

## ХАБАД



## ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН  
 שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 34  
(575)

27 сивона 5766 года  
(23 июня 2006 г.)



Суббота, 21 июня 1941 года. В советских средних школах — выпускные вечера. Торжества проходили в духе того времени: играл духовой оркестр, сияли лица, слышались восторженные возгласы, а еще — танцы, танцы допоздна. Впереди вся жизнь. Долго и неохотно расходились бывшие ученики в ту ночь на воскресенье.

Проснулись выпускники, как и миллионы их сограждан, уже по военному времени. Для многих из тех, кто жил в западных районах СССР, «будильниками» в то утро стали разрывы первых немецких бомб — помните песню: «Двадцать второго июня, ровно в четыре часа, Киев бомбили, нам объявили, что началась война»?

В то июньское утро ни один человек, не то что во всей стране — во всем мире, не мог себе даже и представить, что война эта растянется на без малого четыре года, унеся с собой более (на много более!) 20 миллионов советских людей. Никто не мог представить, что «несокрушимая и легендарная» Красная армия откатится до самой Москвы и даже дальше — к берегам Волги; что Украина, Белоруссия, Прибалтика, Молдавия и значительная часть РСФСР будут оккупированы... Масштаб же фашистских зверств на этих оккупированных землях и сегодня, 65 лет спустя, потрясает воображение: не веришь, что в цивилизованном XX веке могли твориться подобные вещи!

Впрочем, все это достаточно хорошо известно, и наша газета не раз писала на темы войны и Холокоста, поэтому сегодня мне бы хотелось сказать о другом. В последнее время модно стало говорить о том, что Сталин, дескать, был ничуть не лучше Гитлера, и война была вовсе не великой и не отечественной, а так — спор двух людоедов за жирный кусочек... Но мне кажется, что фронтовики, потом и кровью которых все-таки была завоевана победа, воевали на «за родину, за Сталина», хоть и поднимались в атаку с этими лозунгами. Они воевали за свою землю, свой дом, свою семью. А те, семьи которых остались в бесчисленных больших и малых бабьих ярах, шли в бой, чтобы отомстить за них кровавым палачам...

А еще наши отцы и деды (теперь уже — и прадеды) воевали за то, чтобы людьми больше никогда не овладевала такая человеконенавистническая идеология, как фашизм. И как же им, бывшим фронтовикам, должно быть больно видеть, что эта самая идеология, казалось, выкорчеванная без остатка, снова пускает корни по всему миру, в том числе — в странах, наиболее пострадавших от нее в годы Второй мировой войны. На эту тему мы тоже неоднократно писали в нашей газете.

Тот, кто не учит уроков истории, обречен на их повторение. Один из уроков Второй мировой и Катастрофы — если ты бездействуешь сегодня, когда убивают других, то завтра придут убивать тебя. Очень важно не забыть об этом. Как писал чешский писатель Юлиус Фучик, одна из многочисленных жертв фашизма, «Люди, будьте бдительными!».

Хорошей вам Субботы и — до встречи через неделю!

Цви-Гити Блиндер,  
главный редактор

### Новости вкратце

#### Сдерот закрыли в знак протеста

Власти израильского города Сдерот объявили в воскресенье 18 июня, что закрывают город на сутки в знак протеста против непрекращающегося обстрела города палестинскими ракетами «кассам», сообщила газета «Гаарец». 19 июня въезд и выезд из города планировалось закрыть абсолютно для всех, в том числе для министра обороны Израиля Амира Переца, поселившегося в Сдероте в 1956 году после репатриации из Марокко. Позже, однако, было принято решение отменить блокаду города в связи с тем, что президент Израиля Моше Кацав намеревался посетить Сдерот в знак солидарности с его жителями.

Кроме того, 19 июня по решению городского совета в Сдероте было объявлено окончание учебного года для школьников — раньше, чем обычно. Горожане также намерены устроить митинг протеста и разбить палаточный городок пе-

ред правительственными зданиями в Иерусалиме.

В воскресенье утром Сдерот подвергся очередной ракетной атаке. Две ракеты «кассам», выпущенные палестинцами, повредили линии электропередачи и оставили часть города без электричества. Всего же на город, население которого составляет около 20 тысяч человек, в этом году упало уже около 600 ракет. Только за прошедшую неделю палестинцы выпустили их по городу более сотни.

Поздно вечером 18 июня в дом мэра города Сдероты Эли Мойля ворвался 50-летний израильтянин, по всей види-



мости, считающий, что именно градоначальник виновен в том, что на населенный пункт то и дело падают палестинские ракеты «кассам». В это время мэр разговаривал по телефону в гостиной.

стр. 4 >>>

### Звериный оскал антисемитизма

## БАНДИТЫ УВЕРЕНЫ: МИЛИЦИЯ ИМ НЕ ПОМЕХА!

В четверг 8 июня редакция Издательского дома «СН — Столичные новости» получила пакет. В нем находился белый порошок неизвестного происхождения, а также письмо с угрозами. Письмо от людей, которые называют себя организаторами покушения на жизнь главного редактора Издательского дома «СН — Столичные новости» Владимира Кацмана (как известно, 8 апреля он был зверски избит дубинками по голове в подъезде своего дома, получил сильное сотрясение мозга и множественные ушибы, от гибели его спасла просто случайность).



Владимир Кацман. Фото УНИАН

В полученном редакцией письме говорится, что покушавшиеся плевали на милицию, поскользнулись, дескать, «милиция ничего с нами сделать не может и не будет делать... никакая милиция, никакие пресс-конференции и вопли в жидовской прессе об угрозе свободе слова вам не помогут». Кстати, предполагаемые преступники «успокоили» представителей прессы: «никакой угрозы для национальной прессы не существует, мы говорим об убийных мерах только для жидовских деятелей, в том числе и журналистов».

стр. 7 >>>



стр. 5

#### ПА пытается скрыть причины взрыва в Газе

Лидерами террористических группировок был сделан ряд заявлений о том, что «палестинцы найдут способ помешать высадке израильских боевых групп на побережье Газы». Эти заявления со значительной вероятностью указывали на намерение террористов заминировать ключевые, с их точки зрения, участки побережья. Жертвами такого минирования могли оказаться семь человек, погибших 9 июня.



стр. 6

#### Кто уйдет первым?

Уничтожение Заркауи и одновременное восстановление национальных силовых структур Ирака, по всей видимости, приведут к тому, что американцы и британцы смогут хотя бы формально объявить о том, что ситуация в стране относительно стабилизировалась. А под прикрытием благоприятных новостей из Ирака начнется вывод войск коалиции из этой страны.



стр. 8

#### Все краски фестивальной «Радуги»

Вот уж где действительно искрился всем своим многоцветьем фестиваль «Радуга еврейской диаспоры», так это в музее евреев Одессы «Мигдаль — Шорахим».

24 июня — благословение месяца тамуз.

На следующей неделе:

26–27 июня —

рош-хойдеш тамуз.

Суббота, 1 июля — глава «Койрах».

ב"ה רשת בתי ספר חב"ד שע"י קרן "אור - אבנר" חב"ד ליובאוויטש

## ХАБАД – это знания!

Еврейские школы и детские сады "Хабад-Ор-Авнер" рядом с вашим домом

Одесса:

-центр города

-ж/м Таирова

т.: (048) 728-07-70

-ж/м Котовского

т.: (048) 758-52-59

Измаил

т.: (04841) 7-88-48

Белгород-Днестровский

т.: (04849) 3-83-15

Объявляется набор детей в детский сад (с 1 года), 1-й класс и дополнительный набор детей во 2-11 классы



При поддержке АБ"Пивденный"







Зажжение свечей

26 мая

Исход Субботы

27 мая

|                             |       |       |
|-----------------------------|-------|-------|
| Александрия .....           | 20:36 | 22:00 |
| Ахтырка .....               | 20:37 | 22:05 |
| Балта .....                 | 20:46 | 22:07 |
| Белая Церковь .....         | 20:53 | 22:20 |
| Белгород-Днестровский ..... | 20:36 | 21:53 |
| Бердичев .....              | 21:00 | 22:27 |
| Бердянск .....              | 20:12 | 21:31 |
| Бершадь .....               | 20:48 | 22:11 |
| Богуслав .....              | 20:49 | 22:15 |
| Бровары .....               | 20:54 | 22:23 |
| Брянка .....                | 20:13 | 21:36 |
| Винница .....               | 20:57 | 22:21 |
| Геническ .....              | 20:18 | 21:35 |
| Глухов .....                | 20:49 | 22:23 |
| Днепродзержинск .....       | 20:29 | 21:51 |
| Днепропетровск .....        | 20:26 | 21:49 |
| Донецк .....                | 20:14 | 21:36 |
| Желтые Воды .....           | 20:33 | 21:55 |
| Житомир .....               | 21:01 | 22:30 |
| Жмеринка .....              | 20:57 | 22:22 |
| Запорожье .....             | 20:24 | 21:45 |
| Ивано-Франковск .....       | 21:10 | 22:35 |
| Измаил .....                | 20:38 | 21:54 |
| Изюм .....                  | 20:22 | 21:46 |
| Казатин .....               | 20:58 | 22:24 |
| Каменец-Подольский .....    | 21:02 | 22:26 |
| Каховка .....               | 20:26 | 21:45 |
| Киев .....                  | 20:55 | 22:24 |
| Кировоград .....            | 20:38 | 22:01 |
| Коломыя .....               | 21:08 | 22:31 |
| Конотоп .....               | 20:48 | 22:20 |
| Коростень .....             | 21:05 | 22:36 |
| Коростышев .....            | 21:00 | 22:28 |
| Краснодон .....             | 20:07 | 21:30 |
| Красный Луч .....           | 20:10 | 21:32 |
| Кременчуг .....             | 20:36 | 22:01 |
| Кривой Рог .....            | 20:31 | 21:52 |
| Кролевец .....              | 20:49 | 22:22 |
| Лисичанск .....             | 20:16 | 21:40 |
| Лозовая .....               | 20:24 | 21:48 |
| Лохвица .....               | 20:44 | 22:12 |
| Лубны .....                 | 20:43 | 22:10 |
| Луганск .....               | 20:10 | 21:33 |
| Луцк .....                  | 21:17 | 22:47 |
| Макеевка .....              | 20:13 | 21:35 |
| Мелитополь .....            | 20:18 | 21:37 |
| Могилев-Подольский .....    | 20:56 | 22:18 |
| Мукачево .....              | 21:16 | 22:39 |
| Нежин .....                 | 20:53 | 22:24 |
| Николаев .....              | 20:32 | 21:51 |
| Никополь .....              | 20:26 | 21:46 |
| Новая Каховка .....         | 20:26 | 21:44 |
| Новгород-Сиверский .....    | 20:53 | 22:28 |
| Новомосковск .....          | 20:27 | 21:50 |
| Одесса .....                | 20:35 | 21:53 |
| Павлоград .....             | 20:24 | 21:47 |
| Первомайск .....            | 20:42 | 22:04 |
| Пирятин .....               | 20:46 | 22:14 |
| Пологи .....                | 20:18 | 21:38 |
| Полтава .....               | 20:34 | 22:00 |
| Прилуки .....               | 20:48 | 22:18 |
| Ровно .....                 | 21:13 | 22:42 |
| Ромны .....                 | 20:45 | 22:15 |
| Светловодск .....           | 20:37 | 22:01 |
| Севастополь .....           | 20:16 | 21:31 |
| Северодонецк .....          | 20:16 | 21:40 |
| Симферополь .....           | 20:16 | 21:31 |
| Скадовск .....              | 20:25 | 21:42 |
| Сквира .....                | 20:55 | 22:21 |
| Славута .....               | 21:09 | 22:37 |
| Смела .....                 | 20:43 | 22:08 |
| Стаханов .....              | 20:13 | 21:36 |
| Сумы .....                  | 20:40 | 22:11 |
| Тернополь .....             | 21:10 | 22:36 |
| Токмак .....                | 20:19 | 21:38 |
| Тульчин .....               | 20:53 | 22:16 |
| Ужгород .....               | 21:19 | 22:42 |
| Умань .....                 | 20:47 | 22:11 |
| Харьков .....               | 20:30 | 21:57 |
| Херсон .....                | 20:28 | 21:46 |
| Хмельницкий .....           | 21:04 | 22:30 |
| Хуст .....                  | 21:13 | 22:35 |
| Цюрупинск .....             | 20:28 | 21:46 |
| Черкасы .....               | 20:44 | 22:09 |
| Чернигов .....              | 20:58 | 22:30 |
| Черновцы .....              | 21:02 | 22:25 |
| Чортков .....               | 21:07 | 22:31 |
| Чугуев .....                | 20:26 | 21:53 |
| Шостка .....                | 20:51 | 22:25 |
| Щорс .....                  | 20:57 | 22:31 |

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

**Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-фей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемицойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос Койдеш!** (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

**ПОМНИТЕ**, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

**Темы, рассматриваемые в главе:** Отряд направляется на разведку в Эрец-Исраэль. Разведчики порочат страну. Плач народа. Наказание разведчиков и народа. Процедура жертвоприношений. Отделение халы от теста. Приношение за всенародный грех. Очистительная жертва отдельного человека. Наказание за сознательный преднамеренный грех. История с нарушителем субботнего покоя. Указание о кистях (*цицис*) на полах одежды.

Как нам понять величие поколения Исхода, поколения, принявшего Тору в Синайской пустыне? Мидраш сообщает, что, произнеся слова «Сделаем и пойдем», евреи достигли уровня Адама перед тем, как тот согрешил. А относительно Адама известно, что даже ангелы ошиблись и, спутав его с Создателем, захотели произнести *Галель* — Песнь восхваления. И потому таким ужасом веет от слов Мишны, говорящей что у поколения Исхода нет доли в грядущем мире!

Причина тому — грех разведчиков, посланных осмотреть Землю Израиля и оклеветавших ее в глазах своих братьев. Начинаящий читатель недоумевает: такой второстепенный грех и такое суровое наказание? Еще раз мы видим, как наш поверхностный взгляд на события расходится с глубоким пониманием истины Торой...

Итак, что же произошло? Подойдя к границам Обетованной земли, евреи решили послать лазутчиков для того, чтобы изучить военный аспект ее завоевания. Моше совещается с Б-гом и получает от Него позволение отправить в Ханаан небольшой отряд. Для экспедиции отбирают лучших людей, по одному из каждого колена. Вся подготовка указывает на серьезность отношения Моше и народа к этой кампании. За сорок дней разведчики обошли всю территорию Эрец-Исраэль. Казалось, Сам Б-г помогает им, сокращая путь под их ногами и укрывая их от подозрительных взглядов хананеев. Наконец, они возвращаются в пустыню, в стан Израиля, принеся с собой диковинные плоды этой необыкновенной земли: восемь человек несут на шестах гигантскую виноградную кисть, один несет огромный гранат и еще один — финик-великан.

Днем 8 ова Моше, а вслед за ним и весь народ выслушивают взволнованный отчет разведчиков. Те рассказывают о необыкновенных достоинствах Обетованной земли, ее удивительных плодах и других необычайных свойствах, но затем резко меняют тон повествования и

## ЦЕНА «НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЙ» ОШИБКИ

повергают в отчаяние своих слушателей сообщением о могучих великанах, населяющих эту землю и об их укрепленных городах. «Увы, нет никакой возможности завоевать эту землю», — заключают они свой рассказ.

В ночь на 9 ова начинается великий плач и сетования, плач неверия. И тогда Создатель объявляет свой приговор. «Сегодня, — сказал Он, — вместо того, чтобы, невзирая на будоражащее донесение, твердо полагаясь на Мое обещание войти в свою Землю, вы плакали понапрасну. Отныне и до конца времен день этот станет для вас источником действительных горестей. Вам не суждено завоевать эту землю, и ваши кости навсегда останутся в пустыне. Лишь дети ваши удостоятся ее».

Давайте попытаемся понять, почему Тора называет плач евреев плачем неверия.

Синайское понимание единства Б-га раскрыло перед евреями истинное соотношение сил в мире. Б-г — источник и хозяин всех сил. Все предметы и явления наделены определенными силами в той мере, в какой это предписано мудростью Создателя. На Синае Он объявил нам Свою волю — заповеди Торы, т. е. то, что Он предписывает человеку и что Он запрещает ему. Мир сотворен таким образом, что надеющиеся на Б-га одаряются Его благами в меру своего упования. Те, чья вера крепка и чье упование на Б-га беспредельно, могут вообще не заботиться о своем пропитании. Таково было поколение пустыни, получавшее хлеб с неба, таков был великий рабби Шимон бар Йохай, ради которого Всевышний творил чудеса, чтобы ему не приходилось отвлекаться от изучения Торы. Тот же, кто находится на более низком духовном уровне, должен прилагать определенные усилия, чтобы заработать себе на жизнь. При этом он должен помнить, что пропитание и другие материальные блага всецело зависят от воли Всевышнего, что пропитание на целый год определяет в Рош га-Шоно — День суда. Если же человек забывает об этом и считает, что «сила моя и крепость моей руки добывают мне всякое благо», то он полностью попадает под действие материальных сил и не только вынужден много трудиться, чтобы заработать себе на жизнь, но и отрывается от истинной духовности.

Трудность, которую приходится преодолевать многим людям, искренне интересующимся Торой и ее заповедями, заключается в том, что они рассматривают Тору, как древнюю мудрость, как учение о житие. Т. е. как что-то **дополнительное** к самому житию. В глазах «нормального» человека Тора и другие учения являются украшением жизни, чем-то таким, о чем интересно поразмышлять **на досуге**. Главным же для нашего современника является деятельность по преобразованию мира, природы, общества, достижение социально значимого успеха, деятельность, соответствующая исторически сложившимся представлениям о благе. Но на Синае еврейскому народу была открыта Создателем истина: целью человеческого бытия является служение

Б-гу. Вся прочая деятельность служебна, дополнительна по отношению к этой главной и должна осуществляться постольку и насколько она способствует изучению Торы и исполнению ее заповедей. Следует еще раз подчеркнуть, что эта истина не была открыта проницательными исследователями природы, но была дана как бы сверху Самим Создателем, как награда за Б-гобоязненность наших предков.

Устная Тора рассказывает нам, что многие люди пытались подражать рабби Шимону бар Йохая, но у них ничего не выходило. Их духовный уровень обывывал их посвящать земным заботам определенной частью дня. Иное дело поколение пустыни, воочию наблюдавшее великие чудеса, которыми Творец выстелил их путь. Подойдя к границам Святой Земли, они столкнулись с очередным испытанием: войдут ли они в Землю «с открытым забралом», спокойно, безо всяких военных приготовлений, полагаясь лишь на обещание Всевышнего или, как «нормальные» люди, попытаются помочь Б-гу в деле изгнания хананеев. Для поколения Исхода это было бы явным спуском. Поэтому-то когда народные депутаты обратились к Моше с этой просьбой — послать разведчиков, тот заколебался и решил посоветоваться с Создателем. «*Шлах лехо*», — ответил ему Б-г. Что означало: «Если ты хочешь, пошли от себя разведчиков. Я не вижу смысла в их миссии. По уровню этого поколения, всецело приверженного учению и соблюдению Торы, нет никакой необходимости в земных практических действиях».

Моше решил послать разведчиков. Само по себе это не было нарушением воли Всевышнего. Б-г не запретил сделать это, хотя и отметил с неодобрением явное снижение духовного уровня. Мы видим, что Моше вообще не был наказан за грех разведчиков и не вошел в Землю Израиля по другой причине. В конце концов евреи сами признали себя недостойными высокого уровня и тем самым сделали необходимыми определенные военные приготовления. Но сам факт послания разведчиков поставил все общество перед новым серьезным испытанием: как они прореагируют на полученную разведывательную информацию? Информация была правдивой, ведь посланцы были весьма достойными людьми, но и правдивые факты можно интерпретировать по-разному **в соответствии с начальной установкой, в соответствии с желанием**.

В сердцах десяти из двенадцати лазутчиков появилась трещина. Нецельность веры расширило ее, наполнило страхом. Внутреннее видение, всегда отличавшее настоящую мудрость, изменило им. Они пали и увлекли за собой всю общину.

Такова цена незначительной ошибки: мельчайший, едва заметный изъян в вере привел весь народ к дополнительному испытанию, которого они не выдержали. «Сорок лет буду водить вас по пустыне, пока не умрет все то поколение, которое плакало, услышав рассказ разведчиков». И — «Поколение пустыни — нет у него доли в грядущем мире».

### ❁ Мидраш рассказывает

Абуя, один из самых выдающихся людей своего поколения, пригласил на обрезание своего сына великих учителей Торы со всего Иерусалима. За трапезой одни из них сочиняли песни, другие придумывали витиеватые стихи.

Рабби Элиэзер сказал рабби Йеѓошуа: «Скажем же слово Торы». И они стали толковать различные места Торы. Благодаря их словам, преисполненным глубины и истины, вокруг засверкал Небесный огонь, подобный тому огню, который видели евреи при даровании Торы. Пораженный величием знатоков Торы, Абуя поклялся: «Коль таковы почести, достигаемые изучением Торы, я посвящу сына своего Торе». Но нестойкой оказалась Тора его сына, поскольку отец посвятил его на это поприще не во

имя Небес, но ради почестей и власти благодаря Торе.

Элиша стал выдающимся учеником, а затем и светилом Торы. И несмотря на это, он в конце концов перестал соблюдать заповеди. Его решению оставить Тору способствовали два случая.

Однажды в Шабос он увидел, как какой-то еврей залез на дерево и снял с ветвей птицу вместе с ее птенцом. Тем самым еврей осквернил Субботу и нарушил запрет, гласящий: «Не бери матери вместе с ее птенцами» (Дворим, 22:6). На исходе Субботы Элише довелось наблюдать, как другой еврей залез на дерево, и, прежде чем взять яйца, отогнал высидевшую их птицу, как и повелевает Тора. Когда он слезал с дерева, его укусила змея, и он умер. Элиша решил, что этот случай противоречит данному в

Торе обещанию о том, что человеку, соблюдающему *мицву* отгонять птицу от яиц, дана будет долгая и хорошая жизнь (Дворим, 22:7). Если бы Элиша постарался доискаться до истины, он понял бы, что в этом обещании подразумевается мир «вечной жизни и абсолютного блага»...

Окончательно он сбился с пути при виде трагедии рабби Йеѓуды га-Нахтома. Этот мудрец был убит, и, пока труп лежал на земле, собака отгрызла ему язык. «Как же такое возможно, чтобы язык, столь много обучавший Торе, подвергся такому позору? — подумал Элиша. — Если таков жестокий конец этого святого мудреца, то ни для кого другого нет никакой надежды, ибо у большинства людей грехи еще тяжелее, чем у рабби Йеѓуды». (Элиша не смог по-

нять, что смерть постигла этого праведника во искупление грехов его поколения и что в грядущем мире рабби Йеѓуда был вознесен на необычайную высоту. Или, быть может, его гибель объяснялась другими, непостижимыми для нас причинами, известными одному лишь Б-гу.)

После этого Элиша бен Абуя перестал признавать единственность Б-га. Он не мог узреть, что добро и зло исходят из одного и того же источника. Он прекратил выполнять заповеди, и его стали называть «Ахер» («Чужой»)...

Отсюда видно, что даже обширные познания в Торе — еще не залог того, что человек никогда не отвергнет ее. Верность Торе зависит от страха перед Всевышним, хранимого человеком в своем сердце.





✧ Из бесед Любавичского Ребе

## «ПОДНИМЕМСЯ И УНАСЛЕДУЕМ ЗЕМЛЮ»

что земля и труд на ней, сосредоточенность на делах материального мира «поглотят всю их энергию», поскольку придерживались мнения, что духовность ярче проявляется в уединении и отстраненности, в защищенном мире пустыни, где даже еда приходит с небес.

☆ ☆ ☆

И все же разведчики были не правы. Целью жизни по законам Торы является не возвышение души, а освящение мира.

Цель каждой *мицвы* — создать жилище для Б-га в этом мире. Проявить Его свет в мире, а не над ним. *Мицва* — это путь найти Б-га в естественном, а не в сверхъестественном. Чудеса, поддерживающие евреев в пустыне, не были вершиной духовного опыта. Они были лишь подготовкой для выполнения настоящей задачи — овладеть Землей Израиля и сделать ее Святой землей.

Теперь мы можем найти рациональное зерно в аргументах разведчиков. Те чудеса, которыми они были свидетелями, не помешали им сказать о ханаанцах «они сильнее нас». Именно потому, что евреи были спасены, защищены, и само существование их поддерживалось благодаря чудесам, они могли посвятить всю свою жизнь Б-гу. Но в стране, где ради каждого блага необходимо работать, их духовность может снизиться, оказаться пораженной. В их глазах чудеса не были достаточной причиной, чтобы уверенно войти в обетованную страну. Наоборот, из-за них хотелось оставаться в пустыне. И когда, как образно сказано в Талмуде (трактат «Сота», 35а), разведчики утверждали, что «даже хозяин дома не может удалить из него мебель», они имели в виду следующее: Б-г сам создал естественный порядок вещей (то есть Его мебель), и Он решил (и в этом состояла их ошибка) не обитать в естественном мире.

До тех пор, пока евреев окружали чудеса, они могли оставаться сосудами для восприятия Его Воли. Но земля, труд, законы природы — все, с чем предстояло столкнуться в земле Израиля, — не были сосудами для раскрытия Б-жественности. Евреи полагали, что Б-г выше мира, поэтому и они должны быть выше, а стоит только войти в Землю Израиля, они потеряют эти высоты.

☆ ☆ ☆

Разведчики видели различие между чудесами и естественными явлениями в том, что естественный порядок является таким, каков он есть, лишь постольку, поскольку этого хочет Всевышний. Но в этом заключалась их ошибка. Ибо скрытая воля Б-га может быть обнаружена в освящении этого мира.

И вот почему Йефешуа и Калев не пытались утешить народ, напоминая о чудесах, которые

ему сопутствовали до сих пор и которые смогут благополучно привести евреев в их землю. Перейдя Иордан, они должны были расстаться с верой, основанной на чудесах, и вступить в жизнь, которая сама должна освящать время и пространство и превратить их знакомый, конечный мир в обиталище Б-га.

Они сказали: «Если благоволит к нам Б-г, то приведет он нас в эту страну и даст ее нам, страну, которая течет молоком и медом... ведь они [народ той страны] — пища для нас, ушло благословение их, и с нами Б-г! Не бойтесь их!» (Бамидбор, 14: 8, 9). Иными словами, если есть на то воля Б-га, чтобы мы вошли в эту страну, тогда мы сможем оставаться близки к Нему и там. И вместо того, чтобы быть «землей, поедающей своих обитателей», она станет «вашей пищей», то есть кормилицей. Вместо того, чтобы опуститься до ее уровня, мы поднимем ее до своего.

☆ ☆ ☆

На самом деле чудо, скрытое в природе, является большим чудом, чем сверхъестественное («Тора Ор», Мегилас Эстер, 100а). Казни, рассечение моря и все подобные сверхъестественные события показывают, что Б-г не ограничен природой, стоит выше ее законов. Чудо, облученное в природные рамки, показывает, что Он не относится исключительно к области сверхъестественного, а может проявляться в естественном и сверхъестественном одновременно. Поэтому *мицва*, то есть действие, способствующее раскрытию Б-га в повседневности, дает возможность убедиться, что Б-г действительно везде. Он не нуждается в сверхъестественном, чтобы провозгласить Свое присутствие. Он остается Б-гом даже в рамках этого мира. В этом и заключается истинное чудо: бесконечное может обитать в конечном, и естественное со сверхъестественным могут быть одним целым. Именно этим ознаменовалось вхождение в землю Израиля, и поэтому Калев ответил десяти разведчикам: «Давайте поднимемся, давайте действительно поднимемся и унаследуем землю» («давайте поднимемся» сказано дважды). Иначе говоря, мы поднялись до уровня духовности пустыни, мы поднялись над заботами этого мира. Давайте же теперь поднимемся еще выше и найдем Б-га в самом этом мире. И давайте овладеем землей не как тот, кто покупает нечто у незнакомца, но как человек, наследующий это нечто, потому что он одно целое с его владельцем (Талмуд, трактаты «Бава басра», 65а; «Звохим», 46).

