Глава «Вайейшев», праздник Ханука



LICAPEN MASOC

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН "שומרי שבת"- שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 11 (552) 22 кислева 5766 года (23 декабря 2005 г.)

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

Темы, рассматриваемые в главе: Йосеф оговаривает братьев. Сны Йосефа и ненависть братьев. Братья продают Йосефа. Скорбь Яакова. Женитьба Йеѓуды. Смерть двух сыновей Йеѓуды. Йеѓуда и Тамар. Йосеф в Египте. История с женой Потифара. Йосеф в тюрьме. Йосеф разгадывает сны опальных слуг фараона в тюрьме.

История Йеѓуды и Тамар (Брейшис, 38), даже прочитанная просто как семейная драма, захватывает читателя динамичностью сюжета, величием и благородством поступков. Однако мы будем впечатлены еще более, когда осознаем эту драму как первый шаг в появлении Мошиаха: ведь именно от брака Йеѓуды и Тамар родился Перец, а от него произошли Боаз, Давид, Соломон и

далее весь род еврейских царей, вплоть до будущего царя-Мошиаха. История возникновения еврейского царского дома не предстает перед нами здесь простой и спокойно-добропорядочной, она постоянно балансирует на грани нравственно допустимого (правда, не перехо-

дя ее). Но именно в такой пограничной ситуации рождаются энергия и сила, способные далее дать жизненный импульс миру и повести его за собой.

Йеѓуда и Тамар не только соответствовали друг другу, не только были двумя великими людьми, достойными того, чтобы от них произошло царство, но и продемонстрировали в этой истории два важнейших качества, необходимых еврейскому царю (и вообще всякому настоящему еврейскому лидеру).

Когда Тамар собирались вывести на сожжение, «она послала сказать своему свекру: я беременна от человека, которому принадлежат эти вещи»; и об этих словах спрашивается в Талмуде: «Почему Тамар не попросила посланника прямо сказать Йеѓуде,

cmp. 2 ▶▶▶



Все дороги ведут к Шарону?

В политическом лексиконе давно используется цирковой термин «сальто-мортале», означающий прыжок с полным переворотом... Именно такой трюк совершил на днях министр обороны Шауль Мофаз...



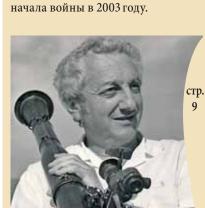
иракские выборы

15 декабря в Ираке состоялось голо-



сование на парламентских выборах. По результатам волеизъявления народа в стране появится первый полноценный законодательный орган с





Вспоминать человека с радостью...

Конечно, вспоминать его мы будем часто. И с радостью, как того хотел Давид Яковлевич...

Суббота, 24 декабря благословение месяца тейвес. 26 декабря-2 января праздник Ханука. 31 декабря–1 января рош-хойдеш тейвес. Суббота, 31 декабря глава «Микейц».

🔅 Из бесед Любавичского Ребе

ХАНУКАЛЬНЫЕ СВЕЧИ И МЕЗУЗА

У ханукального светильника с мезузой есть две схожие особенности: оба они должны соотноситься с дверным проемом и устанавливаются с внешней его стороны (Талмуд, трактат «Шабос», 216, трактат «Мнохойс», 336). Есть между ними и два существенных различия. Мезузу прикрепляют с правой стороны двери, а ханукальные свечи ставят слева от нее (трактат «Шабос», 22a). И хотя светильники и мезуза помещаются с внешней стороны, мезуза



Выступление Любавичского Ребе в дни праздника Ханука

только указывает на вход. А ханукальные светильники ставятся таким образом, чтобы они освещали улицу, общественное место. Так, мезуза обращена внутрь дома, а ханукия — наружу, освещая внешний мир.

Между этими двумя различиями есть связь. Выражение «общественное место», на иврите ршус го-рабим — дословно «владение многих», косвенно сообщает о многообразии чего-либо или о недостатке сплочен-

> ности, а «левой стороной» называют источник разобщенности и разногласий. Таким образом, «общественное место», как и «левая сторона», символизируют отделение и отчуждение от Б-га.

О мицве мезузы сказано, что выполнение ее приравнивается к выполнению всех остальных заповедей вместе взятых, а точнее, что она включает в себя все остальные. Значит, все заповеди должны обладать теми же особенностями, что и мезуза: представлять правую сторону и обращенность внутрь, а не наружу. Это верно в отношении большинства заповедей.

Почти все заповеди исполняют правой рукой («Шулхан орух», «Орах хаим», гл. 2). Более того, жертвы считались испорченными, если их всесожжение совершалось не правой рукой (Рамбам, «Законы Храма», 5: 18). Кроме того, некоторые заповеди могут быть выполнены только в помещении, а те, что разрешается исполнять вне дома, не связаны непосредственно с идеей «общественного владения», ведь их можно исполнять и в помещении, поскольку к понятию места они не имеют никакого отношения.

Отсюда следует, что заповедь о ханукальном светильнике, располагаемом слева и обращенном к внешнему миру, по своей природе отличается от всех других заповедей иудаизма.

 $\Leftrightarrow \Leftrightarrow \Leftrightarrow$

Разница между мезузой (и всеми другими заповедями) и ханукальными светильниками имеет много общего с разницей между повелевающими и запрещающими заповедями.

Повелевающие заповеди относятся к области разрешенного, а запрещающие запрещенного.

cmp.5 ▶▶▶

XAHYKAJIBHOE 4YIO В Севастополе

Еврейская община «Хабад» приглашает вас принять участие в Ханукальной церемонии

Захилание ханукальных свечей

◆ Духовой оркестр ВМСУ

федерверк

Традиционное угощение празтника Ханука

Мероприятие разрешено Ленинской РГГА и охраняется

Bcem! Bcem! Bcem! Скоро Ханука!

25 декабря в 3 часа дня в Херсонском облдрамтеатре состоится открытие этого чудного праздника!

После прекрасного спектакля — дружеского подарка членам еврейской общины от ведущих актеров театра — на ступенях площади Героев Сталинграда состоится возжигание Главного ханукального светильника и, впервые в нашем регионе, Праздник моря огней миллион горящих свечей!

Количество билетов на театральное представление неограниченно (ограничено количество мест в зале). По поводу приобретения билетов обращаться по тел.: 26-41-29, 26-28-14 (секретарь общины), 26-32-71 (школа).

Ханука несет всем добрым людям свет, добро и процветание!



19.32 3 декабря 19.92 19.32 декабря 19.02 19.32 декабря

16:48 Александрия 16:36 Ахтырка Балта 15:43 16:56 Белая Церковь Белгород-Днестровский. .15:58 17:06 15:49 Бердичев 17:02 Бердянск .15:30 16:39 17:03 Бершадь 15:41 Богуслав 16:54 16:52 Бровары Брянка 16:27 Виннипа 17:05 15:40 Геническ 16:48 16:36 Глухов .15:20 Днепродзержинск .15:31 16:42 Лнепропетровск .15:29 16:41 Донецк .15:20 16:31 Желтые Воды .15:36 16:47 15:47 Житомир 17:01 Жмеринка 15:55 17:07 Запорожье .15:32 16:42 Ивано-Франковск .16:09 17:21 Измаил .16:07 17:14 Изюм .15:17 16:30 Казатин 15:49 17:02 Каменец-Подольский .16:02 17:14 Каховка .15:43 16:52 15:38 Киев 16:53 Кировоград 15:40 16:52 16:09 Коломыя 17:21 15:24 Конотоп 16:39 Коростень 15:44 16:59 15:45 Коростышев 16:59 Краснодон 16:22 Красный Луч 16:26 Кременчуг 16:45 Кривой Рог .15:39 16:49 16:38 Кролевен .15:22 Лисичанск 16:26 Лозовая 16:34 Лохвина .15:28 16:42 Лубны .15:31 16:44 Луганск 16:23 Луцк. 17:12 Макеевка .15:18 16:29 Мелитополь .15:35 16:44 Могилев-Подольский .15:58 17:10 Мукачево .16:19 17:30 Нежин .15:30 16:45 16:57 Николаев 15:48 Никополь .15:36 16:46 Новая Каховка. 15:43 16:52 Новгород-Сиверский. .15:20 16:37 16:39 Новомосковск .15:28 Олесса 17:04 Павлоград 16:37 .15:26 Первомайск 15:49 16:59 16:45 Пирятин .15:32 Пологи .15:29 16:39 16:39 Полтава 15:26 Прилуки .15:30 16:45 Ровно 17:09 Ромны 16:40 16:46 Светловодск Севастополь 16:57 Северодонецк 16:26 Симферополь 15:47 16:54 Скадовск 15:48 16:56 Сквира 15:45 16:58 17:08 Славута 15:39 Смела 16:51 Стаханов 16:26 Сумы .15:19 16:34 17:15 Тернополь .16:02 Токмак .15:32 16:42 Тvльчин 17:05 Ужгород .16:20 17:31 Умань 16:59 Харьков .15:18 16:31 Херсон 16:56 Хмельницкий 17:10 .16:18 17:29 Цурюпинск. 15:46 16:55 15:37 Черкассы 16:50 Чернигов .15:30 16:46 Черновцы Чортков Чугуев .15:16 16:30

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносят:

.15:20

.15:26

16:36

16:43

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-ѓейну, Мелех ѓо-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону леѓадлик нейршель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).



В начале этой недельной главы мы узнаем о двух снах Йосефа (Брейшис, 37:5–9). Оба они сообщали об одном: Йосеф будет царствовать. Из первого открывалось, что он возвысится над братьями, и те придут ему поклониться. Во втором в образе солнца и луны предстали Яаков и Бильѓа, и означал он, что те придут вместе с братьями Йосефа.

Между этой главой и следующей, которая повествует о двух, в сущности, одинаковых снах фараона (Брейшис, 41:1–7), можно провести параллель. И все же в случае с фараоном Тора объясняет, почему его сон повторился дважды: «потому что уготовано это Всесильным, и Всесильный вскоре исполнит это» (Брейшис, 41:32). Что же касается сна Йосефа, то объяснения, почему он повторился, нет. Хотя намек на ту дополнительную информацию, которую мы узнаем из второго сна, все же можно усмотреть в первом. Это заставляет предположить, что два подобных сна Йосефа подразумевают и некое различие.

В чем же это различие? Какое значение оно имеет для нас? Как известно, деяния отцов служат знаком для детей их. А дела Йосефа относятся к деяниям праотцев, ведь он был рожден Яаковом, как сказано в начале главы: «Вот родословие Яакова: Йосеф...» (Брейшис, 37: 2).

 $\Rightarrow \Rightarrow \Rightarrow$

Два сна Йосефа отличаются друг от друга следующим. Первый связан с землей: «Вот мы вяжем снопы посреди поля». А во втором речь идет о небесных светилах: «солнце, луна и 11 звезд».

Сны фараона связаны только с земными понятиями, причем по нисходящей: от высших — животных («семь коров»), к низшим, растениям («семь колосьев»). У фараона нет связи с небесным царством. И поэтому его сны представляют собой нисходящее движение, «спуск». А сны Йосефа — «подъем» к святости.

Различие между Йосефом и фараоном — пример одной из уникальных особенностей еврея: он всегда связан и с материальным, и с духовным, и с этим миром, и с миром грядущим. Как сказал шестой Любавичский Ребе — Ребе Раяц, когда следователь стал угрожать ему пистолетом (Ребе был арестован в СССР в 1927 году): «Этой игрушки боится тот, у кого много богов и всего один мир. Но тому, у кого два мира и один Б-г, ничего не страшно...».

Эти два мира — сегодняшний мир и мир грядущий — не разделены во времени. Напротив, ев🔅 Из бесед Любавичского Ребе

ДВОЕ СПЯЩИХ И ЧЕТЫРЕ СНА

рей связан с высокой духовной реальностью даже здесь, в этом мире. Он находится на «лестнице, стоящей на земле, верх которой достигает неба» (Брейшис, 28:12), и в своем служении Всевышнему продвигается от низшей («земля») к высшей («небеса») духовности, всегда шагая только вверх.

* * *

Рассмотрим теперь в деталях содержание каждого из снов Йосефа.

Первый сон начинается словами: «Вот мы вяжем снопы посреди поля». Другими словами, он начинается с описания работы. Этого нет в снах фараона. Там, где властвует порок, работы (точнее, авойды, усилий, которые делает человек, служа Б-гу) может и не быть. Как написано: «В Египте мы ели даром» (Бамидбор, 11:5), то есть, не соблюдая заповедей. Но награда святости — свет Всевышнего — приходит только через совершённое усилие. Значит, чтобы еврею подняться по лестнице с земли к небу, ему с самого начала надо стремиться, чтобы его обычные повседневные дела стремились к святости.

По природе эта работа, как и во сне Йосефа, заключается в связывании снопов (см. «Тора ор», 28а). Мы приходим в этот скрытый мир, напоминающий поле, на котором вещи и люди, словно колоски, растут по отдельности, живут врозь, каждый сам в себе и для себя. Считается, что в человеке говорит его животная душа, которая разделяет людей. Но еврей должен преодолевать эти тенденции, объединяя, словно колосья в сноп, разрозненное в одно — служение Всевышнему. Служение, помогающее преодолевать себя и разобщенность.

Во сне, будучи уложены, снопы братьев встали и поклонились снопу Йосефа. Для нас это значит, что следующим шагом в служении Всевышнему должно быть преклонение, подчинение тому, что выше нас. Вместе евреи образуют единое целое, как если бы все они были органами одного тела. И как движения тела могут быть скоординированы только в том случае, если мышцы точно выполняют указания нервной системы, так и духовное состояние общего «тела» евреев зависит от способности «тела» повиноваться своей «голове» — главе поколения («Тания», ч. І, гл. 2). Именно он, глава поколения, учит нас, чтобы все члены общества вместе стремились к достижению верной цели.

На самом деле это подчинение предшествует объединению всех сторон жизни в служении Всевышнему. Способность к совместным действиям — следствие внутреннего подчинения главе поколения. Но на внешнем уровне это происходит, как в сне Йосефа: сначала «соединение», а затем подчинение.

