте сильным на слабое. Используя импровизированное оружие, важно выбирать мишень на теле противника таким образом, чтобы «оружие» было «сильнее» тела противника в этом месте — могло нанести травму, позволяющую вывести противника из строя. Так, если у вас в руках лом, можно особенно не утруждать себя выбором мишени, но если вы вооружились ключами или шариковой ручкой, список возможных мишеней автоматически сужается до частей тела, не защищенных одеждой — в первую очередь шеи, лица и рук.

- Работайте по четырем направлениям. Практически любой удар или блок

оружием можно выполнять в четырех основных направлениях — вверх, вниз, влево и вправо, а также по диагонали. Другими словами, изучив один удар, его можно использовать многими способами. Кроме того, если в бою не получается ударить с одной стороны, то почти наверняка можно сделать это с другой.

- Оружие можно менять. Вооружившись каким-то предметом, вовсе не обязательно сохранять его до конца боя — возможно, в какой-то момент выгоднее будет отбросить его в сторону и взять в руки что-то другое.

- Используйте не только оружие, но и руки и ноги. Ваше тело — тоже оружие. Помните, что у вас есть еще свободная рука и две ноги. Вы можете обмануть противника, замахнувшись оружием, и атаковать рукой или ногой, или же, наоборот, изобразить удар рукой или ногой, а ударить оружием, можете блокировать удар противника оружием и тут же контратаковать рукой или ногой и т. п.

- Бейте по кратчайшей траектории и без замаха. Размашистый удар занимает больше времени. Замах показыва-



ет противнику ваши намерения еще до удара. В большинстве случаев простой удар без предварительной подготовки будет лучшим выбором, нежели какая-то сложная техника.

Продолжение следует >>>

Ну и ну!

Мальчик изменил ход футбольного чемпионата

Курьезный случай произошел на футбольном чемпионате в Бразилии. Судьбу встречи команд «Сантакрузенс» и «Сорокабе атлетико» неожиданно для всех решил маленький мальчик, подающий мячи на поле. Произошло это на 89-й минуте напряженной игры, победу в которой с отрывом в один гол одерживали игроки «Сорокабе».

Наверное, матч так и закончился бы со счетом 1:0, если бы не юное дарование, которому представился шанс вернуть на поле вышедший за линию мяч. Вместо того, чтобы просто подать его в руки вратарю, «будущий чемпион» искусным ударом закрутил мяч точно в угол сорокабовских ворот.

К радости игроков «Сантакрузенс», рефери матча в это время «считал ворон». Поэтому, увидев мяч в створе ворот, он, не задумываясь, засчитал гол. В итоге, невзирая на ярые протесты сорокабовцев, команды удалились с поля с ничейным результатом.

В послематчевом интервью рефери признался, что базировал свое решение на показаниях линейного судьи. «Я должен был доверять своему собственному зрению», — удрученно сообщил он.

Тем не менее, распахиваться за эту ошибку ему все же придется. Глава комиссии судейства Маркос Марино пообещал применить к нему строгое наказание, вплоть до отстранения от занимаемой должности. «Это была очень серьезная ошибка, и наказание неизбежно последует», — заверил всех Марино. — Судья не был сконцентрирован, а это недопустимо в футболе».

Арии Моцарта — в... такси

Британский оперный певец Брайн Терфэль решил «пропиарить» свой новый альбом с помощью лондонского такси. Отныне все желающие могут прокатиться в автомобиле, украшенном вокальными работами из его нового альбома. Пассажирам предлагается поудобнее расположиться на заднем сиденье и в полной мере насладиться непревзойденными произведениями Моцарта.

«Я приношу свои извинения тем, кто не является поклонником Моцарта и в длительной поездке будет утомлен прослушиванием его арий», — говорит Терфэль. — Но мне хотелось бросить вызов стереотипам». По его мнению, именно классическая музыка лучше всего помогает преодолевать многочасовые пробки и долгие переезды.

Новый альбом певца включает в себя арии из самых известных опер Моцарта, таких как «Волшебная флейта», «Дон Жуан», «Свадьба Фигаро», «Так поступают все женщины». Безусловно, он стал прекрасным подарком к 250-й годовщине со дня рождения величайшего композитора.

<<< Окончание. Начало в №45.

