

LLIOMPEN MASOC

באבнедельная газета южно-украинского регионального объединения иудейских общин "שומר" שבת" שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 12 (553) 29 кислева 5766 года (30 декабря 2005 г.)

IIPETOTIPETETHOCTЬ M CBOSOTA BISTSOPA

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

Темы, рассматриваемые в главе: Сны фараона. Слуга фараона рассказывает о мудрости Йосефа. Освобождение Йосефа. Йосеф разгадывает сны фараона. Йосеф назначается главным визирем фараона и руководит всей страной. Подготовка Египта к голоду. Приход сыновей Яакова в Египет. Дискуссия с Йосефом. Братья сожалеют о продаже Йосефа. Братья Йосефа возвращаются домой. Повторный визит в Египет вместе с Биньямином. История с кубком Йосефа. Возвращение в Египет.

Сказал рабби Йоханан: «Яакову, отцу нашему, предстояло сойти в Египет в железных оковах, однако его заслуги спасли его. Ибо было предопределено провидением, что еврейский народ должен был пройти через рабство в Египте, и это рабство должно было начаться с Яакова. Но Яаков был пра-

ведником, и потому Всевышний сказал: «Ведь Яаков, сын и первенец Мой, так неужели Я поведу его туда с позором? Нет, Я сперва приведу туда его сына, а после него он сам придет, с почетом и достоинством» (Талмуд, трактат «Шабос», 896).

Комментируя стих: «И послал Яаков Йосефа к братьям из долины (буквально — «из глубины») Хеврона...» (Брейшис, 37: 14), мидраш задает во-

прос: почему же сказано «из долины»? Ведь город Хеврон располагается на горе, а вовсе не в долине. И объясняет: «Йосеф был отправлен к братьям, дабы реализовалось предопределенное в «глубине» Хеврона — тот замысел, в который посвятил Всевышний Авраѓама, похороненного в Хевроне». Ибо было предсказано Авраѓаму (Брейшис, 15:13): «И будут порабощать и притеснять их [евреев в Египте]...».

Когда Йосеф в Египте открывается своим братьям, и они узнают в нем того, кого продали в рабство, и ожидают наказания, то он говорит им: «Не печальтесь, и да не покажется вам досадным, что вы продали меня сюда, потому что для сохранения жизни послал меня Б-г пе-

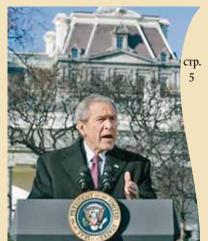
ред вами. Ибо не вы послали меня сюда, но Б-г». (Брейшис, гл. 45).

Итак, кто же продал Йосефа в Египет — братья или Б-жественное предначертание? И если это предначертано, то разве братья Йосефа имели свободу выбора не осуществить это, не продать Йосефа в рабство? А если они не имели свободы выбора, то можно ли тогда винить их за это действие? И если нельзя, то можно ли вообще винить какого-либо человека за его грехи или преступления — ведь если Б-г предопределяет такие его поступки, то какая вина лежит на самом человеке?

Это противоречие между свободой выбора человека и Б-жественным предопределением является одной из существенных теологических проблем любой монотеистической религии. И здесь надо отметить, что иудаизм как религия абсолютно не склонен к фатализму или детерминизму. Напротив, свобода выбора человека является одной из фундаментальных основ Торы. Книга Дворим (11:26) говорит нам: «Смотри, Я представляю вам ныне на выбор благословение и проклятие. Благословение, если вы будете слушаться заповедей Г-спода, Б-га вашего; и проклятие, если вы не послушаетесь их...

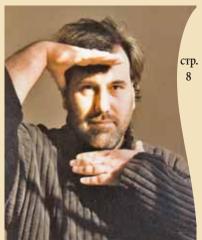
cmp. 2 >>>

II курс



Патриотизм продлили до февраля

В четверг 22 декабря Сенат США согласился продлить до февраля действие положений американского антитеррористического закона, известного как «Патриотический акт».



Молитвенная тишина Субботы

В Одесском музее западного и восточного искусства прошла выставка живописных работ художника из Берлина Юрия Цуркана, которую автор скромно назвал «Живопись».



«Новогоднее» обрезание в Гадяче

До 2 января — Ханука. 31 декабря—1 января рош-хойдеш тейвес. На следующей неделе: Суббота, 7 января глава «Ваигаш».

ВЫСШЕЕ ЕВРЕЙСКОЕ ДУХОВНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ

Ешива-ХаБаД Одесса



ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СТУДЕНТОВ, которым исполнилось 17-25 лет на следующий учебный год.

Вы хотите получить широкие познания, расширить представление о еврейской культуре, истории и традиции? Желаете ли Вы получить хорошие перспективы в жизни?

ВАШЕ МЕСТО У НАС!

ВЕДУЗ «ХаБаД» предлагает абитуриентам юга Украины разностороннюю программу еврейского образования.

I курс

- ЕВРЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИЯ
- ОСНОВЫ ИУДАИЗМА

Количество мест ограничено.

- ТОРА И ТАЛМУД
- ЕВРЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ
- иврит

УСПЕВАЮЩИМ ВЫПЛАЧИВАЕТСЯ СТИПЕНДИЯ.

Мы гарантируем трудоустройство по специальности в еврейских учреждениях Одессы и СНГ. Зачисление по результатам собеседования.

Период обучения 2-3 года в зависимости от выбранной специальности. Учащиеся обеспечиваются всеми льготами (включая отсрочку от армии) предусмотренными для студентов ВУЗов, а также питанием, проживанием.

ПРЕПОДОВАТЕЛЬ-МЕТОДИСТ ЕВРЕЙСКОЙ ТРАДИЦИИ

ТЕХНОЛОГ КОШЕРНОГО ПИТАНИЯ

МЕНЕДЖЕР ЕВРЕЙСКИХ ПРОГРАММ

СОЙФРУС (переписывание «Тфилин»,

«Мезузы» и свитка Торы)

Адрес: ул. Осипова, 21, тел.: (048) 728 07 70, # абонент 123, e-mail: yeshiva@shomrei.farlep.net

Ахтырка.



.15:41 16:53 .15:27 16:41

Балта	15.27 15.58	17:09
Белая Церковь1	15:48	17:02
Белгород-Днестровский1	16:03	17:11
Бердичев	15:54	17:07
Бердянск	15:34	16:44 17:08
Богуслав	15.37 15:46	16:59
Бровары1	15:42	16:57
Брянка1	15:21	16:32
Винница		17:10
Геническ	15:45 15:25	16:53 16:41
Днепродзержинск1	15.25	16:47
Днепропетровск	15:34	16:46
Донецк1	15:26	16:36
Желтые Воды	15:41	16:52
Житомир	15:52 16:00	17:06 17:12
Запорожье		16:47
Ивано-Франковск1	16:14	17:26
Измаил		17:19
Изюм	15:22	16:35 17:07
Каменец-Подольский1	15.54 16:07	17:19
Каховка		16:57
Киев	15:43	16:58
Кировоград		16:57
Коломыя		17:26 16:45
Коростень		17:04
Коростышев1	15:50	17:04
Краснодон1	15:16	16:28
Красный Луч	15:21	16:32
Кременчуг	15:38 15:44	16:51 16:54
Кролевец	15:27	16:43
Лисичанск1	15:19	16:31
Лозовая		16:39
Лохвица	15:33 15:36	16:47 16:49
Луганск1		16:28
Луцк1		17:18
Marroopre	15.73	16:34
Макеевка	15.25	
Мелитополь1	15:40	16:49
Мелитополь	15:40 16:03	16:49 17:15
МелитопольМогилев-Подольский Мукачево	15:40 16:03 16:24 15:35	16:49 17:15 17:35 16:51
МелитопольМогилев-Подольский	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02
МелитопольМогилев-ПодольскийМукачевоНежинНиколаев	5:40 6:03 6:24 5:35 5:53	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02 16:51
Мелитополь	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 15:41 15:48	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02
Мелитополь	5:40 6:03 6:24 5:35 5:53 5:41 5:48 5:25 5:33	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02 16:51 16:57 16:42
Мелитополь	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 15:41 15:48 15:25 15:33 16:00	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02 16:51 16:57 16:42 16:45 17:09
Мелитополь	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 15:41 15:48 15:25 15:33 16:00	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02 16:51 16:57 16:42 16:45 17:09 16:42
Мелитополь	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 15:41 15:48 15:25 15:33 16:00 15:31 15:54	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02 16:51 16:57 16:42 16:45 17:09
Мелитополь	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 15:41 15:48 15:25 15:33 16:00 15:31 15:54 15:37	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02 16:51 16:42 16:45 17:09 16:42 17:04 16:51 16:44
Мелитополь	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 15:41 15:48 15:25 15:33 16:00 15:31 15:54 15:34 15:34	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02 16:51 16:57 16:42 17:09 16:42 17:04 16:51 16:44 16:45
Мелитополь	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 15:41 15:48 15:25 15:33 16:00 15:31 15:54 15:37 15:34 15:32 15:36	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02 16:51 16:57 16:42 17:09 16:42 17:04 16:51 16:44 16:45 16:50
Мелитополь	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 15:41 15:48 15:25 15:33 16:00 15:31 15:54 15:37 15:34 15:32 15:36 16:00	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02 16:51 16:57 16:42 17:04 16:42 17:04 16:44 16:45 16:50 17:15
Мелитополь	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 15:41 15:48 15:25 15:33 16:00 15:31 15:54 15:32 15:36 16:00 15:30 15:30	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02 16:51 16:57 16:42 17:04 16:41 16:44 16:45 16:50 17:15 16:45 16:55 16:45 16:55 16:45 16:55 16:45
Мелитополь	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 15:41 15:48 15:25 15:33 16:00 15:31 15:54 15:32 15:36 16:00 15:30 15:39 15:56	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02 16:51 16:57 16:42 17:04 16:45 16:40 17:15 16:45 16:50 17:15 16:45 16:51 17:02
Мелитополь	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 15:541 15:548 15:25 15:33 16:00 15:31 15:534 15:32 15:36 16:00 15:30 15:39 15:39 15:39	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02 16:51 16:57 16:42 17:09 16:42 17:04 16:51 16:45 16:50 17:15 16:45 16:50 17:15 16:45 16:51 17:02
Мелитополь	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 15:541 15:548 15:25 15:33 16:00 15:31 15:53 15:53 15:34 15:32 15:36 16:00 15:30 15:30 15:31 15:53 15:36 16:00	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02 16:51 16:57 16:42 17:04 16:45 16:40 17:15 16:45 16:50 17:15 16:45 16:51 17:02
Мелитополь	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 15:54 15:54 15:31 15:54 15:31 15:34 15:32 15:30 15:30 15:39 15:53 15:55 15:53 15:55 15:53 15:55	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02 16:51 16:52 16:42 16:42 17:04 16:51 17:09 16:42 17:04 16:51 17:09 16:42 17:04 16:51 17:05 16:50 17:15 16:51 17:02
Мелитополь	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 15:48 15:25 15:31 15:54 15:31 15:34 15:34 15:34 15:36 16:00 15:31 15:36 16:00 15:31 15:30 15:30 15:55	16:49 17:15 17:35 16:51 17:05 16:51 16:51 16:51 16:51 16:42 17:04 16:51 16:45 16:45 16:50 17:15 16:45 16:50 17:15 16:45 17:02 17:15 16:45 17:02 17:15 16:45 17:02 17:15 17:02 17:04 17:13
Мелитополь	15:40 16:03 16:24 15:35 15:35 15:48 15:25 15:33 16:00 15:31 15:54 15:54 15:37 15:54 15:39 15:56 15:30 15:39 15:55 15:30 15:55 15:50 15:59 15:54	16:49 17:15 17:35 16:51 17:35 16:51 17:02 16:42 16:42 17:04 16:51 17:02 17:04 16:51 17:02 16:42 17:04 17:15 16:45 16:50 17:15 16:45 16:51 17:02 16:31 17:02 16:31 17:01 17:01 17:04
Мелитополь	15:40 16:03 16:24 15:35 15:35 15:41 15:48 15:25 15:33 16:00 15:31 15:54 15:34 15:36 16:00 15:30 15:39 15:56 15:39 15:55 15:59 15:59 15:54 15:59	16:49 17:15 17:35 16:51 17:05 16:51 16:51 16:51 16:51 16:42 17:04 16:51 16:45 16:45 16:50 17:15 16:45 16:50 17:15 16:45 17:02 17:15 16:45 17:02 17:15 16:45 17:02 17:15 17:02 17:04 17:13
Мелитополь	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 15:541 15:548 15:25 15:33 16:00 15:31 15:53 15:53 15:53 15:53 15:53 15:53 15:53 15:53 15:55	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02 16:51 16:57 16:42 16:45 17:09 16:42 17:04 16:51 17:02 16:31 17:02 16:31 17:03 17:01 17:04 16:59 17:01 17:04 16:31 17:03
Мелитополь Могилев-Подольский Мукачево Нежин Николаев Никополь Новая Каховка Новгород-Сиверский Новомосковск Одесса Павлоград Первомайск Пирятин Пологи Полтава Прилуки Ровно Ромны Светловодск Севастополь Северодонецк Симферополь Скадовск Сквира Славута Смела Стаханов Сумы Тернополь Токмак	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 15:541 15:548 15:25 15:33 16:00 15:31 15:54 15:32 15:34 15:32 15:36 16:00 15:30 15:39 15:51 15:52 15:53 15:55 15:52 15:53 15:55 15:53 15:55 15:56 15:56 15:57 15:56 15:57	16:49 17:15 16:51 17:02 16:51 16:51 16:51 16:42 16:45 17:09 16:42 16:45 16:50 17:15 16:45 16:50 17:04 17:04 17:04 17:04 17:04 17:03 17:04
Мелитополь	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 15:548 15:25 15:33 16:00 15:31 15:34 15:34 15:34 15:39 15:36 16:00 15:39 15:59 15:51 15:52 15:53 15:59 15:54 15:53 15:55 15:53 15:55 15:55 15:30 15:55 15:31 15:55 15:32 15:53 15:53 15:53 15:53 15:53 15:53 15:53 15:53 15:53 15:53 15:53 15:53 15:53 15:53 15:53 15:53 15:53 15:55 15:53 15:55 1	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02 16:51 16:51 16:51 16:52 16:42 16:42 17:04 16:41 16:45 16:50 17:15 16:45 16:51 17:02 17:04 17:13 16:56 16:31 16:31 16:39 17:01 17:04 17:13 16:56 16:31 17:02 16:47
Мелитополь	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 15:54 15:53 16:00 15:31 15:54 15:32 15:36 16:00 15:31 15:54 15:32 15:36 16:00 15:39 15:53 15:55 15:53 15:53 15:55 15	16:49 17:15 16:51 17:02 16:51 16:51 16:51 16:42 16:45 17:09 16:42 16:45 16:50 17:15 16:45 16:50 17:04 17:04 17:04 17:04 17:04 17:03 17:04
Мелитополь Могилев-Подольский Мукачево Нежин Николаев Никополь Новая Каховка Новгород-Сиверский Новомосковск Одесса Павлоград Первомайск Пирятин Пологи Полтава Прилуки Ровно Ромны Светловодск Севастополь Северодонецк Симферополь Скадовск Симра Славута Смела Стаханов Сумы Тернополь Токмак Тульчин Ужгород Умань Харьков	15:40 16:03 16:24 15:35 15:35 15:31 15:48 15:25 15:33 16:00 15:31 15:54 15:37 15:54 15:39 15:56 15:30 15:30 15:51 15:52 15:53 15:55 15:52 15:55 15	16:49 17:15 17:35 16:51 17:35 16:51 17:02 16:42 17:04 16:51 17:02 17:04 16:51 17:02 16:31 17:02 16:31 17:04 17:15 16:45 16:50 17:15 16:45 16:31 17:01 17:04 17:13 16:56 16:31 17:02 17:04 17:13
Мелитополь	15:40 16:03 16:24 15:35 15:35 15:31 15:48 15:53 16:00 15:31 15:54 15:37 15:34 15:39 15:56 15:30 15:39 15:52 15:53 15:52 15:53 15:52 15:53 15:55 15:53 15:55 15	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02 16:51 16:51 16:51 16:42 16:45 17:09 16:42 17:04 16:51 16:45 16:51 17:02 16:31 16:59 17:01 17:10 16:47 17:10 16:47 17:10 16:37 17:01
Мелитополь	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 15:541 15:548 15:25 15:33 16:00 15:31 15:53 15:53 15:53 15:53 15:53 15:53 15:53 15:55	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02 16:51 16:51 16:51 16:42 16:45 17:09 16:42 17:04 16:51 17:02 16:31 16:45 17:01 17:15 16:45 17:01 17:15 16:45 17:01 17:15 16:47 17:10 17:15
Мелитополь Могилев-Подольский Мукачево Нежин Николаев Никополь Новая Каховка Новгород-Сиверский Новомосковск Одесса Павлоград Первомайск Пирятин Пологи Полтава Прилуки Ровно Ромны Светловодск Севастополь Северодонецк Симферополь Скадовск Сквира Славута Смела Стаханов Сумы Тернополь Токмак Тульчин Ужгород Умань Харьков Херсон Хмельницкий Хуст	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 15:541 15:548 15:25 15:33 16:00 15:31 15:53 15:34 15:32 15:36 16:00 15:30 15:53 15:55 15:52 15:53 15:55 16:02 16:02 16:03 16:04 16:05	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02 16:51 16:51 16:51 16:42 16:45 17:09 16:42 17:04 16:51 16:45 16:51 17:02 16:31 16:59 17:01 17:10 16:47 17:10 16:47 17:10 16:37 17:01
Мелитополь Могилев-Подольский Мукачево Нежин Николаев Никополь Новая Каховка Новгород-Сиверский Новомосковск Одесса Павлоград Первомайск Пирятин Пологи Полтава Прилуки Ровно Ромны Светловодск Севастополь Северодонецк Симферополь Скадовск Сквира Славута Смала Стаханов Сумы Тернополь Токмак Тульчин Ужгород Умань Харьков Херсон Хмельницкий Хуст Цурюпинск Черкассы	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 15:54 15:53 16:00 15:31 15:54 15:32 15:34 15:32 15:36 16:00 15:39 15:55 15:59 15:55 15:59 15:59 15:59 15:59 15:59 15:59 15:59 15:59 15:59 15:59 15:59 15:59 15:59 15:59 15:59 15:59 15:51 15:52 15:53 16:08 15:53 16:08 15:55 16:08 15:55 16:09 15:51 15:52 15:53 16:09 15:55 15	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02 16:51 16:51 16:51 16:51 16:42 16:42 17:04 16:42 16:45 16:50 17:15 16:45 16:51 17:02 17:04 17:13 16:56 16:31 17:04 17:13 16:37 17:15 17:04 17:13 16:37 17:15 17:34 17:01 17:04 16:37 17:01 17:04 16:37 17:01 17:04 16:37 17:01 17:36 17:04 16:37 17:01 17:04 16:37 17:01 17:05
Мелитополь Могилев-Подольский Мукачево Нежин Николаев Никополь Новая Каховка Новгород-Сиверский Новомосковск Одесса Павлоград Первомайск Пирятин Пологи Полтава Прилуки Ровно Ромны Светловодск Севастополь Северодонецк Симферополь Скадовск Сквира Славута Смаханов Сумы Тернополь Токмак Тульчин Ужгород Умань Харьков Херсон Хмельницкий Хуст Цурюпинск Черкассы Чернигов	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 15:54 15:53 16:00 15:31 15:54 15:32 15:34 15:39 15:53 15:39 15:53 15:59 15:55 15:59 15:55 15:52 15:53 15:52 15:53 15:53 15:55 15:53 15:55 15:55 15:55 15:55 15:55 15:55 15:55 15:55 15:55 15:53 15:55 15	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02 16:51 16:51 16:51 16:51 16:52 16:42 17:04 16:41 16:44 16:45 16:50 17:15 16:45 16:51 17:02 17:04 17:13 16:56 16:31 17:04 17:13 16:56 16:31 17:04 17:13 16:56 17:04 17:13 16:56 17:04 17:13 16:56 16:31 17:04 17:13 16:56 16:31 17:04 17:10 17:15 16:47 17:10 17:15 16:47 17:10 17:15 16:55 16:55
Мелитополь Могилев-Подольский Мукачево Нежин Николаев Никополь Новая Каховка Новгород-Сиверский Новомосковск Одесса Павлоград Первомайск Пирятин Пологи Полтава Прилуки Ровно Ромны Светловодск Севастополь Северодонецк Симферополь Скадовск Сквира Славута Смала Стаханов Сумы Тернополь Тономак Тульчин Ужгород Умань Харьков Херсон Хмельницкий Хуст Цурюпинск Черныгов Черновцы Имкополь Серновцы Смерновцы Смернов Смерновцы Смернигов Смернов Смерно	15:40 16:03 16:24 15:35 15:53 16:25 15:53 16:00 15:31 15:54 15:32 15:34 15:36 16:00 15:31 15:54 15:32 15:55 15:52 15:53 15:55 15:5	16:49 17:15 17:35 16:51 17:35 16:51 17:02 16:42 17:04 16:51 16:42 17:04 16:51 16:42 17:04 16:51 17:02 16:31 17:02 16:31 17:04 17:13 16:36 16:31 17:04 17:13 16:36 17:04 17:13 16:37 17:01 17:04 16:37 17:01 17:04 16:37 17:01 17:05 16:37 17:01 17:05 16:37 17:01 17:05 16:37 17:01 17:15 17:34 16:37 17:10 17:15 17:34 16:37 17:10 17:15 17:34 16:37 17:10 17:15 17:34 16:37 17:10 17:15 17:34 17:17 17:10 17:15 17:34 17:17
Мелитополь	15:40 16:03 16:24 15:35 15:54 15:53 15:548 15:25 15:33 16:00 15:31 15:53 15:53 15:53 15:53 15:55 1	16:49 17:15 17:35 16:51 17:02 16:51 16:51 16:51 16:51 16:52 16:42 17:04 16:41 16:44 16:45 16:50 17:15 16:45 16:51 17:02 17:04 17:13 16:56 16:31 17:04 17:13 16:56 16:31 17:04 17:13 16:56 17:04 17:13 16:56 17:04 17:13 16:56 16:31 17:04 17:13 16:56 16:31 17:04 17:10 17:15 16:47 17:10 17:15 16:47 17:10 17:15 16:55 16:55
Мелитополь Могилев-Подольский Мукачево Нежин Николаев Никополь Новая Каховка Новгород-Сиверский Новомосковск Одесса Павлоград Первомайск Пирятин Пологи Полтава Прилуки Ровно Ромны Светловодск Севастополь Северодонецк Симферополь Скадовск Сквира Славута Смала Стаханов Сумы Тернополь Тономак Тульчин Ужгород Умань Харьков Херсон Хмельницкий Хуст Цурюпинск Черныгов Черновцы Имкополь Серновцы Смерновцы Смернов Смерновцы Смернигов Смернов Смерно	15:40 16:03 16:24 15:35 15:54 15:53 15:548 15:25 15:33 16:00 15:31 15:53 15:34 15:32 15:36 16:00 15:31 15:55 15:53 15:55 16:02 16:03 16:03 16:03 16:03 16:05 1	16:49 17:15 17:35 16:51 17:35 16:51 17:02 16:42 16:45 17:09 16:42 17:04 16:51 17:02 16:31 17:02 16:31 17:02 16:31 17:01 17:04 17:13 16:59 17:20 17:34 17:34 17:34 17:34 17:34 17:34 17:34 17:34 17:34 17:34 17:34 17:34 17:34 17:34 17:34 17:35 17:34 17:34 17:35 17:34 17:35 17:34 17:31 17:35 17:34 17:31 17:35 17:34 17:31 17:35 17:34 17:31 17:31

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносят:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гейну, Мелех ѓо-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону леѓадлик нейр шель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).



Глава начинается подробным описанием снов фараона и истолкованием Йосефа этих снов. Согласно ему через эти образы фараону сообщается о грядущих периодах изобилия и голода.