Все это относится к первому сну Йосефа. Служение Б-гу на этом уровне все еще ограничено земным пространством — физическим существованием человека. И задача еврея состоит в том, чтобы преодолеть эти ограничения, совершив *тиуву* («раскаяние», точнее «возвращение»). Настоящая *тиува* совершается тогда, когда «душой он возвращается к Б-гу, который ему эту душу дал» (Коѓелес,

12:7), то есть когда еврейская душа возвратится в первоначальное состояние — то, в каком она была до заключения в тело. Это означает не то, что душа и тело должны быть (не дай Б-г) разделены или что существование тела неважно. Это значит, что тело не должно скрывать свет души. Именно для этого душа спускается на Землю, облекаясь в тело. Приняв этот образ существования, она должна сохранить свою непосредственную связь с Б-гом.

Вот в чем смысл второго сна Йосефа. Сон рассказывает о еврее, который сумел подняться над служением, привязанным к «земле». Он покинул мир зависти и «разобщенности», состояние, когда кажется, что вещи существуют сами по себе и для себя, и ему уже нет необходимости собирать «осколки» своего существования. Его служение Всевышнему целиком перешло на «небесный» уровень, на путь к возвращению — к первоначальному состоянию души.

Но подчинение «главе» общего «тела» евреев вновь повторяется в этом сне (когда кланяются солнце, луна и одиннадцать звезд). Отсюда становится ясным, что к первоисточнику должен обращаться не только «работающий в поле», но и уже достигший небес. Хотя, конечно, ему уже не требуется путеводитель, оберегающий его от скрытых искушений, которыми физическое существование может испытывать душу. Но даже на этом уровне он должен стремиться к гармонии с другими людьми, подчиняясь вместе с остальными духовному лидеру.

x x x

Таким образом, во снах Йосефа заложена «карта», на которой обозначен путь для каждого. Прежде всего необходимо «поработать в поле», сделать усилие (авойда), чтобы объединить мир разрозненного существования людей в службе Всевышнему («связывание снопов»). И хотя евреев часто называют «сыновьями царя» (Талмуд, трактат «Шабос», 67а) или просто «царями» (трактат «Брохойс», 96), без приложения этого усилия нам не обойтись. Чтобы заслужить награду святости, надо поработать в этом мире. И мы даже не можем представить, какие награды нас ждут: они будут «найдены», то есть неожиданны, так как намного превысят наши заслуги в этом мире. Написано: «Если кто-то тебе говорит, что он много работал, но ничего (т. е. никакого вознаграждения) не получил, не верь ему. Если скажет, что получил, ничего не делая, не верь этому. Но если скажет он, что много работал и получил вознаграждение, верь ему» (трактат «Мегила», 66).

Во-вторых, на любом уровне служения Всевышнему необходимо подчиняться «главе» «тела» еврейского народа.

И в-третьих, в «Пиркей овойс» (2:4) сказано: «Подчини свои желания Его воле, чтобы Он подчинил Твоей воле желания других». Другими словами, силы сокрытия этого мира, то есть разобщенности и разрозненности, потеряют свою силу, и для нас раскроется путь к откровению и духовной жизни, то есть жизни Йосефа — праведной жизни.

В вапративной жизни.

ДВА УРОКА ЕВРЕЙСКОМУ ЦАРЮ

444 cmp. 1

что она беременна от него? Ответ дается такой: «Ибо достойному человеку предпочтительнее броситься в пылающую печь, но не допустить того, чтобы своими действиями опозорить ближнего публично». Раши комментирует: «Тамар предпочитала сгореть, но не допустить публичного позора Йеѓуды, поэтому она послала свое сообщение так, чтобы только Йеѓуда узнал свои вещи и понял, в чем дело; и если он захочет, то признает ее невиновность, а если нет — она сгорит, не открыв правды».

На первый взгляд, даже с точки зрения еврейского закона поведения Тамар трудно одобрить. Неужели запрет оскорбления входит в число заповедей, ради соблюдения которых надо жертвовать жизнью? А если не так, то зачем же Тамар так себя ведет? Ответ состоит в том, что, конечно же, иудаизм, хотя и считает уважение к ближнему важнейшей заповедью, все же никоим образом не требует от обычного человека жертвовать жизнью ради это-

го. Однако уровень моральных требований, которые Тамар предъявляет к себе, — это далеко не уровень простого человека и даже не уровень «обычного праведника». Тамар предъявляет к себе критерии «праведности для царя» — а эти критерии, по некоторым параметрам, весьма существенно превышают обычный «моральный уровень для среднего человека», — и потому она, в противовес обычным моральным нормам, решила рискнуть жизнью.

Никого не украшает пренебрежение, проявленное по отношению к ближнему. Но только для царя, обладающего огромной властью, подобное пренебрежение граничит с преступлением. Ведь царь вознесен над всеми, и для него презрительно отзываться о тех, кто не согласен с его политикой, — легко, удобно и соблазнительно. Но такое поведение царя неизбежно влечет за собой разрушение моральных норм и далее всей структуры жизни в стране, и поэтому для него оно преступно. И поэтому еще тогда, на заре создания

еврейского народа, Тамар своим поведением учила будущего еврейского царя не говорить: «Меня не волнует, что думают подданные», — и преподать этот урок было для нее важнее, чем сохранить собственную жизнь.

Второй урок поведения царя мы учим на примере поведения Йеѓуды. Он мог бы просто, без особых объяснений, помиловать Тамар: мог бы легко оправдать изменение своего решения гуманностью или целесообразностью. Йеѓуда, однако, поступает иначе: он не только признает свою неправоту в сложившейся ситуации, но признает, что и его прежние действия также были весьма далеки от идеала. Он публично объявляет, что не только судил недостаточно справедливо, но и что «неизвестно откуда появившаяся» беременность Тамар вызвана его поведением, не слишком достойным для патриарха. Только такое умение признавать свои ошибки может быть положено в основание еврейского царского рода.

Шостка

Щорс.

ХАСИДСКИЕ МАЙСЫ

«РАЗВЕ СНЫ ГОВОРЯТ ПУСТОЕ?..»

В недельной главе привлекает внимание тот факт, что как в падении Йосефа, так и в его стремительном восхождении немалую роль играли его сновидения. Рассказанные Йосефом сновидения, которые пророчили ему главенство над всем домом Яакова, усилили ненависть к нему братьев, в результате чего Йосеф был продан в Египет. Там, будучи в перигее своего падения, находясь по ложному обвинению в тюрьме, Йосеф умело толкует сны египетских сановников, а затем и самого фараона, в результате чего возносится на вершину славы.

С появлением на свет психоанализа сновидения, считавшиеся ранее недостойными внимания ученых, стали предметом пристального изучения. Но еще за полтора тысячелетия до этого, в Талмуде и Мидраше, можно встретить много высказываний относительно сновидений. Так, исключительно этому вопросу посвящено пять страниц в талмудическом трактате «Брохойс». Несмотря на то, что в Танахе неоднократно рассказывается о вещих снах, игравших определенную роль в жизни отдельных людей и целых народов, общее отношение к сновидениям — скептическое. Так, в вышеупомянутом трактате «Брохойс» приводится мнение рабби Йонатана, считавшего, что человеку показывают во сне лишь то, о чем он думал днем.

Однажды римский император сказал рабби Йеѓошуа бар Ханания: вы говорите, что очень умны. Скажи-ка мне, что я уви-

жу во сне? Тот ответил: Тебе приснится, что твои противники-персы заставят тебя делать казенную работу, и ты будешь пасти гадов золотым посохом. Весь день император размышлял об этом, и ночью ему это приснилось. В то же время персидский царь Шабур задал аналогичный вопрос жившему в его владениях мудрецу Шмуэлю. Тот ответил: «Ты увидишь во сне, что пришли римляне, пленили тебя и заставили тебя молоть финиковые косточки в золотой мельнице». И тот думал об этом целый день и ночью увидел во сне.

Сам Шмуэль, увидев плохой сон, ссылался на стих из книги пророка Зхарьи: «Сны пустое говорят». Если же ему снился хороший сон, он заявлял: «Разве сны говорят пустое?» - и приводил в доказательство стих из Книги Бамидбор, где утверждается, что Всевышний говорит с пророками во сне.

Талмудический мудрец Рава обращает внимание на противоречие между вышеупомянутыми стихами из Книги Бамидбор и Книги Зхарьи и делает вывод, что сны бывают как пророческие, так и пустые. Но даже пророческие сны, по мнению рабби Шимона бар Йохая, содержат в себе хоть что-нибудь пустое. Если такой сон содержит некое предсказание, то оно хотя и исполняется, но не во всех деталях. В доказательство Талмуд приводит пророческий сон Йосефа, о котором рассказывается в начале нынешней недельной

главы. Йосефу приснилось, что солнце, луна и одиннадцать звезд пришли к нему на поклон. Одиннадцать звезд явно указывали на его одиннадцать братьев. Солнце и луна должны были подразумевать отца и мать Йосефа, но матери его уже тогда не было в живых!

Тем, что в каждом сновидении переплетено вещее с пустым, кабалистическая книга «Зоѓар» объясняет утверждение мудрецов, гласящее, что все сны исполняются так, как их толкуют. Талмудический ученый рабби Банаа даже провел небольшое исследование. Он рассказал свой сон двадцати четырем толкователям снов, находившимся в Иерусалиме. Все истолковали его сон по-разному, и все толкования сбылись. По мнению «Зоѓара», толкование проводит границу между правдой и ложью в сновидении, которая до этого не была определена. С этой точки зрения «Зоѓар» объясняет внешне непонятный шаг Йосефа, рассказавшего о своих снах братьям, не скрывавшим своей неприязни к нему. Ведь он должен был предвидеть, что его сновидения, предсказывающие ему возвышение над братьями, могут усилить их ненависть, что и случилось в действительности. Но, как можно понять из комментариев «Зоѓара», Йосеф, отнюдь не стремившийся к власти, рассказал о своих снах братьям, надеясь, что они истолкуют их как-нибудь иначе, его сновидения сбудутся — по их толкованию, и он останется в тени...

Сладкий портной

Жили в Вильне двое портных, которые шили так себе. Поэтому хорошие заказы доставались другим, а они латали лохмотья городской бедноте да мастерили из дерюги кафтаны и штаны крестьянам, которым неважно, где зад, где перед. Но наука утверждает, что от такой работы не разбогатеешь. Решили наши портные объединиться и начать бродить по деревням и хуторам, где заказы есть, а мастеров нет. Так и сделали. Тут сошьют старосте парадный кафтан, там сочинят жене стражника шубу, которую и летом неохота снять... В общем, бродячая фабрика из двух евреев.

Скопили они денег и после долгих странствий решили возвращаться домой. Случилось им проходить одну деревню. Солнце садилось, и портные стали искать ночлег. Обычно они останавливались у евреев: там мясная и молочная посуда отдельно и иконы не висят. Здешний еврей был важный господин — доверенный человек у пана, собирал с мужиков налоги. Только видят портные, что этот господин нос повесил. Они к нему: «Что случилось?». А он: «Отстаньте, не до вас». Стали наши мастера хозяина теребить, пока не рассказал он о своем горе.

Дело в том, что пан, хозяин здешних земель, выдает замуж дочку. И решил он, что подвенечное платье у нее будет не простое, а особенное. Кто найдет портного? Еврей найдет. Привел он к пану одного — не годится, привел второго — не подходит. Всех портных, даже самых искусных, отослал этот капризный пан обратно. А потом, рассвирепев, сказал еврею:

-Ты, видно, совсем поглупел, если в таком простом деле разобраться не можешь. Если не найдешь мне мастера, прогоню тебя из своей деревни...

Тут еврей замолчал, а портные задумались. Вдруг один из них шепчет своему товарищу:

- Слушай, а что если Всевышний для нас приготовил эту работу?
 - Может быть...

И вот они подходят к хозяину и сообщают, что готовы шить подвенечное платье. Тот, даром что грустил, покатился со смеху:

-Да вы же, бродяги, из дерюги шьете! Два мешка вместе, а третий пополам! Как вы могли подумать такое, как осмелились...

Первый мастер сказал задумчиво:

Если твой пан прогнал искусных мастеров, значит, он не в своем уме. А откуда тебе знать, что любят сумасшедшие? Может, как раз наша работа ему и понравится...

Хозяин вздохнул, отправился к пану и докладывает: так, мол, и так, последняя попытка, появились двое опытных портных. Пан взглянул искоса, дернул усом и велел сшить какую-нибудь кофточку для пробы. Они сшили — и понравилось! Портные работали, не разгибая спины, до самого вечера. Это пану тоже пришлось по душе, он любил смотреть, как люди стараются. Так давал он заказ за заказом, пока они не сшили все приданое. Когда работа была закончена, пан щедро расплатился с мастерами, потом послал за евреем и объявил: оплошность исправлена, значит, должность и жилье за ним сохраняются.

Еврей был очень рад, и мастера тоже. Глядя

— Владек, если эти евреи так стоят друг за друга, может, они согласятся выкупить беднягу-арендатора, который сидит у нас в яме...

В те далекие времена люди жили по-домашнему. Если кто-то провинился перед паном, тот не тратил время на прокуроров с адвокатами, а просто кликал своих хлопцев, и несчастного бросали в темный подвал. Сейчас в нем сидел еврей-арендатор, который задолжал помещику деньги. И не один, а с женой и детьми — чтобы не скучали друг по другу. Сидели они так долго, страдали так тяжело, что уже и не чаяли выбраться живыми.

– А сколько он должен? — спросил первый портной. Пан ответил: триста рублей.

Той ночью мастера не спали. Триста рублей у них были, даже больше — шестьсот. Но деньги были собраны нелегко — грош к полтиннику. И за них пришлось отдать несколько лет разлуки с семьей. Добавьте сюда ночлег где придется, уставшие ноги и страх, что караулит вас на ночной дороге.

Окончание следует 🕨

ЙОСЕФ И КАРАВАН ПРЯНОСТЕЙ

Рассказывает недельная глава: «Они [братья Йосефа] сели есть хлеб и подняли глаза, и посмотрели; и вот, караван идет из Гилада, и верблюды их несут различные пряности; направляются они в Египет» (Брейшис, 37:25).