Красивые баночки с акkuratными наклейками и квадратными клетчатыми салфеточками, обмотанными вокруг крышек нарядными ленточками... Что может быть лучшим доказательством того, что вы — замечательная хозяйка? О, эти ряды варений, огурчиков и помидорчиков! Как это по-старомодному мило!

Только где, скажите на милость, взять на это силы и время?! Это же надо — закупить несколько килограммов исходного сырья, дотащить домой, переработать, прокипятить баночки и крышечки... Стоит ли результат таких усилий?!

Думаю, да. В большинстве случаев. Иначе почему варенье стало неотъемлемой частью нашей кулинарной жизни? Не говоря уже о компотах и консервированных фруктах. Ибо дела у нас обстоят так, что летом мы лакомимся свежими фруктами, а зимой вынуждены обходиться без них. Вот и приходится сохранять их с помощью сахара, нагревания, уксуса или вина, используя различные методы консервирования, некоторые из которых, кстати, были изобретены много веков назад! К консервированию с должным почтением относились и великие кулинары, в частности Гримо де ла Рейньер, который называл этот метод сохранения «способом остановить смену времен года».

Что же позволяет нам продлевать обильные лето и осень? Какие свойства фруктов имеют в этом смысле для нас значение?

СОХРАНИМ НАШИ ЗАПАСЫ!

Дело в том, что фрукты содержат пектин. Именно это вещество позволяет им храниться дольше. Особенно богаты пектином черная и красная смородина, яблоки, айва, крыжовник и некоторые сорта слив.

Не во всех фруктах пектина достаточно. Очень мало его в ежевике, вишне, ягодах бузины, грушах, ревене, землянике, клубнике и мушмале. С практической точки зрения это значит, что все эти фрукты можно консервировать только с убийным количеством сахара. Или вываренными до такой степени, что в них не остается ничего полезного.

Поэтому опытные хозяйки консервируют такие фрукты вместе с теми, в которых много пектина. Это позволяет экономно использовать сахар и, по возможности, сохранить витамины.

Что еще можно сделать? Например, добавить в вашу консерву искусственный пектин. Это позволяет вовсе отказаться от сахара, но не забывайте, что искусственный — значит, полученный химическим путем, а нужна ли вам дополнительная химия в продуктах?..

Хороший вариант — использовать не много незрелые фрукты, которые содержат намного больше пектина, чем зрелые или перезрелые. В последних пектин (на вкус он довольно терпкий) уже превратился в пек-

тозу, а это вещество при консервировании только мешает.

Но достаточно одного пектина для сохранения вашей консервы?

Нет, конечно. Пастер еще в XIX веке обнаружил, что процессы порчи продуктов вызваны наличием в них микроорганизмов. Он открыл, что любая деятельность этих микроорганизмов может быть замедлена или приостановлена, если подвергнуть продукты кратковременной тепловой обработке — пастеризации. При температуре выше 60 градусов микроорганизмы меняют форму, что делает их неспособными вызывать порчу продуктов. Еще более высокая температура — стерилизация — убивает микроорганизмы и полностью разрушает их токсины. Но на смену им могут прийти новые микроорганизмы, поэтому стерилизованные продукты не должны вступать в контакт с воздухом... Исследуя эти процессы, французский ученый Аппер еще в начале XIX века предложил консервировать разнообразные продукты в банках, укупоренных с помощью обычных пробок, проволоки и воска.

Не развиваются микроорганизмы и при высокой концентрации сахара.

Но самый лучший результат дает гармоничное сочетание всех трех составляющих: и пектина, и сахара, и высокой температуры.

Мила Гончарова



Гармоничное, еще раз подчеркиваю. При этом от сахара лучше отказываться в тех случаях, когда это возможно технологически.

Поэтому и предлагаю вашему вниманию следующие рецепты без сахара.

Слива натуральная

Сливу хорошо промыть, удалить косточки, поместить в эмалированную посуду, нагреть до 90–95° (вам понадобится термометр) и быстро выложить в предварительно простерилизованные банки и тут же укупорить металлическими крышками. ☹

Компот из груш

Груши разрежьте на дольки, вырежьте семенную камеру, опустите с подкисленную или подсоленную воду, чтобы они сохранили цвет. Затем уложите в банки, залейте соком кислых ягод или яблочным.

