

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 2
(590)

14 тишрей 5767 года
(6 октября 2006 г.)



Помнится, в начальной школе проходили мы рассказик Ушинского — название в памяти, увы, не сохранилось, но сюжет запомнился: маленький мальчик каждые три месяца прибегает к

отцу со словами, что вот нынешнее время года — самое лучшее. Когда круг замыкается, и мальчик снова приходит расхваливать зиму, отец достает записную книжку и показывает, что точно так же он отзывался и о весне, лете и осени... Мораль — в полном соответствии с известной песней: «У природы нет плохой погоды».

Этот рассказ из школьной программы вспомнился мне несколько лет назад — уже совсем не в школьном возрасте. Я беседовал с кем-то из знакомых о еврейских праздниках и вдруг поймал себя на мысли, что описываю их почти как тот мальчик, который приходил в восторг от каждого сезона. Вот Ханука, говорил я, — веселый праздник: зажигают свечи, едят *латкес*, крутят *дreyдл*... А потом — Пурим, когда многие веселятся в буквальном смысле до упаду. Через месяц — Песах. Там нет такого бьющего через край веселья, но повод радоваться, несомненно, есть: как-никак, это день рождения нашего народа. Лаг бо-Оймер — тут снова веселье без границ, особенно у детей. Швуэс в плане веселья похож на Песах: дарование Торы сравнивается со свадьбой, а годовщина свадьбы — тоже повод для радости...

Еще немного, и мы снова дойдем до веселой Хануки, замыкая круг подобно мальчику из рассказа. Правда, до Хануки у нас есть еще Суккос. А этот праздник настолько веселый, что даже в молитвах так и называется — «время нашего веселья». Хотя, казалось бы, чему тут веселиться? Какое, спрашивается, может быть веселье в шалаше — почти под открытым небом, часто под дождем (а в городах вроде Петербурга в это время уже и снег может пойти; вспоминать же о Мурманске или, скажем, об Аляске просто страшно)?

На этот вопрос есть два ответа — теоретический и практический. Можно почитать о празднике — скажем, на 2–5-й страницах нашей газеты. А можно просто взять и прийти в ближайшую к вам сукку и попытаться постичь причины нашего веселья, так сказать, опытным путем. Этот способ лично мне кажется более перспективным. Приходите — будем веселиться вместе! Кстати, наше веселье только тогда станет полноценным, когда мы соберемся вместе. На это намекает одна из заповедей праздника Суккос — *арба миним* («четыре растения»). Как объясняют мудрецы, эти четыре растения символизируют четыре типа евреев — от праведных до не совсем... Казалось бы, подобно тому, как в жизни столь разные люди редко собираются вместе, и в «букет» столь разные растения собирать не стоило. Но только когда вся четверка в сборе, в одной связке, мы можем произнести над ними благословение. Так и Всевышний благословляет нас, когда мы в одной «связке». Да будет воля Его благословить нас «всех вместе, как одного человека», и даровать нам хороший и сладкий год.

Хорошего вам праздника и — до встречи через неделю!

Цви-Гити Блиндер,
главный редактор

Новости вкратце В секторе Газа идут бои между ХАМАСом и палестинскими демонстрантами

В воскресенье 1 октября в секторе Газа произошли массовые столкновения между боевиками ХАМАСа и бойцами сил безопасности главы Палестинской автономии Махмуда Аббаса, сообщает газета «Гаарец». В ходе перестрелок были убиты двое палестинцев, еще около 20 человек получили ранения.

Перестрелки начались у здания парламента Палестинской автономии, где в воскресенье проходила массовая демонстрация протеста против задержки выплаты зарплат правительством автономии. Стрельба началась также и у Банка Палестины в Хан-Юнисе, где также проходили акции протеста.

По словам палестинского полицейского, который принимал участие в демонстрации в Хан-Юнисе, боевики ХА-

МАСа приказали участникам акции разойтись, а когда те не подчинились приказу, открыли по демонстрантам огонь. Участники акции открыли ответный огонь.

В воскресенье правительство ХАМАСа приняло решение разогнать де-

монстрации протеста в секторе Газа, для чего были задействованы около трех тысяч боевиков.

Эти протесты в последнее время проходят в Палестинской автономии регулярно. Они вызваны тем, что после прихода к власти в

марте этого года правительство ХАМАСа оказалось не в состоянии выплачивать зарплату примерно двум третям работающих палестинцев, занятых на государственной службе. Эта ситуация была вызвана международными санкциями и прекращением помощи правительству ХАМАСа.



Боевики ХАМАСа на улицах Газы

стр. 6 >>>



стр. 7

Вчера была война. Уроки на завтра

Много времени для работы над ошибками нам не отпущено. Устранять их надо жестко и незамедлительно. Я не призываю к чьей-либо крови, взываю лишь к элементарной человеческой порядочности. И если она осталась у армейского руководства, у глав министерств обороны и спецслужб, эти люди должны подать в отставку. И неважно, каковы будут выводы комиссии. Они ответственны за результат, достигнутый под их началом, а он плачевен. Так принято поступать во всем мире...

Из бесед Любавичского Ребе

ЧЕТЫРЕ ТАЙНЫ ЦАРЯ ШЛОМО

В Суккос Тора предписывает нам взять четыре растения — *эсрог* (цитрон), *лулов* (нераскрывшийся лист финиковой пальмы), *џадас* (миртовую ветвь) и *арову* (ветвь ивы). Письменная Тора, как это часто бывает, передает предписание в нескольких загадочных словах. Она предоставляет расшифровывать смысл, скрытый в наставлениях, Устной Торе — передаваемой из поколения в поколение традиционной интерпретации Письменной Торы, которой учил Моше. В Письменной Торе стих, касающийся четырех растений, звучит следующим образом: «И возьмите себе... плод дерева великолепного, ветви пальмовые и отростки дерева густолистного, и верб речных...» (Ваикро, 26: 40).

Царь Шломо, свидетельствует мидраш, был озадачен этим стихом.



Любавичский Ребе с «четырьмя растениями» в холь џа-мозд Суккос

«Кто сказал, что «плод дерева великолепного» — это *эсрог*? — спрашивал он. — Все фруктовые деревья приносят красивые плоды! [Что же касается] «ветвей пальмовых», Тора говорит нам взять *ветви* во множественном числе... однако мы берем *лулов*, нераскрывшийся лист — к тому же, всего один. И кто сказал, что «отростки дерева густолистного» — это мирт?.. И относительно «вербы речной» — все деревья чаще растут у воды» («Ваикро рабо», 30: 14; «Танхума», «Эмойр», 20).

И действительно, откуда нам известно, что «плод дерева великолепного, ветви пальм, отростки дерева густолистного и вербы речной» — это *эсрог*, *лулов*, мирт и ива? Талмуд, итожающий сорок поколений устной традиции интерпретации Торы, устанавливает четыре вида растений в ряде объяснений и толкований слов на иврите, употребленных в этом стихе. Ключ к определению «плода дерева великолепного» — в слове *џодор*, «великолепный», его также можно читать *џадор* — «тот, который пребывает». *Эсрог* в этом уникален — все прочие плоды растут в какое-то определенное время года, а он «пребывает на дереве» круглый год, продолжая расти и созревать в разных климатических условиях, говорит Талмуд (трактат «Сукко», 35а).

Относительно же *лулова* в Торе дей-

ствительно написано: «ветви финиковых пальм». Но слово *капойс*, «ветви чего-то», написано без буквы *вов*. А значит, можно читать его *капас*, «ветвь чего-то», в единственном числе. К тому же слово *капойс* имеет также значение «связанный»: подразумевается, что мы должны взять нераскрывшуюся ветвь — «лист пальмы» (там же, 29б и 32а). Таким образом, Устная Тора определяет второе из четырех растений как *лулов*.

Есть много «густолистных деревьев», чьи «листья полностью покрывают ствол»; но слово *авойс*, «густые», также означает «плетеные» и «веревкообразные». Поэтому «ветвь густолистного дерева», *анаф џйц авойс*, определяется как ветка мирта: его перекрывающие друг друга листья растут пучками по три, производя впечатление плетеной веревки. Под это описание подходит и другое растение — *ирдуф*, олеандр обыкновенный, но Талмуд отвергает эту возможность как несовместимую с правилом: «пути ее [Торы] — пути приятные, и все ее стези — мир» (Мишлей, 3: 17). А *ирдуф* — колючее и ядовитое растение (Талмуд, трактат «Сукко», 32б).

Аровойс в этом стихе определяются как ветви ивы, так как ива чаще растет у воды и имеет листья удлиненной формы, похожие на реку (там же, 33б). Другой определяющий признак *аровы*: ива обычно — густые заросли, *арова* родственно слову *ахва* — «братство» (Талмуд, трактат «Шабос», 20а).

...Конечно, царь Шломо, по свидетельству 1-й Книги Царей (5: 11) мудрейший из людей, был столь же искусен в толкованиях Торы, как и мудрецы Талмуда, чьи рассуждения приведены выше. В любом случае, в Торе много загадочных мест,

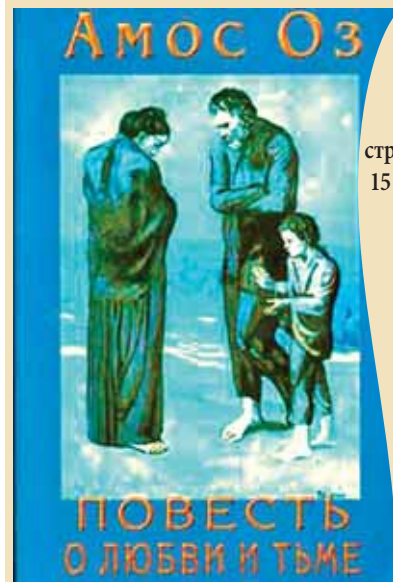
стр. 3 >>>



стр. 9

Памяти жертв Бабьего Яра

26 сентября президент Украины Виктор Ющенко в помещении Национальной оперы Украины открыл международный форум «Let my people live» («Жизнь народу моему»), посвященный 65-й годовщине трагедии Бабьего Яра. Организаторы форума — правительство Украины, фонд «Всемирный форум памяти Холокоста» и «Яд ва-Шем» — израильский мемориальный центр памяти жертв Холокоста и героев сопротивления.



стр. 15

По законам жанра,
любви и темноты...



	Зажжение свечей 6 октября	Зажжение свечей 7 октября	Исход праздника 8 октября
Александрия	17:59	19:02	19:00
Ахтырка	17:50	18:54	18:52
Балта	18:13	19:15	19:13
Белая Церковь	18:10	19:13	19:11
Белгород-Днестровский	18:12	19:12	19:10
Бердичев	18:16	19:19	19:17
Бердянск	17:45	18:46	18:44
Бершадь	18:13	19:15	19:13
Богуслав	18:07	19:10	19:08
Бровары	18:07	19:11	19:09
Брянка	17:37	18:39	18:37
Винница	18:17	19:20	19:18
Геническ	17:54	18:54	18:52
Глухов	17:54	18:59	18:57
Днепродзержинск	17:53	18:55	18:53
Днепропетровск	17:51	18:53	18:51
Донецк	17:41	18:43	18:41
Желтые Воды	17:57	19:00	18:58
Житомир	18:15	19:19	19:17
Жмеринка	18:18	19:21	19:19
Запорожье	17:51	18:53	18:51
Ивано-Франковск	18:32	19:35	19:33
Измаил	18:18	19:18	19:16
Изюм	17:42	18:45	18:43
Казатин	18:15	19:18	19:16
Каменец-Подольский	18:25	19:28	19:26
Каховка	17:59	19:00	18:58
Київ	18:08	19:12	19:10
Кировоград	18:02	19:05	19:03
Коломыя	18:31	19:34	19:32
Конотоп	17:56	19:01	18:59
Коростень	18:15	19:19	19:17
Коростышев	18:14	19:18	19:16
Краснодон	17:33	18:35	18:33
Красный Луч	17:36	18:38	18:36
Кременчуг	17:57	19:00	18:58
Кривой Рог	17:58	19:00	18:58
Кролевец	17:55	19:00	18:58
Лисичанск	17:37	18:40	18:38
Лозовая	17:46	18:48	18:46
Лохвица	17:57	19:01	18:59
Лубны	17:58	19:02	19:00
Луганск	17:34	18:36	18:34
Луцк	18:28	19:32	19:30
Макеевка	17:39	18:41	18:39
Мелитополь	17:51	18:52	18:50
Могилев-Подольский	18:20	19:22	19:20
Мукачеве	18:41	19:43	19:41
Нежин	18:02	19:07	19:04
Николаев	18:04	19:05	19:03
Никополь	17:54	18:56	18:54
Новая Каховка	17:59	19:00	18:58
Новгород-Сиверский	17:56	19:01	18:59
Новомосковск	17:50	18:53	18:51
Одесса	18:10	19:10	19:09
Павлоград	17:48	18:50	18:48
Первомайск	18:09	19:11	19:09
Пирятин	18:00	19:04	19:02
Пологи	17:47	18:49	18:47
Полтава	17:52	18:56	18:54
Прилуки	18:00	19:04	19:02
Ровно	18:25	19:29	19:27
Ромны	17:56	19:00	18:58
Светловодск	17:58	19:01	18:59
Севастополь	18:00	18:59	18:57
Северодонецк	17:37	18:40	18:38
Симферополь	17:57	18:57	18:55
Скадовск	18:01	19:02	19:00
Сквира	18:12	19:15	19:13
Славута	18:22	19:26	19:24
Смела	18:03	19:06	19:04
Стаханов	17:37	18:39	18:37
Сумы	17:50	18:55	18:53
Тернополь	18:28	19:31	19:29
Токмак	17:49	18:51	18:49
Тульчин	18:16	19:18	19:16
Ужгород	18:42	19:44	19:42
Умань	18:10	19:12	19:10
Харьков	17:45	18:49	18:47
Херсон	18:02	19:03	19:01
Хмельницкий	18:23	19:26	19:24
Хуст	18:38	19:40	19:38
Цюрупинск	18:01	19:02	19:00
Черкассы	18:02	19:06	19:03
Чернигов	18:04	19:09	19:07
Черновцы	18:28	19:30	19:28
Чортков	18:28	19:31	19:28
Чугуев	17:43	18:47	18:44
Шостка	17:55	19:00	18:58
Щорс	18:01	19:06	19:04

6 октября зажигают свечи не позднее, чем через 18 минут после времени, указанного в таблице. После зажигания свечей произносят: **Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос ве-шель Йом-Тойв!** (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Субботы и Праздника!); **Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, шефехейону векиймону вегигиону лизман га-зе!** (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, даровавший нам жизнь и поддерживающий ее в нам и давший нам дожить до этого времени!)

7 октября зажигают свечи не ранее времени, указанного в таблице, от огня, зажженного до начала праздника. Произносят: **Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Йом-Тойв!** (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Праздника!); **Борух Ато, А-дойной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, шефехейону векиймону вегигиону лизман га-зе!**

СУККОС — ПРАЗДНИК ШОЛОМА

Сказано в Торе: «Праздник Суккос совершай у себя семь дней, когда уберешь с гумна твоего и из давилни твоей» (Дворим, 16:13). Поэтому Суккос называют праздником сбора урожая, когда все плоды труда рук человеческих уже собраны в закрома и наступило время отдыха и веселья: «и веселись в праздник твой» (Дворим, 16:14).

Покрытие *сукки* (шалаша) должно быть из соломы и лозы виноградной, из отходов гумна и давилни. Наиболее ценное собирают под кров дома, а из отходов делают кровлю *сукки*. Так комментирует Талмуд приведенную выше цитату: «Когда убереешь с гумна твоего, из давилни твоей — из оставшегося праздник Суккос совершают». По закону для покрытия *сукки* годится любой предмет растительного происхождения, не принимающий «нечистоту» — например, вещь, не используемая и ненужная в обиходе. Почему же Тора избрала в качестве примера отходов гумна и давилни? Эти два представителя растительного мира имеют одну общую особенность, выделяющую их из среды всего многообразия видов. В результате переработки зерна и винограда получаются хлеб и вино — продукты, качественно превосходящие своих прародителей. Так праведность человека в конце жизни качественно превосходит его невинность в младенческом возрасте.

Счастлив исполняющий *мицвойс* (заповеди) в этом мире, ему не страшен Великий суд в мире грядущем и не стыдно предстать перед лицом Всевышнего в беспощадном свете правды. 613 заповедей сделаются частями его тела и не дадут ему исчезнуть в испепеляющем свете.

События мира грядущего каждый год воплощаются в нашем мире в виде праздников. Лишь поколение Моше оказалось достойным увидеть реалии

будущего. В Йом-Кипур, благодаря их *тишув*е (раскаянию), они получили новые Скрижали завета — вместо разбитых в наказание за создание ими золотого тельца. На Скрижалях были записаны основы всех заповедей Торы. А в Суккос их окутали Облака славы... Однако если в Йом-Кипур каждого судят в отдельности за его поступки, то Суккос — это праздник объединения, время сбора урожая, и когда в будущем Всевышний соберет Свой урожай, все евреи соберутся под одну огромную *сукку* — огромную как Облака славы, только теперь уже не благодаря заслугам Агарона, как было в пустыне, а благодаря делам и исполненным заповедям всего народа Израиля. Кажется невероятным, но тогда все евреи будут любить друг друга, а народы мира — любить евреев. Это состояние называется *Шолом*, где каждый занимает свое место, положенное ему по справедливости, и при этом исчезает зависть, ненависть и вражда.

Наш праздник Суккос является проявлением этого процесса движения ко всеобъемлющему миру — в течение семи дней праздника в Храме приносились 70 быков в искупительную жертву за все 70 народов мира. Однако на жертвенник не поднимали по десять быков ежедневно в течение праздничной недели, а начинали с тринадцати быков в первый день и затем уменьшали по одному быку каждый день, от 13 до 7. Чтобы достичь подлинного мира, каждый должен занять подобающее ему место, и поэтому влияние и значимость окружающих нас народов должны будут сократиться, чтобы народ Израиля смог занять свое место. Это сокращение силы народов и отражается в уменьшении числа быков, приносимых в жертву в течение праздника.

Последний праздник осеннего цикла называется Шмини-Ацерес, и его на-

звание (буквально — «восьмая остановка») указывает на время его проведения — восьмой день праздника Суккос. И хотя он является прямым продолжением праздника Суккос и по названию, и по сути, тем не менее, это отдельный праздник, праздник сам по себе. Состав приносимых в этот день жертв в Храме идентичен с составом жертв, приносимых в Рош га-Шоно и Йом-Кипур. Второе название — Симхос-Тойре («Радость Торы») дано этому празднику в честь радости обновления и единства (вне Израиля Шмини-Ацерес, как любой праздник, длится два дня, и Симхос-Тойре — название второго дня). В этот день завершают чтение последней главы Торы и тут же приступают к чтению первой. Свиток Торы как бы замыкается в непрерывное кольцо. Конец связывается с началом, проецируя в наше время то, что произойдет в конце дней, когда воплотится в реальность все, что было задумано Творцом в начале творения. Тогда отождествятся конечный и начальный пункты, действительность — с первоначальным замыслом, замкнув весь ход истории в один гигантский хоровод. События всех эпох stanут на свои места и получат осмысление в рамках единого Б-жественного плана. Таким планом творения, неподвластным времени и пространству, является наша Тора. Поэтому в веселье праздника Симхос-Тойре заложена радость осознания того, что все идет по строго намеченному плану. И народ Торы с радостью принимает на себя Его план как закон Верховного суда, принося Всевышнему жертвы Судного дня. Этот праздник олицетворяет собой полное единство, когда *Шолом* праздника Суккос приходит на конечную станцию — «восьмую остановку», объединяющую строгий суд и сердечное веселье, любовь и закон — любовь к Закону Торы...

ПОЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ СИДЕТЬ В ШАЛАШЕ?

Суккос очень богат заповедями. Мудрецы наши говорят, что выражение из книги Тефилим (16:11) «насыщение радостью пред лицом Твоим» относится именно к этому празднику. Одновременно есть тут и игра слов: слово *сва* («насыщение») написано так, что его можно прочесть как *ше-ва* («семь»). Мудрецы видят в этом намек на семь заповедей Торы, связанные с праздником: 1) *сукко*; 2–5) *арба миним* (четыре вида растений); 6) праздничные жертвоприношения; 7) жертвоприношения, выражающие праздничное веселье (две последние заповеди исполнялись лишь в те времена, когда существовал Храм).

К этим семи заповедям надо прибавить еще две, выполнявшиеся в Храме, но память о которых жива и теперь, придавая особый характер празднику Суккос: возлияние воды на жертвенник (*нисух га-маим*) и веселье по этому поводу (*симхас беис га-шозйво*). Хотя они и не упоминаются в числе 613 заповедей Торы, есть предание, что они относятся к тем законам, которые Моше-рабейну получил от Всевышнего на Синае устно. Другой древний обычай, введенный еще пророками, — это битье о землю ивовыми ветками в день Гойшано-Рабо...

Из всего богатства этих заповедей и обычаев заповедь сидения в шалаше (*сукке*) выделяется особо — так что даже весь праздник называется Суккос («шалаш»).

Что же это за заповедь, и в чем заключается ее смысл?

На этот вопрос Тора отвечает в Книге Ваикро, в главе 23-й: «В шалашах живите семь дней: всякий коренной житель в Изра-

иле должен жить в шалаше — дабы знали во всех поколениях ваших, что в шалашах поселил Я сынов Израиля, когда выводил их из страны Египетской».

Что это были за шалаша, в которых жили евреи после ухода из Египта?

Мудрецы наши высказывают точку зрения, что речь идет о шалашах в буквальном смысле слова: о временных постройках, в которых обычно живут кочевники в пустыне. Но другая точка зрения говорит, что слово «шалаша» надо понимать в переносном смысле: имеются в виду так называемые «облака славы» — чудесные облака, которыми Всевышний окружал со всех сторон народ Израиля все те сорок лет, что они находились в пустыне. Есть мудрецы, которые примиряют две эти крайние точки зрения: они говорят, что сразу после выхода из Египта евреи действительно жили в шалашах, а потом Всевышний окружил их «облаками славы».

Как бы то ни было, заповедь о *сукке* призвана напомнить нам об исходе из Египта и о той уверенности, которую проявили наши предки, уходя в пустыню. Они полностью полагались на Всевышнего, обещавшего привести их в Обетованную землю, отдать ее им и обеспечить им там счастливую, изобильную жизнь.

Однако если заповедь о *сукке* призвана напомнить нам об Исходе из Египта, не логичнее было бы исполнять ее в месяце нисон — когда, собственно, и состоялся Исход?

Мудрецы отвечают: если бы мы делали так, то в факте нашего выхода из прочных домов и поселении в шалашах не бы-

ло бы ничего необыкновенного. Ведь в месяце нисон, весной, когда теплеет, многие поступают подобным образом, и не было бы заметно, что мы делаем это ради увековечивания какого-то исторического события. Однако осенью, с наступлением холодов, люди обычно уходят из летних жилищ и возвращаются в свои теплые, крепкие дома — мы же в это время поступаем как раз наоборот: уходим из домов и на семь дней поселяемся в шалашах, и потому сразу видно, что в наших действиях заключен какой-то особый смысл.

Праздник Суккос отмечается в пору изобилия и подведения итогов материальными достижениями («плоды гумна твоего и точила»). Естественно, что в это время сердце земледельца наполняется гордостью за свои успехи. Но есть опасность, что это чувство приведет его к мысли, будто «сила моя, руки моей крепость доставила мне все это добро». Так вот, для того, чтобы подчеркнуть, что материальные блага преходящи и достижение их не может быть самоцелью, Тора говорит человеку, с удовлетворением разглядывающему все, что он нажил: именно сейчас уйди из дома твоего — из твоей теплой, надежной крепости, снабженной всеми удобствами, — и смени его на шаткое временное жилище, открытое всем ветрам и беззащитное перед превратностями погоды. Знай, что вся наша жизнь в этом мире — это жизнь в шалаше, покрытом листьями, которые сегодня зелены, а завтра увянут. Единственное твое ценное приобретение — это исполнение заповедей Всевышнего и твое духовное обогащение.

◀◀◀ *cmp. 1*

где законы выводятся из двойных значений и вариативного написания слов. Драматическое заявление Шломо, касающееся *эсрога*, *лулова*, мирта и ивы — «Четырех я не знаю» — должно предвещать более глубокий смысл. А именно — смысл, относящийся к внутреннему значению четырех растений, которые берут в Суккос.

Четыре вида растений, говорит мидраш, соответствуют четырем типам людей. Миссия человека в жизни состоит из двух основных задач: учения и действия. Тора — это инструмент, посредством которого мы получаем знание о нашем Творце и способность проникновения в суть жизни. *Мицвайс*, Б-жественные заповеди, — средство, при помощи которого мы строим лучший и более святой мир, превращая физическое творение в «дом Б-га». Эти два стремления определяют четыре типа личности.

Эсрог, обладая приятным вкусом и восхитительным ароматом, представляет совершенного человека, который и учится, и действует. *Лулов* — побег финиковой пальмы, приносит плод, имеющий вкус, но лишенный запаха: это — портрет ученого-затворника. Благоухающий, но безвкусный мирт — это энергичный человек, изобилие его добрых дел поглощает все его время и силы. И наконец, лишенная вкуса и запаха ива представляет личность, которая не учится и не действует, не реализуя свой интеллектуальный потенциал и способность усовершенствовать мир. В Суккот эти четыре вида растений «все связаны вместе в один пучок», каждый как неотъемлемая часть общины Б-га, говорит «Ваикро рабо» (30: 11).

В свете этого мы можем понять четыре вещи, бывшие тайной для мудрейшего из людей.

Если «великолепный плод» в четырех растениях представляет гармонию учения и выполнения, то почему этот плод «пребывает на дереве круглый год»? Такого совершенства следовало бы ожидать от созревающего в безмятежности, в исключительно гармоничном для его природы и потребностей климате плода, а не от такого, чей рост тревожат постоянно меняющиеся условия. И все же вновь и вновь мы обнаруживаем: самые великие личности — те, кто всю жизнь занят тяжким трудом и решением сложных задач; что гармоничные личности выковываются в необходимости справляться с изменяющимися обстоятельствами и постоянно приспосабливаться к новому климату и окружению.

Для царя Шломо это было одной из величайших тайн жизни. Как непостоянство дает толчок росту? Почему так происходит, что человек, наслаждающийся спокойным существованием, вовсе не столь «ароматен» и «восхитителен», как иной, получающий удары от превратностей жизни?

Лулов также вызвал замешательство царя Шломо. Не сама ли природа интеллектуального

❁ Мидраш рассказывает

Тора повелела как женщинам, так и мужчинам быть в веселом расположении духа во все праздники. Во времена Храма, когда празднование включало употребление в пищу мяса жертвы *шломим*, приносилась даже специальная жертва *шалмей симха*, дабы обеспечить мясом людей в том случае, если праздничной жертвы было бы недостаточно.

И сегодня каждый еврей должен исполнить заповедь «веселиться». Для этого надлежит снабдить каждого члена семьи подарком, который поднимет его настроение (наряды для женщин, лакомства детям и т. д.). Тора приказывает, чтобы мы вовлекали в праздничное веселье тех, кому повезло меньше: левитов (в наше время здесь имеются в виду бедные), *геров*, сирот и вдов, приглашая их домой и одаривая в соответствии с нашими возможностями. Это поможет им компенсировать затраты на праздничные нужды.