Раши задает вопрос: зачем в этом стихе нужно описывать груз каравана? Какая разница? И отвечает: это нужно для того, чтобы рассказать нам о милостях, оказываемых праведникам. Обычно арабские караваны перевозили керосин и резину, у которых был неприятный запах. Ради Йосефа этот караван вез пряности, чтобы он не должен был страдать от неприятного запаха.

Однако объяснение Раши не совсем понятно. Вспомним историю: Йосеф идет к своим братьям. Они поворачиваются против него, снимают с него его одежду и бросают его в яму. В любую минуту его может укусить змея — но он может молиться Б-гу, чтобы его вытащили из ямы. Но когда братья вытаскивают его, то только для того, чтобы его продать! Его сейчас уведут в рабство за сотни миль. А Раши говорит, что поскольку он праведник, то люди, которые везут его в рабство, несут сладко пахнущие пряности. Какая же это милость?! Разве Йосеф заметит этот запах?..

Объяснение заключается в том, что, важно это или нет, Б-г дает человеку именно то, что ему нужно. По какой-то причине Йосеф должен был спуститься в Египет не как принц, а как раб — и там пройти через возвышение, падение и опять возвышение до уровня принца. Все это было частью Б-жественного плана. Но не было необходимости в том, чтобы Йосеф чувствовал неприятные запахи. У него не было греха, который можно было бы исправить таким наказанием. Запах не помог бы ему осуществить свою судьбу или подняться на более высокий духовный уровень. Поэтому ему было дано только то, что было ему нужно — и то же самое происходит с каждым человеком.

Можно на это посмотреть и по-другому. Йосеф попал из ямы в рабство. В этот момент его положение выглядело довольно безнадежно. Может именно в такой ситуации Йосефу требовалось увидеть небольшой знак, что Б-г все еще с ним, и Б-г не оставил его. Когда все кажется плохим, нам нужно только посмотреть вокруг более внимательно и увидеть положительные стороны ситуации. Возможно, наилучший способ увидеть свет в конце туннеля — это искать отражения на стенах.

«А яма была пуста, не быней воды...» Комментарий на этот стих гласит: «Воды в ней не было, значит, были змеи и скорпионы». Ямы в пустыне полны ими, но не только о сухих ямах, змеях и скорпионах рассказывает 📙 этот комментарий. Фраза: «Воды нет в нем, скорпионы и змеи есть в нем» является еврейским эквивалентом русской пословицы: «Свято место пусто не бывает». Как известно, Тора уподоблена воде. Поэтому приведенный выше текст надо понимать так: в душе, где нет воды (Торы), не просто сухо — там наверняка водятся змеи и скорпионы. Не бывает нейтральной ситуации, когда человек равно удален от святости и греха, мудрости и невежества. Где нет святости, там есть грех, где нет света, царит тьма, где нет воды (Торы) — там змеи и скорпионы. ☆ ☆ ☆ «...подняла [жена Потифара] глаза на прекрасного раба...» Астрологи сказали жене Потифара, что у нее и Йо-

сефа будут потомки, которые достигнут необыкновен-

ного величия. Йосеф, прекрасно разбиравшийся в науке звезд, тоже знал об этом. Казалось, само небо направля-

ло их друг к другу. Однако Йосеф был убежден, что ника-

кими мистическими предсказаниями нельзя оправдать

нарушение запретов Торы.

ПРЕВРАТИТЬ «ДРУГОГО» В «СЫНА»

Недельная глава «Вайейшев» рассказывает историю Йосефа-праведного. Не случайно именно так называет его народная традиция: в отличие от других праведников древности, выстоявших в самых разных испытаниях, Йосеф прошел особый жизненный путь, состоящий из «падений». Если мы всмотримся в сюжет, наверняка заметим обилие «ям»: сначала братья бросают Йосефа в яму в пустыне, потом купцы ведут его (раба) в Египет («яму всеи земли», «срамное место земли»), затем он попадает в дом Потифара (еще одно падение), затем — в темницу...

Намек на судьбу человека, говорят мудрецы, скрыт в его имени. Так было и с Йосефом: когда он родился, сказала Рахель, его мать: «Добавил (йосеф) мне Всевышний другого сына». Не сказано здесь «второго сына», как можно было бы ожидать, а «другого сына». Слово axep («другой») означает по-еврейски еще и «далекий; не такой, как все; оторванный». Как известно, этим словом называли и оставивших веру, падших.

В объяснении имени Йосефа, брошенного судьбой в глубокие ямы и оставшегося и там праведником, стоят рядом слова «другой» и «сын». В этом и состоит его миссия: превратить «другого» в «сына».

Тора отмечает, что Йосеф был «красив лицом и прекрасен обликом». Речь, разумеется, идет не только о внешней красоте, но об особом совершенстве во всем, включая «заповеди и запреты».

Весь народ Израиля назван и именем Йосефа («паства Йосефа») и строит свою жизнь по примеру Йосефа-праведного: каждый призван влиять на ближнего, приближать «другого» к состоянию «сына». Для этого от каждого требуется совершенство в «заповедях и запретах».

🥏 🕸 Законы и обычаи праздника

- 1. 25-го числа месяца кислев (в этом году 26 декабря) начинается Ханука праздник, который продолжается восемь дней. Этот праздник был установлен мудрецами в память о чуде, которое Всевышний совершил для наших предков в эти дни года.
- 2. Слово ханука означает «освящение» освящение нового храмового жертвенника вместо оскверненного греками. Кроме того, название праздника намекает на дату, когда вновь вспыхнул свет храмовой Меноры, олицетворяющий свет Торы, свет Б-жественной мудрости. Слово ханука можно разбить на две части: хану («достигли покоя») и коф-ѓей (25) т. е. 25 кислева, когда возобновилось служение Всевышнему в Иерусалимском Храме.
- 3. Издавна сложился обычай устраивать в дни Хануки более обильные, чем обычно, трапезы, сопровождать их традиционными песнями, сложенными в честь этого праздника, и рассказывать о чудесах, которые Всевышний совершил для наших предков в те дни.
- 4. В дни Хануки запрещено поститься даже жениху и невесте, если день их бракосочетания совпадает с этими днями. Накануне Хануки и на следующий день после ее окончания поститься разрешено.
- 5. В дни Хануки разрешено работать. Но, согласно древнему обычаю, все время, пока горят ханукальные светильники, женщины не работают. Основой для этого обычая послужило чувство глубокой благодарности женщин к Всевышнему за чудо Хануки, поскольку издевательства, которым они подвергались во времена греческого владычества, были особенно тяжелыми: греческие правители присвоили себе право первой ночи с каждой выходящей замуж еврейской девушкой.

6. Заповедь зажигать ханукальные огни следует исполнять чрезвычайно тщательно. Заповедь эта обязательна для всех: даже нищий, живущий на подаяния, обязан одолжить деньги или продать свою одежду, чтобы купить масло или, по крайней мере, свечи для ханукального светильника.

С древних времен распространился обычай исполнять заповедь о зажигании ханукальных огней способом, который в Талмуде называется меѓадрин мин ѓа-меѓадрин, «лучшим из лучших». А именно: каждый член семьи зажигает свой светильник, причем в первый вечер — один огонек, во второй — два, и так далее, пока на восьмой вечер не будут зажжены все восемь огней.

Хотя женщины тоже обязаны зажигать ханукальные огни, так как чудо Хануки избавило их от жестоких страданий и, кроме того, особую роль в этом сыграла женщина, тем не менее, не принято, чтобы женщины зажигали ханукальные светильники: они исполняют свой долг, присутствуя при зажигании огней мужем или отцом и отвечая «омейн» на благословения, которые он при этом произносит. Даже незамужняя женщина сама не зажигает ханукальный светильник. По ее просьбе это может сделать какой-либо мужчина, даже если сам он уже исполнил эту обязанность. Но женщина обязана при этом присутствовать и отвечать «омейн» на благословения, которые он произносит.

Мальчики начинают зажигать ханукальные огни за некоторое время до достижения ими совершеннолетия, но в последнее время широко распространился обычай приучать к исполнению этой заповеди даже самых маленьких — как только они могут зажечь светильник и произнести благословения.

7. Наиболее подходящим для исполнения этой заповеди считается металлический светильник (т. н. ханукия), в который наливают оливковое масло. Если оливкового масла нет, можно зажечь свечи или заправить светильник любым другим маслом — желательно таким, которое не коптит и горит ярким, чистым пламенем. (Заповедь не считается исполненной, если зажигают электрические лампочки, укрепленные на ханукальном светильнике.)

В качестве фитиля для ханукального светильника можно использовать любой матери-

ал, пригодный для этой цели, но лучше всего делать фитиль из ваты или льняных нитей.

Есть обычай каждый день использовать новые фитили для ханукального светильника, однако некоторые авторитеты Торы указывают, что старые фитили лучше горят и поэтому менять фитили не надо, если в этом нет необходимости. Когда в очередной раз зажигают светильник, фитиль, оставшийся с предыдущего вечера, переносят на новое место, чтобы зажечь его первым.

В качестве *шамаша* («слуги») — девятого светильника, от которого зажигают остальные восемь, — принято использовать свечу из воска.

8. Свечи или чашечки с маслом должны стоять на одной линии (не полукругом и не зигзагом) и на одном уровне (одна не выше и не ниже остальных). Расстояние между ними должно быть небольшим, но не настолько, чтобы одна свеча плавилась от жара другой или чтобы пламя стоящих рядом светильников сливалось.

Оставшееся в чашечках светильника масло и обгоревшие фитили после Хануки сжигают, так как они служили для исполнения заповеди и их запрещается использовать для какой-либо будничной цели. Но оставшееся в бутылке масло, которое заливали в ханукальный светильник, можно использовать без ограничений.

9. Согласно первоначальному постановлению мудрецов, ханукальные светильники следует зажигать у входа в дом, чтобы напомнить или дать возможность узнать людям, проходящим по улице, о чуде, совершенном Всевышним для нас. Именно так поступали в эпоху Мишны и Талмуда. Однако с тех пор, как изгнанные с родины евреи живут среди враждебных народов, постепенно распространился обычай зажигать ханукальные светильники в доме.

Принято ставить ханукальный светильник на стул в проеме двери с левой стороны от входящего, чтобы мезуза находилась напротив ханукального светильника, с правой стороны от входящего.

10. Если в семье ханукальные светильники зажигают несколько человек, следует позаботиться, чтобы светильники стояли в разных местах — тогда сразу будет видно, сколько огней горит в этот вечер.

Светильник должен находиться не ниже 24 см и не выше 80 см от пола. Если он стоит несколько выше — не беда. Но если ханукальный светильник стоит на высоте 9,6 м и выше, заповедь не считается исполненной (поэтому не следует ставить ханукальный светильник на окно квартиры, находящееся от земли выше 9,6 м).

11. Ханукальный светильник зажигают в том доме, где живут постоянно, и в той комнате, где обычно едят.

12. Ханукальные светильники зажигают после захода солнца, между *Минхой* и *Мааривом* (и потому *Маарив* в Хануку молятся несколько позже обычного).

Если по какой-либо причине в указанное время светильники зажечь не удалось, то их можно зажечь и произнести благословения, пока не спят домочадцы. После того, как все уже легли спать, ханукальный светильник зажигают, не произнося благословений.

Когда наступает время зажигания ханукальных огней, запрещено есть и вообще заниматься чем бы то ни было — даже изучением Торы. Если же начали что-либо делать, надо прерваться, чтобы исполнить заповедь вовремя. Более того, еще за полчаса до наступления этого времени желательно прекратить любые занятия, кроме изучения Торы.

13.В первую ночь Хануки (с 24 на 25 кислева) перед тем, как зажечь первый огонек, произносят три благословения:

Борух Ато А-дой-ной Э-лой-ѓей-ну Мелех ѓо-Ойлом ашер кидшону бе-мицвойсов ве-цивону леѓадлик нейр Хануко! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и заповедавший нам зажигать ханукальную свечу!)

Борух Ато А-дой-ной Э-лой-ѓей-ну Мелех ѓо-Ойлом ше-осо нисим ла-авойсейну ба-йомим ѓо-ѓейм би-зман ѓа-зе! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, сотворивший чудеса нашим предкам в те дни в это время!)

Борух Ато А-дой-ной Э-лой-ѓей-ну Мелех ѓо-Ойлом ше-ѓехейону ве-киймону ве-ѓигиону ли-зман ѓа-зе! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, сохранивший нас в живых, обеспечивший наше существование и доведший нас до сего времени!)

В остальные дни Хануки перед зажиганием огней произносят только первые два благословения.

Женатые мужчины зажигают ханукальные огни, подпоясавшись *гартлом*.

Не зажигают огни, пока не произнесут все полагающиеся благословения. Ѓа-ней-ройс ѓа-лолу («Эти огни») читают после того, как зажгли соответствующее этому вечеру количество огней.

14. В первый вечер зажигают огонь в крайней справа чашечке ханукального светильника, в следующий вечер прибавляют еще одну, слева от первой, в третий — ближайшую слева от второй и т. д. Огни зажигают слева направо: сначала в новой чашечке, потом в ближайшей к ней справа и т. д.

Ханукальные огни должны гореть по меньшей мере в течение получаса после выхода звезд. Следовательно, всего они должны гореть минимум 50 минут. В пятницу, когда их зажигают еще раньше (см. ниже, п. 19), следует налить в чашечки светильника соответственно больше масла или взять свечи большего размера.

15. Огни ханукальных светильников священны, поскольку их зажигают с единственной целью — исполнить заповедь. Поэтому запрещается пользоваться их светом для чтения, например, или для какой-либо работы. Чтобы не нарушить этот запрет, шамаш, которым зажигают огни, помещают выше остальных огней (чтобы его можно было отличить от них). Таким образом, свет шамаша освещает большую площадь, и если необходимо что-нибудь сделать около ханукального светильника, считается, что воспользовались именно светом шамаша.

16. Не принято зажигать один ханукальный огонь от другого и тем более зажигать от него *шамаш*. Если один из огней погас раньше, чем истекло минимальное время горения ханукальных светильников, его зажигают снова с помощью *шамаша* или какой-нибудь другой свечи. Благословения при этом не произносят.

Нельзя переносить ханукальный светильник прежде, чем пройдет минимальное время, которое должны гореть ханукальные огни. После этого светильник разрешается перенести, даже если огни еще не погасли.

