

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 33
(574)

20 сивона 5766 года
(16 июня 2006 г.)



В 70–80-е годы прошлого столетия, даже будучи разбуженным среди ночи, я без запинки мог бы ответить на вопрос, что такое НАТО. Возможно, не теми же словами, что в энциклопедии («военно-политический союз, направленный против социалистических стран и национально-освободительных движений»), но близко к тексту. Тема противостояния двух военных блоков в Европе пронизывала всю советскую пропаганду того времени — буквально всю. Ну, может в «Музилке» о НАТО и не писали, но уж читатели «Пионерской правды» считались достаточно взрослыми для того, чтобы им можно было рассказать, «откуда исходит угроза миру» (так, кстати, называлась одна из множества антинатовских книг того времени).

К началу перестройки, впрочем, не смотря на весь накал «борьбы за мир» (помните ходивший тогда анекдот о том, что войны, мол, не будет, но будет такая борьба за мир, что камня на камне не останется?) советские люди интуитивно начали понимать, что НАТО нападать на них не собирается. А образ натовского солдата, попирающего сапогом русскую землю, останется, казалось, уделом второсортных голливудских боевиков. Но... Недаром ведь пелось в старой песне, что мы рождены, чтоб сказку сделать былью. До сих пор помню свое изумление, когда буквально на моих глазах американские военные моряки сходили на ту самую крымскую землю, с которой их пытаются согнать в наши дни. Дело было в 1989 году, я проходил срочную службу в Севастополе. И вот в этот-то город, куда в те времена не каждого советского человека пускали, пришел корабль ВМС США! И американских — натовских! — моряков даже выпустили в город... Почему-то никому тогда даже в голову не пришло устроить какой-нибудь митинг протеста с лозунгами «Янки, гоу хом!».

За прошедшие с тех пор почти двадцать лет мир радикально изменился. Через каких-то два года после визита американцев в Севастополь было прекращено действие Варшавского договора, еще полгода спустя не стало и СССР... НАТО приняло в свой состав несколько бывших союзных республик, а с другими — в том числе и с Украиной (и с Россией, кстати, тоже) — проводит разнообразные партнерские программы. Но есть еще, оказывается, люди, не желающие расставаться с образом НАТО как «агрессивного ястреба». Под предлогом незаконности участия Украины в предстоящих учениях «Си бриз» разворачивается такая антинатовская истерия, какой не было и в годы холодной войны. Самое смешное при этом то, что к учениям «Си Бриз» НАТО никакого отношения не имеет. Это совместные украинско-американские маневры (с участием ряда других причерноморских и средиземноморских государств). Но на такие «мелочи» протестующие не обращают внимания, а их методы снова заставляют вспомнить тот самый анекдот о борьбе за мир, после которой камня на камне не останется.

Остается лишь надеяться, что здравый смысл возобладает, и до столь печального итога дело не дойдет. Посмотрим... Ну, а пока — хорошей вам Субботы и до встречи через неделю!

Цви-Тим Блиндер,
главный редактор

Новости вкратце

ВВС Израиля уничтожили расчет палестинских ракетчиков

Утром в воскресенье 11 июня израильским ВВС удалось предотвратить запуск террористами ракет «кассам» с территории сектора Газа, сообщает газета «Гаарец». По словам израильских военных, воздушный удар по группе боевиков, готовивших к запуску ракеты, пришелся всего за несколько секунд до ее старта. В результате один из террористов был убит, двое других получили ранения.

Только утром в воскресенье палестинцы уже выпустили из сектора Газа девять ракет, пять из них разорвалось на израильской территории. Всего же за

выходные боевики ХА-МАСа, который взял на себя ответственность за эти обстрелы, выпустили по Израилю более 30 ракет «кассам». Одна из ракет попала в здание колледжа в Негеве, при этом один человек получил серьезные ранения и был госпитализирован.

Администрация города и родители решили не отправлять

стр. 4 >>>



Когда верстался номер

Дмитрий Томилов Интернет-издание «Lenta.ru» (Россия)

УБИТ «ТЕРРОРИСТ № 2»

«Сегодня был убит аль-Заркауи», — сообщил премьер-министр Ирака Нури аль-Малики, вызвав бурные аплодисменты и одобрительные возгласы, на пресс-конференции, состоявшейся 8 июня в Багдаде. Главный террорист Ирака, возглавлявший местную группировку «Аль-Каиды», погиб в результате налета американской авиации.

Подробности операции по уничтожению Абу Мусаба аль-Заркауи раскрыл генерал Кейси, командующий американским контингентом в Ираке. По его словам, лидер иракской «Аль-Каиды» находился в укрытии примерно в восьми километрах к северу от города Бакуба, который расположен рядом с Багдадом. Авиация нанесла удар вечером 7 июня, когда аль-Заркауи встречался со своими помощниками. В Пентагоне уточнили, что на укрытие террористов были сброшены две 225-килограммовые бомбы.

В результате налета, помимо самого аль-Заркауи, были убиты еще восемь боевиков, в том числе его духовный со-

ветник. Первыми кукрытию террористов прибыли иракские полицейские,

стр. 6 >>>



Все, что осталось от последнего убежища аль-Заркауи после бомбежки



стр. 5

Израиль во мгле — почти по Уэллсу!

Создается впечатление, что израильское правительство вкупе с высокопоставленным чиновничеством еще не пробовало свой народ на жизнестойкость разве что дустом. Постановывая и привычно увертываясь, израильские стойко переносят экономические реформы Биньямина Нетаньягу, секвестрацию бюджета, перманентные выборы, подорожание транспорта... Однако ежедневные отключения электроэнергии перенесли не все.



стр. 9

Свет меноры в Херсонесе

Израильский профессор Эсти Эшель, специалист по граффити, предложила свое прочтение: «Тот, кто выбрал Иерусалим (Б-г), благословит Ананию из Восточной... Аминь». Надпись свидетельствует о сохранении Иерусалима в памяти иудеев, расселенных по всему греко-римскому миру, как единого, объединяющего всех евреев символа.

ב"ה רשת בתי ספר חב"ד שע"י קרן "אור - אבנר" חב"ד ליובאוויטש

ХАБАД – это знания!

Еврейские школы и детские сады "Хаблад-Ор-Авнер" рядом с вашим домом

Одесса:

-центр города

-ж/м Таирова

т.: (048) 728-07-70

-ж/м Котовского

т.: (048) 758-52-59

Измаил

т.: (04841) 7-88-48

Белгород-Днестровский

т.: (04849) 3-83-15

Объявляется набор детей в детский сад (с 1 года), 1-й класс и дополнительный набор детей во 2-11 классы



При поддержке АБ"Пивденный"



стр. 14

«Одесские парижане» и парижский одессит

Четверо сыновей было в семье одесского банковского служащего Йехиеля Файнзильберга... Только младший, Вениамин, сберег фамилию, избрав незаметную, но ответственную и творческую работу проектанта-строителя. Остальных знают под псевдонимами — Фазини, Мифа, Ильф...

На следующей неделе:
Суббота, 24 июня — глава «Шлах».



Зажжение свечей
16 июня

Исход Субботы
17 июня

Александрия	20:34	21:58
Ахтырка	20:35	22:03
Балта	20:44	22:06
Белая Церковь	20:51	22:18
Белгород-Днестровский	20:34	21:51
Бердичев	20:58	22:25
Бердянск	20:10	21:29
Бершадь	20:46	22:09
Богуслав	20:47	22:13
Бровары	20:52	22:22
Брянка	20:11	21:34
Винница	20:55	22:20
Геническ	20:16	21:33
Глухов	20:47	22:21
Днепродзержинск	20:27	21:50
Днепропетровск	20:24	21:47
Донецк	20:12	21:34
Желтые Воды	20:31	21:53
Житомир	20:59	22:28
Жмеринка	20:55	22:20
Запорожье	20:22	21:43
Ивано-Франковск	21:08	22:33
Измаил	20:36	21:52
Изюм	20:20	21:45
Казатин	20:56	22:23
Каменец-Подольский	21:00	22:24
Каховка	20:24	21:43
Київ	20:53	22:22
Кировоград	20:36	21:59
Коломыя	21:06	22:30
Конотоп	20:46	22:18
Коростень	21:03	22:34
Коростышев	20:58	22:27
Краснодон	20:05	21:28
Красный Луч	20:08	21:31
Кременчуг	20:34	21:59
Кривой Рог	20:29	21:51
Кролевец	20:47	22:20
Лисичанск	20:14	21:38
Лозовая	20:22	21:46
Лохвица	20:42	22:10
Лубны	20:41	22:08
Луганск	20:08	21:32
Луцк	21:15	22:46
Макеевка	20:11	21:33
Мелитополь	20:16	21:36
Могилев-Подольский	20:54	22:17
Мукачево	21:14	22:37
Нежин	20:51	22:22
Николаев	20:30	21:49
Никополь	20:24	21:44
Новая Каховка	20:24	21:43
Новгород-Сиверский	20:51	22:26
Новомосковск	20:25	21:48
Одесса	20:33	21:52
Павлоград	20:22	21:45
Первомайск	20:40	22:02
Пирятин	20:44	22:12
Пологи	20:16	21:36
Полтава	20:32	21:59
Прилуки	20:46	22:16
Ровно	21:11	22:41
Ромны	20:43	22:13
Светловодск	20:35	22:00
Севастополь	20:15	21:29
Северодонецк	20:14	21:38
Симферополь	20:14	21:29
Скадовск	20:23	21:41
Сквира	20:53	22:19
Славута	21:07	22:35
Смела	20:41	22:06
Стаханов	20:11	21:35
Сумы	20:38	22:09
Тернополь	21:08	22:34
Токмак	20:17	21:37
Тульчин	20:51	22:14
Ужгород	21:17	22:40
Умань	20:45	22:09
Харьков	20:28	21:55
Херсон	20:26	21:44
Хмельницкий	21:02	22:28
Хуст	21:11	22:33
Цюрупинск	20:26	21:44
Черкассы	20:42	22:07
Чернигов	20:55	22:29
Черновцы	21:00	22:23
Чортков	21:05	22:29
Чугуев	20:24	21:51
Шостка	20:49	22:23
Щорс	20:55	22:29

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносят:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-фей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ре-бе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

Темы, рассматриваемые в главе: Зажигание свечей Меноры. Процедура посвящения левитов. Отсроченный Песах. Движение евреев в пустыне. Сигнальные трубы и условные звуки. Походный порядок передвижения в пустыне. Недовольство манной небесной. 70 старейшин обретают пророческий дар. Эльдад и Мейдад. Появление перепелов и ужасная эпидемия. Мирьям и Афарон оговаривают Моше. Непревзойденность Моше как пророка. Наказание Мирьям.

В недельной главе Торы в эту субботу рассказывается о том, как был избран первый Кнессет. Когда евреи выходили из Египта, Моше был единоличным руководителем народа. И хотя народ ему полностью доверял, концентрация всей полноты власти в руках одной личности оказалась делом опасным. Так, когда Моше задержался на горе Синай, евреи, оставшиеся «без вождя», обратились к идолу — тельцу. Моше также не удалось убедить евреев отказаться от требования предоставить им «нормальную» еду вместо надоевшей манной, выпадавшей для них в пустыне. Проблема Моше была в том, что каждому еврею, который обращался к нему со своими проблемами, Моше мог помочь, но он был не в силах принять всех евреев, выстраивавшихся к нему длинной очередью. Поэтому следовало учредить соб-

САМЫЙ ПЕРВЫЙ КНЕССЕТ

рание представителей народа, которое, с одной стороны, давало бы евреям удовлетворительные ответы на их запросы, а с другой — было бы способно донести слова Б-га до народа.

Таким образом возник «первый Кнессет», в котором было 72 человека, по 6 от каждого из 12 колен (позже это число было увеличено до 120, по 10 представителей от колена).

Тора рассказывает, что эти представители были избраны так: «И сказал Б-г Моше: собери Мне семьдесят мужей из старейшин Израиля и возьми их к шатру соборному, и пусть представнут они там с тобой. А Я сойду и буду говорить там с тобой, и отделию от духа, который на тебе, и возложу на них, чтобы они несли с тобою бремя народа этого, и не будешь ты нести один... И вышел Моше, и пересказал народу слова Г-спода, и собрал семьдесят мужей и старейшин народа, и поставил их вокруг шатра. И сошел Г-сподь в облаке, и говорил с ним, и отделил от духа, который на нем, и возложил на семьдесят мужей, старейшин. И вот, овладел ими дух, и стали они пророчествовать... И оставались в стане два человека: имя одному Эльдад, и имя другому Мейдад; и осенил их дух, и они пророчествовали в стане. И прибежал отрок, и сообщил Моше, сказав: Эльдад и Мейдад пророчествуют в стане. И отозвал Йефошуа, сын Нуна, служитель Моше, из избранных им, и сказал: господин мой, Моше, удержи их. И сказал ему Моше: не ревнуешь ли ты меня? О, если бы весь народ Г-сподень был пророками! Лишь бы возложил Г-сподь дух Свой на них» (Бамидбор, 11: 16–29).

Мидраш объясняет, что Моше выбрал в руководители тех, кто в Египте, защищая народ, не боялся войти в конфликт с местной администрацией. Тора рассказывает о еврейских урядниках,

выступивших против попыток фараона увеличить объем работы, предписанной евреям. «И были биты урядники из сынов Израилевых и говорили им: почему вы не изготовили [как прежде] урочного числа кирпичей? И пришли урядники сынов Израилевых, и возопили к фараону, говоря: для чего ты так поступаешь с рабами твоими? Солома не выдается рабам твоим; а кирпичи, говорят нам, делайте. И вот, рабов твоих бьют, и грех народу твоему» (Шмойс, 5: 14–16). И хотя эти урядники были, конечно, людьми честными и достойными, они не могли реально решать еврейские проблемы во время странствования по пустыне, пока Б-г не дал им силу пророчества; а эту силу Б-г дает только достойным, знающим Тору и духовно просветленным. Только такие люди могли войти в первый Кнессет.

Главное, что от членов первого Кнессета требовалось, — это говорить правду, даже неприятную. И Мидраш сообщает нам, что наиболее сильными пророками в этой группе были Эльдад и Мейдад. Согласно их пророчеству Моше должен умереть, а Йефошуа — привести народ Израиля в Землю обетованную. Йефошуа, верный слуга Моше, счел это пророчество преступным и предложил осудить Эльдада и Мейдада как бунтарей, оскорбляющих честь его учителя и господина (хотя они и пророчествовали в его собственную пользу). Но Моше не разгневался и не обиделся, а сказал: «За меня ли ты ревнуешь? О, если бы весь народ Г-сподень был пророками!». Моше был абсолютно безразличен к своей «карьере» и к тому, что скажут о нем люди. Для него было важно лишь одно: в каком состоянии он оставит еврейский народ, когда будет вынужден отойти от дел. Таким и должен быть настоящий еврейский руководитель. ☞

НАКАЗАНИЕ ЗА ВОЖДЕЛЕНИЕ

20 ияра 2449 года, проведя чуть более года у подножия горы Синай, евреи двинулись в путь по направлению к Эрец-Исроэль. Этот год они провели полностью погруженными в изучение Торы. Тора захватила их целиком: не только интеллект, не только эмоции, но все, даже скрытые глубины человеческого существа жаждали Б-жественной мудрости и не жалели сил для ее достижения. Велико то поколение, которое называется поколением пустыни или поколением Знания. Избавленные от необходимости заботиться о хлебе и других материальных нуждах, они занимались Торой, только Торой и ничем кроме Торы, и потому сумели прикоснуться к бытию мира грядущего. Но поскольку Б-г судит людей в соответствии с их духовным уровнем, даже кажущиеся нам незначительными прегрешения поколения пустыни вызвали гнев Всевышнего и в конце концов привели к их гибели.

Уже через несколько дней после того, как евреи покинули окрестности Синай, они были сурово наказаны Б-гом за грех вожделения.

Произошло это в месте, получившем название Кивройс га-таава — «Могилы вожделения». Все то время, пока евреи стояли у Синай, телесные вожделения совершенно оставили их. Тело сделалось послушной служанкой души, и каждое человеческое существо было поглощено только постижением истинных ценностей — ценностей духа. Но путешествие — пусть и в малой степени — отвлекло их от учения. Точнее сказать, их погруженность в Тору перестала быть абсолютной. И испытание не замедлило придти. В этом заключается еще одно проявление Б-жественного милосердия: как только человек или община спотыкаются и отклоняются от прямого пути, Всевышний посылает им испытание, само содержание которого указывает на природу ошибки, и преодоление которого позволяет человеку вернуться к истине, совершить восхождение.

Устная Тора рассказывает нам подробности греха алчущих мяса. Каждая группа евреев подверглась испытанию в соответствии с ее ду-

ховным уровнем. В самом низу народной пирамиды находились *эрев рав* — скопище египтян и представителей других народов, присоединившихся к сынам Израиля после того, как увидели чудеса, совершенные для тех в Египте. Не имевшие за собой духовных заслуг предков, не прошедшие через очищающие страдания египетского рабства, эти люди сохраняли человеческий облик только под воздействием внешней сдерживающей силы. Всегда готовые к бунту, они использовали любой повод, чтобы подстрекать евреев оставить Служение Б-гу в пользу интересов этого мира.

«Ман слишком духовен, — говорили *эрев рав*. — Он содержит только духовные потенции и ничего не дает нашим телам. А ведь человек не случайно сотворен во плоти. Ведь это *мицва* — заботиться о Б-жественном творении!» Так, вместо того чтобы подчинить материю духу, просвещенный язычник стремится даже свое отрицание Единства Б-га облечь в демагогические формулировки.

Другой полюс недовольных и наказанных представляли, как ни странно, мудрецы. Их сбили с толку не телесные вожделения, но едва уловимое, скрытое в глубинах нашей души стремление определять способы и формы служения с помощью развитого разума и тонких рассуждений. «Легко быть праведником, питаюсь одним лишь маном, — говорили они. — Тело послушно душе и не создает для нее никаких проблем. Не честнее ли будет вступить с телом в бой и возвысить его, борясь с одолевающими его вожделениями?»

И у остальных групп народа, жаловавшихся на однообразие мана, нашлись свои причины быть недовольными небесным хлебом. Описывая их, Устная Тора дает замечательный анализ человеческой психологии...

И воспыал гнев Создателя. Народ получил даровое мясо, но оно не принесло ему добра: с Неба сошел огонь и пожрал вожделевших, причем характер смерти наглядно свидетельствовал о типе греха человека. Чтобы видели оставшиеся в живых и уразумели. ☞

Быть «как все»?..

В советское время было в ходу такое выражение: «инвалид пятой группы». Так в народном сознании ассимилированных граждан еврейской национальности их «пятый пункт» превратился во врожденный недостаток. Полные неосознанного страха и отворачивания к нему, евреи сделали все, чтобы «освободиться» от всех признаков еврейства: обычаев, языка, веры, связи с Эрец-Исроэль. Происходило это не только в России с ее славными традициями государственного и уличного антисемитизма, но и в свободной Америке, и даже на Святой земле.

Есть евреи, которые не хотят и не могут (во всяком случае, им так кажется) примирить-

ся с «ненормальностью» еврейской судьбы, с «инвалидностью пятой группы». Многие из представителей этой группы откровенно говорят, что само по себе сохранение еврейского народа как этнической общности не особенно их беспокоит. Точнее всего этот самоликвидаторский взгляд на еврейство выразил один из них. «Если мой сын захочет жениться на нееврейке, — сказал он, — я не найду аргументы, чтобы отговорить его».

Есть другие евреи, они живут в своем еврейском мире, с детства зная, что «не подобен другим народам дом Израиля».

Между двумя этими полюсами — эклектичная масса людей с «промежуточным» мировоззрением. Они не позволят своим детям

жениться на «шикс», при случае с удовольствием поговорят о еврейской гениальности. Но на большее, на соблюдение законов Торы, сил не находят.

Между тем, в войне за и против еврейской исключительности нет места для золотой середины. Рано или поздно каждому придется сделать выбор и присоединиться к одному из полюсов — и тем решить вопрос, будут ли его потомки евреями или нет. А быть евреем — значит не только примириться, с «необычностью», но и видеть в ней главное содержание жизни.

Недаром мы называемся евреями. Слово «еврей» происходит от корня *эвер*: «Весь мир по одну сторону, а вы — по другую (*эвер*)». ☞

Признаюсь, когда я ехал в Кнессет, чтобы присутствовать на дебатах по поводу того, что ни один представитель русскоязычных израильтян так и не получил министерского поста в нынешнем правительстве, я придумал заголовки к будущей статье. Мне казалось, что премьер-министр, совершивший столь грубый политический промах, постарается как-то выкрутиться из неловкой ситуации, попытается оправдаться и даже придумает какое-то назначение для одного из русскоязычных депутатов коалиции. Но я ошибся. Ольмерт не только не собирался оправдываться, наоборот, он решил, что лучшей защита — нападение.

Обсуждение этой темы в Кнессете состоялось по инициативе главы парламентской фракции Ликуда Гидеона Саара. Он собрал подписи сорока парламентариев, что, согласно уставу Кнессета, обязывало премьера лично присутствовать на дебатах и сделать соответствующее заявление.

Открывший заседание Натан Щаранский подчеркнул, что по количеству предвыборных обещаний русскоязычным избирателям партия «Кадима» заняла первое место. И главным козырем являлось включение в ее список шести представителей репатриантов. На всех предвыборных встречах Эхуд Ольмерт с гордостью заявлял: наша Марина Солодкина находится на шестом месте, а в Ликуде представитель репатриантов аж на одиннадцатом. Высокое место, предоставленное Солодкиной, вроде бы являлось порукой, что в будущем она получит министерский пост. Но что же произошло после выборов? Из первых десяти мест в списке «Кадимы» только один человек остался за бортом правительства — Солодкина. Из первых 17 мест только двое не получили никаких назначений — Солодкина и Элькин, те самые представители репатриантов. «Это — дискриминация, — сказал Щаранский. — Глава правительства заявил Марине, что у него закончились портфели. Нет, не портфели закончились, закончился стыд. В «Кадиме», похоже, рассуждают так: репатрианты проголосовали за нас, теперь пусть не мешают. Такое отношение — унижительно, подобно-го удара по своему достоинству репатрианты не забудут и не простят».

Атаку на правительство поддержал, естественно, и Гидеон Саар. «Люди Ольмерта утверждают, что Солодкина не принесла достаточно большого количества голосов и поэтому ей не полагается портфель минист-

И ЖАЛКИЙ ЛЕПЕТ ОПРАВДАНЬЯ?

ра. Можно подумать, что все остальные министры привели за собой дивизии избирателей», — съехидничал он.

Но по ехидству Саара далеко превзошел рав Яков Лицман (Ягадут га-Тора). «Утверждение, что в кабинете нет репатрианта из России, не имеет под собой основания. Есть, есть такой министр», — сказал Лицман и под смех парламентариев указал на Переса, сидевшего возле Ольмерта. Да, действительно, Перес знает русский язык, и лет 70 тому назад приехал из польского городка, который сегодня находится в Белоруссии.

Рав Ицхак Леви (Национальное единство — Мафдаль) также не пожалел резких слов в адрес премьера. «То, что ни один из репатриантов не оказался в правительстве, показывает какой порядок предпочтений у нового кабине-



Депутаты Зеев Элькин и Марина Солодкина

та и на каком месте в этом порядке находится алия. Когда Эхуд Ольмерт решил, что проблемы пенсионеров для него важны, он назначил специального министра по делам пенсионеров. Когда Ольмерт решил, что вопросы развития Галилеи и Негева имеют первостепенное значение, он назначил специального министра по делам этих районов. Отсутствие «русского» министра также наглядно показало всем нам, что думает о степени важности проблем репатриантов глава правительства».

Заседание плавно катилось по сценарию, разработанному Сааром. Но тут на трибуну поднялась депутат от «Кадимы» Ронит Ти-рош — бывший гендиректор министерства образования. «Жаль, конечно, что Марина не стала министром, — посетовала Ти-рош, но тут же перешла в атаку: — Я против секторального подхода. Его надо прекратить.

Вот возьмите, например, Юлию Шамалову-Беркович, также представителя репатриантов. В ходе всей предвыборной кампании она постоянно утверждала, что не хочет подчеркивать свое происхождение. И это было правильно. Надо действительно прекратить циничное использование секторальной темы. Я всегда чувствовала, что Марина Солодкина действовала в Кнессете ради блага всех слоев населения и никогда не делала ничего особенного именно для русскоязычного сектора. Если уж мы начнем назначать министров по его этнической принадлежности, то почему у нас нет министра-араба?»

Самый молодой депутат «Кадимы» Йоэль Хасон продолжил эту линию и с жаром набросился на оппозицию, в первую очередь — на Ликуд. «В нынешнем обсуждении нет никакого смысла и никакой пользы. Оно только сеет раскол в народе. Когда это назначали министров по этническому признаку?»

После этой артподготовки слово получил сам премьер-министр. «Я не пришел сюда извиняться и объяснять, почему я не назначил «русского» министра. Я не собираюсь делать этнические назначения. Это будет плохо для всех. Тем более, что в прошлом в правительствах уже заседали русскоязычные министры. И что же? Они вовсе не вели олимовскую тему и не были хороши для репатриантов (при этом Ольмерт выразительно посмотрел на Щаранского и Либермана). Я уверен, что наша партия лучше всех остальных представляет интересы репатриантов, потому, что наши депутаты Солодкина, Нудельман и Алькин (да-да, именно так и сказал, не Элькин, а Алькин) прекрасные парламентарии.

Сидевший возле меня Роман Гервиц, бывший глава канцелярии министра абсорбции Юлия Эдельштейна, прошептал: «Вот увидишь, сейчас он объявит о каком-то назначении для Марины». Этого требовало элементарное чувство политического самосохранения. Но не тут-то было. Ольмерт действительно заявил, что найдет для Солодкиной пост, на котором она сумеет проявить свои способности, но тем и ограничился. Какой пост, когда — так и осталось тайной, то есть — пустым обещанием. Еще одним обещанием, вроде тех, ко-

торых мы и так досыта насыщались в ходе недавно закончившейся избирательной кампании.

