

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
שבווען איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 30
(571)

21 ияра 5766 года
(19 мая 2006 г.)



Рабочий день я обычно начинаю с просмотра пришедшей за ночь электронной почты. За семь или восемь лет следования этой привычке чего только не попадало в почтовый ящик редакционного компьютера!.. «Дорогой друг, — так начиналось пришедшее год назад письмо, написанное на довольно неплохом английском. — Я — г-жа Суха Арафат, жена Ясира Арафата, палестинского лидера, скончавшегося не так давно в Париже...»

В мечтах я уже видел, как наша газета печатает сенсационный материал — с аршинным заголовком вроде «Вдова Арафата пишет одесским евреям». Но мечта угадала, не родившись, когда я дошел до третьего абзаца письма г-жи Арафат, где речь пошла о фантастической сумме в 6,5 миллиардов долларов! Эти деньги вдова собиралась переплатить подале, произведя трансфер через мой банковский счет (за приличное вознаграждение, разумеется). Все, что от меня требовалось, — сообщить реквизиты доступа к счету, а потом — считать деньги...

Увы, письмо, написанное якобы Сухой Арафат, на самом деле является ярким представителем так называемого «нигерийского спама». Спамом на интернетовском сленге называется массовая рассылка электронных писем, как правило — с рекламой. Адресаты заносятся в списки рассылки без их согласия, нередко сами списки добываются спамерами различными нелегальными путями. Особенность «нигерийского спама» — обещания несметных богатств в обмен на некоторые накладные расходы (одно из первых и самых известных таких писем сулило крупную долю от преступно нажитых тайных богатств свергнутого нигерийского диктатора Сани Абахи — отсюда и название).

Чтобы никто из наших читателей не стал жертвой спамеров — нигерийских или любых других, — приведу несколько популярных схем, используемых ими. «Наследство» — вас привлекают к процессу получения внезапно обнаружившегося наследства умершего родственника, для получения своей доли вам надо оплатить «накладные расходы». «Отмывание грязных денег» — вам обещают крупную долю за помощь в «легализации» преступно нажитых денег. «Нефтяная компания» — от имени нефтяной фирмы вам пообещают поставки больших объемов дешевой нефти — с вас, опять же, накладные расходы и деньги на взятки. «Выигрыш в лотерею» — сообщение о крупном выигрыше в лотерею, в которой жертва никогда не участвовала... Секретная служба США полагает, что эти и подобные им схемы позволяют собирать в год сотни миллионов долларов по всему миру, причем жертвы зачастую боятся или стыдятся сообщать о своих финансовых потерях.

«Кто предупрежден, тот вооружен», — говорили древние римляне. Хочу надеяться, что приведенные здесь сведения помогут нашим читателям не стать жертвой кибермошенников. А закончить хочу словами, которыми, как ни странно, завершается письмо от «Сухи Арафат»: «Пусть Г-сподь благословит вас и ваши семьи!».

Хорошей вам Субботы, и — до встречи через неделю!

Цви-Гити Блиндер,
главный редактор

Новости вкратце

Израильские войска провели штурм штаб-квартиры палестинской разведки

14 мая израильские войска провели операцию в Дженине, в ходе которой был убит офицер палестинской разведки Али Джабарин, бывший боевик террористической группировки «Бригады мучеников Аль-Аксы», сообщает газета «Гаарец».

По сведениям из палестинских источников, солдаты окружили штаб-квартиру разведки и вступили в перестрелку. Джабарин получил тяжелые ранения и скончался на месте. Палестинцы утверждают, что солдаты отказались пропустить к зданию медицинскую бригаду, которая намеревалась эвакуировать раненого, сообщает газета «Едиот ахронот».

В результате другого рейда, проведенного рядом с Дженином, израильские



Израильские солдаты в Дженине

войска уничтожили боевика «Бригады мучеников Аль-Аксы», находившегося в розыске за причастность к терактам.

Между тем израильское командование сообщило о результатах артиллерийских ударов по позициям палестинских боевиков, обстреливавших израильскую территорию ракетами «кассам». По утверждению израильской армии, артиллерийские удары привели к сокращению количества и точности обстрелов. В командовании отметили, что с начала апреля по позициям террористов были выпущены 5100 снарядов.

Израильцы назначили палестинцам последний срок

Израиль готов ждать появления легитимного партнера по переговорам с палестинской стороны до конца 2006 года. После этого срока Израиль

стр. 4 >>>

Образование

Елена Малыхина

преподаватель школы «Хабад», Одесса

БРЮССЕЛЬ: ВЗРОСЛЫЙ РАЗГОВОР О НАБОЛЕВШЕМ

Вместе с Марианной Жадан, одиннадцатиклассницей одесской школы «Хабад», автором творческой работы, удостоенной первой премии на солидном европейском конкурсе, о котором пойдет речь ниже, мне довелось недавно побывать в Брюсселе, городе, где раз-

наведенные и общественные проблемы» проходил в феврале-марте 2006 года среди учащихся еврейских школ Европы и стран СНГ. Проводила его негосударственная, некоммерческая организация — Европейский комитет по развитию еврейского об-

щая, что будущее Европы базируется именно на стремлении признать различия, которые смогут обогатить общую идеологию ЕС вместо того, чтобы делать народы врагами». Лучших результатов в конкурсе достигли старшеклассники еврейских учебных заведений Казахстана, Бельгии, Франции, Украины (а именно Одессы), Австрии, Словакии.

Первая премия была присуждена Марианне Жадан еще до поездки в Брюссель. В своей работе она размышляет, главным образом, о том, что иногда общественное мнение становится кривым зеркалом реальных событий и явлений. В сборнике лучших работ участников конкурса опубликовано также (в переводе на английский язык) сочинение еще одной ученицы одесского учебно-воспитательного объединения «Хабад» — Ангелины Серебрянниковой. Кроме этих двух учениц, в конкурсе участвовали одиннадцатиклассники одесского «Хабада» Александр Сызранцев и Анастасия Шилина, десятиклассница Юлия Богданова, девятиклассница Мария Бондарчук. Тематами их работ были «Общественное мнение», «Победа ораторского искусства над интеллектом в массовой политике с позиции силы», «Политизация гибели людей»...

Поездка в Брюссель на конференцию с участием десяти авторов лучших работ из разных стран стала как бы завершающим этапом конкурса. В розданных нам приглашениях и программе название конференции выглядело так: «Европа + Еврейство + Образование = Интеграционная инициатива». Ожидался серьезный разговор на общественно-политические темы, в том числе о том, как в школах еврейских общин знакомят с «современными этическими ценностями».

стр. 8 >>>



Марианна Жадан у флага Европейского союза

мещаются многие институты Евросоюза. Впечатлений много, и некоторыми из них хотелось бы поделиться с читателями газеты «Шомрей Шабос».

Сам конкурс «творческих работ» старшеклассников на социально-политические темы с акцентом на

разования при Еврокомиссии (EUIB). В официальной справке говорится, что этот комитет «осуществляет приоритетную линию Евросоюза на создание условий для мирного сосуществования стран с различными идеологиями и историей, счи-



стр. 6

Кошерные рецепты для ЦРУ
Сегодня «Моссад» снова на коне... Так что стоит обратить внимание на то, как «Моссад» подремонтировал свой дом — и на то, что могут посоветовать назначенному директором ЦРУ Майклу Хайдену два бывших израильских главы шпионской сети.



стр. 7

Генпрокуратура разберется с русским языком

По поводу «самоуправства» жителей Севастополя и Луганска высказался и вице-премьер-министр по социальным и гуманитарным вопросам Вячеслав Кириленко. Он полагает, что действия местных депутатов — это нарушение закона и спекуляция.



стр. 9

Двойное торжество в Измаиле

Трогательная и яркая встреча с ветеранами войны состоялась накануне 9 мая в измайльском филиале Одесского учебно-воспитательного объединения «Хабад».

На следующей неделе:
Суббота, 27 мая — глава «Бамидбор».



Александрия	20:09	21:23
Ахтырка	20:07	21:25
Балта	20:19	21:32
Белая Церковь	20:24	21:41
Белгород-Днестровский	20:10	21:20
Бердичев	20:31	21:48
Бердянск	19:46	20:57
Бершадь	20:21	21:35
Богуслав	20:20	21:36
Бровары	20:25	21:43
Брянка	19:45	20:59
Винница	20:28	21:44
Геническ	19:52	21:02
Глухов	20:18	21:39
Днепродзержинск	20:01	21:15
Днепропетровск	19:59	21:13
Донецк	19:47	21:00
Желтые Воды	20:05	21:19
Житомир	20:32	21:49
Жмеринка	20:30	21:44
Запорожье	19:57	21:10
Ивано-Франковск	20:43	21:57
Измаил	20:13	21:22
Изюм	19:53	21:09
Казатин	20:29	21:45
Каменец-Подольский	20:35	21:49
Каховка	20:00	21:11
Київ	20:26	21:44
Кировоград	20:11	21:25
Коломыя	20:41	21:55
Конотоп	20:18	21:38
Коростень	20:35	21:54
Коростышев	20:31	21:48
Краснодон	19:40	20:54
Красный Луч	19:43	20:56
Кременчуг	20:08	21:23
Кривой Рог	20:04	21:17
Кролевец	20:18	21:38
Лисичанск	19:48	21:02
Лозовая	19:56	21:10
Лохвица	20:14	21:32
Лубны	20:14	21:31
Луганск	19:43	20:57
Луцк	20:47	22:06
Макеевка	19:46	20:59
Мелитополь	19:52	21:03
Могилев-Подольский	20:28	21:42
Мукачево	20:49	22:03
Нежин	20:22	21:42
Николаев	20:06	21:17
Никополь	19:59	21:11
Новая Каховка	20:00	21:11
Новгород-Сиверский	20:21	21:43
Новомосковск	19:59	21:13
Одесса	20:10	21:20
Павлоград	19:57	21:10
Первомайск	20:15	21:28
Пирятин	20:17	21:34
Пологи	19:51	21:03
Полтава	20:06	21:22
Прилуки	20:19	21:37
Ровно	20:43	22:02
Ромны	20:15	21:33
Светловодск	20:09	21:24
Севастополь	19:52	21:00
Северодонецк	19:48	21:02
Симферополь	19:51	20:59
Скадовск	20:00	21:10
Сквира	20:26	21:42
Славута	20:39	21:57
Смела	20:15	21:30
Стаханов	19:46	21:00
Сумы	20:10	21:29
Тернополь	20:42	21:57
Токмак	19:52	21:04
Тульчин	20:25	21:39
Ужгород	20:51	22:05
Умань	20:20	21:34
Харьков	20:01	21:18
Херсон	20:02	21:13
Хмельницкий	20:36	21:52
Хуст	20:45	21:59
Цюрупинск	20:02	21:13
Черкасы	20:15	21:31
Чернигов	20:27	21:47
Черновцы	20:35	21:49
Чортков	20:39	21:53
Чугуев	19:57	21:14
Шостка	20:20	21:41
Щорс	20:26	21:47

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносят:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-фей-ну, Мелех Го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейр шель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ре-бе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

Темы, рассматриваемые в главах: «BeFar» — о годе *шимиты* и юбилейном годе. Вопросы продажи земельных угодий, домов в городской черте. Вопросы продажи рабов. Выкуп раба-еврея. «Бехукойсай» — блага за соблюдение Торы и заповедей. Наказания за несоблюдение Торы. Вопросы оценки людей, скота и земельных угодий. Посвящение имущества Б-гу.

В главе «BeFar», одной из двух, читающихся в эту Субботу, говорится: «Если обеднеет брат твой и придет в упадок, то поддержи его... Не бери с него лихвы и роста, и бойся Б-га твоего, чтобы жил брат твой с тобой». Тора запрещает кредитору взимать с должника процент за полученную им ссуду. Почему? Что в этом плохого?

Казалось бы, наш вопрос праздный. В моральных кодексах многих религий ростовщичество считается аморальным поступком. Мировая литература полна образов отвратительных ростовщиков, сосущих кровь своих жертв, начиная от Шейлока, кончая старухой-процентщицей Достоевского. Ростовщик всегда воспринимался как исчадие ада, символ зла...

Однако посмотрим на вещи здраво. Я по своей доброй воле одалживаю деньги соседу, тот вкладывает их в дело и получает прибыль. Все, что я хочу, это только доля в прибыли, которую получил сосед с помощью моих денег. Я не собираюсь присвоить себе чужого. Ведь я не обязан был одалживать своих денег. Будь они у меня, я и сам смог бы вложить их в дело и получить прибыль полностью. Теперь же вместо того, чтобы заработать самому, я одолжил деньги соседу и дал ему возможность заработать. Почему же ему не вознаградить меня за добровольный отказ от прибыли в его пользу?

Нам могут возразить: кредитор получает свой процент в любом случае, даже если долж-

Хасидские майсы

МОЛИТВА МЕЛАМЕДА ШИМШОНА

Шимшон был еврейский богатырь. Узнав тайну его силы, враги евреев, плиштим, поймали его, ослепили и привели на посмешище в дом своего идола. Тогда Шимшон стал просить Всевышнего, чтоб хоть на короткое время вернулась к нему его бывшая сила, и когда почувствовал ее, обрушил крышу на головы врагов, а сам погиб под обломками.

Но наша-то история совсем другая, про старого *меламеда*, который всю жизнь учил Торе детей в своем местечке. А поскольку местечко было бедное, то и сам он богатства не нажил. Что зарабатывал, то и проедал вместе с семьей.

Но вот настало время выдавать замуж его старшую дочь, а где взять деньги на приданое? На свадьбу? На подарки жениху? Время было летнее, учеников мало. *Меламед* закрыл *хедер* и отправился по деревням, городам и местечкам, просить помощи у знакомых и родственников. *Мицва ġахносас кало*, помощь невесте, не может остаться без ответа. *Меламеду* давали все — кто много, кто немного. К концу лета он набрал денег на свадьбу и отправился домой.

Он шел по лесной дороге, тяжело опираясь на палку. Вдруг из кустов выскочил разбойник с пистолетом.

— Отдавай деньги, если хочешь жить! — кричал он.

Меламед стал просить не забирать деньги, говоря, что с трудом собрал их на свадьбу дочери. Но разбойника эти слова не тронули. Может быть, потому что у него самого дочери не было. Или была, и он тоже собирал деньги на приданое — так, как это принято у других народов.

Пришлось *меламеду* отдать узелок с деньгами.

— А теперь мне придется убить тебя, — сказал разбойник. — Потому что, если меня схватит полиция, и ты скажешь, что я тебя ограбил, меня отправят на виселицу.

Смертельно напуганный *меламед* стал обещать, что ни за что не пойдет в полицию. Он объяснил разбойнику, что дома у него жена и дети, о которых нужно заботиться. Но у разбойника словно замерзли уши: он знай себе твердил, что должен, должен, должен убить *меламеда*.

Тогда *меламед* попросил дать ему несколько минут, что-

бы помолиться. Разбойник согласился. Закрыв лицо руками, *меламед* прорыдал свою последнюю молитву. Но потом он повернулся к разбойнику и сказал:

— Теперь я готов вернуть мою душу ее Создателю. Но вот какая мысль пришла мне в голову: а знаешь ли ты, что такое душа?

Разбойник кивнул головой.

— Я вижу, что ты не обычный убийца, — продолжал *меламед*. — Ведь ты мог тут же застрелить меня, а ты дал мне время прочесть молитву. За это я хочу оказать тебе услугу.

— Ты — мне? — засмеялся разбойник.

— Представь себе, да. Наши мудрецы говорят, что разумный человек не станет нарушать закон, если ту же цель можно достичь законным образом. Ты хочешь убить меня — это преступление. Но если я нападу на тебя, а ты убьешь меня, защищаясь, это будет законно.

— Пистолет я тебе не отдам, — проворчал разбойник.

— Я об этом и не мечтаю. Просто сядь на тот пенек и жди. Я подбегу к тебе и ударю палкой.

Значит, я напал первым. И тут ты застрелишь меня.

Разбойник окинул взглядом *меламеда*. Хрупкий сгорбленный старичок. Да сможет ли такой вообще поднять палку? Никакой опасности, и все по закону...

Разбойник сел на пенек, держа пистолет в руке.

— Ладно, так и быть, бей меня своей клюкой, — разрешил он.

И тут *меламед* воззвал к Г-споду в своем сердце, как когда-то Шимшон, захваченный врагами, чтоб к нему вернулась сила молодых лет. А потом, схватив двумя руками палку, он подскочил к разбойнику и нанес ему такой удар по голове, что тот, уронив пистолет, без чувств упал на землю.

Меламед быстро схватил узелок с деньгами и пистолет. Он не стал стрелять в разбойника, хотя тот в любую минуту мог очнуться, а просто швырнул оружие подальше в кусты.

Разбойник остался лежать на траве, а *меламед* поспешил домой, выдавать замуж старшую дочь.



Глава «Бехукойсай» начинается со слов: «Если по установлениям Моим будете вы поступать» (Ваикро, 26: 3). Кто-то может решить, что это указывает на исполнение заповедей, но когда Тора продолжает: «И заповеди Мои соблюдать, и исполнять их», — становится ясно, что об исполнении заповедей говорит эта часть стиха. Как же тогда объяснить слова: «Если по установлением Моим будете вы поступать»? Это означает, что вы должны заниматься изучением Торы.

Если «по установлениям Моим будете вы поступать» относилось бы к заповедям, мы поняли бы, почему упомянуты были только установления (*хуким*), без ссылки на другие виды заповедей — свидетельства (*эйдойс*) и законы (*мишпотим*). Потому что эти другие заповеди, имеющие рациональное объяснение, надо было бы принимать так же безоговорочно и исполнять их, как установления, находящиеся за пределами нашего понимания.

Но раз мы должны понимать, что эта фраза относится к изучению Торы, почему употреблено слово «установления»? Для изучения Торы требуются главным образом рассудок и понимание. Труд заключается не только в том, чтобы учить, механически запоминая детали заповедей, но и в том, чтобы понимать их причины, как они даны в Письменной и Устной Торе.

Но хотя нам не дано понять установления (как говорит Раши в начале главы «Хукас»: «Это указ Свыше; вы не имеете права анализировать его»), они составляют лишь небольшую часть Торы. Большинство заповедей поддаются объяснению.

Сама по себе Письменная Тора во много раз меньше Устной традиции. И понимание Письменной Торы не самое главное: человек может произносить благословение над ней и вызывать к чтению Торы, даже если он не разбирается в том, что читает. Что

✿ Из бесед Любавичского Ребе

ЗАПОВЕДИ, ВЫСЕЧЕННЫЕ НА ДУШЕ

до Устной Торы, то, чтобы произнести благословение над ней, требуется проникнуть в ее смысл («Шулхан орух га-рав», «Законы изучения Торы», конец гл. 2; «Ликутей Тора», «Ваикро»).

Количество слов и стихов в Письменной Торе изначально определено. Добавить ничего нельзя. А в Устной Торе конец не предопределен. Что-то уже раскрыто. Но всегда есть возможность обнаружить новое: «что бы ни раскрыл достойный ученик в будущем» (Иерусалимский Талмуд, трактат «Пеа», 2: 4; «Шмойс рабо», гл. 47; «Ваикро рабо», гл. 22; «Тания», ч. V). То есть, ограничений здесь нет. Этим обстоятельством еще раз подчеркивается разница между Письменной и Устной Торой.

Кроме того, и в самой Письменной Торе «установления» — заповеди, причины которых нам неизвестны, — составляют лишь малую часть всех заповедей.

Итак, вопрос встает еще острее: почему в контексте изучения Торы упоминаются только установления? Зачем цитировать меньшую часть, чтобы раскрыть содержание всей Торы? И почему речь идет именно о понимании, если изначально эти заповеди не могут быть поняти?

✿ ✿ ✿

В «Ликутей Тора» Алтер Ребе объясняет, что слово «установление» (*хок*) соотносится со словом «высекать» (*хакика*). Таким образом, использование слова «установление» наводит на мысль о том, что изучение Торы должно быть актом «высечения» слов Торы в душе.

Что же особенного в высечении как в средстве письма?

Во-первых, слова не прибавляются как инородный элемент к тому, на чем они написаны. Скорее они становятся неотъемлемой частью самого предмета.

Во-вторых, и это важнее, буквы не имеют своего вещества. Они существуют благодаря материалу, в котором высечены.

Таким образом, когда наш стих говорит, что изучение Торы должно быть «вырезано» в нас, мы учим, что еврей не просто должен объединиться с Торой. Ведь единство иногда проявляется при объединении двух отдельных предметов (как процесс обычного письма сводит вместе чернила и бумагу). А в процессе обучения этого недостаточно. Напротив, изучаемый объект должен быть «высечен». Это означает, что человек, изучая Тору, должен быть пустым, его это должно молчать, что бы ни случилось. Все его существо должно быть в Торе.

В качестве хорошего примера можно привести Моше-рабейну. Его самоотверженность была настолько глубока, что он мог сказать: «И дам Я траву на поле твоём» (Дворим, 11: 15; см. «Ликутей Тора», «Бехукойсай», 50а). Б-жественное присутствие говорило его голосом («Зофар», ч. III, 232а; «Шмойс рабо», 3: 15; «Ваикро рабо», 2: 3; «Мехильта», «Шмойс», 18: 19). Он был пустотой, наполненной Б-гом.

То же самое можно сказать и о рабби Шимоне бар Йохане (Рашби), сказавшем: «Не много я видел великих людей. Если их тысяча, я и мой сын среди них. Если их всего сто, я и мой сын среди них. Если их всего двое, то это я и мой сын. Если всего один, то это я» (Талмуд, трактат «Сукко», 45б; трактат «Сангедрин», 97б). Эти слова — восхваление самого себя, а самовосхваление — не верный путь для праведника. Однако он мог их произнести только потому, что был настолько самоотвержен, настолько наполнен Б-жественным присутствием, что, говоря так, он словно говорил о ком-то другом.

✿ ✿ ✿

Все объяснения в Торе обладают внутренним единством. Интерпретируя «установления» как «высечение», мы скорее дополняем, а не противоречим их точному смыслу — тому, что они являются необъяснимыми законами.

Учить Тору, как если бы она была составлена только из установлений, значит учить ее в состоянии безоговорочной самоотдачи. Это не исключает стремления к пониманию. Действительно, задача состоит в том, чтобы понимать. Но только так, чтобы понимание сопрягалось с обязательством. Не «Я исполню, когда пойму», не «Я пойму, потому что мне нравится узнавать новое», но «Я исполню и, раз мне заповедано, постараюсь понять». В этом состоит истинный «труд», то есть приложение усилий несмотря на искушение получить удовольствия.

Когда изучение происходит таким образом, оно действительно становится «высечением». И тот, кто учит, и Тора, которую изучают, буквально становятся одним целым.

✿ ✿ ✿

Это объясняет одну часть фразы: «Если по установлениям Моим будете вы поступать». Но что делать со словом «поступать»? «Поступь», или «движение вперед» (*галиха*), подразумевает несколько уровней и продвижение с одного уровня на другой. Например, в эмоциональном плане человек «идет» или поднимается с низшего уровня к более высокой форме любви. Но, разумеется, в абсолют-

ной самоотдаче уровней не существует. Это скорее состояние, а не процесс.

Алтер Ребе пишет, что «продвижение» относится не к обязанности человека, а к его награде. Если человек служит Всевышнему в том и в другом смысле «по Моим установлениям», то награда — «ты пойдешь» — будет всегда больше. А у истинного «движения» нет границ.

✿ ✿ ✿

Тем не менее, обычное прочтение стиха превращает всю фразу «Если по установлениям Моим будете вы поступать» в обязанность человека, а под наградой понимает начало следующего стиха: «То дам Я вам дожди вовремя».

В «Ликутей Тора» («Воэсхонон», 4а) написано, что важнейшие элементы веры находятся на тех уровнях Б-жественности, которые недоступны нашему пониманию. То, что поддается пониманию, необходимо объяснять. Вера начинается там, где кончается понимание.

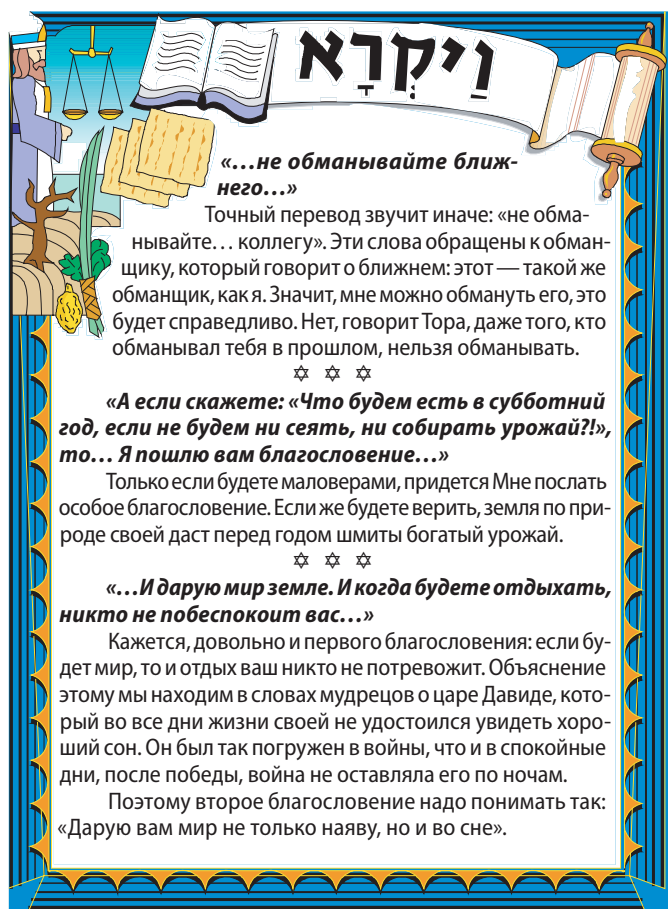
Это особенное качество еврейской веры. Эта вера находится по ту сторону понимания, а не является его следствием.

Итак, у разума есть свои уровни: «Дни будут говорить, а года дадут мудрость» (Иов, 32: 7). И чем больше человек понимает, тем выше он поднимает порог веры. Вчерашняя вера превращается в сегодняшнее понимание.