☆ ☆ ☆

Никакое из повествований Торы нельзя воспринимать просто как рассказ. Каждый еврей испытывает на себе две реальности — пус-

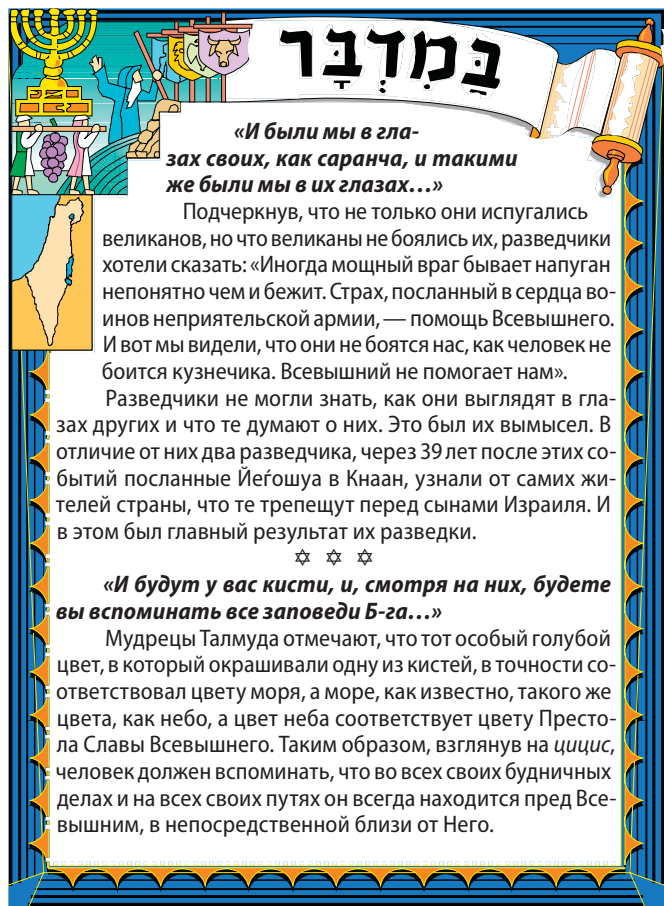
тыни и земли Израиля, и знает о существующем между ними конфликте. Они представляют собой два периода в его жизни и две части каждого дня. Еврей начинает свой день в «пустыне» — в утреннем уединении, молитве и изучении Торы. А затем он должен погрузиться в «землю Израиля» — мир бизнеса, зарабатывания денег и любого другого труда.

Только тогда мы и можем почувствовать, что за сомнения овладели разведчиками. Пока еврей учится и молится, он чувствует себя всецело преданным духовным требованиям иудаизма. Но в своей работе он может видеть мало или совсем не видеть религиозного смысла. Хуже того, он может ощущать, что это «земля, поедающая своих обитателей» — то есть работа настолько поглощает его силу и овладевает умом, что, даже когда он молится или учится, мир ежедневных забот постоянно напоминает о себе и нарушает его сосредоточенность.

Но при этом он совершает ту же ошибку, что и разведчики, помещая Б-га за пределы этого мира. Не умея распознать Б-жественное присутствие во всех человеческих делах, забывая правило «познавайте Его во всех путях ваших», он должен вспомнить слова Йефешуа и Калева: «Если есть благословение Б-га с нами...». То есть мы приносим нашу религию во все аспекты своего участия в делах этого мира. (Тегилим, 37: 23; «Га-йом йом», 10 тамуза). Тогда «будут они нашим хлебом», и мирское оборачивается святым.

Есть еще и другая пустыня: желая покоиться под чудесной защитой Б-га, разведчики хотели интенсивного религиозного переживания. В конечном итоге желание это было эгоистичным, потому что их отказ принять на себя ответственность за изменение мира был также и нежеланием выйти за рамки удовлетворения собственных потребностей ради помощи другим.

И в нас есть нечто близкое этой позиции. Иногда мы колеблемся, стоит ли помогать другим в их духовном развитии, поскольку чувствуем, что это негативно скажется на нас самих: возможно, нам придется пойти на компромиссы или даже спуститься с достигнутого уровня. Но это все та же ошибка. Духовность не заключается в самой себе, она не есть частное владение, не предназначенное для того, чтобы делиться со всем миром. Напротив, суть ее состоит в том, что еврей выходит за рамки самого себя, чтобы помочь другому еврею. Приходит в мир его работы, распространяя святость на все, чего касается. Не боясь, что под угрозой окажется его собственная вера, без всяких задних мыслей о том, что та или иная ситуация вне сферы Б-жественного. ✎



✧ Хасидские майсы

Среди персонажей хасидских историй, кроме великих учителей первых поколений хасидизма, мы встречаем и героев народного фольклора: Гершеле из Острополя, Мотке-Хабада, Калева-шутника. Гершеле Острополец, к примеру, — известнейший герой еврейских анекдотов, и даже упоминается в одном из ранних рассказов Исаака Бабея. Под статью ему и двое его «коллег», упомянутых выше. Но все они — вымышленные персонажи, а вот реб Шмуэль Мункис — вполне реальный хасид Старого Ребе.

Он был большим шутником и даже был избран веселить гостей на знаменитой свадьбе в Жлобине (между внучкой Алтер Ребе и внуком Черновильского ребе). Но, кажется, куда смешнее истории, в которых он не выступает свадебным шутком. Истории эти не только веселят, но и заставляют задуматься о том, что кажется простым и очевидным. Ну, например, вот эта — о спешке и медлительности...

Как это часто бывает, история начинается с того, что в один прекрасный день жена отправила реб Шмуэля за покупками. Точнее, за молоком.

## КАК ХАСИД ПОСПЕШИЛ...

Надо бы знать хасидским женам, что посылать мужа за молоком — дело опасное и непредсказуемое. Кто знает, куда занесут его ноги, ведь голова-то в облаках...

Итак, жена послала реб Шмуэля за молоком. На этот раз все, казалось бы, окончилось благополучно: он добрался до базара, не застрял ни в одной синагоге по дороге, нашел продавщицу молока, не ввязавшись в ученую беседу с другими хасидами. Более того, он даже благополучно купил кувшин молока и отправился домой! Кто бы мог подумать!

Но по дороге домой, размышляя о чetyрех мирах и о связи между ними, реб Шмуэль завяз в глубоком и неразрешимом на его уровне вопросе.

Что делает в таком случае хасид?

Верно, он отправился к Ребе в Лиозно. Дорога была неблизкой, но попутчики были такими же хасидами, как и реб Шмуэль. Так что время незаметно прошло за хасидскими историями и кабалистическими рассуждениями. Да и кувшинчик молока совершенно не мешал.

При дворе у Ребе так много важных событий: то торжественная трапеза, то беседа со старыми хасидами, а то и самого Ребе можно увидеть и услышать. Реб Шмуэль даже сумел задать свой вопрос Ребе и получить от него ответ, который он, к сожалению, не вполне понял. Все это не взяло и двух недель, и реб Шмуэль отправился домой в Бешенковичи.

Уже подойдя к дому, реб Шмуэль вспомнил, что две недели назад он пошел за молоком. Жена, подумал он, верно ждалась, нужно поторопиться с молоком. Как подобает хорошему мужу, возвращающемуся домой с покупками, Шмуэль перешел на быстрый галоп и влетел в дом на большой скорости. Порог был высоковат, и он рухнул посреди комнаты, разлив молоко из кувшина.

Встав и оправившись, реб Шмуэль Мункис убрал с полу осколки и вытер лужицу. Со свойственной ему еврейской мудростью он заметил: поспешишь — людей насмешишь... ✎



# В ИЗРАИЛЬСКИХ УСТУПКАХ НЕТ СМЫСЛА

Давид Шехтер



Правительство Башара Асада, как и его отца, заражено антисемитизмом. К такому выводу пришли эксперты израильского Центра специальных исследований. Их мнение основано не только на антисемитских мотивах, часто присутствующих в публичных высказываниях президента Асада, но и на лавине антисемитских статей, переполняющих сирийскую прессу, обширном ассортименте антисемитских книг, в том числе и «Протоколов сионских мудрецов», производстве государственным телестудиями антисемитских сериалов «Дiasпора» и «Сад смерти». Сирия — государство тоталитарное, все его СМИ, издательства и телестудии находятся под жестким контролем правительства. Поэтому нельзя не прийти к заключению, что производство антисемитских материалов происходит по указанию и полной поддержке правящего режима.

Главным источником распространения антисемитизма является сирийская пресса. Только в первой половине 2006 года в газетах Сирии появились десятки статей, посвященных отрицанию Холокоста и приравнивающих сионизм к нацизму. Эти статьи, написанные не какими-то безвестными авторами, а наиболее уважаемыми в стране журналистами, утверждают, что действия нацистов попросту меркнут перед ужасающими преступлениями, осуществляемыми в Ираке и Палестине сионистами и американцами (управляемыми евреями). Авторы также сетуют, что из-за сионистского давления западное общество настроено против отрицателей Холокоста и тем самым попирает один из своих основных принципов — свободу слова. Число такого рода статей так резко возросло в последнее время, что не может не возникнуть впечатление: речь идет о целенаправленной пропагандистской кампании, проводимой режимом Асада. Причем кампании такого масштаба, что сравниться с ней может только деятельность бесноватого Ахмадинежада.

Чтобы не быть голословным, приведу лишь два примера этих антисемитских публикаций.

Одна из самых крупных сирийских газет «Аль-Таура», опубликовала 16 февраля статью под впечатляющим названием «Секретный

немецкий документ раскрывает связь между сионизмом и нацизмом». Ее автор — доктор Али Абу Аль-Хасан, считающийся видным специалистом по палестино-израильскому конфликту и в качестве такового читающий лекции в университетах Дамаска и Алеппо. Он постоянный автор «Аль-Таура», частый гость на многих арабских телеканалах, в том числе, и в первую очередь на «Аль-Джазире». Статьи Аль-Хасана регулярно публикуются на интернет-сайтах большинства палестинских террористических организаций (особенно, на сайте «Исламского джихада»).



Президент Сирии Башар Асад

Аль-Хасан утверждает, что сионистское движение самым активным образом сотрудничало с нацистским режимом. У сионистов и нацистов была одна цель — переправить как можно больше евреев из Европы в арабскую Палестину. Для того чтобы максимально увеличить число переселенцев, сионисты способствовали укреплению Гитлера. Они вовсе не видели в усилении нацистов еврейскую национальную катастрофу, а наоборот, считали установление контроля Германии над Европой уникальной исторической возможностью добиться своих целей. По мнению Аль-Хасана, у сионизма и нацизма вообще много общего. Сионисты, как и нацисты, стремятся к власти над всем миром. Но сионизм

опасней нацизма, поскольку проводит свою античеловеческую, расистскую политику вот уже длительное время, намного превышающее краткий срок пребывания нацистов у власти.

В качестве подтверждения этого глобального исторического открытия «видный специалист» цитирует самого главного для него авторитета по еврейскому вопросу — президента Башара Асада: «Сионизм — это расистское движение, превышающее по своей силе расизм нацистов». Заканчивается статья «пророчеством», но не Мухаммеда, а Аль-Хасана: «Точно так же, как народами мира был уничтожен нацизм, так рано или поздно будет уничтожен и сионизм».

А вот еще одна статья, опубликованная 2 марта сирийским официозом «Тишрин». Она принадлежит перу авторитетного журналиста Насера Шимали, и ее заглавие говорит само за себя — «Ситуация сегодня: разница между лагерями Абу-Грейб и Освенцим».

Вся статья является, по существу, ответом на вопрос, который автор ставит в самом ее начале: «Действия против палестинцев и иракцев, заключенных в концентрационных лагерях и вне их, являются военными преступлениями или же геноцидом?» Шимали не долго мучает читателя ожиданием ответа на этот вопрос. По его мнению, документы и свидетельства очевидцев указывают, что израильтяне проводят самый настоящий геноцид. А вот в Ираке американцы совершают военные преступления, которые, при всей их тяжести, все же не являются геноцидом, хотя и находятся на самой грани с ним. Чтобы объяснить читателю, в какую пучину зла погрузились «большой дьявол» (США) и «малый» (Израиль), Шимали пишет: «Преступления Гитлера во время Второй мировой войны даже не приближаются к уровню преступлений, совершаемых израильтянами в Палестине и американцами в Ираке».

Более того, просвещает автор читателей главной газеты Сирии, вовсе не существует достоверных доказательств Холокоста. События в концентрационных лагерях, о которых так любят рассказывать всем сионисты, ни разу не были засняты достоверным образом на киноленту. Наоборот, имеющие-

ся документы подтверждают, что Гитлер как раз не проводил геноцид евреев, а всего лишь относился к ним как к «враждебному, сражающемуся против Германии меньшинству». Освенцим, объясняет Насер Шимали, был просто лагерем для заключенных, трудившихся для нужд немецкой промышленности. В нем никого не уничтожали, тем более планомерно и систематически, а лишь заставляли работать на победу Германии. В качестве подтверждения этой идеи, Шимали приводит доселе никому не известный факт — оказывается, чтобы повысить производительность труда заключенных, в Освенциме регулярно проводились — нет, не экзекуции, не отравление «Циклоном» женщин и детей, а... профессиональные курсы для молодежи. Ведь «заключенные были ценным людским ресурсом немцев, Германия нуждалась в их профессиональном труде для своей военной промышленности».

Тут — ни убавить, ни прибавить. Беда состоит в том, что речь идет не об отдельных публикациях, а о грязевом потоке, который сирийские СМИ ежедневно обрушивают на граждан своей страны и на весь арабский мир. Неудивительно, что после такой промывки мозгов уровень ненависти арабов к Израилю ничуть не уменьшился ни после добровольного ухода из Гуш-Катифа, ни после объявления планов Ольмерта о дальнейших «односторонних размежеваниях». До тех пор, пока подобные публикации будут заполнять арабские СМИ, нет смысла ни в каких уступках со стороны Израйля. Чем велеречиво рассуждать о своих намерениях «в одностороннем порядке установить наши постоянные границы», новому израильскому кабинету следует более внимательно ознакомиться с тем, что творится в прессе наших соседей. И ознакомившись, понять, что прежде, чем говорить о каких-то своих уступках, надо потребовать, в качестве обязательного предварительного условия, полного прекращения антисемитской пропаганды правительствами арабских стран. Только тогда можно будет начать с ними о чем-то разговаривать. ☞

&lt;&lt;&lt; стр. 1

Чинovníк призвал мужчину покинуть его дом, однако тот накинулся на него с кулаками. Нападавший также вырвал у Мойля телефон, бросил аппарат на пол и растоптал его, после чего скрылся.

Мэр Сдероты подал жалобу в полицию, и злоумышленник был задержан. Правоохранительные органы города заявляют, что арестант отказывается сотрудничать со следствием. Мотивы нападения выясняются.

## ФАТХ готовит 4000 боевиков для борьбы с ХАМАСом

Палестинское движение ФАТХ во главе с Махмудом Аббасом проводит дополнительный набор четырех тысяч человек в ряды своих военизированных формирований в секторе Газа. Как пишет газета «Гаарец», боевиков готовят для возможных сражений против движения ХАМАС.

По данным издания, примерно две с половиной тысячи новобранцев вступят в ряды группировок «Бригады мучеников аль-Аксы» и «Аль-Асифа», которые являются боевыми крыльями ФАТХа. Остальные станут рядовыми солдатами в официальной «Службе превентивной безопасности» — личной гвардии Махмуда Аббаса.

В Палестинской автономии, находящейся в условиях тяжелейшего экономического кризиса, не понимая, откуда движение ФАТХ получило средства на обеспечение столь внушительного пополнения. Источники финансирования новых подразделений остаются в тайне.

Напомним, что движение ХАМАС, находящееся в острой конфронтации с ФАТХом, в мае объявило о своей готовности увеличить численность подконтрольных ему формирований еще на шесть тысяч

человек. Одновременно с усилением обеими сторонами конфликта своих военных возможностей, политическое руководство ФАТХа и ХАМАСа продолжают переговоры относительно так называемого «предложения заключенных», предусматривающего фактическое признание Израйля. При этом обе стороны заявляют, что в переговорах достигнут «значительный прогресс» и остается надежда на формирование правительства «национального единства». Однако по пунктам «предложения заключенных», вызывающим наибольшие противоречия, компромисс пока не достигнут.

## Правительство ХАМАСа готово прекратить нападения на Израйль

Гази Хамад, пресс-секретарь палестинского правительства, сформированного движением ХАМАС, заявил, что кабинет министров готов поспособствовать прекращению всех атак против Израйля, пишет газета «Джерузалем пост». Главным и единственным условием восстановления перемирия Хамад назвал «прекращение агрессии» со стороны Израйля, то есть введение моратория на операции по уничтожению палестинских боевиков.

«Все очевидно. Мы заинтересованы в стабилизации ситуации, особенно — в секторе Газа. Мы готовы к этому, но только в том случае, если у израильского руководства есть серьезное намерение отвести на нашу инициативу положительное», — пояснил пресс-секретарь.

## «Квартет» поддержал план финансирования ПА в обход ХАМАСа

Представители ближневосточного «квартета» (Россия, США, ЕС, ООН) поддержали план ЕС о возобновлении финансирования Палестинской автономии в обход правительства, возглавляемого

движением ХАМАС, сообщает агентство «Рейтер». План был разработан на саммите Евросоюза в Брюсселе. Он подразумевает создание специального фонда, откуда ежегодно палестинцам будет выделяться около 500 миллионов евро. В основном, это будут выплаты на нужды здравоохранения и энергетики и поддержку бедных палестинских семей.

«Квартет» также выразил надежду, что к новому плану финансирования присоединятся и другие «международные доноры» Палестинской автономии, включая Израйль.

Напомним, что международная помощь палестинцам была приостановлена после прихода к власти в автономии движения ХАМАС. Запад готов пойти на контакты с ХАМАСом только в случае, если последний признает право Израйля на существование, откажется от насилия и будет придерживаться договоренностей предыдущего правительства Палестинской автономии.

Тем временем глава автономии Махмуд Аббас заявил, что помощь палестинцам должна поступать именно через правительство ХАМАСа.

## Палестинские министры возят в Газу наличные чемоданами

Дважды за одни только сутки палестинские министры пересекли границу автономии с чемоданами, полными денег, пишет газета «Гаарец». 15 июня глава министерства информации Юсеф Ризка прибыл в Газу с двумя миллионами долларов в багаже. Накануне вечером руководитель палестинского МИДа Махмуд Захар привез из зарубежного турне 12 чемоданов с 20 миллионами (!) наличными.

Вобоих случаях деньги были официально задекларированы на пункте пере-

сечения границы Рафах. Юсеф Ризка выступил с заявлением, в котором подчеркнул, что те деньги, которые привезли он и его коллега из МИДа, были переданы в министерство финансов автономии.

Египетские власти уведомили главу Палестинской автономии Махмуда Аббаса о том, что министры правительства, сформированного движением ХАМАС, занимаются переправкой значительных сумм через границу.

Напомним, что из-за опасения санкций со стороны США, банки избегают перечислять деньги на счета палестинского правительства. Поэтому министры вынуждены возить помощь, собранную в арабских и мусульманских странах, буквально на себе.

## Подполковника-друза осудили за шпионаж

В Израйле был осужден за шпионаж офицер израильской армии. Подполковник Омар аль-Хеиб, друг по происхождению, лишен звания и приговорен к 15 годам тюрьмы. Он обвиняется в передаче карт и сведений о местонахождении пехоты и танковых частей, а также высших чинов израильской армии базирующейся в соседнем Ливане группировке «Хизбалла» в обмен на деньги и наркотики.

Сам аль-Хеиб отрицает свою вину. Он обвинил израильский суд в расизме, заявив, что его преследуют только потому, что он нееврей. Его адвокат заявил, что будет подана апелляция. Представители «Хизбаллы» заявили, что «не обязаны подтверждать или опровергать» сведения о связях с офицером.

## Россия вложит 35 млн. долларов в телеканал на арабском языке

В 35 миллионов долларов обойдется России телеканал на арабском языке,

который сейчас создается на базе Russia Today (RT) — другого телевизионного проекта Москвы, рассчитанного на англоязычных зрителей за рубежом. Такую сумму журналистам британской «Файнэншл таймс» назвали в информационном агентстве РИА «Новости», являющемся учредителем RT.

О том, что на RT создается арабская служба, стало известно в начале февраля. Тогда на телеканал пришел работать бывший шеф московского бюро катарского спутникового телеканала «Аль-Джазира» Акрам Хузам. Он стал главным продюсером арабской редакции телеканала Russia Today.

Долгое время было не понятно, какой объем программ будет готовить арабская служба RT. Обнародованные в четверг цифры свидетельствуют о том, что речь идет о полноценном телеканале. Для сравнения, запуск англоязычной службы RT обошелся российскому бюджету в 30 миллионов долларов. Примерно такую же сумму, по сообщениям СМИ, российские власти собирались потратить на RT в этом году.

Как сообщает Би-би-си, Москва надеется, что телеканал на арабском языке поможет ей усилить свое политическое влияние в регионе и в мире. Наблюдатели отмечают, что российскому вещателю придется столкнуться с жесткой конкуренцией. В регионе уже вещают два новостных канала — катарский «Аль-Джазира» и находящимся в Дубае, но финансируемым Саудовской Аравией «Аль-Арабия». Начать вещание на арабском языке намерена также Би-би-си.

Российский телеканал на арабском языке должен появиться осенью этого года.



# ПА ПЫТАЕТСЯ СКРЫТЬ ПРИЧИНЫ ВЗРЫВА В ГАЗЕ

Обстоятельства трагического инцидента в секторе Газы, жертвами которого стали 9 июня семеро палестинцев, выясняются комиссией экспертов во главе с генерал-майором Меиром Калифи, заместителем командующего израильскими сухопутными войсками. Созданная по решению начальника Генерального штаба Дана Халуца, комиссия Калифи работает в условиях откровенного саботажа следственных усилий Израиля палестинцами. Это со значительной вероятностью указывает на «местные причины» инцидента. К числу таковых относится, например, случайное действие взрывного устройства, установленного палестинскими террористами...

Во всяком случае, сразу же после взрыва и в течение последующих суток боевиками ХАМАСа при содействии палестинской полиции было предпринято все возможное для того, чтобы в районе инцидента не осталось следов, которые могли бы указать на истинную причину трагедии. Тем не менее, гипотетическая возможность того, что на городском побережье Газы разорвался израильский снаряд, допускается комиссией Меира Калифи, поскольку артиллерия ЦАГАЛа вела 9 июня огонь по ракетно-минометным позициям палестинских боевиков в данном районе.

Всего в тот день, в интервале времени с 16<sup>32</sup> до 16<sup>51</sup>, израильскими орудиями было выпущено шесть снарядов. По мнению армейских экспертов, вероятность того, что один из них разорвался там, где погибла палестинская семья, очень невелика, поскольку артиллерия ЦАГАЛа вела огонь по цели, находившейся в нескольких сотнях метров к северу от соответствующей точки. Данная оценка принимает в расчет точность наведения использовавшихся при обстреле артиллерийских систем и выявленные данные о падении пяти из шести снарядов. Учитывая предпри-

нимаемые палестинцами меры по сокрытию фактов, точка падения шестого снаряда может оказаться неустановимой.

Комиссия генерала Калифи выяснила и сообщила, что никакие другие виды вооружений наземного, воздушного или морского базирования не использовались ЦАГАЛом для нанесения ударов по целям в данном районе в соответствующий промежуток времени.

Еще одна важная деталь связана с тем, что в 16<sup>58</sup>, через семь минут после завершения арт-обстрела, израильскими средствами наблюдения был произведен тщательный визуальный контроль местности, включая и тот район, где,



Генерал Калифи докладывает выводы комиссии

как выяснилось позже, погибла палестинская семья. Эта проверка не выявила каких-либо признаков произошедшей трагедии.

Наконец, в самых первых и, соответственно, наиболее достоверных сообщениях палестинской стороны указывалось, что роковой взрыв произошел с 17<sup>00</sup> до 17<sup>15</sup>, то есть существенно позже того времени, когда артиллерия ЦАГАЛа прекратила огонь. Это дополнительным образом снижает вероятность того, что погибшие палестинцы стали случайными жертвами израильского обстрела. Более того, единственный снаряд, точное место падения которого установить пока не удается,

был выпущен в самом начале обстрела, то есть за полчаса до предполагаемого времени взрыва, вызвавшего человеческие жертвы.

По совокупности признаков естественно предположить, что наиболее вероятной причиной произошедшей трагедии стало минирование побережья Газы палестинскими боевиками. В пользу этого предположения говорит следующий факт. Примерно две недели назад в районе запуска ракет «кассам» на северном участке побережья сектора Газы против террористов «Исламского джихада» успешно действовал отряд израильских командос. Факт применения наземных сил ЦАГАЛа на территории сектора Газы был официально признан Израилем — впервые со времени вывода израильских войск из данного района в августе 2005 года. В опубликованном сообщении указывалось, что против террористов действовало «элитное подразделение ЦАГАЛа». Пресса часто грешит неточным использованием определений подобного рода, но в официальном сообщении «элитным» может быть названо одно из очень немногих — не более пяти — подразделений израильской армии. К числу таковых относится спецназ ВМС, известный как «отряд морских командос» или «13-я эскадра». Палестинские источники также указывали на то, что израильские бойцы прибыли в район запуска морем. В данной связи лидерами террористических группировок был сделан ряд заявлений о том, что «палестинцы найдут способ помешать высадке израильских боевых групп на побережье Газы». Эти заявления со значительной вероятностью указывали на намерение террористов заминировать ключевые, с их точки зрения, участки побережья. Жертвами такого минирования могли оказаться семь человек, погибших 9 июня.

стр. 19 >>>

## «КАССАМАМИ» ПО ИЗРАИЛЬСКОЙ ИНИЦИАТИВЕ

Под градом «кассамов», которые десятками ежедневно падают на южные районы Израиля; игнорируя угрозы палестинских террористов, обещающих еще увеличить количество ракет, выпускаемых по Сдероту, премьер-министр Эхуд Ольмерт продолжает пропагандировать свою программу консолидации. В последнее время он пытается «продать» свой план за пределами государства, разъезжая с «гастролями» из одной страны в другую. В ситуации, которую можно назвать критической, когда стоит бросить все усилия на то, чтобы положить конец обстрелам или хотя бы заявить резкий протест палестинской стороне, Ольмерт отправился в Европу — в Лондон и Париж.

Эти и предыдущие поездки премьера успехом не увенчались — несмотря на все оптимистические лозунги израильской прессы и на все усилия, прилагаемые канцелярией главы правительства, обмануть общественность не удалось. План консолидации не нашел поддержки ни в США, ни в Египте, ни в Иордании, ни в Англии. А тот факт, что обстрелы не прекращались и во время заграничного турне Ольмерта, лишь сгустил краски, наглядно продемонстрировав, во что ставят палестинцы наши попытки найти мирный путь. Очевидно и то, до какой степени программа Ольмерта оторвана от жизненных реалий и недееспособна. Ведь израильский премьер пытается отдать автономии сотни дунамов территорий — а что в ответ?..

Период, который выбрал Ольмерт для своих поездок, неудачный еще и потому, что в эти дни Израиль, активизировавшийся антитеррористическую деятельность, находится под пристальным вниманием мировых СМИ. Сначала — странный взрыв на палестинском пля-

же, затем авиаудар по боевикам в секторе Газы... Надо отдать должное властям Палестинской автономии. Они поднатерели в ведении идеологической войны. И они сделали все, чтобы Ольмерт выглядел во время своего первого официального визита в Европу крайне блекло.

А ведь всем известно: на войне как на войне. Жертвы среди мирного населения неизбежны. Однако, вместо того чтобы озвучить эту простую мысль и напомнить о том, что действия ЦАГАЛа являются лишь ответом на ежедневные ливни ракет в нашу сторону, что делает глава министерства обороны? Извиняется и просит прощения! Но чего палестинцы ожидали? В конце концов, регулярные обстрелы израильской территории происходят именно из сектора Газы, и спустить с рук это невозможно.

Еще более важный вопрос — почему в такой напряженной обстановке глава правительства продолжает грезить о консолидации? Ведь одни только события последних дней показывают, насколько эта идея абсурдна. Один раз Израиль уже предпринял подобный шаг: 8 тысяч человек были эвакуированы из своих домов, а территории поселений были переданы под юрисдикцию палестинских властей — несмотря на то, что эти земли вообще никогда не принадлежали арабам ранее, а находились под юрисдикцией ООН. Согласно международному пакту 1967 года, у Палестинской автономии вообще не может быть больше никаких территориальных требований к Израилю, который в порядке жеста «доброй воли», абсолютно бесплатно, продолжает поставлять в ПА электроэнергию и другие жизненно необходимые услуги. Чего же они хотят еще? Чтобы от израильских городов

осталась лишь память? Чтобы евреи вернулись туда, откуда приехали, — в Европу, Америку, Северную Африку?..