А Ольмерт продолжил:

«Я пообещал, что лично буду заниматься темами, связанными с репатриантами, и я подтверждаю это обещание... Я обещаю создать межминистерскую комиссию по вопросам абсорбции и диаспоры, и намерен лично возглавить ее».

Затем премьер уделил внимание партии Наш дом — Израиль. «Я с самого начала надеялся, что НДИ будет в коалиции. Но тема абсорбции не была, похоже, самой главной для этой партии. Тем не менее, двери для НДИ открыты, хотя хочу напомнить, что посты в правительстве делятся не в соответствии с желаниями глав партий, а в зависимости от их веса. Но и НДИ, и ее лидер очень желательны в коалиции». При этих словах премьера глава НДИ Ави-гдор Либерман лишь усмехнулся.

Завершил дебаты глава оппозиции Биньямин Нетаниягу. Он, понятное дело, рассказал, что в его правительстве было сразу два министра-репатрианта. А «Кадима» лишь использовала голоса русскоязычных израильтян. Биби привел конкретный пример: в госбюжете министерство абсорбции получит намного меньшие средства, чем было предусмотрено разработанным им проектом бюджета, а вот на канцелярию вице-премьера Шимона Переса выделили дополнительные 60 миллионов шекелей. «В «Кадиме» утверждают, что репатрианты за нее не голосовали. Это — неправда, несколько мандатов «Кадима» от них получили. Но судя по тому, как было сформировано правительство, на будущих выборах «Кадима» действительно ничего от репатриантов не получит», — подытожил Нетаниягу.

После этого состоялось голосование по заявлению главы правительства. Как и ожидалось, оно прошло большинством голосов — 50 против 40. Самое интересное заключалось в том, как голосовали русскоязычные парламентарии. Все депутаты от НДИ и Щаранский были против. Член коалиции Амнон Коэн (Шас) вышел из зала. Марина Солодкина и Михаил Нудельман воздержались. Поддержал заявление Ольмерта лишь один Зеев Элькин.

стр. 19 >>>

стр. 1
своих детей в школы в воскресенье (в Израиле это рабочий день) из-за опасности обстрела.

Израильский парламентарий пригрозил убить Ханию

Депутат от правящей партии «Кадима», глава парламентского комитета по международным делам и обороне Цахи Ханегби пообещал убить палестинского премьера Исмаила Ханию, если группировка ХАМАС, находящаяся в автономии у власти, возобновит теракты против Израиля. Заявление парламентария последовало после резкой эскалации напряженности на границе Израиля и сектора Газа, сообщает агентство «Рейтер».

ХАМАС заявил, что прекращает перемирие с Израилем, объявленное 16 месяцев назад. Группировка, победившая на парламентских выборах в Палестине в начале этого года, не признает существования Израиля. Два ее прежних руководителя, шейх Ахмед Ясин и Абдельазиз Рантаиси, были уничтожены израильскими ракетами в 2004 году.

Палестинский премьер Хания, выступая в Газе, назвал слова Ханегби о его возможном уничтожении «разновидностью политического безумия».

Поезд Тель-Авив — Хайфа врезался в грузовик

Электричка, следовавшая из Тель-Авива в Хайфу, сошла с рельс после столкновения с грузовиком, застрявшим на железнодорожном переезде рядом с городом Нетания. При аварии пострадали не менее сорока человек, сообщает газета «Гаарец». В результате столкновения, произошедшего около полудня в понедельник 12 июня, локомотив и первые

три вагона перевернулись. Один из вагонов упал сверху на два других.

Представитель железной дороги заявил, что всего в поезде находились около 200 пассажиров.

В июне прошлого года в результате аналогичной аварии, когда поезд столкнулся с грузовиком, погибли семь человек и около ста получили ранения.

Израиль возобновляет строительство поселений на Западном берегу Иордана

Израиль, несмотря на протесты арабов, возобновляет строительство поселений на западном берегу реки Иордан, сообщает агентство «Рейтер». Израильское земельное агентство объявило тендер на постройку 54 коттеджей в районе поселения Элькана, расположенного близ Ариэля — крупнейшего блока поселений на западном берегу Иордана.

Это первое решение о расширении израильских поселений с момента прихода к власти правительства Эхуда Ольмерта. Оно было принято вопреки мирному плану «Дорожная карта», в котором предусмотрен пункт о замораживании строительства еврейских поселений на землях, которые палестинцы считают своими.

Напомним, что согласно плану размежевания с арабами, разработанному бывшим премьер-министром Израиля Ариэлем Шароном, мелкие и изолированные поселения Западного берега будут эвакуированы, а крупные — обнесены защитной стеной и присоединены к территории Израиля. По планам правительства, размежевание с палестинцами должно завершиться к 2010 году.

Похищение и освобождение в Шхеме

В ночь на 11 июня в Шхеме палестинцами был захвачен студент Еврейского университета в Иерусалиме Бенджамин Брейтон-Фишбейн. После освобождения Бенджамин, гражданин США, прокомментировал похищение, назвав действия боевиков «истерией». «В кафе в Шхеме мне встретился лидер похитителей, Ахмед, который был вооружен пистолетом, — говорит студент. — Я не хотел находиться в их обществе, но они не оставили мне выбора».

По словам Бенджамин, боевики только потом узнали, что он является американским гражданином. Это известие вызвало панику. «Они бешено разговаривали по телефону, не зная, что им делать. Они были очень неорганизованными», — заявляет жертва похитителей.

В ходе допросов американец пояснил, что отправился в Шхем, чтобы «погулять». Он уже «погулял» таким образом в Иерихоне, а также в арабских городах Иордании. По словам израильских полицейских, в случае если бы речь шла не об американском, а об израильском гражданине, вся история едва ли закончилась бы «хэппи-эндом». А так группировка «Бригады мучеников Аль-Аксы» передала заложника службе превентивной безопасности ПА. Те, в свою очередь, переправили студента в Израиль.

Палестинцы создали новый «символ интифады»

Символом палестинской интифады до сих пор являлся палестинский мальчик Мухаммад ад-Дура, кадры гибели которого от «пуль оккупантов» в Шхеме облетели весь мир.

Впоследствии сразу несколько независимых расследований показали, что мальчик жив, а сцена со стрельбой была инсценирована палестинскими боевиками для того, чтобы вызвать новую волну интифады.

Сегодня ХАМАС создал новый символ войны против израильтян. Им стала 12-летняя палестинская девочка Худа Галия, которая вместе со своей семьей находилась на пляже в северной части сектора Газа во время таинственного взрыва 9 июня. Израильские эксперты в области безопасности сходятся во мнении, что ролик с Худой Галией, облетевший в эти дни СМИ всего мира, — новая инсценировка террористов. Как, впрочем, и сам взрыв, в котором палестинцы поспешили обвинить израильского «агрессора». Впрочем, в этой истории еще много неясного, поэтому более подробно мы постараемся осветить ее в следующем номере нашей газеты.

Иран почти согласился с планом «шестерки»

Власти Ирана заявили, что готовы принять многие части так называемого венского пакета предложений по урегулированию ядерной программы страны, сообщает «Ассошиэйтед пресс». Тем не менее Тегеран назвал основной пункт плана, касающийся обогащения урана, «неоднозначным» и попросил разъяснений «шестерки» относительно этого пункта.

Напомним, что ранее спикер парламента Ирана Голам Али Хаддад Адель также призвал участников переговорного процесса подождать встречных предложений, которые выдвинет правительство Ирана в ответ на пакет иници-

иатив по урегулированию иранской ядерной проблемы, разработанный США, Германией, Великобританией, Францией, Россией и Китаем на встрече в Вене. Пакет предложений по урегулированию иранской ядерной проблемы был передан правительству страны верховным представителем Евросоюза по вопросам внешней политики и политики безопасности Хавьером Соланой 6 июня. Содержание пакета предложений пока не обнародовалось. Однако, как позднее рассказал министр иностранных дел России Сергей Лавров, предложения «шестерки» по Ирану предполагают приостановление на период переговоров как работ по обогащению урана, так и обсуждения проекта резолюции в Совете безопасности ООН. Помимо этого, по словам Лаврова, «предложения предполагают серьезное взаимодействие для развития мирной атомной энергетики Ирана, развития неядерных технологий, а также вовлечение Ирана в диалог по решению проблем безопасности региона — все это в том случае, если не будет подозрений в исключительно мирном характере иранской ядерной программы».

Кроме того, стало известно, что план «шестерки» предполагает, что Ирану будет позволено проводить конверсию урана, то есть преобразовывать его для производства топлива для ядерного реактора. Этот процесс предшествует обогащению урана. Более того, по некоторым данным, в плане прописано, что в случае отказа Ирана от ядерных амбиций США будут готовы поделиться с ним ядерными технологиями и оборудованием.

Палестинский президент Махмуд Аббас (на фото) назначил на 26 июля референдум о признании Израйля в границах 1967 года и образовании государства в Палестине. Это чуть ли не первый случай, когда израильтяне и ХАМАС сошлись во мнении: и те, и другие считают референдум совершенно ненужным...

Согласно планам палестинского президента, в референдуме примут участие жители Иерусалима, Западного берега и сектора Газы. Ключевым вопросом референдума станет признание палестинцами права Израйля на существование и, соответственно, ограничение вооруженного антиизраильского сопротивления оккупированными территориями. Кроме того, жителям автономии предстоит проголосовать за или против возвращения палестинского государства к границам 1967 года со столицей в Восточном Иерусалиме.

Текст бюллетеней для голосования был представлен палестинской администрацией еще в конце мая на конференции, названной «Национальный диалог». Глава ПА раскрыл тогда суть своего плана: использовать референдум, чтобы погасить продолжающийся конфликт между группировками ФАТХ и ХАМАС и найти выход из политического и финансового кризиса в Палестинской автономии.

Палестинский президент при этом долгое время пытался найти выход из внутриполитического кризиса (вызванного противостоянием ХАМАСа и ФАТХа), а также продлил до выходных крайний срок, в который группировке ХАМАС предлагалось одобрить план создания палестинского государства, в котором содержится признание Государства Израиль. В противном случае Аббас обещал вынести этот план на референдум. Первоначально крайний срок, выдвинутый Аббасом, заканчивался 5 июня. Однако к палестинскому лидеру обратился ряд арабских лидеров с просьбой продлить ультиматум. Срок ультиматума таким образом истек в субботу 10 июня.

Руководство ХАМАСа, которое контролирует правительство и парламент ПА, всегда выступало против признания Израйля. Оно не только не пошло навстречу Аббасу, но высказалось резко отрицательно по отношению к предстоящему референдуму.

ИЗРАИЛЬ НЕ ПРИЗНАЕТСЯ...

Премьер-министр ПА, один из лидеров ХАМАСа Исмаил Хания, назвал планы Аббаса провести референдум и вовсе «незаконными». Он также направил президенту официальное письмо, в котором призвал Аббаса «во имя ислама заняться налаживанием диалога, а не устройством референдума». Хания также указал в письме, что видит альтернативой референдуму продолжение межпалестинского диалога с участием всех движений, как в автономии, так и за ее пределами. Ранее один из министров ХАМАСа заявил, что референдум может привести палестинское общество к гражданской войне.



На палестинских территориях тем временем продолжают акции протеста сторонников ХАМАСа. Манифестации против референдума прошли в Газе, Хан-Юнисе и Наблусе на Западном берегу Иордана. В них приняли участие несколько тысяч человек. Более того, радикалы из ХАМАС пошли на сознательное обострение отношений с Израилем, подрывая тем самым основу предстоящего референдума. По сообщениям Би-би-си, вооруженное крыло палестинского движения ХАМАС заявило вечером 9 июня, что нападения на Израиль возобновятся. Заявление было сделано после того, как в резуль-

А. Гольдовский Интернет-издание «Газета.ру» (Россия)

тате ракетных обстрелов палестинских территорий израильскими военными погибли более десяти палестинцев. По данным палестинской стороны, большинство убитых и пострадавших — женщины, а также дети и подростки. Израиль утверждает, что удары были нанесены по боевикам, которые готовились к пуску ракет «кассам». Махмуд Аббас в категорической форме осудил атаки со стороны Израйля, заявив, что убийство ни в чем не повинных граждан снижает шансы на возобновление политического диалога между Израилем и ПА. Глава ПА объявил в связи со смертью мирных палестинцев трехдневный траур. С осуждением военной акции израильтян выступили также Россия, Великобритания и Франция.

9 июня с призывом о срыве референдума к палестинцам обратился второй человек в организации Бин-Ладена, Айман аль-Завахири. Он призвал палестинцев бойкотировать референдум, предложенный Махмудом Аббасом. По словам аль-Завахири, «Палестина является исламской страной и не может служить предметом политического торга или компромисса». В своем десятиминутном выступлении, транслировавшемся телеканалом «Аль-Джазира», аль-Завахири также высоко оценил деятельность Абу Мусаба аль-Заркауи. Впрочем, как утверждает руководство катарского телеканала, запись видеобращения высокопоставленного аль-каидовца была сделана еще до уничтожения лидера «Аль-Каиды в Ираке» американскими ВВС (об этом читайте на след. стр.).

Премьер-министр Израйля Эхуд Ольмерт между тем охарактеризовал предстоящий палестинский референдум, на который не согласна правящая группировка, как «бессмысленный». Это не удивительно: если против референдума выступает ХАМАС, это означает, что теракты против израильтян не прекратятся. По словам Ольмерта, «это лишь внутренняя игра одной палестинской фракции с другой». Израильский премьер уточнил, что «референдум нисколько не увеличивает шансы какого-либо диалога между нами и палестинцами».

ИЗРАИЛЬ ВО МГЛЕ — ПОЧТИ ПО УЭЛЛСУ!

Создается впечатление, что израильское правительство вкупе с высокопоставленным чиновничеством еще не пробовало свой народ на жизнестойкость разве что дустом. Постановая и привычно увертываясь, израильтяне стойко переносят экономические реформы Биньямина Нетаньягу, секвестрацию бюджета, перманентные выборы, подорожание транспорта... Однако ежедневные отключения электроэнергии перенесли не все.

Раньше израильтяне относились к Электрической компании как к местному Чубайсу, который обходится дорого, но без него никак. Фирма-монополист хоть и драла с населения три шкуры, но со своими обязанностями в целом справлялась. Иллюзорная идиллия была разрушена буквально на днях. Руководство компании объясняет ситуацию многословно, как это присуще провинившимся людям. Еще в марте правительство приостановило деятельность подстанций «Ридинг», «Алон Тавор» и «Газар». Тель-авивская «Ридинг» не соответствовала требованиям экологов, так как не перешла своевременно на природный газ, в двух других — возник производственный конфликт. Последнее обстоятельство выглядит особенно мило в свете (извините за невольный каламбур) того, что в Электрической компании не исключают и того, что перебои с подачей энергии — не что иное, как проделки профсоюзного комитета, обеспокоенного борьбой за

свои права. Профком клятвенно уверяет, что он ни при чем.

Монополист запоздало кается, что ответственные лица не создали энергетических запасов. Безумно интересно: кто же им помешал? Запас, как известно, карман не тянет, а уж в столь жизненно важном вопросе... Что помешало министру Гидону Эзре проверить, чем грозит стране его приказ о закрытии подстанций?



Тель-авивская электростанция «Ридинг»

А грозит он, как оказалось, большими бедами. Израильские водители, которые в силу национального характера совершают рекордное количество аварий при ярком освещении, при отключенных светофорах переколошматили транспорт, нанесли друг другу множество увечий... На шоссе №65 погиб 19-летний парень — в его машину врезался грузовик.

Но, пожалуй, самым опасным средством передвижения в эти дни стал... лифт.

Сергей Бавли

Информационное агентство MIGnews

Сотни израильтян застревали в подъездах; в эту летнюю жару некоторых приходилось после «освобождения из плена» незамедлительно госпитализировать.

В эти дни без света оставались Гуш-Дан, Раанана, Беер-Шева, Герцлия и даже благополучный обычно Эйлат. Подсчитать ущерб невозможно, как невозможно и подсчитать количество сломавшихся в результате отключения электричества бытовых приборов, сгоревших компьютеров, потерянного в пробках времени. Кто учтет ущерб, нанесенный здоровью кардиологических больных, оставшихся в июне без кондиционеров и вентиляторов? Да и делать это рано. Ничего же не изменилось. И перебои с электроэнергией могут продолжиться.

Монополист зарвался, но одернуть его некому: в самый разгар безобразий, случившихся по вине Электрической компании, министр национальных инфраструктур Авраам Бен-Элизер уехал в Баку. На съезд энергетиков. Решать проблемы мирового масштаба. То, что он может остаться дома и взять на себя роль кризисного управляющего, ему не пришло в голову.

Увы, это становится системой, когда министры встречаются проблемы вдали от родины. Когда в Израиле начался птичий грипп, министр сельского хозяйства Зе-ев Бойм обедал в парижских ресторанах. Бен-Элизеру светло и в Баку...



Давид Кон, журналист (Израиль)

Как МВД и полиция будоражат страну

На минувшей неделе население Израйля взбудоражили два дела, имеющих отношение и к русскоязычной общине, и к юридической системе нашей страны.

Первое дело касалось семьи К. Марина и Игорь приехали в Израиль в 1993 году из Молдавии с тремя детьми — девочкой и двумя мальчиками. Семья устроилась в Израиле, Игорь и Марина нашли работу, у них родилась еще одна девочка. Потом между супругами начались трения, закончившиеся разводом. Но и это не омрачило жизнь Марины в Израиле. Она по-прежнему работала, старшие дети учились в школе, потом мальчики пошли в армию, отслужили, женились. У Марины родились двое внуков. Гром грянул среди ясного неба, как водится, совершенно неожиданно. Семья получила из МВД Израйля сразу восемь писем. Персонально на каждого члена семьи, включая давно ушедшего из дома Игоря и малолетних внуков. Все они извещались о том, что лишены израильского гражданства и должны в течение трех месяцев покинуть страну в связи с тем, что Марина и Игорь получили право на въезд в Израиль 13 лет назад на основании фальшивых документов. Собрав детей, Марина открыла им тайну своего приезда в страну. Да, она с мужем действительно получила поддельные документы о своем якобы еврейском происхождении. Она действительно совершила этот проступок, если хотите, преступление, и готова нести за это любое наказание.

Это дело раскололо израильское общество на два лагеря. Одни утверждают, что решение МВД — единственно верное и подобные преступники должны изгоняться из страны без всякой жалости. Другие, признавая необходимость наказания Марины и Игоря, задавали справедливый вопрос: почему должны страдать дети? Они-то ни в чем не виновны. Старшие не знали, по каким документам родители въезжают в Израиль, младшая и внуки вообще родились здесь. А в том, что дети пострададут, ни у кого нет сомнений. И дело вовсе не в разнице экономической ситуации Израйля и Молдовы. Проблема в том, что младшая девочка, родившаяся десять лет назад, ходила в израильский детский садик, она учится в израильской школе, не умеет ни читать, ни писать — ни по-русски, ни по-молдавски. Как может она приехать в другую страну и пойти в четвертый класс, не понимает никто. А как могут приехать в другую страну внуки Марины и Игоря, не говорящие ни на каком другом языке, кроме иврита, как могут ужиться в другой стране сыновья, которым в момент приезда в Израиль было 10 и 12 лет?

МВД, столкнувшись с жестким отпором израильских средств массовой информации, пообещал пересмотреть дело семьи К. И тут выяснилось еще несколько интересных подробностей. Подключившиеся к делу юристы немедленно сообщили о том, что в делах о въезде в Израиль по поддельным документам существует срок давности, равный пяти годам. Так что семья К. вообще должна быть освобождена от ответственности. Второе. Согласно закону, принятому по инициативе Ариэля Шарона, молодым людям, отслужившим в Армии обороны Израйля, и их родителям предоставляется гражданство, независимо от национальности и права на репатриацию в Израиль. Эти два пункта позволяют семье обратиться в Верховный суд и, выиграв процесс, остаться в Израиле.

Второе дело касалось освобождения из тюрьмы Григория Баширова, обвиненного три года назад в совершении убийства и приговоренного окружным судом Тель-Авива к пожизненному заключению. Адвокатам Баширова удалось убедить Верховный суд страны пересмотреть дело и доказать, что полицейские, проводившие расследование, оказали давление на свидетелей, которые оговорили Григория. Верховный суд восстановил справедливость. Правда, Баширову пришлось провести три года в тюрьме. Правда, настоящий убийца успел покинуть страну и вряд ли понесет наказание. Правда, вера в израильскую полицию подорвана. Но зато полицейские следователи получили повышение в связи с образцовым раскрытием убийства. Теперь все ждут — отправятся ли они туда, откуда вышел Григорий Баширов?..



Зло родит зло

Восемь лет назад Конгресс США принял закон о снятии грифа секретности с документов, связанных с нацистскими и японскими военными преступниками. С того времени стали периодически публиковаться соответствующие документы из Национального архива, несмотря на препятствия, чинимые ЦРУ. Американская разведка хотела интерпретировать закон буквально и ограничить выдачу документов только делами уже известных военных преступников, в то время как члены Рабочей группы требовали распространить закон на всех, подозреваемых в сотрудничестве с нацистами. Понадобилось вмешательство сенатора-республиканца из Огайо Майка Девайна и конгрессмена-демократки из Нью-Йорка Кэролайн Малони, которые поддержали решение о создании Рабочей группы, изучающей документы, и в 2005 году уговорили ЦРУ пойти на уступки.

Среди 8 миллионов страниц опубликованных документов есть 27 тысяч страниц, касающихся сотрудничества ЦРУ с нацистскими преступниками для совместной работы против СССР в годы холодной войны. Четыре историка в общих чертах обрисовали несколько случаев, в которых активная вербовка бывших нацистов привела к довольно бедственным результатам. Один из самых известных провалов произошел с Хайнцем Фельфе, эсесовским офицером, который к 1955 году поднялся до поста начальника контрразведки в разведывательной организации Гелена в ФРГ (генерал Рейнхард Гелен, бывший при Гитлере начальником отдела «Иностранные армии Востока» армейской разведки, как магнит притягивал к себе бывших нацистов). Фельфе был выявлен как советский шпион только в 1961 году и успел нанести много вреда. Именно он добился более тесного сотрудничества между группой Гелена и ЦРУ, к нему стекалась поэтому значительная информация, которую он передавал КГБ. Благодаря этой информации он сумел провалить самую значительную операцию ЦРУ, направленную против базы КГБ в Восточной Германии. А также передал КГБ 15 тыс. различных секретных документов.

Другой историк рассказал о том, что ЦРУ знало о местонахождении Эйхмана уже в 1958 году, но не попыталось его захватить, как и прочих нацистских преступников, и не сообщило об этом Израилю. Одной из причин было опасение скомпрометировать Ханса Глобке, главу секретариата канцлера Аденауэра. Глобке был близок к канцлеру и пользовался его доверием. В 1963 году Глобке был заочно осужден в ГДР за его участие в разработке «Кодекса еврейских прав» (то есть Нюрнбергских законов для преследования евреев). Аденауэр утверждал, что Глобке был только «беспристрастным толкователем расовых законов и что он должен был фактически найти способ смягчить удар законопроекта». Глобке участвовал в составлении Основного закона ФРГ и ушел в отставку в 1963 году. Когда Эйхман, уже во время процесса над ним в Израиле, продал свою биографию журналу «Лайф», ЦРУ убедило журнал не упоминать Глобке, товарища Эйхмана.

В другом случае офицер «Кавказского легиона», старший лейтенант СС черкес Черим Субзоков был завербован ЦРУ для выявления советских шпионов среди черкесов в США. В конце концов, ЦРУ поняло, что Субзоков «неисправимый фабрикат», однако это не помешало ему получить гражданство в 1960 году. В 1970-х ЦРУ сделало все, чтобы не допустить его депортации, несмотря на совершенные им преступления против мирных граждан, в том числе и против евреев.

«Использование скверных людей может иметь плохие последствия, — заявила на пресс-конференции Элизабет Хольцман, бывший конгрессмен из Нью-Йорка и член Рабочей группы. — Цена сотрудничества со злом значительно перевешивает мнимую пользу и приносит только зло». Тем не менее, надежда на изменение традиционных методов вербовки разведывательными организациями США довольно слаба: все остается по-прежнему. Только сегодня вместо нацистов вербуют мусульман-террористов...

УБИТ «ТЕРРОРИСТ № 2»

««« стр. 1

а уже затем — американские военные. Кейси сообщил, что тело аль-Заркауи идентифицировали по отпечаткам пальцев и шрамам. Кроме того, главного иракского террориста узнали в лицо. Подтверждение «мученической смерти» аль-Заркауи было опубликовано на одном из исламистских сайтов, где ранее появлялись заявления иракской «Аль-Каиды».

По словам Кейси, операцию провели на основе разведывательных данных, полученных от боевиков иракской «Аль-Каиды». Кто именно из террористов предал своего командира, генерал не уточнил. Анонимный иорданский представитель заявил, что в операции приняла участие иорданская разведка, а информация, которая привела к уничтожению аль-Заркауи, была получена после ареста боевика «Аль-Каиды» Заяда Халафа аль-Карбули. Он был задержан силами иорданской разведки и спецназа. Иракскую полицию в числе участников операции по уничтожению аль-Заркауи иорданский источник не упомянул.