Но почему сюжет дается столь детально и в таком объеме? Ведь суть его предельно проста: Йосеф предсказал семь лет изобилия и семь лет голода, в результате чего стал вторым после фараона человеком в Египте. И какая, в конце концов, разница, благодаря чему произошло его возвеличивание?

Даже если Тора желает подчеркнуть, что именно благодаря снам фараона Йосеф получил высокую должность, она могла бы сообщить нам об этом, не так подробно описывая детали снов.

Ответ заключается в том, что сны фараона следует воспринимать в контексте всей совокупности предшествующих и последующих событий. Фараон видел сны из-за Йосефа. Из предыдущей главы мы узнали, что Йосеф получал информацию от Б-га во сне. А он, наследник Яакова, в том числе духовный, нес миру все ценности, которые представлял Яаков. Иначе говоря, он был как бы «коллективной душой», посредником для передачи Б-жественных эманации, или излучений, в мир, «праведником, который является основой мира». Если ему Б-жественное откровение давалось во сне, значит, в то время таков был порядок сообщения с миром. Поэтому, когда нужно было установить связь с ним и его правителем-фараоном, такая связь была установлена посредством сна.

Это указывает нам на фундаментальный урок относительно нашего служения Б-гу. Когда человек встречает серьезный вызов, явленный в виде вредных отношений и плохих желаний, он должен понимать, что их источник не где-то в мире, а в нем самом. Неправда, что он должен следовать за окружающим его миром, неправда, что нужно идти миру на уступки ради того, чтобы жить настоящей еврейской жизнью. Все наоборот. Это от него зависит состояние мира, в котором он обитает. Если служение Творцу совершается неохотно, через силу, то это отражается и на окружающем мире. Но природа мира такова, что духовные источники происходящего сокрыты. Поэтому сокрыто и данное обстоятельство, и помехи на пути исполнения заповедей воспринимаются как нечто, возникающее вовне, в большом мире, и уводящее человека от его веры. На самом же деле корень проблемы в самом человеке. Если бы он изменил своим желаниям, сосредоточиваясь не на отрицании возможностей, которые 🔅 Из бесед Любавичского Ребе

«ИЗЛИШНИЕ» ПОДРОБНОСТИ

он имеет, а на их изыскании и использовании, то мог бы изменить вместе с тем и воздействие окружающего мира.

И это не все. Даже если мы не можем найти источник конфликта внутри человека, потому что сам он является личностью цельной, свободной от такого конфликта, все-таки из-за него происходит инцидент. Ибо в нем, в еврее, заключена цель творения. Как говорили наши мудрецы («Ойсиойс де-рабби Акива», бейс): «Мир был изначально сотворен ради Израиля, который называется началом творений Всевышнего». Конфликт происходит как испытание внутренней силы человека. Если он отказывается поддаваться его воздействию, то тем самым отнимает реальность у этого конфликта. Потому что состояние мира зависит от духовного состояния человека.

 $\Rightarrow \Rightarrow \Rightarrow$

Хотя существует зависимость снов фараона от снов Йосефа, они радикально отличаются по своей природе. Сны Йосефа принадлежат миру святости, сны фараона — нет. Это видно из различий между ними в структуре и деталях.

Во-первых, сны Йосефа начинаются с образа, связанного с работой, хлебом, зарабатываемым трудом: «мы вязали снопы». Такая идея совершенно отсутствует в снах фараона, в которых пища дается, кажется, без всякого труда.

Благословения, которые Всевышний дает евреям, совершенны, и они должны реализовываться в результате предпринимаемых усилий, осуществляясь в акте взаимодействия с Творцом. Потому что полученное, но не заработанное — это «хлеб позора». В нем чего-то не достает. А именно — роли человека как партнера в создании этих благ. С этой точки зрения еда, которая снилась фараону, несовершенное явление и, следовательно, она может приходить как подаяние, без усилий.

Во-вторых, сны Йосефа представляют восхождение от высокого к высшему. Они начинаются с колосков пшеницы — разрозненных, отделенных один от другого. Далее они увязываются в снопы, то есть, что вначале было разделено, связывается в единое целое. А затем, во втором сне, действие переходит к солнцу, луне и звездам — к небесным светилам. Даже на физическом уровне снопы ценнее колосьев, а драгоценные камни, земные аналоги звезд, значительно дороже снопов.

Но во снах фараона порядок обратный: от коров — к колосьям, то есть снижение от животного к растительному миру. Да и состояние коров как сытых, так и тощих, в естественном порядке должно бы зависеть от того, какими колосьями они питаются, полными или пустыми. В каждом сне фараона наблюдается та же тенденция снижения или деградации. Сначала появляются здоровые коровы и здоровые колосья, затем тощие коровы и пустые колосья, вплоть до того, пока хорошее полностью не поглощается плохим. Такой же порядок сохраняется и в интерпретации снов. Сначала идут семь лет изобилия, затем семилетний же упадок, пока «все изобилие забудется и голод воцарится в стране» (тот факт, что после голодных лет вернется изобилие, не связан со снами фараона вообще и объясняется благословениями Яакова).

 $\Leftrightarrow \Leftrightarrow \Leftrightarrow$

Различия между снами Йосефа и снами фа раона раскрывают различия между святостью и ее противоположностью. Святость неизменна. В мире, где она царит, если и происходят изменения, то всегда связанные с восхождением, движением «от силы к силе». На самом деле это не изменения вообще, но лишь реализация чего-то неизменного, которое не может быть статичным.

Хотя еврейский народ подвержен изменениям — то восходящим, то нисходящим, это ненастоящие изменения. Ибо еврей всегда является носителем единой миссии и единой веры: он должен жить в соответствии с Торой и заповедями, совершенствуясь в святости. И поскольку «человек находится там, где его стремления», и, более того, поскольку «спуск» еврейского народа всегда происходит ради последующего подъема к вечному миру, то флуктуации (колебания) в еврейской истории не являются в конечном итоге изменениями, но представляют собой по сути динамично обновляющийся «мир». Единая воля, единое намерение прослеживаются на всем этом пути.

Мир несвятого, напротив, подвержен изменениям, фактически — постоянной деградации. Ведь то, что не свято, не существует само по себе, в лучшем случае это лишь средство для достижения некой цели. Чтобы испытать человека и пробудить более высокий потенциал его святости. Чем больше человек идет на эти испытания, становясь сильнее и поднимаясь в своем служении, тем меньше он нуждается в таких испытаниях. И автоматически существование мира несвятого становится более слабым. «Когда один поднимается, другой падает» (Раши на Брейшис, 25: 23): по мере того как усиливается мир святого, мир чисто светского ослабевает.

В этом основное различие между огнями Хануки и жертвами, приносимыми в праздник Суккос. В Суккос в течение семи дней приносили в жертву семьдесят быков. Эти быки представляли жертвы от лица семидесяти народов мира. С каждым днем количество приносимых жертв последовательно уменьшалось (от 13 в первый день до 7 в седьмой), олицетворяя таким образом постоянный «спуск» или уменьшение (Талмуд, трактат «Сукко», 47а). Но огни Хануки символизируют святость, поэтому каждый день происходит увеличение зажигаемых огней. Ибо святость неизменно прогрессирует.

 $\Rightarrow \Rightarrow \Rightarrow$

Из всего этого мы можем извлечь особый урок. Когда человек полагает, что может получать блага или благословение без труда, только в результате неких естественных причин, то он может быть уверен, что его сознание питается от его «животной души», то есть недуховной части его природы. Ибо на этом уровне действительно возможно получение благ без труда. Но следует при этом знать, что все находящееся в этой области постоянно пребывает в состоянии деградации, и в конце концов человек останется ни с чем. Если бы, с другой стороны, он служил Б-гу, то мог быть уверен в обещанном «трудился и нашел». Тогда он получит с небес больше того, ради чего трудился. И, прогрессируя, такой человек всегда будет подниматься в святости.

Избери же жизнь, чтобы хорошо было тебе и потомкам твоим после тебя...». Иными словами, от нашего выбора кардинальным образом зависит, какой будет жизнь у нас и у наших потомков. А если так — что же означает предопределенность Провидения? Как совмещается она со свободой выбора, данной Б-гом человеку?

Б-жественное предопределение, данное Авраѓаму, гласило: «Пришельцами будет потомство твое в земле чужой». Однако оно, при всей однозначности формулировки, могло исполниться многими разными путями — в зависимости от человеческого выбора. В частности, праведность Яакова привела к тому, что он сошел в Египет достойно, а не с позором. В данном конкретном случае ссора Йосефа с братьями привела к

тому, что Йосеф был приведен в Египет в кандалах. Но, как замечает мидраш, эта деталь вовсе не была обязательной и предопределенной; и если бы не разлад в отношениях Йосефа с братьями, спуск в Египет был бы для них более достойным. Однако поскольку между ними разгорелась напрасная вражда, то и путь реализации Б-жественного предопределения стал для них тяжелым и позорным: «В рабство был продан Йосеф, кандалами мучили его ноги, железо впилось в тело его» (Теѓилим, 105). И хотя само событие — приход евреев в Египет — не является осуществлением человеческих намерений, но шествием по пути осуществления общего Б-жественного плана, над которым не властны люди, — пути осуществления этого плана всецело зависит от нас.

То же самое касается и прихола Мошиа ха. Этот приход, осуществление Б-жественного плана исправления человечества неизбежно осуществится, это Б-жественное предопределение, предсказанное у пророков. Однако пути реализации этого предопределения, те трудности и страдания, которые нам необходимо будет пройти, чтобы достигнуть цели, — они всецело зависят от нашего выбора и никак не предопределены. На нашу свободу выбора оставлен сам путь; и хотя его конечная точка предопределена, но различные пути к ней столь сильно отличаются друг от друга, жизнь и смерть на этих путях столь сильно зависят от нашего свободного выбора — что право же, у нас нет оснований обвинять Всевышнего в недостатке предоставленных нам возможностей...

«И закончились семь урожайных лет... — повествует недельная глава. — И наступили семь лет голода, как сказал Йосеф. И был голод во всех землях, в земле же египетской был хлеб... И отовсюду приходили в Египет покупать хлеб у Йосефа».

Йосеф, как сказано в мидраше, проявил очень большую смелость — он не послушался фараона. Когда люди из голодающих стран стали приходить в Египет, то фараон запретил продавать им зерно. «Кто знает, — сказал он, — что будет с нами. Хватит ли нам зерна на все голодные годы». А Йосеф решил: нельзя допустить, чтобы люди умирали от голода, я буду продавать им зерно.

И вот Йосеф издает указ:

1. никто не имеет права послать раба покупать зерно, из каждой семьи кто-то должен прийти за ним.

- 2. нельзя перепродавать зерно.
- 3. всякий покупающий обязан записать свое имя, имя отца и имя деда.

Таким образом, понимая, что братья придут покупать зерно, Йосеф хотел увидеть их, узнать, что произошло в его семье.

Ежедневно Йосеф проверял списки людей, купивших зерно. И вот однажды он узнал, что в город прибыли Реувен, сын Яакова, Шимон, сын Яакова, и т. д. Десять братьев Йосефа приехали в Египет покупать хлеб. Не приехал лишь Биньямин. Его Яаков побоялся отпустить...

«И пришли братья Йосефа, и поклонились ему лицом до земли. И увидел Йосеф братьев своих, и узнал их, и притворился, и говорил с ними сурово, сказал им: «Откуда вы пришли?» И они сказали: «Из земли Ханаанской, чтобы купить еду»... И вспомнил Йосеф сны, которые снились ему о них [что они поклонятся ему], и сказал им: вы соглядатаи, осмотреть срамоту страны [тайные объекты] пришли. И они сказали ему: нет, господин наш, твои рабы пришли купить еду. Мы все сыновья одного человека, мы честные, не были твои рабы соглядатаями. И он им сказал: нет, вы пришли высмотреть

ПЕРВЫЙ АКТ ДРАМЫ

наготу земли. Так они сказали: двенадцать твоих рабов, братья, дети одного человека в земле Ханаан, и вот младший с отцом сегодня, а одного нет. И сказал им Йосеф: это самое я и говорил вам, сказав — вы соглядатаи. Этим будете испытаны, клянусь жизнью фараона, что не выйдете отсюда, пока не придет ваш младший брат сюда. Пошлите одного из вас, и возьмет вашего брата, а вы будете под арестом, и будут проверены ваши слова, правда ли это, а если нет, клянусь жизнью фараона, что вы — соглядатаи.

И забрал их под стражу на три дня. И сказал им Йосеф на третий день: вот это сделайте и будете жить, Б-га я боюсь. Если вы честные, один брат останется под стражей, где вы были; вы идите, отвезите то, что купили для голода семей ваших. И младшего брата привезете ко мне, так оправдаются ваши слова и не умрете. И они поступили так».

...Возникает вопрос: почему все это время, столько лет Йосеф не сообщал отцу, что он жив?! Зачем он устроил такой «театр» с братьями, обвинив их в шпионаже, а когда пришел Биньямин, то подбросил в его мешок бокал, обвинил его в воровстве и задержал?

Наши мудрецы так отвечают на этот вопрос: когда Йосеф был рабом, когда был в тюрьме, то не имел возможности сообщить отцу, что жив. А когда стал правителем Египта, то не хотел рассказывать отцу, что его продали братья. Конечно, ему хотелось сообщить отцу, что он жив. Но представьте себе такую картину: отцу сообщили, что Йосеф жив. Яаков спрашивает: дети, как это случилось, ведь рубаха Йосефа была в крови? Йеѓуда, Шимон и Леви краснеют и белеют. И братья с их детьми после этого будут стараться поменьше заходить к отцу. Уменьшится влияние Яакова на внуков. А это зло еще большее, чем плач Яакова по Йосефу. Но что делать, как уменьшить страдания отца?

И Йосеф решает вопрос так: зачем Б-г мне показал, что одиннадцать братьев поклоняются мне, а затем — что отец с братьями мне поклоняется? Значит, в такой последовательности все и произойдет. Увидев десять братьев своих, он разволновался — значит, сны его начинают сбываться. Надо ускорить их исполнение, надо кого-то из братьев задержать, пока не приедет его младший, одиннадцатый брат. И Йосеф решил задержать Шимона, того, кто бросил его в яму. Это стало как бы искуплением Шимона.

Когда пришел Биньямин и все одиннадцать братьев поклонились Йосефу, то исполнился первый его сон. И Йосеф решает — задержу Биньямина, тогда наверное приедет отец и сам Б-г покажет мне развязку. Так все и произошло.

Но это будет позже, а пока Тора рассказывает о возвращении девяти братьев Йосефа (кроме Шимона) к отцу, о том, как они пытались убедить отца отпустить с ними Биньямина в Египет. Яаков долго не соглашался. Лишь когда Йеѓуда заявил, что он лично ручается за благополучие младшего брата, Яаков отпускает Биньямина.

Далее описывается встреча Йосефа со своим младшим братом, все еще не подозревающим, что могучий властелин Египта— не кто иной, как пропавший много лет назад Йосеф.

После обильной трапезы во дворце Йосефа, все одиннадцать братьев — вместе с Шимоном и Биньямином, — нагрузив мешки зерном, пускаются в обратный путь. По дороге их настигает дворецкий Йосефа и обвиняет в краже серебряного кубка. При обыске кубок обнаруживается в мешке Биньямина. Братьев возвращают во дворец, где Йосеф заявляет им: «Человек, у которого был найден кубок, будет мне рабом; вы же идите с миром к отцу вашему...».

На этом напряженном моменте и обрывается наша недельная глава.

🧼 🕸 Мидраш рассказывает

Когда сыновья Яакова пришли в Египет во второй раз, с ними был и Биньямин. Увидев его, Йосеф очень обрадовался, ибо Биньямин был похож на Рахель, их мать.

- У тебя есть дети? спросил Йосеф.
- Есть, ответил Биньямин.
- Сколько?
- Десять.
- Как их зовут?

Биньямин назвал их имена: Бела, Бехер, Ашбель, Гера, Нааман, Ахи, Рош, Мупим, Хупим, Эрд. На это Йосеф заметил: — Какие странные имена.

— Видишь ли, — объяснил Биньямин, — у меня был брат от моей матери. Он был особенный человек, и поэтому я назвал своих детей в память о нем: Бела — его увели чужеземцы, и я не знаю, где он. Бехер — он был первенцем у нашей матери. Ашбель — возможно, он попал в плен. Гера — скорее всего, он живет в чужой стране. Нааман — его дела были чудесны. Ахи — он был мне братом и по отцу, и по матери. Рош — для меня он был наставником, и ему было суждено стать вождем-наставником так-

же и моих братьев. Mynum — он был прекрасен и телом, и душой. Он знал все законы, которые передал ему мой отец от Шема и Эвера. Xynum — его не было на моей свадьбе, и я не был на его свадьбе. Эрд — лицо его было подобно розе. Это имя также напоминает фразу, однажды произнесенную моим отцом: «В скорби сойду в могилу, от того, что потерял его».

Йосеф был чрезвычайно растроган тем, что его брат назвал всех своих детей в память о нем. «Да будет Б-г милостив к тебе, сын мой», — благословил он Биньямина.

В КОНЦЕ ИЗГНАНИЯ

Недельная глава начинается словами: «И было в конце двух лет...». Этими словами начинается история освобождения Йосефа из темницы, подходит к концу «черный» период его жизни. Само название главы, таким образом, говорит о завершении, положении предела власти злых сил над Йосефом.

Мы знаем, что и в тюрьме Йосеф не был обычным узником: тело его было заключено в стены темницы, но душа его была абсолютно свободна. Тора, которую он «сохранил в сердце своем», стала в трудные дни для него убежищем от несвободы. Призрачность этой несвободы можно увидеть и в том, как Йосеф вышел из темницы. За считанные часы он превратился из безымянного узника в правителя могущественной державы, во «второго после фараона». Мы знаем, как тяжел и длителен бывает путь от рабства к свободе. Для Йосефа он уложился в мгновения — потому что он и в темнице не знал рабства.

Мудрецы, толкуя аллегорическую сторону этой истории, уподобляют еврейскую душу Йосефу, а наш неуютный мир фараоновой темнице. Когда чувство стесненности и несвободы овладевает нами, вспомним, что несвобода наша призрачна, что очень скоро она сменится в мгновение ока полным избавлением: «И послал фараон за Йосефом, и погнали его бегом из ямы...».

Начало пути Йосефа в Египте было тяжелым, полным страданий. Мучения в доме Потифара, больше двух лет в тюрьме. И вдруг «из темницы вышел царствовать». Что было ключом к свободе? Йосеф правильно истолковал к добру сны фараона — и этим заслужил свободу, то есть истолковал к добру страшный сон своего рабства. Положение народа Израиля в наши дни подобно положению Йосефа в тюрьме в последние, самые горькие минуты несвободы, когда избавление уже совсем близко, но узник об этом еще не знает. И так же, как разгадкой страшного сна Йосефа стало избавление из темницы, так и мы очнемся от страшного сна, длящегося вот уже два тысячелетия — и выйдем из «тюремного рва» к Царскому престолу.



Сладкий портной

◄◄ Окончание. Начало в № 11.

— Нет, я не могу... Выкупить еврея — важное дело, согласен. Если б можно было дать двадцать рублей, даже пятьдесят... Но тут нужно выложить половину того, что мы заработали! Как я покажусь перед женой, на что мы будем жить?

Его товарищ подумал и сказал:

— Давай разделим наши деньги. Каждый поступит со своей долей так, как хочет...

Пан принял деньги, кликнул хлопцев, и они выпустили жида с родней. Как евреи были счастливы! Как они благодарили своего спасителя, какими благословениями осыпали его!

Осыпанный благословениями нищий портной со своим богатым товарищем отправился домой. В архивах не сохранилась запись его беседы с женой. Может, он сказал ей, что выполнил важную заповедь — выкуп пленных. Может, она кричала в ответ, что кормить семью — это тоже заповедь, что если он такой святой дурак, то зачем женился...

Короче, с той поры наш мастер упал духом, стал ворчать по пустякам, ругаться с соседями и заслужил прозвище Горький портной. Заказчиков у него становилось все меньше и меньше, и в конце концов он уселся на перекрестке с протянутой рукой...

Шел как-то мимо один еврей, торговец льном. Наш портной, сгорая со стыда, попросил у него *недову* — подаяние.

- А что мне будет, если дам?
- —Я благословлю тебя, ответил Горький портной.

Торговец оценил этот товар в пару медяков, получил благословение и отправился по своим делам. Он занимался тем, что скупал у панов лен и продавал его дальше. В тот день ему предстояла встреча с помещиком, у которого мозги были такие твердые, что о них можно орехи колоть. Цену он всегда заламывал высокую и сбавлять ни за что не соглашался. Но в тот день все было по-другому. Пан сам выбежал ему навстречу, предложил скромную цену, и в несколько минут дело было сделано.

Торговец ехал обратно, подсчитывал прибыль, и нули в его тетрадочке росли и пухли, как тесто в горшке. Наконец он воскликнул:

— Не может быть! Потом добавил:

— Тут что-то есть...

С тех пор, собираясь по делам, он всегда искал Горького портного, давал недову и просил благословения, которое всегда помогало. Прошло полгода, наш торговец постепенно богател, а причину успеха держал в тайне. Однажды съехалась его родня на ярмарку. Собрались, выпили вина. Торговец льном вовремя не закусил и открыл секрет мужу сестры и брату жены, забыв, что и у них есть родственники... Назавтра вся Вильна говорила о том, что Горький портной на самом деле Сладкий портной. Люди стали стекаться к нему со всех сторон. Он их благословлял. и благословение помогало!

Вскоре о чудесном нищем узнал глава хасидов рабби Исроэль Баал-Шем-Тов. Он пригласил к себе нашего портного и спросил, как ему достался этот удивительный дар. Портной ничего не мог ответить. Ученостью он не отличался, молился не больше других и вообще был человек совсем обычный. Все это он честно сказал Бешту. Но Бешт не успокоился и продолжал расспрашивать гостя. Нищий поведал о своих невзгодах, и когда он дошел до истории с выкупом, Бешт воскликнул:

— Вот оно!

Он объяснил, что удивительный канал, по которому в мир спускается благословение, достался Горькому портному потому, что тот спас других евреев из плена.

Портной спросил:

— Теперь я могу идти? Бешт ответил:

— Куда тебе спешить? Оставайся со мною. Он стал учить портного Торе, и скоро горечь покинула того. Перед бывшим нищим открылся источник глубочайшей мудрости...

Прошли годы, теперь это был ученый человек, автор книги по Кабале. Думаю, он не слишком жалел, что расстался с иглою. Не всем же быть портными. Мудрецы тоже нужны...



Давид Шехтер, писатель (Израиль)

Артур Берг Информационное агентство «Курсор-Инфо» (Израиль)

ЦЕСТВУЕТ ЛИ ЗАЩИТА ОТ «КАССАМОВ»

Крамольные мысли

Отступление Израиля из Ливана и Гуш-Катифа отрицательно сказалось и на ситуации в Ираке. Такое заявление сделал спецкору «Джерузалем пост» в Вашингтоне Каролин Глик военный специалист, занимавший в недавнем прошлом высокий пост в американской администрации. Впрочем, американец открыл секрет Полишинеля — сегодня уже всем понятно, что реализация программы одностороннего размежевания стала стимулом для террора.

По словам американского специалиста, террористы, действующие в Ираке, рассматривают Израиль и США как две стороны одной медали. Используя терминологию «Хизбаллы» (то есть — Тегерана), «маленький дьявол» — Израиль является неотделимой частью «большого дьявола» — США. Поэтому для иракских террористов успех ХАМАСа и «Хизбаллы», сумевших деморализовать израильское общество настолько, что оно привело само себя к военному поражению в Южном Ливане, а затем в Гуш-Катифе и Северной Самарии, стал не просто примером, а руководством к действию!