При температуре 90° (вам снова понадобится термометр) прогрейте банки: литровую — 15 минут, двухлитровую — 20 минут, трехлитровую — 30 минут (если вы будете использовать кипящую воду, то, соответственно, 5, 8 и 10 минут). Затем банки закройте крышками, закатайте и поставьте вверх дном. ☹

Приятного вам аппетита!



✿ В мире высоких технологий

Homo mobilis

Вообще-то заголовок означает «человек подвижный», но в наше время я бы именно так назвал человека с сотовым телефоном. Перефразируя классиков, можно сказать, что мобильник — не роскошь, а средство связи. Но вот факты, обнаруженные Дэвидом Шеффилдом из Стаффордширского университета, заставляют задуматься. Анкету Шеффилда заполнили 106 студентов. Из них 40% в буквальном смысле «не могут жить без своих мобильных телефонов»; 90% признали, что берут с собой трубки повсюду, куда бы ни направлялись; 35% участников опроса используют мобильные телефоны с целью «уйти от собственных проблем»; 32% неоднократно пытались сократить время, затрачиваемое на пользование телефоном; 14% признались, что очень хотели солгать о том, как много на самом деле они пользуются «мобильниками»; наконец, 7% обвинили свои телефоны в «утрате важных для них личных отношений». Повторим вслед за Кипплингом: это ли не зрелище скорби?... После этого информацию о том, что компания Nokia приняла решение давать своим телефонам собственные имена (а Motorola и LG это уже вовсю делают), невозможно воспринимать иначе как шаг к еще большей зависимости Homo sapiens от своих мобильных спутников жизни.

Европейская авиакорпорация Airbus разрабатывает пассажирский лайнер с антитеррористической начинкой. Так, в случае убийства пилотов, система безопасности авиалайнера не позволит управлять воздушным транспортом террористам, а самолет сохранит заданные экипажем курс и параметры полета. Для защиты кабины пилотов от проник-

новения посторонних создатели самолета применяют биометрические технологии.

Вообще же, в свете раскрытия «самолетного заговора» в Великобритании (напомним: террористы собирались взорвать более 20 самолетов в лондонском аэропорту «Хитроу»), группа европейских компаний разработала проект, цель которого — обеспечение максимальной защиты самолетов. Чтобы свести к минимуму возможность терактов в самолетах, планируется множество технических нововведений. Так, специальные сканеры на входе в самолет смогут выявить мельчайшие частицы взрывчатых веществ, а электронная система контроля с помощью видеокамер и сотен датчиков будет вести автоматический учет пассажиров и багажа. На пунктах приема багажа и у входа в салон самолета установят дополнительные камеры, задача которых сопоставлять биометрические данные зарегистрированных пассажиров и тех, кто заходит на борт. Бортовая компьютерная система выявления угрозы будет с помощью многочисленных датчиков выявлять подозрительных пассажиров на борту, а также оценивать и анализировать их действия. Система реагирования на угрозы в случае опасной ситуации предоставит экипажу приемлемые варианты решения проблемы. Прослушивать разговоры членов экипажа с наземными службами не даст усовершенствованная система защиты переговоров. Чтобы предотвратить столкновение самолета с высотными зданиями, автоматическая система коррекции курса при приближении к массивным объектам исправит направление полета... Авторы утверждают, что стоимость разработки этой комплексной системы безо-

Константин Кноп

журналист (Россия)



пасности составит около 50 млн. долларов. Но для оснащения такими системами всех самолетов понадобится гораздо больше средств...

Американские исследования такого важного сегмента Интернета, как новостные издания, показали, что новости из Интернета понемногу отвоевывают аудиторию у ежедневных газет и телевидения. При этом одни и те же читатели могут читать как бумажную версию газеты, так и ее сайт. Например, 69% читателей «Нью-Йорк таймс» предпочитают «бумагу», 8% — интернет-версию газеты, а 22% — совмещают одно с другим. Для сравнения: два года назад доля «чистых» интернет-читателей этой наиболее влиятельной и информированной газеты США была вчетверо ниже — всего 2%.