Аль-Заркауи (настоящее имя — Ахмед Фадиль аль-Халейли) родился в Иордании в 1966 году. Он приобрел широкую известность после американского вторжения в Ирак, уже успев отметиться к тому времени на разных фронтах «джихада». В 1980-х годах будущий лидер иракских террористов воевал с советским контингентом в Афганистане. Вернувшись на родину, он начал вооруженную борьбу за создание исламского государства в Иордании. Аль-Заркауи был приговорен иорданским судом к 15 годам тюрьмы по обвинению в попытке свержения монархии, но в 1999 году досрочно вышел на свободу по амнистии, объявленной в связи с восхождением короля Абдаллы II на иорданский трон. Несколько лет заключения аль-Заркауи потратил на то, чтобы выучить Коран наизусть.

Иорданские власти пожалели о проявленном милосердии очень скоро. В 2002 году иорданский суд заочно приговорил аль-Заркауи к смертной казни за подготовку терактов против американцев и израильтян в Иордании. Второй смертный приговор аль-Заркауи был вынесен в 2004 году. Террориста признали виновным в организации убийства американского дипломата Лоренса Фоли, который был застрелен рядом со своим домом в

Аммане. В конце 2005 года аль-Заркауи вновь приговорили к казни — на этот раз за подготовку неудавшегося теракта на блокпосту на границе с Ираком. Незадолго до того группировка аль-Заркауи взяла на себя ответственность за три взрыва в гостиницах Аммана. Жертвами этих терактов стали более 60 человек. Наконец, в начале 2006 года аль-Заркауи и еще восемь человек были приговорены к смерти по обвинению в подготовке теракта с применением отравляющих веществ в Иордании.



Кадр из видеообращения Абу Мусаба аль-Заркауи

Иракскую «Аль-Каиду» аль-Заркауи возглавлял осенью 2004 года. «Террорист номер один» Осам бин-Ладен в одном из обращений объявил его своим эмиссаром. Тогда же аль-Заркауи переименовал свою группировку «Единобожие и джихад» в «Аль-Каиду» в Ираке». Боевики аль-Заркауи несут ответственность за многочисленные теракты, похищения иностранцев и казни заложников в Ираке. В некоторых казнях аль-Заркауи принимал личное участие. США объявили за его голову награду в 25 миллионов долларов — столько же, сколько за голову бин Ладена.

Президент США Джордж Буш и его союзники назвали смерть аль-Заркауи мощным ударом по «Аль-Каиде». «Каждым своим действием он стремился нанести поражение Америке и нашим партнерам по коалиции, превратив Ирак в базу, откуда «Аль-Каида» могла бы вести войну со свободными странами. Чтобы достичь этой цели, он пытался разделить иракцев и спровоцировать гражданскую войну», — заявил Буш, комментируя уничтожение главного иракского террориста. От имени

всех граждан США Буш поздравил американскую армию с «замечательным достижением» и назвал ее лучшей в мире. Премьер-министр Великобритании Тони Блэр объявил, что удар по иракской «Аль-Каиде» стал ударом по международному терроризму. Представитель израильского премьер-министра Раанан Гиссин назвал уничтожение аль-Заркауи «большой победой западных демократий и умеренных арабских режимов на Ближнем Востоке».

Каким окажется реальное значение этой победы, станет ясно очень скоро. Больших иллюзий по поводу скорого наведения порядка в Ираке никто не питает. По словам президента США, в Ираке грядут «трудные дни, которые потребуют терпения от американского народа». С аналогичным заявлением выступил и Блэр.

Эксперты неоднократно указывали на то, что американская администрация сознательно преувеличивает роль аль-Заркауи в терактах, стремясь настроить иракское население против «Аль-Каиды». Более того, в начале апреля появились сообщения о том, что лидеры «Аль-Каиды» из-за чрезмерных амбиций аль-Заркауи урезали его

полномочия, оставив ему лишь руководство боевыми операциями. Очевидно, аль-Заркауи не послушался: вскоре после понижения в должности он выступил с первым видеообращением, в котором по примеру бин-Ладена раскрыл тему борьбы «воинов ислама» с «крестоносцами». Этот случай лишний раз доказывает, что о строгой организации, четкой иерархии и жесткой дисциплине боевиков говорить не приходится. Другими словами, незаменимых террористов нет...

Мысль о том, что незаменимых террористов нет, подтверждают и родственники уничтоженного лидера «Аль-Каиды». Они пообещали выставить против американских сил в Ираке тысячу новых «заркауи». Об этом сообщил корреспондент агентства «Рейтер» в репортаже из иорданского города Зарка, откуда был родом террорист.

Абу Мусаб аль-Заркауи принадлежал к влиятельному клану, входящему в крупнейшее бедуинское племя Иордании. Его родственники и земляки утверждают, что аль-Заркауи боролся с «неверными» и после гибели стал мучеником. Они надеются, что его смерть не помешает иракским повстанцам бороться с американцами.

««« Нам пишут из Германии

ВСЕ ХОРОШО, ПРЕКРАСНАЯ МАРКИЗА, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ПУСТЯКА...

««« Начало в № 29.

Официальная версия появления решения о «еврейской эмиграции» связывает его с желанием правительства новой Германии предоставить евреям из бывшего СССР новую жизненную перспективу в ФРГ и одновременно спасти еврейские общины от вымирания. Считается также, что принимающие это решение руководствовались, кроме того, желанием уменьшить у немцев чувство вины за Холокост и одновременно создать имидж новой Германии, как демократической и мультикультурной страны. По словам известной журналистки Гизелы Дахс, «еврейская жизнь в Германии являет собой подтверждение легитимности страны в глазах мирового сообщества». Я уверен, что помимо этих причин, прагматичные немецкие политики негласно учитывали, что это решение открывает ворота ФРГ для образованной и доказавшей свои выдающиеся способности общности, которая в будущем принесет Германии несомненную пользу.

Таким образом, официальным началом эмиграции в Германию считается 1991 год. После же 2006 года она, видимо, радикально сократится. Но об этом немного позже.

Германская система социальной помощи неработающим еврейским эмигрантам весьма щедра. Она включала ежемесячные

денежные выплаты, достаточные для нормального жизнеобеспечения, оплату жилья и медицинской страховки, бесплатные курсы немецкого языка и переквалификации. Эмигрантам давалось право через 7 лет стать гражданами Германии. Так было вначале. Сегодня же ФРГ, истратив значительную часть запасов, накопленных за десятилетия «экономического чуда», на воссоединение Германии и развитие экономики ее восточных земель, прием и обустройство так называемых поздних переселенцев (этнических немцев из бывшего СССР), а также контингентных беженцев, вынуждена постоянно сокращать оказываемую социальную помощь. Как следствие, к настоящему времени социальный статус большинства еврейских эмигрантов значительно ухудшился, оставаясь, однако, в приемлемых для жизни границах.

Многие называют эту эмиграцию колбасной. Евреи, мол, забыв все, бросились туда, где посытнее. Наверное, для некоторой и, к сожалению, немалой части эмиграции меры социальной помощи были главным фактором, определившим выбор страны. К большому нашему стыду среди них есть и те, кто считает данное им право на обеспеченную жизнь в Германии, ее долгом перед евреями. Их немало и, к сожалению, часто по ним судят о еврейской эмиграции в целом.

Александр Бронфман

Другие представители «русских евреев», по существу, эмигрировали не столько в Германию, сколько в Европу, которая в течение многих десятилетий была для них неисполнимой мечтой. «Увидеть Париж и умереть» — эта фраза очень точно отражает их девиз. Они выбрали Германию не ради колбасного раздолья, а чтобы быть поближе к «дому», где остались дорогие их сердцу могилы, их близкие, родственники и друзья, где осталась великая русская культура, без которой жизнь не в жизнь. Они эмигрировали в Европу, сбегая от безнадеги, нищеты и несвободы, спасая детей от Советской армии, от коммуналок и пропахших кошачьей мочой подъездов, от чувства своей второсортности, от нищеты и бесправной старости и еще от десятков подобных вещей и явлений. Сегодня большинство из них совершает более-менее регулярные поездки на родину. Для них это как глоток свежего воздуха. Они маргиналы, живущие в условиях равного притяжения русской и европейской культур. Это, конечно же, не означает их безразличия к тому факту, что они по собственному выбору приехали и живут в стране, виновной в безжалостном истреблении евреев. Эта тема постоянно дискутируется ими и постоянно болит.

Продолжение следует >>>

❁ Звериный оскал антисемитизма

«СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕСТУПНЫЕ ИДЕОЛОГИИ»

Казалось бы, темные часы инквизиции давно минули. Ан нет, жив, курилка! Мрачная тень средневековой дикости, пещерная ненависть к другим народам и инакомыслию, ксенофобские, если не сказать откровенно фашистские выводы о «всемирных заговорах»... Все эти характеристики относятся вовсе не к какому-нибудь киноповествованию, а к печатному органу мрачно знаменитой МАУП (Межрегиональной академии управления персоналом) — журналу «Персонал». Свежий номер этого пышущего злобой сборника удивил подзаголовком — оказывается, «Персонал» и горе-руководители МАУП считают журнал не только, с позволения сказать, научным, но и «журналом интеллектуальной элиты»...

Сколько уже сказано, писано-переписано о деятельности МАУП, которая вредит имиджу Украины. Многие поторопились объявить о

том, что «МАУП закрывают, лишают лицензии», но крупнейший негосударственный вуз страны, превращенный ее руководством в разносчик бациллы межнациональной вражды и ненависти, продолжает извергать все новые и новые порции заразы через свои печатные органы.

В свежем номере «Персонала» с «научной» статьей решил выступить сам ректор МАУП Георгий Щекин. Очевидно, им руководил приступ собственного величия: рубрика статьи называется «Познавательные беседы», а сам Щекин предстает едва ли не проповедником. Он решил поучить читателей вскрытием «современных преступных идеологий»...

Правда, начало статьи носит ярко выраженный исторический характер — и при этом в весьма оригинальной авторской трактовке. Вся история партийного движения представляется Щекину сплошными «сионистскими и масонскими

Руслана Преладышева

Газета «Столичные новости» (Киев)

заговорами». Дескать, вовсе в Европе и не было никакого прогресса, а только происки Карла Маркса и «его зятя» (?) Фридриха Энгельса!

И все бы ничего, но Георгий Васильевич во второй части статьи подходит наконец-то к украинской тематике. И тут, как говорится, провало! Ничтоже сумняшся, ректор Щекин проводит исторические параллели и выходит на глобальные, прямо скажем, выводы. Это заслуживает прямой цитаты: «Носителями иудосионистских идеологий в современной Украине, как известно, являются такие политические партии: коммунистическая партия П. Симоненко; социалистическая партия А. Мороза — И. Винского; прогрессивная социалистическая партия Н. Витренко; социал-демократическая партия (объединенная) В. Медведчука — Г. Суркиса...» (журнал «Персонал», № 5, 2006, стр. 49).

стр. 19 >>>

Листая старые газеты

«Ведомости Одесского градоначальства» № 127 от 13 июня 1906 г.

Телеграммы. Севастополь. На яхте «Амфитрита» прибыла королева эллинов и отбыла в Петербург. Киев. Начальник края ответил еврейской депутации, ходатайствовавшей о мерах против погрома, что пока он в Киеве генерал-губернатор, погрома не допустит, и убеждал евреев не выезжать из города и тем не увеличивать паники.

В Одессе учреждается кооперативный акционерный банк с целью обслуживать кредитом исключительно трудовые артели. Район деятельности — юг Украины.

«Ведомости Одесского градоначальства» № 128 от 14 июня 1906 г.

Телеграммы. Белосток. Приехал из Петербурга представитель нескольких еврейских благотворительных обществ барон Гинцбург для выяснения нужд пострадавших от погрома. Бежавшие от погрома евреи понемногу начинают возвращаться и открывать магазины.

Министерство народного просвещения сделало распоряжение, предоставляющее преподавателям право давать частные, за плату, уроки ученикам заведений, где они состоят преподавателями, а также принимать к себе учеников пансионерами с обязательством заявлять об этом педагогическому совету.

«Ведомости Одесского градоначальства» № 129 от 15 июня 1906 г.

Телеграммы. Киев. Начальником края получено из министерства внутренних дел предписание закрывать газеты, возбуждающие одну часть насе-

ления против другой. Саратов. Дума в виду слухов о возможности погрома единогласно постановила заявить начальнику губернии о необходимости прекратить временно всякого рода публичные процессии.

Одесский особый комитет попечительства о народной трезвости осенью текущего года открывает на Пересыпи бесплатную читальню. Комитет получает от главного управления неокладных сборов и казенной продажи нитей дополнительное ассигнование на текущий год 10 тысяч рублей.

Главное управление Генерального штаба, озабочиваясь организацией в ближайшем будущем составления истории русско-японской войны, просит офицеров Генштаба, участников войны, имеющиеся у них дневники, записки или мемуары, относящиеся до военных действий, доставить в историческое отделение Главного управления Генштаба.

«Ведомости Одесского градоначальства» № 130 от 16 июня 1906 г.

По делу бывшего командующего 2-й Тихоокеанской эскадры вице-адмирала Рождественского вызываются в Петербург для дачи показаний в военно-морском суде два японских военных врача, оказавшие первую помощь русскому адмиралу вскоре после Цусимского боя, и один офицер, могущие удостоверить состояние Рождественского в момент его пленения.

«Ведомости Одесского градоначальства» № 131 от 17 июня 1906 г.

В министерстве юстиции рассматриваются затронутые Государственной ду-

Н. Дегтева



мой вопросы: о свободе собраний, союзов и обществ, о неприкосновенности личности вообще и в частности членов Государственной думы, о равноправии, об изменении судебных учреждений и судопроизводства.

Командированному в Белосток члену Совета МВД Фришу отправлена телеграмма, в которой ему предлагают не смущаться параллельным расследованием членов Государственной думы, но заботиться о точном воспроизведении фактов, дабы при запросе в Думе министерству не могли быть поставлены в вину его тенденциозность и неосведомленность. Министерство юстиции тоже командировало в Белосток двух чиновников, которые должны будут представить подробный отчет о событиях и о действиях и мерах администрации, принятых с целью подавления беспорядков.

«Ведомости Одесского градоначальства» № 132 от 18 июня 1906 г.

Телеграммы. Ялта. Вследствие тяжелого экономического кризиса, много домовладельцев и купцов возбудило в министерстве внутренних дел ходатайство о разрешении в Ялте свободно проживания евреев с целью поднятия производительности края.

Открытая на Косарке столовая для безработных рабочих усердно посещается неимущим людом. Вчера исполнилось 10 дней со дня ее открытия, и за это время из столовой отпущено было 6016 обедов, причем более половины на дом.

Новости вкратце

Еще раз о памятниках

Одесское городское управление по охране объектов культурного наследия назначено заказчиком работ по реставрации и капитальному ремонту четырех скульптур: Дюка на Приморском бульваре, Лаокона около Археологического музея и львов в Горсаду.

Как сообщил начальник управления Владимир Мещеряков на заседании исполкома Одесского горсовета, эти статуи находятся в аварийном состоянии. «Хуже всего дело обстоит со львами. Металлический каркас скульптур проржавел, увеличился в размерах и разрушает бронзу. Если срочно не принять меры, мы можем этих статуй лишиться», — предостерег чиновник. Он также сказал, что бронзовая часть пьедестала памятника Дюку «превратилась в папиросную бумагу». Однако специалистам пока непонятно, как реставрировать эти три скульптуры. Эта проблема будет рассматриваться в Киеве с привлечением ведущих специалистов Украины.

Что касается скульптуры Лаокона, то верхний слой мрамора этой статуи стал рыхлым из-за нахождения в агрессивной среде, которой считается морской воздух. По словам В. Мещерякова, существует не-

сколько проектов реставрации этого памятника. Работы будут вестись на средства, определенные в плане социально-экономического развития Одессы. Однако чиновник выразил опасения, что этих денег может не хватить.

Кроме того, он заявил о необходимости сменить местонахождение трех объектов монументального искусства. Это памятники академику Глушко на Приморском бульваре, потемкинцам на Екатерининской площади и Ленину на Куликовом поле. Памятник вождю Октябрьской революции планируется установить в парке Ленинского комсомола. Для потемкинцев выберут одно из двух мест — это верхняя эстакада морского порта (там, где проходило прощание с телом матроса Вакуленчука) или пересечение улицы Приморской с Польским спуском. «А памятник Глушко сразу смотрелся инородным телом в ансамбле Приморского бульвара в силу своих стилистических и архитектурных особенностей», — заявил В. Мещеряков. По словам чиновника, скульптуру планируется перенести на проспект Глушко, который нуждается в элементах благоустройства. «Для того чтобы в Киеве дали разрешение на перенос, необходимо мнение города в виде решения горсовета», —

сказал докладчик. Проект такого решения будет вынесен на ближайшую сессию городского собрания.

Новый начальник ГАИ

Заместитель начальника Одесского областного управления Министерства внутренних дел Дмитрий Фучеджий представил личному составу региональной Госавтоинспекции нового руководителя. Областную ГАИ возглавил полковник милиции Петр Луцюк. Он переведен в Одессу из Национального университета внутренних дел. П. Луцюк начал работать в Госавтоинспекции в 1976 г. В течение 10 лет был инспектором дорожно-патрульной службы.

Причины увольнения предыдущего руководителя региональной ГАИ — Марии Стоцкой — не назывались. По некоторым данным, она находилась на больничном и переведена в распоряжение МВД. Как сообщали СМИ, на недавнем совещании в МВД глава ведомства Юрий Луценко объявил об освобождении от должностей начальников Госавтоинспекций 5 областей, в том числе — Одесской. В качестве повода для такого решения указываются плохие показатели работы ведомств.

И всегда свежий хлеб

На улице Ак. Филатова открылся первый магазин новой специа-

лизированной торговой сети ОАО «Одесский каравай». Как сообщила директор торговой точки Наталья Лоташ, на этом месте и раньше находился магазин «Одесского каравая». Помещение площадью 120 м² отремонтировано. По словам руководителя, основное отличие этой точки (и всей будущей специализированной сети) от существующих фирменных магазинов ОАО — это допекание хлеба непосредственно в торговом зале. Кроме того, в новой точке представлен весь ассортимент продукции предприятия — от массовых сортов хлеба до новейших кондитерских изделий.

Как отметила Н. Лоташ, открытие магазина — первый шаг на пути реализации проекта, который будет называться «Европейская кондитерская» или «Французская кондитерская». В нем участвует компания «В. G. R.» (Франция). В дальнейшем планируется создавать булочные-кондитерские с выпеканием продукции непосредственно на месте.

Второй магазин специализированной сети откроется в июле на Люстдорфской дороге. Сейчас в помещении ведется ремонт. Планируется, что там будет обустроен и зал-кафе-терий. Всего в рамках новой сети будет создано 10 магазинов.



Татьяна Карпина, журналист

Время полимер проходит

На прошедшей неделе умы политиков местного разлива волновала проблема двуязычия в Одессе, жителей города — повышение цен на жилищно-коммунальные услуги, а городские власти — рушащиеся дома и другие коммунальные беды...

Шумиха, которую подняли сегодня вокруг проблемы двуязычия, напоминает споры тупоконечников и остроконечников из «Приключений Гулливера». Помните, какой вывод делал там Джонатан Свифт? С какой бы стороны ни разбивали яйцо, его все равно съедают. А значит, проблема выведенного яйца не стоит.

Стоит ли этого самого яйца наша проблема? На прошлой неделе одесские отделения Союза писателей Украины и Народного руха собрали пресс-конференцию, чтобы выразить свое мнение по этому вопросу. Правда, мероприятие превратилось во что-то среднее между дискуссией и «круглым столом», где ни одна из сторон не хотела слушать доводы противоположной. К сожалению, ни слова не было сказано о необходимости воспитания ярких талантливых авторов, пишущих на украинском языке (вот где непаханое поле работы для Союза писателей), создании своего современного, а не переводного кино, и не калки с американских боевиков, «одетой» в шаровары... Все свелось к тому, что украинский язык в Одессе «обижают».

А между тем еще в 1993 г. Одесский горсовет принял решение о двуязычии, и его никто пока не отменял. Так что борьба сторонников украинского языка бессмысленна, так как его существованию и развитию ничего не угрожает, а борьба поборников двуязычия не имеет смысла, так как оно уже введено. Яйцо давно съедено.

Вторая актуальная тема недели (вернее, нескольких последних недель) — тарифы и их резкое повышение. Сегодня тарифы на жилищно-коммунальные услуги покрывают не более 50% их стоимости. Некоторые из них не повышались с 2001 г., другие — с 2003 г., в то время как в других городах тарифы постепенно росли. В Одессе же разницу перекрывали дотации из городского бюджета. В этом же году из-за резкого подорожания газа вся сумма дотации, отведенная на год, израсходована за 5 месяцев. Единственный выход, который нашли городские власти, — повысить тарифы. Ясно, что для многих это стало значительным ударом по семейному бюджету. Но, возможно, это заставит одесситов активно обращаться за получением жилищных субсидий. В 2005 г. Одесса получила на субсидии 43 млн. грн., из которых были использованы только 33 млн. 10 млн. гривен город вернул государству.

Правда, чтобы оформить субсидии, нужно хорошо постоять в очереди. И не только в отдел субсидий, но и в абонентские отделы всех предприятий, оказывающих коммунальные услуги. Вот этими-то очередями и заинтересовались в последнее время городские власти. И даже провели несколько проверок, по результатам которых для руководителей этих предприятий была устроена показательная порка. По данным горсовета, коммунальные предприятия (ДЭЗы, «Одесстеплоэнерго», «Одесстеплокоммунэнерго») приняли меры к устранению недостатков в виде очередей. А вот «частники» — «Горгаз» и «Облэнерго» — решать проблему не торопятся. На последнем заседании исполкома руководители этих двух структур во всем обвинили «детей войны», ринувшихся оформлять льготы. Руководитель «Горгаза» заявил, что их «надо успокоить». Имелось в виду, что льготы будут оформлены всем своевременно, но прозвучало угрожающе. Правда, оба руководителя пообещали, что будут открывать новые абонентские пункты.

Решил ли это все проблемы? Вряд ли. Как справедливо отмечали депутаты горсовета, в новых пунктах будут новые очереди. Так же как не решат субсидии всех проблем, связанных с повышением тарифов. Значит, нужно переходить от полумер к кардинальным решениям проблем, как ни банально это звучит — к новым технологиям.



День рождения шрапнели

Вернее и точнее — Шрапнеля. Он отмечался недавно. Сэр Генри Шрапнель, англичанин, придумавший начинить ядро металлическими шариками, родился 3 июня 1761 года. По сути, он создал первое оружие массового поражения, принцип действия которого не устарел и в XXI веке. Заметим, что мастером артиллерийской пальбы шрапнелью был Наполеон Бонапарт...

Следует сказать, что далеко не каждый создатель смертоносной новинки вошел в историю, дав свое имя стволу разного калибра и предназначения. Отбор здесь строгий — по количеству «пересчитанных» им человеческих жизней (помните припев популярной песенки: «Так-так-так!» — говорит пулемет...?). Следующим революционером — спустя век после Шрапнеля — стал именно изобретатель пулемета американец Хайрем Максим. Его пулемет косил подступающую к целым армиям стран, противоборствовавших в Первую и Вторую мировые войны.

Среди вошедших в Большой энциклопедический словарь 1991 года — бельгиец Л. Наган. Его детище, имевшее два варианта (офицерский и солдатский), было на вооружении многих армий с XIX века и до окончания Второй мировой, да и сегодня это оружие ценят за безотказность (осечек не бывает!) и коллекционеры, и силовики, и «братки».

Соперник Нагана — Маузер, человек и пистолет калибра 7,63 мм с магазином, вмещающим до 20 патронов. Любимое оружие комиссаров в пыльных шлемах и Мишки Япончика. Маяковский призывал: «Ваше слово, товарищ маузер!» Однако, сводя счеты с жизнью, предпочел Браунинг — не английскую поэтессу, а компактный пистолет ее американского одноклассника, увы, сегодня более известного и востребованного.

Среди создателей длинноствольного стрелкового оружия наиболее известны Бердан (берданки полюбили сторожам), Манлихер (с винтовками этой системы маршировал храбрый солдат Швейк), Винчестер (снаряжение шерифов) и, разумеется, русский инженер Мосин (с его трехлинейкой воевали наши отцы и деды). Отдельная история — конструкторы автоматов: о Калашникове уже написаны тома!

Но вернемся к истокам. Увы, неизвестны имена изобретателя австралийского бумеранга, лука со стрелами, дротика, двуручного меча, могучего арбалета, громкого мушкета... Зато имя создателя первого эффективного оборонительного оружия, основанного на законах земного притяжения, учитывающего влияние центростремительной и центробежной сил, записано в Книге книг: «И опустил Давид руку свою в сумку, и взял оттуда камень, и бросил из пращи, и поразили филистимлянина в лоб, так что камень вонзился в лоб его, и он упал лицом на землю». Так был сражен гигант Голиаф, что и вошло в историю, как яркий пример превосходства мысли над грубой силой.

...А еще в центре Одессы установлен бюст в честь нашего земляка, Александра Эммануиловича Нудельмана. В Большом энциклопедическом словаре, на странице 48, о нем сказано: «сов. конструктор авиац. автоматич. оружия, д-р техн. наук, дважды Герой Соц. Труда... Лен. пр. (1964). Гос. пр. СССР (1943, 1946, 1951, 1970, 1979)». Его уникальные, лучшие в мире авиапушки имеют в названиях первую букву фамилии своего создателя: НС-23, НС-37 и т. д.

До самой смерти Александр Эммануилович был засекречен. Не то, что Наган...

Память

КАТАСТРОФА... БЫЛА ИЛИ НЕ БЫЛА?