17. Принято сидеть возле горящих ханукальных огней около получаса. Как говорил четвертый Любавичский Ребе, рабби Шмуэль, «стоит прислушаться к тому, что рассказывают ханукальные огни». (Исключение составляет пятница, когда торопятся закончить последние приготовления к субботе.) Лучше всего использовать это время для занятий Торой, поскольку в избавлении от запрета изучать Тору состоит суть Хануки.

18. Ханукальные огни зажигают также в синагогах — чтобы еще шире распространить известие о чуде. Ханукальный светильник принято ставить у южной стены, параллельно к ней, так, как когда-то стояла Менора в Храме. Кроме того, в синагоге ханукальный светильник ставят выше 80 см от пола.

Зажигают ханукальные огни в синагоге во время молитвы Минха, перед Олейну, и произносят все положенные благословения; после этого читают Ѓа-нейройс ѓа-лолу. Однако никто, даже тот, кто зажигает огни, не исполняет этим своего долга в отношении заповеди: каждый обязан зажечь ханукаль-

ные огни у себя дома и произнести все благословения. Исключение делают только для того, кто зажег их в синагоге впервые в этом году: придя домой, он уже не произносит благословения Шеѓехейону, если он в доме один (для жены и других взрослых домочадцев это благословение он повторяет).

Принято, что ханукальные огни (включая *шамаш*) горят в синагоге также во время молитвы *Шахарис*; их зажигают, не произнося при этом благословения.

19. В пятницу сначала зажигают ханукальные огни, затем — субботние свечи. Таким образом, ханукальные огни зажигают еще до захода солнца, но несмотря на это произносят полагающиеся благословения.

Обычно в пятницу во время Хануки Минху молятся раньше обычного. Но если до наступления субботы остается слишком мало времени, следует сначала зажечь ханукальные огни, а потом молиться Минху.

- 20. Ханукальный светильник, даже потухший, — мукце. Поэтому в течение всей субботы его запрещается передвигать или переносить. Если в светильнике, зажженном в пятницу, огни погасли прежде, чем истекло необходимое время, запрещено зажигать их снова.
- 21. На исходе субботы, после *Маарива*, в синагоге сначала зажигают ханукальные огни и лишь потом совершают *Ѓавдолу*. Дома поступают наоборот: сначала совершают *Ѓавдолу*, а потом зажигают ханукальный светильник.
- 22. В течение всех дней Хануки к 18-му благословению молитвы Шмоне-эсре и ко второму благословению Биркас ѓа-мозон добавляют благодарственную молитву Ве-аль ѓа-нисим («И за чудеса»).

Каждое утро в течение восьми дней Хануки в \square ихарис читают полный Γ алель.

- 23. В дни Хануки принято готовить традиционные ханукальные кушанья: картофельные оладьи (латкес на идиш) и пончики. С Ханукой связан способ их приготовления — с использованием растительного масла, что напоминает о ханукальном чуде.
- 24. По обычаю, в ночь на четвертый или пятый день Хануки родители дают детям (независимо от их возраста) «ханукальные деньги» (хануке гелт на идиш или дмей ханука на иврите), которые, в принципе, могут быть ими использованы по «своему усмотрению. Однако часть этих денег надо отдать на идоку. Детей следует приучать к этому с малых лет, тем более что в дни Хануки принято давать на идоку больше денег, чем обычно.

По обычаю, в Хануку дети играют в волчок, в орехи и т. д. Следует, однако, избегать азартных игр (карт и т. п.) — и не только в Хануку, но и во все остальные дни года.

- 25. Любавичский Ребе рабби Менахем-Мендел Шнеерсон сформулировал следующие правила, соблюдение которых способствует наилучшему исполнению заповедей и обычаев, связанных с Ханукой:
- а) каждый еврей должен стараться убедить своих соседей и знакомых зажигать ханукальные светильники — чтобы ни один еврейский дом не остался в дни этого праздника без огней;
- б) все мужчины, независимо от возраста, включая даже маленьких мальчиков, должны зажигать ханукальные огни;
- в) в дни Хануки взрослые должны собирать еврейских детей, в том числе тех, которые не имеют никакого понятия об еврействе, рассказывать им о чуде Хануки и объяснять им, как правильно зажигать ханукальный светильник;
- г) желательно, чтобы все еврейские дети как мальчики, так и девочки получили «ханукальные деньги». Детям надо объяснить, что часть этих денег они должны отдать своим друзьям в качестве «ханукальных», а другую часть отдать на идоку;
- д) следует учить детей, что в дни Хануки надо больше времени посвящать изучению Торы, в особенности того, что связано с Ханукой.

444 cmp. 1

Каждая исполненная заповедь привносит в этот мир духовность, которая приходит как «Б-жественный свет». Свет, возникающий при исполнении повелевающей заповеди, может быть заключен в этом действии, скрыт внутри него. Действие «скрывает» свет так же, как тело душу. Но укрытый таким образом Б-жественный свет ограничен, так как принимает свойства того, что его покрывает. Ему недоступна область нечистого или запрещенного, потому что природа запрещенного раскрывается в отрицании воли Б-га, а Б-жественный свет не может быть с этим совместим.

С другой стороны, свет, находящийся здесь и проявляющийся при исполнении запрещающей заповеди, нескончаем. Он не может содержаться в запретном действии (и вообще ни в каком), не принимает и его «формы», и поэтому раскрывается не при исполнении, а наоборот — при удержании от него. Только бесконечный свет может так глубоко проникнуть в грязь, ничуть не тускнея.

Свет Хануки относится именно к тому бесконечному свету, потому что он приносит свет на «левую сторону» и в «общественные места» — символы нечистоты и отчуждения от Б-га.

Мало того, свет Хануки имеет преимущество перед запрещающей заповедью. Удержание от запретного действия может свести его на нет. Но свет Хануки не отрицает, а освещает и очищает «внеш-

ХАНУКАЛЬНЫЕ СВЕЧИ И МЕЗУЗА

ний» мир так же, как повелевающая заповедь очищает «внутренний» мир (т.е область разрешенного).

И в этом раскрывается связь между ханукальными светильниками и Торой, которая есть «свет» (Мишлей — Притчи, 6:23). Ведь в Торе тоже рассказывается о том, что запрещено и что относится к понятиям нечистоты. И при изучении Торы искры святости, заточенные в сфере запретного, освобождаются и поднимаются.

* * *

Общеизвестно, что мудрецами было введено семь заповедей, одна из которых это зажигание ханукальных светильников. Предписания, связанные с ней, проистекают из заповедей самой Торы («Тания», ч. IV, 29). А значит, среди заповедей Торы должна быть такая, которую можно сравнить с ханукальными светильниками, та, которая приносит Б-жественный свет и «левой стороне», и в «общественные места». И это мицва тфилин. Тфилин надевают на левую руку (как на более слабую, соответственно левша надевает на правую). «Зоѓар» (ч. III, 283а) объясняет это тем, что «дурные наклонности» («левая сторона сердца» голос сердца, эмоций, противоречащий воле Б-га) сами должны быть связаны обязательством служения Всевышнему. А тфилин на голове ничем не покрывают, чтобы «увидели все народы земли, что Имя Б-га наречено на тебе, и устрашатся тебя» (Дворим, 28:10). Таким образом, *тфилин* носят для того, чтобы раскрыть Б-жественность «всем народам земли» и заставить их «устрашиться». И именно *тфилин*, как и ханукальные светильники, направлены к «левой стороне» и «общественному владению»— к тем, кто находится «за пределами» признания Б-га.

В свете сказанного становится понятным выражение мудрецов (Талмуд, трактат «Кидушин», 35а) о том, что «всю Тору можно сравнить с [заповедью] *тфилин*», а также: «Исполняйте заповедь о *тфилин*, и я вам ее засчитаю, как если бы вы учили Тору день и ночь» («Мидраш Теѓилим», 1: 2). У *тфилин*, как и у самой Торы, есть особая сила, помогающая очищать даже светский мир, где, казалось бы, нет места Б-жественному.

* * *

Во время Хануки мы даем *цдоку* (пожертвование, буквально «справедливость») «и деньгами, и милосердием», то есть оказываем другому материальную и духовную поддержку. А раз между *тфилин* и ханукальными светильниками, как мы увидели, существует особая связь, то Ханука — особое время, когда мы должны посвятить себя «кампании *тфилин*», то есть помочь другим евреям исполнить *мицву*.

И когда один еврей помогает другому выполнить заповедь о *тфилин*, то,

как написано в Мишне («Пиркей овойс», 4:2), «исполнение одной мицвы приведет к другим». Если это верно для всех заповедей, то тем более это верно для мфилин, с которыми и сравниваются все остальные мицвойс (дословный перевод цитаты из Талмуда таков: «Мицвойс всей Торы можно сравнить с тфилин»). Единственное «зерно» соблюдения одной мицвы со временем прорастает многими — соблюдением всех остальных.

Чудо Хануки состоит не только в том, что «вы, народ Израиля, вы сделали все для освобождения и спасения, как в этот день» (ханукальная молитва Аль га-нисим), то есть избавление от «нечистых», «злых» и «высокомерных» людей, хотя они были многочисленней и сильней; но и в том, что «после победы дети Твои пришли в Твой святой дом, убрали Твое святилище и зажгли светильники в Твоем святом дворе».

Так же и с тфилин. Соблюдая эту мицву, не только освобождаешься от «всех народов земли», потому что «они устрашаются тебя» и больше не будут воевать с Израилем, но «словно наши сердца растаяли, и ни в ком не осталось храбрости, и всё изза тебя» (Йеѓошуа, 2:11). Но, благодаря соблюдению мицвы, «Твои дети [войдут] в Твой самый святой дом» — Третий Храм, который появится на Земле как знак наступления Эры Мошиаха.

ХАНУКА: ИСТОРИЯ СПАСЕНИЯ

Когда говорят «спасение», значит, была беда. Чудо Хануки и было таким спасением: от беды настоящей, глубокой, подлинной, угрожавшей самому существованию нашего народа.

После величайшего чуда — Исхода из Египта, Всевышний творил чудеса спасения и отдельным людям и целым городам, но только дважды в истории чудо Его охватывало весь еврейский народ. Так было в 3404 году от сотворения мира, когда Он спас евреев одновременно во всех 127 государствах империи Ахашвероша — на Пурим. И так было спустя два столетия на Земле Израиля — в Хануку.

И Пурим, и Ханука — прямое, судьбоносное вмешательство Всевышнего, когда не только мы, но и окружавшие нас народы могли понять, «чье мы племя». Однако в этих двух событиях при внешнем сходстве есть и серьезное различие: на Пурим Он спас нашу жизнь, а чудом Хануки сохранил навечно дух и мораль евреев.

Это чудесное спасение буквально сберегло душу нашего народа, его религию. Под напором могучей империи, завладевшей Иудеей, в стране началось ассимиляционное течение, поддерживаемое и поощряемое захватчиками, потому что эллинизация была надежнейшим способом покорения завоеванного народа. Соблазны эллинской культуры постепенно отрывали евреев от религии отцов; языческие школы, языческие праздники и спектакли в честь греческих богов привлекали ослабевших в вере; власть в стране захватила клика убежденных эллинистов, насильно или посулами привлекавших к отступничеству; их влияние постепенно возрастало, а духовный уровень еврейского народа падал все ниже. Верные Творцу евреи самоотверженно отстаивали веру наших предков, однако хватало таких, кто больше и больше склонялся к греческим обрядам и язычеству...

Цепь религиозно-нравственных ценностей неразрывна. Потеря одного звена означает распад всей цепи, изменивший заветам Торы в малом, отвергает ее целиком. Нет и не может быть худшей беды для евреев: отвернувшись от Б-га хоть в чем-то, мы должны быть готовы к приходу гитлеров... Так пришел в эпоху Второго Храма кровавый Антиох — первый в нашей истории сатрап, убивавший за религию, за приверженность Торе. За пять лет владычества Антиох осквернил все святое для народа Иудеи, запретил службу в Храме и поставил там идола, залил Иудею кровью — десятки тысяч евреев были убиты, тысячи схвачены и проданы в рабство. И не было выбора: либо погибнуть, либо духовно умереть в язычестве.

Страх и отчаяние овладели Иудеей, казалось, дух народа сломлен. Но тяжкие бедствия заставили вспомнить вещие слова учителейтаноим, что придет наказание за дружбу с греками и несоблюдение заповедей. Ужас, охвативший евреев, пробудил их, вызвал раскаяние и небывалую самоотверженность, когда стар и млад шли ради освящения Имени Всевышнего на костер и пытки. И ярко вспыхнула Б-жья искра, что вечно горит в еврейском сердце, а вспыхнув — быстро переросла в пламя восстания.

Это пламя впервые загорелось в сердце Матитья́ у Хашмонея, воззвавшего: «Кто за Б-га — ко мне!», но вскоре запылало в сердцах многих жителей Иудеи, превратив мирных людей, никогда не державших в руках

оружия, в могучий боевой отряд, перед которым трепетали армии.

Благодаря Хашмонеям, самоотверженным и бесстрашным, благодаря единству и великой вере в помощь Всевышнего, маленькая нация, которой грозило полное уничтожение — вначале духовное, а затем и физическое, — вновь поднялась к вершинам славы как «царство священников и святой народ».

Праздник Ханука — это память духу Хашмонеев, воодушевляющему наш народ сквозь века, но в первую очередь память о незабываемом чуде с маслом в Меноре, которое показало — Всевышний по-прежнему охраняет Свой народ. Именно в чуде Хануки мы черпали на протяжении столетий надежду и веру в будущее и мужество оставаться верными Ему в эпохи жесточайших гонений.

«За чудеса и избавление, — благодарим мы Всевышнего в ханукальной молитве, — за геройство, спасение и знамения, которые Ты принес нашим предкам в те дни в это время. В дни Матитьяѓу бен Йоханана, первосвященника, [из дома] Хашмонеев, и его сыновей, когда преступная греческая власть пыталась заставить Твой народ Израиля забыть Твою Тору и преступить Твои заповеди. Но Ты в Своем великом милосердии вступился за них в годину бедствий, боролся за них, судил за них, мстил за них, предал сильных в руки слабых, многочисленных в руки немногих, скверных в руки чистых, нечестивых в руки праведных, замышлявших зло в руки занимающихся Торою Твоей... А затем пришли сыны Твои в Дом Твой, убрали Твой Храм, очистили Твою Святыню, зажгли свечи во дворах Твоего Святилища и установили восемь дней Хануки для благодарности и восхваления великого Имени Твоего».