Британский историк и лингвист Эндрю Дэлби считает, что сделал важный шаг к разгадке «тайны Гомера», а точнее, тайны авторства «Илиады» и «Одиссеи»: автор обеих поэм — женщина. Это открытие порождает сразу два вопроса. Первый: почему не Гомер? Ссылки на жизнь Гомера, отвечает Э. Дэлби, говорят о том, что легендарный слепой поэт жил в 800-х годах до новой эры. В то же время анализ географических деталей двух поэм датирует их приблизительно 650 годом до н. э., то есть на полтора века позже. Второй вопрос: откуда взялась женщина-автор? Об этом Дэлби подробно рассказал в книге «Повторное открытие Гомера» («Rediscovering Homer»). Подождем русского перевода? ☹

✿ Ваше здоровье

Рассеянный склероз

Это тяжелое заболевание, носящее еще одно название — множественный склероз, в последние годы привлекает все большее внимание медиков в связи с его нарастающей распространенностью. Так, в частности, по данным российских исследователей, оно встречается в 50 случаях на каждые 100 тысяч населения (в Украине, особенно в степной зоне, заболевание встречается реже). Причина заболевания продолжает обсуждаться. Длительное время доминировала инфекционно-вирусная теория. Сейчас преобладает точка зрения об аутоиммунном характере заболевания. Популярное объяснение: извращенная реакция на собственные ткани, подобная той, какая проявляется в организме больного при пересадке органов, вследствие их несовместимости.

Острота проблемы усиливается тем, что она приобретает социальный характер: чаще заболевают люди молодого, активного возраста (17–25 лет), которые быстро инвалидизируются, нуждаются в постороннем уходе, иногда даже не могут пользоваться инвалидной

коляской. Это вынуждает одного из членов семьи больного оставить работу.

При этом практически неизлечимом заболевании в белом веществе головного и спинного мозга возникают множественные воспалительные, быстро уплотняющиеся бляшки, что приводит к многообразным расстройствам. Одновременно возникают зрительные (до переходящей или полной слепоты), двигательные (от слабости и дрожания конечностей — до параличей) и координационные расстройства, нарушения функции тазовых органов. Снижаются рефлексы, наблюдается нистагм (непроизвольные подергивания глазных яблок) и другие проявления.

Эти симптомы, или лишь некоторые из них, а также уровень инвалидизации больных, который определяется в баллах по специальной шкале, носят сугубо индивидуальный характер. Темпы прогрессирования болезни также очень различаются. У специалистов бытует мнение, что сколько пациентов — столько вариантов течения заболевания.

У таких пациентов могут наблюдаться периоды ремиссий (временное улучшение состо-

яния), сменяющиеся обострениями. Иногда болезнь затягивается на десятки лет, иногда быстро завершается летальным исходом.

В течение длительного времени велись и продолжают проводиться поиски методов лечения этого заболевания. Испытывались, с разной степенью успеха, стерилизующая терапия, уротропин, витаминотерапия, электрофорез плазмы крови, специальная вакцина. Получаемый в ряде случаев симптоматический эффект был также крайне различен у разных пациентов.

Позднее, и также с ограниченным эффектом, стали использоваться кортикостероидные гормоны.

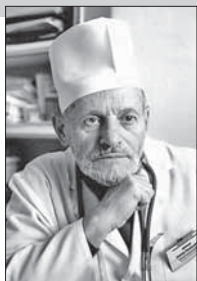
В последнее время начался промышленный выпуск и клиническое применение ряда препаратов, способных при регулярном применении замедлить прогрессирование болезни, уменьшить количество и частоту обострений, а следовательно, и потребность в госпитализации, существенно отдалить инвалидизацию пациентов с рассеянным склерозом. Они также позволяют уменьшить количество курсов лечения кортикостероидными препаратами, отрицательные

стороны применения которых хорошо известны и неспециалистам.

Эти препараты, в частности, «бетаферон», относятся к группе т. н. бета-интерферонов и индивидуально, в комплексе с другими средствами, назначаются специалистами-невропатологами, к которым и следует срочно обращаться при возникновении описанных выше симптомов.

В некоторых случаях может быть использовано санаторно-курортное лечение, некоторые физиотерапевтические процедуры.

С целью уменьшения социальных последствий рассеянного склероза рекомендуется использовать остаточную трудоспособность ряда больных — иногда талантливых людей, с сохраненным интеллектом. Целесообразна также практика патронажного обслуживания таких пациентов специально подготовленным персоналом, что позволяет не прерывать трудовую деятельность родственников. ☹



Леонид Авербух

кандидат мед. наук

Новости спорта

Иван Кенобин



«Рабочие» из Тель-Авива обыграли одесских «моряков»

Одессу и Израиль многое связывает и помимо рейса в Хайфу. Для многих людей «там» родным городом является Южная Пальмира, многим одесситам не безразличен Израиль, поэтому матч «Черноморца» с «Гапоэлем» из Тель-Авива многие окрестили «внутренними разборками», да и чувство симпатии многие болельщики испытывали к обоим коллективам.