Заостренная полемичность и повышенная эмоциональность майской встречи в «Дискуссионном клубе» Израильского культурного центра Одессы были предопределены неожиданно поставленным вопросом: «Так была или не была Катастрофа?». За воображаемым «круглым столом» сидели одесситы всех возрастов — от 18-летних до пришедших с боевыми наградами на груди фронтовиков. Только-только в Израиле отметили День Катастрофы и героизма европейского еврейства, День Памяти воинов, погибших в арабо-израильских войнах, День Независимости... Вместе с другими народами страна отпраздновала 61-ю годовщину Победы во Второй мировой войне. Эти календарные даты и связанные с ними исторические темы были очень близки собравшимся, и неудивительно, что сразу завязался жаркий разговор о героизме евреев в годы войны, о Катастрофе и ее отрицании некоторыми горлополитиками и разного рода экстремистами наших дней. Встречу вел второй секретарь посольства Государства Израиль в Украине и директор одесского Центра Лев Корец. «Увы, — заметил он, — некоторые обстоятельства, в том числе цинизм иных высказываний, снова заставляют нас доказывать очевидное, а именно то, что страшная трагедия Холокоста в самом деле происходила, а героическое участие представителей еврейского народа в той священной войне с фашизмом подтверждается многими историческими фактами».

— Действительно, время от времени, — вступает в дискуссию историк-международник из Одесского института социальных наук В. Глебов, — экстремистски настроенные псевдоученые, политики и политиканы, в том числе чиновники самого высокого ранга в некоторых государствах, пытаются подвергать сомнению события прошлого, которые для абсолютного большинства людей давно очевидны. Почему? Скорее всего, для того, чтобы реабилитировать фашизм с его геноцидом народов, оправдать политический, идеологический и религиозный бандитизм. К счастью, такие попытки не имеют шансов на успех, им противостоят объединенные усилия людей

разных национальностей во многих странах мира, в том числе в Украине.

В выступлении другого ученого-историка, профессора Одесского национального университета Н. Якупова содержались последние данные о страшных потерях военного времени. По разным источникам, всего погибло 55–60 миллионов человек, в том числе в Советском Союзе — 26,5 миллиона, в Польше — 6, в Югославии — десять процентов населения, что составляет 1,7 миллиона. Эту ужасающую статистику, но уже применительно к еврейскому населению, продолжил профессор того же университета В. Щетников, мнение которого привожу дословно:

— Оставаясь на позиции фактов, могу утверждать, что указанная в некоторых материалах численность евреев, погибших на оккупированной территории между Бугом и Днестром (примерно 50 тысяч км²), в так называемой Транснистрии, которую контролировала, в основном, Румыния, явно занижена. Хотя даже эта цифра жертв и без того чудовищна и колеблется в пределах 200–250 и даже 300 тысяч человек. Я считаю, что на самом деле потерь было больше. Надо внимательно изучать источники, учитывая при этом, что данные Чрезвычайной государственной комиссии, которая расследовала преступления нацистов сразу же после освобождения оккупированных территорий, по горячим следам, не являются точными, их необходимо перепроверять. И первые попытки исследователей в этом направлении подтверждают мои сомнения. Если взять достоверные сведения о гибели еврейского населения на всем оккупированном советском пространстве от Прибалтики до Черного моря, то нетрудно будет убедиться в абсолютной реальности шестимиллионной цифры, объективно отражающей масштаб истребления еврейского населения в Европе.

Выступает участник той войны Г. Елисаветский, у которого на фронте и на оккупированной территории погибла почти вся родня. Он говорит о том, как вместе со своими сподвижниками по общественному объединению «Фронтовое братство» при Одесском еврейском благотворительном центре «Гми-

лус Хесед» не устает рассказывать молодым о том, что же на самом деле происходило в годы войны. Очень хочется сохранить в памяти новых поколений правду о событиях прошлого, не дать подлинным фактам истории кануть в Лету. О другой стороне сохранения памяти — создании мемориальных площадок везде, где происходили массовые расстрелы еврейского населения, говорил на встрече бывший узник гетто, краевед Л. Дусман.

В зале было немало молодых слушателей, с которыми охотно поделился воспоминаниями о незаурядных ратных подвигах соплеменников один из почетных гостей «Дискуссионного клуба», фронтовик-снайпер, награжденный многими боевыми орденами и медалями, С. Уземский. Полезность подобных встреч ветеранов с молодежью еще раз подтвердилась, когда ведущий спросил юных участников дискуссии, сколько, по их мнению, еврейских бойцов получили звание Героя Советского Союза. Ни точной, ни примерной цифры никто назвать не смог... В зале находился автор популярной книги «Судьбы евреев» полковник в отставке Б. Николаевский, который дал исчерпывающую справку. Официальная статистика послевоенного времени утверждала, что среди евреев 108 героев. Сегодня же документально доказано, что их 163, и они представляют все виды и рода войск. Плюс 12 человек удостоены трех орденов Славы, что практически приравнивается к званию Героя Советского Союза.

И все-таки историкам, участникам и очевидцам подлинных событий в который раз приходится опровергать злобные антисемитские измышления! О недавнем случае в Прохоровском сквере Одессы, где был обезображен фашистской символикой и циничным комментарием памятник «Дорога смерти», напомнил председатель Одесской ассоциации бывших узников фашизма Р. Шварцман. Так получилось, что он стал спрашивать проходивших мимо этого памятника и Аллеи праведников одесситов о том, как они относятся к совершенному акту вандализма. Никто из прохожих не поддержал профашистское хулиганье. Таково отношение нормальных людей, и это обнадеживает!

Судьбы

АННА САЛЬНИК ИЩЕТ СПАСИТЕЛЕЙ

Накануне праздничных дней, обычно в вечернее время, в моей квартире раздаётся телефонный звонок из Милана. Голос, звучащий в трубке, — певучий, чуть с хрипотцой, с грустинкой. Это Анна Ефимовна Сальник-Корсакина. Завязывается разговор, нередко — о Севастополе, о дне сегодняшнем и днях давно минувших, военных. Многие севастопольцы знают Анну Сальник. Когда 12 июня 1942 года гитлеровские оккупанты согнали на городской стадион более четырех тысяч евреев и крымчаков, в том числе 16-летнюю Аню, ее маму и семилетнего брата, ей одной удалось через проем в стене ускользнуть от палачей. Всех остальных гитлеровцы «рассортировали», развезли на грузовиках за пределы города и там расстреляли. Ане Сальник пришлось долго скрываться, скитаться по Крыму. В Бахчисарае одна добрая женщина, рискуя жизнью, передала ей документы своей племянницы Валентины Корсакиной. С этой фамилией Анна живет и поныне.

Военное лихолетье вынесло ее в потоке беженцев в Одессу. Адрес «Преображенская, 2» впечатался в память навсегда.

— Заглянула ранним утром во двор, — вспоминает Анна Ефимовна, — и увидела женщину. Хотела тотчас бежать, но она меня окликнула. Звали ее Надежда Михайловна. В комнате на первом этаже ее ждали двое сынишек. Надежда Михайловна приютила меня на сутки. А утром

наказала не попадаться на глаза немцам и указала дорогу к итальянскому консульству. Там требовалась уборщица. Это стало моим спасением.

Анну расспрашивал сам консул, так она осталась работать в консульстве. Впоследствии раненный на фронте итальянец, служивший в консульстве, увез 18-лет-



Анна Сальник-Корсакина в Севастополе

нюю Анну к себе на родину. Она обрела семью, вырастила двух дочерей. Многие годы работала переводчицей на автогиганте «ФИАТ». Анна Сальник уже трижды приезжала в Севастополь, впервые — в августе 1991 года. Ей очень хотелось разыскать людей, которые могли бы рассказать о последних часах матери и братика, о месте гибели отца — рядом

с воем Ефима Шаевича Сальника, защитника Севастополя, отмеченного в «Книге Памяти». Наша землячка интересуется судьбой Шуры-переводчицы, работавшей в комендатуре Бахчисарая и передававшей ей удостоверение Валентины Корсакиной. Она надеется получить сведения о севастопольской подруге Вале Хаджинян, родственники которой жили в Симферополе по ул. Малосадовой (возможно, Малофонтанной), 54. Ее отец, Яков Хаджинян, просил не записывать, но запомнить этот адрес: «Там мои братья и сестры тебе помогут».

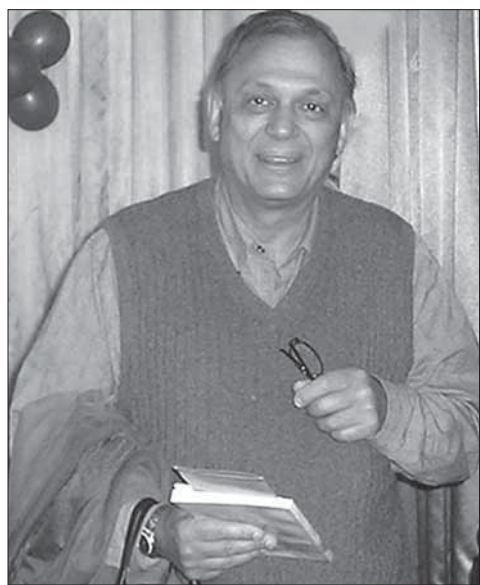
Три года назад Анна Сальник-Корсакина вместе с мужем Энрико Криппа приезжала в Севастополь на открытие памятника жертвам Холокоста. Анна Ефимовна внесла свой вклад в сооружение этого мемориала, оказала содействие в издании книги «Причина смерти — расстрел».

— Севастополь, — говорит Анна Сальник, — навсегда остался для меня незаменимым, любимым городом. Здесь есть еще несколько школьных друзей — это ниточка, которая связывает меня с далекой юностью. Сюда я всегда стремилась, моя душа остается в Севастополе...

В эти дни наша уважаемая землячка Анна Ефимовна Сальник-Корсакина отмечает юбилей — 80-летие со дня рождения. Севастопольцы шлют ей добрые пожелания здоровья и благополучия. И снова ждут в гости.

✿ Контакты

Тысячи туристов ежегодно посещают в Крыму Национальный заповедник «Херсонес-Таврический» — всемирно признанный музей под открытым небом. По мнению ученых, эта территория — неисчерпаемый кладезь анти-



Профессор Джозеф Картер

чного археологического наследия. Нередко в Херсонесе работают полевые десанты из Ягеллонского (Краков) и Варшавского университетов; здесь участвуют в целевых программах археологи Австрии, Чехии, Израиля, Турции и других стран. Действующий вот уже десять лет «Фонд поддержки Херсонеса» Техасского университета ассигновал свыше двух миллионов долларов на реставрацию основных фондов заповедника. Об этом рассказал на встрече в клубе творческой интеллигенции Севастопольской еврейской общины американский профессор Джозеф Картер, который провел презентацию книги «Херсонес» (на английском языке) — совместного издания Фонда и Института классической археологии, директором которого он является.



Менора на известняковой плите

Представляя гостя, редактор севастопольской еврейской газеты «Рассвет» Борис Гельман отметил, что это первый фундамен-

СВЕТ МЕНОРЫ В ХЕРСОНЕСЕ

тальный труд, обобщающий историю исследования и научных открытий в заповеднике «Херсонес-Таврический». Обоснованность изложенного в книге материала, превосходное полиграфическое исполнение, насыщенность фотографиями, рисунками, схемами дают хорошее представление об одном из самых значительных и малоисследованных «островов» античной истории.

Особый интерес слушателей вызвал рассказ профессора Картера об открытиях, которые реально подтвердили наличие иудейской общины в многонациональном Херсонесе в первом — четвертом веках новой эры. Долгое время основным свидетельством присутствия иудеев в античном городе считались «Жития святых епископов Херсонесских», написанные, скорее всего, в VI веке новой эры. Согласно этому источнику, при императорах Диоклетиане и Константине значительное количество иудеев, проживавших в городе, выступали вместе с греками-язычниками против христианских миссио-

нов, греческим языком, но некоторые имели надписи на иврите. Точных переводов с иврита долгое время не было. Однако слово «Иерусалим» сразу привлекло внимание ученых. Израильский профессор Эсти Эшель, специалист по граффити, предложила свое прочтение: «Тот, кто выбрал Иерусалим (Б-г), благословит Ананию из Боспора... Аминь». Херсонесская надпись свидетельствует о сохранении Иерусалима в памяти иудеев, расселенных по всему греко-римскому миру, как единого, объединяющего всех евреев символа. Это очень важное свидетельство существования иудейской общины в городе в позднеримский период (III–IV века новой эры), которое получило подтверждение в ходе работ по совместному украинско-американскому археологическому проекту с участием севастопольского ученого Мирона Золотарева, рано ушедшего из жизни. Его доклад на международной конференции по иудаике в Иерусалиме привлек внимание многих ученых.



Вид на Херсонесскую базилику

неров. Археологические находки появились позднее. В XIX–XX веках раскопки в Херсонесе сосредоточились на участке базилики, возведенной в конце V века. Финансировал их проведение в начале XX века Яков Гидалевиц — один из учредителей еврейского благотворительного общества. В фундаменте базилики еще полвека назад была найдена плита из известняка прямоугольной формы с вырезанным изображением меноры, шойфара и лулава. Долгое время она хранилась в запасниках, недоступных посетителям, и нигде не выставлялась. Эта находка признается существенным доказательством иудейского этноса в Херсонесе римского времени.

В той же базилике обнаружили множество обломков штукатурки, расписанной, в

книгу «Херсонес» завершает стихотворение «Севастополь». Его автор Фанни Кругер родилась в нашем городе. В 1908 году она эмигрировала с родителями в США, где стала известной поэтессой, лауреатом американских литературных премий. Ее родственник Бернард Раппопорт ныне содействует «Фонду поддержки Херсонеса» в финансировании археологических проектов. Профессор Джозеф Картер преподнес книгу «Херсонес» в дар библиотеке Севастопольского благотворительного центра «Хесед Шахар». А в ответ американскому гостю достался презент от севастопольского ученого, профессора Георгия Шульмана, подарившего ему свою книгу переводов англоязычных поэтов «Миндаль зацвел».

✿ Турниры

«Я ГИМНЫ ПРЕЖНИЕ ПОЮ...»

В Дюссельдорфе прошел финал VI международного поэтического турнира, инициаторами и организаторами которого являются живущие сейчас в Германии одеситы Рафаэль Айзенштадт и Галина Педаховская, о которых наша газета уже не раз рассказывала. Каждому такому соревнованию русскоязычных поэтов Германии, США, Австралии, Израиля, Украины, России, Белоруссии и других стран предшествует конкурс на лучший девиз соревнования поэтов. Это должна быть яркая строка из классики, смысл которой может стать лейтмотивом турнира. «От жажды умираю над ручьем...» (Франсуа Вийон), «Были когда-то и мы рысаками...» (Алексей Апухтин), «Поэт — что малое дитя...» (Борис Чичибабин), «Мы все прекрасны не сказано...» (Белла Ахмадулина), «Нам не дано предугадать» (Федор Тютчев) — вот поэтические девизы, вдохновлявшие поэтов разных германских городов и городов других

стран, участников дюссельдорфских турниров в 2001–2005 годах. Кстати, победителем третьего турнира стал одесский предприниматель и поэт Владимир Кац.

И вот после традиционных отборочных «боев» в регионах к 20 мая в Дюссельдорфе собрались участники VI финального турнира, которые привезли с собой стихи по мотивам пушкинской строки «Я гимны прежние пою...». Если в первом поэтическом ристалище участвовали всего 24 стихотворца, то в нынешний финал вышли 174 рыцаря мысли, образа и рифмы. Большой зал был заполнен поклонниками изящной словесности, которые в течение трех с половиной часов наслаждались поэзией.

Как сообщил редакции газеты «Шомрей Шабос» президент Дюссельдорфского поэтического турнира Рафаэль Айзенштадт, участниками шестого финала стали поэты из Гамбурга и Берлина, Потсдама и Нюрнберга, Франкфурта-на-Май-

не и Мюнхена, Эссена, Дортмунда и других городов Германии, а также Минска (Белоруссия), Сан-Франциско (США), Ашдода (Израиль), Мельбурна (Австралия). От имени жюри Галина Педаховская огласила результаты. Места на поэтическом Олимпе заняли Марина Авербух (Берлин), Аркадий Бельман (Франкфурт-на-Майне) Александр Грозубинский (Мельбурн), Михаил Коротков (Эссен), Марк Шевелев (Любек) и Радомиро Шевченко (Гамбург). Кроме «олимпийцев», на Дюссельдорфском турнире определяют еще две категории победителей — призеров и лауреатов. В нынешнем году в эту «передовую» группу попали более тридцати человек, в том числе представитель Украины киевлянин Дмитрий Полонский. «Олимпийцам» были вручены фирменные статуэтки «Пегаса», а призерам и лауреатам — сборники поэзии. Всех победителей увенчали «лавровыми венками».



Марк Найдорф, культуролог

Глобальная американизация?

Неотвратимо наступающая глобализация беспокоит не только людей с советским прошлым. Их дети, которым уже не пришлось быть пионерами, тоже опасаются, что мир может превратиться в одну страну с населением, которое, как им кажется, будет говорить на одном языке (английском), есть одинаковую во всем мире вкусную и вредную «быструю пищу» а-ля «Макдональдс», праздновать даты, о которых недавно не имело понятия (например, Хэллоуин), либо собственные праздники переделает на чужой манер и вместо того, чтобы вести хоровод вокруг именинника «Как на Толикины именины мы спекли каравай», станут петь «Happy birthday, dear Tolik». Словом, глобализация многим представляется тотальной американизацией, особенно, в области потребления и развлечения — от джинсов до «американских горок».

Обычно мировой триумф американской поп-культуры трактуется как результат манипуляции или культурного империализма, пишет д-р Винфред Флук, крупнейший немецкий специалист по американским исследованиям в статье «Американская поп-культура как современная культура». Но, как показывают исследования, не существует достаточных оснований сваливать вину за распространение, например, американских кино и телевизионных программ по всему миру только на их производителей. «Индивиды, взаимодействуя с персонажами телепрограмм, а также друг с другом по их поводу, активно интерпретируют сообщения, вырабатывают к ним свое отношение и используют этот опыт в повседневной жизни. Процесс восприятия не определяется однозначно особенностями самих телепрограмм или коммерческим характером их производства... Даже если американские корпорации господствуют на мировом рынке, — пишет В. Флук, — должна быть причина, по которой их продукция столь привлекательна для потребителя. До тех пор, пока этой проблеме не будет уделено должного внимания, споры по поводу процесса американизации будут сводиться к легковесным демонстрациям протестного сознания».

Флук называет по крайней мере две исторические причины, почему американская массовая культура, какой она сложилась еще в XIX веке, смогла стать столь притягательной в эпоху ее экспорта после Второй мировой войны. Во-первых, индустрия развлечений в Америке была той редкой областью деятельности, в которой личного успеха могли достичь представители самых разных этнических групп американского общества. Во-вторых, «благодаря многонациональному, мультикультурному составу аудитории, особенно в решающие годы становления развлекательной индустрии, американская поп-культура столкнулась с особым типом потребительского рынка, который в своем разнообразии и многоязычии предвосхищал современный глобальный рынок».

В итоге, когда миру понадобился современный «универсальный, единый для всех язык межкультурного общения», замечает немецкий профессор, им оказался язык американской поп-культуры, «сформировавшийся в Америке гораздо раньше и осуществлявшийся в условиях более острой конкуренции, чем в европейских странах». Вот почему возникающая новая глобальная культура является американской в том смысле, что отвечает американской модели, даже если производится в Гонконге или Берлине, или в Москве.

Таково мнение специалиста, к которому стоит прислушаться.

А. Костин



לשכת הרבנות הראשית ובית הדין לאוקראינה
Головний Рабинат України • Chief Rabbinate of the Ukraine

новости Главного раввината Украины

ВСЕУКРАИНСКАЯ

15 мая в Киеве состоялась Всеукраинская Конференция раввинов, которая собрала всех раввинов, работающих в еврейских общинах Украины.



На Конференции, которая была организована главным раввинатом Украины и Федерацией еврейских общин Украины, решались насущные вопросы еврейской жизни страны.

Открыл Всеукраинскую Конференцию раввинов Главный раввин Украины Азриэль Хайкин. В своем выступлении он подчеркнул особую роль, которую раввины играют в возрождении еврейской жизни страны: "Я рад тому, что эта Всеукраин-

ская Конференция столь представительна и проходит на таком высоком уровне. Она является собой очень важный шаг в развитии духовной жизни в нашей стране, в развитии благотворительных и гуманитарных программ, в укреплении нашего единства".

На торжественном открытии Конференции выступили директор государственного департа-

мента по делам религий Игорь Бондарчук, Посол Государства Израиль в Украине Наоми Бен-Ами, глава консульского отдела

посольства Израиля в Украине Уди Бен-Ами и советник посольства, руководитель украинского бюро "Натив" Арье Гетер.

В ходе Конференции состоялся плодотворный обмен мнениями по самым актуальным вопросам современной еврейской жизни. Глава Совета Федерации еврейских общин Украины р. Меир Стамблер в своем выступлении коснулся насущных потребностей как конкретных украинских еврейских общин, так и всей еврейской общины Украины. Руководитель пресс-службы главного раввината Украины Олег Ростовцев проинформировал собравшихся раввинов и гостей Конференции о начале работы над новыми информационными проектами главного раввината и Федерации еврейских общин.

Главным вопросом, обсуждавшимся на Конференции, были актуальные про-



ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ НЕЗАВИСИМОСТИ ИЗРАИЛЯ

В Киеве состоялось мероприятие, посвященное 58-й годовщине провозглашения независимости Государства Израиль. Еврейское Агентство "Сохнут" организовало праздник в "Галицкой" синагоге, в котором приняли участие руководители еврейских организаций города Киева и еврейская общественность.

В программе праздника были разнообразные мероприятия, призванные познакомить общественность с различными аспектами жизни современного Израиля, - его культурой, системой образования, труда и социальной защиты, кулинарными, художественными и музыкальными традициями. Центральной частью торжественной церемонии стало зажжение факелов в знак единства еврейского народа. Количество факелов - двенадцать - символизирует двенадцать колен израилевых, получивших территорию в Земле Израиля - Эрец Исраэль. Зажигая факел,



главный раввин Украины Азриэль Хайкин отметил, что этим актом он хочет подчеркнуть единство еврейских общин Украины с еврейскими общинами Земли Израиля. Главный раввин Украины также отметил важность сохранения сплоченности еврейского народа, его единства.

В торжественной церемонии зажжения факелов в честь праздника приняли участие представители посольства Израиля в Украине, активисты киевских еврейских организаций и дети, учащиеся в еврейских образовательных учреждениях Киева.

КОШЕР В УКРАИНЕ

Украинский комитет по кашруту организовал производство продукта, которого много лет ждали соблюдающие кашрут евреи всего постсоветского пространства - кошерного шоколада. Также, к празднику Шавуот, был налажен выпуск новых молочных продуктов - брынзы "Деликатесной" и "Болгарской".

Теперь кошерный шоколад "Бельгийский" в плитках по 40 граммов, шоколадные конфеты "Бельгийские фантазии" в обертках и в коробках по 180 граммов стали доступны евреям Украины. В перечне шоколадных продуктов Украинского комитета по кашруту и оригинальные конфеты (мюсли с шоколадом) "Клондайк" трех видов - "серебро", "золото" и "платина". Все расфасовано в удобную, красочную упаковку, сохраняющую высокое качество продукта в течение шести месяцев.



Специально к празднику Шавуот Украинский комитет по кашруту организовал производство новых молочных продуктов. Брынза, как и все молокопродукты, выпускаемые Украинским комитетом по кашруту, делается из молока "халав исроэль", на доенного в экологически чистом районе Украины под наблюдением сотрудника комитета. Разумеется, продукты теперь будут производиться постоянно, но к Шавуоту была изготовлена особенно большая партия.

ПАМЯТНИК ЖЕРТВАМ ХОЛОКОСТА НА АЛЕКСАНДРИЙСКОЙ ЗЕМЛЕ

28 мая в Александрии состоялась торжественная церемония открытия памятника евреям, погибшим в этом городе в годы Холокоста. Церемония состоялась в День города и на ней присутствовали представители Главного раввината Украины, Федерации еврейских общин Украины, официальных властей Украины, городской мэрии, еврейская община города, а также сотни горожан.



Говорит представитель Главного раввината Украины р. Эли Палей

На церемонии открытия выступил мэр Александрии Алексей Скичко. Поминальную молитву "Изкор" прочел представитель Главного раввината Украины р. Эли Палей. Он же прочитал личное послание Главного раввина Украины р. Азриэля Хайкина и передал его полный текст еврейской общине. В нем, в частности, говорится: "Я глубоко тронут тем, что еврейская община Александрии, возрождаясь, хранит память о прошлом. Без прошлого нет будущего. Слава Б-гу, что в вашей общине есть люди, которые помогли создать этот мемориал. Да благословит их Вс-вышний во всех их добрых делах, и да поможет он им и в дальнейшем активно участвовать в еврейской жизни города и возрождать общину, как вашего города, так и всей страны. Это лучшее доказательство того, что подвиг погибших, их мученическая смерть, не будет

забыта. И, помня о прошлом, еврейский народ строит будущее. Я прошу Вс-вышнего благословить еврейскую общину Александрии. Я молюсь за то, чтобы жители этого города были здоровы и счастливы, и чтобы Вс-вышний даровал вам мудрость, процветание и поддержку во всех ваших добрых делах".

В рамках торжественной церемонии выступали народные депутаты Украины и депутаты местных органов власти, учителя и свидетели массового расстрела евреев Александрии в годы Второй мировой войны. На церемонии присутствовали люди разных национальностей, разных возрастов. Все они выражали глубокое удовлетворение от того, что память более чем двух с половиной тысяч александрийских евреев теперь увековечена.

Председатель еврейской общины Александрии Александр Либерзон рассказал о том, как непросто создавался памятник. "В начале мы хотели открыть всего лишь скромную мемориальную доску и начали сбор средств в общине на ее установку. Но слава Б-гу, нашлись в Александрии люди, и евреи, и не евреи, которые поняли, насколько важно для всех людей, чтобы был такой монумент. Они встретились с общиной, и сказали: "Никакой мемориальной доски быть не должно. Будет полноценный достойный монумент на месте расстрела, в центре города". Я глубоко благодарен Михаилу Спектру и Николаю Лавренко за то, что они помогли достойно увековечить память безвинных мучеников".