Американцы сталкиваются в Ираке с весьма серьезными проблемами, хотя вряд ли следует ожидать, что в ближайшие два года они выведут войска из Ирака. Но вот преемник Буша, вне зависимости от его партийной принадлежности, вовсе не будет чувствовать себя обязанным держать войска в Ираке. Поэтому вполне вероятно, что после завершения каденции Буша американцы на тех или иных условиях покинут Ирак, даже если им и не удастся установить там прозападный режим. И когда это произойдет, стратегическое положение Израиля ухудшится, особенно если принять во внимание, что к тому времени тегеранские аятоллы будут иметь в своем распоряжении ядерное оружие или по меньшей мере технологию, позволяющую создать в кратчайшие сроки атомную бомбу...

На этом фоне выглядят достаточно странными намерения Ариэля Шарона и его новой партии «Вперед» осуществить еще несколько односторонних отступлений и вернуть Израиль к границам 1967 года, не получив взамен никаких гарантий его безопасности. Без всякого сомнения, премьер-министру Шарону, получающему ежедневные отчеты разведорганов, лучше, чем кому бы то ни было, известны тенденции, описанные выше. Поэтому вопрос, который следует задавать нам, простым гражданам Израиля, заключается в следующем: почему Шарон намерен продолжать односторонние отступления? Что двигает им, какой побудительный мотив стоит за его намерениями? Благо страны? Идеологические побуждения? К сожалению, люди, окружающие сегодня Шарона, продемонстрировали нам, что их поведение продиктовано вовсе не этими соображениями. Но тогда чем же? Биологическим временем, находящимся в распоряжении Шарона и Переса? Приговором суда который должен определить меру наказания для Омри Шарона? Личными амбициями, за-

Более десяти лет я проходил резервистскую службу в боевых частях ЦАГАЛа. Довелось участвовать в перестрелках с террористами, арестовывать их, стоять на КПП, которые еще не были оборудованы так, как сейчас, и представляли собой ежеминутную угрозу для жизни солдат. Мой старший сын служил в одном из самых боевых подразделений военно-морского флота, участвовал во многих боевых операциях, в том числе и за границей. Сейчас в этом же подразделении служит и младший сын. И я никогда не сомневался, что действия ЦАГАЛа служат только одному обеспечению безопасности Израиля. Сегодня, когда страной управляют циничные оппортунисты, меня постоянно мучает вопрос: если моего сына пошлют на опасную операцию какой цели она будет служить? Добыванию очередной Нобелевской премии, сохранению министерского кресла?..

Я гоню от себя эти крамольные мысли, гоню, но не могу от них отделаться. И они, к сожалению, возникают далеко не у меня одного...

Реакция израильского политического и военного истеблишмента на обстрел «кассамами» Ашкелона чем-то напоминает реакцию на... снег. Все знают, что в среднем раз в два года в стране выпадает снег, что для его уборки необходима соответствующая техника, что он пролежит максимум двое суток. Тем не менее, муниципальные службы поразительным образом всегда оказываются не готовыми к этому явлению, и снег из года в год вызывает смятение и растерянность.

С момента, когда «кассамы» начали падать на Сдерот, для всех было очевидно, что обстрелы Ашкелона — лишь вопрос времени. Поселения на севере Газы были буфером, отделяющим Газу от Ашкелона. Когда буфер был ликвидирован, расстояние сократилось до минимума. Службы безопасности предупреждали: палестинцы модернизируют ракеты, используя собственную, доморощенную технологию и ноу-хау «Хизбаллы». Впрочем, террористические группировки и сами не скрывали своих приоритетов: отныне Сдерот стал для них слишком мелкой целью.

Но несмотря на все это, каскад «кассамов», обрушившихся на Ашкелон, вверг руководство страны в шок. Не были разработаны ни сценарии развития событий, ни способы обуздания «ракетного террора».

В пятницу 23 декабря ЦАГАЛ объявил, наконец, о введении 1,5-километровой закрытой буферной зоны на севере сектора Газы. Однако эта зона включают отдельные населенные пункты и сельскохозяйственные участки, где работают палестинцы. Очевидно, что террористы будут действовать, прикрываясь «живым щитом» в лице собственных сограждан. В ЦАГАЛе говорят, что будут оповещать гражданское население перед нанесением ударов, но тогда теряется смысл ответной операции, которая должна быть предельно неожиданной и быстрой.

Все показывает, что и правительство, и командование пребывают в замешательстве.

Эхуд Ольмерт, правая рука Ариэля Шарона, заявляет, что обстрелы Ашкелона вызовут «жесткий ответ, не исключая наземной операции». Заместитель министра обороны Зеев Бойм хотя и обещает, по его словам, «закрутить гайки», но наземную операцию отвергает. В канцелярии премьер-министра также говорят о «жестких ответных мерах», но предпочитают обтекаемые формулировки, без упоминания о наземной операции. При этом используется словесное жонглирование, абсолютное не проясняющее ситуацию.

«До недавнего времени ракетные обстрелы были террористическими актами. Теперь они рассматриваются как военные действия, — заявляет советник Шарона Раанан Гисин. — Имы будем действовать жестко». В чем смысл смены формулировок, остается только догадываться. Гисин говорит о создании «нестерпимого положения» для местного населения, как средства оказания давления на власти ПА. Что он имеет в виду? Представитель военного командования утверждает, что за исключением наземной операции или «каких-либо драматических шагов»,



«Кассам», упавший на Ашкелон

ЦАГАЛ уже использовал все доступные средства. Возможно, такой драматической и бескровной мерой было бы обесточивание Газы? Представители правительства отказываются от этой меры, утверждая, что этот вопрос даже не стоит на повестке дня. Глава военно-политического штаба в министерстве обороне Амос Гилад называет прекращение подачи электричества в Газу «шагом, чреватым крайне опасными последствиями».

Что остается? Министр обороны Шауль Мофаз обращается к главе египетской разведки Омару Сулейману с просьбой убедить Абу-Мазена предпринять решительные шаги для обуздания террористов, и заявляет, что «Израиль не сможет мириться с нынешней ситуацией». Он возмущен бездействием палестинских спецслужб. Амос Гилад говорит, что палестинские власти «не ударили пальцем о палец, чтобы навести порядок».

Создается впечатление, что Израиль впервые сталкивается с такой ситуацией, и она для него совершенно неожиданна. Политики и военное руководство пытаются снизить эффект, вызванный падением «кассамов» на Ашкелон, тем, что ракеты пока не причинили серьезного ущерба городу. Однако руководители спецслужб в один голос предрекают, что интенсивность обстрелов будет возрастать уже в самое ближайшее время. При этом совершенно очевидно, что бездействие Израиля провоцирует террористические группировки на еще более дерзкие вылазки.

Итак, есть ли на сегодняшний день какоето «противоядие» против ракетных обстрелов Ашкелона? По всей видимости, нет. Представитель ЦАГАЛа признается в интервью с журналистом Агентства MENL, занимающегося вопросами безопасности на Ближнем Востоке, что Израиль утратил «сдерживающую силу в борьбе с палестинским террором». В отчете, переданном Генштабу, по его словам, говорится: израильские авиаудары не смогли достичь своей цели — остановить запуск ракет, и террористические группы, особенно в секторе Газы, уже более не испытывают страха перед Израилем. «Палестинские группировки не боятся нашего ответного удара и не боятся даже того, что их ракеты по ошибке попадут в жилые кварталы Газы», — цитирует он отчет.

Если это так (а судя по реакции правительства и военного командования — это именно так), то ситуация будет развиваться следующим образом: нарастающие ракетные обстрелы Ашкелона, с одной стороны, и спонтанные, не слишком эффективные ответные действия израильской армии в сочетании с «точечными ликвидациями», с другой. Шарон будет всячески воздерживаться от более решительных действий, чтобы не поставить под угрозу свой имидж внутри страны и за ее пределами за три месяца до выборов. Все это — до первых массовых жертв с израильской стороны, после чего последует локальная наземная операция и кратковременное затишье. Как показал опыт прошедших пяти лет, этого будет и слишком мало, и слишком поздно...

Новости вкратце Шарон вернулся к полноценному рабочему графику

Премьер-министр Израиля Ариэль Шарон в воскресенье вернулся к полноценному рабочему графику. В тот же день он провел еженедельное совещание с министрами.

Напомним, что 77-летний премьер-министр был помещен в иерусалимскую больницу «Гадасса» с микроинсультом. Он провел в стационаре только два дня и был выписан уже 20 декабря.

Доктор Тамир Бен-Хур заявил, что микроинсульт не причинил премьерминистру никакого вреда. Представители больницы также заявили, что обследование головного мозга премьер-министра не выявило серьезных отклонений от нормы и что никакой необходимости в операции не было.

Планируются ликвидации

лидеров «Исламского джихада» ЦАГАЛ приступает к уничтожению членов палестинской террористической группировки «Исламский джихад», сообщает газета «Ѓаарец». Решение об этом было принято после участившихся обстрелов территории Израиля ракетами «кассам». Ответственность за большую часть обстрелов взяла на себя именно эта террористическая группировка.

Кроме того, ВВС Израиля возьмут под усиленное наблюдение развалины нескольких эвакуированных поселений на территории сектора Газа, откуда чаще всего обстреливают Израиль палестинские террористы.

В четверг 22 декабря одна из ракет «кассам» взорвалась возле базы израильских вооруженных сил на границе с сектором Газа. В результате этого получили ранения четыре солдата. Еще одна ракета взорвалась возле Ашкелона. К счастью, никто не пострадал.

В результате ответного артиллерийского обстрела сектора Газа погиб один человек.

Журналисты отмечают, что до сих пор Израиль сравнительно мягко реагировал на ракетные обстрелы с палестинских территорий, не желая ожесточать палестинское население и подрывать позиции умеренного руководства накануне парламентских выборов, которые состоятся там в январе 2006 года.

Сезон охоты на хевронских головорезов

Командование Армии обороны Израиля совместно со Службой общей безопасности (ШАБАК) создали специальную команду, которой предстоит разобраться с боевиками ХАМАСа, совершившими серию диверсий в Иудее. За последнее полугодие от огня террористов погибли шесть израильтян.

На подобный шаг израильские силовые структуры идут крайне редко. Как сообщает израильская газета «Ѓаарец», решение ШАБАКа и ЦАЃАЛа объясняется многочисленными преградами, затрудняющими розыск террористов. По мнению израильских спецслужб, речь идет о специальной ячейке ХАМАСа, в задачи которой входит нападение на израиль-

тян на дорогах страны. Хевронская ячейка крупнейшей палестинкой группировки крайне хорошо законспирирована. В нее, по всей видимости, входят активисты ХАМАСа из Хеврона и близлежащих деревень.

Ячейка виновна в убийстве двух израильских подростков на тремпиаде Бейт-Хагай в районе Хеврона, двух молодых девушек и ребенка в Гуш-Эционе, а также расстреле жителя Бейт-Хагая в середине декабря. Нападения происходили по одному сценарию — неизвестные расстреливали своих жертв из автомобиля, после чего стремительно покидали место теракта. Во всех случаях свидетели затруднялись сообщить полиции какие-либо детали происшедшего. Все происходило слишком быстро.

Дабы не выдавать своего присутствия в Иудее и Самарии, основное ядро ХАМАСа обычно не берет на себя ответственность за террористические нападения своего «филиала». Так, например, вину за последний теракт взяли на себя боевики «Исламского джихада». Эксперты ШАБАКа считают, что такое заявление являлось прикрытием.

Еще одна сложность поимки террористов заключается в том, что для совершения «автомобильной диверсии» XAMAC прилагает минимум усилий, в таких терактах замешано небольшое количество боевиков, организовать их куда легче, чем теракт-самоубийство.

Американцы устали от главного палестинца

Информация из высших кругов американского истэблишмента, регулярно получаемая в Иерусалиме, указывает на то, что администрация США устала от лидера Палестинской автономии Махмуда Аббаса (Абу-Мазена), которому так и не удалось продвинуть дипломатические отношения с Израилем.

Власти США ожидали от Аббаса решительной войны с террором, возобновления активного переговорного процесса с Израилем и продвижения мирного плана, предложенного пре зидентом Джорджем Бушем и известного как «Дорожная карта». Сейчас же американцы полагают, что Абу-Мазен превратился в «нового Арафата», поэтому больших надежд на реализацию плана «Дорожная карта» в нынешних условиях просто нет.

Мордехай Вануну стал Джоном Карсоном

«Атомный шпион» Мордехай Вануну принял христианское имя и будет отныне зваться Джоном Карсоном, сообщила газета «Едиот ахронот».

Вануну-Карсон сообщил корреспонденту, что его новое имя является христианским символом, но не уточнил, каким именно. Праздники он намеревается провести в молитве и чтении писем от своих многочисленных поклонников со всех концов света в комнате, предоставленной ему англиканской церковью в Восточном Иерусалиме.

ПАТРИОТИЗМ ПРОДЛИЛИ

В четверг 22 декабря Сенат США согласился продлить до февраля действие положений американского антитеррористического закона, известного как «Патриотический акт». Несколькими часами ранее за это предложение проголосовала Палата представителей Конгресса США. По всей видимости, поставит свою подпись под этим законом и президент США Джордж Буш, хотя он надеялся на совсем иной результат.

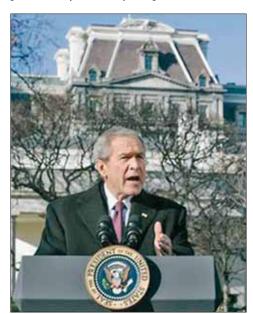
...Закон «Об объединении и усилении Америки путем создания инструментов, требуемых для пресечения и противодействия террористическим действиям», получивший сокращенное название «Патриотический акт», был принят Конгрессом США и подписан президентом Бушем в октябре 2001 года, спустя чуть больше месяца после терактов 11 сентября. Изначально предполагалось, что часть антитеррористических мер, оговоренных в акте, станут постоянными, а срок действия остальных положений акта, вводимых для того, чтобы справиться с наблюдающимся всплеском террористической активности, истечет 31 декабря 2005 года.

Вторая группа статей всячески расширяет полномочия спецслужб. В частности, был значительно упрощен процесс получения санкций на прослушивание разговоров подозреваемого, перехват его бумажных и электронных писем, а также проведение обысков и ведение слежки. Агенты спецслужб получили доступ в архивы библиотек и книжных магазинов, чтобы проверять, какие книги подозреваемый читает и какие намерен прочесть, получили право требовать у компаний конфиденциальную информацию об их клиентах.

Немного опомнившись после терактов, либеральная общественность США осознала, что за закон был принят, и активно взялась за борьбу против наиболее сомнительных его положений. На протяжении 2003-2005 годов члены Конгресса, как правило — демократы, внесли и добились успеха в принятии ряда поправок к «Патриотическому акту», ограничивающих полномочия спецслужб. Ряд положений антитеррористического закона был скорректирован различными судами и местными властями США. В борьбу против «Патриотического акта» активно включился Американский союз борьбы за гражданские свободы.

Эта борьба продолжалась с переменным успехом до тех пор, пока не подошел к концу 2005 год, а вместе с ним — и срок действия проблемных статей «Патриотического акта». Администрация США, не желающая лишиться столь удобного оружия в борьбе с терроризмом, да и просто в любой борьбе, все больше задумывалась над тем, как бы продлить столь удобный для спецслужб закон, сделав практически все его положения постоянными. В июле 2005 года сторонники Буша в Палате представителей Конгресса США смогли добиться этого для всех статей, за исключением тех, которые вызывали наибольшее недовольство у правозащитников, — о доступе в библиотечные архивы и о перехвате частных разговоров и переписки. Действие этих статей предполагалось продлить «всего-то» на 10 лет.

Успешно преодолев Палату представителей, этот законопроект забуксовал в Сенате, который в сентябре вернул его на повторное рассмотрение. Спустя месяц согласие между обеими палатами законодательной власти США было достигнуто, хотя получившийся «Патриотический акт» был слегка урезан по сравнению с обсуждавшимся ранее. Так, продлять «сомнительные» статьи закона, позволяющие, в частности, спецслужбам вести прослушивание всех средств коммуникации подозреваемых террористов, получать доступ к архивам библиотек



Дж. Буш выступает перед журналистами

и книжных магазинов, которыми они пользуются, было решено не на 10 лет, а на 7.

Были ограничены полномочия ФБР распространять полученную таким образом информацию и использовать ее в суде, требовать у различных компаний доступ к конфиденциальной информации об их клиентах, а также полномочия суда требовать для подозреваемых террористов смертного приговора. Несмотря на эти ограничения, закон все еще устраивал администрацию США, и казалось, уже ничто не сможет воспрепятствовать его принятию. Как выяснилось, может.

12 декабря 2005 года Палата представителей Конгресса США утвердила предложенный проект продления «Патриотического акта», и за его обсуждение взялся Сенат, но тут в игру вступила газета «Нью-Йорк таймс». 15 декабря на ее страницах появилась статья, в которой сообщалось, что после специального указа президенМихаил Ткаченко Интернет-издание «Lenta.Ru» (Россия)

та Буша, подписанного в 2002 году, спецслужбы США принялись за несанкционированное прослушивание телефонных разговоров сотен и тысяч граждан страны. Хотя журналисты уточняли, что эти меры позволили предотвратить ряд готовившихся терактов, и официальные лица из администрации США никак эти разоблачения не комментировали, эффект от них оказался чрезвычайно сильным.

На следующий же день Сенат США, несмотря на все усилия сторонников Буша, отказался утвердить законопроект о продлении «Патриотического акта», причем среди проголосовавших против него сенаторов оказались четыре республиканца, пошедших против политики их партии. Сенаторы заявили, что предложенный законопроект слишком далеко вторгается в частную жизнь американцев, и потребовали от администрации США предоставить исчерпывающую информацию о прослушивании телефонных разговоров граждан страны и вообще обо всем, что касается этого инцидента.

Администрация США вступила в лихорадочные переговоры с Сенатом, пытаясь спасти закон, срок действия которого неумолимо приближался к концу. Через несколько дней законопроект был урезан еще раз: теперь в нем говорилось уже не о бессрочном продлении положений «Патриотического акта», но о полугодовом, в ходе которого Конгресс вновь тщательно пересмотрит его и уже тогда примет окончательное решение.

Палата представителей, со своей стороны, ограничила срок его действия еще больше, согласившись продлить акт лишь до 3 февраля 2006 года — фактически, речь идет о чисто символическом продлении, предназначенном лишь для того, чтобы срок действия закона не истек до тех пор, пока Конгресс не обсудит законопроект о его продлении и не согласует изменения, которые необходимо внести в него для обеспечения гражданских свобод. 22 декабря, непосредственно перед уходом на зимние каникулы, Сенат согласился с инициативой Палаты представителей и утвердил продление «Патриотического акта» до февраля. Теперь, чтобы это продление вступило в силу, президенту США остается лишь подписать полученный законопроект.

Администрация США до конца отказывалась понять, что ее планы потерпели сокрушительное поражение. Буквально накануне голосования в Конгрессе о продлении срока действия «Патриотического акта» на пять недель президент Буш заявлял, что не признает никаких временных продлений и откажется подписывать подобные законопроекты. Несмотря на эти грозные слова, источники сообщают, что законопроект он все-таки подпишет.

cmp. 15 ▶▶▶

💮 🕸 Злоба дня

А. Фоксман Газета «Гаарец» (Израиль)

ПОЧЕМУ ПРЕЗИДЕНТУ ИРАНА ТАК МЕШАЕТ ИЗРАИЛЬ?

Высказывания иранского президента Махмуда Ахмадинеджада об Израиле и Катастрофе европейского еврейства и вызванный ими резонанс отражают масштаб антиевреиских настро ений, все еще сохраняющихся в мире.

Подчас приходится слышать, что после уничтожения нацистами шести миллионов евреев открыто выражать антисемитские взгляды как минимум неприлично. Иное дело неприятие политики Государства Израиль: ее критиковать-де вполне легитимно... Однако в данном случае мы имеем дело не с критикой тех или иных действий израильских властей, а с отрицанием права Израиля на существование, с утверждением, будто присутствие этого государства на Ближнем Востоке является первопричиной всех проблем в регионе, если не универсальным корнем общемирового зла.

Разница между «узким» антисионизмом и «широким» антисемитизмом, в сущности, не так уж велика. Поэтому Ахмадинеджад преодолевает это расстояние на одном дыхании.

На протяжении последних десятилетий многие представители арабских кругов признавали, что Холокост действительно имел место, что это была ужасная катастрофа. Но, вопрошали они, почему именно мы, жители Ближнего Востока, обязаны выплачивать евреям компенсацию в виде предоставления части своего региона под их государство? Ведь устроили Холокост европейцы — они пусть и подвинутся...

Разумеется, подобные утверждения не учитывают факта многотысячелетней связи еврейского народа с Ближним Востоком. Вовсе не Катастрофой мотивируют евреи свое возвращение на историческую родину.

Однако Ахмадинеджаду до древней истории никакого дела нет. Он спокойно объединяет расхожее в антисемитских кругах утверждение, согласно которому Холокоста вовсе не было, что это лишь миф, изобретенный евреями для пробуждения к ним сочувствия других наций, с призывом к немцам и австрийцам выделить евреям участок своей земли — «если уж Холокост действительно был».

Попутно Ахмадинеджад намекает еще на один извечный антисемитский миф: будто евреи владеют всеми мировыми средствами коммуникации. Не лежи СМИ у евреиских ног, как смог бы «миф» о Катастрофе снискать столь громадную популярность?!

Разумеется, никакими логическими аргументами подобную ненависть к евреям побороть невозможно. Это будет лишь напрасная трата времени. Приходится констатировать, что от политического спора с Израилем, в чем-то носящего легитимный характер, мусульманский мир — точнее, его значительная часть — в последние годы эволюционирует в сторону примитивной расовой ненависти, никаких оправданий не имеющей и представляющей особую опасность не только для евреев, но и для всего человечества.

Теперь слово за мировым сообществом. Сумеет ли оно осознать надвигающуюся угрозу и дать иранскому владыке своевременный адекватный отпор в виде санкций и международной изоляции?



Глас вопиющего в пустыне

Согласно Первой поправке к американской Конституции каждый человек имеет право на свободу слова. Что же происходит на самом деле?

Профессор Томас Клочек был изгнан из католического университета «Де Пол» в Чикаго только за то, что заступился за Израиль в разговоре с членами мусульманских студенческих групп SJP и UMMA на выставке «Палестина». Он сказал им: «О конфликте на Ближнем Востоке существуют разные точки зрения. Вы даете только одну. Строго говоря, на карте нет Палестины. Палестинцы — это арабы, жившие на Западном берегу и в Газе». Одна студентка, назвав себя «палестинкой», заявила, что «израильтяне обращаются с палестинцами так же, как Гитлер с евреями». «Я сказал ей, что это ложь. Израильская армия ведет себя очень сдержанно, несмотря на чуть ли не ежедневные теракты. Есть огромная разница между израильтянами, убивающими террористов, и теми, кто взрывает людей в кафе и на Седере», — рассказывает Клочек.

После его ухода члены SJP и UMMA paзослали повсюду письма, обвиняя Клочека в расизме, хотя он только привел слова менеджера канала «Араб ньюс» А. Р. аль-Рашида, сказавшего: «Ясно, что не все мусульмане террористы, но ясно и очень больно сознавать то, что почти все террористы мусульмане». SJP и UMMA пожаловались декану и студенческой газете университета «Де Пол», и декан, встав на сторону мусульман, изгнала Клочека из университета, запретив появляться на его территории. Известие об этом вызвало на Интернете сильную бурю, но «большая пресса» продолжает игнорировать эту историю. Только несколько профессоров и студентов выступили в защиту Клочека, остальные молчат, зная антиизраильскую атмосферу в «Де Пол». 11 сентября 2001 г., сразу же после террористических атак, его администрация объявила, что не допустит оскорбления мусульман. В это же время при всеобщем молчании в кампусе SJP и UMMA открыто поносили Израиль и США, там выступали члены «Исламского джихада» и показывали фильм «Дженин, Дженин»...