Поэтому у «установлений» тоже есть свои уровни. То, что вчера было непонятным — установлением, становится объяснимым сегодня, а потому установлением быть перестает. Так, например, Б-г сказал Моше: «Я открою тебе тайну красной коровы» («Бамидбор рабо», 19: 6). Для нас красная корова остается установлением. Для Моше с той поры уже нет. Не то чтобы Моше не знал «установлений», просто для него порог непостижимости был выше, чем для нас.

В этом заключается смысл слов: «Если по установлениям Моим будете вы поступать». Изучая Тору, напрягаясь до предела, человек ежедневно увеличивает свое понимание и таким образом поднимает уровень, где заповедь становится «установлением». Это «движение» — шаг за шагом вперед, к высшей вере через глубочайшее понимание.

И будет тогда наградой: «Дам Я вам дожди вовремя... и поведу вас с поднятой головой», что является бесконечным «движением от крепости к крепости» будущего откровения, которое ведет, в свою очередь, к тому, что лежит за пределами «движения» — «ко дню, который весь будет Субботой и отдыхом в вечной жизни».



✿ Мидраш рассказывает

В главе «Бехукойсай» Тора говорит, что если весь еврейский народ будет с усердием изучать Тору и придерживаться ее законов, то нас ожидают самые дивные благословения. Одно из них — обещание мира. Каким бы богатством ни владел человек, он не может радоваться ему, живя в постоянном страхе. Поэтому Всемогущий пообещал, что войны станут неведомы в Эрец-Исроэль; даже чужеземные войска, идущие в другую страну на битву со своими врагами, не будут проходить через Землю Израиля. Другими словами, буквально сбудется благословение о том, что «меч не пройдет по вашей земле» (Ваикро, 26: 6).

Как показывают следующие события, царь Йошиягу ошибочно решил, что этот стих относится к его поколению.

В годы царствования Йошиягу, царя Иудеи, египетский фараон Нехо воевал с Каркемишем, царем Ашура (Диврей га-йомим II, 35: 20). Он отправил к Йошиягу посланца с просьбой позволить его войску пройти через Эрец-Исроэль. Йошиягу отказался, положившись на обетование Торы: «И меч не пройдет по земле вашей».

Сам царь Йошиягу был *цадиком*. Поэтому он подумал, что это обетование относилось к его времени. Но он ошибся, решив, что все люди его поколения такие же праведники, как он. Царь счел Эрец-Исроэль чистой от идолов, после того как царские посланцы отправились осмотреть каждый дом в стране и удостовериться в том, что ни в одной семье нет предметов идолопоклонства. Посланцы нигде не нашли ни единого идольского лика и с таким донесением вернулись во дворец. Но на самом деле их обманули. Люди установили в домах своих особые двойные двери, открывавшиеся посередине. За каждой половинкой двери они ставили своих идолов. Когда двери открывались, половинки распахивались и укрывали идолов от взора. Как только царские посланцы закрывали за собой двери, обитатели дома снова видели своих идолов.

Когда пророк Ирмеягу услышал, что царь Йошиягу отказался пропустить через Эрец-Исроэль войско фараона, он отправил ему предостерегающее послание. «Пусть он пройдет, — наставлял он царя. — Мой учитель Ишаягу пророчество-

вал, что египтян поразят их же братья, но не ты. Не вмешивайся в их дела!»

Однако царь не внял совету Ирмеягу и ответил: «Моше-рабейну был учителем твоего учителя, и в Торе он заверил нас, что никогда чужое войско не пройдет через нашу землю». Невзирая на предостережения, Йошиягу привел еврейское войско в долину Мегидо, чтобы там биться. В последовавшем сражении евреи были разгромлены. Вражеские лучники пронзили царя Йошиягу тремя соотнями стрел, так что тело его было продырявлено как решето. Йошиягу приказал своим слугам: «Унесите меня отсюда, ибо я опасен ранен». Слуги перенесли его из царской колесницы в другую и привезли обратно в Иерусалим.

Умирая, Йошиягу признал (Эйха, 1: 18): «Праведен Г-сподь, ибо я непокорен был Его слову. Я отказался внять Его словам, переданным через пророка Ирмеягу. Теперь я справедливо наказан за неповиновение».

Йошиягу умер и был похоронен в гробнице своих отцов. Все люди Иудеи и Иерусалима оплакивали его...

Христианский мир бурлит. Древняя рукопись, преданная гласности авторитетнейшим журналом «Нэшнл джиографик», ставит под сомнение всю историю с выдачей Иисуса римлянам. Согласно этой рукописи, Иуда вовсе не предал Иисуса за 30 сребренников. Наоборот, Иуда в точности выполнял указания учителя... Если рукопись будет признана подлинной, то двухтысячелетние проклятия и преследования, обрушивавшиеся христианами на Иуду и на иудеев, окажутся самой страшной ошибкой в истории человечества. Неужели обвинения евреев в христопродавстве придет конец? Весьма сомнительно.

Но обо всем по порядку. Свиток, представленный общественности «Нэшнл джиографик», прошел тщательную проверку. Ее результаты показали, что он является единственной сохранившейся копией более раннего документа, и был написан между 220 и 340 годами новой эры. Исследователи пришли к выводу, что оригинал был создан на греческом языке, датируется 130–180 годами н. э. и лишь через 150 лет был переведен на коптский. Спустя 1600 лет свиток нашли в пустыне, неподалеку от египетского городка Аль-Миния. Несколько раз он переходил от одного торговца древностями к другому и после долгих странствий по Египту и Европе попал в Нью-Йорк. Около 16 лет он пролежал в сейфе, пока в 2000 году его не купила коллекционер из Цюриха. После того, как ее попытки продать свиток за 3 миллиона долларов потерпели провал, она отдала его в базельский фонд, чтобы специалисты сохранили свиток и расшифровали текст. На это ушло более пяти лет, в ходе которых документ был не только расшифрован, но и для установления возраста проверен углеродом-14, а также просвечен инфракрасными лучами. Именно эти проверки и позволили установить, что речь, скорее всего, идет о подлинном тексте.

УЖЕ НЕ ХРИСТОПРОДАВЦЫ?

Документ, написанный на папирусе, состоит из 66 страниц. Почти 26 из них посвящены Иуде Искаротию (на иврите — Йеѓуда Иш Крайот, «Йеѓуда, человек из Крайота»), его взаимоотношениям с Иисусом и роли, сыгранной в смерти Иисуса. В свитке Иуда представлен не как предатель, а как верный ученик, пожертвовавший собой ради учителя. Выполняя прямое указание учителя, он выдал его римлянам, чтобы спасти остальных учеников. Таким образом, версия новозаветной истории, приведенная в свитке, существенно отличается от общепринятой.

Исследователи свитка считают: его написал человек, глубоко уверенный в том, что Иуда был единственным среди учеников, кто полностью понял суть учения Иисуса. Текст начинается словами: «Тайное повествование об открытии, сделанном Иисусом во время беседы с Иудой Искаротом за три дня до Песак». Однако, ключевая фраза свитка, которая переворачивает тысячелетнюю версию, — это обращение Иисуса к Иуде: «Ты будешь выше всех, пожертвуй человеком, закрывающим меня». Исследователи едины в своем мнении — этими словами Иисус просит Иуду помочь ему избавиться от своей физической оболочки, чтобы она перестала скрывать его духовную сущность. В тексте также указывается, что остальные ученики будут презирать Иуду, но он окажется выше из всех. «Будешь ты проклят в поколениях, но ты будешь править ими», — говорит ему Иисус. В ответ Иуда делится с учителем своими кошмарами: «Я вижу 12 других учеников, забрасывающих меня камнями и мучающих меня»...

Мировые СМИ, публикуя сообщения об этом открытии, высказывают предположение, что текст свитка приведет к снятию

обвинений с Иуды. Все ждут реакции папы римского, но Ватикан пока молчит.

Все еще не понятно, имеем ли мы дело с самым значительным археологическим открытием века, или же речь идет об искусно сделанной фальшивке. Ведь до сих пор свидетельства современников Иисуса так и не были обнаружены. Книги апостолов — не в счет, это документы религиозные, а не исторические. Все христианские святыни также были найдены через несколько столетий после описываемых в Новом Завете событий. И точное место казни Иисуса, и остатки креста, на котором он был рас-



Исследователи работают с коптским свитком

пят, императрица Елена обнаружила лишь в IV веке. Но после смерти Иисуса произошло исторически засвидетельствованное разрушение Второго Храма, и на Голгофе, да и во всех окрестностях Иерусалима римлянами были распяты на крестах десятки тысяч евреев. Как же Елена смогла отыскать и место и крест? Христианские истории рассказывают, что его обнаружение сопровождалось чудесами, но тут речь вновь идет не о фактах, а о вере.

Христианство как религию создал апостол Павел, также живший спустя много лет после Иисуса. Павел превратил историю о казненном римлянами проповеднике из Галилеи



в эпохальную мистерию, в которой наличествует учитель, знающий истину, верные ученики и светлая цель. Есть и злое начало, которое олицетворяет Иуда. Это злое начало борется с добром, проповедуемым Иисусом, и одерживает победу. Но все величие истории как раз и состоит в том, что победа эта временна. Погибая, учитель указывает человечеству путь, следуя которому оно придет к победе добра.

Если убрать злое начало, история потеряет большую часть своей назидательности. Поэтому весьма сомнительно, что Иуда будет реабилитирован. Я уж не говорю о том, что такая реабилитация должна будет привести к пересмотру чуть ли не всей европейской культуры. Что будут делать с бесчисленными картинами, изображающими последний поцелуй Иуды? С книгами, фресками, скульптурами? С моральными выводами, с теориями, до сих пор являющимися руководством к действию для миллиардов верующих? Как будет вообще выглядеть христианский мир, который, оказывается, вместо того, чтобы почитать самого верного и преданного ученика Иисуса, тысячи лет проклинал его и преследовал евреев? Не проще ли будет признать найденную рукопись фальшивкой? Или попросту отмахнуться от нее? Тем более что в 1965 году Ватикан уже опубликовал решение о снятии с еврейского народа вины за распятие Иисуса и осудил антисемитизм. Это было действительно историческое событие. Думается, большего от Ватикана, да и от всей христианской церкви евреи не дождутся. Единственное, на что все же хочется надеяться, — это на снижение накала ненависти к христопродавцу (который таковым, оказывается, вовсе и не был) и, соответственно, к его народу...

«<<< стр. 1

самостоятельно определит свои границы, сообщает Би-би-си со ссылкой на министра юстиции Израила Хаима Рамона.

Премьер-министр Израила Эхуд Ольмерт заявил, что его правительство исполнено решимости определить окончательные границы своего государства спустя шесть месяцев. При этом дожидаться согласия арабов никто не будет. При этом выдвигается условие, при котором переговоры между палестинцами и Израилем станут возможными: правительство ПА должно признать право еврейского государства на существование и отказаться от вооруженной борьбы. «Если палестинцы не признают эти условия, Израиль самостоятельно определит свои границы», — утверждает Эхуд Ольмерт.

Напомним, что израильтяне намерены воплотить в жизнь план окончательного разграничения с палестинцами до 2010 года.

Израильская береговая охрана перехватила полтонны взрывчатки

Израильским военным морякам удалось предотвратить попытку контрабандного ввоза из Египта в сектор Газа более полутонны взрывчатки, пишет газета «Гаарец» со ссылкой на сообщение представителей ВМФ Израила.

Как сообщается, три контрабандистских судна патруль ВМФ Израила обнаружил в водах у берегов сектора Газа в момент передачи груза. Одно из них скрылось от погони в территориальных водах Египта, два других были задержаны.

Задержанные суда оказались палестинскими, а в 11 мешках, выброшенных контрабандистами за борт во время погони и поднятых затем военными водолазами, было обнаружено более 550 килограммов взрывчатки промышленного производства, сообщили представители военных.

Израиль призвал своих граждан покинуть Синайский полуостров

Израильские власти призвали израильтян, находящихся на Синайском полуострове, немедленно покинуть этот регион, передает агентство «Франс пресс». «Угроза похищения израильтян на Синайском побережье значительно возросла,

а в последние дни приняла конкретные очертания», — говорится в обращении, опубликованном на сайте премьер-министра Израила. Антитеррористическое подразделение израильских спецслужб «настоятельно рекомендует» всем израильтянам покинуть Синайский полуостров, подчеркивается в документе.

Это предупреждение появилось спустя две недели после трех терактов в Дахабе, курортном городе на берегу Красного моря. В результате взрывов 24 апреля погибли 19 человек, в том числе несколько иностранцев. Власти Египта возложили вину за теракты на местных бедуинов, связанных с исламскими радикалами.

«Газпрому» предложили проложить газопровод в Израиль

Гендиректор министерства инфраструктуры Израила Эли Ронен предложил руководству «Газпрома» в рамках коридора Турция — Израиль построить магистральный газопровод пропускной способностью 2,5 млрд. кубометров газа в год, сообщает «Коммерсант».

По данным издания, единственным условием, которое израильские власти выдвинули в обмен за заключение контракта, стала фиксация цен на газ, поставляемый в Израиль, на срок до 7 лет. Однако стороны не пришли к единому решению, так как не согласовали кандидатуру генподрядчика строительства. Когда пройдет следующий раунд переговоров, пока неизвестно. Участники российской делегации пообещали «разработать ТЭО проекта».

ВВС Израила обходятся без пилотов

ВВС Израила чаще используют беспилотные летательные аппараты (БПЛА), чем пилотируемые самолеты и вертолеты. Только в 2005 году из 28 тысяч часов, которые налетали аппараты ВВС страны, выполняя боевые задания, 18 тысяч принадлежат беспилотным самолетам и вертолетам. Большинство миссий составляли разведывательные и патрульные полеты над сектором Газа.

Как отмечают представители ВВС, применяя БПЛА вместо обычных самолетов, командование не только бережет пилотов, но и повышает эффективность

разведывательной авиации. По мнению военных летчиков, в среднем один БПЛА способен заменить три обычных самолета-разведчика. Примерно такое же соотношение наблюдается во время дзорных миссий: два беспилотных самолета или вертолета способны держать под контролем местность, которую ранее патрулировали шесть пилотируемых самолетов.

Израиль частично возобновит помощь палестинцам

Израиль согласился с решением членов так называемого «ближневосточного квартета» возобновить денежную помощь палестинцам, сообщает агентство «Рейтер». Участники квартета — США, Россия, Европейский союз и ООН — одобрили новый механизм передачи средств палестинцам, который будет опробован в течение трехмесячного испытательного срока.

Ожидается, что новый механизм позволит осуществлять финансирование ПА в обход правительства ХАМАСа, через аппарат палестинского президента Махмуда Аббаса.

Израиль, в свою очередь, пообещал передать Палестинской автономии часть средств, собранных в виде налогов от имени автономии. Выплата налогов Палестине была приостановлена после победы ХАМАСа на парламентских выборах в январе этого года.

Представители палестинского правительства заявили, что благодарны за усилия, предпринятые кварталом для облегчения положения палестинского народа. Однако члены ХАМАСа осудили тот факт, что в распределении средств, скорее всего, не будет участвовать само правительство.

Задержанные члены ХАМАСа признались в подготовке терактов

Иорданское телевидение показало признание троих задержанных боевиков ХАМАСа, рассказавших о ввозе оружия в страну и подготовке терактов. Также было показано найденное и боевиков оружие, включая ручные гранаты и ракеты «Катюша» иранского производства, сообщает катарский телеканал «Аль-Джазира».

Один из задержанных, объявивший себя лидером группы, рассказал о связях группировки с движением ХАМАС и о своих поездках в Сирию, где находится руководство группы. Также боевики рассказали о том, как они следили за представителем иорданских спецслужб, которого собирались убить, и о планах по нападению на проживающих в стране христиан. По словам боевиков, они также готовили взрыв автобуса, перевозящего сотрудников спецслужб. Всего, по данным иорданских властей, на территории страны арестовано 20 членов ХАМАСа.

Правительство Иордании обвиняет палестинские власти в том, что те не участвуют в расследовании инцидента. Именно это, согласно иорданской стороне, заставило правительство показать сюжет по телевизору, чтобы проинформировать население.

В свою очередь, ХАМАС обвиняет иорданские власти в фальсификации. По их словам, съемки являются подделкой, и это несложно доказать.

Лидер ХАМАСа попросил оружие на борьбу с Израилем

Один из политических лидеров ХАМАСа Халед Машаль, постоянно проживающий в Дамаске, призвал мусульман всего мира обеспечить палестинцев оружием, бойцами и деньгами, чтобы они могли продолжать «священную войну». «Скажите им (палестинцам), чтобы они продолжали джихад и оказывали сопротивление, скажите, что вы дадите им оружие и людей», — передает агентство «Франс пресс» обращение Машаля к участникам конференции исламского духовенства в Дохе (Катар).

Ожидается, что исламские теологи, собравшиеся на конференции, издадут религиозный указ (фетву), предписывающий мусульманам оказывать помощь палестинскому правительству, возглавляемому ХАМАСом.

«Исламский джихад» планирует взорвать Аббаса

Службы безопасности Палестинской автономии (ПА) получили разведывательную информацию, согласно которой «Исламский джихад» планирует убить главу

ПА Махмуда Аббаса, пишет израильская газета «Гаарец». Согласно данным, полученным из ближайшего окружения лидера автономии, боевики организации намереваются взорвать рядом с Аббасом заминированный автомобиль.

Ранее сообщалось, что уничтожить Аббаса в его резиденции в Газе планировала боевая фракция ХАМАСа «Бригады Изаддина аль-Кассам». Однако глава ПА, получив предупреждение израильской разведки, отказался от запланированной поездки в Газу.

ХАМАС опроверг информацию о планах по устранению Аббаса. Его охрана, однако, была значительно усилена. В связи с этим отдельные официальные лица ПА полагают, что Аббас намеревается взять под свой контроль Национальную службу безопасности. Ранее он заявил премьер-министру автономии Исмаилу Хание, что считает незаконной инициативу правительства, направленную на создание нового агентства безопасности, состоящего исключительно из представителей ХАМАСа.

Палестинцы рассчитают свою политику на «русском компьютере»

Когда этот номер газеты попадет к читателям, глава Палестинской национальной администрации Махмуд Аббас отправится в Россию по приглашению Владимира Путина. Как сообщает РИА «Новости», в Палестине надеются, что этот визит поможет автономии найти пути выхода из кризисного положения, в котором она оказалась.

«Мы привыкли, что русские друзья не дают на нас, а дают советы и новые идеи. У России большие возможности смотреть на вещи более широко, и поэтому ваши расчеты точнее. Русский компьютер лучше считает, и мы будем использовать русский компьютер, чтобы улучшить нашу политику», — заявил посол Палестины в Москве Бакер Абдель Мунем. По его словам, глава ПНА намерен подробно объяснить российскому руководству, в чем состоят социальные и политические проблемы Палестины.

Более подробно о результатах визита Махмуда Аббаса в Россию мы напишем в следующем номере газеты.

Менахем Рахат

Информационное
агентство MIGnews

ПРАВИТЕЛЬСТВО НАЦИОНАЛЬНОГО РАСКОЛА

Итак, правительство Ольмерта начало свой путь: присяга в Кнессете, традиционная групповая фотография в доме президента страны, первое заседание нового парламента. Прежними остались лишь проблемы — безопасность государства, благосостояние израильтян и судьба поселений Иудеи и Самарии. Но будет ли Кнессет 17-го созыва достаточно стабильным и единодушным, чтобы справиться с задачами? Вопрос о том, сколько протянет новое правительство, волнует сегодня всех.

Второй вопрос — хватит ли духа у парламентариев, чтобы претворить в жизнь задачу, поставленную перед ними Ольмертом. Речь идет о программе эвакуации 80 тысяч человек из сотен поселений с целью «в одностороннем порядке сформировать границы государства». Выражаясь неофициальным языком, по-простому — очистить территории Иудеи и Самарии, предоставив хозяйничать на них ХАМАСу.

Что касается первого вопроса, то в среде политических наблюдателей бытует сегодня единодушное мнение: это правительство не продержится четыре года, положенные ему по закону, и потеряет доверие Кнессета гораздо раньше. Разница лишь в том, что оптимисты говорят о двух-трех годах, а пессимисты считают, что максимум полтора. В основе этого прогноза лежит аналогия с известной басней о лебеде, раке и щуке, тащивших в разные стороны воз. Так и правительство, опирающееся сегодня на коалицию из 67 членов Кнессета и, возможно, даже усиленное в будущем шестеркой парламентариев от партии Ягадут га-Тора и пятью депутатами от Мереца, уподобится в глазах всего общества тому самому перетягиваемому возу, которому только и останется что развалиться.

С одной стороны впряжется министр обороны Амир Перец, которому предстоит решить бюджетную проблему — таким образом урезать ассигнования, отпущенные на обеспечение государственной безопасности, чтобы не подорвать оборонную сферу, а сэкономленные средства перенаправить социально слабым слоям населения. И все это — в виду ядерной угрозы, исходящей от Ирана. Пусть она пока гипотетическая, но станет на-

сущной, как только в израильской защите обнаружится брешь.

Но проблема Переца может показаться незначительной в сравнении с другими внутренними кризисами в правительстве. Так, в самом ближайшем времени нам предстоит наблюдать потуги министра финансов Авраама Гиршона выполнить один из главных программных пунктов — увеличение минимальной заработной платы до суммы, эквивалентной тысяче долларов. Своей доли потребует и новый министр просвещения Юли Тамир, которая наверняка попытается увеличить бюджет на образование, многократно урезанный при ее предшественнице Лимор Ливнат. .

Нормальной деятельности правительства могут помешать также и внутренние расколы в правящей партии: депутатов, чьи ожидания обмануты, много. Бывший глава правительства Ариэль Шарон наверняка бы преуспел в преодолении преград подобного рода. Но и против него, при всем его авторитете, восставали «мятежники». Что уж говорить об Ольмерте, за плечами которого нет такого славного боевого и политического прошлого. Если Шарон менял свои взгляды по идеологическим соображениям, то лавирование Эхуда Ольмерта представляется задрапированным под интересы государства оппортунизмом политика, который твердо усвоил, что в Израиле выгоднее подыграть левым, чем прослыть сторонником правых.

А ведь Ольмерт начинал свой путь с правой идеологией и, будучи молодым депутатом Кнессета, даже голосовал против мирного соглашения с Египтом из-за слишком далеко зашедшей уступки — Синай. Острота его гражданской позиции была тогда одним из козырей Ликуда. Ольмерт любил выступать против соглашений Осло, а когда получил должность мэра израильской столицы, то поддержал идею правых о создании новых районов за «зеленой чертой» — в самом Иерусалиме, в Кфар га-Шилоах, Гар Хома и Гар га-Зейтим.

И этот самый Ольмерт, придумавший девиз «Перес поделит Иерусалим», который привел в свое время Биньямина Нетанягу к власти, предлагает сегодня отказаться

от арабских районов на востоке Иерусалима. Это его авторству принадлежит идея возвести забор безопасности так, что по ту сторону осталась деревня Бейт-Ихса, расположенная на трассе № 1 между Тель-Авивом и Иерусалимом, ставшей, таким образом, продолжением оси «Кисуфим», регулярно подвергающейся террористическим атакам.

Так сможет ли этот премьер-министр и его неоднозначное, изначально разрозненное правительство претворить в жизнь намеченную смелую программу?

Что касается судьбы 80 тысяч поселенцев — то по этому вопросу у правительства однозначно не будет еврейского большинства, тем более что стоящий у власти в Палестинской автономии ХАМАС уже наглядно продемонстрировал, что каждая территория, переданная в его руки, превращается в плацдарм для атак на Израиль. Эту программу вряд ли удастся провести — для этого нужно, чтобы за нее проголосовали все 29 членов Кнессета от «Кадимы», 19 депутатов от Аводы, 7 «пенсионеров», 5 парламентариев от Мереца и представители арабских партий. Но даже если необходимое большинство голосов будет обеспечено — кто гарантирует, что новые эвакуированные не повторят судьбу изгнанных поселенцев Гуш-Катифа? Ведь речь идет уже не о восьми, а о восьмидесяти тысячах израильских граждан, которым необходимо будет компенсировать стоимость домов, предоставить жилье и работу. С экономической точки зрения они станут для государства непомерной обузой. А предвидеть мощност акций протеста поселенческих движений и вообразить степень возмущения израильского общества просто невозможно. Какими методами будет решаться эта проблема — уж не теми ли, что несколько месяцев назад привели к кровопролитию в Амоне?

Не исключено, что раскол в обществе и угроза гражданской войны, сопутствовавшие эвакуации поселений из Гуш-Катифа, на сей раз приобретут масштабы стихии, которой трудно будет управлять. Да и некому будет — если у руля власти находится правительство, раздробленное изначально, с самой первой недели своего существования. .

Цви Барэль

Газета «Гаарец»
(Израиль)

Мнение

НОВЫЙ МИНИСТР ОБОРОНЫ ВСТРЯХНЕТ АРМИЮ?

Эх, лишь бы только Амир Перец и дальше «ничего не смыслил в вопросах безопасности»! Лишь бы он так и продолжал глядеть на дела министерства обороны глазами новичка, не обижаясь при этом на высказывания высших чинов, которые так и норовят поиздеваться над «новобранцем»! Только свежий подход председателя Аводы способен избавить наши силовые структуры от накопившегося за долгие годы толстого слоя праха, парализующего всякую здравую инициативу.

Первые шаги министра внушают в этом плане оптимизм. Как написал Амос Гарэль, Амир Перец намеревается пересмотреть целесообразность закрытия блокпоста на границе с Египтом, жестких ограничений на въезд палестинцев в Израиль и артиллерийских обстрелов сектора Газы в обмен на обстрелы «кассамы». Новый министр обороны также не отрицает, в принципе, перечисления денег Палестинской автономии, пусть и косвенным путем. В довершение всего Перец дал команду арестовать поселенцев, подозреваемых в нападении на арабских детей в южной части Хевронского нагорья.