И что могут сделать силовые структуры в такой ситуации? Сидеть сложа руки? Понятно, Израиль не может не ответить на непрекращающиеся обстрелы — террористы должны получить по заслугам. Моральный аспект проблемы неприменим к терроризму. И если бы палестинская общественность на деле хотела бороться с террором, то она перестала бы поддерживать экстремистские группировки. А тот, кто лишь отмалчивается в такой ситуации, формально дает свое согласие на происходящее. То же самое происходило во время Второй мировой войны в Европе, когда за одним солдатом вермахта стояли тысячи мирных граждан Германии. Рузвельт, Черчилль и главы других государств, воевавших с нацистами, вели себя соответственно ситуации. Они не побоялись дать отпор безумному фанатику, пытавшемуся завоевать Европу и весь мир. Израиль и израильтяне, выживающие на своей земле в окружении врагов, пытаются вести себя так же — но в обстановке необъявленной войны с практически не существующим государством, правительство которого не признает никто в мире, это крайне трудно.

Из всего вышесказанного следуют два вывода. Во-первых, палестинцы должны заплатить свою цену за то, что обращают в дурную шутку жесты израильской доброй воли. А во-вторых, глава правительства Эхуд Ольмерт должен наконец понять, что ни под каким видом нельзя идти на очередное размежевание, иначе участь, постигшая сегодня Сдерот, ожидает и крупные города центра страны — Нетанию, Кфар-Сабу, Тель-Авив...



Давид Кон, журналист (Израиль)

### Дела депутатские

На минувшей неделе израильтяне следили в основном за своими депутатами. Те не давали почтеннейшей публике возможности скушать. Не столько законотворчеством, сколько скандалами, которые запоминаются, как известно, гораздо лучше любых законов.

Вот вам один из примеров. Депутата Кнессета от партии «Наш дом — Израиль» (НДИ), которую возглавляет Авигдор Либерман и которой отдал голоса большинство русскоязычных избирателей, Софу Ландвер обвинили ни много ни мало, в краже со взломом. Дело было так. Одним прекрасным днем депутат Кнессета от правящей партии «Кади́ма» Рухама Авраам вернувшись в свой кабинет, не обнаружила там своего любимого цветка в горшке. Заподозрив неладное, Рухама обратилась к офицеру охраны парламента и тот, просмотрев запись камер внутреннего наблюдения, заявил, что на пленке зафиксировано незаконное проникновение в комнату Р. Авраам Софы Ландвер с помощниками, которые и вынесли злополучный цветок!

Стоит ли говорить, что в голове Рухамы Авраам тут же сложилась страшная картина шпионских действий представительницы оппозиционной партии. Она сообщила газетам, что цветок — это ерунда. Подумаешь, цветок! Вероятно, госпожа Ландвер охотилась за секретными протоколами заседаний правящей партии, вероятно, она даже нашла и вынесла их, а цветок захватила попутно. Дело о краже цветка зашло очень далеко. О нем поговорили все газеты, Рухама Авраам подала жалобу в комиссию Кнессета по этике, которой предстоит решить, следует ли передавать дело в полицию.

Конечно, свою версию происшедшего представила и Софа Ландвер. Она утверждает, что пришла в канцелярию парламента с жалобой на слишком тесный рабочий кабинет и ей предложили осмотреть кабинет Рухамы Авраам, которая после избрания председателем одной из парламентских комиссий должна получить более просторные апартаменты. Придя в кабинет Авраам, Софа Ландвер решила, что депутат от «Кадимы» уже покинула свое рабочее место, пожалела цветок, который, как она думала, Рухама Авраам бросила на произвол судьбы, и велела своим помощникам взять его и привести в порядок...

Другой депутат от той же партии НДИ Иосиф Шагал побывал в Баку и там, согласно сообщениям интернет-сайтов, сделал ряд заявлений, которые весьма серьезно осложнили израильско-армянские отношения. Депутат сообщил на пресс-конференции, что «Израиль поддерживает справедливые требования Азербайджана в отношении Нагорного Карабаха». И это при том, что Израиль старается придерживаться абсолютного нейтралитета в данном конфликте. Пришлось израильскому МИДу делать соответствующие разъяснения, суть которых сводилась к тому, что депутат от НДИ высказывал исключительно свое мнение, никак не поддерживаемое официальными израильскими структурами.

И, наконец, лидер партии Авигдор Либерман удивил всех, отправившись на иерусалимские улицы покупать наркотик. Нет, конечно, не для того, чтобы «ширнуться». Депутат хотел доказать, что приобрести в столице Израиля наркотик можно без труда и не опасаясь полиции. В результате, лидер НДИ выложил 300 шекелей и получил «дозу». Причем совершенно непонятно, был ли он узнан наркоторговцем или тот не смотрит телевизор и не участвует ни в выборах, ни в политической жизни страны. Большинство журналистов предположили, что депутат все-таки был узнан. Но факт покупки депутатом парламента и бывшим министром не только не смутил торговца, но и позволил ему взять за дозу сумму, примерно втрое превышающую ее реальную стоимость. Совершенно непонятно, для чего Авигдору Либерману понадобилось доказывать очевидное, то, о чем говорят все, — купить наркотик на израильских улицах достаточно просто и почти безопасно.

Стоит ли удивляться, что израильскими депутатам не до законов и не до нужд избирателей. Им есть, чем заниматься — как в стенах Кнессета, так и вне их.





### Евреи против евреев

Не успели мы вспомнить о очередном провале еврейской солидарности, как опять слышим те же самые новости. На демонстрацию против намерения Ольмерта, приехавшего в Вашингтон для поддержки плана отступления с еврейской земли и передачи ее в руки ХАМАСа, пришли несколько сотен евреев, а на протест против массовых убийств в Судане — 60 тысяч человек, и очень многие из них были евреями. В этом, как в зеркале, отражается отношение евреев США к еврейским проблемам. Лишенные еврейского образования и ищущие с присущим евреям бунтарством какого-то занятия, они идут в разные движения и маршируют за любое нееврейское и даже за антисемитское дело. Они стесняются своего еврейства, и работать для неевреев кажется им благородным — ведь этим они сумели «подняться над узкими интересами» собственного народа. Дело старое: еврейские интересы всегда казались «узкими» ассимилированным евреям. Так было в царской России, так было в советской России, так было и есть в Америке и в Европе.

Левые и радикальные еврейские группы, постоянно выступающие против Израиля, недавно лоббировали Конгресс против принятия билля, запрещающего передавать американские деньги ХАМАСу. Эти же группы постоянно агитируют за бойкот Израиля, за изъятие инвестиций из компаний, имеющих деловые связи с Израилем. Уже несколько лет продолжается протесты против фирмы «Катерпиллер», выпускающей бульдозеры. Ради того, чтобы остановить продажу бульдозеров Израилю, эти евреи демонстрируют, призывают к бойкоту и пытаются давить на компанию через вкладчиков.

Когда в Нью-Йорке собираются демонстрации протеста против террора и в защиту Израиля, на них приходят пару десятков, а в лучшем случае — пару сотен евреев. Из неевреев туда приходят миссионеры, ищущие еврейские души.

На демонстрациях в защиту евреев выступают только те, у кого при виде еврейского горя болит еврейское сердце. На митингах, собравшихся для защиты чужих интересов, выступают все известные и знаменитые евреи — это «модно». Их речи будут обязательно насыпаны цитатами из Торы о сострадании к другим людям. Между тем, Тора пишет, что еврей прежде всего обязан проявить сострадание к другому еврею. И только после того, как он помог родственникам, беднякам своего города, своей страны и Эрец-Исраэль, только тогда он может помогать неевреям...

Антисемиты, выступающие на таких ралли, заслуживают у еврейской аудитории самые большие аплодисменты. Так именно было на протесте против массовых убийств в Дарфуре, состоявшемся недавно в Вашингтоне. Опять и опять выступающие повторяли: «Никогда больше!», сравнивая Катастрофу и убийства в Дарфуре. Не понимают они, что эти слова относились к евреям, поклявшимся на огромной могиле европейского еврейства не допустить новой Катастрофы!

Ушедшие от еврейства всегда ищут чужое горе. И находят — в мире много несчастий. Зато своего, еврейского горя они не видят. Ни в Израиле, ни в Америке. Не видят страшной молчаливой катастрофы ассимиляции, унесшей по меньшей мере 10 миллионов евреев. Не видят еврейской бедности и радикализации еврейской общины, обескровленной отсутствием еврейского воспитания. Не видят новой внешней и внутренней Катастрофы, нависшей над Израилем. И даже для обучения понимания Катастрофы, унесшей 6 миллионов еврейских жизней, таким евреям нужны Руанда, Югославия или Судан. Лишь бы не еврейское горе.

Великий Рамбам когда-то написал «Путеводитель заблудших» — книгу для тех, кто под мечом христианства и ислама вынужден был отойти от еврейской традиции. Сегодня по собственной воле уходят сотни тысяч. И нет у нас Рамбама, и нет еврейских лидеров, которые могли бы повести за собой еврейский народ...

## КТО УЙДЕТ ПЕРВЫМ?

Уничтожение иракского террориста номер один стало серьезной пропагандистской победой американцев. Впрочем, не умаляя успеха армии США, надо напомнить, что любая сетевая организация вроде



Американские и иракские солдаты на совместном патрулировании

«Аль-Каиды», потеряв одного, пусть даже и авторитетного члена, сломлена не будет. Так что в процесс стабилизации обстановки в Ираке смерть Заркауи и семи его приближенных значительного вклада не внесет. Да и на место главного злодея Ирака уже претендуют два кандидата. В США говорят, что место Заркауи займет египтянин Абу аль-Масри, а сами террористы намерены отдать формальное лидерство Абдулле ибн Рашиду аль-Багдади...

Вообще, институт руководства в террористических организациях — достаточно условное понятие. Большинство боевиков в любое время готовы занять место уничтоженного лидера — такова специфика их «работы». Связи там скорее горизонтальные, нежели вертикальные.

В этой связи можно говорить об уничтожении Заркауи — особо опасного преступника, убийцы и варвара, но никак не о ликвидации мозгового центра, координатора и вдохновителя иракского сопротивления. Более того, теперь американцам придется вести войну с призраком «шахида». Он, по традиции, станет едва ли не «святым» для значительного числа иракцев и своим примером сможет утянуть на

тот свет еще немало людей. В пользу этой версии говорят заявления самих террористов. Они, конечно, скорбят по видному «можахеда», но в то же время уверены в том, что тот прожил жизнь не зря и моментально попал в рай. Участь Заркауи вызывает едва ли не зависть у его сторонников, и они готовы черпать в судьбе этого человека источник своеобразного «вдохновения»!

В свете уничтожения Заркауи почти незамеченным осталось заявление анонимного источника в командовании американской военной разведки, которое он сделал в интервью газете «Нью-Йорк таймс». Высокопоставленный военный сказал, что убийство Заркауи — это своеобразная прелюдия перед другой операцией:

отловом и уничтожением десятков лидеров «Аль-Каиды в Ираке». Эти люди, как и убитый, являются «узлами» террористической сети.

По словам источника, в поле зрения специальных служб попали как минимум 17 человек в одном только Багдаде. «Наша главная задача — найти и обезвредить как можно больше членов «Аль-Каиды», — подчеркнул разведчик. Заркауи был самым «раскрученным» из них, но не обязательно самым важным.

В случае успеха оперативных мероприятий общий выигрыш будет куда весомее, нежели от уничтожения самого известного главаря террористов. Одновременное нарушение десятков горизонтальных контактов в сети неизбежно повлечет серьезные трудности для всех ее участников и может привести к дальнейшим провалам. Быстро наладить новые контакты с массой новых, прежде неизвестных «коллег» террористам будет непросто. Особенно в атмосфере общей подозрительности:

Иван Яковина Интернет-издание «Lenta.ru» (Россия)

согласно некоторым данным, Заркауи и его соратников сдали то ли «свои», то ли агенты иорданских спецслужб, сумевшие внедриться в ряд ячеек.

В среднесрочной перспективе действия, предпринятые американской военной разведкой совместно с спецслужбами других стран, вполне могут привести к некоторому сокращению активности террористов.

Если передышка продлится достаточно долго, то новое правительство Ирака получит хотя бы теоретическую возможность взять под свой контроль страну, раздираемую на части многочисленными полувоенными этническими и религиозными группировками.

\*\*\*

Успехи американской разведки и армии в деле борьбы с терроризмом совершенно заслонили собой куда более важное событие для нынешнего Ирака — назначение силовых министров в правительстве этой страны.

Главой министерства обороны стал суннит Абдель-Кадер Ясим, который до своего разжалования в 1994 году занимал видные посты в армии и партии «Баас» еще при Саддаме Хусейне. Ранее кандидатура с таким послужным списком не



Только что избранные иракские министры-силовики

имела ни малейшего шанса на одобрение со стороны шиитского большинства в местном парламенте. Но 8 июня Ясима одобрили безо всяких проблем.

стр. 19 >>>

✿ Нам пишут из Германии

## ВСЕ ХОРОШО, ПРЕКРАСНАЯ МАРКИЗА, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ПУСТЯКА...

<<< Начало в № 29.

При поверхностном взгляде на жизнь еврейских эмигрантов в Германии автоматически вспоминаются слова из известной опереточной песенки, которая вынесена в заголовок этой статьи: «Все хорошо, прекрасная маркиза...». И это вроде бы действительно так. Но не совсем. Опросы, проведенные Нелли Фрейнхман, психологом из Санкт-Петербурга, дают следующие цифры: 92% еврейских эмигрантов в Германии довольны своим материальным существованием (в США — 47%, в Израиле — 38%), но при этом 58% их заявили, что их жизнь лишилась смысла (в США — 19%, в Израиле — 43%). Весьма симптоматичные цифры, не правда ли? Я думаю, что в основном этот пессимистичный настрой связан, прежде всего, с тем, что лишь 20% еврейских эмигрантов находят в Германии работу и только 12% могут удовлетворительно изъясняться по-немецки. Кроме того, а может быть и поэтому, еврейская эмиграция находится на периферии жизни немецкого общества и это ощущается постоянно, все более закрепляя у многих стыдное чувство неполноценности.

Итак, завершается 15-летний период еврейской эмиграции в Германию. Каковы же ее численные итоги? Согласно данным, приведенным в 2005 году министром внутренних дел ФРГ Отто Шили, в Германию по еврейской линии прибыло 200 тыс. «русских» евреев. В США и Израиль эмигрировало значительно больше — около полутора миллионов.

Исторически это не единственный крупный их исход из России. Бывали периоды столь же обильных исходов. Так в частности, в период 1881–1912 гг. в основном в США, Англию и, частично в Палестину эмигрировало 1 млн. 889 тыс. евреев.

Возвращаясь к цифрам, приведенным Отто Шили, нужно заметить, что при общей 200-тысячной эмиграции еврейские общины Германии пополнились, приблизительно, только 80 тыс. членов. Причины подобного несоответствия прежде всего заключаются в том, что в общины принимают только евреев по Галохе (рожденных от еврейской матери), тогда как разрешение на иммиграцию давалось властями ФРГ также и евреям «по отцу». Кроме того, многие еврейские эмигранты привезли с собой семьи, члены которых не имеют отношения к еврейству. Довольно значительная часть эмигрантов вообще приехала по фальшивым документам, удостоверяющим их еврейство. Многие евреи «по дороге в общину» были перехвачены различными христианскими миссионерскими организациями, количество которых с началом еврейской эмиграции необыкновенно увеличилось. И, наконец, часть эмигрантов, выяснив, что еврейские общины ассоциируются с религией, теряют к ним интерес.

Но так или иначе даже 80-тысячное «вливание» спасло еврейские общины Германии от неизбежного вымирания. Надолго ли? В

конце этой статьи я постараюсь ответить на этот вопрос, хотя боюсь, что этот ответ не будет оптимистичным.

Сегодня надежд на дальнейшее сколько-нибудь серьезное пополнение общин уже нет. По решению правительства Германии, согласованному с Центральным советом евреев, с 1 июля 2006 года эмиграция евреев будет регулироваться совсем иными правилами. Новые условия предполагают, что потенциальный иммигрант должен самостоятельно обеспечивать свою жизнь и жизнь своей семьи в Германии, не рассчитывая на социальную помощь со стороны государства. Он должен доказать знание основ немецкого языка (это требования также касаются взрослых членов семьи и детей старше 14 лет) и иметь определенные предпосылки для приема в одну из еврейских общин. Планируется, что Центральная благотворительная организация евреев в Германии совместно с Союзом прогрессивных евреев будут проверять, является ли податель заявления евреем по Галохе, и, кроме того, совместно с определенными федеральными и земельными организациями Германии составлять так называемый «интеграционный прогноз» в отношении каждого желающего иммигрировать. Можно предположить, что эти требования решительно сократят еврейскую иммиграцию в Германию, а возможно прекратят ее вовсе.

Продолжение следует >>>



# БАНДИТЫ УВЕРЕНЫ: МИЛИЦИЯ ИМ НЕ ПОМЕХА!

«<<< стр. 1

Насколько мы понимаем из письма, теперь только гражданам нееврейской национальности можно чувствовать себя спокойно в Украине, остальных будут убивать. В этом нет никакого сомнения, ибо в письме **объявлена следующая жертва**. Преступники настолько уверены в бездеятельности правоохранительных органов Украины, вот уже два месяца расследующих «дело Кацмана», что они сообщили: «следующей жертвой станет ваш главный глашатай Сергей Ковтуненко» (С. Ковтуненко ведет основные расследования в еженедельнике «CN — Столичные новости», в том числе о деятельности ксенофобов из МАУП — Межрегиональной академии управления персоналом).

Кстати, преступники заявили в письме, что «очень уважают господина Щекина и его замечательную МАУП», но сами

они — из другого места. Ну, из «другого места» они или вместе с «уважаемыми Щекиным и МАУП» — лучше разбираться правоохранительным органам...

В письме также сообщается: с Ковтуненко, дескать, не будет таких промахов, как с Кацманом, «дело будет доведено до конца».

По своей наглости, по вызову в адрес всего украинского общества письмо не имеет прецедентов. Это уже **второе письмо с угрозами**, напечатанное одинаковым шрифтом, на той же бумаге и на одном и том же компьютере (что видно даже неспециалисту). До сих пор **никаких мер** по первому письму, поступившему в адрес Владимира Кацмана, не принято. Как, впрочем, после двух месяцев расследования уголовного дела по факту избиения Владимира Кацмана **результатов тоже нет**.

Президент Издательского дома «CN — Столичные новости» Вадим Рабинович заявил: «Это беспрецедентный вызов правопорядку в стране... Я обращаюсь к руководителям министерства внутренних дел: уверен, что до раскрытия преступления милиция должна выделить охрану и главному редактору Владимиру Кацману, и журналисту Сергею Ковтуненко. Потому что абсолютно понятно: если что-то еще раз случится с Владимиром Кацманом, если что-то, не дай Б-г, произойдет с Сергеем Ковтуненко, то ответственность, безусловно, будет лежать непосредственно на тех, кто не принял мер против подонков, которые совершают подобные преступления. Если сегодня в нашей стране можно безнаказанно сообщать о преступлениях **заранее**, то это, безусловно, беспредел!...»

## Н. Дегтева



уже косовицу, обязуются провести хлебоуборку максимум за 10 рабочих дней, вместо запланированных ранее 15. Их примеру следуют другие колхозы. «Все для фронта, для бойцов, храбро, самоотверженно сражающихся с врагом», — таков ответ колхозников на речь председателя Государственного комитета обороны И. В. Сталина.

«Черноморская коммуна»

№ 159, 7 июля 1941 г.

С первого же дня отечественной войны студенты института инженеров водного транспорта сменили книгу на винтовку, летний отдых — на напряженный труд. Студенты настойчиво учатся стрелять, владеть противогазом, пулеметом, винтовкой. Они помогают организовывать группы самозащиты в домах, строить газоубежища.

«Моряк» № 59, 10 июля 1941 г.

Около 300 врачей, медсестер, санитарок и других медицинских работников Водздравотдела, Первой поликлиники водников, Скорой помощи собрались на митинг. Медицинская сестра т. Зубашева внесла предложение записываться в активные доноры. Это предложение нашло живейший отклик. Тут же на митинге работники Водздравотдела тт. Дубов, Плакунов, Кесельман, Фельдман и врачи тт. Голомб, Каруцкая, Левизова, Богопольская записались в активные доноры.

\* \* \*

Горячее стремление помочь Красной Армии всеми средствами и силами проявляют рабочие и служащие Одесского порта. По инициативе молодой работницы т. Талмавской, женщины, работающие в порту, приняли решение все свое свободное от работы время посвящать уходу за ранеными красноармейцами. Уже организована первая группа женщин-сиделок. Женщины-активистки собрали около 2000 рублей для подарков раненым.

чил задание разбомбить наступающего врага. Самолеты поднялись с земли и стремглав ринулись в атаку. Противник открыл ураганный огонь. Осколком снаряда ранило левую руку Швачко, однако это не вывело из строя бесстрашного героя. Истекая кровью, он на протяжении 40 минут вел самолет одной правой рукой. Боевое задание было выполнено. Подразделение под командованием Швачко благополучно вернулось на базу. Оправившись от раны, Швачко поспешил вернуться в свою часть.

«Черноморская коммуна»

№ 155, 3 июля 1941 г.

Среди трудящихся нашего города широко проходит подготовка подарков славным бойцам Красной Армии. Рабочие, инженеры и служащие станкостроительного завода им. Ленина посылают в госпитали для красных бойцов конфеты, сигареты, одеколон, туалетное мыло и др. С подарками станкостроители посылают теплые письма. Комсомолец Рахиль Рабинович пишет: «Дорогой товарищ боец! Я знаю, что ты героично бился с фашистскими гадами, мужественно боролся на фронте. Посылаю тебе свой скромный подарок. Все, что нужно в тылу, мы сделаем, чтобы помочь Красной Армии».

«Черноморская коммуна»

№ 157, 5 июля 1941 г.

Митинг профессорско-преподавательского и студенческого коллектива консерватории, посвященный выступлению 3 июля товарища Сталина, превратился в яркую демонстрацию советского патриотизма. Сразу же записались в доноры 8 человек, в народное ополчение 12, на курсы медсестер — 14. Группа педагогов выразила желание работать в госпиталях.

«Большевицкое знамя»

№ 159, 5 июля 1941 г.

Колхозы Овидиопольского района начали уборку обильного урожая. В артели «Красный интенсивник» косят выборочно озимую пшеницу. Колхозники артели им. Калинина, также начавшие

мусороперерабатывающего завода, очистки сточных вод и канализации, организации паркингов и др.

От своего имени начальник департамента внешних связей Одесского горсовета Олег Долженков заявил, что удовлетворен этим визитом: «Мы перешли к конкретным проектам. Достигнута договоренность, что свои предложения израильская сторона представит в течение месяца».

## Мопеды — на учет

Руководство одесской ГАИ обратилось к исполняющему обязанности главы облгосадминистрации Борису Звягинцеву с просьбой ввести на местном уровне регистрацию мопедов, сообщил заместитель начальника ведомства Валерий Колодуб.

По мнению чиновника, такая мера сократит использование этих транспортных средств подростками. «Несовершеннолетние на мопе-

дах — головная боль сотрудников ГАИ в летний период», — посетовал В. Колодуб. По вине водителей минимотоциклов в нынешнем году произошло семь ДТП с участием детей. Получили травмы 11 человек.

Зам. начальника областной ГАИ напомнил, что подросткам до 16 лет запрещено управлять мопедами, однако они пользуются тем, что транспортные средства с объемом двигателя менее 50 см<sup>3</sup> не подлежат регистрации. «Кроме того, довольно часто мопеды крадут, а найти незарегистрированный транспорт довольно сложно», — добавил В. Колодуб.

По его информации, сотрудники ГАИ также проводят проверки торговых точек, где реализуются мопеды. Причиной инспекции стало нередкое нарушение правил продажи. В частности, мини-мотоциклы с объемом двигателя свыше 50 см<sup>3</sup> офор-

мляются как транспортные средства с более низким объемом. По результатам проверок уже изъято 40 таких мопедов.

## Для ранней диагностики

В Одесской областной клинической больнице открылся кабинет магнитно-резонансной томографии. В кабинете работает аппарат фирмы «Вандонг» мощностью 0,36 тесла. Томограф позволит обеспечить качественную раннюю диагностику заболеваний у жителей области.

Ежегодно в Одесской областной больнице консультируют до 200 тыс. пациентов, в стационаре проходит лечение порядка 34 тыс. больных, выполняется более 15 тыс. операций. В клинике работают Центры по планированию семьи и экстренной акушерско-гинекологической помощи, пересадки почек и суставов, микрохирургии и др.



Татьяна Карпина, журналист

## Рухнул дуб...

«Рухнул дуб Хаим Вольф Серебряный, и осиротелые ветви низко склоняются в тяжелой тоске. Вынос тела на 2-е еврейское кладбище тогда-то и там-то» (К. Паустовский).

В отличие от Хаима Вольфа Серебряного дуб возле Английского клуба не рухнул. Его просто спилили. Вернее, его сначала посадили, и, как говаривают, дерева этого касалась рука самого Пушкина! В смысле, что поэту во время пребывания в Одессе нечем было заняться, и он решил выполнить первый завет триптиха «посадить дерево, построить дом и родить сына». Но достоверных сведений по этому поводу, как оказалось, нет. То есть, что дуб посадили — неоспоримый факт. А вот то, что Пушкин — вызывает определенные сомнения.

Простояв почти два века, пережив революции и войны, могучее дерево пало жертвой одной-единственной молнии и горстки «специалистов», решивших «подлечить» его, сковав цепью. Сначала его спилили, мотивировав это тем, что некогда могучий дуб может действительно рухнуть, но оставшийся пенёк обрамили в портик. На память потомкам и в назидание им же. Вот, дескать, сам Пушкин, великий человек, деревья сажал, хоть фрондер был и повеса.

Правда, всего через пять лет и портик был снесен. И, что примечательно, власть предпочла сначала не могли ответить, по чьему распоряжению и кто это сделал, пока наконец на таинственное исчезновение останков дуба не пролил свет вице-мэр Михаил Кучук: дерево оказалось «самозванцем», никакого отношения к великому поэту не имеет, равно как и исторической ценности, и потому было снесено в рамках работ по благоустройству города. Sic transit gloria mundi...

Зато практически на берегу моря, под санаторием «Россия», в недалеком будущем будет возведен новый «дуб» — 24-уровневое здание «рекреационного назначения». На первых этажах предполагается разместить оздоровительный комплекс, кабинеты врачей, фитнес-клуб, бани 5 видов, а на остальных уровнях — гостиничные номера. Эскизный проект монстра уже одобрен градсоветом. И было бы удивительно, если бы не одобрили: участок, на котором будет строиться сея лепота, приобрела на земельном аукционе некая киевская фирма при посредничестве депутата горсовета Владимира Рондина. Правда, в условиях продажи была оговорена ограниченная этажность, но кто может ставить условия хозяевам города? Только хозяева региона: главный архитектор области Владимир Яровой заявил, что строительство в рекреационных зонах должны курировать власти региона.

Рухнул дуб... В то время, когда рушились остатки векового дерева, накануне дня, когда принималось решение о возведении многоэтажного пансионата прямо на пляже, неизвестные совершили покушение на другого вице-мэра — Владимира Карева. Милиция подозревает, что причиной нападения стала его «профессиональная деятельность». Вряд ли кто-то подозревает нечто другое... Найдет ли милиция исполнителей, а, главное, заказчиков нападения — неизвестно. История «поисков» убийц Сергея Варламова и Игоря Свободы заставляет усомниться в успехе расследования и по нынешнему делу. А 40-летний Владимир Карев пока жив только благодаря здоровому сердцу.

Рухнул дуб... На следующий после нападения день окончательно рухнула «оранжевая коалиция» в Верховной Раде. «Вынос тела на кладбище тогда-то и там-то». Хотя дубом ее и назвать-то было нельзя. Так, хилый падунок, выросший из случайно занесенного на неблагоприятную почву семени. В создавшейся правительственной неразберихе, когда в переговоры ради денег и власти (отнюдь не ради нас с вами) вступили непримиримые противники — «Народный союз «Наша Украина» и Партия регионов — одесским губернатором может стать даже «человек из Петербурга» (имя всуе не поминается), считает нардеп-бютовец Владимир Куренной.

Хотя сам факт, что область уже почти пять месяцев живет без губернатора, и катастрофы пока не произошло, заставляет задуматься: а такая ли необходимая это фигура?

Рухнул дуб...