В.Бондарчук

Юдифь и Олоферн

Начальник греков Олоферн Задумал порезвиться, И он Юдифи повелел К нему в шатер явиться.

> Сейчас сказали бы о том: «Смотри, губа не дура!», Тогда же это был закон

Тирана-самодура. Проделав сложный макияж И выбрав экстра-платье, Юдифь отправилась в вояж В злодейские объятья.

> С собой несла не без причин Изысканное блюдо, Поскольку путь к сердцам мужчин

Лежит через желудок. Был этим блюдом острый сыр, О нем мечтал бы каждый. Но съев его, любой кумир Испытывает жажду.

И вот Юдифь уже в шатре В пленительном наряде. Она танцует на ковре, Тиран ее ест взглядом.

— Поешьте сыру, господин, — Красавица воркует, — Он лучше взглядов возбудит Готовность боевую.

Наелся сыру Олоферн И, жажду ощущая, Хлебнул вина сверх всяких мер, Забыв, кто с ним такая.

— Іы здесь зачем? — пробормотал И на ковер свалился, Мертвецки пьяным был он там, Мертвецким сном забылся.

Из складок платья тихо меч Юдифь тогда достала...
И голова свалилась с плеч Захватчика-вандала.

Так доказать Юдифь смогла

Когда увидели войска Подобную картину, То разбежались кто куда— Кто в горы, кто в пустыню...

Своей судьбе-злодейке, Что очень важные дела Решают и еврейки. И наш народ непобедим, Мы это твердо знаем И сыр на Хануку едим, Юдифь благословляя.

🔅 Словарь Хануки

Масло — оливковым маслом наполняли светильники храмового семисвечника — Меноры. Мидраш уподобляет чистому оливковому маслу наш народ: как масло всплывает всегда на поверхность воды, так и мы — всегда выделяемся на фоне народов мира. Как масло не смешивается с водой, так и мы тысячелетиями храним свою обособленность, живя среди других народов.

Свеча — фитиль, масло, парафин, воск. Все это вполне материально и ощутимо. Но если поднести к свече огонь, она обратится в свет. Так и весь материальный мир может быть обращен в свет огнем души.

Свет — один из главных мотивов праздника. Свет был первым творением Всевышнего после создания неба и земли. Маленький луч света способен рассеять непроглядную тьму. Свет не «воюет» с тьмой — там, куда он проникает, тьма попросту исчезает.

Тьма — нет в мире реалии, имя которой — тьма. Тьма — это просто отсутствие света. Отчаяние, беспомощность, горе не способны существовать сами по себе. Они проявляются, как отрицание, отсутствие надежды, жизненных сил, добра.

Шамаш — он «слуга» праздничных свечей, от его пламени зажигают их фитили. Но *шамаш* стоит выше других свечей в ханукие. Тот, кто посвящает жизнь приобщению других к свету, забывая себя, в конце концов оказывается выше других.

Восемь — в Храме стоял светильник о семи свечах. Почему в ханукие их на одну больше? Семь символизирует природу, естественный порядок вещей. Восемь — прорыв в мир, стоящий выше ограничений природы. В Хануку мы разрываем тесный круг природных ограничений, поэтому и празднуется она в течение восьми дней.

Восемь — в Храме стоял светильник о семи свечах. Почему в ханукие и природы в мир, стоящий выше ограничений, поэтому и празднуется она в течение восьми дней.



Мальчик и... еще раз мальчик?

«Вперед» — партия Шарона — прочно занимает сейчас левоцентристские позиции, потеснив с них Аводу. Авода же резко сместилась влево и заняла то место, которое раньше принадлежало партии Мерец. Поэтому можно предположить, что на будущих выборах «Вперед», Мерец и Авода поведут борьбу за голоса левого и левоцентристского лагеря. Как распределятся эти голоса — будет во многом зависеть от предвыборной пропаганды. Отметим лишь, что потенциал электората левого лагеря не расширился за последние годы, поскольку для этого не имелось никаких реальных предпосылок: теракты не прекратились, «Кассамы» как летели, так и летят на израильские города, арабский мир попрежнему ненавидит Израиль... Утверждение, что при подобной ситуации у левого лагеря окажется более 70 мандатов, я оставляю на совести составителей опросов общественного мнения.

А вот Ликуд как был, так и остался на прежнем месте правоцентристской партии. Более того: после ухода Шарона уверенность в том, что Ликуд и после выборов останется верен провозглашаемым принципам, только укрепилась. Когда в Ликуде появится демократически избранный лидер, и партия начнет предвыборную кампанию, правоцентристский и правый электорат начнет возвращаться «домой». Поэтому следует предположить, что по завершению праймериз опросы начнут показывать постепенное улучшение позиций Ликуда. Одновременно начнется и падение популярности «Вперед».

В самом деле: откуда возьмутся те самые десятки мандатов, на которые рассчитывает Шарон? На «русской улице»? В связи с этим следует привести ответ Шарона на вопрос журналистов, каким образом он намеревается привлечь к своей партии русскоязычных израильтян, если подавляющее большинство представителей «русской улицы» остались в Ликуде. «Ну, как же, — ответил Шарон, — и у нас есть свои олим. Вот эта, какее зовут... Солодкина, и этот... какего имя? — Шарон запнулся и только с подсказки помощников провозгласил: — Михаил Нудельман». Можно только представить, какое значение придает Шарон работе с русскоязычными израильтянами, если он не в состоянии вспомнить их представителей в собственной же партии!

А может быть, «Вперед» удастся заполучить голоса репатриантов из Эфиопии с помощью Шломо Мула? Он замечательный оратор, активный человек, имеющий заслуги в абсорбции своей общины. Но напомню одну деталь из его биографии. В 1999 году глава партии Исраэль баалия Натан Щаранский тоже поверил в электоральную силу Мула, и он был назначен главой штаба репатриантов из Эфиопии. Средства штабу выделили, по меркам Исраэль ба-алия, немалые — миллион шекелей. Весь этот бюджет был успешно и полностью израсходован. А ИБА получила... 1000 (прописью — тысячу!) голосов репатриантов из Эфиопии! Даже если сейчас Ш. Мула будет действовать эффективней в 10 раз, то и в таком случае на «эфиопской улице» Шарону удастся наскрести не более чем полмандата.

Откуда же берется эйфория по поводу электорального будущего новой партии? Даже самый беглый анализ показывает, что она не имеет никаких оснований и искусственно нагнетается левонастроенными журналистами. После ухода Шарона из Ликуда им показалось, что наступил момент, когда можно избавиться от Ликуда, и в большой израильской политике останутся «мальчик и... еще раз мальчик». То есть, две большие партии — крайне левая Авода и левоцентристская «Вперед»...

Однако факты говорят о том, что массовая поддержка последней является скорее виртуальной. Я не исключаю, что в конечном счете Шарону удастся добиться доверия избирателей. Но размеры этой поддержки вовсе не будут такими колоссальными, как это выглядит сегодня. Битва между Аводой, Ликудом и «Вперед» еще впереди. Но ясно одно: страстное намерение иметь «мальчика и мальчика» так и останется не более чем намерением. Правоцентристские избиратели никуда не исчезли, поэтому после 28 марта Ликуд хоть и не получит, как это было на последних выборах, подавляющего большинства, но останется одним из главных факторов израильской политики.

🧼 🔅 Предвыборные игры

ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ К ШАРОНУ?

В политическом лексиконе давно используется цирковой термин «сальто-мортале», означающий прыжок с полным переворотом. Разве что политики совершают прыжки из одного лагеря в другой, попутно меняя свои взгляды. Именно такой трюк совершил на днях министр обороны Шауль Мофаз, совсем еще недавно называвший своим домом Ликуд, а теперь перешедший подзнамена Кадимы, которую еще вчера клеймил как «партию Осло» из-за присутствия в ней Шимона Переса и Хаима Рамона.

Превратившись из противника в сторонника политических идей Кадимы, Мофаз лишний раз подтвердил древнюю истину: никогда не говори «никогда». Политика — грязная игра, в которой нет места морали и этике, зато вольготно чувствуют себя те, кто заботится о собственном благе и процветании.

Но даже опытные, маститые участники этой абсурдной комедии масок, которой стала израильская политика, не могли предвидеть поступка Мофаза, как не смогли пока понять его мотивов. Является ли этот поступок достойным человека, отвечающего за оборону Государства Израиль? Можно ли доверить этому человеку судьбу наших солдат, которых он посылает на поле боя? Не станет ли он использовать их жизни ради удовлетворения своего «я»? Все эти вопросы сегодня волнуют израильтян, наблюдающих, как толковый, профессиональный военный продает свои убеждения.

Шауль Мофаз, разумеется, понимал, что этот процесс тихо не пройдет, однако он проглотил все осуждающие высказывания, никак на них не отреагировав. В конце концов, какая у него оставалась альтернатива? Продолжать баллотироваться в Ликуде, где он мог претендовать в лучшем случае на четвертое место в списке, после Нетаниягу, Шалома и даже Фейглина? Ведь, в конце концов, «история все спи-

шет», через неделю волна упреков спадет, уступив место другим темам, а портфель министра обороны останется за ним. Впрочем, Мофаз не намерен оставаться на достигнутом и надеется, что в новом правительстве Шарона на его долю хватит и более спокойных должностей...

Но не только Шауль Мофаз дал пищу для размышлений на прошлой неделе. С гораздо большим энтузиазмом общественность обсуждала шаги самого Шарона и его неуемный аппетит. Лидер Кадимы, раздробивший



Ариэль Шарон и Шауль Мофаз (справа)

Ликуд, не останавливается на достигнутом и, похоже, собирается вообще стереть с политической карты Израиля свою бывшую партию. Именно по этой причине, видимо, он принял под крыло даже Цахи Ханегби, который унаследовал приверженность Ликуду, впитал ее в буквальном смысле с молоком матери — Геулы Коэн, самой «правой из правых».

Советники Шарона рекомендовали ему закрыть шлагбаум перед Ханегби, который вовсе не является потенциальной электоральной ценностью. Ему напоминали, что этот человек подозревается в преступных действиях. Суды, которые его ожидают, могут бросить тень и на

Менахем Рахат Информационное агентство MIGnews

всю партию. Однако Шарон желал видеть около себя Ханегби вовсе не потому, что возлагает на него электоральные надежды — скорее, «наследного ликудовца» можно назвать электоральной обузой. Но уход Ханегби, равно как и Мофаза, вбивает еще один гвоздь в гроб Ликуда, а именно это стало основной целью для Шарона в эти дни, и к этой цели «бульдозер» идет с присущим ему напором.

Отныне уже Ликуд получил переходящее звание «партии мятежников». Всего за несколько месяцев партия вернулась на позиции многолетней давности, когда движе-

ние Херут во главе с Менахемом Бегином было величиной второстепенной и постоянно задвигаемой в дальние ряды.

Однако беспокойство вызывает вовсе не судьба Ликуда, и даже не ожидаемая победа Кадимы — опасность для демократии представляет сам Шарон, приветствующий дезертирство, попирающий политическую мораль ради собственной жажды власти. Ведь не одним Ликудом сыт Шарон — его разрушительная деятельность коснулась и Мафдала, и Ихуд леуми, и Мерец — Яхад, и Шинуй.

При таком положении дел предстоящие выборы превратятся в показательные выступления политиков, заранее знающих, какое место в будущем правитель-

стве им предстоит занять. Но это — уже не демократия, единственным оплотом которой на Ближнем Востоке до сих пор считался Израиль; это — классическая диктатура. Лидеры оставшихся партий — Биньямин Нетаниягу и Амир Перец, Томи Лапид и Йоси Бейлин, Звулун Орлев и Эли Ишай — начинают понимать, что в опасности не только их кресла, но и весь государственный уклад страны. Израилю грозит путь большевистской России и коммунистического Китая — то есть, однопартийная система, с ее иерархией любимцев и изгоев...

cmp. 15 ▶▶▶

СПОСОБЕН ЛИ ЦАЃАЛ ЗАЩИТИТЬ ОТ «KACCAMOB»?

В конце минувшей недели артиллерия ЦА-ЃАЛа нанесла удар по районам, с которых террористы обстреливали Израиль ракетами «Кассам» (напомним, что одна из ракет разорвалась в южной промышленной зоне Ашкелона). Рано или поздно армии придется всерьез решать проблемы ракетных обстрелов и тоннелей, которые террористы прокладывают под границей Израиля и сектора Газы. Сделать это можно двумя способами: проведением наземной военной операции или массированными артиллерийскими ударами, в результате чего граж-

данское население покинет районы, из которых террористы стреляют по Израилю. Сомнительно, что правительство намерено надолго взять под контроль северную часть сектора Газы, как сообщают в последнее время СМИ. Правильным было бы проведение наземных операций, преследующих сугубо тактические цели.

По-видимому, следует ожидать усиления ответных артиллерийских и воздушных ударов по сектору Газы, с предварительным оповещением мирных жителей. Крометого, Израиль будет практиковать блокаду территорий и затормозит выполнение договоренностей об открытии транспортного коридора между

сектором Газы и Иудеей и Самарией. Кроме того, могут быть отменены разрешения на работу в Израиле для граждан ПА и закрыты пограничные КПП, несмотря на требования американского госсекретаря Кондолизы Райс.

Действия израильского правительства весьма противоречивы. С одной стороны, оно разрешило въезд в Израиль десятков тысяч рабочих и торговцев из автономии, с другой — оказывает сильнейшее давление на мирных жителей. ЦАЃАЛ затрудняется предотвратить обстрелы, поэтому разрушает дороги и другие инфраструктуры в районах, в которых действуют

«Комитеты народного сопротивления» и «Исламский джихад». Но расчет на то, что сами палестинцы не позволят обстреливать Израиль, по-видимому, не оправдается.