Словом, Амир Перец намекает на то, что в его планы входит изменение не только тактики, но и стратегии. Снимем перед ним шляпу! Ведь это тот самый Перец, который перед выборами утверждал, что правительство ХАМАСа следует свергнуть и начать переговоры с Абу-Мазеном. Такая стратегия привела бы к огромным страданиям палестинского народа.

Вступив в должность министра обороны, Амир Перец обнаружил, что зоркие некогда глаза ЦАГАЛа страдают от катаракты, а шкафы Генштаба забиты не столько папками с чудодейственными рецептами решения любых проблем, сколько накопившейся за многие годы пылью.



Новый министр обороны Израиля Амир Перец

А что за рецепты предлагают силовые структуры? В лучшем случае они способны дать более или менее адекватную реакцию на происходящее. О том, чтобы взять инициативу в свои руки, там даже не помышляют.

Взять, например, жесткие ограничения на въезд палестинцев в пределы Израиля. Почему бы Израилю не проявить инициативу и не отменить их? Да, действительно, в прошлом террористические группировки пользовались облегченными условиями проникновения в Израиль для организации терактов. Но ведь и оставление палестинцев без работы, без источников пропитания тоже никак не способствует их умиротворению!

То же можно сказать об экономических санкциях в отношении ПА. Кто-то у нас наверху скоропалительно решил, что подобные санкции приведут к гражданскому бунту, к революции и к смене власти в автономии. Сценарий не сработал: сегодня Россия, Европа и различные международные организации соревнуются в том, кто эффективнее поможет ХАМАСу, и под угрозой санкций рискуем оказаться уже мы сами.

В скором времени Израилю придется решать вопрос с фермой Шебаа, расположенной на границе с Ливаном и Сирией. Если мы решим оттуда отступить, это ослабит позиции «Хизбаллы» и, возможно, лишит ее предлога для продолжения вооруженной конфронтации. Тогда ливанской армии удастся дислоцироваться вдоль всей границы с Израилем. И не наступило ли время для переговоров с Сирией?..

В ЦАГАЛе ох как не любят слово «отступление». На крайний случай там изобретают расплывчатые формулировки: «размежевание», «консолидация». Амиру Перцу по силам избавить армию от этой косности. .



Давид Кон, журналист (Израиль)

Футбол как политическая акция

Пройдет чуть больше месяца, и весь мир упадет к экранам телевизоров, следя за перипетиями матчей чемпионата мира по футболу. Любители футбола уже сейчас приступили к обсуждению наиболее животрепещущих проблем. И только израильским любителям футбола не до прогнозов. Прежде, чем думать о шансах немцев, бразильцев или французом, им предстоит решить главный вопрос — смогут ли они вообще смотреть матчи чемпионата мира.

Несколько лет назад израильская компания «Чарльтон» выкупила права на трансляцию матчей чемпионата мира. Будучи коммерческой, а не благотворительной, она попыталась продать весь пакет одному из местных каналов, но не преуспела. Государственный канал таких денег не имеет, а два коммерческих канала подумали, подумали и решили, что сделка не выгодна — слишком велик риск проиграть, а в случае выигрыша, прибыль ничтожна. Оставшись с купленными правами, но без денег, компания «Чарльтон» вступила в переговоры с компаниями кабельного телевидения, которые согласились транслировать игры чемпионата на специальном канале за дополнительную плату в 800 шекелей (около 180 долларов США). Это решение вызвало бурю протеста в Израиле, и министру связи пришлось срочно созвать специальную комиссию. И вот решение вынесено — пакет всех матчей чемпионата будет стоить 492 шекеля (примерно 110 долларов), и по «открытым» каналам будет демонстрироваться не 4 матча (матч открытия, полуфиналы и финал), как того требует ФИФА, а 12 (комиссия добавила четвертьфинальные игры).

110 долларов, конечно, меньше, чем 180, но количество протестов от этого не уменьшилось. Особенно, если учесть, что за просмотр всех матчей прошлого чемпионата мира израильтяне платили всего 25 шекелей. Дело дошло до Верховного суда, который чрезвычайно быстро (понимая, что чемпионат не за горами) вынес постановление, одобряющее решение министерской комиссии. Истцам было объяснено, что «Чарльтон» — коммерческая компания и хочет получить прибыль от вложения своих средств, а потому имеет право назначать любую цену за свой товар (о том, что «товар» не произведен компанией «Чарльтон» и по сути является общественным, суд как-то позабыл). Короче, суд заявил, что в Израиле не какой-нибудь социализм, а самый настоящий капитализм, и подчиняться его рыночным законам — обязанность каждого гражданина.

Полностью соглашаясь с судом, хотел бы все-таки заметить, что истцы предложили прекрасный вариант решения всех проблем. Транслировать игры чемпионата мира на отдельном бесплатном канале, принадлежащем кабельным компаниям, разрешив при этом этим компаниям собирать рекламу. Но против этого решения восстали коммерческие каналы, Дело в том, что в Израиле собирать рекламу имеют право не все каналы, а только те, кому это разрешено все тем же министерством связи. Так что если вы в Израиле решите создать телевизионный канал, вы должны помнить, что получать деньги от подписчиков — пожалуйста, а вот собирать рекламу — ни-ни. Почему? Потому что в Израиле не какой-нибудь дикий капитализм, а нормальное социальное общество, поддерживающее своего производителя и не дающее чужакам вторгаться в святая святых местного бизнеса и нарушать планы тех нескольких семей, которые управляют нашей страной.

Суд долго не мог решить, что же в Израиле — капитализм или социализм? Если капитализм, то тогда надо разрешать всем, кто пожелает, собирать рекламу, если социализм, то следует предоставить возможность государственному каналу показать все матчи чемпионата мира, плюнув на капиталистические притязания компании «Чарльтон».

Принятое решение можно назвать половинчатым. Удовлетворены все — и компания «Чарльтон», которая получит свою прибыль, и коммерческие каналы, право которых на рекламу не было поколеблено. Недоволен только потребитель, которого вновь ввели в расходы. Но кого интересуют проблемы рядового израильтянина. У нас, в конце концов, капитализм. Или все-таки социализм?..

Нехама Шварц, журналист (США)



Английские джентльмены

Чем славна Англия? Биг Бен, Гайд-парк, охота на лис, лошадиные бега. А еще — многие тысячи умерщвленных искусственным голодом ирландцев, порабощение Ирландии и Шотландии, захват чужих земель для выкачивания из них природных богатств... Это все — милая, добрая, старая Англия, несшая на себе «бремя белого человека» для блага всего человечества. До сих пор припоминают ей ее колониальное прошлое. Только не всё и не все. Как всегда, евреи не в счет.

Англия мечтала получить мандат на Палестину. Евреи, потерявшие надежду на то, что турки разрешат им независимость, обратили свои взоры на Англию. С восторгом встречена была декларация Бальфура. Еврейский легион, созданный В. Жаботинским и Й. Трумпельдором, участвовал в освобождении Палестины. Англия отплатила евреям созданием на 78% еврейской земли, обещанной декларацией Бальфура и Лигой наций для Еврейского национального дома, искусственного государства Трансиордании (ныне — Иордания).

В 30-х годах Англия закрыла ворота Эрец-Исраэль для бежавших из нацистской западни евреев. На перехват утлых суденышек с евреями, плывшими в Палестину, были посланы военные корабли и самолеты. Даже после 1 сентября 1939 г., Англия тратила много сил на слежку за организаторами нелегальной иммиграции из Европы и оказывала давление на те страны, которые разрешали эту иммиграцию. В Эрец-Исраэль английские власти расправлялись с мирным населением, высылали на Кипр и в Египет иммигрантов и отбирали оружие у евреев, чтобы те не могли защищать себя от арабов...

И сегодня в Британии растет поддержка неонацистской British National Party (BNP), берущей начало от довоенного British Union of Fascists и экстремистского National Front 1970-х годов. Несколько английских парламентариев предлагают наложить санкции на Израиль за убийство двух англичан, засланных в Израиль «Международным движением солидарности» для помощи арабским террористам. Передачи Би-би-си сравнимы с нацистской пропагандой. А в последние годы стал очень популярным академический бойкот. Принимаются резолюции «против апартеида и оккупации исконных арабских земель». Заодно отменяются приглашения израильским ученым, намеченным ранее для чтения лекций в университетах и колледжах Англии. Мона Бейкер, живущая в Манчестере, даже отчислила израильских ученых из своего научного журнала. Теперь профессора преподавателей университетов собираются принять резолюцию о введении бойкота Израиля и разрыве всех контактов с израильскими научными и учебными заведениями.

В Америке тоже то и дело возникают группы, которые требуют наложения санкций или бойкота на Израиль. Как правило, лидеры этих групп принадлежат к радикальным движениям, и, увы, многие из них являются евреями. Коррозия левизны давно разъела академический мир Америки. Не счесть сегодня университетов и колледжей, в которых работают враги Америки и Израиля.

Израильский корабль непотопляем, ибо в нем воплощается прошлое, настоящее и будущее всего человечества. Весь мир был создан Всевышним ради народа Израиля, хранителя Торы, врученной ему на горе Синай. Не будет еврейского народа — исчезнут и все остальные.

Все подсудно Б-гу, и каждой стране воздается за преследование евреев. Где величие Испании и Португалии, Англии и Франции, Италии и Германии? Где империи, гордо попиравшие небеса своим вечным величием? Кичась своей силой и богатством, императоры, короли и церковь убивали, преследовали и грабили евреев, которых немецкий ученый-антисемит Вернер Зомбарт, приятель Карла Маркса, вынужден был сравнить с солнцем: где появляется еврей, появляется экономическое процветание. Расплата за содеянное — упадок, распад империй, запустение и унижение когда-то могущественных народов. «Мида кинегед мида» («Мера за меру»).

КОШЕРНЫЕ РЕЦЕПТЫ ДЛЯ ЦРУ

Моральный дух в агентстве упал на самое дно, так же, как и репутация агентства в обществе. Директор вынужден уйти в отставку. Отношения с политиками напряженные. Произошло несколько громких провалов операций, и такой провал почти разрушил отношения с одним из ключевых ближневосточных союзников...

ЦРУ Портера Госса? Нет. Речь в предыдущем абзаце шла о «Моссаде», легендарном израильском шпионском агентстве; о «Моссаде» образца 1997 года. В сентябре того года провалившаяся попытка «Моссада» ликвидировать лидера ХАМАСа Халеда Машаля в иорданском Аммане спровоцировала острый политический кризис между еврейским государством и его хашимитским соседом. Спустя пять месяцев был арестован другой агент «Моссада» — его застукали за прослушиванием телефонной линии в Берне. Неудачи агентства получили широкую огласку. «Швейцария подтверждает новое фиаско израильских агентов», — писала тогда «Нью-Йорк таймс».

Сегодня «Моссад» снова на коне. Среди прочего, предполагается, что именно «Моссад» устроил покушения на террористических лидеров «Хизбаллы» Али Хусейна Салеха в 2003 году и Джалиба Аввали в 2004 году. Так что стоит обратить внимание на то, как «Моссад» подремонтировал свой дом — и на то, что могут посоветовать назначенному директором ЦРУ Майклу Хайденоу два бывших израильских главы шпионской сети.

Эфраим Галеви, шеф «Моссада» с 1998 по 2002 год и автор мемуаров «Человек в тени», предложил свои рекоменда-

ции в телефонном интервью. Новый директор «сначала должен приложить усилия, чтобы быстро улучшить имидж организации путем положительных результатов работы. Он должен восстано-



Майкл Хайден, новый шеф ЦРУ

вить доверие на политическом уровне, а это будет нелегко, потому что политические лидеры будут относиться к суждениям разведки с подозрительностью. Он должен укрепить доверие и уважение к военным. Он должен встать на защиту своего народа и не прятаться за чужой спиной. И он должен дать волю творчес-

тву: пусть творческое начало и мужество проявят себя».

Галеви знает, о чем говорит. «В самом начале моей работы возникла кризисная ситуация», — вспоминает он. Одна турецкая газета сообщила — ложно, по словам Галеви, — что «Моссад» причастен к по-



Эфраим Галеви



Узи Арад

хищению Абдуллы Оджалана, лидера террористической Рабочей партии Курдистана. Сообщение, которое подвергло израильтян риску возмездия со стороны РПК, нужно было опровергнуть, но так, чтобы в это поверили. Вместо публичного опровержения Галеви распространил в «Моссаде» внутреннюю докладную, в которой опровергалась какая-либо причастность к операции по похищению Оджалана. Докладная «просочилась» в СМИ. Нужное впечатление было создано.

Вот урок для генерала Хайдена: если утечка происходит, то она должна быть санкционирована и преследовать определенную цель. В последние годы ЦРУ утратило эту способность, отчасти из-за враждебного отношения к администрации Буша, отчасти в результате действий карьеристов, считавших, что Госс обошелся с ними негодным образом.

В целом, однако, Галеви оценивает перспективы ЦРУ достаточно оптимистично. «Я полагаю, качество разведки продолжает оставаться очень высоким», — считает он. Галеви поддерживал взаимоотношения с ЦРУ на протяжении почти 40 лет, в течение которых он «не видел сокращения» калибра работы. Непонятно, искренен ли он, или это простая вежливость.

Менее оптимистичен Узи Арад, бывший глава разведывательного отдела «Моссада», ныне директор Института политики и стратегии при Междисциплинарном центре в Герцлии. «У меня такое впечатление, — отмечает он, — что вместо того, чтобы стремиться компенсировать годы абсентизма и отставания, агентство продолжает вести растительную жизнь».

стр. 19 >>>

✿ Нам пишут из Германии

ВСЕ ХОРОШО, ПРЕКРАСНАЯ МАРКИЗА, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ПУСТЯКА...

«Начало в № 9.

Особенно трагичным был период чумных эпидемий XIV века, погубивших более трети населения Европы. Еврейские общины объявляются церковью виновниками эпидемии. И сразу же по всей Европе запылали синагоги, еврейские лавки, жилые дома, а нередко и целые кварталы. В 1349 г. власти Базеля решают публично сжечь 600 видных евреев. 200 еврейских детей спасены от сожжения лишь благодаря принудительному обращению в христианство. В Страсбурге горожане уничтожили 900 евреев из 1884. Трупам множества убитых черные евреи Парижа несколько месяцев кормились волки. Ландграф Фридрих лично приказал магистрату Тюрингена сжечь евреев. Даже папа Климент VI и император Карл не смогли противостоять этому коллективному безумству. Хронист Диссенгофен свидетельствует, что только «в течение одного года были сожжены все евреи от Кельна до Австрии». А всего за 1347–1350 гг. было почти поголовно уничтожено более 350 еврейских общин Центральной Европы, большинство из них в Германии.

Как измученное и испуганное стадо овец, ожидающее нападения хищника, сбивается в кучу, так и уцелевшие евреи старались все более отдалиться от враждебной среды, замкнуться в сфере своей религии и интересов. Эта самоизоляция еще более обострила и без того дику враждебность окружающего населения и облегчила распространение наветов, обвиняющих евреев в том, что они, в частности, похищают и убивают христиан, используя их кровь в ритуальных целях, а также похищают просфоры. Эффекты этих обвинений были ужасающими, достаточно сказать, что в 1345 г. еврейская община Берлина была обвинена в издевательствах над просфорой и поголовно сожжена. К сожалению, эти средне-

вековые наветы до сих пор играют свою роль на сцене ненависти, несмотря на то, что евреи были первой в истории нацией, поставившей человеческие жертвоприношения вне закона и единственной на Ближнем Востоке нацией, запретившей потребление всякой крови.

В конце XIII века по декрету папы Иннокентия III для евреев стало обязательным ношение отличительного знака в виде желтого кружка на одежде, или безобразной острокопечной шляпы с рогами. Все это продолжалось почти четыре столетия и, конечно же, формировало презрительное отношение к евреям, как касте отверженных. Так гордый, высочайше образованный для того времени народ, давший человечеству идею единого Б-га и этические основы существования мира, постепенно превращался в общность презираемых, загнанных и измученных людей, носящих клоунские шляпы.

Зачем я все это пишу, зачем ворошу, казалось бы, столь далекое? Прежде всего, потому, что я совершенно убежден, что история всегда остается в генетической памяти последующих поколений, так или иначе предопределяя их современное поведение. Особенно в случаях, когда нечто регулярно повторяется в ней в течение более тысячи лет. И немцы, я думаю, не составляют в этом исключения. Вот почему, история весьма часто развивается по спирали, и события, происходящие в Средних веках, могут в том или ином виде иметь неожиданные рецидивы и сегодня. За примерами не нужно далеко ходить, достаточно заглянуть в книгу Рауля Хильберга «Уничтожение европейских евреев», сопоставившего следующие весьма отдаленные события:

- 306 год. Постановление синода Эльвиры о том, что «евреям не позволено есть вместе с христианами», и вышедшее в 1939 году предписание министерства транспорта Гер-

мании, согласно которому «евреям не разрешается входить в вагоны-рестораны»;

- 535 год. III Орлеанский синод, запретивший евреям появляться на улицах в течение страстной недели», и, соответственно, декрет 1938 года, дающий право властям запрещать евреям появление на улицах в определенные национальные праздники;

- 681 год. XII синод в Толедо, принявший решение о сожжении Талмуда и других еврейских книг, и аналогичный по сути декрет 1938 года о сжигании еврейских книг;

- 682 год. Постановление Трюландского синода, запретившее христианам обращаться к еврейским врачам, и подобный же декрет германского правительства от 25 июля 1938 года;

- IV Латеранский собор, канон 68, согласно которому евреи должны носить на одежде специальный отличительный знак, и печально знакомый нам аналогичный декрет правительства Германии от 1 сентября 1941 года;

- и, наконец, постановление синода Бреслау от 1267 года об установлении принудительных гетто, и аналогичный по содержанию приказ Гейдриха от 21 сентября 1939 года.

Сравнение впечатляет, не правда ли?

В последующий, относительно короткий период между концом XVIII и началом XX веков, еврейская жизнь в Германии была относительно спокойной и плодотворной. Однако поражение Германии в Первой мировой войне и последовавшие за ней инфляция, безработица и нищета большинства людей вновь вызвали небывалый взрыв антисемитских настроений. Выдвинутый национал-социалистами лозунг: «Евреи — наше несчастье» находил отклик у немецких бюргеров. Именно тогда и были заложены успехи партии Гитлера, которую он возглавлял с 1921 года. Что случилось в дальнейшем, слишком хорошо известно.

Продолжение следует >>>

ГЕНПРОКУРАТУРА РАЗБЕРЕТСЯ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ

Президент Украины Виктор Ющенко поручил генеральному прокурору Александру Медведько принять меры для приведения решений Луганского, Харьковского и Севастопольского местных советов о предоставлении русскому языку статуса регионально-го в соответствии с требованием Конституции Украины. Об этом сообщила пресс-секретарь главы государства Ирина Геращенко. По ее словам, президент обеспокоен решениями местных советов, которые, по его мнению, превысили свои полномочия.

«Президент обеспокоен этим парадом суверенитетов», — сказала Геращенко. Она подчеркнула, что, как считает президент, создавшаяся правовая коллизия со статусом русского языка возникла из-за того, что Верховная рада предыдущего созыва так и не привела к присяге судей Конституционного суда, таким образом блокировав его работу, так как оценка решений местных советов о статусе русского языка является компетенцией исключительно КС.

Кроме того, по словам Геращенко, Ющенко поручил секретарю Совбеза Украины Анатолию Кинаху подготовить заседание, посвященное вопросу обеспечения реализации государственной языковой политике в Украине.

Напомним, что на сессии 6 марта депутаты Харьковского городского совета приняли решение о предоставлении русскому языку статуса регионального в определении Европейской хартии региональных языков или языков меньшинств. Впоследствии аналогич-



ные решения приняли депутаты Луганского областного и Севастопольского горсоветов.

Министерство юстиции Украины порекомендовало прокуратуре опротестовать указанные решения. По поводу «самоуправства» жителей Севас-

тополя и Луганска высказался и вице-премьер-министр по социальным и гуманитарным вопросам Вячеслав Кириленко (на фото). Он полагает, что действия местных депутатов — это нарушение закона и спекуляция. «С правового взгляда эти решения незаконные, поскольку статья 92 Конституции определяет, что порядок применения языков определяется исключительно законами Украины», — отметил Кириленко. По его мнению, «прокуратура, а в случае надобности и суд, помогут новоизбранным депутатам уважать нормы Конституции, законов Украины и решения Конституционного суда от 1999 года относительно применения языков в Украине».

Кириленко утверждает, что Украина создала самые лучшие в Европе условия для развития языков и культур национальных меньшинств, в первую очередь — русского. «Если в Луганской области этнические россияне составляют 39 процентов, а доминирующая часть средств информации и заведений образования — русскоязычные, то вопрос следует ставить не о защите русского языка от мифических угроз, а о нормальном функционировании государственного языка в этой области», — заявил вице-премьер.



Татьяна Карелина, журналист

О дорогах, карнизах и ценах на недвижимость

Особо насыщенной событиями эту короткую неделю после череды майских праздников назвать нельзя. Самое приятное и долгожданное из всего, произошедшего за это время, — наконец-то в Одессу со значительным опозданием пришла хорошая погода! Во всем остальном же жизнь шла своим чередом, не сворачивая с накатанной колеи.

В городе продолжали падать карнизы. Причем процесс этот в своем развитии дошел до святой святых местной власти — здания мэрии. И ведь что примечательно: деньги на реставрацию здания выделены. Из госбюджета. Точнее, на реставрацию 11 памятников архитектуры Одессы определены субвенции из госбюджета в размере 27 млн. грн. Здание Старой биржи на Думской площади, где сегодня размещается мэрия, — среди этих одиннадцати. Очевидно, в запале политических баталий как-то позабыли выделить деньги на реставрацию. И, правда, нам — не до памятников. Мы кресла в парламенте делили.

Но, что приятно, кусок лепнины с карниза здания на Думской все-таки восстановят, а не просто заштукатурят место обвала, как это делают на зданиях «рядовых», в которых властные структуры не размещаются. Специалисты будут восстанавливать лепнину в соответствии с образцом, снятым сотрудниками службы оперативного реагирования на чрезвычайные ситуации «0-77». Причина происшествия пока не известна. По мнению специалистов, ею стал возраст строения, а не посредственным поводом могли послужить фейерверки или непогода.

Областные власти еще раз подтвердили, что наша главная беда — «дураки и дороги». А причина всех неприятностей, как некогда отметил один из министров Российской империи, — «крадут». Вот совещание в облгосадминистрации, посвященное транспортным проблемам, началось со значительным опозданием именно из-за этих проблем, в народе называемых пробками. А что вы хотите? Начальник областного управления морехозяйственного комплекса, транспорта и связи Александр Голокоз правильно отметил: машин на дорогах все больше, а дороги эти все хуже. Аварийность растет. Правда, деньги на ремонт дорог выделяют. Но их никто не видит. А почему? «Воруют», — повторяет вслед за российским министром замгубернатора Николай Сердюк.

И если века не хватило, чтобы отучить наших людей красть государственные деньги, то какого-то десятилетия лет точно недостаточно, чтобы отучить жителей сопредельного Приднестровья возить к нам контрабанду. Пока украинские пограничники роят на границе траншеи и прокладывают контрольно-следовую полосу, к нам из бывшей Молдавии идут не только свежие овощи и фрукты, выращенные трудолюбивыми пейзажами, но и мясо неизвестного происхождения. Власти Приднестровья не хотят или же не могут принять эффективные меры для предотвращения деятельности контрабандистов на участке украинско-молдавской границы, удивляются представители миссии Европейского союза по предоставлению приграничной помощи Молдове и Украине. Так, по их данным, с октября прошлого до марта этого года в Приднестровье транзитом через Украину было импортировано 40 тыс. т куриного мяса — по 67 кг на человека (среднее потребление в Германии — 5,6 кг). При этом до 90% ввезенного мяса контрабандой направляется обратно в Украину и другие страны.

А вот в чем мы догнали и перегнали Европу — так это в ценах на недвижимость. Китайское консульство по этой причине никак не может найти себе помещение или несколько соток земли под строительство. Вот недавно Китай открыл консульство во Франкфурте-на-Майне, так там цены в три раза ниже, чем в Одессе, сетуют дипломаты. Правда, и нужно им немало — 3 тыс. кв. м. А чего тесниться?..

Так что не говорите, что благосостояние одесситов не растет! Одесситы-то, в отличие от китайцев, квартиры покупают. И не в далеком Франкфурте, а где-то в районе Французского бульвара или Черемушек. В крайнем случае — на Поскоте.

❁ Листая старые газеты

«Ведомости Одесского градоначальства» №105 от 16 мая 1906 г.

На 21 мая Одесским черноморским яхт-клубом устраивается, по примеру прежних лет... гонка, на которую приглашен и местный речной яхт-клуб, намеревающийся послать своих шесть яхт. Дистанция 42 мили, от Очакова до Николаева. Проектируются призы от обоих клубов.

«Ведомости Одесского градоначальства» №107 от 18 мая 1906 г.

Прибывший третьего дня в Одессу начальник юго-западных железных дорог инженер К. С. Немешаев вместе с сопровождающей его железной комиссией вчера производил технический осмотр городских ветвей, причем комиссия, главным образом, останавливалась на места предстоящих в не продолжительном времени сооружений обходного пути станции «Одесса-Главная», «Одесса-Порт», и других. Сегодня начальник юго-западных дорог вместе с комиссией выезжает по линии для дальнейшего осмотра.

Вчера закончились занятия созданного Одесскою земскою управой совещания представителей уездного земства и учителей земских школ для рассмотрения представленных на заключение земства проектов министерства народного просвещения: по вопросу о введении всеобщего обучения и об изменении положения о начальных училищах. Совещанием выработаны заключения как об общем характере, так и по всем отдельным пунктам проекта министерства.

❁ Новости вкратце

ОНУ — 141!

12 мая Одесский национальный университет им. И. И. Мечникова отметил 141-ю годовщину. Ректор ОНУ Валентин Смынтына убежден, что «с каждым годом университет делает шаг вперед». Подтверждение тому — «за 2005 год по рейтинговой экспертизе министерства образования и науки Украины ОНУ признан лучшим классическим университетом Украины», пояснил В. Смынтына.

