

## ХАБАД



## ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН  
שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№9  
(597)

3 кислева 5767 года  
(24 ноября 2006 г.)



В годы, когда я учился в университете, на дворе стоял самый что ни на есть, как называл его Остап Бендер, исторический материализм. Это находило отражение во всех аспектах нашей жизни, в частности — в том, что учили мы не просто философию, а марксистско-ленинскую, состоявшую из диалектического и — да-да, вы угадали! — исторического материализмов. Бр-р-р... Сколько лет прошло, а все равно — как вспомню, так вздрогну...

Университетский курс философии мне вспомнился в связи с колонкой уважаемого Ф. Кохрихта, напечатанной в этом номере. Может ли машина мыслить?.. Этой теме был посвящен подготовленный мной реферат, о котором, кроме темы, я почти ничего уж и не помню. Точнее, помню всего две вещи, связанные с ним. Во-первых, благодаря тому, что между изучением диамата и истмата у меня был годичный перерыв на службу в армии (а за это время сменился и поток, и преподаватель), я ухитрился сдать тот же самый реферат второй раз!.. Во-вторых, одной из тем, затронутых в реферате, был так называемый тест Тьюринга. Его придумал в 1950 году отец информатики Алан Тьюринг для проверки, является ли компьютер разумным в человеческом смысле слова.

Тест проводится следующим образом. Судья (человек) переписывается с двумя собеседниками, один из которых — человек, другой — компьютер. Если судья не может надежно определить, кто есть кто, считается, что компьютер прошел тест. Предполагается, что каждый из собеседников стремится, чтобы человеком признали его. Чтобы сделать тест простым и универсальным, переписка сводится к обмену текстовыми сообщениями и производится через контролируемые промежуточные времени, чтобы судья не мог делать заключения исходя из скорости ответов.

По странному совпадению, несколько дней назад мне на глаза попала статья в компьютерном журнале, где рассказывалось о прошедших недавно соревнованиях программ, пытающихся пройти этот тест. Какая-то из программ, писалось в статье, получила 3-е место (бронза в этих соревнованиях присуждается наиболее человекоподобной, по мнению судей, программе). Первый же приз — за прохождение теста — так никому никогда и не был вручен...

Так что, как мне кажется, нам не стоит бояться восстания машин — одного из излюбленных голливудских сюжетов. Компьютеры еще лепечут совсем по-детски, но даже если они станут первоклассными риториками, это еще не делает их равными (не говоря уж о превосходстве) человеку. Цитируя еще одну статью из этого номера газеты, «можно научить говорить несколько слов попугая, но даже если этих слов будет много, попугай все равно будет немым, потому что не сможет говорить осмысленно, а будет всего лишь подражать человеку». А человек так и останется венцом Творения!

На этой оптимистической ноте я хотел бы закончить сегодняшнюю колонку и пожелать читателям хорошей Субботы. И — до встречи через неделю!

Цви-Гити Блиндер,  
главный редактор

Новости вкратце

**Ольмерт раскритиковал антиизраильскую резолюцию ООН**  
Премьер-министр Израиля Эхуд Ольмерт (на фото) в резкой форме раскритиковал резолюцию Генеральной ассамблеи ООН, в которой содержится требование к Израилу немедленно прекратить военные операции в секторе Газа. Об этом сообщает агентство «Франс пресс».

Ольмерт заявил, в частности, что претензии в связи с продолжающимися столкновениями в Газе следует предъявлять не ЦАГАЛа, а палестинским боевикам, которые обстреливают израильские города ракетами «кассам». Кроме того, премьер подчеркнул, что израильские силы безопасности, армия и глава Генштаба Дан Халуц пользуются полным доверием правительства.

Напомним, что 17 ноября Генассамблея ООН 156 голосами против семи приняла резолюцию, осуждающую политику Израиля в отношении Палестинской автономии. В документе, в частности, содержится требование создать специальную комиссию для расследования обстрела артиллерией ЦАГАЛа города Бейт-Ханун 8 ноября.

Проект резолюции был предложен Генассамблее Катаром. Ранее Катар внес антиизраильскую резолюцию на рассмотрение Совета Безопасности ООН, однако ее принятие было заблокировано США, которые сочли документ «несбалансированным».

Многие палестинские политики ранее заявляли, что Израиль после обстрела Бейт-Хануна не может рассчитывать на мирное урегулирование в Газе. Родственники погибших, со своей стороны, объявили о своем намерении судиться с Израилем.

Между тем обстрелы израильских городов «кассамы» с палестинской территории продолжаются ежедневно. В ночь на воскресенье 19 ноября ЦАГАЛ намеревался нанести удар по дому одного из боевиков в Газе, который, по дан-

ным израильских силовых структур, причастен к этим обстрелам, однако у дома собрался стихийный митинг, и военные отказались от операции.

Днем ранее активисты израильского движения «Анархисты против стены» захватили несколько танков и бульдозеров ЦАГАЛа. Инцидент произошел между контрольно-пропускными пунктами «Эрез» и «Карни». Анархисты заявляют, что захватили бронетехнику в знак протеста против строительства «стены безопасности» между Израилем и сектором



Газа. Леворадикалы требуют «остановить военную машину во имя людей, которых защищает армия». Одновременно из Сдерота в сторону КПП «Эрез» выехала автоколонна пацифистов. Активисты организации «Шалом ашав!» («Мир сейчас!») прикрепили к автомобилям плакат с лозунгом «Только политические переговоры остановят «кассамы».

**Ольмерт просит Переца не лезть «поперед батьки» к Аббасу**

Премьер-министр Израиля Эхуд Ольмерт уже несколько раз отклонял

просьбу министра обороны Амира Перца встретиться с председателем Палестинской администрации Махмудом Аббасом. Главный аргумент звучит так: «Никто не встретится с Аббасом прежде меня».

И все же недавно Перец вновь попросил встретиться с Аббасом из-за задержки в организации подобной встречи самого премьер-министра с лидером ПА. И вновь получил резкий отказ.

Спор возник между главой израильского правительства и министром обороны 19 ноября, после телефонной беседы Перца с Аббасом. Глава Минобороны, в частности, попросил Аббаса положить конец ракетным обстрелам южных районов Израиля со стороны сектора Газы.

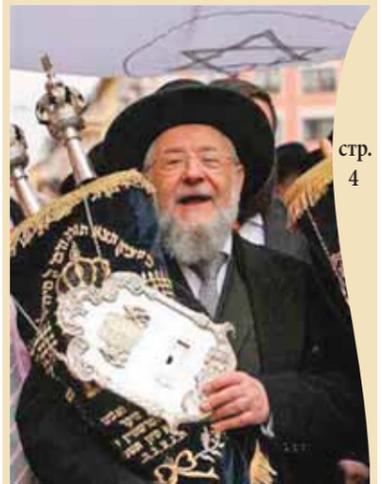
Источники в канцелярии премьер-министра обвиняют Перца в использовании «бесмысленных бесед с Аббасом» для создания себе в израильских СМИ положительного имиджа. Он также намекает в различных интервью, что Ольмерт якобы торпедирует любые шаги, направленные на то, чтобы остановить ракетные обстрелы.

Ольмерт попросил, чтобы Перец больше не вмешивался в эти проблемы, подчеркнув, что его высокопоставленные советники — Йорам Турбович и Шалом Турджеман — уже договорились о встрече со своими палестинскими коллегами Саибом Арикатом и Рафиком Хусейни. Переговоры назначены на среду, 22 ноября. «Мы сами позаботимся об этом, — довольно резко сказал Перцу Ольмерт. — Через пять минут вы перемирия не объявите. Мы должны обсудить это с министром иностранных дел. Давайте вести разговор об этом в организованной манере».

**Аббас и Ханья не смогли договориться**

На прошедших 16 ноября переговоров президент и глава правительства Палестинской автономии не смогли достичь согласия по вопросу о создании правительства национального единства, сообщает агентство «Франс пресс».

стр. 4 >>>



Гремучая смесь

В Израиле годовщина Хрустальной ночи прошла незамеченной... Но в еврейской диаспоре и, в особенности, в Германии, 68-ю годовщину этого трагического события отмечали. Да еще как. Центральным событием стало открытие новой синагоги в Мюнхене.



Есть ли еврейский роман?

15 ноября в городе Сан-Франциско происходила церемония вручения приза читательских симпатий за лучшую еврейскую книгу 2006 года. Читатели в течение года высказывали свое мнение по Интернету. Лучшей еврейской книгой в этом году назвали «Все освещено» Джонатана Сафрана Фоеера.



Как на Маразлиевской да на углу Базарной...

Всемирному клубу одесситов исполнилось 16 лет — почти столетие. Это — прекрасный повод взять интервью у директора клуба Леонида Рукмана.

ב"ה רשת בתי ספר חב"ד שע"י קרן "אור - אבנר" חב"ד ליובאוויטש

ХАБАД – это знания!

Еврейские школы и детские сады "Хабад-Ор-Авнер" рядом с вашим домом

Одесса:

-центр города т.: (048) 728-07-70

-ж/м Таирова

-ж/м Котовского т.: (048) 758-52-59

Измаил

т.: (04841) 6-88-48



При поддержке АБ "Пивденный"



На следующей неделе: Суббота, 2 декабря — глава «Вайейцей».



Зажжение свечей  
24 ноября

Исход Субботы  
25 ноября

Александрия	15:41	16:50
Ахтырка	15:27	16:39
Балта	15:57	17:05
Белая Церковь	15:48	16:59
Белгород-Днестровский	16:00	17:07
Бердичев	15:54	17:05
Бердянск	15:33	16:40
Бершадь	15:56	17:05
Богуслав	15:46	16:57
Бровары	15:43	16:55
Брянка	15:20	16:29
Винница	15:57	17:07
Геническ	15:42	16:49
Глухов	15:26	16:40
Днепродзержинск	15:35	16:44
Днепропетровск	15:33	16:42
Донецк	15:24	16:33
Желтые Воды	15:40	16:49
Житомир	15:52	17:04
Жмеринка	15:59	17:09
Запорожье	15:35	16:44
Ивано-Франковск	16:13	17:23
Измаил	16:09	17:15
Изюм	15:22	16:32
Казатин	15:54	17:04
Каменец-Подольский	16:07	17:16
Каховка	15:46	16:53
Киев	15:44	16:55
Кировоград	15:45	16:54
Коломыя	16:14	17:23
Конотоп	15:30	16:43
Коростень	15:50	17:02
Коростышев	15:51	17:02
Краснодон	15:15	16:24
Красный Луч	15:20	16:28
Кременчуг	15:38	16:48
Кривой Рог	15:42	16:51
Кролевец	15:28	16:41
Лисичанск	15:19	16:28
Лозовая	15:27	16:36
Лохвица	15:34	16:45
Лубны	15:36	16:47
Луганск	15:16	16:25
Луцк	16:03	17:15
Макеевка	15:22	16:31
Мелитополь	15:38	16:45
Могилев-Подольский	16:02	17:11
Мукачево	16:23	17:32
Нежин	15:36	16:49
Николаев	15:51	16:58
Никополь	15:39	16:47
Новая Каховка	15:46	16:53
Новгород-Сиверский	15:27	16:41
Новомосковск	15:32	16:41
Одесса	15:58	17:04
Павлоград	15:30	16:39
Первомайск	15:52	17:01
Пирятин	15:37	16:48
Пологи	15:32	16:40
Полтава	15:31	16:42
Прилуки	15:36	16:48
Ровно	16:01	17:12
Ромны	15:31	16:43
Светловодск	15:39	16:48
Севастополь	15:52	16:57
Северодонецк	15:19	16:28
Симферополь	15:49	16:54
Скадовск	15:50	16:57
Сквира	15:50	17:01
Славута	15:59	17:11
Смела	15:44	16:53
Стаханов	15:19	16:28
Сумы	15:25	16:37
Тернополь	16:07	17:18
Токмак	15:35	16:43
Тульчин	15:58	17:07
Ужгород	16:24	17:33
Умань	15:52	17:01
Харьков	15:23	16:34
Херсон	15:50	16:57
Хмельницкий	16:02	17:12
Хуст	16:22	17:30
Цюрупинск	15:49	16:56
Черкассы	15:42	16:52
Чернигов	15:37	16:50
Черновцы	16:11	17:19
Чортков	16:09	17:18
Чугуев	15:22	16:32
Шостка	15:27	16:40
Щорс	15:33	16:46

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

**Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону беицвайсов вецивону легадлик нейршель Шабос Койдеш!** (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажечь свечу в честь Святой Субботы!)

**ПОМНИТЕ**, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

*Темы, рассматриваемые в главе: Рождение Эйсав и Яакова. Эйсав продает первородство. Голод в Кнаане. Б-г является Иццоку. Иццок богатеет. Распри из-за колодецев. Авимелех заключает договор с Иццоком. Женитьба Эйсав. Иццок благословляет Яакова и Эйсав. Ненависть Эйсав. Непутственное благословение Иццока Яакову. Эйсав женится на дочери Ишмоэля.*

Недельная глава «Тойлдойс» содержит историю благословений, которыми Иццок наделил своих детей Эйсав и Яакова. Этот рассказ может служить пробным камнем нашей готовности к правильному пониманию содержания Писания. Здесь самое время еще раз подчеркнуть, что слова «правильное понимание Писания» означают не наши собственные рассуждения по поводу Писания, не понимание, которое нравится нам и является источником интеллектуального или эстетического удовлетворения, но ту и только ту интерпретация Текста, которую имел в виду сам Творец.

Если мы допустим на миг, что Тора создана человеком на определенном этапе исторического развития, т. е. является литературным памятником, отражающим определенные явления психологии нации, то мы будем немало озадачены благословением Иццока и нам не останется ничего другого, как согласиться с авторами многочисленных антисемитских изданий всех времен и народов, что желание обмануть, обхитить, урвать, взять не свое в крови у евреев и унаследованно ими у их предка Яакова, которым они так гордятся. Ведь Тора — «народный эпос» — рисует прямой мужественный образ зверолова Эйсав, кормящегося трудом своих рук, почитающего отца, который любит его честно

## ИСТОРИЯ ОДНОГО «ОБМАНА»

заработанной любовью. И рядом с ним его бездельник-братец Яаков — дармоед, предпочитающий чтение книжек и философствование всем другим занятиям, безыдейный и всегда готовый к обману молодой человек.

Давайте теперь зададим изящной концепции Торы-эпоса один маленький вопрос: чем объяснить тот факт, что евреи являются **единственным из всех народов земли**, который творчески не отредактировал свой собственный психологический портрет и не изобразил своих предков луноликими и златокудрыми идеальными героями? Ответов может быть только три:

1. Они такие законченные мерзавцы, что гордились и продолжают гордиться отвратительными «подвигами» своих предков.

2. Они все сплошь сумасшедшие вот уже три тысячи лет.

3. Они знают какую-то правду, которую содержат рассказы Торы и которая неочевидна поверхностному наблюдателю, но которую они знают и передают все эти долгие годы и за которую пошли на смерть миллионы евреев.

Что же это за правда?

Устная Тора рассказывает нам, что история благословения — это, прежде всего, история серьезного расхождения между Иццоком и Ривкой по поводу роли и возможностей благословения и по поводу действия в мире Б-жественного провидения.

Оба родителя прекрасно представляли себе характеры обоих своих сыновей. Оба они знали, что Эйсав поклоняется силе, что он весь погружен в возможности и цели этого мира, что он взял себе в жены дочерей проклятого Ханаана... Оба они знали, что Яаков — человек цельный — не отрывает уст от Б-жественного учения, что его удел — духовные миры, что он весь устремлен в будущее. Однако Иццок, чьей отличительной особенностью была приверженность Закону, считал себя обязанным благословить своего первенца, ибо считал, что благословение праведника способно изменить сущность человека.

Иццок безусловно знал о той разнице между братьями, которая проявилась в период возмужания. Он знал о нечестивости Эйсав и праведности

Яакова, но полагал, что *броха* преобразит грешника и что праведник даже в нижнем мире не нуждается в помощи Б-жественного милосердия.

Решительность же Ривки объяснялась тем пророчеством, которое сын Нояха Шем растолковал ей, еще когда она вынашивала своих детей: они будут совершенно разными, и только один из них продолжит Завет с Б-гом. Когда мальчики подросли, отпали всякие сомнения в том, кто именно станет третьим праотцом Б-жьего народа. И еще знала Ривка, что даже величайшему праведнику, чтобы устоять в этом мире, требуется Б-жественное благословение, ключом от которого владел в ту пору Иццок.

Для того чтобы Эйсав смог удостоиться благословения, Иццок послал его в поле за дичью. Благословение необходимо «заработать», и сделать это можно, только исполнив какую-либо *мицву*, например, *мицву* почитания родителей. Что останется Ривке? Уговорить Иццока было невозможно, ждать благословения и усиления (а вовсе не исправления) зла — неприемлемо. Оставалось подвергнуть испытанию прямому Яакову, его способность лгать и так добыть сокровенное отцовское благословение. Оставалось надеяться, что в ходе самого испытания Всевышний докажет Иццоку правильность Ривкиных действий.

Но существовал и третий «герой» разыгранной семейной драмы: Творец неба и земли — руководитель всех на свете замыслов. Он безусловно вел дело к тому, чтобы Яаков получил эту главную *броху*, но Он и хотел, чтобы Яаков получил ее именно в одеждах Эйсав. Так Б-г учит нас путем Своего провидения.

Душа человека спускается в нижний мир, чтобы действовать в нем, одолевая косность материи и возвышая ее. Одолевать материальное и материальность в прямом бою практически невозможно. Необходимо перехитрить силы нечистоты, которые стремятся испоганить все источники благословения, прикинуться, что мы с ними заодно, и, приблизившись, опрокинуть — сперва на время, а затем и навсегда.

Так и поступил по слову матери Яаков, и дал в наследие своему народу удивительную способность устоять в *голузе* от всех влияний Эйсав. ☞

### Мидраш рассказывает

Нетрудно себе представить, насколько велика была ненависть Эйсав к Яакову за то, что младший брат лишил его и первородства, и благословения отца! Понятно, что отныне Эйсав стал искать возможность отомстить Яакову. Правда, как ни ненавидел Эйсав Яакова, он все же не осмеливался убить его, ибо суд Шема и Эвера был суров — за убийство приговаривали к смертной казни. Тогда Эйсав решил уничтожить брата чужими руками. Он решил жениться на дочери Ишмоэля, чтобы приобрести нового союзника в борьбе против Яакова. «Я буду разжигать гнев Ишмоэля против Яакова до тех пор, пока он не убьет его, — рассуждал Эйсав. — И тогда мне будет дано право убить Ишмоэля как бы в отмщение за кровь моего брата. Таким образом, я стану наследником обеих семей!» (В будущем Эйсав действительно женится на Махалат, дочери Ишмоэля, но его план не удался — он не сможет заставить Ишмоэля убить Яакова, ибо тот умрет сразу же после того, как Эйсав обручится с его дочерью.)

Получив Б-жественное пророчество о замыслах Эйсав против Яакова, Ривка сочла разумным посоветовать Яакову на некоторое время покинуть страну.

— После всего происшедшего твой старший брат найдет утешение только в одном —

в твоей смерти. В его глазах ты уже мертв. Так вот, я хочу, чтобы ты жил, и прошу тебя — беги к моим родным в Падан-Арам, в дом Бетуэля, и оставайся там до тех пор, пока гнев твоего брата не утихнет. (В своей праведности Ривка полагала, что Эйсав со временем успокоится и простит Яакову его обман.)

На это Яаков ответил, что уйдет только с согласия отца. Тогда Ривка пошла к мужу и сказала ему: «Ханаанские дочери омерзительны мне. Если и Яаков женится на ханаанской девушке, то для чего мне жить?».

Согласившись с ее доводами, Иццок вызвал Яакова и сказал ему: «Не бери в жены дочерей ханаанцев — Анера, Эшкола или Мамрэ. Лучше иди к родне Авраама и возьми жену оттуда».

Иццок открыто благословил Яакова перед его уходом, показав, что первое благословение действительно принадлежит Яакову, несмотря на то что, давая его, он не знал, кто перед ним стоит. После второго благословения никто уже не мог сказать: «Если бы Яаков не обманул своего отца, он не получил бы благословения!». Ривка тоже благословила сына, произнеся слова из Тегилим — Псалмов (91:11): «Ибо Своим ангелам заповедает о тебе — охранять тебя на всех твоих путях».

Так как Эйсав не знал, что Яаков собирается покинуть дом родителей, он не торопился с мстителью, но это не означало, что Эйсав совершенно отказался от своих планов. Свою ненависть к Яакову он передал сыну Элифазу, так что эта ненависть вошла в устойчивую «семейную традицию» (среди потомков Эйсав такие непримиримые ненавистники евреев, как Амалек, Ага и Аман).

Мудрецы характеризуют отношение Эйсав к Яакову однозначно: «Общеизвестна *элоха* (закон Торы), что Эйсав ненавидит Яакова».

Возникает вопрос: разве можно определить некое чувство как зафиксированное раз и навсегда человеческое качество? Почему о ненависти Эйсав к Яакову мудрецы говорят как о *элохе*!

Этим определением наши мудрецы, благословенна их память, хотели показать истинную природу антисемитизма. Евреев ненавидели во все времена и на всех частях земного шара, независимо от степени их ассимиляции и адаптации к господствующей культуре. В любой стране их преследовали, независимо от того, к какому классу общества они принадлежали, чем занимались, были богаты или бедны. Значит, есть какая-то причина, на которую не влияют никакие условия, есть нечто общее,

что позволяет так долго и стойко существовать этому дикому, непостижимому явлению. Ненависть к еврейскому народу не укладывается в рамки социологических или других научных теорий. Ее происхождение можно объяснить только Б-жественными причинами, оговоренными в Торе.

Мы помним: Ривке было дано пророчество о том, что близнецы, которых она должна родить, не смогут жить вместе, и кому-то из них суждено подчиниться другому. Если один из них, Яаков, будет выполнять предназначенную ему цель — изучать Тору и верно следовать ей, то другой, Эйсав, будет находиться у него в подчинении. Если же Яаков не будет изучать Тору, то скрытая враждебность Эйсав проявится в активном антисемитизме.

Теперь ясно, что антисемитизм имеет статус *элохи*, т. е. является непреложным фактом, глубоко коренящимся в Б-жественном плане мира. Весь ход истории наглядно показывает, что, когда народ Израиля верен своей миссии, Эйсав бессилен. Соблюдение законов Торы и проявление антисемитизма со стороны окружающих народов связаны отношением причины и следствия. Таким образом, существует лишь один эффективный способ борьбы с юдофобами — постоянное изучение Торы.



### Из бесед Любавичского Ребе

ликие того поколения», среди них великан Ог, царь Башана, и цари других народов. Ог сказал с насмешкой, что он может растереть между пальцами виновника торжества. Мудрецы говорят, что в это мгновение сказал Всевышний: «Клянусь: ты еще увидишь сотни тысяч потомков этого малыша! И погибнешь ты от руки одного из них».

Это и есть суть конфликта между евреем и ми ром: в день, когда мы празднуем нашим малышам *брис-мило* или *бар-мицву*, смеется мир и говорит: мы можем растереть его между пальцами. Но Всевышний решает по-иному.

Одним из важнейших свойств Аврагама было его одиночество в этом мире. Само имя «еврей», которого он удостоился, происходит от этого свойства его личности: «Весь мир по одну сторону (*эвер*), а он — по другую». Разве может одиночка устоять в единоборстве со всем миром? Оказывается, если этот одиночка — еврей, он победит вопреки логике и законам истории.

Сказано: дела отцов — знак детям. Когда нам кажется, что мы вступаем в заведомо проигранную схватку с миром, — вспомним, что детей Аврагама никому не дано «растереть между пальцами». В этих схватках мы побеждали не раз, победим и теперь.

☆ ☆ ☆

Тора рассказывает, как жена Иццока, Ривка, родила ему двух сыновей-близнецов, Яакова и Эйсаву. От Яакова пошли

двенадцать колен, народ Израиля. А Эйсав отказался от еврейства, сделав ставку на земные блага, и стал вечным противником своего брата. Согласно нашей традиции, от Эйсаву пошли несколько могучих народов, например, римляне и немцы, подобно тому, как сводный брат Иццока, Ишмоэль, считается предком арабов.

В чем заключается различие между Эйсавом и Ишмоэлем?

Наши мудрецы говорят, что в конце концов Ишмоэль исправился и встал на путь добра. Но при этом он остался сыном рабыни и не имеет отношения к еврейству, не имеет права на наше духовное наследство. А к Эйсаву «нужно относиться как к еврею, который изменил своей вере».

Когда были похороны Яакова, то Эйсав попытался загородить вход в пещеру Махпела, где лежали другие предки еврейского народа. Один из сыновей Дана, возмущенный этим, нанес богатырский удар, и голова Эйсаву, отлетев от тела, тоже закатилась в пещеру и легла на грудь Иццока, своего отца. Почему это случилось? Ведь известно правило: «Злодея не хоронят вместе с праведниками». Всевышний настолько строго следит за этим, что однажды даже совершил чудо воскрешения из мертвых, чтобы удалить тело лжепророка, которого похоронили рядом с пророком Элишей...

Ответ таков: Эйсав является злодеем только благодаря своему телу, где жи-

вотное начало настолько сильно, что гасит все добрые импульсы. Но как только «голова», то есть душа и разум, отделены от тела, их покидает злодейство.

Ицхок знал о скрытом добре, которое живет в его сыне, и пытался извлечь его наружу, дав Эйсаву благословение. Но правда заключается в том, что только Яакову дано очистить и вынуть из нечистой оболочки душу брата, приняв его в свой дом, в свой народ. На это намекает комментатор Хида: «Геры приходят в еврейство из Эйсаву, но не из Ишмоэля». И действительно, величайшие мудрецы Торы, такие как Шмайя и Авталион, Онкелос, рабби Меир, являются потомками Эйсаву. Расставшись с «телом», то есть со своей прежней средой, они обнаружили свои душевные сокровища во всем их богатстве.

Чему нас учит история с головой Эйсаву? Здесь действует принцип *каль во-хой-мер*, «тем более». Уж если «голова Эйсаву» нашла свой путь в еврейство, то тем более это относится к настоящим евреям, которые временно отошли от Торы или вообще не знают о ее заповедях.

Общаясь с евреем (с любим!), нужно помнить, что в душе его навечно отпечатаны десять заповедей, первая из которых начинается со слов: «Я — Всевышний, Б-г ваш...». Как найти дорогу к такому еврею? Вот рецепт: не нужно смотреть на его «тело» — на образ жизни, на поступки и даже на мысли, которые он высказывает. Глядя на еврея, помни, какая у него голова...