Всевышний говорит: «К числу ваших домашних относится четыре типа близких людей: ваши сыновья, дочери, слуги и служанки; и Мои домочадцы состоят из четырех типов близких: левиты, *геры*, сироты и вдовы. Если вы развеселите Моих близких, Я сделаю счастливыми

рассуждения порождает различные мнения и выводы? По Талмуду «ученые Торы сидят многочисленными группами и изучают Тору. Одна группа считает вещь нечистой, а другая считает ее чистой; одна группа запрещает действие, а другая его разрешает; одна группа признает что-то негодным, а другая толкует это как пригодное» (трактат «Хагига», 36).

Поэтому когда стих говорит о «ветвях пальм», мы склонны понимать это буквально, в множественном значении. Ибо если второе из четырех растений подразумевает ученого Торы — ум, освобожденный для усвоения Б-жественной мудрости, — то не должен ли он состоять из двух ветвей пальмы, сохраняя множественную природу разума? Не должны ли их листья быть раскрыты и развернуты, указывая на различные направления, принимаемые при рациональном изучении понятия, когда за дело берется разум?

И однако же *лулов*, предписанный Торой, — это одна нераскрывшаяся ветвь с листьями, соединенными в один побег, указывающий в одном направлении. В завершении приведенного места в Талмуде сказано: «Тогда должен ли человек спросить: «Как тогда я могу изучать Тору? Ведь все было получено от единственного пастыря» (ср. с «Эрувин», 13б: «И те, и другие — слова Б-га Живого»).

Это была вторая из двух тайн, над которыми размышлял царь Шломо. Как многочисленные мнения и перспективы Торы соотносятся с «единственным пастырем»? Как может Б-жественная мудрость просачиваться сквозь столь разнообразный мир человеческого разума и оставаться единственной истиной единственного Б-га?

Третье растение из четырех представляет «действенный» аспект жизни: то, как мы выполняем назначение творения физическими действиями мицвойс, строя таким образом «жилище для Б-га в физическом мире». Так Тора определяет мирт, указывая на его «плетенный» вид, придаваемый листьями, растущими пучками по три: число «три» представляет сферу действия, третье из трех «облачений» или орудий выражения (мысль, речь и действие) души («Тания», гл. 4).

Здесь заложена, возможно, самая великая тайна. Как может смертное и земное физическое действие «служить домом» для Б-жественной сущности? И действительно, сплетенная ветвь, приходящая на ум, когда мы размышляем о физическом мире, — это не благоухающий мирт, а колючий и ядовитый *ирдуп*!

Но именно материальный мир Б-г избрал, чтобы сделать его Своим домом. И именно физическому действию Он придал способность служить для человека высшей формой общности с Ним. Почему? Для мудрейшего из людей это был один из четырех феноменов, о которых он мог только сказать: «Я не знаю».

и ваших, и Своих домочадцев». А книга «Зоѓар» добавляет, что если семья в праздник садится за роскошный стол, ничем не снабдив нуждающихся, то Б-г отвергает такое празднование! А великий мудрец Гилель предупреждал: «Знайте, что когда Б-г доволен вашими делами, вам дано право прийти в Храм. Но если согрешите — более не сможете посещать Храм»...

Чтобы исполнить заповедь веселиться в праздник, в Храме каждую ночь Суккос, начиная со второй, проходили празднования. Они назывались *симхас бейс га-шоэйво* («веселье по поводу возлияния воды на жертвенник»). Дело в том, что во время праздника Суккос, как отмечает Мишна в трактате «Рош га-Шоно», Всевышний решает, сколько воды Он пошлет на землю в наступившем году: будет ли много дождей или, не дай Б-г, будет засуха. Поэтому в Храме существовал обычай совершать в эти дни возлияние воды на храмовый жертвенник — в знак просьбы послать благословенный, обильный дождями год. Воду торжественно черпали из источника Шилоа около Иерусалима, приносили в Храм и возливали на жертвенник, как сказано: «Сказал Всевышний: Лейте предо Мною

Четвертая из тайн касается ивы — дерева без аромата и вкуса, лишенного способности к учению и действию.

Почему этот вид перечислен среди четырех растений? Сам стих дает ответ на этот вопрос, говоря о четвертом виде как о «речных аравойс». «Ива», возможно, не проявляет никаких положительных качеств, но ее корни погружены в берега ее родовой реки и питаются водами наследия. Еврей-«ива» — тоже потомок Авраама, Ицхока и Якова, в его жилах тоже текут любовь и благоговение перед Б-гом, завещанные ими всем потомкам.

Другой признак ивы — она «растет в братстве». Это указывает на уникальную черту человека-«ивы»: сам по себе он может не проявлять никаких положительных черт или достижений, но когда он оказывается в общине, вдруг становится видна аура святости, прису-щая каждой индивидуальной душе. Так наши мудрецы говорят нам, что Б-жественное присутствие пребывает на собрании десяти людей (число, составляющее «общину»), даже если они не заняты изучением Торы или исполнением *мицвойс* (Талмуд, трактат «Санфедрин», 39а; «Тания», конец гл. 11). В отличие от этого, когда человек изучает Тору или занят исполнением заповедей, Б-жественное присутствие пребывает даже с ним одним (см. «Пиркей овойс», 3: 6). Это также и значение *миньяна* — кворума из десяти человек, необходимого для чтения некоторых молитв: десять человек, собравшиеся вместе, представляют количественный скачок к святости. Десять необразованных невежд составляют *миньян*, а девять نابожных ученых — нет.

Вот что было для царя Шломо тайной, заключенной в иве. Как ничто в десятой степени может прибавляться к чему-то? Если каждый сам по себе не обладает видимым выражением врожденной святости, то какие изменения происходят, когда десять таких людей собираются вместе? «Все деревья растут у воды, — размышлял мудрейший из людей, — чем же так выделяются ивы, что заслужили место среди четырех растений?» Просто тем, что они растут близко друг к другу?

Если мы думаем об этих тайнах, они оказываются столь же загадочны и неуловимы, как и тридцать веков назад, когда над ними размышлял царь Шломо. Но обычно мы совсем не думаем о них — столь глубоко они укоренились в нашей реальности. Несмотря на свою логическую непостижимость они — очевидные и вездесущие истины в нашей жизни.

Почему непостоянство и невзгоды дают толчок росту? Как могут несовместимые идеи воплощать единственную истину? Почему простое физическое действие возвышает нас до уровня святости и благочестия, недостижимого путем самого напряженного духовного опыта? Как определенное чис-

ло человеческих существ волшебным образом преобразуется, соединяясь в общину, намного превосходя при этом сумму их индивидуальных составляющих?

Царь Шломо не мог объяснить этих тайн; мы, конечно, тоже. Но мы признаем их самоочевидными в нашей жизни как четыре краеугольных камня нашего существования, несущих печать Творца, в безграничном бытии которого противоположности соединяются, а парадоксальные истины гармонично соседствуют. Четыре растения вызвали у царя Шломо признание: «я не знаю». А три заповеди Песаха были всего лишь «сокрыты» для него. Относительно Песаха царя Шломо удивило, что народ недостойный (по словам мидраша «Ялкут Реувени», Шмойс, 14: 27: «Чем одни отличаются от других? Эти [египтяне] идолопоклонники, и эти [израильтяне] идолопоклонники!») — получил дары: веры (мацу), свободы (пасхальную жертву) и непоколебимости (*мо-ройр* — горькую зелень). Б-г выбрал нас, чтобы вывести из Египта и сделать Своим народом в честь заслуг трех наших предков, воплощавших три эти качества: благодаря вере Авраама, соблюдавшего заповедь есть мацу («Псикта рабо» на Брейшис, 18: 6), способности превзойти самого себя, присущей Ицхоку, евшего пасхальную жертву (Раши на Брейшис, 27: 9), и непоколебимости терзаемого бедами Яакова (Брейшис, 31: 40).

Действительно, удивительно — Б-г выбрал народ как Свою избранную нацию не по его собственным заслугам, однако это не лишено логики. С одной стороны, деяние это превосходит здравый смысл, но ему не противоречит. С другой стороны, четыре парадокса, воплощенные в четырех растениях праздника Суккос — логические невероятности, вызвавшие у царя Шломо не только выражение изумления, но и утверждение: «я их не знаю».

Это отражает соответствующее расположение Песаха и Суккос в еврейском календаре. Еврейский год имеет две «головы» или начала: нисон — месяц Исхода и тишрей — месяц, когда сынам Израиля были даны вторые Скрижали после их раскаяния в грехе поклонения золотому тельцу и даровано новое начало в их отношениях с Б-гом. Нисон представляет Б-жественное служение *цадика* — совершенной праведной личности; Тишрей — служение *бааль-тишув*, «возвратившегося» или кающегося. Совершенство *цадика* переступает пределы нашего конечного мира, чтобы установить связь с «удивительным» (то есть сверхрациональным и бесконечным) светом Б-га. Однако *бааль-тишув* достигает больших высот, устанавливая связь с «непознаваемой» сущностью Б-га. Сущностью, не только превосходящей пределы смысла и существования, но и творцом парадоксов, и гармоничным источником противостоящих сил и противоположных истин, наполняющих наш мир.

воду в праздник [т.е. в Суккос] — чтобы Я благословил ваши поля дождем».

Во время *симхас бейс гашоэиво* оркестр левитов располагался на пятнадцати ступенях, ведущих вниз из внешнего храмового двора во двор для женщин (вместо того, чтобы стоять непосредственно во внешнем дворе, где левиты обычно пели). Они играли на разных музыкальных инструментах. Великие и благочестивые мужи исполняли всякие действия и танцевали, а остальные наблюдали за этим (для женщин был построен специальный балкон, чтобы они могли наблюдать за весельем, не смешиваясь с мужской толпой). Рабан Шимон бен Гамлиэль подбрасывал в воздух восемь горящих факелов, которые не касались при этом друг друга. Рабби Леви тоже самое проделывал с ножами; другой мудрец — с восемью стаканами, наполненными вином, а еще один — с восемью сырыми яйцами...

Веселье ради исполнения заповеди настолько высоко поднимало дух участников, что некоторые из них преисполнялись духа святости. Поэтому мудрецы толковали слова *симхас бейс гаашоэйво* как «празднование, которое вселяет дух святости».

Пятница, 14тишрей (6октября),
канун праздника Суккос

Связывание 4 видов растений: лучше всего связывать *лулав* в канун праздника в шалаше. Хасидский обычай — к трем веточкам мирта добавлять еще несколько. Любавичский Ребе призывал добавить еще хотя бы три веточки. Перед тем, как связывать *лулав*, делают пять колец из листьев *лулава*. На сам *лулав* одевают два кольца, стараются, чтобы они были скрыты под ветками ивы и мирта. После того, как на *лулав* одели эти два кольца, связывают вместе *лулав*, мирт и иву тремя кольцами. Эти три кольца должны быть расположены на расстоянии не более чем 8 см. Нижние концы *лулава*, мирта и ивы должны быть расположены на одном уровне. Веточки ивы — одна справа от *лулава*, другая слева. Веточки мирта — одна справа от *лулава*, вторая слева, третья посередине. Стараются, чтобы иву не было видно.

Время **зажигания свечей** — в таблице на 2-й стр. Зажигают свечи в *сукке*. Оставляют пламя, от которого смогут зажечь свечи во вторую ночь.

Молитва Маарив:	
Одесса	18 ⁴⁵
Белгород-Дн.	18 ⁴⁵
Измаил	18 ⁴⁵
Николаев	18 ³⁰
Херсон	17 ⁴⁵
Севастополь	18 ⁴⁰

Начинают от *Мизмор ле-Довид* (Сидур, стр. 131). В *Лехо дайди*, в куплете, начинающемся словами *Бои вешолом*, говорят *Гам бесимхо увецо́голо*. *Шмоне-Эсре* на праздники (Сидур, стр. 251)

Кидуш: Говорят *Шолом алейхем* и *Эшес хаиль* шепотом. Начинают *Кидуш* со слов *Йойм га-ишии* (Сидур стр. 250). В конце благословляют *Лейшев басукко* и после этого *Шеѓехейону*.

Омовение рук для трапезы. Окунают халу три раза в мед (соль также лежит на столе). Те, кто выходят (т. е. исполняют обязанность) на *Кидуш* тем, что слушают, как его произносит другой человек, после того, как окунают халу в мед, произносят благословение: **Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-ѓей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойосов вецивону лейшейв басукко!** (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший нам жить в шалаше!)

Биркас га-мозон (молитва после еды): добавляют *Рце ве-ѓахалицейну* («Да будет угодно») и *Яале вейово* («...да поднимется и придет...») — Сидур, стр. 93. Также каждый день из дней праздника Суккос добавляют *Ѓорахамон*: Субботы (если это Суббота), праздника и Суккос (в *холь га-моэд* Суккос добавляют только *Ѓорахамон* в Суккос).

Суббота, 15тишрей (7октября),
первый день праздника Суккос

Молитва Шахарис:	
Одесса	10 ⁰⁰
Белгород-Дн.	10 ⁰⁰
Измаил	10 ⁰⁰
Николаев	10 ⁰⁰
Херсон	10 ⁰⁰
Севастополь	10 ⁰⁰

Шахарис в Шабос и йом-тов. *Шмоне-Эсре* в праздники (Сидур, стр. 251). *ѓалель* полностью. Читают в Торе в главе «Эмойр» (*Шойр ой кесейв*) семь человек, и *мафтир* в главе «Пинхос» (*Увахамишо-осор йойм лахойдеш ѓаишии*). *Мусаф* для праздников (Сидур, стр. 256).

Кидуш: читают шепотом от *Мизмор ле-Довид* («Псалом Давида») до *Аль кен* («Потому»), затем продолжают *Аскину сеудосо* («Приготовьтесь к трапезе») на йом-тов, а затем читают вслух *Эле моядей* («Вот праздники»). После благословения на вино произносят *Лейшев басукко* (Сидур, стр. 201–202, 269).

Молитва Минха:	
Одесса	18 ⁰⁰
Белгород-Дн.	18 ⁰⁰
Измаил	18 ⁰⁰
Николаев	18 ¹⁵
Херсон	12 ³⁰
Севастополь	13 ⁰⁰

Читают Тору — три человека в главе «Ве-зойс ѓа-брохо». *Шмонэ-Эсре* на праздники (Сидур, стр. 251). Не говорят *Цидкосхо цедек*.

Молитва Маарив:	
Одесса	19 ⁰⁰
Белгород-Дн.	19 ⁰⁰
Измаил	19 ⁰⁰
Николаев	19 ¹⁵
Херсон	18 ⁵⁰
Севастополь	18 ⁴⁵

Начинают от *Шир ѓамаалойс* (Сидур, стр. 134). *Шмонэ-Эсре* на праздники (Сидур, стр. 251). Добавляют *Ватойдиейну* («И сообщил ты нам», стр. 252).

Женщины, которые не читают молитву *Маарив*, перед тем, как зажечь свечи или делать работу, разрешенную в праздник, но запрещенную в Субботу, должны произнести *Ватодиэйну* или хотя бы *Борух ѓамавдиль бейн койдеш лекойдеш* («Благословен отделяющий святое от святого»).

Время **зажигания свечей** — в таблице на 2-й стр. Зажигают свечи в *сукке*.

Кидуш (Сидур стр. 250–251): начинают с *Саври маронон*. В конце благословения *Кидуша* на стр. 250 смотрят на свечи и благословляют *Бойрей меойрей ѓоэйш*. Продолжают благословение *ѓавдолы* на стр. 251 и заканчивают благословением *Шеѓехейону* и после этого *Лейшев басукко*.

Воскресенье, 16тишрей (8октября),
второй день праздника Суккос

Нетилас лулав: встают рано, чтобы произнести благословение на *лулав*. Обычай окунуться в *микву* перед благословением *лулава*. Благословляют перед молитвой, если возможно — в *сукке*.

Молитва Шахарис:	
Одесса	10 ⁰⁰
Белгород-Дн.	10 ⁰⁰
Измаил	10 ⁰⁰
Николаев	10 ⁰⁰
Херсон	10 ⁰⁰
Севастополь	10 ⁰⁰

Шахарис в Шабос и йом-тов. На стр. 170 — *ѓамеир лоорец*. *Шмонэ-Эсре* на праздники (Сидур, стр. 251). Полный *ѓалель* и «движения» *лулава* (во время чтения *ѓалеля* держат в правой руке *лулав*, и в то время,

когда делают движения *лулавом*, добавляют также *эсрог* в левую руку, соединяют их вместе и качают их). *Ѓойшайнойс* на 1-й и 2-й день (идут вокруг *бимы* только когда читают *Ѓойшайнойс* второго дня). Выносят один свиток Торы и оставляют *арон-койдеш* открытым до окончания *Ѓойшайнойс*.

Читают в Торе в главе «Эмойр» (*Шойр ой кесейв*) пять человек, и *мафтир* в главе «Пинхос» (*Увахамишо-осор йойм лахойдеш ѓаишии*). *Мусаф* для праздников (Сидур, стр. 256).

Молитва Минха:	
Одесса	18 ⁰⁰
Белгород-Дн.	18 ⁰⁰
Измаил	18 ⁰⁰
Николаев	18 ¹⁵
Херсон	12 ³⁰
Севастополь	13 ⁰⁰

Шмонэ-Эсре для праздников (Сидур, стр. 251). Молитва **Маарив** — во время исхода праздника, указанное в таблице на 2-й стр.

Маарив для будней. В *Шмонэ-Эсре*: *Ато хойнантону* и *Яалэ вейово*. После *Шмонэ-Эсре* — *Кадиш шолем* и *Олейну*.

ѓавдола — в *сукке*. Порядок *ѓавдолы* — как обычно, но без благовоний и свечи. Благословляют *Лейшев басукко* перед тем, как пить вино. Не говорят *Вейитен лехо*.

17–20тишрей (9–12 октября),
холь га-моэд Суккос

Нетилас лулав — в *сукке*. В *Шахарис* — *Яале вейово*, *ѓалель* полностью, затем — *Ѓойшайнойс*. Читают в Торе отрывок из главы «Пинхос» (вызывают четырех человек). Молитва *Мусаф* для праздников (Сидур, стр. 256).

Ночь Ѓойшано-Рабо (на 13 октября)

Обычай не спать всю ночь. Читают всю Книгу Дворим. Начинают читать Теѓилим в миньяне после 030. По окончании каждой книги говорят *Йеѓи роцойн лейль Ѓойшано-Рабо*, и «*Йеѓи роцойн* после выхода луны».

Пятница, 21тишрей (13 октября), Ѓойшано-Рабо

Нетилас лулав — в *сукке*. В *Шахарис* — *Яале вейово*. Перед тем, как говорить *ѓалель*, снимают два верхних кольца с *лулава*.

Ѓойшайнойс — вынимают все свитки Торы и оставляют *арон-койдеш* открытым. Говорят все *Ѓойшайнойс* и обходят *биму* кругом семь раз. После *Ѓойшайнойс* каждого дня добавляют определенный стих, как написано в Сидуре. После того, как закончили говорить весь порядок *Ѓойшайнойс*, берут связку из пяти веточек ивы, и бьют ей пять раз по земле, для того, чтобы смягчить пять *ѓвуройс*, и говорят *Йеѓи роцойн*.

Читают в Торе отрывок из главы «Пинхос» (четыре человека). Молитва *Мусаф* для праздников (Сидур, стр. 256)

Праздничная трапеза — в полдень. Окунают халу в мед, и есть обычай кушать *креплах*.

Расписание праздничных молитв вы можете
уточнить в еврейской общине вашего города.

НАШИ ГОСТИ — НЕБЕСНЫЕ И ЗЕМНЫЕ

По словам книги «Зоѓар», семь *ушпизин* («гостей») посещают в течение праздника *сукку* каждого еврея. Это — души Авраѓама, Ицхока, Яакова, Моше, Аѓарона, Йосефа и Давида, и каждый из *ушпизин* по очереди возглавляет их всех.

Каждый из этих гостей, каждый из этих отцов нашего народа в свое время познал вкус скитаний. Авраѓам ушел из Харана в Кnaan, а оттуда — в Египет. Ицхок странствовал в стране филистимлян. Яаков бежал в Харан, а в конце своей жизни ушел в Египет. Йосеф был продан в Египет. Моше бежал от фараона в Мидьян, а позже, вместе с Аѓароном, сорок лет странствовал по пустыне. Давид, преследуемый Шаулем, бежал в страну филистимлян, к Ахису, царю Гата. Приглашая *ушпизин* войти в *сукку* — символ скитальческой жизни, мы выражаем надежду на то, что больше

не будем странствовать, что больше не уйдём в изгнание.

Чтобы удостоиться посещения этих семи гостей и чтобы праздничное веселье было настоящим весельем, мы должны также приглашать к себе гостей из плоти и крови: мы должны подумать об одиноких, о бездомных, о нуждающихся, у которых нет возможности выполнить заповедь о *сукке*, и пригласить их под сень своего шалаша, как сказано в Торе: «И будешь веселиться в твои праздники — и ты, и сын твой, и дочь твоя, и раб твой, и рабыня твоя, и левит, и гер, и сирота, и вдова, что находятся в воротах твоих».

✧ ✧ ✧

Кроме гостей, о приходе которых рассказывает «Зоѓар», посещают наши временные жилища и семеро хасидских *ушпизин*: Баал-Шем-Тов, Магид, Алтер Ре-

бе, Мителер Ребе, Ребе Цемах-Цедек, Ребе Моѓараш и Ребе Рашаб (основатель хасидизма, его ученик и преемник, а также первые пять Ребе хасидизма Хабад). Эти гости не просто входят в наши шалашы вместе со знаменитыми *ушпизин* «Зоѓара», нашими праотцами и пастырями древности. Они составляют неслучайные пары: Авраѓам — Баал-Шем-Тов, Ицхок — Магид и т. д. Каждый из учителей хасидизма подобен своими душевными качествами тому из *ушпизин* «Зоѓара», вместе с которым он входит в *сукку*.

Например, в шестой день Суккос принимаем мы Йосефа и Ребе Моѓараша (рабби Шмуэля, четвертого Любавичского Ребе). Связь между ними глубока и не ограничивается сказанными о Йосефе, но применимыми и к Ребе Моѓарашу словами: «Из темницы вышел царствовать».

Природу этих двух праведников и их судьбу можно понять только через знаменитые слова Ребе: *леѓатхила арибер*. Ребе Моѓараш сказал: «Весь мир считает: только если невозможно проползти под препятствием, нужно попытаться перебраться через него», Я же говорю: с самого начала идти в полный рост, перепрыгнуть через препятствие — *леѓатхила арибер*».

Иными словами, Ребе утверждает, что даже находясь в горьком *голусе*, евреи должны вести себя как владыки и хозяева. Так вел себя в Египте Йосеф, ставший из презренного раба и узника владыкой огромной страны. Так вел себя, по свидетельствам современников, и Ребе Моѓараш с русскими властями, преследовавшими его; так он вел себя, собственно говоря, и по отношению к природе и ее ограничениям: *леѓатхила арибер*, лобовая атака — универсальный, а часто и единственный для еврея путь из рабства к свободе. ✞

Еврейская традиция называет праздник Суккос «временем нашей радости». Весь Суккос, а также Шмини-Ацерес и Симхос-Тойре, являются днями, предназначенными для веселья. Найдутся люди, которые удивятся: можно ли вообще устанавливать время для веселья, заранее определять, в какие дни люди будут веселиться? Может ли человек приказать своему сердцу радоваться в назначенный день?

Практика показывает, что это возможно. Евреи приходят в синагогу в Симхос-Тойре, чтобы принять участие в плясках или хотя бы посмотреть, как пляшут другие, — истинное веселье заразительно. Никакого сравнения с атмосферой в концертном зале, когда публику стараются развлечь профессионалы. То веселье никогда не может достичь накала, наблюдаемого в праздник; радость людей в синагоге, конечно же, никак не «казаная», и ее можно было бы назвать спонтанной, если бы дата праздника не была известна заранее.

Очевидно, что эта сторона праздника является лишь одним из аспектов, звеном в цепи событий и дат еврейского календаря. Ведь подобно тому, как есть дни, установленные для веселья, есть дни, предназначенные для самоанализа и траура. Тут мы сталкиваемся с парадоксом: лишь те люди, которые способны искренне горевать девятого числа месяца ов, от всего сердца веселятся в Симхос-Тойре. В обоих случаях действуют одни и те же душевные силы, и, хотя они проявляются по-разному, между этими проявлениями есть глубокая внутренняя связь.

Причина, по которой человек весел в дни, предназначенные для того, кроется в образе жизни религиозных евреев, неотъемлемой частью которого является внутренняя дисциплина. Даже простое соблюдение заповедей на элементарном уровне требует постоянного самоконтроля, взвешенной оценки происходящего, часто вопреки давлению внешних обстоятельств. Даже когда все общество дружно следует одним путем, нет такого надзирателя, кроме Всевышнего, который мог бы проследить за всеми поступками человека, и невозможно установить тотальный контроль над выполнением заповедей. Следовательно, способность к исполнению предписанного, постоянному, не зависящему от внешних обстоятельств и склонностей индивидуума, является необходимым усло-

ВРЕМЯ НАШЕЙ РАДОСТИ

вием истинной религиозности. Человек, исполняющий заповеди, в первую очередь принимает на себя обязательство быть верным системе духовных ценностей иудаизма, которую наши мудрецы назвали *оль малхус шо-маим* — «ярмо царства Небес», «бремя заповедей», — и следует ей. Степень приверженности этим ценностям у всех различна, и, конечно, многие выполняют заповеди просто по привычке.

Хотя бы минимальная способность мотивировать свои поступки необходима и тем, для кого исполнение заповедей — просто привычка. Наши оппоненты утверждают, что личность религиозного человека формируется под влиянием косной системы воспитания и образования, невежественной среды и интеллектуальной несвободы. Иногда даже можно услышать обвинения и в том, что провозглашаемые им духовные ценности недоступны его пониманию. Но и эти люди не могут не признать, что личность религиозного человека формируется под влиянием тех самых ценностей и идеалов, как и разнообразных историко-культурных факторов. Несмотря ни на что, в жизни каждого, следующего предписаниям еврейского закона, всегда есть некая духовная составляющая, которая и определяет его духовный уровень.

«Ярмо царства Небес», которое в той или иной форме ощущает каждый исполняющий заповеди, потому и называется «ярмом», что даже в том случае, когда человек исполняет заповеди по своему желанию и доброй воле, он не может быть свободным от дисциплины. Ни религиозный философ, ни тот, вся жизнь которого — постоянная духовная работа, не может полностью воплотиться в действиях, выполнения которых требуют заповеди. Даже если еврей понимает содержание и смысл абсолютно всех заповедей и выполнение их не вызывает в нем никакого внутреннего сопротивления, он не способен в каждое мгновение проявить готовность к выполнению заповеди, чего требуют от него обстоятельства. Многие мыслители отмечают, что все спонтанно выполняемые человеком действия вызваны физиологическими причинами: голодом, жаждой и т. п. В области же веры эта модель неприменима. В определенном смысле это следует из самой идеи заповеди, предполагающей подчинение Высшему закону, кото-

рый по определению не может быть понятен до конца. Так как заповеди — Б-жественного происхождения, они не могут полностью принадлежать лишь физическому миру и являться следствием природы человека. Таким образом, верующий должен выработать совершенно иной подход к религиозной жизни: быть готовым к определенным действиям, прийти к осознанию необходимости исполнения заповедей в целом и каждой из них — в определенных обстоятельствах.