Освещая результаты научной, образовательной, воспитательной работы и динамику развития университета за этот год, ректор подчеркнул, что три региональных научно-образовательных центра — подразделения ОНУ приказом министра преобразованы в институты университета: Николаевский, Первомайский и Ильичевский институты. «И это на фоне того, что идет интенсивное за-

крытие отдельных подразделений высших учебных заведений в Украине. То есть деятельность ОНУ признана качественной».

Проверяют котельные

Для планового проведения гидравлических испытаний отключены четыре одесские котельные: «Северная-1», «Северная-2», «Южная-2» и «10-й квартал».

По данным КП «Одестеплокоммунэнерго», испытания котельных «Северная-2» (обслуживает дальнюю половину поселка Котовского) и «Южная-2» (обслуживает дальнюю часть жилмассива Таирова) продлятся по 25 мая. Диспетчер предприятия «Одесстеплоэнерго» не назвал срока окончания работ, поскольку «невозможно предсказать, где и как провет». Это КП остановило котельные «Северная-1» (обслуживает ближнюю половину поселка Котовского)

и «10-й квартал» (обслуживает часть Черемушек).

По словам специалистов, гидравлические испытания проводятся по два раза каждый год — перед отопительным сезоном и по его окончании.

Последнее из трех местных теплоснабжающих предприятий — ОАО «Одесская теплоэлектроцентраль» (обслуживает преимущественно центр города) — продолжает работу в обычном режиме.

Наркотики — в аптеках?

В Одесском регионе завершилась отработка объектов легального оборота медицинских средств, которая носила условное название «Батискаф».

Оработка проводилась с 7 апреля. Проверено почти 1,2 тыс. объектов. Выявлено 61 нарушение в сфере легального оборота наркотичес-

Н. Дегтева

От Одесской купеческой управы объявляется, что одесским купцам: Шлиоме Абрамову Ицковичу, Иосифу Мойше-Шлиовичу Аглицкому и купеческому сыну Авруму Шлиомовичу Аглицкому, выдано управою установленное свидетельство на учрежденный ими на правах полного товарищества торговый дом под фирмою «Ш. Аглицкий и сыновья».

Сегодня при спасательной станции «Генерал-майор В. П. Перелешин» на Ланжероне состоится годичное собрание членов общества Одесского окружного правления Императорского российского общества спасания на водах.

В субботу 27 мая состоится обычно устраиваемый перед началом каникулярного времени годичный товарищеский обед членов Одесского отделения Императорского русского технического общества.

Одесская уездная земская управа получила предложение сообщить Николаевской главной физической обсерватории в Петербурге список всех имеющих в Одесском уезде как земских, так и других училищ, так как названная обсерватория желает организовать на свои средства в Одесском уезде — как и в других уездах Херсонской губернии — новые метеорологические станции при училищах.



Душа и тело

На самом деле, этот шедевр называется «Тело и душа» — «Body and Soul», но в этот майский вечер под расписным потолком Одесской филармонии, казалась, воспарила сама душа джаза.

Когда Татьяна Боева в трио с Сергеем Терентьевым и Юрием Кузнецовым спела этот вечнозеленый блюз, я — в который уже раз — получил подтверждение тому, насколько джаз способствует раскрытию светлых, добрых и разумеех, творческих свойств натуры артиста. Жизнь музыканта (если речь идет не о корифеях), как говорится, не сахар. Жанр этот, хотя и любим особой публикой, но больших доходов не приносит, а сравнительно недавно в нашем общем отечестве был гоним — вплоть до репрессий... Пожалуй, лишь джазмены способны органично, порой даже простодушно, воспринимать успешный инструментальный или вокальный пассаж товарища по оркестру, а то и неожиданного партнера по джем-сейшену (коллективному импровизационному исполнению известной всем темы). Вспоминаю, что с восторгом внимал тому, как бережно готовят переход от своего соло к молодому коллеге великий скрипач Стефан Грапелли или гений би-бопа трубач Майлс Девис... На Мюнхенском фестивале наслаждался слаженным, безукоризненным фортепианным дуэтом маститого классика Фридриха Гульды и мощного новатора Херби Хенкока...

Ансамбль, родившийся на одесском концерте, отличался не только высоким уровнем исполнителей, но и, несомненно, стал торжеством основных родовых черт джаза, а это — первородная импровизационность, спонтанное создание новых музыкальных сущностей, активное вовлечение слушателей в действие, разворачивающееся на сцене. И это нашло живой отклик у публики, до предела заполнившей зал.

Многие пришли с цветами, чтобы поздравить Сергея Терентьева с 60-летием, которому был посвящен концерт. Юбилей стал не только памятной датой в жизни блестящего, уникального пианиста, с равным мастерством играющего и классику, и джаз. На мой взгляд, в этот вечер произошло знаковое событие в истории одесского джаза. Его провозвестники и трубадуры, пропагандисты и глашатаи, элита европейской пианистической школы, Сергей и Юрий явили пример истинно джазового сознания — с приматом души над телом, исконного, а не местечкового, одесского патриотизма.

Тут следует заметить (для молодых читателей), что питомцы нашей консерватории Терентьев и Кузнецов, исповедующие различные тенденции современного пианизма, уже давно поделили аудиторию одесских почитателей джаза, при этом в каждой «команде» есть и истинные поклонники, и яростные фанаты... Как один из фундаторов Одесского джаз-клуба и организаторов фестивалей, проходивших у нас в разные годы, свидетельствую: никогда ранее Кузнецов и Терентьев не играли в дуэте и, скажем, год назад подобная коллизия и присниться не могла.

К счастью, ничто не мешает нам становиться мудрее, толерантнее и добрее друг к другу. Юрий Кузнецов внес в юбилей Терентьева не только талант пианиста и артистизм, но и большой организационный вклад, как начальник Управления культуры облгосадминистрации. Благодаря ему, просвещенным спонсорам, журналистам и, главное, одесским музыкантам, этот вечер прошел на уровне достойного юбилея.

Первое отделение концерта (его с видимым удовольствием вела Елена Шевченко) сопровождалось мощными салютными залпами из всех труб, тромбонов и саксофонов флагамена нашей джазовой эскадры (все же — морской город) — биг-бенда Николая Голощапова. Юбилея приветствовали представители областных и городских властей, молодые исполнители.

А затем за рояль сел и блеснул фирменным стилем Сергей Терентьев, чуть позже к нему присоединился Юрий Кузнецов, и наконец Татьяна Боева пропела: «Body and Soul», но мне послышалось: «Душа и тело».

БРЮССЕЛЬ: ВЗРОСЛЫЙ РАЗГОВОР О НАБОЛЕВШЕМ

««« стр. 1

— Когда я писала свою работу, — рассказывает Марианна Жадан, — я не рассчитывала занять какое-либо место, тем более выиграть такую поездку. Просто темы, предложенные организаторами, показались мне достаточно интересными. В последнее время проблемы, о которых идет речь в моей работе, часто обсуждают в школе (мы писали сочинения о Холокосте, об общественной ситуации в Украине), дома, в средствах массовой информации. Общественное мнение, Холокост и его понимание представителями разных национальностей, положение в разных странах, в том числе в Украине и Израиле, — все это касается нас самым непосредственным образом. Эти обширные темы, как мне кажется, должны обсуждать не только политологи и историки, но и представители молодежи. Через десять, двадцать лет мы займем места наших родителей и поэтому должны знать, как себя вести, как действовать, чтобы не повторить ошибок предыдущих поколений. Нужно иметь представление о сложившейся в мире ситуации. Эти вопросы волнуют мое поколение, и я рада, что мои рассуждения по данной тематике показались кому-то настолько интересными, что я стала победителем конкурса.

В Брюсселе мне дали возможность пообщаться с людьми, неравнодушными к общественным проблемам. Мы говорили о демократических процессах в мире, о цене человеческих жизней, обо всем наболевшем, обменивались мнениями по поводу наших творческих работ. Было интересно узнать, чем живут ребята из других стран. Все мы заинтересованы в прекращении межнациональных конфликтов, всем нам небезразличны события нашей истории, трагедия Холокоста.

Затронув тему Катастрофы, я упомянула тех, кто сегодня имеет наглость заявлять, что Холокост вообще не было, что уничтожение людей в концлагерях — это «еврейская выдумка». Согласитесь, людям, пережившим страшный кошмар, становится плохо от одного такого высказывания. Как можно столь цинично говорить, предполагать, что все это придумывается для выкачивания денег из Германии?!

Захватывающим было общение с членами Европарламента. Депутаты приняли нас с целью узнать, что мы думаем о современной

Европе и ее проблемах. Им на самом деле была интересна наша точка зрения. Мы обсуждали проблемы антисемитизма, отношение к Евросоюзу с его недостатками и достоинствами. Лично меня спросили о положении в Украине, поинтересовались, каким мы видим ее будущее и хотим ли присоединиться к Европейскому союзу. Не каждый день выпадает шанс высказываться на такую тему, да еще и перед членами Европарламента!

Некоторые впечатления о поездке в Брюссель запомнятся на всю жизнь. Для себя я сделала важные выводы, которыми могу поделиться. Я убедилась в том, что учеба и знания — основной залог успеха. Учиться надо, не теряя драгоценного времени, — завтра можно уже не успеть. Недаром наши преподаватели часто напоминают нам: «Никогда ее оставляй на завтра то, что можно сделать сегодня».



Призеры конкурса и их преподаватели

Пословица действительно актуальная! Среди читателей «Шомрей Шабос», не сомневаюсь, есть много моих ровесников, могу сказать им: «Читайте побольше умных книг, учите английский (все дискуссии и лекции в Брюсселе проходили только на английском языке!). И чаще задумывайтесь над общемировыми проблемами. Они могут коснуться каждого!»

Решив участвовать в конкурсе, наши ученики как раз показали, что в свои шестнадцать лет они задумываются над «взрослыми» проблемами общества и готовы не только принять на себя груз этих проблем, но и предложить пути их решения. Гражданскую зрелость, смелость суждений, понимание общественно-политической ситуации в своих странах, в Европе, в мире продемонстрировали все участники итоговой конференции конкурса. Было интересно наблюдать за дис-

куссиями ребят, их общением с такими серьезными собеседниками, как депутаты Европарламента, представители европейских СМИ. Высказывания ребят были взвешенными, аргументированными. Большинство старшеклассников прекрасно владеют английским. Хороший словарный запас продемонстрировала и Марианна, она не испытывала особых затруднений в разговорах.

Мы рады были познакомиться с еврейской жизнью в Брюсселе. Нас принимали в одном из зданий Европейского комитета по развитию еврейского образования, там же находится синагога и прекрасная «Европейская еврейская библиотека» с фондом около трех тысяч книг на многих языках. Все, кто посещали в эти дни «Еврейский дом» (так здесь называют это здание), проявляли к нам искренний интерес, знакомились, задавали вопросы, спрашивали о еврейской жизни в Одессе, Украине. Шабос мы провели в доме господина Розенблюма, одного из руководителей комитета и организаторов конференции.

Яркие впечатления остались после посещения Европарламента, одно из заседаний которого мы наблюдали со специальной гостевой трибуны. Красноречив сам факт готовности европейских депутатов и сотрудников Европарламента встретиться со школьниками из разных стран. Здравомыслие в нашем пестром, разнотипном, противоречивом, многоязычном мире должно победить! Общий язык найти можно и должно! Мы ощутили интерес к Украине как к европейскому государству. Слышали мнения о том, что Украина обязательно должна быть в Евросоюзе. Порадовала открытость европейцев, искренний интерес ко всему, чем живут люди в разных уголках мира.

Потрясающе красивы улицы и площади старого и нового Брюсселя! Архитектурные памятники, скульптуры, Гран Плаза и фонтаны, множество уютных кафе и кондитерских, колоритные сценки на улицах — немножко городской жизни Брюсселя, этого крупного туристического центра, мы тоже успели увидеть.

Хочу в заключение пожелать всем, кто сегодня учится, еще больше и усерднее приобщаться к знаниям, осваивать английский, а еще — немецкий, французский, иврит и т. д. Не нужно бояться пробовать свои силы в разных конкурсах, состязаниях. Не бойтесь иметь свое мнение и отстаивать его, не бойтесь брать на себя ответственность за решение проблем общества! ☞

Награждения

НАГРАДЫ ЧЛЕНАМ АССОЦИАЦИИ

В связи с 61-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне 1941–45 гг. группа ветеранов Одесской области за «ратные и трудовые заслуги, плодотворную деятельность в ветеранских организациях, патриотическое воспитание молодежи, значительный вклад в обеспечение социальной защиты

ветеранов и активную жизненную позицию» награждена Почетными грамотами облгосадминистрации. Среди них — несколько членов Одесской региональной ассоциации евреев — бывших узников гетто и нацистских концлагерей: Берхштейн Салим Абрамович, Заславский Михаил Александрович,

Куничан Дуся Григорьевна, Левинзон Наум Абрамович, Нильва Ефим Ильич.

Указом Президента Украины от 3 мая 2006 года председатель Одесской ассоциации бывших узников фашизма Роман Маркович Шварцман награжден орденом «За заслуги» III степени. ☞

Юбилей

ОДЕССЕ ОТДАЛ ОН НАВЕК СВОЕ СЕРДЦЕ...

Прессовщик, солдат, студент, преподаватель, редактор, журналист, поэт, переводчик, бард, композитор, наставник молодых поэтов, председатель эсперанто-клуба. Не много ли для одного человека? Может быть. Но для такого, как Семен Ильич Вайнблат, — в самый раз. Знающим его не очень верится, что этот удивительно добрый, богатый разносторонними интересами, наделенный многими талантами, охочий до жизни во всех ее проявлениях человек родился 70 лет назад. Но его извечную молодость и оптимизм можно объяснить лишь тем благословенным обстоятельством, что он родился в Одессе, любовь и верность которой сохранил на всю жизнь, о чем с подкупающей искренностью и написал в одном из своих стихотворений, строчка из которого вынесена в заголовок этих заметок.

До войны отец Семена служил в школе пилотов, а мать была там бухгалтером и

машинисткой. С началом войны школа стала воинской частью, мать — вольнонаемной машинисткой в ней, а маленький Семен — «вольнонаемым» сыном при матери. По этой горькой причине и остались в его детской памяти бомбежки, артобстрелы, неожиданные ночные передислокации куда-то и откуда-то, а на теле — след тяжелого ранения, о котором он рассказывать не любит, а оформлять всякими справками категорично не захотел, поскольку не солдатом он был тогда. И продолжалось так до великой Сталинградской битвы и последующего сокрушающего наступления, когда отец со своей частью ушел на запад. А мать, прослужив в тыловой санитарной части до светлого для одесситов апреля 1944 года, возвратилась вместе с сыном в свой освобожденный город. Отец, Илья Иосифович, дошел с боями до самого Берлина и вернулся домой с

боевыми наградами, многие родные люди остались в далеких военных могилах, а старенькая прабабушка, никуда не уезжавшая, ни с кем не воевавшая и никому не сделавшая зла за всю свою жизнь, погибла в страшном гетто на Слободке. С тех пор кровоточила память, и боль воспоминаний со временем обернулась стихотворными строчками.

По прошествии голодных и холодных, но все-таки мирных послевоенных лет, окончив школу и проработав бурильщиком в составе геологоразведочной экспедиции на месте будущего Ильичевского порта, Семен три положенных года служил в войсках Московского округа ПВО, но не в самой столице, а в Брянске, Ефремове, Клину.

Стихи он писал с десяти лет, даже печатал их в престижной «Пионерской правде», а потом — в армейских газетах.

Праздники

М. Ревич Измаил

ДВОЙНОЕ ТОРЖЕСТВО В ИЗМАИЛЕ



Выступает Любовь Гуревич

Уже вошло в традицию измайльского представительства Израильского культурного центра ежегодно, в первую майскую неделю, отмечать сразу два больших праздника — День Победы в Великой Отечественной войне и День Независимости Государства Израиль. Седьмого мая на праздничные торжества пришли самые уважаемые члены еврейской общины — ветераны войны Владимир Давидович Нудельман, Лидия Григорьевна Гоцуленко, Бетя Семеновна Шкраб, Лидия Яковлевна Велицкая, Роман Моисеевич Шлимович, Ида Борисовна Матвеева и многие другие. Для участия в концертной программе были приглашены лучшие творческие коллективы города.

Несмотря на то, что о поколении, перенесшем фронтовые лишения, ранения, потерю друзей и родных, сказано, спето и написано очень много, отметила в своем приветственном слове директор измайльского представительства ИКЦ Любовь Гуревич, ни-

фашизма, в том числе тех, кто сгорел в огне Холокоста. Созданное в 1948 году Государство Израиль дало евреям уверенность в том, что подобный геноцид не повторится. Обретение государственности — поистине великое событие в новой истории еврейского народа.

В своем выступлении раввин Измаила и Белгорода-Днестровского Фишл Чичельницкий говорил об участившихся в последнее время случаях антисемитизма и ксенофобии, об осквернения памятных мест.

С яркими национальными флажками в руках и шарами цветов государственно-го флага Польши собравшихся поздравили



К присутствующим обращается р. Фишл Чичельницкий

с праздниками представитель Дома Польского «Куява» Ирина Харо и ребята в национальных костюмах. Они пожелали всем веселого настроения, радости, а ветеранам — достойной и спокойной старости.

Выступавшие призывали не забывать подвиги советских народов в годы войны, когда в одном строю сражались представители разных национальностей. С трогательной речью к гостям обратилась член греческой общественной организации «Эллада» Елена Аврамидис. Елена Георгиевна сердечно поздравила национально-культурные объедине-



Лит.-муз. композиция «Поклонимся великим тем годам»

ния города, собравшиеся в одном зале, с общим праздником Победы.

Насыщенной и веселой была концертная программа праздника. Незабываемое впечатление оставило выступление Образцового хореографического ансамбля «Червона калинонька» детской Школы искусств под руководством известного в Измаиле педагога Аллы Ивановны Киценко. Силу эмоционального воздействия хореографической композиции на музыку «Бухенвальдского набата» ощутили все зрители. Аплодисментами и улыбками сопровождалось выступление ансамбля «Кобзарська дума» под руководством Ивана Борисовича Попазова, отличника народного образования. Это также один из лучших коллективов города.

С огромным успехом выступил на празднике хор, исполнивший песни военных лет. Ему дружно подпевал весь зал.

стр. 19 >>>



Поет женский ансамбль ИКЦ «Шилоах»

какими словами нельзя выразить пережитые страдания, горе и боль того страшного времени! Она тепло поздравила гостей с Днем Великой Победы, пожелала ветеранам и более молодым людям, представителям различных национально-культурных объединений, присутствовавшим в зале, благополучия, здоровья и больших успехов в жизни.

— В огне Отечественной войны, — говорит Л. Гуревич, — загублены миллионы жизней, человечество до сих пор не залечило всех ран, до конца не выяснены обстоятельства гибели людей, еще не известны имена многих жертв

Трогательная и яркая встреча с ветеранами войны состоялась накануне 9 мая в измайльском филиале Одесского учебно-воспитательного объединения «Хабад». В гости к школьникам пришли капитан второго ранга, председатель комиссии по военно-патриотическому воспитанию городского Совета ветеранов Алексей Иванович Желандок, капитан первого ранга Владимир Николаевич Конюков и ветераны еврейской общины Измаила. Весь в боевых наградах пришел на встречу с детьми Владимир Давидович Нудельман. Гости рассказывали о фронтовых буднях, о том, как плечом к плечу воевали на фронте бойцы разных национальностей. Вместе с другими храбро сражались и погибали евреи. Почетных гостей поздравили с праздником Победы директор школы Дмитрий Наумович Красновский и раввин Измаила и Белгорода-Днестровского Фишл Чичельницкий, который вручил им от имени еврейской общины цветы и подарки. В конце встречи дети исполнили для гостей песни военных лет.

Соб. инф.



Ветераны войны в измайльской школе «Хабад»

Инна Шафир

Демобилизовавшись, работал прессовщиком, потом, очарованный поэзией, поступил на филологический факультет университета, на втором курсе которого уже преподавал русский язык и литературу в одной из школ Коминтерновского района. Потом, будучи на третьем курсе, начал работать в одесском издательстве «Маяк», где прошел непростой путь от корректора до заведующего редакцией. Когда Украина стала суверенной, и «Маяк» начал выпускать литературу на языках национальных меньшинств, под редакцией Семена Ильича там вышли книги на идиш А. Лизена, Г. Полянкера, А. Ройзина. А в 1994 году он вместе с А. Ройзенем и Д. Тищенко издавал еврейский литературный альманах «Маме-лошн» («Родной язык»), для которого редактировал его русскоязычную часть и переводил стихи с языка идиш.

Нелегко было сочетать напряженную и ответственную работу в издательстве со свободным поэтическим творчеством, но он писал и

печатал стихи в местной и центральной печати и, увлекшись зарубежной литературой, переводил на русский язык украинских, польских, болгарских, испанских, немецких, гагаузских, арабских, аварских поэтов. Знакомство с творчеством зарубежных авторов, возможно, возбудило его практический интерес к международному языку эсперанто. И он настолько понатренировал в нем, что переводил на него песни и стихи многих разноязычных авторов, потом начал писать на эсперанто оригинальные произведения, а в 1983 году создал городской эсперанто-клуб с исконно одесским поэтическим названием «Белая акация», который теперь известен далеко за пределами города и страны.

С 1998 года С. Вайнблат редактирует ежемесячную газету Благотворительного еврейского центра «Гмилус Хесед» и руководит там литературной студией «Откровение», участники которой не только часто выступают на литературных вечерах и печатаются в мест-

ной прессе, но совместными усилиями выпустили коллективный сборник.

Газета, студия, текущие дела «Хеседа», неизбежные житейские заботы, казалось бы, не оставляют времени и душевного настроения для собственного творчества. Но такое, в общем-то, справедливое оправдание сгодились бы для кого-нибудь другого. А у Вайнבלата в 1996 году вышел отдельный симпатичной книжкой веночек сонагов «Творчество», а в 2003-м — сборник «Еврейский дом», включающий впервые переведенные на русский язык стихи одиннадцати еврейских поэтов.

Можно закончить эти приветственные заметки искренним пожеланием долгих лет жизни. Равным образом можно завершить его не менее искренним пожеланием дальнейших творческих успехов. А можно ограничиться чем-нибудь одним, поскольку для Семена Ильича жизнь неотделима от творчества, творчество неотделимо от жизни. И пусть будет так до 120!



Марк Найдорф, культуролог

Кое-что о письмах

Если человек высказывается устно — лично или по телефону, — то он имеет возможность узнать, понял ли он, и, при необходимости, разъяснить или уточнить свою мысль. В письме не так. Неудачно составленное письмо адресат может не понять или даже отбросить, не дочитав. Излагать свои мысли в письме — особый навык, требующий тренировки. Чтобы написать письмо, нужно сосредоточиться и напрячься. А ради чего? Я бы разделил письма на два рода: написанные по делу (деловые письма) — попросить, заявить, сообщить, отказаться; и частные письма, написанные, я думаю, по любви — к корреспонденту, к себе, к обществу.

Есть еще известный с древности вид писем — послания, эпистолы. Но они на самом деле являются статьями. В наше время примером такого послания может быть напечатанное в газете «открытое письмо». Есть, видимо, что-то особенное в форме личного письма, коль скоро публичное высказывание иной раз оформляют как личное.

Деловые письма — в большой степени стандартные, формульные, безличные. В прошлые века, когда рост бюрократии втянул в деловую переписку множество безграмотных людей, появились специальные грамотеи. Они знали, как правильно составить письмо, и делали это за плату в трактирах или присутственных местах.

Личная переписка стала важной частью жизни образованных людей в XVIII веке и оставалась такой в XIX и отчасти в XX веках. Смысл ее в том, что автор, обращаясь к близкому и равному себе человеку, может выразить свои собственные мысли, взгляды, наблюдения, переживания так, чтобы именно они стали главным сообщением письма. «Личное» — значит, сказанное о личном, а не только «напрямую и без свидетелей». В последние столетия число образованных европейцев быстро росло. И большинство из них считали самовыражение в письме одним из важных проявлений своей душевной жизни.

Начиная с 1970-х «по обе стороны океана» личная переписка быстро сворачивается, уходит из быта. Хотя форма личного письма остается, оно, оставаясь частным, превращается в деловое. В самом деле, если в прошлом письмо ваш корреспондент сообщает, что день рождения друга отмечал в ресторане «с хорошим французским вином», а в следующем — о том, что посетил выставку известного художника, но при этом не пишет, ни о новых мыслях, вызванных встречей с живописью, ни о людях, с которыми провел вечер, значит, собственные мысли и впечатления не очень-то интересуют его самого. Личное письмо превращается в информативное письмо о фактах, т.е. деловое.

Техника лишь ускоряет процесс. Бумага и ручка затягивали, письма получались длинными. Электронное письмо пишется быстро и редко когда больше тридцати строк экрана. Следующий шаг этого прогресса — SMSки мобильного телефона. Кажется, там 160 знаков — предел.

«Не знаю, о чем писать», «У нас все в порядке, жизнь идет без особых новостей», «Слетали на четыре дня в Италию, неплохо отдохнули». И все. Что это значит? Я нахожу в этом признаки утраты многими людьми интереса к собственному внутреннему миру: то, что там происходит, кажется не важным ни себе самому, ни для других. Что остается? Обмениваться «новостями» — из жизни поп-звезд, политики, анекдотами, занятиями картинками. Все это беспрерывно порхает в Интернете, составляя основной массив частной, но безличной, переписки.

А вдумчивые бумажные письма отступают в историю.

У этого города есть название, многим хорошо известное. Некоторые чтят его, как очень значимый центр еврейской культуры. Другие ценят его архитектурные достоинства. Третьих радует его особый, размеренный уютный уклад жизни. Но, оказывается, это заповедник. Заповедник доброжелательства, любви, светлого отношения к бытию. Таким он предстает в сборнике Марианны Гончаровой «Поезд в Черновцы и другие рассказы».