Недельная глава начинается словами: «Вот родословие (*тойлдойс*) Иццока, сына Аврагама». Слово *тойлдойс* можно перевести двумя способами: «дети, потомство» или «добрые дела». Иными словами, первую фразу главы можно истолковать так: «Благодаря чему удостоился Ицхок потомства и добрых дел? Благодаря заслугам Аврагама, отца его».

Секрет духовного совершенства Иццока скрыт в воспитании, полученном им в доме отца. Воспитание это началось с рождением Иццока: он был первым ребенком, обрезанным на восьмой день после рождения. Более того, он был первым ребенком, принявшим ответственность за исполнение заповедей в возрасте 13 лет (*бар-мицва*).

Сказано в мидрашах, что на трапезе в честь Иццока присутствовали все «ве-

### О Мошиахе и Избавлении

Недельная глава начинается словами: «И это порождения Иццока сына Аврагама, Аврагам родил Иццока» (Брейшис, 25: 19). Одно из объяснений бросающегося в глаза повторения в этом стихе одной и той же, на первый взгляд, мысли приводится в Талмуде: «С точки зрения природы, Аврагам не мог [в таком возрасте] родить ребенка, поэтому злословили народы мира, что не он родил Иццока. Что сделал Всевышний? Придал Он лицу Иццока полное подобие лицу Аврагама, и все увидели, что Аврагам родил Иццока».

«Народы мира» не спорили, что Аврагам может породить «сыновей в духовном смысле» — совершать добрые дела и так далее. Однако они не могли поверить, что Аврагам силой своей великой веры в то, что выше природы, может родить сына в самом простом материальном смысле этих слов. Когда же у Аврагама родился сын, все народы убедились, что не только душа еврея, а и его тело не находятся под властью ограничений природы.

В свете этого становится понятным то, что сказал предыдущий Любавичский Ребе, рабби Йосеф-Ицхок Шнеерсон на перроне вокзала, уезжая в ссылку (куда его отправлял коммунистический режим). Тогда, прощаясь с хасидами, провожавшими его, он сказал: «Пусть знают все народы, что только тела наши брошены в изгнание и отданы на порабощение царствам, однако души наши не в изгнании и не отданы на порабощение! Во всем, что касается нашей религии — Торы, заповедей и обычаев Израиля, — нет над нами никакой власти!».

На первый взгляд, эти слова нуждаются в объяснении: какая польза в знании о том, что душа не находится в изгнании, когда находится под гнетом изгнания наше тело, лишь с помощью которого мы можем выполнять и распространять Тору и ее заповеди!?

История, произошедшая с Аврагамом, учит нас тому, что когда еврей раскрывает внутри себя надприродные силы, Б-жественность пронизывает сущность его души и начинает светить так-

же и в его материальном теле. Также тело поднимается над природой мира, и тогда не может никакая сила изгнания устоять перед ним.

☆ ☆ ☆

Сказано в недельной главе: «И выросли юноши, и стал Эйсав человеком, знающим ловлю» (Брейшис, 25: 27). Комментирует Раши: «Знающим ловлю — [знающим, как] ловить и обманывать отца... [показывая,] будто интересуется детальным выполнением заповедей».

Одной из причин того, что наше изгнание длится намного дольше изгнаний предыдущих, является то, что в нем нам приходится бороться со «скрытым злом».

Зло бывает двух типов: открытое зло — то, что с первого взгляда предстает как зло, с таким злом бороться легче; скрытое зло — зло неочевидное, то, что иной раз можно принять и за добро. Война с таким злом — очень трудное дело, поскольку сначала мы должны наверняка убедиться в том, что это именно зло, и только потом становится возможным его исправить.

В этом выражается разница между прошедшими изгнаниями и изгнанием нынешним. В прежних изгнаниях зло, с которым сталкивались евреи, было открытым. Злодей не стеснялся своих поступков, и за короткое время изгнания его было возможно победить. В сегодняшнем изгнании злодей скрывает свои грехи и не выставляет их напоказ. Он прикидывается праведником, продолжая втайне творить злые дела. Решить проблему с подобным лицемерием нелегко...

Эйсав является символом лицемерия. За пределами дома своего отца Иццока он делал все, чего желала его душа, и в то же время из раза в раз подходил к отцу с вопросами, касающимися деталей еврейского Закона. Лицемерие — сокрытие зла — сущность Эйсаву, и по его имени называется наше изгнание *голуc Эдом* («эдомское Изгнание») — как написано: «Эйсав — отец Эдома».

Но именно в результате исправления скрытого зла мы достигнем исполнения обещания: «Поднимутся освобождающие на гору Цион, судить гору Эйсаву, и будет Всевышнему царство!».

## בראשית

**«Два племени из чрева твоего... выйдут».**

Еврей отличается от нееврея во всем. И даже то, что объединяет всех людей и даже все живые существа (еда), у еврея ограничено особыми правилами. Разделение начинается «от чрева».

☆ ☆ ☆

**«...Яков сказал: «Продай же мне... свое первородство».**

При первом знакомстве с рассказом о покупке первородства поведение Яакова представляется нечестным и вызывает неприязнь. Но при более внимательном прочтении мы замечаем, что первородство, которым так дорожит Яаков, вызывает у Эйсаву насмешку и пренебрежение. Можно догадаться, что речь идет не о праве на получение большей доли наследства, которое останется после смерти отца, а о чисто духовных ценностях. Действительно, в те времена первородный сын становился духовным наследником, что, в частности, выражалось в обязанности приносить жертвы за всю семью. Яаков догадывался, что Эйсав был бы рад избавиться от обязанностей первородного сына. Предлагая уступить ему первородство, Яаков не предполагал, что чечевичная похлебка сыграет решающую роль в принятии решения. Он хотел лишь убедиться в том, что первородство в глазах Эйсаву не стоит дорого. Имущество и власть не интересовали Яакова, он всегда был готов отдать значительную часть имущества Эйсаву.

### Хасидские майсы

#### Зуся-биндюжник

Все в Бердичеве звали его Зуся-биндюжник. Кажется, лучше этого имени для него было не найти: неуклюжее, крупное, рыхлое тело, неряшливая «грубая» одежда. Весь его мир и все его интересы ограничивались телегой, кобылой, кормом для нее, дегтем для колес.

И все же, было в нем что-то, что отличало его от других горожан: он был необычайно добр. Нет у пассажира нужной суммы денег, поворчит на него Зуся и отпустит. А уже дома тот с удивлением обнаружит в кармане пару монет. И никогда не догадается, что это ворчливый возница ухитрился ему в карман деньги подложить. Зуся знал наперечет вдов и сирот в округе и частенько совершал «налеты» на их дворы: там — оставит вязанку дров, там — бидон молока, положит у двери старый, но еще крепкий тулуп, валенки.

И хотя жизнь Зуси была проста и полна добрых дел, в душе его не было покоя: он хотел учить Тору. Хорошенькое дело! В сорок лет стать посмешищем для мальчишек в *бейс-мидраше*? А кто будет кормить семью? Одно было у Зуси утеше-

ние: в субботу он, незамеченный прихожанами синагоги, забивался в дальний угол и слушал. В большой синагоге было несколько групп прихожан, у каждой из которых был свой недельный *шуур* — урок. Одни занимались изучением Талмуда с Раши и Тосфос, другие, кто попроще, читали сборник талмудических преданий «Эйн Яаков». Ремесленники учили законы по «Шулхан оруху», а те, кто и в этом не мог разобраться, читали Тору с комментариями Раши.

Зуся, понятное дело, не мог участвовать в сложных уроках. Но и в самой последней группе, среди «невежд», не было ему места, даже перевод Раши на идиш был ему не по силам. Потому и старался Зуся пристроиться в углу, за книжными полками. Оттуда, незаметный для окружающих, он и слушал урок.

Однажды в город приехал рабби Цадок га-Коген, ученик рабби Мордехая-Йосефа из Избицы. В ту же неделю гостил в городе знаменитый богач рабби Липа из Варшавы. За третьей субботней трапезой стал рабби Цадок уговаривать богача построить на свои деньги в Бердичеве еврейскую больницу. Прямо отказать Липа не смог, поэтому предложил рабби Цадоку такое условие: «Бердичев — город покойного рабби Леви-Иццока, защитника евреев. Если найдется здесь раввин, достойный его памяти, такой, что сумеет самые нелестные слова о евреях превратить в похвалу им, я тут же дам деньги на больницу». Посмотрели в недельную главу, нашли подходящую фразу: «Бунтовщиками были вы со Всевышним». Нахмурился рабби Цадок, смотрит на завсегдадатаев синагоги, а те словно онемели. Как такую фразу истолкуешь к добру?!

— Чтобы толковать по-доброму, надо быть самому добрым. Тут ученость не поможет, — пробормотал себе под нос рабби Цадок.

И тут из своего угла вышел Зуся и сказал, заикаясь от волнения:

— Не сказано в Торе: «Бунтовщиками были вы **против** Всевышнего», а сказано: «Бунтовщиками были вы **со** Всевышним». Еврей, даже если он бунтует, остается со Всевышним...

Этими словами купил Зуся для бердичевских бедняков новую больницу. ☺



Давид Шехтер

В Израиле годовщина Хрустальной ночи прошла незамеченной. Израильский истеблишмент слишком занят своими проблемами, чтобы вспоминать о делах давно минувших дней. Но в еврейской диаспоре и, особенно, в Германии, 68-ю годовщину этого трагического события отмечали. Да еще как. Центральным событием стало открытие новой синагоги в Мюнхене. Местная мэрия старалась и вложила в строительство ни много ни мало, а 57 миллионов евро. Синагогу не восстановили, поскольку на месте старой, которую нацисты сожгли в 1938 году, уже давно высятся другое здание. Но городские власти проявили рвение и отыскали в центре города, где земля буквально на вес золота, подходящий участок, находящийся на расстоянии нескольких улиц от уничтоженной синагоги. Открывали новое здание торжественно, с участием не только руководства муниципалитета и общины, но и почетных гостей из-за границы, среди которых был и бывший главный раввин Израиля Исроэль-Меир Лау.

Я недавно побывал в Мюнхене, и не мог не впечатлиться от размаха деятельности местной общины, насчитывающей 8 тысяч человек. Особое впечатление произвело максимально положительное отношение к ней как муниципальных властей, так и, на первый взгляд, местного населения. Подтверждением тому был даже флейтист на кафедральной площади, который, увидев мою типичную физиономию, сразу же заиграл «Ба мир бисту шейн».

Но еще больше впечатление произвело количество мужчин и женщин в традиционных исламских одеяниях. «Да это же турки, они у нас мирные», — попытался успокоить меня местный еврей. Но я, наученный израильским опытом, не мог все же отнестись с полным безразличием и беззаботностью к борющимся мужчинам в галабах, сопровождаемым женщинами в паранджах. Исламские фундаменталисты активно работают в Германии и, хотя до сих пор их деятельность носила в основном религиозно-общественный характер, нам прекрасно известно, что исламские

## ГРЕМУЧАЯ СМЕСЬ

религиозные организации являются теплицами террора. Но, как показал последний опрос, проведенный в Германии, тревогу должны вызывать далеко не только исламисты, но и настроения самих немцев.

Этот опрос, с помощью фонда Эберта, провели сотрудники Лейпцигского университета среди 4900 граждан страны, проживающих как в западных землях, так и на территории бывшей ГДР. В соответствии с результатами опроса, 17,8% опрошенных считают, что еврейская община страны обладает не соответствующим количеством ее членом влиянием на экономику и общественную жизнь Германии... Адольф Гитлер начинал свой путь в мюнхенских пивных именно с этого утверждения, которое стало главным гвоздем его



Синагога в Мюнхене. Справа — церемония внесения в нее Свитков Торы

идеологии и постепенно было признано большинством населения Германии. «Мы с удивлением выяснили, что, в отличие от общепринятой точки зрения, правоэкстремистскими взглядами обладают не только молодые люди, но многие пенсионеры и люди среднего возраста», — заявили организаторы опроса Альмер Брехлер и Оливер Декер.

14,8% респондентов ответили, что немцы по природе своей лучше других народов, а 8% заявили, что описания преступлений нацистов слишком преувеличены. Уровень ксенофобии среди немцев также высок — 26,7% негативно относятся к иностранцам, проживающим в Германии, а треть опрошенных утвердительно ответила на вопрос: «Считаете ли вы, что иностранцы приезжают в Германию только для того, чтобы воспользоваться

социальными льготами?». В районах бывшей ГДР на этот вопрос дали положительный ответ 43,8% респондентов.

Тот, кто не знаком с германскими реалиями, не совсем понимает, кого имели в виду респонденты. Подавляющее большинство иностранных рабочих в Германии действительно работают, причем в самых грязных и низкооплачиваемых местах. Их жены, сидящие дома с детьми, почти не пользуются социальными льготами. А вот подавляющее большинство советских евреев и членов их семей, попавших в Германию за последние десять лет, получив статус контингентного беженца, не работало ни одного дня и не намерено этого делать. Руководители еврейских общин, с



которыми я в свое время неоднократно встречался по долгу службы, будучи ответственным за работу с русскоязычными евреями в министерстве по связям с диаспорой, не раз с горечью приводили мне такую статистику — около 80% этих беженцев являются нетрудоспособными, из оставшихся 20% работают менее четверти, а по специальности — вообще считанные единицы. А ведь речь идет вовсе не о маленькой общине — приехавших по еврейской линии сегодня в Германии насчитывается около 300 тысяч человек. Такое число получателей социальной помощи оказалось велико даже для богатой Германии. Тем более в период, когда объединенная Германия никак не может вырваться из экономического кризиса, а

уровень безработицы в районах бывшей ГДР достигает 18–29 процентов.

Конечно, не стоит пока впадать в панику. Большинство немцев все еще испытывает глубокое раскаяние в связи с Катастрофой. Федеральное правительство делает все возможное, чтобы существующие в стране еврейские общины чувствовали себя как можно комфортнее. За федеральный счет отремонтированы и восстановлены десятки синагог. Существующие общины получают государственное финансирование, позволяющее им не только содержать безвозмездно возвращенные синагоги и общественные здания в идеальном порядке, но и осуществлять разнообразную общинную деятельность. Еврейские дети, занимающиеся в немецких школах, имеют право на два часа в неделю так называемого «религиона». То есть занятий по иудаизму, проводимых представителем общины. Во внешней политике федеральное правительство стабильно занимает произраильские позиции, которые находят свое выражение в поддержке Израиля в ООН и других международных организациях. Правительство Германии оказывает Израилю и военную помощь.

Так, после первой войны в Персидском заливе, оно построило и безвозмездно передало израильскому ВМФ две подводные лодки «Дельфин». Израиль оборудовал на них установки для запуска ракет и эти лодки стали основой того, что называют «оружием второго удара». По опубликованной в зарубежных СМИ информации, ракеты, установленные на «Дельфинах», несут ядерные боеголовки и способны, в случае атаки на Израиль неконвенциональным оружием, превратить города агрессора в дымящиеся пепелища. В настоящее время на верфях Германии завершается строительство еще двух лодок этого типа, которые также будут переданы Израилю.

На первый взгляд причин для беспокойства нет. И, тем не менее, опубликованный несколько дней назад опрос общественного мнения, не может не вызвать тревоги. Сочетание нескольких миллионов мусульман, проживающих в Германии, с усиливающимися ксенофобскими настроениями среди немцев может оказаться гремучей смесью. И жертвами такой смеси в первую очередь окажутся евреи. ☞

### Новости вкратце

«<<< стр. 1

По словам источника в руководстве автономии, «переговоры были неудачными, но они продолжатся».

В течение нескольких предшествующих дней Аббас и Хания сообщали о том, что близки к достижению соглашения.

Предыдущее соглашение о создании единого правительства между руководством ФАТХа и ХАМАСа было достигнуто в сентябре. Однако почти сразу оно было разорвано из-за того, что ХАМАС отказался признать Израиль и отказаться от вооруженной борьбы с ним. Напомним также, что 14 ноября представитель ХАМАСа заявил, что движение никогда не поддержит правительство, которое объявит о признании Израиля.

#### ХАМАС модернизирует свой ракетный арсенал

Представитель «Бригады Изеддина аль-Кассамы», вооруженного крыла ХАМАСа, заявил, что его организация работает над созданием нового поколения ракет и над модернизацией ракет и противотанкового оружия.

В своем заявлении представитель террористической группировки Абу Обейда также предостерег руководство ЦАГАЛа и министра обороны Израиля Амира Переца от проведения любых военных операций на территории сектора Газы. «Мы усилили ракетные объекты израильских населенных пунктов, которые находятся в пределах досягаемости наших ракет в качестве возмездия за любую агрессию Израиля», — сказал Обейда.

#### Иран спонсировал палестинцев 120 миллионами

Иран оказал палестинскому правительству финансовую помощь в размере

120 миллионов долларов, сообщается на сайте израильской газеты «Гаарец». Газете об этом стало известно 16 ноября от министра иностранных дел ПА Махмуда аль-Захара. По его словам, Иран обещал продолжить оказание денежной помощи правительству автономии.

В апреле 2006 года Тегеран заявлял о своем намерении предоставить Палестинскому правительству помощь в размере 50 миллионов долларов для возмещения потерь, понесенных автономией после прекращения финансирования со стороны западных стран.

Напомним, что решение прекратить финансовую помощь Палестинской автономии было принято США и странами Евросоюза в начале 2006 года после того, как на парламентских выборах в автономии победило движение ХАМАС. Руководство ведущих западных стран до сих пор отказывается идти на контакт с ХАМАСом из-за того, что движение не признает Израиль и не хочет отказываться от борьбы с ним. Однако многие арабские страны продолжили оказывать денежную помощь Палестине.

#### Арабы хотят мирного саммита

Арабская лига призвала провести мирный саммит с участием Израиля и при посредничестве ООН. Министры иностранных дел арабских стран, которые собрались на экстренную конференцию в Каире, выпустили резолюцию, направленную на то, чтобы попытаться втянуть Израиль, а также постоянных членов Совета Безопасности ООН в мирные переговоры на основе территориальных уступок.

#### ЦАГАЛ использовал в Ливане кассетные бомбы вопреки приказу

В ходе летней ливано-израильской войны Армия обороны Израиля исполь-

зовала кассетные бомбы несмотря на запрещающий приказ, изданный главой генштаба Даном Халуцем, сообщает агентство «Франс пресс». Об этом свидетельствуют результаты расследования, некоторые детали которого были обнародованы израильским телевидением. В телесюжете не уточнялось, носил ли запрет на использование боеприпасов этого типа общий характер, или он касался только войны в Ливане.

Каждая кассетная бомба содержит несколько сотен суббоеприпасов, которые при разрыве основного снаряда разлетаются на большое расстояние. При этом, по данным экспертов ООН, примерно 40 процентов суббоеприпасов сразу не разрываются, превращаясь, таким образом, в противопехотные мины, на которых гибнут в том числе и мирные жители.

Так, по данным агентства «Франс пресс», за все время боевых действий в Ливане 23 человека погибли и 136 были ранены после того, как случайно наступили или другим образом коснулись неразорвавшихся кассетных суббоеприпасов.

Всего ВВС Израиля сбросили на Ливан несколько тысяч бомб этого типа.

Ранее сообщалось, что Израиль использовал в Ливане и другие запрещенные международным правом боеприпасы, такие, например, как зажигательные снаряды, начиненные фосфором.

#### Израиль натравит на террористов «шершня-убийцу»

Израиль намерен использовать нанотехнологии с целью создания летающего робота, способного преследовать, фотографировать и уничтожать цели, сообщает «Рейтер». Робот, размеры которого не бу-

дут превышать размеры реального насекомого, получил название «bionic hornet» («шершень-киборг»). Его задача — поражать террористов, находящихся в труднодоступных местах, например, расчеты пусковых установок реактивных снарядов, маскирующиеся в жилых кварталах.

«Летающий робот» — одна из группы разработок израильских инженеров, предназначенных для борьбы с террористами. Среди других перспективных разработок можно назвать биомеханические перчатки, увеличивающие физическую силу человека, и миниатюрные сенсоры для обнаружения в толпе террористов-самоубийц с взрывчаткой.

#### Сомалийцы помогли «Хизбалле»

Агентство «Рейтер» сообщило 13 ноября о секретном документе ООН, в котором говорится, что исламские боевики приезжали из Сомали, чтобы бороться в одних рядах с «Хизбаллой» во время недавней войны. Эти их усилия Иран и Сирия компенсировали тренировками и оружием.

#### Рост антиеврейских преступлений в Нью-Йорке

Департамент нью-йоркской полиции сообщил о росте в городе преступлений, совершенных на почве ненависти к евреям. Еврейский еженедельник «Нью-Йорк джуиш уик» со ссылкой на специальный отдел по расследованию уголовных преступлений в департаменте городской полиции сообщает, что в этом году в Нью-Йорке произошло 95 антисемитских инцидентов. Это на 28% больше, чем за тот же период прошлого года.

#### Вынесен приговор сербским неонацистам

Пятнадцать неонацистов в Сербии получили разные наказания — от услов-

ных до трех месяцев и года в тюрьме — за попытку срыва в прошлом году памятной церемонии, посвященной «Хрустальной ночи» (когда в ночь на 9 ноября 1938 года нацисты напали на еврейские дома, предприятия и синагоги Германии и некоторых районов Австрии).

«Этот приговор должен стать уроком на будущее, чтобы ничего подобного не повторилось», — цитирует агентство «Ассошиэтед пресс» слова председателя суда.

#### Швеция выступает за охрану еврейских граждан

Новое шведское правительство согласилось помочь в финансировании охраны еврейских общин, которые долгие годы пытались добиться помощи в охране от предыдущего правительства, во главе которого стояли социалисты. Шведские евреи все чаще становятся жертвами антисемитских нападений в основном со стороны шведских арабов, сообщили источники в общине.

После того, как в стране более десятилетия правила социалисты, в сентябре к власти пришел альянс консервативных политиков во главе с Умеренной партией. А уже через месяц кабинет пообещал покрыть 424 тыс. долларов из 707 тысяч, которые община тратит на охраняемые мероприятия. Ожидается, что это решение правительства будет утверждено в следующем месяце.

«Совместное финансирование — это символ, он означает, что правительство относится к нам со всей серьезностью», — сказал Андрес Карлберг, глава еврейской общины Гетеборга.

В Швеции живет 400 тыс. мусульман и 20 тыс. евреев — преимущественно в Стокгольме, Мальме и Гетеборге.

## Отставки и прочие проблемы

Роман Ратнер

Под разногласий аккомпанемент израильских СМИ закончилась военная карьера одного из самых амбициозных бригадных генералов ЦАГАЛа Галя Гирша. Казалось, что на пути, который наметил себе Гирш, — к креслу начальника Генерального штаба — не было никаких особых помех. Да вот незадача: началась Вторая ливанская война. Два похищенных резервиста и «победа» в Южном Ливане перечеркнули все надежды бригадного генерала.

Как утверждает отчет комиссии генерала запаса Альмога, бригадный генерал Гирш не смог организовать охрану северной границы должным образом. Все забыли, что еще в 2000 году, после похищения троих солдат «Хизбаллой», комиссия под руководством генерал-майора запаса Йоиси Пеледа дала конкретные рекомендации по изменению системы охраны границы и предотвращению похищений солдат. Однако ничего из этих рекомендаций в период с 2000 по 2005 год не было реализовано. А Галь Гирш стал командиром дивизии только в октябре 2005 года.

Все военные обозреватели отмечают тот факт, что Гирш отдал все необходимые приказы, а его подчиненные их попросту не выполнили. Вот так взяли — и проигнорировали приказы командира дивизии. Почему? Да потому, что все знали: выполнение этих приказов никто проверять не будет. К сожалению, так сложилось: отсутствие исполнительской дисциплины — норма для ЦАГАЛа.

Подумаешь, не обеспечили боеготовность подразделений! Там вообще были резервисты, которые забыли о том, что такое дисциплина в день своего увольнения со срочной службы (правда, есть сомнения в том, что они вообще знали, что такое воинская дисциплина). Как такое могло произойти в частях, которые постоянно находятся в состоянии повышенной боевой готовности? И возможно ли говорить о какой-то боевой готовности, когда игнорируются приказы командиров всех уровней?

Не думаю, что во всем этом вина только Галя Гирша. Он — часть системы, которая постоянно наступает на одни и те же грабли, не делая из этого должных выводов.

## Информационная война

## БЕЙТ-ХАНУН: ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ

Менахем Рахат

Израильские левые празднуют на крови — как иначе назвать обличительную кампанию, развернутую ими после ошибочного обстрела израильской армией Бейт-Хануна? Все газеты полны нападениями левых на израильскую армию, в результате роковой ошибки которой погибли 19 палестинцев, и на правительство, поспешившее за этот обстрел извиниться.

В самом деле, правительство, чуть ли не традиционно уже, принесло извинения за непреднамеренные действия армии и объяснило, что речь идет о технической ошибке компьютера, отвечающего за наведение артиллерийских орудий, а на деле этот обстрел был призван прекратить шквал ракет «кассам» на Сдерот, Ашкелон и ряд поселений Западного Негева. Собственно, это и возмутило левых, которые почему-то не протестуют и не выступают в прессе с гневными отповедями, когда израильтяне погибают от рук целенаправленно действующих палестинских террористов.

Когда удар наносится по невинным и безоружным жителям Израиля, палестинцы реагируют однозначно: они не только не извиняются, но и прыгают от радости на крышах домов,

## СЛОВО В ЗАЩИТУ ГЕНЕРАЛА

Наш премьер во всеуслышание утверждает, что войну ЦАГАЛ выиграл. Тогда за что наказали Галя Гирша? Нет никакого сомнения в том, что бывший командир 91-й дивизии должен нести ответственность за похищение солдат 12 июля, но он не виноват в том, что Израиль так «победоносно» проиграл войну «Хизбалле». За этот позорный факт нашей истории обязаны ответить Эхуд Барак, Биньямин Нетаньягу, Ариэль Шарон и Эхуд Ольмерт (бывшие и нынешний премьер-министры), а также все начальники Генерального штаба ЦАГАЛа, занимавшие этот пост с 2000 по 2006 год.

Но эти «небожители» высоко, и израильской Фемиде до них не дотянуться, а бригадный генерал Гирш — вот он, под рукой, и вполне подходит на роль «козла



Генерал Гирш приветствует премьера Э. Ольмерта на одной из армейских баз на севере Израиля. Октябрь 2006 г.

отпущения» за политические и военные просчеты бывших и нынешних премьеров и начальников Генштаба.

Мы живем в уникальной стране, где снайперов обучают четыре недели, лейтенантов — шесть-восемь месяцев, а командиров дивизий вообще не учат. Академий они не заканчивают — так, пару-тройку краткосрочных повышений квалификации — и получай дивизию! Ни в одной стране нет такого отношения к подготовке старших офицеров. И в этом тоже нет вины бригадного генерала Гирша.