Не испытывало его разве что набирающее обороты, к сожалению, фашистское движение так называемых «хулсов», то есть «активных» болельщиков, для которых главным в футболе являются драки на заброшенных пустырях с фанатами противника. Эти ребята, из всех существующих идеологий избравшие для себя, естественно, неонацизм со славянским подтекстом (панславизм, «хоть имя дико» и т. д.), постарались встретиться с «красными дьяволами» из Тель-Авива (фанатской группировкой «Гапоэля»). Сие не получилось, потому что службы безопасности на сей раз были бдительны до предела. Правда, в результате, по имеющимся сведениям, пострадало несколько мирных болельщиков. Кстати, одесские футбольные хулиганы в масштабах Украины (в среде себе подобных) обозначаются тем же отвратительным словом, коим «агентсмиты» издревле называют лиц еврейской национальности...

Что касается чисто спортивной стороны вопроса (отряхнем с этих страниц скинхедско-фанатскую мусть), то следует признать, что Семену Альтману не удалось переиграть тактически уроженца бывшего СССР Ицхака Шума (тренирующего «Гапоэль»), а одесситам не удалось добиться приятного результата в домашней встрече первого раунда Кубка УЕФА. Команда из Тель-Авива оказалась банально сильнее одесских футболистов.

Уже в первом тайме гости из Израйля несколько раз могли забить — лишь блистательная игра Руденко позволила уйти на перерыв с пристойными нулями на табло. Наиболее опасно угрожал воротам одесситом Барух Дего, но оба удара представителя «рабочей» команды (так переводится слово «Гапоэль», а сам клуб долгое время находился под эгидой профсоюзной организации «Гистадрут» и был противовесом «буржуазному» обществу «Маккаби» — потому и болельщики у него «красные») отразил Руденко. Особенно впечатлил второй «сэйв», когда Виталий отбил удар в упор метров с трех! Также выходил один на один Туама, но не попал в ближний угол. У одесситов же практически не было голевых моментов, несмотря на то, что в стартовом составе вышел неплохой атакующий треугольник Лощанков — Венглинский — Шищенко.



После перерыва «Черноморец» вроде бы оживился. Минут 20 после перерыва на ворота Элимелеха накатывались потенциально опасные атаки, но в завершающей стадии все время чего-то не хватало — то последнего паса, то решающего удара. Били «моряки» по воротам гостей крайне мало, стараясь разыграть мяч до верного. Но и это не удавалось.

На 60-й минуте вышел якобы травмированный (по сообщениям израильских СМИ) аргентинец Де Бруно, и именно он забил единственный гол, реализовав очередной выход один на один почти по центру ворот (оборона одесситов пропускала такие выходы на протяжении всего матча). Лучано четко пробил мимо Руденко, который в этом эпизоде был уже бессилён помочь. Итак, перед визитом в Тель-Авив одесситы оказались в трудном положении. Впрочем, как заметили на пресс-конференции наставники обеих команд, противостояние состоит из двух частей...

* * *

Что касается визита, то даже во время одесской игры еще не было известно, где же состоится ответный матч. Лишь в пятницу УЕФА снял запрет с израильских команд на проведение домашних матчей в своей стране. Это означает, что ответный поединок первого раунда Кубка УЕФА между одесским «Черноморцем» и тель-авивским «Гапоэлем» состоится на стадионе «Блюмфильд».

Запрет на проведение матчей в Израиле стал следствием конфликта с Ливаном. После того как обстановка в регионе успокоилась, УЕФА сменил гнев на милость. Впрочем, матчи в Израиле будут проводиться на оговоренных еще в 2004 году условиях. Они заключаются в том, что поединки должны проходить лишь в районе Тель-Авива (а интересующая нас игра именно там и пройдет), и хозяева должны предоставить «отдельные» гарантии безопасности. Кроме того, УЕФА в любой момент может вновь наложить запрет, если ситуация на Ближнем Востоке опять ухудшится. Функционеры УЕФА пообещали внимательно следить за обстановкой в Израиле.