Клочек читал в «Де Пол» курсы «Критическое размышление» и «Творчество и мировые культуры» в течение 15 лет и был очень популярен среди студентов. «Де Пол» сообщил ему: если он извинится перед исламистами и согласится на наблюдение за ним в классе, ему разрешат вернуться. Клочек отклонил это предложение и подал на «Де Пол» в суд.

Между тем, «Де Пол» нанял отрицателя Катастрофы Нормана Финкелштейна, сказавшего в интервью немецкому журналу «Ди Вельт»: «Не только эти «6 миллионов» стали необоснованной цифрой, но и количество бизнесов индустрии Катастрофы приближается к числу ее отрицателей. Исследования Катастрофы полны вздором и обманом. Моя мать говорила: «Кругом одни выжившие, кого же убил Гитлер?». Его работы распространяют все неонацистские сайты: он является строфы не было, не забывая при этом указать, что его родители пережили ее. Он защищает «Хизбаллу»: «Сионисты хорошо научились от нацистов. Так хорошо, что их омерзительные попытки уничтожить палестинцев в Израиле и на оккупированных территориях, выявляют их нацистское нутро. Катастрофа есть идеологическая дубинка для удержания в клещах Германии». Даже «Нью-Йорк таймс» сравнила его книгу «Индустрия Холокоста» с «Протоколами сионских мудрецов». Отрицатель Катастрофы и друг неонацистов принят в штат и обладает всеми правами. У честного человека и друга Израиля нет ничего.

Клочек верит, что его случай касается не только академической свободы и свободы слова, но и отношения к внештатным профессорам по всей Америке: штатных отрицателей Катастрофы, врагов США и Израиля, плагиаторов и хулиганов никто не выгоняет. Кто же защитит этого благородного человека, оставленного своими же братьями? Или его голос останется гласом вопиющего в пустыне?

О нехороших книгах, облэнерго, политике и Новом годе

В предпоследнюю неделю уходящего года город лихорадочно готовится не только встретить год наступающий, но и наверстать упущенное. Особенно в этом плане старается «Одессаоблэнерго». Очевидно, решив, что давно не была героем дня, эта компания напомнила одесситам о своем существовании крупномасштабными отключениями электроэнергии. В основномв центральной части города.

Хотя, возможно, причина тут в другом — в экранизации романа Булгакова «Мастер и Маргарита», которую в аккурат на прошлой неделе начали транслировать по телевидению. Ох, нехорошая это книга! С чертовщинкой! Вот посмотрели фильму руководители облэнерго и тьма накрыла Одессу, как у Булгакова Ершалаим. И идем мы вечером по Дерибасовской, определяя местонахождение особо крупных магазинов и крутых ресторанов не только по островам света, но и по мерному гудению современных динамо-машин.

Впрочем, городские власти ни в какие такие чудеса не верят, и правильно делают. Иначе пагубному воздействию нехороших книг подверглись бы и другие энергетики и коммунальщики. И сидеть нам тогда не только без света, но и без воды, газа и отопления (впрочем, без газа мы-таки рискуем остаться после Нового года, хотя и непонятно, каких книг начитались украинские и российские политики, прежде чем устроить нам «газовый бойкот»).

А потому на последней сессии горсовета депутат Владимир Русинек выступил с проектом решения, в котором предлагал спустить на «Одессаоблэнерго» всех собак — СБУ, Нацкомитет по регулированию электроэнергии и Кабмин (наверное, это такой депутатский метод изгнания бесов). Впрочем, мэр Одессы Эдуард Гурвиц предложил немного подождать с такими радикальными мерами до детального изучения вопроса. Но доложил, что беззаконные действия энергетиков без внимания не оставил. А потому юридическое управление исполкома совместно с Одесской правозащитной академией подготовило и готовится подать два исковых заявления в суд. Одно — к «Облэнерго», стребованием обязать компанию не отключать электроэнергию и признать отключения незаконными. Второе — к НКРЭ, в котором требуется лишить «Одессаоблэнерго» лицензии, а также провести реприватизацию за невыполнение инвестиционных обязательств. Также управление разрабатывает и до конца года опубликует в газете «Одесский вестник» типовое исковое заявление, чтобы все жители города могли обращаться в суд в случае нарушения их прав «Облэнерго».

Чуть ранее, в начале недели, под горячую руку попал магазин «МегаМакс». Торговое предприятие с миллионными оборотами платит налогов 40 грн. в месяц! Все очень просто: товар владелец (или арендатор) торгового помещения получает по договору субкомиссии. И живет на разницу между той ценой, за которую ему был передан товар, и той, за которую он его продал. Эдуард Гурвиц, правильно настроенный на сбор налогов визиом Президента, усмотрел сударства и пригрозил «Мегамаксу» крупномасштабной налоговой проверкой.

Многочисленные партии и блоки лихорадочно сообщали о своих планах на выборы. Главный коммунальщик Одессы Николай Рубля окончательно заявил, что переходит из партии «Реформы и порядок» в Блок Юлии Тимошенко. Глава одесских региональщиков Леонид Климов сообщил, что Партия регионов уже готова победить и взять власть в стране в свои руки. А «Пора» спаровалась с ПРП.

Все это не мешает городу готовиться к встрече Нового года. На Думской площади готовится грандиозное гуляние с концертной программой, звездой которой будет Ани Лорак. От Преображенской по Дерибасовской, затем по Екатерининской и Приморскому бульвару до Думской площади пройдет карнавальное шествие. На Приморском бульваре будет организован «ресторан под открытым небом». Кроме того, буду разыграны лотереи, призами в которых станут квартира для молодой семьи и автомобиль — для журналистов...

🤹 🌣 Газовый скандал

«ГАЗОВУЮ ВОЙНУ» ВТЯГИВАЮТСЯ СУД

«Газовая война» продолжается, и теперь в «бой» вступили серьезные угрозы. Так, российская сторона через СМИ предупредила Украину, что ей за свое поведение придется отвечать перед международным судом. Заместитель главы правления компании «Газпром» Александр Медведев (на фото) в интервью программе «Воскресное «Время» на Первом канале российского телевидения сделал скандальное заявление. По его словам, если Украина пойдет на незаконный отбор газа, предназначенного для Европы, «Газпром» будет обращаться в Стокгольмский арбитражный суд.

«80% нашего экспорта идет через Украину. И, видимо, с этим связано шантажистское, или можно еще применить выражение «пиратское», поведение украинских коллег... Но все-таки мы находимся не в джунглях, а в цивилизованном мире. Поэтому я надеюсь, что разум возобладает, — заявил Медведев. — Мы готовы идти в Шведский суд, если Украина на это [на несанкционированный отбор газа] пойдет. Это самое последнее дело — идти в Арбитраж. Но если Украина готова, мы тоже готовы».

Медведев подтвердил, что «Газпром» в состоянии подавать «столько газа, сколько нужно Европе. И не подавать газ для Украи-

По определению Черчилля, полити-

ны». Сейчас, отметил он, газ идет для Украины, а в случае провала переговоров «в 10 часов утра 1 января российский газ для Украины поступать не будет», — сказал представитель



российской компании. По его мнению, тогда перед Украиной встанет выбор: «Либо они реализуют безответственное заявление ряда деятелей о том, что они будут брать газ из системы, то есть просто воровать его, либо все-таки они, исходя из своей собственной добычи и газа, который будет поступать по туркменскому контракту, будут стремиться к скорейшему заключению соглашения с нами. А времени на часах осталось очень и очень мало».

Представитель «Газпрома» утверждает, что «украинские коллеги кривят душой», говоря о том, что новая цена в 230 долларов за тысячу кубометров повергла их в шок. «Украина сама продает газ европейским потребителям. У них есть действующий контракт с Румынией. И там цена, например, с 1 января будет не 230, не 250, а 265 долларов. Поэтому наши украинские коллеги отлично знают, как формируются цены в Европе», — отметил А. Медведев. При этом он сказал, что «альтернативой той формуле цены, которая предложена украинским коллегам, является только продажа газа на условиях спотового рынка... Это свободный рынок, когда цена на газ формируется под влиянием спроса и предложения. Так вот, эта спотовая цена, приведенная к границе Украине, в ноябре-декабре могла быть и 500, и 700. А на самом деле эта цена выскакивала и за тысячу долларов», — подчеркнул зампред «Газпрома».

cmp. 15 ▶▶▶

Михаил Левакин Херсон

чественной войны. В канун Дня Победы херсонский клуб еврейских бизнесме-Тот факт, что эксперты внесли в список нов собрал деньги на благотворительность главу УМВД области Михаила Ясельского, не

для ветеранов Великой Отечественной войны. Сумма вышла изрядная. Собранные средства были торжественно вручены бывшим фронтовикам на праздничной встрече, состоявшейся 9 мая в самом лучшем банкетном зале города. Поздравления с праздником приняли более 240 ветеранов. А те, кто не смог прийти на праздник, дома встречал нагруженных подарками гостей из херсонской еврейской общины... Это — далеко не единственный пример.

Но почему именно Йосеф-Ицхок Вольф попал в список сорока самых влиятельных общественно-политических деятелей Херсона? Ответ прост. Эксперты (которые не только расставляли оценки, но и собственно составляли список) выбирали и определяли общественно-политическую элиту не среди известных горожан, а из числа тех, чьи действия в состоянии изменять жизнь горожан.

«Оценки экспертов — это еще не политический приговор», — заметил Владимир Коробов. В отношении Йосефа-Ицхока Вольфа это тоже не приговор, это нормальная, здравая тенденция, когда именно такие люди становятся во главе общественно-политической жизни. Ибо их видение нормального устройства общественных отношений намного правильнее и ближе к простым людям, нежели взгляды многих политиков...

КРИЗИС ЖАНРА

удивляет (в том, что силовые структуры пусть

ка — это особый вид искусства, жанр, владеть которым политики должны не хуже, чем актеры своим амплуа. И как в любом другом жанре, в политике бывают свои кризисы. «Кризис политического лидерства, ярким примером которого стала чехарда с губернаторством Херсонщины, становится тенденцией», — говорит кандидат социологических наук, сотрудник экспертного социологического отдела «Атлантичної ради України» профессор Владимир Коробов. Поводом для такого заявления стало обнародование результатов экспертного опроса «Рейтинг политического лидерства в Херсоне». Социологи опросили группу экспертов, которая состояла из журналистов, чиновников, представителей органов власти, политических партий и общественных организаций на предмет оценки местной политической элиты. Результаты обескураживают. Среди сорока наиболее влиятельнейших политических деятелей Херсонщины — а выбирали эксперты из весьма внушительного списка — есть кто угодно, вот только реальных политиков там раздва и обчелся. Впрочем, считайте сами: имеющие хоть какое-то отношение к политике в этом списке только городской голова Владимир Сальдо и губернатор Борис Силенков, нардепы Екатерина Самойлик, Владимир Демехин, Владимир Фиалковский, Александр Ткаленко, Николай Баграев и Олег Беспалов. Всё. Остальные люди, попавшие в этот список, прямого отношения к политике не имеют.

опосредованно, но будут влиять на выборный процесс, никто не сомневается). Примечательно, что в список попали педагоги, деятели общественных организаций и даже... главный раввин области Йосеф-Ицхок Вольф. Деятельность еврейской общины Херсона хорошо известна не только евреям. Например, ценители хорошей, «интеллигентной» музыки (начиная от классики и заканчивая джазом и авангардом) знают, что в Херсоне действительно толковые концерты последнее время устраивала только община. Причем, не по принципу «для избранных» — на концерты могли попасть все желающие. Впрочем, знают в Херсоне еврейскую общину не только по концертам. Кто в городе помогает ветеранам Великой Отечественной войны? Кто содержит частную школу и детский сад, где не нужно платить сумасшедшие деньги за образование? Вот именно, херсонская еврейская община. Все программы Херсонского благотвори-

тельно-общинного центра «Хесед Шмуэль», а их более 15, направлены на оказание различных видов помощи одиноким, престарелым, неимущим людям, инвалидам детства, узникам гетто и концлагерей, а также людям разных национальностей, которые, рискуя жизнью, спасали евреев в период Великой Оте-

Новости вкратце

Спасение диабетиковдело рук самих диаоетиков

На конец января запланирована первая областная конференция общественной организации «Одесское диабетическое сообщество». Как сообщил заместитель председателя сообщества Олег Ткачев, на форум будут вынесены вопросы социальной защиты и поддержки больных диабетом, снабжения их бесплатными медицинскими препаратами, лоббирования интересов при взаимодействии с ведущими фармацевтическими фирмами, проведения специальных акций ит.д.

Учредительное собрание «Одесского диабетического сообщества» прошло на минувшей неделе. Ожидается, что в январе будущего года завершится регистрация этой общественной организации.

В Украине до 10% жителей больны диабетом. В Одессе зарегистрировано около 30 тыс. человек, пораженных этим недугом.

О ценах на хлеб...

рта хлеба в Одессе не повысятся. Об этом заявила начальник инспекции по контролю цен в Одесской области Наталья Немодрук. «Все слухи о грядущем повышении не больше, чем вымысел», — сказала она. При этом Н. Немодрук подтвердила, что, в частности, «Одесский каравай» повысил на 10–12% цены на изделия из сдобного теста: «Это обосновано тем, что подорожали ингредиенты, которые содержатся в сдобе». Однако на совещании производителей хлебобулочных изделий в облгосадминистрации было принято решение не повышать цены на социально значимые сорта хлеба.

В общем, ситуация с ценами в Одесском регионе такая же, как по всей Украине. «Никакого всплеска роста стоимости каких-либо продуктов зафиксировано не было», — подчеркнула Н. Немодрук. На 2-3% повысились цены на молочную продукцию и фрукты, овощи, однако это сезонное явление, кочего удивительного в этом нет.

...и коммунальные услуги

Говорить об экономическом обосновании тарифов на жилищно-коммунальные услуги в Одессе пока не приходится, констатировала Наталья Немодрук. По ее словам, тарифы определяют органы местного самоуправления, «и откуда берутся именно те цифры, которые в результате попадают к потребителям, инспекция не знает». Причем неправильность тарифов не всегда в пользу города...

Что нам стоит дворец построить?

Для того чтобы построить в Одессе новый Дворец спорта, необходимо 35 млн. долл. Об этом заявил на заседании исполкома городской голова Эдуард Гурвиц в ответ на предложение депутата горсовета Николая Боровского предусмотреть в бюджете на 2006 год средства для подобного строительства. «Это слишком большая для

городского бюджета сумма, и придет

В свою очередь начальник городского управления финансов Светлана Бедрега заявила, что в бюджете на нынешний год были предусмотрены 50тыс. грн. на разработку проектно-сметной документации на строительство нового Дворца. «Но из-за недопоступлений в бюджет эти средства были направлены на другие нужды», — сказала она, добавив, что в проекте бюджета на 2006 год остались нераспределенными 36 млн. грн. из которых можно выделить средства на проектирование нового здания.

По словам Э. Гурвица, эксперты рассмотрели несколько площадок для потенциального размещения Дворца и пришли к выводу, что лучшая — та, где находится нынешний. «Обладминистрация не возражает против того, чтобы снести старое здание и построить новое», заключил мэр.

Давид Константиновский Записал А. Кноп ШТРИХИ К ПОРТРЕТАМ ЗНАМЕНИТ

Проработав всю жизнь инженером-строителем в одесских учреждениях культуры, в том числе управленческих городского и областного масштаба, Д. М. Константиновский сохранил в своей памяти немало любопытных, иногда забавных, порой грустных эпизодов, проливающих свет на известных людей и характерные обстоятельства шестидесятых-семидесятых годов близкого нам двадцатого века. Некоторыми своими воспоминаниями Давид Матвеевич делится сегодня с читателями газеты «Шомрей Шабос», рассказывая только о том, что видел или слышал сам.

Шел концерт Иосифа Кобзона в сельском Доме культуры под Одессой. Необычный, как бы полуофициальный. Надо сказать, что у всех приезжающих к нам московских артистов была соответствующая путевка столичной концертной организации, и существовал определенный график их выступлений на тех или иных площадках, определенных Одесской филармонией. За эти концерты гостю начисляли зарплату, которую, однако, не выдавали ему на руки, а переводили на банковский счет московской организации, направившей артиста в командировку. Это же выступление было из числа дополнительных, организуемых филармонией по желанию популярных гастролеров утром, днем или в свободный от плановых концертов день. Для этого филармония располагала тремя выездными администраторами, хорошо знавшими сельские районы. Им выдавали под отчет билеты, деньги на рекламу... Гонорар в таких случаях филармония платила приезжим знаменитостям на месте. И вот шел один из таких концертов, организованных администратором Мишей Галкиным. Зал переполнен, зрители в восторге, Кобзон не перестает петь. Улучив момент, Миша говорит вошедшему во вкус певцу: «Иосиф, хватит для них петь, мы уже опаздываем на следующий концерт. Что ты тут распелся, это тебе не Кремлевский дворец съездов, Октябрьский зал в Киеве или Одесская филармония!».

Кобзон изменился в лице и с металлом в голосе произнес: «Для меня все зрители — в селе, райцентре, Москве, Киеве или Одессе абсолютно одинаково любимы и уважаемы. Я буду им петь столько, сколько они пожелают, и насколько хватит моих сил! Если ты, Мишка, позволишь себе еще раз обратиться ко мне с таким предложением, то заработаешь по морде...». Оба были примерно ровесниками и схожего, отнюдь не хилого телосложения. Читатели спросят, откуда я знаю о том мимолетном эпизоде с участием только двух собеседников? Дело в том, что несколько последующих дней Миша Галкин ходил по филармонии и с восхищением рассказывал всем о том, как его воспитывал Иосиф Кобзон. Он, администратор, будто бы искренне старался, чтобы артист больше заработал, и на тебе — нарвался на поучение... Вероятно, это был довольно редкий случай в практике филармонического администратора. О нем с эмоциональным возбуждением Миша Галкин рассказал и мне.

Другой эпизод из концертной жизни Иосифа Давидовича в те же семидесятые годы связан с Севастополем. Там проходили грандиозные трехдневные торжества, связанные с каким-то юбилеем города и Черноморского флота. На праздник съехались партийные и советские руководители, генералы и адмиралы. И, конечно же, известные артисты. Прибыл Иосиф Кобзон со своим инструментальным ансамблем. Из Одессы приехали четыре балерины оперного театра с концертным номером «Танец маленьких лебедей». Среди них была и моя жена Людмила Богданова-Константиновская, от которой я и узнал следующие подробности. Выступления артистов проходили не только на больших сценах, но и на корабельных палубах и даже на плотах в окружении боевых кораблей. В конце третьего дня, по обычному для подобных торжеств регламенту, состоялся банкет на множество персон: артисты назвали его адмиральским. Несмотря на всю свою многочисленность, он, тем не менее, устраивался исключительно для руководителей и самых знаменитых артистов. Они получили соответствующие приглашения. Разумеется, «маленьким лебедям» таковые не достались.

Наши танцовщицы, буду откровенным, не очень-то горевали по данному поводу. Они пошли в ресторан, заказали две бутылочки вина, шашлыки... Говорили о том, о сем. Шутили, мол, хорошо сейчас Кобзону: сидит себе на адмиральском банкете, пьет прекрасную водочку

или коньяк и закусывает икорочкой и балычком, редкостными для той поры яствами. Вдруг ресторанная дверь открывается — и входит Иосиф Давидович. Увидев за столиком балерин, он со словами: «Привет «маленьким лебедям» подошел к ним, и тут же моя жена задает вопрос, почему же он не на банкете. Кобзон поясняет: «Да, меня действительно пригласили, но одного, без оркестрантов. Не могу себе позволить чревоугодничать на банкете в то время, когда мои ребята в чужом городе будут искать, где бы поесть». Уверен, подобным образом вели и ведут себя далеко не все звезды.

Третий эпизод будто бы менее значителен, но он тоже достаточно интересный и показательный. Это было время больших субботних и воскресных гала-концертов на стадионах. Дело происходило в пятницу, то есть накануне гранд-шоу. Вячеслав Погорелов, директор филармонии, где я тогда работал, просит меня прогуляться на стадион в парк Шевченко и посмотреть, всё ли там в порядке. С удовольствием выполняю его просьбу, прихожу и встречаю администратора филармо-



Иосиф Кобзон после концерта. 80-е годы

нии Антонину Михайловну Терминову, которая непосредственно отвечала за организацию концерта на главном стадионе Одессы. Она подтвердила, что подготовка к концертам идет нормально и рассказала, что чуть раньше она встретила в аэропорту Иосифа Кобзона, Льва Лещенко и Владимира Винокура. Для каждого из них заблаговременно был заказан отдельный номер в стадионной гостинице. Артистам этот отель был удобен, поскольку в течение субботы и воскресенья они участвовали в шести стадионных концертах, и хорошо, что от «дома» до «работы» было совсем ничего. Мою коллегу гости, однако, удивили: поолагодарили за «престижные» номера и попросили вместо отдельных заказать... один номер на троих. Администратора такой поворот озадачил: что они там задумали, что устроят?

На следующий день, пока еще не разгулялась летняя жара, мы с женой пошли на утренний концерт, перед которым я поинтересовался у Антонины Михайловны, не произошло ли чего-либо из ряда вон... Оказалось, что именитые гости, придя в гостиницу, немного отдохнули, переоделись, поужинали в расположенном здесь же уютном ресторанчике и вернулись в свой общий номер. Там сменили пиджаки на спортивные костюмы, сели за стол и до утра играли в преферанс. «Утром, — рассказала Антонина Михайловна, — они побрились, приняли душ и сейчас выглядят как огурчики, вполне готовы к выступлению во всех концертах». Оказывается, нашим гостям так

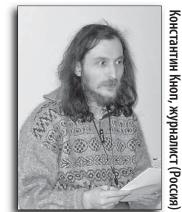
редко выпадало собираться вместе, что первый же счастливый случай, который свел их в одной гостинице, они решили максимально употребить для общения друг с другом. Карты были только предлогом для непринужденного разговора друзей на «свободную тему». Несмотря на бессонную ночь, спать им не хотелось, а их концертные выступления перед одесситами прошли с большим успехом.

Вспоминаются и приезды в Одессу известных артистов театра и кино, не входивших в систему Госконцерта. Чтобы филармония могла организовать их концерты и выплатить зарплату-гонорар, они должны были предъявить здешней бухгалтерии некую справку. Например, о том, что свою норму в театре они отработали и с такого-то по такое-то число свободны. Иногда это были документы о том, что актер находится в отпуске и, следовательно, вправе «подрабатывать». В обязательном порядке следовало привезти документ о своей тарификации, то есть удостоверение о том, что данному артисту такого-то жанра установлена разовая ставка за концерт в энной сумме. И вот стою я однажды в малюсеньком кабинетике главбуха филармонии, где помещались лишь стол, стул и еще оставалось крохотное местечко для посетителя. Вдруг заглядывает в этот бухгалтерский закуток Зиновий Гердт — и мне уже выйти невозможно. Невольно увидев в предъявленной им справке за подписью министра культуры Фурцевой размер разовой ставки — что-то около 25 рублей я, относившийся к артисту с особым пиететом, не совладал с собой и тут же задал бестактный вопрос: «А почему так мало?». Интеллигентный Зиновий Ефимович как бы почувствовал себя виноватым и стал оправдываться передо мной, говорить, что это высшая категория, больше в стране получают всего два человека с индивидуальной категорией — 100 рублей за концерт. Это Аркадий Райкин и Муслим Магомаев... Через много лет я узнал, что достойным артистам симпатизировали очень высокие покровители из Политбюро ЦК.

Теперь, как бы в противовес тем, кто любит рассказывать о наших прославленных земляках, уехавших в свое время из Одессы, я хочу вспомнить двух знаменитых людей, которые, увенчанные уже всеми лаврами, захотели вернуться в наш город («на ПМЖ»), да вот «въехать» в любимую Южную Пальмиру им не судилось. Один из них — известный эстрадный артист, конферансье и куплетист Владимир Коралли (настоящие его имя и фамилия — Велвел Кемплер). Мой отец Матвей Константиновский был дружен с ним. Оба они и Леонид Утесов были из одной молодежной компании. Не помню уже, в каком из шестидесятых годов, заходит ко мне в кабинет, очевидно, прочитав на дверях табличку со знакомой фамилией, именем и отчеством, человек уже почтенного возраста. Здоровается и представляется: Владимир Коралли. Тогда я работал в областном управлении культуры. В тот момент неважно себя чувствовал (был гипертоником со студенческих лет), держался за голову и не сразу соотнес незнакомца с отцом. Но быстро понял, кто передо мнои, и мы разговорились. Гость поинтересовался, почему я обхватил голову руками. Услышав слово «гипертония», он без всякой наигранности спросил: «А что это такое?». Ему точно было за шестьдесят...