Несмотря на то, что подобный подход не распространен в религиозной среде, большая часть книг на религиозно-этические темы посвящены именно этой проблеме, обсуждая вопросы о подготовке к исполнению заповеди и «настройке» к этому души. Отнюдь не готовность воплотиться в заповеди является вершиной веры. Многие убеждены (в основном, из-за своего невежества), что понятие медитации существует только в религиях Дальнего Востока. Это не так. Медитация («всматривание в себя», как называют ее некоторые еврейские религиозные авторитеты) является существенной частью мира верующего человека. Выполнению заповеди предшествует четкая система подготовки («настройки» — для людей, исследующих тайны веры, «всматривание в себя» — для многих других, формулы благословений — для каждого), а также огромное количество индивидуальных элементов подготовки, цель которых — одухотворить предстоящее событие: выполнение заповеди. Конечно, и само действие является немаловажным фактором, поскольку неизбежно вызывает определенные чувства, настроения. Ритуал и слова благословений, сопровождающих действия, также вносят в это свой вклад. Но основную роль играет здесь подготовка души, ее дисциплинирование.

Многие могут увидеть в таком подходе к проблеме игнорирование истинного чувства, возможности спонтанных переживаний и душевного порыва. Романтический взгляд на мир базируется на предположении, что человеком руководят эмоции. Этот подход зараннее отвергает всякую систематическую подготовку к предстоящим событиям — причем не только в сфере религии: «любовь с первого взгляда», «творческое вдохновение» и т. п. являются проявлениями такого подхода к жизни. Парадокс в том, что именно в этих областях

легко увидеть, что подобные идеи опираются на фантазии. Много говорилось и говорится о том, что вдохновение — единственный и необходимый источник творчества. Это не так. Исследование феномена творчества показывает, что ни одна серьезная работа в области философской или научной мысли, литературы, скульптуры или поэзии не была создана спонтанно, — каждый из таких трудов явился результатом влияния извне, длительной подготовки, напряженного труда и совокупности материальных факторов. Подобно этому и все душевные переживания вплоть до самых высших (любовь, самоидентификация, преданность) тоже должны быть результатом подобных факторов.

Внимательное изучение темы показывает, что само понятие «человеческая личность» предполагает постоянное противодействие спонтанным физиологическим побуждениям и заменой их осознанной позицией. Чем примитивней человек, тем больше он подвержен давлению инстинктов, тем спонтанней его реакции. Чем выше развитие индивидуума, тем большую роль в его поведенческих реакциях играют навыки, знания, опыт. Даже реализация передаваемого генетически умения ходить требует от ребенка длительной учебы. А ведь навыки души гораздо сложнее простых физических действий, и их приобретение требует намного более серьезной подготовки. Не случайно некоторые еврейские мудрецы отмечали, что в иврите слова *эмуна* («вера») и *эмун* («тренировка») имеют общий корень, который указывает на необходимость тренировки души для достижения способности к серьезным душевным переживаниям. Это вовсе не значит, что со спонтанными переживаниями следует бороться, но они не могут быть основой поведения человека разумного — при помощи постижения и понимания, опыта и тренировки можно развить способность, о которой идет речь.

Религиозный человек постоянно стоит перед необходимостью научиться подчинять собственную волю внутренней дисциплине. Как уже говорилось выше, эта дисциплина способствует и творчеству: истинный художник способен извлекать из своей души переживания, необходимые ему для создания произведения.

Поэтому когда наступают дни, предназначенные для радости, человек, овладевший духовной самодисциплиной, способен испытать истинные переживания. ✧

✧ Хасидские майсы

Еще до того, как первый солнечный луч коснулся бревенчатых стен большого *бейс-медраша* (синагоги) в Лизенске, приготовили прихожане «четыре растения», достали из серебряных ковшей *эсроги*, сняли мягкие тряпичные чехлы с *лулов*ов.

Все ждали, что с восходом рабби Элимелех начнет праздничную молитву, но к удивлению прихожан, рабби и брат его, реб Зуся, стали обходить один за другим все углы синагоги.

— Здесь! — воскликнул рабби и указал на один из столов.

— Верно, — подтвердил реб Зуся.

— Уважаемый, — обратились они к незнакомому еврею. —

Синагога полна райским ароматом, который исходит, видимо, от вашего *эсрога*. Почему он не похож на другие?

— Что вам сказать? — ответил незнакомец. — История это длинная, не знаю, хватит ли у вас терпения выслушать ее. . .

— Рассказывай, добрый человек, — подбодрил его рабби.

— Ну что ж, начну с начала. Зовут меня Ури, живу я в Стрелиске. Как видите, я не из богачей, зарабатываю на жизнь преподаванием Торы. Тех денег, что платят мне родители учеников, могло бы в обрез хватить на жизнь мне и моей семье. Но из года в год я трачу на *эсрог* половину своего годового заработка, поэтому и жене приходится работать: она готовит праздничные блюда для богатых горожан. Но, слава Всевышнему, она на меня не в обиде: я-то деньги не в кабаке пропиваю, на хорошее, богоугодное дело их трачу. Если бы не заповедь о четырех растениях, ни копейки бы лишней на себя не потратил. Да что там говорить, я и в Лемберг за *эсрогом* из года в год хожу пешком, чтобы не тратиться на проезд.

Вот и сейчас положил я в карман 50 злотых и отправился в путь.

Шел я часов шесть через лес и вышел к придорожному трактуру. Решил там помолиться предвечернюю молитву, а уж потом продолжить путь. Только стал я на молитву, слышу позади вздохи, крихтение, плач да ругань. Слов не разберу, одно ясно — еврей о чем-то горюет.

Помолился я, обернулся: сидит извозчик, трет глаза рукавом, причитает:

ЭСРОГ МЕЛАМЕДА УРИ

— Семь детей у меня и жена, и все девять ртов накормить и напоить надо. До сего дня был я *балаголой*, извозчиком. А сегодня пал мой конь, старый наш кормилец. Остались и я, и вся моя семья без пропитания. . .

— Есть у меня конь, цена ему все 80 злотых, да раз такая беда приключилась, отдам его тебе за 45, — предложил трактирщик.

— Спасибо тебе за доброту, да только мне все равно, что 80, что 45. Я и пяти злотых отродясь в руках не держал.

Тут почувствовал я, что деньги жгут мне руку: как я потрачу 50 злотых на *эсрог*, когда жизнь целой еврейской семьи зависит от этих денег. Вынул я 45 злотых и купил бедняге коня. Пока он охал да глазам своим не верил, проскользнул я в дверь и пошел дальше своей дорогой. Пришел в Лемберг и купил самый дешевый *эсрог* за 5 злотых, — закончил свой рассказ Ури.

— Хотя все это и произошло с тобой, ты не знаешь главного. Я расскажу тебе продолжение этой истории, — сказал реб Зуся. — Когда ты выскользнул из трактира, извозчик и хозяин стали гадать, откуда свалился на них благодетель. «Не иначе, как пророк Элиягу это был», — решили они. Кто еще приходит в трудную минуту невесть откуда и исчезает бесследно до того, как его успевают отблагодарить?

Запряг *балагола* коня в повозку и пустился в путь. И так было неспокойно у него на душе: для него, простого *балаголы*, сотворил Всевышний такое чудо! Как отблагодарить Его? Молитв извозчик не знал, читать не умел, да и говорить был не мастер, но все же не мог не поблагодарить Всевышнего:

— *Рибойно шель ойлом!* Владыка Вселенной! Спас ты меня и детей моих малых от голодной смерти. Не моя вина, что я не могу отблагодарить Тебя как следует, как подобает еврею. Одно только ремесло знаю я — погонять лошадей. Потому и решил я сделать в Твою славу то, в чем я мастер, — сказал *балагола* и звонко, в самом деле виртуозно, трижды щелкнул кнутом. Щелчки хлыста прозвучали как слова искренней молитвы.

Рабби Зуся закончил рассказ, по лицу рабби Элимелеха, его брата, пробежала тень сомнения:

— Пожалуй, стоит рассказать вам и третью часть истории. Вы, реб Ури, рассказали о том, что случилось в трактире; ты, Зуся — о благодарности *балаголы*. Расскажу вам о том, что происходило на небесах в это время.

Дело было между Рош га-Шоно и Йом-Кипуром, верно, реб Ури? Дни это особенные: евреи совершают *тшуву* и ждут записи в «книгу жизни». Вот и в этот год на небесах готовился новый приговор: будет ли год добрым для евреев или, не дай Б-г, нет.

Приговор был подписан в Рош га-Шоно и в течение десяти дней — до Йом-Кипура — он мог быть обжалован.

У небесных ворот милосердия стоял рабби Леви-Ицхок, заступник евреев с телегой, нагруженной доверху добрыми делами евреев. Но кони не могли прорваться сквозь ворота: дорогу преграждали горы наших грехов.

И так, и этак уговаривал коней рабби, но напрасно: не хватало у них сил на последний рывок. И в эту минуту раздались на небесах три звонких щелчка извозчицкого кнута, кони рванули, и повозка вкатилась в ворота. Добрые дела перевесили грехи, и народ Израиля удостоился доброго нового года. . .

Вот и вся история о второсортном *эсроге*, купленном в Лемберге никому не известным *меламедом* Ури из Стрелиска за пять злотых. Впрочем, есть у той истории и четвертая часть, продолжение. Меламед из Стрелиска, Ури, сын рабби Пинхоса, остался и после праздника с новым своим другом-учителем рабби Элимелехом. Он учился также у рабби Якова-Копла из Коломии и у рабби Нохума из Карлина. Учение Баал-Шем-Това не только стало главным делом его жизни, но и превратило его из простого *меламеда* в учителя тысяч хасидов и главу хасидского «двора» во Львове. Люди прозвали его «Сороф» — «Огненный ангел». Рассказывают, что от жара его молитвы обугливались бревенчатые стены синагоги. Его дети, внуки и правнуки стали учителями хасидизма. А началось все с дешевого *эсрога*. . . ✧

В ходе боевых действий на юге Ливана ЦАГАЛ захватил ряд документов и пропагандистских материалов «Хизбаллы». По мнению экспертов израильского Центра исследования терроризма, они неопровержимо свидетельствуют, что одновременно с активной мобилизацией средств на вооруженную борьбу с Израилем, «Хизбалла» ведет широкую пропагандистскую деятельность (в основном — среди молодежи). Цель этой деятельности — создание образа «сионистского врага», который угрожает не только Ливану и шиитам, но и всему человечеству. В соответствии с идеологическими установками «Хизбаллы», этого врага нельзя ни утихомирить, ни улажить. Единственный способ избавиться от его угрозы — полное и тотальное уничтожение «сионистского образования». Документы и материалы, захваченные солдатами ЦАГАЛ в деревнях Айти Аль-Шааб и Айтиарун, принадлежали «Исламской ассоциации поддержки сопротивления» — официальному благотворительному учреждению «Хизбаллы».

Ассоциация была создана в 1989 году и является одним из главных инструментов «Хизбаллы» по сбору пожертвований на нужды организации. Возглавляет ее Аль-Хадж Хусейн Аль-Шаби, напрямую подчиняющийся банку «Хизбаллы» «Бейт аль-Маль». В ходе Второй ливанской войны израильские ВВС атаковали и разрушили многие отделения этого банка, поскольку он представляет собой один из краеугольных камней гражданской инфраструктуры «Хизбаллы». Эксперты Центра изучения терроризма считают, что все собираемые ассоциацией средства идут вовсе не на благотворительные нужды, а на закупку оружия. Сбор пожертвований проводится и в Ливане, и в мусульманских (в основном шиитских) общинах по всему миру. Главный источник пожертвований — страны Персидского залива, Европа и Северная Америка.

Сбор денег проводится в дополнение к щедрой денежной помощи, получаемой из Ирана. Несмотря на невинный, на первый взгляд, характер Ассоциации, собранные средства идут на финансирование войны против Израиля.

Следует особо отметить, что Ассоциация активно собирала средства даже в США. Основная работа была сосредоточена в Детройте, где проживает самая большая на территории Северной Америки шиитская община выходцев из Южного Ливана. Сбор денег производился не с помощью благотворительных вечеров и митингов, для проведения которых необходимо было получить разрешение властей, а «копилки», установленных в ресторанах и других общественных местах, которые посещают члены шиитской общины города. Ассоциация создала также интернет-сайт, через который можно было переводить пожертвования. Сайт открыто призывал оказать помощь бойцам с сионистским врагом — «Хизбалле» и палестинцам. Он без каких ли-

ЦЕЛЬ, СВЯЩЕННАЯ ДЛЯ ПРАВОВЕРНЫХ

бо помех функционировал несколько лет, и был закрыт лишь совсем недавно.

В Ливане средства собираются как у частных лиц, так и в общественных учреждениях: на предприятиях, в мечетях, учебных заведениях, на заправочных станциях, в торговых центрах и даже на контрольно-пропускных пунктах. Для этого организуются широкомасштабные операции, в которых принимают участие лидеры «Хизбаллы», политические деятели и популярные артисты. Ассоциация распространила тысячи «копилки» для сбора пожертвований — в основном среди шиитов, составляющих треть населения Ливана. Часть этой деятельности проводилась при содействии других социально-экономических учреждений «Хизбаллы» — «Фонда строительства» («Джихад аль-Бина»), «Фонда в пользу раненых» и «Фонда шахидов» («Му-асасат аль-Шахид»).

«Исламская ассоциация поддержки сопротивления» играет важную роль и в пропагандистской сфере. Захваченные документы свидетельствуют, что основной упор она делает на работу среди молодежи. Цель пропаганды — внедрить радикальные установки «Хизбаллы» и представить ее борьбу с Израилем, США и Западом в духе исламской идеологии «ливанского производства».

Вот несколько образцов пропагандистской продукции «Хизбаллы».

1. В деревне Айти Аль-Шааб были обнаружены листовки, распространявшиеся в домах, школах и магазинах и призывавшие жертвовать средства «Хизбалле». Фигурирующие на листовках рисунки однозначно указывают на то, что пожертвования предназначались для приобретения оружия, необходимого для борьбы с Израилем. Листовка была напечатана «Исламской ассоциацией поддержки сопротивления» для кампании по сбору средств, организованной «Фондом сопротивления». В рамках этой кампании были розданы, в основном среди детей, тысячи «копилки сопротивления».

2. Плакат «Исламской ассоциации поддержки сопротивления», захваченный в деревне Айтиарун, был напечатан в честь «Праздника сопротивления и освобождения». Этот праздник придуман копирайтерами «Хизбаллы», и ежегодно отмечается 25 мая — в ознаменование бегства ЦАГАЛа из Южного Ливана, состоявшегося 24 мая 2000 года. На плакате изображена рука, держащая автомат. Позади руки — ливанский кедр. Точно такая же рука с автоматом красуется на эмблеме «Хизбаллы», символизируя намерение организации вести борьбу с Израилем до победного конца.

3. В деревне Айти Аль-Шааб был найден комплект, в который входили викторина под названием «Соревнование молодежи победы 2006» с призами за правильные ответы и материалы, предназначенные для организации пожертвований «Хизбалле». Комплект был создан «Исламской ассоциацией поддержки сопротивления». На первой странице инструкции к викторине изображен ребенок, одной рукой размахивающий флагом «Хизбаллы» над израильским танком, а второй рукой делающий знак «V». На этой же странице указано, что викторина посвящена «Неделе исламского сопротивления» в память «мученической смерти» двух предыдущих лидеров организации — шейха Рагеба Харба и Аббаса Мусауи.

С помощью подобной викторины «Хизбалла» распространяет свои идеи среди молодежи, из которой в будущем намерена вербовать боевиков. В ее вопросах ярко прослеживаются следующие идеи: необходимость вооруженной борьбы с израильским врагом; увековечивание героической деятельности террористов-самоубийц; важность политических требований организации, дающих основание для продолжения борьбы с Израилем и отказа



Популярность Насраллы на юге Ливана после войны резко возросла

от разоружения; требование об освобождении заключенных в главе с Самиром Кунтаром; а также «освобождение ферм Шебаа».

В комплекте имеется также бланк пожертвований. На нем надпись: «Ты поддерживаешь нас, значит, и ты участвуешь в сопротивлении». Жертвователь должен указать полное имя, возраст, школу, в которой он учится, адрес и номер телефона. Все это свидетельствует, что целевой аудиторией «Хизбаллы» являются школьники. Обнаруженный солдатами ЦАГАЛа бланк был заполнен мальчиком по имени Мухаммед Аббас Хиджази из деревни Айтиарун.

Еще одна часть комплекта посвящена тому, как и куда отправлять заполненные бланки с ответами на вопросы викторины и пожертвования. Ответы и деньги передаются членам «Исламской ассоциации поддержки сопротивления» или же сдаются в школы. Особо отмечается, что результаты викторины будут объявлены на телеканале «Аль-Манар» в програм-



ме «Детский «Аль-Манар» и в «школах, участвующих в викторине». Это еще один способ вовлечь школы в интенсивную пропагандистскую деятельность «Хизбаллы» и воспитать тем самым новые поколения террористов.

4. В деревне Марун А-Рас была найдена листовка «Исламской ассоциации поддержки сопротивления» в честь «Дня матери», проводимого в рамках борьбы за освобождение террориста Самира Кунтара. Кунтар был приговорен израильским судом к четырем пожизненным заключениям. В 1979 году группа террористов, возглавляемая им, сумела проникнуть в Нагарию и захватила заложников. Во время столкновения с силами безопасности террористы убили полицейского Элиягу Шахара. Кунтар лично застрелил Дани Харана, его жену Смадар и их четырехлетнюю дочь. Израиль отказался обменять Кунтара в рамках предыдущих переговоров с «Хизбаллой». Тем не менее, организация постоянно выдвигает требование освободить ливанских заключенных, находящихся в тюрьмах Израиля, и на этом основании считает, что имеет право на похищение израильских солдат (напомним, что именно похищение двух солдат ЦАХАЛ привело к началу Второй ливанской войны). «Хизбалла» превратила Самира Кунтара в символ всех ливанцев, находящихся в израильских тюрьмах, поэтому в своих речах Насралла без устали призывает освободить его. Так, в речи, произнесенной им 12 июля (сразу же после похищения двух израильских солдат), Насралла упомянул Кунтара, как одного из ливанских заключенных, освобождения которого добивается «Хизбалла».

В обнаруженной листовке помещена фотография пожилой женщины — возможно, матери Кунтара. Она одета в традиционные мусульманские одежды и с тоской смотрит на фотографию Кунтара, висящую на стене. Подпись под фотографией — «Глаза, которые не уснут». На второй стороне листовке помещено поздравление «Исламской ассоциации поддержки сопротивления» ко «Дню матери». «Матерям шахидов, заключенных, раненых, бойцов джихада с благословением сопротивления».

...Даже краткий анализ приведенных выше материалов позволяет сделать вывод — «Хизбалла» является непримиримым врагом Израиля. Вся идеология этой организации направлена на борьбу с «сионистским образованием», вплоть до его полного уничтожения. Можно не сомневаться — поражение Израиля во Второй ливанской войне, произошедшее по вине правительства Ольмерта, лишь усилило мотивацию «Хизбаллы» в достижении этой цели, «священной для каждого правоверного».

Новости вкратце

←←← стр. 1

«Бригады мучеников Аль-Аксы» угрожают убить лидера ХАМАСа

Военизированное крыло ФАТХа — «Бригады мучеников Аль-Аксы» — угрожают уничтожить руководство ХАМАСа, в том числе лидера движения Халеда Машаля, сообщает агентство «Рейтер». Экстремистская организация распространила заявление, в котором возложила ответственность за гибель 12 палестинцев, ставших жертвами столкновений между сторонниками ФАТХа и ХАМАСа, на министра внутренних дел автономии Саида Сейاما, его заместителя Юсефа аль-Захара и лично Халеда Машаля.

«Мы заявляем, что Саид Сейам, Юсеф аль-Захар и Халед Машаль виновны в подстрекательстве к беспорядкам и будут за это казнены», — говорится в заявлении «Бригад мучеников Аль-Аксы».

Члены ХАМАСа Сейам и аль-Захар в настоящий момент находятся на территории Палестинской автономии, а председатель политбюро движения Халед Машаль проживает в Сирии. «Бригады мучеников Аль-Аксы» впервые открыто угрожают смертью лидерам ХАМАСа.

Представители ХАМАСа, комментируя угрозы военизированного крыла ФАТХа, заявили, что «Бригады мучеников Аль-Аксы» «подливают масло в огонь» конфликта. И дали понять, что попытка покушения на высокопоставленных членов движения будет считаться «внутренним переворотом» и повлечет за собой самые строгие меры как в отношении отдельных боевиков, так и «Бригад мучеников Аль-Аксы» в целом.

Ливанцы назвали вывод израильских войск «неполным и недостаточным»

Ливанское правительство и лидеры движения «Хизбалла» считают вывод войск, о котором объявили израильтяне, «неполным и недостаточным», пишет газета «Гаарец». По мнению ливанцев, Израиль должен демонтировать все свои позиции на юге страны, а также прекратить нарушать воздушные и морские границы.

Еще одним нерешенным пока вопросом является статус деревни Гаджар, расположенной у израильской границы. Деревня находится на ливанской территории, однако жители южной ее части

имеют израильские паспорта, и управляется она израильскими властями.

По предварительной договоренности, израильтяне оставят за собой контроль над югом деревни, а в северную ее часть войдут силы международных миротворцев.

Напомним, что вывод израильских войск из Ливана — одно из основных условий СБ ООН номер 1701 о прекращении войны. Ливан, согласно этому документу, обязан разоружить движение «Хизбалла» и вернуть на родину двух израильских солдат, похищенных боевиками 12 июля.

Российскую разведку обвинили в помощи «Хизбалле»

В ходе военной операции Израиля на юге Ливана, которая продолжалась с 12 июля по 14 августа этого года, шиитская группировка «Хизбалла» получала разведданные с пунктов радиоперехвата, где работает совместный российско-сирийский персонал, пишет «Гаарец». По данным военного журнала «Джейнс дифенс вквил», на который ссылается газета, участие российской стороны в пе-

редаче разведывательной информации «Хизбалле» было косвенным. Сведения, полученные спецслужбами России, сначала передавались Сирии, так как с ней подписано соглашение о сотрудничестве разведок и обмене интересующими друг друга данными.

Кроме того, отмечается, что информацию об израильских войсках ливанские боевики получали из центра слежения, который расположен на сирийской части Голанских высот и управляется разведкой Сирии совместно с иранскими специалистами.

В отличие от спецслужб России, с которыми сирийская сторона взаимодействует давно, с Ираном договоренность была достигнута только в минувшем году. «Гаарец» отмечает, что Дамаск и Тегеран договорились о строительстве четырех радаров. Этот дорогостоящий проект оплачивается в основном из бюджета Корпуса стражей исламской революции, отмечает «Джейнс».

Два комплекса электронной разведки были введены в строй в июне этого года — один из них в районе поселения Баад аль-Хава на сирийско-турецкой гра-

нице, а другой — на Голанских высотах. Строительство еще двух радаров должно быть закончено в январе 2007 года. Издание отмечает, что одним из условий сотрудничества Ирана с Сирией было то, что российский спецназ на эти объекты допускаться не будет.

В Осло планировалось покушение на израильского посла

Четверо мужчин, подозреваемых в нападении на синагогу в Осло, также планировали убить израильского посла, сообщили норвежские СМИ.

Полиция не называет имен четырех человек, арестованных 21 сентября по делу об обстреле 17 сентября синагоги, в результате которого, к счастью, никто не пострадал. 22 сентября СМИ сообщили, что задержанные якобы планировали нападения на американское и израильское посольства в Осло и хотели убить Мириам Шомрат, израильского посла.

Все четверо — 20-летние мужчины, один из них пакистанского происхождения. Они подозреваются в планировании и других нападений, сообщают СМИ.

Итоги и прогнозы

ВЧЕРА БЫЛА ВОЙНА. УРОКИ НА ЗАВТРА

Осел, поставленный ректором Сорбонны мсье Буриданом перед проблемой выбора, сдох от голода, так ее и не решив. Большинству израильтян, в канун еврейского Нового года определявших главное событие года уходящего, мучения несчастного животного не угрожали. У нас была война. Все остальное она затмила, увы, не наполнив наши сердца радостью.

Ее итоги любой гражданин Израиля подводит для себя сам. Потому что правительство с этим не торопится, и эта затяжка времени красноречивее любых заявлений. Спустя два месяца после наступления затишья, властные структуры пытаются разобраться, какая, собственно, комиссия, должна расследовать события второй ливанской компании и дать по ним заключение. Вопрос не праздный, но лишь для армейской и правящей верхушки. Ей бы, понятно, хотелось создать комиссию, состоящую из ее же родственников.

Остальным и без всяких комиссий понятно: мы потерпели тяжелое, унижительное поражение. Нас не только бомбили, нас морально раздавили. Жители тыла точно знают: надеяться можно только на себя, да на Аркадия Гайдамака. Говорят, что в наше время знания стоят дорого. Тот самый случай.

Северяне заплатили за науку самую высокую цену. В течение месяца их ежедневно утюжили ракетами (южан, кстати, тоже, хоть и другими), родное правительство пальцем не пошевелило, чтобы если не защитить своих граждан, то хотя бы облегчить их участь.

«Потому, что я с севера, что ли», я все время невольно вспоминал, как в родном Питере с наступлением холодов ежегодно выходила из строя система отопления, и тогдашние власти недоуменно разводили руками: зима, морозы, теплосеть не готова к нагрузке. Зима каждый раз появлялась в декабре совершенно для них неожиданно.

Аналогично повели себя и израильские власти. В бомбоубежищах отсутствуют кондиционеры, помещения пригодны для пребывания в них разве что скота, да и то кратковременного, снабжение продуктами не налажено, а в мирное время все было так мило,

кто же мог ожидать эскалации конфликта на Ближнем Востоке, «Хизбалла» — нечто вроде страшилки из очень далекого прошлого, вроде гадкого египетского фараона.

Зато теперь мы знаем горькую правду. Одно, правда, мы не знаем точно: кто окажется в прифронтовой полосе завтра. Летом бомбили Хайфу — столицу израильского севера, это не значит, что центр страны в безопасности. Вы думаете, в Тель-Авиве бомбоубежища лучше?..

Мы гордились своей армией, считая ее сильнейшей в регионе и одной из мощнейших на планете. Во время Второй ливанской всему миру стало ясно: и армия, и разведка (ей мы особенно гордились, на нее уповали) далеки от наших представлений. Главное, они далеки от необходимых кондиций, в своем нынешнем виде они не способны защитить страну.



Израильские резервисты в Ливане

Арабский мир убедился в слабости ЦАГАЛа, и, подобно хищнику, почувствовал запах крови. Это кровь наших солдат, погибавших из-за царившего в армии беспорядка, из-за неподготовленности боевых частей, из-за несогласованности приказов командования и министерства обороны, из-за отсутствия разведанных, погибших бессмысленно и оттого особенно трагично. Солдаты — единственный реальный повод для гордости, оставшийся у нас.