Черновцы Гончаровой можно было назвать, вслед за известными поэтическими строками, «огончарованным городом». Ведь неоднократно произносилось: город — это не улицы, не дома, не площади. Это люди, которые в нем живут. Особый мир, со своим микроклиматом.

«ОГОНЧАРОВАННЫЙ ГОРОД»

— Не помню.
— Откуда вы?
— Из Энска.

Преподаватель бежит в кассу, крича: «Один билет до Энска, немедленно!».

Читая Гончарову, немедленно хочется бежать в кассу и покупать билет до Черновиц. Чтобы хоть одним глазком посмотреть на город-мир, в котором не приживается никакое зло. Он так устроен, что не терпит зла, отторгает его. Так же легко и естественно, как серебряная посуда — болезнетворные микробы.

«Живите так, чтобы старость вас не заметила и прошла мимо», — эти слова одного из многочислен-

Елена Каракина

тер — для писательницы не цель, как это часто случается среди юмористов, а средство. Средство познания и выражения жизни и себя в этой жизни. От этого внимательный читатель, отсмеявшись, может испытать чувство грусти. И недоумения: откуда она эта грусть?

Вроде, ничего трагичного, никаких мучительных вопросов. Забавные зарисовки, смешные и трогательные истории про людей и зверей. Когда речь заходит о «братьях наших меньших» — ничего напоминающего сентиментальные, печальные рассказы Сетона-Томпсона. Куда ближе прозе Гончаровой сравнение с текстами Джеральда Даррелла, когда он живописал «свою семью и других зверей». Тем более что ее рассказы, по крайней мере, если доверять авторским приемам — насквозь автобиографичны. То написаны от первого лица. То иным образом читателю дают понять что, речь идет о людях, известных рассказчице не понаслышке. А также о хорошо знакомых кошках, собаках, попугаях и аквариумных акулах. Веселый Ноев ковчег, где никого не бросают за борт. Готовы потесниться для кого угодно. Хоть для козы, сжевывающей нижнее белье с соседской веревки, хоть для одичавших кур, сбежавших от неудачливых предпринимателей. Так откуда грусть?

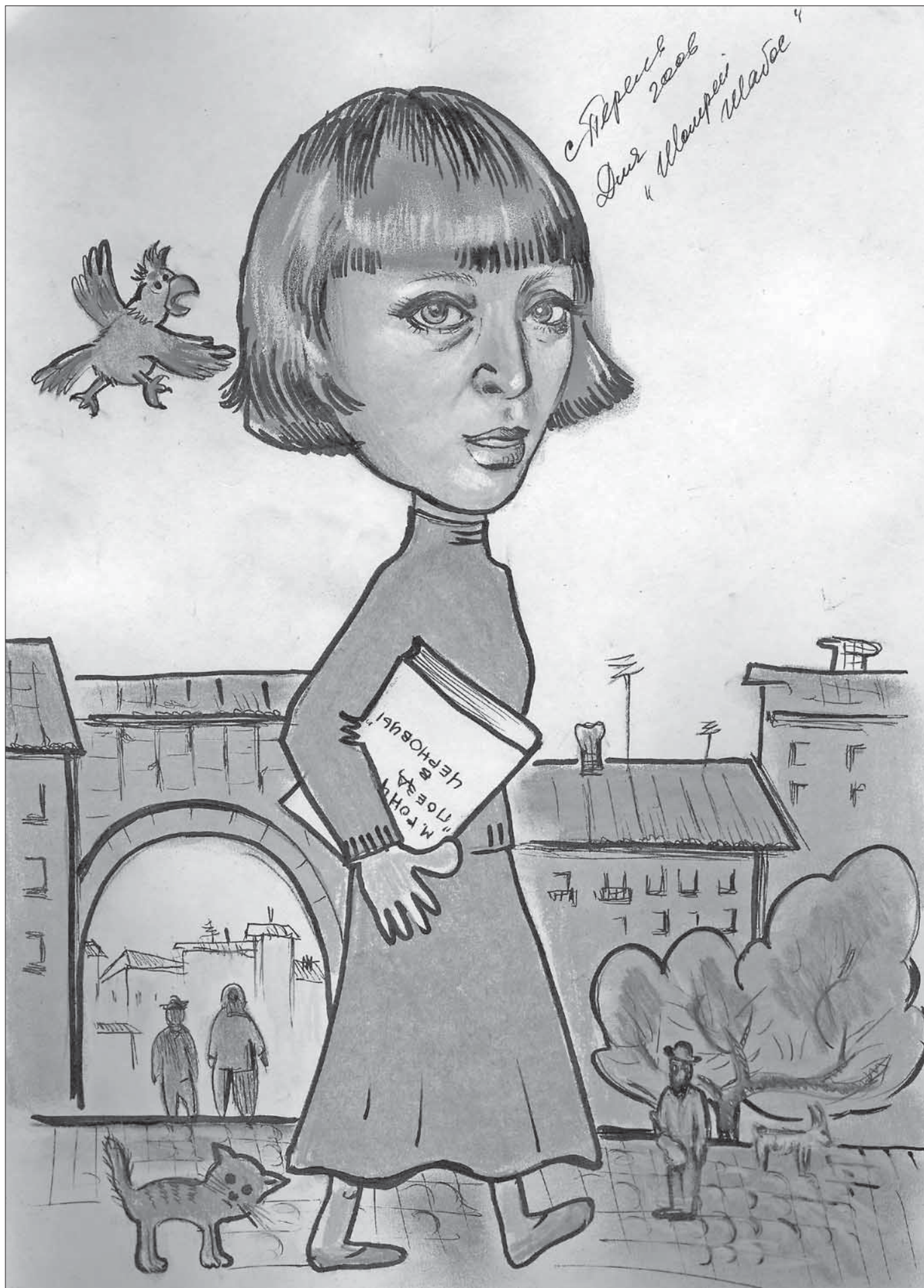
Даже гаишник, этот объект всеобщей нелюбви на постсоветском пространстве, на страницах «Поезда в Черновцы» предстает фигурой хоть и не слишком симпатичной, но не настолько одиозной, как в юмористических произведениях других авторов. А уж парикмахеры, портнихи, аккордеонисты, ветеринары, инженеры и математики, все до единого, — изумительные люди. Очень добрые, если не на первый взгляд, то в глубине души — наверняка. И все у них, в конечном счете, складывается. Молодые находят свою любовь, старики — востребованность, а брошенные кошки — добрых хозяев. Так отчего становится грустно?

Оттого, что город-мир Марианны Гончаровой светел исключительно от доброты ее сердца, от улыбки, с которой она смотрит на него. Но ясная улыбка, не стоит забывать, вовсе не является признаком глупости или слепоты. А легкость, с которой написан текст, отнюдь не свидетельство легкомыслия или отсутствия мастерства. В этой обманчивой легкости — шифры сильных чувств, глубоких размышлений. В ней грусть об ушедшей атмосфере тех Черновцов, которые когда-то считались бурлящим центром жизни. Слишком часто в рассказах, которые так светло заканчиваются, глаголы употребляются исключительно в прошедшем времени: смеялся, рассуждал, был, любил...

Внимательному глазу нетрудно заметить переключку с предшественниками по цеху, впрочем, невнимательному — тоже. Любому, мало-мальски знающему отечественную прозу, трудно не заметить, как рассказ «Собака» переключается с «Рассказом о студенте и водолазе» Михаила Зощенко. Но во времена постмодерна, когда поиски скрытых цитат становятся приманкой для интеллектуального читателя, а чтение — всего лишь литературной игрой, Гончарова избегает лобовых головоломок. Легче, проще, чтобы достучаться не только до снобов — до всех. Насколько это вообще возможно.

Чтобы одним захотелось бежать в кассу и брать немедленно билет до «огончарованного города», Черновиц, где нет депутатов, бомжей, банкиров, политиков, сплошные музыканты, математики и счастливые влюбленные. Другим — улыбнуться, рассмеяться, а то и вздохнуть и даже загрустить. Третьим — порадоваться тому, что оригинальность в литературе не истреблена книгоиндустрией в ярких обложках. Четвертым — задуматься над «неввыразимой легкостью бытия».

Ткань культурного пространства сильно истончала за последние пятнадцать лет. В ней образовались дыры, сквозь которые зияет пустота. Эпохи перемен не проходят даром, они чреваты потерями, часто невозполнимыми. Но когда на прорехи накладываются такие «огончарованные города», появляется надежда. Так руки разлученных тянутся друг к другу. Чтобы соприкоснулись не просто Одесса, где книга издана, и не просто Черновцы, где она написана. А времена и души.



Мир — он как зеркало. Скорчишь ему рожу — он тебе ответит тем же. Улыбнешься — и он тебя озарит улыбкой. Мир Марианны Борисовны Гончаровой — улыбающийся мир. В нем вольготно детям, зверям и старикам. Более того, они — его украшение, а не постоянный источник ненужного беспокойства. Читаешь ее тексты, и поневоле вспоминается анекдот о вступительном экзамене по истории. Экзаминатор спрашивает:

— Какое событие произошло в 1917 году?

— Не знаю.

— Как зовут основоположника первого в мире государства рабочих и крестьян?

ных персонажей, выведенных в сборнике, можно было поставить эпиграфом ко всему, написанному Марианной. Хороший совет, только как ему следовать?

«Улыбаясь», — отвечает Гончарова. Она — постоянный автор юмористического журнала «Фонтан», следовательно, может быть причислена к плеяде юмористов-сатириков, чей хлеб — всячески веселить почтеннейшую публику. Смешить, как минимум.

Гончарова действительно пишет смешно. Но далеко не всегда. Не каждый ее рассказ вызывает ценное профессионалами от сатиры и юмора «бу-га-га» зала. Скорей улыбку легкую и чистую, как ясное весеннее утро. Смешная ситуация, забавный харак-

❁ Актуальные вопросы

С ЛЮБОВЬЮ К «РЫЦАРЮ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ»

Люди с властью и богатством должны жить так, чтобы другие прощали им эту власть и богатство.

М. С. Воронцов

Одесситы все чаще испытывают ностальгию... по родному городу. Причем страдают не «одесситы всех стран», а граждане, проживающие в самой Южной Пальмире. Может что-то с реакцией стало? Как-то не успеваешь уследить за очередным «шедевром» архитекторов. То вид на город с моря оказывается безнадежно испорченным зданием гостиницы, то всемирно известный театр оперы и балета вдруг подпирает многоэтажка, теперь вот склоны хотят «облагородить». Ностальгируют одесситы и по одесскому юмору, языку, по шаландам, «полным кефалей», по пикейным жилетам...

Но, похоже, более всего одесситы тоскуют по грамотным управленцам, которые служили бы на благо города, как это было во времена Дерibasа, Ршеля, Ланжерона и Воронцова.

На днях мне вновь довелось вспомнить героев давно минувших дней. В Одессу приехала профессор МГУ Оксана Юрьевна Захарова, которая занимается изучением рода Воронцовых, написала о представителях этого семейства не одну книгу. Напомню, что именно Оксана Юрьевна разрабатывала церемониал перезахоронения праха светлейшего князя М. С. Воронцова и его супруги Е. К. Воронцовой, которое состоялось 10 ноября 2005 года в одесском Преображенском соборе.

Все свое время пребывания в Одессе Оксана Юрьевна напряженно работала. Но для корреспондента «Шомрей Шабос» нашла время для встречи.

В первую очередь я поинтересовалась о целях очередного визита гости из России.

— Прежде всего, хочу сказать, что я так счастлива, что я в вашем замечательном городе. У вас удивительный город, потому что все познается в сравнении, а у вас легко. У вас просто легко дышится. Много проблем, не нужно все представлять шоколадно-мармеладным, в розовом свете. Я вижу проблемы, вы их видите еще лучше. Но у вас легко. Мне нравится, что вы действительно живете. Вы идете вперед не брюзжа...

В этом году исполняется 150 лет со дня смерти Михаила Семеновича Воронцова. Мне бы хотелось, чтобы в связи с этой датой мы бы подумали о таких темах, как проблема регионального управления. Как человек мог управлять таким огромным регионом (а потом еще добавил Кавказ), как решались самые различные вопросы: политические, экономические, культурные, социальные проблемы.

Я оказалась в вашем городе в связи с тем, что мне хотелось бы написать биографию Михаила Семеновича Воронцова, но как можно ближе к Одессе. Сейчас в Черноморском филиале МГУ в Севастополе я читаю спецкурс для профессионалов «Генерал-губернаторская власть на примере Михаила Семеновича Воронцова». Я еще раз говорю, что готова какие-то лекции прочесть в Одессе. Этот курс можно читать и для историков, и для юристов, и для управленцев.

Так вот, повторяю, я сейчас в Одессе в связи с тем, что пытаюсь собрать материалы, но так как архив на реконструкции, я сижу в вашей замечательной библиотеке имени Горького, с удивительными сотрудниками, с удивительными людьми. По крупиночкам восстанавливаю хронику. Но мне нужна не только хроника жизни города Одессы, все это необходимо проанализировать в связи с Михаилом Семеновичем Воронцовым.

Знаете, когда я сейчас читаю газеты того времени, такая вот историческая реконструкция происходит, я в ваш город влюбляюсь еще больше. Вот открываете газету «Одесский вестник» за какой-нибудь 1832 или 1837 год. Да, сначала это торговля, торговля в период Воронцова, темпы были колоссальные. Но, что меня задело, это решение национального вопроса и одновременно с этим — это культура и просвещение.

— Оксана Юрьевна, можно здесь поподробнее?

— Вот мои последние впечатления. Еврейский пансион для девочек открывается в Одессе. Через несколько месяцев первый экзамен. Экзамены происходили не как сейчас, за закрытыми дверями, на него приглашались родители, родственники, все желающие. Ребенок экзаменуется в присутствии людей, которые болеют за него, которые гордятся им. У него и спинка распрямляется. Он чувствует себя не как подопытное существо, из которого клещами что-то вытягивают, а как человек, который еще одну ступенечку берет в жизни, еще одну планочку. Понимаете? Так вот. Через несколько месяцев в этом еврейском пансионе для девочек экзамен. Девочки отвечают по-французски, по-немецки, по-русски, сдают потом определенные дисциплины.



Оксана Захарова (справа) с мамой, которая очень много помогает дочери в ее работе в библиотеках и архивах

Проходит время — отдельный экзамен по музыке и танцам. Повторяю все это в присутствии родных. Корреспондент пишет, даже хозяин этого пансиона, его учредители были потрясены теми результатами, которые показали девочки. И в конце призыв, «почему, господа, вы так мало девочек отдаете в это учебное заведение? Давайте обратимся за пределы Одессы, давайте везти сюда девочек. Здесь очень хорошо». Это одна сторона просвещения.

С другой стороны, тут же благотворительность. Вот девочки-выпускницы какого-то пансиона дают концерт в пользу нуждающихся. Это первое, что они делают после выпуска. Даже мама моя обратила внимание, которая сейчас мне помогает, а где хроника застолий? Концерт — да, отчет — да. Представляете, как интересно, идет экзамен, концерт, а затем дирекция отчитывается. Но мне ни разу не попала хроника, что потом девочек или мальчиков посадили за стол, и что на этом столе стояло. Вот какие они показали способности и таланты — да, и потом благотворительный концерт в пользу нуждающихся. Вот это меня потрясло. Как была развита благотворительность в Одессе. Это была целая система. И в одесских газетах постоянно публиковались списки, которые пожертвовали такую-то сумму в пользу благотворительности. Или вот: дается в Одессе благотворительный бал, продается тысяча билетов. Но ажиотаж такой, что власти города увеличивают количество билетов.

— Оксана Юрьевна, чем вы объясняете подход Воронцова к решению национального вопроса, я имею в виду его политику по отношению к евреям, урегулирование ситуации на Кавказе?

— Михаил Семенович Воронцов был великий государственный. Для него понятие «Отечество» было превыше всего. Я пишу об этом и в своей книге. Дворянин для него — это посредник между государем и народом. Успехи в карьере — это оценки ваших заслуг перед Отечеством. Но ключевое понятие — это честь. Нравственная ответственность перед предками за свои дела и поступки. Государственный считал, что все граждане должны приносить пользу Отечеству, в котором они живут. А для того, чтобы они приносили пользу, власть должна создавать такие условия, чтобы у них были возможности эту пользу приносить.

Вот, кстати, что меня еще поразило. В «Одесском вестнике» сообщение: «Генерал-губернатор прибыл в город», — одна строчка, «Генерал-губернатор отбыл из города в Крым», — еще одна. И всё. Опять: «Генерал-губернатор прибыл в Одессу». Следующая строчка: «В деревне такой-то под Одессой волк напал на мальчика, и крестья-

нин вступился за мальчика». Вот так все идет. И это мне очень напомнило Европу, где люди говорят об искусстве, работе, детях и изредка — о политике. Не мы для чиновников, а они для нас, они нас обслуживают.

Перехожу к вашей теме. Воронцов считал, что все люди, независимо от национальности, должны служить Отечеству. Повторяю, это был великий государственный. Он полагал, что Одесса должна стать торговым центром региона, и она стала. У каждой нации есть свой менталитет, predisposition к какой-либо деятельности, и не надо на это обижаться. Есть, конечно, исключения, но хотите вы или нет, но кто-то хорошо играет на скрипке, кто-то торгует. Надо дать возможность всем развиваться. И это Воронцов будет повторять на Кавказе, Воронцовское выражение — нравственное покорение Кавказа. Михаил Семенович считал, что победить этот народ напрямую невозможно. Нужно развивать экономику, культуру, чтобы они поняли, что под крылом Российской империи будет хорошо. Например, пишут газеты, что такие-то и такие-то, которые до сих пор с огнем и мечом сражались с Россией, прислали депутацию к наместнику, чтобы их приняли под крыло империи. Но с таким условием: во время войны мы были согнаны с наших территорий, мы просим вернуть нам наши земли. И им земли возвращают!.. Теперь вы понимаете, почему после смерти Воронцова на Кавказе была поговорка «До Б-га высоко, да царя далеко, а Воронцов умер»?

— Оксана Юрьевна, когда можно ждать вашу новую книгу о Воронцове?

— Я очень благодарна за этот вопрос. Я сделаю ее. Если я буду думать, издадут или не издадут, я бы не написала ничего. Мне Г-сподь помогает. Я надеюсь в том, что я делаю сейчас, на помощь Одессы. Напомню, я переписываю книгу о Воронцове ближе к Одессе. Подобные книги к 150-летию со дня смерти Михаила Семеновича уже издаются в Москве и в Симферополе.

Из досье: Захарова Оксана Юрьевна окончила аспирантуру Института российской истории РАН. Во время обучения в аспирантуре была удостоена стипендии имени Е. Р. Дашковой.

В 1997 году защитила кандидатскую диссертацию. В 2002 году закончила докторантуру в Академии государственной службы при президенте РФ. Доктор исторических наук, профессор.

Автор 8 монографий и более 30 статей в научных журналах и сборниках.

Одна из книг О. Ю. Захаровой посвящена выдающемуся русскому военному и государственному деятелю, представителю одной из самых блистательных фамилий Российской империи светлейшему князю Михаилу Семеновичу Воронцову (1782–1856). Герой Отечественной войны 1812 года, участник практически всех войн, которые вела Россия в первой половине XIX века, генерал-фельдмаршал, он снискал себе не умирающую до сих пор славу не только на военном, но и на гражданском поприще. Практически три десятилетия он был генерал-губернатором и наместником, правителем и строителем Юга России: Новороссии, Бессарабии, Кавказа. Под его правлением эти регионы получили мощное экономическое и культурное развитие, став подлинными жемчужинами Российского государства. Прекрасно воспитанный и образованный, обладавший высокими нравственными качествами, Михаил Семенович Воронцов был истинным рыцарем и гордостью Российской империи. Вся его жизнь до сих пор может быть настоящим примером для подражания.



Новое — хорошо забытое старое

«Вы помните сад Форкатти, внизу Николаевского бульвара, с огромным деревянным, в русском стиле театром, построенным милейшим архитектором Маасом?» Конечно, не помните, потому что такого театра давно нет. А цитата эта — из очерка Александра Дерибаса, помещенного в книге «Старая Одесса. Забытые страницы».

Театр открыли в мае 1880 года. Он размещался слева от Потемкинской лестницы и напоминал большую русскую избу. Зал был трехъярусным, а на крыше была смотровая площадка, на которую в антрактах выходили зрители и любовались панорамой морского порта. В этом здании одесситы познакомились со многими популярными певцами, драматическими артистами, танцовщиками, куплетистами. Среди них были квартет пародистов братьев Земмель, известная певица Столинг, известный чтец Григоровский...

Виктор Людвигович Фрокатти был не просто образованным антрепренером, который лично формировал афишу своего театра. Ему принадлежит честь открытия некоторых впоследствии знаменитых актеров, а также приглашение в Одессу многих прославленных исполнителей. К первым следует отнести Владимира Давыдова, который блистал в популярных водевилях «Вицмундир» и «Лев Гурыч Синичкин», в «Нахлебнике» Тургенева... Именно здесь молодого Давыдова заметила великая актриса Мария Савина и затем рекомендовала его дирекции Александринского театра. На этих подмостках выступала и она сама.

К сожалению, дело Форкатти продержалось недолго. Театр начал терпеть убытки, и, в конце концов, здание пришлось разобрать. Однако он по праву вошел в историю театральной Одессы.

С последней трети XIX века летние театры были достопримечательностью нашего города. Были среди них относительно комфортабельные, как, скажем, Театр Великанова на 16-й станции БФ или сценическая площадка на Ланжероне, были помещения и попроще. Однако все они играли большую роль в жизни города. Города, в котором на сегодняшний день не осталось ни одного летнего театра. Да и кинотеатра тоже. Приказал долго жить Зеленый театр в парке имени Т. Шевченко, уже многие годы погружен в спячку летний театр филармонии «Горсад». То, что происходило на их сценах еще двадцать лет назад, постоянно вызывало закономерный интерес одесситов и гостей города. Это были концерты эстрадных и филармонических коллективов, театральные спектакли, вечера оперетты...

Новое время насаждает так называемую клубную культуру. Но клуб может быть только местом развлечения и только определенного круга людей, в то время как летний театр предполагает программы для многих. По телевидению нередко показывают концерты известных симфонических оркестров, масштабные сценические действия, происходящие в огромных современных амфитеатрах, сооруженных в живописных уголках природы. На них присутствуют десятки тысяч людей. А в Одессе с ее давними культурными традициями, ничего подобного не происходит. О том, что такие многочисленные летние площадки нужны, свидетельствует проведение масштабных концертов в Дни города, многочасовых гала-концертов в дни международных джаз-карнавалов. Но тогда площадка выгораживается на Театральной площади на один день. А как бы славно было, если бы концертный зал был бы построен (или возрожден) в одном из парков города!..

А пока нам остается только вспоминать добрым словом прошлое. Оно издает нам полезные советы, которыми грех не воспользоваться.

Страницы еврейской истории

«Начало в № 18 (312).

Духовная жизнь евреев Франции в XIII веке

Укрепление духовности. Несмотря на физические и социальные лишения, обрушившиеся на евреев Франции в XIII в., их духовная и интеллектуальная жизнь продолжала процветать. Изучение Торы позволяло еврею вырваться из убогого и враждебного окружающего мира и предоставляло ему душевные силы, необходимые для того, чтобы выдержать все нападки извне. А церковные постановления, запрещающие евреям селиться среди христиан, соединенные с социально-религиозной потребностью евреев жить в окружении единоверцев, значительно укрепили основы общинной жизни.

Хотя в Париже издавна существовала *иешива* (которая была закрыта, когда евреи были изгнаны из королевских владений Филиппом-Августом), более важным центром изучения Торы во Франции в XIII веке стала провинция Шампань.

Рабби Ицхок из Дампьера. Рабби Ицхок бен Шмуэль из Дампьера (ок. 1115–85), правнук Раши, был наиболее видным раввинским авторитетом для евреев Франции и Германии после смерти его дяди, рабейну Тама, о котором упоминалось выше. Дедом рабби Ицхока со стороны отца был рабби Симха бен Шмуэль из Витри, автор весьма извест-

НАШ НАРОД

ного молитвенника «Махзор Витри». Мать рабби Ицхока была сестрой Рашбама, Ривама и рабейну Тама, внучкой Раши.

В талмудической академии рабби Ицхока (известного под аббревиатурой Ри или «Ри га-Зокен», «рабби Ицхок-старейшина», чтобы отличать его от других мудрецов по имени Ицхок) было шестьдесят учеников. Каждый из них не только глубоко разбирался во всем Талмуде, но и досконально освоил один из его трактатов.

Рабби Ицхок и рабейну Там — наиболее важные представители школы тосафистов, без которых невозможным было бы написание фундаментальных комментариев «Тосфос». Ри га-Зокен вообще является наиболее часто упоминаемым в Талмуде представителем тосафистов, превзойдя даже своего знаменитого дядю и учителя, рабейну Тама. Комментарии рабби Ицхока приводятся почти на каждой странице Талмуда. Их характеризует острота и глубокая оригинальность. Примиряя кажущиеся противоречия и объясняя трудные места, рабби Ицхок расширяет и уточняет комментарии Раши и часто предлагает рассмотреть Талмуд с иной точки зрения, чем у его прадеда.

Помимо комментариев к Талмуду рабби Ицхок подготовил массу галохических пос-

Эпизоды жизни

БЕРЛИН, МАЙ 2005 ГОДА

«Начало в № 28.

Из Берлина я должен был уехать 11 мая, вечером. А утром того дня решил снова пойти к Мемориалу.

Было очень рано. По городу только прошли поливальные машины. Воздух был пропитан прохладным запахом влажных улиц, и на плитах Мемориала, словно слезы, блестели капли воды.

С чувством непередаваемой скорби я подошел к огромному, волнующемуся морю этих черных, траурных плит. Иллюзию волнующегося моря создавала разная их высота.

Шесть миллионов убитых... Казалось, все они покоятся здесь, в центре немецкой столицы, напоминая Берлину. Германии, миру о злодеяниях фашистов...

Я начал ходить между плитами и внешне почувствовал страх. Со мной стало происходить что-то странное. Меня начало шатать, как пьяного. Куда бы я ни повернул, я наталкивался на очередную плиту. Они были высокими, и, наталкиваясь на них, мне казалось, что путь к свету, к жизни закрыт...