Артист, который много лет был мужем Клавдии Шульженко и не так давно расстался с ней, сокрушался, что теперь он остался один и хотел бы переехать в Одессу. Он говорил о том, что в Москве, в Театре эстрады, он все еще ведет концерты, но возраст поджимает, и ему хочется не просто жить в Одессе, а создать здесь школу конферансье и артистов юмористического жанра. «В стране сегодня дефицит юмористов, — делился он своими планами. — Кому, как не Одессе, откликнуться на этот запрос времени! Квартира мне от города не нужна, московскую квартиру можно легко обменять на одесскую...

cmp.8 ▶▶▶



Год 2005-й, люди и законы

Журнал «Тайм» в своем последнем номере определил людей года. В этом году ими оказались семья Гейтсов (Билл Гейтс и его жена Мелинда) и лидер группы «U2» Боно. Этот престижный титул они получили за то, что в уходящем году активно боролись с такими бедствиями, как малярия в Африке, СПИД и бедность, распространяли милосердие и призывали остальных следовать за ними, отмечает журнал.

В то же самое время газета «Financial Times» назвала людьми года создателей поисковой системы Google Сергея Брина и Ларри Пейджа. FT отмечает роль Google в жизни интернет-пользователей за последние семь лет, а также успехи этой фирмы в бизнесе и технологиях. 32-летний Сергей Брин родился в Москве и переехал в США в 1979 году с родителями. Он получил диплом по специальности «математика и компьютерные системы» в Университете штата Мэриленд, где его отец Михаил (бывший ведущий сотрудник ВЦ АН СССР) работает профессором математики.

Кстати, об «утечке мозгов». Американские промышленники уже давно бьют тревогу, заставляя своих законодателей увеличивать квоту на визы типа Н1, выдаваемые для приглашений на работу в США высококвалифицированным специалистам. Сейчас выдается 65 тыс. таких виз в год, причем лимит на следующий год расходуется фирмами буквально в первые же месяцы после начала нового финансового года. Попытки Сената США принять решение о повышении ежегодной квоты до 90 тыс. пока не увенчались успехом.

Еще один «облом» случился с законом, который лоббировал лично Арнольд Шварценеггер. Федеральный суд временно приостановил ввод в действие закона штата Калифорния, запрещающего продажу несовершеннолетним видеоигр с насилием. Впрочем, вряд ли это станет последней точкой в попытках регулировать продажи и прокат видеоигр несовер-

На Украине законодателям тоже пока не удалось провести важный законопроект о трансфере технологий: вето на этот документ (за принятие которого в Раде набралось 272 депутатских голоса при необходимых 226) наложил президент Ющенко.

А вот у россиян новости немножко отраднее: Российское агентство по печати и массовым коммуникациям выделило грант размером в 1 млн. рублей на поддержку и развитие старейшей российской электронной библиотеки — сайта Максима Мошкова www.lib.ru. Полученную сумму Мошков планирует потратить на развитие сервера «Классика» — подраздела библиотеки, содержащего русскую классическую литературу.

В заключение — почти анекдотическая история из Германии. Молодой человек явился с повинной в полицейский учамецкого офиса Федеральной криминальной полиции (ВКА). В письме говорилось, что пользователь замечен в нелегальной деятельности, случай расследуется, а он должен ответить на несколько вопросов, приложенных к письму. Фокус в том, что во вложении к письму находился компьютерный вирус, заражавший компьютер при открытии вложения, а затем... рассылающий очередной жертве (найденной по адресной книге) точно такой же текст письма, якобы от криминальной полиции!

Так или иначе, полицейские не стали объяснять эти подробности незадачливому юноше. Проведя обыск в доме повинившегося, полиция города Падеборн обнаружила на его компьютере детскую порнографию и предъявила ему обвинение. «Компьютерные черви не всегда бывают деструктивными, — прокомментировал этот случай представитель полиции. — Сейчас он помог нам раскрыть преступление, которое иначе мы бы, вероятно, не раскрыли».

Выставки

Галина Маркелова Одесса МОЛИТВЕННАЯ ТИШИНА



Сможешь выйти на площадь?

Этот вопрос содержался в песне Александра Галича, которую я впервые услышал в середине 70-х годов, увы, прошлого века в одной из квартир старого одесского дома в 1-м Куликовском переулке. Здесь жили мои друзья — братья Авербух, дружившие с московскими поэтами, бардами, с теми, кого попозже назвали

Саня и Игорь давали мне самиздатовские сборники стихов Наума Коржавина (для них — Нёмки Манделя), а когда наша компания собиралась в полном составе, включали магнитофон и ставили бобины с записями песен Галича.

В одной из них рассказывалось о морозном дне декабря 1825 года, кода перед ее героем-офицером встала дилемма: отсидеться в теплом, уютном доме или надеть парадный мундир, нацепить ордена, подпоясаться боевой шпагой с «Георгием» за Бородино и выйти на Сенатскую площадь впереди своего гвардейского полка...

«Сможешь выйти на площадь?» — пел Александр Галич, уже сделавший свой выбор и разом превратившийся из любимца и баловня московской элиты в опального изгоя. Мы, внимавшие барду, разумеется, понимали, что площадь может быть не только Сенатской, но и Красной, и Вацлавской, и имени Октябрьской революции — так именовалось Куликово поле. Но мы не знали самого главного — ответа на вопрос, звучащий в рефрене каждого куплета этой пронзительной баллады... Да разве только мы?

Песни Галича слушали по всей стране, о чем в Москву — на площадь Дзержинского — шли оперативные донесения. Многие, в том числе и хозяева квартиры в 1-м Куликовском, вскоре ощутили на себе пристальное внимание «голубых мундиров» наследников дела графа Бенкендорфа и генерала Дубельта, допрашивавших декабристов, схваченных на Сенатской площади, но и не только на ней.

Штаб тайного «Северного общества», как известно, находился в Петербурге в Северной Пальмире. Южное базировалось в Бессарабии, вблизи от Одессы — Пальмиры Южной. Молодой Пушкин, отбывавший ссылку, встречался здесь с Волконским, Трубецким, Поджио, отсюда передал в Петербург стихотворное послание другу — Чаадаеву:

На камне, дружбой освященном, Пишу я наши имена..

Отвечая на вопрос императора Николая І об отношении к восставшим, Пушкин сказал, что 14 декабря 1825 года был бы с ними — на Сенатской плошади. Возможно, он встретился бы там и с предком моей жены Татьяны, лейтенантом флота Дмитрием Завалишиным, одним из тех, кто был затем навечно сослан в Сибирь, откуда вернулся по амнистии лишь спустя 35 лет. Он оставил после себя сыновей — будущих адмиралов российского флота, и книги по экономике, педагогике и этнографии тех мест «во глубине сибирских руд», где прошла его жизнь...

..Кончается первая пятилетка ХХІстолетия. Братья Авербух уже много лет живут и работают в Иерусалиме. Наум Коржавин недавно приезжал из Нью-Йорка в Москву, где читал новые стихи. Александр Галич погиб таинственной и мученической смертью в Париже...

В нынешнем декабре исполнилось ровно 180 лет с того декабрьского дня, когда герой песни Галича сделал выбор и вывел свой полк на Сенатскую площадь.

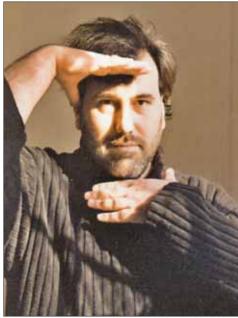
В Одесском музее западного и восточного искусства прошла выставка живописных работ художника из Берлина Юрия Цуркана, которую автор скромно назвал «Живопись». Этого художника забыть нельзя, стоит только познакомиться с его творчеством, в каком бы виде оно ни было представлено. Мое знакомство с Юрой Цурканом началось с альбома, изданного в 2000 году в Берлине вслед за его персональной выставкой, которая проходила в Генуе. Текст его работ, философская густота его мышления, переживания тонкой души трогают, захватывают, заставляет думать. Затем последовал приезд Юры в Одессу из Германии, где он сейчас живет. При встрече я вспомнила, что мы виделись и раньше.

Юрий Цуркан родился в 1956 году в Одессе, в интеллигентной еврейской семье. Жил в самом центре, в Малом переулке. Занимался в детской художественной школе. Ходил по тем же улицам, вдыхал аромат акаций, бродил под липами Дерибасовской и вообще жил знакомой нам жизнью. Ему только чуть-чуть повезло родиться во времена оттепели. Окончив училище, а затем институт, работал преподавателем в детской художественной школе, потом стал реставратором. После долгих исканий Юра решается в 1988 году на отъезд в Германию, которая приняла его не так уж радостно. Снова долгий путь исканий, который приводит его к персональным выставкам, с 1989-го по сей день. Он выставляется в Германии, Франции, Испании, Италии и, наконец, в родной Украине, в Одессе. На его счету уже без малого 30 выставок в престижных галереях Европы. Все они получили великолепные отзывы. Искусствовед из Германии Ирена Тоубен заметила, что «Юрий Цуркан рассказывает обо всех людях из его древней, высокой страны и вне времени». Время для Юрия выделено в особую категорию его судьбой, теми проблемами, которые ему приходиться решать, особым складом характера — вдумчивым, терпеливым, мудро неторопливым. Долгое время и в Одессе, и в Германии он занимался реставрацией сакральной живописи, восстанавливал работы старых мастеров.

Труд реставратора — это труд аналитика, постоянно задающего вопросы, которые

требуют практического решения. Работа не проходит бесследно для художника. Реставрация полотен сформировала в живописце Юрии Цуркане бережное отношение к линии, умение играть цветовыми пятнами. Более того, линия Цуркана, приобретя свой особый смысл, вспыхивает при малейшем изменении света, как на полотне «Перспектива», загорается внутренним огнем.

Если вы когда-нибудь наблюдали, как раннее утро начинает расцвечивать все вокруг, то, наверное, заметили, что все красное требует большей освещенности, только тогда оно искрится, играет. Это обусловлено зависимостью цвета от длины волны. Цуркан умело пользуется этим свойством



Юрий Цуркан

красок, и на его работы нужно смотреть в различное время суток, при различной освещенности. Настроение полотен меняется: от трепетного и беззащитного до яркого, приподнятого, бросающего вызов, как тот блик, который играет на плече его героини в картине «День рождения». Игрой цвета он изменяет и перспективу. Художник увлечен исследованием перспективы, которое есть у старых итальянских мастеров, например Фра Анжелико, и привносит элементы, заимствованные у древнерусской живописи (обратная перспектива). В его работах есть особая, живописная глубина, которая проявляется с увеличением освещенности его полотен («Красное обла-

ко», «У стен Вавилона»). Все, что вынесено на передний план, вдруг начинает двигаться, захватывая нас в свой мир, показывая все новые и новые подробности. И мы попадаем в пространство, о котором раньше и не предполагали.

Все работы Юрия Цуркана нужно рассматривать долго, и, по крайней мере, в двух ключах: чисто живописном — композицию, линию, цвет, эмоциональную нагрузку, и текстологическом — анализировать объект изображения. Уроки модернистов, экспрессионистов, абстракционистов не прошли для него даром. От них он берет трепетное отношение к краске, материалу и мастерски ставит «блик между фразами», как написала та же Ирена Тоубен. Только вот текст его картин мне кажется более драматичным, чем считает рецензент.

Текст его картин — осмысление себя в мире не только через европейскую культуру, но и через ценности религии. Он все более и более остро ощущает тот «иудейский фермент», благодаря которому и состоялась роскошь Возрождения. «Боковой свет» и «Фреска» — это и названия его работ, и точка отсчета. Это определение собственной позиции, которое приводит к открытию более значимых ценностей. Гений отличается от всех остальных тем, что поставленный в одинаковые для многих условия, он один способен уловить общую закономерность. Путь, которым шел Юрий Цуркан, — это путь многих талантливых молодых людей нашего времени. Он проходит сложный лабиринт от становления в атеистической стране к переосмыслению сакральной живописи и, наконец, к обретению истинных ценностей. А ценности эти — «Старик», решенный в сине-охристой гамме, где и поворот головы, и четкий штрих подчеркивают обращение к самому себе... «Суббота» — самое трогательное полотно на его выставке. Напряжение тихой молитвы исходит от женской фигуры, которая устремлена вверх, теплота разлита в каждом микроне изображения, а цветы, вьющиеся вокруг лестницы, как бы недописанные, намекают на долгий путь реставрации, который душе необходимо преодолеть, чтобы прийти к своим корням у основания лестницы. Лестницы, которая, несомненно, ведет к Б-гу и различима лишь в молитвенной тишине Субботы...

ШТРИХИ К ПОРТРЕТАМ ЗНАМЕНИТЫХ

Вот только бы выделили в филармонии ставку артиста для создания творческой мастерской. А я уж позаботился бы о том, чтобы собрать молодые дарования со всего Союза для эстрады завтрашнего дня». Затем Коралли рассказал мне, что уже побывал у начальника областного управления культуры Стриженюка, который отправил его к директору филармонии Семенову, а тот — к конферансье филармонии Астахову. Мол, «именно он, Астахов, курирует подобные вопросы». Астахов же, в свою очередь, сказал, как отрезал: «Одессе ничего такого не нужно!». «Конкурентов никто себе не желает», — с горечью заметил мой гость. Так выглядело это невозвращение в Одессу популярного в нашем городе еще в дореволюционное время артиста. И не родилась, возможно, уникальная школа талантливых конферансье.

Я-то понимаю первопричину того «футбола» со стороны Станислава Саввича Стриженюка, Валентина Петровича Семенова и Аркадия Савельевича Астахова. Думаю, что вряд ли это понимал сам Коралли. Дело в том, что, назначая директором Семенова, местная обкомовская власть рассчитывала, что он, по крайней мере, заметно уменьшит «еврейский элемент» в филармонии и, насколько я знаю,

номером первым в намеченной кадровой чистке значился Аркадий Астахов. Знаю это от самих начальников, с коими был достаточно дружен, к тому же, они не очень конспирировались, рассказывая об установках сверху. К чести Валентина Петровича, он не оправдал надежд тогдашнего обкомовского начальства. И всех «одесситов», как иногда называли евреев в городских руководящих кругах, оставил на своем месте. Но вот новичка, даже такого знаменитого, как Владимир Коралли, никто не решился взять в штат филармонии.

В те же годы хотел «въехать» в Одессу выдающийся киевский дирижер Натан Рахлин, входивший в «золотую десятку» советских дирижеров. В то время главному дирижеру и художественному руководителю Республиканского симфонического оркестра исполнилось шестьдесят лет, и его тут же отправили на пенсию. Обдумывая дальнейшую судьбу, он предложил свои услуги Одесской филармонии, где дирижеры симфонического оркестра после ухода старой плеяды известных музыкантов менялись чуть ли не каждый год. Сохранялась вакансия художественного руководителя одесского оркестра и в тот момент. Одесса была любима знаменитым маэстро, здесь он работал в молодости, не раз приезжал на гастроли. Но партийные бонзы города рассуди-

ли по-своему: если его не хотят в Киеве, то и нам не надо. Натан Рахлин, однако, ничего не потерял, его пригласили главным дирижером в Казань, в республиканский симфонический оркестр, которым он успешно руководил до последних дней. Потеряла Одесса...

Ну и, пользуясь случаем, хочу сделать одно уточнение. В газете «Шомрей Шабос» №7 нынешнего года в публикации «Двое из музыкальной семьи» говорилось о том, что ком позитор Модест Табачников жил в Одессе на Пушкинской, 56. На самом деле, он жил в 54-м доме, в квартире на третьем этаже. Знаю это точно, поскольку я, тогда еще ребенок, жил этажом ниже. У нас и у Табачниковых было по одной комнате в коммунальных квартирах. Когда мои родители уходили в театр или на концерт, они брали с собой жену Мони Табачникова красавицу Бебу, а меня временно оставляли в квартире композитора вместе с ним. Так что к звукам пианино я привык с детства. Когда Табачников начинал придумывать свою музыку, соседи абсолютно без злости комментировали: «Опять Монька тринькает...». Говорили, но, Б-же упаси, никогда не скандалили. В довоенных коммуналках люди жили очень дружно. После войны Модест Табачников создал новую семью, уже в Москве, а первая еще долго оставалась в Одессе.

Новости спорта

В Одессе в рамках 1-го международного турнира «Дружба» прошли соревнования по двум видам спорта, организованные общественной организацией «Маккаби-Пивдень». Первыми соревновались юноши-дзюдоисты 1991-94 годов рождения. В турнире, который проходил в детско-юношеской спортивной школе № 5, участвовали 200 юных спортсменов из всех регионов Украины, а также израильская команда, в составе которой было десять человек. Разыграны 20 золотых, столько же серебряных и 40 бронзовых медалей. Следующими были соревнования боксеров на стадионе СКА среди юношей 1989-93 годов рождения с участием 50 человек, приехавших из разных мест Украины.

О сегодняшнем дне общественной организации «Маккаби-Пивдень» рассказывает ее президент, вице-президент общества «Маккаби-Украина» Леонид Белаковский:

— В ближайшем будущем международный турнир «Дружба» охватит и другие виды спорта, не только дзюдо и бокс. Для такого оптимистичного прогноза у меня есть все основания. Наша организация за полтора года существования подросла, окрепла и сейчас насчитывает более трехсот членов. Возрастной состав — от четырех лет до, как говорится, ста двадцати. Программы рассчитаны на самых маленьких, молодежь и на людей среднего и пожилого возрастов. «Маккаби-Пивдень» сотрудничает со многи-



ПРИГЛАШАЕТ «МАККАБИ-ПИВДЕНЬ»

ми еврейским организациями Одессы и Украины в целом.

Летом 2005 года у нас, впервые на постсоветском пространстве, начала действовать программа для пожилых людей, созданная совместно с учеными Одесского медицинского университета под руководством профессора В. Запорожана. В нее вошли тридцать подопечных благотворительного центра «Гмилус Хесед», у которых имеются сердечнососудистые заболевания. Под наблюдением врачей и тренеров они проходят курс физической подготовки и реабилитации в спортивном комплексе медуниверситета. У них уже заметно улучшилось здоровье, а значит, успешно действу-



ет основной девиз «Маккаби»: «В здоровом теле — здоровый дух!». Люди, которые вна-

> чале с трудом выдерживали весьма щадящие тренировки, сегодня рвутся в плавательный бассейн и требуют увеличения нагрузок. В их жизни появилось больше оптимизма, новых интересов, люди стали чаще улыбаться. Этот пилотный проект наверняка будет успешно развиваться.

> Продолжает действовать наша программа поддержки молодых дарований, в частности, юных шахматистов Одессы. Одни из них — Станислав Богдано-



вич - недавно стал серебряным призером на чемпионате Европы среди юношей

> в возрасте до двенадцати лет. Он является гордостью «Маккаби-Пивдня». С талантливым шахматистом периодически занимается тренер сборной Украины по шахматам международный гроссмейстер Владимир Тукмаков. Думаю, у Стасика хорошее будущее в шахматах.

В нынешнем году у нас появилась команда по мини-футболу «Маккаби». В соревнованиях, которые продлятся до весны 2006 года, участвуют ветераны

одесского футбола в возрасте от сорока лет. Кроме уже названных видов спорта, «Мак-

каби-Пивдень» поддерживает еще плавание (имеются общие, а также отдельные группы для мальчиков и девочек), стрельбу, конный спорт, шейпинг и спортивные танцы. Вот-вот дополним этот перечень волейболом, баскетболом и настольным теннисом. Занятия проходят, главным образом, в спортивном комплексе технологического института имени Ломоносова. Для спортинга (стрельбы) арендуем олимпийскую базу в Малодолинском на 16-м киломе-

тре Овидиопольской дороги. Ну и конным спортом члены «Маккаби-Пивдня» занимаются в клубе, который находится в районе аэропорта. Кстати, есть у нас и программа ипотерапии, использующая конную езду (без седла) для лечения детей, больных ДЦП.

Наша организация проводит также развлекательные мероприятия для молодежи, благотворительные акции для детей, живущих в интернатах еврейских школ Одессы.

Заодно хочу ответить на часто задаваемые вопросы о плате за посещение наших занятий. Единственная денежная оплата — это членские взносы членов «Маккаби-Пивдня»: 25 гривен в месяц. Но в некоторых случаях мы вообще освобождаем участников наших программ от членских взносов. Приглашаю одесситов, которые желают улучшить свое здоровье, пополнить ряды общественной организации «Маккаби-Пивдень» и приходить на наши занятия. По-моему, каждый человек должен любить себя и повседневно заботиться о себе. Только тогда можно получить от жизни максимум того хорошего, что она может дать. Подарите радость себе, чтобы потом вы смогли подарить радость людям!



поздравляем окончанием подписки 2006 год тчк

напоминаем зпт подписка этот год продолжается

подписавшиеся течение года будут получать

ГАЗЕТУ ЗПТ НАЧИНАЯ СЛЕДУЩЕГО МЕСЯЦА ТЧК

ВНИМАНИЕ ПОДПИСЧИКАМ ВСКЛ ЕСЛИ НАЧИНАЯ ЯНВАРЯ

ВАМ ПЕРЕСТАЛА ПРИХОДИТЬ ГАЗЕТА ОБРАЩАЙТЕСЬ ВСЕМИ

ВОПРОСАМИ СОЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ ОБЩИНЫ ТЕЛ 728-07-70

уважением редакция газеты шомрей ШАБОС



«Он человеком был – полном смысле слова...»

О выдающемся украинском композиторе Константине Данькевиче сказано и написано много. И примечательно: все, кто его знал лично, неизменно говорят о его великом таланте человеческого общения, о его неизменной любви к людям.

Константин Федорович родился сто лет назад в Одессе в рабочей семье, в которой с большим интересом и любовью относились к литературе и искусству. Обнаружив у сына музыкальные способности, родители пригласили педагога, который обучал его игре на фортепиано. С отцом и матерью подросток часто посещал оперные спектакли и концерты.

В период Гражданской войны отец будущего композитора погиб. Временно оставив занятия музыкой, К.Ф.Данькевич поступает в электротехникум. Это решение было продиктовано житейскими проблемами: профессия электрика могла дать средства к существованию. Однако призванием Константина Федоровича осталась музыка. Поэтому сразу после окончания войны он становится студентом Одесской консерватории по классу фортепиано, а затем по классу теории и композиции. Одновременно Данькевич учится дирижированию и вокалу.

После окончания учебы Константину Федоровичу было предложено остаться в консерватории в качестве преподавателя теоретических дисциплин. Педагогическую работу молодой композитор сочетал с активной творческой деятельностью.

Начиная с 1928 года он пишет музыку ко многим спектаклям одесской Держдрамы. В это же время рождаются вокальные и камерноинструментальные сочинения, которые прочно входят в репертуар многих украинских исполнителей. Во второй половине 30-х годов создаются Первая симфония и симфоническая поэма «Тарас Шевченко».

Данькевич обладал редким обаянием, которое притягивало к нему множество людей. Его любили и ценили не только за талант и энциклопедические знания, но и за честность, порядочность, принципиальность. В годы разгула сталинского террора он не боялся встать на защиту безвинных жертв. Так, в 1938 году он под личную ответственность сумел вызволить из тюрьмы К.К.Пигрова, крупного хорового дирижера и педагога.