## Новости вкратце

### Гурвиц go to Haifa

Мэр Одессы Эдуард Гурвиц получил приглашение от своего коллеги из израильской Хайфы посетить этот город с ответным деловым визитом. Приглашение городскому голове передал во время сегодняшнего визита в Одесскую мэрию президент Ассоциации содействия развитию и сотрудничеству «Израиль — Украина и страны СНГ» Леон Табаков. «Мы надемся, что эти визиты станут частыми и принесут пользу нашим городам», — сказал гость. В ответ Э. Гурвиц выразил надежду, что добрые отношения перейдут в экономическое сотрудничество. Он сообщил, что перед встречей подписал приглашение мэру Хайфы посетить Одессу 2 сентября — на День города.

Гости и мэр Одессы обсудили возможности реконструкция одесского аэропорта, строительства ТЭЦ,





### Парламент — Мундиаль!

Необходимо разъяснение: в данном случае тире между словами обозначает не их отождествление, а адрес, по которому срочно отправились некоторые народные депутаты в день, когда в Лейпциге встречались сборные Украины и Испании. Можно было бы написать: «Чемпионат мира по футболу», но «Мундиаль» звучит современнее, и именно так выражаются в своих репортажах киевские телекомментаторы.

Когда этот номер увидит свет, наши читатели будут знать гораздо больше, чем автор этих заметок в момент их написания. А момент, признаюсь, был не из веселых. После того, как Тунис и Саудовская Аравия сыграли вничью, сборная Украины находилась на последнем месте в своей группе... Разумеется, все мы надеемся, что ей после матчей с этими командами удастся выйти в следующий этап. Для этого Олегу Блохину и его питомцам необходимо сделать очень многое. Они сами знают — что, и не станем им докучать своими дилетантскими мудрствованиями. Но зато, как журналист и гражданин вполне имею право на совет депутатам Верховной рады. Господа! Ни в коем случае не срывайтесь с заседания парламента на этот самый Мундиаль! Лучше смотрите матчи сборной в киевской пивной, как это сделали члены кабинета министров. После разгромного поражения наших и.о. министра иностранных дел господин Тарасюк оправдывался перед журналистами: мол, обычно смотрю футбол дома, после работы, а тут — в разгар трудового дня...

А вот от сборной народных депутатов извинений так и не последовало. А ведь они рванули из сессионного зала в Борисполь в день и час, когда (уж простите за пафос!) решалась судьба Украины. Как бывший служащий психиатрической больницы, свидетельствую, что подосознание сильно давит на наше второе «Я» и подчас вытесняет первое. На крупных планах трансляции заседания ВР было видно, что некоторые депутаты буквально разрываются между созданием вариантов правительственной коалиции и неумолимым временем, остающимся до начала матча в Лейпциге. Сами виноваты! Ведь именно они назначали день заседания на 14 июня, хотя мундиальный календарь был составлен давным-давно. Даже политкорректный Савик Шустер в разгар своей телепрограммы «Свобода слова» в сердцах прошелся в их адрес. Полностью согласен с опытным коллегой, который, к тому же, был в юности футболистом-профи.

Ну ладно! Выиграй наша команда, это можно было бы объяснить и присутствием на лейпцигских трибунах команды народных депутатов, раскрашенных в цвета национального флага. Но, как известно, она проиграла, причем с самым разгромным на тот момент счетом! И дело даже не в пропущенных голах, а в том, что наши нанесли в ответ лишь несколько прицельных ударов по воротам соперников. «Пересічні» болельщики, приехавшие в Германию за свои кровные, плакали от горя. Печально было в этот день и вечер и в одесских футбольных кафе...

Как известно, несколько партий дважды сумели прервать деятельность парламента, и депутаты не были на своих рабочих местах определенное количество дней. А тут еще — авиаполет в разгар сессии на Мундиаль! Поступают предложения от трудящихся — вычестить из депутатской зарплаты за прогулы и передать средства в фонд нашей сборной. Современный футбол — дело очень дорогое.

### Выставки

## ВСЕ КРАСКИ ФЕСТИВАЛЬНОЙ «РАДУГИ»

Вот уж где действительно искрился всем своим многоцветьем фестиваль «Радуга еврейской диаспоры» (см. «Шомрей Шабос» от 9 июня), так это в музее евреев Одессы «Мигдаль — Шорашим». В конце первой декады июня здесь было развернуто пять разных выставок. Гости, пришедшие на их открытие, прежде всего видели развешанные на стенах балконной части музея экспонаты выставки «ОБЪЕКТИВНЫЙ взгляд» — красочные фото-



Слева направо: А. Дроздовский (краевед, коллекционер), М. Аеров (фотохудожник), М. Штекель (фотохудожник), Г. Шпатоковская (фотохудожник), М. Коломей (художник, автор «Кукольной Одессы»)

графии, выполненные молодыми фотохудожниками общинного центра «Мигдаль». Это — М. Аеров, А. Ярославцев, А. Красина, А. Тешин, Г. Шпатоковская, М. Штекель, А. Найдис и М. Стасенко. В их работах — заснеженная или утопающая в зелени Одесса, бытовые сценки, и, конечно же, хорошо узнаваемые, хотя и разнородные, одесситы «еврейского происхождения».

Перейдя с бывшей веранды в главный музейный зал, в первом же стеклянном шкафу слева замечаешь кукольные миниатюры мастерицы из Симферополя Елены Андреевой, которую представил для участия в одесском фестивале благотворительный еврейский центр «Хесед Шимон». Небольшая экспозиция называется «Сценки еврейского быта». О чем они? Вот еврейская семья собралась за субботним столом, и художник в этнографических деталях показывает его действующих лиц и скромное убранство. Рядом «Еврейская свадьба»: жених и невеста под хупой, раввин с молитвенником, играющий на скрипке клезмер. А вот комната портного — шнайдер, его юный помощник и их профессиональные причиндалы. Колоритно, почти реально и, бесспорно, талантливо!

Тут же, стоит только перевести взгляд, замечаешь другие куклы, но уже человеческих размеров, сидящие за небольшим столиком. На расстоянии поначалу даже принимаешь их за живых людей. Иллюзия исчезает по мере приближения к ним. Видишь перед собой реальные исторические персонажи: Семен Михайлович Буденный, боец его армии писатель Исаак Бабель и еще один участник Гражданской — Михаил Винницкий, «Мишка-Япончик». А над ними нависает «тот маль-

чик» из «Времени больших ожиданий» К. Паустовского. Всего четыре персонажа, а сколько в них характерных примет, эмоций, индивидуального и общего — целый мир! Это лишь небольшая часть экспозиции участника фестиваля «Радуга еврейской диаспоры» художника Михаила Коломея. Главные же экспонаты (они выполнены из специальной пластмассы, ткани, дерева и других материалов) его арт-группы «живут» сейчас на выставке «Кукольная Одесса» в Литературном музее.

Хочется долго рассматривать выставку «Еврейская открытка», где представлены старые почтовые карточки из собраний Анатолия Дроздовского и Михаила Пойзнера. На открытие выставки пришли оба коллекционера, и я прошу их прокомментировать экспозиции.

А. Дроздовский: Думаю, посетителям будут весьма интересны открытки, представляющие Палестину начала XX века. Они увидят несколько другой Стену плача, а также — здание художественной школы, давшей миру известных живописцев, первых поселенцев Реховота, среди которых было много выходцев из Одессы. Рядом — подборка фотооткрыток, на которых запечатлены типажи евреев, живших в разных странах, например во Франции, Румынии, Йемене, Италии. На других карточках — здания синагог и молитвенных домов в различных городах Европы — Варшаве, Катовице, Праге, Кенигсберге, Одессе... Знаменитое Пражское кладбище...

К сожалению, на стенде можно показать открытки лишь с одной стороны. Однако не меньше, если не больше рассказывает другая сторона, несущая на себе короткий текст почтового послания или дарственной надписи. Тут и социальный статус адресатов, и забавные подробности эпохи, и штрихи характеров, и речевые обороты. Причем все это привязано к конкретным странам, городам, улицам, домам, учреждениям... Часть открыток — просто бланки разных людей, предприятий, организаций. Есть карточки с фотопортретами Золя, Усышкина, Черниховского и других известных личностей. Всего же здесь представлено 140 коллекционных открыток.

М. Пойзнер: В моей выставочной коллекции тоже можно увидеть первопоселенцев Палестины, а еще — религиозные, ритуальные сценки, изданную в Одессе открытку с портретом Теодора Герцля, который уже в молодые годы считался незаурядной личностью.

### Александр Кноп



Включены в экспозицию и провокационные антисемитские открытки, изданные в дореволюционном Киеве по мотивам известного литературного произведения... А это — репродукции графических работ «Старый еврей» и «Музыканты» нашего земляка художника Леонида Пастернака (отца знаменитого писателя), выпущенные в Одессе в конце XIX века по заказу чаеизготовителя В. Высоцкого. Несколькими «открытками из гетто» с изображением жителей польских еврейских местечек попали ко мне из семьи одессита-фронтовика, освобождавшего Германию. Немцы изъяли их у узников гетто, чтобы по фотооткрыткам учиться узнавать еврейские лица. На обратной стороне одной из открыток — яростное проклятие советского солдата-еврея фашистам (почтовая карточка с этой надписью прошла военную цензуру в 1945 году)...

А эти экспонаты, представляющие собой искусную резьбу по дереву, тоже присланы симферопольским Хеседом. Выполнены они замечательными руками Евгения Мельниченко. «Колыбель» (автор посвятил свое произведение рождению дочери), «Субботный подсвечник», символические композиции «Алгоритм времени» и «Король шутов — шуток королей»... Изделия умельца не только услаждают взор изысканностью форм. Директор музея Михаил Рашковецкий достает из витрины одну из деревянных фигурок, и мы можем получить еще одно удовольствие — ароматическое, вдыхая приятный запах можжевельника.

В рамках фестиваля в том же еврейском музее состоялась презентация весьма



Экспозиция выставки «Все те же лица»

солидной по своим габаритам и содержанию книги, подготовленной в «Мигдале» коллективными усилиями разных авторов и посвященной печальным событиям Холокоста в Одесской и Николаевской областях. Основательный труд о геноциде нацистов и их прислужников против еврейского населения нашего региона в годы оккупации! Но об этом уже в другой раз, в одном из ближайших номеров газеты.

### Книжные премьеры

## 104 СТРАНИЦЫ ОБ ЭМИЛЕ ГИЛЕЛЬСЕ

В эту небольшую книжцу объемом, действительно, в 104 страницы, вместилась большая жизнь фортепьянного гения, прославившего своим исполнительским искусством и родную Одессу, и родную страну, — Эмиля (настоящее имя — Шмуэль) Григорьевича Гилельса. Одесский краевед, составитель познавательных сборников о «еврейском вопросе» и «еврейском ответе» Давид Константиновский на сей раз открыл новую серию книг, которой дал название «Знаменитые одесситы» (издательство «Студия «Негоциант»). Под одной обложкой он собрал семь публикаций о выдающемся пианисте, в которых не только описана

непростая жизнь Эмиля Гилельса, но и его собственные воспоминания о детстве, юности, педагогах, постижении профессии и покорении музыкальных вершин. Авторы этих публикаций — профессор Ленинградской консерватории, доктор искусствоведения Лев Баренбойм, выдающийся пианист, профессор Московской консерватории Яков Флиер, музыкальный писатель Григорий Коган, доктор искусствоведения Леонид Гаккель, доктор медицинских наук и общественный деятель Сергей Гешелин, профессор Одесской консерватории, известная пианистка Людмила Гинзбург, музыкальный историк Павел Кремнев.

### А. Костин

В нынешнем году Эмилю Гилельсу исполнилось бы 90 лет. В честь этой юбилейной даты осенью в Одессе состоится Третий международный конкурс пианистов памяти великого музыканта двадцатого века. Итак, серия «Знаменитые одесситы» открыта. Ей обещана поддержка городских властей, а к подготовке новых изданий этой серии приглашаются писатели, публицисты, историки — все, кто готов участвовать в написании «летописи» становления и расцвета прославленных уроженцев Южной Пальмиры. Сам же Давид Матвеевич Константиновский уже приступил к подготовке сборника о своем знаменитом тезке Давиде Ойстрахе.



## Общество

В июне 1991 года Одесса стала местом рождения и штаб-квартирой Всесоюзной (впоследствии — Международной) ассоциации евреев — бывших узников фашизма. Она была образована на проходившем в городе первом, учредительном, съезде представителей ассоциаций узников фашистских концлагерей и гетто, проживающих в Украине, России, Молдавии, Белоруссии, Узбекистане. Ее сопредседателем был тогда избран одессит Леонид Сушон. И вот с тех пор прошло пятнадцать лет. По случаю юбилейной даты Международный союз общественных объединений евреев — бывших узников фашизма (преемник той Ассоциации) провел в Москве, в Центральном Доме литераторов, юбилейную конференцию, одной из задач которой стало объединение усилий бывших узников и последних свидетелей нацистского геноцида, а также других общественных сил в противодействии ксенофобии, экстремизму и терроризму, разоблачении антисемитских измышлений фальсификаторов истории, отрицающих Холокост и роль евреев в победе над фашизмом. Участником московской встречи был и руководитель Одесской региональной организации бывших узников фашизма Роман Шварцман. О том, как она проходила и к каким выводам пришла, он рассказал в интервью корреспонденту газеты «Шомрей Шабос»:

— На конференцию, которая работала в течение четырех дней, были приглашены бывшие узники гетто и нацистских концлагерей, а также ученые-историки из разных городов России, Украины, Беларуси, Молдовы, Израиля, США, стран Балтии. На ее открытии присутствовали государственные, общественные и религиозные деятели, видные писатели и публицисты, ветераны войны. Среди докладчиков и выступавших были председатель правления Центральной организации узников нацизма, живущих в Израиле, Ноах Флюг, глава Фонда помощи пострадавшим в Катастрофе Зеев Фактор, временный поверенный в делах Республики Польша в Российской Федерации Виктор Росс, председатель комиссии по науке и образованию Московской городской думы Евгений Бунимович, председатель Московского антифашистского центра Евгений Прошечкин, руководитель «Клаймс конференс» (Франкфурт-на-Майне) Георг Хойбергер, генеральный секретарь Евразийского еврейского конгресса профессор Михаил Членов,

## ВМЕСТЕ — ПРОТИВ КСЕНОФОБИИ

академик-историк Анатолий Уткин... В приветственной правительственной телеграмме, пришедшей в адрес участников конференции из Совета федерации России, говорилось, в частности, что пережитые узниками страдания «должны быть суровым назидательным уроком для тех, кто и сегодня пытается ввести в общественное сознание ксенофобию, антисемитизм и экстремизм. Низкий вам поклон за вашу стойкость, за то, что спустя много лет после Великой Победы вы и сейчас находитесь в рядах сопротивления возрождающемуся нацизму!». С 15-летием движения бывших узников гетто и концлагерей участников московской встречи поздравили также Государственная дума и правительство Москвы.

В своем докладе президент Международного союза академик Ефим Гологорский говорил о том, что нам, которых становится все меньше и меньше, очень важно оставить свои показания для Истории. Холокост — это Катастрофа еврейства, однако в известном смысле и Катастрофа человечества. В Холокосте стирало шесть миллионов евреев, но во Второй мировой войне всего погибло 60 миллионов человек. Будем помнить об этом! Еще докладчик подчеркнул, что гитлеровцы отказывали в праве на существование не только евреям и цыганам. На прицеле у них были и другие народы, в том числе и славяне. Идеологи расовой теории утверждали, что славяне относятся к низшей расе и должны быть частично истреблены, а частично обращены в рабство. Тем не менее, сегодняшнее мировое сообщество порой пренебрегает уроками Второй мировой войны. В средствах массовой информации Европы и стран СНГ, даже с некоторых парламентских трибун распространяется ксенофобская, расистская идеология. Об этом говорили многие участники встречи.

Очень содержательным и эмоциональным было выступление известного драматурга, бывшего узника гетто, выходца из винницкой Бершади Александра Гельмана. Он с сожалением констатировал, что сегодня в России немало евреев (таких он называет неосемитами) придерживаются пассивной позиции, не участвуют в антифашистских акциях, целью которых является противодействие не только антисемитам, но и всем ксенофобам, поднимающим руку на таджиков, узбеков, африкан-

цев или жителей Кавказа, сеющим межнациональную рознь.

Мне довелось выступить на конференции с докладом о том, как в южном регионе Украины сохраняют память о жертвах Холокоста и передают эстафету исторических знаний и документальных свидетельств более молодым поколениям. Приятно сообщить читателям «Шомрей Шабос», что работа Одесской ассоциации получила на конференции высокую оценку и за «заслуги в становлении и развитии движения бывших узников фашизма» была отмечена дипломом Международного союза. У меня было много запомнившихся встреч с участниками и гостями конференции, в том числе с сопредседателем Московского научного центра «Холокост» профессором Игорем Альтманом, политическим обозревателем и телеведущим Леонидом Млечиным, известным тележурналистом Матвеем Ганопольским, который, кстати, вел очень интересный концерт для участников конференции в ее первый пленарный день. В этом концерте принимали участие Иосиф Кобзон, Александр Журбин, Андрей Макаревич, Алла Йошпе и Стахан Рахимов. Впервые были исполнены песни на темы Холокоста...

Конференция приняла резолюцию-обращение к правительствам европейских стран с призывом всячески противостоять возрождению нацизма, ксенофобии и, в частности, антисемитизма. Принято также обращение к еврейским общественным организациям об участии в совместных акциях (манифестациях, демонстрациях, пикетах, митингах и т. д.) с антифашистскими и правозащитными организациями в поддержку преследуемых по расовым или этническим мотивам. Участники московской встречи обратились также к руководству «Клаймс коференс» с обоснованным предложением пересмотреть размер ежемесячных компенсационных выплат бывшим узникам нацизма в странах СНГ и уравнивать его с пособиями, которые получают пострадавшие от нацистов в странах Западной Европы.

Многие участники конференции побывали на встрече с известным израильским политиком, бывшим советским диссидентом Натаном Щаранским, которая состоялась в Центральном доме литераторов.

## Праздники

## МАЦА НА ГОДОВЩИНУ ГОРОДА

Севастопольцы и гости города, а также военные моряки украинского и российского флотов торжественно отметили 223-ю годовщину основания города. В воскресенье накануне 14 июня — «дня рождения» Севастополя — тысячи жителей и прибывшие из разных городов представители общественных организаций посетили Исторический бульвар, где проходила традиционная выставка национальных культур. На широкой аллее, от Панорамы обороны Севастополя до памятника подпоручику артиллерии Льву Толстому, были представлены 26 городских общин. У стендов Севастопольской еврейской общи-

ны посетителей приветствовали ее руководители, активисты молодежной студенческой организации «Гилель», волонтеры. С атрибутами еврейской традиции — маген-давидом, миниатюрными Скрижалями Завета, кипой, *тфилин* — знакомил всех желающих Аркадий Факторович. Тут же можно было отведать мацу, получить для изучения еврейский календарь, газету «Рассвет» («Шахар»), 112-й номер которой вышел незадолго до этого дня.

Особый интерес вызвал стенд «Воины-евреи — участники сражений за Севастополь», на котором были представлены многочисленные фотографии храбрых и отважных бойцов, в том числе одиннадцать Героев Советского Союза. Севастопольцы и гости города внимательно осматривали и другие стенды еврейской общины, беседовали с ее активистами, молодежью, пробовали мацу, примеряли кипы, интересовались еврейскими традициями, аплодировали Народному ансамблю «Шолом», исполнившему песни на идиш и иврите. У стендов

## Борис Гельман Севастополь



театральный режиссер Роман Мархонлиа, побывавший в Израиле, поделился своими впечатлениями об увиденном и услышанном на Земле обетованной, рассказал о встречах с соотечественниками. Тут же он сделал благотворительный взнос в цдошницу, предназначенную для сбора средств на издание книги о ветеранах войны.

Руководитель Ассоциации национально-культурных общин Севастополя Валерий Милодан вручил представителям еврейской общины Почетную грамоту Севастопольской городской администрации «за вклад в укрепление межнационального согласия и дружбы» в нашем городе.



Марк Найдорф, культуролог

## Воодушевление футболом

Во время Войны за независимость США 1775–83 гг. англичане не смогли скоординировать действия двух своих армий, в результате чего одна из них была наголову разбита (капитуляция у Саратоги, 1777 г.). Но на этом война не закончилась. И это требует пояснения. Как говорится в британском учебно-историческом фильме, поражение привело правительство Англии в растерянность, но король Георг III желал продолжения войны, считая ее своей личной, и «народ испытал воодушевление, желая воевать за короля». Далее, как пишут энциклопедии, «англичане перенесли военные действия в южные штаты», захватили южную столицу Чарльстон (1780 г.). Уйти им пришлось немного позже. И так, английский народ желал войны, и его волей война была продолжена.

Войны, основными событиями которых являются массовые насилия и убийства, кажутся настолько чуждыми здоровым человеческим устремлениям, что всякий раз их поясняют выгодой немногих (королей, капиталистов, политиканов), принуждающих остальных к участию в войне. Звучит логично, но по существу не верно. Большинство войн разгорается там, где «народ испытывает воодушевление, желая воевать».

Наученные двумя мировыми войнами XX века, и утратившие статус «великих держав», основные европейские нации больше не желают противостоять друг другу в войне. Но тем поучительнее наблюдать, как вновь и вновь молодые и сильные мужчины испытывают прилив воодушевления, желая сразиться чем попало (каменьями, столбами из уличных кафе, припасенными железками) с болельщиками другой команды, с витринами магазинов, с полицией — с кем угодно. Телевизор ничем не заменим, если мы хотим почувствовать атмосферу этой воодушевленной толпы. Например, сейчас, в футбольных городах чемпионата мира в Германии.

Дело настолько серьезно, что им занимаются крупные ученые. Например, директор Института международных и стратегических отношений (IRIS) в Париже Паскаль Бонифас недавно выпустил книгу, которая называется «Футбол и глобализация». В статье «Геополитика футбола» он описывает футбол как возмещение утраченной возможности воевать: «В футбольном матче такие ритуалы, как развевающиеся флаги, национальные гимны и коллективное пение, а также используемая терминология укрепляют восприятие альтернативного вида войны». Футбольные и олофутбольные сражения — своего рода клапан для выхода военного воодушевления. «Что футбол действительно предоставляет, — пишет П. Бонифас, — так это остаточную зону конфронтации, позволяющую контролируемое выражение враждебности, не влияющее на самые важные области взаимодействия между странами. У Франции и Германии скоро будет общая армия, они уже имеют общую валюту, однако существование национальных команд служит каналом, в строго ограниченных рамках, для давнего соперничества между двумя странами».

Оптимизм французского профессора относительно терапевтических свойств футбола безмерен. Он знает, что «бывший президент ФИФА Жоао Авеланж часто мечтал о футбольном матче между израильтянами и палестинцами», что «американский вице-президент Эл Гор считал, что такой матч может помочь Вашингтону урегулировать израильско-палестинский конфликт». И сам он надеется, что «возможно, однажды это произойдет».





## КОРПУСКУЛЫ И МОЛЕКУЛЫ

Как вы думаете, слова должны наполняться содержанием? Стоит над ними задумываться? Или звуковой поток, вылетающий из ящика с картинками, ничего не значит? Наверное, значит, коль скоро работают люди, составляются сетки передач, деньги тратятся, каналы соперничают между собой, — следовательно, какой-то резон в этом всем имеется. Зачем? Следуя правилам детектива, ищите, кому это нужно. Зрителям! Населению! По древнему принципу — хлеба и зрелищ. Дайте населению то и другое, и делайте с ним, что хотите. Цинично? Бесспорно. Зато справедливо. Вот и Александр Сергеевич в минуту разочарования здесь в Одессе перекладывал стихами пророка Исайю: «Паситесь, мирные народы! Вас не разбудит чести клич. К чему стадам дары свободы? Их должно резать или стричь. Наследство их из года в годы — ярмо с гремушками, да бич».

Перекладывая стихи XIX века на сегодняшний язык, бичом можно назвать многое — например, оплату коммунальных услуг, налоги... Не стоит перечислять — и без того всем известно. А телевидение? Оно-то как раз и есть прекрасное «ярмо с гремушками». Только одесское ТВ предлагает какие-то совсем уж странные «гремушки», рассчитанные на сов-

ва. Голова думает и делает, что ей заблагорассудится, а уста сахарные, то есть рупор, то есть журналистка, озвучивающая новости произносит: «Городской сад — подарок братьев Дерибас...». Одеситы традиционно не слишком в ладах с русским языком — сказалась многоязычность населения. И все же, невзирая на то, что родной язык сейчас не в фаворе, не мешало бы журналистам помнить, что иностранные фамилии мужского рода склоняются. «Дар сестер Дерибас» — это было бы правильно, но коль скоро дар братьев — то уж, извините, Дерибасов. Впрочем, ошибка в репортаже или как там его называть, не только языковая. Историческая тоже наличествует. Сад городу подарил Феликс Дерибас, хотя деревья в нем сажал и Иосиф Дерибас, и Эммануил де Ришелье. Единственная правда, прозвучавшая из ящика — то, что сад был подарен в 1806 году. А далее велась речь, что одеситов вновь хотят облагодетельствовать, вернув саду его исторический вид. Какой рассудок может вынести этот пассаж?

Не надо листать папки с архивными документами — довольно вспомнить одесскую главу «Онегина»: «Степь нагая там кругом. Кой-где недавний труд за-

на — в зависимости от того, как читать латинскую букву «С»), как сидели, так и сидят. И ничего ужасного в их состоянии нет, в отличие от многих исторических памятников Одессы. Фонтан (помните, Остап Бендер звал «детей лейтенанта Шмидта», Балаганова и Паниковского: «Идемте в городской сад. Я вам устрою сцену у фонтана») как шумел в 1930-х, так и шумит. Когда его включают, естественно. Что же до живописи, бижутерии и прочих сувениров, выставленных на многочисленных лотках Горсада, к ним можно относиться по-разному, но бесспорно они стали за последнее десятилетие прекрасным туристическим аттракционом. И совсем непонятно, откуда взялось жгучее и прямо-таки первостепенное, жизненно необходимое желание изгонять торговцев из зоны зеленых насаждений.

Впрочем, злые языки поговаривают, что некто, обладающий крупными суммами денег, возжелал на



сем уж тупые стада. Нетрудно понять, что при сегодняшнем (да только ли сегодняшнем?) раскладе телевидение является рупором власти. Особенно когда ее представители милостиво соглашаются на интервью или ток-шоу. Вот тогда-то начинаешь задумываться, как расценивать звуковой поток из ящика с картинками. Может, галлюцинация? Вот уверенная в себе элегантная блондинка, недрогнувшей рукой распределяющая одесские земли для продаж и аукционов, ударяется в поэтические метафоры. «Город, — говорит она, подняв очи горе, — можно сравнить с живым организмом: вены — это улицы, голова — это крыши, люди... — тут она задумывается и потом резко выпаливает: — Люди — это молекулы». Вот так, дорогие одесситы, знайте, кто вы такие для корпускулы, сидящей по ту сторону экрана: вы — молекулы. Скажите спасибо, что не атомы или еще что-нибудь помельче.

Хороши оговорки по Фрейду, хотя вряд ли государственная дама оговорила, ведь для нее голова и крыша — суть синонимы. Кто крышует, тот и голо-

ставил молодые ветви в знойный день давать насильственную тень». А теперь вспомните, сколько Одессы лет было в 1806 году? Правильно, двенадцать. Даже если предположить, что Феликс и Иосиф, с места в карьер, бросив все остальные заботы и дела, кинулись сажать деревья, к 1806 году сад был всего лишь подростком, малышом. Ришелье же вообще прибыл в Одессу в 1803-м. Так что каштаны, им посаженные, как и акации, которые сажали братья Дерибасы, были пока еще прутиками. Вот этими прутиками и собираются щедро одарить одесситов, уничтожив историческое зеленое наследие города. Можно, конечно, сослаться на то, что ни единого деревца от посадки двухсотлетней давности не осталось. Но разбивка-то осталась прежней. Во всяком случае, за последние пятьдесят лет она не менялась, невзирая на убранный уже столбик с именем Руслана Боделана, свидетельствующий о якобы реконструкции.