Парни и девушки грудью бросались на защиту страны, зачастую не дожидаясь поветки. Одна беда: амбразура, возникшая в нашей обороноспособности вследствие головоутиательства властей, оказалась слишком велика. Закрывать ее солдатской грудью невозможно. Мужество и героизм одних нередко призваны залатать бреши, образовавшиеся

Сергей Бавли

Информационное агентство MIGnews

в результате преступной халатности других, но подобный тришкин кафтан дает кратковременный результат.

Плачевное состояние экономики — тоже в значительной степени результат минувшей войны. Но это ни в коей мере не оправдывает сокращения армейского бюджета. Израиль — государство, могущее существовать только при наличии у него мощной, на самом современном уровне вооруженной, использующей новейшие технологии армии. Экономить на ней — самоубийство, лица, совершающие секвестрацию ее бюджета, тем самым совершают преступление, за которые их следует судить. История убедительно показала: только ЦАГАЛ способен обеспечить само существование Израиля, никакие мирные инициативы не обеспечат нашей безопасности. А жить предстоит по средствам, и распределять их нужно разумно.

Возможно, уместно какое-то перераспределение финансовых потоков в армии. ЦАГАЛ, как и вся наша государственная машина, вероятно разросся за счет огромного количества ни за что не отвечающих бездельников, чиновничьего аппарата. Так ли необходим стопроцентный призыв девушек на военную службу? В основной массе своей они выполняют секретарские функции при господах офицерах, варят им и кофе и периодически инициируют очередные сексуальные скандалы и разоблачения. Наверное, при нашей общей многочисленности без юных дам ЦАГАЛу не обойтись, но, думается, вполне хватило бы добровольно желающих послужить, мотивированных девушек, вместо тотально рекрутированных, неохотно отбывающих тяжкую повинность израильтянок.

Да, государственная комиссия, созданием которой столь долго озабочено правительство, необходима. И не для того, чтобы найти на Земле обетованной ответ на извечный русский вопрос: «Кто виноват?», а потом прилюдно разобраться с теми, на кого укажет гневный комиссионный перст. Тем более не для того, чтобы обелить ответственных за все неудачи и громко заявить, что все было прекрасно (сколько ни говори «халва»...). Такая комиссия способна помочь премьеру провести некоторые кадровые рокировки — для этого ее тоже не стоит создавать.

стр. 19 >>>

Точка зрения

ЦАГАЛ ЗАПУТАЛСЯ В СВОЕМ ЖАРГОНЕ

Проверочная комиссия, возглавляемая судьей в отставке Э. Виноградом, приступила к работе. Официально ей поручено провести основательное расследование деятельности как политического руководства, так и силовых структур начиная с мая 2000-го (отступление ЦАГАЛа из Ливана) и кончая летом 2006 года. Как и когда эта немногочисленная комиссия справится с таким объемом работы — одному Б-гу (и, быть может, ее членам) известно.

Лично я сильно сомневаюсь в том, что у комиссии дойдут руки до такого распространявшегося в последние годы в ЦАГАЛе (главным образом в высших эшелонах) явления, как многословный нечленораздельный жаргон, понятный только тем, кто составляет на нем длинные наукообразные фразы. Звуча на штабных совещаниях и фигурируя в специальных документах, эти фразы едва ли остаются до конца ясны тем, кому они предназначались. Опасность этого в том, что неудобоваримость сего псевдонаучного жаргона является только симптомом болезни, симптомом того неизмеримого вреда, который приносит армии и обществу в целом бездеятельность (замаскированная под кипучее теоретизирование) наших горе-штабистов.

Вот вам пример фразы на искусственном языке, вышедшей из-под пера офице-

ра ЦАГАЛа из Института исследований в области военной науки:

«С понятийной точки зрения, дивизия долгосрочного проникновения представляет собой гибридное подразделение, поскольку сочетает в себе вертикальные и горизонтальные измерения, объединяя их в трехмерное оперативное пространство. В формальном плане долгосрочное



Израильские офицеры-артиллеристы на огневой позиции

проникновение сочетает авиационные и сухопутные компоненты, объединяя их в комплексную арену боевых действий и обладая способностью к неограниченным передвижениям в пространственно-временном универсуме. Для дивизии подобного рода эта многоуровневая арена приобретает гомогенный характер как с точки зрения формальной логики, так и в плане управления, в процессе которого рас-

сматриваемое подразделение может реорганизовываться сообразно меняющимся на ходу условиям».

Сколько я ни пытался — я не смог понять ни семантику сего опуса, ни практический смысл его появления на свет...

Как-то раз, присутствуя на одном весьма важном армейском совещании и услышав из уст присутствующих подобный стиль речи, я робко поинтересовался: нельзя ли выражаться на простом человеческом языке? Меня тут же «посадили на место»: ты, дескать, консерватор, не чувствующий современных веяний и вообще не разбирающийся в новой обстановке.

И вот сейчас, по окончании войны, мне почему-то упорно представляется командир среднего звена, получающий из штаба приказ, сформулированный на таком же «новоязе», как процитированный образец. Интересно, понял ли хоть что-то офицер и сумел ли выполнить задание?

В заключение отмечу, что феномен подмены конкретных действий абстрактными фразами проник из ЦАГАЛа в политическую жизнь страны. Вместо понятных обществу практических шагов правительство все чаще прибегает к словесной «дымовой завесе», призванной скрыть его некомпетентность и несостоятельность.



Давид Кон, журналист (Израиль)

История любви. Увы, несчастливой...

Только не думайте, что я решил пересказать вам сюжет очередной мелодраматической теленовеллы. Все это произошло на самом деле в палестинском городе Туль-Карме. В начале минувшей недели возле одного из домов в центре города остановился белый микроавтобус с замазанными грязью номерными знаками. Из микроавтобуса выскочили восемь вооруженных людей и вбежали в один из домов. Через несколько секунд они возвратились, ведя с собой молодого палестинца и девочку шести лет. Все они погрузились в микроавтобус, тот сорвался с места и исчез до прибытия на место инцидента палестинских полицейских...

Почти по каждому факту в этой истории, героями которой стала 6-летняя М. и ее родители, идет спор, и существуют различные версии. Все началось около семи лет назад, когда родители М. встретились. Отец — палестинец из Туль-Карма, рассказал на допросе в полиции, что встретил мать, молодую еврейку из центра Израиля, и полюбил ее с первого взгляда. Женщина ответила взаимностью. Через месяц они поженились. Девушка приняла ислам и переехала жить к мужу в Туль-Карм, где уже жила его первая жена с пятью детьми. Через некоторое время у них родилась дочь.

Женщина рассказала совсем другую историю. Она утверждает, что семь лет назад познакомилась с палестинцем, выдававшим себя за американского еврея. После свадьбы правда открылась, но менять что-либо было уже поздно. Молодые переехали в Туль-Карм... По ее утверждению, муж издевался над ней и не раз бил и ее, и девочку. Более того, женщина утверждала, что все это время не подозревала, что у мужа есть еще одна жена и пять детей.

По словам палестинца, он был для своей молодой жены и маленькой дочери сущим благодетелем. Когда девочке исполнилось 4,5 года, они переехали в деревню Бака-эль-Гарбия, специально, чтобы девочка могла ходить в израильский детсад... По словам отца, спокойная жизнь продолжалась, пока в июне этого года его жена не заявила, что хочет съездить в Ашдод, провести свою мать. «Она взяла с собой девочку и через несколько дней сообщила, что не хочет возвращаться домой», — говорит отец М.

По словам женщины, в Ашдод ее никто не отпускал: она туда просто сбежала. Вскоре в Ашдод приехал и ее муж. Его впустили в квартиру, потому что он сообщил жене и теще, что приехал договориться о деталях развода. Но он просто забрал девочку и уехал в Туль-Карм.

Отец говорит, что когда он приехал к теще, «девочка плакала, говорила, что хочет домой, рассказывала, что мама и бабушка бьют ее и заставляют ложиться спать в 20⁰⁰».

— Я вернул ее в Туль-Карм, и здесь она цветет, — заявил отец.

После отъезда отца, мать М. и обратилась в организацию «Яд ле-ахим» («Помощь братьям») с просьбой помочь ей вернуть дочь. Активисты «Яд ле-ахим», как мы уже знаем, действовали весьма решительно. «Мы увидели, что власти ничем не помогают обезумевшей от горя женщине, и поняли, что обязаны действовать немедленно», — говорят в организации. Они собрали информацию о месте жительства отца и подготовили операцию ответного похищения, которая прошла без осложнений.

Отец девочки утверждает, что в машине похитителей М. постоянно звала его и просила вернуть ее домой. По словам же членов «Яд ле-ахим», после того, как машина остановилась на обочине дороги уже на территории Израиля, и девочка увидела ожидавшую ее мать и бабушку, она бросилась к ним с такой стремительностью, что сбила мать с ног...

Теперь разобраться в деталях этой драмы предстоит суду. Мать с дочерью находятся в тайном убежище на территории Израиля. Отец вернулся в Туль-Карм. Он подал заявление в полицию с жалобой на похищение и в суд с требованием вернуть ему дочь. Аналогичное заявление в суд поступило и от матери М. Она просит оставить дочь с ней в Израиле и заявляет, что не собирается возвращаться к мужу.

...Жаль, что истории любви частенько имеют тенденцию заканчиваться судом. Уж лучше бы пиром!



Что такое рахмонес?

Еврейская жизнь в голусе держалась на благотворительности. Короли чая и сахара Высоцкий и Бродский, магнаты Поляковы, барон Гинзбург давали много. И еще больше давали богачи поменьше. В каждом доме были копилки, а в синагогах — фонды для бедных невест, сирот и вдов. Ешиботники «съедали дни»: каждый день они ели в разных семьях. Всем местечком шили им костюмы и покупали ботинки. Случись погром или природное бедствие — по всей России и за границей собирали для пострадавших деньги. Не могло еврейское сердце оставаться равнодушным к бедам другого еврея.

Когда евреи приехали в Америку, представители других народов удивлялись, как быстро евреи стали строить синагоги, школы, больницы. А секрет прост: в какую больницу ни зайдешь, бросятся в глаза таблички с именами евреев-благотенителей.

От евреев и остальные американцы научились большой благотворительности. И себе, и за границей дают, а государство идет навстречу — специальный статус ввело, дающий возможность с налогов списывать пожертвования.

Итак, в еврее заложено стремление к благотворительности, желание помочь ближнему, где бы он ни жил. Казалось бы, если 2000 лет так существовали в голусе евреи еврейской солидарностью, о которой с такой злобой и завистью всегда говорили антисемиты, и на ней выжили, то уж несомненно она должна быть свойственна и государству, которое построили евреи. Но, увы, с самого начала у власти в Израиле стояли люди, которым чуждо было все еврейское. Социалистам, державшим власть в своих руках, не нужны были религиозные евреи, которые были «опиумом для народа». Поэтому, как могли, ограничивали их приезд. А в годы перед Второй мировой войной старались не выдавать им визы на въезд в Палестину.

Большая часть религиозного еврейства сгорела в огне Катастрофы. Но даже там, в период самой страшной бойни, эти еле живые тени сумели организовать комитеты взаимопомощи голодающим, комитеты для помощи сиротам и прочим несчастным, хотя несчастными были практически все...

А когда на наших глазах в прошлом году развернулась первая часть драмы выселки евреев из Гуш-Катифа, многие почему-то ожидали, что государство, выбросившее своих законопослушных граждан из их домов и отобравшее у них средства к существованию, поможет им начать жизнь на новом месте. Ан нет! Евреи Гуш-Катифа до сих пор продолжают мыкаться по отелям, живут в палатках, караванных домиках, без мебели (она была сломана или испорчена в контейнере, за который заломили громадные деньги), без самых необходимых вещей.

Для большинства выброшенных из Гуш-Катифа время застыло. Безработица, неустроенность, болезни, депрессия и унижение стало бытом. Многим нечем заплатить даже за еду, давно живут в кредит. И вдруг сотни семей в Ницане, которых попросили заплатить их долги перед Йом-Кипуром, внезапно были извещены хозяевами магазинов, что какой-то благодетель заплатил все их долги. Люди не могут поверить в такое чудо! Благодетелями оказались евреи-миллионеры из-за границы.

...Сказано в Талмуде (трактат «Йевомай», 79а), что еврей узнают по трем признакам: *рахмонес* (сострадание), *байшонес* (скромность и стыдливость) и *гмилусхасодим* (добрые дела). Если нет у него этих черт, значит, говорят наши мудрецы, он не из евреев. И еще сказано о *рахмонес шель типшим* («милосердия дураков»): «Кто милосерден к жестоким, становится жестоким к милосердным» («Кофелес рабо», 7: 16). О чем здесь говорится? О еврее, милосердном к врагам, сегодня — к арабам. Кстати, арабы, потерявшие детей при обстреле севера Израиля Насраллой, которого они славят, наверняка уже получили компенсации. А еврей голодает... Но есть еще те, кому невыносимо видеть еврейское горе. Есть еще те, кто еврей не по «пятому пункту», а по типично еврейскому милосердию.

Иранский немирный атом

США «ПОДОЖДУТ НЕСКОЛЬКО НЕДЕЛЬ»...

1 октября администрация Буша отложила планы ввода санкций ООН против Ирана «на несколько недель», чтобы предоставить европейским союзникам время на переговоры по приостановке производства ядерного топлива в Иране. Хавьер Солана, комиссар ЕС по международной политике, перед встречей с главным иранским переговорщиком по ядерной проблеме Али Лариджани в Берлине сказал в телефонном разговоре госсекретарю США Кондолизе Райс, что Лариджани «кажется искренне заинтересованным» в поисках компромисса, сообщают представители США. Впоследствии пятничасовые переговоры между представителем ЕС и иранским переговорщиком были описаны как весьма интенсивные. Так охарактеризовала их пресс-секретарь Соланы Кристина Галлах.

Соединенные Штаты сообщили, что присоединятся к Европе в не прямых переговорах с Ираном по поводу возможных льгот для Ирана, только если он прекратит работы по обогащению урана, который, как известно, может быть использован как для производства атом-

ных бомб, так и в качестве топлива для атомных электростанций. Х. Солана предположил, что предоставление немного большего времени для переговоров о приостановке работ по обогащению урана может дать положитель-



Х. Солана (слева) и А. Лариджани на переговорах в Берлине

ный эффект, и Кондолиза Райс согласилась. «Нашим решением было: «Разумеется, если это вопрос нескольких дней или нескольких недель, чтобы мы могли увидеть, есть ли воз-

можность продолжения переговоров о дипломатическом решении», — сказал пресс-секретарь госдепартамента США Шон Маккормак журналистам. — Мы хотим использовать все шансы для достижения успеха».

Ранее администрация США предоставила Тегерану время до 31 августа и угрожала при неудовлетворяющем их ответе иранских властей ввести санкции. Однако затем предельная дата была отодвинута. Возможно, на это повлияло отсутствие единства по иранскому вопросу среди постоянных членов СБ ООН. Так, Китай и Россия твердо отказались участвовать в карательных действиях.

26 сентября в СМИ появились сообщения, что Иран близок к достижению компромисса с Европой, но ищет пути сохранить приостановку работ по обогащению урана в секрете. Тегеран опроверг заявления, что он пытается заключить такого рода сделку. Ш. Маккормак заявил, что позиция Ирана до этого момента заключалась в том,

стр. 19 >>>

У наших соседей

СИРИЯ ПЕРЕБРОСИЛА ВОЙСКА НА ЛИВАНСКУЮ ГРАНИЦУ

Как сообщается в ряде СМИ, Сирия перебросила дополнительные подразделения на границу с Ливаном. Напомним, что после переговоров с генеральным секретарем ООН Кофи Аннано, которые прошли в начале сентября 2006 года, сирийский президент Башар Асад (на фото) согласился поддержать эмбарго на поставки оружия боевикам ливанского движения «Хизбалла», а также усилить контроль на ливано-сирийской границе.

Вместе с тем в интервью испанской газете «Паис» сирийский президент заявил, что полностью прекратить контрабанду оружия для «Хизбаллы» не сможет никто. «Если им нужно оружие, они его получат: ни Совет Безопасности ООН, ни армии всего мира не смогут этому помешать», — сказал Асад.

Подразделения, которыми Сирия усилила ливанскую границу, были перебросены с востока страны, где проходит граница с Ираком. Как отмечают СМИ, подобный шаг неизбежно вызовет недовольство со стороны властей США и Ирака, которые неоднократно заявляли, что из Сирии получают поддержку иракские повстанческие группировки.

Усиление военного присутствия Сирии на ливанской границе беспокоит и Израиль. Как пишет газета «Дейли телеграф», израильская разведка повысила уровень военной угрозы, исходящей, по мнению Иерусалима, со стороны Сирии. Разведка пришла к выводу, что Дамаск «всерьез размышляет» над операцией по возвращению Голан-



ских высот, которые были захвачены Израилем в ходе Шестидневной войны 1967 года.

Представители израильского руководства неоднократно высказывались за возвращение Сирии Голанских высот, посредством которого можно было бы наладить отношения между двумя странами. Однако премьер-ми-

нистр Израиля Эхуд Ольмерт в конце сентября запретил своим министрам публично высказываться на эту тему. Этот запрет в первую очередь касается министра обороны Амира Переса, который неоднократно заявлял о принципиальной возможности начала диалога с Дамаском.

«Голанские высоты навсегда останутся нашими», — заявил Ольмерт. Как отмечают наблюдатели, после провальной войны в Ливане израильский премьер менее всего настроен разговаривать о территориальных уступках Сирии.

Ольмерт также пообещал уволить тех министров, которые будут выносить на публику разногласия, существующие внутри кабинета по некоторым вопросам. Это, в свою очередь, является намеком министру образования Юли Тамиру, которая, по некоторым данным, говорила о допустимости начала переговоров с движением ХАМАС. Напомним, что официально Израиль не поддерживает никаких контактов ни с Дамаском, ни с движением ХАМАС. Для начала диалога Иерусалим выдвигает ряд требований, выполнение которых палестинцы и сирийцы считают для себя невозможным.

По материалам СМИ

Вопреки статистике...

УЗНИКИ ОСВЕНЦИМА ВСТРЕТИЛИСЬ ЧЕРЕЗ 63 ГОДА

Жители Израиля Шмуэль Цук и Йосеф Свиятович встретились через 63 года после того, как вместе стояли в одной шеренге в лагере смерти Освенцим. На руке Свиятовича был вытатуирован номер 161702, а на руке Цука, стоявшего на расстоянии 104 человек, — номер 161806. С тех пор они друг друга не видели, пока жена Цука не встретила случайно Свиятовича и не увидела номер, очень близкий к тому, который вытатуирован на руке ее мужа.

Жена Шмуэля Цука Хана отдыхала две недели назад в гостинице в окрестностях Иерусалима, где остановились Свиятович с женой. Хана Цук спросила, откуда эти цифры у Свиятовича на руке, и очень скоро выяснилось, что он знаком с ее мужем и вместе с ним прошел несколько концентрационных лагерей, пока, в конце концов, не оказался в лагере смерти Освенцим... Они оба выжили и репатриировались в Израиль.

И вот Цук и Свиятович увиделись впервые с того страшного дня в Освенциме и вспомнили прошлое. По словам

Цука, впервые они со Свиятовичем встретились в 1943 году в концентрационном лагере возле Кракова. «Мне тогда только исполнилось 15 лет, Йоси был ненамного



старше, — вспоминает Цук. — Мы жили в одном бараке, и я помню, как каждый вечер после работы он пел песню на идиш про Вечного жида, которая очень трогала мое сердце. Через эту песню я понял,

что евреи всегда были инородцами... В ноябре 1943 года нас перевезли в Освенцим. Мы работали на угольных шахтах, и наша связь оборвалась — Йосеф работал в утренних сменах, а я в дневных. Больше мы не встречались».

В январе 1945 года они были отправлены «маршем смерти». Через три дня ходьбы без пищи и воды многие умерли. Тех, кто выжил, распределили на работы на ракетном заводе в немецком городке Глайвице. Однако ни там, ни в лагере Берген-Бельзен, где они оказались в конце войны, их пути не пересекались. «Сейчас выяснилось, что мы всю войну были рядом, но порознь. Просто в лагерях смерти было столько народу, и, кроме того, когда ты голоден, думать о чем-то еще невозможно», — говорит Цук.

Свиятович говорил меньше: «Я немного расчувствовался после стольких лет. Мы были между жизнью и смертью, и эта встреча — больше, чем просто встреча старых знакомых...»

Печальная годовщина

26 сентября президент Украины Виктор Ющенко в помещении Национальной оперы Украины открыл международный форум «Let my people live» («Жизнь народу моему»), посвященный 65-й годовщине трагедии Бабьего Яра. Организаторы форума — правительство Украины, фонд «Всемирный форум памяти Холокоста» и «Яд ва-Шем» — израильский мемориальный центр памяти жертв Холокоста и героев сопротивления.

Кроме президента Украины в работе форума приняли участие президент Израиля Моше Кацав, президент Хорватии Степан Мешич, президент Черногории Филипп Вуянович, председатель Меджлиса Азербайджана Октай Асадов и председатель Совета федерации Федерального собрания России Сергей Миронов.

Открывая форум, президент Украины заявил: «Я четко и однозначно утверждаю, что в Украине никогда не найдется места для религиозной вражды и межнациональной нетерпимости», добавив, что не приемлет малейшее проявление антисемитизма и ксенофобии. Виктор Ющенко также пообещал, что будет содействовать укреплению диалога между различными культурами. Кроме того, президент отметил, что гордится праведниками мира, которые во время Холокоста спасали евреев от гибели. «Я прошу взаимного прощения за любые осознанные или неосознанные обиды, которые причинила украинскому и еврейскому народам многовековая история», — сказал Виктор Ющенко.

ПАМЯТИ ЖЕРТВ БАБЬЕГО ЯРА

Как отмечает пресс-служба президента Украины, по словам Виктора Ющенко, украинская власть воспринимает мемориальные мероприятия исключительно как начало серьезного разговора на сложные темы настоящего и действительно межнационального согласия и мирного сосуществования, развития в обществе уважения и терпимости к людям другой

будут доносить до общества понимание трагедии Бабьего Яра. Секретариат президента также обратится в Верховную Раду Украины с инициативой проведения широкомасштабного «круглого стола» из проблем межнационального и межэтнического мира и стабильности в Украине.

На форум «Жизнь народу моему» были приглашены 800 гостей из 55 стран мира.

27 сентября у памятника «Менора» состоялся траурный митинг памяти евреев жертв Бабьего Яра с участием президента Израиля Моше Кацава. Затем у памятника, установленного еще в советские времена, прошла траурная церемония, в которой приняли участие все высшее руководство Украины, многочисленные зарубежные гости, представители духовенства.

В ходе церемонии первые лица страны возложили к памятнику венки и поминальные свечи. Присутствующие почтили память жертв минутой молчания.

Бывший главный раввин Израиля Исрорль-Меир Лау прочел молитву *Кадись*. Особенно трогательно прозвучала в этом месте молитва *Кэль моле рахамим* в исполнении кантора Ицхака Хелфгода вместе с мужским хором московской хоральной синагоги. Многие из пожилых людей, переживших ужасы нацизма, не смогли сдержать слез, слушая кантора.



Виктор Ющенко и президент Израиля Моше Кацав на открытии выставки к 65-й годовщине трагедии Бабьего Яра

национальности или вероисповедания, изучения трагедии Холокоста.

В соответствии с распоряжением главы государства, в Киеве будет создан Государственный историко-культурный заповедник «Бабий Яр». Также в ближайшее время планируется образовать рабочую группу из известных специалистов-историков, политологов, социологов, которые

Информационное агентство MIGnews

МАУП, НАКОНЕЦ, ПРИДЕТ ПОЛНЫЙ КОНЕЦ?

26 сентября состоялось заседание Государственной аккредитационной комиссии (ГАК) при участии руководства Минобразования Украины. На нем решалась судьба Межрегиональной академии управления персоналом (МАУП), возглавляемой «лже-академиком»-ректором Георгием Щекиным и «прославившейся» как в Украине, так и за пределами страны, как самый скандальный и непрофессиональный вуз.

Источник «MIGnews», пожелавший остаться неназванным, сообщил, что большинство участников заседания требовали немедленного закрытия вуза и отзыва лицензии. И только понимая, какую боль это может причинить некоторым студентам, которые по своему незнанию, нагло обманутые массовой рекламой вуза пошли учиться в этот рассадник фашизма, было принято компромиссное решение. Оно, по сути, означает начало конца истории этого расистского заведения.

В частности, ГАК отклонила письмо-требование МАУП о предоставлении лицензии на выдачу дополнитель-

ных 4655 дипломов о высшем образовании сверх определенной ГАК нормы. Это означает, что дипломы, которые МАУП «выдает», а точнее продает на рынке образования, не получат тысячи выпускников МАУП, уже оплативших свое обучение.

Более того, большинству филиалам академии не продлят лицензию на право осуществлять деятельность в области образования. Главный аргумент ГАК — преподавание в МАУП проводится с нарушением законов. Как заявил на заседании директор Государственного департамента аккредитации, лицензирования и нострификации Василий Шинкарук, МАУП нарушает ряд государственных стандартов — в частности, там проводится обучение по специальностям, не лицензированным государством.

В то же время источник «MIGnews» сообщил, что сейчас в министерстве образования Украины готовится постановление, согласно которому нагло обманутым руководством МАУП выпускникам предстоит пройти аттестацию в других вузах.

Таким образом можно сказать, что впервые в Украине реально нанесен смертельный удар по ксенофобии. И, безусловно, наибольший вклад в это внес министр образования и науки Украины Станислав Николаенко, чья последовательная и четкая позиция по неприятию расистских вузов, наконец, смогла сдвинуть с мертвой точки то, что долгое время не мог сделать никто другой.

Корреспондент «MIGnews» связался с пресс-службой министерства образования Украины с тем, чтобы получить какие-либо комментарии по данному вопросу. Пресс-служба Минобразования порекомендовала за всеми комментариями обращаться непосредственно к начальнику Управления лицензирования, аккредитации и нострификации Василию Шинкаруку. Однако в приемной господина Шинкарука сообщили, что Василий Дмитриевич сейчас находится на совещании, и попросили перезвонить позже. Более подробную информацию мы надеемся предоставить читателям по мере ее поступления.

Новости вкратце

Ложная тревога ценой в 5 тысяч

Ночью с 26 на 27 сентября сотрудники одесских оперативных служб проверяли поступившую в милицию по телефону 02 информацию о минировании Центрального автовокзала. Все находившиеся в здании и возле него пассажиры и работники автовокзала были эвакуированы. Тревога оказалась ложной...

По приблизительным подсчетам, каждый такой выезд обходится оперативным службам (МЧС, «скорой помощи» и др.) в 5 тыс. грн.

Не договорились...

Размер задолженности ОАО «Одесская теплоэлектростанция» (ТЭЦ) перед ОАО «Одессгаз» будет выясняться с помощью суда. На совещании в ТЭЦ руководитель «Одессгаза» Игорь Учитель заявил, что долг составляет 1,995 млн. гривен. А по данным исполняющего обязанности председателя правления ТЭЦ Анатолия Шелепова и вице-мэра Алексея Соляника — лишь

97 тыс. Во время совещания произошел долгий спор по этому поводу. И. Учитель утверждает, что некоторые зачеты, проведенные ТЭЦ, были неправильными. Тепловики не согласны с этим мнением. Глава ОАО «Одессгаз» снова подчеркнул, что без погашения задолженности ТЭЦ не получит топлива. Уступок не предвидится — газ будет поставляться только при условии 100-процентных расчетов.