Когда началась война, Данькевич с семьей был вынужден эвакуироваться, а в 1944 году он возвращается в освобожденную Одессу и становится директором консерватории. К.Ф.Данькевич много помогал студентам, возвращавшимся с фронта после Победы. Особенно нуждались в этой поддержке инвалиды, и Данькевич доставал для них одежду и обувь, оказывал денежную помощь, поселял в общежитии... С не меньшей энергией взялся он за возрождение одесской композиторской организации. Возвратились в Одессу композиторы С.Д.Орфеев, Е.И.Русинов, Я.С.Файнтух, М.С.Завалишина, А.Л.Коган, Л.Я.Саксонский...Данькевич помог им получить жилье и работу в консерватории и в музучилище. Победный май 1945 года был ознаменован вича «Лилея».

Отношения с партийной властью у Константина Федоровича далеко не всегда были гладкими. Так, в эпоху борьбы с «безродными космополитами» и «дела врачей» он не побоялся принять в консерваторию одаренных студентов «не той национальности». А когда высокие руководители обратили на это внимание. аргумент у Данькевича был предельно прост: мы судим по способностям, а не по анкетным данным наших абитуриентов.

Заметным событием в музыкальной жизни Одессы конца 50-х годов стала постановка оперы К. Данькевича «Назар Стодоля», созданной по мотивам драмы Т. Шевченко. Родному городу посвятил К. Данькевич написанную в 1955 году вокально-симфоническую поэму «На юге Отчизны, где море шумит».

Творчество К. Данькевича остается той высокой планкой, которую стремятся достичь те, кто посвятил себя музыке, а его личность — воплощением самых высоких нрав🌣 Страницы еврейской истории

◄◄ Начало в № 18 (312).

Возобновление противостояния. Как писалось выше, после сожжения книг Рамбама в Париже споры вокруг них на время улеглись. В течение этого периода относительной тишины, методы Рамбама настолько распространились в еврейских общинах Прованса и Испании, что даже самые страстные противники философского подхода к иудаизму не пытались полностью запретить эти занятия, но лишь ограничить изучение философии. Новое противостояние между рационалистами, представлявшими себя последователями Рамбама, и традиционалистами разразилось во второй половине XIII столетия в ответ на труды так называемых аллегористов, которые считали тексты Священного писания аллегорическим объяснением принципов этики и метафизики. Они черпали философию непосредственно из текста Танаха и интерпретировали те или иные места Торы в свете философского понимания. Изучение Торы с использованием методологий Аристотеля стало популярным среди определенной части евреев с философским складом ума.

Хотя Рамбам также применял в своих трудах аллегорические интерпретации, он использовал их лишь в определенной мере, ставя своей целью избавиться от антропоморфических выражений и концепций в отношении Б-га, поскольку Его бестелесность — один из основных принципов нашей веры. Следовательно, любое высказывание о Б-ге, в котором упоминается Его «тело», следует рассматривать только как фигуру речи, метафору. Философствующие евреи Прованса и Испании, однако, расширили аллегорический метод, включив в него также исторические рассказы и даже заповеди,

НАШ НАРОД

и преобразовали Тору в абстрактную систему философских идей и этических теорий и принципов. Авраѓам и Сара, например, рассматривались как аллегория понятий «форма» и «содержание»; Ицхок и Ривка — как активный и пассивный интеллект; двенадцать сыновей Яакова — как 12 созвездий или 12 свойств души. Давать иное толкование ясных и недвусмысленных описаний этих персонажей и событий, вырывая их из их историко-религиозного контекста, нелегитимно — так считали традиционалисты, противники аллегористов.

Философы-аллегористы, защищая свою точку зрения, утверждали, что они не собирались заменить аллегориями изучение подлинных текстов Торы, не входила в их планы и отмена либо ослабление соблюдения заповедей. Все, чего они хотели, — привнести более глубокий взгляд на тексты Священного писания. Их противники, однако, боялись, что в умах не слишком образованных читателей аллегорическая интерпретация станет рассматриваться как единственно возможное толкование текста, и традиционные толкования Торы, исполненные безграничной веры в то, что она представляет собой Б-жественный закон, окажутся забытыми. Это, по мнению традиционалистов, может в конечном счете привести к ассимиляции, как это случилось более тысячи лет назад с трудами Филона Александрийского, написанными примерно в таком же философском ключе.

Сильным противником философии на этом этапе противостояния стал рабби Абба-Мари бен Моше из Люнеля. Он обратился к рабби Шломо бен Адерету из Барселоны,

го поколения, с предложением вынести постановление: разрешить занятия философией только достаточно взрослым и зрелым людям, которые к тому же достаточно сведущи в Торе и Талмуде и могут противостоять философским учениям, не подвергая опасности свою веру. Рабби Шломо написал главам нескольких еврейских общин Прованса, чтобы выяснить их точку зрения. Те согласились с предложением рабби Аббы-Мари и призвали рабби Шломо выступить против философии. Однако письмо к общине Монпелье с просьбой ограничить деятельность аллегористов встретило активное противодействие со стороны рабби Яакова бен Махира ибн-Тиббон, выдающегося математика, астронома и переводчика. Тем не менее, рабби Шломо бен Адерет издал запрет, подписанный им самим и более чем тремя десятками мудрецов. Изучение философии и светских наук, кроме медицины, бы-

ло запрещено для всех, кто не достиг возраста

тридцати лет. Защитники философии ответи-

ли контрзапретом и осудили всех, кто плохо

будет отзываться о Рамбаме и его трудах. Раб-

би Шломо со своей стороны заявил, что он и

не собирался бросить тень лично на правед-

ного Рамбама или на его книги. Так была пе-

ревернута одна из самых печальных страниц

еврейской истории Средневековья.

крупнейшему раввинскому авторитету то-

Хотя активная дискуссия и прекратилась, неоднозначное отношение к философским подходам к иудаизму сохранилось даже до нашего времени: в некоторых еврейских кругах изучение «Море невухим» и концепция хкиры не пользуются популярностью.

Продолжение следует >>>

Владимир Бондарчук Одесса

«ПРЕВРАТИ ВО ВСЕЛЕННУЮ ДУШУ СВОЮ!»

◄◄ Окончание. Начало в № 11.

На берегу Кинерета прошли лучшие годы поэтессы, которые она потом, будучи прикованной к постели (с детства у нее были слабые легкие) неоднократно вспомнит в своих стихах. Для нее не было ничего дороже, чем Земля обетованная.

Рахель едет во Францию учиться на агронома. Первая мировая война отсекает ее от Эрец-Исроэль. Она возвращается в Россию, где ее настигает революция, а вместе с ней — бедность, скитания, обострение болезни. Судьба приводит ее в Одессу. Здесь она занимается переводами с иврита на русский, публикует в еженедельнике «Еврейская мысль» стихи и очерки об Эрец-Исроэль. А в 1919 году с первым же пароходом, направлявшимся в Палестину, Рахель покидает Россию, чтобы вернуться к берегам Кинерета. Там она становится членом кибуца «Дгания-алеф». Но физический труд ей уже не под силу, и всю себя она отдает поэзии.

Ее собственные стихи и переводы на иврит Ахматовой, Верлена, Ходасевича, Метерлинка, Есенина национальны и общечеловечны. Именно с них начинается та ивритская поэзия, которую мы называем



Могила поэтессы на обрыве над озером Кинерет

современной. Большая часть произведений Рахели создана в последние шесть лет ее жизни. В них есть все, что было пережито и пере-

чувствовано ею, все, что видели глаза, к чему рвалась стреноженная болезнью душа. Стихи Рахели очень мелодичны. Композиторы Йеѓуда Шарет, Наоми Шемер и наш земляк, живущий сейчас в Израиле, Виля Шер (Леви Шаар) на их основе создали замечательные произведения.

16 апреля 1931 года Рахели не стало. Она мечтала найти свое успокоение на берегу родного озера Кинерет, и эта ее последняя воля была исполнена. Поэтесса покоится под густой кроной дерева, которое так нежно и ласково описала в стихах: «Там, на берегу моря, есть дерево со склоненной главою, пальма с растрепанными волосами, словно непослушный малыш». Наоми Шемер написала на стихи Рахели песню «Кинерет»:

Разные моря есть на планете нашей, Но одно лишь сердцу светит среди дня, — Озеро Кинерет — голубая чаша Будет влагой жизни вечно для меня.

...Песни на стихи Рахели звучали и на встрече в «Моадоне». Их исполняли солистки дуэта «Тайхэле» («Реченька») Таисия Зборовская и Лидия Бондарчук под аккомпанемент руководителя клуба, концертмейстера и музыковеда Анны Розен.

🔅 Восстанавливая связь времен

19-й день месяца кислев (в этом году — 20 декабря) — День освобождения основателя хасидского движения Ха-

бад рабби Шнеур-Залмана из Ляд (Алтер Ребе), Именно в этот день в 1798 году, одновременно с указом об освобождении рабби Шнеур-Залмана из заключения в Петропавловской крепости, был издан указ, запрещавший чинить препятствия хасидам. С этого времени хасидизм получил новые силы к распространению, а день 19 кислева получил название «Новый год хасидизма».

По традиции в этот день хабадники стараются приехать в городок Гадяч Полтавской области, где находится ииюн (место захоронения) Алтер Ребе. В этом году отметить «Новый год» у *циюна* приехало несколько



На циюне Алтер Ребе

сотен человек — хасиды, учащиеся иешив и члены еврейских общин со всех концов Украины. Собравшиеся прочли Теѓилим (Псалмы) рядом с местом захоронения рабби Шнеур-Залмана, а вечером, по давней хасидской традиции, устроили *фарбренген* (застолье).

Кроме того, в этом году в Гадяче произошло событие, которого там не было уже больше 80лет. 19 кислева в синагоге, стоящей у циюна Алтер Ребе состоялся обряд брис-мило (обрезания). Главный моѓель Украины рав Яаков Гайсинович ввел в союз Авраѓама-овину 25-летнего одессита Сергея, который с этого момента получил еврейское имя Шнеур-Залман, в честь Алтер Ребе.

А. Розенбойм ЗАБЫТЫЙ ШТЕЙН, или ЧЕЛОВЕК ИЗ «СТАРОЙ ОДЕСО

Александру Михайловичу Дерибасу пятнадцатилетним юношей довелось стать свидетелем еврейского погрома, случившегося в Одессе в конце марта — начале апреля 1871 года, и в книге осталась страшная картина человеческого ужаса и бессмысленных разрушений: «Погром достиг своего апогея на Новом базаре. Здесь все еврейское было разграблено, перевернуто вверх дном, уничтожено. Толпа на площади бушевала, как стихия. Крытых рынков еще тогда не было. Их заменяли рундуки и будки со всяким товаром. Все еврейские будки были перевернуты и разрушены в щепки. Гиканье погромщиков сливалось с воем и плачем тысячи ограбленных». Приходилось ему слышать о других погромах, и хотя бы поэтому Дерибас ни в коем разе не мог считать, что все этнические группы одесского населения везде, всегда

и при любых обстоятельствах жили здесь прямо-таки душа в душу. Но если случалось ему видеть хоть что-то похожее, то не отказывал себе в удовлетворении написать, как это сделал, вспоминая свое Коммерческое училище: «Привлекало, главным образом, его (директора Роберта Васильевича Орбинского — А.Р.) светлое, гуманное отношение к ученикам, без различия их национальности. В училище было много помещичьих детей, сыновей богатых польских аристократов, и наряду с ними, на одной скамье, дети одесских мещан — рус-

ских и евреев. И все они были товарищами, и не было еще тогда между ними ни намека на то, что стало впоследствии называться «национальною рознью». Рассказывая же о литераторе Сергее Ивановиче Сычевском, завсегдатае питейного заведения «Золотой якорь», что не помешало ему, однако, сочинить толковую статью о всероссийском пьянстве, Дерибас не преминул отметить, что «всегда писал он в прогрессивном духе, освещая свои статьи светочем правды и веротерпимости».

Конечно, автор писал, главным образом, о людях своего круга, которые представляли интеллектуальную, административную, торговую и финансовую элиту Одессы. Но она была плоть от плоти этого города, сформировалась в его специфичных условиях, да и сама в изрядной степени определяла их. Что же касается Дерибаса, то специального «хождения в народ» он, понятное дело, не совершал,

однако был открыт и демократичен, умел общаться и сопереживать, видеть и слышать, анализировать и обобщать, в облаках не витал, но и романтики не чуждался. Потому и создал он в книге не черно-белую моментальную фотографию города, а живописный его портрет, в котором авторской волей своей подчеркнул любезные сердцу отдельные его черты и всеобщую его неповторимость. А вот этим Одесса в немалой степени была обязана изначально и счастливо сложившейся многонациональности своего населения, о чем немало писали до и после Дерибаса, от герцога Армана-Эммануэля дю Плесси де Ришелье до Владимира (Зеева) Евгеньевича Жаботинского, далее, как говорится, везде, вплоть до того зловещего момента, когда все вдруг повернулось и пошло-поехало в какую-то совсем непотребную сторону.



Еврейский погром 1871 г. на Новом базаре. Рис. В. Впахренова

Началось с того, что за участие якобы в каких-то несусветных контрреволюционных заговорах ставили к стенке поляков, позже в одночасье выселили немцев, спустя годы такая же участь постигла греков — потомков первопоселенцев Одессы, а немногие остававшиеся итальянцы и французы исчезали поодиночке. Украинцев держали в постоянном страхе быть обвиненными в неизвестно кем выдуманном «буржуазном национализме», евреев безоговорочно зачислили в самые что ни на есть «безродные космополиты». Переименовали все улицы, названные когда-то по национальности большинства поселившихся там жителей — Большую и Малую Арнаутские, Болгарскую, Греческую, Польскую, не говоря уже о Еврейской. Исчезло веселое название немецкой колонии Люстдорф, и на плане города больше не числилась Молдаванка, без которой никак нельзя представить себе Одессу. На основателя Одессы не только всех собак навесили, но испанскую его фамилию лишили аристократичной частицы «де» и, если, скрепя сердце, писали, то на плебейский лад слитно — Дерибас. С памятника светлейшему князю Михаилу Семеновичу Воронцову сбили благодарственную надпись соотечественников, а один верноподданный дурак потом замахнулся было на памятник герцогу де Ришелье. Таким и всякими другими способами с усердием, достойным лучшего применения, Одессу «выглаживали» до уровня заштатного областного центра. И делали это так успешно, что уже в конце 1920-х годов одесситы с потаенной грустью могли повторить вслед за ильфо-петровским персонажем стариком Фунтом: «Теперь я хожу и не узнаю нашего Черноморска».

Но когда Александр Михайлович Дерибас писал свою книгу, все это было не просто впереди, но в страшном сне не могло привидеться. Никого еще не расстреляли, не посадили, не выслали, не оболгали, не запретили упоминать, старая Одесса уходила в прошлое по мере естественного течения времени, печаль автора была светла, и в книге его остались достойные одесситы прежних времен, разных национальностей, всяких сословий и места под одесским солнцем. Талантливый художник-карикатурист Треско — итальянец. Историк профессор Филипп Карлович Брун — швед. Фотограф Иосиф Мигурский — поляк. Гласный городской Думы граф Михаил Дмитриевич Толстой — русский. Преподаватель Доулинг — англичанин. Владелец «Петербургской» гостиницы на Приморском бульваре Кель — швейцарец. Пылкий республиканец-социалист сапожник Луи Сирьяк — француз. Военный комендант Одессы генерал-майор Томас (на русский манер — Фома Александрович) Кобле — шотландец. Составитель первого, по сей день поражающего своим совершенством, плана Одессы и порта инженер-полковник Франц де Волан — голландец. Доктор Иоганн Флокен — немец. Оперный певец Иозеф Полячек — чех. Учитель Наполеон-Луи-Жозеф Вишневский де Турнефор — поляк по отцу и француз по матери. Достойно занимавшие в разные годы почетную, но хлопотную должность одесского городского головы серб Филипп Лучич, грек Григорий Григорьевич Маразли, украинец Семен Степанович Яхненко, который состоял в доверительных отношениях с известным общественным деятелем Абрамом Марковичем Бродским...

Продолжение следует >>>

Дэвид Роскис Перевод с англ.

◄◄ Начало в № 9.

Понимаете ли, в чем тут феномен? К этому времени Ан-ский уже много лет жил и писал исключительно по-русски, только этим языком он мог выражать себя, свою душу. Но... как и у других эмигрантов, его язык был застывшим, нечувствительным к новым веяниям. Новая поэтика, новые литературные стили оставляли его холодным. Он не мог встроиться в этот процесс. И тогда он пишет роман именно об этом, о своем двоемирии. Пишет роман «Пионеры» о своем сооственном жизненном опыте периода Гаскалы 1870-80-х годов. Для русского читателя эта хроника жизненной авантюры еврейских радикалов была тем же, чем для американцев рассказы о Диком Западе. В романе группа молодых ешиботников решала покинуть мир Талмуда ради русского революционного пути и занималась сжиганием мостов за собой на этой дороге. По ходу дела они еще обучали грамоте русских крестьян и объясняли полиции экономические теории. Эта трагикомическая история о людях, которые жили по-русски, а грезили на иврите, может быть понята как лирическая метафора судьбы самого Ан-ского.

В 1905 году лингвистической и политической эмиграции пришел конец. В октябре была объявлена политическая амнистия и свобода слова.

Многое изменилось в Санкт-Петербурге за те тринадцать лет, что прошли со времени предыдущего пребывания С. Ан-ского в столице империи. Здесь волшебно появилась целая сеть еврейских организаций, которые занимались изучением еврейской истории и народного искусства, коллекционировали артефакты и переводили всю совокупность данных знаний на русский язык, как более доступный большинству грамотных евреев России. Ан-скии сразу пристал к новому Историко-этнографическому обществу, вступил в литературный клуб и стал редактором ежемесячного журнала «Еврейский мир». Также не оставался он чужд интересам, процветавшим в Обществе еврейской музыки, где занимались собиранием, записью и обработкой народных мелодий. Ан-ский начинает жить полной жизнью еврейского литератора, лектора, журналиста, и у него возникает чувство, что вся предыдущая жизнь была им прожита как бы с кляпом во рту. Сейчас он колесит по черте оседлости, читая лекции и распространяя брошюры, посвященные еврейской литературе, театру, народному творчеству. В первом номере Записок Еврейского этнографического общества он опубликует собранные им народные стихи и песни. Он испытывает удивительную эйфорию: впервые две части его существа не спорят между собой

за его личность. Путь видится прямым и ясным: он объединит русский и еврейский миры, он найдет способ покончить с мучительной разделенностью и достигнет синтеза между народом и интеллигенцией, традицией и новизной, политикой и культурой. В эти годы он женится на еврейской девушке из традиционной семьи, пишет постоянно параллельные тексты на идиш и по-русски и объявляет о своем «возвращении к истокам». Хотя С. Раппопорт-Анский никогда не крестился, но он «возвернулся» «из атеизма».

В 1910 году в Петербурге в ресторане Михалевича давали в его честь банкет. И тогда, отвечая на приветствия, Ан-ский выразил свои чувства, сказав о боли, которая терзала его все это время, когда он оставил свой народ. «Все эти годы, — сказал он, — внутренняя тоска толкала меня навстречу еврейству». Говорил он, конечно, по-русски. «Я метался в разных направлениях, я боролся за права трудящихся, я шел навстречу людям разных стран и народов. Моя жизнь была разбита и раздроблена. Долгое время я жил на грани между разных миров. Сейчас я предлагаю вам на этом чествовании двадцатипятилетия моей творческой деятельности вычеркнуть из нее шестнадцать лет».

cmp. 15 ▶▶▶

Марк Найдорф, культуролог

Борьба и мир

Советская власть почти всю свою историю вела борьбу — то «с контрреволюцией и саботажем», то с безграмотностью и религией или с оппозицией и уклонистами. А еще — с разводами, преступностью и беспризорностью, с формализмом в искусстве, со стилягами и спекулянтами и т. д., за демократию и социализм, «за мир во всем мире» и за разное другое.

Но философия борьбы не была изобретением советских коммунистов. Они следовали в ней европейским принципам Нового времени. «В этой жизни с малых лет приучаются быть начеку и умирают с оружием в руках», — говорил о сущности жизни еще Вольтер. И философ Гегель основывал свою систему мировидения на идее единства и борьбы противоположностей. И его последователь Карл Маркс ответил на вопрос известной в XIX веке анкеты так: «Жизнь — это борьба, где нет борьбы — нет жизни». На Маркса произвела огромное впечатления теория Чарльза Дарвина о развитии животного мира в процессе борьбы за существование... Война как крайнее воплощение борьбы казалась разумной, потому что считались естественной.

Но после двух мировых войн ХХ века, идейная и вооруженная борьба как основная форма мышления и жизнеустроения не только на Западе, но и у нас стала все больше казаться анахронизмом. «Мы стоим за дело мира, мы готовимся к войне», — сформулировал этот парадокс поэт Александр Галич. «Холодная война» двух гигантов, СССР и США, сама по себе была свидетельством перелома в отношении широчайших масс к войне как естественному выражению конфликтности мироздания. Основные вооруженные силы — ядерные — так и не были введены в дело. Взаимное давление противников и так было предельным, а возможные последствия, совершенно очевидно, были бы запредельными.

Распад СССР вне вооруженного конфликта наглядно показал, что подлинная весомая победа над государством-противником может быть теперь достигнута в условиях фактического мира. Иначе говоря, плоды победы могут достаться победителю и без оккупации и военного разрушения противника. Само понятие «победа» перестало быть однозначно связано с образом физического разгрома противника. Побежденный СССР выплатил свою контрибуцию победителю, но вполне мирными «цивилизованными» методами — распадом страны, перемещением интеллектуальных ресурсов, денег и сфер влияния. С конца XX века «мирные войны» прочно врастают в массовое сознание населения экономически развитых стран, а в СМИ появились совсем новые названия, вроде «тресковой войны» и других «войн» — за квоты, субсидии и пошлины. Образы врага и победы как цели — в глазах богатой и благополучной цивилизации — теперь начины людей уже сейчас привыкли думать, что нет смысла тратить жизни своих сограждан и разрушать экономику противника, если цель состоит в том, чтобы выгодно включить ее в сферу своей торгово-промышленной деятельности.

В свете таких представлений возможно предположить, что нынешняя американская интервенция в Ирак будет одним из последних примеров «классических» войн. Она противоречит новоутвердившимся представлениям о «мирных конфликтах» и все более скептически воспринимается американским общественным мнением: поскольку экономическая структура побежденной страны разваливается, положительный смысл ожидаемой впереди победы ускользает...

Впервые в истории человечества вооруженная война как воплощение идеи естественной всеобшей борьбы, похоже, теряет постепенно культурный смысл, покидает сферу разумного.















Игротека

Игровой Затейник ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-5ЛЕТ

Сегодня будем рисовать! Что есть на свете, то изображать. А чего нет — придумать попытаться, Уже в другой игре нарисовать стараться! Научимся мы краски смешивать И рожицы смешные рисовать. И, шарик разукрасив весело, Ему вопросы задавать

Волшебные краски

Для игры необходимо: альбомные листы и набор акварельных красок.

Ваш ребенок любит рисовать? И уже знаком с красками? А знает ли он, что те краски, которыми он рисует, волшебные? Чтобы убедиться в этом, возьмите чистый лист бумаги и акварельные краски. Нарисуйте небольшой желтый кружок. Теперь обмакните кисточку в синюю краску и закрасьте желтый кружок. Что получилось? Правильно — зеленый кружок. Понравилось? Тогда попробуйте еще. А вот возможные превращения: желтый + красный = оранжевый; синий + красный = фиолетовый; красный + черный = коричневый; желтый + синий = зеленый.

А белый цвет самый удивительный, друзья! Смешав его с любым другим цветом, можно получить много разных оттенков и цветов. Например: белый + синий = голубой; белый + красный = розовый; белый + зеленый = светло-зеленый; белый + черный = серый; белый + фиолетовый = сиреневый.

🖞 Оказывается...

Используя «волшебные» краски, можно не только рисовать красивый рисунок, но и научиться различать всевозможные цвета и оттенки.

Дерзай, малыш! И может, ты найдешь свой, еще неизвестный никому цвет!