В Иудее и Самарии ЦАЃАЛ, свободно действующий в крупных городах, осуществляет аресты активистов «Исламского джихада», ХА-МАСа и относящихся к ФАТХу «Бригад мучеников Аль-Аксы». Время от времени сообщеется об обнаруженных складов и мастерских по производству оружия и даже ракет. Однако в секторе Газы практикуются лишь две ме-



Палестинские террористы с «Кассамами»

ры — массированный артиллерийский огонь и точечные ликвидации террористов с вертолетов. Когда поступает информация о том, что в том или ином месте действует мастерская по производству оружия или ракет, ЦАЃАЛ также наносит удар с воздуха. Как видим, этого недостаточно, и обстрелы израильских населенных пунктов в Негеве продолжаются.

Положение осложняется тем, что председатель автономии Абу-Мазен не предпринимает никаких усилий для борьбы с незаконными воинскими формированиями в секторе Газы. Тысячи вооруженных палестинских по-

лицейских не занимаются предотвращением ракетных обстрелов Израиля. Абсурд в том, что США оказывали давление на Израиль с тем, чтобы было получено разрешение на доставку в автономию боеприпасов из Египта. Но склады в секторе Газы ломятся от оружия, но используется оно не для неведения порядка, а в междоусобных разборках.

Ракета «Кассам», которую «Комитеты сопротивления» выпустили в конце прошлой недели по Ашкелону, не была модернизирована. Она пролетела лишь 9 километров. Однако, по мнению военных, в арсенале ХАМАСа имеются ракеты более дальнего радиуса действия. Но даже если эти предположения пока и ошибочны, не приходится сомневаться в том, что в скором будущем такие ракеты обязательно появятся в секторе Газы. Либо террористы сумеют модернизировать «Кассамы», либо получат новые ракеты контрабандным путем из Египта.

После обстрела Ашкелона ЦАЃАЛ открыл боле массированный, чем прежде, артиллерийский огонь по дорогам, ведущим в северную часть сектора Газы, в том числе — по Бейт-Хануну. Но всем ясно, что для доставки ракеты к границе с Израилем террористам достаточно телеги, запряженной ослом. Такая телега может двигаться и по бездорожью. Так что единственным результатом разрушения дорог стало затруднение гражданских коммуникаций на севере сектора. Стоит ли напоминать, что от хлопков, создаваемых сверхзвуковыми самолетами израильских ВВС, страдают не террористы, а опять-таки мирные жители?...

Конечно, население Северной Газы не в восторге от того, что оно оказалось в центре противостояния, на линии огня. Скорее всего, многие не хотят видеть пусковые установки рядом со своими домами. Но жители понимают, что власти автономии не могут (или не в состоянии) остановить ракетные обстрелы Израиля...

В Новости вкратце

Шарон не сдается

19 декабря премьер-министр Израиля Ариэль Шарон объявил, что не планирует в ближайшем будущем уходить из израильской политики. «Я нахожусь на переднем краю израильской политики уже 60 лет, и я абсолютно точно планирую продолжить выполнение своих обязанностей», подчеркнул 77-летний Шарон в интервью армейскому радио.

Днем ранее Шарон был госпитализирован с микроинсультом. Обследование головного мозга премьерминистра не выявило серьезных отклонений от нормы, и представители больницы «Ѓадасса», в которой он находится, заявили, что хирургического вмешательства не потребуется.

Террористы расстреляли израильскую машину

Палестинские боевики обстреляли машину с израильтянами на шоссе у поселения Бейт-Хагай, расположенного недалеко от Хеврона. В результате нападения три человека получили ранения, один из них умер вскоре после того, как его доставили в больницу. Нападавшие скрылись с места теракта на автомобиле.

Ответственность за теракт взяли на себя террористические группировки «Бригады мучеников Аль-Аксы» и «Исламский джихад». Они объявили, что теракт совершен в ответ на израильские операции по уничтожению лидеров террористов на палестинских территориях.

Израильская армия возобновила практику точечного уничтожения террористов после взрыва около крупного торгового центра в Нетании, произошедшего 5 декабря. Жертвами этого теракта стали пять израильтян, более 50 получили ранения. Ответственность за взрыв взяла на себя группировка «Исламский джихад».

В Газе взорвана машина террористов

Один человек погиб и трое получили ранения в результате взрыва автомобиля палестинских боевиков около города Хан-Юнис в секторе Газа. Убитый — Халед Абу Ситта — был одним из лидеров группировки «Бригады Абу аль-Риш», которая является вооруженным крылом движения ФАТХ. «Бригады» неоднократно брали на себя ответственность за ракетные обстрелы израильской территории.

Палестинские источники утверждают, что израильская авиация выпустила по машине ракету. В израильском командовании опровергают эту информацию.

Иранский МИД оправдывается

Министр внутренних дел Ирана Мустафа Пур-Мохаммади заявил, что мировое сообщество не так поняло заявления президента страны Махмуда Ахмадинеджада о Холокосте. «Он хотел сказать, что если некие люди явились причиной неприятностей еврейской общины, то именно они, а не кто бы то ни было еще, должны расплачиваться за это», — пояснил Пур-Мохаммади журналистам.

Напомним, что ранее Ахмадинеджад назвал Холокост мифом, который европейцы использовали для того, чтобы создать еврейское государство в сердце исламского мира. Иранский президент заявил, что поскольку преступления против евреев совершали европейцы, то они и должны компенсировать ущерб и предоставить для создания еврейского государства территорию в Европе или США.

Депутаты Бундестага единогласно осудили заявления Ахмадинеджада, призвав правительство Германии оказать давление на Иран для того, чтобы заставить его изменить свой политический курс. Кроме того, они обратились к ООН с призывом также осудить слова Ахмадинеджада.

В проекте заявления, подготовленном на саммите министров иностранных дел стран — членов ЕС, говорится, что «подобные заявления абсолютно неприемлемы в цивилизованных политических дебатах».

Аль-Заркави вынесли третий смертный приговор

Военный суд Иордании заочно вынес смертный приговор лидеру террористической организация «Аль-Каида» в Ираке Абу Мусабу аль-Заркави. Это уже третий заочный приговор, вынесенный лидеру «Аль-Каиды» в Ираке. Ранее аль-Заркави был приговорен иорданским судом к смерти за убийство американского дипломата в Аммане в октябре 2002 года.

Напомним, что аль-Заркави считается наиболее опасным террористом в Ираке. Власти США предлагают 25 миллионов долларов за любую информацию, которая может способствовать его поимке.

Сергей Карамаев Интернет-издание «Lenta.Ru» (Россия)

🧼 🔅 Путь к демократии САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ИРАКСКИЕ ВЫБОРЫ

15 декабря в Ираке состоялось голосование на парламентских выборах. По результатам волеизъявления народа в стране появится первый полноценный законодательный орган с начала войны в 2003 году. Сейчас в Ираке работает переходный парламент, избранный 30 января 2005 года. Свою главную задачу он уже выполнил — временным парламентом был разработан проект конституции страны, который иракцы одобрили в ходе общенационального референдума 15 октября...

Иракцы выбрали Совет представителей, который будет работать четыре года. Голосование проходило на 6000 избирательных участков в 18 избирательных округах (по числу провинций). В свою очередь Совет представителей выберет правительство, которое сменит ныне действующее во главе с Ибрагимом аль-Джафари и изберет и нового президента страны.

В Ираке правом голоса обладают лица, достигшие 18-летнего возраста, что составляет примерно 15 миллионов человек. По оцен-

кам Центризбиркома, в голосовании приняли участие около 70 процентов избирателей. Начиная с понедельника, 12 декабря, свой выбор уже сделали пациенты иракских больниц, заключенные и сотрудники сил безопасности. Со вторника начали голосовать представители иракских диаспор в 15 странах, где в 38 городах были созданы 108 избирательных центров и 521 избирательный пункт. В Иране выборы прошли в 15 центрах и 81 пункте, созданных в восьми крупнейших городах страны. Для иракцев, проживающих в Объе-

диненных Арабских Эмиратах, в городах Абу-Даби и Дубаи были организованы два избирательных участка. В пяти городах США для голосования иракцев были организова ны 10 центров и 50 пунктов. Всего за рубежом насчитывается около 4,5 миллионов иракцев, из которых право голосовать имеют 1,5 миллиона человек.

В выборах в Ираке принимали участие свыше 200 партий и коалиций. Согласно официальной информации, в список кандидатов вошло 1655 политиков, претендующих на 275 депутатских мандатов. Как показала проведенная накануне проверка каждого из желающих стать депутатом, среди них нет ни одного функционера бывшей правящей партии «Баас». Этого требует действующее законодательство. За ходом голосования следят несколько тысяч наблюдателей, в том числе около 800 от иностранных неправительственных организаций.

Основными участниками выборов являются Объединенный иракский альянс

(ОИА), Курдский альянс, Национальный альянс «Аль-Иракия» под руководством Айяда Аллауи, Национальный альянс под руководством Ахмада Чалаби и несколько суннитских партий. По оценкам экспертов, больше всего шансов на победу на выборах у ОИА. Хотя, по мнению большинства наблюдателей, скорее всего он не получит столько голосов, сколько на прошлых выборах. Тогда ОИА набрал 48 процентов голосов, теперь, по мнению наблюдателей, он возьмет 38-40 процентов.

Также эксперты полагают, что на этих выборах значительное число мест в парламенте возьмут сунниты, бойкотировавшие прошлые выборы, — им отводят в прогнозах до 50 кресел. По сравнению с январем 2005 года, тактика суннитов изменилась — осенью духовные лидеры в суннитских мечетях всячески призывали членов общин принять участие в голосовании.

В случае с суннитами на результаты выборов влияет демографический фактор. Суннитов на территории Ирака проживает в три



Жители Багдада направляются на выборы

раза меньше, чем шиитов. Поэтому статистика работает против них. Любые выборы, проводящиеся по принципу «один человек один голос», в странах со сложнои национальной обстановкой дают победу тем, кто составляет демографическое большинство. Но при условии массового участия в голосовании, как считают наблюдатели, у суннитов может появиться определенное представительство в парламенте, и, соответственно, они смогут претендовать на серьезные посты в правительстве.

Выборы, по мнению наблюдателей, приведут к тому, что в иракском парламенте образуются три основных группы, ни одна из которых не будет обладать значительным преимуществом. Это вынудит различные политические силы искать компромисс друг с другом, и компромисс этот, судя по всему, будет нелегким. Сунниты намерены жестко отстаивать свои права и интересы. В частности, они постоянно обвиняют нынешний кабинет министров в коррупции, а МВД и армию — в осуществлении против суннитского меньшинства репрессий от имени государства. Также одним из главных требований суннитов является четкое определение сроков вывода из страны войск коалиции. Это в свою очередь не устраивает ни шиитов с курдами, ни США. Шииты и курды, с другой стороны, понимают, что без участия суннитов во власти построить нормально функционирующее государство вряд ли получится.

Об одном итоге выборов уже известно заранее. Президент Ирака Джалаль Талабани объявил, что не будет баллотироваться на второй срок после проведения парламентских выборов. Полномочия президента Талабани ограничивает новая конституция страны, и, по словам Талабани, он не намерен становиться церемониальной фигурой.

Результаты иракских выборов повлияют на то, как скоро американцы покинут Ирак. Сейчас в стране находятся 160 тысяч американских военнослужащих. Еще до выборов посол США в Ираке Залмай Хализад сказал, что американское военное присутствие в Ираке может быть сокращено после того, как страна проголосует за новый парламент. Он, однако, отказался сообщить возможные сроки вывода части американского контингента из страны.

Президент Талабани также сообщил, что руководство Ирака к концу 2006 года будет готово подписать соглашение о выводе коалиционных войск. По его мнению, к этому времени силовые структуры Ирака смогут самостоятельно контролировать ситуацию в стране.

Американский президент Джордж Буш в своем недавнем выступлении был не так конкретен в оценках. По его мнению, войска выводить надо, и США обязательно это сделают, но не ранее, чем иракские вооруженные силы сами будут в состоянии справиться с повстанцами и террористами. Однако, как скоро наступит этот период, он не сказал. Судя по всему, вряд ли это случится в 2006 году. Новому парламенту и правительству Ирака необходимо будет найти компромисс по очень многим вопросам. Если он в ближайшем будущем найден не будет, то оккупационные силы останутся в Ираке надолго, потому что в настоящий момент они являются единственным гарантом сохранения целостности Ирака.

Для США выборы важны прежде всего тем, что после завершения голосования Америка сможет заявить — ее усилия по установлению демократии в Ираке увенчались успехом. Но успех этот может быть сильно поколеблен, если в Ираке после выборов начнется новая волна насилия.



Кому принадлежит Интернет?

«ЕС говорит, что Интернет развалится, если США не отдадут контроль над ним в руки ООН. Интернет управляется Corporation for Assigned Names and Numbers (ICANN), по контракту министерства торговли США», — пишет «Гардиан». ЕС грозит: если США не уступят, то Китай, Россия, Бразилия и арабские страны запустят свой Интернет. Это поддерживают Саудовская Аравия и Иран. Но радость преждевременна, США не собираются отдавать Интернет никому, тем более деспотам и террористам для закабаления всей планеты. Информация и сделки, заключаемые через Интернет, делают Америку центральным банкиром земной информации.

На конференции в Тунисе в 2003 г. ООН не сумела вырвать управление Интернетом у США, хотя Аннан, прощенный Америкой за обман и взятки, заявил в Тунисе, что, несмотря на провал попыток ООН, «дискуссия будет продолжена. Мы поддержим ее любыми доступными нам средствами». В этом можно не сомневаться: даже Тунис, где арестовывают журналистов и цензурируют печать и Интернет, хотел бы прибрать к рукам виртуальное пространство. Всемирная встреча на высшем уровне по вопросам информационного общества (World Summit on the Information Society — WSIS) с участием 175 стран собралась там же, в Тунисе, в ноябре 2005 г. Участники саммита приняли Декларацию принципов и План действий — план наступления на Америку. Сайт WSIS набит бланками опросов, библиотекой фотографий и излияниями Preparatory Committee (Подготовительного комитета), называющего себя в стиле Оруэлла Prepcom.