По информации А. Шелепова, ТЭЦ получает от потребителей не более 800 тыс. грн. в месяц, то есть сможет погасить долг лишь к декабрю. Кроме того, для завершения ремонтных работ и оплаты уже выполненных теплоцентрали нужно 6 млн. грн.

И. Учитель добавил, что сообщил о положении на одесской ТЭЦ своим коллегам из других регионов, поэтому в Украине нет организации, которая согласится отпустить газ этому предприятию. Он полагает, что даже если к отопительному сезону задолжен-

ность за уже поставленное топливо будет погашена, то через два месяца проблема возникнет снова.

Участники совещания решили создать рабочую группу по урегулированию ситуации и провести в ближайшие дни заседание антикризисного штаба. Начальник областного управления промышленности Олег Кураков подчеркнул, что необходимо срочно искать 6 млн. гривен на ремонт: чем больше затягивается процесс, тем позже ТЭЦ начнет работу.

Вместе с тем мэр Одессы Эдуард Гурвиц распорядился создать рабочую группу, которая изучит вопрос формирования цены на газ для населения и бюджетных теплоснабжающих организаций города. Возглавил новый рабочий орган член исполкома Одесского горсовета Олег Кутателадзе. Его заместителем стала начальник городского управления экономики, инвестиционной полити-

ки и внешнеэкономической деятельности Ольга Садовская. Секретарем группы назначен начальник отдела энергосбережения управления топливно-энергетического комплекса Владимир Михин. Также в комиссию вошли начальник отдела регуляторной политики юридического управления горсовета Дмитрий Бурдин, председатель постоянной депутатской комиссии по развитию топливно-энергетического комплекса Андрей Макаров, начальник городского управления жилищно-коммунального хозяйства Николай Рубля, председатель депутатской комиссии по жилищно-коммунальному хозяйству и тарифной политике Владимир Сушков, председатель депутатской комиссии по социальной политике и труду Сергей Черненко, а также депутат горсовета Алексей Гончаренко. Рабочей группе необходимо доложить о результатах своей работы до 23 октября.



Татьяна Карелина, журналист

Депутатство как рычаг для развития бизнеса

«Бизнес развивать надо», — так объяснил мне свое решение войти в облсовет по спискам одной из партий руководитель крупной одесской компании. Сегодня, когда в советы всех уровней проходят по партийным спискам, то есть когда голосуем мы не за конкретных людей, а за некую абстрактную политическую силу, можно особо не стесняться... Состоявшаяся на прошлой неделе третья сессия Одесского горсовета показала это с особой наглядностью. Если на первых двух депутаты в основном решали процедурные вопросы собственного существования, то теперь, когда пришло время заниматься насущными проблемами существования города, каждый смог проявиться во всей красе.

Ну, например, захотел депутат прикупить по дешевке участок земли. Тем более, что домик на ней уже построил. И еще кое-что — для развития бизнеса. Может он рассчитывать на то, что коллеги проявят к нему снисхождение? Может! А тут — раз, и на тебе! Не продали! Потому что, говорят, этот участок гора-а-а-здо дорожке стоит. Мы на нем большой-пребольшой дом построим. И хотелось бы верить в то, что депутаты и чиновники, не отдавшие ни пяди чужому дяде, думают о благе города. Но... не верится. Почему-то. А верится в личный интерес.

И почему-то не верится в благие намерения депутата, пламенно кричащего о «страшных» нарушениях при реставрации кирпичи. Не верится, потому что, во-первых, памятник архитектуры всеукраинского значения реставрируется на деньги правительства Германии. А, значит, по моему глубокому убеждению, только правительство Германии имеет право контролировать ход и качество работ. Во-вторых, возле этой самой кирпичи находится автостоянка, принадлежащая этому самому депутату. И ремонтные работы очень мешают существованию (не говоря уже о развитии) бизнеса местного политика.

Правда, было бы несправедливо говорить о том, что депутаты решали только свои личные проблемы. О городе они тоже думали. Правда, что — никто не может сказать. Ну, вот, например, зарубили целую программу развития образования на ближайшие три года. Почему? Да потому что никак не могли сойтись во мнениях: нужно нам увеличивать количество украинских школ или нет. И, хотя, как отметил мэр Одессы Эдуард Гурвиц, от решения одесского горсовета школьные программы не изменятся, программу отправили на доработку. Читай — этого одного пункта. В сторону увеличения количества русских школ. На языковой почве депутаты даже начали оскорблять друг друга словом. Едва недошли до оскорбления делом. В общем, все было как у больших... Или вот решили купить автомобили и передать их родной милиции. А то той уже не на вызовы выезжать и преступников в суды возить. Правда, для того, чтобы некоторые на это согласились, пришлось голосовать три раза. Измором взяли, не иначе...

А пока депутаты решали все эти проблемы, одесситы выражали недовольство. Согласно результату опроса Фонда общественно-политического мониторинга и анализа и Центра социальных технологий человека, основным недостатком одесского общественного транспорта 52,7% горожан считают его переполненность. 44,3% опрошенных полагают, что местные власти недостаточно занимаются проблемами улучшения работы общественного транспорта.

Исследование касалось также экологической ситуации в Одессе. 60% респондентов назвали обстановку неудовлетворительной. 31,1% сказали, что «жить можно». Как основные факторы загрязнения окружающей среды указаны автотранспорт (54,8% участников анкетирования), отношение жителей к этой проблеме (21,4%), промышленность (10,7%). 7,6% отвечавших на вопросы выбрали вариант «другое», уточнив, что власти города и страны не следят за экологической ситуацией, в Одессе не хватает урн, дворники получают маленькую зарплату и др.

Остаются только ждать, когда наши избранные решат проблемы развития собственного бизнеса и поинтересуются мнением горожан по насущным проблемам...



Хроноскоп

Слово, вынесенное в заголовок, обозначает не прибор, хотя хроноскоп, подобно микро- и телескопу, позволяет увидеть многое в неожиданном ракурсе, проследить причинно-следственные связи между событиями, которые роднит то, что они произошли в один день, пусть даже разделенный столетиями.

Хроноскопические таблицы нынче в моде. Ими снабжены многие историко-культурологические издания, балансирующие на грани науки и популяризаторства. Скажем, дата открытия Колумбом Америки соотносится с началом деятельности Инквизиции, вступлением на престол французского монарха и кометой, появившейся над Моравской низменностью... Впрочем, при всем ироническом отношении к хроноскопам, я, поспорив с приятелем — убежденным их поклонником, дерзнул составить свой сравнительный ряд, взяв за основу несколько дней в конце сентября.

История дает немало примеров удивительных и поучительных совпадений.

29 сентября 1650 года в Лондоне было открыто первое в мире брачное агентство «Бюро встреч и адресов». Только представьте себе джентльменов, пробиравшихся по темным и скверно вымощенным улочкам Сити, чтобы перелистать каталог завидных невест! Фотографий еще не было, вряд ли девицы позировали художникам — приходилось верить маклерам на слово, но первые брачные контракты, заключенные между клиентами, и сегодня хранятся в мэрии Большого Лондона. А ведь в России еще двести с лишним лет обходились услугами свах-единоличниц. Тема эта нашла достойное место в классической литературе — вспомним гоголевскую «Женитьбу», историю сватовства Бальзамина, приключения брачного афериста Голофастова.

В тот же день, но 1618 года в Брюсселе принял посетителей самый старый из сохранившихся до сегодняшнего дня ломбардов. Попавшие в затруднительное положение горожане сносили сюда домашнюю утварь, фамильные драгоценности, вояки — трофеи, захваченные в походах. Они получали на каждую единицу хранения квитанцию. За всю историю брюссельского ломбарда было всего несколько случаев недоразумений между клиентами и администрацией. Вспомним, увы, трагическую историю петербургского студента Раскольников, зарубившего топором старуху-процентщицу, работавшую без патента и лицензии...

С 29 сентября 1829 года ведет биографию британская уголовная полиция — всем известный Скотланд-Ярд. Преступления, раскрытые благодаря деятельности его сотрудников или вопреки им (вспомним, хотя бы недотепу-сержанта, мешавшего гению Шерлока Холмса), легли в основу детективных романов, фильмов, а спектакль по пьесе Агаты Кристи «Мышеловка» вошел в книгу Гиннеса и сегодня не сходит с лондонской сцены. Лишь советский телесериал «Следствие ведут знатоки» сделал в свое время робкую попытку приблизиться к этому рекорду.

Представляется любопытным, что 29-го же сентября 1916 года по другую сторону океана — в США — Джон Д. Рокфеллер стал первым в истории человечества миллиардером в долларах. Довольно скоро число супербогачей в странах капитала значительно выросло. А вот основа первых крупных состояний на территории СССР была заложена, смею полагать, в конце сентября 1991 года, когда 22-й чрезвычайный съезд ВЛКСМ принял решение о ликвидации комсомола. Тогда-то огромные средства, накопленные в результате деятельности его полулегальных, а то и теневых структур (НТТМ, стройотрядов, кооперативов), обрели новых хозяев — вчерашних секретарей ЦК, обкомов, горкомов... Их стремительное обогащение по темпам и дерзости превосходило рокфеллеровское, моргановское, ротшильдское. И главное — оно продолжается и сегодня, в XXI веке, когда о комсомоле если и вспоминают, то в прошедшем времени — в рамках составления домашних хроноскопов...

Конференции

В ИСТОРИИ РЯДОМ — ГЕРОИЗМ И ХОЛОКОСТ

В Киеве, в Институте политических и этнонациональных исследований имени И. Кураса Национальной академии наук Украины состоялась научно-практическая конференция «Героизм и Холокост — составные части еврейской истории», организованная Еврейским советом Украины, фондом «Память Баба Яра» и представительством «Сохнут-Украина». Открыл ее президент ЕСУ Илья Левитас. Он подчеркнул, что тема героизма воинов-евреев на фронтах Великой Отечественной войны имеет непреходящее значение и убедительнее всего противостоит различным антисемитским измышлениям. С приветственным словом к участникам конференции обратился руководитель Еврейского агентства «Сохнут-Украина» Хаим Капельников.

Различные стороны событий Холокоста, изучения архивных материалов, преподавания этой трагической темы в школах и вузах осветили в своих докладах известные ученые Илья Альтман (Москва), Борис Забарко (Киев), Фаина Винокурова (Винница), Рудольф Мирский (Львов). «Причина смерти — расстрел» — так назывался доклад Бориса Гельмана (Севастополь) о том, как в оккупированном Крыму гитлеровцы уничтожали евреев и крымчаков, как воины-евреи сражались в осажденном Севастополе. Те, кто держал в руках оружие, сражались с отвагой и мужеством, фашисты же расправлялись с беззащитными людьми, которым никто не мог прийти на помощь. Секретным циркуляром от 20 ноября 1941 года командующий 11-й армией вермахта Манштейн объявлял войска: «Солдат должен понимать необходимость жестоко покарать евреев, этих духовных носителей большевистского терро-

ра, и еще в зародыше подавлять все восстания, возбудителями которых, в большинстве случаев, оказываются евреи».

Председатель Совета ветеранов Днепропетровской области Савелий Басс поделился опытом создания шеститомной «Книги памяти евреев Днепропетровска», в которую включены десятки тысяч фамилий участников Великой Отечественной войны, павших на полях сражений. Доктор Борис Забарко, председатель Всеукраинской ассоциации евреев-узников гетто и концлагерей, с горечью отметил, что в Украине, где было уничтожено более полутора миллиона евреев, до сих пор нет музея Холокоста, подобного тем, что давно действуют в США и ряде стран Европы. Даже воспоминания бывших узников начали записывать только в 1993 году. Незначительная их часть собрана в книге «Живыми остались только мы». О важности такого издания свидетельствует его переводы в Германии и Англии. Выступавшие коснулись также публикаций о судьбе евреев в Украинской повстанческой армии. Этой теме посвятил доклад «Евреи и украинский коллаборационизм» Владислав Наконечный — заместитель директора госархива Луцка. На основе многолетних исследований ученый сделал следующие выводы: во-первых, евреев, в основном, медицинских работников и различных специалистов, без которых нельзя обойтись в условиях подпольной деятельности, сотрудничать с УПА принуждали; во-вторых, утверждения о непричастности украинских коллаборационистов к расстрелам евреев не соответствуют действительности, о чем свидетельствуют события в Баба Яру и во многих других местах Украины.

Илья Стеклов Киев — Одесса

Внимание участников конференции привлек доклад «Роль ветеранских организаций в пропаганде героизма евреев в годы Великой Отечественной войны» капитана 1-го ранга в отставке Владимира Пелевина. Бывший офицер-подводник рассказал о деятельности Харьковской ветеранской организации, которая носит имя Героя Советского Союза Израйля Ильяча Фисановича, первого офицера флота, удостоенного этого высокого звания в годы войны. В последнее время его подвиги в ряде изданий попытались подвергнуть сомнению. Ветеранская организация Харькова на основе документальных материалов и свидетельств сослуживцев защитила, не дала обогатить славное имя своего земляка. Благодаря этому на доме, где жил Израиль Фисанович, установлена памятная доска.

Особый интерес вызвал доклад на тему «Формирование коллективной памяти о Катастрофе в Израиле». Глубокая эрудиция и яркое эмоциональное изложение событий и фактов историка Тамары Лахтер из Тель-Авива открыли для присутствующих новые страницы трагедии и героизма еврейского народа. Почетный гость конференции Герой России, заслуженный военный летчик Геннадий Штерн говорил о своем участии в боевых действиях в «горячих точках» планеты и о важности изучения опыта фронтовиков Великой Отечественной войны.

Участники конференции приняли обращение к Президенту Украины Виктору Ющенко, в котором содержится предложение установить на государственном уровне «День памяти евреев — жертв Холокоста» 29 сентября, приурочив его к началу массового расстрела евреев в Баба Яру.

Творчество

ТАНЦЫ ПОД ПАТРОНАТОМ... СИНАГОГИ

Известная во многих европейских городах своими обучающими уроками школа израильского фольклорного танца «Махоль Европа» недавнюю выездную сессию провела в



Лондонский еврей Лесли всегда жизнерадостен — даже несмотря на пенсионный возраст. Кстати, он еще и танцует!..

столице Великобритании. Популярны мастер-классы прошли здесь под патронатом «Новой северной синагоги Лондона». Для участия в них приехали около 150 танцовщиков — хореографы и любители израильских танцев из 25 стран, в том числе Аргентины, Бразилии, Польши, Болгарии, Германии, России, Сербии, стран Балтии, Украины. Участников мастер-классов приветствовали представители лондонской синагоги Сьюзи и Морис Стоун.

Побывала на этом своеобразном семинаре-практикуме и активистка севастопольского «Гилеля» Жения Одесская. Делясь своими впечатлениями о десятидневном пребывании в Лондоне, она рассказывает:

— Всех нас собрали в Университете Лауборо, который занимает большую территорию, где расположено множество учебных корпусов, библиотек, клубов, спортивных сооружений, студенческих общежитий. Занятия проводили преподаватели из Израйля Рафи Зиф, Шмуэль Говари, Офэр Илфаси, Орэн Бахар, Карина Ламберт и Моше Теллем. Они нередко совершают поездки в различные страны мира и приобрели уже достаточную известность.

Профессионализм и самоотдача хореографов школы «Махоль Европа» производят впечатление: уроки начинались в девять утра и нередко заканчивались в три ночи. Трудно себе представить, но такая нагрузка не была нам в тягость, хотя возраст танцоров колебался в пределах от 15 до 80 (!) лет. Конечно, наступали моменты усталости и даже переутомления. Но наши преподаватели обладали особым даром передавать другим свою неутомимость, восторженность и вдохновение. За короткое время они увлекли израильскими танцами каждого участника. Одни названия танцевальных композиций уже привлекали: «Вдоль по набережной», «Если ты в Кармизле», «Жаркими летними ночами»... Танцами профессионал

может выразить многое: азарт и печаль, восторг и любовь, расставание и встречу. И все это сопровождалось дарбуками — африканскими барабанами, на которых каждый имел возможность поупражняться. На заключительном вечере, точнее в заключительную ночь, преподаватели с удовольствием наблюдали за тем, что же они с нами сотворили. Это был заразительный танцевальный марафон. На прощание всем подавали видеокассеты — прекрасное учебное пособие для дальнейших занятий. В севастопольском «Гилеле» уже прошел первый урок, и таковых впереди немало...

Интересно было услышать рассказ Жени Одесской и о бытовой стороне этой поездки. Вместе с девушкой из Тулы Викой ее поселили на несколько дней в еврейской семье английских пенсионеров Сьюзи и Лесли. Это религиозные люди, соблюдающие еврейские традиции. Приветливые, добродушные и образованные, они стара-

лись сделать все, чтобы гости чувствовали себя в доме удобно и комфортно. Благо, живут они в собственном трехэтажном доме в районе Фингли, вблизи синагоги.

— Наши гостеприимные хозяева, — рассказывает Ж. Одесская, — очень обрадовались возможности поговорить со мной на иврите. Англия для них — родная страна, и они — ее патриоты. В то же время супруги, их родственники и друзья — стопроцентные евреи. Как в любом настоящем еврейском доме, у них на каждой двери укреплен мезуза. Две их дочери живут в Израиле, отслужили в армии. Таким конкретным способом семья проявляет свою солидарность с еврейским государством. Конечно, Сьюзи и Лесли очень переживают обо всем, что происходит на Ближнем Востоке. Мы вместе встречали Субботу, на которую пришли родственники, друзья, знакомые, всего собралось двенадцать человек. Вел субботнюю трапезу Лесли, каждое его слово шло из глубины души! Гостей интересовала еврейская жизнь в Севастополе. Я поделилась с ними своими впечатлениями о работе клуба «Ги-



Полицейские Лондона, знаменитые «бобби», готовы не только защитить, но и сфотографировать на память

лель», рассказала об интересах и проблемах нашей молодежи... А еще я рада, что нам удалось выкроить время и побродить по неповторимым улицам Лондона.

❁ Вспоминая пережитое

ЭВАКУАЦИЯ: СПАСЕННЫЕ МАМОЙ

◀◀ Окончание. Начало в № 1.

Однажды на базаре маме нужно было отлучиться на несколько минут. Она научила Фимочку: «Если спросят, сколько стоит керосиновая лампа, скажи 150 рублей, а будут торговаться — согласишься на 100 и только в крайнем случае пусть будет 50 рублей». Когда мама вернулась, Фима лежал на чмо-данах, обхватив их руками, но лампы возле него уже не было. «Я ее продал», — гордо доложил сын. «Так быстро?». — «Да, я сказал, что продаю за 150 рублей, а если нет столько денег, так дайте 100 рублей, а если у вас и этого нет, так дайте хотя бы пятьдесят. Вот они, 50 рублей!» — шестилетний «коммерсант» был явно доволен собой!

...Старый горец стал просить прощения у мамы, когда получил извещение о том, что на фронте погиб его сын. Он решил, что это Б-жья кара за издевательство над беженцами и начал упрашивать маму остаться у него навсегда, пусть будет ему дочкой, вернется с фронта муж — будет сыном, а дети — внуками. Но мама понимала, что все это пустые слова, и пропускала их мимо ушей.

Немцы, между тем, продвигались вглубь Кавказа, и снова надо было куда-то бежать. По железной дороге шли только товарняки, каждый вагон или платформа были битком набиты беженцами. Мама ухитрилась как-то перемещаться из города в город, пересаживаясь с одного эшелона на другой. Ее «богатство» таяло на глазах, а детей надо было кормить. Мелькали названия городов, селений, станций. Она запомнила лишь Дербент. Вспоминала, что как только ей удавалось уехать из какой-нибудь местности, так ее тут же занимали немцы.

Везде мама старалась устроиться на работу. Иногда улыбалось счастье, и она получала место бухгалтера. Одно время работала на коньячном заводе, где зарплату выдавали шоколадом. Но дети редко получали это лакомство. Обычно шоколад удавалось продать, а на вырученные деньги купить хлеб. Как-то Фимочка попросил не продавать обертку от шоколада: «Она такая сладкая, если ее облизать!». Днем мама оставляла детей и шла на работу, а ночью вязала шерстяные носки для солдат — за них можно было получить небольшие деньги. За ночь вывязывала по две пары, причем вслепую, без света — свечи были не по карману. Однажды ей повезло выиграть маленькую сумму по облигации госзайма. При получении выигрыша в сберкассе Фимочка попросил: «Мамочка, пожалуйста, купи на все деньги хлеб!».

Скитаясь по дорогам войны, мама с детьми оказалась в Средней Азии. Была зима, но

не такая уж холодная, да и с продуктами здесь оказалось полегче. Зиночка очень нравилась местным жителям, она загорела, выглядела цыганочкой и переходила из рук в руки. Маленькая хитрюга говорила, что любит «всех дядей и тетей» и от всех получала какое-то лакомство. Малышка спрашивала: «Тетя, а у тебя коровка есть?». Если тетя отвечала «да», девочка продолжала: «Можно, я у тебя буду жить?». Фимочка же согласен был отдавать часть своей еды, только бы сестричка не уходила к другим. Держа себя на «строгой диете», мама приросте в 170 сантиметров достигла «завидного» веса — 47 килограммов. Платье на ней не держалось, приходилось закреплять его булавками на шлейках лифчика...

На беду, в городе, где они жили, началась эпидемия какого-то глазного заболевания. Дети теряли зрение. Очереди к врачам были бесконечными. И вдруг приехал специалист из глазной клиники одесского института им. Филатова. Время его работы было ограничено, всего один день. Объявили, что будут принимать по одному ребенку из семьи. Но болели и Зиночка, и Фимочка. Мама привела обоих, и врач сделал ей замечание. Трудно ей было vybrать кого-то одного. Робко попросила сделать для змяляков-одесситов исключение. Доктор не смог сдержать слез, осмотрел обоих и сказал: «Вы героическая женщина!» И тогда уже заплакали все, в том числе дети.

В Средней Азии маме удалось списаться с папой и даже получить от него посылку с мылом. Это был маленький праздник: прежде мылом служила зола из печки. Белье получалось чистым, но темным. А стирать приходилось часто, потому что платьев у мамы оставалось одно или два, все остальные были проданы или обменены на еду. Позднее папа сумел разыскать младших маминых сестер, и все они встретились в Алма-Ате. Худо-бедно, но уже не голодали, хотя суп из картофельных очистков больше напоминал клейстер. Один из моих двоюродных братиков успевал его съедать прежде, чем другим наливали, после чего переворачивал тарелку вверх дном, утверждая, что супа еще не получал. А Фима тихо спрашивал, есть ли добавка. Мама незаметно отдавала ему свою порцию.

В марте 44-го мама заболела сыпным тифом и попала в инфекционное отделение больницы. Дети оставались с тетками. Тиф не отпускал почти месяц, врачи оценивали состояние как безнадежное. Но случилось чудо: 10 апреля в палату вошел врач-одессит и радостно сообщил, что только что по радио объявили об освобождении Одессы. Внезапно мама очнулась, села, потом поднялась на ноги. Врач ска-

Галина Булаевская-Бант Израиль

зал, что кризис миновал и, значит, большая будет жить. Выздоровливая она тяжело...

В 1945 году мои родные вернулись домой, в любимую Одессу. Свою квартиру они застали пустой: ни мебели, ни посуды — ничего! Соседи сказали, что там ничего и не было. Вернули только надколотую сахарницу из сервиза и старую скатерть. Мама долгое время тяжело болела, но при этом не оставляла бухгалтерской работы в штабе Одесского военного округа. А папа после войны продолжал службу в авиационной части. Неожиданно семью фронтовика из ведомственной (заводской) квартиры, которую она занимала до войны, выселили прямо в подъезд! Приходилось искать пристанища у знакомых, детей же на ночь забирала сердобольная соседка. И только через три месяца управдом «по-черному» продал родителям небольшую квартиру в Школьном переулке, рядом с Новым рынком. Оттуда в конце восьмидесятых мы уехали в Израиль.

Казалось бы, в послевоенное время жизнь семьи входила в нормальную колею, и будто бы наступал желанный покой. Но нет... Лишения, болезни, голод и тревоги военных лет оставили свои следы. У мамы болело сердце, одолевала гипертония, мучили головные боли... И все же в свои без малого пятьдесят лет она, рослая и статная, ходила на работу в туфлях на высоких каблучках. Все бегали посмотреть на нее, жену Булаевского. Работала мама безупречно, все исполняла в срок. А затем еще успевала проверять работу других.

Я родилась, когда маме уже шел 48-й год: 10 апреля 1954-го, ровно через десять лет после кризиса, который случился с ней в сыпнотифозной палате. В день моего рождения, совпавший с десятилетием освобождения Одессы, город одевался в зеленый наряд. Вывешивали красные флаги, а на всех кораблях в порту — флаги расцвечивания. Играла музыка в Городском саду. Это был праздник моего города и мой личный. И, конечно же, праздник нашей замечательной семьи...

Увы, в 1979 году мама умерла... В Израиль я выехала уже со своей собственной семьей. Две моих дочери закончили службу в израильской армии старшими сержантами. Появились внуки. А брат Фима и сестра Зина живут сейчас в американском Лос-Анджелесе. В пятидесятые годы Фима на «отлично» окончил техникум, а впоследствии — институт связи, стал начальником отдела Центрального конструкторского бюро связи в Одессе. В Америке он продолжает работать инженером-связистом. Зина уже на пенсии. Спасенные в войну нашей мамой, они навсегда сохранили свою признательность и любовь к ней. ❁

✉ Из редакционной почты

Хочу подарить песни...

С интересом прочитал в одном из недавних номеров газеты «Шомрей Шабос» информацию «Песни, танцы и комментарии». В ней говорится об одесском музыканте и собирателе популярной песенной и танцевальной музыки Александре Исааковиче Теплише, который издал музыкальный справочник «У Черного моря. Одесский вечер». Дело в том, что уже более тридцати лет я пишу свои авторские песни, в том числе об Одессе, городе, в котором родился и вырос. Уже собралось более двадцати одесских песен. Первая — «Одесское танго» — была написана в 1975 году к 30-летию Великой Победы и 80-летию Леонида Утесова. Она как бы продолжает утесовскую песню «Ты — одессит, Мишка». Мои песни звучали на одном из всеукраинских конкурсов, а также в передачах «Родной гавани» Одесского областного радио. Сейчас я живу в Херсоне, куда переехал на работу еще в 1960 году после окончания техникума. Хочу подарить Александру Теплишу все свои песни об Одессе. Пусть это будет мой скромный вклад в одесскую музыкальную шкатулку!

Анатолий Шехтер, Херсон



Марк Найдорф, культуролог

Как быть богатым?

Не как стать богатым, а как им быть. Вот современный вопрос.

В нашей бывшей стране, где немногие богатые были беднее «средних» на Западе, да к тому же вынуждены были таиться от властей и соседей, ответ был прост: хорошо питаться и ездить на отдых в Сочи. С отменой социализма и «перераспределением» государственной собственности богатство стало явным и даже демонстративным. Любознательные западные туристы теперь шарахаются от удивления, видя на наших улицах особо дорогие машины во множестве, которого они не ожидали увидеть в сравнительно бедной стране. «У них» (скажем, в Западной Европе) практичный и бережливый средний класс, основной класс населения, все еще думает, что разумно тратить деньги — не всегда означает демонстрировать всем, как их много у тебя.