* * *

Всего лишь один тур осталось провести среднему классу европейского баскетбола, чтобы определить шестерку команд, которая в следующем году отправится на чемпионат Европы в Испанию. К сожалению, очень мало шансов на попадание в финальную часть у сборных Израйля и Украины. Подопечные Цви Шерфа занимают последнее место в группе В, правда, в последнем туре им удалось одолеть лидера — сборную Македонии (83:70). Соответственно, сейчас шансы есть, но очень маленькие. В последнем туре надо побеждать на выезде очень крепкую Португалию (попутно взяв реванш за домашнее поражение) и надеяться на какой-то устраивающий исход матча Босния — Македония. Теоретически у всех команд может быть по 9 очков, и тогда в дело пойдет разница, которая у команды Шерфа худшая в группе — 11.

Не самые хорошие шансы и у украинской команды. Занять второе место реально, надо (все-го лишь!) обыграть дома поляков, уже обеспечивших себе первое место в группе. Но чтобы стать одной из двух лучших сборных, занявших в четырех группах вторые места, очкового запаса явно не хватает. Скорее всего, и израильской, и украинской сборным предстоит бороться за последнюю путевку на Евро-2007 следующим летом, когда пройдет утешительный турнир.

По страницам одесского юмористического журнала «ФОНТАН»

Чур, я не первый!

Система рассуждений примерно такая: как же не воровать, когда просто совершенно нельзя не воровать?

Ну, допустим, допустим, я вдруг перестаю воровать. Все же остальные продолжают... И потом, почему я — первый?.. Почему не кто-нибудь другой?.. Я что, хуже остальных?! И если всем никак нельзя перестать воровать одновременно, то придумайте какую-нибудь справедливую схему... Давайте переставать воровать по алфавиту, что ли. Сначала — на «А», потом — на «Б», «В», «Г» и так далее... Хотя нет, тоже не годится... Потому что пока до буквы «Я» дойдут, столько нахватают, что мало не покажется.

Ну, не знаю... Не моего ума это дело... Сами думайте... Вы для того там и поставлены, чтобы придумать, как же нам всем в конце-то концов перестать воровать.

Но — чур, я не первый...

Лев Новоженев



ЧТО ИЩЕТ ЗАПАД НА ВОСТОКЕ?

<<< стр. 8

Подобно тому, как арабский мир поддержал «Хизбаллу» в войне против Израйля, он сегодня готов поддержать Тегеран в его ядерных амбициях и антагонизме с международным сообществом. Не стоит также забывать, что одним из пунктов антизападной позиции аятолл является помощь палестинскому народу в его «освободительной борьбе». Заменить эту борьбу мирным процессом означает хотя бы частично выбить у Ирана из-под ног идеологическую почву и лишить его немалого числа сторонников в арабском мире.

Запад не может себе позволить сосориться со всеми арабами из-за Ирана — и Европа, и Россия слишком тесно связаны с Ближним Востоком, как экономически, так и стратегически. Единственный выход — сделать Иран изгоем среди соплеменников и единоверцев. Задача эта не столь уж невыполнима — в таких умеренных суннитских странах, как Саудовская Аравия, Египет и Иордания, впервые в истории сформировалась антииранская коалиция. В самом Ливане, несмотря на антиизраильский пафос, многоконфессиональное население не хочет жить под шиитским диктатом. Всемирное внимание к Ливану и предложение щедрой помощи при восстановлении разрушенной инфраструктуры должны по-

мешать росту иранского влияния в стране. Если же западным политикам удастся соблазнить ХАМАС, «Хизбаллу» и другие радикальные исламские организации включением в мировой политический процесс, Тегеран окажется в изоляции, и ООН сможет смело применять против него санкции, не опасаясь волны протеста в арабском мире и террористических акций. Кроме того, в преддверии возможного противостояния с Ираном, который является одним из главных экспортеров нефти в мире, Европа должна быть уверена, что не потеряет другие источники энергоносителей, расположенные на Ближнем Востоке.

Помимо далеко идущих целей, визиты международных лидеров в регион вызваны банальным беспокойством. До недавнего времени казалось, что Израиль и его соседи ведут себя примерно и во всем следуют указаниям «больших братьев» из ООН, Евросоюза и Вашингтона. События в Ливане показали, что ситуация в любой момент может выйти из-под контроля международных миротворцев. Сегодня они озабочены тем, чтобы восстановить этот контроль и если не ликвидировать, то, по крайней мере, загасить еще одну горячую точку на Ближнем Востоке, где у Запада и так хватает проблем с Ираком, Ираном и Сирией.