Давно забыты страдающие под гнетом диктаторов и жертвы продолжающейся резни в Судане. 75% своего времени ООН тратит на выпуск резолюций, осуждающих Израиль за любые действия, направленные на его самозащиту. Мало этого, ООН субсидировала производство плакатов, наклеек на машины, кружек и футболок с надписями «Сегодня Газа, завтра — Западный Берег и Иерусалим», раздававшихся арабам во время эвакуации евреев из Газы. Специальный посланник ООН Джон Дугард, посетив Израиль, составил отчет о том, что «создание двух государств на территории Палестины видится очень затруднительным, если не совершенно невозможным, и надо начать обсуждение создания двунационального палестинского государства».

Захват Интернета для ООН стал планом № 1. В 1945 г. создание ООН проходило под знаком мира, но за последние 60 лет ООН стала блоком диктаторов и террористов с дипломатическими привилегиями, проржавевшим от коррупции. Бывший мэр Нью-Йорка Эд Коч както назвал ООН выгребной ямой. В 1948 г., когда пять арабских диктаторов бросили армии для уничтожения Израиля, ООН не создавала никаких комиссий для расследования. За эти годы она давно доказала, что стоит на стороне арабов и готова на все для уничтожения Израиля. Целых 4 отдела ООН, два из которых находятся под контролем секретариата Аннана, ежегодно и распространение пропаганды, подвергающей сомнению право Израиля на существование. «Специальный комитет по расследованию действий Израиля, касающихся прав палестинского народа и прочих арабов на оккупированных территориях», «расследует оккупацию» не только территорий, освобожденных Израилем в 1967 г., но и земель внутри границ 1967 г., признанных международным сообществом.

ООН стремится трансформироваться в мировое правительство, уничтожив суверенитет всех стран мира путем сети переговоров, конференций и протоколов, она участвует во всех сферах, от торговли до окружающей среды, и требует права на налогообложение, собственную юридическую систему и военную машину. Призванная поддерживать мир и безопасность, она не только совершенно бесполезна, но и угрожает демократии и свободе всего мира. И бороться с ООН надо информацией о ней самой. Интернету угрожает опасность, мы должны защитить этот форпост свободы слова и обмена информацей.



Строгие правила политической диеты

Чем ближе новый год, тем активнее экономическая и политическая жизнь в Одессе. Отнюдь не предновогодние хлопоты волновали город на прошедшей, весьма наполненной событиями неделе. В такой ситуации лучше строго придерживаться политической диеты и не перегружать организм города трудноусваиваемыми событиями в один день.

Понедельник — день тяжелый. Серьезные государственные вопросы в этот день лучше не решать. Поэтому городские власти ограничились подготовкой к визиту в Одессу Президента Украины Виктора Ющенко и заботой «о духовном» — принимали главу украинской греко-католической церкви Любомира Гузара.

Легкий необременительный «завтрак» понедельника — всего лишь закуска перед насыщенным вторником. В этот день президенту Украины все-таки удалось после многократных неудачных попыток посетить Одессу. Хотя сам город, он, собственно, не видел — провел два совещания: на промрынке «Авангард» (7-й км») и в гостинице «Одесса» — с начальниками портов. Зато осуществил свою давнюю мечту — наконецто порулить. Ну, хотя бы автомобилем. Помахав рукой встречавшим его у трапа самолета, Виктор Ющенко сел за руль автомобиля, посадив рядом с собой губернатора Василия Цушко в качестве пассажира, и уехал на «7-й километр».

На толчке Президент, как ни странно, не покупал подарки к Новому году, а сразу удалился в здание управления рынком, где увещевал представителей торгового люда исправно платить налоги. И обещал им особый режим налогообложения. А поскольку «до выборов Верховная Рада не будет рассматривать экономические законы», дал задание главному налоговику страны решить эти проблемы подзаконными актами. Также подзаконными актами — особым распоряжением Президента обещал помочь Одесскому порту решить проблемы привлечения инвестиций на развитие. Если учесть, что с 1 января вступает в силу политическая реформа, в результате которой Президент теряет часть своих полномочий, начинаешь подозревать, что отнюдь не близости выборов опасается В. Ющенко. Скорее, пытается в последние дни заработать как можно больше политических очков.

Среду и четверг можно назвать разгрузочными днями после столь насыщенного вторника. Наиболее значимое для города событие этих дней — объявление о начале реконструкции системы теплоснабжения жилмассива «Школьный». Новость приятная. Жаль только, шведского гранта, за счет которого будет вестись реконструкция, не хватит на то, чтобы привести в порядок тепловые сети всего города.

Пятница. Отдохнувший организм города снова готов к массированным ударам. Первый земельный аукцион, принесший в городскую казну более 60 млн. гривен, вызвал некоторое недоумение у наблюдателей. Казалось, некоторые покупатели заплатили деньги только за то, чтобы просто посидеть в зале и отказаться от покупки, не торгуясь. При этом подозрения в сговоре все с возмущением опровергали. Впрочем, несколько крупных покупок было сделано. Депутат горсовета Владимир Рондин прио почти 2 га на Золотом берегу и путался в показаниях. Сначала сообщил, как он рад, что может развивать свой бизнес. Потом — что действовал от имени некоего «киевского инвестора». А действительно напряженная борьба за участок на Люстдорфской дороге под строительство жилого дома говорит о том, что спад спроса на недвижимость Одессе пока не грозит.

В это же время новый прокурор Одесской области Александр Галкин боролся с журналистами, пришедшими к нему на пресс-конференцию. Большинство из них просто не пустили в зал. А потом сообщил, что дело против эксмэра Одессы Руслана Боделана будет закрыто по причине отсутствия субъекта расследования, то есть самого Боделана.

И завершилась неделя, как и положено, «легким ужином» в субботу — событием необременительным, но торжественным и печальным. Открытием мемориальной доски погибшему в 1998 г. сподвижнику нынешнего мэра Игорю Свободе. Последней жертве выборов семилетней давности.

Творчество

СОЛНЕЧНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ

Для херсонской общины «Хабад» этот день стал праздничным — отмечалось пятилетие кукольного еврейского самодеятельного театра «Шемеш» («Солнце»).

Начинался он с небольшого кружка мягкой игрушки, который вела учительница младших классов еврейской школы Диана Выгоднер. Она шила с детьми и родителями необыкновенной красоты игрушки. Ее талантливые руки творили чудеса. В это же время в Херсонской еврейской общине по инициативе ребеци Хаи Вольф начинали действовать общинные программы, задачей которых было привлечение детей и молодежи к изучению еврейской культуры и традиций. Заняться организацией детских программ пригласили опытного и грамотного педагога Анну Моисеевну Росинскую. Эмоциональная, заводная, она предложила много новых идей. Когда Анна Моисеевна увидела игрушки, сши-

тые Дианой, у нее и возникла мысль по-

ставить кукольный спектакль.

Желание надо было подкрепить профессиональными знаниями в области театрального искусства. И вот в коллектив приходит Люба Зуева, педагог, музыкант, режиссер и просто творчески одаренный и веселый человек. Анна Моисеевна отыскивала будущих участников спектакля, а Люба их обучала. Так на глазах рождались актеры. Они учились управлять куклами, озвучивать персонажи, петь песни. Стихи для песен взялась написать библиотекарь общины Мариэтта Козляр, а замечательную (без преувеличения!) музыку придумала Ирочка Солонец. Прекрасный художник-оформитель школы Римма Агибалова стала декоратором молодого театра. Марк Семенович Гимпель изготовил все сценические конструкции.

В постановочном процессе участвовали также будущие актеры Лариса Петрова и Светлана-Сердюк — работники городской детской библиотеки, Анна Паньшина и Марина Левина — воспитатели еврейского детского сада, Галина Шустова и Диана Выгоднер — учителя начальных классов еврейской школы. Главным желанием этих разных людей было привнести в жизнь общины еще одну искорку света, тепла, любви, искорку желания к познанию Торы.

Первой постановкой был спектакль «Голубь — птица мира» по сказке писателя Башевиса-Зингера о потопе. Премьера состоялась в ноябре 2000 года. Это был незабываемый день. На последних аккордах заключительной песни закрылся занавес, и артисты-кукловоды под бурные аплодисменты вышли к зрителям. Они увидели восхищенные лица детей и взрослых. Не оставалось сомнений, что начатое ими дело людям необходимо. А затем были поставлены другие спектакли: «Рваное пальто» (по заповеди «Чти отца и мать своих»), «Разумное сердце» (по притчам и рассказам о царе Соломоне), «Ривка» (о женитьбе Ицхока, сына Авраѓама, на доброй Ривке), «Субботнее платье Ханеле» (о традициях Шабоса). Специально к Пуриму сыграли спектакль «Я — Пурим».



Сцена из спектакля еврейского кукольного театра «Шемеш»

За прошедшие пять лет в «актерских семьях» не раз звучало слово «гастроли». Гастрольных поездок было действительно много. Свои спектакли театр «Шемеш» показывал в Одессе, Николаеве, Днепропетровске и Запорожье. А еще каждое лето театр выезжал в детские еврейские лагеря. В родном Херсоне и городах области тоже не раз видели спектакли еврейского кукольного театра, в том числе в русских и украинских школах: законы добра и любви едины для людей всех национальностей.

К пятилетию — первому в жизни театра юбилею — снова был подготовлен премьерный показ. В актовом зале учебновоспитательного объединения «Хабад», состоялся спектакль «Как пастух ученым стал» — о еврейском мудреце рабби Акиве. Школьный зал был наполнен особой атмосферой радости и любви. Теплые слова поздравлений, подарки, веселые и остроумные песни, стихи, обращенные ко всему коллективу одновременно и каждому участнику в отдельности, создавали у всех приподнятое настроение и желание

не останавливаться на достигнутом. Анну Моисеевну и ее дружный театральный коллектив поздравили главный раввин Херсона и Херсонской области Йосеф-Ицхок Вольф, директор школьного объединения «Хабад» Виталий Абрамович Бронштейн, заместитель раввина Пейсах Лившиц. Пришли друзья театра из херсонского «Хеседа Шмуэль». Ученики и учителя школы «Хабад» подготовили замечательную праздничную программу с подарками и поздравлениями.

В адрес театрального коллектива звучало много похвальных слов. Все — от чи-

стого сердца. Но особо почему-то запомнились простые и искренние слова учительницы начальных классов Натальи Владимировны Димиденко: «Это просто девчонки, заигравшиеся в куклы...». С неподдельной детской радостью воспринимались остроумные эпиграммы, которые с любовью посвятила каждой юной актрисе учительница иврита Ирина Ильченко.

Все, что ни делают наши актеры-любители, отмечено вдохновеньем и любовью. И поэтому так тепло и приветливо их принимают зрители. Безусловно, очень любят наш театр рав Йосеф и его жена ребецн Хая. Вместе со всеми они, как дети, радуются его удачам. Особым подарком для «именинников» было то,

что раввин по их просьбе согласился чтонибудь спеть на этой встрече. Те, кто когданибудь слышал, как поет наш раввин, знают, что его пение отличается дивной красотой. Зал замер, внимая его чудесному голосу.

Мы живем на земле не просто так, а с желанием изменить себя и окружающий мир к лучшему. Участники театра «Шемеш» стремятся следовать этим высоким заповедям. Готовя и показывая свои замечательные, наполненные светлыми чувствами спектакли, наши актеры, несомненно, делают лучше и себя, и зрителей. Удачи вам, дорогие! А еще эти заметки написаны для того, чтобы о херсонском кукольном еврейском театре «Шемеш» узнали во многих еврейских общинах. Коллектив театра с радостью откликнется на все приглашения.

Из редакционной почты

Наша искренняя благодарность за чуткость, внимательное и доброе отношение к подопечным, а также наше поздравление с днем рождения куратору «Гмилус Хеседа» по Приморскому району Юлии Осиповне Рухлиной. Крепкого вам здоровья, радости и дальнейших успехов!

Семья Адамовских, Одесса

Хочу выразить свою признательность Балтской еврейской общине, в частности, Светлане Ефимовне, Татьяне Александровне и Максиму за помощь, добрые слова и добрые дела!

Л. Шевчук, Котовск, Одесская обл.

Недавно я перенесла инсульт и сейчас прикована к постели. Директор кировоградского благотворительного центра «Хесед Шломо» Виталий Анатольевич Кахнов и старший куратор Яна Григорьевна Куцак не оставили меня в беде, оказали мне материальную помощь. Большое-пребольшое им спасибо! Я всегда буду помнить об их заботе и доброте.

Л. Панасова, Кировоград

В Новости вкратце

Памяти Свободы

11 сирот, проживающих в Одессе и обучающихся в профессиональнотехнических училищах, техникумах и вузах, получили стипендии имени Игоря Свободы. Каждый лауреат ежемесячно будет получать 100 грн.

Вице-мэр Одессы Владимир Куренной рассказал, что до конца года средства для выплаты стипендий будут перечислены из бюджета управления социальной политики, а со следующего года финансирование этой статьи расходов внесено в горбюджет.

Вокруг света — за 36 дней

В воскресенье 18 декабря в Морской арт-галерее открылась фотовыставка «Там, за горизонтом», посвященная кругосветному путешествию супругов Ивана Ковпака и Алены Нейман. В экспозиции представлены 75 фоторабот-впечатлений о проделанном путешествии вокруг земного шара за 36 дней.

ственников, идея организовать фотовыставку пришла в голову совершенно неожиданно. «После того, как мы несколько раз попытались рассказать и показать друзьям три с половиной тысячи фотографий, мы и решили пригласить всех в одно место, в одно время, удовлетворить все запросы и уделить внимание всем и каждому», — рассказывают супруги.

Они абсолютно уверены: каждый человек может воплотить в жизнь свою заветную мечту.

У гостей выставки также будет возможность внести свой вклад в осуществление чьей-нибудь мечты. Все фотоработы продаются по цене, которую посетители будут готовы заплатить. Средства от этой акции будут направлены в фонд школы-интерната № 7 на ул. Авдеева-Черноморского, 23, для детей, больных детским церебральным параличем.

энергообеспечении

Одесская областная детская клиническая больница приобрела шесть 200-ваттных электрогенераторов, опасаясь отключений света. По словам главврача медучреждения Александра Лимана, оборудование закуплено на деньги спонсоров.

В пятницу 9 декабря, сотрудники Северного РЭС предупредили руководство больницы о том, что 15 декабря в учреждении на целый день будет отключен свет. Вместе с тем, в реанимационном отделении ООДКБ в течение полутора лет живет ребенок — исключительно за счет аппарата искусственной вентиляции легких. «Если отключат свет, она погибнет», — сказал один из врачей больницы.