Смешные рожицы

Для игры необходимо: карандаши или фломастеры и листы бумаги.

Ваш ребенок хочет научиться рисовать? Поиграйте с ним в эту игру.

На листе бумаги нарисуйте несколько окружностей диаметром около 5 см. Теперь возьмите ручку ребенка в свою руку, вложите в

Затем покажите юному художнику, как

Эту игру могут использовать воспитатели на занятиях по рисованию. Игра одновременно учит детей рисовать и дает поня-

Для игры необходимо: фломастеры и

В МИРЕ ПРИВЫЧНЫХ ВЕЩЕЙ

Возьмите обычный воздушный шарик и надуйте его. Посмотрите на него внимательно. Как вы думаете, может ли этот шарик говорить? «Нет», — скажете вы, но... будете правы лишь отчасти. Этот шарик сможет заговорить, если вы вместе с малышом возьмете фломастер и нарисуете на нем рот, глазки и носик. Теперь возьмите шарик в руку и предложите ребенку задавать ему вопросы. Вместо шарика, разумеется, отвечать будете вы. Не смущайтесь, что малыш будет видеть, как вместо шарика говорит его мама: в раннем возрасте дети еще способны

Чего на свете не бывает?

Предложите своему маленькому фантазеру придумать и нарисовать на бумаге то, чего на свете не бывает. После того как работа будет закончена, посмотрите на рисунок малыша и обязательно расспросите его о том, что он изобразил. Пусть он придумает название для своей картины или даст имя существу, которое нарисовал. А вы должны обсудить с ребенком, действительно ли то, что он нарисовал, в жизни не встречается.

Эта игра прекрасно развивает воображение ребенка. Ее могут использовать как родители дома, так и воспитатели на занятиях в детских группах.

Леся Голубченко

пастный двигатель в защитной механической сетке, укрепленный на массивной железной подставке. Интересно отметить, что конструкция первых промышленных вентиляторов мало чем отличалась от современных. За сотню лет каких-либо заметных усовершенствований в прохлаждающем устройстве не произошло!

Зубная щетка. Ее история теряется в глубине веков. Трудно теперь определить, кто из древних людей, когда и где впервые придумал примитивное устройство для чистки зубов. Что касается современной зубной щетки, то точная дата ее рождения известна. В 1780 году англичанин У. Эддис вставил пучок щетины в костяную палочку и получил зубную щетку (впрочем, эту дату оспаривают китайцы, утверждающие, что у них данное средство личной гигиены появилось еще в конце XV века).

Промышленный выпуск зубных щеток, этих важнейших атрибутов цивилизации, был впервые налажен в 1884 году на фабрике, построенной в городе Флоренция американского штата Массачусетс.

Сегодня на рынке присутствуют зубные щетки электрические и гидравлические (подключаются к водопроводу), щетки с тремя двигающимися головками (чистят зубы со всех сторон), щетки с часами (на них можно устанавливать будильник), щетки со всевозможными заломами, переплетениями и раскраской щетины. Специально для детей, которые во все времена почему-то упорно и под разными предлогами отлынивают от чистки зубов, ручки щеток изготовляются в форме драконов, русалочек и прочей живности из мультяшек.

Термос. Бытовой термос изобрел берлинский стеклодув Р. Бюргер в 1899 году. Но следует отметить, что идея создания емкости, способной сохранять тепло содержимого в ней, существовала уже давно. Наибольшего успеха добился немецкий физик и химик А.Ф.Вайнхольд. Для своих исследований он в 1879 году создал химический сосуд с двойными стенками, выкачав оттуда воздух. Двадцать лет потребовалось, чтобы Бюргер догадался поместить такой сосуд с вакуумной изоляцией в металлический кожух и использовать его в бытовых нуждах. Прошло еще 10 лет, пока этот важный бытовой прибор стал выпускаться в больших количествах.

верить в сказку!

пальчики малыша фломастер и, приговаривая: «Точка, точка, запятая — вышла рожица смешная!», нарисуйте веселое личико. После этого дайте ребенку самому нарисовать смешную рожицу. Пусть малыш потренируется вволю.

смешную рожицу можно превратить в грустную. Для этого необходимо нарисовать рот не с поднятыми уголками, а с опущенными вниз.

тия «смешно», «грустно».

Говорящий шарик

воздушный шарик.

Многие вещи, окружающие нас в повседневной жизни, когда-то давно были диковинками! А еще раньше, подумать только, вообще отсутствовали... У каждого из самых привычных предметов своя биография. Оптимальный облик одних сложился после множества усовершенствований. А иные ничуть не изменились за тысячи лет. А некоторые технические открытия делались дважды.

Очки. Вещь, пожалуй, привычная для каждого из нас. Глядя на них, может возникнуть вопрос: когда появились первые очки? Или: кто был их создателем? А вопрос, для чего их придумали, может показаться странным. Но на все эти вопросы вы сможете найти ответы сегодня.

История не может назвать точную дату рождения очков. Известно, что в Европе подобие современных очков — дисков для глаз — появились во Флоренции в 1306 году. Они были изготовлены венецианскими мастерами-стеклодувами. Известно также и то, что в Древнем Китае за много столетий до этого использовались очки с дымчатыми кварцевыми дисками. Их традиционно носили судьи, чтобы при судебных разбирательствах не было видно выражения их лица.

Акваланг. Конструкция современного акваланга, предназначенного для обеспечения дыхания человека под водой, была изобретена замечательным французским исследователем морских глубин Ж.-И. Ку сто совместно с Э. Ганьяром в 1943 году. Акваланг состоит из дыхательного аппарата и баллонов со сжатым воздухом. Первое же из самых ранних свидетельств о применении человеком устройства, напоминающего акваланг, относится к XV веку до н.э. (!). Уже тогда древние ассирийцы, облачившись в надутую козлиную шкуру с воздухоотводной длинной трубкой, могли оставаться под водой более четверти часа.

Вентилятор. Первый патент на изобретение подобия вентилятора был выдан в 1830 году некоему Дж. Барону. Это было массивное устройство типа веера, движимое механизмом настенных часов и прикрепляемое к потолку. Американский изобретатель Д. Линзи нашел другой вариант, совместив функции кресла-качалки с функциями вентилятора. Через полые трубочки,



Даже в достаточно преклонном возрасте Жак-Ив Кусто не расставался с аквалангом

составляющие основу кресла, охлаждающий воздух при качании омывал прохладой шею, подмышки и кисти рук.

Первый электровентилятор изобрел Ш. Уиллер в 80-х годах XIX века. Его основным элементом был пропеллер, связанный с электродвигателем.

Первое массовое производство вентиляторов было осуществлено в 1890 году известной компанией «Дженерал электрик». Их изделие представляло собой шестило-



Современные электровентиляторы почти не отличаются от своих «предков»

Тариса Шрагина, психолог

🧼 🕸 Чудеса природы

Где можно встретить звезду? Конечно же, в небесах. Некоторые скажут, что «звезд», то есть популярных актеров, можно найти в театре или на экране. Но какие звезды могут быть в морской глубине? Оказываются, в морях есть звезды, причем самые настоящие. Эти существа не являются рыбами и даже не похожи на них. Эти животные, которых так и называют — «морские звезды», относятся к беспозвоночным, к классу иглокожих.

У морских звезд плоское тело, плавно переходящее в «руки», которые называются лучами. Формой они действительно похожи на привычные для нас пятиконечные звезды, хотя встречаются морские звезды с большим числом лучей (до 50). Формы лучей очень разнообразны — от широких и коротких до длинных и тонких, напоминающих щупальца. Размеры морских звезд также могут меняться в широких пределах, от 2 сантиметров до 1 метра (!) в поперечнике. Сейчас ученым известны почти полторы тысячи видов морских звезд, которых можно встретить как на больших глубинах (до 8,5 километров), так и у самого берега, практически во всех морях всех континентов. Но, конечно, больше всего их в теплых тропических морях.

Для того чтобы увидеть морскую звезду, нам потребуется опуститься в морские глубины или дождаться морского прилива/отлива. Во время приливов морские волны затопляют берег и приносят с собой морских обитателей, а во время отлива, когда вода опять уходит в океан, некоторые из них не успевают за водой и остаются на берегу. Без воды все эти создания быстро погибают, и, пройдясь вдоль берега, мы сможем увидеть их тела, высушенные солнцем. Скелет морской звезды состоит из кальциевых пластинок, поэтому она не гниет и не разлагается, а просто высыхает, сохраняя форму и внешний вид, и многие люди подбирают высохших морских звезд для коллекции или в память о прогулках по морскому берегу.

Из органов чувств у морской звезды есть только глаза, расположенные на концах лучей, а чувствительная кожа служит органом осязания. У морской звезды нет ни головы, ни хвоста и то, где у нее передняя часть, а где задняя, зависит от того, в какую сторону морская звезда движется. Морская звезда (как и все иглокожие) обладает уникальной амбулакральной системой, которой больше нет ни у кого в мире. Амбулакральная система — это множество маленьких ножек, которые могут перемещаться в разные стороны, причем управляются они не мышцами, а давлением жидкости внутри тела.

Продолжительность жизни звезд — до 35 лет. Большинство их видов окрашено в красные или желтые тона, хотя встречаются пурпурные, зеленые или голубые звезды.

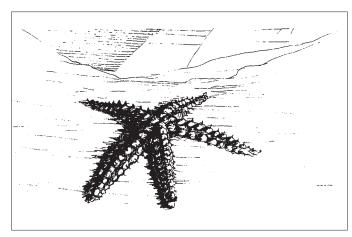
Морская звезда — хищница, которая питается моллюсками, например, устрицами и мидиями, а также кораллами. Но если у мор-

ЗВЕЗДА СРЕДИ ВОЛН

ее рот и как она питается? Рот морской звезды находится на нижней поверхности тела, причем ее способ поедания добычи отличается от общепринятого — обнаружив добычу, звезда выворачивает свой желудок наружу (!), обволакивает ее и начинает переваривать пищу не проглатывая.

Однако любимые звездами устрицы и мидии укрываются от врагов в крепком панцире-раковине. Открыть его нелегко, потому что моллюски обладают мощными мышцами, соединенными со створками раковин, и при приближении опасности они напрягают эти запирающие мышцы, не давая раковине открыться. Что делает морская звезда? Она обхватывает раковину лучами и присасывается к ней ножками. Моллюски не могут долго напрягать свои мышцы, поэтому створки раковины постепенно начинают раскрываться. Звезда же одним из своих лучей раздвигает створки и запускает туда желудок, принимаясь переваривать устрицу.

Евреям запрещено есть моллюсков, но для некоторых народов они являются дели-



катесом, и многие жители приморских районов зарабатывают себе на пропитание тем, что ловят их и продают в рестораны. Некоторые из рыбаков даже перестали ловить устриц в море, а выращивают их в специальных водоемах (устричные плантации). Понятно, что если на такую плантацию проникает хищница-звезда, то она наносит хозяевам очень серьезный ущерб.

Пытаясь обезопасить свои плантации, рыбаки ведут борьбу с морскими звездами. Когда-то попавшуюся морскую звезду просто разрезали пополам и выбрасывали в море, потому что никто из рыбаков не представлял себе удивительной способности морской звезды к регенерации (восстановлению). Оказывается, разделенная пополам морская звезда способна восстановить себя (а у одного из видов морских звезд даже каждый оторванный луч способен вырасти в новую морскую звезду!). Получалось, что рыбаки своими руками увеличивали численность своих врагов, и когда это обнаружилось, то способ борьбы с ними изменили — найденную звезду просто выбра-

Поскольку во всем происходящем вокруг нас проявляется рука Всевышнего, то наши мудрецы установили, что когда мы становимся свидетелями природных явлений (даже таких привычных как радуга, молния, гром, благоухание деревьев и цветов), нужно произносить определенные благословения, в которых мы благодарим Всевышнего. Встречая различные существа, мы также должны говорить броху (благословение), которая звучит так: «Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, сотворивший разные виды животных».

Но для чего и с какой целью Всевышний создавал столь странные существа? Такой вопрос не имеет ответа, потому что человек, который сам является частью мира, сотворенного Всевышним, не способен понять все Творение в целом (так деталь механизма не может выполнять функции всего механизма). Мы не можем дать полный ответ, однако кое-какие причины предположить можем. Например, странные и удивительные существа производят на людей огромное впечатление, гораздо

> большее, чем привычные кошки или собаки, заставляя нас задуматься о чудесах этого мира и их Творце. А если бы мир состоял только из привычных вещей и явлений, то мы, решив, что все в нем просто и понятно, перестали бы думать о Создателе мира. Тогда присутствие в мире Всевышнего стало бы еще менее заметно. Намек на это содержится в самом ивритском слове ойлом («мир»). Ойлом происходит от глагола леѓальма — «исчезновение», то

есть то, что не видно и спрятано. Примерно так и происходило сто-сто пятьдесят лет назад, когда наука развивалась очень быстро, и ученым стало казаться, что они уже знают все или почти все. В результате, возгордившись своими успехами, многие из ученых начали говорить, что Всевышнего нет, что все в этом мире появилось и устроилось само собой, путем проб и ошибок, и что именно человек является истинным владыкой этого мира, который сам устанавливает законы. Что случилось дальше, мы с вами знаем — отсутствие страха перед Небесами привело человечество к страшным катастрофам, войнам и гибели миллионов людей...

Мудрейший из людей царь Шломо написал: «Увидел я дело, которое дал Б-г сынам человеческим, дабы забавляться этим. Все создал Он прекрасным в свое время, даже вечность вложил в их сердца, но так, чтобы дела, творимые Б-гом, не мог постичь человек от начала и до конца» (Коѓелес, 3: 10-11). Именно для того, чтобы мы четко видели Всевышнего в этом мире, Он и поселил в нем различ-





Творческие формулы воспитания **∢∢∢** Начало в № 7.

Одни из наиболее трудных «формул» связаны с поиском таких решений конфликтных ситуаций, которые устраивают и вас, и ребенка, и с умением в некоторых ситуациях вежливо, но твердо говорить «Нет!».

• Ищите решения, от которых

выигрываете и вы, и ребенок. Обычное стремление каждого участника конфликта — чтобы «последнее слово осталось за ним», победила его точка зрения. То есть цель — «выиграть и победить». Но удается это редко, значительно чаще приходится от чего-то частично отказываться ради компромиссного решения. Тогда, как показывает практика, со временем оказываются неудовлетворенными все... По мнению психологов, эффективно только такое решение, когда конечный результат полностью удовлетворяет и одну, и другую сторону.

Сложность поиска таких решений прежде всего в том, что вам нужно внимательно выслушать другого человека, разобраться в его истинных потребностях и при этом позаботиться о своих интересах! Из-за чего чаще всего возникают напряженные ситуации? Когда мы уговариваем ребенка сделать то, что мы хотим, или отговариваем от того, что хо-

Как же выстроить свою позицию в конфликтной ситуации с ребенком, чтобы ее решение привело к укреплению отношений взаимопонимания и сотрудничества? Поищем такое «идеальное» решение «выигрыш — выигрыш», при котором каждый получит то, что хочет. Очень вероятно, что для его поиска может потребоваться больше времени, но эффект от такого решения может превзойти все ваши ожидания, а наградой — углубление уважительных отношений.

Если же вы зашли в тупик и никак не можете повлиять на ребенка, спросите его: «Я понимаю — ты считаешь, что нужно сделать так-то и так-то. Но что мне делать в этой ситуации?». И когда дети увидят, что вы заинтересованы в их делах и учитываете их интересы, они охотнее примут решение, которое устроит вас обоих.

Научите детей говорить «нет».

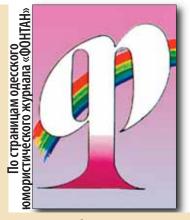
Попадали ли вы в своей жизни в затруднительные положения из-за того, что не могли отказать, не испортив при этом отношений? Умение отказать, да еще вежливо – трудная «формула»!

Это очень важно — научить наших детей отказывать. Умение сказать «нет» будет им необходимо в общении со сверстниками и особенно пригодится, когда придется заявить и отстаивать свою позицию в отношении предложения задержаться на дискотеке, курения, алкоголя, секса, одним словом, в любых ситуациях, когда кто-нибудь будет сбивать их «с пути истинного».

Некоторые конфликтные ситуации возникают из-за неумения детей вежливо отказывать так, чтобы не задеть достоинство другого ны, что нам нельзя отказывать — ведь большинству из нас наши родители этого не разрешали! Но когда мы не позволяем детям сказать «нет» прямо, они начинают делать это косвенно — своим поведением: притворяются больными, волынят, якобы забывают, делают вид, что не слышат, просто уклоняются от выполнения... Все, что ни попросишь их сделать, делается кое-как, с таким расчетом, чтобы нам самим пришлось это доделывать и чтобы пропало всякое желание просить их сделать эту работу еще раз. Естественно, у нас возникает раздражение, портится настроение, еще чутьчуть — и начнутся мелкие стычки, а там и до крупных недалеко!

Если же дети умеют говорить «нет» прямо, открыто выражая свои желания и не скрывая их, — косвенные «игры» убираются. Тогда и отношения становятся более откровенными, открытыми. Хотя в этих отношениях с ними нам все-таки больше хочется слышать «да»...

Продолжение следует 🕨



Про необыкновенное

Однажды утром из подъезда дома вышел человек неприметной наружности и направился к конечной остановке автобуса. Светило солнце, воздух дрожал от жары, и ничто не предвещало необыкновенных событий.

Почти в то же время на другом конце города молодая женщина подошла к конечной остановке автобуса того же маршрута и, щурясь от яркого света, стала читать газету. И абсолютно ничего не говорило о том, что в жизни этой женщины что-то сегодня произойдет.

И мужчина, и женщина вошли каждый в свой автобус, оплатили проезд и уселись на переднее сиденье, слева по ходу. И автобусы, громыхая, понеслись навстречу друг другу.

Место, где эти автобусы по законам маршрута должны были встретиться, ничем примечательным не выделялось. Сквер какой-то. А может быть, и парк. Две остановки, одна напротив другой. Сиротливая бочка с квасом. Пустынно.

Оба автобуса остановились одновременно, постояли немного, окутанные зноем, и, лязгнув дверями, уехали. Стало пустынно по-прежнему. Вы справедливо спросите: «Так что же? Причем тут мужчина и женщина?» Я скажу вам. Мужчина вышел через две остановки и зашел в кафе выпить кофе. А женщина еще долго ехала и вышла возле метро. На этом всё.

«Как всё?!» — возмутится читатель. А вот всё. Ведь с самого начала было ясно сказано: ничто не предвещало и не говорило ни о чем. Все так и случилось. Предельно честно. А что касается совпадения, так вот, пожалуйста, — оба, и мужчина и женщина, купили вечером по глазированному сырку и съели с аппетитом, запив чаем...

Александр Антропов

Из закона о рекламе на ТВ

2005 год. Рекламные материалы могут прерывать телепередачи не чаще чем один раз в полчаса... Художественные фильмы могут прерываться рекламой не более одного раза за сеанс...

2010 год. Рекламные материалы должны прерывать телепередачи не реже чем на полчаса за один раз... Песни и другие музыкальные произведения могут прерываться рекламой только между куплетами или во время припева...

2015 год. Телепередачи могут прерывать рекламные материалы не чаще одного раза в полчаса... Песни, художественные фильмы и другая подобная чепуха могут, конечно, прерывать рекламу, но отнюдь не обязаны...

2020 год. Телепередачи, или, иными словами, рекламные материалы, не должны прерываться чаще, чем каждые полчаса, рекламными материалами, рекламирующими рекламные материалы...

2030 год. Прерывание рекламных материалов, рекламирующих рекламные материалы, чем бы то ни было, в том числе и простыми рекламными материалами карается смертной казнью через просмотр рекламных материалов, рекламирующих рекламу материалов, рекламирующих рекламирующих рекламных материалов...

Василий Шимберев

Повезло с ролью...

Главное для актера—получить хорошую роль, и для этого все средства годятся. «Что же, для того, чтоб получить роль Сирано, нужно обязательно иметь большой нос?!» — возмущенно кричал Ростану один из актеров. «Чтонибудь для роли Сирано обязательно должно быть большим: если не нос, то хотя бы талант», — ответил автор...

Больше всех, пожалуй, повезло с ролями одному артисту из провинциального итальянского городка — просто слов нет. Он признался Максиму Горькому, что в одном сезоне трижды сыграл Стриндберга, четырежды — Ростана, и даже сыграл самого Горького. Его роль была очень простой — на крики восторженной публики: «Автора!» выйти соответствующим образом загримированным, раскланяться и уйти. Пьесы при этом писать не обязательно. Главное — войти в образ и кланяться правдоподобно, чтоб все поверили, что Ростан приехал, а Стриндберг воскрес специально для спектакля в этом городишке.

Борис Бурда

🔅 Приятного аппетита!

АРАХИС — ОРЕШКИ ИЛИ НЕЧТО ДРУГОЕ?

Вот что неясно — почему в свое время Хрущев так запал на кукурузу, а не на арахис? Ведь применение этого растения ничуть не уступает кукурузе.

Арахис... Что же это за растение такое и откуда оно появилось?

Ну, это такая трава. Я не шучу. Именно трава. Причем, что удивительно, плоды этого растения вовсе не орехи, а бобы. Просто они выглядят как орехи. И на вкус как орехи. Но — бобы. Так решили ученые, и им, конечно, виднее...

Впрочем, и сам арахис, который трава, дает повод считать его странным орехом, который боб. Дело в том, что завязь плода вдруг начинает расти, поворачиваясь вниз, и углубляется в землю. И уже под землей формируются эти самые орехи, которые бобы: плоды коконообразной формы, похожие на толстостенные стручки гороха, только с перетяжкой и толстой сетчатой кожурой. В этом коконе содержится от 3 до 5 семян. Очень похожих на орехи. В розовой оболочке. И поскольку все это загадочное великолепие образуется где-то под землей, арахис назвали земляным орехом.

Зачем зарываться в землю чтобы найти этот самый орех, который боб? А вот зачем. Арахис очень богат витаминами и минеральными веществами. Он на 25% состоит из белка, поэтому может быть заменителем мяса. (Ой. Дамы, только не говорите об этом аргументе своим мужьям и парням, а парни — не ссылайтесь на меня в споре с женами. Хорошо? А то многие и так считают лучшей едой пиво с соленым арахисом. Где-то они, конечно, правы, но если бы вся еда ограничивалась

только пивом и арахисом, то о чем бы я писала статьи? Так что не ссылайтесь на меня. Договорились?)

Итак, что же еще полезного содержит арахис? Плохая новость — 50–60% жира. Но часть из этих жиров — ненасыщенные, которые понижаютуровень холестерина в крови. А это уже хорошая новость! Ну, давайте отнесем к хорошим новостям и фолиевую кислоту, которая способствует росту и обновлению клеток.



«Арахисовый цветочек»

Только вот, как бы вам сказать... Есть полезный арахис, но, увы, он не жареный и без соли. И есть вредный. Он как раз хорошенько прожарен в масле и посолен от души. Так что выбирать вам. И еще такая тонкость. Покупая арахис, обязательно обратите внимание на его свежесть. Грибок, иногда поселяющийся на поверхности, выделяет токсины, которые, попадая в организм человека, могут поразить любой ослабленный орган. Много чего можно сделать из арахиса. Обжаренные и размолотые орехи добавляют в пирожные и торты, посыпают ими булочки. Арахис — хорошая начинка для конфет. Салаты и приправы, начинки и соусы, хлебобулочные изделия и мясные блюда хорошо сочетаются с арахисом. Некоторые люди предпочитают грызть орешки сырыми или слегка поджаренными.

Но еще чаще из орехов выжимают масло. Оно ценится за наличие в нем полиненасы-

щенной линолевой кислоты, обладающей противосклеротическим действием, а также за содержание витаминов группы Е и группы В. Также из арахиса вырабатывают очень вкусную арахисовую халву.

Но я вам предлагаю для начала приготовить что-то несложное. Например,

Ароматный арахис

250 г арахиса, 2 ст. ложки сахара, ½ стакана растительного масла, бадьян и корица молотые, соль по вкусу.