КОЛЛЕГИ, ПОСЛУЖИВШИЕ ОДЕССЕ

<<< стр. 15

Со временем сфера деятельности и структура института расширялись. В 1964 году был создан новый отдел — противооползневой. Он занимался проектированием берегоукрепительных сооружений на Черноморском побережье, противооползневой защитой приморских склонов Юга Украины, укреплением подземных выработок в Одессе. Более десяти лет его бессменным руководителем был Владимир Петрович Кузнецов. В конце шестидесятых появился самостоятельный отдел городского электротранспорта, который сразу же взялся за прокладку новых линий трамвая и троллейбуса. Возглавил отдел Д. Я. Коган, потом у него принял эстафету нынешний активист одесской Ассоциации бывших узников гетто Салим Абрамович Берхштейн, который и сегодня руководит им. В 1966 году был построен 4-этажный, а через какое-то время — 13-этажный производственные корпуса института на Терешковой, куда все и переехали. Вскоре мы с мужем получили поблизости собственную квартиру.

С 1969 года, с приходом нового директора, в недавнем прошлом — председателя Одесского горисполкома Лазаря Алексеевича Заярного, начинается этап настоящего расцвета института. Это был человек огромного трудолюбия и неумной энергии. При нем численность сотрудников института возросла втрое, соответственно рос и приобретал новые качества объем деятельности проектировщиков, инженеров, конструкторов... Мне приходилось выполнять много чертежных работ на кальке, лавсане, ватмане. Особенно запомнились два проекта: транспортная развязка контактной сети для троллейбусов на одесской площади 10-го апреля и эстакада Одесского порта. Всякий раз, когда сейчас проезжаю указанную площадь, вспоминаю июльскую жару, длинный лавсан, состоящий из сплошных сопряжений, и радость от завершения работы. А бывая на Приморском бульваре, всегда смотрю на эстакаду, которая особенно хорошо просматривается с колоннады Воронцовского дворца.

За время моей работы в институте сменилось шесть директоров. О Константине Георгиевиче Шинкере, возглавлявшем коллектив в непростые пятидесятые годы, я уже рассказывала. Потом в течение семи с половиной лет директорствовал Феодосий Викентьевич Шатковский. После не-

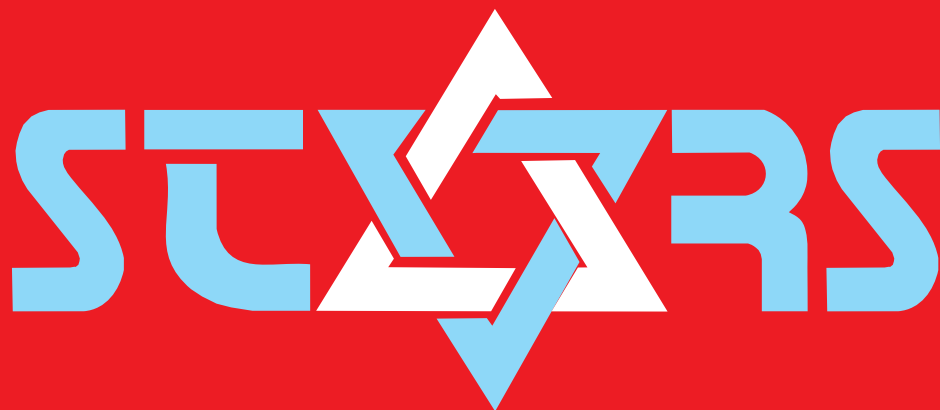
го короткое время держали бразды правления Анатолий Григорьевич Титов и Георгий Петрович Маличкин. А с конца шестидесятых до самого начала восьмидесятых институтом руководил Лазарь Алексеевич Заярный, которого я уже представила читателям. Более двадцати лет, до конца 2002 года, директорский пост занимал Виталий Александрович Орлов. При нем успешно продолжалось то доброе, что начинали и развивали его предшественники. Было много заказов, пошли в гору заработки...