С телевизора сетуют: «Львица и лев в ужасном состоянии, фонтан — в ужасном состоянии», и так далее. Господа, лев с львицей, работы Сайна (или Кей-

месте летнего театра городского сада выстроить высотку. Чтобы здание университетской библиотеки не падало. И шушера, зарабатывающая свой кусок хлеба в Горсаду, эти молекулы, ему мешают. Отсюда и гениальная идея реконструкции, возвращения к 1806 году. Подарочек одесситам, которые упорно не желают вкладывать смысл в звучание слов. Они слышат: реконструкция, убрать лотки, боулинг... Каким боулингом могли заниматься братья Дерибасы и герцог Ришелье? Им некогда было, они работали, а не отхватывали себе лучшие куски города. Потому что не существовало еще этих лучших кусков. Их создавали аристократы лучших семей Европы своими руками. И дарили созданное горожанам, которых даже в страшном сне, даже в самой глубине души никак не считали молекулами. И, будучи людьми с обостренным чувством собственного достоинства, корпускулами себя не считали. Отчего это у них так выходило? Может оттого, что в Одессе не было достаточно услужливых журналистов, вкладывающих в слова не свойственное им содержание?..



✿ Актуальные вопросы

# ШКОЛА ЖИЗНИ «ХАБАД» — КУРС НА СЕВЕР!

В этом году исполняется 35 лет педагогической деятельности завуча объединения «Хабад» **Владимира Исааковича Сеплярского**. Опытнейший преподаватель физики, Владимир Исаакович все свое время сейчас посвящает школе «Хабад». В его ведении находится филиал объединения на севере нашего города, в Суворовском районе (на поселке Котовского).

Договориться о встрече с Владимиром Исааковичем неожиданно оказалось сложно: в понедельник он вел детей в дельфинарий, во вторник — поход на природу, в среду — театр... С трудом нашли время в пятницу днем. Цейтнот.

Первой неожиданностью для меня стало очень уютное месторасположение школы: она находится в помещении детского садика в необычайно зеленом микрорайоне. Неожиданность вторая — неформальная, как для руководителя учебного заведения, форма одежды. Последнее оказалось следствием утреннего похода в Лески, где обитатели летнего лагеря пекли картошку (из-за этой самой формы одежды Владимир Исаакович и фотографироваться отказался, так что для иллюстрации нам пришлось воспользоваться архивной фотографией). Третий сюрприз — перехватив инициативу у корреспондента «Шомрей Шабос», Владимир Исаакович с ходу устроил мне экскурсию по вверенной ему территории. Тут оказалось, что он не только организатор и преподаватель физики, а еще и строитель, прораб, садовод и огородник (во дворе школы он высаживает лук и чеснок для детворы), хозяин многочисленной живности, в частности рыбок и кошек, и так далее. В-четвертых, сама школа показала мне очень домашней. Как выяснилось в ходе экскурсии, каждый класс и группа имеет отдельное помещение, которое обставлено с максимальным удобством для детей именно этой возрастной категории. В обустройстве филиала помогают одесские бизнесмены, но многое в школе своими руками делает коллектив. Как говорит Владимир Исаакович: «Видят, что я пашу, и они пашут». Поддерживают и родители. В общем, домашняя атмосфера создается не на пустом месте.

В филиале на поселке Котовского в детском саду воспитываются 32 ребенка в возрасте от двух лет и четырех месяцев до 6 лет. В школе учатся 75 детей. В прошлом году здесь впервые открылись 5–7 классы (ранее было только до 4-го).

— ...После 4-го класса мы их отдавали в школу на Водопроводную, но по дороге многие терялись, уходили в лицей в гимназии. Одна из причин — длинная дорога. Теперь мы вернули практически всех наших детей до 7-го класса. Я ушел из спецшколы, где читал физику, и всецело занялся нашим филиалом.

**Проходим детскую раздевалку.**

— У нас каждая группа, когда приходит в школу, снимает верхнюю одежду, одевает форму и идет в класс. После занятий дети снова переодеваются, на этот раз — в спортивную форму или простую юбочку, и ходят в этом до пяти вечера. Не поменяв одежду, заставить ребенка сидеть еще несколько часов после уроков сложно...

После получасового хождения по всем группам, спальням, учебным классам и столовым у меня в голове все смешалось. Наконец мы вышли на свежий воздух. Здесь Владимир Исаакович поделился своими планами перестройки здания и расширению школы. Однако вопрос, что именно будет строиться — дополнительные классы или спортзал, — еще не решен. Сам В.Сеплярский выступает за последнее.

— Владимир Исаакович, а насколько большое внимание уделяется в вашей школе физкультуре?

— Очень большое. Я вижу большую проблему школы «Хабад» именно в том, что у детей ограничена двигательная активность. Наши школы располагаются в помещениях детских садов. Места немного. А детям необходимо двигаться, бегать. Вот здесь наши площадки, у нас есть мяч, ракетки и все развиваются. Все время с сентября до примерно начала ноября, а также с апреля до конца учебного года дети проводят какое-то время на улице.

— Я всячески в школе от физкультуры отлынивала, дети моих друзей ее тоже недолюбливают, а как ваши воспитанники?

— Вся современная начальная школа построена на игровой методике, и обязательно на уроке физкультуры есть развлекательные моменты, например, интересные эстафеты с применением кеглей, обручей, гимнастических палочек. Уроки физкультуры у нас, как положено по современным программам, — 3 часа в неделю в начальной школе и 2 часа в неделю старшей. У нас очень опытный преподаватель физкультуры, Людмила Николаевна Волкова, учитель высшей категории, я с ней в институте учился. Она умеет завлечь детей. Они ее слушаются, уважают.

— Владимир Исаакович, а чем по сравнению с советской отличается современная школа?

— Она стала хуже. Процветает взяточничество, в «Хабаре» этого, конечно, нет...



— Но когда я училась, это уже было.

— Вы учились позже, чем я. Когда я учился было так: выучил — получил 5, не выучил — 2. Такая же система и у меня. Я до этого года работал в 40-й школе, мы с Яковом Ефимовичем (Я.Е.Шостак — директор объединения «Хабад») перешли в «Хабад» вместе. Но мне дали возможность совмещать, и я в 40-й школе вел физику, пока здесь была только начальная. Я знаю любую школу изнутри. Не все взяточники. Но учителя живут очень плохо, и почему это происходит — можно объяснить. Знания у большинства детей стали гораздо слабее, чем были раньше.

— Как вы оцениваете свободу учителя в выборе различных методик?

— А кто мешал раньше? В советской школе тоже никто ничего не навязывал. Помните, были передовики типа Гузика, Ильина, Дехтрева и так далее. Если мне подходила методика, я пользовался, не подходила — пользовался своими конспектами. Но из-за оценок у меня постоянно были трения с администрацией школы, потому что баллы у меня соответствовали тому, что было: если 2 — то 2. Я уверен, что в те времена дети хотели учиться. Почему? Карл Маркс говорил, что необходимость вещи делает ее потребительскую стоимость. Значит, если наше образование кому-то нужно, скажем, когда я уверен, что если я хорошо окончу школу, то поступлю честно в институт, тогда я буду учиться. Если буду очень хорошо учиться, то смогу остаться в аспирантуре, буду работать в исследовательской лаборатории... А что сейчас? Все НИИ закрылось, заводы тоже не работают, куда этим детям деваться?.. Значит — незачем учиться.

— Может сейчас приоритеты меняются? Если раньше большей популярностью пользовалась математика-физика, то сейчас иностранные языки...

— А зачем нам иностранные языки? Мы что все куда-то уедем? Надо жить на своей земле. И делать так, чтобы эта земля цвела. Хотя я и еврей по всем линиям, я вырос в этой стране и я делаю все

возможное, чтобы она цвела. Я всю свою жизнь — 35 лет — преподаю в школе и я считаю, что я работаю честно на благо этой страны.

— Как удается в «Хабаре» поддерживать интерес к учебе?

— Очень трудно. У нас есть дети, которые не очень охотно учатся. Дети ведь это не продукт «Хабара», они продукт общества, семьи. Если они видят, что в семье нет интереса к учебе, то... Много из-под палки происходит. Вот, например, я прихожу в 7-й класс и делаю с ними уроки, сижу, пока всё не приготовят. Причем все, начиная от отличницы Даши Русецкой и кончая... Не хочу называть остальные фамилии, чтобы не говорить, что они не очень хорошие ученики. Пока уроки не сделают, никто не уходит.

— Психологи отмечают особую гиперактивность современных детей, да и нрав нелегкий. Как вы с этим справляетесь?

— Да никак. Надо дать им возможность бегать, прыгать, резвиться. Активность может быть как созидательная, так и разрушительная, но надо их направить в русло созидания.

Я считаю, что у американцев не всему надо было учиться. Нам не нужны толстые дети, дети, которые кушают гамбургеры. У нас талантливый народ. Так получилось исторически. Американцы тоже, казалось бы, такие, но их испортило то, что конфликты все были далеко, они не отстаивали свои интересы.

— Расслабились...

— Именно, и поэтому стали толстыми.

— Я правильно понимаю: вопрос установления свободных отношений между учителем и учеником, как в США, не стоит? Вы приверженец дисциплины?

— Безусловно. Я советский. Я буду требовать, чтобы все выполняли правила для учащихся. У нас есть правила, потому что мы пришли в школу «Хабад». Например, это форма. Юбка должна быть определенной длины, костюм определенный. У меня никто не ходит в свитерах с разными надписями. Кумиры там, за воротами школы...

— А зачем нужна форма?

— Она очень дисциплинирует. Кроме того, люди живут по-разному. Если я приду в шикарном костюме, а вы придете в каком-то другом костюме, вам будет обидно. Есть дети, которые нуждаются, а есть такие, которые как сыр в масле катаются. Дети должны быть все равны. Они могут отличаться только одним: я лучше всех знаю — получу 12 баллов, хуже — 9, еще хуже — 7. но в одежде и питании они отличаться не должны.

— А родители не жалуются, что любимых чад много учиться заставляют?

— Нет, они нам очень благодарны. Они все тоже еще продукты той страны. Поэтому они понимают, что образование имеет какой-то смысл. Родители понимают, что мы хотим детей чему-то научить, поэтому они хотят, чтобы у нас работали лучшие учителя, чтобы они делали с детьми уроки. Они готовы нам детей подарить навсегда. Они даже в субботу и воскресенье их подарили бы.

— То есть, надо понимать так, что у вас отношения с родителями хорошие?

— Да, мы дружим с ними. Вот они приезжают и спрашивают, что надо сделать. Приехал, скажем, недавно папа, у которого три девочки у нас учатся. Он приехал и спросил: «Владимир Исаакович, чем я могу помочь?» — «А чем можете?» — «Могу привезти линолеум». Я ему дал размеры. Вот линолеум лежит, скоро постелим.

— Скажите, когда приходят дети из других школ, они быстро адаптируются?

— Это зависит от ребенка. Есть коммуникабельные дети, которые быстро вписываются, а есть не очень коммуникабельные. Но в принципе ничего сверхъестественного мы от них не требуем, все происходит органично и постепенно...

Вот так не спеша и без нервов воспитанники Владимира Исааковича Сеплярского успевают изучать физику и математику, иврит и английский, традицию и историю. А еще они успешно занимаются танцами и ходят в походы в горы. Были уже в Крыму. Сейчас собираются в Карпаты. Может, и мне с ними махнуть? Тем более Владимир Исаакович приглашает...



Светлана Лехтман

Завучей можно назвать дирижерами школьной жизни, если уподобить учительско-ученические коллективы большим оркестрам. Пусть всю музыку «делают» не только они, но уж слаженное звучание инструментального сообщества в целом и разных его групп зависит, главным образом, от их мастерства и направляющей руки. Таким дирижером по праву можно назвать Владимира Исааковича Сеплярского, заместителя директора «Хабара» в отделении на Котовского.

Похоже, нет таких учительских регалий, которых не был бы удостоен первый завуч «Хабара» за 35 лет учительской деятельности. Успел несколько раз подтвердить звание учителя высшей категории, учителя-методиста. Победил в областном конкурсе «Учитель года». Отличник народного образования Украины, соросовский учитель...

Владимир Исаакович сумел собрать в еврейской школе лучших учителей своего района, увлек их общим делом, позаботился о хороших условиях для работы учителей — вот где проявились его универсальные «дирижерские» качества! Основной принцип В.Сеплярского — честно относиться к работе и детям. «Они здесь главные, мы им служим. Правда, не в том смысле, чтобы разрешать садиться себе на голову. Но научить, воспитать, накормить детей, позаботиться, чтобы они были ухожены, опрятны и вообще чувствовали себя комфортно, — это святое дело у всех народов, а у еврейского — тем более». Такой подход нашел немало сторонников среди здешних педагогов. А уж родителям как это нравится!





### Душа, способная постигать

«Окончание. Начало в № 32»

Для Осташевского работа с В. С. Василько стала не просто школой мастерства. Она ознаменовала качественно новый этап в его творческой жизни. Точнее стал отбор средств выразительности, глубже психологические характеристики, острее взгляд на философские и социальные проблемы. В каждом из героев Осташевского стало больше интересоваться проявление глубинных качеств личности — будь то Джильберт в «Марии Тюдор» В. Юго, Гирей в «Марусе Богуславке» М. Старицкого, Коррадо в «Семье преступника» П. Джакометти. С Василько Генриха Романовича связывали дружеские отношения вплоть до кончины Василия Степановича.

Яркие образы создал Осташевский в спектаклях, поставленных режиссером Брониславом Мешкисом. Смик в «97» по пьесе Н. Кулиша, Шуйский в «Борисе Годунове» Пушкина, Батарцев в «Протоколе одного заседания» А. Гельмана... Разные образы, разные эпохи, разные проблемы. Сопоставимы эти герои в одном: психологической точностью созданных актером характеров. Интересной была роль Дона Корлеоне в спектакле режиссера Игоря Равицкого по известному роману М. Пьюзо «Крестный отец». Жесткий глава мафии — и любящий отец, хищник, бесцеремонно расправляющийся судьбами многих людей, — и глубоко несчастный человек... Осташевский строил этот многогранный образ на контрастах и добивался высокой убедительности.

Этапной для себя работой Генрих Романович считал роль Мультика в спектакле «Вечер» по пьесе А. Дударева в постановке Бориса Зайденберга. Вечерний свет жизни неяркий, зато он освещает самые сокровенные уголки души. Благодаря ему становится видно, что хорошего совершил человек, пройдя большую часть жизненного пути, что он оставит потомкам. Герой Осташевского прост и мудр. Он любит людей, стремится делать добро, ничего не требуя взамен. И хотя его старость, как старость других односельчан, одинока, и жить приходится в основном воспоминаниями, Мультик понимает, что прожил свою нелегкую жизнь сельского труженика не зря.

Генрих Романович был на редкость спокойным, неконфликтным человеком. Однако это вовсе не означало, что у него не было своей точки зрения на те проблемы, которые приходилось решать театру в разные годы. К его мнению прислушивались, его уважали, им гордились. Свыше сорока лет проработал Осташевский в Одесском украинском театре, который теперь носит имя Василия Василько.

Стендаль писал: «Заслугой актера, так же, как и поэта, является душа, способная постигать». Такой душой обладал Генрих Осташевский. За это его любили многочисленные зрители и уважали партнеры по сцене.

Ровно через два месяца после своего восьмидесятилетия, которое отмечалось в 2001 году, Генрих Романович, как обычно, принимал участие в заседании правления Одесского межобластного отделения Национального союза театральных деятелей Украины, членом которого был многие годы. После окончания заседания он попросил нескольких человек остаться. Затем открыл портфель, достал из него несколько бутылочек коньяка и закуски. Кто-то из нас поинтересовался, по какому поводу сабантуй. Генрих Романович печально улыбнулся и сказал:

— Дорогие мои, я уже в таком возрасте, когда надо отмечать не только ежегодные дни рождения, но и месяцы жизни.

Очевидно, тогда его терзали какие-то мрачные предчувствия. Однако за столом он был, как всегда, весел. Он умел быть лидером застолья и в то же время внимательным слушателем. Даже в преклонные годы его ясные глаза были молодыми, а взгляд на редкость выразительным.

После этого он прожил недолго. Были мучительные месяцы тяжелой болезни и угасания...

В начале нынешнего лета ему исполнилось бы 85. Генриха Романовича Осташевского нет с нами, но жива память о нем. И будет жить долго, потому что, несмотря на все драматические и трагикомические коллизии нашей жизни, хороших людей и хороших актеров трудно забыть.

## Страницы еврейской истории

«Начало в № 18 (312)»

### Евреи Франции вплоть до их изгнания из страны Жизнь французских евреев в XIV столетии

**Филипп Красивый.** Страдания французского еврейства достигли своей наивысшей отметки в царствование Филиппа IV (1285–1314), известного также как Филипп Красивый. Разорительные войны против Англии и Фландрии привели к тому, что король крайне нуждался в деньгах. В подобных ситуациях евреи всегда были желанной добычей, и Филипп решил пополнить казну за счет имущества французских евреев.

В 1294 году король издал указ, что все евреи должны проживать только в специально отведенных для них кварталах. Причина для этой сегрегации — кроме естественно-го и очевидного желания унижить евреев — стала ясна несколько лет спустя. В 1306 году король лишил имущества всех евреев Франции, объявил все долги им переведенными в казну и 2 июня издал указ об изгнании ев-

## НАШ НАРОД

реев, датой которого было назначено 22 июля (по еврейскому календарю — 10 ова, на следующий день после поста в память о разрушении Первого и Второго иерусалимских Храмов). Около 100 тысяч евреев были изгнаны из страны, где они жили в течение свыше тысячи лет, при этом им разрешили забрать с собой буквально лишь ту одежду, что прикрывала их спины.

К тому времени власть французского короля распространялась почти на всю территорию собственно Франции, включая и еще недавно независимые земли Лангедока и Прованса с их процветающими еврейскими общинами. Таким образом, указ Филиппа Красивого фактически положил конец еврейской общинной жизни во Франции, подведя столь мрачную черту под столетиями изучения Торы и еврейского Закона.

После этого было несколько кратких периодов, когда те же соображения, кото-

рые побудили вечно нуждающегося в деньгах французского короля изгнать евреев, приводили к временному разрешению им вернуться. В 1315 году король Людовик X (1314–16), сын и преемник Филиппа Красивого, призвал евреев снова селиться во Франции, пообещав им в течение обусловленного периода в двенадцать лет королевскую защиту, а также возвращение конфискованного имущества, в том числе синагог, которые после изгнания были превращены в конюшни, и библиотек — за исключением экземпляров Талмуда. Не имея возможности найти постоянное обиталище в других местах и поверив королевским обещаниям, многие евреи решили воспользоваться этим приглашением. Но христианское духовенство не могло смириться с возвращением евреев, а простой народ, как обычно, был недоволен деятельностью еврейских ростовщиков. Это подготовило почву для новых бедствий, обрушившихся вскоре на евреев.

Продолжение следует >>>

Илья Кричевский Израиль

## «ОДЕССКИЕ ПАРИЖАНЕ» И ПАРИЖСКИЙ ОДЕССИТ

«Окончание. Начало в № 33»

Не только в Рамат-Гане нынешней весной можно было увидеть работы Сандро. Пять его картин демонстрировались на выставке «Депортированный Монпарнас» в иерусалимском мемориальном комплексе «Яд ва-Шем». Сама выставка впервые была показана почти год назад в Париже. В Израиле она особого интереса не вызвала и лишь за несколько недель до закрытия экспозиции о ней начали рассказывать в средствах массовой информации. Жаль, но ничего не поделаешь. У прессы свои приоритеты.

Если во Франции названию выставки сопутствовал нейтральный подзаголовок «Художники из Европы», то в наших краях придумали нечто более острое: «Конец парижской школы». И действительно — когда художников, проживших в Париже десятки лет, ставших частью этого города, вдруг сгоняют на Зимний велодром, чтобы увезти навсегда, разве это не конец, не катастрофа? Причем катастрофа не только для художников, не только для их народа, но и для Парижа.

В просторном зале, наполовину упрятанном в склон горы Герцля, были работы десятков художников — выходцев из России и Австрии, Польши и Венгрии, Украины и Румынии. На большом щите у входа фамилия Фазини значилась под рубрикой «Украина». И я, не задерживаясь у постимпрессионистских и экспрессионистских холстов (некоторые

вена, в Салоне независимых и на Всемирной выставке 1937 года!

Всего пять работ. Одна из них меня просто потрясла. Это графическая композиция на коричнево-желтом полотне. В самом центре — некий инженер или архитектор, а справа тянутся ряды столбов, толстых неотшкуренных бревен, врытых в землю, вдоль пересекающихся на горизонте линий. И тени от столбов заканчиваются ровно на линии, так что издали все это можно принять за рельсы и шпалы. Железная дорога. Ограда. Написано в 1929 году.

Не знаю, о чем думал художник, но получилось произведение воистину пророческое. Ведь после ареста в 1942-м его отправили в концлагерь Дранси, а потом в Освенцим. По железной дороге. За ограду...

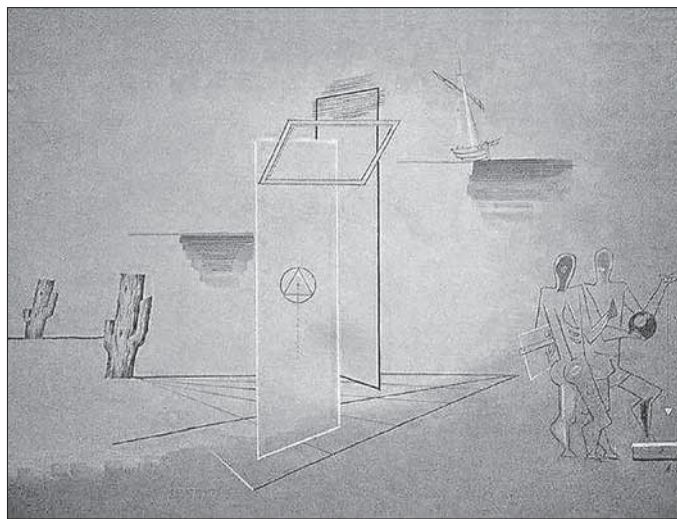
К слову, официальное известие о гибели Фазини моя семья получила только 12 лет назад, из архива Великого герцогства Люксембург. Именно там было сказано: «Казнен в концлагере Аушвиц в 1944 году». Почему Люксембург? Потому, что через эту маленькую страну шли на Восток составы с узниками.

Конечно, родные знали, что произошло с Сандро. Знали задолго до моего рождения, ибо поиски, проведенные сразу после войны, никаких результатов не дали. Но мы не знали, где и когда его убили. Теперь знаем. Предчувствовал ли он свою судьбу — сказать трудно. Известно, что знакомые предлагали ему бежать из оккупированного нацистами Парижа в Виши, а оттуда в Испанию, но он не двигался с места. По словам очевидцев, в последние месяцы перед арестом Фазини пребывал в состоянии глубокой депрессии.

А арестовали его вместе с женой Азой 20 июля 1942 года.

Вышло так, что пять работ моего парижского дядюшки (вообще-то двоюродного деда, но мне привычнее считать его дядей) привлекли больше внимания, чем картины многих известных монпарнасцев. На выставке нет больше ни одной рабо-

ты в подобном жанре. Сегодняшние искусствоведы объявили Фазини сюрреалистом и метафизиком, они уже спорят о том, что символизирует кораблик, вписанный в композицию многих его картин. И вполне возможно, что эти забытые картины обретут новую жизнь, а их автор — мировое признание.



А на заднем плане — обязательный «парус одинокий»...

\*\*\*

Я должен быть благодарен судьбе. После Сандро, которого я никогда не видел, остались картины и рисунки, фотографии и письма. Даже гатчинские сувениры. Его памяти повезло. А в главной экспозиции «Яд ва-Шема», на одном из изломов зигзагообразного бетонного коридора, я увидел другое. Такое, что без стеснения расплакался. То были мелочи, буквально мусор, выложенный в маленькой витрине. Какие-то бумажки, разломанные коробочки от лекарств и конфет, монетки и билетики, паспортные фотографии. «Мусор» выгребли из карманов расстрелянных, собрали в коробку и похоронили в братской могиле. И это все, что осталось от нескольких сот человек. А рядом — стихотворение Натана Альтермана, которое в Израиле часто цитируют, особенно в День Катастрофы, но всегда читают одну и ту же строчку — вторую. Целиком оно куда страшней:

Когда нас казнили,  
Мы не слышали гнева мирского,  
Ибо нас Ты избрал из всех народов,  
Ибо нас Ты любил.  
И когда казнили наших детей,  
Наших умных еврейских детей,  
Они тоже молчали.  
Только закрывали глаза матерям,  
Чтобы те не смотрели.  
Ибо знали: их кровь  
В этом кровопролитии  
Не считается.



# ЗАБЫТЫЙ ШТЕЙН, или ЧЕЛОВЕК ИЗ «СТАРОЙ ОДЕССЫ»

«Начало в № 9»

Спустя три месяца после появления шаржа на Давингофа, журнал «Крокодил», к страницам которого можно обращаться неоднократно, напечатал серию пародийных монологов под рубрикой «Одесситы на ладони» с подзаголовком «Автобиографии знаменитых одесситов». Среди тех, кто удостоился чести быть причисленными к этому сословию, оказались самые разные люди. Все они, без преувеличения сказать, были тогда очень известны в Одессе, но потом неумолимое время затушевало их деяния и размыло известность. И только Сергей Уточкин — благородный, бесстрашный, азартный, остроумный, счастливый и несчастный синеглазый рыцарь одесского образа — остался в памяти земляков, в бронзе памятника на ступенях носящего его имя кинотеатра, что в Городском саду, на страницах воспоминаний восторженных современников, в трудах честных историков и краеведов. По такой очевидной причине составитель изящно изданной в 1998 году миниатюрной книги «Одесский журнал «Крокодил» и его авторы» Татьяна Щурова из всех «автобиографий знаменитых одесситов» отдала предпочтение той, которая посвящена Уточкину. Тем более что ее автор, подписавшийся нераскрытым до сей поры псевдонимом Ксеркс, сумел довольно точно передать стиль речи, обороты и характерные словечки своего персонажа. К примеру, Александр Иванович Куприн, который, охочий до интересных людей и необыкновенных приключений, близко знал и любил Уточкина, вспоминал, как «он сам, нередко, заикаясь и нервно гримасничая по обыкновению, говаривал совершенно серьезным тоном: «Я с-страшно п-популярен в-в Одессе». И в «автобиографии», напечатанной журналом «Крокодил» и перепечатанной в книге о нем, читателю слышится нечто очень похожее: «В общем, я самый популярный человек в Одессе — конечно, из лиц артистического мира. Первый — я». В общем, «Гомер, Мильтон и Паниковский», как говорил Остап Бендер, объединяя по признаку слепоты великого поэта древнос-

ти, его позднейшего английского собрата по перу и мелкого киевского жулика, выдававшего себя за незрячего для удобства очистки карманов доверчивых сердобольных граждан. Оставшийся же неизвестным Ксеркс с добродушной иронией объединил по признаку популярности французского киноактера, одесского пилота-авиатора, городского сумасшедшего и был в этом не очень далек от истины.

У «короля смеха» Макса Линдера со времени появления на экранах местных иллюзионов появилась масса фанатичных поклон-



ниц и поклонников, которые по его приезду в Одессу в декабре 1913 года устроили ему такую встречу, какая даже не снилась изволившему побывать здесь императору Николаю II и председателю Временного правительства Александру Федоровичу Керенскому, когда он в 1917 году выступал с балкона Городского театра. Сергея Уточкина в Одессе полюбили и возвеличили уже после его первых побед в велосипедных гонках на циклодроме, как называли велотрек, расположенный в Александровском парке со стороны Лидерсовского бульвара. А без Марьяшеса вообще нельзя было представить себе Одессу, и

А. Розенбойм



в том убеждены были не только коренные одесситы, такие, скажем, как Александр Дерибас, Валентин Катаев, Леонид Утесов или Ксеркс.

Александр Вертинский не так уж долго прожил и пропел в Одессе при немцах и французах — с июня 1918-го до середины декабря следующего года, да еще выезжал за эти месяцы на гастроли. Тем не менее, он запомнил и в мемуарах своих, выходивших под названиями «Дорогой длиною...» и «За кулисами», не преминул написать о том, как в те смутные и тревожные одесские времена «по улицам ходил городской сумасшедший Марьяшес (так в тексте — А.Р.) и за стакан кофе «разоблачал» местных богачей, каких-то разбухших от денег греков и евреев».