Если государство не считает необходимым давать своим генералам глубокие теоретические знания, учить комдивов оперативному искусству, стратегии и управлению войсками, то оно не должно ждать от них

других результатов, кроме тех, которые мы все видели во Второй ливанской войне.

Как можно было направить генерала, не учившегося в военной академии, на самый сложный участок военных действий и дать ему в подчинение девять бригад? Кто до этого додумался?

В ситуации, когда правительство отказалось создать государственную комиссию по расследованию обстоятельств войны, выводы внутренних армейских комиссий будут вызывать очень много вопросов. И в первую очередь возникает вопрос о легитимности этих комиссий, так как они назначаются тем должностным лицом, чья деятельность во время войны должна стать предметом детального расследования.

Не удивительно, что комиссия генерала запаса Альмога нашла множество нарушений и недостатков в работе командования 91-й дивизии, но эти нарушения и недостатки не уникальны. Выводы комиссии, расследовавшей обстоятельства похищения Гилада Шалита, во многом являются калькой с того, что произошло на севере. Понятно, что проблема не в том или ином генерале, проблема — в системном кризисе всей армии в целом. Этот кризис охватил все составляющие армейской системы, и выходить из него надо, решая проблему в комплексе, а не отставками командиров различного уровня.

Кроме того, если быть до конца честными и принципиальными, то надо было уволить и бывшего командующего дивизией «Газа». Ведь он виноват в похищении Гилада Шалита точно так же, как Гирш виноват в похищении Эльдада Регева и Эхуда Гольдвассера. Однако генерал Кохави уехал учиться в военную академию, а Гирш ушел в отставку.

Бригадный генерал Галь Гирш является частью системы, которая безжалостно отсекает тех, кто ей по той или иной причине негоден или неудобен. Сегодня пришло его время. Кто следующий?..

Информационное агентство «Курсор-Инфо» (Израиль)  
Автор — бывший офицер Советской армии. В Израиле создал добровольческий «Батальон «Алия», который принимал участие в боевых действиях в Газе



Давид Кон, журналист (Израиль)

## Преступление по-израильски

В Израиле совершено страшное преступление. Жуткое, леденящее душу. Циничное и наглое. Подрывающее устои и граничащее с государственной изменой. Преступление, за которое... Но давайте все по порядку.

На южный израильский городок Сдерот дождем продолжают сыпаться палестинские ракеты. Нет-нет, это пока еще не то преступление, о котором я говорю, это, увы, повседневная действительность... Так вот — ракеты сыплются. Пока они «только» наносили небольшой материальный ущерб, но не приводили к человеческим жертвам, на них никто особо внимания не обращал. Сдеротцы, конечно, протестовали, требовали. Но кто станет слушать каких-то там жителей какого-то маленького городка, тем более задолго до выборов...!

Терпение города лопнуло, когда очередной обстрел унес жизнь 57-летней Фаины Слуцкер. Правительство вновь выступило с воинственными заявлениями, но премьер-министр Эхуд Ольмерт тут же оговорился, что он против расширения операции в секторе Газы. И тогда уставшие от обещаний и болтовни жители городка решили спасти себя своими силами. Глава городского родительского комитета Батья Кетер обратилась к бизнесменам с просьбой вывезти из города детей. Первым на эту просьбу, на этот крик о помощи отреагировал Аркадий Гайдамак. Он дал согласие оплатить недельное пребывание нескольких сотен детей Сдерота в Эйлате. Вот это и есть то самое леденящее душу кровью преступление, о котором я хотел рассказать. Циничное и наглое. Подрывающее устои...

Первым отреагировал на выходку миллиардера министр обороны Амир Перец. Тот самый, который в Ливане всячески сдерживал армию, а затем распорядился вывести войска из Газы в самый разгар операции по уничтожению террористов. Я приведу цитату: «Израиль не позволит филантропам брать на себя задачу по спасению граждан». Это, напомним, сказал не комический персонаж новогоднего спектакля, а министр обороны. И тут же добавил, что как еврей считает своей обязанностью помочь жителям Сдерота. Правда, министр не уточнил, почему же эту свою обязанность он до сих пор не выполнил.

«Мы подготовим организованный и скоординированный план, как облегчить жизнь граждан таким образом, чтобы им не приходилось стучать в двери филантропов», — сказал далее министр. Красиво сказано, согласитесь. Но в этой фразе есть два «но». Первое — организованные и скоординированные планы в Израиле готовятся месяцами, а жители Сдерота гибнут сегодня. И второе: оказывается министр обороны собирается подготовить не план атаки на террористов, а план облегчения жизни жителям Сдерота. Может быть, Амир Перец забыл, что он министр обороны, а не министр по облегчениям?..

Под статью своему лидеру выступили и депутаты от его партии Авода. Депутат Шели Яхимович в радиоинтервью заявила: «Пусть Гайдамак не думает, что весь Израиль принадлежит ему». Гайдамак вообще-то ничего подобного про страну не говорил. Но, как утверждает поговорка, «на воре шапка горит». Шели Яхимович одной фразой сказала все, что ее заботит. Ей наплевать на жителей Сдерота в частности и на жителей страны в целом. Ей важно только одно — кому будет «принадлежать Израиль», то есть, кто будет контролировать власть.

Цинизм израильских политиков начинает зашкаливать по мере того, как проваливается одна правительственная программа за другой. Ошибка следует за ошибкой, одна другой тяжелее, но политики не спешат признавать их. Они предпочитают лгать и атаковать тех, кто оказывает совершенно реальную помощь совершенно реальным людям. Я не знаю, есть ли у Аркадия Гайдамака идея пойти в политику, стать депутатом, министром, президентом. И, честно говоря, не хочу знать. Помощь, которую он оказал сегодня жителям Сдерота, а во время войны — жителям Севера, заслуживает только одного — благодарности. А не порицания и не глупых и нелепых нападок. Какими бы политическими идеями эти нападки не были вызваны.



Разрушенный дом в Бейт-Хануне

твенных корреспондентов на территории Палестинской автономии. Ее авторы, израильтяне во всех отношениях, очень любят рассказывать в своих статьях о страданиях палестинцев — о разрушенных домах и дорогах, об антисанитарных условиях, об отсутствии работы, о низких зарплатах, о проблемах медицины и образования. Но только они не упоминают,

что же является настоящим источником этих страданий — террористический режим, который получает миллиарды долларов спонсорской помощи, но тратит их не на нужды гражданского населения, а на оружие и боеприпасы. Режим, который занимается пропагандой и подстрекательством, подставляет палестинских детей под пули и использует женщин в качестве смертниц.

На страницах левой прессы — тысячи слов в защиту палестинцев и ни одного слова об истинной причине нынешнего конфликта: обстреле еврейских поселений, который ведется со стороны все того же Бейт-Хануна. И если в поле зрения этих СМИ и оказывается израильское правительство, то только в качестве виновника всех бед, регулярно нарушающего границы, не дающего развиваться палестинской экономике и инфраструктуре, запрещающего жителям Газы навещать родственников в Иорданской долине, и так далее...

Не извиняться должно израильское правительство, а разьяснять причины стрельбы. Вроде бы дать профессиональные объяснения в наш век высоких технологий, телевидения и Интернета, не является проблемой. Однако для начала Израиль должен уяснить, что в нынешнее время исход войны решается не только на поле боя, не только арестами подозреваемых или точечными ликвидациями,

стр. 19 >>>

Нехама Шварц, журналист (США)



### Вторая ласточка ислама в Конгрессе

Не успел отгреметь салют в честь победы Демократической партии на выборах, как наступили трудовые будни. И чернокожий конгрессмен Джон Конирс представил резолюцию № 288, призывающую наказывать за критику ислама. Конирс уже прославился своей безответственностью и слепой ненавистью: 17 июня 2005 г. он устроил пародийное «слушание» по поводу импичмента президенту США Джорджу Бушу. Один из свидетелей, бывший аналитик из ЦРУ, заявил, что Буш ведет войну в Ираке для установления господства США и Израиля над всем миром, его поддержал конгрессмен-демократ Джеймс Моран. Ранее Конирс проводил «слушания» в Нью-Йорке по поводу жестокости полиции в отношении чернокожих. Один из мнимых свидетелей сходу заявил, что во всем виноваты евреи, и в жестокости полиции тоже. Конирс один из самых активных участников всякого рода демонстраций радикалов, которые всегда протестуют против Израиля и засилья евреев в Америке.

Первой мусульманской ласточкой стало избрание — впервые в истории США — чернокожего конгрессмена-мусульманина из Миннесоты Кита Эллисона, которого его сторонники почтили криками «Аллах акбар!». Теперь мы видим вторую. Резолюция, скорее всего, не пройдет. Но какова наглость! Именно сейчас, когда Америка находится в трудном положении в Ираке и когда демократы дружно наседали на Буша, требуя вывести войска из Ирака, именно сейчас Конирс выдвигает резолюцию, требующую прекращения критики ислама и Корана, хорошего обращения с заключенными-исламитами.

Прецедент есть: в Англии, наполненной мусульманами, уже принят такой закон, по которому, несомненно, последуют и наказания виновных в выражении ненависти к мусульманам. А ведь британцы довольно сильно страдают от безобразий исламистов, особенно в маленьких городах. Кроме того, прошлым летом приверженцы «миролюбивой религии» устроили два взрыва в Лондоне и собирались устроить больше. Большая мусульманская община, пригретая англичанами, кипит энтузиазмом джихада, и конечно, рано или поздно, этот энтузиазм выльется в теракты...

Конирс утверждает, что его резолюция выдвигает на первое место терпимость к мусульманам, потому что «есть такие, которые думают, что Америка не должна проявлять уважение к исламу и Корану». На самом деле, больше всего нападений по мотивам расовой ненависти совершается на евреев. Представленный мусульманскими радикальными организациями список оскорблений, нападений и дискриминации в отношении мусульман при ближайшем рассмотрении оказывается мифом. В строку записывается какой-нибудь крик из проезжавшей машины или, что гораздо опаснее, проверка в аэропорту. Поскольку эти мусульманские организации являются ширмой для исламских террористов, они этого и добиваются: ослабить бдительность Америки и заставить извиняться за каждую проверку мусульманина, пока они не прекратятся совсем.

Поэтому работники аэропортов и стюардессы, несмотря на все увеличивающуюся опасность, боясь последующих неприятностей, стараются не проверять пассажиров-мусульман. Вместо этого проверку проходят американские старики на инвалидных креслах и еврейские матери с маленькими детьми.

Конирс встречался с людьми, связанными с «Хизбаллой», и получал деньги от Американского мусульманского совета (АМС), открыто поддерживающего ХАМАС. В 2005 г. он внес резолюцию, осуждающую главу штата в Индии, где после того, как исламисты сожгли индусов в поезде, толпа индусов устроила погром исламистам. В результате этому индусу запретили въезд в США. АМС и другие организации исламистов продолжают снабжать Конирса надуманными случаями дискриминации против мусульман.

Времена для Америки наступают тяжелые. И многое теперь зависит от того, как поведут себя народные избранники — будут ли они патриотами или марионетками исламистов вроде Конирса...

Жертвуют не только пешек...

## СМЕНА ЛОШАДЕЙ НА ПЕРЕПРАВЕ

Владимир Козловский

За неделю до выборов в Конгресс президент Буш заявил, что он очень доволен своим министром обороны Дональдом Рамсфельдом (на фото), и обещал, что не расстанется с ним до конца своего срока. Одним из самых выразительных качеств Буша считается его патологическая лояльность, и казалось, что это заявление ее лишней раз подтвердило. Выборы кончились провалом для республиканцев, после чего Буш первым делом... избавился от Рамсфельда! Я отнес это на счет шока, в котором пребывал Белый дом после поражения своей партии, явившегося для него сюрпризом. Сразу после потрясения часто хочется спешно что-то предпринять, хотя обычно умнее взять себя в руки, сесть и подумать.

Не гнать Рамсфельда был ряд причин.

Во-первых, он ничем особым не провинился, что бы ни говорили про него отставные генералы, недовольные его новшествами в Пентагоне.

Многие каркали, что американцы завязнут в Афганистане, как Англия и СССР до них, но Рамсфельд мгновенно раздавил талибов, а потом его войска совершили исторический рывок к Багдаду, что, скорее всего, позволило избежать его затяжной и кровопролитной осады. Военный историк Джон Киган писал, что по своей протяженности это был самый внушительный марш-бросок в истории войн.

Рамсфельда обвиняли в том, что потом он не посоветовал Бушу послать в Ирак больше войск, но неясно, помогло ли бы это. Американские солдаты говорили на днях журналу «Ньюсуик», что многие из них не сделали в Ираке ни одного выстрела: они практически не видят противника, который убивает их не в перестрелках, а спрятанными на обочине бомбами.

Чтобы выковырять бомбистов из их гнезд, нужно прибегнуть к традиционной тактике противопартизанской войны, но Запад давно от нее отказался, и ее, по большому счету, практикует в наши дни лишь Россия в Грозном. Не вина Рамсфельда, что стирать с лица земли целые иракские кварталы и кишлаки в наше время считается политически непри-

емлемым. В этом смысле далеко не очевидно, что Западу суждено в будущем выиграть хотя бы одну войну против партизан.

Во-вторых, Бушу не нужно было бросать эту кость демократам, которые давно требовали головы Рамсфельда. Их вождь Нэнси Пелоси призвала Буша расчитать шефа Пентагона всего за несколько часов до того, как он именно так и поступил. Пойти ей навстречу было нехорошо по отношению к Рамсфельду и глупо по отношению к самому себе: нельзя так поспешно демонстрировать оппозиции свою слабость. Получив голову Рамсфельда,



недрузи Белого дома не скажут спасибо, а будут требовать следующую жертву. Рамсфельд играл роль громоотвода, и интересно, кому она достанется сейчас? Кондолизе?

Наконец, Буш заменил Рамсфельда Робертом Гейтсом. Если бы Гейтс заведовал «Майкрософтом», это было бы ничего, но он в прошлом руководил ЦРУ, которое уже много лет совершает один промах за другим.

В 1991 году, когда Буш-старший бросил на произвол судьбы иракских шиитов, которых он сам же настропал на восстание против Саддама после окончания войны за освобождение Кувейта, Гейтс был заместителем

лем бушевского советника по национальной безопасности Брента Скоукрофта. Это было очень нехорошо по отношению к шиитам, которых верные Саддаму войска расстреливали с вертолетов (иметь вертолеты опрометчиво разрешили им победители во главе с генералом Норманом Шварцкопом).

Как пишет «Уолл-стрит джорнэл», одна из причин, по которым Багдаду сейчас так сложно разоружить шиитские ополчения вроде «Армии Махди» бесноватого Муктады аль-Садра, заключается в том, что шииты ожидают аналогичного предательства со стороны Буша-младшего и не хотят остаться безоружными наедине с головорезами-суннитами, мечтающими вернуть себе власть.

То, что Гейтс был в 1991 году членом высшего американского руководства, никак не укрепляет доверия шиитов к Вашингтону, которое должно упасть еще ниже после того, как там воцарились демократы, считающие войну тяжелым бушевским наследием и мечтающие как можно скорее из нее выпутаться.

Наконец, 66-летний Гейтс входил в состав Группы по изучению Ирака, которая назначена Конгрессом и должна представить свои рекомендации через несколько недель. Возглавляет ее другой соратник Буша-старшего, бывший госсекретарь Джеймс Бейкер, который в 1989 году договорился об уходе американцев из Ливана, по сути, отдав эту страну на милость Сирии.

Как можно понять, план, который предложит Вашингтону комиссия Бейкера, будет включать такой безумный элемент: США должны вступить в переговоры с Сирией и Ираном по поводу будущего Ирака и искать их поддержки в деле стабилизации этой страны. Учитывая, что именно Сирия и Иран больше всего мутят воду в Ираке, эта затея, на первый взгляд, не кажется особо продуктивной. То, что Гейтс был одним из членов комиссии Бейкера, характеризует нового шефа Пентагона не с самой лучшей стороны...

Короче, Буш сменил шило на мыло. А лично мне будет сильно не хватать шуточек Рамсфельда на брифингах, которые поначалу сделали его любимцем прессы, хотя со временем он ей наскучил.

Газета «Новое русское слово» (США)

### Слова прощания

Александр Амзин

16 ноября умер Милтон Фридман, отец «чикагской школы» в экономике, основоположник монетаризма, а также защитник свободной конкуренции. Идеи Фридмана стояли за приватизацией госпредприятий Великобритании, введением плоской шкалы подоходного налога в России и созданием пенсионной системы, основанной на лицевых счетах граждан, в Швеции...

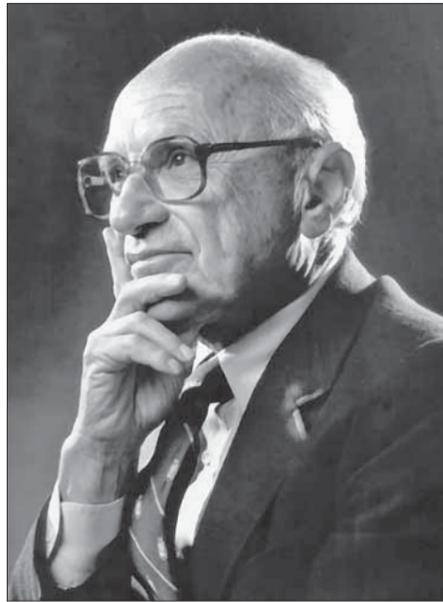
Фридман родился в 1912 году в Нью-Йорке в семье евреев-эмигрантов из Австро-Венгрии. Он учился в Ратджерском и Чикагском университетах, преподавал в Университете Висконсина, а затем поступил на госслужбу в качестве советника чиновников министерства финансов США.

В 50–60-е годы Фридман в двух своих работах, «Очерки позитивной экономики» (1953) и «Капитализм и свобода» (1962), заложил основы теории монетаризма, которую тогда восприняли как антикейнсианство. Действительно, ключевым положением монетаризма, в отличие от кейнсианства, был отказ от государственного регулирования рынков. Вместо этого предлагалось регулирование объема денежной массы. Идеи монетаризма вместе с критикой кейнсианства стали краеугольным камнем в системе взглядов представителей «чикагской школы» экономики, созданной в пятидесятые годы прошлого века.

С течением времени у поклонников де-

## МОНЕТАРИСТ И ЛАУРЕАТ

регуляции и свободных рынков тоже появи-



Милтон Фридман

лись свои критики. Не последнюю роль в этом сыграли так называемые «чикагские мальчики» — группа чилийцев, попытавшихся применить положения «чикагской школы» на практике в своей родной стране. Они провели приватизацию всех

попытка воссоздать свободный рынок в условиях диктатуры Аугусто Пиночета. Хотя «чикагским мальчикам» и удалось обуздать инфляцию, плоды «чуда» оказались горькими — значительно вырос дисбаланс доходов населения, появились сложности в новой пенсионной системе, под угрозой оказались социальные отрасли, зависящие от бюджетных расходов.

В 1976 году Фридман получил Нобелевскую премию по экономике за «достижения в области анализа потребления, истории и теории денежного обращения и за демонстрацию сложности политики стабилизации валюты». Церемония вручения премии прервалась демонстрацией — выступавшие критиковали Фридмана за помощь Пиночету...

У Милтона Фридмана остались жена и двое сыновей. Фактически, вся семья Фридманов — экономисты. Жена, Роза Фридман, является соавтором основных трудов Фридмана, а сын Дэвид стал философом-экономистом, защищающим анархокапитализм. В последние десять лет Милтон с женой, создав фонд Milton and Rose D. Friedman Foundation, работали над идеей «учебных ваучеров», позволяющих американским школьникам оплачивать обучение из бюджетных средств. Сама концепция таких ваучеров появилась полсотни лет назад в работе Фридмана «Роль государства в обучении».

стр. 19 >>>

Елена Будник

## ВТО: И СНОВА «ЗДРАСТЕ»

Наши парламентарии только тем и занимаются, что принимают в поспешном порядке законопроекты, необходимые Украине для вступления во Всемирную торговую организацию. На прошлой неделе голосование в Верховной Раде шло полным ходом: некоторые проекты законов уже одобрили, оставшиеся планируют рассмотреть в ближайшем будущем. Все счастливы, все довольны. Тем не менее, есть одно большое «но»: спросить у национальных товаропроизводителей забыли. А последние, кстати, уже негодуют: мол, «не выдержат нам столь жесткой конкуренции». И правильно делают: задушат украинца соседы наши и глазом не моргнут...

Так или иначе, голосование по ВТО объединило нардепов, что, в принципе, им не свойственно. 375 голосами «за» они приняли закон «О внесении изменения в статью 25 Закона Украины «Об издательском деле». Этим законопроектом предусматривается изъять норму, запрещающую создание и деятельность организаций распространения издательской продукции, в уставном фонде которых свыше 30 процентов иностранных инвестиций. То есть, компании с иностранным капиталом, добро пожаловать в Украину! Но придется чуточку подождать: вступим мы в ВТО только через пять лет снимем 30-процентный барьер.

Закон «О внесении изменений в статью 8 Закона Украины «Об охране прав на указание происхождения товаров», который был внесен президентом, также благополучно прошел тест. Согласно статье 8 этого закона, правовая охрана не будет предоставляться квалифицированному указанию происхождения товара, связанному с географическим местом в иностранном государстве, если соответствующее право не охраняется в этом государстве.

Эти два закона, как говорится, мелочи жизни, которые (дай-то Б-г) особо не отразятся на украинском производителе, чего не скажешь, например, о законе «О внесении изменений в Закон Украины «О банках и банковской деятельности». Приняв этот документ, парламентарии тем самым распахнули двери иностранным банкирам, которые смогут открывать на территории нашего государства филиалы своих банков. А ведь сколько времени наши отечественные банкиры стучались без толку в закрытые двери, дабы ограничить допуск иностранцев в отечественную банковскую систему! Теперь же новым законом предусматривается, что филиалы иностранных банков, созданные и действующие на территории Украины, входят в состав ее банковской системы.

Правда, тут есть кое-какие условия разворачивания «чужеземного» дела в нашей стране. Минимальный размер приписного капитала филиала на момент его аккредитации должен составлять не меньше 10 млн. евро, а уставной капитал иностранного банка — не меньше 150 млн. евро, хотя ранее предлагалось увеличить эту сумму до 1 млрд. евро. Аккредитацию, а также выдачу лицензии на осуществление филиалом иностранного банка своей деятельностью проводит, ясное дело, Национальный банк Украины. Вот и задумайтесь, сколько желающих иностранцев засматриваются на наше государство. А всех-то, ясное дело, мы не «потянем». Отсюда возникнет конкуренция. Главное, чтобы не получилось так, что игроки в один прекрасный день перестали находиться в равных условиях и не кинулись решать свои проблемы в частном порядке...

Еще один закон, который приняла Рада, требующий отдельного внимания, — «О внесении изменений в некоторые законы Украины (относительно платы за лицензии и акцизный сбор на производство спиртов, алкогольных напитков и табачных изделий)». Когда первый заместитель главы секретариата президента Арсений Яценюк представлял данный документ в парламенте, то отметил, что на сегодняшний день для того, чтобы получить лицензию, необходимо от 3 тыс. до 500 тыс. (!) гривен. Теперь же, в соответствии с принятым законом, плата за стоимость лицензии на экспорт, импорт или оптовую торговлю спиртом уменьшится до 780 гривен. Зато увеличатся ставки акцизного сбора на спирт, алкогольные и табачные изделия.

Закон «О внесении изменений в Закон Украины «О ввозной (экспортной) пошлине на живой скот и кожаное сырье» получил одобрение Верховной Рады в первом же чтении. Документом предлагается уменьшить экспортную пошлину на живой скот и кожаное сырье. Новые ставки должны быть введены сразу же с момента вступления нашего государства во Всемирную торговую организацию. Правда, в дальнейшем ставку будут пересматривать каждый год. Начиная с 1 января года, следующего за годом обретения Украиной полноправного членства в ВТО, ставку ввозной (экспортной) пошлины на определенные виды живого скота и кожаного сырья ежегодно предусмотрено уменьшать на пять пунктов до снижения 10 или 20 процентов в зависимости от торговой позиции.

390 депутатов отдали свои голоса за законопроект «О внесении изменений в Закон Украины «Об адвокатуре» (о полу-

чении права на занятие адвокатской деятельностью)». Теперь заниматься адвокатской деятельностью смогут не только граждане Украины, но и граждане иностранного государства. Правда, они должны иметь высшее юридическое образование, подтвержденное дипломом Украины, стаж работы в сфере права не меньше двух лет, а также владеть украинским языком. Спрашивается: если уже сейчас практически в каждом высшем учебном заведении существует правоведческий факультет, на каждом шагу мы сталкиваемся с адвокатской конторой, а от адвокатов нет отбоя, то если к нам придут еще и иностранные специалисты, то что же тогда будет?..

На стезе нашего государства в ВТО все выглядит вроде бы довольно мирно и спокойно. Но это только на первый взгляд. Принимая нужные законопроекты, чиновники не забывают позаботиться о своем собственном куске. Вот, пожалуйста, наглядный пример. Посол США в Украине Уильям Тейлор, посол Германии Райнхард Шеферс и посол Нидерландов Рон Келлер уже предупредили Кабмин о возможном отрицательном влиянии квотирования экспорта зерна на переговоры по вступлению Украины в ВТО. Тейлор, между прочим, предупредил нас: инвесторы, которые размышляют над тем, стоит ли вкладывать свои деньги, два раза подумают, прежде чем делать инвестиции, если правительство вмешивается в этот сектор.

Наверное, хорошо они усвоили те времена, когда куда-то исчез весь подсолнечник. Кто-то, кто был в этом заинтересован, отмыл тогда огромные деньги, создав тем самым бешеный ажиотаж и подорванную репутацию нашей стране. С сахаром при премьерстве Тимошенко было приблизительно то же, когда пошли разговоры о дефиците сладкого песка, вследствие чего цены на этот продукт подскочили нереально быстро. И, кстати, так особо и не снизились до сих пор. Так что невообразимое желание отдельных политиков вступить во Всемирную торговую организацию — не что иное, как фарс. Причем хорошо продуманный. В отличие от нашего отечественного товаропроизводителя. Понятно, что большинство простых людей еще не до конца осознали, что их ожидает, не оценили ущерб, который они могут понести от вхождения в ВТО, и не взвесили все «за» и «против» от инициативы власти имущих, которые только и делают, что рисуют радужные картинки «светлого будущего». А ставить вопрос ребром необходимо именно сейчас, чтобы не оказалось слишком поздно.

Газета «Столичные новости» (Киев)



Татьяна Карпенко, журналист

## Жизнь продолжается

Израдный испуг позапрошлой недели сменился вполне мирными и созидательными буднями. Жизнь вошла в свою колею, и даже цены на ржаной хлеб «Одесского каравая» вернулись на прежний уровень (до повышения, предпринятого 10 ноября). По крайней мере, так утверждает наш губернатор. Те, кто привык не доверять официальным заявлениям власти, могут сверить цены в магазинах с данными Ивана Плачкова: хлеб «Одесский ржаной», подорожавший до 1,9 грн., снова должен продаваться по 1,7 грн.; хлеб «Дарницкий» — по 1,6 грн., а не 1,8, как в последние дни.