Кто-то взял меня за руку. Вздвигнув, я оглянулся. Возле меня стояла пожилая немка.

— Не бойтесь, — сказала она. — Идите за мной.

Женщина вывела меня к Бранденбургским воротам. Возле них стоял полицейский. Почувствовав себя в безопасности, я облегченно вздохнул. Понимая мое состояние, женщина сказала:

— Я хожу здесь с рассвета. У этих плит рождается особое чувство одиночества и безысходности, которое испытывали ни в чем не повинные люди, ставшие жертвами извергов. Это ужасно...

Помолчав, женщина пожелала мне приятного дня и ушла. А я продолжал стоять, прислушиваясь к Мемориалу. Мне казалось, я слышу набегающий гул штормовых волн. Вот-вот они докатятся сюда, подхватят меня и унесут, как были унесены в небытие миллионы безвинных жизней, в память о которых и выстроен этот Мемориал...

Словно ища спасения, я посмотрел на полицейского. Он подошел, приветли-

во улыбнулся и спросил, нужно ли мне в чем-то помочь?

— Нет, нет, спасибо, — ответил я.

Полицейский, как и та женщина, тоже пожелал мне приятного дня и отошел.

До поезда было еще далеко, и я решил побродить по Берлину. Миновав Рейхстаг, я вышел на набережную реки Шпрее и пошел вдоль ажурного парапета. Солнце уже золотило реку, умножая красоту майского дня. Забыв о тяготах своего возраста, я шел, любясь свежестью распустившейся в палисадниках домов сирени, сверканием магазинных витрин и нарядными вывесками кафе и ресторанчиков, столики которых уже были вынесены на набережную.

По реке, поблескивая иллюминациями, плыли самоходные баржи, обгоняя



Вид с моря на гавань Кралевицы

их, с реактивным гулом, неслись прогулочные катера, важно пыхтели неторопливые буксиры... Ветер с привкусом нефти трепал на судах флаги и гонял по набережной сухие прошлогодние листья, задирая на столиках кафе и ресторанчиков разноцветные скатерки.

И снова вспомнились кадры кинохроники 1945 года. По этой реке, вздымавшейся от взрывов снарядов белыми фонтанами воды, плыли сбежавшие из разгромленного зоопарка обезумевшие звери, по набережной, стреляя на ходу, бежали в направлении Рейхстага советские солдаты, а из оконных проемов кое-где уцелевших домов свешивались простыни и наволочки. Это отчаявшиеся берлинцы, не ожидая официального сообщения о капитуляции, вывесили белые флаги...

Яков Изаак

тановлений по практическим вопросам, с которыми к нему обращались евреи из самых разных мест. Эти респонсы ценны для нас, помимо прочего, тем, что они содержат много исторического материала, который помогает лучше понять общинную жизнь евреев того времени и особенности их взаимоотношений с соседями. Например, когда феодалы конфисковывали еврейское имущество, рабби Ицхок постановил, что никакому еврею не позволено это купить, а если еврей все же купил такое имущество, то должен вернуть его законному владельцу.

Когда душа рабби Ицхока покинула этот мир, его ученики продолжили работу по пересмотру и исправлению сборников «Тосфос» и решению насущных религиозных вопросов. Среди самых выдающихся тосафистов, учеников Ри га-Зокена, были рабби Йефуда бен Ицхок из Парижа, известный под именем «Сир Леон»; рабби Шимшон бен Аврагам из Санса, автор «Тосфос Санс» и комментариев на Мишну; его брат рабби Ицхок бен Аврагам из Рамрю, известный по аббревиатуре Рицва.

В 1211 году рабби Шимшон вместе с примерно тремястами французскими и английскими раввинами поселился в Святой земле, где и провел остаток дней (он скончался в 1235 г. в Акко).

Продолжение следует >>>

Аркадий Хасин

Идя по набережной, я вдруг увидел на двери маленького ресторанчика затейливую надпись: «Здесь говорят по-славянски». «Вот тут и передохну», — подумал я и, присев за столик, попросил у подбегавшего официанта кружку пива.

— Светлого, темного? — спросил немецкий официант.

— А как же надпись? — удивился я, показав на дверь.

Официант, молоденький паренек, весело засмеялся:

— Так то наш хозяин, господин Карабаич. Он хорват и говорит на славянских языках.

— Карабаич?

— Да.

— А можно с ним поговорить?

— Разумеется. Я его сейчас позову.

Через минуту я уже обнимался с огромным, похожим на медведя, давним своим приятелем Анте Карабаичем, с которым познакомился и подружился на Адриатическом море, в небольшом хорватском городке Кралевица, где летом 1984 года на судостроительном и судоремонтном заводе «Титово Бродоградилце» ремонтировался мой теплоход «Аркадий Гайдар». Не буду описывать, что мы пили и ели в честь встречи и шестидесятилетия Победы над фашистской Германией, сопровождая каждый тост хорватским «Живили!», что по-русски означает «Будем здоровы!». Только расскажу историю моего знакомства с Карабаичем и немного о нем.

Как я уже сказал, летом 1984 года теплоход «Аркадий Гайдар» пришел на ремонт в тогдашнюю Югославию, в Кралевицу. Этот небольшой живописный городок находится на побережье Адриатического моря в глубине огромной бухты. Берега бухты застроены цехами и причалами завода, на котором строят корабли — от мощных буксиров, обслуживающих в морях нефтяные вышки, до огромных пассажирских паромов. Здесь же и ремонтируют суда.

Берега бухты окаймляют горы. На их вершинах постоянно курятся облака, и когда восходит солнце, облака бросают красноватый отблеск на море, горы и на стоящие у причалов теплоходы и достраивающиеся буксиры.

Продолжение следует >>>

ЗАБЫТЫЙ ШТЕЙН, или ЧЕЛОВЕК ИЗ «СТАРОЙ ОДЕССЫ»

<<< Начало в № 9.

Некрологи обычно редко перепечатают, разве что если они посвящены памяти каких-либо очень известных людей. Но я позволяю себе это сделать, поскольку между одесскими городскими сумасшедшими Марьяшес был далеко не последним, посмертная его судьба оказалась неожиданной и занятной, а вторая книга Александра Михайловича Дерибаса пока еще не более доступна читателям, нежели первая.

«Осиротели староодесские улицы, осиротели мальчишки, осиротели официанты всех кофеен, гостиниц, осиротели кондукторы трамваев, осиротели камеры мировых судов, осиротел бульвар, осиротела городская библиотека — нет более Марьяшеса.

Он не подойдет больше к нашему столу у Робина и не закажет себе за наш счет кружки пива, и не предложит нам открыток с глазированными раскрашенными цветами или с видами Одессы. Он не будет уже ругаться, когда у него потребуют билет за проезд в трамвае. Мы не услышим его громкие, на всю улицу, обрывистые односложные рассуждения с самим собой.

Рыжий, грязный, небритый, с серыми мутными глазами, с продавленным котелком набок, в коротком засаленном пиджаке,

ровный, прямой, никогда не сгибающийся, как король своей улицы.

О да, в нем было большое чувство собственного достоинства. Он ничего не просил, никому не льстил, и все требовал себе по праву. Попробуйте ему что-нибудь не дать — он отходил от вас с презрением.

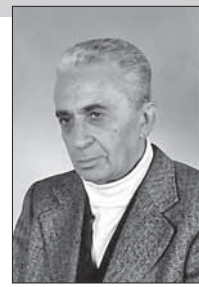
Быстрый, порывистый, переходивший без устали с одного тротуара на другой, обходящий каждый день все места, где собиралась публика, и посещавший все театры, но никогда не попадавший в зрительный зал, потому что его дальше коридора не пускали.

Он имел много друзей и родных, помогавших ему и предлагавших ему у себя приют, но он был слишком общественный человек, чтобы закабалить себя в домашней обстановке.

В молодости он репортерствовал в газетах, но приносил такие схваченные на лету сенсационные известия, оказывавшиеся позже чепухой, что редакции перестали принимать их. Тогда он стал забегать из одной кофейни в другую и сообщать удивленной публике устно, без смысла и связи, из собственной больной фантазии почерпнутые, чудовищные слухи.

Вся Одесса его знала как уличную достопримечательность. Но мало кто знал его как человека с остатками прежней, юношес-

А. Розенбойм



кой, светлой памяти и образованности. Он знал отлично многие языки и занимался переводом многих книг и брошюр. В городской библиотеке, куда он часто приходил работать, на нем не было и следа уличного Марьяшеса.

Окруженный книгами и словарями, он мелким почерком исписывал целые кипы бумаги и весь проникался тишиной и серьезностью библиотечной обстановки.

Марьяшес был раздражителем только на улице. Он не мог без нее обходиться, и она своею суетностью и бездушностью его погубила.

Его умственные способности стали все более тускнеть. Его одежда превратилась в грязные лохмотья. Его котелок слезал все более на бок. Его раздражительность становилась все более бранчливой. Дошло до того, что улица и мальчишки перестали обращать на него внимание. Марьяшес опустился окончательно и заболел. Он умер незадолго до появления нас большевиков. Не стало уже тогда старой Одессы, чтобы понять и оценить его типичность. И он потух бесследно, как последняя искра старого пепла».

Продолжение следует >>>

Анна Мисюк



ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКИЙ РАССКАЗ...

Уже стало общепринятым представление, что XXI век начался для современной цивилизации отнюдь не традиционного первого января, а 11 сентября 2001 года. Сравниваешь невольно: если XX век раскачивался погромами и революцией, а окончательно был распечатан мировой войной, то nasledующее ему столетие зачиналось грандиозным террористическим актом с задействованием авиации и небоскребов, стран и континентов, единовременной гибелью тысяч людей. Что бы это значило? Давайте задумаемся. Эта катастрофа по масштабу и одномоментным жертвам схожа с природными катаклизмами или же с мировыми войнами. Но совершена она была небольшой кучкой весьма реальных человеческих существ. У них были документы, адреса, телефонные номера, семьи и банковские счета.

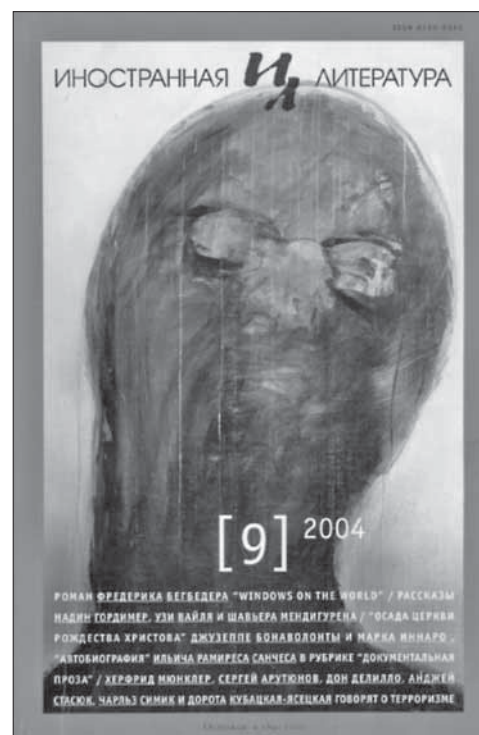
За считанные дни вслед за катастрофой было прослежено их бытовое существование, куда труднее оказалось проследить траекторию их вывихнутых мозгов. Как-то эта вывихнутость не отражается ни на банковских счетах, ни на водительских удостоверениях, ни на прочей чешуе каждодневного существования. Вот эта мучительная загадка произвола частного маньячества, получающего власть над статистическим существованием людей, и перевернула современное представление о жизненных циклах.

Конец апреля и начало мая — это целая цепочка дат, в которые оказалась запрессованной история XX столетия: тут и дни рождений Гитлера и Ленина, и день памяти жертв Катастрофы, и Первое мая — память о рабочем движении, породившем социальные реформы и революции, и день, в который было провозглашено Государство Израиль, и, наконец, День Победы над нацизмом... После этих двух декад задаешься вопросом, а куда дело пошло дальше? И выплывает ответ: к террору, к произвольной власти насилия над случайно выдернутыми людьми, а значит над всем сообществом человеческим. И теперь с этим жить? Жить... Живем же. Даже свыкаемся и начинаем искать пути, в которых нам жить с этой новой реальностью нашего миллениума.

В 2004-м, к трехлетней годовщине террористической атаки на США московский журнал «Иностранная литература» выпустил номер, целиком посвященный теме террора. Редакция как будто сама была изумлена

своим решением: «Это — первый в истории журнала номер, посвященный не литературной, а политической теме». Самим редакторам было страшно проартикулировать причину, признаться в том, что ничего особенного тут для журнала нет: террор — это не политика, а современная культурная ситуация, и поэтому в литературе, художественной и нехудожественной, оказался воспринят как жанр, ну, не совсем такой же, как мелодрама, скажем, или детектив, но все таки — определенный взгляд на мир.

В этом номере «Иностранки» рядом с именами мировых литературных звезд (Ф. Бегбедер, Н. Гордимер) и не столь «мировой», но



очень любопытной публицистикой напечатан небольшой, ну совсем крошечный, рассказ израильского писателя Узи Вайля «Это не ХАМАС, это Смерть...».

Мне хочется предложить вам загадку этого рассказа, поскольку это истинная художественная попытка проникнуть на шаг дальше в понимание мира, данного в жанре террора.

Итак, молодая пара Ронит и Меир Коэн в своей уютной квартире еле убавляли полугодовую дочурку, как вдруг... раздается звонок в дверь. Приходит молодой человек, странноватый такой очкарик, демограф из Института социального страхования. При-

шел произвести социологический опрос, как, дескать, поживает народонаселение, чем и на что живет и т. п. Ну что делать? Человек ведь тоже на работе — пусть проводит. И начинается комический диалог: демограф путает все, начиная с имен, задает суконные вопросы длинной казенной анкеты — кто отвечал на такое, тот знает, что и добрейшие люди способны взверепениться от бесчеловечности этих граф, на которые разделена в соцопросах ткань человеческого бытия и отношений. А наши персонажи — молодые, интеллигентные — резвятся: подкидывают абсурдистские ответы, которые чудаковатый социолог, не вдумываясь готов записать, так как главное для него — это попасть в нужную графу. Да, примерно так...

Этот рассказ мог бы вполне быть и пьесой, в нем динамичные диалоги, перебрасываются персонажи репликами как мячом: энергично и прицельно. Чудик-очкарик — третий на этом празднике жизни — готов зарегистрировать все: зарплата — очень много, профессия — производитель воздуха, этническая община — инопланетяне и так далее, и тому подобное... Чувство юмора — это ведь очень важно, а потом шутки из анкеты можно вычеркнуть, а можно и оставить, разве это имеет значение?

И тут позвонили в дверь, а за дверью — Смерть! Ошибиться нельзя, хоть и нет на ней черной хламиды и косы нет при ней, и не пустые глазницы таращатся, а просто глаза: «Причем они были не какие-нибудь там холодные или пугающие, наоборот, добрые и нежные. Однако решительные»... Она пришла за Меиром: «Пойдем, через полчаса у тебя автокатастрофа». И шуточный полуабсурдистский диалог сменяется вековойной мольбой и возмущением. Почему, за что, такой молодой, что он сделал, отец крошечной дочери и обожаемый муж? «Сейчас ты хочешь знать почему, — проговорила Смерть, — потом захочешь узнать — куда. Нет, мы не сообщаем». И Меир уходит в темноту. А в квартире, где еще рыдает и мечется Ронит, опять раздается звонок — входит Смерть и указывает на женщину: «Заминированная машина на улице Ибн-Габириль».

стр. 19 >>>



Ландер М. **У причала памяти.** Повесть, рассказы, очерки, стихотворения. — Одесса: «Оптимум», 2004. — 318 с.

Эта книга написана одесситом, бывшим капитаном Черноморского пароходства Михаилом Ландером, ныне живущим в США. В книге собрано все, что было написано им в течение жизни и посвящено Одессе, морю и морякам и где воедино слились романтизм и суровые реалии будней.

Визель Э. **Время неприкаянных.** Роман. — М.: Текст, 2005. — 268 с.

Эли Визель, лауреат Нобелевской премии мира, родился в 1928 г. в Румынии. Юношей испытал ужасы концлагерей, пройдя через Биркенау, Освенцим, Бухенвальд. Автор более двадцати романов, главная тема которых — Холокост. Пишет на английском и французском языках. Лауреат множества литературных наград. Действие этого романа прослеживается от нацистской Венгрии до наших дней. Родители еврейского мальчика Гамлиэля погибают в концлагере. Он теряет всех своих близких. Его спасает подруга матери певица Илонка. Много лет спустя, в Нью-Йорке, Гамлиэль узнает об умирающей венгерской старухе. Он надеется, что это Илонка, с которой ему пришлось расстаться в 1956 году, во время будапештского восстания, подавленного советскими войсками...

Крым А. **Рассказы о еврейском счастье.** — Одесса: «Печатный дом», 2005. — 272 с.

В жизни Анатолия Крыма было и музыкальное училище, и армия, и московский Литературный институт, и три романа, и три сборника пьес, и четыре сборника рассказов, и шестьдесят премьер на сценах театров, и десятки увиденных стран, и приход той поры, когда человек начинает подводить итоги... Автор отдал этому сборнику десять лет. В иронических, а порой и грустных рассказах отразился и личный опыт автора, и детали биографий его знакомых и друзей, и картины причудливой жизни той страны, в которой мы все еще недавно жили. Писатель постарался ответить на вечную и неразрешимую загадку: что же такое — еврейское счастье?

Рашковецкий Н. **Поздние дети.** — Одесса: «Печатный дом», 2005. — 314 с.

Даже если человек почти полвека занимался монтажом и проектированием металлических конструкций и ему уже 70 с лишним лет, а творческая жилка одессита требует своего, то появляется такая книга. Автор говорит: «Поздние дети» — это то, что я написал: небольшие, но правдивые жизненные истории, на мой взгляд, могущие заинтересовать читателя, и кое-какие, думаю, не очень плоские «хохмы» и анекдоты, как мне представляется, способные на несколько минут скрасить серый фон повседневной жизни».

Хасин А. **Море на вкус соленое.** Повесть и очерки. — Одесса: «Оптимум», 2005. — 238 с.

Жизнь каждого человека удивительна по-своему. Детские годы автора — война и гетто. Выжил. А затем вся жизнь была связана с морем. 16-летним паренком Аркадий Хасин пришел на работу в ЧМП и проработал на судах 52 года. Плавать начал кочегомом. Учился заочно в мореходном училище. Стал механиком, а затем — старшим механиком. Начал писать. Стал журналистом. Прекрасно знает свой материал.

Повесть «Море на вкус соленое» была написана в 1984 году и издана в Москве, но при подготовке повести к печати из нее убрали все еврейские фамилии. Теперь автор все восстановил в первоначальном виде. В книге А. Хасин еще раз подтверждает известную всем морякам истину, что «море на вкус соленое».

Двир, его мама (автор комиксов), папа и младший брат



Игротека

ИГРЫ-«ЛЕДОКОЛЫ» ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Сегодня взрослым поиграть
Возможность представляется!
И имя побыстрее угадать,
Тому, кому Фортуна улыбается!

Товар прорекламировать успеть,
На множество вопросов правильно ответить,
В младенце с соской друга разглядеть
И праздник весело отметить!

Как меня зовут?

Число игроков: любое.

Что необходимо для игры: лист бумаги с написанным на нем именем известного человека для каждого гостя, булавки или скотч, приз победителю.

Размещение игроков: гости свободно перемещаются.

Цель игры: гость должен угадать, «кто он».

На спину каждого гостя булавками или скотчем крепится лист с именем известного человека. Гости подходят друг к другу, задавая вопросы о себе. Отвечать можно только «да» или «нет». Приз получает тот, кто первым угадает, кто он.

Полезные советы: Ведущий может посоветовать игрокам зада-

вать такие вопросы, как: «Я мужчина?», «Я персонаж из мультфильма?» и так далее.

Предлагаю вам следующие имена: Моцарт, Годзилла, Петр I, принцесса Диана, Алла Пугачева, Юлий Цезарь, Карлсон, Лев Толстой, Каштанка, кот Матроскин, Леонардо ди Каприо, Чапаев, Хулио Иглесиас, Буратино, Терминатор, Альберт Эйнштейн, Пушкин, Юрий Никулин.

Дополнительные возможности: на спину каждого игрока вешается реклама. Разговор ведется вокруг продукта, предлагаемого игроком, при этом сам продукт не называется. Исходя из комментариев, сделанных другими игроками, каждый пытается определить, какой продукт он рекламирует. В поисках рекламируемых продуктов полистайте журналы и газеты. Предложения: духи, компьютер, средство от запора, «Тойота», банк, одежда (например, джинсы).

Прекрасное дитя

Число игроков: любое.

Игровой Затейник

Что необходимо для игры: гости приносят с собой фотографии, где они запечатлены младенцами или маленькими детьми; также нужны бумага и карандаши.

Цель игры: идентифицировать как можно больше фотографий.

Вы, как ведущий, приколите каждую фотографию с номером на так называемую доску объявлений. Раздайте всем по листу бумаги с написанными цифрами, соответствующими количеству фотографий. В ходе вечеринки игроки пытаются угадать, кому из гостей какая фотография принадлежит. В какой-то момент соберите все листы с ответами. Победителем считается тот, кто дал наибольшее количество верных ответов.

Полезные советы: такая игра лучше всего проходит, когда люди знают имена друг друга. Призом может быть небольшой фотоальбом или какая-нибудь другая фотопринадлежность.



Оказывается...

ПТИЦЫ — ЭТО НЕ ТОЛЬКО ГРИПП...

О птицах в контексте птичьего гриппа не рассуждал в этом году, пожалуй, только ленивый. Да, досталось им последнее время! А много ли каждый из нас знает об этих чудесных творениях природы?

Всем со школьной скамьи известно, что птицы — это позвоночные теплокровные, то есть температура их тела не зависит от температуры окружающей среды. Их тело покрыто перьями. Передние конечности служат крыльями, а задние — лапами. Голова снабжена клювом, лишенным зубов. У всех птиц есть крылья, но некоторым, оказывается, они служат не для полета (летают, как известно, не только птицы — летучая мышь, хоть и не птица, тоже летает). А другие птицы (например, курица) летают плохо. У птиц есть перья, которых нет больше ни у одних представителей животного царства. Птицы откладывают яйца. А всего на нашей планете имеется около 9000 видов птиц.

Некоторые птицы вообще не могут летать, но хорошо бегают или плавают. Это птицы, вес которых слишком велик по отношению к величине их крыльев. Кроме страусов не летают казуары, нанду, эму, киви и пингвины.

Казуар и эму — крупные птицы, которые быстро бегают. Они живут в Австралии, стране, известной своими причудливыми животными. Казуар — это опасная птица, имеющая на конце лапы острую шпору, которой она может нанести противнику серьезные раны. Эму — родственник казуаров. Нанду похожи на маленьких страусов и живут в Южной Америке. Кроме быстрого бега, эти птицы могут и плавать. Вот уж кому впору выступать многоборцем на Олимпийских играх!

Киви живут в Новой Зеландии. У них имеются небольшие крылья, скрытые под оперением. Они — ночные животные. Это единственные птицы, ноздри которых расположе-

ны... на конце их клюва! Название «киви» копирует крик птицы.

Самая большая птица на Земле — это африканский страус. Вес взрослого страуса достигает 100 килограммов. А яйцо страуса иногда может весить около 2 килограммов! Страусы, как известно, очень быстрые птицы. Они могут бежать со скоростью галопирующей лошади. Один шаг бегущего страуса, только представьте себе, составляет 4 метра. У страуса есть маленькие крылья, но их не используют по прямому назначению. Мощные лапы страусов снабжены крепкими когтями, которыми птицы могут защищаться и атаковать. Ударом ноги страусы способны разорвать надвое собаку!



Страус, высиживающий яйца

Гнездо страусов, в котором может быть до 30 яиц, — неглубокая ямка в песке. Каждое страусиное яйцо имеет объем, приблизительно равный 40 куриным яйцам. А вот строит гнездо, насиживает яйца и заботится о птенцах у африканских страусов, как это ни парадоксально, самец. Самке остается только позавидовать! Яйца страусов очень прочные, поэтому птица весом в 100 кг садится на них, не рискуя раздавить.

Абсолютным предрассудком является утверждение, что при опасности страус прячет голову в песок. Он может быть агрессивен и вполне способен атаковать противника. Когда же страус насиживает яйца, он действительно часто ложится на землю,

Леся Голубченко

вытянув шею, чтобы быть незаметным. Таким образом он маскируется и издали его легко принять за камень.

Самая маленькая птичка — это колибри, «птица-муха» весом около 3 граммов. Эти колибри живут как в Северной, так и в Южной Америке. У колибри очень быстрый полет. Их крылья совершают 75 взмахов в секунду (!) и дают возможность летать со скоростью 50 км/ч. Колибри перелетают Мексиканский залив, то есть преодолевают, не останавливаясь, расстояние в 750 километров! Эти птицы питаются нектаром цветов. Их любимые цветы — шалфей, фуксии и водосборы. Летая от цветка к цветку, колибри переносят на своих перьях пыльцу и таким образом обеспечивают опыление.

Колибри строят маленькие гнезда, которые они маскируют мхом. Самка откладывает в гнездо два белых яйца размером с горошину. Но в этой семье, в отличие от страусиной, всю заботу о потомстве несет на своих хрупких плечах самка.

Оказывается, и летают птицы по-разному! Существует три основных варианта техники полета: вибрирующий полет, машущий и планирующий. Вибрирующий полет осуществляют насекомые и некоторые птицы, например, та же колибри. Крыло совершает при этом несколько десятков, а иногда и сотен движений в секунду. При данном полете конец крыла описывает фигуру, похожую на восьмерку. Машущий полет характерен для большинства птиц и летучих мышей — крыло поднимается вверх и вперед, а опускается вниз и назад. Птицы и бабочки часто практикуют планирующий полет, используя восходящие над землей потоки воздуха и горизонтальные потоки воздуха над водой.