Первое поколение «наших» богатых начинало по еще советским канонам — много кушать и за дорого отдыхать. Их дети, судя по всему, будут, в целом, более образованными и менее кичливыми.

Богатство никогда не было и не может быть исключительно частным делом. У человека, который быстро стал богатым, со временем образуется новая духовная потребность: он хочет, чтобы его и его богатство уважали. «У них» на этот счет сложилась традиция меценатства, дающая моральное возмещение заметных общественных трат. Например, бывший президент Соединенных Штатов оставляет после себя большую новую, великолепно обустроенную библиотеку своего имени. Мне самому довелось однажды делать утреннюю пробежку на новеньком стадионе небольшого университетского городка в Штатах, который был построен на деньги, завещанные для этого богатым человеком.

Когда у нас это все наладится, сказать трудно. Но пока что новых богачей и публику начали воспитывать массовые издания, выискивая «классические» образцы из жизни богатых людей.

Вот пример. Глянцевый российско-украинский журнал убеждает читателей, что благотворительность приличествует богатству. Для этого он рассказывает о московском купце XIX века, который завещал огромные деньги на поддержание крупнейших московских музеев, на именные стипендии студентам Московского университета и гимназий, на постройку больницы. Он был также целенаправленным коллекционером современной ему живописи, деньгами поддерживал молодых талантливых художников. До 1917 года его имя произносилось с уважением. Характерно, что современная журнальная история уже ничего не говорит об «эксплуатации трудящихся» как источнике его богатства. Зато подчеркивает его сдержанную религиозность, скупость к пустым тратам и щедрую благотворительность.

Журнальный образ «правильного» купца — одновременно пример для подражания и пример для уважения. И правильно, потому что социальная роль (в том числе и роль богатого человека) — это не только обязательства, которые человек принимает на себя в жизни, но и то, чего от него ждут окружающие. А также согласие в этом обеих сторон.

Если жизнь нашего общества не свернет почему-либо с пути развития, у нас будет все больше людей, о которых можно сказать, что они богаты. Значит, кого-то придется учить тому, «как быть богатым», а всех — тому, как включать богатых в общественную жизнь. А это — не проблема бухгалтерии, это — проблема культуры.

образовательная программа



У нас всегда есть место для тебя!



Еврейство - это не страшно!



Еврейство это любопытно :-)

У нас есть, что тебе рассказать!

справки по телефону 728-07-70

P.S.

Знаете ли вы что... В по результатам занятий студенты программы STARS ежемесячно получают стипендию!

продолжение следует...

Живому присуще держаться за жизнь изо всех сил — до самой последней, самой крохотной, ничтожно малой возможности. Не только животным — четвероногим, двуногим, с перьями и без перьев и прочим дышащим и двигающимся. И не только траве, чьи ростки пробивают асфальт и бетон. Творениям рук человеческих тоже свойственно цепляться за жизнь — городам, улицам, домам... Возвращать прошлое, которое бездумно и бессмысленно пытаются стереть с лица земли. Стараться уцелеть, остаться, сохраниться. Создания из кирпича, песчаника, дерева, черепицы не могут не напомнить инвалида, страдающего фантомной болью. Нет ноги, а она все болит. Дом снесли, а он все напоминает о себе. Вдруг проступит на стене покрытая многими слоями известки старая надпись. Вылезет в гудронной промине дорога, покрытая обкатанными костяшками камня-дикаря. Зацепится за новенькую крышу древний флюгер. Это попытки обреченного. «Железный конь идет на смену крестьянской лошадке», — бодро пророчествовал Остап. Его пророчество сбылось не только в сфере автомобилестроения: бетон пришел на смену известняку, пластик — дереву и марсельской черепице, многоэтажки — одно-двухэтажным домикам классического ордера. Возвращающиеся в город два десятка лет спустя не узнают Одессы. Что ж, день сегодняшней идет на смену вчерашнему, прогресса не остановить. Многотонным катком закатывается под асфальт прошлое, и в переносном смысле, и в прямом. Но старые черты упорно проступают сквозь него. Если не в камне, то хотя бы на бумаге.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ В КАРТИНКАХ

Положив перед собой две книги, изданные с вековым промежутком, легко почувствовать разницу и горько произнести: «Как все мельчает». И хотя за пролетевшую дюжину лет в Одессе и на одесских историко-краеведческих, литературно-краеведческих материалах было издано много книг — достойных, глубоких, умных, а иногда даже просто великолепных, — не было ни одной, которая по поднятому массиву материалов перекликалась бы с томом, увенчавшим первое столетие жизни города. Казалась бы, с этим, масштабным, объемным, энциклопедическим подходом в одесском книжном деле покончено. Как говорится, «не втрачайте, куме, силы, опускайтесь на дно». Осталось только сетовать: «Где тот академический коллектив, который мог бы?.. Где те статистики, краеведы, историки, ученые которые?..».

Академического коллектива не нашлось. Но нашелся один человек... Тоже, впрочем, краевед, хотя не историк, не искусствовед и даже не филолог по образованию. Простой инженер. Как верно замечал герой братьев Стругацких: «Это наши дубли простые». Не стоит лукавить: Анатолий Александрович Дроздовский — не совсем простой инженер, точнее совсем не простой. Его имя известно всем музейным сотрудникам не только Одессы, но и Киева, да еще, наверное, многих других городов. Сколько выставок делалось на открытках из коллекции Дроз-

Елена Каракина

В Золотом зале литературного музея 27 сентября состоялась презентация книги, названной без претензий: «Одесса на старых открытках из коллекции А. А. Дроздовского». Текст Е. А. Краснова, дизайн Л. Л. Брук. Издательство «Эвен», типография «Моряк». Это была не презентация — это было потресканивание. Вот она, парная «Столетию Одессы» книга! Вот она, энциклопедия одесской жизни! В картинках, да еще в каких!

В «Одессе на старых открытках» сошлись многие направления жизни города: история архитектуры, культуры, история, как таковая, история одесских почтовых карточек. И еще имена людей, «делавших» этот город. Беспристрастное (но не бесстрастное) изобразительное изложение сопровождается любопытнейшим историческим комментарием. Улицы города, Молдаванка, театр и порт, войны Крымская и русско-японская, художественно-промышленная выставка, вступление Красной армии, даже сувенирные открытки — все великолепное отражение и изложение времени...

Какой гениальный ход — выпустить энциклопедию в открытках! Получилось одновременно на-



К столетию города была издана книга, солидный толстенный том, на переплете которого золотом вытеснено «Одесса. 1794–1894». Недавно минувшее (двенадцать лет для города — не такой уж солидный срок) двухсотлетие Одессы не было отмечено изданием аналогичной книги. Хотя попытки были, тоже солидные, в коже и в золоте, но, откровенно говоря, изданное недавно нельзя ставить даже на одну книжную полку с тем, старым юбилейным изданием. Внешний вид, конечно, впечатляющий, но содержание не идет ни в какое сравнение с материалами «Столетия Одессы». Историей города явно опровергалась крылатая фраза о том, что «тяжело только первые сто лет». Вторые сто оказались тяжелее, что и подтверждало «Двухсотлетие Одессы» (книга, впрочем, называется иначе, что было мудрым поступком со стороны издателей и составителей).

Дроздовского? Да не счесть. Он — как скорая помощь, в отличие от современной «амбуланс» не спрашивающая, есть у клиента деньги, или нет. Нужно проиллюстрировать юбилей известного писателя, актера, деятеля наук — к Дроздовскому. Нужны материалы по истории еврейской, польской, немецкой, греческой и прочей национальной Одессы — к Дроздовскому. Театр, музыка, живопись, история парусного флота — все к нему же, потому что он знает, он поможет, он наполнит цветным воздухом суховатую атмосферу академических экспозиций.

Имя Анатолия Александровича известно не только экспозиционерам и хранителям: его статьи, которых наберется не один десяток, многожды публиковались в одесской периодике разного масштаба, выходили его книги и календарь «Одесса на старой открытке». Но чтобы такое!..

учное, популярное и потрясающее качеством подарочное издание. И все это, как уже говорилось выше, — достижение одного частного лица. Безо всякой поддержки со стороны кого бы то ни было — города, области или государства.

Тридцать лет Анатолий Дроздовский формировал свою коллекцию. Девять месяцев он и коллектив единомышленников, в который входили его супруга, трое сыновей и дизайнер Леонид Брук работали над книгой, доводя ее до совершенства. В «Моряке» к печати отнеслись бережно, добросовестно, любовно. В свет вышел шедевр. В нем под обложкой скрывается от разрушения, спасается от гибели некогда великолепный город. Когда-то принято было добавлять к нему эпитет «Б-госпасаемый». И верится сегодня в этот эпитет — когда держишь в руках книгу «Одесса на старых открытках».

ОДЕССА СТАНОВИТСЯ КЛЮЧЕВОЙ ФИГУРОЙ НА МИРОВОЙ ШАХМАТНОЙ ДОСКЕ

Похоже, Одесса-таки становится мировым шахматным центром. Не успели мы опомниться от блестящей победы украинских шахматистов на Всемирной шахматной олимпиаде в Италии, не забыв, что капитан и главный тренер команды — одесситы, как в нашем городе состоялся международный турнир по быстрым шахматам. В нем приняли участие сильнейшие спортсмены мира: Иванчук, Лотье, Тукмаков, а также живая легенда шахмат (злые языки говорят — ходячий скандал) Виктор Корчной. В подарок ко дню рождения родного города на Приморском бульваре прошла грандиозная партия живых шахмат. Таким образом, был повторен знаменитый «Шахматный бал», проведенный в Одессе еще в начале XIX века при дюке Ришелье.

А буквально на минувшей неделе были подведены итоги Второго международного шахматного турнира «Мемориал Ефима Геллера». В нем приняли участие около 200 шахматистов из 7 стран. Возраст участников колебался от 8 лет и до... Победителями стали Михаил Бродский, Владимир Холкин, и Юрий Дроздовский.

После подведения итогов турнира его организаторы, а одним из главных был банк «Пивденний», поделились своими шахматными планами. А я смогла задать несколько вопросов крупным шахматным фигурам.

Вадим Мороховский — вице-президент Украинской шахматной федерации и президент Одесской федерации — рассказал, что в следующем году в Одессе состоится Кубок мира по быстрым шахматам, а в ближайшее время в нашем городе откроется штаб-квартира Ассоциации профессиональных шахматистов.

— Вадим Викторович, вы часом не воплощаете в жизнь программу Ильфа и Петрова?

— Нет-нет, мы воплощаем свою программу. У Ильфа и Петрова, великих писателей, была идея, которую нужно было довести до абсурда, а мы хотим идею привести в реальность. Мы считаем, что шахматы — это не просто вид спорта, но своего рода недооцененный актив, который надо развивать и к которому нужно притягивать детей и молодежь.

— Расскажите подробнее о штаб-квартире Ассоциации профессиональных шахматистов.

— Это будет центр, который станет помогать гроссмейстерам, многие из которых, к сожалению, сегодня забыты. Например, великий шахматист Давид Бронштейн, который сегодня живет в крайне бедственном положении в Белоруссии. Мы стараемся совместно с Ассоциацией профессиональных шахматистов создать организацию, которая будет поддерживать всех гроссмейстеров. Потому что сегодня есть вершина айсберга, которая достаточно обеспечена, — для них существуют турниры, в которых они зарабатывают хорошие деньги. Также существуют средние и начинающие гроссмейстеры, или заканчивающие карьеру гроссмейстеры, но всем ведь великим шахматистам удастся играть в таком возрасте, как Корчному... Поэтому мы хотим помочь Ассоциации профессиональных шахматистов и войти в члены этой организации, создать структуру, которая думает обо всех гроссмейстерах и о шахматах в целом. Мы надеемся, что нам удастся данные усилия объединить и с ФИДЕ. Я благодарен президенту Ассоциации профессиональных шахматистов Павлу Трегубову, который является одним из инициаторов создания, и Жоэлю Лотье, который являлся до

этого президентом Ассоциации, за то, что они дали добро на создание филиала Ассоциации в Одессе. Мы надеемся 10 октября подписать контракт, и с 1 ноября она начнет функционировать.

— То есть теперь штаб-квартира Ассоциации профессиональных шахматистов будет и в Париже, и в Одессе?

— Да, теперь будет две штаб-квартиры — в Париже и в Одессе. Изначально планировалось в Москве, но будет в Одессе.

— Вадим Викторович, а кто из гроссмейстеров придет к нам на Кубок мира по шахматам?

— Предварительно дали добро Крамник, Ананд, я думаю, что можно взять первую десятку, кроме Топалова (у меня нет о нем информации) и Полгар, все остальные предварительно дали добро, в том числе и наши соотечественники — это Иванчук и Пономарев. Участников отбирает Ассоциация профессиональных шахматистов по итогам турниров 2006-го и конца 2005 года. Наше дело — договориться об условиях, чтобы эти участники дали добро. До этого была проблема — не было финансирования. То есть турнир должен был состояться в декабре 2006 года в Париже, но фонд они не собрали. Попробуем собрать мы.



Пресс-конференция по итогам турнира. Слева направо: начальник управления физкультуры и спорта Одесского горсовета Лариса Терехина, Виктор Петров, Эдуард Пейхель, Вадим Мороховский

— Много надо собрать?

— Сложный вопрос... Ориентировочно — более ста тысяч долларов...

Несколько вопросов по итогам турнира удалось задать Эдуарду Пейхелю — генеральному директору объединения шахматно-шашечных клубов Одесской области, вице-президенту Одесской федерации шахмат.

— Эдуард Валентинович, завершившийся турнир преподнес какие-то сюрпризы?

— Нет, победили сильнейшие — во главе турнира гроссмейстеров и 4 международных мастера.

— Организация таких турниров как-то влияет положение спортсменов?

— Безусловно, подобные турниры дают шахматистам прекрасную возможность принимать участие в соревнованиях достаточно серьезного уровня. Это турнир очень крупный — 11 гроссмейстеров и 22 международных мастера. Здесь есть возможность и выполнить норматив мастера, и повысить свой класс игры.

После торжественного разрезания «шахматного» торта в клеточки из белого и зеленого крема, которым угощали участ-

ников и организаторов турнира, на вопросы корреспондента «Шомрей Шабос» ответил Виктор Михайлович Петров — президент Шахматной федерации Украины.

— Виктор Михайлович, как вы оцениваете одесский турнир?

— Я очень рад и доволен, что эти турниры начали проходить в Одессе. Потому что идея проведения турнира памяти великого одесского шахматиста Ефима Геллера витала в воздухе достаточно давно. Но идея оставалась идеей, пока господин Мороховский не начал воплощать ее в жизнь. Для меня очень важно, что турниры проходят именно в Одессе, потому что я очень трепетно отношусь к вашему городу, и это вполне серьезно. Я сам с Полтавщины, живу в Киеве, а люблю Одессу. К этому можно добавить еще то, что я сам являюсь искренним почитателем творчества Ефима Петровича Геллера. То, что именно в любимой мной Одессе начали проводить турнир любимого мной Геллера — это хорошо и в чисто человеческом плане, и в плане возрождения шахматной жизни Одессы. Потому что вслед за этими турнирами пойдут другие события, и представители одесской шахматной школы снова войдут в число ведущих в Украине.

— А какие сейчас ведущие школы в Украине?

— Львов — это Иванчук, Волокитин. Очень мощная харьковская шахматная школа: олимпийские чемпионы Моисеенко, Ильянов — харьковчане. Продолжает действовать краматорская школа, которая дала созвездие имен: Пономарев, Карякин, Лагно. Опыт Краматорска говорит о том, что его надо развивать, и я не исключаю, что и в Одессе возникнет что-то подобное...

— Что вы имеете в виду?

— Когда в Краматорске создавалась школа, туда приглашались наиболее перспективные дети со всей Украины.

— Интернат?

— Не совсем. Дети приезжали вместе с родителями, им помогали найти квартиры. Ребята учились, и — самое главное — дети из провинции могли пользоваться услугами самых квалифицированных тренеров!

— Как вы оцениваете положение украинских шахматистов на мировой арене?

— Очень и очень весомое. Украинскую шахматную школу все уважают. Если говорить о численных показателях, то после исчезновения СССР Украина единственная смогла стать олимпийским чемпионом и в мужских, и в женских шахматах, даже россиянам это не удавалось. Кроме того, мы по среднему рейтингу первой мужской десятки занимаем твердое второе место после России.

— А как обстоят дела с государственной поддержкой шахмат в Украине?

— Это большая тема. Сейчас, к сожалению, действует лишенное смысла разделение видов спорта на олимпийские и не олимпийские. И шахматы попали, естественно, в неолимпийские. Хотя для формирования положительного международного имиджа Украины наши шахматисты сделали несравненно больше, чем представители десятков других — олимпийских — видов спорта. Мы боремся, чтобы это разделение минимально сказывалось на государственной поддержке шахмат. Она есть и сейчас, но, безусловно, должна быть значительно больше!

Новость в тему: В нашем городе вскоре появится улица имени Ефима Петровича Геллера — первого международного гроссмейстера из Одессы. Как было отмечено на открытии шахматного турнира памяти Геллера, переименовать в его честь улицу, на которой жил наш легендарный земляк, к сожалению, нельзя. Гроссмейстер родился на Пушкинской. Поэтому имя Ефима Геллера будет носить какая-то другая одесская улица...

В зеркале энциклопедий

АЛЬТМАН Натан Исаевич (1889, Винница — 1970, Ленинград) — художник, живописец, график, скульптор, театр. художник. Учился в Од. худ. уч-ще (1903–7) у К. К. Костанди, Л. Д. Иорини, Г. А. Ладыженского. Выполнил с натуры скульпт. портрет (1920) и серию зарисовок В. И. Ленина. Живописные портреты (А. Ахматова, 1914), илл., оформление спектаклей, в т. ч. в т-рах «Габима» и ГОСЕТ. Уч-к мн. выставок. Засл. художник РСФСР.

АНИСФЕЛЬД Борис (Бер) **Израилевич** (1879, Бельцы — 1973, Нью-Йорк) — живописец, театр. художник, преподаватель. Учился в Од. рис. школе. Позже в АХ (1900–9) у Д. Н. Кардовского. Активный участник объединения «Голубая роза».

Работал с В. Э. Мейерхольдом в драм. т-ре В. Ф. Комиссаржевской. Как худ. и декоратор вместе с мастерами «Мира иск-ва» оформлял спектакли-антрепризы С. П. Дягилева (1911–13), постановки М. М. Фокина, гастрольные спектакли А. П. Павловой, В. Ф. Нижинского. С выставкой своих картин объездил 20 городов Северной Америки (1918–21). Около 40 лет преподавал в Чикагском ин-те искусств. Оформлял оперные спектакли в т-рах Чикаго и Нью-Йорка. Постоянно уч. в выставках США, Франции. В 1920-е гг. экспонировал свои произведения на выставках в Ленинграде и М. Работы А. хранятся в ГТГ, ГРМ, Театр. музее, а также в музеях и частных коллекциях США.

АННЕНСКИЙ Исидор Маркович (1906, Ольвиополь Херсонск. губ. /по др. источникам в Од./ — 1977, М.) — кинорежиссер, сценарист, актер. Учился в муз. школе и на лит. ф-те Од. ун-та. Окончил театр. Школу в Од. (1922). Работал актером и реж. в театрах Од. Фильмы А. «Медведь», «Свадьба» и «Анна на шее» (с А. Ларионовой в гл. роли) вошли в золотой фонд сов. киноискусства. (Пр. «Золотая оливковая ветвь» МКФ в Бордигере, Италия). Из др. ф.: «Неуловимый Ян» (1942, совм. с В. М. Петровым), «Екатерина Воронина» (1957), «Матрос с «Кометы»» (1958), «Первый троллейбус» (1963), «Татьянин день» (1967). Засл. деятель иск-в РСФСР (1971).

Наум Гержой
АПТЕР Яков Ната-

нович (1899, Шпола Киевской губ. — 1941) — график. Учился в Од. худ. уч-ще (1915–18) у Ю. Р. Бершадского. В 30-е гг. создал целый ряд акв., рис., ксило- и ме-тографий. Сотрудничал в разл. изд-вах. С 1932 постоянно уч-вал в моск. и всес. выставках графики, а также выставках сов. графики за рубежом (Лондон, София, Нанкин, Брюссель). Ушел добровольцем на фронт и погиб зимой 1941-го при обороне Москвы.





«А это значит...»

В нынешнем году отмечается 65-летие героической обороны Одессы. Память о ней живет не только в гранитных и бетонных монументах, в мемориальных досках, в музейных экспозициях. Живет она и в песнях. «Для того чтобы войти в историю, достаточно написать одну хорошую песню», — утверждал Леонид Утесов и был, несомненно, прав. Если бы композитор Михаил Валовац написал только одного «Одессита Мишку» (в первом варианте она называлась «Мишка»), то этого было бы достаточно, чтобы его имя осталось в истории нашей эстрады.

Песня была написана в начале 1942 года на стихи известного поэта-песенника и драматурга Владимира Дыховичного. На долгое время она стала визитной карточкой Утесова и благодаря его мастерскому исполнению сразу приобрела широчайшую популярность. Тем не менее, песня о Мишке-одессите подверглась погромной компартийной критике. В строгой статье, опубликованной в «Правде», указывалось на фокстротное начало в музыке Валоваца, которое связывалось с «мещанскими представлениями о жизни». Кстати, тогда же была подвергнута критике и знаменитая «Темная ночь» Н. Богословского. Увы, так не раз случалось и в послевоенное время. Приблизительно так же, как к шедеврам Валоваца и Богословского, отнеслись к песне Д. Тухманова «День Победы», которая, несмотря на необоснованную критику, сразу получила всенародное признание и стала гимном народа-победителя.

Особый успех к песням часто приходит тогда, когда они пишутся на конкретных исполнителей. Так было с «Мишкой». Валовац своего главного исполнителя знал хорошо: еще в довоенные годы он написал для Утесова и его дочери Эдит песенку «Му-му», а в годы войны, кроме «Мишки», — «Партизанскую тихую», «Молчаливого моряка»...

Документы свидетельствуют, что соотни «Мишек-одесситов», которые воевали на фронтах Великой Отечественной, считали: песня, которую исполнял Утесов, написана о них. Они писали ему об этом. Но, как это часто бывает, имена композитора и поэта оказались «за кадром», хотя именно им принадлежит честь создания произведения, исполненного оптимизма и глубокой веры в разгром фашизма — ведь песня писалась, когда до Победы было еще очень далеко.

С Утесовым у Михаила Валоваца связан большой период творческой жизни. В довоенные годы он служил пианистом в его оркестре, был автором многих аранжировок, а, кроме того, принимал участие в утесовских театрализованных программах как актер. В послевоенные годы, как утверждает известный эстрадный режиссер и ведущий джазовых концертов Вадим Суховерхов, у Валоваца был джаз-секстет, с которым он выступал на московских концертных площадках. Правда, несмотря на успех у публики, этот ансамбль был объектом острой критики как коллектив, популяризовавший «чуждую нам музыку». Увы, такими были гримасы сталинско-ждановской политики в области культуры во второй половине 40-х годов. Правда, и последующие эпохи не отличались либеральностью. Критиковали «Черного кота» и «Ландыши», издавались над музыкой «Битлз». К счастью, время все расставило на свои места.

Недавно я случайно оказался на концерте в студклубе одного из наших вузов. Организованной работы там не ведется. Симпатичные мальчишки и девчонки поют то, что хотят. Но что приятно поразило: в их репертуаре немало песен, которые любили их бабушки и дедушки. И одна из них — «Одессит Мишка», которая была исполнена на редкость задушевно, наверняка не случайно попав в число «песен о главном».

Страницы еврейской истории

Начало в № 18 (312).

Сыновья Роша. Когда рабби Ошер бен Ехиэль оставил Германию, переполненную ненавистью к евреям, и отправился искать прибежища в других странах, с ним отправились его восемь сыновей. Они все были выдающимися мудрецами и продолжили труды их всемирно известного отца. После того, как рабби Ошер оставил этот мир, рабби Йефуда, его старший сын, унаследовал его пост раввина Толедо и главы тамошней *иешивы*. Он пользовался огромным уважением у евреев Испании за свою ученость и благочестие и был признан всеми, как один из самых видных авторитетов в области Торы и еврейского закона. Однако известность рабби Йефуды несравнима с той, которую приобрел один из его младших братьев — рабби Яков, автор знаменитого свода законов «Арба турим» (также известного как «Турим» или «Тур»). Когда их семья бежала из Германии, рабби Яков, бывший тогда еще ребенком, видел, как веками создаваемое бла-

НАШ НАРОД

госостояние тысяч еврейских семей в одночасье обратилось в прах, сгорев в пламени погромов. Это наглядно показало ему всю тщетность погони за земными богатствами, и рабби Яков решил тогда, что его жизнь будет посвящена исключительно святой Торе. Он посвятил ее изучению все свои физические и интеллектуальные силы и вскоре, под руководством его великого отца, приобрел глубочайшие познания в Талмуде и различных аспектах многогранной галохической литературы.

Несмотря на то, что рабби Яков был выдающийся ученый, жил он чрезвычайно бедно. Он не обладал унаследованным богатством, поскольку все имущество его отца было оставлено в Германии, когда семья бежала из страны, а в Испании, несмотря на занимаемую им высокую должность, рабби Ошер получал жалованье, которого едва хватало на пропитание его большого семейства. Тем не менее, рабби Яков, для того, чтобы иметь воз-

можность уделить все свое время и усилия изучению Торы, отклонял все предложения занять пост раввина или другие общинные должности. Бедность не оказывала особого влияния на мудреца, поскольку он не искал материальных богатств. Даже в последние дни жизни, диктуя заветы сыну, он повторил в нем мысль своего великого отца: человек не должен позволять мыслям о земных благах влиять на свой образ жизни.

Посвятив всего себя углубленному изучению Торы, рабби Яков сумел в итоге создать свою самую монументальную работу — «Турим», всесторонний свод еврейского закона, включающий взгляды всех его предшественников. Об этом труде мы расскажем чуть ниже, но прежде стоит упомянуть первую опубликованную работу рабби Якова — «Пискей га-Рош». Как уже говорилось, это — краткое резюме галохических взглядов его отца, рабби Ошера. Эта работа печатается в большинстве современных изданий Талмуда.

Продолжение следует >>>

Из устава 3-06
Армии США

Уроки минувшей войны

УРОКИ ОСАДЫ БЕЙРУТА (1982 г.)

Начало в № 46 (587).

Ход операции

Осада Бейрута началась 1 июля. 4 июля израильские силы вошли в Восточный Бейрут, выйдя на «зеленую линию», раз-



Первая фаза операции в Бейруте

деляющую восточную и западную части города, а также заняли господствующие позиции к югу от аэропорта. Боевые корабли ЦАГАЛа контролировали акваторию к западу и к северу от Бейрута. 3 и 4 июля сухопутные войска и флот начали регулярные артиллерийские обстрелы военных целей в различных секторах Западного Бейрута. 4 июля ЦАГАЛ отрезал западную часть города от электро- и водоснабжения (под давлением международного сообщества 7 июля подача электричества и воды была возобновлена).