На прошлой неделе городские власти активно взялись за реставрацию памятников архитектуры. Начались ремонт и реставрация памятника герцогу де Ришелье (Дюку). По словам начальника городского управления по вопросам охраны памятников недвижимого наследия Владимира Мещерякова, самым сложным в вопросе реставрации скульптуры было найти специалистов, умеющих это делать. К счастью, у киевского ООО «Арфид», работающего на реставрации Оперного театра, образовался технический перерыв, и специалисты смогли взяться за Дюка. Им предстоит сделать накладку из бронзы на пьедестал, закрыть сквозные отверстия на спине статуи и провести ревизию гранитного основания. Единственное, что не будет затронуто реставрацией, это лицевая доска. Там амальгамным способом нанесена золотом надпись, и реставраторы пока не решились, стоит ли ее трогать. По данным В. Мещерякова, стоимость работ — порядка 100 тыс. грн.

В ближайшее время начнется реставрация скульптурной композиции «Лаокоон», находящейся возле Одесского археологического музея. Сейчас ведется подготовка к работам. На них планируется затратить более 50 тыс. грн. А реставрация статуй львов в Городском саду уже завершена. На эти работы израсходовано около 200 тыс. грн.

Так у нас обстоят дела с охраной памятников прошлого. Давайте теперь поговорим о будущем. А оно представляется пока что достаточно безрадостным. В том плане, что уровень смертности в Одессе пока что превышает уровень рождаемости. «Общая убыль» населения, по данным городского управления здравоохранения, составляет 5,9%. Главная причина — ухудшающееся здоровье будущих матерей как из-за объективных, так и из-за субъективных факторов. На каждые 10 тыс. супружеских пар в Одессе 21 пара — бесплодная. Причина 40–50% перинатальной смертности — преждевременные роды. А с нового года, между прочим, статистика значительно ухудшится. По пути в Евросоюз Украина принимает нормы, действующие в сытой Европе. А там ребенок, родившийся весом 500 г или на 22-й неделе беременности, считается новорожденным. И его полагается выхаживать. Что и нашим врачам придется делать с 1 января. А между прочим, по данным начальника управления Елены Якименко, на выхаживание такого ребенка в Европе в год уходит 300 тыс. долл. Есть у нашего здравоохранения такие деньги? Нет. И далеко не у всех родителей есть возможность такие средства выделить. Да что деньги? У нас и барокамер-то не хватает. А те, что есть, вряд ли смогут нормально функционировать, когда «Одессаоблэнерго» из-за аварии отключает роддом от электроснабжения, как это было прошлой зимой. А альтернативное электроснабжение в первую очередь положено домам высокопоставленных чиновников, а не новорожденным детям. Хватит ли на решение всех проблем 17,6 млн. грн., которые просит на следующий год управление здравоохранения?..

## Новости вкратце

## Спасибо за гостеприимство

Мэр Хайфы Йона Яхав поблагодарил городского голову Одессы Эдуарда Гурвица за теплый прием, оказанный в октябре группе израильской молодежи. В письме Й. Яхав, в частности, говорилось: «Они (молодые люди — **Ред.**), не прекращая, говорили о замечательной организации визита и искренней заботе, проявленной во время их пребывания. Без сомнения, этот визит позволил подросткам отдохнуть после тяжелых испытаний, через которые они прошли во время войны этим летом». Мэр Хайфы также попросил Э. Гурвица передать благодарность всем, кто обеспечил успех визита.

## Деньги на трамваи и борьбу с птичьим гриппом

На ближайшую сессию горсовета будет вынесен вопрос изменений в бюджет Одессы на 2006 г.

Так, директор коммунального предприятия «Горэлектротранс» Валерий Новиков предложил перераспределить средства, выделенные

на этот год предприятию. Экономленый на выполнении ряда работ 1,65 млн. грн. он предложил направить на приобретение нового подвижного состава. Это позволит КП купить 4 из 7 новых трамвайных вагонов, предусмотренных на этот год. В. Новиков напомнил, что амортизация подвижного состава, находящегося в ведении «Горэлектротранса», — 99,8%.

Начальник управления экологической безопасности Игорь Дербоглав попросил выделить из городского природоохранного фонда зоопарку 595 тыс. грн. на работы по предотвращению заболеваний птичьим гриппом и преодолению его последствий. Мэр Одессы Эдуард Гурвиц отметил, что необходимо срочно решать вопрос переноса зоопарка. На это вице-мэр Михаил Кучук сообщил, что сейчас рассматривается несколько вариантов площадок.

## Какой рекламе не место в городе?

В ближайшее время в Одессе по решению исполкома горсовета будут

демонтированы 754 рекламные конструкции. Как сообщил начальник бюро эстетики городской среды и внешней рекламы Игорь Котин, срок разрешения на размещение 437 конструкций истек. А 317 — самовольно установленные и выявленные рабочей группой, созданной по распоряжению мэра Эдуарда Гурвица.

Кроме того, еще 392 конструкции, техническое состояние которых не соответствует требованиям, в 20-дневный срок должны будут демонтировать фирмы, установившие носители рекламы. Глава бюро пояснил, что у властей нет технической возможности демонтировать эти конструкции.

В свою очередь, мэр выразил мнение, что количество незаконно установленных конструкций в Одессе на несколько сотен больше, чем выявила группа. По данным Э. Гурвица, в городе расположено около 7 тыс. таких объектов. И. Котин сказал, что в картотеке бюро их значится порядка 6 тысяч, но эти сведения — непол-

ные. А экс-начальник подразделения Геннадий Ревтович утверждает, что в Одессе установлено 5,5 тыс. рекламных конструкций.

Проект решения дополнен предложением депутата Вадима Мороховского: публиковать названия компаний, нарушающих правила размещения рекламных носителей, с указанием фамилий руководителей и владельцев. Кроме того, отмечено, что клиенты должны требовать у рекламных компаний документы на право размещения конструкций.

Возглавлявший рабочую группу вице-мэр Михаил Кучук попросил еще месяц на то, чтобы продолжить обследование и выявить другие незаконно установленные объекты.

Прокурор Одессы Николай Маркин сообщил, что дело об обрушении рекламных конструкций, произошедшем на Среднефонтанской улице, передано из транспортной прокуратуры в городскую. В ближайшее время виновный будет наказан, уверяет глава ведомства.



### Нанобот с чубом

Начало XXI века ознаменовано рождением новых технологий в областях генной инженерии, клонирования, робототехники, что вызвало возникновение новых терминов, звучащих в большинстве своем непонятно и подчас, и диковато. Сам старик Синицкий — мастер шарад из «Золотого теленка» — вряд ли разгадал бы смысл, к примеру, неологизма «нанобот». А это вовсе не сочетание частицы, предлога и небольшого катера, а научная химера, образованная от слияний нанотехнологии с робототехникой.

Что до роботов, то о них нынче знают многие — от детей, взращенных на голливудских мультфильмах, до яйцеголовых ученых. Не проходит дня, чтобы по телевизору не показали автоматических сборщиков на конвейере автозавода, симпатичных собачек на колесиках, методичных стальных гидов, а недавно я глаз не мог отвести от красотки с раскосыми глазами — роботосекретарши, способной беседовать с боссом по-японски, на английском, а при оснащении специальной программой — и на иврите. Журналист, вещавший из Токио, объявил: посетители выставки могут ощутить, что полиглотка обладает кожей, на ощупь не отличающейся от девичьей!

Любопытно, заложен ли в электронный мозг чудо-секретарши свод законов робототехники, разработанный в 60-е годы прошлого века знаменитым американским писателем-фантастом Айзеком Азимовым? Он создал нечто вроде Десяти заповедей — этических правил, регулирующих отношения робота и человека. Согласно им, первый никогда не должен и думать о том, чтобы огрызнуться на второго, каким бы надоедливым и несносным тот не оказался. А ведь рано или поздно роботы начнут тяготиться своими создателями, куда более медлительными, туго соображающими, слабосильными, чем они — способные к самоусовершенствованию и самовоспроизведению...

Люди беспечные скажут: но это невозможно, а если и произойдет, то через тысячу лет, а к тому времени мы что-нибудь придумаем! Так размышляли римляне, не ожидавшие, что варвары нагрянут столь стремительно... Да что там римляне! Не так уж и давно американцы, обладавшие самым мощным военным флотом, проспали атаку японских торпедоносцев и с тех пор испытывают при упоминании Страны восходящего Солнца комплекс неполноценности. Особенно, при встрече вот с такой искусной во всех отношениях секретаршей, на которую не надо тратить, скажем, на помаду и духи, а можно обойтись новым джойстиком или модной мышкой.

Но вспомним о нанотехнологиях. Описание их сути занимает тома, и далеко не каждый из нас поймет хотя бы вступительную статью. Если совсем вкратце, то к середине века будут созданы новые материалы с невиданными ранее свойствами, а из них смастерят крохотных ремонтников — наноботов, которые, снуя по нашим кровеносным сосудикам и нервишкам, будут их ремонтировать на уровне отдельных атомов. Когда такому генному инженеру надоест штопать, паять и лудить наши, поистершиеся от неумеренного употребления, кишечки, он смастерит нам что-нибудь другое. И это будем уже не мы...

Но чтобы закончить на оптимистической ноте, поделюсь хорошей новостью с передовой. Недавно ученые окрыли ген, отвечающий за наше с вами полысение. Начала испробуют на мышках, а затем, наверняка, запустят минипарикмахеров под остатки наших шевелюр. Те подчистят наши волосные луковицы, а заодно, быть может, и мозги. Не за горами — выпуск соответствующего шампуня, украшенного портретом молодцеватого чубатого нанобота.

### Судьбы

## «МАМА ФАИНА» ИЗ ОПЕРЕТТЫ



Александр Кноп

Фаина Марковна Мушкатина — из тех людей театра, которых зрители не видят на сцене, но которые играют немаловажную роль «за кулисами». Она — заведующая литературной частью Одесского театра музыкальной комедии, нашей оперетты, как с оттенками гордости и давней привязанности говорят об этом театре одесситы. Ее знакомство с опереттой состоялось в двенадцать лет, когда та располагалась еще в маленьком здании на Греческой. В тот день театр давал премьеру веселого и наполненного чарующей музыкой Исаака Дунаевского спектакля «Вольный ветер». Романтическое действо не могло не увлечь девочку, и она полюбила оперетту на всю жизнь. Исподволь погружал ее в мир музыкального театра, сюжетов и композиторских биографий папа,

Марк Эммануилович. Бухгалтер по профессии, он в то же время обладал замечательным слухом, играл на скрипке, напевал многие мелодии из опер (одно время даже работал статистом в Одесском оперном) и классических оперетт, обожал Кальмана, Легара, Оффенбаха. В Одессе вообще издавна любили оперетту. Фаина тоже стала преданным поклонником этого зажигательного и яркого жанра. До сих пор она помнит костюмы героев на сцене музыкальной комедии пятидесятих годов, чем не раз, уже спустя десятилетия, удивляла артистов-ветеранов, успевших позабыть некоторые детали.

Тех, кто знал о театральном привязанности студентки филфака Одесского университета Фаины Мушкатиной, тема ее дипломной работы ничуть не удивила: «Иркутская история» А. Арбузова и «104 страницы про любовь» Э. Радзинского на одесской, московской и ленинградской сценах». В шестидесятые годы обе пьесы были на слуху у миллионов людей. Для увлеченной дипломированной выпускной работа была особенно привлекательна тем, что давала ей шанс побывать в ленинградском театре Товстоногова и в московском имени Вахтангова. Шанс осуществился, и сегодня это ей очень дорого. Тогда в Москве удалось познакомиться с Михаилом Александровичем Ульяновым, исполнителем одной из главных ролей в «Иркутской истории». Несмотря на свою занятость, частое отсутствие в вахтанговском театре из-за съемок в фильме «Председатель», он постарался помочь студентке-одесситке в подготовке дипломной работы, многое рассказал, снабдил публикациями, фотографиями. Позже, накануне защиты диплома, прислал своей новой знакомой подбадривающее «Ни пуха, ни пера!». Тем первым разговором и мимолетными почтовыми контактами общение страстной любительницы театра с выдающимся артистом не ограничилось, но об этом чуть ниже.

Вскоре после университета судьба привела Фаину Мушкату в Одесское бюро путешествий и экскурсий, где она проведет более двух десятилетий жизни. Это были годы

творчески насыщенные, дарившие новые знания, встречи, увлекательные поездки, эмоциональную радость. Экскурсионная работа не только не ослабила ее интереса к театру, сцене, эстраде, но в какой-то мере даже усилила давнее влечение. С жителями и гостями города Фаина Марковна не раз проводила экскурсии, посвященные одесским театрам. Но главное — сама подготовила программу и текст специальной экскурсии о театре музыкальной комедии, которую впоследствии вела уже целая группа экскурсоводов. В восьмидесятые годы благодаря Мушкатиной в Одессе появилась еще одна оригинальная экскурсия, героем которой стал наш знаменитый земляк Леонид Утесов. Когда рождался «утесовский маршрут», кстати, впервые в Одессе сопровождавшийся музыкальными записями, она ближе познакомилась с «королем оперетты», первым в стране народным артистом СССР в этом жанре Михаилом Водяным, хорошо знавшим Лео-



Фаина Марковна Мушкатина, 2000 г.

нида Осиповича. Конечно же, в лицо Фаина Марковна давно знала всех артистов музыкальной комедии, и самого Водяного — Яшку-Буксира видела еще в том, чуть ли ни первом, спектакле «Белой акции» пятидесятих годов, на котором присутствовали вернувшиеся из антарктического рейса китобои. После спектакля еще в сценическом костюме исполнитель главной роли и те зрители, кому была посвящена оперетта, вышли на Греческую, и разговор о спектакле уже продолжился под цветущей акцией: сцена и одесская улица слились воедино! Но теперь, спустя тридцать лет, в неспешных беседах с глазу на глаз можно было о многом расспросить Михаила Григорьевича, признанного мэтра сцены и экрана. Он с удовольствием рассказывал о своих кумирах, коллегах, и в этих рассказах сам раскрывался как актер и личность.

С началом обнищания и распада большой страны рушилась и прежняя экскурсионно-туристская индустрия. На какое-то время

Ф. Мушкатина находит себе работу в одесском Доме актера и местном отделении «Союзтеатра», где занимается административно-организационными делами: как-никак, это была любимая ею концертно-театральная сфера. Приглашение на должность завлита музыкальной комедии, как ей кажется сегодня, пришло совершенно случайно. Ушел с этой работы одноклассник Зорий Аврутин, и она с огромной радостью заняла вакантное место, о котором давно мечтала. На самом же деле в таком случайном повороте судьбы осенью 1990 года немало закономерного, ибо в театре с годами успели хорошо узнать своего «популяризатора и пропагандиста», признали в ней родственную душу — человека, влюбленного в оперетту.

К должности завлита она приступила в то время, когда обычные функции театрального работника в данном статусе несколько изменились. Прежде он активно занимался поиском репертуара — той самой драматургической литературы, поддерживал связь с ведущими театрами страны, столичной прессой, особенно — профильной. Теперь же, в условиях каждодневного выживания и смены актерского поколения, для театра более актуальной стала цель попроще — нужно было привлечь зрителей. Именно такую, почти рекламную задачу поставило перед новым завлитом театральное руководство. И Фаина Мушкатина начала знакомиться с журналистами одесских газет, радио, телевидения, рецензентами, критиками, приглашала их на репетиции, премьеры, пресс-конференции. К тому времени, откровенно говоря, слава театра заметно поутихла, сошли со сцены популярные звезды прежних лет. Вышло, что почитателей оперетты предстояло завоевывать заново. Первой ее «рекламной» акцией стала большая телевизионная передача на одесском государственном телеканале о Михаиле Водяном. Со времени его ухода из жизни уже прошло несколько лет, но, как свидетельствовала реакция одесситов на ТВ-акцию с участием многих артистов театра, партнеров по сцене и учеников Мастера, память о нем в сердцах зрителей, трепетное отношение к его актерским работам не угасли. Наоборот, с годами звезда артиста сияла все ярче. В 95-м решении правительства Украины имя Михаила Водяного присваивают театру, в котором он начинал рядовым исполнителем и вырос до ведущего актера, художественного руководителя и директора.

Разумеется, не только газетные публикации о спектаклях и актерах или передачах радио и телевидения возвращали публику в любимых театр. Да, «паблисити» играло важную, но все-таки вторичную роль. Главное же, что могло возродить популярность одесской оперетты, должно было произойти внутри самого коллектива. Фаина Марковна это хорошо понимала. Она рада была рассказывать молодым актерам об их знаменитых предшественниках, о былом триумфе театра не только в родном городе, но и на гастролях, в том числе в Москве, Киеве...

Окончание следует >>>

## В ДЕТСКИЙ САД ПРИШЛО ТЕПЛО

соб. инф., Измаил

С началом отопительного сезона по техническим причинам не сразу удалось подать тепло в помещения еврейской школы-детсада в Измаиле — филиала учебно-воспитательного объединения «Хабад». Решение технических проблем могло затянуться, если бы не поддержка городского руководства, с которым у местной общины «Хабад» установились хорошие деловые отношения. На первый же теле-

фонный звонок руководителя общины, главного раввина Измаила и Белгородо-Днестровского Фишла Чичельницкого тотчас откликнулся мэр Измаила Г. Дубенко. Вместе со своим заместителем В. Елькиным и заведующей горно А. Гурлак он приехал в еврейскую школу, чтобы на месте разобраться в деталях возникшего затора. Заодно руководители города ознакомились с другими условиями обучения и пребывания детей в школьных и детсадовских помещениях и выразили свое удовлетворение увиденным.

На следующий же день в школу пришла бригада рабочих. Вскоре все технические трудности были улажены. В классах и других комнатах измаильского филиала температура воздуха постепенно поднималась до комфортного уровня.

— Хочу воспользоваться возможностью поблагодарить со страниц нашей газеты мэра Измаила Георгия Николаевича Дубенко и других руководителей города за оперативное решение очень важного для нас вопроса, — сказал корреспонденту «Шомрей Шабос» рав Ф. Чичельницкий. ☞

А. Вайнштейн

«Начало в № 8»

Центральным в пятом номере «Мории» я бы назвал раздел «Галерея». Это вполне соответствует не только месту его расположения в альманахе, но и масштабности представленного читателям героя — крупного, однако почти не известного широкой одесской публике художника, информативной новизне объемного текста, и, наконец, богатству иллюстраций. Итак, судьба Филиппа Гозиасона, «парижского художника из Одессы», рассказанная историком-краеведом Сергеем Лушником, а также самим живописцем в его письмах и статье под названием «Одесские вывески».



Ф. Гозиасон. Одесская вывеска молочной лавки

Как свидетельствуют архивные документы одесского раввина, он родился и был обрезан в феврале 1898 года. Родился в доме на углу Ришельевской и Успенской, но еще пятилетним ребенком переехал с родителями на Ланжероновскую, 9. После окончания с серебряной медалью гимназии, едва преодолев «процентную норму», учился в Новороссийском университете, сначала на физико-математическом, а потом на юридическом факультете. Судя по всему, короткое время посещал занятия в Художественном училище, познал на себе строгость самого Кирияка Костанди.

## ЭПОХА ГОВОРИТ С ЭПОХОЙ

Летом 1918-го женился на дочери присяжного поверенного Ольге Билинке-Билинкис. С восемнадцати лет начал иллюстрировать поэтические сборники, а в ноябре 1917-го дебютировал живописной работой «Вакх и Ариадна» на выставке «Общества независимых художников». Писал статьи по истории искусств, в одной из которых говорил о кризисе в современной ему живописи, работал в экспериментальных новаторских студиях. Но в ноябре 1919-го волею политических обстоятельств вместе с женой навсегда покинул родной город, где, несмотря на молодой возраст, уже достиг определенного успеха. Сначала супруги жили в Италии, потом в Германии, а с 1924 года — во Франции. Умер Филипп Германович Гозиасон в 1978 году в Париже известным художником, чьи работы приобрели крупнейшие музеи Европы и США.

Полстолетия в советских книгах, энциклопедиях, газетах и журналах не было никакого упоминания о Филиппе Гозиасоне. Между тем, его работы выставляли в Риме, Берлине, других городах. А с 1955 года почти ежегодно проходили персональные выставки художника в Париже. После войны он отошел от «фигуративного» (реалистического) искусства, предпочтя ему абстрактную живопись. В шестидесятые годы стараниями журналиста-краеведа Евгения Голубовского и преподавательницы иностранных языков Галины Николаевны Кузнецовой, жившей ранее во Франции и знавшей художника, удалось нарушить «информационную блокаду» вокруг его имени на родине. Завязалось общение в письмах. Художник рассказывал о своей жизни, выставках, поездках, комментировал собственное творчество. Пришлось однажды свою статью об одесских дореволюционных вывесках, опубликованную в одном из парижских журналов. Он признавался, что именно эти скромные художественные формы послужили для него толчком к занятиям живописью. Вместе с текстом статьи Ф. Гозиасон передал своим одесским корреспондентам пять зарисовок тех вывесок, набросал их по памяти акварельными красками и фломастерами. И вот теперь «Мория» впервые опубликовала эти наброски и на русском языке — ту статью художника.

С интересом читаются многочисленные подробности о том, как сложилась судьба маль-

чика Фили с Ланжероновской, его воспоминания об одесских знакомых, собственное объяснение того, почему после «фигуративной» классики он увлекся «другим уровнем» искусства. И уже «не ставит себе очень ясно определенной цели — начинает со смутного представления о некоем ритме композиции, и потом холст сам собой развивается: художник только подчиняется тому, что выявляется под кистью». Автор может не знать, трагичны его картины или радостны, он дает зрителю свободу восприятия и суждений, настаивает в своих письмах к одеситам Филипп Гозиасон.

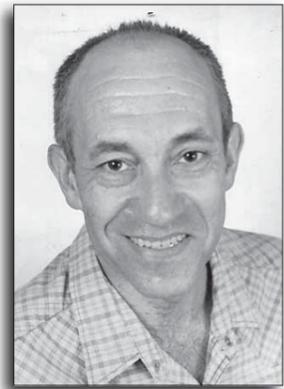
Что касается живописных вывесок, укрывавших двери и витрины одесских мага-



Ф. Гозиасон. Одесская вывеска портного

зинов, мастерских, лавок, то в упомянутой уже журнальной статье художник утверждает: «Многие тенденции, великолепный расцвет которых я впоследствии наблюдал в западной живописи в течение четырех десятилетий, как мне кажется, содержались, пусть в зачаточном состоянии, в ремесленной живописи моего родного города». По собственному признанию художника, воспоминания об этих скромных творениях, выполненных маслом на листовом железе, преследовали его очень долго.

Продолжение следует >>>



Марк Найдорф, культуролог

### Чего не могут книги

Недавно, прочитав очередную статью о конце «эпохи книжности», я попросил группу молодых людей (из тех, кого принято называть вчерашними школьниками) ответить на вопрос: «Чему можно и чему нельзя научиться по книгам?». Большинство письменных ответов были уважительно вежливыми, в духе незабываемого «Любите книгу — источник знаний». Дескать, при желании по книгам можно научиться всему. Но при этом, как оказалось, многие из ответивших не доверяют книгам как раз в том, что касается самого важного для них. «Я считаю, что по книгам нельзя обучиться человеческим качествам, доброте, чувствам. Нельзя обучиться способности к добросовестному труду», «По книгам нельзя научиться душевным качествам — чувствовать, мыслить, любить», — таков первый мотив. Второй, похожий, состоит в том, что по книжкам нельзя научиться «так или иначе смотреть на мир, потому что у всех об этом разные понятия».

Нет смысла оспаривать эти убеждения, напоминая, скажем, о русской литературе XIX века, которая — от «Бедной Лизы» Карамзина до «Вишневого сада» Чехова — вся была нацелена на то, чтобы сделать человека лучше, научить его доброте, человечности, способности любить. Ибо невозможно предъявить им — всем, как поколению, — эту литературу. Физически русская классика совершенно доступна. Но между нею и читателем встали новые представления о значении книги, новые потребности в чтении и новые — скажем прямо — представления о человеке.

Я имею в виду взрослого читателя. Условно говоря, мам и пап тех, кто отвечал на мои вопросы. Не будем забывать, что взгляды у очень молодых людей еще не могут быть вполне самостоятельными. Они образуются, скорее, как результат более или менее осознанного наблюдения над взглядами и поступками других людей, особенно, старших. С этой точки зрения они — зеркало, наивно и честно отражающее то, в чем старшие не решаются себе признаться.

Библиотекари говорят, что литературная классика составляет не более трех процентов от всех требуемых читателем книг. То, что реально востребуется, — справочная и развлекательная литература. Кроме того, в ходу «психологические» пособия, десятки лет на разные лады варьирующие известные темы: «Как вырабатывать уверенность в себе», «Как преодолеть чувство беспокойства», «Как приобретать друзей и оказывать влияние на людей». Не приходится удивляться разочарованию в способности книги быть учителем чувств, мыслей и любви!

Пусто и за пределами этого круга. При мне две образованные дамы беседовали о том, что же такое, собственно, культура. Понятно почему. Только ленивый не использует сегодня это слово и так, и эдак по своему усмотрению. Пора бы определиться. Дамы простоудушно и смешно фантазировали на избранную тему — специалисту лучше бы этого не слышать. Но вот чего им в голову не приходит, так это заглянуть в соответствующую литературу. И дело не только в том, что над книгой придется потрудиться, но также и в том, что по прочтении придется считаться с обоснованным в ней мнением. А это может помешать, как пишут мои юные респонденты, «смотреть на мир, имея о нем собственные понятия». Закрывать глаза и уши — наш фирменный способ обрести свободу.

В общем, книги — это всего лишь вещи. Они служат тому, для чего их используют.

### Фестивали

## И СМЕХ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ...

С. Тарнавская, Севастополь — Херсон

Даже звезды шоу-бизнеса — и те не всегда собирают в Херсоне полные залы. А в этот раз в концертном зале музыкального училища, как говорится, яблоку негде было упасть. Зрители толпились даже у дверей. Между тем, пришли они не на гастрوليрующую звезду, а на концерт участников творческих коллективов Херсона, Севастополя и Одессы, выступавших в рамках общинного фестиваля еврейской книги. Самодеятельные артисты вызвали у публики настоящий восторг. На сцену один за другим выходили опытные

исполнители и совсем юные участники, например, хор мальчиков из Херсона. Особенно горячо зрители приняли выступление народного ансамбля «Шолом» из Севастополя, исполнившего известные еврейские песни и песни о городе-герое Севастополе. Люди плакали и смеялись, искренне восхищаясь мастерством участников ансамбля, чьи голоса звучали задушевно, вдохновенно и гармонично.