Рекорд скорости достигнут хищной птицей — соколом-сапсаном. Он может пикировать на добычу со скоростью 280 км/ч!



Чудеса природы

Основатель движения Хабад рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) говорил, что жить в ногу со временем — значит жить в соответствии с недельной главой Торы. То есть, когда мы читаем очередную недельную главу, то события, изложенные там, как бы оживают перед нами, и мы становимся их участниками.

Последние главы Книги «Брей-шис» и первые главы Книги «Шмойс» повествуют о событиях, происходивших в Египте. Вот фараону снятся странные сны, и единственным кому, с помощью Всевышнего, удаётся их растолковать, оказывается томившийся в темнице Йосеф. Благодаря успешному толкованию сна и мудрым советам по решению создавшихся проблем он становится вторым человеком в Египте и фактическим правителем огромной страны.

Продолжая читать Тору, мы вместе с братьями пытаемся найти на базарах Египта утерянного Йосефа, вместе с ними ужасаемся гневу заместника фараона, который что-то замышляет против евреев, и вместе с ними радуемся тому, что в конце он говорит им: «Я ваш брат Йосеф» и приглашает их пожить в Египте, пока в Эрец-Исраэль свирепствует голод.

Годы идут... Яков покинул этот мир, его похоронили в Эрец-Исраэль в городе Хеврон, в Пещере праотцев, где уже покоятся Аврагам и Сара, Ицхок и Ривка. Йосефа и братьев тоже уже нет в живых, а на египетском троне воцаряется новый фараон, не знавший никого из них. Этот фараон ненавидит евреев и начинает издавать различные декреты, направленные против нашего народа. В числе прочего злодей-фараон распорядился бросать еврейских младенцев в реку Нил. Но у фараона ничего не вышло — благодаря его дочери один из младенцев, Моше, был спасен из нильских вод, и Святой, благословен Он, избрал его для того, чтобы вывести евреев из египетского рабства, а египтян наказал десятью казнями.

С тех пор прошло больше 3300 лет, и от того Египта не осталось почти ничего. Лишь Нил, все такой же могучий и широкий, по-прежнему неторопливо катит свои воды по земле Египта.

Слово «Нил» происходит от греческого названия реки «Нилус». Древние греки также называли эту реку «Эгиптос», откуда и пошло название страны — Египет.

В самом Египте Нил называют просто «Эль-Бахр» — «Река». А вообще-то за время своего путешествия от истока к устью Нил несколько раз меняет свое название. Это и неудивительно, ведь Нил — самая длинная река в мире, которая протекает по территории Руанды, Кении, Танзании, Уганды, Эфиопии, Эритреи, Судана и Египта.

Точная длина Нила неизвестна, поскольку вопрос о том, где начинается Нил, до сих пор не решен окончательно. Дело в том, что Нил начинается в тропических джунглях, куда очень нелегко добраться, и где так много мелких речек и ручьев, что иногда просто невозможно разобраться, что куда впадает. Первый раз ученые решили, что они нашли истоки Нила еще 150 лет назад, когда они обнаружили, что Нил вытекает из африканского озера Виктория и подпитывается двумя речками, вытекающими из

ВЕЛИКАЯ РЕКА ЕГИПТА

соседних озер Альберт и Эдуард. Но с тех пор они каждый раз находили все новый исток, и, соответственно, длина реки все увеличивалась.

До недавнего времени началом Нила считалась река Рукарара, которая впадает в реку Кагера, а уж та, в свою очередь, впадает в озеро Виктория. Длина Нила от озера Виктория до Средиземного моря — примерно 5600 км, но если добавить сюда и Кагеру, то получится почти на тысячу километров больше. А уже буквально в наши дни, весной 2006 года ученым удалось добраться до, как они считают, самой отдаленной точки Нила. Она расположена в 6700 километрах от места впадения реки в Средиземное море, что «удлинило» Нил еще на 170 километров!

Давайте же вместе проплывем по самой могучей реке Африки и посмотрим, какие чудеса приготовил нам Всевышний на этом пути.

До озера Виктория река, текущая среди влажных тропических лесов, не называется Нилом, но, уже вытекая из Виктории, она получает привычное имя.



Поскольку после озера Виктория Нил впадает в другое озеро — Альберт, то на этом участке река называется Виктория-Нил. Это горная река со множеством порогов и водопадов, но после озера Альберт река (уже Альберт-Нил) становится совсем иной — тихой и спокойной, потому что течет по равнине.

В Судане Нил получает новое название — Бахр-эль-Джебелъ («Река гор»), и в него вливаются несколько рек, самые большие из которых — Бахр-эль-Газаль («река газелей») и Собат, несущая воду беловатого цвета.

После впадения Собата река вновь меняет свое название, и теперь ее называют Белый Нил. Белый Нил течет до столицы Судана города Хартум, где он встречается с другой частью Нила — Голубым Нилом, вытекающим из озера Тана в Эфиопии. С этого момента и уже до самого Средиземного моря реку будут называть просто Нил или Эль-Бахр.

Теперь Нил, уже прошедший половину своего пути, слегка «подустал» и течет спокойно и неторопливо. Ему необходимо беречь свои силы, ведь на протяжении 3,5 тысяч километров у него не будет ни одного притока, и окружать его будет сплошная пустыня.

Еще один заметный пункт на пути следования Нила — место под на-

званием Асуан. Здесь находятся Асуанские плотины. Первая из них была построена в 1898–1902 годах англичанами, а вторая — в 1960–70-х годах при помощи строителей из Советского Союза. Эти плотины перегородили Нил и затопили пороги, которые мешали кораблям плавать по реке. После постройки плотин рядом с ними образовалось искусственное озеро Насер — самое большое (длина — 500 км!) искусственное озеро в мире. Кроме того рядом с плотинами соорудили мощные электростанции, которые снабжают электроэнергией египетские города и заводы.

Остаток пути Нил течет по долине, которая называется Нильской. Эта неширокая (10–20 км) долина расположена посреди африканских пустынь и является одним из плодороднейших мест в мире. На берегах Нильской долины живет 70 миллионов человек — 90% населения Египта. При этом большинство из них живет в районе устья (дельты) Нила.

Этот огромный район (площадь нильской дельты равна площади Крымского полуострова) тянется от столицы Египта Каира до морского побережья, и Нил разделяется здесь на 7 основных рукавов, соединенных между собой бесчисленными протоками, озерами и каналами. Чтобы вы могли себе представить величину дельты, достаточно сказать, что она тянется вдоль побережья Средиземного моря на 260 километров!

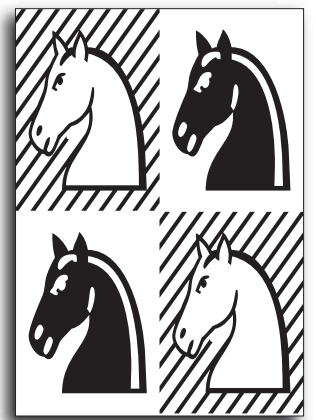
Название «дельта» этому району дали древнегреческие географы, которые сравнили его треугольную форму с буквой «дельта» греческого алфавита. В вершинах треугольника расположены столица Египта Каир и крупнейшие порты страны — Александрия и Порт-Саид.

Египет расположен в пустыне, и на его территории почти не бывает дождей. Вот тут-то на помощь египтянам и приходят воды Нила, которые издавна использовались для питья и орошения посевов. Кроме того, они помогали египтянам находить другие заработки — на берегах реки выращивали животных и птиц, река использовалась как водный путь, по которому плавало множество кораблей. На берегу Нила рос камыш, из которого египтяне делали бумагу для письма — папирус (отсюда название бумаги в некоторых языках — «paper»).

Именно Нил сделал прилегающую долину самой плодородней в мире. Дело в том, что стекающие с гор Эфиопии нильские притоки приносят с собой большое количество плодородного ила. Каждый год во время половодья, когда Нил разливался и затоплял всю долину, этот ил выносился на поля, удобряя и обновляя их. Неудивительно, что древние египтяне относились к реке с уважением и даже почитали Нил как божество — ведь он был источником их богатства и могущества.

После постройки Асуанской плотины и образования озера Насер разливы Нила прекратились. При этом поля нильской долины лишились важного природного удобрения — ила, но зато ушли в прошлое катастрофические половодья, когда вода в Каире поднималась на 8 метров, на высоту трехэтажного дома!

стр. 16 >>>



Школа юного шахматиста

Властелины и воины шахматного королевства

В шахматы играют шахматными фигурами, которые отличаются друг от друга не только формой, но и возможностями. В шахматном сражении участвуют две армии по 16 фигур в каждой. Один игрок командует армией черных фигур, второй — белых (их еще называют просто «белые» и «черные»).

Большинство ученых предполагает, что прообразом шахматной игры являются военные столкновения, которые часто происходили между древними государствами. Их гипотезы основываются на том, что фигуры, участвующие в шахматном сражении, напоминают структуру армии древнего государства.

Итак, что собой представляли эти фигуры до того, как попали на шахматную доску? Кем они были в реальной жизни?

Король. В разные времена и у разных народов главу державы называли по-разному. У одних это был шах, у других — царь. В средние века большинством народов Европы правили короли. В реальной жизни король был самой главной персоной в государстве: и в мирной жизни, и на поле битвы. Он всегда был окружен своими воинами, призванными его защищать. Такими воинами были, в основном, рыцари и пешие солдаты. Они являлись главной боевой силой любого сражения. Вместе с тем непосредственное участие в таких сражениях часто приходилось принимать и самим главам государств. Среди них были и действительно искусные воины, но чаще всего роль короля сводилась лишь к тому, чтобы отдавать своим подчиненным приказы. А когда битва подходила к концу, все лавры победителя доставались прежде всего ему.

Точно так же и на шахматной доске. Если бы король умел говорить, он бы сказал: «Я самый главный в шахматном королевстве!» И действительно: нет на доске фигуры более важной и ценной, чем король. Но нет фигуры и более слабой и уязвимой, чем король. У каждого игрока только по одному королю. И кому удастся захватить неприятельского короля в плен, тот и выигрывает шахматное сражение. Поэтому другие шахматные фигуры должны тщательно оберегать и защищать своего короля.

Ферзь. Слово «ферзь» происходит от персидского «фарзин», что означает «умный, ученый человек, советник». В древней Индии и в Персии (сегодня это Иран) шах при себе всегда имел могущественных советников и главнокомандующих, которых называли также визирями. Самые ответственные решения шах принимал только посоветовавшись с ними. Поэтому они имели очень большое влияние в державе.

В средние века в большинстве стран мира второй по важности персоной в государстве после короля была королева. Она являлась не только супругой короля, но также матерью наследника или наследницы престола. Королевами становились в основном особы знатного рода, дочери богатых и влиятельных людей — герцогов, графов, маркизов и т. п.

На шахматной доске эту фигуру на разных языках именовали по-разному. Сегодня во многих европейских странах она называется «королева» или «дама». В русском языке эту фигуру называют ферзем. Ферзь — самая могущественная, самая сильная фигура. По желанию он может действовать как любая другая фигура, кроме коня. Если после пленения короля игра сразу заканчивается, то после гибели ферзя игра продолжается. Но если потеря ферзя была бессмысленной, она все равно в конце концов приведет к поражению.

В начале игры у каждого игрока имеется по одному ферзю.

Продолжение следует >>>



Родители + дети = ?..

<<< Начало в № 29.

Для новорожденного ребенка молоко и нежность — пища и любовь — воспринимаются одинаково: кормят тех, кого любят, любят тех, кого кормят. Эмоциональность — пища, которая обеспечит будущее эмоциональное здоровье, — закладывается в течение первых полутора лет. Это прикосновение, ласковые слова и нежная опека. Любовь лежит в основе всего. Ребенок, который не знает привязанности и не достиг определенной эмоциональной зрелости, не сможет учиться и воспринимать информацию, в дальнейшем — не будет способен жить полноценной жизнью.

Дети — необычайно эмоциональные создания, через эмоции они познают мир. Дети способны распознавать с поразительной точностью эмоциональное состояние родителей. Маленькие дети моментально определяют, в каком настроении их отец вернулся с работы. Иногда, погруженные в свои мысли, мы не отдаем себе отчета, спокойны мы или встревожены, грустны или сердиты, — дети же это знают всегда. Дети видят нас насквозь, они подмечают любую мелочь! Теперь вы понимаете, почему ребенок всегда чувствует, как вы к нему относитесь. Он мгновенно реагирует на каждое проявление любви и на каждое проявление враждебности.

Ребенок растет, он учится ходить, говорить и все больше осознает себя как личность: есть он — и есть другие. Он становится старше, он способен любить более активно. И уже не только получает любовь — он может ответить на нее. Конечно, он еще долго будет не готов к самоотдаче и еще долго будет по-детски эгоистичен, однако его способность выражать любовь возрастает. Он по-прежнему зависит от матери, но теперь понимает, что он и она — не одно и то же. И если ребенок по-прежнему ощущает любовь старших, он все чаще будет делиться своей.

Особенно уязвим ребенок, который без уверенности в любви окружающих вступает в подростковый возраст: он не готов столкнуться с таким обилием проблем. Сбежавшие из дома подростки часто объясняют свой поступок тем, что дома они никому не нужны, хотя внешне семья и выглядит относительно благополучно. И родители в таких ситуациях всегда протестуют: они говорят, что любят своих детей, заботятся о них и делают для них все возможное. И в большинстве случаев это правда. Просто они не сумели донести свою любовь до детей. Родители заботились, чтобы ребенок ни в чем не нуждался, это, действительно, может выглядеть как проявление любви, однако если родители не дали ребенку самого главного — ощущения безусловной любви, никакие заботы его не убедят, что он по настоящему дорог своей семье. Ребенок чувствует разницу между любовью безусловной и той, что дается с оговорками. И если он говорит, что не чувствует любви родителей, — ему надо верить. И выражать свою любовь на том языке, который он может понять.

Дети, которые не знают безусловной любви, сами приучаются давать любовь в обмен на что-то. Они взрослеют, становятся подростками. К этому времени они уже в совершенстве овладели искусством манипулировать родителями. Пока такому подростку не перечат, он мил и приветлив, он любит родителей. Но как только ему что-то не нравится, он перестает любить их. В ответ родители, которые тоже не умеют любить безусловно, лишают его своей любви. В результате возникает порочный круг...

Продолжение следует >>>

✿ Беседы Ребе для детей



Недельная глава «Бефар» начинается так: «И говорил Б-г, обращаясь к Моше на горе Синай» (Ваикро, 25: 1). Рассказывается в Мидраше: когда Всевышний объявил, что дарует Тору еврейскому народу на одной из гор, все они заспорили. Каждая гора рассказывала о своих выдающихся достоинствах и утверждала, что именно она достойна великой чести, именно на ней Всевышний должен даровать Тору еврейскому народу. И лишь одна гора молчала, види-

мо, считая, что у нее нет никаких заслуг и особых качеств. Вот эту гору и выбрал Б-г, и на ней даровал Он Тору народу, избранному Им. Гора эта — Синай.

Конечно, Всевышний выбрал ее за скромность и молчаливое достоинство. Этим самым хотел Он нас научить тому, что исполнение всех заповедей Торы доступно только людям скромным, умеющим не выставлять свои заслуги и достоинства напоказ.

Но тут сам собой напрашивается вопрос: если Всевышний хотел преподавать нам урок скромного поведения, почему Он не даровал Тору на равнине или низменности, а все-таки выбрал гору?

Этот выбор не случаен, даже само словосочетание «гора Си-

най» учит нас, как правильно исполнять заповеди.

С одной стороны, «гора» символизирует высоту и решительность. С другой стороны, «Синай» — символ скромности и умения не выпячивать свою личность.

Исполняя заповеди Торы, мы должны:

1. Гордиться тем, что принадлежим к народу, избранному Всевышним, и решительно исполнять все, предписанное нам. Не стесняться своих законов и обычаев, и с высоко поднятой головой нести свет, дарованный нам Всевышним.

2. Не гордиться своими личными достоинствами и достижениями (ведь зачастую они не только наша собственная заслуга).

Душа наша принадлежит Всевышнему и дарована нам Им. Только памятуя об этом, мы можем действительно открыть свое сердце Торе и жить по ней.

Выходит, что гордость и скромность отнюдь не противостоят друг другу. Можно гордиться своим народом и своей верой, с гордостью изучать свою историю, беречь свои традиции и исполнять заповеди, и при этом в личной жизни быть скромным человеком, внимательным к законам Всевышнего от всей души, с чистым сердцем.

Одним словом, каждый человек может воплотить то, что символизирует гора Синай, выбранная Всевышним для дарования Торы нашему народу.

ВЕЛИКАЯ РЕКА ЕГИПТА

<<< стр. 15

...Фараоны Древнего Египта обладали неограниченной властью. Простые люди верили, что они обладают сверхчеловеческой силой, и поклонялись им как идолам. Древние египтяне верили, что после смерти человек переходит в другой мир, где продолжает жить, так же как и здесь, поэтому они старались взять с собой в загробный мир как можно больше необходимых вещей — посуду, украшения, инструменты... В могилу охотника могли положить не только лук, меч и капкан, но даже его охотничью собаку.

Фараоны были настолько богаты, что для всех необходимых им вещей обычные гробницы не годились, ведь иногда вместе с забальзамированным телом фараона укладывали настоящий корабль, нагруженный всем необходимым для плавания по небесному Нилу навстречу Солнцу. Рядом с умершим фараоном укладывали золото и серебро, а также предметы религиозного культа, и для того, чтобы все это поместилось в гробницах, их приходилось делать очень большими. Так в Египте появились зна-

менитые пирамиды, которые считались одним из семи чудес света.

Пирамиды строились в пустыне, на левом берегу Нила. К юго-западу от Каира находится город Гиза, где и стоят знаменитые пирамиды. Крупнейшая из них, построенная фараоном Хуфу (Хеопсом), сейчас имеет высоту 147 метров, но в момент окончания строительства она была на 10 метров выше. Кто скажет, сколько человеческих жизней было погублено при возведении пирамиды из 2,5 миллионов высеченных каменных блоков, каждый из которых весил 2,5 тонны?!

Из-за большой сухости воздуха, которая присуща пустыне, вещи, спрятанные в пирамидах, сохранились практически нетронутыми, и археологи нашли в гробницах множество различных вещей, проливающих свет на древнеегипетскую жизнь. Правда, археологам, исследующим пирамиды, приходится быть очень осторожными: фараоны старались обезопасить свои гробницы от воров, так что внутри каждой пирамиды множество ловушек, капканов и ложных коридоров. Впрочем, эти хитрости не очень-то помогли, и почти все пирамиды к

моменту их обнаружения археологами уже были разграблены...

По берегам Нила находятся 70 пирамид, а также древние дворцы, храмы и гигантские изваяния. Фараон Рамсес II (некоторые ученые считают, что он и был тем фараоном, в правление которого евреи ушли из Египта) всю жизнь строил дворцы и храмы, а также устанавливал статуи, чтобы прославить свое имя. При строительстве Асуанской плотины, когда озеро Насер должно было затопить многие из этих памятников, их разобрали по камушкам и перевезли на новое место, где заново собрали в прежнем виде.

Древний Египет был самой развитой державой того времени в плане науки и сельского хозяйства, архитектуры и астрономии, математики и медицины. Но вместе с тем египтяне погрязли в безнравственности и бесчеловечности. Они грешили идолопоклонством, прелюбодеянием и пролитием крови, совершая грехи, которые не позволяют человеческому обществу нормально существовать. И в этом нет ничего удивительно. Ведь даже в «просвещенном» XX веке народы, которые достигли высот в науке и философии, использовали эти знания для того, чтобы ломать и разрушать... ✎

✿ Рассказы о праведниках

МОЛЕНИЕ О ДОЖДЕ

Однажды случился год, когда не было дождя в Земле Израилевой. На небе — ни облачка, а земля потрескалась от жажды. Испугались евреи, как бы не случилось засухи, и не погибли бы посевы, и не постиг бы голод все живое. И вот явлено было мудрецам во сне, что если один погонщик осла вознесет молитву о дожде, прольется на землю благодатная влага.

Удивились мудрецы, а наутро велели разыскать того человека. Простой бедняк, живший в их городке, он промышлял тем, что навьючивал на своего осла поклажу и отвозил ее в указанное место за плату. Порой случалось ему и людей перевозить, но от этого ремесла его не становилось более доходным. Пришел тот погонщик, стоит перед мудрецами, а они его спрашивают:

— Каково твое занятие?

— Так и так, — отвечает им погонщик, — есть у меня осел, и я перевожу на нем кладь и людей.

— А случилось ли тебе совершить особенно доброе дело? — допытывались мудрецы.

Задумался погонщик и говорит:

— Было у меня недавно одно дело.

Может, оно вам покажется добрым?

— Рассказывай.

— Как-то раз пришла ко мне женщина и попросила одолжить ей осла за небольшую плату. Голос ее был печальным, а сама она казалась поникшей и придавленной горем. «Что с тобой?» — спросил я ее. — Почему ты так печальна?» — «Римляне забрали моего мужа в тюрьму, потому что он не выплачивал налоги, — ответила женщина,



сдерживая рыдания. — Они не отпустят его до тех пор, пока мы не уплатим долга. А у меня нет таких денег. Вот я и подумала, поеду-ка в большой город, может, там найду себе помощь».

Мне стало жаль бедную женщину, — продолжал погонщик, — но и у меня не было нужной суммы. И вдруг мне пришла в голову мысль: а что если продать моего осла? Он еще молод и крепок, за него можно выручить приличные деньги. Их наверняка хватит, чтобы выволить ее мужа из тюрьмы.

Поэтому я велел той женщине дожидаться, а сам поспешил к соседу, который давно уже заглядывался на моего осла. Сосед с радостью купил животное и дал мне за него хорошую цену. С этими деньгами женщина поспешила в тюрьму и, как я слышал, выкупила мужа.

Мудрецы выслушали рассказ и в один голос попросили: — Пойдем с нами на молитву, и там вместе со всей общиной ты будешь просить о дожде. Доброе дело сделал ты — и молитва твоя угодна Б-гу!

Так оно и вышло. Только кончил погонщик молиться, как разверзлось небо — и благодатный дождь хлынул на Землю Израилея. ✎

Приятного аппетита!

Что можно приготовить из утки? Давай-те-ка навскидку сообразим... Утка с яблоками. Это раз. Утка по-пекински. Это два. Но очень сложный рецепт. Вот, собственно, и все. Или кто-нибудь знает еще какой-нибудь рецепт?..

Мне кажется, что мы в своем еженедельном меню столь консервативны, что редко, как говорят, «выходим из плоскости», то есть, пробуем что-то новое. И в тех редких случаях, когда это происходит, мы пробуем что-то уж совсем экзотическое. А как же то, что посередине?

Вот утка — это как раз такой середнячек, не экзотика, но и не ежедневное блюдо. Что мешает популярности утки? Возможно, то, что по сравнению с цыпленком и индейкой мясо утки более жирное? Но зато оно очень вкусное — можно легко представить себе блюдо, в котором мы вовсе не почувствуем вкус цып-

СОВСЕМ НЕ ГАДКИЕ УТЯТА

ленка или индейки. Но невозможно не уловить вкус утино мяса! Другая причина в том, что утки не очень большие. Из целой тушки получается две-четыре небольшие порции. А так как у нас принято готовить так, чтобы никто не ушел из-за стола голодным, редко кто выбирает утку для праздничного обеда, в лучшем случае заменяя ее гусем. Но ведь мясо утки гораздо нежнее и мягче гусяного! И, в конце концов, почему не купить две утки, чтобы уж точно на всех хватило?!

Вот несколько рецептов, попробуйте приготовить и получить настоящее удовольствие.

Утка тушеная с овощами

Утка средних размеров, 6 помидоров, 3 луковицы, 6 сладких перцев, 2 кислых яблока, 1/2 лимона, жир для жаренья, специи, соль.

Порежьте утку на четыре части. Овощи нарежьте кружками. Лимон с кожурой — мелкими кусочками. Обжарьте утку на сковороде. В сотейник вылейте немного жира, положите на дно утку, а сверху положите слоями овощи и лимон. Тушите на медленном огне под закрытой крышкой или в духовке до готовности.

Утка по-домашнему

Утка весом около 2,5 кг, соль, перец, гвоздика, 2 веточки зелени, 1 палочка корицы, 600 г куриного бульона, 2 кислых яблока (нарезать кубиками), 2 ст. ложки муки обжарить с растительным маслом, 1,5 ст. ложки листьев тимьяна, 50 г орехов фундук (крупно порубить).

Удалите лишний жир из утки. Внутри положите зелень тимьяна, перевяжите у-

Мила Гончарова



ку бечевкой. Блюдо готовится в духовке 1 час 45 минут. Через 15 минут с начала жарки налейте на противень немного горячего бульона, положите в него корицу и гвоздику. Бульон все время понемногу подливайте. Через 45 минут переверните птицу.

Снимите утку с противня, накройте фольгой на 10 минут, затем нарежьте утку на куски. Из соуса на противне выньте корицу и гвоздику, вылейте соус в кастрюлю, смешайте с яблоками, варите 2–3 минуты. Смешайте соус с мучной смесью, приправьте. Положите листья тимьяна и орехи. Подавайте утку с соусом. На гарнир подойдет чечевица, кускус или гречка.

В мире высоких технологий

Женский мобильник и прочие диковины

Есть старый анекдот о торговце семечками, который не дал соседу 5 долларов, сославшись на паритетный договор с Ротшильдом: «Я не даю в долг, а Ротшильд не торгует семечками». Буквально на днях темой грандиозного скандала стал очень похожий паритетный договор между двумя «яблоками» — Apple Corps, музыкальной империей, созданной легендарными битлами, и Apple Computer. Еще в 1991 году они договорились между собой о том, что компьютерная фирма может сохранить свое название и логотип при условии, что не будет заниматься музыкой, при этом Apple Corps не будет продавать компьютеры. Однако пришли новые времена, Apple Computers выпустила ряд mp3-плееров и открыла для их владельцев интернет-магазин. Естественно, под своим названием и со своим логотипом. Тут-то «битлы», сочтя себя обиженными, подали иск в Верховный суд Великобритании. Пока суд вынес решение не в их пользу. Однако, скорее всего, этим дело не кончится.