Об этой же, ставшей потом болезненной, страсти к сочинению всяких небылиц, написал и Александр Михайлович Дерибас, вспоминая о неудавшейся карьере Марьяшеса в качестве журналиста-хроникера. Теперь уже неизвестно, в какой газете он потерпел фиаско. Возможно, что это было в той же «Правде», где работал Дерибас и в каждом номере под рубрикой «Изо дня в день» печаталась хроника городских новостей типа «Нас просят обратить внимание на безобразное состояние дома Басовского (бывший «Белый лебедь»), что на Соборной площади (гостиница Готского в доме № 10 — А.Р.). Дом этот, находящийся в центре города, по нечистоте своей может служить источником для распространения заразы» или «Вчера, 31 октября, возобновились заседания нашей городской думы под председательством городского головы Г.Г. Маразли, который сказал: «Я с радостью готов посвящать и время, и труды мои на пользу любимого нами города». Эти материалы шли без подписи, и вся ответственность за неточность сведений, а то и клевету и оскорбление достоинства отдельных граждан, ложилась на редакцию, которая, по-видимому, и опасалась опубликовать «сочинения» Марьяшеса.

Продолжение следует >>>

Его столетний юбилей, отмечавшийся почти полгода назад, оказался негромким. Почему? Ведь еще и двадцати лет не прошло, как посмертное открытие книг Василия Гроссмана, таких, как роман «Жизнь и судьба» и повести «Все течет», прогремело на весь СССР. Огромные их тиражи распространяли его художественный приговор уходящему строю, стране, которая уже начала ощущать свою неустойчивость и обреченность. Можно утверждать, что прочли Гроссмана миллионы и что книги его были хорошей психологической подготовкой, чтобы принять и понять то, что затем последовало, — уход от власти коммунистической партии и распад Союза.

Книги Гроссмана не затерялись среди других художественных и документальных разоблачений тех деяний, которые творило советское государство над своими людьми. Он — автор, когда-то всемерно преданный идее социалистической революции и социалистических преобразований мира, не пожалел слов, страниц, образов, чтобы не просто выкрикнуть, обличить и заклеить, а чтобы в лучших традициях русской «толстовской» прозы создать эпопею, развернувшую жизнь, судьбу и гибель первого поколения советских людей. Он и сам к этому поколению принадлежал — строил, воевал, страдал, а потом был предан и растоптан...

Знаете ли вы чем «толстовская» традиция отличается от иной? Толстовская проза показывает человека, встроенным в исторический процесс, показывает как личная жизнь, личное счастье и личные дрязги и драмы нанизаны на историческое всеобщее время. Так и написал о жизни и судьбе Василий Гроссман.

Но ладно, предположим, что тяжело-вата и слишком обстоятельна для современных читателей эпопея «Жизнь и судьба» — замечу, что я так вовсе не считаю: это хорошая книга, и те, кто открывает ее сегодня, зачитываются так же, как и читатели восьмидесятых. Предположим, что и сталинское время сейчас не самый модный исторический период, но... Вот историческое явление, гремящее на авансцене современной публицистики и даже политики: искусственный голод — голодомор — в Украине, организованный властями, чтобы сломить народное сопротивление тотальной коллективизации, и ни в одном выступлении на эту тему, а статей и телепередач вышло немало, не нашлось даже упоминания о том, что первое художественное произведение, посвященное жертвам



Василий Гроссман

## ...И ДРУГОЙ

этой трагедии вышло из-под пера Василия Гроссмана — и это повесть «Все течет», последняя предсмертная его вещь, писавшаяся больным затравленным человеком без всякой надежды на публикацию и признание этого труда.

Есть еще кое-что странное и непонятное. Говорят, что в наше время все меньше читают книги и все больше обращаются к интернету как кладовой, из которой черпают необходимые в тот или иной момент познания. Что же находим о Василии Гроссмане в интернете? Не берусь обобщить все пятнадцать тысяч упоминаний, которые предлагает поисковая программа, но... Опять это «но»! Из первых упоминаний выскакивают две энциклопедические справки. Что же мы из них узнаем? А вот что: «преуспевающий конформист» — сообщает «Антология самиздата». Это он-то преуспевающий?! Гроссман — конформист?! Воспоминания друзей о последних его годах описывают живущего в одинокой бедности человека, избитого душой и постоянно опасавшегося слежки и возможного преследования... По «Антологии самиздата» получается, что жил себе в сытости и довольстве, а для развлечения изготовил пару «фиг в кармане», то есть «книг в стол» или, как элегантнее выражается энциклопедия, «бомб замедленного действия», которые лет через двадцать после его смерти почему-то все-таки разорвались. Другая энциклопедия под названием «Свободная»

стр. 19 >>>



Анонс книг от директора еврейской библиотеки Елизаветы Максимовой

Наша библиотека приобрела семь детских книг. Эти книги красочные и прекрасные иллюстрированные. Их хорошо читать родителям вместе с детьми, но и самостоятельно прочесть их ребенку будет не сложно. Две книги из серии «Наше наследие» — «Куры в гостях» и «Люди и зузы». А из серии «Библейские сказания» — «Моше» и «Сотворение мира». В серии «Чудесная история» появилась книга — «Йосеф, читающий Субботу». Автор Дина Розенфельд написала для детей «Малышка Мирьям» и «Довид, маленький пастух». Все эти книги объединяет любовь к истории и традициям еврейского народа.

Фоер Дж. **Полная иллюминация** /Пер. с англ. — М.: «Эксмо», 2006. — 352 с.

Джонатан Сафран Фоер родился в 1977 году в Вашингтоне. Живет в Квинсе, Нью-Йорк. Он редактор антологии «Конвергенция птиц», а его рассказы издавались в литературных журналах. «Полная иллюминация», первый роман Фоера, разошелся в США тиражом более 1,5 млн. экземпляров, что является впечатляющим и крайне редким успехом для дебютной книги. Автор романа является необыкновенно одаренным молодым человеком, но вместе с тем, он обладает житейской мудростью. Это роман со сложной структурой и фантастическим сюжетом. Остроумная книга, где комедия и пафос переплетены с необыкновенным мастерством и литературной игрой. Как скажет один из героев: «Юмор — это единственный правдивый способ рассказать печальный рассказ».

Вагенштайн А. **Пятикнижие Исааково, или Житие Исаака Якоба Блюменфельда, прошедшего две мировые войны, три концлагеря и пять родин.** /Пер. с болгарского. — СПб.: «Алетейя», 2002. — 320 с.

Автор книги Анжел Раймонд Вагенштайн родился в 1922 году. Кинодраматург (написал сценарии к 35 фильмам), кинорежиссер, автор пьес и прозаик. Премии кинофестивалей: Каннского, Берлинского, Венецианского и др. Лауреат трех Государственных премий Болгарии и премии им. Гете, кавалер французского ордена «За заслуги перед нацией».

Роман «Пятикнижие Исааково» переведен на немецкий, английский, испанский и французский языки. Во Франции книга включена в программу обязательного чтения. Эта книга о еврее, который прошел через две мировые войны, отсидел в трех концлагерях, сменил пять стран, потерял всех своих близких и родных и все-таки сохранил неистребимый юмор и убеждение в том, что жить стоит...

**Еврейские праздники и обряды.** — Симферополь: «Реноме», Харьков: «Свитовид», 2001. — 304 с.

Еврейский народ — один из древнейших народов мира, его история насчитывает более четырех тысяч лет. Уникальность еврейского народа состоит в том, что несмотря на вековые гонения и преследования, притеснения и угнетения, ему удалось сохранить свою веру, культуру, язык и традиции.

Сформировавшиеся в глубине веков, еврейские праздники отражают культуру и быт еврейского народа и являются древнейшими в мире. Современному читателю интересно будет узнать, когда они празднуются, что собой представляют, как называются. В книге рассказывается о еврейской праздничной кухне, какие блюда и как следует готовить, как украсить праздничный стол. Эта книга поможет приобщиться к традиции и истории еврейского народа.



Двор, его мама (автор комиксов),  
папа и младший брат



## Игротека

# ИГРЫ НА ПОНИМАНИЕ

Это игры-«понималки» —  
Трудных слов изображалки.  
Ты команду собери  
И друзей не подведи.  
Постарайся лучше всех  
Показать задание.  
Ждет талантливых успех  
И зрителей признание!

Сегодняшние игры очень полезны детям практически любого возраста. Они развивают мышление, тренируют сообразительность и вырабатывают реакцию. Подобные игры учат ребенка находить различные ассоциации в окружающем его мире и таким образом лучше понимать его.

### «Ну-ка, пойми меня»

Чтобы начать игру, следует разбиться на две команды, чтобы игроков в каждой было поровну. Количество игроков в каждой команде может быть от трех человек и более.

Обе команды располагаются так, чтобы каждый игрок в команде находился за спиной другого. Ведущий загадывает какое-то слово и пишет его на доске или на бумаге фломастером крупным шрифтом. Затем он дает сигнал, чтобы крайние игроки обеих команд повернулись к нему. Он показывает им написанное слово. Игрокам нужно объяснить своим соседям, что это было за слово. Но сделать это они должны, не прибегая к речи, а используя различные жесты и мимику. Это непросто, но очень увлекательно и смешно.

Крайний игрок, первым увидевший слово, стучит по плечу своего

соседа, тот поворачивается к нему, и игрок начинает изображать загаданное слово. Второй, поняв, отворачивается, стучит по плечу следующего игрока и начинает, в свою очередь, объяснять ему.

И такая передача идет до последнего игрока в команде. Последний, уяснив, что это было за слово, пишет его на бумаге и подает знак ведущему, что его команда уже готова. Если обе команды верно угадали загаданное слово, но одна из них закончила быстрее другой, то победившей считается эта команда.

Если же одна из команд неправильно угадала загаданное слово, она считается проигравшей, даже если быстрее закончила игру. Если обе команды неправильно угадали слово, ни одна из них не считается выигравшей.

По этой игре можно провести чемпионат между нескольких команд. Причем чем старше игроки, тем сложнее слова можно загадывать. Например, для малышей это могут быть только существительные и глаголы, для ребят постарше — прилагательные, для еще более взрослых игроков — наречия и причастия.

В конце каждого тура особенно весело выяснять у проигравшей команды кто, как понял слово по объяснениям своего партнера.

### «Сурдоперевод»

Это очень веселая игра. В нее может играть любое число ребят.

## Игровой Затейник



Для проведения игры необходим магнитофон с наушниками или обычный плеер. В плеер вставляется кассета с записью каких-то популярных песен, но каких, участникам игры заранее неизвестно.

По жребию один из игроков надевает наушники, включает плеер и при помощи жестов рук и мимики лица пытается передать текст звучащей в это время песни остальным ребятам. Они в свою очередь пытаются угадать загаданную песню. Тот, кто первым угадал, занимает место сурдопереводчика и начинает переводить следующую песню. И так далее.

### «Изображалки»

В эту игру обычно играют по двое. Смысл ее заключается в том, что детям предлагают изобразить какие-то сценки, не используя при этом слова. Например: встречу двух друзей, давно не видевших друг друга; рыбака на рыбалке; встречу двух морских черепах; синхронное плавание; встречу двух птиц в полете; двух ругающихся соседок и тому подобное.

Зрителям неизвестно, что изображает данная пара, и они пытаются угадать. Какая из пар будет самой артистичной, та и считается победившей.

## Оказывается...

# ЛУЧИ — ВИДИМЫЕ И НЕ ОЧЕНЬ

Сегодня мы с вами поговорим о лучах. Да-да, о лучах — солнечных, рентгеновских и лазерных.

Как вам наверно хорошо известно, свет — это форма энергии, которая позволяет нам видеть то, что нас окружает. Существует много источников света. Солнце, звезды, вспышки молний испускают естественный свет. Огонь костра, свечи, все разновидности ламп (масляные, газовые, керосиновые, электрические) образуют свет, называемый искусственным. Ни для кого не станет открытием, если я скажу, что Солнце — самый большой источник света и тепла для нашей планеты. Солнце высвобождает огромное количество энергии за счет превращения водорода в гелий. Солнце излучает свет в пространство во всех направлениях. Без солнечной энергии Земля была бы темной и холодной.

Как и Солнце, звезды — это шары из раскаленного газа, выделяющие свет и тепло. Но звезды удалены от нас на гораздо большее расстояние, чем Солнце, и заметны только в темное время. Луна — это тоже источник естественного света. Луна не испускает собственного света, поскольку она не звезда. Она лишь отражает свет Солнца. В зависимости от ее положения мы видим большую или меньшую часть ее поверхности, освещенную Солнцем.

Часть энергии Солнца представлена невидимым излучением — инфракрасным и ультрафиолетовым. Эти лучи не видны глазу, но их можно обнаружить с помощью приборов.

Рентгеновские лучи тоже невидимы глазу. Как и свет, они распространяются волнами. Длина этих волн ниже, чем у видимого света. Оказывается, Вильгельм Рентген (1845–1923),

открывший рентгеновские лучи и назвавший их X-лучами, и не знал точно, что они собой представляют!

Рентгеновские лучи излучаются прибором, названным рентгеновской трубкой. Раскаленный катод испускает узкий пучок электронов, притягиваемый анодом. Анод, в свою очередь, состоит из маленького вольфрамового диска, мало деформирующегося даже при очень высоких температурах.



Первый в истории рентгеновский снимок

Электроны ударяют по атомам вольфрама, придавая им энергию, и атомы вольфрама начинают выделять рентгеновские лучи.

Лазерный луч — это очень тонкий и чрезвычайно мощный световой луч, который может пройти очень большие расстояния, сохраняя свою тонкость. Он испускается специальным прибором — лазером. Это слово является аббревиатурой английских слов

## Леся Голубченко



«light amplification by stimulated emission of radiation» — «возбуждение атомов для усиления испускания света». Лазерный луч состоит из синхронно колеблющихся световых волн. Эти волны распространяются узким пучком (в отличие от рассеивающихся лучей обычного света). Первые лазеры были сконструированы практически одновременно советскими и американскими учеными в 1960-х годах.

С момента открытия лазерных лучей для них постоянно находят все новые и новые способы применения в самых различных областях. Лазерные лучи используют для продления отверстий в металле, для спайки или разрезания мельчайших объектов. Лазерным лучом можно даже гранить алмазы! В области медицины лазерные лучи позволяют осуществлять хирургические операции чрезвычайной точности. Хирурги используют лазерный луч вместо скальпеля для тонких операций (на глазах, на голосовых связках). Инженеры применяют его при измерении расстояний с большой точностью. Именно с помощью лазера было с точностью до сантиметра (!) определено расстояние от Земли до Луны. Лазеры используют также в системах телекоммуникаций по оптическим волокнам. В последние годы каждый из нас мог заметить, что лазеры стали частью обыденной жизни. Считывающие устройства компакт-дисков содержат лазеры малой мощности. Пучок лазерных лучей заменил звукоизлучающую иглу старых проигрывателей. И лазерные диски продолжают совершенствоваться. Кто знает, какими они окажутся лет через 10?..



❁ Чудеса природы

# ВЫСОЧАЙШИЕ «КРЫШИ» МИРА

Горы во все времена будоражили людское воображение. Их наделяли необыкновенными свойствами, а язычники считали их местом обитания богов. Так, жители Древней Греции поселили всех своих богов во главе с Зевсом на вершину самой высокой греческой горы Олимп. А жители Японии и вовсе считают гору Фудзи — самую высокую вершину Японии — божеством. Народы, населявшие Кнаан, также превратили свои холмы и горы в места расположения храмов и святилищ, посвященных идолам, поэтому Всевышний заповедал сынам Израиля после того, как они войдут в Эрец-Исраэль, уничтожить все символы язычества, расположенные «на высоких горах и на холмах, и под всяким деревом зеленеющим» (Дворим, 12: 2).

Прошло несколько столетий, и когда арамейский царь Бен-Адад захотел напасть на Израиль, его советники сказали ему: «Их Б-г (то есть Б-г Израиля) — Б-г гор, поэтому они одолели нас. Но давайте сравнимся с ними на равнине — наверняка одолеем мы их» (Млохим I, 20: 23). «Мудрые» советы не помогли Бен-Ададу, ведь Б-г Израиля правит как высокими горами, так и долинами, потому что Он наполняет весь мир, так что, хотя арамитян и было гораздо больше, чем евреев, они потерпели тяжелое поражение...

На картах горы обозначают коричневым цветом, причем чем выше гора, тем темнее будет ее оттенок на карте. В действительности же горы бывают самых разных цветов — серые, коричневые, красные, зеленые (если они покрыты лесами) и белые (если на них лежит никогда не тающий снег).

Горы привлекают к себе миллионы туристов, желающих насладиться прекрасными видами и вдохнуть свежий горный воздух, но, конечно, Всевышний создал горы не только для украшения. Горы издавна служили важным источником полезных ископаемых — железной руды, угля, золота и серебра. На горных лугах пасутся животные, а на горных склонах выращивают самый лучший чай и кофе. Горные леса поставляют людям древесину, которая используется на строительстве и в промышленности, а с помощью горных водопадов вырабатывается электричество. Весной снег с горных вершин наполняет реки и озера, увеличивая водные запасы и увлажняя землю, что очень важно для будущего урожая.

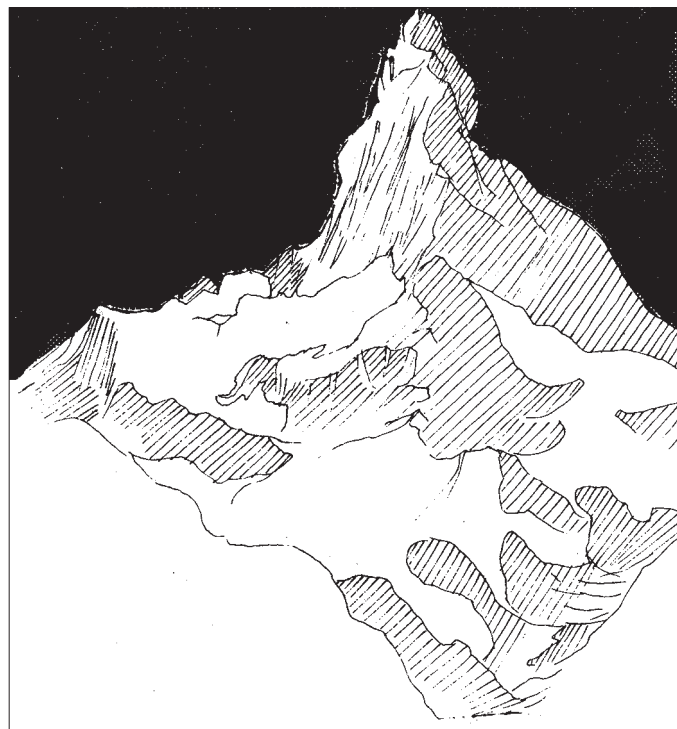
Долгое время люди жили рядом с горами, но не бывали на их вершинах, потому что покорение гор — занятие очень опасное, требующей особых умений и специального снаряжения. Но примерно полтора столетия назад в Европе появилось новое увлечение — покорение гор и скал. Это увлечение назвали альпинизмом, по имени горного массива Альпы, где и упражнялись первые горовосходители. С тех пор альпинизмом «переболели» десятки тысяч людей, а для стран, где расположены самые высокие горы, это стало неплохим источником дохода, ведь за разрешение взойти на гору альпинистам приходится платить немалые деньги.

Тем, кто альпинизмом не увлечен, такие люди кажутся немного сумасшедшими — они рискуют жизнью, преодолевают холод, боль и опасность для того, чтобы забраться туда, где нет ничего, кроме снега! Но не все эк-

спедиции отправляются наверх только для того, чтобы получить удовольствие от покорения вершины. Среди альпинистов немало ученых, покоряющих горные вершины для того, чтобы изучить климат, солнечное излучение, радиацию и другие природные явления. Такие альпинисты рискуют своей жизнью не из чисто спортивного интереса или в поисках приключений, они добывают знания, которые в дальнейшем послужат людям.

Самые высокие в мире горы — Гималаи (на санскрите — «оплот снегов»), расположенные на территории Индии, Непала, Китая, Пакистана, Бутана. 96 из 109 существующих в мире вершин высотой более 7300 метров находятся в Гималаях. Здесь же расположена и самая высокая в мире гора — Джомолунгма, что в переводе с тибетского языка означает «Б-жественная». Живущие по соседству непальцы называют эту гору Сагарматха («Мать богов»). Ну а нам она известна под именем Эверест.

В середине XIX века англичане, жившие в Индии, вычислили расположение горы, которая, как казалось, была выше, чем остальные. Этот пик назывался Пик-15 (не сто-



ит удивляться — в Гималаях столько вершин, что люди просто не успевают придумывать им названия), и в 1852 году индийский математик и топограф Радханат Сикдар определил, что его высота равна 8840 метрам. Сикдар не поднимался на гору, а рассчитал ее высоту, используя знания геометрии. У него получился результат 29000 футов (8839 м), но для того, чтобы круглая цифра не создавала впечатление приблизительного подсчета, было объявлено, что высота горы составляет 29002 фута (8840 м) — и это высочайший пик в мире. Вершина была названа в честь полковника сэра Джорджа Эвереста, который был генеральным топографом Индии (то есть составлял карты страны и в частности занимался определением высоты гор). Через сто лет индийские топографы вновь измерили высоту Эвереста, которая составила 29028 футов (8848 м) над уровнем моря. С тех пор различные экспедиции уточняли высоту Эвереста, и по последним данным эта гора возвышается на 8844,43 метра.

Как только стало известно, что Эверест — высочайшая вершина мира, тут же нашлись смельчаки, желающие его покорить, однако никому

не удавалось это сделать на протяжении почти ста лет. На вершине Эвереста ветер дует со скоростью 200 км/ч, а ночью температура понижается до -60°C. За время восхождения человек теряет 10–15 кг веса!

Первыми людьми, поднявшимися на Эверест, стали Эдмунд Хиллари из Новой Зеландии и Норгей Тенсинг из Непала. Случилось это 29 мая 1953 года. За последующие пятьдесят лет на гору поднялись и успешно спустились примерно 900 человек, свыше двухсот человек погибли на склонах. Каждый год Эверест пытаются покорить около пятисот человек.

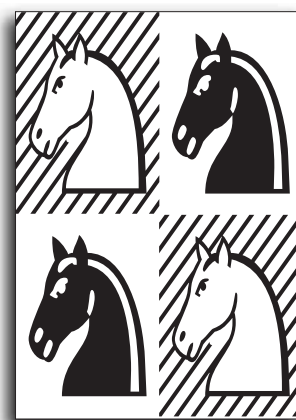
Хотя почти все высочайшие горы мира находятся в Гималаях, вторая по высоте вершина — гора К2 (еще ее называют Хогори) — расположена в Пакистане, в горном массиве Карокорум. Высота К2 — 8611 метров. Интересно, что экспедиция, открывшая эти горы, назвала несколько соседних вершин просто К1, К2, К3, К4 и К5, но название сохранилось только у К2, а остальные именуются теперь Машербрум, Брод-Пик, Гашербрум-1 и Гашербрум-2.

Самая высокая гора Африки — Килиманджаро. На языке суахили «Килиманджаро» означает «сверкающая гора». Расположена она на границе Танзании и Кении, практически у самого экватора. Название гора получила из-за белой шапки снегов, лежащих на ее вершине. Это одно из самых удивительных зрелищ — снег на экваторе. Высота Килиманджаро 5895 метров. Первым на самую высокую африканскую вершину поднялся в 1889 году немец Ганс Майер. Подъем на Килиманджаро достаточно прост, и взойти туда может любой здоровый человек без всякой альпинистской подготовки. Единственное, что ему потребуется — акклиматизация (то есть привы-

кание к воздуху высокогорья и меньшему, чем внизу, количеству кислорода). Также альпинистам придется запастись всеми видами одежды от легкой одежды жарких стран до теплых свитеров и курток, ведь при подъеме человек пройдет практически все типы климата, присутствующие на Земле — от экваториального до вечной мерзлоты. Ежегодно около 15 тысяч человек пытаются взойти на Килиманджаро, и примерно половина достигает вершины.

Самые высокие горы Америки — Анды (их еще называют Андийские Кордильеры). Анды — родина хинного дерева, кока, картофеля и других ценных растений. Это самая длинная в мире горная цепь, которая тянется через всю Южную Америку, и одна из самых высоких (уступает по высоте только горам Азии — Гималаям, Карокоруму, Гиндукушу, Памиру, но зато выше любых гор на остальных континентах). Самая высокая гора Анд — Аконкагуа, на границе Аргентины и Чили. Ее высота 6960 метров. Впервые на ее вершину люди взойшли в 1897 году. Это была ученая экспедиция во главе с англичанином Эдвардом Фицджеральдом.

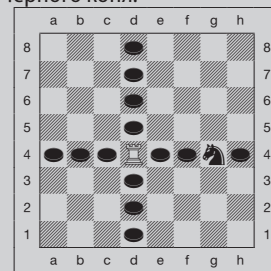
стр. 16 >>>



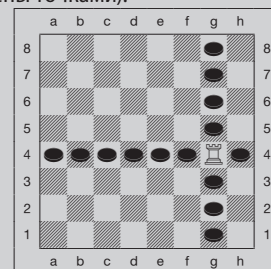
Школа юного шахматиста

## Прямолинейные лады

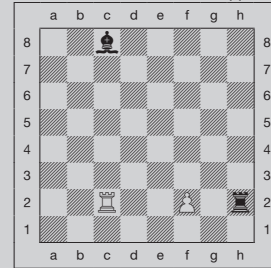
◀◀ Окончание. Начало в №33. Посмотри, например, как ладья может побить черного коня.



А на этой диаграмме ладья уже совершила взятие, и под боем оказались новые поля (отмечены точками).



А кто кого может побить здесь?

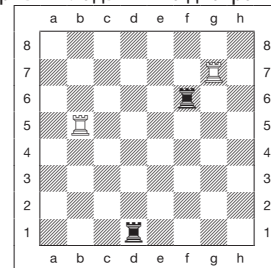


Если бы сейчас был ход белых, то они могли бы своей ладьей взять черного слона на c8. Нельзя побить черную ладью на поле b2, так как этому мешает собственная пешка на f2. При ходе черных их ладья h2 может побить белую пешку f2, но не может взять белую ладью на c2, так как путь к ней преграждает той же пешкой f2.

А теперь давай проверим, как ты во всем этом разобрался.

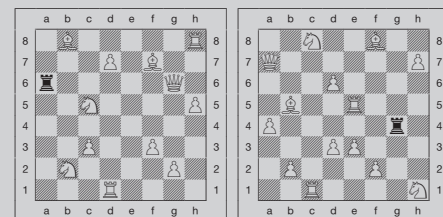
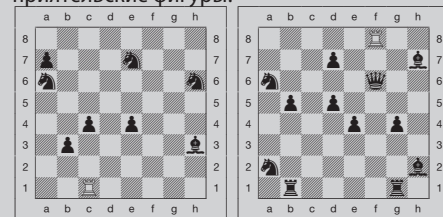
## Хитрые вопросики

1. По полям какого цвета ходит ладья?
2. Может ли ладья с поля, где она стоит, попасть на любое другое поле доски за один ход? А за два хода?
3. Какое наибольшее количество полей по всем направлениям может бить ладья на пустой доске? А наименьшее?
4. Какие поля бьются одновременно белыми и черными ладьями на диаграмме?



## Игра «Ладья на охоте»

Каждым своим ходом ладья-охотник должна бить фигуру противоположного цвета. На верхних диаграммах охотится белая ладья, на нижних — черная. Нужно сбить все неприятельские фигуры.







## Детская агрессия

&lt;&lt;&lt; Начало в № 33.

В дошкольном возрасте личностные особенности ребенка сформированы уже достаточно устойчиво, он уже может сознательно — конечно, в пределах своего знания мира! — выбирать линию своего поведения и своими поступками проявлять к окружающим свое отношение. Поэтому, если у 5–7-летних детей наблюдаются выраженные агрессивные действия и, особенно, если они легко возникают — родителям стоит побеспокоиться: ведь в личности ребенка формируется и закрепляется такая черта личности, как агрессивность — негативное отношение к миру, готовность и способность причинить зло окружающим.

Отношение ребенка ко всему, что его окружает, отражается также в его переживаниях. События, вызвавшие переживание у разных детей, внешне могут быть совершенно одинаковыми. Например, их наказали. Но один ребенок, которого уже не раз наказывали, убежден, что его наказали несправедливо, поэтому вместо чувства вины испытает злость на того ребенка, из-за которого его наказали, и обиду на взрослого. У другого ребенка, который привык доверять взрослым, даже несправедливое наказание вызовет скорее недоумение, растерянность, осознание неадекватности поступка, который он не совершал, но который осуждается взрослыми.