Во время этого маленького концерта блеснула своим искрометным талантом и безупречным вокалом художественный руководитель ансамбля «Шолом» Галина Соркова, обладающая голосом красивого тембра и

высоким артистизмом. Каждый участник ансамбля своим неповторимым голосом внес лепту в общий успех: Лариса Герасименко, Юрий Меур, Майя Сметанина, Фаина Шибаева, Инна Веселая и другие. Эти немалодые люди ради выступления в Херсоне проехали в течение дня почти 700 километров, проявив при этом поразительную энергию, душевность и неиссякаемый оптимизм. А преодолели они долгий путь, чтобы подарить слушателям волшебные минуты прикосновения к истокам культуры еврейского народа, того истинного искусства, в котором слились и смех, и слезы, и любовь.

### Концерты

## ПРАЗДНИК ЕВРЕЙСКОЙ МУЗЫКИ

Р. Ротина, пос. Нижнегорский, Крым

Замечательная праздничная встреча прошла в нашем Доме культуры, приуроченная к шестилетию создания феодосийского «Хеседа Атиква». Подготовили ее сотрудники Хеседа под руководством Елены Соломоновны Криулько. Главной частью встречи стал концерт еврейской музыки. Но сначала мы ознакомились с различны-

ми материалами, которые были представлены на двадцати стендах. Они рассказывали о еврейском народе, дружбе евреев с другими народами Крыма. Мы многое узнали о прославленных артистах, композиторах, писателях, шахматистах, спортсменах, Героях Советского Союза, вышедших из среды еврейского народа.

А потом начался концерт. Празднично оформленный и украшенный цветами зал был заполнен, пришлось даже ста-

вить гостевые стулья и скамьи в проходах. Пришли не только подопечные Хеседа, но и люди других национальностей. Звучали знакомые многим еврейские песни, некоторые из них пел весь зал. Интересными были и танцевальные номера. Ко дню рождения нашей благотворительной организации был сочинен гимн «Хеседа Атиква». Огромное спасибо сотрудникам Хеседа за чудесный праздник и доставленное удовольствие!



Елена Каракина

«Архитектор — Матрос...». Ну, что тут сказать? Разве поблагодарить, что не Матрас. Считается, что самая глубокая пропасть — финансовая, поскольку в нее можно падать всю жизнь. Но, наверно, не одна она такая. Пропасть невежества и равнодушия столь же бездонна, в нее можно падать от млядых ногтей до седых волос, и не в одиночку, а целыми коллективами. Попробуйте догадаться из предложения, заключающего одесский телесюжет, о чем идет речь. Рупь за сто, что не догадаетесь, если не видели той информационной передачи. О реставрации памятника, как сказано уже в другом телесюжете по другому одесскому каналу, «герцогу Дюку де Ришелье». Bravo! Брависсимо! Телевидение, новости, «горячая» журналистика — великолепное отражение современного одесского самосознания.

Теленелепицы были бы даже забавны, можно было бы даже посчитать их простыми оговорками, если бы они не были плодом работы журналиста, редактора, выпускающего и кого там еще, кто несет ответственность за продукцию, выходящую в эфир. А так они — воплощение абсолютного коллективного равнодушия, холоднейшего безразличия к «нашему удивительному городу с его неповторимым колоритом». Закавыченные слова — тоже из телесюжета. Какого — неважно, поскольку они по пугайски кочуют из новостей в новости, из картинку в картинку, будь то помпезное открытие небоскреба «Кемпинский», ныне издательски переименованного в «Одессу», юбилей знаменитости или встреча «высоких гостей».

Но разве качество текстов информационных служб — самое большое зло в жизни города? Так, кривые розочки на торте, неудачно положенный крем. Надстройка, как сказал бы классик марксизма-ленинизма. Ах, когда бы надстройка не соответствовала базису! Тогда было бы сплошное веселье, радости специфического одесского языка, бывшего предметом

насмешек, удивления и даже восхищения лингвистов лет сто назад. Но не надо обольщаться — время милых одессизмов кануло в прошлое вместе с заинтересованными в своем городе людьми. А нынешние одесситы вполне равнодушны к происходящему.

Обижаться не надо. Еще не так давно, в перестроечные времена недоброй памяти главный архитектор Мироненко собирался срезать деревья с бульвара и его склонов. Горожане вышли тогда к Потемкинской лестнице — и отстояли зелень города, которую так пестовал когда-то герцог, а по-французски дюк де Ришелье. Этим можно гордиться, но это было тогда, а живем-то мы сейчас. И тот же Мироненко — член градостроительного совета. Вы не знаете, что он навалял? Напомнить?

Типовую стелу на площади имени 10 апреля, а совсем недавно — памятник погибшим подводникам на спуске Маринеско. Тогда в телерепортаже тоже говорилось о мужестве, долге, «неповторимом городе».

## АРХИТЕКТОР МАТРОС И ПРОЧИЕ

А памятник вы видели? Руки, торчащие из тяжелого лаврового венка, якобы из воды, и чайки над ними. Все вместе как бы образует вечный огонь, поскольку руки и чайки выкрашены в красный цвет. На письме — вроде неплохо. Но должен же архитектор и скульптор обладать пространственным мышлением. Язык архитектуры — совсем иной, иное видение, иная профессия. Что же получил в результате город и героические подводники, умершие злой смертью? «Привет Горбачеву». Именно так называлась резиновая перчатка, надетая на бутылку с бражкой, которую гнали все кому не лень в безалкогольную кампанию. Раздутые ладошки поднимаются над горлышком. Было бы смешно, когда бы не было так гнусно. Иначе как надругательством над памятью тысяч мальчиков и мужчин этот монумент назвать невозможно. Ничего, поставили, стоит. Мимо идут равнодушные люди. Им наплевать.

ковской» архитектора Влодека. Отчего оно так ветшает, коли выкуплено? А оттого же, отчего рушится дом Руссова — строение, в котором размещается всем известная аптека Гаевского. Владелец ждет, когда дом рухнет. Тогда на его месте кто-нибудь из современных архитекторов — может, Мироненко, может Повстанюки — поставит еще какую-нибудь многоэтажную мерзость на вкус владельца и их собственный. Говорят, и «Пассаж» собирается реконструировать та же компания. И дом Либмана, примыкающий к дому Руссова. И во что тогда превратится начало одесского променада с «его неповторимым колоритом»? В реплику современных Черемушек?

Глядя на здание «Орфея» рядом с Оперным театром, ясно, что Общество охраны памятников не в силах противостоять всепоглощающей жадности домостроителей и домовладельцев. Что закон существует, но исполнение его вовсе не обязательно. Что в истори-



Но разве Мироненко одинок в своей вандальской деятельности? Вот другой пример — шедевр работы архитекторов Повстанюков. Точнее — два, гостиница «Моцарт» и здание на углу Дерибасовской и Преображенской, где расположилось консульство Греции. Допустим, с «Моцартом» можно было бы еще как-то переморщиться, хотя здание совершенно не в одесском стиле. Но консульство, консульство-то! Образец того, как можно изуродовать изящный и гармоничный одесский классицизм. Пузатые полуколонки, шатровая крышечка с шариком. Торжествующий «ля-рюсс», купеческий, неряшливый, уродливый. Только русалки не хватает и фонтана с лебедями. А ведь это, господа, не что-нибудь, Дерибасовская! Дерибасовская, которая больше, чем просто улица, она — ось, вокруг которой мир вертится. Нет больше таких улиц в мире, камни которых мечтали бы целовать...

И вот на этой зацелованной Дерибасовской стоит уже котрый год ветшающее здание «Большой Мос-

ческой части города идет строительство по принципам известного стихотворения А. К. Толстого: «Но наш приют тенистый затем изгадить надо, что здесь светло и чисто». А между тем, существует Юго-Западный массив, строенный как времянка, рассчитанный на каких-то двадцать лет. Разве там не довольно места для полета воображения архитекторов? И кто пожалеет об архитектурном облике «хрущоб»? Но геростратову славу заработать проще, и как выясняется, она не меркнет в веках.

Не то что слава создателей. Поэтому так легко сегодня назвать Ивана Петровича Мартоса, автора известнейших памятников Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве и герцогу де Ришелье над Потемкинской лестницей в Одессе просто «матросом». Одно утешает — одесский памятник начали реставрировать. Не реконструировать, реставрировать. А вдруг такое же чудо произойдет и в самом сердце Одессы, на Дерибасовской? ☹

ПОДПИСКА!!  
 "ШОМРЕЙ ШАБОС"



ВОЗМОЖНО МЫ НЕ  
 СМОГЛИ К ВАМ  
 ДОЗВОНИТЬСЯ,  
 ПОЭТОМУ ПРОСИМ  
 ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ

ПРОДЛИТЬ ПОДПИСКУ НА 2007г.

ПОЗВОНИТЬ

ПО ТЕЛ. 728 07 70

НЕ ПИШИТЕ НА СТЕ  
 ЖЭК



## Грани звучащего слова

Семьдесят пять лет тому назад, в конце ноября 1931 года, в Москве состоялся литературный концерт, который стал событием в культурной жизни столицы. В зале были известные режиссеры и актеры — Александр Таиров, Алиса Коонен, Соломон Михоэлс, Василий Качалов... Все они пришли на новую чтецкую программу Эммануила Каминки по произведениям Шолом-Алейхема.

Искусство звучащего слова насчитывает не одно столетие. С чтением литературных произведений на эстраде выступали многие великие артисты. Однако как самостоятельный жанр литературный концерт обязан своим рождением нашему земляку Александру Закушняку. Кстати, именно в Одессе он впервые выступил с программой, в которой прозвучали чеховский «Дом с мезонином», «Еврейская канитель» Шолом-Алейхема, «Дом Телье» Мопассана. Это произошло в 1911 году, а год спустя Закушняк выступил с концертной программой перед артистами Московского художественного театра и получил высокую оценку из уст обычно сдержанного на похвалу Константина Сергеевича Станиславского.

Как и Закушняк, Каминка пришел на концертную эстраду из театра. В 1930 году в Малом зале Московской консерватории состоялся его первый сольный вечер, в котором артист исполнил композицию по повести Гоголя «Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Успех был огромен. Тогда критики единодушно отмечали, с каким мастерством артист передает особенности тонкого гоголевского юмора.

И вот — Шолом-Алейхем. Великий еврейский писатель подчеркивал: «Я не люблю, когда говорят о «смехе сквозь слезы». Еврей никак не может обойтись без слез, боится, как бы его не заподозрили, что он смеется без горечи. Словно это некрасиво и непристойно смеяться просто от души. Я думаю, что всякий человек, в том числе и еврей, имеет право смеяться искренно, как искренно он плачет...». Это «напутствие» автора стало главным в работе Каминки. Их художественные индивидуальности на редкость совпадали. Шолом-Алейхем отрицал всякий пафос — и Каминке он не был присущ. Шолом-Алейхем любил своих героев — и Каминка относился к ним с искренней симпатией. «Мальчик Мотл», «История с тремя городами», «Будь я Ротшильд...», «С призыва» и другие новеллы Шолом-Алейхема он читал так, как будто это было одно произведение. Никакого перевоплощения из образа в образ. Главное действующее лицо — сам рассказчик. То, о чем он говорил, было его болью, его мечтами, его унижениями, его надеждой. Ему нельзя было не верить.

После Шолом-Алейхема Эммануил Исакович подготовил программы по произведениям Марка Твена и О.Генри, читал Чехова и Мопассана. Событийной стала программа из произведений Салтыкова-Щедрина, премьера которой состоялась в 1939 году. В послевоенные годы Каминка с успехом читал Ильфа и Петрова, Куприна, Бунина. Полные залы в разных городах страны собирали «Письмо незнакомки» Цвейга и «Крейцеров соната» Льва Толстого. Артист умел даже для самого образованного зрителя открывать такие глубины художественного текста, которые им ранее не были замечены. Он выступал полномочным представителем автора. В этом — главная ценность искусства художественного чтения.

Каминка ушел из жизни в 1972 году, не дожив до семидесяти. Он жил в эпоху, когда интерес к художественному чтению был широким. Сегодня, увы, даже самые одаренные артисты-чтецы собирают небольшую аудиторию. Высокая литература на эстраде не в почете. Однако нет сомнения в том, что интерес к искусству звучащего слова со временем возродится, как возвратится интерес к чтению как таковому. Поэтому нельзя забывать имена тех, кто первыми прокладывал пути в этом жанре, в том числе — славное имя Эммануила Каминки.

## Страницы еврейской истории

Яков Изак

«Начало в № 18 (312).

## Положение евреев Германии после крестовых походов Германия в XII–XIII столетиях

«Слуги императорской казны». После крестовых походов наступил период заметного ухудшения условий жизни еврейских общин Германии. Антисемитские страсти толп, привыкших в годы крестовых походов не церемониться с евреями, могла сдерживать только сильная централизованная власть. И германские императоры предоставили евреям защиту — в обмен на уплату внушительных денежных сумм. Благодаря этому евреи приобрели статус «слуг императорской казны», став, фактически, имуществом императора и получив ту же правовую защиту, что и прочая движимость и недвижимая монарха. С другой стороны, император получил полную власть над евреями: мог конфисковать их имущество или обложить непомерными налогами, вмешиваться во внутреннюю жизнь еврейских общин и т. п. При желании он мог даже продавать евреев или закладывать, дарить и передавать по наследству.

Объявление евреев «слугами императорской казны» не было изобретением Германии двенадцатого столетия, но имело более раннее происхождение. После того, как римский император Тит разрушил в 68 году новой эры Иерусалим, он тысячами продавал евреев в

## НАШ НАРОД

рабство во все концы Римской империи. Тогда они тоже считались имуществом императора, «слугами» его казны. Германские императоры, воспринимавшие себя наследниками Рима, восстановили соответствующий статус евреев. Естественно, императоры стремились защитить свое имущество — включая евреев — от любых посягательств, поэтому если кто-то из князей мелких германских государств собирался пограбить евреев, им приходилось умерять свои аппетиты и стараться обходиться без особого шума — чтобы император не прослышал о покушении на его собственность.

Со временем, однако, обязательства императора поддерживать его еврейских подданных оказались в прямой зависимости от суммы собранных с них налогов. Порой ставка взимаемого с евреев налога достигала трети стоимости их имущества. Словом, ценность евреев в Германской империи, как, впрочем, и в других местах Европы, заключалась только в доходах, которые они приносили.

**Обременительное налогообложение.** Помимо обычных налогов, которые должен был уплачивать каждый еврей, император, как уже упоминалось, обложил их и налогами дополнительных — скажем, на «охрану». Дополнительные борборы вымогались у евреев, живущих в имперских владениях, по всевозможным поводам, что еще более увеличивало их финансовое бремя. Например, еврей Франк-

фурта-на-Майне были вынуждены оплачивать стоимость всего пергамента, используемого в имперской канцелярии, все то время, пока императорский двор пребывал в этом городе. Кроме того, они обеспечивали постельное белье и посуду для королевских кухонь.

Евреям, живущим во множестве мелких германских княжеств, приходилось платить за право жить там. Еврейские торговцы, прибывающие из владений одного феодала к другому, были вынуждены платить таможенные сборы за свои товары. Прохождение еврейской похоронной процессии по улицам города становилось поводом для поборов, как и право погребения на кладбище. В некоторых местах евреям приходилось даже отдавать десятую часть своих доходов в пользу церкви!

Путешествия и любые перемещения вне пределов городских стен были сопряжены с серьезными опасностями. Бароны-грабители, промышленники охотой на проезжих купцов, не упускали возможности разграбить их товары или захватить их самих с целью получения выкупа. Чтобы избежать этого, купцы организовывали караваны и нанимали вооруженную охрану. Естественно, евреям такая защита обходилась куда дороже, чем всем прочим... Когда имперская власть пресекла деятельность баронов-грабителей, купцы-неевреи стали перемещаться по дорогам свободно. С каждым евреем, однако, продолжали взимать деньги — теперь уже официально! — за любой выезд за пределы стен его собственного города.

Продолжение следует &gt;&gt;&gt;

## Бойцы невидимого фронта

Илья Крамник

«Окончание. Начало в № 8.

Как и другие спецслужбы стран Варшавского договора и, прежде всего, СССР, «Штази» активно использовала «идеологический ресурс». В беседе с корреспондентами уже после крушения социалистического блока Вольф вспоминал, что на восточногерманскую разведку работало множество состоятельных граждан ФРГ и других стран Запада, сотрудничавших «с коммунистами» исключительно на добровольной основе. Многие из них не отказались от своих убеждений и после исчезновения ГДР. Среди известных сейчас добровольных сотрудников «Штази» были видные политические деятели ФРГ Адольф Кантор и Вильгельм Борм, миллионер Хайнц Порст и другие люди. Нелегалы из ГДР умудрялись внедряться в ближайшее окружение политических лидеров Западной Германии — так, кадровый сотрудник «Штази» Гюнтер Гийом был помощником канцлера ФРГ Вилли Брандта.

Маркус Вольф сумел сделать возглавляемую им организацию одной из самых эффективных разведок времен «холодной войны». Он довольно быстро стал известен на Западе, но более двадцати лет иностранные спецслужбы не могли получить его изображения. Столь успешная конспирация принесла ему прозвища «Волка в тени» и «Человека без лица».

Шеф разведки покинул свой пост в 1986 году, когда социалистический блок уже начал осыпаться. Следующие годы стали для Вольфа одним из самых трудных периодов в его жизни. Падение Берлинской стены, захват значительной час-

## «ВОЛК» УШЕЛ В ТЕНЬ

ти архивов «Штази» и объединение Германии положили конец службе, которую он создал и возглавлял на протяжении 34 лет. Тысячи сотрудников «Штази» в ГДР и за рубежом подверглись уголовному преследованию. Не пришлось «зарекаться от тюрьмы» и самому Вольфу. Уе-

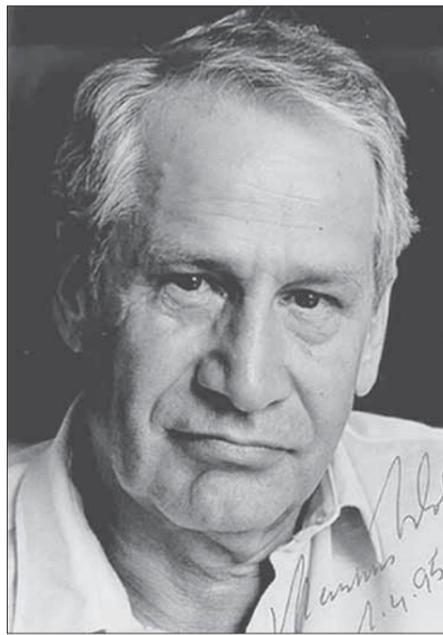
оставило без внимания никого — все известные агенты «Штази» получили различные сроки заключения. Агенты западногерманских спецслужб, занимавшиеся с восточной стороны «Железного занавеса» тем же, что и их коллеги, получают пенсии и награды.

24 сентября 1991 года, при пересечении границы ФРГ, Маркус Вольф был арестован по обвинению в государственной измене и шпионаже против Германии. В декабре 1993 года его приговорили к шести с половиной годам тюремного заключения. Впрочем, долго сидеть «Волку в тени» не пришлось. В 1997 году заключение заменили условным сроком. Также Вольфа приговорили к выплате 50 тысяч марок для детского дома и возмещению судебных расходов.

После освобождения генерал Вольф жил в Берлине, с женой и приемной дочерью. Он несколько раз бывал в России на презентации своих книг — «Друзья не умирают», «Трое из 30-х», «Игра на чужом поле», «По собственному заданию» и других. Бывшие советские спецслужбы не подверглись такому погрому, как восточногерманские, и Вольф сохранил знакомства в российской разведке и органах госбезопасности, где его всегда встречали как близкого друга.

83-летний разведчик, ставший легендой «холодной войны», ушел из жизни, вместившей целую эпоху. О Маркусе Вольфе наверняка будет снято немало фильмов и написано много книг, но даже все они вместе взятые вряд ли смогут полностью отразить жизнь «Человека без лица».

Интернет-издание «Lenta.ru» (Россия)



Маркус Вольф. Фото с автографом, 1995 г.

хав в СССР перед объединением Германии, он, зная, что на родине его не будут встречать цветами, решил вернуться. По его собственным словам — не желая окончить жизнь в эмиграции...

Руководство ФРГ, долгое время испытывавшее весьма болезненные уколы от деятельности восточногерманской разведки и сил госбезопасности, не

## В зеркале энциклопедий

Подготовил  
Наум Гержой

**БАЧЕЛИС** (урожд. Шомер) **Роза** (1881, Од. — 1966, Лос-Анджелес) — драматург, публицист, сионист. В США с 1889. Участница сионистского движения

в США. Автор пьес, воспоминаний. Писала на идише и англ. яз.

**БЕЗРЕДКА Александр Михайлович** (1870, Од. — 1940, Париж) — микробиолог и иммунолог. Сын писателя на иврите Э.Иш-Нооми. В 1892 окончил Новорос. ун-т в Од. С 1897 до конца жизни работал в Пастеровском ин-те (до 1916 под рук. И.И. Мечникова в его лаб., с 1916 — зам. дир. ин-та).

**БЕЙДЕР Хаим Волькович** (1920, Купель Волынской губ. — 2003, США) — поэт, пуб-

лицист, литературовед. Писал на евр., рус., укр. языках. Учился в Од. пед. техникуме. В 1940 окончил евр. отд. Од. пед. ин-та. В 1973–91 — зам. гл. ред. журн. «Советиш Геймланд». Лит. премия Всемир. евр. культурного конгр. (Нью-Йорк) за 1991.

**БЕЙЛИН Соломон (Шолем) Хаимович** (1857, Новогрудок Минской губ. — 1942, Ташкент) — фольклорист. В 1897 опубликовал в Од. первый том «Еврейских народных сказок».

## Листая старые газеты



Подготовила  
Наталья Дегтева

«Ведомости Одесск. градоначальства»,  
№ 253, 23 ноября 1906 г.

Городской голова возбуждает перед отделом торговых портов ходатайство о том, чтобы при рассмотрении вопроса о дополнительном ассигновании средств на окончание работ по замощению Московской улицы на Пересыпи не была исключена стоимость старого материала, который должен быть употреблен на замощение прилегающих к Московской улице улиц и переулков. Стоимость старого материала около 30 тыс. рублей.

Золотоношская городская управа, приступая к чествованию памяти украинского поэта Шевченко и желая увековечить память постановкой памятника, обратилась с просьбой к Одесской городской управе о пособии для этой цели. Вопрос этот будет в ближайшей сессии думы рассмотрен.

«Ведомости Одесск. градоначальства»,  
№ 254, 24 ноября 1906 г.

В воскресенье 26 ноября состоится общее собрание членов Михайловско-Мол-

даванского комитета общества для помощи бедным г. Одессы, для рассмотрения отчета о деятельности комитета и столовой за 1905–6 гг. и выбора должностных лиц. Собрание состоится в квартире председателя комитета Н. П. Замария.

Одесская земская управа, на основании решения очередного земского собрания, бывшего в августе месяце, вновь открывает повторительные вечерние курсы в школах, закрытых за отсутствием средств чрезвычайным собранием в январе текущего года.

Городское общественное управление из сумм 10-миллионного займа ассигновало на постройку, в Ботаническом саду, городского родильного дома. В настоящее время принят заканчивается постройкой и уже приступлено к его оборудованию. Открытие принято предполагается в конце ноября или в начале декабря месяца.

В одесский особый комитет попечительства о народной трезвости обратилась одесская земская управа с просьбой ассигновать некоторые средства на устройство школьных праздников, признанных весьма полезными для учащихся.

Эпидемические болезни в Одесском земстве продолжают развиваться. Вчера получено сообщение о появившейся эпидемии оспы в с. Курисово.

В Варшаве недавно образовалось, по инициативе раввинов, новая еврейская партия, которая выпустила воззвание против еврейских революционных организаций, доказывая, какой вред они приносят еврейскому населению России.

«Ведомости Одесск. градоначальства»,  
№ 257, 28 ноября 1906 г.

Сегодня состоится заседание совета Новороссийского университета: будет сделан доклад о поездке депутации в Петербург к премьер-министру и министру народного просвещения.

По поводу событий в университете во время чествования памяти Пирогова студенческий академический союз вынес резолюцию, в которой, признав факт введения полиции в университет нарушением автономии последнего, полагает, что первопричиной этого нарушения автономии является допущение в стены университета совершенно посторонней публики; союз считает этот факт недостаточной причиной для закрытия университета. Общественная сходка, на которой присутствовало около 3000 человек, обсудив вопрос о закрытии университета в связи с событиями во время пироговского праздника, громадным большинством высказались против закрытия университета.



Анны Кинь от Директора еврейской библиотеки Елизаветы Максимов

Самобытные поэты Одессы. Поэтический альманах. — Одесса: «Optimum», 2006. — 397 с.

В альманахе представлены стихотворения поэтов Одессы и других городов Украины. Они все разные, а главное — самобытны. Природа, социальные проблемы, политика и, конечно, любовь — вот темы стихов. Издатели не стали располагать авторов в алфавитном порядке, чтобы сборник поэзии не стал похож на справочник. Авторы расположены в порядке поступления стихов в редакцию. Если читателям понравится этот первый опыт, издательство будет продолжать выпуск альманахов. В сборнике представлены известные вам поэты: В. Бондарчук, А. Шафир, И. Шафир-Пахомова, М. Аптекарь и др.

Прейгерзон Ц. Дневник воспоминаний бывшего лагерника (1949–55). — М.: «Возвращение»/Иерусалим: «Филобиблон», 2005. — 304 с.

Цви (Григорий) Прейгерзон (1900–69) — известный ивритский писатель, работал в Московском горном институте, был крупным специалистом и автором многих учебных пособий в области обогащения угля. Его учебниками пользуются до сих пор. Прейгерзон был арестован в 1949 году за литературное творчество на иврите (этот язык в Советском Союзе был запрещен). Эти записки были сделаны писателем в Москве на иврите в виде «Дневника воспоминаний» после его семилетнего пребывания в тюрьмах и лагерях ГУЛАГа. Арест, следствие, лагеря Караганды и Воркуты, встречи и общения с сокамерниками, людьми разных национальностей, их судьбы — вот основные темы этого «Дневника». Особый акцент сделан на описании встреч с узниками Сиона и деятелями еврейской культуры, с которыми автору довелось встретиться в те годы. В начале «Дневника» Прейгерзон пишет: «Пройдут годы, и, возможно, кто-нибудь из моих потомков прочтет эту тетрадь и найдет в ней кое-кто поучительное, а может быть, и по-человечески трогательное и захватывающее». Главное достоинство книги — рассказ о людях, сидевших в сталинских лагерях и не только не утративших, несмотря на жестокие испытания, человеческий облик, но и не потерявших интерес к человеческим ценностям — к науке, искусству, литературе, к еврейским ценностям; о людях, учивших в лагере иврит, еврейскую историю, отмечавших еврейские праздники, старавшихся не работать в Субботу. Я хочу, чтобы вы, дорогие читатели, прочли этот дневник, и запомнили имя автора Цви Прейгерзона и имена его героев.