С 5 до 13 июля израильские войска продолжали бомбардировать цели ООП в Западном Бейруте. Палестинцы лишь однажды нанесли более-менее существенный ответный удар, обстреляв израильские позиции к югу от города и убив и ранив несколько военнослужащих ЦАГАЛа.

11 июля израильские войска начали свое первое наступление, прощупывая палестинские позиции в южной стороне аэропорта силами оперативной механизированной группы. ООП отразила атаку, уничтожив несколько единиц израильской бронетехники.

С 13 по 21 июля продолжалось прекращение огня. В это время противостоящие стороны при посредничестве мирового сообщества вели переговоры с целью завершить осаду. ООП использовала этот период, чтобы дополнительно укрепить контролируемые палестинцами районы Бейрута. Израильские войска в то же время проводили интенсивные учения, чтобы обу-

чить пехоту и другие рода войск тактике действий небольших подразделений в городских условиях. Для этого использовался город Дамур, захваченный ранее израильскими десантниками и почти полностью покинутый местным населением.

Прекращение огня закончилось 21 июля, когда силы ООП нанесли три удара по тыловым позициям ЦАГАЛа. Израильские войска ответили возобновлением и усилением артиллерийских (как орудиями сухопутных войск, так и корабельными) обстрелов и авиационных бомбежек. Они продолжались без перерыва до 30 июля. 28 июля ЦАГАЛ возобновил наземное наступление на юге города — вокруг аэропорта. На этот раз израильские подразделения вели систематическое продвижение вперед и сумели захватить несколько

юга, так и сил, расположенных вдоль «зеленой линии», чтобы иметь возможность продолжать наступательные действия. И наконец 4 августа силы ЦАГАЛа атаковали одновременно в четырех различных местах. Это был давно ожидаемый главный израильский удар.

Израильское наступление почти сразу разрушило согласованность оборонительной системы ООП, что способствовало успеху действий ЦАГАЛа. Удар с южного направления был наиболее успешным: израильские войска, действовавшие там, оттеснили палестинцев к лагерям беженцев Сабра и Шатила и вплотную подошли к находящейся в том же районе штаб-квартире ООП. Вдоль «зеленой линии» ЦАГАЛ атаковал в трех направлениях с целью захвата ряда ключевых позиций. Во всех трех случаях израильским войскам удалось добиться незначительных успехов, преодолевая упорное сопротивление противника. В течение дня наступления израильские войска потеряли 19 человек убитыми и 84 ранеными — наибольшие дневные потери за весь период осады. Это довело общее количество погибших израильских военнослужащих до 318.

4 августа израильские войска сделали четырехдневную паузу, стремясь наилучшим образом использовать преимущества своего положения для возобновления наступления. Перестрелки и снайперская стрельба продолжались, но существенные наступательные действия израильские войска не вели.

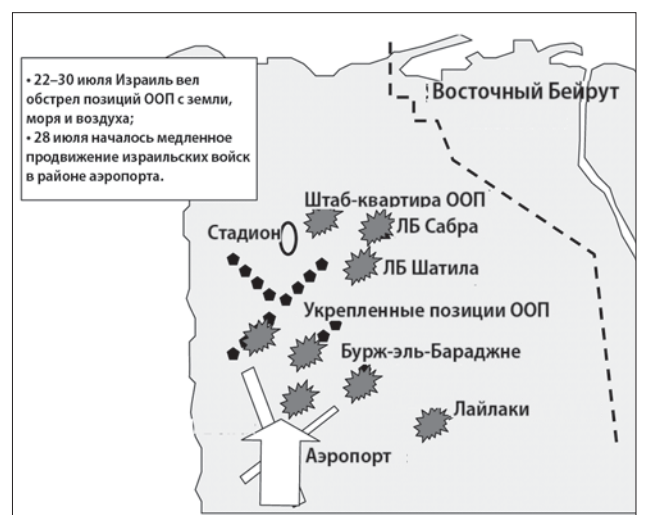
стр. 19 >>>



Израиль провел разведку боем палестинских позиций

сот метров территории, которую использовали как плацдарм для дальнейших операций.

Израильские обстрелы и бомбежки прекратились 31 июля, а 1 августа ЦАГАЛ начал свое первое крупное наземное наступление и вскоре захватил бейрутский аэропорт на юге города. 2 августа крупные израильские силы с большим количеством бронетехники начали сосредоточение вдоль «зеленой линии», одновременно продолжая атаковать в направлении южных окраин Бейрута. Следующий день израильская армия потратила на пополнение как группировки, атакующей с



Начало израильского наступления

Листая старые газеты

«Ведомости Одесского градоначальства», №214, 3 октября 1906 г.

✓Комиссия по устройству народных чтений третьего дня открыла свои действия: в городской аудитории. По Старо-портофранковской улице А. Петровский прочел «Жизнь в капле воды», в аудитории Маразли на Слободке-Романовке С. Бартошевич прочел «О воздухе». В обеих аудиториях собралось много слушателей, которые с вниманием слушали лекторов и наградили их аплодисментами.

✓Полукурсовые экзамены для студентов университета 3-го и 5-го курсов по определению медицинского факультета императорского Новороссийского университета остаются обязательными и должны быть сданы в текущем полугодии.

✓Экспорт хлеба за границу за август месяц достиг 50,8 млн. пудов.

✓На 20 октября в Николаевском адмиралтействе предположен спуск эскадренного броненосца Черноморского флота «Евстафий».

✓Медицинский факультет императорского Новороссийского университета постановил конкурс на кафедры хирургической патологии и терапевтической госпитальной клиники считать не состоявшимся ввиду того, что кандидаты на эти кафедры не получили необходимого числа голосов, и просит ректора университета возбудить ходатайство пред министром народного просвещения о назначении нового конкурса.

«Ведомости Одесского градоначальства», №215, 4 октября 1906 г.

✓Старшиною парикмахерского цеха обнаружено около 30 мастерских, про-

изводящих парикмахерскую работу и дамские прически. Содержатели мастерских привлекаются к ответственности, как не имеющие на то законного разрешения ремесленной управы.

✓В министерстве торговли и промышленности выработан в настоящее время законопроект, касающийся мероприятий против фальсификации товаров вообще и против фальсификации пищевых припасов и напитков в частности.

✓В министерстве юстиции закончен проект, существенно изменяющий положение молодых юристов. Последним будут предоставлены значительные льготы при зачислении в состав помощников присяжных поверенных и будет сокращен срок стаж.

«Ведомости Одесского градоначальства», №216, 5 октября 1906 г.

✓Общее собрание членов общества пособия неимущим семьям запасных нижних чинов, призванных в минувшую русско-японскую войну на действительную военную службу, назначено на сегодня в зале городской думы.

✓Приват-доцент императорского Новороссийского университета Б. Воротынский открывает 9 октября для студентов 9-го семестра медицинского факультета частный курс по судебной психопатологии.

✓Правительствующий сенат разрешил в утвердительном смысле вопрос о праве евреек — повивальных бабок 1-го и 2-го разрядов и вообще изучающих повивальное искусство на повсеместное жительство в империи, каковым правом лица иудейского вероиспо-

Н. Дегтева

ведания до сих пор не пользовались.

✓По словам газеты «Свет» льгота, в силу которой евреям, окончившим курс наук в высших учебных заведениях и записанным в купечество 2-й гильдии, предоставлено право иметь при себе, вне черты еврейской оседлости, приказчиков из единоверцев, не располагающих правом повсеместного жительства, подлежит, по разъяснению сената, распространению и на женщин, исповедующих еврейский закон, раз они получили высшее образование.

«Ведомости Одесского градоначальства», №217, 6 октября 1906 г.

✓Прием прошений от лиц, желающих держать экзамен на звание провизора при медицинском факультете императорского Новороссийского университета, продолжится до 10 октября.

«Ведомости Одесского градоначальства», №218, 8 октября 1906 г.

✓Министерством путей сообщения решено прекратить ремонт старых паровозов и постепенно заменять их новыми усовершенствованного типа.

✓Советом министров 3 октября было заслушано и одобрено представление министерства народного просвещения об отпуске кредита из остатков сметы министерства и снаряжении экспедиции для наблюдения предстоящего 1 января 1907 года полного солнечного затмения.

Анна Мисюк

ПО ЗАКОНАМ ЖАНРА, ЛЮБВИ И ТЕМНОТЫ...

По законам жанра хорошая рецензия должна заменить читателю книгу. То есть, прочитав рецензию, вы можете создавать в любой светской или не светской беседе впечатление, что вы прочли само произведение. Рецензент убедил вас, что все стоящее об этом произведении уже им сказано, а вы теперь вольны это повторять. Нигде ни по каким законам жанра не подразумевается, что рецензия должна убедить вас эту книгу прочесть.

Так, а что же делать с намерением написать о романе Амоса Оза «Повесть о любви и тьме»? Попытка заменить отзывом в газете 800-страничный том будет явным мошенничеством. Убедить прочесть? У меня почти не осталось иллюзий относительно современного состояния книжечтения. Причем, не в том дело, что русский перевод романа Оза вышел в Израиле, и к нам попали, да и попадут лишь считанные экземпляры. Энное количество лет назад пусть бы и одна книга была на всю Одессу, но я уверена, что вы, дорогие читатели, до нее бы добрались... выпрашивали бы на ночь-две, передавали из рук в руки. Копировали бы главами, а некоторые фрагменты перепечатывали бы на машинке, но прочли... и спорили бы, и обсуждали. Сейчас этого не будет. Почему? Один из тех вопросов, ответом на который может являться жизнь или история. Один из тех вопросов, которыми пронизана «Повесть о любви и тьме». Не буду дальше интриговать и сформулирую «о чем» (хоть в заглавии, кажется, об этом ясно сказано). Эта книга — семейная сага, это автобиографическая исповедальная проза, это исторический роман о поколении, основавшем Государство Израиль, это психодетективное исследование причины самоубийства молодой благополучной женщины, это энциклопедическое подведение итогов еврейской умственной истории (или истории еврейских умствований) двадцатого века. Итак, несколько исторических периодов, через которые проведены несколько сюжетных линий со сквозными героями во главе. То есть — классический роман. Роман от первого лица, есть рассказчик, это его взгляд и переживание определяют видение истории семьи, века, истории государства. Этот рассказчик — автор, это его мать, не дожив до сорока, отвернувшись от любящего мужа и тринадцатилетнего сына и ушла в небытие. От-

вернувшись от любви, она предпочла темноту-тьму. Почему? Сын, который в полтора раза старше матери, посвятил свое творчество раскрытию тайны этого ухода.

Амос Оз родился в Иерусалиме в 1939 году, его отец родился в Одессе в 1910-м, а мать — в Ровно в 1913-м. Поэтому все три города, а кроме них и литовско-польский Вильно (Вильнюс) присутствуют в пространстве романа. Главное поле, конечно, Иерусалим. Однако для того, чтобы удостовериться в своем творческом воображении украинские пространства, в которых прошла жизнь его предков, писатель несколько лет назад приехал сюда. До Одессы, впрочем, не добравшись, походил по Киеву, а потом бросил груп-



пу, нанял машину и рванул в Ровно. Поэтому в книгу попали ровенские реалии, попало огушительное впечатление от мест, в которых нашли свою смерть 25 тысяч ровенских евреев в годы нацистской оккупации. «За сто лет войн с арабами погибло гораздо меньше евреев, чем в одном ровенском лесу Сосенки», — пишет он, рассказывая о судьбе материнского рода.

А Одесса осталась неувиденной и поэтому непредставленной. Жаль, потому что в книге

упомянут дом на улице Ремесленной, в котором жил писателев дядя, известный историк Иосиф Клаузнер. Жаль, потому что в книге есть коллективный портрет одесского еврейского литературного салона («может быть первого в мире еврейского литературного салона»), который собирала в своем доме Шломит Клаузнер — бабушка писателя, автора и лирического героя этой хроники века. Но ни один персонаж не выведен на улицы Одессы. Однако это доказывает, что Амос Оз в этой книге старался держать в узде свое могучее воображение и повсюду чувств или — во всяком случае — предоставлял реальности и конкретности в описаниях мест, дат, событий равное с творческой фантазией положение. Ему необходимо было читательское доверие к этой прозе, в которой соединились исповедь и эпос.

Если вытянуть историческую фабулу книги, то она протянется от 1845 года, когда в Иерусалиме поселился британский консул и построил себе дом, положивший начало кварталу «Керем Аврагам», в котором прошло детство Амоса Клаузнера-Оза, до первых лет двадцать первого века, до даты завершения романа.

Но если изложить сюжет, то он охватит меньше десяти лет, от того момента, когда мальчик зимним вечером зачарованно слушает мамин сказки со странными, не по-иерусалимски звучащими словами «избушка», «пастушок», «луг», до того дня, когда мать уходит в неразбудимый сон... Вокруг этих лет, с 1944-го по 1952-й — вся жизнь и вся история самого именитого израильского писателя.

Вот уже двадцать лет Амос Оз живет в городе Араде. Этот город на краю Иудейской пустыни выглядит бумажно-лепестковой мечтой. Кажется, будто бережно сняли с письменного стола конструктивные фантазеры-архитекторы свой проект, вырезанный и выклеенный из белейшего ватмана, да и опустили прямо на пески пустыни, еще помнящие движения Б-жьей лопаты. А потом некто дунул-плюнул, и волшебным образом увеличился макет-игрушка в нужном масштабе, и в нем поселились люди, но он остался все тем же вымышленно стройным и белым.

стр. 19 >>>



Аносы книг от директора еврейской библиотеки Елизаветы Максимовой

Айзенштадт Р. Вечера на хуторе близ Германии. — Одесса: «Эвен», 2005. — 276 с.

Эта вторая книга в нашей библиотеке нашего земляка Рафаэля Айзенштадта, живущего ныне в Германии. С первой — «Ах, эта жизнь эмигрантская наша!» — кто-то из наших читателей уже познакомился. Вторая книга — «Вечера на хуторе близ Германии». В нее входят рассказы, которые автор писал с 2000–2005 гг. и стихи для международного поэтического турнира. В ироничных, лиричных, порой грустных рассказах Айзенштадта мы можем узнать своих знакомых, представить, каково это — переболеть эмиграцией, прожить большую часть жизни здесь и оказаться там. Быть представителем одной культуры и попытаться себя приспособить к другому миру и другой культуре. Кто-то пытается бороться, а кто-то превращается в «жвачное животное». Внимательный и наблюдательный автор, и его персонажи живут рядом — вот они, со своими проблемами, радостями и печалью, стремлениями, мечтами и надеждами. Мы надеемся, что и эта книга найдет своего читателя.

Педеховская Г. Ночь в Амстердаме. — Дюссельдорф, 2003. — 104 с.

Галина Педеховская родилась в Одессе. Окончила филологический факультет Одесского университета. Преподавала в высшей школе, работала в прессе. С 1992 г. живет в Германии, в Дюссельдорфе. Редактор газеты «Neue Zeiten» и журнала «Оазис». Публикуется в журналах и альманахе «Дерибасовская — Ришельевская», в газетах. Академик Западно-европейской академии науки и культуры.

Наверное, люди, решившиеся на эмиграцию и живущие сытно в другой стране, пытаются переосмыслить, почему все так произошло. Об этом рассказ «Ночь в Амстердаме». Два рассказа этого сборника — воспоминания о детском знакомстве с А. Н. Буниной-Дерибас и о работе в детском доме. А также есть рассказ о том, как Рафаэлю Айзенштадту пришла идея создания поэтического конкурса.

Уже несколько лет в Дюссельдорфе проводятся международные поэтические турниры. Создателем, организатором и президентом этих поэтических ристалищ стал упомянутый выше Раф Айзенштадт. Участники турнира — это наши соотечественники по некогда огромной стране, сейчас живущие по всему земному шару. На каждый поэтический турнир выбирается строка из какого-нибудь известного стихотворения и участники должны включить эту строку в свои конкурсные работы.

В нашей библиотеке есть три поэтических сборника, куда вошли лучшие стихотворения международных поэтических турниров: «Поэт — что малое дитя...» (2003 г.), «Мы все прекрасны неслезанно...» (2004 г.), «Нам не дано предугадать...» (2005 г.).

Жаботинский Вл. Фельетоны. — С.-Петербург, 1913. — 286 с.

Эта книга пополнит коллекцию антикварных книг нашей библиотеки. Владимир (Зеев) Жаботинский (1880–1940) родился в Одессе. Деятель сионистского движения, писатель и публицист. Этот сборник — репринтное издание 1913 г. В него вошли наброски и заметки о еврейском вопросе и близких к нему проблемах, написанные Владимиром Жаботинским в период с 1906–12 гг. Здесь есть очерки, в которых собраны выводы долгого, кропотливого изучения и публичные речи автора, его полемика и отрывки лирического характера. Но в этом народном материале есть одна общая черта: каждая строка была рождена в атмосфере борьбы, каждое слово было откликом на боевой вызов. В такой книге не может не быть отдельных противоречий. Но в ней сказано именно то, что автор хотел сказать.



Игротека

ИГРЫ С БУКВАМИ И СЛОВАМИ

Чтоб сегодня победить,
Нужны знания и сноровка:
Вспомни точно алфавит
И квадрат заполни ловко.
А того, кто больше знает,
Приз в финале ожидает!

Словесный бой

Участвовать могут четверо или шестеро игроков. Вам обязательно потребуются листки бумаги и карандаши. Сначала каждый игрок должен начертить на своем листке квадрат со стороной 6 см. Затем следует поделить его на 36 клеток.

Условия игры следующие. Участники по очереди должны называть различные буквы. При этом каждый игрок заносит указанную букву в любую клеточку своего квадрата, стараясь, чтобы она располагалась таким образом, чтобы впоследствии вошла в то или иное слово. Словом, задача каждого игрока — из различных букв составить слова. При этом последние должны читаться как в строчках, так и в столбцах квадрата, другими словами, слева направо и сверху вниз.

Обязательно следите, чтобы другие игроки не увидели ваш квадрат, а сами старайтесь не подсматривать в

листочки своих товарищей, иначе игра будет нечестной и неинтересной.

Буквы называются до тех пор, пока все клетки квадрата не будут заняты. Когда это произошло, посмотрите, что у вас получилось. То есть подсчитайте, сколько слов вам удалось составить. Но важно соблюдать одно условие: засчитываются только существительные в единственном числе в именительном падеже. Слово, состоящее из двух букв, приносит участнику 2 очка, из трех букв — 4 очка, из четырех — 6, из пяти — 8, из шести — 10.

Может получиться так, что в строчке или в колонке два слова окажутся рядом. Однако буквы одного слова не должны входить в состав другого, и если это произошло, засчитывается только одно слово. Победителем считается игрок, набравший больше баллов.

Алфавит

Игра требует внимания и подходит детям всех возрастов, начиная с младшего школьного, так как необходимо знание алфавита.

Каждый из игроков получает по листочку и карандашу. На листе бума-

Игровой Затейник



ги столбиком напишите буквы русского алфавита. Теперь как можно быстрее напишите начинающиеся на каждую букву названия предметов, находящихся в комнате. Вы можете изменить правила игры и договориться называть те предметы, которые расположены вокруг вас на улице, записывать названия продуктов питания или предметов одежды. Для младших детей подойдет вариант этой игры, в котором необходимо расставить в алфавитном порядке названия городов.

Победителем игры станет тот, кто быстрее составит наиболее полный список требуемых названий. Если претендентов на победу окажется несколько, сравните их списки слов, и предпочтение отдайте тому, кто выбрал самые оригинальные названия, не повторяющиеся у других. Критерием отбора победителей может стать и полнота списка. При этом особое внимание обратите на те буквы, которые реже всего стоят в начале слов.

Оказывается...

ВОДОРΟΣЛИ И ПРОЧИЕ ВОДОРАСТУЩИЕ

Никого, пожалуй, не удивит тот факт, что водоросли — это растения. Прежде всего потому, что у них есть хлорофилл и они используют солнечный свет для образования сахаров, служащих им питательным веществом. Тем не менее, водоросли отличаются от высших растений более простым строением. Вместе с грибами они относятся к группе слоевищных (Thallophytes) растений. Как и грибы, водоросли появляются из спор, а не из семян — впрочем, группа водорослей очень обширна, и механизмы их размножения весьма разнообразны.

Оказывается, существует более 20 тысяч видов водорослей различных размеров. Самые маленькие видны только в микроскоп. Самые длинные из них — макроцистисы — превышают 200 метров в длину, но чаще всего их длина составляет от 50 до 60 метров, они коричневого цвета и каждый день вырастают на 50 сантиметров. Макроцистис обитает в теплых морях, он снабжен пузырями, поддерживающими его на поверхности, где он поглощает солнечную энергию и снабжается кислородом. Это основная морская водоросль побережья Америки. Она содержит слизистое вещество, входящее в состав альгина, используемого, вы не поверите, в производстве... мороженого — чтобы предотвратить образование кристаллов льда. В пищевой промышленности альгин применяют в качестве загустителя, желеобразующего вещества, при изготовлении колбас, сливочных желе, легких десертных блюд... Японцы употребляют бурые водоросли в блюде, называемом комбю.

Цветовая гамма водорослей невероятно разнообразна. Как было отмечено, водоросли содержат хлорофилл, который сам по себе зеленого цвета, а также другие пигменты: синие, красные или коричневые; те из них, которые преобладают в водорослях, и придают им их цвет. Синие водоросли окрашивают синий пигмент фикоцианин. Зеленые водоросли содержат небольшие количества желтых пигментов и, конечно, хлорофилл. Некоторые, например, эвглены, в темноте теряют хлорофилл и питаются, как простейшие животные, к которым, кстати, их долгое время и относили. Бурые водоросли обра-



Гигантская кувшинка Victoria regia

зуют две группы: бурые диатомовые (Diatomeae), очень красивой формы, и собственно бурые (Pheophyceae). Красные водоросли по сравнению с другими наиболее сложны. Содержащийся в них фикоэритрин окрашивает их в цвета от желто-зеленого до фиолетового.

Но не стоит забывать, что помимо водорослей водная флора богата и другими растениями. Цветковые растения живут в воде или по

берегам водоемов. Мангровые деревья — ризофоры — обитают в соленой морской воде, тогда как кувшинки и тростники населяют пресную воду рек и озер.

Водные растения имеют мягкие стебли, колеблющиеся под воздействием течений; в отличие от наземных растений, у них нет тканей, которые их поддерживают: силы воды, направленной снизу вверх, достаточно для поддержания их в вертикальном положении. Их листья самой разнообразной формы, очень тонкие, за исключением листьев, плавающих на поверхности.

Оказывается, среди водных растений есть и свои рекордсмены. Самым большим считается гигантская кувшинка Victoria regia («Королева Виктория»), ее плавающие на поверхности водоема листья напоминают форму для выпечки пирога шириной от 1 до 2 метров. У всех кувшинок листья плавающие, но они редко достигают подобных размеров. Victoria regia растет в водах озер и рек Южной Америки. Ее листья поглощают кислород, которого недостаточно в заболоченной воде. Округлые по форме, они окружены приподнятым бортиком в несколько сантиметров высотой. Сеть жилок, которые проходят снизу, усиливает их прочность и проводит кислород к погруженным в воду частям растения. Эта огромная кувшинка может выдерживать вес ребенка и послужить ему лодкой!



Леся Голубченко

Из школьных сочинений

Автор собрал в ночлежке представителей всего общества в одном месте.

Он вошел в роман, как красавец на коне...

В воскресенье утром я проснулся от свиста и чириканья попугая.

«Что делать?» — недоумевает Николай Чернышевский. А другой Николай, Островский, как бы отвечает ему: «Восстанавливать тяжёлую промышленность и закалять сталь!»

Александр Ульянов хотел убить царя, но Владимиру Ульянову удалось воплотить в жизнь заветную мечту старшего брата.

Андрей Болконский часто ездил поглядеть тот дуб, на который он был похож как две капли воды.

Белка свила себе уютное дупло.

«Хоть одним глазком взгляну на Париж...» — мечтал Кутузов.

Дубровский лежал на диване и смотрел телевизор.

БЛИЖНЕВОСТОЧНЫЕ ЕДИНОБОРСТВА

«Начало в №44 (585).

По каждому из упомянутых выше направлений обучения крав-мага могут проводиться курсы разной степени сложности — от базовых одно- или двухдневных курсов и вплоть до программы, рассчитанной на несколько лет обучения, но все они строятся на базе «ядра».

Из-за того, что крав-мага является в первую очередь системой армейской рукопашной подготовки, ее техника рассчитана на изучение в короткий срок — она достаточно проста, чтобы с первого занятия можно было давать приемы, которыми ученик сможет воспользоваться в реальной жизни. Это боевое искусство позволяет достаточно быстро и эффективно подготовиться к ведению боя с «обычным» противником — боксером, каратистом, «рукопашником», борцом, уличным бойцом и т. п.

Впрочем, следует заметить, что простота является в то же время и своего рода недостатком крав-мага: в нем отсутствуют сложные, рассчитанные на многолетнюю практику методы подготовки (такие,

например, как цигун), типичные для традиционных восточных воинских искусств. Поэтому человек, практикующий только крав-мага, никогда не сможет выйти на тот почти сверхъестественный уровень, который демонстрируют мастера китайского ушу или японского будо. Однако к такому мастерству стремятся лишь считанные люди, готовые посвятить всю свою жизнь совершенствованию в боевом искусстве; тех же, для кого овладение боевым искусством является не целью, а средством сохранения жизни, обычно вполне устраивает уровень подготовки, достижимый в рамках крав-мага.

Как мы неоднократно подчеркивали, крав-мага — в первую очередь является (и всегда была) именно армейской системой рукопашного боя. Этот простой факт может привести нас к весьма интересному и неожиданному вопросу: а есть ли в современной армии, на современном поле боя место для рукопашной? Не устарели ли в XXI веке все боевые искусства, вместе взятые?

Интересно, что в веке прошлом подобный вопрос ставился неоднократно. После Первой мировой войны были военные теоретики, считавшие, что достаточно оставить в армии только танки (или только самолеты — это была другая школа военной мысли) и они справятся со всеми задачами, возникающими в войне. А после Второй мировой войны раздавались голоса, предлагавшие упразднить все ядерные виды вооружений...

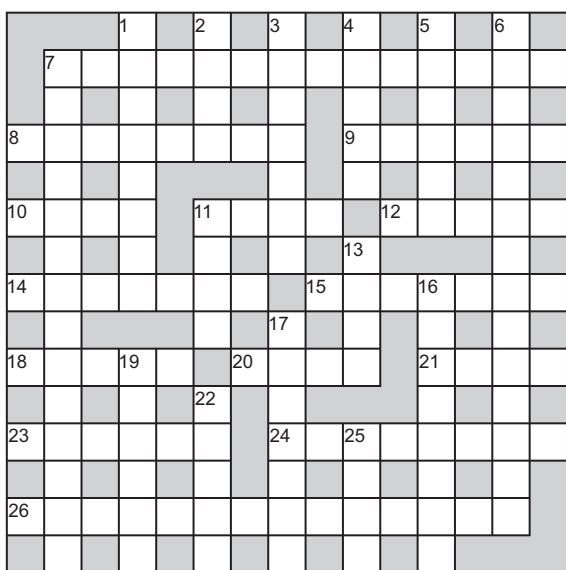
Теперь мы знаем, что эти предложения были ошибочными. Но может рукопашный бой — все-таки другое дело? Он-то начал отмирать гораздо раньше. Похоже, что последнее массовое применение холодного оружия на поле боя относится к Крымской войне, когда русские солдаты пытались восполнить молодецким штыковым ударом малую дальность стрельбы своих ружей. Как бы то ни было, всего семь-восемь лет спустя, во время Гражданской войны в США, случаи гибели солдат от холодного оружия были настолько редки, что удостоились отдельной графы в сводках потерь!