Память отчетливо сохранила заботливое отношение руководства ко всем работникам. С конца шестидесятых годов было построено пять жилых домов, и квартирные проблемы сотрудников на время удалось решить. Была возможность отдыхать на отечественных курортах и в институтском санатории-профилактории на 13-й станции Большого Фонтана. По желанию сотрудников, выделяли дачные участки. Работала хорошая столовая с блюдами за небольшие деньги, некоторые же получали диетическое питание даже бесплатно. Медицинские консультации, диагностическое обследование и курс лечения обеспечивал центр здоровья семьи. В актовом зале института была ключом культурная жизнь. Здесь регулярно проходили творческие встречи с самыми знаменитыми артистами Одессы, Киева и Москвы.

В 1998 году, проработав в институте 42 года, я ушла на пенсию. Сейчас, увы, институтский коллектив едва насчитывает 120 человек (в начале девяностых было в восемь раз больше), которым хватает всего три этажа из тринадцати. Остальные этажи сдают в аренду. Резко поубавилось число заказов на проектные работы. Актовый зал превращен в склад и бильярдную...

В общем, родной институт перестал быть теплым домом. И все же по старой памяти иногда захожу в свой отдел выпуска, где еще работаю знакомые мне сотрудники. Здесь мне всегда рады, это последний островок желанного человеческого общения. Жизнь в институте продолжается, но это уже другая жизнь, малодоступная моему пониманию. Часто вспоминаю милых сердцу коллег, людей, живущих сейчас в разных странах, на разных континентах. Вижу их добрые глаза, ощущаю их приветливость, дружелюбие. Так не хватает вас, мои милые, спасибо за то, что вы были и есть. Я вас всех помню и люблю!

программа



Занятия с 3 сентября

справки по телефону 728-07-70

P.S.

Знаете ли вы что... В рамках программы STARS студенты принимают участие в выездных уроках и шабатних семинарах!

продолжение следует...

НУВО «Хабад» СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

- учитель начальных классов;
- учитель английского языка;
- учитель физики;
- учитель музыки;
- учитель физкультуры (мужчина);
- воспитатель ГПД;
- воспитатель интерната;
- переводчики с иврита;
- уборщицы помещений;
- кухонные работники.

Обращаться по адресу: ул. Водопроводная, 13, тел. 728-07-70.

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ ПРИ СОДЕЙСТВИИ

Банка ПІВДЕННИЙ



Председатель Совета -
Родин Юрий Александрович,
Заместитель Председателя Совета -
Беккер Марк Исаакович,
Председатель Правления -
Мороховский Вадим Викторович

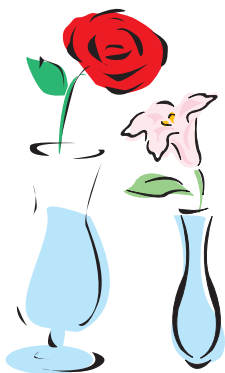
УМНЫЙ БАНК для Умных клиентов

Справочная служба Банка:
(0482) 30-70-30
www.pivdenny.com

Лицензия НБУ № 65 от 04.11.2004

Не хорошо человеку быть одному
(Брейшис 2:18)

Вам одиноко? Вы бы хотели найти спутника жизни?



Еврейская
служба знакомств

«Шадхен»

приглашает Вас в

«Клуб одиноких сердец»

Обращаться по телефону 728-07-70, спросить Марину

СИМАН-ТОВ У-МАЗЛ-ТОВ!

Сердечно поздравляем реб **Якова-Зхарью Наймарка** и его супругу **Рахель** с рождением дочери, нареченной именем **Хана**.

Да удостоятся родители увидеть ее изучающей Тору, идущей под хупу и творящей добрые дела!

Главный раввин Одессы и Юга Украины
Авроом Вольф, могель р. Яков Гайсинович,
родные и близкие поздравляют

Гершона Ровенко,
Исроэля Гавриленко,

вошедших в союз Авраама-овину.
Как вошли они в завет, так пусть
придут к Торе, хупе и добрым делам!

Этот номер был подготовлен в издательском центре общины
«Хабад Шомрей Шабос» на компьютерах, которые подарили

- Шнеур-Залман бен Рефоэль
- Борух бен Евгений
- Яков бен Лев
- Лейб бен Йегуда
- Гершон бен Моше

Да пошлет им Всевышний здоровье, благополучие и удачу во всем!

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блиндер. 65011, Одесса, ул. Осипова, 21. 728-07-70, факс 49-63-01 E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, <http://www.vmv-press.odessa.ua>).

Заказ ???/09. Тираж 15000 экз.