Башевис-Зингер И. Сказки. — М.: «Текст», 2005. — 111 с.

Сам Башевис-Зингер писал, что «в рассказах время не исчезает. Не исчезают ни люди, ни звери. Для писателя и его читателей все персонажи продолжают жить вечно. То, что случилось давно, по-прежнему существует. И пусть на самом деле многие из людей, о которых я пишу, давно покинули этот мир, для меня они все еще живы, и я надеюсь, что они позабавят читателя своей мудростью, своими странными верованиями, а порой и своей глупостью».

Шендерович В. Вечерний выезд общества слепых. — М.: Зебра Е, 2005. — 317 с.

В книге собраны миниатюры, сценки, монологи и пьесы (комедии). Четкое, ироничное, смешное, порой злое изображение нас и реалий нашей жизни. Цикл «Черные ходики», конечно, драматургия условная. Это, так сказать, концертный, эстрадный вариант Шендеровича. Но кто сказал, что на эстраде не может быть достойной литературы? Миниатюры эти интересно читать, но стопроцентными они становятся только в авторском исполнении.

## ЕСТЬ ЛИ ЕВРЕЙСКИЙ РОМАН?

Джонатан был растерян, как утверждают почти хором все интервьюеры: он не знал, что он еврейский писатель и что его книгу можно рассматривать в контексте еврейской литературной традиции. А ведь его предупреждали...

Поговорим вначале о книге. Там излагается история о том, как американский юноша приехал на Украину, чтобы увидеть родные места своего деда. Не знающий языка и очень плохо представляющий, куда и в какую страну он приехал, герой попадает в разные перипетии от забавных до опасных, встречается с людьми и т. д. Такой жанр: воспитание души через путешествие, а путешествие это не только в пространстве, но и во времени, путешествие в прошлое семьи, в историю народа.

Кстати, жанр жанром, а я ведь их встречала, этих молодых американцев, которые приезжали, чтобы увидеть «родину предков». Помню, как не прятал слез врач из Калифорнии, глядя на одесскую гавань с Приморского бульвара. Репродукция с этим видом всегда украшала стену в комнате его бабушки. Бабушки уже нет, и он приехал, чтобы увидеть воочию ее воспоминания. Теперь они у них будут общие. Помню девушку из Нью-Йорка со стопкой тетрадок в руках — дневники деда, в них описаны годы учебы в Одессе, работа в Кишиневе, пять лет заключения в Казахстане. Внучка-социолог решила ему посвятить диссертационную работу и повторить его путь в пространстве, чтобы лучше постичь, какой личностью был ее дед.

Да и не только в США попадают эти беспокойные внуки. Помню аргентинского винодела, отправившегося в январе в Шепетовку, чтобы найти улицу, с которой начался исход его семьи за океан. Попал в заносы, электричество в Шепетовке отключали, вода в гостинице (а гостиница там есть) замерзала, да и аргентинский гость замерзал, но как горели глаза, когда показывал фотографии улиц, домиков, портреты людей. Колумб да и только, открывший заново Старый свет.

О чем это все свидетельствует? О том, что книга 25-летнего Сафрана Фоеера, опубликованная четыре года назад, попала не только в жанр, но и в актуальные интересы публики. Поэтому сразу получила и премию «Гардиан» за лучшую первую книгу, и Всеамериканскую награду за лучшую еврейскую

книгу. В 2005 году «Все освещено» была экранизирована (режиссер Лиев Шрайбер, в главной роли Элайджа Вуд), и фильм был настолько успешен, что заново возбудил интерес к самой книге. Видимо этим и объясняется такое



Джонатан Сафран Фоеер

дружное голосование читателей за нее в текущем году. Теперь ясно, что эта последняя премия закрепила за Джонатаном Сафраном Фоеером место в еврейской литературе.

«Я не уверен, что существует такое явление как еврейский роман, и я совершенно не уверен, что лучшая еврейская книга — это та, что я написал. Я не думаю, что сам проголосовал бы за нее», — так сказал Фоеер в интервью газете «Джерузалем пост». А потом прибавил, что лучшим из еврейских писателей назвал бы Филиппа Рота и проголосовал бы за него.

Он совсем еще молод, ему всего 29 лет этому писателю, достигшему несомненно успеха, писателю, чей талант неоспоримо признали такие литературные авторитеты как Джон Апдайк, Джойс Кэрролл Оутс и Салман Рушди. Сейчас он размышляет над тем, что же это такое — считаться «еврейским писателем». Как свойственно мыслителям молодого поколения, он избегает жестких формулировок и приговоров. По сути, Джонатан уверен в одном: что бы он сам ни думал, насколько бы он хотел или нет выразить в книге

стр. 19 >>>



Анна Мисюк

Вы бы еще спросили, есть ли еврейская литература... А что вы думаете? И спрашивают. С израильской литературой-то все понятно. Она, несомненно, есть, писатели есть, они получают престижные премии, их изредка номинируют на Нобелевскую... О! Вот, например, если Нобелевскую премию получает Ш.-И. Агнон — то это понятно — израильский писатель. А когда награду вручают И. Башевису-Зингеру — это американский или еврейский писатель стал лауреатом? Два, так сказать, в одном. Ну, ладно, Башевис-Зингер хоть писал на идиш — и отсюда наши недоумения и неразумения, а вот получает ту же Нобелевку вполне англоязычный американский гражданин Сол Беллоу — может ли этот факт быть зачислен на счет еврейской литературной традиции?

А зачем вообще вся эта арифметика? И этот вопрос законен. Когда-то теоретик и исследователь русскоязычной еврейской литературы Шимон Маркиш на вопрос, зачем эту литературу отличать от русской в целом, ответил вполне серьезно: чтобы библиотекари знали, на какую ставить полку. А еще, чтобы ясно было, в какую занести энциклопедию или библиографический указатель, или опять же премии...

15 ноября в городе Сан-Франциско происходила церемония вручения приза читателей



Кадр из фильма «Все освещено»

ских симпатий за лучшую еврейскую книгу 2006 года. Читатели в течение года высказывали свое мнение по Интернету. Лучшей еврейской книгой в этом году назвали «Все освещено» Джонатана Сафрана Фоеера.

Константин Кноп, журналист (Россия)



**О добром слове и пистолете**

Как утверждал когда-то знаменитый гангстер Аль Капоне, добрым словом и пистолетом можно добиться гораздо большего, чем просто добрым словом. Ему виднее. А мы просто поговорим и о том, и о сем. Благо, есть несколько небезынтересных поводов...

Шесть лет назад американский медиа-магнат Джон Клуге отдал 73 миллиона долларов на создание специального фонда для поощрения исследователей в тех областях, в которых не присуждаются традиционные Нобелевские премии — истории, философии, социологии, лингвистике и т. д. В 2006 году лауреатами премии Клуге стали историки Джон Хоуп Франклин и Юй Инши. Каждый из них получил по полмиллиона долларов. Дж. Х. Франклин считается одним из виднейших исследователей истории негритянского населения США, а Юй Инши занимается исследованиями неоконфуцианства и историей американско-китайских отношений.

Теперь о не столь добрых словах. Служба Spamhaus опубликовала перечень наиболее злостных спамеров, рассылающих миллионы мусорных писем. Первое место занимает украинец Алексей Поляков. Ему, по утверждению Spamhaus'a, принадлежат целые сети компьютеров, рассылающих спам. Второе место досталось Леониду Куваеву из России, и только третье место ушло за океан и занято Майклом Линдсеєм (США). Всего в TOP-10 четверо россиян, двое американцев, по одному жителю Канады, Гонконга, Израиля и Украины. Об уровне спама говорит тот факт, что на каждые 100 тысяч полезных электронных писем приходится миллион мусорных.

Ну, а теперь понемножечку перейдем от слов к делу. Дамасские клинки, сделанные тысячу лет назад, отличались прочностью и остротой, но секрет их изготовления утерян. Как показали исследования Петера Пауфлера из Технического университета Дрездена, здесь дело не обошлось без... нанотехнологий. Электронный микроскоп показал, что в дамасской стали содержатся углеродные структуры наподобие современных нанотрубок. Пауфлер предположил, что при высокой температуре (во время обжига) некоторые примеси вызвали в стали рост трубок из углерода (он попадал из сгорающего дерева и листьев). Потом эти трубки наполнились карбидом железа, формируя из него тончайшие нити. Эти карбидные нити и являются тем самым утерянным ноу-хау древних индийских металлургов.

В отличие от древнего холодного оружия, в производстве современных автоматов никаких секретов нет. Тем не менее, Михаил Калашников, сконструировавший свой автомат почти 60 лет назад, призывает ограничить международные продажи стрелкового оружия и применять более строгие санкции к незаконным продавцам. Маленькая справка: в настоящее время в мире насчитывается около 100 миллионов АК-47 — это почти в 10 раз больше, чем популярный американский винтовка M16. А если добавить оружие других марок, созданное по образцу «калаша», то счет пойдет уже на миллиарды. В настоящее время модификации АК состоят на вооружении 55 армий мира, производятся в 11 странах, изображены на гербе Мозамбика и воспеты в многочисленных голливудских боевиках как любимое оружие «плохих мальчиков» — террористов, гангстеров и вражеских солдат. Это, однако, не помешало объективным американским специалистам поставить АК на первое место в конкурсе лучшего стрелкового оружия последнего столетия, проведенном телеканалом Military. Оружие оценивалось по пяти критериям — точность огня, боевая эффективность, оригинальность конструкции, удобность обслуживания и продолжительность службы. АК получил высшие баллы по всем категориям, за исключением точности. Знай наших!

Игротека

**ИГРЫ НА ЛОГИКУ И ЭРУДИЦИЮ**



Игровой Затеяник

Нет, не мячик и скакалку Ты с собою прихвати! Это игры на смекалку! Лучше друга позови, Чтобы силы с ним померить, Логику и острый ум. Победить! В себя поверить! Знать, что ты — не тугодум!

**Логические карты**

Из плотной бумаги и картона вырежьте 24 одинаковых по размеру прямоугольника. На каждом из них одним из четырех цветов — красным, желтым, синим или зеленым — нарисуйте большой или маленький круг, квадрат или треугольник. У вас должно получиться 24 карты с фигурами разного цвета и размера. После этого договоритесь, что каждая карта имеет свои свойства, например, у карты, на которой изображен большой зеленый круг, три свойства: «большой», «зеленый», «круглый». Эти свойства используются в многочисленных настольных играх, развивающих сообразительность и эрудицию детей разного возраста.

Одна из достаточно простых игр с логическими картами напоминает

обыкновенное домино или карточные игры. Играть в нее могут от двух до четырех человек.

Перемешайте карты и раздайте их игрокам рубашками вверх по пять штук каждому. Одну из карт переверните, а остальные оставьте в стопке. Возьмите одну из своих карт и выложите ее на открытую. При этом вы должны выбрать такую карту, чтобы она отличалась от нее хотя бы одним свойством. Следующий игрок кладет свою карту, ориентируясь на ту, которую уже выложил предыдущий игрок. Если у вас не оказалось требуемой карты, вы можете взять одну из тех, которые лежат на столе, если и она вам не подошла, берите следующую из стопки карт, до тех пор, пока не найдете ту, которая вам нужна. Если на столе больше нет карт, ход переходит к следующему игроку.

Победителем считается игрок, израсходовавший все свои карты. Если же выложенную карту никто не может закрыть своей, побеждает тот, у кого на руках карт осталось меньше всего.

**Викторина**

Ничто не развивает эрудицию лучше, чем разнообразные викторины. Усложняя или упрощая воп-

росы в них, вы можете увлечь детей самого разного возраста. И не забывайте, что кроме серьезных викторин, посвященных литературе, музыке и т. д., вполне можно проводить шуточные, задавая веселые вопросы, ответы на которые требуют не столько серьезных знаний, сколько смекалки и сообразительности.

Вопросы могут быть, например, такими: «На что похожа половина арбуза?» (На другую половину), «Какие города названы именами животных?» (Судак, Гусь-Хрустальный), «Какое колесо автобуса остается самым чистым в любой дождь?» (Запасное), «Что тяжелее: килограмм пуха или килограмм железа?» (Они весят одинаково), «В каком году люди спят больше всего?» (В високосном), «В каком месяце есть 28-е число?» (В каждом), «Каких рыб не бывает в реке?» (Сухих), «Стрекоза — это «она», а как буде называться «он»?» (Самец стрекозы).

Придумайте вопросы подобного типа заранее. Игроки могут делиться на команды или играть каждый за себя. Победителем считается тот, кто дал правильные или остроумные ответы на большинство вопросов.

Оказывается...

**ЖЕСТЫ — ОБЩЕНИЕ БЕЗ СЛОВ**



Леся Голубченко

По мере того, как в мире рушатся барьеры на пути развития торговли и растет число экономических контактов, все чаще возникают сложности в понимании друг друга между представителями различных национальных культур. Иногда разного рода недоразумения связаны не с неправильным употреблением слова, а с недостатком знаний о том, какую важную роль играют в общении невербальные формы, проще говоря — жесты.

Оказывается, научившись свободно вести беседу на иностранном языке, вы преодолели только половину пути, что и выяснится, когда дело дойдет до освоения эффективных навыков общения. Тогда вам предстоит обнаружить, насколько важны познания в области его невербальных форм. В этом немом языке, иначе говоря, в действиях, которыми мы сопровождаем свою речь, очень много средств. Вы дотронулись до руки собеседника или придвинулись к нему, ваше выражение лица, игра интонации, повышение или понижение голоса, пауза, движение всей руки или только кистью — все имеет свой смысл. Даже костюм на вас и его цвет могут иметь разное значение в разных частях света.

Редко случается, что мы говорим, не сопровождая слова каким-либо действием, в котором главную роль неизменно играют руки. И тот или иной жест имеет различный смысл в разных странах. Итальянцы и французы известны тем, что они во всем полагаются на свои руки, когда нужно решительно подтвердить свои слова или придать беседе более непринужденный характер. Ловушка состоит в том, что жесты рук воспринимаются по-разному — в зависимости от того, где мы в данный момент находимся.

В США, да и во многих других странах, ноль, образованный большим и указательным пальцем, говорит, что все нормально, отлично или просто о'кей. В Японии его традиционное значение — деньги. В Португалии и некоторых других странах он будет воспринят как неприличный.

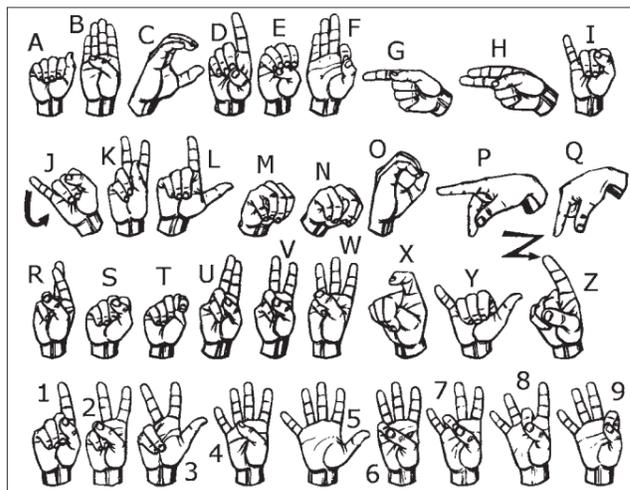
Когда француз, немец или итальянец считает какую-либо идею глупой, он выразительно стучит себя по голове. Все они, так же, как и американцы, имеют обыкновение рисовать указательным пальцем у головы, что означает — сумасшедшая идея.

пальцем по носу, все равно справа или слева. Это означает: «Берегись. Впереди опасность. Похоже, что они что-то замышляют». В Нидерландах у того же самого жеста другое значение — я пьян, или — ты пьян. В Великобритании — конспирация и секретность.

В большинстве западных цивилизаций, когда встает вопрос о правой или левой руке, ни одной из них не отдается предпочтение, если, конечно, не учитывать традиционного рукопожатия правой рукой. Но будьте осторожны на Ближнем Востоке, как и в других странах ислама. Не вздумайте протянуть кому-либо еду, деньги или подарок левой рукой. Там она известна как нечистая и пользуется дурной славой.

Как показали исследования психологов, при разговоре финн делает в минуту один жест, итальянец — 80, француз — 120, а мексиканец — 170 жестов! Прикосновение у представителей разных культур имеет разное значение. Оно является неотъемлемым элементом коммуникации в Африке, на Среднем Востоке и в большинстве стран с латинской культурой. Подсчитано, что пара, сидящая за столиком ресторана в Париже, за один час совершает в среднем 110 прикосновений, в Лондоне — ни одного, а в США — около восьми.

Теперь вы понимаете, как легко даже самому закаленному путешественнику непреднамеренно обидеть своих деловых партнеров — представителей другой национальной культуры. Если вы осознанно сумеете предугадать реакцию собеседников, наблюдая за их невербальным языком, это поможет вам избежать многих недоразумений.



Оказывается, жестами можно говорить почти так же, как и словами. На рисунке — алфавит американского языка жестов

И напротив, когда британец или испанец стучит себя по лбу, всем ясно, что он доволен собой. Несмотря на то, что в этом жесте присутствует доля самоиронии, человек все-таки хвалит себя за сообразительность: «Вот это ум!». Немцы часто поднимают брови в знак восхищения чьей-то идеей. То же в Британии будет расценено как выражение скептицизма.

Считается, что наиболее экспрессивен язык жестов у французов. Если француз потирает указательным пальцем основание носа, то он предупреждает — здесь что-то нечисто, осторожнее, этим людям нельзя доверять.

Этот жест близок итальянскому постукиванию указательным

## Чудеса природы



Перевод Б. Капулкина

Наша святая Тора написана на святом языке. С помощью этого же языка Всевышний сотворил мир, и все, что его населяет. Это тот язык, на котором говорил первый человек и все поколения, вплоть до поколения Рассеяния. И лишь когда люди начали строить Вавилонскую башню, Всевышний сделал так, что они стали говорить на разных языках и перестали понимать друг друга. После этого Он рассеял людей по всей земле, причем люди, говорившие на похожем наречии, селились вместе. Так и образовались 70 первых языков, от которых в дальнейшем и произошли все-все-все языки мира. А эта история нашла отражение в самом названии города Вавель-Вавилон (ивритское «Вавель» происходит от корня *болаль* — «смешивать»).

Моше-рабейну объяснял еврейскому народу Тору не только на иврите, но и на всех существовавших тогда 70 языках. Позже, перейдя Иордан, евреи взяли со дна реки 13 камней и записали на них одну из книг Торы — Книгу Дворим — на этих языках. Почти тысячу лет спустя мудрец по имени Онкелос (знатный римлянин, перешедший в иудаизм) перевел Тору на арамейский язык и этот перевод, «Таргум Онкелос», печатают во многих изданиях Торы. Другой перевод Торы на арамейский язык сделал рабби Йонатан бен Уziel (ему же принадлежит перевод на арамейский книг пророков).

После вавилонского изгнания, когда Эрец-Исраэль находилась под властью царя Птолемея, был осуществлен перевод Торы на греческий язык. Этот перевод сделали 72 мудреца, причем каждый из них работал отдельно от других, но когда потом переведенные тексты сравнили, то выяснилось, что они совпадают слово в слово! Этот перевод получил название «Септуагинта» (по-гречески — «Перевод семидесяти») и уже с него различные народы переводили Тору на свои языки. В настоящее время Пятикнижие переведено на 2300 языков, но большинство переводов содержат ошибки (иногда переводчики делали их специально, иногда — просто из-за незнания правильного смысла слова).

За исключением языка, с помощью которого Всевышний творил этот мир, все остальные языки были созданы людьми и количество их (а также их ответвлений — диалектов) очень велико, порядка пяти-шести тысяч! На некоторых языках говорят немногие, например, десятки людей, живущих в одной деревне. Естественно, что такие языки могут в любой момент исчезнуть вместе с последними носителями, не успевшими передать его своим детям. В одной только Европе, по подсчетам ученых, исчезновение угрожает 50 языкам! Но на некоторых языках разговаривает очень много людей (на 40 наиболее распространенных языках разговаривает примерно две трети населения Земли), и им исчезновение никак не грозит.

На испанском языке говорит 450 миллионов человек, из которых для 380 миллионов он является родным. Это жители не только Испании, но почти всех стран Южной и Цент-

## ...ВО ВЛАСТИ ЯЗЫКА...

ральной Америки, а также жители Мексики, США и Филиппин.

На индийском языке хинди говорят 480 миллионов человек, хотя в Индии существует свыше 20 языков, поэтому многие из людей говорящих на хинди считают его не родным, а вторым языком. Ну а мусульмане, живущие в Пакистане, говорят на своем диалекте индийского языка, который называется урду (на письме они пользуются арабскими буквами).

Одним из самых распространенных языков мира является английский. Он является родным языком для 322 миллионов и еще 180 миллионов считают его своим вторым языком. По количеству людей, говорящих на нем, он занимает не первое место, но на английском языке выпускается больше всего книг и газет, телевизионных передач, и он является основным языком Интернета. Кроме того, почти треть стран мира считают английский одним из своих государственных языков — Великобритания, США, Канада, Индия, ЮАР, Австралия и так далее. По подсчетам уче-

Арабским языком владеет почти 300 миллионов человек, кроме того, многие мусульмане, в какой бы стране они не жили, хоть немного, но понимают арабский язык.

270 миллионов человек по всему миру говорят по-французски, хотя родным языком его считают лишь 50 миллионов.

Особняком здесь стоит китайский язык, на котором говорит 1,3 миллиарда жителей Земли. Правда, говорят они на 7 диалектах этого языка, и разница между некоторыми из них довольно заметная, как между ивритом и арабским. Самым главным в Китае считается язык (диалект) «путунхуа», также известный под именем «мандарин», на котором говорит почти 800 миллионов человек!

Китайская письменность очень необычна, здесь слова обозначаются не буквами, а значками — иероглифами, причем для каждого слога или даже слова есть свой значок. Понятно, что выучить все 50–60 тысяч значков невозможно, поэтому даже очень образованные китайцы

знают не больше 5–6 тысяч иероглифов. Чтобы читать газеты, нужно знать 3000 иероглифов, а просто грамотным считается человек, знающий 1500 иероглифов.

Подобно тому, как у Нояха было трое сыновей, языки мира можно разделить на три группы. Семитские языки — это очень древние языки, но до наших дней дошли только иврит, арабский, арамейский и амхарский, на котором говорят в Эфиопии. Ассирийский, халдейский (вавилонский), финикийский, аккадский, угаритский и моавитский языки исчезли вместе с народами, говорившими на них. Языки индоевропейской группы (языки сыновей Яфета) распространены на всех континентах и включают в себя английский, немецкий, французский, испанский, индийский, шведский, норвежский; славянские языки: русский, польский, украинский, чешский, а также еврейский язык идиш, созданный на основе немецкого языка. Ну и многие-много другие... А языки хамитские (потомков Хама) — это древнеегипетский, берберийский и языки африканских племен — омотские, кушитские, чадские.

Такое большое количество языков усложняет жизнь, и люди много раз пытались создать какой-нибудь общий язык, на котором можно было бы общаться и который бы понимали все. Таких языков было создано свыше 300, но один из самых удачных создал польский еврей Людвик Заменгоф. Его язык, названный эсперанто («надежда»), основан на европейских языках и имеет всего 16 правил без единого исключения. Эсперанто получил большое распространение (в Одессе эсперантисты даже поставили памятник создателю языка), но мир по-прежнему разделен на тысячи языков и далек от того, чтобы люди понимали друг друга.

стр. 16 &gt;&gt;&gt;

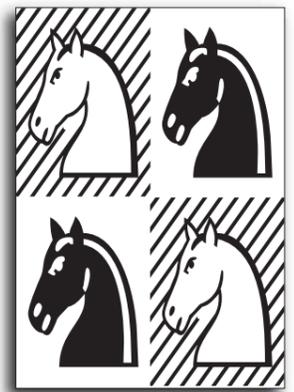


ных три четверти официальных писем в мире пишется на английском языке и на нем же пишется половина писем, которые пишут от руки. Три из пяти радиостанций в мире также вещают на английском языке.

Английский язык не является «чистым» языком, а представляет собой смесь нескольких других языков, так что большинство слов в нем появились из латыни, греческого, германского и французского языков. В английском языке насчитывается свыше миллиона слов, из которых примерно половина — имена и научные термины, а также старинные слова, которые совершенно вышли из употребления.

На русском языке говорят 300 миллионов человек, живущих в странах Восточной Европы, США, Германии и Израиле, а родным он является для 160 миллионов человек.

На португальском языке говорят не только в Португалии, но и в Бразилии, а также некоторых странах Африки и Азии. Общее число людей, владеющих португальским языком, — 220 миллионов человек.



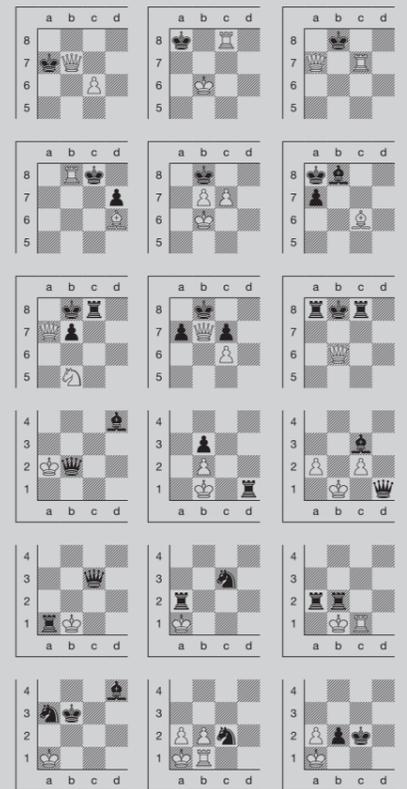
Школа юного шахматиста

## Типичные позиции мата

Научиться ставить мат — очень важно. Ведь без этого невозможно победить. Поэтому мы продолжим наш разговор на эту тему, и рассмотрим, какие еще бывают маты.

Чаще всего мат королю ставится на последней горизонтали (вертикали). Почему? Все очень просто — на краю доски его возможности крайне ограничены. Здесь у него остается для отступления всего 5 полей. Еще более уязвимое место для короля — угол доски. Там у него «в запасе» имеется только 3 поля. А чем меньше полей у него остается, тем легче его заматовать.