Непосредственность детского поведения чуть ли не вошла в поговорку, и если вы будете наблюдать за переживаниями своего ребенка, прислушиваться к тому, что и как он говорит, вы всегда будете в курсе его дел, будете понимать, что с ним происходит и почему он так себя ведет. Анализ переживания позволяет определить, как чувствует себя ребенок среди сверстников, чего он хочет, к чему стремится, насколько реальны его желания. Один агрессивен только потому, что в присутствии взрослых он ведет себя жестко установленным способом: улыбается, вежлив, читает книжку, чтобы родители могли все время видеть, какой у них замечательный и воспитанный ребенок. Но изображать «пай-мальчика» все время тяжело, и это эмоциональное напряжение, вызванное навязанным ему статусом, проявляется в ситуациях, когда взрослого нет рядом. И ребенок, как говорят, «отводит душу» на сверстниках: дразнит девочек, провоцирует на драку мальчишек...

Другой агрессивен из-за того, чего на самом деле боится: боится собаку — «Она злая», боится незнакомых детей — «Уйди отсюда, ты плохой!», боится, что его может разлюбить мама. И с помощью капризов (тех самых «Купи!», «Дай!» и т. п.) он пытается проверить по количеству и качеству сделанных ему уступок, любят еще его или уже нет.

Практика показала: закрепленные негативные переживания (раздражение, страхи, недовольство) могут привести к появлению у ребенка таких черт личности, как агрессивность, боязливость. Поэтому так важно, чтобы общение взрослых с ребенком обеспечивало ему хорошее самочувствие, позитивную самооценку и доброжелательное отношение к окружающим, желание поступать так, как это принято в гуманном обществе.

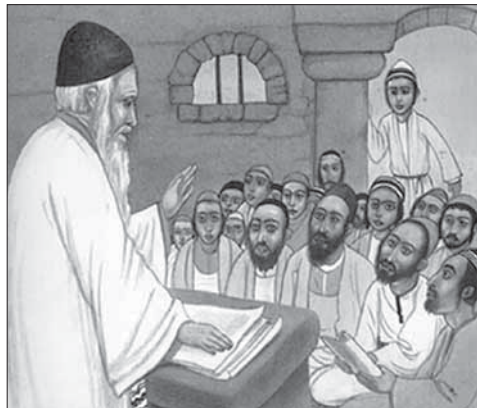
Агрессия как проявление эмоционального неблагополучия в общении чаще возникает у неуравновешенных, легко возбудимых детей. Особенность данных детей — в повышенной чувствительности, которая не позволяет им привыкнуть к возбуждающим ситуациям. Поэтому, переживая очередной раз несправедливость со стороны окружающих, ребенок снова и снова испытывает отрицательные эмоции. Проявляются эти эмоции в виде гнева и обиды, очень легко возникают и повторяются. Причем повод, который вызывает у таких детей негативные эмоциональные реакции, не обязательно должен быть серьезным — он может быть и самым незначительным.

Окончание следует &gt;&gt;&gt;

## Рассказы о праведниках

## РАББИ ЭЛИЭЗЕР — ПУТЬ К ТОРЕ

Гурканос был простым, но довольно богатым человеком. У него было много полей, на которых он выращивал пшеницу и овес. Но никогда в жизни он не изучал Тору и своих сыновей тоже не посылал учиться — сыновья работали на отцовских полях.



Один из них, Элиэзер, мечтал учить Тору, но отец не отпускал его в иешиву. И тогда Элиэзер сбежал из дома и пошел в Иерусалим. Голодный, без денег и без еды, отправился он в дальний путь. Сейчас у него не было ничего, но скоро у него будет Тора! В иешиве он будет изучать Тору, которую дал нам Всевышний!

Элиэзер шел, и радость переполняла его сердце. Что он ел в дороге? Жевал траву и землю... Но все это было ему безразлично — ведь он шел в Иерусалим изучать Тору!

☆☆☆

Элиэзер без труда нашел иешиву рабби Йоханана бен Закая. Где она находится, знал любой иерусалимец: ведь рабби Йоханан бен Закай был носи — главой всего еврейского народа.

Элиэзер тихонько вошел в зал иешивы и скромно сел в углу, не привлекая к себе внимания. Он был смущен и взволнован — ведь здесь изучают святую Тору!

Среди учеников рабби Йоханана бен Закая были юноши и люди постарше, все они рядами сидели перед учителем, внимательно его слушали и задавали ему вопросы.

Элиэзер тоже слушал, но не понимал ровным счетом ничего. Он низко опустил голову, чтобы люди не заметили, как он смущен и сконфужен. Горячие слезы катились по его щекам.

Смущение Элиэзера не ускользнуло от глаз рабби Йоханана бен Закая. Рабби Йоханан был праведником, святым человеком, который видит то, что не видят другие. Он подошел к Элиэзеру и спросил:

— Что с тобой, сын мой? Почему ты так горько плачешь?

Его голос был полон сочувствия.

Элиэзер прошептал:

— Я хочу учить Тору и всё понять, но я ничего не понимаю... Ведь я никогда прежде не учил Тору.

Рабби Йоханан бен Закай внимательно посмотрел на Элиэзера: крепкий молодой парень, высокий, широкоплечий, с чистыми детскими глазами. Должно быть, у этого молодого человека прекрасная душа.

— Не плачь, сын мой, — сказал рабби Йоханан. — Если ты на самом деле хочешь учить Тору, ты станешь великим ее знатоком. Я сам буду тебя учить.

И он тут же принялся обучать Элиэзера Торе — сначала утренние благословения, потом Шма, молитву, которую произносят после еды, и другие молитвы.

Очень скоро выяснилось, что среди учеников иешивы не было никого усерднее Элиэзера. Он повторял всё, что узнавал от своего учителя, по много раз, пока не заучивал наизусть. Он учился утром и вечером, днем и ночью, ему не мешали ни голод, ни усталость...

☆☆☆

Как-то рабби Йоханан почувствовал, что изо рта его любимого ученика исходит какой-то странный неприятный запах. Такой запах исходит изо рта очень голодного человека.

Рабби Йоханан позвал двух учеников и велел им пойти к хозяевам дома, где Элиэзер ночует, и спросить, ест ли он у них.

Хозяйка дома, в котором ночевал Элиэзер, сказала, что он у нее не ест, и добавила, что иногда Элиэзер достает что-то из своего мешка и жует. Ученики развязали этот мешок



и с удивлением обнаружили, что в нем была... земля! Они поспешили рассказать о своем открытии рабби Йоханану.

Рабби Йоханан выслушал их рассказ и велел позвать Элиэзера. Когда тот пришел, рабби Йоханан мягко сказал ему:

— Элиэзер! Я благословляю тебя: как исходил из твоего рта дурной запах из-за того, что тебе пришлось есть землю, так будут выходить из твоего рта слова Торы, которые будут сверкать как драгоценные камни, ибо станешь ты великим мудрецом!

☆☆☆

Прошло много лет. Как-то раз рабби Йоханан устроил праздничную трапезу. За столом сидели лучшие люди Иерусалима — большие мудрецы и знатоки Торы, раввины. Вдруг в зал вошел какой-то человек, которого никто не знал и который не был приглашен на эту трапезу. Это был Гурканос. Он пришел к рабби Йоханану бен Закаю жаловаться на своего сына Элиэзера.

Как только он вошел, рабби Йоханан сразу понял, что это отец Элиэзера.

— Освободите этому человеку место среди почетных гостей! — сказал он ученикам.

Гурканос был очень смущен почетом, который ему оказали. Он сидел опустив голову и

удивлялся, за что он удостоился такой чести... Но недолго ему пришлось размышлять об этом: рабби Йоханан попросил одного из учеников произнести перед собравшимися «слово Торы» — речь о том, как понимать сказанное в Торе.

В зале воцарилась тишина. Все глаза были устремлены на ученика, готовившегося говорить. Гурканос тоже посмотрел на него и... о, Б-же! Да ведь это же Элиэзер! Его сбежавший из дому сын... Гурканоса бросало то в жар, то в холод, он позабыл обо всем на свете, во все глаза глядя на своего сына. А Элиэзер произносил «слово Торы», и речь его была такой мудрой и интересной, что доставляла истинное удовольствие всем присутствующим. Но счастливее всех был рабби Йоханан. Он подошел к Элиэзеру, поцеловал его в лоб и сказал:

— Да укрепит тебя Б-г на пути Торы!

Затем он обратился ко всем, кто сидел за праздничным столом:

— Элиэзер подобен колодцу с покрытыми известью стенами — он не теряет ни капли, не забывает ни одного слова из того, что учил! Никто не может сравниться с ним!

От неожиданности и переполнявшей его радости Гурканос не мог сдержаться, он встал и обратился ко всем присутствующим:

— Меня зовут Гурканос, я отец рабби Элиэзера. Я пришел сюда, чтобы пожаловаться рабби Йоханану бен Закаю на своего сына Элиэзера за то, что он ушел из дома и оставил меня, своего старого отца. Я хотел наказать его — ничего не давать ему в наследство из моего имущества и всё свое богатство поделить между остальными сыновьями... Но сейчас я так счастлив, ведь мой сын стал таким великим знатоком Торы! Поэтому, Элиэзер, сын мой, всё мое имущество, всё, что у меня есть, все мои богатства — я дарю тебе! Тебе одному! Твоим братьям я ничего не дам!

— Отец! — ответил Элиэзер. — Я от всей души благодарю тебя за подарок, но он мне не нужен. Если бы мне захотелось золота и серебра, я попросил бы Всевышнего, и Он дал бы мне и золото, и серебро. Но я хочу одну только Тору! Сильнее всего на свете я люблю Тору, которую дал нам Б-г. Отец, дорогой! Отдай все эти богатства моим братьям. Одна я прошу у Всевышнего: чтобы мог я изучать Тору все дни моей жизни!



Рабби Элиэзер бен Гурканос продолжал изучать Тору и стал вождем всего еврейского народа. Все называли его рабби Элиэзер Великий.

Таков был путь к Торе рабби Элиэзера, который стал потом учителем рабби Акивы. ☞

## ВЫСОЧАЙШИЕ «КРЫШИ» МИРА

&lt;&lt;&lt; стр. 15

Европейские горы ниже, чем азиатские и американские собратья, но и здесь есть вершины, покрытые вечными снегами. Самая известная европейская горная система — Альпы. Она расположена на территории Италии, Швейцарии, Австрии, Франции, Словении и Лихтенштейна. Самая высокая альпийская вершина — Монблан («Белая гора»), 4807 метров. Альпы необыкновенно красивы, и миллионы туристов ежегодно приезжают сюда, чтобы насладиться чистым воздухом и живописными видами.

В Эрец-Исраэль нет полезных ископаемых, полноводных и широких рек, огромных лесов, и горы здесь тоже не очень высокие. Самая высокая вершина — Хермон (2224 м; правда, это на 200 м выше, чем самая высокая гора Украины, Говерла). Но Эрец-Исраэль дорога нам не своими пейзажами или богатством недр. Это единственное место в мире, которое Всевышний избрал для Своего народа, и эта земля, на которую постоянно взирает Всевышний, благословлена Им.

Еврейские мудрецы говорят, что даже воздух Земли Израиля наполняет мудростью. Эта земля наших

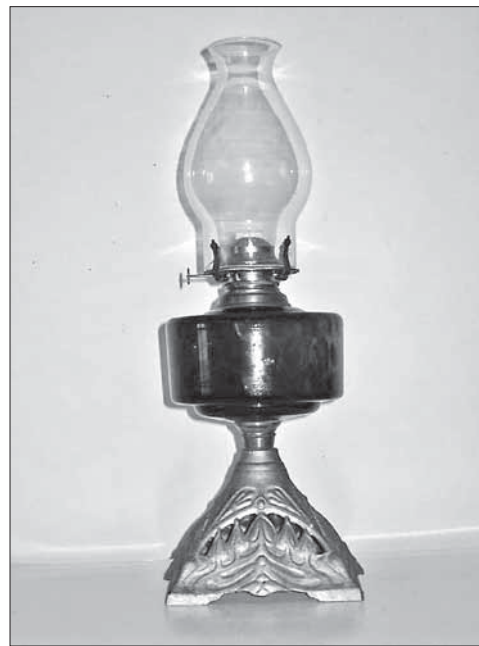
отцов и пророков, земля, в которой пророчествовали Шмуэль, Элиягу, Ишайгу и Ирмиягу. В Эрец-Исраэль правили мудрые и благочестивые цари Давид и Шломо, и здесь наши предки учили Тору.

Для того чтобы дать людям Тору, Всевышний не выбирал самую высокую вершину. Так же и с народом. Немного, но нас Всевышний избрал для дарования Торы... Гора Синай невысока и скромна, но именно поэтому она была избрана для такого события. Это учит нас тому, что для получения Торы человеку нужна скромность, а не самовозвеличивание. ☞



# ИЗ ИСТОРИИ ИСКУССТВЕННОГО ОСВЕЩЕНИЯ

Назначение искусственного освещения — создать благоприятные условия видимости, сохранить хорошее само-



Классическая керосиновая лампа

чувствие человека и уменьшить утомляемость глаз. При искусственном освещении все предметы выглядят иначе, чем при дневном свете. Это происходит потому, что изменяется положение, спектральный состав и интенсивность источников излучения.

История искусственного освещения началась тогда, когда человек стал использовать огонь. Костер, факел и лучина стали первыми искусственными источниками света. Затем появились масляные лампы и свечи. В начале XIX века научились выделять газ и очищенные нефтепродукты, появилась керосиновая лампа, которая используется по сегодняшний день.

\*\*\*

При зажигании фитиля возникает светящееся пламя. Пламя испускает свет только тогда, когда твердое тело нагревается этим пламенем. Не горение порождает свет, а лишь вещества, доведенные до раскаленного состояния, излучают свет. В пламени свет излучают раскаленные частички сажи. В этом можно убедиться, если поместить стекло над пламенем свечи или керосиновой лампы.

На улицах Москвы и Петербурга осветительные масляные фонари появились в 30-х годах XVIII века. Затем масло за-

менили спиртово-скипидарной смесью. Позднее, в качестве горючего вещества, стали использовать керосин и, наконец, светильный газ, который получали искусственным путем. Световая отдача таких источников была очень мала из-за низкой цветовой температуры пламени. Она не превышала 2000°K.

По цветовой температуре искусственный свет сильно отличается от дневного, и это различие давно было замечено по изменению цвета предметов при переходе от дневного к вечернему искусственному освещению. В первую очередь было замечено изменение цвета одежды. В XX веке с широким распространением электрического освещения изменение цвета при переходе к искусственному освещению уменьшилось, но не исчезло.

\*\*\*

Сегодня редкий человек знает о заводах, производивших светильный газ. Газ получали при нагревании каменного угля в ретортах. Реторты — это большие металлические или глиняные полые сосуды, которые наполняли углем и нагревали в печи. Выделившийся газ очищали и собирали в сооружениях для хранения светильного газа — газгольдерах.

В 1838 году «Общество освещения газом Санкт-Петербурга» построило первый газовый завод. К концу XIX века почти во всех крупных городах России появились газгольдеры. Газом освещали улицы, железнодорожные станции, предприятия, театры и жилые дома. В Киеве инженером А. Е. Струве газовое освещение было устроено в 1872 году.

Создание электрогенераторов постоянного тока с приводом от паровой машины позволило широко использовать возможности электричества. В первую очередь изобретатели позаботились об источниках света и обратили внимание на свойства электрической дуги, которую впервые наблюдал Василий Владимирович Петров в 1802 году. Ослепительно яркий свет позволял надеяться,

что люди смогут отказаться от свечей, лучины, керосиновой лампы и даже газовых фонарей.

В дуговых светильниках приходилось постоянно пододвигать поставленные «носами» друг к другу электроды — они достаточно быстро выгорали. Сначала их сдвигали вручную, затем появились десятки регуляторов, самым простым из которых был регулятор Ар-

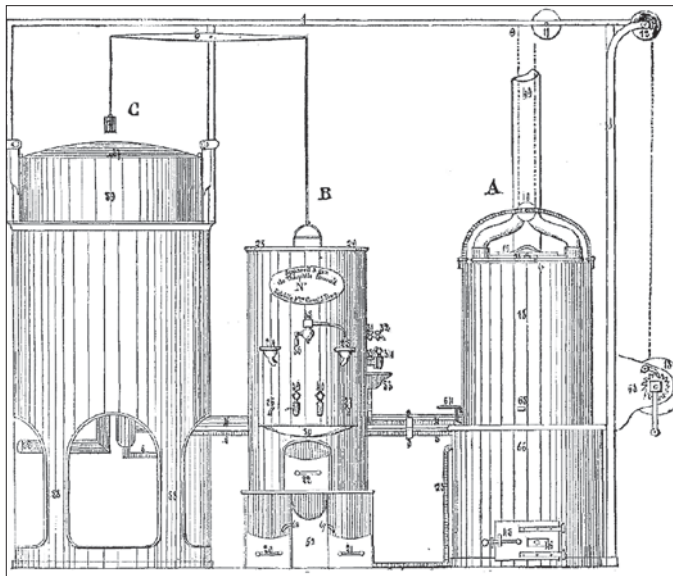


Схема установки для производства светильного газа

шро. Светильник состоял из неподвижного положительного электрода, закрепленного на кронштейне, и подвижного отрицательного, соединенного с регулятором. Регулятор состоял из катушки и блока с грузом.

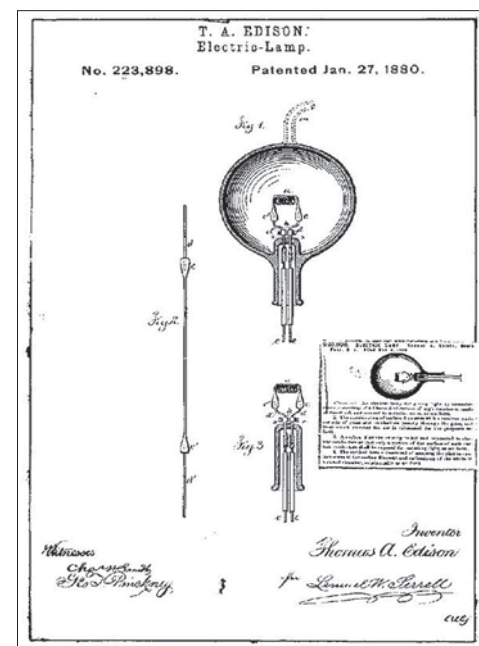
При включении светильника через катушку протекал ток, сердечник втягивался в катушку и отводил отрицательный электрод от положительного. Дуга поджигалась автоматически. При уменьшении тока втягивающее усилие катушки уменьшалось, и отрицательный электрод поднимался под действием груза. Широкого распространения эта и другие системы не получили из-за низкой надежности.

В 1875 году Павел Николаевич Яблочков предложил надежное и простое решение. Он расположил угольные электроды параллельно, разделив их изолирующим слоем. Изобретение имело колоссальный успех, и «свеча Яблочкова» или «русский свет» нашел широкое распространение в Европе.

Изобретателем электрической лампочки накаливания считают русского электротехника А. Н. Лодыгина. В 1872 году он продемонстрировал образец лампы накаливания с угольной нитью и получил привилегию (патент) № 1847.

В то же время другой изобретатель электрической лампочки, по другую сторону Атлантики, впервые задумался об использовании электрического освещения, когда газовая компания отключила газ в его мастерской за неуплату. Его имя — Томас Алва Эдисон. На Всемирной выставке в 1881 г. он представил разработанную им систему освещения. Позднее его современник Эмиль Ратенау, основатель концерна «Альгемайне электрицитетс-акциенгезельшафт» («АЭГ»), так описал свои впечатления: «По тогдашним понятиям гигантский генератор тока, названный «Джумбо», по своей конструкции и мощности намного уступал современным колоссам. Однако впервые были созданы машины, которые могли претендовать на это название. В центре новой системы находился шедевр — лампа накаливания с угольной нитью. Система освещения Эдисона была настолько продумана до мельчайших деталей и мастерски выполнена, что высказывалось мнение, будто она десятилетиями опробовалась в многочисленных городах».

Продолжение следует >>>

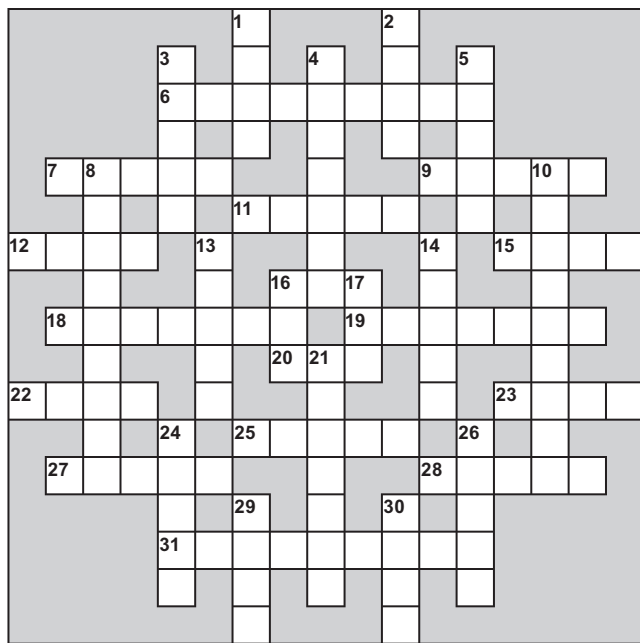


Патент, выданный Эдисону на электролампочку

## Поиграем в слова

**По горизонтали:** 6. Устанавливаемое на сцене живописное изображение места и обстановки сценического действия. 7. В одном случае это оказание сопротивления, в другом — прекращение его. 9. Крупнейший штат США. 11. Наиболее видные представители какой-либо части общества. 12. Легкое, обычно непромокаемое пальто. 15. Молодец по мнению генералиссимуса Суворова. 16. Баба с костяной ногой. 18. Вознаграждение, выплачиваемое автору какого-либо произведения. 19. Неуклюжий и неповоротливый человек. 20. Долговременная огневая точка. 22. Площадь для военных парадов и строевых занятий. 23. Тихое место обитания чертей. 25. Помидор. 27. Действие, разворачивающееся среди п. 6 по горизонтали. 28. Посиневший кровоподтек на теле. 31. Негармоничное сочетание музыкальных звуков.

**По вертикали:** 1. Твердо установленное знание, данное в опыте. 2. Передняя часть головы человека. 3. Нужный или желательный исход дела. 4. Короткая встреча официальных лиц с представителями масс-медиа. 5. Стихийное восстание, вооруженное выступление против власти. 8. Отрезок, соединяющий две вершины многоугольника, не лежащие на одной стороне. 10. Право самостоятельного решения внутренних вопросов какой-либо частью государства. 13. Винт с конусообразным стержнем для крепления деревянных деталей. 14. Дикорастущий «канат» — качели для обезьян. 16. 91,44 см. 17. Выход мяча за пределы поля. 21. Остаток от куска мыла. 24. Окружение войсками укрепленного места с це-



лю его захвата. 26. Палатка для мелкой торговли. 29. Заразное вирусное заболевание, сопровождающееся сыпью. 30. Шутливое, сатирическое изображение человека.

### Ответы на кроссворд из № 33

**По горизонтали:** 6. Армрестлинг. 9. Юмор. 10. Реклама. 11. Шарф. 14. Кубик. 15. Экономика. 17. Скафандр. 18. Миллиард. 20. Эскалатор. 21. Струя. 23. Лава. 24. Антипод. 25. Указ. 28. Гляциология. **По вертикали:** 1. Юри. 2. Сосулька. 3. Пена. 4. Ордер. 5. Племянник. 7. Государство. 8. Раскладушка. 12. Гимназия. 13. Смальта. 16. Здравница. 19. Горизонт. 22. Холоп. 26. Пляж. 27. Зима.

## Ну и ну!

### Студентка связала себе... «Феррари»

Мечтаете о собственном «Феррари», но, как всегда, не хватает средств? Тогда все что вам нужно — это устроиться на курсы вязания и последовать примеру британской студентки, которая с помощью спиц и ниток «сконструировала» гоночный автомобиль в натуральную величину.

Роскошный вязаный «Феррари» стал дипломной работой Лорен Портер, которая заканчивает факультет искусства и дизайна в колледже города Бат. Классический ярко-красный кузов состоит из 250 сшитых между собой прямоугольных кусочков, над вывязыванием которых трудилась не только Лорен, но и еще 20 человек из числа ее родственников и друзей. Окна автомобиля сделаны из чулочков, более тонкие детали вывязаны крючком, а знаменитый значок «Феррари» выполнен вышивкой. Вся конструкция сохраняет форму благодаря металлическому каркасу, который также был сварен умелыми руками талантливой студентки.

«Моя машина нравится всем. Мужчины в восторге от того, насколько точно я передала обтекаемые гоночные линии. А пожилые леди восхищены тонкостью вязки», — говорит 22-летняя королева дорог. Единственное, что не удалось Лорен, так это вставить в свой «Феррари» двигатель.

### 98-летняя бабушка закончила школу

На днях в Сан-Франциско 98-летняя бабушка доказала, что преклонный возраст — отнюдь не помеха для всевозможных подвигов. Она получила диплом об окончании средней школы, тем самым реализовав свою давнюю мечту.

Джозефина Беласко родилась в Италии в ноябре 1907 года. Затем в возрасте 18 лет она вместе с семьей переехала в Сан-Франциско и там уже пошла в одну из местных школ. Однако отучившись семестр, ей пришлось закончить свое образование. Дело в том, что сестры Джозефины сильно заболели, и она вынуждена была пойти работать, чтобы помогать родителям. В результате она так и проработала 36 лет бухгалтером в страховой компании. За это время она успела выйти замуж, родить детей и даже стать бабушкой, но диплом об окончании школы так и не получила.

В конце концов г-жа Беласко все-таки решила вернуться в школу. Руководство учебного заведения пошло навстречу целеустремленной женщине и разработало специальную программу, чтобы она смогла прослушать курс лекций с остальными старшеклассниками.

В результате все старания Джозефины были вознаграждены. На церемонии вручения дипломов она под восторженные аплодисменты присутствующих принимала поздравления. «Я безумно счастлива, что все-таки сделала это. Не могу поверить, что все наконец свершилось», — поделилась впечатлениями она.



Подарки... Скажите, какой самый бесполезный предмет вы получали в подарок?

Наверное, если составить список, на первое место выйдут безобразные вазочки и статуэтки. Потом пойдут электрочайники и свитера. А вслед за ними всякие совсем уж мудреные приборы, так называемые гаджеты — «потрясающие устройства».

Что это такое? А вы включите телевизор, там все время пытаются продать нечто в этом роде. «Суперэффективная взбивалка пены для ванной», «великолепный надувной диван» (говорят, что его обожают кошки — когда они протыкают его когтями, воздух выходит с таким забавным свистом), «чудо-сковородки» и «чудо-кастрюльки», не говоря уже о 24 ножах, которые никогда в жизни не затупятся, даже если вы постоянно будете ими распиливать «Шаттл»... Думаю, вы уже поняли, что я имею в виду.

Я воспринимаю эти самые предметы — гаджеты — как абсолютно бесполезные. Годами они, как мне кажется, только в качестве предмета для шуток. Но... я всегда готова пересмотреть свою точку зрения и, если нужно, признать свою неправоту!

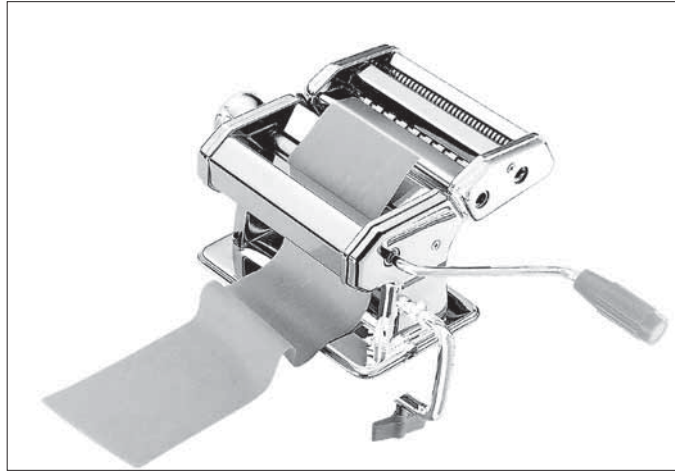
Итак, моя тетя, собираясь переезжать в другой город, подарила мне одну, с ее точки зрения, полезную вещь. Она назвала ее «машина для пасты».

Сначала, когда она сообщила мне по телефону, что «хочет избавиться от машины для пасты и дарит ее мне», я подумала, что речь идет об ее сынуле — моем двоюродном брате. Сей милый человек способен съесть столько всякой разной еды, что может носить гордое имя «машина для пасты» совершенно заслужено. В свои 40 лет он еще не женат, потому что нет та-

# ПОДАРКИ, МАКАРОНЫ И ГАДЖЕТЫ

кой женщины, которая могла бы сравниться с его мамулей. Ну, вы меня понимаете...