АДРЕС ЦЕНТРАЛЬНОГО ОФИСА ГЛАВНОГО РАВВИНАТА УКРАИНЫ:
г. Киев, бул. Дружбы Народов 21/22, оф. 1,
тел. (044) 536-03-62, факс 537-36-76,
e-mail: rabbinate@rabbinate.org.ua; rabbinate@online.ua

новости Федерации еврейских общин Украины



КОНФЕРЕНЦИЯ РАВВИНОВ

блемы, стоящие перед еврейскими общинами больших и малых городов. Выступавшие подчеркивали необходимость более тесной координации и интеграции программ Федерации еврейских общин, необходимость более пристального внимания к проблемам городов с небольшим еврейским населением.

Также на Конференции обсуждались новые образовательные проекты, которые Федерация еврейских общин Украины начинает реализовывать. Об этом рассказали рав Азриэль Хайкин и главный раввин Днепропетровска Шмуэль Каминецкий. В ближайшее время начинает свою работу проект "Дорога в школу", призванный обеспечить детей из малоимущих и социально необеспеченных семей всем необходимым для учебы в школе. Другой новый масштабный проект – "Духовное возрождение" – направлен на развитие религиозной жизни и обеспечение верующих всеми необходимыми атрибутами.

Многие раввины в своих выступлениях касались вопросов участвовавших

случаев антисемитизма и все возрастающей пропаганды ксенофобских идей в части современного украинского общества. Конференция приняла резолюцию по проблеме антисемитизма, в которой, в частности, говорится: "Мы обращаемся к украинской исполнительной власти с требованием обеспечить безопасность граждан Украины и оградить их от нападения, оскорблений и унижений по национальному или религиозному признаку, как это гарантировано Конституцией. Мы обращаемся к законодательной власти с требованием принять соответствующие законодательные акты, запрещающие пропаганду ксенофобии, антисемитизма, этноконфессиональной нетерпимости. Мы обращаемся к представителям всех национальностей и религиозных групп Украины с призывом объединить усилия и не допустить укоренения метастаз ксенофобии в украинском обществе. Мы обращаемся к представителям украинской интеллигенции, научной культурной и творческой

элите общества, с призывом осознать угрозу межнациональному миру и спокойствию как опасность для всей страны и публично осудить любые проявления ксенофобии. Мы уверены, что антисемитизм и ксенофобию в Украине можно победить. Для этого необходимо лишь



согласованные усилия всех ветвей власти, государственных и общественных организаций, всего общества в целом".



ПРАЗДНИК ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



Во всех еврейских общинах Украины прошло празднование 61-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. В **Харькове** ветераны пришли в синагогу, где главный раввин Харькова Мойше Москович поздравил их с праздником и поблагодарил каждого за его вклад в достижении этой победы, принесшей освобождение и спасение еврейскому народу от ужасов германского нацизма. Поздравил ветеранов и председатель объединенной Харьковской еврейской общины Александр Фельдман, пообещавший заботиться о ветеранах не только в праздничные дни, но и в течение всего года. А во время официальной церемонии в честь праздника, организованной городскими властями, раввин Москович встретился с новым мэром Харькова Михаилом Добкиным, который обещал поддерживать общину города в ее работе по возрождению еврейской жизни.



В праздничном параде, посвященном Дню Победы, традиционно принимает участие **Днепропетровская** еврейская община. Вот и в этом году, несмотря на дождливую погоду, десятки евреев-ветеранов пришли к Памятнику Славы возложить цветы в память о павших в Великой Отечественной войне. Во главе колонны еврейской общины шли Главный раввин Днепропетровска Шмуэль Каминецкий и представители днепропетровского Совета воинов-евреев ветеранов Второй мировой войны.

В еврейской общине **Донецка** также отметили День Победы. Здесь вместе собрались ветераны Великой Отечественной войны, бывшие малолетние узники гетто, те, кто смог выйти живым из концентрационных лагерей, кто чудом избежал смерти по пути в лагеря уничтожения. Всех собравшихся поздравили заводом по делам национальностей облгосадминистрации Светлана Кузнецова, председатель еврейской общины Донецка Йегуда Келерман и другие представители государственных властей и общественных организаций. И ветераны и гости говорили об одном – о том, что самое дорогое на земле – это мир, мир, который очень нужен всем живущим. А завершился праздничный вечер концертом, который представили самодеятельные творческие коллективы еврейской общины Донецка.

ЛАГ БА ОМЕР В УКРАИНЕ

На протяжении десятков лет во многих городах мира в день Лаг Ба Омер проходят праздничные парады. Идея их проведения принадлежит принадлежит Седьмому Любавическому Ребе Менахему-Мендлу Шнеерсону. Эти парады являются ярким подтверждением истинного возрождения еврейской духовной жизни. В **Донецке** прошел уже одиннадцатый такой парад. Более полутысячи донецких евреев прошли по бульвару Пушкина. Яркое шествие, с флагами и транспарантами, растянулось на целый квартал. А после парада сотни детей и взрослых заступили все ступени амфитеатра за Драмтеатром – и с двенадцати псуким, прочитанных воспитанниками хедера, начался концерт, не оставивший равнодушным никого. А после концерта взрослые и дети получили возможность и прокатиться в кабриолете, запряженном нарядной лошастью, и попрыгать на батуте, и продегустировать кошерное мороженое. Все события праздника снимали видеооператоры – и теперь в донецкой синагоге можно приобрести фильм о Лаг Ба Омере 5766 на DVD-диске.

В праздновании Лаг Ба Омера в **Харькове** приняли участие две тысячи человек. Собравшиеся в Оперном театре члены общины праздновали и еще один праздник – три года назад после реконструкции был открыт главный зал харьковской синагоги. Концерт начался с показа фильма, рассказывающего о деятельности еврейской общины Харькова, а звездой концерта стал хасидский певец Авраам Фрид. Он



спел для харьковской общины и на следующее утро в зале синагоги пред началом грандиозного парада, который прошел по центральным улицам Харькова.

Но не только в Харькове выступал Авраам Фрид. В день праздника Лаг Ба Омер в **Днепропетровске**, в Ледовом дворце "Метеор", состоялся грандиозный концерт мегазвезды еврейской хасидской песни, зрителями которого более 5000 евреев города и еще одиннадцати общин городов Украины и России: Кировограда, Кривого Рога, Черкасс, Кременчуга, Полтавы, Запорожья, Донецка, Киева, Ростова, Николаева, Днепропетровска, приехавших в наш город на десятках автобусов. А в завершение концерта состоялась лотерея, в которой разыгрывались ценные призы – мобильный телефон, компьютер, видеокамера, стиральная машина и Главный Приз – поездка в Израиль. Обладателями призов стали евреи из Полтавы, Запорожья, Кировограда и Днепропетровска.



ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ, ЧТОБЫ НОВОСТИ ИЗ ВАШЕЙ ОБЩИНЫ БЫЛИ ОПУБЛИКОВАНЫ ЗДЕСЬ И В КРУПНЕЙШИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВАХ – ПРИСЫЛАЙТЕ НАМ СВОИ СООБЩЕНИЯ И ФОТОГРАФИИ ПО АДРЕСУ infocenter@optima.com.ua

Использованы материалы fjc.ru, aep.ru и медиа-центра "Алеф"

Самый-самый Оперный театр — в Одессе. Это не обсуждается. Это — данность. Каждый нормальный одессит с того нежного возраста, когда начинают ходить и говорить, твердо знает — там, в центре города, на скрещении Ланжероновской и Ришельевской стоит самое красивое здание мира. Квинтэссенция архитектурной мысли. Гений, запечатленный в камне. Алмазы «Кохинор» и «Орлов», вместе взятые, водино слитые. Вслед фразе Булгакова из «Мастера и Маргариты», вслед словам Пилата: «На свете не было, нет и не будет никогда более великой и прекрасной для людей власти, чем власть императора Тиверия!». Нет, не было и не будет здания более великого и прекрасного, чем Одесский оперный театр.

Конечно, эта позиция не выдерживает критики. Мало ли есть прекрасных зданий на свете! Да сколько угодно! В том числе и театральные здания в той же Вене, где не менее успешно проектировала и строила парочка театральных архитекторов с похожими, рифмующимися фамилиями — Фельнер и Гельмер. А ведь они строили в девятнадцатом веке! С тех пор прошло сто лет с лишком. Сколько всего, нового и интересного было понастроено за прошлое столетие! Может ли какой-то театришко в провинциальном городишке претендовать на звание самого-самого?

МЫ ОЧЕНЬ ЛЮБИМ ОПЕРУ!

сейн, в который, «если вы хорошо будете себя вести, еще и воду напустят».

Произошла подмена ценностей: театр строился, как насущный, абсолютно необходимый городу центр общения. Он и назывался изначально Городской театр, не Оперный. Функцию Оперного, классического, под балет и оперу, ему отвели позднее. В силу административных реформ диктуемых временем. Тем не менее, он оставался и в XX веке, как и в XIX, живым пульсирующим сердцем Одессы.

Освобождение от строительных лесов стен Оперного не может не радовать. Грустная шутка: «Оперный как белорусский партизан — всё в лесах» сопровождала жизнь города Одессы лет пятнадцать (стоит напомнить: строили театр в течение трех лет). Но реставрация не завершена. Посторонним вход по-прежнему запрещен. Здание театра закрыто для посетителей. Парадокс: театр, здание театра само по себе превратилось в декорацию. «Это такая штука, которую мы называем «Оперный театр», но оперу вы можете послушать в другом месте, — так приходится рекомендовать здание туристам. — Там лучшая акустика в мире, услышите, как я пою, поскольку вам придется верить мне на слово».

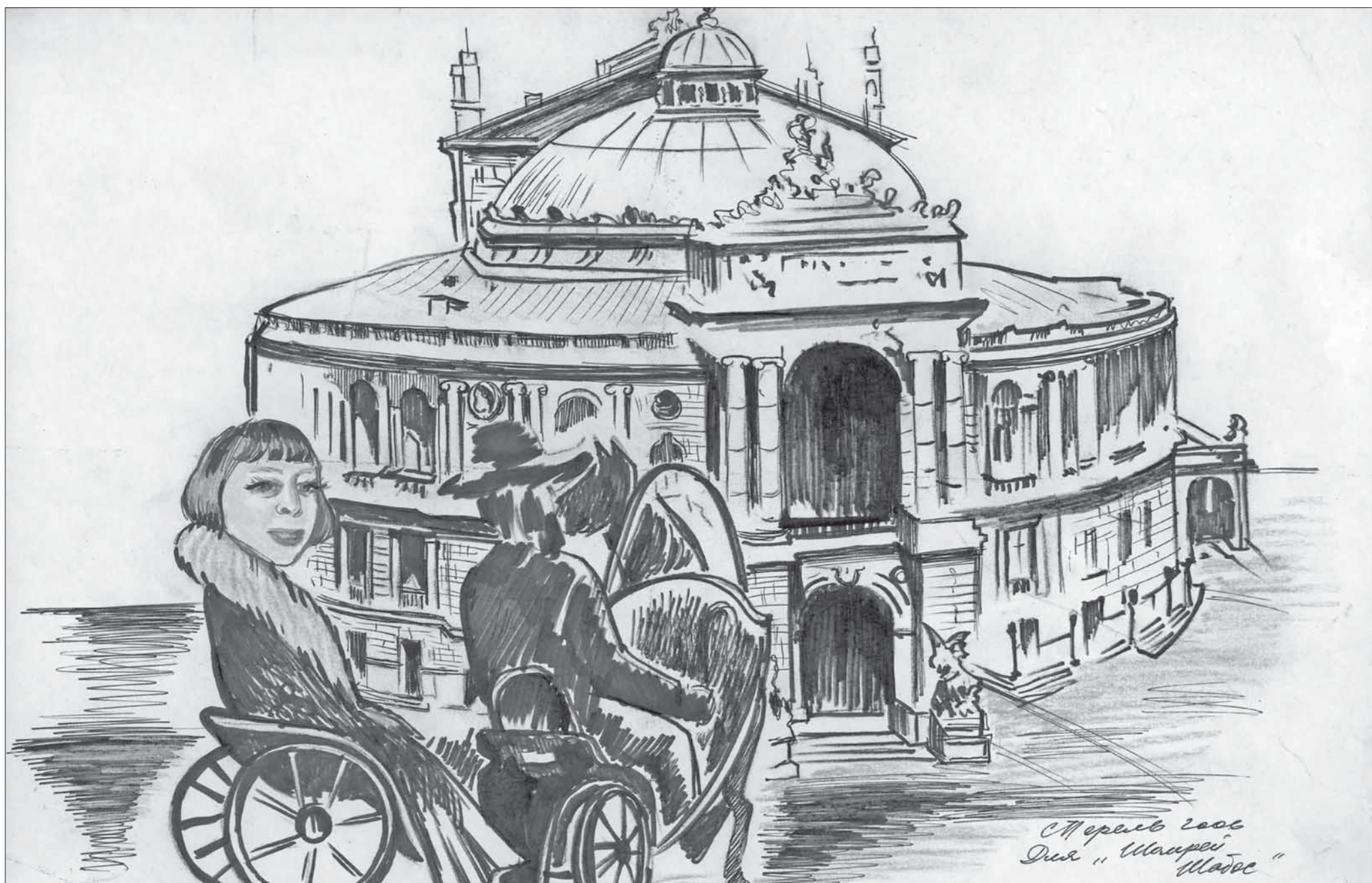
Елена Каракина



себе каменщика, распеваящего арии из «Севильского цирюльника»? «Фигаро там, Фигаро тут»? Или что-нибудь из Гуно, совсем уж шлягерное и простенькое? Кто-то там правит бал, люди гибнут за что-то там. Не можете. А потому что вот уже десять лет невозможно кого-нибудь, туриста или ребенка, сводить в Оперу. Туристы — ладно, они наслушаются и в другом месте, но дети! Ритуал приобщения в храм искусств — утрачен. В то самое время и на том самом месте.

Здание театра создавалось не как декорация. Пора понять, что шедевры — функциональны. Не декорация, не инкрустирование, не излишки. Необходимость. Насущность.

Человек, любящий оперу, должен ездить в Киев, чтобы послушать там какую-нибудь «Манон Леско» Пуччини. А в Одессе — дичь, дикое поле. При том, что есть голоса, есть таланты, есть слушатели и зрители и есть великолепная сцена. Лучшая в мире.



А вы откройте глаза. Как говорится, не проходите мимо. Не «посмотрите на», но увидите очертания здания. Арку входа. Купол. Мягкий и одновременно строгий овальный абрис цоколя. Нет-нет. Никто не собирается настаивать на профессиональных терминах. Видим, как вы, как я, человек с улицы, что видим — то видим. И чувствуем, то, что чувствуем.

Потом может возникнуть интерес: а что обозначает, кто именно, зачем и почему? Сколько килограммов и тонн? Все это нетрудно найти в справочниках. И килограммы, и квадратные метры, и архитектурные и исторические термины, и суммы, ах, какие большие суммы, затраченные на возведение и сохранение здания.

Золото! Безошибочный, стопроцентный эквивалент эмоций и коммуникаций. Позолочен факел Терпсихоры, сдерживающей четверку пантер перед куполом Оперного, а уж в интерьере позолоты сколько угодно. Деньжищ угрохано — немеряно. Только этого никто не видит. Здание закрыто, сцена мертва. Ситуация напоминает анекдот про бас-

...Первое театральное здание было выстроено в Одессе герцогом Ришелье. Поскольку он понимал: город без театра — не город. Так, селище какое-нибудь, бесперспективная замухрышка. Престиж города и единение его жителей — вот что такое был театр и его наполнение при Ришелье. Когда, к великой скорби горожан, первый театр сгорел, они не замедлили выстроить на этом же самом месте второй. Муниципальные власти тогда не поскупились. Устроили международный конкурс, рухнули перед одним, слишком уж большим преискуратором цен, но согласились на второй, тоже не дешевый. И не промахнулись. Все же Фельнер и Гельмер считались лучшими театральными архитекторами Европы! Театр возродился, как Феникс из пепла. Вновь зазвучала музыка — арии и ариетты.

С тех пор, а впрочем, и с более ранних и повелось. С 1807 года одесситы очень любят оперу. Более того, когда строилось здание нынешнего театра, каменщики распевали арии из Россини. Тому есть документальные свидетельства. Можете вы сегодня представить

Золото! Сколько денег нужно потратить на то, чтобы у города восстановилась работа сердца? Чтобы Оперный перестал быть декорацией? Словам вернулось их наполнение? Горожане стали бы водить своих детей не на Привоз, а в Оперу? Неужто так много, что никто не в состоянии... Никто не в состоянии понять, что является обладателем самого прекрасного в мире театра.

У здания Одесского Оперного театра есть грамота, документ, так сказать, на величие. Одесситы, влюбленные в здание, могут не сомневаться. Когда строительство было закончено, один из двоих, то ли Гельмер, то ли Фельнер, воскликнул: «Это самое прекрасное театральное здание Европы». Тут легко добавить: «А может быть и мира». Ни в коем разе не усомнимся в этих словах. Откроем глаза и увидим — Оперный воистину прекрасен! Что мешает поклониться перед гением создателей? Восхититься. И запеть. Что-нибудь простенькое. Из Чайковского. Из «Иоланты»: «Кто может сравниться с Матильдой моей...». Мы очень любим оперу. Это не обсуждается.

✿ Актуальные вопросы

ОДЕССКАЯ КОРОЛЕВА НА ШАХМАТНОМ ТРОНЕ!

«Это выдающийся результат. И я не побоюсь сказать, что украинская женская сборная по шахматам совершила спортивный подвиг, выиграв Олимпиаду»,

Президент Федерации шахмат Виктор Петров о победе женской сборной на Олимпиаде в Турине.

Такого в Одессе еще не было, в Украине тоже. Женская сборная страны победила на Всемирной шахматной олимпиаде в Италии. Ни одного поражения. Уникальный результат. Сильнейших спортсменов мира переиграли: Наталья Жукова, Екатерина Лагно, Инна Гапоненко, Анна Ушенина, тренер — Вячеслав Эйнгорн. В 13 сыгранных матчах украинки одержали 13 побед, набрав 29,5 индивидуальных очка из 39 возможных. Блестящий результат среди лидеров команд — 7,5 очка из 10 — показала 27-летняя одесситка **Наталья Жукова**.

На днях Наталья вернулась в Одессу. Директор шахматно-шашечного клуба Эдуард Пейхель помог журналистам встретиться с чемпионкой. Не упустила этот шанс и корреспондент «Шомрей Шабос».

В начале встречи мы попросили Наталью рассказать, о ходе олимпиады.

— Для меня это была шестая олимпиада. В нашей команде была еще одна такая опытная девушка, для которой это была также шестая олимпиада, для остальных это была для кого первая, для кого вторая. Когда мы приехали, то в стартовом листе занимали вторую позицию, это означало, что мы не такие уж и слабые, как казалось. Мы были одними из фаворитов. Но команда России претендовала на победу — они одни из лидеров мировых шахмат, и все думали, что они будут победителями. Нас очень рано свела с Россией судьба, где-то в туре пятом из 13, и мы их обыграли. Я думаю, что это был переломный момент. Потому что хоть потом они лидировали до 9-го тура, но, тем не менее, мы их обыграли, а потом обыграли Китай, мы выигрывали все матчи подряд. В 9-м туре произошел еще один переломный момент — мы обыграли Америку, а Америка очень сильная команды — там играют все выходцы из СССР. Советская школа — одна из самых сильных в шахматах. В американской команде на первой доске играет бывшая украинка и так далее... Так что когда мы обыграли Америку 2,5:0,5, а Россия сыграла с Францией полтора на полтора, то мы оказались впереди России на пол-очка. До конца оставалось 4 тура, но мы больше лидерство не уступили, более того мы его с каждым туром наращивали. Перед последним туром мы опережали Россию на 2 очка. Было нереально нас догнать: учитывая то, что 3 человека играют, России было необходимо взять три результатных очка. Сыграв с Арменией полтора на полтора — единственный матч, который мы закончили вничью на олимпиаде, — мы стали победителями. Вообще в истории такого не было, чтобы команда ровно идя весь турнир, побеждала все матчи подряд. Мы были сами удивлены. Но факт остается фактом — олимпиаду мы выиграли.

— Как складывались отношения между участниками олимпиады?

— Это стандартный вопрос, учитывая особенно, что женский коллектив. Но с Инной мы подруги с детства.

Мы даже учились в одной школе в Херсоне. Две другие девочки — молодые: одной 16 лет, другой 20. Но отношения складывались отлично. Мы друг друга знаем не первый год, и наш тренер Вячеслав Семенович Эйнгорн, одессит, нас сплотил. Он не давал нам расслабиться, мы думали только об игре.

— А с соперницами?

— С соперницами контактов не было. Обычно если идет серьезный турнир, тяжело контактировать даже со своими подругами. Потому что потом трудно выйти на встречу и максимально настроится на победу.

— Вы играли с Нигерией и сыграли вничью. Кажется, у нее нет даже международного рейтинга. Вы не были шокированы?

— Я была шокирована. Был шокирован и наш тренер, который, наверное, подумал: «Б-же мой, первая доска у нас не в форме. Что же мы будем делать дальше с командами типа России и Китая, если с Нигерией ничья?!». Но действительно африканка играла неплохо. Она не допускала ошибок. Для нее это, может быть, был звездный час.



К ней потом подбежали, стали ее целовать, обнимать, фотографировать. То есть эта ничья была для них на олимпиаде всем. Настроиться мне удалось следующим образом: меня сняли на один день, дали отдохнуть. Поставили запасную. Сказали: Наташа, приходи в себя, впереди важные матчи. И кстати, в четвертом в туре мы играли уже с Китаем. Мне довелось сыграть очень интересную партию с китайкой, она сейчас лидер китайской сборной. В пятом туре мне уже удалось обыграть россиянку. Можно сказать, что за счет выходного я пришла в форму.

— Во сколько лет вы начали играть в шахматы?

— В 7 лет.

— Это не поздно?

— Сейчас я бы сказала, что это немного поздновато, а тогда было нормально. Мне дали немного погулять, а потом началась очень серьезная жизнь. У меня было по две тренировки в день, физподготовка... С детства начались очень серьезные занятия. Важно, наверное, не когда начать, важно как.

— Вы сами захотели играть в шахматы?

— Нет, это родители. Мой папа — спортсмен. Волейболом занимался, шахматы любил. Ну и решил: дочка будет шахматами заниматься. Меня еще водили на стрельбу из лука, потому что в Каховке, где я росла, была очень сильная школа, были чемпионы. Папа в 7 лет отвел меня туда и говорит: хочу сделать из нее чемпионку. Ему говорят: она маленькая, нужно приходить лет в 12. Нет, говорит

папа, вот сейчас хочу. Мне дали лук, я к земле пригнулась — он тяжелый. Видите, говорят папе, так рано не начинают. Папа сказал: понятно, будем в шахматы играть, в шахматы легче.

— Как папа воспринял вашу победу?

— Он следил за каждой партией, при каждой возможности давал какие-то напутствия, комментарии, советы. Говорил по телефону, кого нужно выставлять на игру, кому отдохнуть, но мы, конечно, его не слушали. Но все равно папа участвовал очень активно. За всем следил. Когда оставалось два очка перед последним туром, он написал: ну что вас можно поздравить? Мы ответили — нет, поздравить можно будет только после последнего тура.

— Во сколько лет вы выиграли первую партию?

— Как только я поняла, как ходят фигуры, у меня в группе были только победы, и меня перевели в старшую группу.

С тех пор, сколько я себя помню, я всегда занималась на шаг впереди всех детей.

— Наташа, можно сделать вывод, что успех нашей команды позволяет говорить о сложившейся украинской шахматной школе?

— Вы абсолютно правы. Это уже украинская школа. Все это уже не имеет отношения к СССР. Хотя мы с Инной еще застали советские времена, были чемпионками Союза. Мы застали еще школы Ботвинника, Дворецкого. Это люди, которые добившись всего, будучи неоднократными чемпионами мира, стали и первоклассными тренерами. И у них была система, как готовить детей. А вот молодые девочки — это уже продукт украинской школы. Хотя украинские тренеры учатся по старым учебникам.

— Вы переехали жить в Одессу...

— Три года назад.

— Почему?

— Меня всегда тянуло в Одессу. Я считаю, что в Одессе какая-то необыкновенная аура. Я здесь часто бывала. У меня здесь живут родственники. И когда у меня появилась возможность переехать сюда, я это тут же сделала. Никогда не стоял вопрос, переехать ли в столицу. Я ни секунды не сомневалась: Киев или Одесса? Конечно, Одесса.

— Вы на пике карьеры, какие у вас сейчас планы?

— Сейчас непонятно. Основные акценты были поставлены на олимпиаду. В этом году уже был чемпионат мира. Все важные турниры уже прошли. Скорей всего, будут коммерческие, международные...

Подключается Эдуард Пейхель:

— Говоря о планах. Наташу пригласили на турнир банка «Пивденный», который пройдет со 2 по 4 июля. Ей будет очень интересно играть, потому что собрался очень сильный состав: Корчной, Иванчук, французский гроссмейстер Латье и ряд одесситов: гроссмейстеры Токмаков, Эйнгорн, естественно, Наташа, Дроздовский, наше юное дарование Богданович. Тут она сразится с мужчинами на равных.

— Я очень рада, — добавляет Н. Жукова, — что турнир пройдет в Одессе. Три года назад, когда я приехала в Одессу, я была очень удивлена, что в Одессе такая низкая шахматная активность, учитывая, сколько известных гроссмейстеров — одесситы. И при этом никакой жизни и никаких турниров. Мне очень хочется провести в Одессе финал первенства среди женщин. Возможно, при поддержке мэрии это удастся. Это очень интересный турнир. Я хочу, чтобы это ориентировочно состоялось в сентябре. Если это получится, то будет очень хорошо.