Ты уже знаешь, что мат могут ставить разные фигуры. Наиболее часто встречающимся в практической игре, или как говорят, типичными, являются ситуации, показанные на диаграммах. Внимательно изучи и запомни их.



На правой диаграмме в третьей строке показан мат, который называется «эполетным». Ладьи, расположенные по обе стороны короля, как бы образуют его эполеты (эполеты — это украшенные золотом или серебром погоны офицеров, генералов и адмиралов в некоторых армиях) и отнимают у него поля к отступлению. А мат, показанный на средней диаграмме в последней строке, называют «спертым». Называется он так потому, что король окружен своими фигурами и не имеет ни одного свободного поля. Обрати внимание, что мат в таком положении может объявить только конь.

## Хитрые вопросы

1. Кому объявляют шах?
2. Может ли король побить коня, который на него напал?
3. Сколько может быть способов защиты от шаха, объявленного конем?
4. Какая фигура никогда не может поставить мат?
5. Что выгоднее:
  - а) объявить шах или выиграть ладью;
  - б) выиграть ферзя или поставить мат?
6. Еще раз внимательно посмотри на типичные матовые позиции, изображенные на диаграммах, а затем отложи газету и по памяти последовательно воспроизведи те, которые запомнил.
7. Придумай самостоятельно несколько матовых позиций, отличающихся от приведенных выше.

Лариса Шрагина, психолог



**Не слышит, не слушается...**

«Окончание. Начало в № 8.»  
Каждый ребенок время от времени не делает того, о чем просят его родители, спорит. Но когда он все чаще и чаще не делает того, чего мы от него хотим, о чем мы его просим, — он бросает вызов родительскому авторитету. И если постоянно уступать ребенку, выполнять за него его дела и задания и позволять ему, как говорится, переходить границу, — все это не лучшим образом отразится на его характере и ваших дальнейших отношениях: «Мой ребенок никогда не делает того, о чем я его прошу. Он спорит, отказывается это делать и заявляет, что я несправедлива. Если я на чем-то начинаю настаивать, начинается просто война. У меня не хватает сил с ним справиться уже сейчас. Что будет, когда он станет подростком?»

Чтобы в будущем не случилось того, чего вы уже ждете со страхом, ни при каких условиях нельзя позволять ребенку такое поведение. Но это совсем не отрицает попытки понять, что заставляет ребенка так себя вести.

Вспомните предыдущие случаи непослушания вашего ребенка, «прокрутите» их: насколько ваши просьбы были рациональными? Что в это время делал ребенок? Привлекли ли вы его внимание? Каким тоном выразили свою просьбу? Что он вам ответил? Какой была ваша реакция на ответ? Было ли что-то, что вы могли бы сделать по-другому и что могло бы изменить исход ситуации? Если да, то сможете ли вы использовать это в следующий раз?

Чтобы уменьшить непослушание и повысить уровень сотрудничества со своим ребенком, М. Борба предлагает такие действия:

1. Выберите момент, когда вы оба будете находиться в спокойном состоянии, и попробуйте обсудить ваши проблемы. Приведите примеры ситуаций, которые вас не устраивают. Объясните ребенку, что если он не будет делать того, о чем вы его просите, вы вынуждены будете принимать какие-то меры, и скажите, какие именно. Убедитесь, что ребенок вас понял. Можно составить и письменное соглашение, подписанное обеими сторонами.

Вполне возможно, что у ребенка в каких-то ситуациях была очень веская причина не делать в тот момент того, что вам нужно было. Например, у него завтра контрольная, и нужно к ней подготовиться. Договоритесь, что он в таких случаях спокойно объясняет серьезность причины, по которой ему нужна отсрочка для выполнения домашних обязанностей, и вы эту причину считаете вполне обоснованной. Но ребенок должен знать, что вы не будете поощрять слишком частые поблажки.

2. Просите твердо и спокойно. Настало время попросить ребенка что-либо сделать. Сначала убедитесь, что он вас внимательно слушает, и попросите твердо и спокойно. Чем меньше слов вы произнесете, тем лучше. Вот некоторые способы, которые помогут вам уменьшить эмоциональный накал в разговоре с ребенком.

Техника «заезженной» пластинки. Твердо скажите, что должно быть сделано, а затем сообщите, например: «Ужин в семь часов: тебе нужно успеть к этому времени». Спокойно повторяйте свое требование, когда ребенок начинает спорить.

Выбор. «Нужно убрать сегодня. Ты хочешь это сделать до или после обеда?»

Компромисс. «Ты сейчас должен делать свое домашнее задание, но ты все волнуешься. Ты согласен сесть за домашнее задание через полчаса?». Но ни за что не позволяйте ребенку склоняться к компромиссу, если считаете, что в данный момент это неуместно.

3. Предъявите ультиматум. Самое трудное в ситуации, когда ваш ребенок упорно отказывается подчиниться — сохранять спокойствие. Сделайте паузу, чтобы не перейти на крик. Скажите ребенку спокойным, но строгим тоном, что это ваше последнее решение и обсуждать его вы не будете. Предупреждение: не упрашивайте, не спорьте и не торгуйтесь. Ваш ребенок сделает все возможное, чтобы сломить вас: он может спорить, перекручивать ваши слова, несправедливо обижать вас. В данной ситуации его цель — вывести вас из себя, одолеть вас. Не допускайте этого.

**Беседы Ребе для детей**



Глава Торы, которую мы читаем на этой неделе, открывается словами: «Вот родословная — тойлдойс — Ицхока, сына Авраама» (Брейшис, 25: 19).

Глава получила название по слову из первой строки, что, казалось бы, соответствует общему правилу: название главы Торы дается по ключевым словам из первой строки, которые впервое встречаются в Торе. Но ведь,

с другой стороны, в Книге Брейшис мы уже изучили главу, которая начинается словами: «Вот родословная (Нояха)». Однако название этой главы было не «Тойлдойс», а «Ноях».

**Возникает вопрос: почему нарушено правило названия глав, и глава «Ноях» не названа «Тойлдойс»?**

Слово *тойлдойс* в переводе с иврита означает не только «родословная», но и «потомство». Потомство человека — это его дети и его добрые дела. Как сказано в мидраше: «Главное порождение праведника — Тора и заповеди». Еврей, которому ты помог приблизиться к Торе, становится твоим духовным сыном.

Людские достижения можно разделить на две группы: *тойлдойс Ноях* и *тойлдойс Ицхок*. Имя «Ноях» (в переводе — «удобство») символизирует людей, мечтающих о спокойствии и удобстве, вся жизнь которых направлена только на то, чтобы оградить свой мир от вмешательства извне. Их все в себе устраивает, они всем довольны и ничего больше не хотят. Это может быть и не плохо, но не идеально, и уж ни в коем случае не способствует продвижению вверх и вперед, и порождению духовных наследников.

Имя «Ицхок» (от слова *цхок* — «смех, радость»), символизирует людей, хотящих от жизни большего, чем просто отсутствие беспокойства. Людей, желающих на-

полнить свою жизнь и жизнь других радостью и веселым смехом. И именно в этом — истинная цель творения: сделать мир источником радости для Б-га и человека. Именно поэтому Тора выбрала *тойлдойс Ицхок*, а не *тойлдойс Ноях*, желая показать нам, на кого нужно быть похожим.

**Каждый из нас должен быть подобен свече, рассеивающей тьму. Можно принести свет (Тору) людям тихо и чинно, не нарушая собственного и чужого покоя. Можно, но этого недостаточно. Лучше быть потомками Ицхока, чем Нояха, и поэтому нужно научиться наполнять каждый свой шаг радостью и смехом.**

**...ВО ВЛАСТИ ЯЗЫКА...**

«стр. 15»

...Все созданное Творцом можно разделить на четыре категории: мир минеральный, растительный, животный и говорящий (человек). Именно в такой последовательности они и создавались — сначала появились небо и земля, потом растения, животные и лишь в самом конце Творения был создан человек — единственный, из всего созданного Всевышним, умеющий говорить.

Всевышний одарил животных способностью вести определенный образ жизни, соответствующий их предназначению. Например, муравьи живут в удивительном обществе, где есть «рабочие», «солдаты», «воспитатели» и даже «царица». Птицы безо всякого строительного образования умеют строить гнезда и попадают к себе домой из разных частей света без карты и компаса. Животных можно выдрессировать: научить медведя танцевать, слона — таскать тяжести, а собаку можно на-

учить находить по запаху спрятанные предметы. Можно научить говорить несколько слов попугая, но даже если этих слов будет много, попугай все равно будет немым, потому что не сможет говорить осмысленно, а будет всего лишь подражать человеку.

Вот здесь как раз и находится различие между человеком и остальными творениями. Все, что Всевышний создал в этом мире, призвано служить и помогать человеку, человек же создан для того, чтобы служить Творцу, как написано в Талмуде. Поэтому Всевышний сотворил сначала весь мир и только после того, как он был завершен и полностью отлажен, был создан человек. И для того, чтобы люди могли выполнять свою задачу в этом мире, они одарены Б-жественным разумом и способностью говорить. Цель человека — обживать этот мир и обулаживать его на законах Б-жественной справедливости и святой Торы. И потому все человечес-

тво обязано выполнять семь законов сыновей Нояха — семь основ, на которых стоит мир: запрет идолопоклонства, пролития крови и прелюбодеяния, запрет поедать органы животного, запрет грабежа и поношения Имени Всевышнего а также обязанность справедливости суда.

Евреям же Всевышний дал 613 заповедей и среди них есть те, которые связаны с речью — изучение Торы, молитва, обязанность говорить правду, запрет *лошон зо-ро* (злословия), запрет ложной клятвы и неправильных советов.

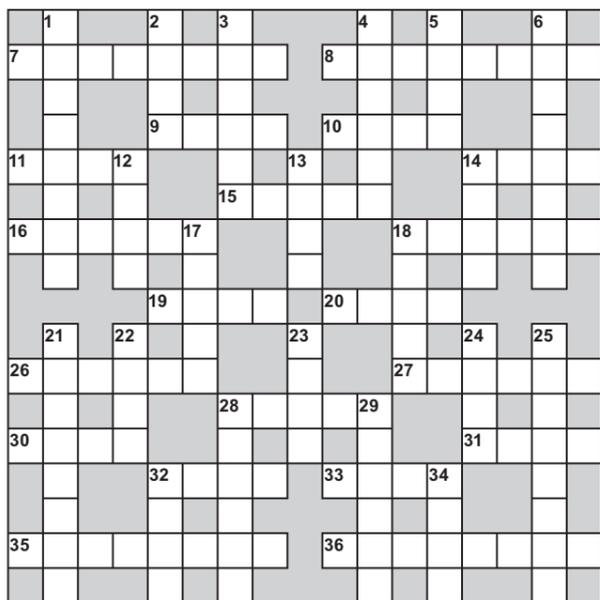
Когда мы используем полученный от Творца подарок — речь — неправильно, мы поступаем хуже животных, потому что те не могут злословить и врать. Но если человек использует свою способность говорить для произнесения слов Торы и установления мира между людьми, то это приносит ему вечную жизнь, как сказали мудрецы, благословенна их память: «Жизнь и смерть — в руках языка».

**Цитаты из школьных сочинений**

- Ермак погиб в водах Иртыша от благодарного потомства.
- Алеша Попович зорко смотрел в затылок Илье Муромцу.
- Белозубый Витя и его светлые глаза смотрят в даль.
- Базаров любил народ, который помогал ему ловить лягушек.
- Бойцы жалели голодных детей и давали им консервные банки.
- Большинство его произведений пропитаны духом свободы, новаторством стиха, неповторимостью, историзмом и энциклопедизмом.
- Борис не пожалел для друга ни последнего куска хлеба, ни последнего патрона.
- В горницу вошел негр, румяный с мороза.
- Когда я прочитал роман Максима Горького «Мать», то сам захотел стать матерью.
- В библиотеку вошли двое: мальчик и девочка; они были братьями.

- В заповеднике живут звери, которые уже вымерли.
- В Италии Гоголь отдыхал от ревизоров.
- В клетке сидит мой пернатый друг — хомячок.
- В память об отце дети до сих пор хранят отцовскую фуражку и толстый ремень.
- В портфеле лежали книги, тетради, бутерброд с колбасой и другие школьные принадлежности.
- В природе ничто не исчезает, а заносится в Красную книгу.
- В этом кровавом сражении с обеих сторон полегло 80 тысяч человек и 49 генералов.
- Вася приобрил себе собаку, когда он был еще щенком.
- Выбросив княжну Мэри за борт в набежавшую толпу, Степан Разин стал морально устойчивым и вернул себе доверие избирателей.

**Поиграем в слова**



**Погоризонтالي:** 7. Коллекция засушенных растений. 8. Условие превращения рака в рыбу. 9. Сосуд, напоминающий созвездие Большая Медведи-

ца. 10. Площадка на вершине мачты. 11. Туловище человека. 14. Имя девушки с фамилией Члек, которой посвящал свои произведения поэт Ляпис-Трубецкой. 15. Друг лучшего в мире Карлсона. 16. Нееврей, которому приписали вызов (от Ленского). 18. Первый из предметов, убежавших от неряхи. 19. Существовал с 30 декабря 1922 г. по 26 декабря 1991 г. 20. Расстояние между раздвинутыми большим и указательным пальцами в России. 26. Спортивный судья. 27. «Белое золото» Узбекистана. 28. Спортивное метание дротиков. 30. Мать городов русских. 31. Зачастую сопутствует смеху. 32. Имя отца Л. Утесова. 33. Материал, из которого был «изготовлен» Великий путь. 35. Город, который дети лейтенанта Шмидта считали прекрасным высококультурным центром. 36. Теплая погода в холодное время года.

**Повертикали:** 1. «Шприц» для Спящей красавицы. 2. Башня с сигнальными огнями на берегу моря. 3. Хижина индейцев Северной Америки, покрытая кожей, корой, ветвями. 4. Повторная борьба с целью взять верх над победившим противником. 5. Один из рядов

расположенных друг над другом предметов. 6. Мероприятие, проводимое раз в два года. 12. Ивритское название планеты Венера. 13. Что представлял собой «Кон-Тики»? 14. Всею голова. 17. Возможный обитатель озера Лох-Несс. 18. Проведение некоторого времени без обычных занятий для восстановления сил. 21. Оптический прибор для наблюдений из укрытий. 22. Элемент, связующий мозг с другими органами и тканями тела, также пригодный для играния. 23. Пушистый слой на поверхности ткани, трикотажа. Портняжный термин. 24. Кинг... 25. Легкая музыкальная комедия с куплетами. 28. Рабочие брюки, впервые пошитые Леви Штраусом. 29. Послеобеденный отдых в жаркое время дня. 32. Водоворот на реке, образуемый встречным течением. 34. Липкое вещество для плотного соединения, скрепления частей чего-нибудь.

**Ответы на кроссворд из № 8**

**По горизонтали:** 1. Зонт. 3. Слон. 7. Глагол. 8. Ахалин. 10. Мель. 11. Щека. 12. Эспапон. 15. Вызов. 18. Ссылка. 19. Евфрат. 20. Лепет. 21. Чаевые. 23. Винтик. 25. Тесть. 28. Хворост. 29. Азор. 31. Скот. 33. Маршак. 34. Труппа. 35. Фунт. 36. Рожь. **По вертикали:** 1. Заем. 2. Тель. 3. Свищ. 4. Нота. 5. Клипсы. 6. Банджо. 7. Глобус. 9. Неряха. 13. Булавка. 14. Рафинад. 15. Валет. 16. Запас. 17. Ветвь. 22. Альбом. 24. Ищейка. 26. Елочка. 27. Трость. 29. Алеф. 30. Паут. 31. Спор. 32. Тушь.

## КАК НА МАРАЗЛИЕВСКОЙ ДА НА УГЛУ БАЗАРНОЙ...



Светлана Лехтман

Двое одесситов в самом расцвете сил ищут квартиру. Как выяснилось, директора Всемирного клуба одесситов и его заместителя «выгоняют» из дома собственные жены — поскольку благоверные и так живут на работе. Чем директор Всемирного клуба одесситов Леонид Рукман и его помощник Аркадий Креймер там занимаются, я и попыталась выяснить. Тем более что кроме жилищного повода, для интервью есть еще один — Всемирному клубу одесситов исполнилось 16 лет. А это уже почти совершеннолетие...

— Леонид Менделеевич, так чем же вы сейчас заняты?

— Неделю назад у нас возникла идея создать базу электронных адресов одесситов всего мира. Если честно, то идею нам подсказали наши вебмастера сайта — супруги Наталия и Юрий Кругляк. А нашли мы их четыре года назад, и это очень интересная история. У нас есть член клуба, у которого совершенно уникальная биография — он жил в Израиле, в Германии и вот уже более 20 лет живет в Лос-Анджелесе. Это Евгений Кричмар, автор известной песни «Пахнет морем». Кстати, недавно ему исполнилось 70 лет. Так вот, по электронной почте Кричмар заказал создать этим ребятам сайт и в очередной раз, когда он приезжал в Одессу, были приглашены в клуб и эти мастера. Тогда я их пригласил заниматься нашим сайтом ([www.odessitclub.org](http://www.odessitclub.org)).

— Электронные адреса одесситов станут доступны всем желающим?

— Нет. База данных в открытом доступе не будет. По этим адресам станут сообщаться городские новости, анонсироваться мероприятия. Это очень интересный проект. На сайте клуба уже сейчас можно зарегистрировать своих знакомых, родных. Мы ищем и собираем электронные адреса одесситов всего мира.

— Насколько я знаю, клуб также занимается книгоиздательством? У меня уже есть небольшая библиотечка одесситов. Чем сейчас порадуете?

— Да, мы издаем различные книги. Так, находя спонсоров вице-президент клуба Е. Голубовский издает редкие издания. Начну, к примеру, с того, что клуб вернул Одессе, затем Москве, затем всему миру три тома Владимира (Зеева) Жаботинского. Его роман «Пятеро» — это одна из лучших книг об Одессе, написанная в XX веке. Впервые издали книги стихов Юрия Олеши, Анатолия Фиолетова, а сейчас мы готовим книгу ранних стихов Семена Кирсанова. Будут напечатаны его неопубликованные стихи, которые хранились в Литературном музее.

— С 1991 по 1995 год Клуб занимался организацией Юморины в Одессе...

— Да, организацию штаба Юморины как бы брал на себя клуб, бывший директор клуба Галина Владимировская. Почему? Потому что идея Юморины родилась в Одессе, и организаторами Юморины было почти все руководство клуба: Олег Сташкевич, Валерий Хаит, Евгений Голубовский, Олег Филимонов. Поэтому гости Юморины зачастую собирались здесь и штаб нескольких Юморин, по предложению горисполкома, устраивался в нашем помещении. Тем более что и вечерние посиделки проходили в нашем клубе. Были годы, когда этим занимался город.

— А на Юмороину-2007 есть планы?

— Дожить надо. Как правило, идеи возникают за пару месяцев до 1 апреля. Вот перед Юмороиной в 2004 году вышел альбом «Одесса в новых памятниках, мемориальных досках и зданиях». На русском и английском языках. Тексты Олега Губаря. Альбом издали, не имея ни копейки. В нем есть раздел памятников старой Одессы, их всего шесть, а потом полностью все новые памятники, в частности юмористические, установленные в садике Литмузея. И о каждой фигуре текст и картинка. Дело в том, что первым памятником был памятник неизвест-

ному Рабиновичу, о котором договорились Михаил Жванецкий и Ризо Габриадзе в Москве. Но нужно было устанавливать его в Одессе. Тогда это было не так просто. И директор музея Татьяна Липтуга согласилась с предложением вице-президента клуба Евгения Голубовского, что на их территории как экспонат они могут установить целую серию памятников.

Альбом нам стоил несколько тысяч долларов. От клуба я вышел на архитекторов, которые строили эти дома. И вот эти фирмы помогли выпустить альбом. Кроме того, мы искренне благодарны одесситам из США, которые через сайт давали по 100 долларов.

— Мне кажется, что этот альбом вполне может иметь продолжение?

— Конечно, но не только это. В Одессе есть фирма, которая сделала чудесный проект — CD- и DVD-диски всех музеев города. Это уникальные вещи. И параллельно с альбомом мы сделали CD-диск. Причем, диск этот постоянно пополняется. Сюда уже вошли и фотографии памятников Маразли и другие. Тексты на этом CD на четырех языках — русском, немецком, английском и фран-



цузском. Музыкальное сопровождение диска — мелодия, записанная в баре «Гамбринус». Это прекрасный подарок гостям города.

— Леонид Менделеевич, вы рассказали, как находите средства на реализацию проектов. А за счет каких средств существует клуб, ведь это зарплата персонала, как минимум?

— Членские взносы, вступительные взносы, благотворительные пожертвования от состоятельных членов клуба, которые, когда совсем тяжело, помогают. К слову, все эти годы ни директор (тогда Г. Г. Владимировская), ни я, а я тогда был ее замом, не получали никакой зарплаты. А бухгалтеру, уборщице, секретарю платить надо, как и коммунальные платежи оплачивать.

Нужно было срочно провести ремонт в помещении конференц-зала клуба и еще в нескольких помещениях — весной клуб просто затопило. Начальные деньги дал изданный нами альбом, потом помог М. М. Жванецкий и члены клуба. Также помогал и город. Теперь конференц-зал в идеальном состоянии. Мы также предоставляем разным организациям время, чтобы они провели у нас семинар, презентацию, так что помещения используют-

ся максимально насыщенно. К примеру, фотохудожники Одессы (клуб «Фотон-2») собираются у нас безвозмездно еженедельно.

— А какой принцип приема в члены клуба?

— Известный принцип. Я, будучи директором, ни одному человеку не предложил вступить в клуб. У нас вступительный взнос большой — 100 долларов и 10 долларов ежемесячный взнос. Я вот член клуба все 15 лет, а недавно выяснилось, что бывший директор клуба Галина Владимировская не была членом клуба, и только перед уходом Президентский совет принял ее в члены клуба, а она ушла из клуба редактором журнала «Фаворит», вернулась в профессию. А так никому не предлагается. Почему? Членство в клубе предполагает обязанности. Надо иметь свою программу помощи клубу и городу, две рекомендации от членов клуба. Кроме того, клуб и так совершенно открытый. Любой человек может войти. Да, у нас есть еще множество членов клуба за рубежом, есть несколько почетных членов клуба — это знаменитые общеизвестные люди.

— Я слышала, что у клуба уже есть сеть филиалов?

— Мы активно занимаемся сайтом клуба, который дал возможность собрать на сайте материал по рубрике «Объединения одесситов зарубежья» (землячества и клубы есть в Нью-Йорке, Лос-Анджелесе, Берлине, Мурманске). Кроме того, есть землячества в Израиле. Реанимировано знаменитое землячество одесситов в Москве — «Одеколон».

— Планируется ли создание новых памятников в Одессе?

— Расскажу очень интересную историю: приехал из Лос-Анджелеса известный музыкант, очень талантливый человек Константин Швуим. Мы его приняли в члены клуба. Он ходил по городу, гулял, восторгался и предложил идею поставить памятник на Дерибасовской угол Ришельевской, где у бабушки-старушки отобрали честь.

— Кто будет прототипом бабушки?

— Кто профинансирует, тот и будет.

— А горожане к вам с идеями приходят?

— Да, вот на днях пришел друг писателя Родиона Феденева и подсказал, что в нашем же альманахе «Дерибасовская — Ришельевская» был опубликован рассказ Феденева о том, что сюжет пьесы «Вишневый сад» А. П. Чехову подсказала история, произошедшая в Одессе. Почему бы не возродить этот срубленный вишневый сад. Идея замечательная, и если бы нашлись деньги, то за это бы взялись.

— Вы вышли за географические рамки Одессы, так может, вы устанавливаете памятники и в других странах?

— А там и так устанавливают. В Лос-Анджелесе, например, установлен единственный в Америке памятник в честь погибших советских воинов Второй мировой войны. В сборе средств на памятник активно участвовало землячество одесситов Лос-Анджелеса. Они собрали три тысячи долларов и на свая для Одесского театра оперы и балета, и для ремонта кровли театра, помогли одесскому ожоговому центру, детскому дому. Один из руководителей этого землячества, член нашего клуба Анатолий Горбатюк, был там редактором газеты «Одесский маяк». Мы эту газету здесь получаем, рассылаем одесситам. Он был семь лет в эмиграции, но его так заела ностальгия, что он все бросил и вернулся с семьей в Одессу. Он сейчас на общественных началах советник мэра по связям с диаспорой...

В конце беседы Аркадий Креймер рассказал историю про ностальгию:

«Встречаю двух приятелей, один из которых 20 лет назад покинул город и впервые приехал в Одессу. Эмигрант говорит: как плохо выглядит Одесса, как все запущено, как вы тут можете жить. Какой я счастливый, что уехал!

Прошло пару дней. Я встречаю знакомого-одессита и рассказываю:

— Так неприятно было: наш общий друг не испытывает ностальгии, и это можно понять: он там прекрасно живет.

— Это он не испытывает ностальгии?! Да он вчера на обеде бычков в губы целовал!!!»

## Ну и ну!

## Поставлен новый мировой рекорд скорости набора SMS

На днях студент из Сингапура установил новый мировой рекорд, попавший в книгу Гиннеса. Он напечатал 160-символьное сообщение (SMS) на мобильном телефоне всего за 41,52 секунды. Предыдущий рекорд прина-

длежал американцу Бену Куку, тогда «мистер Быстрые пальцы» напечатал сообщение такого же объема за 42,22 секунды.

«В следующем году я хочу добиться лучшего результата. Надеюсь, что у меня получится выйти на уровень 39 секунд», — говорит но-

вый чемпион шестнадцатилетний Анг Чунг Янг. Также он добавил, что тренируется ежедневно, постепенно переходя на телефоны со все более мелкой клавиатурой. По его словам, такие тренировки позволяют как нельзя лучше оттачивать и совершенствовать свое мастерство.

Соревнования по набору SMS проводятся во всем мире. Специальная комиссия из книги рекордов Гиннеса даже издала специальный текст для тренировок, который каждый из соревнующихся знает, как свои пять пальцев. Звучит он так: «The razor-toothed piranhas of the genera Serrasalmus and

Pygocentrus are the most ferocious freshwater fish in the world. In reality they seldom attack a human».

Так что теперь тренироваться может начать любой желающий. И может быть, кому-нибудь повезет установить новый мировой рекорд по «мобилопечатии»...



Мила Гончарова

«Окончание»

Начало в № 7.

Что же получается — есть всего три основных вида растения горчицы, а из них делают десятки видов приправ? Ведь стоит зайти в любой крупный магазин, как от разнообразия всяких горчиц просто разбегаются глаза. Чем же содержимое одной баночки с надписью «горчица» отличается от содержимого другой баночки, на которой тоже написано «горчица»?