Оказалось, однако, что речь совсем не о нем. И не об образном наименовании мясорубки — это была моя вторая версия. Речь шла действительно о наборе для изготовления пасты. Или макарон. Или спагетти. Ну, или лапши, если вам угодно.



Облагодетельствованная теткой, я задумалась. Вначале у меня возникло сильное искушение избавиться от подарка самым естественным способом — выкинуть. Но, во-первых, коробочка была очень яркая и красивая, во-вторых — не маленькая. И мне не верилось, что ее содержимое может оказаться совсем уж бесполезным.

В-третьих же, что оказалось самым важным, я вспомнила вкус домашней лапши, которую в детстве готовила бабушка. Этот вкус совсем не напоминал магазинные макароны.

Может, я что-то упускаю, подумала я. И решила опробовать машинку для пасты.

Собственно, это была не одна, а целых два машинки, одна — для раскатывания теста на пласти, а другая, похожая на мясорубку, для всяких там спагетти.

Итак, начнем эксперимент. Для начала приготовим тесто. Делается это так:

1. Просейте в миску 225 г пшеничной муки и ¼ ч. ложки соли. Сделайте в середине углубление. Влейте в муку 2 слегка взбитых яйца и перемешайте вилкой, постепенно соединяя яйца с мукой (если вам его уже подарили, воспользуйтесь блендером; можно также применить миксер — на малых оборотах со спиральными насадками). Продолжайте перемешивать, пока у вас не получится тесто.

2. Посыпьте стол мукой. Выложите тесто на стол и вымешивайте его до тех пор, пока оно не станет гладким и эластичным. Положите тесто в полиэтиленовый пакет и оставьте минут на 30.

3. После этого на арену выходит Машинка для раскатывания пасты. В этот агрегат закладывается тесто. Делают это следующим образом.

Берем кусочки теста размером с грецкий орех. Раскатываем не очень тщательно руками или небольшой скалкой, чтобы они приняли форму лепешек. Затем по одной вкладываем лепешки в самое большое отверстие машинки.



Сложите раскатанное тесто и продолжайте его раскатывать, уменьшая ширину отверстия до тех пор, пока тесто не станет нужной вам толщины.

Возникает вопрос, что делать, «если у вас нету тети» — той самой, что дарит мудреные кухонные приспособления? Как в этом случае приготовить лапшу? Легко. С помощью скалки. Если вы не знаете, что это такое, то посмотрите карикатуры из серии «возвращается муж домой поздно ночью, а жена его поджидает». То, что в руках жены, как раз и есть скалка.

Итак, если у вас нету тети, но есть скалка, то разделите тесто на три-четыре части и раскатывайте на столе, посыпанном мукой, до тех пор, пока тесто не станет очень тонким.

4. Теперь формируем лапшу. Кстати, вы не забыли поставить на огонь кастрюлю с подсоленной водой или бульоном? Самое время!

А пока вода закипает, мы слегка присыпаем мукой листы раскатанного теста. Теперь мы можем нарезать их так, как нам заблагорассудится. Например, чтобы сделать плоскую лапшу, скатайте лист теста в плотный рулет. Тяжелым острым ножом нарежьте рулет поперек на узкие или широкие полоски. Разверните полоски, отварите 2–4 минуты и подавайте на стол.

Пока вы уминаете тарелочку домашней лапши, вам может прийти в голову следующая мысль. А как же вторая машинка из тетиной коробки? Она не пригодилась?

Еще как пригодилась! Но это уже совсем другая история...

Окончание следует >>>

## Уходят «Шаттлы»...

Американские «челноки», как ни крути, — это целая эпоха в космонавтике. Такая же важная, как до этого — советские орбитальные станции, а еще раньше — лунный американский проект «Аполлон». И вот эта эпоха уходит в прошлое. По заявлению руководства NASA, эксплуатация многоразовых кораблей «Шаттл» завершится к 2010 году. На смену им придет космический корабль CEV и ракета-носитель Constellation — «Созвездие». В беспилотном варианте корабль совершит пробный полет в 2012 году, астронавты впервые полетят на CEV в 2014 году. К 2020 году корабль должен доставить астронавтов на Луну. Максимальная вместимость — 6 человек. Внешне корабль CEV очень напоминает «Аполлон», потому что инженеры реализовали старые технические решения с использованием новых технологий. Каждый такой корабль сможет совершать до 10 полетов.

Ближайший аналог CEV'a — российский космический многоразовый корабль «Клиппер» — планируется создать к 2012–15 году. Полеты к Луне на нем не предполагаются.

Третья космическая держава — Великобритания — продолжает разработку марсоходов. Марсоход Bridget будет использован в миссии ESA ExoMars в 2011 году. Он будет оснащен оборудованием для сбора образцов, анализ которых поможет науке ответить на пресловутый вопрос лектора из

«Карнавальная ночь»: существовала ли, существует и может ли вообще существовать жизнь на Марсе. Шестиколесный аппарат длиной 3 м будет весить около 150 кг со всем оборудованием, включая уникальную буровую установку, которая сможет брать пробы грунта с глубины до 2 метров. Другая новинка — микросейсмометр, предназначенный для регистрации подземных толчков. У марсохода будет автономная программа управления, так что он не будет зависеть только от команд с Земли. Прибор уже успешно прошел полевые испытания на каменистых склонах горы Теид, находящейся в Тенерифе, Испания.

В Норвегии упал гигантский метеорит. Это событие зафиксировано всеми сейсмическими приборами на севере страны, а также сфотографировано местным фермером. Астрономы полагают, что метеорит, вероятно, является самым крупным из упавших на территории страны за все время наблюдений. Если предварительные вычисления размеров метеорита подтвердятся, то мощность взрыва при его ударе о землю должна быть сравнима с атомным взрывом в Хиросиме. К счастью, метеориты не радиоактивны...

Очень скоро медики получат возможность следить за протоком крови в организме пациента с помощью крошечных имплантируемых устройств. Ученые из Корнельского университета (США) сообщили о первых успехах



своей работы над наносенсорными устройствами. Созданы сенсоры размером 100×100 микрон (в несколько раз меньше поперечника человеческого волоса), которые могут быть помещены в различные части кровеносной системы. Система «считывания» результатов данных сводит их воедино, позволяя врачу составить впечатление о работе кровеносной системы пациента.

Английские студенты нашли забавный способ посылать друг другу текстовые сообщения (SMS) незаметно для преподавателей. Дело в том, что по мере взросления у многих развивается так называемое старение слуха: человек теряет способность различать высокочастотные звуки. В свои мобильные телефоны студенты устанавливают новый высокочастотный рингтон, который большинство преподавателей просто не в состоянии услышать. Забавно, что первоначально он задумывался как технология для отпугивания подростков — с его помощью владельцы мелких магазинов хотели разгонять молодых людей, праздно шатающихся перед витринами, не беспокоя при этом взрослых. Однако каждая палка о двух концах — молодые люди нашли такому звуку и другое применение.

## Головная боль — не диагноз

◀◀ Окончание. Начало в № 32.

Нельзя не упомянуть и «рикошетную» головную боль, которая появляется у больных, принимавших какие-либо анальгетики (противоболевые средства), после их отмены.

Не исключены ситуации, когда имеет место смешанный механизм боли, а иногда конкретный механизм ее возникновения не удается установить даже при использовании современных диагностических методов и аппаратуры.

У читателей, уставших от этого подробного перечисления, может возникнуть вопрос о том, зачем ему так много знать о механизмах возникновения такого «простого» явления, как головная боль. Все дело в том, что на анамнезе (рассказе о жизни и болезни) и особенностях жалоб базируется диагноз, а, следовательно, и план лечения этого распространенного и крайне неприятного состояния. Лечебные рекомендации во всех этих случаях могут существенно отличаться.

Более того, механизм болей может быть различным при одном и том же основном страдании, или оказаться одинаковым при разных болезнях.

В арсенале современной диагностики — регистрация изменения сосудистого тонуса и кровенаполнения сосудов головного мозга, биоэлектрической активности мозга и мышц мягких покровов головы, эхоэнцефалография, компьютерная, магнитно-резонансная и позитронно-эмиссионная томография. Изучается биохимическое зеркало крови и спинномозговой жидкости. Определенное значение для диагностики имеют шкаловые оценки интенсивности боли и ведение дневника головной боли самим пациентом.

Используемые невропатологами средства, в зависимости от диагноза, включают в себя:

- обезболивающие средства (анальгетики). Это могут быть наркотические и малые «нестероидные» противовоспалительные препараты, с учетом того, что первые могут вызывать развитие наркозависимости;

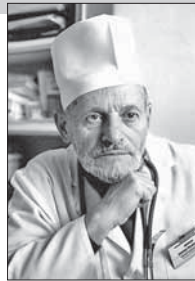
- психотропные средства, многие из которых обладают и противоболевым эффектом или усиливают действие анальгетиков, а также снимают переживание боли, разрывают порочный круг реакций, облегчают релаксацию;

- вазоактивные (сосудистые) средства, нормализующие сосудистую регуляцию и тонус сосудов, улучшающие венозный отток из полости черепа и восстанавливающие системное кровообращение;

- дегидратирующие средства, которые снижают внутричерепное давление.

Самостоятельное применение больными различных средств «методом проб и ошибок» крайне нежелательно, потому что некоторые лекарства против головной боли сами могут привести к ее возникновению или усилению. Это кофеин, нитраты и нитриты, трициклические антидепрессанты и др.

Кроме того, подобный эффект могут вызывать некоторые антибиотики и сульфаниламиды, оральные контрацептивы, сосудорасширяющие средства.



Ряд состояний требует экстренного вызова «скорой помощи». Это внезапное изменение характера и частоты «привычных» головных болей, их резкое усиление, а также угнетение сознания, возникновение головной боли через несколько дней после не тяжелой травмы головы. Такая же тактика необходима в случае, когда внезапно возникшая головная боль оценивается больным как самая сильная из испытанных им в жизни случаев, или если она сопровождается нарушениями движений, речи, глотания.

Головная боль — не диагноз, а симптом болезни, которую грамотно диагностировать и квалифицированно лечить может только специалист, учитывающий данные анамнеза, пол, возраст, образ жизни больного, его соматическое и эмоциональное состояние и результаты объективного клинического, лабораторного и аппаратного исследований.



## Украина не справилась с нервами, судьей и Испанией

Главным спортивным событием месяца является чемпионат мира по футболу. Для жителей Украины, а также всего бывшего СССР данный Мундиаль примечателен, прежде всего, участием сборной Украины. Однако первый блин команды Олега Блохина в финалах чемпионатов мира вышел самым что ни на есть комом. Испанцы просто разорвали украинскую сборную со счетом 4:0.

Перед матчем с испанцами ожидания украинских болельщиков достигли апогея — мысленно расчищался путь сборной до четверть-, а то и полуфинала. События в групповом турнире виделись чем-то вроде обязательной короткой программы в фигурном катании. Главное, не попасть на Бразилию в четвертьфинале. Действительность оказалась горькой — в первом же матче наша сборная потерпела самое крупное поражение в первом туре!..



Первый мяч в воротах украинской сборной

Исход матча был практически решен в течение четырех минут первого тайма. Сначала после углового с левого фланга Хаби Алонсо оказался первым на мяче и точно пробил в нижний угол ворот Шовковского. А затем Давид Вилья со штрафного при помощи рикошета от защитника Русола удвоил счет.

Сборная Украины весь первый тайм провела плохо. Совершенно не шла игра в атаке, да и в защите сдерживать быстрое и техничное трио испанского нападения почти не получалось. Вилья едва не забил третий гол в

конце тайма, в то время как Украина нанесла всего несколько ударов в сторону ворот Касильяса. Был хороший момент у одессита Воронина, но судьи ошибочно зафиксировали положение вне игры. Правда, все равно Андрею переиграть Икера Касильяса не удалось.

В перерыве Олег Блохин сделал две замены, и можно было надеяться на какое-то усиление атакующей игры, тем более что появившийся на правом фланге Воробей сразу же совершил впечатляющий рейд к воротам Испании. Но уже на 3-й минуте тайма судьба матча была решена окончательно. Фернандо Торрес убежал к нашим воротам, а бывший защитник «Черноморца», а ныне киевского «Динамо» Владислав Ващук не имел шансов его догнать. В итоге Влад схватил Торреса за трусы, и этого мимолетного прикосновения хватило швейцарскому судье Массимо Бусакке, чтобы назначить в ворота сборной Украины пенальти, а Ващуку показать красную карточку. После этого сопротивление было бесполезным. Украинцы попытались забить гол престижа, и дальние удары Воронина были достаточно опасны, а Ребров обязан был поражать цель после прострела Воробья, но никто из футболистов сборной Украины в этот день не был точен. А вот испанцы забили очень красивый четвертый гол. Главным мотором этой атаки стал защитник Карлес Пуйоль, участие принял и вышедший на замену Рауль, ну а точку эффектным ударом с лета поставил Фернандо Торрес, который тоже заслужил гол в этом матче. 0:4 — это самое крупное поражение в первом туре, украинцам удалось дебютировать намного хуже таких футбольных стран, как Того или Тринидад и Тобаго. Конечно, соперник был силен, однако и наши футболисты сыграли достаточно безвольно, попросту перегорев и не справившись со своими нервами.

Пока на полях Германии бушуют страсти Мундиалю, все не попавшие туда футболисты решают свои жизненные проблемы, перебираясь из клуба в клуб. Для израильского футбола эта неделя была отмечена возвращением одного из лучших нападающих страны на родину. 25-летний форвард Янив Катан не прижился в Лондоне, где на протяжении 5 месяцев он играл за «Вест Хэм». Янив сыграл в Англии 8 матчей, но проявить себя по-настоящему не успел. К тому же супруга Катана не была в восторге от Лондона (в отличие от жены Андрея Шевченко).

И вот Янив Катан вернулся в родной «Маккаби»-Хайфа, клуб, в котором он состоялся как футболист. Катана усиленно зазывали в «Бейтар» и предлагали платить 800 тысяч долларов в год, но он удовлетворился 500 тысячами в Хайфе и участием в квалификации (как минимум) Лиги чемпионов. К тому же, Катан любит свою «зеленую» команду больше всех прочих и просто в восторге от публики, собирающейся в Кирьят-Элиэзере.

В ближайшем будущем в мировом боксе может случиться русско-украинское противостояние. Российский супертяжеловес Султан Ибрагимов должен провести в конце июля бой с американцем Рэем Остином. Победитель поединка станет официальным претендентом на пояс IBF, которым после победы над Крисом Бердом владеет украинец Владимир Кличко. 31-летний дагестанец имеет хорошую репутацию, а в последнем бою нокаутировал Лэнса Уитакера. Впрочем, и его соперник Остин по прозвищу «Человек дождя» достаточно опасен — в его послужном списке победы и над Ларри Дональдом и над Оуэном Беком.



По страницам одесского юмористического журнала «ФОНТАН»

## Эврика!

— Архусик! — раздался женский голос. Бородатый мужчина оторвался от стола, заваленного рукописями.  
— Две тысячи четыреста семьдесят пять раз я просил не называть меня Архусиком!  
— А как тебя называть? Архивом, что ли? — осведомилась жена.  
— Зови так, как будут звать потомки — Архимедом! — ученый ткнул пальцем в свиток.  
— Архимед — это что-то медицинское. Главный врач какой-то! Причем старый. А ты всегда говорил, что занимаешься математикой!  
— Во-первых, главный врач — Гиппократ! А во-вторых, я занимаюсь еще механикой и физикой...  
— Архусик!... — послышалось восхищенное.  
— Две тысячи четыреста семьдесят шесть!...  
— Ты просто Юлий Цезарь — делать столько дел сразу!  
— Не сравнивай меня с этим дебоширом!  
— А с кем тебя сравнивать?  
— Например, с Пифагором.  
— С каким еще Пифагором?  
— С тем, который избрал штаны!  
— Все приличные мужчины ходят в тогах, а Пифагор — в каких-то идиотских штанах!  
— Такие как ты, женщина, довели беднягу Пифа до того, что он вынужден был маскировать под

банальную теорему гениальное изобретение!..

— Кого-то мы доводим, но кого-то и вдохновляем!

— Вдохновляете!.. — буркнул ученый. — То на войну, то еще на какую-нибудь глупость...

И уже миролюбиво спросил:

— Моя ванна готова?

— Конечно. Вода уже, наверное, остыла.

— Эврика! Эврика! — закричал Архимед уже из ванны.

— Четыре тысячи пятьсот двадцать пять раз я просила не называть меня этим именем!

— Эвраздохниопея потомки не выговорят! — веско сказал Архимед и пожаловался: — Вода холодная! Помоги выбраться!

— Давай-давай, сам вылезай! — приговаривала Эврика, подталкивая мужа.

— На тело, погруженное в жидкость, действует выталкивающая сила, то есть жена... — начал бормотать ученый...

И с научной педантичностью сделал запись в книге наблюдений. Но ключевое слово этой фразы потомки утеряти.

Анатолий Коломейский

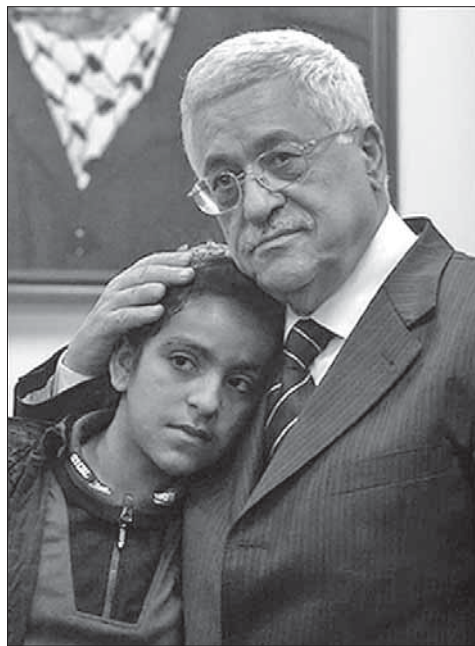
## ПА ПЫТАЕТСЯ СКРЫТЬ ПРИЧИНЫ ВЗРЫВА В ГАЗЕ

«<<< стр. 5

Следует подчеркнуть, что в прошлом ПА неоднократно возлагала на Израиль ответственность за гибель мирных граждан, когда те становились жертвами действий, предпринимавшихся палестинскими террористами. Наиболее известным случаем такого рода явилась гибель двенадцатилетнего мальчика Мухаммада ад-Дуры на перекрестке «Нецарим» 30 сентября 2000 года. Погибший ребенок стал одним из символов так называемой «интифады аль-Акса». И хотя позже, с учетом точного месторасположения всех постов ЦАГАЛа, было доказано, что оказавшийся в районе перестрелки ребенок не мог погибнуть от израильской пули, палестинская пропаганда продолжает циничную эксплуатацию его гибели.

Такого же развития событий естественно ожидать и теперь — независимо от того, что выявит производимая Израилем проверка технических, баллистических и хронологических данных, имеющих отношение к взрыву в Газе. Ожидаемый результат в определенном смысле закономерен, поскольку уже вечером субботы 10 июня министр обороны Амир Перец выступил перед тележурналистами с заявлением, которое, несмотря на содержащиеся в нем оговорки, было расценено как признание израильской ответственности за гибель семи палестинцев. По распоряжению министра «вплоть до окончательного выяснения всех фактов» ЦАГАЛ прекратил использование артил-

лерии против инфраструктуры террора в данном районе. Это немедленно привело к заметной активизации ракетно-минометных обстрелов израильской территории палестинскими бо-



Новый символ новой «интифады» — президент ПА Махмуд Аббас и 12-летняя палестинская девочка Худа Галия, потерявшая родных в результате взрыва на пляже в Газе

евиками и, в то же время, причинило ощутимый ущерб политическим интересам Израиля в ходе официального визита премьер-министра Ольмерта в страны Евросоюза...



## КТО УЙДЕТ ПЕРВЫМ?

«<<< стр. 6

За Ясимом министерские портфели получили шииты Джавад аль-Болани и Шерван аль-Вайли, которые стали министрами внутренних дел и национальной безопасности соответственно. Сунниты, довольные назначением своего человека на пост министра обороны, не стали возражать против шиитских выдвиженцев.

Такое развитие событий трудно назвать предсказуемым. Парламентарии не могли договориться о кандидатах на посты руководителей силовых министерств даже после того, как был избран премьер-министр, которым стал Нури аль-Малики. А ведь на пост главы кабинета министров кандидата подбирали около полугода! Ожидалось, что дискуссия о силовиках затянется на сопоставимый срок. Но по невероятному совпадению Заркауи, которого искали три года, был уничтожен за 18 часов до голосования. Под впечатлением от этого успеха, который получил соответствующее информационное сопровождение, иракские парламентарии проголосовали за назначение руководителей МВД, министерства обороны и тайной полиции практически единодушно.

Формирование полноценной структуры силовых ведомств хорошо вписывается в стратегию, проводимую американцами и их союзниками в Ираке. Суть их усилий — передача максимально ши-

роких полномочий местным силовым структурам с одновременным выводом части своих контингентов.

Причем упор делается на стабилизацию нефтеносных районов юга Ирака, где размещен британский контингент. Именно эта территория в первую очередь может оказаться под ударом со стороны соседнего Ирана в случае возможного конфликта. Британцы ни в коем случае не хотят оказаться втянутыми в возможный конфликт, а потому стремятся максимально быстро вернуть своих военных на родину.

Так, 31 мая, спустя всего две недели после назначения, премьер аль-Малики ввел чрезвычайное положение в городе Басра и одноименной провинции. В качестве дополнения, а затем — и замещения размещенного там британского контингента на юг Ирака направлены наиболее боеспособные соединения формирующейся национальной армии.

Уничтожение Заркауи и одновременное восстановление национальных силовых структур Ирака, по всей видимости, приведут к тому, что американцы и британцы смогут хотя бы формально объявить о том, что ситуация в стране относительно стабилизировалась. А под прикрытием благоприятных новостей из Ирака начнется вывод войск коалиции из этой страны. Причем первыми уйдут британцы...



## ...И ДРУГОЙ

В общем и целом и в интернете нет эха от его подвига. И я не Сталинградскую битву имею в виду.

Может быть, все дело в том, что так и не найден был ответ на главный вопрос, обращенный к Василию Гроссману: что произошло с советским лояльным писателем, что обратило его в яростного антисоветчика, неумолимого судью и — одновременно — что произошло с ассимилированным полностью и целиком советским деятелем, что обратило его в еврейского сына, заставило подставить плечи еврейской судьбе?

Замечательный ученый и публицист Шимон Маркиш попытался ответить когда-то на этот вопрос в своей книге «Бабель и другие». Одним из «и других» был как раз Василий Гроссман.

Окончание следует >>>



ИНСТИТУТ  
«МАХОН ХАМЕШ»Высшее  
образование  
в Москве

## Специальности:

- Экономика
- Психология

Планируется открытие:

- PR и реклама

Срок обучения 5 лет. Государственный диплом. Обучение бесплатное.

## Дополнительные курсы:

- Журналистика
- Педагогика
- Иностранные языки
- Традиция
- Еврейская история
- Иврит

Девушкам желающим приобрести знания в области еврейской традиции, истории и иврита предлагается специальная программа:

- Иудаика

Срок обучения 2 года.

Студенткам предоставляется полный пансион, стипендия, трёхразовое питание, бассейн, прачечная, спортивный зал

## ШКОЛА ПРИ ИНСТИТУТЕ

Открывается набор в 10-11 классы средней школы при институте «Махон Хамеш» с углублённым изучением общеобразовательных предметов и предметов иудаики.

Бесплатное обучение, стипендии, полный пансион.

По завершению обучения:

- Получение государственного аттестата о среднем образовании
- Приоритетное право поступления в институт «Махон Хамеш»

Справки по тел. (495) 964-1510; 964-1507  
www.chamesh.ru

## ВЫСШЕЕ ЕВРЕЙСКОЕ ДУХОВНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ

Студенты обеспечиваются всеми льготами, предусмотренными для студентов вузов, включая отсрочку от армии, а также питанием и проживанием. Мы гарантируем трудоустройство по специальности в еврейских учреждениях Одессы и СНГ. Зачисление по результатам собеседования. УСПЕВАЮЩИМ ВЫПЛАЧИВАЕТСЯ СТИПЕНДИЯ!

Мы ждем вас. Справки по телефону 728-07-70

- ЕВРЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИЯ
- ОСНОВЫ ИУДАИЗМА
- ТОРА И ТАЛМУД
- ЕВРЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ
- ИВРИТ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-МЕТОДИСТ ЕВРЕЙСКОЙ ТРАДИЦИИ

ТЕХНОЛОГ КОШЕРНОГО ПИТАНИЯ

МЕНЕДЖЕР ЕВРЕЙСКИХ ПРОГРАММ

СОЙФРУС (переписывание «Тфилин»,

«Мезузы» и свитка Торы)

## ВНИМАНИЕ !!!

«Иешива-Хабар Одесса» совместно с институтом «Эш-А-Тора» при Международном Соломоновом Университете (Киев) предоставляет своим студентам возможность получить дополнительное высшее образование по специальностям:

- Финансы в организациях третьего сектора экономики (финансовый факультет МСУ)
- Маркетинг в организациях третьего сектора экономики (факультет маркетинга МСУ)
- Философия еврейской традиции (историко-философский факультет МСУ)
- Социальный психолог еврейской общины (факультет социологии МСУ)

## Вниманию анкетированных!

Социальный отдел общины «Хабар Шомрей Шабос» рад вам сообщить, что продолжается раздача продуктовых наборов, которая проходит, как и раньше, в алфавитном порядке по первым буквам ваших фамилий. Возможно, мы не смогли вам дозвониться. В связи с этим просьба лицам, которые прошли анкетирование и чьи фамилии начинаются на буквы И, Й, К, Л, М, Н, О, П, связаться с нами по телефону 728-07-70 (социальный отдел).

Для получения наборов необходимо иметь при себе паспорт и справку о доходах (размере пенсии, для работающих — о размере зарплаты) за 2006 г.

Члены еврейской общины — пенсионеры или инвалиды, которые до настоящего времени не прошли анкетирование в социальном отделе, могут это сделать по адресу: ул. Еврейская, 50, кв. 21.

Просим вас сообщать обо всех изменениях, происходящих в ваших семьях (перемена места жительства, телефона и т. д.).

Не хорошо человеку быть одному  
(Брейшис 2:18)

Вам одиноко?  
Вы бы хотели найти  
спутника жизни?



Еврейская  
служба знакомств

«Шадхен»

приглашает Вас в

«Клуб одиноких сердец»

Обращаться по телефону 728-07-70, спросить Марину

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ ПРИ СОДЕЙСТВИИ

## Банка ПИВДЕННИЙ



Председатель Совета -  
Родин Юрий Александрович,  
Заместитель Председателя Совета -  
Беккер Марк Исаакович,  
Председатель Правления -  
Мороховский Вадим Викторович

УМНЫЙ БАНК  
для Умных клиентов

Справочная служба Банка:  
(0482) 30-70-30  
www.pivdenny.com

Лицензия НБУ № 65 от 04.11.2004

Требуется женщина для ухода  
за малоподвижной больной женщиной.  
Оплата по договоренности.

Обращаться по адресу: ул. Еврейская, 50, кв. 21  
(вход с пер. Нечипоренко),  
спросить Шимона или Марину.

Справки только при личной беседе.

## СИМАН-ТОВ У-МАЗЛ-ТОВ!

Сердечно поздравляем главного раввина Херсона и Херсонской области Йосефа-Ицхока Вольфа и его супругу Хаю с рождением дочери, нареченной именем Шошана-Рейзл.

Да удостоится родители увидеть ее изучающей Тору, идущей под хупу и творящей добрые дела!

Этот номер был подготовлен в издательском центре общины  
«Хабар Шомрей Шабос» на компьютерах, которые подарили

- Шнеур-Залман бен Рефоэль
- Борух бен Евгений
- Яков бен Лев
- Лейб бен Йегуда
- Гершон бен Моше

Да пошлет им Всевышний здоровье, благополучие и удачу во всем!

Газета «Шомрей Шабос» издается с 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабар Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.  
לכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו  
רבי מנחם מענדל בהרה"ק  
לר"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блиндер. 65011, Одесса, ул. Осипова, 21. 728-07-70, факс 49-63-01. E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, http://www.vmv-press.odessa.ua).

Заказ 182/06. Тираж 15000 экз.