Арахис бланшируйте несколько минут в кипящей воде, откиньте на дуршлаг, очистите от кожицы и обсушите. Подготовленный арахис обжарь-

те на масле до золотистого цвета, откиньте на дуршлаг, дайте маслу стечь. Перед подачей посыпьте арахис пряностями, посолите, добавьте сахар и перемешайте.

о

Попробуйте приготовить арахис именно так, и возможно отныне вы будете экономить деньги на пакетиках и баночках с дорогущим арахисом, который для вас поджарили на каком-то масле где-то в Тимбукту, будто вы сами не можете поджарить свой арахис!

Ш Поиграем в слова

1 2 3 5 6 7 8 9 10 11 12 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 34 35 36 35

По горизонтали: 3. Устройство для смягчения ударов. 6. Ковбойская «гитара». 8. Тип актерских ролей. 10. Узкая полоса света. 12. Деревянная «шевелюра». 14. Место в доме, где должен находиться мужчина. 16. Совокупность медицинских сведений, полученных при опросе обследуемого и людей, знающих его. 18. Лошадиный «руль». 20. Область, в которой мы, не считая изготовления ракет и перекрытия Енисея, были впереди планеты всей. 21. Половина метода «кнута и пряника». 22. Яхта на коньках. 23. «Молочный» орех. 25. Место, за которым можно нечто получить совершенно бесплатно. 26. Помещение в оборонительном сооружении, защищенное от оружия противника. 28. Розыгрыш выигрышей. 30. Танец, во время которого можно потушить два окурка одновременно. 32. Часть театрального представления. 34. Спиртовая настойка на полыни. 35. Корабельный сундук. 36. Остров, с которого Наполеону удалось сбежать на 100 дней.

По вертикали: 1. Есть у мечети и парашюта. 2. Взрослый самец кабана с сильными нижними клыками. 4. Дерево лауреатов. 5. Исходное средство для изготовления мацы. 7. Прибрежный бархан. 9. Награда победителю состязания. 11. Большое количество. 13. Обстановка. 14. Лицо, избранное в законодательный или иной представительный орган. 15. Преувеличенное чувство собственного достоинства, заносчивость. 17. Длинная коробочка для различных предметов. 19. X. 20. Настенный светильник. 24. Материал, из которого был «изготовлен» Великий путь. 26. Небольшой ресторан, где имеются закуски, кофе, чай и другие напитки. 27. Сэмюэль Клеменс. 29. Жилище, из которого не выносят сор. 31. Жидкая приправа к кушанью. 32. Подковообразный тропический остров. 33. Основной элемент трубопровода.

Ответы на кроссворд из № 11

По горизонтали: 2. Друг. 4. Сени. 7. Счеты. 8. Мамай. 9. Монополия. 14. Паранджа. 15. Астероид. 17. Бухгалтерия. 20. Жена. 22. Корм. 24. Экземпляр. 26. Ушат. 28. Мусс. 30. Реставрация. 32. Компресс. 35. Вендетта. 37. Пьедестал. 39. Багги. 40. Алмаз. 41. Крик. 42. Арык. *По вертикали*: 1. Пчела. 2. Дым. 3. Гроза. 4. Ссора. 5. Имя. 6. Такси. 10. Отдых. 11. История. 12. Дамба. 13. Армяк. 14. Пляж. 16. Дюйм. 18. Амеба. 19. Топор. 21. Ерш. 23. Рис. 25. Кистень. 26. Урюк. 27. Тропа. 28. Мятеж. 29. Сага. 31. Цинга. 33. Обвал. 34. Садок. 35. Весна. 36. Табак. 37. Пик. 38. Лак.

№ Нуину!

Кот-путешественник

Жительница Великобритании празднует счастливое возвращение своего любимого кота, который исчез из дома... шесть лет назад. В последний раз Эмма Филипс из графства Эссекс видела своего пушистого любимца Колина в 1999 году. После того как кот бесследно исчез из дома, женщина пыталась разыскать питомца, но безрезультатно.

Время лечит раны, и Эмма уже давно смирилась с потерей Колина. Но жизнь порой преподносит самые неожиданные сюрпризы. Спустя шесть лет женщине позвонили и сказали, что ее кот нашелся.

Как оказалось, все эти годы Колин бродяжничал по улицам и подвалам. Пока в один прекрасный день ему не улыбнулась фортуна в виде одной сердобольной женщины, которая подобрала кота и отнесла в приют для животных. На счастье четвероногого, сотрудники питомника обнаружили у него вживленный в шею микрочип. Полученные данные помогли найти хозяйку найденыша. Владелица бывшего беспризорника сразу же приехала и узнала своего любимца по особым приметам — ранке в ухе и черным точкам на морде.

Львов бросили на автостраде

Неожиданная находка ожидала бразильских стражей порядка в брошенном на оживленной трассе цирковом грузовике. Открыв фургон, офицеры чуть не потеряли дар речи, когда на них уставились пять пар львиных глаз.

Бесхозный фургон был обнаружен на крупной автотрассе, соединяющей штаты Минас-Жерайс и Алагоас. Как рассказывают полицейские, которым пришлось проверять автомобиль, они не могли поверить своим глазам и ушам, когда увидели в фургоне целую толпу хищников и услышали их грозный рык. «Они выглядели здорово проголодавшимися!»— с содроганием вспоминают блюстители правопорядка.

Какой умник бросил труппу зубастых артистов на дороге — не известно. Полиция возбудила расследование в надежде найти безответственного владельца. Пока же хищники содержатся в полицейском участке, где их подкармливают сердобольные сотрудники. К слову, обходятся неожиданные питомцы стражам порядка недешево: каждая «кошечка» съедает в день по 10 кг мяса. Сотрудники полиции уже подумывают над тем, чтобы заняться переквалификацией «артистов» в служебных львов — в случае если хозяин так и не отыщется. Не даром же найденышам жевать казенные харчи!

Олень сбежал поиграть в гольф

В Германии сбежавший из зоопарка северный олень натворил немало шума. Бросившиеся на поиски стражи порядка, в результате, обнаружили рогатого красавца на элитном поле для игры в гольф.

В зоопарке города Баден-Баден проходило представление для детишек, в котором одна из главных ролей отводилась северному оленю. Но так случилось, что после спектакля «ведущий артист» исчез. По всей видимости, олень решил прогуляться в лесу и увлекся.

Обнаружив пропажу своего питомца, владельцы зоопарка подняли тревогу. Полиция бросилась по следам оленя и, в конце концов, обнаружила беглеца на поле для игры в гольф. Животное, которое тоже успело устать от погони, удалось довольно легко поймать с помощью собачьего поводка.

Однако владельцам зоопарка предстоит отдуваться за разгильдяйство своего артиста, который успел изрядно вытоптать элитное гольф-поле. Им придется выплатить денежную компенсацию за испорченный травяной покров.

Обогатился... на веб-сайте

Студент из Великобритании решил подзаработать и создал интернет-сайт. Однако никто не ожидал, что обычная вебстраничка будет иметь столь оглушительный успех и сделает его создателя миллионером всего за четыре месяца.

21-летнему Алексу Теу нужно было заплатить за учебу, и он нашел весьма интересный способ раздобыть деньги. Предприимчивый юноша разработал веб-страницу, на которой разместил 10 тысяч рекламных полей.

Суть портала под названием «Страница на миллион долларов» состоит в том, что рекламодатель просто покупает ячейку, на которой будет размещено его имя, и пользователь, щелкнув на ссылку, переносится на сайт этой компании.

Заинтересованным клиентам все удовольствие стоит всего 100 долларов за маленький квадратик 10×10 пикселей (точек изображения).

Изобретение Алекса очень быстро стало популярным, и почти 90% поверхности страницы уже продано. Юноша надеется, что к новому году заработает миллион долларов. Комментируя свой успех, он отмечает: «Я всегда был без гроша в кармане, но теперь, похоже, ситуация изменяется».

15

ПАТРИОТИЗМ ПРОДЛИЛИ ДО ФЕВРАЛЯ

444 cmp. 5

Теперь, когда Конгресс сказал свое окончательное слово, для администрации Буша было бы крайне невыгодно позволить «Патриотическому акту» просто закончиться и потом, преодолевая недовольство общественности, добиваться принятия нового такого же закона. Бушу целесообразно согласиться с предложенным Конгрессом временным продлением, каким бы ограниченным оно ни оказалось, для того, чтобы оставить себе хотя бы шанс убедить конгрессменов пересмотреть свое отношение к закону.

В ближайшее время все силы администрации США наверняка будут брошены именно на это. Помимо прямых переговоров администрации с Конгрессом, будет задействована и мощнейшая пропагандистская машина США, бюджет которой, кстати, недавно был увеличен. Можно ожидать скорого появления в средствах массовой информации туманных сведений о разоблаченных терактах и задержанных террористах, о планируемых страшных преступлениях и невинных жизнях, которые можно спасти, только приняв антитеррористический закон. Не останутся в стороне и противники «Патриотического акта», которые будут сообщать о нарушениях и злоупотреблениях, допущенных американскими спецслужбами.

Строго говоря, нет никаких оснований предполагать, что Конгресс окончательно откажется продлять «Патриотический акт». Как кажется, и демократы, и республиканцы сходятся на том, что в условиях глобальной террористической угрозы без подобного закона США не обойтись. Другое дело, что взгляды сторон на то, каким должен быть этот закон и какими полномочиями он должен наделять спецслужбы страны, радикально различаются. Именно это различие предстоит преодолеть Конгрессу в течение ближайшего месяца.

В «ГАЗОВУЮ ВОЙНУ» ВТЯГИВАЮТСЯ СУДЫ!

444 cmp. 6

Он вновь заверил, что в предложениях российской компании-монополиста по цене на газ для Украины нет никакой политики. «В рамках перехода на европейские правила ведения бизнеса, что было предложено нам украинской стороной, кстати, в рамках их общего движения в Европу на всех парах. Украина признана страной с рыночной экономикой, они стремятся в ВТО, быстрее нас хотят войти, — отметил Медведев. — И здесь мы, кстати, предложили подумать о том, как адаптировать украинскую экономику к новым ценам. Мы сказали: если вы не в состоянии платить деньгами за наш газ, то давайте подумаем, как найти компромиссное решение, которому часть этой цены будет оплачена деньгами, а часть будет оплачена... собственностью, которая нас интересует, — пояснил он и добавил: — Мы готовы совместно оценить или привлечь независимого оценщика. Сколько стоит реально газотранспортная система Украины, и мы будем не просто получать ее в собственность, но и совместно инвестировать... А инвестиции в эту систему весьма и весьма существенные».

Медведев надеется, что еще есть возможность заключения соглашения между «Газпромом» и «Нефтегазом Украины». «Да, переговоры идут, у нас еще есть неделя, и я надеюсь, что мы достигнем договоренностей. Надежда умирает последней, как известно. Но для того, чтобы мы могли заключить эти договоры, нужна не только наша добрая воля. Нужна воля и украинской стороны. К сожалению, мы пока этого не видим», — подчеркнул он.

МЕЖ ДВУХ МИРОВ

444 cmp. 11

И вот в 1912 году С. Ан-ский, народник и социалист, изучавший когда-то обычаи русской деревни и просвещавший ее обитателей, поворачивается лицом к народу, говорящему на идиш. Он организует экспедицию по сбору и изучению еврейского фольклора, которая постоянно действует под его руководством в течение двух лет до самого начала Первой мировой войны. Анский был первым, кто не только собирал, но и интерпретировал народное еврейское творчество. Сокровища, запечатленные его экспедицией, будут вдохновлять художников будущего столетия, и сам он, вдохновленный магией народных преданий, создаст свой шедевр, народную драму «Диббук».

Трудно переоценить совершенное экспедицией Ан-ского. Ведь скоро по местечкам прокатились войны и революции, и целый культурный материк ушел на дно истории. Анский спас многое, без него на три четверти пусты были бы сейчас закрома нашей культурной памяти.

В августе 1914-го пушечная канонада положила конец экспедиции. В этом же году пришел к логичному разводу бездетный брак Ан-ского, в том же году на него обрушилась первая диабетическая атака. Ему исполнился 51 год, и он поставил перед собой самую тяжелую задачу за всю свою деятельность: спасение еврейских жизней, имущества и сказаний в районах, охваченных войной.

Продолжение следует 🕨

ДЖОРДЖ ВАШИНГТОН

◄◄ Начало в № 10.

Впрочем, основная слава в той войне досталась британской регулярной армии, а милицию использовали только для защиты границ, и многие исследователи жизни Вашингтона считают, что как раз это и породило в нем враждебное отношение к метрополии, которое он уже не смог преодолеть.

Сдругой стороны, на мировоззрение будущего президента очень сильно повлияла английская оппозиционная (или «аграрная») литература начала XVIII века. Особенно сильное воздействие на него оказали произведения виконта Болингброка — одного из деятелей английского Просвещения, противопоставлявшего суетливой и развращенной деятельности двора и правительства идеал патриотичного короля. Трудно сказать, «перепахали» ли книги Болингброка Вашингтона, как полтора века спустя это сделали книги Чернышевского с молодым Ульяновым, но на его взгляд они повлияли весьма существенно. Другим идеалом Вашингтона был римский сенатор Катон-младший, о котором ему стало известно из пьесы Джозефа Эддисона. Катона Джордж Вашингтон считал совокупностью всех республиканских римских добродетелей и пытался соответствовать им, включая не только самообладание, строгий контроль эмоций и дисциплинированное поведение, но и классический стиль речи, а также жестикуляцию и мимику, исполненные достоинства.

В июле 1578 года полковник милиции Джордж Вашингтон становится депутатом виргинского парламента от графства Фредерик. В декабре того же года он оставляет военную службу и в январе 1759 года женится на Марте Кастис (урожденной Денридж), вдове Даниэля Кастиса. Муж оставил ей двоих детей и репутацию самой привлекательной невесты Вирджинии — 150 рабов и 17 тысяч акров земли с поместьем, которое называлось (внимание!) Белый дом...

Кстати, за пару лет до свадьбы Вашингтон встретил Сару (Салли) Фэйрфакс и был очарован этой девушкой, однако она была помолвлена с его соседом и другом Джорджем Уильямом Фэйрфаксом, так что романа не получилось. И может быть это к лучшему, потому что Салли и Джордж не поддерживали антиколониальные взгляды Вашингтона и после американской революции уехали в Британию (представьте себе, как факт отъезда жены, несогласной с действиями мужа, сказался бы на политической карьере Вашингтона). А вот Марта Вашингтон мужа поддерживала во всем и в годы революции терпеливо сносила трудности жизни жены политика. Кстати, Марта не блистала выдающимся интеллектом, однако была женщиной разумной и практичной и, став первой леди страны, играла заметную роль в Нью-Йорке и Филадельфии — тогдашних политическом центре и столице страны (новая столица имени первого президента появилась лишь в 1800 году, при президенте Адамсе).

Женившись, Вашингтон вошел в плантаторскую элиту колонии, а его маунт-вернонское поместье стало одним из центров жизни виргинского высшего света. В отличие от большинства плантаторов, полковник Вашингтон интенсивно занимался сельским хозяйством, экспериментируя с новыми методами возделывания земли. В частности он разбил свою землю на несколько плантаций и постепенно заменил табак пшеницей. Из развлечений Вашингтон предпочитал пешие прогулки, бильярд, карты и традиционную английскую охоту на лис. В более зрелом возрасте он полюбил читать жене вслух газету. Своих детей у него не было, и он взял на себя роль отца для Джона и Марты — детей Марты от первого брака.

Между тем обстановка накалялась. Англия рассматривала свои североамериканские колонии как источник сырья и рынок сбыта, поэтому после Семилетней войны 1756—63 годов правительство усилило давление на колонии, всячески препятствуя развитию в них промышленности и торговли. В 1763 году была запрещена колонизация земель к западу от Аллеганских гор и введены новые налоги и пошлины. Самый известный из них — «Закон о гербовом сборе», который требовал уплаты налога на все официальные американские документы, газеты и брошюры (на них должна была стоять обязательная печать британской налоговой службы) и затрагивал интересы практически всех жителей колоний. В 1765 году в Нью-Йорке даже состоялось внушительное собрание, на котором делегаты потребовали от английского парламента аннулирования «Закона о гербовом сборе», так что напуганное масштабами сопротивления американцев английское правительство отменило в 1766 году злополучный закон.

Одним из тех, кто выступал в защиту интересов колоний, был депутат виргинского парламента Джордж Вашингтон (в 1769 году он даже стал лидером депутатской ассоциации, созданной в стенах виргинского парламента). Кстати, следует подчеркнуть, что депутаты собирались защищать интересы именно колонии — тогда еще никто не задумывался о возможности получения полной независимости, ограничиваясь требованиями одинаковых с Англией прав.

Но деятельность Вашингтона не ограничивалась только лишь борьбой с правительством метрополии. Депутат Вашингтон помогал виргинским ветеранам и в 1770 году даже предпринял девятинедельную экспедицию в район нынешнего штата Огайо, где исследовал и обмерил выше 20 тысяч акров земли, которые полагались в качестве компенсации за участие в боях индейско-французской войны ему и десяткам тысяч его сослуживцев. Позже он писал, что «не будет преувеличением сказать, что если бы не мое неустанное внимание к этой проблеме, ни один человек не получил бы ни единого акра земли»

Продолжение следует 🕞

Леонид Авербух, канд. мед. науг

Ожирение — болезн

Ч<</p>
Окончание. Начало в № 11.
Иногда все начинается именно с существующего в некоторых семьях культа еды, когда в них потребляется много вкусной, высококалорийной пищи. Возникает стойкий стереотип, подобный тому, какой нередко встречается у работников общественного питания. Сопутствует и способствует всему этому снижение мышечной и умственной активности.

Многократно обсуждался в научной литературе вопрос о том, какую же массу тела следует считать нормальной. Ответ неоднозначен. Нормативы зависят от ряда параметров. Как минимум — это пол, рост, возраст, конституция.

Самые общие характеристики: для женщин старше 25 лет, при росте 162–170 см нормальным считается вес 53–58 кг — для астеников, 56–61 кг — для нормостеников и 59–64 кг — для гиперстеников. Для мужчин при росте 166–176 см — соответственно 61–68, 64–72 и 67–75 кг. Женщины и мужчины гиперстеники ростом 190 см не должны весить, соответственно, более 76 и 86 кг.

Истинное ожирение по тяжести делится на четыре степени. Это случаи, когда вес превышает приведенные нормы не более чем на 29% (1-я степень), на 30–49%, 50–99% (2-я и 3-я степени) и более чем на 100% (4-я степень).

Пути предупреждения болезни начинаются с регулярного взвешивания. При умеренном, но превышающем норму нарастании веса достаточной мерой является коррекция рациона. Особенно важно уменьшить на одну треть прием продуктов, богатых углеводами (сахар, хлеб, мучные изделия, крупы, горох, фасоль, виноград, бананы) и жирами (масло сливочное и растительное, сметана, сливки). Чтобы избежать белкового голодания, в рационе следует увеличить долю продуктов, богатых белками (нежирное мясо, рыба, творог), что, кстати, вполне согласуется с требованиями кашрута. Рекомендуются овощи, фрукты и ягоды, бедные углеводами.

Одновременно с диетой необходимо увеличить двигательные нагрузки, соответствующие возрасту и общему состоянию: прогулки, зарядка, по возможности — плавание. Дозирование этих нагрузок пожилые люди должны согласовывать с врачом.

Лечебная тактика при ожирении, связанном с патологическими процессами, приведенными выше, — особая и достаточно сложная система мер, реализация которой доступна лишь квалифицированным специалистам.

В основе лечения наиболее простой формы ожирения, которая является самостоятельным заболеванием, лежит диетотерапия, принципы которой соответствуют вышеприведенным.

Дозировка продуктов, с обязательным включением достаточного количества белков (не менее 250–300 г мяса, 250–300 г творога, 2–3 стакана кефира) и витаминов А и Д, а также капусты, брюквы, моркови, помидоров, огурцов, баклажанов, салата и др. продуктов, не содержащих сахар, зависит также от конституции, возраста, характера трудовой деятельности. Высококалорийные продукты и сладости нужно исключить полностью. В ряде случаев показаны «разгрузочные» дни.

Не заслуживают доверия утверждения некоторых больных о том, что они почти не едят, но полнеют. Врач может назначить препараты, снижающие аппетит, которые не следует принимать позже 17 часов. Прием слабительных средств сам по себе неэффективен и показан лишь при запорах. Ни в коем случае не следует самостоятельно применять гормональные препараты. Иногда полезным оказывается санаторное лечение, бальнеотерапия, массаж.

Нужно помнить: ожирение — это болезнь, и лечить его, как и все другие болезни, должны врачи.

ПРИХОДИ К НАМ В ШКОЛУ И ПОЛУЧИ 2 ЧАСА СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ В ПОДАРОК!

В филиале «Хабада» на жилмассиве Котовского работают детский сад и 1-7 классы!!!

> Теперь не нужно каждое утро ездить в школу, расположенную в центре города. Теперь можно:

- HA YAC SONDWE NOCHAMB YMPOM;
- на час раньше вернумься домой вечером.

Отними ДВА ЧАСА от школы и ДОБАВЬ их к своему СВОБОДНОМУ времени!!!

СПРАВКИ ПО ТЕЛ. 758-52-59

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ДЕТЕЙ

СО ВСЕХ РАЙОНОВ ГОРОДА men.: 8 (0692) 23 - 10 - 07

Главный раввин Одессы и Юга Украины рав Ав-

роом Вольф и еврейская община города выража-

ют свои соболезнования Александру Григорьеви-

чу Фельдштейну в связи с постигшей его тяжелой

Не хорошо человеку быть одному (Брейшис 2:18)

Вам одиноко? Вы бы хотели найти спутника жизни?

Еврейская служба знакомств

«Шадхен»

приглашает Вас в

«Клуб одиноких сердец»

Обращаться по телефону 728-07-70, спросить Марину

Вы хотите получить знания по еврейской культуре, истории и традиции? Тора-институт приглашает студентов ВУЗов, а также всех юношей и девушек от 17 до 25 лет, желающих изучить основы иудаизма! Ждем вас ежедневно в синагоге «Хабад Шомрей Шабос» (ул. Осипова, 21).

В программе занятий: традиция, Тора, Талмуд,

история еврейского народа, еврейская философия, иврит. $Tел. \, для \, справок - 728-07-70 \, (реб Довид Фельдман).$



Абсолютно кошерную операцию обрезания делают детям (начиная с 8-дневного возраста) и взрослым опытные специалисты в синагоге ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21). Обращаться в синагогу с документами, подтверждающими еврейство.

Еврейская община Одессы, моѓель р. Яаков Гайсинович, родные и близкие по-

Шнеур-Залмана Ястремского,

вступившего в союз Авраѓама, отца нашего. Как пришел он к Завету, так придет пусть к Торе, к хупе и к добрым делам!

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ ПРИ СОДЕЙСТВИИ

ΕΑΗΚΑ ΠΙΒΛΕ



Председатель Совета -Родин Юрий Александрович, Заместитель Председателя Совета -Беккер Марк Исаакович, Председатель Правления -Мороховский Вадим Викторович

УМНЫЙ БАНК для Умных клиентов

Справочная служба Банка: (0482) 30-70-30 www.pivdenny.com

Клуб «Цивос Ашем» представляет:

4TO? Серию интеллектуальных игр для учеников

1-9 кпассов

клуба по адресу: Ул. Еврейская 2

Где?

В новом

помещении

Когда? воскресенье с

10 до 13

Приходите, ждем!

В заслугу Любавичского Ребе

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание.

Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. **28** 728-07-70, факс 49-63-01 E-mail: shomrei@farlep.net

утратой — смертью отца. Да будет его душа связана с Источником жизни!

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения. לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו רבי מנחם מענדל בהרה"ק רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а,

http://www.vmv-press.odessa.ua). Заказ 259/12. Тираж 15000 экз.