Отметим, что способ приготовления горчицы примерно одинаков во всех странах. Горчичный порошок смешивают с жидкостью, и энзимы, соединившись, образуют гуще горчичное масло. Но ингредиенты — сорт семян, вид жидкости и различные добавки — могут отличаться. Поэтому готовая горчица различается по остроте, вкусу, запаху и цвету.

Давайте познакомимся с основными видами этой всеми любимой приправы.

Поскольку считается, что искусство приготовления горчицы зародилось во Франции, давайте начнем с французской горчицы. Французы готовят пять основных видов горчицы — дижонскую, бордосскую, мецскую, майльскую и провансальскую.

Знаменитая дижонская горчица традиционно изготавливается только из семян черной горчицы. Шелуху семян удаляют, вследствие чего горчица приобретает бледно-желтый оттенок. Горчицу смешивают с вином, кислым соком незрелого винограда или диких яблок, солью и специями. Это классическая французская горчица, которую едят с бифштексами и запеченным, жареным и тушеным мясом. Ее используют для множества французских соусов, салатных заправок и майонезов. Она имеет кисло-соленый и жгучий, настоящий горчичный привкус.



Горчица, приготовленная по дижонской рецептуре

Более мягкая по вкусу бордосская горчица производится из неочищенных семян коричневой и белой горчицы, и из-за этого она темнее дижонской. В бордосской горчи-

## ЧТО ТАКОЕ ГОРЧИЦА И С ЧЕМ ЕЕ ЕДЯТ

це в качестве жидкости используют уксус. Кроме того, в нее добавляют уксус и сахар, придающие ей кислото-сладкий привкус. А также большое количество эстрагона и других трав.

Бордосская горчица — иногда ее называют французской — отлично сочетается с рыбой, холодным мясом и колбасами.

Для мецской горчицы семена черной горчицы перемалывают не полностью, очень грубо. Часть черных семян толкут, а другую — измельчают, чтобы придать приправе характерную шероховатую текстуру. Поэтому горчица получается хрустящей и остренькой, со своеобразным привкусом. Она хорошо подходит к холодному мясу, мясным пирогам и колбасам.

Майльская горчица получила свое название по названию компании, созданной в 1747 г. В нее добавляют помидоры и базилик, придающие майльской горчице особый вкус. Она очень пряная, может быть острой или сладкой.

Провансальская горчица приправлена чесноком, красным стручковым перцем, базиликом, эстрагоном и медом.

Из Франции горчица не могла не попасть в Англию. Более 200 лет назад был изобретен рецепт приготовления английской горчицы, который используют повсеместно до сих пор, внося в него лишь незначительные изменения. Тут используют черную горчицу, тонко ее размалывая, просеивая и смешивая с небольшим количеством белой горчицы. Также в смесь добавляется пшеничная мука, которая улучшает структуру порошка. Этот порошок продается в сухом виде и смешивается с водой перед применением. Полный аромат английской горчицы развивается через 10 минут. Обычно эта горчица не имеет других составляющих, кроме порошка и воды, имеет жгучий вкус и остроту. Сегодня черные семена часто заменяют коричневыми, и к горчичному порошку иногда добавляют куркуму, придающую горчице яркий желто-оранжевый цвет.

В Германии потребляют три основных традиционных разновидности горчицы: баварская, дюссельдорфская и франкфуртская.

Баварская горчица может быть острой или сладкой. Острая производится из черных семян и уксуса, с добавлением соли и сахара. Она однородная и темная. Сладкая баварская горчица производится из семян белой горчицы, меда и трав. У нее сладковато-кислый привкус, в котором чувствуется только намек на остроту. Оба вида баварской горчицы прекрас-

но подходят к баварским белым сосискам из телятины и дополняют вкус немецких копченых колбас.

Дюссельдорфская горчица довольно острая. Если хотите, можете приготовить ее для себя.

### Дюссельдорфская горчица

250 г порошка семян черной горчицы, 7 г соли, 75 г сахара, 75 г уксуса, 1 г корицы, 100 мл воды.

Порошок горчицы просейте через сито, заварите его крутым кипятком, перемешайте, чтобы получилось густое тесто. Тесто залейте кипятком и поставьте на 12–18 часов в теплое место. После этого кипятком слейте, разведите уксусом, добавьте соль, сахар и корицу. ▢

Франкфуртская горчица готовится

из смеси семян белой и черной горчицы. Есть еще несколько видов немецкой горчицы, в которых в качестве жидкости используют воду, вино или пиво, или комбинацию этих жидкостей.



Рецепт — дюссельдорфский, продукт — американский

Русская или сарептская горчица всем нам хорошо знакома. Она готовится из семян сизой горчицы с XVIII века. В 1810 г. в городе Сарепта был построен первый в России специальный маслозавод по производству горчичного масла.

Сарептская горчица самая жгучая из всех горчиц. В нее входит, кроме заваренного горячей водой горчичного порошка, соль, сахар, растительное масло и уксус. Но современные производители добавляют еще различные ингредиенты — от орехов до мяты, хрена и кетчупа.

Американская горчица — самая полнотекстурная. Она сладковатая и почти не имеет аромата. Изготавливают американскую горчицу из семян белой горчицы, уксуса, сахара, специй и куркумы. Хотя в основном ее едят с хотдогами и бургерами, считается, что она хороша с овощными, грибными и мясными маринадами, салатами и сельдью, горячими рыбными и мясными блюдами. Впрочем, в США выпускаются и горчицы многих «европейских» видов...

Если рассмотреть употребление горчицы в других странах, то в Румынии, Турции, Индии, Китае предпочитают готовить приправу из черной горчицы. В Ита-



Настоящая английская горчица

лии готовят и белую, и черную горчицу. В странах Северной Европы предпочитают белую горчицу.

Если ни один из предложенных видов горчицы вам не по вкусу, вы можете приготовить что-то свое. Например, вот по таким рецептам.

### Медовая горчица

4 ст. ложки горчичного порошка, 2 ст. ложки воды, 1 ст. ложка уксуса, 1 ст. ложка растительного масла, 2 ст. ложки меда.

Размешайте горчичный порошок с водой и уксусом до получения гладкой пасты. Добавьте масло по каплям, затем мед. ▢

### Укропная горчица

250 г горчицы, 1 ст. ложка свежесрезанной зелени укропа или 1 ч. ложка сухих молотых семян или сухих листьев, 3 ст. ложки оливкового масла.

Смешайте горчицу с травами или семенами и оливковым маслом. ▢

Подавайте к паштету, рыбе или сэндвичам. Также укропная горчица хороша в салатных заправках. Вместо укропа можно взять любые другие травы по вкусу.

### Горчица на яблочном пюре

3 ст. ложки горчичного порошка, 4 ст. ложки яблочного пюре, 2 ст. ложки сахарного песка, 1 ч. ложка соли, 2 ч. ложки 2–3% уксуса, гвоздика, анис, базилик, бадьян.

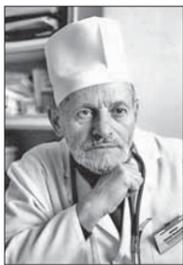
Уксус нагрейте, не доводя до кипения, с гвоздикой, анисом, бадьяном и базиликом. Испеките антоновские яблоки или яблоки-дички. Остудите. Удалите с них кожицу. Сделайте из мясистой массы пюре. Смешайте его с горчичным порошком, добавьте сахар. Хорошо все перемешайте до образования однородной массы. Сдобрите ароматическим уксусом, посолите и тщательно перемешайте.

Оставьте под плотной крышкой для выстаивания на 3 дня. ▢

Полученную горчицу можно использовать в качестве приправы и для заправок. ▣

## ✿ Ваше здоровье

### Что полезнее младенцу?



Леонид Авербух, кандидат мед. наук

Казалось бы, всем должно быть понятно, что естественное грудное вскармливание — лучшее средство обеспечения потребностей младенческого организма, биологическая и эмоциональная основа его полноценного развития, а также важный фактор укрепления здоровья матери. Тем не менее, целесообразность и преимущества практики грудного вскармливания многократно ставились и ставятся под сомнение как обывателями, так и отдельными специалистами. Достаточно указать, что опрос родителей, имеющих хотя бы одного здорового ребенка в возрасте до трех лет, проведенный в пяти регионах Украины — Киевской, Харьковской, Львовской, Хмельницкой областях и в Крыму — показал: большинство из них считают, что искусственное вскармливание ни в чем не уступает грудному.

Исходя из этих ошибочных представлений, многие родители необоснованно рано, в среднем на 4–5-м месяце, переводят детей на искусственное вскармливание. Очень часто, более чем в 30% случаев, лактация прекращается на 1–3-м месяце после родов. И если при выписке из родовспомогательных учреждений Киева более 98% детей находятся на грудном вскармливании, то до 3 месяцев оно продолжается только у 68%, до 6 месяцев — у 49% и лишь 29% малышей получают грудное молоко до 9 месяцев.

Необходимо знать, что материнское молоко содержит оптимальное количество и соотношение белков, жиров и углеводов, витаминов и минеральных веществ, а также гормоны, иммунные тела, ферменты, антимикробные и бифидогенные факторы. Этим обеспечивается высокая биологическая ценность и уникальность материнского молока, его незаменимость.

Именно поэтому специалисты связывают с преждевременным прекращением грудного вскармливания общее повышение заболеваемости детей, и в частности: ухудшение зрения вследствие недостатка витамина А и аминокислот; формирование нарушений

психомоторного развития, связанного с дефицитом железа и анемией; недостаточность йода, чреватая снижением умственного развития; формирование белково-энергетической недостаточности питания и др.

Задавшись целью выяснить конкретные причины преждевременного прекращения грудного вскармливания, исследователи установили, что в 34% это гиполактация (снижение секреции молока), в 20% — агалактия (отсутствие секреции молока после родов), в 17% — отказ ребенка от груди. Кроме этого — в 9% таких случаев матери прекращают вскармливание, считая ребенка уже достаточно взрослым, а в 5% — из-за того, что считают свое молоко «некачественным».

Среди других факторов, влияющих на этот процесс, — степень осведомленности матери о преимуществах и технике грудного вскармливания, образовательный уровень, семейные традиции, количество детей в семье и уровень доходов.

Выяснено также, что только 65% родителей заранее планируют рождение ребенка и готовятся к этому событию.

Определенное значение имеют национальные традиции, доминирующие научные взгляды. Так, например, важными принципами Всемирная организация здравоохранения и ЮНИСЕФ считают совместное пребывание матерей с новорожденными в родильных домах, раннее прикладывание ребенка к груди, кормление по потребности. Другая позиция, более свойственная отечественной педиатрии, — кормление строго по режиму.

Общий срок грудного вскармливания целесообразно продлить до 11–12 месяцев, постепенно, с 3–4 месяцев, вводя элементы прикорма. При вскармливании по режиму многие специалисты рекомендуют исключить ночное кормление. Определенное представление об эффективности вскармливания дает контрольное взвешивание. Особый вопрос — противопоказания к грудному вскармливанию при различных заболеваниях матери (особенно инфекционных).

Все детали этого важнейшего процесса необходимо продумывать заранее и согласовывать со специалистами — неонатологами, микробиологами. ▣

## Новости спорта

## Бразилия победила Аргентину в матче Израиль — Хорватия



Иван Кенобин

Футбольная сборная Израиля упустила свой шанс уйти на зимний перерыв в качестве лидера отборочной группы Е. Израильяне дома проиграли хорватам со счетом 3:4 и позволили осуществить вышеуказанное именно этой сборной. А причем здесь бразильцы и аргентинцы? Просто на дубль натурализованного аргентинца Колаути в составе сборной Дрора Каштана хет-триком ответил уроженец страны, изобилующей дикими обезьянами и великими футболистами — экс-бразилец Эдуардо.

Конечно, дело не в ошибках натурализационной службы, скорее, голы Колаути показывают, что все сделано правильно. Просто хорваты объективно более классная команда и в матче с Израилем подопечные Славена Билича (до этого уверенно обыгравшие и самих англичан) были фаворитами. Но и Россия в матче с командой Дрора Каштана была в том же статусе, и, безусловно, Франция в прошлом отборочном цикле. И уже на 8-й минуте заполненный до отказа «Рамат-Ган» убедился — далеко не так страшен хорватский черт.

Дело в том, что первый мяч «клетчатые» практически забили сами себе. После острой передачи Бенаюна в штрафную Катан и Колаути настолько запутали защитников хорватской команды, что Шимунич решил отдать вратарю, который этого, видимо, не ожидал. В итоге мяч уже закатывался в ворота, когда его настиг Колаути и открыл счет в матче (хорошую скорость и жажду гола продемонстрировал форвард «Маккаби» из Хайфы). Шимунич благодаря этому избежал несвоей участи быть автором автогола.

Хорваты некоторое время были в подавленном состоянии, но под конец тайма им удалось выйти вперед. Сначала игрок «Шахтера» Срна реализовал пенальти, а потом Эдуардо забил свой первый мяч в матче. Когда в начале второго тайма бразилец забил третий мяч, израильская сборная оказалась близка к провалу, как никогда. В сложной ситуации лидером проявил себя играющий в Англии Йоси Бенаюн, но и на его гол ответил все тот же Эдуардо. После четырех пропущенных мячей собраться было трудно и все, что удалось в этой ситуации гостям — еще один гол Колаути. В большей степени гол престижа, хотя нельзя и отрицать того, что три мяча в хорватские ворота — это достаточно почетно. Но после удачного старта хотелось большего...



Момент матча Израиль — Хорватия

\*\*\*

С баскетболом дела на этой неделе обстояли лучше. Но лишь отчасти, ибо иерусалимский «Гапоэль-Мигдаль» потерпел второе поражение в розыгрыше Кубка УЛЕБ. Зато марку израильского баскетбола поддержали финалисты прошлой Евролиги — «Маккаби» из Тель-Авива.

Дерзкий новичок Евролиги «Ховентут» был разбит в Тель-Авиве. Уже в первой четверти подопечные Невена Спахии просто раздавили испанцев — 26:5. Как и в первом домашнем матче «Маккаби» с другой испанской командой («Уникаха») испанцы здорово провели вторую четверть, правда, отрыв все равно был слишком весом — 12 очков. Но баскетболисты «Маккаби» собрались и выиграли последующие четверти, в итоге оформив почти 20-очковый перевес — 92:75.



Игроки «Маккаби» и «Ховентута» борются за мяч

Израильяне показали неплохую командную игру, больше 10 очков набрало пятеро. Выделить можно Николу Вуйичича (20 очков), а также Байнума, Ясайтиса, Элиягу, Гальперина, неплохо провели свое время на площадке Шарп и Арнольд. За «Ховентут» отдувался Любош Бартон, неплохо стрелявший издали.

А вот в Кубке УЛЕБ «Гапоэль-Мигдаль» проиграл, не менее обидно, чем футбольная сборная, — 66:68. Израильяне всю игру шли очко в очко с болгарской «Академией Лукойла», но упорную концовку отдали хозяевам. У гостей откровенно не пошли трехочковые, а вот болгары за счет этого элемента, хоть и в исполнении только двух игроков, достигли многого. Ристе Стефанов и Георгий Чековски набрали 27 очков на двоих только бросками из-за дуги, а баскетболисты из Иерусалима и этих снайперов удержать не сумели, и сами почти не попадали. Да и в борьбе под щитом болгары чувствовали себя куда увереннее.

В результате «Гапоэль» оказался в нижней части таблицы, однако, безусловно, этот клуб еще поборется за продолжение улебовского банкета.

\*\*\*

Знаковое событие произошло и в одесском баскетболе. Баскетбольный клуб «Одесса» одержал первую победу. В том, что последними из всех украинских клубов лишились нуля в графе победы именно одесские баскетболисты есть определенный резон — подготовка команды к сезону была известным образом провалена, часть приглашенных баскетболистов в Южной Пальмире не задержалась, ушел и лидер прошлого сезона Евгений Анненков. Но уже после старта нового первенства ситуация в клубе изменилась к лучшему (по крайней мере, по официальной версии). И победы должны были явиться без промедления.

Тем не менее, довелось одесским болельщикам подождать. Календарь подсовывал не самых подходящих соперников, а с более-менее подходящими приходилось играть на выезде. В общем, только в 8-м туре Суперлиги «Одесса» наконец-то победила — позже всех остальных команд.

Побежденным оказался харьковский «Политехник», команда, которая совсем недавно сама познала радость первой победы. Но сегодня она была обречена. Усилий главного снайпера клуба Тимура Арабаджи (и неплохо помогающего ему в бомбардировке кольца противника издали Цимбала) было явно недостаточно. Отсутствие ярко выраженного дальнбойщика в своих рядах одесситы компенсировали отличной игрой под щитами (37 подборов против 20), в чем преуспели особенно Кузнецов и Река.

Одесситы добились 10-очкового перевеса к концу первой половины. В итоге же хозяева набрали на 23 очка больше, причем нельзя сказать, что для достижения этой первой победы одесситам пришлось как-то излишне напрягаться. Соперник позволял.

## БЕЙТ-ХАНУН: ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ

&lt;&lt;&lt; стр. 5

но и завоеванием общественного мнения в собственной стране, а также формированием соответствующего имиджа государства на мировой арене. При всей мощи нашей армии мы проигрываем информационные войны, одну за другой. Ведь не само событие приводит к нападкам на Израиль, а фотографии с места этого события, драматические кадры с ранеными и погибшими, слезы и крики обездоленных людей, пострадавших от врага. Израиль никогда не умел «поставлять картинки», которые бы приоткрывали истинное положение дел в этом конфликте. То ли мы недостаточно умны, то ли слишком порядочны?

Вместо того чтобы играть в пропагандистские видеоигры, Израиль вновь и вновь попадает в ловушку извинений — и мир принимает это как должное: значит, виноваты. Но, в конце концов, не является ли израильский обстрел ответом на «кассамы», которые ежедневно сотнями летят на дома наших граждан? И вправду ли те, кто эти «кассамы» запускает, жаловаться на ответные действия с нашей стороны? Не сами ли палестинцы большинством голосов отдали власть в руки ХАМАСа, который поднял на свои знамена фанатичную идею войны до победного — для них — конца? Не сами ли они учат своих детей буквально с пеленок, что убивать евреев — это их священный долг? Пропаганда ведется в школах и детских садах, даже видеоигры у палестинских подростков соответствующие. И вот результат: одни идут убивать, а другие гордятся своими шахидами, пляшут на улицах и вывешивают праздничные флаги на крышах домов.

Какими выразительными могли бы быть фотоснимки этого ликования, если бы Израиль использовал их в качестве аргумента в свою пользу! Но — наше правительство покаянно склоняет голову перед всем миром, и досадная ошибка превращается в обвинение, попытки противостоять террору — в уничтожение целого народа, а Израиль — в агрессора и оккупанта, и уже в учебниках истории многих стран наше государство иначе и не называют.

Пока сохраняется такое положение, Израилю придется действовать на двух фронтах: с одной стороны, продолжать политику сдержанности путем точечных ликвидаций и нанесения иудейских ударов, с другой — учиться поставлять международным средствам массовой информации такую «картинку», которая прояснит и палестинцам, и всему миру, что тот, кто стреляет в нас, получит достойный отпор. Что не останется безнаказанным тот, кто прикрывается женщинами и детьми, как живым щитом. А те, кто выбирает в качестве своего правительства террористическую организацию, являются соучастниками преступления.

Мы будем вести себя так. Точно так, как действовали союзники, когда скинули тысячи тонн бомб на жителей немецкого города Дрезден, стерев его с лица земли во время Второй мировой войны. И точно так, как поступали и поступают американцы, посылая смертельный груз туда, откуда, по их мнению, исходит угроза. Ни те, ни другие в своих решениях не считались с термином «невинные граждане». На войне — как на войне...

Информационное агентство «MIGnews»

## МОНЕТАРИСТ И ЛАУРЕАТ

&lt;&lt;&lt; стр. 6

Фридмана знали и ценили многие известные политики — от премьер-министра Великобритании Маргарет Тэтчер и президента США Рональда Рейгана до губернатора Калифорнии Арнольда Шварценеггера. У всех троих Фридман был советником.

Арнольд Шварценеггер, узнав о смерти Фридмана, заявил, что «Милтон был одним из величайших мыслителей и экономистов двадцатого века». Шварценеггер признался, что знакомство с трудами Фридмана было для него «ударом молнии».

Бывший председатель Федеральной резервной системы США Алан Гринспен сказал, что «глубоко потрясен уходом из жизни Милтона Фридмана. Полвека он был моей опорой как в профессиональном, так и в личном плане. Мой мир без него уже не будет прежним».

Маргарет Тэтчер выступила с целой речью. «Милтон Фридман, — заявила

она, — оживил экономику свободы, когда она была уже забыта. Он был борцом за интеллектуальную свободу. Никогда не было менее мрачного ученого в этой «мрачной науке» (так экономику называл Томас Карлейль, прочитавший труды Милтона).

Руководители банков, финансовые аналитики, известные инвесторы 17 ноября перечисляли заслуги Фридмана. Эти опытные люди вспоминали, что «рейганомики» с ее низкими налогами и дерегуляцией рынков не было бы без одобрения и корректив Милтона Фридмана. Они говорили, что современное мышление глав центробанков — производная работ ученого, лучше которого никто не мог показать преимущество свободного рынка над зарегулированным...

Конечно, в мире будет еще множество гениальных, великих экономистов. Но Милтон Фридман был только один.

Интернет-издание «Lenta.ru» (Россия)

## ЕСТЬ ЛИ ЕВРЕЙСКИЙ РОМАН?

&lt;&lt;&lt; стр. 13

свое еврейское самосознание, как бы он ни гордился — или наоборот — еврейской литературной традицией и наследием, но основной приговор выносят читатели. «Это не я сам, но читатели поместили меня в этот ряд. Меня просто поставили на эту полку». Молодой автор не считает, что это налагает какие-то ограничения на его творчество, он счастлив быть частью «невероятно увлекательной» еврейской культуры, хотя, как повторяет Джонатан снова и снова, ему все это в голову не приходило, когда он работал над книгой. Ему-то казалось, что он пишет просто современную американскую молодежную прозу. А тут вон оно как получилось.

После «Все освещено» Сафран Фокер написал еще книгу на тему рефлексии трагедии 11 сентября. По самому названию ясно, что герои книги возмущают, что невероятный шум по поводу этих событий скрывает в то же время глубокий смысл драмы. Критики по этому поводу высказываются прямо противоположным образом. Для одних в американской

(пусть и еврейской) литературе появился новый гений, а для других — всего лишь очередная «модная штучка». Среднего мнения нет. Читатели и критики ждут новой книги. Но у писателя есть и другие заботы. Молодой литератор, сценарист, лауреат и т. д. сейчас проходит школу молодого отца. Его сыну только что исполнилось 9 месяцев. «Сейчас я учусь быть папой моего Саша. Вот моя работа». В первой книге, прославившей его, Джонатан Сафран Фокер выступил как внук своего деда; сейчас он — обладатель литературного имени и проч. — видит в себе прежде всего отца маленького Саша. Привязанность к семейным ценностям — это еще одна часть еврейской традиции, которую счастлив разделять писатель Сафран Фокер.

А о литературной судьбе он говорит вот что: «Главная надежда автора состоит в том, что он останется «в обойме», и люди будут продолжать интересоваться его трудами. А для моей книги «Все освещено» настоящее испытание наступит через двадцать лет. Тогда станет ясно, чего эта книга стоит, читают ли ее еще».

программа



ПРИГЛАШАЕТ ЕВРЕЙСКУЮ МОЛОДЕЖЬ НА ЗАНЯТИЯ

# ЕВРЕЙСТВО – ЭТО ЛЮБОПЫТНО :-)

справки по телефону 728-07-70

P.S.

**Знаете ли вы что...** В рамках программы STARS студенты принимают участие в выездных уроках и шабатних семинарах!

**продолжение следует...**

### НУВО «Хабад» СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

- учителя: начальных классов; английского языка; физики; музыки; физкультуры (мужчина);
- секретарь с опытом работы на ПК;
- воспитатели ГПД и интерната;
- переводчики с иврита;
- уборщицы помещений;
- кухонные работники.

Обращаться по адресу: ул. Водопроводная, 13, тел. 728-07-70.

### ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ ПРИ СОДЕЙСТВИИ БАНКА ПИВДЕННИЙ



Председатель Совета -  
Родин Юрий Александрович,  
Заместитель Председателя Совета -  
Беккер Марк Исаакович,  
Председатель Правления -  
Мороховский Вадим Викторович

## УМНЫЙ БАНК для Умных клиентов

Справочная служба Банка:  
(0482) 30-70-30  
[www.pivdenny.com](http://www.pivdenny.com)

Лицензия НБУ № 65 от 04.11.2004

**Внимание! По телефону 728-07-70  
можно позвонить в следующие  
еврейские организации Одессы:**

ОИРО «Хабад Шомрей Шабос»  
(синагога; иешива «Томхей тмимим»; социальный отдел; похоронное братство «Хевра кадиша»; редакция газеты «Шомрей Шабос»)  
НУВО «Хабад»  
(старшая школа — ул. Водопроводная, 13; начальная школа — ул. Пироговская, 7/9; детский сад — ул. Еврейская, 2; филиал на ж/м Таирова — ул. Маршала Жукова, 1а)  
Общество еврейской культуры  
Ассоциация бывших узников гетто  
Центр «Мигдаль» («Мазл-тов», «Бейтену», музей)  
Центр «Мория»/Библиотека

**Требуется на работу няня.**

Обращаться по адресу: ул. Осипова, 21. Тел. 728-07-70.

### СИМАН-ТОВ У-МАЗЛ-ТОВ!

Главный раввин Одессы и Юга Украины Авроом Вольф, еврейская община Одессы, редакция газеты «Шомрей Шабос», родные и близкие поздравляют **Бер-Шмуэля Капулкина** и его супругу **Хаю** с рождением сына, который был обрезан на восьмой день и получил имя **Яков-Йосеф**.

Как вошел он в Завет Авраама, так придет пусть к Торе, хупе и добрым делам!



Абсолютно кошерную операцию обрезания делают детям (начиная с 8-дневного возраста) и взрослым опытные специалисты в синагоге ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21).  
Обращаться в синагогу с документами, подтверждающими еврейство.

Этот номер был подготовлен в издательском центре общины «Хабад Шомрей Шабос» на компьютерах, которые подарили

- Шнеур-Залман бен Рефоэль
- Борух бен Евгений
- Яков бен Лев
- Лейб бен Йегуда
- Гершон бен Моше

Да пошлет им Всевышний здоровье, благополучие и удачу во всем!

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.  
לכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו  
רבי מנחם מענדל בהרה"ק  
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блиндер. 65125, Одесса, ул. Осипова, 21. 728-07-70, факс 49-63-01. E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, <http://www.vmv-press.odessa.ua>).

Заказ 204/11. Тираж 15000 экз.