Продолжение следует >>>

Поиграем в слова

По горизонтали: 7. Злая насмешка или оскорбительный поступок. 8. Воинское звание чуть старше, чем рядовой. 9. Половой во французских трактирах. 10. В белом танце — приглашающая сторона. 11. Сантехническое устройство для определения наличия евреев. 12. Хищное пятнистое животное семейства кошачьих. 14. Актер, исполняющий второстепенные роли без слов. 15. Государственное пособие предприятиям, организациям для покрытия расходов. 18. Небольшое строение служебного назначения. 20. Продолговатый дорожный сундук. 21. Симметрично расположенные ряды ячеек для хранения меда. 23. Специалист по обработке дерева. 24. Подлинник. 26. Отрасль производства, охватывающая разработку недр, переработку сырья, создание средств производства и предметов потребления.

По вертикали: 1. Отправитель письма. 2. Еврейский новогодне-деревянный месяц. 3. Рулевое колесо. 4. Труффальдино сразу для двух человек. 5. Деревянное пограничное укрепление в древнерусских княжествах. 6. Дорога для массового скоростного движения транспорта. 7. Отрасли экономики и социальной жизни, которые обеспечивают производственные процессы и условия жизнедеятельности общества. 11. Находит на камень. 13. Горница в английском доме. 16. Ось X. 17. Английский дворянский титул, расположенный между рыцарем и бароном. 19. Лопатка каменщика, она же — мастерок. 22. Любимый боксерский фрукт. 25. Имя человека, проглоченного по пути в страну Таршиш гигантской рыбой.



Ответы на кроссворд из №1

По горизонтали: 2. Шланг. 6. Шоссе. 7. Ферма. 9. Малин. 10. Лекаль. 11. Гурман. 12. Песок. 14. Фалда. 16. Закон. 19. Блиндаж. 20. Рояль. 21. Купец. 22. Стручок. 24. Ижица. 27. Каноз. 29. Арена. 30. Домком. 31. Княжна. 32. Жетон. 34. Недуг. 35. Амеба. 36. Тракт. **По вертикали:** 1. Наседка. 2. Шлем. 3. Апельсин. 4. Гофр. 5. Виртуоз. 6. Шакал. 8. Армяк. 12. Палитра. 13. Крамола. 14. Фарси. 15. Делец. 17. Акула. 18. Нэцкэ. 23. Увертюра. 25. Йемен. 26. Абордаж. 27. Конфета. 28. Нужда. 32. Жгут. 33. Наст.

Ну и ну!

Таджикистан против золотых зубов

Президент Таджикистана Эмомали Рахмонов заявил о необходимости издать указ, запрещающий госслужащим «ношение» золотых зубов. На такие крайние меры президент решился после посещения одной из школ Душанбе. В ходе визита он общался с преподавательским составом. Один из его собеседников жаловался на маленькую зарплату, однако Э. Рахмонов заметил, что практически все зубы учителя были золотыми.

«Преподаватели жалуются на маленькие зарплату, но все еще носят золотые зубы, — сказал глава республики. — Как международные организации могут верить в вашу бедность, когда рот преподавателя полон золотом?» — добавил он.

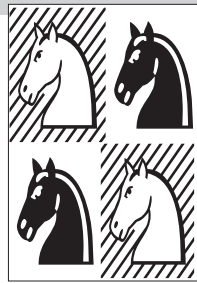
Подсчитано, что если указ войдет в силу, то более 50% официальных лиц Таджикистана будут обязаны либо заменить зубы, либо уйти в отставку...

Морской котик-живописец

В зоопарке Питтсбурга 11-летняя представительница морских котиков по кличке Магги зарабатывает на жизнь, а точнее, на пропитание сама. Дело в том, что в прошлом году у нее обнаружился настоящий дар — рисовать картины.

Процесс рисования выглядит следующим образом: слугитель зоопарка держит в руках краски, а Магги сама решает, какую лучше выбрать (как выяснилось, морские коты прекрасно различают цвета), а затем водит кисточкой по бумаге, создавая причудливые изображения. За каждый рисунок «художник» получает лакомство.

У животного даже начал вырабатываться свой авторский стиль: Магги наносит на правую сторону полотна больше краски, чем на левую.



Рассмотренные ходы приведены в **полной нотации**. Существует еще также **краткая нотация**, которая отличается от полной тем, что при записи хода указывается лишь конечное поле, куда идет фигура или пешка. Вот как выглядели бы те же ходы, записанные краткой нотацией: 1. f7 Cc5 2. f8f8 C:f8 3. Л:f8 Фa5+ 4. Крd1 Лh3. Если на одно и то же поле могут пойти две одноименные фигуры (скажем, две ладьи или два коня), то к этой записи добавляется указание вертикали или горизонтали, на которой расположена фигура, совершающая ход. Например, в нашем случае очередной ход черные пошли ладьей с h3 на a3. Если бы мы записали просто Ла3, то было бы неясно, какая ладья пошла на a3 — с поля a2 или с поля h3.

Сокращенная нотация используется значительно чаще, поскольку она требует меньше времени и места для записи. Важно научиться хорошо ориентироваться в ней, так как она понадобится нам, когда мы перейдем к новым играм и изучению конкретных шахматных позиций.

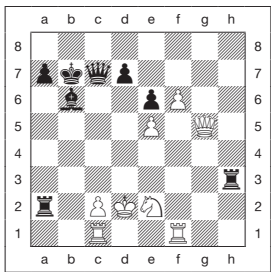
Школа юного шахматиста

Урок шахматного языка

В 1891 году произошел курьезный случай во время шахматного матча между выдающимся русским шахматистом Михаилом Чигориным и чемпионом мира Вильгельмом Штейнцем, который проживал тогда в Америке. Ходы партии передавались по телеграфу. Необычный текст телеграмм вызвал подозрение у нью-йоркской полиции, и в один прекрасный день Штейнц был... арестован как русский шпион — его обвинили в передаче секретных сведений! Но он, конечно, не был никаким шпионом, да и сведения были вовсе не секретные. Просто полиция ничего не знала о существовании шахматного языка.

Научиться «говорить» на этом языке гораздо легче, чем на любом другом. Мы уже немного рассказывали о нем, когда изучали шахматную доску. Называется он **шахматная нотация**. Основные «слова» этого языка тебе уже знакомы — это обозначения полей шахматной доски. Осталось ознакомиться с сокращенным обозначением шахматных фигур. Для такого обозначения используются, как правило, первые буквы названий фигур: король — Кр, ферзь — Ф, ладья — Л, слон — С, конь — К, п — пешка (или «пп» — несколько пешек). Пользуясь нотацией, можно записать любую шахматную позицию. Например, вот как можно записать позицию на диаграмме:

Белые: Крd2, Фg5, Лc1, Лf1, Кe2, пп: c2, e5, f6.
Черные: Крb7, Фc7, Ла2, Лh3, Сb6, пп: a7, d7, e6.



В записи позиций приняты следующие правила. Сначала записываются белые фигуры, а потом — черные. Порядок фигур: Кр, Ф, Л, С, К, пп. Одинаковые фигуры записываются в порядке их расположения от вертикали «а» к вертикали «h», а при нахождении на одной вертикали — от 1-й к 8-й горизонтали.

А как записываются шахматные ходы? Для записи ходов пользуются так называемой «алгебраической нотацией»: указывается сокращенное обозначение фигуры, поле, на котором она находится, и поле, на которое она ходит. Если ход делает пешка, обозначение фигуры не ставится. Перед каждым ходом ставится его номер. Все ходы в шахматной партии всегда делаются по очереди, поэто-

му сначала записывается ход, сделанный белыми, а затем — черными. Например, сделаем несколько ходов в записанной выше позиции:

Белые Черные
1. f6-f7 Cb6-c5
2. f7-f8f8 Cc5:f8

Эта запись означает, что первым ходом белая пешка f6 сделала ход на поле f7, а черные в ответ сыграли своим слоном с поля b6 на поле c5. Затем белые сделали свой второй ход — передвинули пешку на поле f8 и превратили ее в ферзя (о фигуре, в которую превращается пешка, говорит буква, поставленная в конце записи хода; в данном случае — «Ф»), а черные в ответ побили этого ферзя своим слоном c5. С помощью тире обозначается ход без взятия, а с помощью двоеточия — ход с взятием. Встречается иногда и такая запись: «2. ... Cc5:f8». Это означает, что второй ход белых уже был сделан раньше (на его месте три точки), а сейчас совершается второй ход черных.

3. Лf1:f8 Фc7-a5+

Третьим ходом белые побили своей ладьей f1 черного слона f8, а черные напали своим ферзем на белого короля и объявили ему шах. Что такое шах, ты знаешь несколько позже. Сейчас важно лишь запомнить, что такое нападение на короля всегда обозначается знаком плюс.

4. Крd2-d1 Лh3-a3 и т.д.

Не хочу это делать!..

Нежелание детей помогать в домашних делах — типичное явление, с которым сталкиваются, как правило, все родители. И проявляют дети свое нежелание, когда нужно делать эту ежедневную малопривлекательную и скучную (не будем скрывать!) работу, достаточно активно. Ответные реакции родителей достаточно типичны: чаще всего раздражение доводит их до «кипения» и переходит в крики типа: «Опять ты строишь рожи — не хочешь помочь?!» или в упреки: «И ты хочешь оставить меня с этой горой посуды? Тебе не стыдно?! А ведь еще надо подмести и помыть пол!» Но критика и упреки ставят ребенка в положение «плохого», виноватого, а в таком состоянии желание помогать становится еще меньшим...

Еще один вариант реакции, менее типичный, но тоже достаточно часто встречается: «Хорошо помню, как меня в детстве заставляли убирать и мыть посуду и как мне это было противно! Пусть мои дети вырастут без этих неприятных воспоминаний!». За ним иногда стоит опасение: «А что, если он не захочет, и я не смогу его заставить?» или страх: «Он перестанет меня любить!». В результате — «Ладно, можешь не делать, если не хочешь».

Бывает и так: ребенка ни о чем не хочется просить, чтобы не видеть его выражения недовольства и не слушать его нытье. Остается одно, с очевидной горечью: «Чем тратить на тебя нервы — лучше сама все сделаю». Но такие позиции никак не улучшат ваше дальнейшее взаимодействие и сотрудничество!

То, что негативное отношение к ребенку вообще и критика действий ребенка не дают никаких положительных результатов, вполне понимают многие родители. Осуждают себя — и тем не менее не могут удержаться от неконструктивного поведения с ребенком: срываются на привычные, сложившиеся формы отношений. И если даже взрослые найдут в себе силы активно контролировать себя и прекратят делать критические замечания в адрес ребенка, то это не значит, что ребенок так же сразу и с охотой изменит свое поведение: ведь и у него уже сложился стереотип реакций... И тут важно не сорваться и не вернуться к жалобам и обвинениям, испытывая при этом чувство разочарования: «Я уже и по-хорошему, а на него ничего не действует!».

Поэтому, если уж такие отношения сложились, наберитесь терпения и научитесь не обращать внимания на все проявления нежелания детей помогать вам. Если ребенок говорит: «Я очень устал» или: «У меня много домашних заданий» (обратите внимание на собственные подобные высказывания — ребенок их может просто копировать), покажите ему свое понимание, но дружелюбно настаивайте на том, что работа все-таки должна быть выполнена. Например, так: «Да, я знаю, ты устал, но все-таки почитай карточку». Или сделайте жест, которым вы обычно проявляете любовь к ребенку: прикоснитесь к нему, ущипните с любовью за щеку — это прекрасно действует. Даже если ребенок действительно отказывается делать то, что вы ему предлагаете — «Я не хочу и не буду это делать!» или: «Не хочу, мне это не нравится», — избегайте ответов в форме насилия.

А как же попросить помочь? Желание помочь в огромной степени зависит от формы обращения. Просьбы, которые начинаются со слов «Я хочу, чтобы ты...», «Мне нужно, чтобы ты...», ставят в центр наше желание. И внутренняя реакция (вспомните — и ваша тоже!) — соответствующая: «Тебе нужно — ты и делай!». Поэтому лучше всего — дружеское обращение: «Пожалуйста, повесь эту одежду в шкаф». Но не доводить его до тона «просительного»: «Тебя не слышит, затруднит повесить эту одежду в шкаф?». И простое «Помоги мне с посудой» лучше, чем «Не хочешь ли помочь мне с посудой?», за которым проглядывает чувство неуверенности в праве обращаться с просьбой. Потому что если ребенок ответит вам «Нет», возникает проблема — что делать дальше?..

И не всегда нужно прямо просить о помощи, можно просто сказать: «Ира, ты можешь накрыть на стол для ужина» или: «Саша, ты можешь помочь мне нарезать огурцы». Иногда просто подсказать: «Это будет помощь, если ты...».

Продолжение следует >>>

Как это делалось в Одессе, так и в Тель-Авиве...

Одесский «Черноморец» уступил в Тель-Авиве, посеяв противоречивые чувства в душах тех, кто соперничал футболистам обеих команд. Победил сильнейший — в этом нет никаких сомнений. Но те, кому ближе все же одесский клуб, вправе быть особенно огорченными этим поражением.

На этот раз одесситы проиграли обидно. В череде неудач «Черноморца» последних месяцев эта наиболее досадная. Пожалуй, не было бы столь грустно болельщикам «моряков», если бы после перерыва одесситы не имели столько моментов. А так, если бы черноморцы не имели проблем с реализацией (тех же проблем, которые имеют в еврокубках все украинские клубы), не было бы и проблем с «ґапоэлем».

Первый тайм стал логичным продолжением одесской игры. Израильтяне были техничнее, изысканнее и последовательнее в своих атаках и забили логичный гол. Вперед хозяев должен был выводить еще Барда, но Эльянив пробил над перекладиной метров с десяти. Чуть позже



Барда стал ассистентом, сделав отличный перевод налево Туаме. Салим вошел в штрафную и мощно пробил в девятку — Руденко, может быть, зацепил мяч, но не смог его отразить.

Так что первый тайм хозяева выиграли честно и заслуженно. У одесситов кое-что получалось впереди, но до голевых моментов дело так и не дошло. По-настоящему заиграл «Черноморец» после перерыва, показав тот футбол, с которым не было бы стыдно и в групповом раунде Кубка УЕФА. Уже на второй минуте аналогичного тайма Венглинский вышел один на один, но Элимелех отразил его удар. Не успели одесситы

переварить первый голевой момент двухматчевого противостояния, как Симоненко мощно пробил из-за штрафной — штанга, а Венглинский на добивании не смог попасть в пустые ворота. К тому же был офсайд, но все равно в таких случаях надо забивать.

Дальше Венглинский упустил еще один голевой шанс, примеру Олега последовал и Полтавец, пробивший во вратаря метров с пяти. Ну а затем в штрафной «ґапоэля» возникла классическая ситуация под названием «мячу некуда деваться», но Даниловский не сумел переиграть Элимелеха ударом в упор.

Такое количество нереализованных моментов не могло не привести к чему-то печальному. Кстати, израильтяне, хоть и опешили от активности одесситов, но и сами не забывали атаковать и вполне могли забивать раньше. Но забили они уже после совершенно непонятного удаления Островского. Как сказал на послематчевой пресс-конференции Виктор Догадайло, Андрей что-то сказал лайнсмену. Главный посоветовался с обиженным боковым и показал защитнику «Черноморца» красную карточку. Через минуту после этого Барда добил мяч, после удара Паса в штангу. Место Островского занять еще никто не успел.

До конца игры одесситы сумели-таки распечатать Элимелеха. После навеса Кирлика Нижгородов метров с 15 головой перекинул мяч через вратаря. Одесские футболисты могли забивать еще, но пропустили. Де Бруно забил свой второй мяч «Черноморцу» после изящной передачи Абуксиса. Впрочем, и без этого гола все уже было ясно, хотя и в добавленные арбитром 5 минут моряки могли забить дважды...

Вышел в групповой раунд Кубка УЕФА и другой представитель Израиля — «Маккаби» из Хайфы. После «домашней» ничьей с болгарским «Литексом» ответная прошла на встречах курсах. Увереннее в таком веселом футболе себя чувствовали израильтяне. Огрехи обороны подчищал блистательный Нир Давидович, а впереди было кому забивать. За полчаса игры Дирсау ударом издали и Масуди головой создали «Маккаби» комфортное преимущество в счете. Сандриньо отыграл один мяч, но болгары были сломлены, и в итоге после перерыва Колаутти в третий раз огорчил жителей Ловеча.

Израильские команды не пробились в групповой этап Лиги чемпионов и многие болельщики украинских и российских клубов на этой неделе могли в очередной раз пожалеть, что такая же судьба не постигла «Динамо», «Шахтер» и «Спартак». Пока лишь московские армейцы выглядят в самом престижном клубном турнире вполне пристойно, а вот остальные команды из бывшего СССР только позорятся. Особенно серьезно влетело на этой неделе киевское «Динамо», уступившее «Реалу» со счетом 1:5. Донецкий «Шахтер» сыграл вничью, но, по мнению специалистов, в матче с греческим «Олимпиакосом» горняки должны были брать больше одного очка. В итоге же и очко далось «Шахтеру» с большим трудом — дважды подопечные Мирчи Луческу отыгрывались в счете.

Израильская теннисистка Ципора Обзилер, занимающая сейчас 130-е место мирового рейтинга вышла в третий круг китайского турнира с труднопроизносимым названием WTA Guangzhou International Women's Open 2006. На пути к этой стадии соревнования, 33-летняя уроженка Тель-Авива обыграла венгерку Анико Капрос (6:0, 6:2), а также россиянку Елену Веснину, посеянную на турнире под седьмым номером (4:6, 6:3, 6:3).

В прошедшем на минувшей неделе матче Кубка Дэвиса между британской и украинской сборными победили родоначальники тенниса (и многих других игр). 16-я ракетка мира Энди Мюррей выиграл свои поединки, а судьба матча была предreshена уже в первой игре — лучшего украинского теннисиста Сергея Стаховского и опытного британца Грега Руседски. Опыт взял верх над молодостью, в итоге 3:2 в пользу Великобритании.

По страницам одесского юмористического журнала «ФОНТАН»

Из услышанного на ТВ

Фраза спортивного журналиста, комментировавшего партию матча Крамник — компьютер: «Этим ходом Крамник хотел подействовать противнику на нервы».

Александр Редькин
Давайте знакомиться...

Больной лежит на операционном столе. Над ним склоняется хирург. Больной, радостно:

— Маска, я тебя знаю!

— Простите, молодой человек, вы не можете девушке?

— А что нужно сделать?

— Мелочь — жениться.

Милиционер:

— Гражданин, ваши документы?

— У меня с собой нет.

— Ваши имя и фамилия?

— А я на улицах не знакомлюсь!

— Сэр, вас как величать?

— Лорд Баскервиль.

— Можно я в вашу честь собаку назову?

Евгений Микунов



ВЧЕРА БЫЛА ВОЙНА. УРОКИ НА ЗАВТРА

<<< стр. 7

Она нужна только с одной-единственной целью. Необходимо тщательно проанализировать все страшные ошибки бездарно проведенной компании для извлечения уроков на будущее. Если, разумеется, мы в этом будущем заинтересованы. Много времени для работы над ошибками нам не отпущено.

Устранять их надо жестко и незамедлительно. Я не призываю к чьей-либо крови, взываю лишь к элементарной человеческой порядочности. И если она осталась у армей-

США «ПОДОЖДУТ НЕСКОЛЬКО НЕДЕЛЬ»...

<<< стр. 8

чтобы избегать давать четкие ответы, но выразил надежду, что впредь будет по-другому. «Здесь может быть возможность, небольшой шанс, если мы предоставим Ирану немного времени и пространства, — сказал он. — Возможно, они придут к положительному ответу». Маккормак отказался прямо ответить на вопрос о секретном соглашении, сказав, что если США появятся на переговорах с Ираном, все поймут, что работы по обогащению урана прекращены, ибо это — единственное условие Вашингтона для участия в переговорах.

Президент Ирана Махмуд Ахмадинежад заявил на днях, что Запад предложил негласное решение, которое поможет обеим сторонам сохранить лицо. «На переговорах они говорят, чтобы мы приостановили обогащение урана на один день под предлогом технических проблем и продолжили переговоры, — сказал Ахмадинежад, согласно сообщениям агентства ИРНА. — Но иранский народ не откажется от своих прав». ИРНА также сообщает, что президент сказал: «Они говорят: «Прекратите работы по обогащению урана для вида, чтобы мы могли сказать, что Иран принял условие», но я хочу сказать, что мы готовы к переговорам, но не требуем переговоров».

УРОКИ ОСАДЫ БЕЙРУТА (1982 г.)

<<< стр. 14



Завершающая фаза операции

9 августа ЦАГАЛ возобновил авианалеты и артиллерийские обстрелы, которые продолжались в течение еще четырех дней. Эта деятельность достигла апогея 12 августа, когда в ходе массированного воздушного удара погибли свыше ста и получили ранения свыше 400 человек — в основном, гражданские лица. На следующий день было объявлено прекращение огня, которое длилось до 22 августа — дня, когда силы ООП покинули Бейрут (они были эвакуированы в Тунис).

Продолжение следует >>>

ПО ЗАКОНАМ ЖАНРА, ЛЮБВИ И ТЕМНОТЫ...

<<< стр. 15

Несколько лет назад в Араде с Амосом Озом встречалась российская писательская компания. Компания именитая: там были и Андрей Битов, и Василий Аксенов, и Людмила Улицкая, и Валерий Попов — в общем, неименитых не было. Некоторые из них потом написали пару слов об этой встрече в сборнике «В Израиль и обратно». Написали, что израильский неоклассик чрезвычайно дорого ценит свое время, написали, что у него есть преданная жена, которая записывает каждое мужнино высказывание для грядущих, видимо, публикаций, написали, что население и мэрия города относятся к писателю с таким истовым уважением, что у российских литераторов от зависти дух перехватывало. Не написали только, о чем речь шла. Подозреваю, что возник тогда некоторый конфликт творческих самолюбий. Россияне не читали ни одной строки Оза, а он, воспитанный на русской классике, наверняка их не читал и понятия не имел, что перед ним

вовсе не прямые и истовые последователи чеховско-толстовской традиции сидят. Хотелось бы прочесть впечатления Оза от этой встречи — может быть, он больше запомнил... Но когда я читала роман, то нашла там описания «чеховских» персонажей, среди которых прошло его детство в Иерусалиме. Подумалось, а не об этом ли решил он рассказать, о том, что Лаевский, доктор Дымов и другие жили себе да поживали в квартале «Керем Аврагам». Боюсь, что в этом случае ему точно грозило остаться не услышанным и непонятым... Но что делать, если так все и было.

На сегодняшний день только в Израиле роман разошелся тиражом 100 тыс. экземпляров. Почти сразу был переведен на иностранные языки, что принесло Амосу Озу в 2005 году одно из престижнейших литературных отличий в Европе — премию им. Гете... Русский читатель смог познакомиться с новым романом Оза благодаря труду великолепного переводчика В. Радужного.

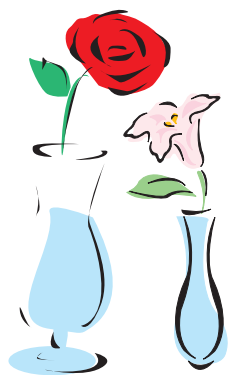
НУВО «Хабад» СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

- учитель начальных классов;
- учитель английского языка;
- учитель физики;
- учитель музыки;
- учитель физкультуры (мужчина);
- воспитатель ГПД;
- воспитатель интерната;
- переводчики с иврита;
- уборщицы помещений;
- кухонные работники.

Обращаться по адресу: ул. Водопроводная, 13, тел. 728-07-70.

Не хорошо человеку быть одному
(Брейшис 2:18)

Вам одиноко?
Вы бы хотели найти
спутника жизни?



Еврейская
служба знакомств
«Шадхен»
приглашает Вас в

«Клуб одиноких сердец»

Обращаться по телефону 728-07-70, спросить Марину

**Внимание! По телефону 728-07-70
можно позвонить в следующие
еврейские организации Одессы:**

ОИРО «Хабад Шомрей Шабос»
(синагога; иешива «Томхей тмимим»; социаль-
ный отдел; похоронное братство «Хевра кади-
ша»; редакция газеты «Шомрей Шабос»)

НУВО «Хабад»
(старшая школа — ул. Водопроводная, 13; на-
чальная школа — ул. Пироговская, 7/9; детский
сад — ул. Еврейская, 2; филиал на ж/м Таиро-
ва — ул. Маршала Жукова, 1а)

Общество еврейской культуры
Ассоциация бывших узников гетто
Центр «Мигдаль» («Мазл-тов», «Бейтену», музей)
Центр «Мория»/Библиотека

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ ПРИ СОДЕЙСТВИИ

Банка ПИВДЕННИЙ

Председатель Совета -
Родин Юрий Александрович,
Заместитель Председателя Совета -
Беккер Марк Исаакович,
Председатель Правления -
Мороховский Вадим Викторович

УМНЫЙ БАНК
для Умных клиентов

Справочная служба Банка:
(0482) 30-70-30
www.pivdenny.com

Лицензия НБУ № 65 от 04.11.2004

Социальному отделу общины
«Хабад Шомрей Шабос» требуются
ОФИСНЫЕ РАБОТНИКИ
(не старше 35 лет).

Обращаться: ул. Еврейская, 50, кв. 21.
Тел. для справок: 728-07-70.



Абсолютно кошерную операцию
обрезания делают детям (начиная с
8-дневного возраста) и взрослым опыт-
ные специалисты в синагоге ОИРО «Хабад
Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21).
Обращаться в синагогу с документами,
подтверждающими еврейство.

Этот номер был подготовлен в издательском центре общины
«Хабад Шомрей Шабос» на компьютерах, которые подарили

- Шнеур-Залман бен Рефоэль
- Борух бен Евгений
- Яков бен Лев
- Лейб бен Йегуда
- Гершон бен Моше

Да пошлет им Всевышний здоровье, благополучие и удачу во всем!

Газета «Шомрей Шабос» издает-
ся с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.)
Одесской иудейской религиозной об-
щиной «Хабад Шомрей Шабос» при
поддержке фонда «Ор Авнер», орга-
низации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе
Менахема-Мендела Шнеерсона,
главы нашего поколения.
לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин.
информации Украины. Свидетельст-
во № 3548 серии КВ выдано 2 ноября
1998 г. Индекс подписки — 33948.
Благотворительное издание.
Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф,
главный раввин Одессы и Юга Украины.
Главный редактор — Г. Блингер.
☎ 65011, Одесса, ул. Осипова, 21.
☎ 728-07-70, факс 49-63-01
E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ»
(Одесса, пр. Добровольского, 82-а,
<http://www.vmv-press.odessa.ua>).

Заказ 1/10. Тираж 15000 экз.