✿ Долгое эхо праздника

ВЕСЕЛЫЙ ПРАЗДНИК НА БЕРЕГУ ЧЕРНОГО МОРЯ

— Веселый праздник Лаг бо-Оймер.

— Да, какое счастье быть здесь среди своих, одной большой семьей!

— Когда видишь, как веселятся твои дети и внуки, то сама чувствуешь себя моложе!..

Этот диалог я услышала совершенно случайно, проходя мимо двух милых старушек на праздновании Лаг бо-Оймера, которое организовала в Черноморке общественная организация «Маккаби-Пивдень». На берегу Черного моря на большой зеленой поляне собралось 150 человек (в возрас-



те от 6 до 70 лет). Сидя за огромным столом, с улыбками на устах все приглашенные вспоминали о традициях еврейского народа, читали стихи, пели песни, произносили тосты и слова благодарности в честь организаторов. Также были получены поздравления от Израильского культурного центра, Благотворительного центра «Шаарей Цион», представительства «Джойнта» в Украине.

Во время пиршества с шашлычком и вином ребята прово-

дили различные конкурсы. Это и прыжки на скакалках, и перетягивание каната, и танцы, и даже стрельба из лука. Но вы не думайте, что участниками были только дети. Это не так! Участвовали все — как говорится, и стар, и млад. Скучать не пришлось никому.

И стоит отметить приятное совпадение: день празднования Лаг бо-Оймера совпал с днем рождения организаторов — общественной организации «Маккаби-Пивдень». Счастья им и процветания!

Светлана Светикова



Душа, способная постигать

«Начало в № 32.

В каждом периоде жизни у ведущего актера театра есть роль, которая становится для него этапной. Для Осташевского в период его работы в ТЮЗе такой стала роль Алексея в «Оптимистической трагедии» Всеволода Вишневского. Спектакль, поставленный Н. Орловым и Б. Мошанским, стал заметным явлением в театральной жизни Одессы, в первую очередь, благодаря ярким сценическим образам, созданным Н. Батуриной (Комиссар) и Г. Осташевским.

После «Оптимистической трагедии» Генриха Романовича пригласили на одну из центральных ролей в кинофильме «Якби каміння говорило...»

— В пятидесятые кинотехника стала иной, более «щадящей» для актера, и это позволило мне сниматься, — рассказывал Г. Осташевский.

После удачного кинодебюта последовали роли в фильмах «Гроза над полями», «Ключи от неба», «Голубая стрела» и многих других.

Давно известно, что для каждого актера чрезвычайно важны встречи с режиссерами, которые способны в полной мере оценить масштабы их исполнительского дарования. В этом отношении Генриху Романовичу, безусловно, везло. После Николая Зайцева судьба надолго связала его с Наумом Орловым. В 1958 году вместе с Наумом Юрьевичем Осташевский переходит в Украинский театр и дебютирует там в роли Илько в «Патетической сонате» М. Кулиша. Сам факт постановки пьесы этого выдающегося украинского драматурга, репрессированного в тридцатые годы, стал важным событием в культурной жизни страны. Одесский спектакль был первым, прорвавшим пелену официального забвения Мыколы Кулиша в СССР. Рассказывают, что лицо, осуществлявшее в те годы цензуру, не разобралось и перепутало «Патетическую сонату» с пьесой Н. Погодина «Третья, патетическая», где центральным действующим лицом является Ленин. Так ли это было в действительности, неизвестно. Тем не менее, премьера в украинском театре состоялась и открыла городу и стране яркого режиссера и талантливого актера, входившего тогда в пору творческой зрелости.

Следующим «пиком» своей актерской биографии Генрих Романович считал роль Прохора Громова в инсценировке известного романа В. Шишкова «Угрюм-река». Первым на язык театра это произведение переложил выдающийся украинский режиссер В. С. Василько, создав яркую социально-психологическую драму. «Угрюм-река» стала последней постановкой Василия Степановича, и, словно, предчувствуя это, он вложил в эту работу всю мощь своего режиссерского таланта. Будучи школьником, я имел счастливую возможность присутствовать на репетициях этого спектакля и видеть, как работает Мастер с актерами. На роль Прохора Громова было назначено два исполнителя — Ярослав Геляс и Генрих Осташевский. При единой режиссерской задаче они создавали характеры, которые во многом отличались друг от друга. Прохор Я. Геляс был более жестким, безжалостным, прагматичным, в то время как в Прохоре Осташевского то и дело вспыхивали не затоптанные жаждой наживы и власти огоньки человечности. Порой его герой даже вызывал сострадание. Так случилось, что Я. Геляс вскоре ушел в другой театр, и роль Прохора с неизменным успехом исполнял только Генрих Романович.

Окончание следует >>>

Страницы еврейской истории

«Начало в № 18 (312).

Евреи Прованса в XIII столетии. Население южной Франции — нееврейское — радикально отличалось от своих северных соседей. Южане, в отличие от северян-христиан, черпали свою культуру большей частью из богатого наследия мусульманской Испании, и даже диалект, на котором они говорили, был ближе к испанскому языку. Власть французского монарха также не достигала юга Франции. Короли, влияние которых сосредотачивалось в их владениях на севере, главным образом вокруг Парижа, имели очень небольшую реальную власть над территориями на юге и не могли распространить свой суверенитет на земли влиятельных полунезависимых графов и герцогов.

Евреи Прованса, одной из исторических областей Южной Франции, не подвергались таким преследованиям, как их собратья на севере, в королевских землях. Феодалы Прованса и соседнего Тулузского графства добродушно относились ко всем своим подданным, независимо от вероисповедания, а простой народ был также терпимее, чем на севере. Словом, отношения между евреями и неевреями Прованса можно было назвать вполне теплыми. В начале XIII века евреи там могли владеть недвижимым имуществом и землей, активно участвовали в торговле, а многие из них были назначены на высокие посты при дворах местных феодалов — главным образом в области управления финан-

НАШ НАРОД

сами. Статус евреев в Провансе был, вероятно, наилучшим среди всего европейского еврейства того времени.

Возникновение секты альбигойцев и ее последующий разгром привели, однако, к резкому ухудшению условий жизни евреев Южной Франции. Альбигойская ересь, отвергающая католические догматы и папскую власть, получила свое название от города Альби в Тулузском графстве и распространилась главным образом по югу Франции. Католическая церковь предприняла несколько неудачных попыток разделаться с еретиками, но движение альбигойцев становилось все более и более популярным, и многие представители знати и простолюдины присоединялись к нему — не только в Тулузе, но и в соседних графствах.

Деспотичный папа Иннокентий III решил физически сокрушить этих «врагов веры». В 1207 году он провозгласил крестовый поход против альбигойцев. Рыцари и бароны со всей Европы приняли участие в походе, обрадованные представившейся возможностью грабить и убивать «во имя веры». Изначально французский король Филипп-Август не собирался принимать участие в этой экспедиции, но почувствовав, что у него появился удобный случай значительно расширить свои владения, он также решил присоединиться к «священной войне».

Яков Изаак

Поход, который формально был направлен против еретиков-альбигойцев, принес бедствия и для евреев. Они были необоснованно обвинены в том, что подстрекали христиан выступить против католической церкви. Крестоносцы убивали евреев наравне с альбигойцами.

Кровавый крестовый поход привел к разрушению процветающих еврейских общин Прованса, присоединению большей части территории провинции к королевским землям и установлению на юге Франции власти церкви. Дискриминационные меры против евреев, давно уже действующие на севере страны, теперь были введены и здесь. Печально известная инквизиция — специальный церковный суд для поиска и осуждения еретиков — начала свою кровавую работу. Расследование в этом трибунале осуществлялось в обстановке строгой секретности, а процесс являлся настоящим судебным фарсом. Заслушивались только свидетели обвинения, обвиняемым не позволялось знать имена их обвинителей, а пытки были общепринятой методикой получения «признаний». Инквизиция сеяла страх повсюду, где действовала.

Одновременно с этим была развернута неистовая антиеврейская агитация. На евреев возводились кровавые наветы, они жили в постоянном страхе изгнания — как и в других землях, где правили фанатичные короли и церковники.

Продолжение следует >>>

Илья Кричевский Израиль

«ОДЕССКИЕ ПАРИЖАНЕ» И ПАРИЖСКИЙ ОДЕССИТ

вописи раннего Фазини, но увидеть никак не получалось. И еще года три назад я не подозревал, сколько работ «парижского дядюшки» хранится в израильских частных коллекциях. А увидел я эти работы только в апреле нынешнего года, в рамат-ганском музее.

Здесь я просто обязан сделать отступление. Человеку, знакомящемуся с жизнью Израиля по газетам или Интернету, может показаться, будто в Рамат-Гане множество музеев — городской, русского искусства, прикладного искусства, детского творчества... Вынужден разочаровать: все это — один музей, где соседствуют очень непохожие друг на друга тематические экспозиции. А те частные коллекции, о которых я только что говорил, когда-то были одним собранием, принадлежавшим Якову Перемену — одесскому ученому, меценату и политику. В 1919 году Перемен вместе с семьей, друзьями и несколькими десятками картин прибыл в Эрец-Исраэль на пароходе «Руслан». Рейс был в полном смысле слова историческим — ведь на борту «Руслана» находились будущий профессор Еврейского университета Иосиф Клаузнер, будущий главный редактор газеты «Гаарец» Моше Гликсон, будущий главный архитектор Тель-Ави-

Четверо сыновей было в семье одесского банковского служащего Йехиеля Файнзильберга. Двое из них, вопреки профессии, да и воле отца, стали художниками, третий — писателем. Только младший, Вениамин, сберег фамилию, избрав незаметную, но ответственную и творческую работу проектанта-строителя. Остальных знают под псевдонимами — Фазини, Мифа, Ильф. Каждый псевдоним — анаграмма, маленькое буквенное сочинение на тему имени собственного и родового. Братья не отказывались ни от семьи, ни от племени вступая в мир искусства. Псевдоним каждого не был прикрытием, за которым они скрывались от преследований по национальному признаку. Он являлся личным клеймом, фирменным знаком, мерой ответственности за работу, выполненную художником...

С внуком Ильи Ильфа, Ильей Кричевским произошло то же самое, но с точностью до наоборот. Сын Александры Ильиничны Ильф не пожелал носить прославленный, ставший фамилией псевдоним деда. Ильф-младший не собирался въезжать в литературу на «Двенадцати стульях», запряженных «Золотым теленком». Ему, как и старшему поколению братьев Файнзильбергов, нужно было личное клеймо, фирменный знак, стоящий под текстами. Чтобы читали не «внука Ильфа» а Илью Кричевского. Хотя похож он на соавтора двух великих романов невероятно. Но только внешне. Пишет он иначе, совсем иначе. Никакой подражательности, лишь реализация семейного таланта. В той же области, в которой много работал Ильф — в публицистике. Но уже не в Москве — в Израиле.

Еще в 1997-м, к столетию Ильи Арнольдовича, Илья Кричевский приезжал в Одессу не только как член семьи, но и как литератор. Тогда журнал «Фонтан» опубликовал один из его юмористических рассказов. Но этим жанром вовсе не ограничивается деятельность израильского журналиста Ильи Кричевского: она многопланова и разнообразна.

В Тель-Авиве открылась долго и тщательно готовившаяся выставка из коллекции Якова Перемена. Можно только горько пожалеть, что одесситы не смогут на ней побывать — привозить ее в Одессу дорого, а музеи, даже в Тель-Авиве, небогаты. Но зато есть счастливая возможность увидеть экспозицию глазами внучатого племянника Сандро Фазини, который любезно предоставил свою статью для публикации в «Шомрей Шабос».

Е. Каракина

Его звали по-разному — Шаулем и Исраэлем, Александром и Сандро. Как это звонко и весело звучит — Сандро! Особенно звонко и весело, если знать, что был он художником и жил в Париже.

Кроме этого, в детстве я знал о старшем брате моего деда не так уж много. На старой семейной фотографии Сандро вышался над родителями и братьями, внешность у него была самая что ни на есть романтическая, немного мрачная. И в воображении возникал богемный артист, человек сильный и бесстрашный, всегда находящийся в центре внимания. Его жизнь во Франции просто обязана была стать головокружительным приключением...

С годами я узнал о нем больше. Узнал, что был он скромным, немногословным, в зрелые годы больше походил на клерка, нежели на художника. Узнал, сколько трудностей пришлось ему преодолеть. Узнал, где и как закончилась его жизнь. Веселый

образ парижского романтика постепенно померк, и сегодня я грущу сразу о двух людях — о настоящем Сандро и о том, которого создала моя детская фантазия.

Шауль Файнзильберг, родившийся в 1892 году в Киеве и выросший в Одессе, рисовать начал рано и в 19-летнем возрасте уже публиковал свои работы в журналах. Но где оригиналы этих работ? Сергей Зенонович Лушик, замечательный одесский коллекционер, показывая мне свое собрание, продемонстрировал только один оригинал с подписью Сандро. Все остальное — журнальная графика. То тут, то там мне приходилось слышать о рисунках и жи-



Рисунки Фазини из коллекции Я. Перемена на выставке в Рамат-Гане

ва Иуда Магидович, поэтесса Рахель, танцовщик Барух Агадати, чета художников Константиновских... Список неполный.

стр. 19 >>>

ЗАБЫТЫЙ ШТЕЙН, или ЧЕЛОВЕК ИЗ «СТАРОЙ ОДЕССЫ»

<<< Начало в № 9.

Миниатюра о Марьяшесе из цикла «Моя Одесса» кому-то из немолодых поклонников артиста могла показаться знакомой. А дело в том, что в 1939 году Леонид Утесов выпустил свою первую автобиографическую книгу «Записки актера», которая могла доставить автору одну только радость, поскольку вышла как раз к 25-летию его работы на эстраде, в театре и в кино, напечатана была в престижном для людей его профессии московском издательстве «Искусство», и предисловие к ней написал не кто-нибудь, а Исаак Эммануилович Бабель. Но радость не случилась, потому как в мае на даче в подмосковном поселке Переделкино арестовали Бабеля, а великолепное, полное симпатии и понимания творчества Утесова, предисловие его мгновенно изъяли перед самым выходом книги. И не в том лишь была печаль, что она вышла «обезглавленной». Страшно было осознавать, что уже никогда не увидать, как потом напишет Утесов, «за стеклами очков — большие, острые, насмешливо-лукавые глаза» Бабеля и не услышать его ласкающее одесскую душу: «Старик, не пора ли нам ехать домой? Как вы смотрите на жизнь в Аркадии или на Большом Фонтане?».

Книга была напечатана небольшим тиражом в пять тысяч экземпляров, и одни из тех, кому она досталась, могли равнодушно скользнуть взглядом по этим строчкам, а другие, улыбаясь давним воспоминаниям, прочитать о том, что «Марьяшеса знал весь город. Об этом «городском» сумасшедшем рассказывали, что на государственном экзамене он единственный решил сложнейшую задачу, но от чрезмерного напряжения лишился рассудка. Ответом этой задачи было число «18». Проходя по улицам со своей огромной, как гетманская булава, палкой, он бил ею о мостовую, дергал себя то за одно, то за другое ухо и кричал: «Восемнадцать, восемнадцать!». Он был грязен и бедно одет, тяжело дышал. Дети при

встрече с ним плакали, а лошади шарахались в сторону». Впоследствии Утесов, не желая оставлять этот колоритный сюжет только в давнишней книжке, исключил некоторые чересчур жесткие подробности, добавил кое-какие живописные реалии, придал тексту совершенно другую тональность, наполнил его чувством искреннего сострадания и, расширив абзац до миниатюры, включил ее в цикл «Моя Одесса». Название это, кстати, очень деликатное и не обзывающее к энциклопедичной полноте изложения, а говорящее о том, что речь здесь идет только о такой Одессе, какой ее видел, знал, помнит и любит автор.

В годы юности Утесова на Приморском бульваре возле памятника герцогу Ришелье и расположенного близ него летнего ресторана по вечерам играл оркестр под управлением экспансивного маэстро Давингофа, который дирижировал, непрерывно подпрыгивая и пританцовывая на своем помосте. А однажды, как вспоминал Утесов в том же цикле «Моя Одесса», Давингоф «решил дирижировать, сидя на белой лошади. Музыканты были в ужасе. Кончилась затея печально. Лошадь попалась антимузыкальная и при первом аккорде фортиссимо вздыбилась. Всадник свалился. Правда, в темпе, но лошадь успела покалечить несколько музыкантов. С этого злополучного концерта одесситы стали называть Давингофа «Марьяшес Второй».

Отдавая должное его настойчивости или маниакальному упрямству, нужно сказать, что он не пожелал отказаться от своей странной идеи и потом все-таки продемонстрировал этот курьезный трюк завсегдатаям бульвара и любопытствующим гражданам, специально приходившим сюда поглядеть на знаменитого маэстро Давингофа, который дирижировал, сидя верхом на жирной цирковой кобыле, все время вертящей крупом и размахивающей хвостом», как написал в упомянутой книге «Разбитая жизнь, или Волшебный

А. Розенбойм



рог Оберона» Валентин Катаев. Успех был потрясающий и восторг всеобщий, какого не было, пожалуй, с тех пор, как отчаянный Сергей Уточкин на глазах всего честного народа съезжал по бульварной лестнице на стреляющем сильным дымом и дребезжащем всеми своими деталями мотоцикле. И одесситы лишний раз убедились в том, что маэстро Давингоф, мягко говоря, таки большой оригинал, что было документально закреплено, как говорится, черным по белому. В Одессе выходил тогда великолепный, единственный в своем роде во всей тогдашней России тонкий еженедельный юмористический журнал «Крокодил», который заслуживает отдельного, подробного и восторженного рассказа, каковой труд на излете прошлого столетия исполнил известный, неумимый и скрупулезный исследователь, как называли когда-то, умственной жизни старой Одессы Сергей Зенонович Лушик. В июле 1911 года «Крокодил» поместил шарж своего постоянно-го художника Бориса Антоновского, который изобразил в нескольких позах танцующего дирижера, чьи остроконечные усы и колпак, примятый так, что смахивал на огромный берет, выдавали в нем хорошо знакомого всем Давингофа. На это прозрачно, но юридически неуязвимо намекала и расположенная под рисунками подпись «Маэстро Танценгоф», ниже которой в скобках и шрифтом чуточку помельче было напечатано «немного нормален». А не связанные нормами журнальной этики одесситы вполне могли называть маэстро «Марьяшес Второй», имея, кстати, в виду не только бросающиеся в лаза странности его поведения, но и широкую известность, на вершину которой время возводит человека и, случается, оттуда же низвергает. И за примерами этого далеко ходить вовсе не нужно.

Продолжение следует >>>

<<< Окончание. Начало в № 32.

Когда создатели музея через полвека переступили порог полуразрушенного здания, то они нашли там около двух тысяч предметов, из которых состоит первая часть экспозиции: там и пивные кружки, и бутылки от оливкового масла, квитанции из ломбарда и из китайской прачечной, банки из-под круп с кошерной маркой и т. д., и т. п.

Эти вещи могут соткать вокруг посетителя плотный кокон реальности, в котором начинается действие: мы знакомимся с историей двух еврейских семей, проживавших в одной из квартир этого дома в течение полувека с 1890 по 1941 год. Это был первый дом семьи Левин в Америке. Они эмигрировали из городка Плонск. Особого выбора у главы семьи не было: он мог бы крутить сигары или, взяв ручную тележку, торговать вразнос, но, как большинство земляков и соседей, взялся за шитье. Швейную мастерскую он открыл на дому. Музей представляет это сочетание домашней и рабочей жизни. Так же жили портные одесской Молдаванки.

Мы узнаем, что оборудование Левину помогло приобрести плонское землячество. Стоило это долларов сто. Сейчас на открытие подобной мастерской требуется тысяча пять. Можно и далее перебирать подробности из жизни мастерской Левина: сколько длился рабочий день (10 часов), какая была специализация, сколько платили двум швеям (соседки по дому). Левин шил и сам. Дети (их было пятеро) начинали помогать в мастерской, как только подрастали. В 1905 году Левин переехал в Бруклин, а на их место в дом № 97 приезжает семья Абрама и Фани Рогарчевских. В этом же году и из тех же краев в Нью-Йорк прибыли герои Шо-

Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ...

лом-Алейхема. Как литературные персонажи, так и реальные новые ньюйоркцы отправляются работать на большие швейные фабрики. Может быть Абрам был половчее шолом-алеихемовского мечтателя Пини и не пристрачивал свой рукав к ткани и не ошпаривал свой длинный нос, наклонившись близоруко к тяжелому, плюющемуся паром утюгу, но приходилось ему тяжело. Не зря в эти годы начинается забастовочное движение, борьба с потогонной системой, за улучшение условий труда. В экспозиции — ста-



Фрагмент экспозиции музея — кухня семьи Левин

ринные лекарства, баночки, пилюли, аптекарские рецепты: оружие, которым пытались сражаться с убийцей-туберкулезом. От этой болезни, ее называли «еврейской», а еще — «портновской», умер в 1918 году Абрам Левин. На сцену экспозиции выступает «Хевра кадиша» — погребальное братство улицы Орчард, а документы, фотографии, ящики из неструганных досок и задернутые тканью зеркала погружают в атмосферу траурного ритуала.

Газетные статьи того времени рассказывают, что ограничения на въезд евреев Вос-

точной Европы в США, принятые в то время, основывались именно на страхе распространения туберкулеза. Горькая ирония открывается нам в том, что убийца-туберкулез настигал эту швейную нацию именно в США.

Дверь музея закрывается за нашей спиной в 1941 году; тогда Фаня Рогарчевская последней покинула этот дом, переселившись в государственную квартиру. Это было вознаграждением за то, что пятнадцать лет она прослужила уборщицей и дворником в доме, своем первом доме в Америке, доме, в котором теперь музей, собранный на развалинах ее квартиры.

...Посреди Бродвея стоит забавная скульптура: портной-еврей склонился над швейной машинкой «Зингер». Музей-квартира на улице Орчард уводит нас в те времена, когда стук многих тысяч машинок и пар многих тысяч утюгов наполняли воздух Манхэттена. Интересно, приходят ли в музей юристы и врачи, компьютерщики и журналисты — внуки и правнуки тех портных?

«Мы соединяем «вчера» и «сегодня», — пишут создатели музея. — Наша цель — способствовать терпимости и пролить истинный свет на историю иммиграции в Америку, предъявить реальную информацию о жизни и опыте еврейских иммигрантов в Ист-Энде...» Еще одна «машина времени» — еще один портал, перемещающий в минувшую реальность. Но никогда ни одна реальность не минует бесследно... ☞



Анонсы книг от директора еврейской библиотеки Елизаветы Максимовой

Губарь О. «Весы и меры» старой Одессы. (Центр «Мигдаль», серия «Одесса и евреи», выпуск 3) — Одесса: Студия «Негоциант», 2005. — 100 с.

Олег Иосифович Губарь — автор многочисленных литературно-художественных и историко-краеведческих книг, человек, обладающий серьезными знаниями об истории, быте нашего родного города. В этой книге рассказывается о еврейских погромах, начиная с первого в 1821 году. Составлена документальная хроника событий, имевших место в Одессе в конце марта — начале апреля 1871 года, и изложение информации о некоторых последних этих событий. Очень любопытен рассказ «Городские выборы в старой Одессе». Много нового узнаешь о «Еврейской больнице», Валиховском приюте и Когановских учреждениях. Из этой же книги мы можем узнать о том, что тот самый Дрейфус, пусть косвенное, но имеет отношение к нашему городу, об упорядочении мер и весов в Одессе, и о ее долгожителях, и историю жизни Соньки Золотой ручки.

Ефимов И. Нобелевский тунейдец (о Иосифе Бродском). — М.: «Захаров», 2005. — 176 с.

Автор этой книги — в прошлом ленинградец, преподаватель Ленинградского политехнического института, литератор. Сначала поклонник стихотворений Бродского, а затем — его друг и издатель. Игорь Ефимов — человек, обладающий гражданской смелостью, писал письма в защиту Иосифа Бродского, а осенью 1964 года вместе с Гординым навещал поэта в ссылке в Норенском.

Каждый, кто знал Бродского, будет думать, вспоминать и говорить о нем до конца своих дней. Чтобы картина общих воспоминаний была более полной, автор этой книги рассказывает нам о встречах, беседах, переписке дружеской и деловой с Бродским, а также и о себе.

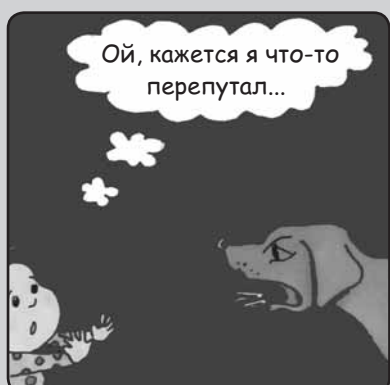
Справочник по иудаизму. 1200 понятий и терминов. /Сост. Арье Бен-Эфраим. — Израиль: Изд-во Х.А.М.А., 5765. — 527 с.

Настоящая книга содержит более 1200 определений, терминов и исторических дат иудаизма, причем, определения даны согласно галохе и еврейской традиции. В основе книги — вечные источники: Танах, Талмуд, Мидраш и их комментаторы, учение хасидизма. «Справочник по иудаизму» может послужить более глубокому восприятию еврейской традиции, укреплению связи с истоками своего народа. Книга предназначена для широкого круга читателей, желающих углубить и расширить свои знания по иудаизму.

Либтаун 2001–2004 /Автор-составитель А. Медведев; редколлегия: Десенко Т., Карпинская Ж., Карпинский А. — Одесса: «Друк», 2005. — 240 с.