Научная сенсация — обнаружение океанов на спутнике Сатурна Титане — получила неожиданное продолжение. Океаны, сфотографированные зондом «Кассини», оказались не во-

данными, а песчаными. На снимках отчетливо видны гряды высотой до 100 м, тянущиеся на многие сотни километров.

Американская компания comScore Networks запустила новую систему подсчета пользователей сети Интернет. Всего в мире оказалось 694,3 миллиона пользователей. На первом месте США — 152 млн., на втором — с 74 млн. — Китай, на третьем — 52 млн. — Япония. Кроме того, та же компания считала, сколько времени проводят в Интернете пользователи «всемирной паутины». По этому показателю абсолютными лидерами стали израильяне: средний израильский пользователь Интернета отдает паутине 57,5 часов в месяц, что почти вдвое больше, чем в США.

Люди, будьте бдительны! В Интернете появились «тройские» вирусные программы, блокирующие компьютер пользователя и требующие уплатить за разблокирование определенную сумму денежным переводом через систему Western Union. Механизм распространения таких вирусов пока не ясен даже экспертам, но случаи заражения уже не единичны — только прямой ущерб исчисляется уже шестизначными (в долларах) суммами. И, судя по масштабам распространения предыдущих вирусных эпидемий, эти величины вырастут еще на два порядка.

Константин Кноп



А теперь — о приятном. Последний писк киномоды, сенсорное кино, добралось и до Европы. В Берлине открылся кинотеатр, где фильмы можно не только посмотреть, но и понюхать. На премьере публике предложили посмотреть видовой фильм из жизни тюленей, при этом из подлокотников сидений в воздух поднимался рыбный аромат. А когда животные соскальзывают со льдин в воду, кресла тоже начинают качаться, чтобы создать у зрителя ощущение сидения на качающейся льдине. При этом из распылителей, вмонтированных в спинки стоящих впереди кресел, летят водяные брызги.

Две мобильных новинки были показаны на прошлой неделе. Одна из них — заводной телефон (25 оборотов ручки хватает на разговор в течение одной минуты), предназначенный для беднейших стран. Другая — сотовый телефон, оснащенный специальными «женскими» функциями (например, этот аппарат помогает хозяйке подобрать прическу). Видимо, не за горами появление и других специализированных мобильных — например, мобильной няни для младенцев. Чем бы дитя ни тешилось...

Ваше здоровье

Если расширены вены...

В колонке, которая называлась «Если болят ноги», мы рассказали о заболеваниях артерий нижних конечностей — атеросклерозе, эндартериите. Однако этим причины болей в ногах, к сожалению, не ограничиваются. Помимо артерий, поражениями которых страдают до 10% взрослых, боли возникают при заболеваниях лимфатических сосудов (5–7% взрослых), а еще чаще (в 15–40% случаев, по данным разных авторов) — при заболеваниях вен, сопровождающихся их недостаточностью, т. е. неспособностью выполнять важнейшую функцию — обеспечение оттока крови из нижних конечностей.

Хроническая венозная недостаточность (ХВН) сопровождается рядом характерных проявлений, среди которых: чувство тяжести, а иногда распирающие боли в области икроножных мышц, которые усиливаются при статическом положении и почти исчезают при ходьбе; отеки ног, нарастающие к исходу дня и исчезающие после ночного отдыха; видимые варикозно измененные (варикоз — расширение) вены голени, реже — нижней трети бе-

дер, а также трофические нарушения кожи голени, вначале — по внутренней их поверхности, с изменением ее цвета до бурого-синюшного, вплоть до образования трофических язв.

При развитии варикозного тромбоза (острого асептического воспаления расширенных подкожных вен, сопровождающегося развитием тромба в их просвете), который может возникнуть внезапно, вена становится плотной и болезненной, кожа над ней краснеет.

Нет надобности подробно говорить о немалом ассортименте лечебных средств и процедур, предложенных для лечения этого заболевания (вплоть до оперативного вмешательства), выбор и назначение которых является прерогативой специалиста, лучше — сосудистого хирурга. Здесь мы приведем ряд рекомендаций о повседневном режиме пациентов с ХВН, выполнение которых способно существенно повлиять на результат лечения.

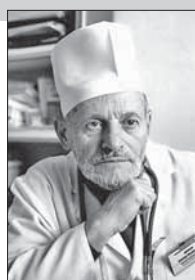
Очень важно избегать статических нагрузок в быту и в трудовых процессах. Это касается даже сидячего положения. Если это невозможно, то необходимо каждые 20–

30 минут выполнять по 10–15 переступаний (перекатом) с пятки на носок, что улучшает кровоток вследствие сокращения икроножных мышц. Каждые 2–3 часа следует отдыхать 10–15 минут лежа, с возвышенным положением ног. Если трудовые процессы выполняются сидя, то рекомендуется не сгибать ноги в коленных суставах, держа их на низкой скамейке. То же целесообразно делать при чтении, просмотре телепередач и т. п. Каждые полчаса следует вставать и ходить, переступая с пятки на носок, в течение 3–5 минут. Во время ночного сна снижение явлений венозного застоя обеспечивается возвышенным (на 15–20 см) положением ног.

Весьма желательно совершать ежедневные пешие прогулки в спокойном темпе на расстояние 2–3 км, ходить на работу и по делам пешком, по возможности не пользоваться лифтами и эскалаторами.

Крайне нежелательны высокотемпературные воздействия на конечности — нахождение в жарко натопленных помещениях, горячих цехах, саунах, банях и даже — под прямыми солнечными лучами, особенно в тропиках

Леонид Авербух



и субтропиках. На отдыхе наиболее полезно плавание. Велосипед и ходьба на лыжах полезны, но только в условиях эластической компрессии (бинт или чулок). Другие виды спорта, особенно сопровождающиеся рывковыми нагрузками, категорически противопоказаны.

Диетические рекомендации сводятся к ограничению жидкости и пищи, способствующей ее задержке в организме, в частности, соли, острых приправ, жареных блюд. Включать в рацион больше зелени (петрушка, укроп), овощей и фруктов, особенно включающих витамин С.

Если ХВН сопровождается нарушением оттока лимфы (так называемая лимфедема) — необходимо ограничить прием пищи, богатой белками.

Самолечение крайне опасно, особенно при тромбозе вен, чреватым отрывом тромба, сопровождающимся тяжелыми последствиями.

Не братья...

Схема смеха всегда строится на том, что персонаж не знает, как надо правильно, а мы, зрители или читатели, знаем. Юморист непременно лстец — он обязан шутить так, чтобы зрители или читатели, смеясь, могли одновременно (тем самым) отдавать должное своему уму, образованности и тонкости. Например, Митрофан в «Недоросле» не знает, для чего нужна география, он думает, что его извозчик и так довезет, а мы знаем, что если не будешь изрядно осведомлен в географии, то таксист доставит тебя по такому кругу к соседнему дому, что никаких денег не хватит, и смеемся над Митрофаном. И так далее.

Я вот недавно написала в фельетоне, что интеллигентный зритель, знающий, чем Марсель Пруст отличается от Болеслава Пруса, любит юмористические передачи телеканала «Культура», отвеча-

ющие его интеллектуальным запросам. В газете, взявшейся публиковать фельетон, эта строчка звучала так: «Интеллигентный зритель, различающий братьев Прустов...» Я выразила газете протест, потребовала исправления ошибки.

Юный редактор беседовал со мной снисходительно: «Вы настаиваете на том, что они не братья? Но фамилия у них одна? Нет?! Разные фамилии?! Ну, вы бы так и написали. Юмор требует четкости и ясности изложения!»

Елена Скульская
Ликбез

Амбивалентность — одновременное чувство любви и ненависти по отношению к одному и тому же объекту. Непонятно?! А вы представьте, что вам очень хочется выпить, а денег нет, и тут к вам приходит мириться ваш самый злейший враг с бутылкой водки. Теперь понятно..

Александр Редькин

Такая жизнь

Каждую неделю мама забирала Игорьку домой: ему не нравилось питание, непонятные поначалу правила, и сильно утомляла теща с тещей.

Александр Антропов

Мы сидели раннею весной на скамейке, и она твердила пылко: «Я люблю тебя, мой дорогой!» — разговаривая с кем-то по мобилке...

В редакции

Я их спросил: «А судьи кто?» И прочь ушел, забрав свой стих. А также шляпу и пальто, хотя пришел туда без них...

Евгений Мучник

История одного характера

Так что там с ногою у Бабы-Яги? А было все очень банально и глупо. Ночь. Дождь. Ссора с Лешим. Не видно ни зги. Неслась с превышением скорости ступа.

Дуб. Страшный удар. Лазарет. Ортопед. И злоба в итоге на весь белый свет...

Сергей Сатин

Оборотни в погонах

Лейтенант Хвощев вернулся домой со службы уставший, но довольный. На пороге его встречала жена Людмила.

— Так вот они какие — оборотни в погонах! — испуганно сказала она.
— Ты про что? — удивился муж.
— Про твои погонны.
— А что с ними?
— Утром ушел с лейтенантскими, а вечером вернулся в форме рядового. Тебя разжаловали, что ли?

— Типун тебе на язык! — воскликнул Хвощев, поглядев на свои плечи и убедившись, что жена не шутит.

— Ты можешь объяснить, что происходит? — пока муж набирал воздух, чтобы ответить, Людмила продолжала наседавать. — И почему от тебя пахнет

По страницам одесского юмористического журнала «ФОНТАН» духами? — подозрительно спросила она.

— Не от меня, а от гимнастерки... — наконец выдал из себя Хвощев. — Я во-дил свой взвод в баню, а в это время объявили тревогу. Вот я в спешке и надел форму рядового Мальцевой...

Евгений Микун

Пришел мастер чинить холодильник. Рассказывает:

— Недавно позвали, смотрю: в боку холодильника дыра, как от топора. Выяснилось — действительно топор. Муж за женой гонялся! А она уворачивалась. Холодильник же не мог увернуться!..

Валерий Хаит



Какой же хоккей нам нужен?

Традиционно в начале мая сильнейшие хоккейные сборные мира определяют сильнейшего. Традиционно уже который год среди этих сборных в теплой компании еще 4 обломков великой «красной машины» (сборной СССР) — России, Белоруссии, Латвии и Казахстана — пребывает и сборная Украины. Традиционно наша сборная решает свою задачу и остается в группе «А». Традиционно ей не удается замахнуться на нечто большее, ибо по-прежнему ее успехи нужны только все более редющему количеству людей, любящих хоккей.

Не слишком ли много слова «традиционно» в первом абзаце? Пожалуй, в самый раз. Тем более что это слово можно отнести и на счет телеканала «Интер», именно традиционно демонстрирующего матчи хоккейного первенства глубокой ночью, дабы, видимо, подрастающее поколение и не знало о том, что была у их отцов такая любимая игра, как хоккей. Традиционно не заплатят денег хоккеистам нашей сборной.



Эпизод матча сборных Украины и России

Традиционно многие из них не хотели ехать на чемпионат мира, а кое-кто так и сделал (в частности, защитник Толкунов собрал чемодан и уехал, и его отлично можно понять). Собственно, у нас сейчас самые разные виды спорта в загоне. Но за хоккей обидно особенно, ведь это самая быстрая, самая динамичная и совсем еще недавно невероятно популярная у нас игра.

Свою задачу сборная Украины, как обычно (чтоб уж не писать «традиционно»), решила. Мы проиграла первые два матча шведам и швейцарцам (здесь даже удалось побороться), а затем уверенно повергли итальянцев, пока научившихся только драться на льду, а играющих еще очень и очень посредственно. Дальше нашу сборную ожидал второй этап — матчи с более сильными сборными и в том числе с победителем соседней группы, Россией. Здесь был разгром вполне логичный и заслуженный. Но дело не в нем. Со сборной России (Чехии, Канады, Швеции, Финляндии) мы тягаться не могли бы, даже если бы за нашу сборную сыграли все сильнейшие и им всем дали бы по ящику печенья и бочке варенья. А вот тех же швейцарцев мы обыгрывать могли бы уже сейчас. А если бы у нас строились катки, создавались детские школы и, наконец, настоящие хоккейные клубы, которые бы играли в собственном чемпионате (или даже до чемпионата России доросли, скажем, и их бы туда взяли) — вот тогда мы бы и команды покруче побеждали. Как победила Белоруссия даже без энхаэловца Салея сборную Словакии, еще недавно чемпиона мира.

Скептики, а также лица, не любящие хоккей (относящие его к таким не нашим видам спорта, как гольф или регби — хотя, в принципе, наши от не наших отличаются только по дате возникновения «у нас»: скажем, «наш» футбол старше «не нашего» хоккея не так уж сильно), утверждают, что в нашей очень южной стране никогда этой русско-канадской забавой и не владели как следует. Неправда. Болельщики со стажем помнят успехи в чемпионатах СССР киевского «Сокола», а харьковчане никогда не забудут конец 1980-х, когда тамашнее «Динамо» пробилось в высшую лигу легендарного союзного первенства. Тогда харьковскими динамовцами были и доселе сборники Украины Литвиненко и Сальников.

На любительском уровне играют в хоккей в Днепропетровске и даже у нас, в Одессе. Команда «Солнечная Долина» пользуется определенной популярностью и проводит традиционные турниры на «Льдинке».

Есть ряд неплохих команд в Киеве. Есть две команды в Харькове, из которых одна, собственно, не команда, а прекрасная хоккейная школа под названием «Дружба-78». Создатель этой школы Иван Правилон со своей молодежью обыгрывал лучшие команды мира (соответствующего возраста), воспитал таких игроков, как Дайнюс Зубрус («Вашингтон кэпиталс»), Разин, Тимченко... Это к вопросу о том, что у нас нет подходящих тренеров и своей школы.

И если вдуматься, надо не так уж и феноменально много денег для того, чтобы создать подходящие условия для проведения своего чемпионата. Почему бы в Харькове, Днепропетровске или даже Одессе не создать по хоккейной команде, пусть и не укомплектованной игроками российской Суперлиги, но, допустим, многими выходцами из первенства Белоруссии? К ним добавить «Сокол» и «Беркут» из Киева (а то и еще кого-то). Почему бы почетному президенту донецкого «Шахтера» не создать в этом городе аналогичный хоккейный клуб (с уроженцем Донбасса Олегом Твердовским во главе)? Построить или реанимировать Дворцы спорта, повыгонять в вестибюли строительные выставки и так далее, и тому подобное... Уверен, зрительский интерес к хоккею был бы огромным, а значит, со временем все это стало бы и приносить какие-то деньги. Если не деньги, то что-то другое, что заставляет определенных людей вкладывать деньги в футбол.



Даже в дни хоккея во Дворце спорта не прекращается... торговля!

Конечно, все это мечты. Но разве это так нереально? Если не начать с этого, то хоккей в Украине действительно умрет. Конечно, представители других видов спорта (волейбола, к примеру, или тяжелой атлетики) могут сказать, что они не менее достойны капиталовложений и даже государственной поддержки. Но хоккей жалко особенно.



КОШЕРНЫЕ РЕЦЕПТЫ ДЛЯ ЦРУ

<<< стр. 6

Арад сравнивает это с тем, что произошло в последние годы с американскими вооруженными силами. «Сфера разведки переживает революцию, аналогичную революции в военных делах», — подчеркивает он. Однако в то время как Пентагон разрабатывает новые технологии и стратегии, ориентированные на новый геополитический пейзаж, ЦРУ адаптируется «с запозданием, и одна неудача следует за другой».

«В прошлом, — говорит Арад, — секретность и расчленение доступа считались в разведывательном сообществе достоинствами, часто за счет успешных совместных усилий. Это имело смысл во время холодной войны, когда США противостоял враг, способный проникнуть в систему. Но «Аль-Каида» и Иран, вероятно, не способны внедриться в систему так, как могло КГБ. Так что, возможно, нам нужно отойти от культуры секретности и привнести больше единства, больше синхронизации, добиться большего объединения разрозненных ресурсов».

Это не единственная проблема, как считает Арад. «Несмотря на нынешние реформы, — говорит он, — американская система очень большая, очень сложная, и многое стоит на защите институциональных интересов, а не интересов безопасности».

В «Моссаде» работает около двух тысяч агентов и офицеров. В ЦРУ, вероятно, в 10 раз больше, и это — всего одно из 16 американских разведывательных агентств. Однако количество ре-

сурсов никак не улучшило качество американской разведки... Учреждение в 2004 году поста директора по национальной разведке должно было упростить систему и принести связность того рода, к которой призывает Арад. Но, напротив, этот пост стал еще одним звеном разведывательной бюрократии. Как новый директор ЦРУ выберется из всей этой каши, остается загадкой. Госсу это не удалось.

И все же израильский пример должен дать ЦРУ повод надеяться на то, что агентство снова может стать эффективным — при условии, что у него будет хорошее руководство. «Слишком часто в истории и израильской, и американской систем, — замечает Арад, — руководителей забрасывали в разведывательные службы потому, что они были отличными адмиралами, отличными генералами или отличными управленцами. Однако разведка остается специфической сферой. Чтобы работать в ней, нужно иметь к этому особую склонность. Инстинкт. Любовь».



Здание штаб-квартиры ЦРУ

ДВОЙНОЕ ТОРЖЕСТВО В ИЗМАИЛЕ

<<< стр. 9

С интересом следили зрители за развитием сюжета в литературно-музыкальной композиции «Поклонимся великим тем годам». В ней отражены события начального периода войны: сразу после выпускного бала юные девушки и ребята попадают на передовую, где мужают, защищая свою страну. Композиция подготовлена театральным отделением детской Школы искусств под руководством преподавателя актерского мастерства Маргариты Григорьевны Бикбулатовой.

Свое музыкальное поздравление еврейской общине города с Днем Независимости

Израиля подарил женский ансамбль Израильского культурного центра «Шилоах» под руководством Виктории Александровны Первушиной. Звучали популярные, дорогие еврейскому сердцу песни, в том числе на иврите, в исполнении Людмилы Шулаковой, Татьяны Шербаковой, Ларисы Серебrenниковой и Татьяны Поповой.

Гостя праздника, заведующая отделом культуры измаильского горисполкома Татьяна Семеновна Репкина, пожелала еврейской и другим национально-культурным общинам города процветания в дружной семье народов Придунавья.

ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКИЙ РАССКАЗ...

<<< стр. 13

Краткая сцена, в которой Ронит прощается с малышкой, не занимает и полстраницы, и меня не покидало ощущение, что автору хорошо знакомы эти слова, простые обрывки боли и отчаяния, которые мечутся в мыслях людей, внезапно охваченных пламенем или пробитых железом среди самых обычных, «домашних», повседневных дел. Слишком много каждый израильтянин хранит в памяти этих рассказов уцелевших чудом людей. А писатель? И должен же он когда-нибудь дать им выкрикнуться.

Молодой демограф остается с ребенком в безнадежно опустевшем доме, он сочиняет ей песенки и вспоминает старые колыбельные, он говорит ей, что жизнь, в общем, очень хорошая штука, хоть и происходит в ней что-то такое невозможно скверное. Он не знает как быть, но обещает, что ее не оставит, постара-

ется, чтобы ей жилось и верилось, что жизнь есть и она хорошая...

«Раздался звонок в дверь, и в квартиру нерешительно вошла Смерть.

— Еще один теракт, — как бы извиняясь, произнесла она и кивнула в сторону ребенка.

Демограф вскопился на ноги:

— Ах ты сволочь!.. А ну пошла отсюда!

Смерть неуверенно помялась...

— Ладно, пусть так, — пробормотала она, повернулась и вышла.

Не веря себе, очкарик положил девочку на диван, покачал головой и повторил:

— Сволочь».

Вот такая фантастика, рассказ, в котором мир и иномирие схлопнуты, соединены в одно измерение, и в этом измерении людям придется отстоять свое будущее, и они к этому готовы. Не лозунг, не сказка — подсмотренная сцена, не из будущего, а из настоящего.

Одесское общество еврейской культуры глубоко скорбит в связи со смертью солистки вокально-инструментальной группы «Ди идише лид»

Лидии Яковлевны Дереновской

и выражает искренние соболезнования ее родным и близким.

ИНСТИТУТ
«МАХОН ХАМЕШ»Высшее
образование
в Москве

Специальности:

- Экономика
- Психология

Планируется открытие:

- PR и реклама

Срок обучения 5 лет. Государственный диплом. Обучение бесплатное.

Дополнительные курсы:

- Журналистика
- Педагогика
- Иностранные языки
- Традиция
- Еврейская история
- Иврит

Девушкам желающим приобрести знания в области еврейской традиции, истории и иврита предлагается специальная программа:

- Иудаика

Срок обучения 2 года.

Студенткам предоставляется полный пансион, стипендия, трёхразовое питание, бассейн, прачечная, спортивный зал

ШКОЛА ПРИ ИНСТИТУТЕ

Открывается набор в 10-11 классы средней школы при институте «Махон Хамеш» с углублённым изучением общеобразовательных предметов и предметов иудаики.

Бесплатное обучение, стипендии, полный пансион.

По завершению обучения:

- Получение государственного аттестата о среднем образовании
- Приоритетное право поступления в институт «Махон Хамеш»

Справки по тел. (495) 964-1510; 964-1507
www.chamesh.ru

ВЫСШЕЕ ЕВРЕЙСКОЕ ДУХОВНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ

Студенты обеспечиваются всеми льготами, предусмотренными для студентов вузов, включая отсрочку от армии, а также питанием и проживанием. Мы гарантируем трудоустройство по специальности в еврейских учреждениях Одессы и СНГ. Зачисление по результатам собеседования. УСПЕВАЮЩИМ ВЫПЛАЧИВАЕТСЯ СТИПЕНДИЯ!

Мы ждем вас. Справки по телефону 728-07-70

- ЕВРЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИЯ
- ОСНОВЫ ИУДАИЗМА
- ТОРА И ТАЛМУД
- ЕВРЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ
- ИВРИТ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-МЕТОДИСТ ЕВРЕЙСКОЙ ТРАДИЦИИ

ТЕХНОЛОГ КОШЕРНОГО ПИТАНИЯ

МЕНЕДЖЕР ЕВРЕЙСКИХ ПРОГРАММ

СОЙФРУС (переписывание «Тфилин», «Мезузы» и свитка Торы)

ВНИМАНИЕ !!!

«Иешива-Хабар Одесса» совместно с институтом «Эш-А-Тора» при Международном Соломоновом Университете (Киев) предоставляет своим студентам возможность получить дополнительное высшее образование по специальностям:

- Финансы в организациях третьего сектора экономики (финансовый факультет МСУ)
- Маркетинг в организациях третьего сектора экономики (факультет маркетинга МСУ)
- Философия еврейской традиции (историко-философский факультет МСУ)
- Социальный психолог еврейской общины (факультет социологии МСУ)

Вниманию анкетлируемых!

Социальный отдел общины «Хабар Шомрей Шабос» рад вам сообщить, что продолжается раздача продуктовых наборов, которая проходит, как и раньше, в алфавитном порядке по первым буквам ваших фамилий. Возможно, мы не смогли вам дозвониться. В связи с этим просьба лицам, которые прошли анкетирование и чьи фамилии начинаются на буквы Д, Е, Ж и З, связаться с нами по телефону 728-07-70 (социальный отдел).

Для получения наборов необходимо иметь при себе паспорт и справку о доходах (размере пенсии или зарплаты — для работающих) за 2006 г.

Члены еврейской общины — пенсионеры или инвалиды, которые до настоящего времени не прошли анкетирование в социальном отделе, могут это сделать по адресу: ул. Еврейская, 50, кв. 21.

Просим вас сообщать обо всех изменениях, происходящих в ваших семьях (перемена места жительства, телефона и т. д.).

Внимание! По телефону 728-07-70 можно позвонить в следующие еврейские организации Одессы:

ОИРО «Хабар Шомрей Шабос» (синагога; иешива «Томхей тмимим»; социальный отдел; похоронное братство «Хевра кадиша»; редакция газеты «Шомрей Шабос»)

НУВО «Хабар»

(старшая школа — ул. Водопроводная, 13; начальная школа — ул. Пироговская, 7/9; детский сад — ул. Еврейская, 2; филиал на ж/м Таирова — ул. Маршала Жукова, 1а)

Общество еврейской культуры

Ассоциация бывших узников гетто

Центр «Мигдаль» («Мазл-тов», «Бейтену», музей)

Центр «Мория»/Библиотека

НУВО «Хабар» СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

- учитель иврита; переводчик с иврита;
- воспитатели детсада;
- воспитатель пришкольного интерната (мужчина);
- повар; кухонный работник.

Обращаться по адресу: ул. Водопроводная, 13, тел. 728-07-70.



Абсолютно кошерную операцию обрезания делают детям (начиная с 8-дневного возраста) и взрослым опытные специалисты в синагоге ОИРО «Хабар Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21). Обращаться в синагогу с документами, подтверждающими еврейство.

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ ПРИ СОДЕЙСТВИИ
Банка ПИВДЕННИЙ

Председатель Совета -
Родин Юрий Александрович,
Заместитель Председателя Совета -
Беккер Марк Исаакович,
Председатель Правления -
Мороховский Вадим Викторович

УМНЫЙ БАНК
для Умных клиентов

Справочная служба Банка:
(0482) 30-70-30
www.pivdenny.com

Лицензия НБУ № 65 от 04.11.2004

Главный раввин Одессы и Юга Украины Авроом Вольф, правление ОИРО «Хабар Шомрей Шабос» и коллеги по работе поздравляют сотрудника общины Вячеслава Елисея с рождением сына!

Этот номер был подготовлен в издательском центре общины «Хабар Шомрей Шабос» на компьютерах, которые подарили

- Шнеур-Залман бен Рефоэль
- Борух бен Евгений
- Яков бен Лев
- Лейб бен Йегуда
- Гершон бен Моше

Да пошлет им Всевышний здоровье, благополучие и удачу во всем!

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабар Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Главный редактор — Г. Блингер.
65011, Одесса, ул. Осипова, 21.
728-07-70, факс 49-63-01
E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, <http://www.vmv-press.odessa.ua>).

Заказ 108/05. Тираж 15000 экз.