3 января 2001 года появился удивительнейший город, город мечты — Либтаун. Это первый в мире интернет-город, который создали люди с ограниченными физическими возможностями. В этом городе есть бульвар Лукоморье, от которого начинается весь город и его бульвары, проспекты, главные улицы: Центральная, Мудреная, Чавошников (самая густонаселенная)... В этом сборнике вы познакомитесь с творчеством жителей этого необыкновенного города, с его писателями, поэтами, художниками, скульпторами. Жители Либтауна призывают нас радоваться жизни, какой бы трудной она ни была. И помнить, что есть люди, которым хуже чем нам, но которые никогда в этом не признаются.

Двир, его мама (автор комиксов), папа и младший брат



Игротека

ДЕТСКИЕ ИГРЫ НА ПЛЯЖЕ

Если тебе два и больше,
Выходи на пляж скорей!
Клад искать под водной толщей
Будем мы среди камней!
По тропинкам и дорожкам
В гору весело влезать!
И прицелившись немножко,
Камушки в ведро бросать!

Тропинка — дорожка — гора

Взрослый предлагает ребенку отправиться в путешествие и устраивает для этого: тропинку — выкладывает камушками извилистую тропинку 20–30 см шириной; дорожку — ограничивает двумя рядами камушков ровную прямую полосу земли 50–60 см шириной; горку — насыпает горкой песок.

Затем взрослый объясняет ребенку, где находится узкая тропинка, прямая широкая дорожка и высокая горка.

По команде взрослого малыш отправляется в путешествие. Если взрослый говорит: «Тропинка», ребенок должен осторожно, двумя ножками (босыми) пройти по камушкам, не заходя за край обозначенной тропинки. После слова «дорожка» малыш должен проползти на четвереньках по дорожке, не вылезая за ее границы. По команде «горка» ребенок вбегает или вползает (в зависимости от возраста, своих возможностей, высоты горки и материала, из которого она сделана) на горку.

В игре происходит развитие координации движений, внимания, получение новых телесных ощущений, профилактика плоскостопия.

Оказывается...

ГДЕ СЕЛИЛИСЬ ДРЕВНИЕ

Первые деревни выглядели совсем не так, чтобы можно было назвать их деревнями в нашем понимании. Кроме того, в зависимости от места своего возникновения, они абсолютно отличались друг от друга, даже если создавались в течение одной исторической эпохи.

Для того чтобы защищаться от врагов, древние люди выбирали недоступные места — каменистые речные косы или озера, в центре которых они строили деревни на сваях. Озерные деревни образуются прямоугольными домами, возведенными из целых бревен на сваях, забитых в ил. Выступающие над водой сваи покрыты платформой из ветвей, образующих пол. Стены дома делались из бревен или самана — всем известной смеси глины и соломы, которая высыхая, твердеет. Этот материал каменщики широко использовали еще в начале XX века. Наконец, крыша была покрыта тростником, растущим на берегах озера; дома с берегом соединяли сходы. Эти дома, или «свайные деревни» в большом количестве строились на терри-

тории Швейцарии, Савойи, Северной Италии, Германии, Англии.

На вопрос, когда появилась первая деревня, ученые до сих пор не могут ответить однозначно. Следы первого поселения людей, объединенного в виде настоящей деревни, были открыты в окрестностях Иерихона. Многочисленные культурные слои, наслаивающиеся друг на друга, образовали в этом районе своеобразные холмы, называемые «тели». Раскопки такого теля высотой в 21 метр в Иерихоне показали, что эта местность была населена людьми с очень давних времен. Жители деревни выращивали зерно и разводили коз. А дома их были круглой или овальной формы, которые лишь позже заменились прямоугольными постройками.

В отличие от деревень, ученым достоверно известно о появлении первых городов на Земле. Оказывается, самые первые города были построены в Месопотамии в IV тысячелетии до нашей эры. Кроме того, они появились в долине Инда, где дома сооружались из высушенных в печи кирпичей.

Игровой Затейник



налив воды в большое ведро или детский бассейн и предвременно опустив туда несколько камушков и ракушек.

Водный слой обычно затрудняет процесс доставания «клада». Вода колеблется, да еще способствует возникновению зрительной иллюзии близости предмета, поэтому на первых порах помогите малышу.

Эта игра поможет постепенно освоиться в воде тем малышам, которые боятся купаться. В этом случае родители могут постепенно увеличивать количество воды в бассейне или размещать «клад» с каждым разом на большей глубине, конечно, обязательно находясь рядом с «кладоискателем». Игра также нацелена на развитие внимания и координации движений.

Катай мяч

Взрослый обозначает двумя рядами камушков полосу 50–60 см шириной и примерно один метр длиной. С одной стороны полосы он садится сам, а с другой сажает ребенка. Взрослый и ребенок по очереди отталкивают от себя мяч, стараясь направить его движения к противоположной стороне, но так, чтобы мяч не выкатился за обозначенные камушками пределы.

Эта игра развивает координацию движений и умение катать мяч в заданном направлении. К тому же таким образом вы сможете еще на какое-то время отвлечь ребенка от недостаточной прогрессивной воды в море!

Леся Голубченко



Одной из причин того, что сохранилось слишком мало следов от больших городов в Месопотамии, является использованный для строительства материал. Большинство построек было возведено из глины и смеси глины с соломой, которые плохо сопротивляются времени. Обожженный кирпич являлся более устойчивым, но дрова для обжиговых печей считались большой ценностью, и кирпич предназначался исключительно для дворцов и храмов. Позже цивилизация Месопотамии открыла дошедший до наших дней битум, позволивший строить непроницаемую для воды канализацию и водостоки. Индийская цивилизация создала канализационную сеть в городах. От нее до нас дошло немного свидетельств, но можно себе представить, что жизнь в индийских городах была гораздо удобнее и комфортнее, чем, к примеру, в городах Египта, украшенных величественными храмами.

Школа юного шахматиста

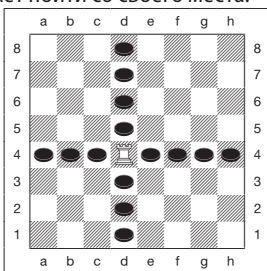
Прямолинейные ладьи

Итак, ты уже знаешь, что на шахматной доске ладья может не только неподвижно стоять, как башня-крепость, надежно прикрывающая своих воинов, но и самостоятельно передвигаться.

Когда шахматная фигура передвигается, говорят, что она **делает ход**, или **ходит**. Ходить могут все шахматные фигуры, но делают они это по-разному. Сделать ход — значит переместить фигуру с одного поля на другое.

Как же ходит ладья? Ладья — это самая прямолинейная фигура! Она

ходит только по вертикалям и горизонталям, на любое расстояние и в любом направлении: вперед, назад, влево и вправо. На диаграмме точками показаны поля, на которые ладья может пойти со своего места.



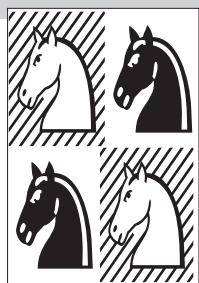
Обрати внимание, что за один ход ладья имеет право переместиться только на какое-нибудь одно из указанных полей.

Но есть одно важное условие — линия, по которой ладья хочет пойти, должна быть свободной. Если на пути оказывается своя или чужая фигура, то перепрыгивать через нее ладья не может. Правда, она может побить неприятельскую фигуру.

Когда одна фигура бьет другую фигуру, говорят также, что она совершает **взятие**. Бить можно только фигуру противоположного цвета.

Свои фигуры бить нельзя. В результате взятия битая фигура снимается с доски и в дальнейшей игре участия не принимает (уходит на заслуженный отдых). А фигура, которая совершила взятие, становится на ее место. Взятие в шахматах не обязательно, то есть хочешь — бей, а не хочешь — не бей.

Окончание следует >>>



СМЕРЧ НАД БОМБЕЙСКИМ ПИРСОМ

«Окончание. Начало в № 32.

...«Форт-Стайкин» взорвался в 16 часов 06 минут. На какое-то мгновение пароход исчез в туче дыма и пламени. Сталь-

зерно, множество боеприпасов, оружия и военной техники оказалось рассеяно по территории порта. Разбросанные взрывами горевшие кипы хлопка и раскаленные осколки привели к многочисленным пожарам. Порт был окутан дымом. Повсюду слышались взрывы — рвались склады со снарядами... Все это происходило в полумиле от города с полуторамиллионным населением.

Огонь, раздуваемый муссоном, распространялся в сторону Бомбея. Вечером зарево над погибшим портом видно было за 75 миль. Всю ночь со стороны порта доносились взрывы и грохот рушившихся зданий.

Битва за Бомбей длилась три дня и три ночи. За первую ночь из пылающего порта удалось вывезти полторы тысячи тонн взрывчатых веществ. Город был спасен благодаря тому, что в «мертвой полосе» (шириной в 500 м) взрывали все здания, которые могли бы дать пищу огню.

Бомбейский порт был закрыт до конца октября 1944 года.

Назначенная правительством особая комиссия по расследованию причин катастрофы не смогла точно установить причину возникновения пожара. По ее мнению, появление огня могло быть вызвано или самовозгоранием хлопка, или брошенным в трюме окурком.

Конечно, сейчас, спустя более чем 60 лет, мы можем только удивляться, почему для тушения не были применены инертные газы. Этим, мол, эффективным способом пожар мог бы быть легко ликвидирован. Да, безусловно, но в те годы это средство борьбы с пожарами еще не нашло широкого распространения.

Читатель вправе задать и вопрос: «Почему в трюме не послали людей, чтобы они направили бранспойты непосредственно на очаг пожара?» Дело в том, что пожары на морских судах, как правило, сопровождаются очень быстрым повышением температуры в помещении, где возник пожар. Поэтому спустя несколько минут после начала пожара спуститься в трюм было невозможно. Необходимых защитных асбестовых костю-

мов с дыхательными приборами не оказалось. Не нашлось в порту и аппарата для резки металла. Если бы он был, пожар наверняка смогли бы потушить.

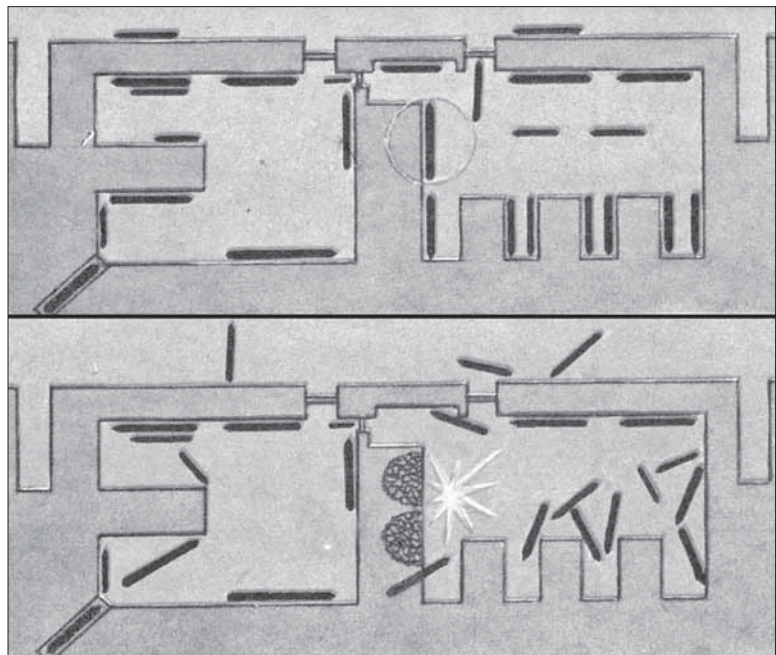
Главной причиной взрыва парохода явилось нарушение элементарных норм предосторожности при погрузке. Нельзя было грузить в один трюм ТНТ, боеприпасы и хлопок, занимающий второе (после угля) место по вероятности самовоспламенения.

При тушении пожара не было централизованного руководства. Ни капитан порта, ни командующий военно-морским флотом в Индии не были поставлены в известность, что судно необходимо или вывести на рейд, или затопить у причала. Согласно действовавшим во время войны правилам каждый из них имел на это право.

Вероятно, второй взрыв на борту несчастного парохода и не произошел бы, если бы не еще одна ошибка. После возникновения пожара в трюме № 2 расположенные за надстройкой в корме трюмы № 4 и 5 должны были быть немедленно задраены. На это никто не обратил внимания. Хлопок в кормовых трюмах загорелся, и боеприпасы, уложенные на твиндеках, взорвались...

И наконец, роковую роль сыграла нерешительность начальника противопожарной службы порта. Если бы он взял на себя ответственность, приказав затопить «Форт-Стайкин», катастрофу наверняка удалось бы предотвратить.

...Бомбейский взрыв не следует рассматривать как случай редкий. Таких бедствий во время мировых войн было



Положение судов в бомбейском порту до и после катастрофы. На нижней схеме видны две воронки, оставленные взрывом в массиве железобетонного пирса

ные останки половины его корпуса, куски паровой машины, ящики с грузом, кипы хлопка, золотые слитки, искромсанные тела взлетели на высоту трех сотен метров и упали на город. В бетонном теле пирса, у которого был ошвартован пароход, образовалась огромная воронка. Восемнадцать пожарных машин сдуло с пирса, как со стола крошки хлеба. Полторы сотни пожарных погибли. Некоторые обломки парохода, весившие сотню и более тонн, пролетели по воздуху почти километр: один из паровых котлов оказался, например, на улице города в 900 м от места взрыва.

Кормовая часть «Форт-Стайкина» погрузилась на грунт док-бассейна. В четвертом трюме парохода еще оставалось 800 т взрывчатых веществ...

Второй взрыв последовал в 16 часов 33 минуты. Очевидцы утверждают, что он был сильнее первого. Корма вместе с 12-фунтовой пушкой, укрепленной на юте, перелетела через склады (высотой в 14 м) и упала на дорогу в 200 м за воротами порта. После второго взрыва в бетонном пирсе появилась еще одна воронка.

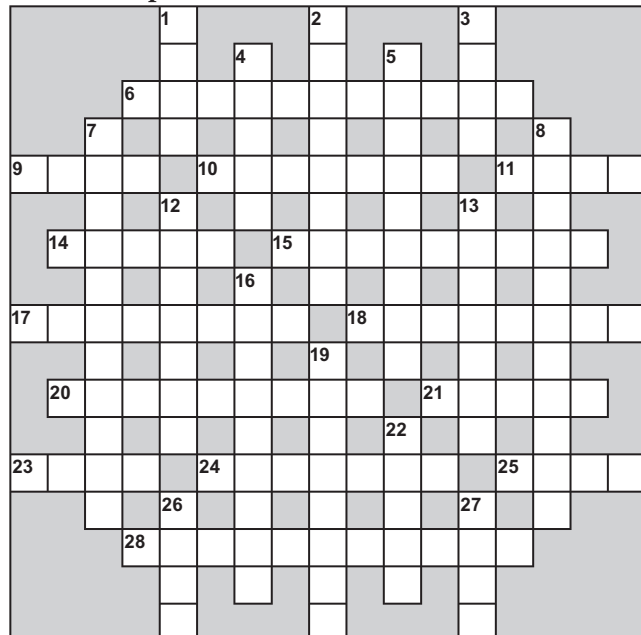
Последствия взрыва были ужасны. В радиусе 500 м от места, где стоял пароход, никто не уцелел. Тридцать находившихся неподалеку судов было уничтожено или очень сильно повреждено (их общий регистровый тоннаж составил 55 тыс. т), а ошвартованный по корме «Форт-Стайкина» английский грузовой пароход «Джалапанда» (вместимостью почти 4000 регистровых т) вторым взрывом выбросило из воды на крышу берегового склада. Было разрушено пятьдесят портовых складов;



Памятник пожарным, погибшим при взрыве «Форт-Стайкина»

немало. Эти ужасающие события в основном происходили по двум причинам: диверсия или ошибочная погрузка несовместимых грузов.

Поиграем в слова



По горизонтали: 6. Борьба на руках. 9. Чувство, которое молва приписывает большинству жителей Габрова и Одессы. 10. Двигатель торговли. 11. Полоса из ткани для надевания на шею. 14. Форма самой известной головоломки, созданной Эрне Рубиком. 15. «Искусство ведения домашнего хозяйства» (греч.). 17. Герметический костюм. 18. Тысяча миллионов. 20. Самодвижущаяся лестница. 21. Узкий поток жидкости или газа. 23. Изливается из вулкана при извержении. 24. Житель диаметрально противоположного пункта земного шара. 25. Постановление верховного органа власти, имеющее силу закона. 28. Ледовая наука.

По вертикали: 1. Группа экспертов, определяющая призовые места на выставках и состязаниях. 2. Заледеневшая при стоке жидкость. 3. Пивная «шапка». 4. Письменное распоряжение на осуществление чего-нибудь. 5. Сын брата или сестры. 7. «Аппарат насилия» согласно В. И. Ленину. 8. Легкая раскладная кровать. 12. Высочайшая горная система земного шара. 13. Цветное стекло для мозаичных работ. 16. Учреждение для лечения и отдыха. 19. Линия кажущегося соприкосновения неба с земной или водной поверхностью. 22. В крепостнической России крепостной крестьянин или слуга. 26. Отлогий берег, удобный для купальщиков и для принятия солнечных ванн. 27. Время торжества крестьянина, обновляющего на дровнях путь.

Ответы на кроссворд из № 32

По горизонтали: 7. Эвфемизм. 8. Дилетант. 9. Колос. 11. Вожжи. 12. Энергия. 15. Маклер. 16. Библиотека. 18. Пиротехника. 21. Вежливость. 22. Творог. 25. Паприка. 27. Балет. 28. Тавро. 29. Симулянт. 30. Ландшафт. **По вертикали:** 1. Автограф. 2. Бетон. 3. Измена. 4. Дисциплина. 5. Ствол. 6. Снежинка. 10. Архитектура. 13. Дефицит. 14. Подкова. 17. Готовальня. 19. Гербарий. 20. Логарифм. 23. Экипаж. 24. Чешуя. 26. Лапша.



Лариса Шрагина, психолог

Детская агрессия

Под «агрессией» понимают в первую очередь деструктивное поведение — насильственные действия, которые наносят физический и моральный ущерб, вызывают отрицательные переживания, состояние напряженности, страха и подавленности. Выделяют пять основных видов агрессии: физическая (действия, направленные против кого-либо); раздражение (вспыльчивость, грубость); словесная агрессия (угрозы, крики, ругань); негативизм (поведение «назло»); косвенная агрессия (сплетни, злобные шутки, «уколы»).

Все эти виды агрессии можно наблюдать у людей любых возрастов, у некоторых они проявляются с раннего детства. Наиболее деструктивной считается пассивно-агрессивная форма, когда ребенок старается совершить все негативные действия и поступки (толкаться, щиплется) исподтишка.

Почему дети так часто ведут себя агрессивно? Причины могут быть совершенно разные. Например, злость. Ее единственная негативная цель — причинить вред другому. Но источниками агрессивного поведения может быть и позитивная цель — например, самозащита.

Сложность явления не позволяет пока однозначно объяснить эти причины. В психологии существует несколько подходов в объяснении агрессивного поведения:

1. Агрессивность человека — врожденные особенности центральной нервной системы, врожденный инстинкт и т. д., заложенные природой и необходимые для выживания в борьбе с окружающим миром. И хотя агрессия импульсивна и плохо поддается контролю, поведение все-таки можно контролировать, можно научиться выражать агрессию приемлемым способом. А направить энергию агрессии в нужное русло должен процесс воспитания.

2. Агрессивному поведению дети «учатся». Чаще всего — у своих родителей, которые своим примером, обычно даже не осознавая того, показывают ребенку, когда нужно и как можно проявлять агрессию. Человек приобретает и закрепляет агрессивные реакции, когда принимает участие в ситуациях, в которых проявляется агрессия, или даже просто наблюдает за ней. И чем чаще человек совершает агрессивные действия, тем сильнее эти действия становятся неотъемлемой частью его поведения.

3. Агрессивное поведение — это следствие неудовлетворенной потребности или желания. Неудовлетворенность чем-либо, внутреннее напряжение ищет выход в агрессивном поведении, которое направляется на «невиновных», на того, кто подвернется под руку, кто слабее и не сможет дать отпор.

Таковы три подхода к объяснению причин агрессивного поведения. Каждый из них, выделяя отдельные аспекты агрессии, по-своему объясняет эти причины и потому имеет право на жизнь.

В качестве основных источников детской агрессии выделяют:

1. Незрелость личности ребенка — это то агрессивное озорство, которое отражает запас энергии в детском организме и разряжается «нецивилизованно», «асоциально», то есть в дикой форме: если мальчик не может пинать мяч во время игры в футбол, он будет пинать других детей.

2. Подавленность, напряженность, стресс, неуверенность. Иногда тревога и агрессивность — всего только две стороны одной медали. Агрессия в данном случае — способ неприемлемой для общества (асоциальной) защиты от чувства тревоги.

3. Эмоциональная неудовлетворенность ребенка. В таких случаях эмоциональный голод часто удовлетворяется на более низком уровне поведения. Например, дети, страдающие от эмоционального голода, находят удовлетворение в обжорстве, в замкнутости в себе и своих переживаниях, иногда причиняя боль другому — без разбора и без причин. Издеваясь над другими детьми, оскорбляя их словесно или действием, они самоутверждаются, обретают внутреннее равновесие.

Продолжение следует >>>

Брр... Любимая дразнилка моей сестрицы звучала следующим образом: «Жиртрествомбинат, мясо, рыба и томат». Странное сочетание выпускаемой продукции для любого комбината, но, в конце концов, на то он и комбинат, чтобы сочетать в себе различные виды деятельности, не так ли?.. Но попытки подходить к тексту рационально не делали эту дразнилку для меня, постоянно умудряющейся набирать лишние килограммы, менее обидной.

Конечно, я давно уже вышла из детского возраста. Да и моя сестрица приобрела манеры вполне политкорректные, чтобы не наматывать вокруг меня круги и не напевать бесконечно: «Жиртрест...» и так далее. Но как гляну на слово «жир», где бы оно ни было напечатано, обязательно в голове возникает эта надоедливая фразочка!

Ну что ж, будем мыслить позитивно. Пусть эта дразнилка не станет поводом ворошить детские обиды, а... что же с ней делать? Вот что. Изучим-ка мы этот самый жир.

Кстати, я уверена, что весь жир, который я употребила за всю мою жизнь, очень мне пригодился. И знаете, что вселяет в меня такую уверенность? Мой мозг. И вот почему. Как вы думаете, из чего состоит человеческий мозг? Из вареного шпината? Из тертой моркови? Из обезжиренного йогурта? Ничуть не бывало. Он целиком и полностью состоит из жировой ткани. Поэтому если ребенок получает только обезжиренную пищу, это называется на его умственных способностях в дальнейшем, ведь мозг не может развиваться так, как положено.

Думаю, это достаточно веский довод в пользу жира. Но не последний. Ведь и дру-

ЖИР ПОЛЕЗНЫЙ И ВРЕДНЫЙ

гие ткани и органы нашего тела нуждаются в жире. Он требуется волосам и коже, мышцам и внутренним органам. Он участвует в бесконечном количестве обменных процессов, в строительстве и ремонте нашего организма, а еще с его помощью мы можем поддерживать постоянную температуру!

А как же то, что нам всегда говорили врачи? Что жир — это плохо, от него одни болезни?

Надо сказать, что даже врачи-диетологи постоянно меняют отношение к жирам. Совсем недавно все были твердо уверены, что сливочное масло и животные жиры вредны дальше некуда, а маргарин — гораздо полезнее, потому что сделан из растительных жиров. А уж человек, придерживающийся безжировой диеты и вовсе причислялся к лику святых! В переносном смысле, конечно, но зато со всеми вытекающими почестями и уважением.

И вот стали известны результаты исследований Вильяма Кастелли, который с 40-х годов XX века проводил самое масштабное исследование влияния жиров на здоровье человека. Выяснилось, что люди, употреблявшие значительное количество животных жиров, больше пищевого холестерина, больше калорий, имели наилучшие показатели холестерина крови, наименьший вес и были самыми активными физически. В это просто было невозможно поверить!

В чем же была допущена ошибка? Оказалось, что ранее не учитывалась способность белков, жиров и углеводов превращаться в процессе усваивания пищи друг в друга. Так, например, корова, питаясь травой, произво-

дит содержащее жир молоко. Так и наш организм очень легко и охотно перерабатывает в жиры углеводы, а это очень плохо для нашего здоровья. Поскольку именно из углеводов в организме получают далеко не самые полезные жиры.

Так что же, есть и полезные жиры? Конечно. Есть такие виды жиров, без которых мы просто не можем обойтись. Дело в том, что для своих нужд наш организм производит двадцать необходимых жирных кислот. И для их изготовления он использует всего две незаменимые жирные кислоты, одна из которых принадлежит к семейству Омега-3, другая к семейству Омега-6. Чтобы наше здоровье было в норме, чтобы мозг работал, кожа сияла, волосы блестели и мышцы звенели, мы должны непременно получить их с пищей. И если Омега-6 действительно содержится только в растительном масле — кукурузном, хлопковом, подсолнечном, то Омега-3 — в рыбе и рыбьем жире, преимущественно тресковом, а также в листовой зелени, льняном семени и масле из него.

Но и тут есть маленький секрет. Какими бы необходимыми ни были жиры, полезны только те, которые не прошли никакой обработки. То есть, растительные жиры нужно получать, только употребляя в пищу растения, семена и орехи. А рыбные и животные — от самих рыб и животных. Только так вы гарантированы от вредных добавок и можете быть уверены, что именно вы едите. Старайтесь выбирать необработанные или малообработанные жиры. К последним можно отнес-

Мила Гончарова



ти и сливочное масло, а также вытопленный гусиный жир.

А вот если жир перерабатывался многократно, лишился присущего от природы цвета и запаха, если у него бесконечный срок хранения, если это подсолнечное масло, химией обращенное в твердое состояние... Тут говорить о какой-то полезности совсем не приходится. Можно спорить только о степени вредности.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод. Жир нужен, но не всякий. Лучше всего — из орехов, растений и рыбы. Так что не теряйте время. Готовьте салатики из зелени, посыпайте их кунжутом и заправляйте растительным маслом первого отжима! А еще можете приготовить вот такую треску.

Треска в фольге

4 филе трески, зелень петрушки, 1/2 стакана каперсов, 5 ст. ложек оливкового масла, 1 ч. ложка лимонной цедры, красный молотый перец, черный молотый перец, соль.

Каждое филе чуть-чуть присолить, перчить черным перцем, сбрызнуть оливковым маслом и завернуть отдельно в фольгу и поставить в предварительно прогретую до 180°C градусов духовку на 25–30 минут.

Смешать мелко нарезанную петрушку, каперсы, укроп, цедру, красный и черный перец, соль и масло, тщательно перемешать. Полить филе полученной смесью. ▢

Приятного вам аппетита, чудесного внешнего вида и крепкого здоровья! ✨

✿ В мире высоких технологий

Любите кофе — источник мнений!

Австралийские ученые установили, что выпив чашечку кофе, люди становятся более сговорчивыми. В экспериментах действовали 140 студентов. В начале исследования всем участникам предлагалось ответить на вопросы об их отношении к эвтаназии и абортam. Затем подопытным студентам был предложен апельсиновый сок с кофеином, а контрольной группе — неразбавленный сок. После этого студенты ознакомились со статьями, в которых отстаивалась точка зрения, противоположная их собственной. В конце студенты отвечали еще раз на те же вопросы, что и в начале эксперимента. Оказалось, что группа, употреблявшая кофеин, становилась заметно сговорчивее и легче соглашалась с контраргументами!

8 июня на аэродроме «Киев-Антонов» в Гостомеле открылся 5-й Международный авиакосмический салон «Авіасвіт-XX». Об участии в нем заявили свыше 200 фирм, предприятий, научно-исследовательских учреждений и промышленно-финансовых организаций из 18 стран мира.

18-летняя американка Сара Додж получила патент на изобретение, которое позволит автовладельцу заводить своего «же-

лезного коня» дистанционно. Чтобы завести машину, необходимо всего лишь позвонить по мобильному телефону. Система работает так: вы звоните своему автомобилю и набираете секретный номер, чтобы его завести. После того, как двигатель заводится, автомобиль перезванивает и сообщает об этом. (Интересно, какими словами? Классическим фонвизинским «Карета ваша готова»?)

На рынке контент-услуг для мобильной связи Украины впервые появился иностранный участник — компания MCC UA, основанная при участии британской MCC UK. Первым проектом компании в Украине станет трансляция на мобильные телефоны видео с футбольного ЧМ-2006, который станет первым в истории, когда ФИФА предоставляет сразу три разных лицензии: для ТВ, Интернет и мобильных сетей. Моменты матча в виде видеоклипов будут транслироваться на мобильный телефон в режиме условно реального времени — через 4 минуты после события на поле.

Корпорация Hewlett-Packard отзывает около 679 тыс. цифровых фотоаппаратов. Основной причиной такого решения стали проблемы с перегревом батарей при подключении камер к адаптеру или установке в док-станцию. Перегрев батарей может стать причиной пожара...

Константин Кноп

журналист (Россия)



Сообщение информационных агентств от 06.06.06: «Джейсон Бонд и Пол Марек из Университета Восточной Каролины нашли самое многоногое существо в мире. Удивительно, но многоножка, самка которой имеет 666 ножек, была обнаружена и «задокументирована» 6 июня 2006 года. Животные вида *Illasme plenipes* могут иметь до 750 ножек, что позволяет считать их рекордсменами по числу конечностей. «Из-за редкости и очень ограниченного ареала этих хрупких существ среду их обитания следует сохранить любой ценой», — говорят ученые в докладе, который опубликован в еженедельнике «Nature».

Как писал Михаил Афанасьевич Булгаков, «это опять-таки случай так называемого вранья». Вранье видно невооруженным глазом: если доклад уже опубликован в «Nature», то данная многоножка никак не могла быть обнаружена в день публикации данной новости информационным агентством. Скорее всего, «утка» готовилась заранее, а «Nature» просто попался на аккуратно сфабрикованную наживку. ✨

✿ Ваше здоровье

Головная боль — не диагноз

◀◀◀ Начало в № 32.

Второй тип — головная боль мышечного напряжения — наиболее распространенная ситуация. Причиной этого может служить не только физическое переутомление, работа в так называемых антифизиологических позах (за компьютером, с мелкими предметами, автовождение), но и — значительно чаще — острый или хронический психологический стресс (агрессия бродячей собаки, испуг, ссора), вызывающий повышение тонуса мягких покровов головы. Больной жалуется на сжатие, сдавливание головы (как обручем или тисками). Локализация боли двусторонняя, но с одной стороны она может быть более интенсивной. Пульсирующая боль не характерна. Боли могут сопутствовать свето- и звукобоязнь, тошнота. Продолжаются болевые ощущения в течение всего дня и нарастают к вечеру.

Боль может усиливаться во время кашля, смеха, ходьбы, при снижении атмосферного давления, температуры воздуха и при других резких изменениях метеорологической обстановки, и длиться (без лечения) от полудня до недели и дольше.

Этот тип боли в ряде случаев носит так называемый вертеброгенный характер, т. е.

также может быть связан с проявлениями остеохондроза или артроза позвоночника, вызывающими дистрофические изменения шейного костно-связочного аппарата. Тогда тупая, распирающая боль локализуется в затылочной или височно-глазничной области. Она усиливается к утру и сопровождается ощущением прилива крови, пастозностью и онемением лица, «мешочками» под глазами, а порой и затруднением дыхания.

Сразу скажем, что склонность к головной боли такого характера нередко носит наследственный характер, а устранение ее иногда достигается элементарным режимом покоя и легкими обезболивающими средствами, хотя это не предохраняет от повторения подобных состояний.

Третий тип головной боли объединяет случаи ликвородинамических расстройств, т. е. нарушений динамики спинномозговой жидкости, циркулирующей не только в спинномозговом канале, но и в полости черепа. Таким образом, головной мозг как бы «взвешен» в ней, но «уплыть» ему не позволяют «якоря», в роли которых выступают фиксированные на своих позициях сосуды и нервы. Спинномозговая жидкость определяет уровень внутричерепного давления,

при изменении которого (подъеме или снижении) меняется расположение внутричерепных структур, вследствие чего и возникает головная боль.

При подъеме (внутричерепной гипертензии) она носит распирающий характер, возникает как бы «из глубины мозга», усиливается при кашле или натуживании. В комплексе с другими симптомами это может наблюдаться при менингитах и менингоэнцефалитах различного происхождения.

При снижении (внутричерепной гипотензии) — ликворная «подушка» утрачивается, и головная боль возникает из-за того, что мозг натягивает «якорные цепи». Такая боль усиливается в стоячем положении, при ходьбе. Каждый шаг отдается острой, простреливающей головной болью.

Четвертый тип — невралгическая головная боль, связанная с воспалением нервных стволов или ветвей (невритами), расположенных в области головы, или воздействием на них (давлением) патологических процессов в рядом расположенных тканях. Этот вид боли носит приступообразный характер. Приступы короткие, но часто повторяющиеся. При этом есть зоны (лицо, лоб, темя), раздражение которых может спровоцировать приступ. Иногда боли ирра-

дируют в близлежащие или отдаленные участки кожи. Боль эта острая, режущая. Во время приступа больной замирает, избегает даже малейших движений. Присоединяющаяся иногда головная боль напряжения создает лишь фон для острой, «стреляющей» невралгической боли.

Пятый тип — психогенная головная боль, которая возникает у лиц, страдающих истерией, ипохондрией, депрессией, различными страхами — фобиями и другими психическими расстройствами. Она носит хронический рецидивирующий характер и оценивается больными как мучительная, с какими-то фантастическими, часто вымышленными особенностями. Ее усиление связывается со стрессами и психосоциальными эксцессами.

Если головной болью напряжения чаще страдают женщины, то для мужчин более характерны так называемые кластерные головные боли разного типа, провоцируемые стрессами, курением, алкоголем. Они чаще — односторонние, ночные, и без лечения проходят в покое за 1–1,5 часа.

Окончание следует ▶▶▶

Я знаю, что мы будем делать этим летом!

По крайней мере, на ближайший месяц какая-то четкость в планах имеется. Все любители футбола его проведут в по возможности уютных креслах перед телевизорами, ну а самые решительные и обеспеченные даже на немецких стадионах. Началось то, что мы так долго ждали, — чемпионат мира по футболу. 32 сборные, 8 групп, и, что особенно приятно, на этот раз одно из этих мест занимает сборная Украины, которой и предстоит выступить за все «постсоветское пространство».

Впрочем, матчей сборной Украины мы ждем особенно и отдельно, а от каждого самого, что ни на есть, рядового поединка ЧМ мы вправе ждать замечательного зрелища. Такой уж это турнир, совершенно особенный, проводимый раз в 4 года и вызывающий максимальный интерес публики. Лично для меня, не знаю как для вас, любой матч группового этапа «Мондиала», какая-нибудь Корея — Того или Мексика — Иран не менее интересны, чем приличная стадия лиги чемпионов. Может дело в периодичности, может в сборных, может в самом событии, которое обязательно является историческим.

Открывать турнир на этот раз будут не чемпионы мира (бразильцы), а хозяева, то есть немцы. Как известно, раньше всегда в первом матче играли действующие чемпионы (2002 — Франция, 1998 — Бразилия, 1994 — Германия, 1990 — Аргентина). Причем, нередко были провалы чемпионов, в том же 90-м Марадона и его полосатые друзья пострадали от прыгучего Омам-Бийика, ну а на последнем японо-корейском «Мондиале» все помнят Папу Бубу Диопа и сборную Сенегала.

Немцы откроют, ну а дальше матч за матчем идут Англия — Парагвай, Аргентина — Кот д'Ивуар, Сербия — Голландия. Бекхэм против Санта-Круса, Креспо против Дидье Дрогба, Видич против ван Нистелроя. И так далее и тому бесподобное.



На матче Аргентина — Кот д'Ивуар

Ну и напоследок маленький взгляд вперед. До ¼ финала 32 сборные поделены на два загона (4 года назад они даже играли в разных странах), и, соответственно, сборная Украины до этой стадии может сразиться с кем-то из групп Е-Н. Италия, Бразилия, Франция... Впрочем, избежать по-настоящему крупной рыбы можно, конечно, не самостоятельными усилиями, а при помощи небесных сил. Но благодаря чему-то такому в Японии и Корею в полуфинал попали сразу две далеко не топ-сборные — Турция и Южная Корея. А еще США были в шаге от этого успеха. Нечто подобное может случиться и на этот раз, но умерим свой аппетит и позволим ему увеличиваться уже в процессе еды.

Механизм прост. Победитель нашей группы играет со вторым местом французской. Дальше победитель этой пары встречается в четвертьфинале либо с победителем группы А (то есть, бразильцами) либо со вторым местом группы Е (чехами или итальянцами). В принципе, примерно одинаково. А вот со второго места можно сразу же нарваться на французов, но зато миновать Бразилию, а встретиться в ¼ финала опять-таки с итало-чехами и, к примеру, хорватами. Пожалуй, прикидывать что-либо глупо, а надо играть и решать проблемы по мере поступления.

Чемпионат мира по футболу способен заслонить многое, но «Ролан Гаррос» — тоже событие интересное, и мы не можем оставить без внимания успех 19-летней израильской теннисистки Шахар Пеер, которая впервые в своей карьере дошла до одной восьмой финала столь престижного соревнования (в прошлом году ей удалось добраться в Париже до третьего круга). Это достижение тем более значимо, если учесть, что на своем пути Пеер обыграла не только украинку Ольгу Савчук и болгарку Цветану Пиронкову, но и россиянку Елену Дементьеву. Израильянка доминировала на протяжении всего матча и не позволила сопернице взять ни одного сета, совершив тем самым маленькую сенсацию (6:4, 7:5).

А в следующем круге Шахар Пеер противостояла бывшая первая ракетка мира швейцарка Мартина Хингис, которая, похоже, всерьез решила вернуть себе утраченное звание. Первая партия осталась за Хингис, однако и Шахар не намерена была сдаваться. Она стала наращивать темп игры и сумела сравнять счет по сетам. И кто знает, как сложился бы исход этой встречи, проходившей уже поздним вечером, если бы она не была прервана из-за плохого освещения. Вынужденный перерыв же скорее пошел на пользу 25-летней Мартине Хингис. Перерыв упорно сопротивлялась, но швейцарке все же удалось взять ее подачу в гейме, затянувшись на целых 14 минут. Тем не менее, Шахар мгновенно ответила тем же. И все же, опытная Хингис сумела заставить соперницу ошибаться и терять очки. В результате, победа осталась именно за ней — 6:3, 2:6, 6:3.

Шахар Пеер не удалось стать первой израильской теннисисткой, попавшей в четвертьфинал турнира «Большого шлема», но если учесть, что ей всего 19 лет, а она уже занимает 26-ю строку мирового рейтинга, вряд ли можно сомневаться, что это рано или поздно произойдет.



Болельщики поддерживают Шахар Пеер

По страницам одесского юмористического журнала «ФОНТАН»

Верная дорожка

Когда Харитон получил лицензию на чистку обуви, коллеги по работе, такие же инженеры, как он сам, наперебой поздравляли его.

— Это верная дорожка к богатству, — сказал один. — За границей каждый миллионер начинал с того, что был чистильщиком.

Харитон начал с того, что установил свою будочку возле вокзала. Это одно из самых многолюдных мест в городе. В спешке люди наступают друг другу на ноги, тут-то чистильщик и пригодится.

Однако за целый день у него не было ни одного клиента.

— Да зачем тут людям чистить ботинки! — удивилась стоявшая рядом с Харитоном тетка, которая продавала семечки. — Чай, не ресторан.

На следующий день Харитон обосновался со своими причиндалами возле ресторана. Не вокзал, конечно, но тоже не пустует. Да вот беда — все подкатывают к нему на машинах.

— А потом их на руках вынесут! — сказал Харитону швейцар. — У нас люди серьезные, не в бирюльки играют. Чай, не казино.

Назавтра Харитон припарковался возле казино. Однако первый же покинувший казино игрок

оказался без ботинок. И без одежды тоже.

— Тут не разбогатеешь! — ухмыльнулся охранник. — Чай, не банк.

В банк, возле которого расположился на следующий день отчаявшийся Харитон, входили и коммерсанты, и бизнесмены, и супермены. Только долго никто не выходил. Наконец появился один воротила. Вид такой, будто ему не только ноги, а все туловище оттоптали.

— Вы ботинки чистить будете? — спросил его Харитон.

— Буду, — отвечает. — Если научите.

Так у Харитона появился первый ученик. Но не последний. Стоит какому-нибудь банку прогореть, число его учеников увеличивается. Курсы, которыми он руководит, платные. Поэтому Харитон богатеет день ото дня и уверенно смотрит в будущее. Ведь это за границей чистильщики становятся миллионерами. А у нас миллионеры — чистильщиками.

Александр Хорт

И ЖАЛКИЙ ЛЕПЕТ ОПРАВДАНИЯ?

«<<< стр. 4

После голосования, в буфете Кнессета, ко мне подошел парламентский корреспондент одной из самых крупных израильских газет. «Ольмерт, оказывается, вовсе даже и не политик. Он делает ошибки новобранца. Вот так, на пустом месте, поссориться с миллионом избирателей, и даже не постараться исправить свой промах? Если дело и дальше пойдет таким образом, долго это правительство не протянет».

Не знаю, насколько верным окажется этот прогноз. Я также не намерен разбираться в причинах, толкнувших Ольмерта сделать столь опрометчивый шаг. Но ясно одно — роман между ним и русскоязычным избирателем находится в критической стадии. Во время пылких ухаживаний — то есть, предвыборной кампании — Ольмерт почему-то не считал зазорным просить электораль-

«СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕСТУПНЫЕ ИДЕОЛОГИИ»

«<<< стр. 7

Приехали!.. Вот, оказывается, какие откровения делает ректор «академии» в своем «журнале интеллектуальной элиты». Естественно, далее следует призыв немедленного запрета этих партий, извините, снова цитата, «этих искусственных, античеловеческих идеологических структур». А их место, в трактовке Шекина, должны занять «настоящие патриоты», несущие «всепобеждающий национализм». Что-то подобное, на мой взгляд, уже печаталось в Германии в конце первой трети минувшего века...

Статья, насыщенная грязным передергиванием истории, натянутыми аналогиями, абсолютной подменой понятий, в общем, полной антинаучностью, подается в журнале как главное научное открытие. Впрочем, «Персонал» дополняют еще несколько «научных шедевров» в таком же плане. И в конце — реклама еще целого пакета подобных же изданий МАУП и ... «ТАС-коммерцбанка».

«ОДЕССКИЕ ПАРИЖАНЕ» И ПАРИЖСКИЙ ОДЕССИТ

«<<< стр. 14

А картины принадлежали кисти (перу, карандашу) одесских художников из круга «независимых» — Нюрнберга, Гершенфельда, Фраермана, Фазини, Олесевица, Мексина, Малика.

После смерти Перемена (он скончался в Тель-Авиве в 1960 году, 79 лет от роду) его коллекция была разделена между наследниками. Картины если и выставались, то крайне редко. Так что выставка в Рамат-Гане — настоящее событие, и не только для меня.

Итак, я увидел оригиналы раннего Фазини. Не один, не два, а сразу две дюжины. Это были рисунки, небольшие живописные работы в самых разных стилях — от кубофутуризма до «Бубнового валета». Что ж, Сандро долго искал свой стиль, а пока искал, не считал зазорным подражать и Бердслею, и Тулуз-Лотреку. Маленький, с почтовую открытку «Лотрек» в толстой раме висит между таких же маленьких работ Сигизмунда Олесевица и Израеля Мексина, аргументируя название выставки — «Одесские парижане». А чуть подальше — смелые, без тени подражательства фантазии на античную тему. И тут же большой портрет Сандро, каким его увидел Олесевиц.

Вышло так, что для графики и небольших картин отвели малый зал музея, а «полноразмерную» живопись определили в большой. И экспозиция малого зала оказалась интереснее. Не потому, что там Фазини, а по иной причине — в малых формах чувствуется гораздо больше мастерства и самостоятельности, чем на больших полотнах (да простят меня художники, в юности черпавшие вдохновение в творчестве Гогена и Сезанна!).

«Очень много вторичного», — сказал мне старый приятель, оглядев вы-

ные голоса. Для этого он ввел в список «русскую» команду, имена членов которой, как оказалось, так и не сумел запомнить, создал репатриантский штаб, выпускавший предвыборные материалы на русском языке. Но когда он добился своего, то сразу же (о, эти мужчины!) охладил, вдруг вспомнил о секторальности и начал с ней бороться до последнего русскоязычного министра. Сегодня Ольмерт рассчитывает, что в ходе каденции он успеет вновь добиться взаимности. Но каденция может оказаться короткой...

Кто окажется прав — Ольмерт или Шранский, утверждающий, что репатрианты не забудут и не простят нанесенного им оскорбления, покажет время. Но пока ясно одно — премьер считает, что все было сделано правильно, и оправдываться или извиняться вовсе не намерен.

«Журнал интеллектуальной элиты» natomiast бьет уже не только каких-то научных деятелей или оппонентов — он вступает в политическую борьбу, призывая «запрещать» существующие и зарегистрированные Минюстом, легально участвовавшие и участвующие в выборах и прошедшие в парламент украинские партии.

Интересно, что ответят ректору Шекину партийцы? О чем, скажем, поведают ксенофобу руководители СПУ, в газете которой «Сільські вісті» так активно и резонансно публиковался не так уж и давно профессор МАУП Яременко? А что скажет министерство образования, возглавляемое членом СПУ, о законности подобных публикаций в «научном» журнале, который читает подрастающее поколение?

И что вообще-то скажет подлинная украинская интеллектуальная элита, тень на которую вот уже сколько лет бросает лженаучный журнал лжеакадемии МАУП?..

Окончание следует >>>

ИНСТИТУТ
«МАХОН ХАМЕШ»Высшее
образование
в Москве

Специальности:

- Экономика
- Психология

Планируется открытие:

- PR и реклама

Срок обучения 5 лет. Государственный диплом. Обучение бесплатное.

Дополнительные курсы:

- Журналистика
- Педагогика
- Иностранные языки
- Традиция
- Еврейская история
- Иврит

Девушкам желающим приобрести знания в области еврейской традиции, истории и иврита предлагается специальная программа:

- Иудаика

Срок обучения 2 года.

Студенткам предоставляется полный пансион, стипендия, трёхразовое питание, бассейн, прачечная, спортивный зал

ШКОЛА ПРИ ИНСТИТУТЕ

Открывается набор в 10-11 классы средней школы при институте «Махон Хамеш» с углублённым изучением общеобразовательных предметов и предметов иудаики.

Бесплатное обучение, стипендии, полный пансион.

По завершению обучения:

- Получение государственного аттестата о среднем образовании
- Приоритетное право поступления в институт «Махон Хамеш»

Справки по тел. (495) 964-1510; 964-1507
www.chamesh.ru

ВЫСШЕЕ ЕВРЕЙСКОЕ ДУХОВНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ

Студенты обеспечиваются всеми льготами, предусмотренными для студентов вузов, включая отсрочку от армии, а также питанием и проживанием. Мы гарантируем трудоустройство по специальности в еврейских учреждениях Одессы и СНГ. Зачисление по результатам собеседования. УСПЕВАЮЩИМ ВЫПЛАЧИВАЕТСЯ СТИПЕНДИЯ!

Мы ждем вас. Справки по телефону 728-07-70

- ЕВРЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИЯ
- ОСНОВЫ ИУДАИЗМА
- ТОРА И ТАЛМУД
- ЕВРЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ
- ИВРИТ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-МЕТОДИСТ ЕВРЕЙСКОЙ ТРАДИЦИИ

ТЕХНОЛОГ КОШЕРНОГО ПИТАНИЯ

МЕНЕДЖЕР ЕВРЕЙСКИХ ПРОГРАММ

СОЙФРУС (переписывание «Тфилин», «Мезузы» и свитка Торы)

ВНИМАНИЕ !!!

«Иешива-Хабар Одесса» совместно с институтом «Эш-А-Тора» при Международном Соломоновом Университете (Киев) предоставляет своим студентам возможность получить дополнительное высшее образование по специальностям:

- Финансы в организациях третьего сектора экономики (финансовый факультет МСУ)
- Маркетинг в организациях третьего сектора экономики (факультет маркетинга МСУ)
- Философия еврейской традиции (историко-философский факультет МСУ)
- Социальный психолог еврейской общины (факультет социологии МСУ)

Вниманию анкетированных!

Социальный отдел общины «Хабар Шомрей Шабос» рад вам сообщить, что продолжается раздача продуктовых наборов, которая проходит, как и раньше, в алфавитном порядке по первым буквам ваших фамилий. Возможно, мы не смогли вам дозвониться. В связи с этим просьба лицам, которые прошли анкетирование и чьи фамилии начинаются на буквы И, Й, К, Л, М, Н, О, П, связаться с нами по телефону 728-07-70 (социальный отдел).

Для получения наборов необходимо иметь при себе паспорт и справку о доходах (размере пенсии, для работающих — о размере зарплаты) за 2006 г.

Члены еврейской общины — пенсионеры или инвалиды, которые до настоящего времени не прошли анкетирование в социальном отделе, могут это сделать по адресу: ул. Еврейская, 50, кв. 21.

Просим вас сообщать обо всех изменениях, происходящих в ваших семьях (перемена места жительства, телефона и т. д.).

Не хорошо человеку быть одному
(Брейшис 2:18)

Вам одиноко?
Вы бы хотели найти
спутника жизни?

Еврейская
служба знакомств
«Шадхен»
приглашает Вас в

«Клуб одиноких сердец»

Обращаться по телефону 728-07-70, спросить Марину

Требуется на работу администратор зала.

Обращаться по адресу: ул. Осипова, 21,
к управляющему делами общины.

Требуется женщина для ухода за малоподвижной
больной женщиной. Оплата по договоренности.

Обращаться по адресу: ул. Еврейская, 50, кв. 21
(вход с пер. Нечипоренко), спросить Шимона
или Марину. Справки только при личной беседе.

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ ПРИ СОДЕЙСТВИИ

Банка ПИВДЕННИЙ



Председатель Совета -
Родин Юрий Александрович,
Заместитель Председателя Совета -
Беккер Марк Исаакович,
Председатель Правления -
Мороховский Вадим Викторович

УМНЫЙ БАНК
для Умных клиентов

Справочная служба Банка:
(0482) 30-70-30
www.pivdenny.com



Абсолютно кошерную операцию
обрезания делают детям (начиная с
8-дневного возраста) и взрослым опытные
специалисты в синагоге ОИРО «Хабар
Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21).
Обращаться в синагогу с документами,
подтверждающими еврейство.

Этот номер был подготовлен в издательском центре общины
«Хабар Шомрей Шабос» на компьютерах, которые подарили

- Шнеур-Залман бен Рефоэль
- Борух бен Евгений
- Яков бен Лев
- Лейб бен Йегуда
- Гершон бен Моше

Да пошлет им Всевышний здоровье, благополучие и удачу во всем!

Газета «Шомрей Шабос» издается с 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабар Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
לר"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блингер. 65011, Одесса, ул. Осипова, 21. 728-07-70, факс 49-63-01 E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, http://www.vmv-press.odessa.ua).

Заказ 112/06. Тираж 15000 экз.