Любите ли вы театр?

На окончание реставрации Одесского театра оперы и балета необходимо 197 млн. грн. Такое заключение

плексной реконструкции и реставрации здания, утвержденном кабинетом министров. Об этом сообщила начальник областного управления охраны недвижимых объектов культурного наследия Наталья Штербуль.

Проект разрабатывали специалисты НИИ проектирования городов «Діпромісто» (Киев). Рекомендацию по утверждению документа предоставили эксперты Госстроя.

За весь период реставрации театра (с 1996 г.) из разных источников поступило более 120,3 млн. гривен. Это 61% от общей стоимости полного объема реставрационных работ. В 2004 г. на эти цели поступило 69,5 млн. грн. (56,5 млн. из государственного бюджета, 10 млн. — из областного бюджета, 3 млн. — благотворительные взносы). В 2005 г. на реконструкцию театра средства из госбюджета не выделялись.

Елена Марценюк киновед, Одесса ВСПОМИНАТЬ ЧЕЛОВЕКА С РАДОСТЬЮ...

Тридцать дней назад не стало Давида Яковлевича Шапиро, одного из организаторов кинопроизводства на Одесской киностудии, экономиста, педагога, мужа, отца, интеллектуала и меломана, просто хорошего и порядочного человека. Не стало необыкновенно живой, разно-



Давид Яковлевич Шапиро. Фото 70-х годов

сторонней и духовно богатой личности... Как горько, что уже не суждено при встрече с ним остановиться, поболтать или просто раскланяться издали, получив в подарок вместе с приветствием чуть робкую шапировскую улыбку.

Я хорошо помню трагический день Первого фестиваля молодых пианистов имени Гилельса, когда во время конкурсного концерта скоропостижно скончался один из его организаторов, профессор Одесской музыкальной академии Александр Бугаевский. Шел противный серый дождь, и мы с Давидом Яковлевичем, который, кстати, не пропускал ни одного значительного события в музыкальной жизни Одессы, брели из филармонии в сторону железнодорожного вокзала, спрятавшись под одним зонтом. Подавленные случившимся, мы молчали, борясь с комком слез, который все норовил вырваться наружу. И вдруг Давид Яковлевич сказал: «Не будем плакать. Саша ушел из жизни счастливым. Поэтому вспоминать его надо только с радостью. Много бы я дал, чтобы в положен-

ный час вот так уйти и чтоб потом меня вспоминали с радостью...». Как странно, что через пять лет его слова оказались пророческими: на деловом «круглом столе» спустя несколько минут после своего эмоционального выступления на глазах коллег он ушел из жизни.

...Август 1977 года. На Одесской киностудии появился новый сотрудник, Давид Шапиро, заместитель директора кинокартины, эрудит, экономист, денди, человек, осененный блеском вполне доступной ему заграницы. Время было советское, «железный занавес» существовал в реальности, а еврей Шапиро бывал за кордоном — и не раз. Вскоре все узнали, что новый организатор кинопроизводства окончил Московскии институт внешнеи торговли, ра ботал за рубежом, владеет французским, турецким, английским и немецким языками и всерьез проводит в жизнь законы истинного джентльменства.

Чтобы не быть голословной, сошлюсь на мнение хорошо знавшей его сотрудницы по киностудии и соседки по двору, ассистента режиссера Любови Литвиненко:

— С первого дня знакомства Давид Яковлевич ассоциировался у меня с образом благородного француза. И дело не во французском языке, которым он владел в совершенстве. Шапиро поразил мое воображение элегантной внешностью и хорошими манерами. Высокий, стройный, с безукоризненно прямой спиной, неспешный в словах и движениях, он всегда был очень интеллигентен и исключительно внимателен к окружающим. Большие семитские глаза, чаще грустные, чем веселые, излу-

чали неподдельный интерес к людям и событиям. Сним хотелось общаться, учиться у него уму-разуму, поскольку Давид Яковлевич был грамотным экономистом, мудрым человеком и всегда мог дать дельный совет в любой жизненной ситуации. А еще мне как ассистенту режиссера, занятой подбором актеров, всегда хотелось, чтобы он, со своей выигрышной внешностью, снялся в кино. Но Давид Яковлевич постоянно отказывался от подобных предложений под предлогом занятости.

Кстати, по сравнению с другими организаторами кинопроизводства на Одесской киностудии — а Давид Шапиро уже через год стал исполнять обязанности директора кинокартины, — ему приходилось сложнее. Не обладая специальным кинематографическим образованием и имея совсем небольшой опыт работы в кино, он проигрывал в знании специфических особенностей сложного и хлопотного коллективного процесса, именуемого созданием фильма. Многие технические тонкости кинопроизводства, владение которыми требовало его служебное положение, были ему непонятны и открывались с определенным трудом. Зато блестящее знание экономики и бухгалтерии помогало начинающему директору работать без финансовых потрясений в течение всех периодов работы над фильмами и грамотно решать возникавшие проблемы, которых даже в «правильное» советское время на киностудии было предостаточно. Но главным достоинством директора картины Шапиро было его умение создать в подчиненной ему съемочной группе удивительную обстановку доброжелательно-



На съемках к/ф «Привет Сивому» (1981 г.). Слева направо: Давид Шапиро, актриса Лариса Удовиченко, режиссер Сергей Олейник

сти, уважительного отношения и бесконфликтности, что превращало работу с ним в удовольствие. Вспоминает режиссер Одесской киностудии Валентина Артемчук:

— С директором картины Шапиро мне привелось работать над короткометражной дебютной лентой «Привет Сивому» выпускника Киевского киноинститута Сергея Олейника. Как правило, сложность работы с начинающим режиссером заключается в его элементарной неопытности и неумении четко формулировать творческие задачи перед членами съемочной группы. Это подчас вызывает нервозность на съемочной площадке, необоснованные обиды, повышенную эмоциональность, — все ведь люди творческие, экс пансивные. И молодой кинорежиссер Сережа Олейник не был исключением из правила. Тем не менее, в киногруппе «Привет Сивому» именно благодаря ее директору Давиду Яковлевичу Шапиро в течение всей работы царили мир и согласие. Он всегда улыбался, постоянно был в хорошем настроении, излучал оптимизм и уверенность. Никогда, ни при каких обстоятельствах Шапиро не позволял себе или кому-то из более опытных членов съемочной группы критиковать или делать замечания Сереже. Его мягкий интеллигентный юмор разряжал «взрывную» ситуацию — и любая кажущаяся неразрешимой производственная проблема мгновенно превращалась в досадное недоразумение, от которого можно было сообща избавиться. А с каким пиететом и любовью относился Давид Яковлевич к актерам! Он просто боготворил их. И они это

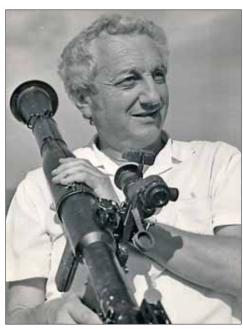
ценили. Кстати, отношение к коллегам-женщинам всегда было у него подчеркнуто рыцарское. Единственное, что нас выводило из себя, — это его неумеренная любовь к подчиненной непосредственно ему административной группе картины, которую он считал более важной при работе над фильмом, чем, скажем, режиссерская или операторская группы. Но и здесь он всегда находил умную шутку, афоризм или уместный анекдот, чтобы подтвердить правильность своей позиции. Он был настоящим одесситом...

Если формально, то по рождению Давид Яковлевич одесситом не был. Он приехал в Одессу уже в зрелом, 49-летнем возрасте и здесь начал свою карьеру в кино. Согласитесь, такой резкий поворот судьбы под силу только сильной, не пасующей перед трудностями личности. И стал настоящим одесситом, истово любящим свой город, его дух и историю, людей и традиции. Ни за какие коврижки Давид Яковлевич не хотел покидать страну, искать счастье на чужих берегах, хотя при его образовании, международных связях и знании языков это предлагали неоднократно. Да, за границей он бывал часто, но каждый раз короткое время. Признавался, что вне Одессы долго не выдерживает. Зато во всех городах и весях одессита в нем узнавали мгновенно, без предъявления паспорта.

Интересную историю рассказал мне кинокритик Евгений Женин, который начинал свою работу в кино на Одесской киностудии, в объединении заказных научно-популярных и учебных фильмов:

> — Мы снимали «заказуху» под названием «Фундаментальное строительство в СССР» и мотались в поисках «строек века» по всему Советскому Союзу. Директором картины был Давид Яковлевич. В середине апреля оказались на тюменском Севере, в городке Когалым. Вечная мерзлота, минус девятнадцать, снег, весной и не пахнет. Кстати, город очаровательный, построен эстонцами и латышами, все в нем есть, в том числе очень приличный ресторан. Вот мы и решили спрятаться в нем от холода, а заодно хорошо поужинать. У входа висела поразившая нас афиша: «Вас приветствует оркестр «Огни Дерибасовской». Повеяло домом, родной Одессой... Но не

тут-то было! Свободных столиков в ресторане не оказалось — и нам казалось уже неизбежным, что придется отправляться восвояси, в буквальном смысле не солоно хлебавши. Тем временем «настоящий одессит» Давид Яковлевич прорвался к оркестрантам. Прав-



На съемочной площадке. Агранатомет, видно, нужен был для создания творческой атмосферы.

да, ни одного нашего земляка среди них не оказалось. В оркестре «Огни Дерибасовской» играли криворожане, тираспольцы, полтавчане — все, кроме жителей нашего города, но зато как они обрадовались истинному одесситу!

cmp. 15 ▶▶▶

Наш голос услышан

Итоги заседания круглого стола, участники которого обсудили различные аспекты украино-израильских отношений, неожиданно оказались значительнее и весомее, чем можно было предполагать.

Кроме нашей газеты, отчет о заседании опубликовали и «Чорноморські новини». В материале, подготовленном Одесским филиалом Национального института стратегических исследований, содержатся выдержки из выступлений киевских, иерусалимских и одесских участников работы круглого стола, в том числе и моего: «Продовжуючи тему боротьби з антисемітизмом в Україні, відомий одеський тележурналіст Фелікс Кохріхт наголосив, що вище керівництво України має публічно засудити прояви антисемітизму. На його думку настав час, щоб Президент України і його дружина офіційно засудили антисемітські провокації. На думку Ф. Кохріхта, антисемітська діяльність в Україні значно ускладнює процес європейської інтеграції України».

В тот день в кулуарах заседания я беседовал с нашими гостями — видными деятелями украинского демократического движения: экспертом Института имени Пилипа Орлика профессором Натальей Белицер (интервью с ней опубликовано в одном из недавних номеров «Шомрей Шабос») и президентом Ассоциации ближневосточных исследований Игорем Семиволосом. Полностью разделяя мои чувства, киевляне, имеющие богатый, но, увы, не всегда успешный опыт борьбы с проявлениями ксенофобии, говорили о том, что в украинском законодательстве размыты нормы, согласно которым антисемитов можно призвать к ответу, что, разумеется, хорошо бы Президенту выступить с осуждением МАУП и ее лидера...

Тему укрепления разносторонних и взаимовыгодных отношений между Украиной и Государством Израиль мы продолжили в телепрограмме «Собеседник», во время которой я цитировал письмо большой группы украинской интеллигенции, резко выступающей против разжигания межнациональных противоречий. Среди подписавших этот документ — знаковые представители элиты нашей страны: ученый Мирослав Попович, журналист Юрий Макаров, писатель Юрий Андрухович...

И вот спустя буквально несколько дней директор Одесского филиала института стратегических исследований Алексей Волович передал мне по электронной почте сообщение о том, что Президент Ющенко осудил антисемитскую деятельность руководства МАУП, а через час-другой эта новость заняла главенствующее место в сообщениях информагентств не только Украины и Израиля, но и многих стран мира. Особо полчеркивалось: президент обещал, что государство и впредь будет занимать жесткую политику в борьбе с любыми проявлениями дискриминации по национальным, расовым или религиозным признакам.

Слово Президента многого стоит.

Думается, Виктора Андреевича побудили к более решительным действиям и бескомпромиссным оценкам многие факторы. И озабоченность тем, что Украина теряет лицо, что стремление в Европу должно подкрепляться доказательствами верности демократическим принципам, и жесткая, принципиальная позиция руководителей Государства Израиль...

И все же, хотя не следует преувеличивать, но не надо и преуменьшать роль народной инициативы, выраженной и в письме украинской интеллигенции, и в мужественной деятельности демократических институций, и в материалах заседаний за круглыми столами, среди которых и тот, что собрал нас в ноябрьской Одессе.





Неопровержимые факты истории

Исполнилось 180 лет со дня восстания декабристов. В советское время с него начиналась периодизация революционного движения. О декабристах писали как о деятелях, которые видели свою задачу в том, чтобы установить в России конституционный строй и уравнять в правах всех граждан. Увы, в планах на будущее у декабристов не стояло решение еврейского вопроса. Более того, отношение их к двухмиллионному еврейскому населению западной части империи было отнюдь не доброжелательным.

Так, П.И.Пестель, уж никак не защитник самодержавия, а пламенный республиканец, записал некоторые свои наблюдения о евреях, которые включил частично в исходные положения своей государственной программы «Наказ для временного Верховного правления»: «Тесная между евреями связь дает им средства большие суммы накоплять... для общих их потребностей, особенно для склонения разных начальств к лихоимству и ко всякого рода злоупотреблениям, для них, евреев, полезным». Как они легко становятся владетельными, «ясно видеть можно в тех губерниях, где жительство свое они имеют. Вся торговля там в их руках и мало там крестьян, которые бы посредством долгов не в их власти состояли; отчего и разоряют они ужасным образом край, где жительствуют». И далее: «Ясным образом усмотреть можно, что евреи составляют в государстве, так сказать, свое особенное совсем отдельное государство и при том ныне в России пользуются большими правами, нежели сами христиане». За этим Пестель не видел (не хотел видеть) ужасающей нищеты, отсутствия гражданских прав, религиозных преследований, постоянных унижений, которым подвергался еврейский народ. Он предлагал будущему правительству два способа решения еврейского вопроса. Первый состоял в том, чтобы уничтожить «вредное для христиан влияние тесной связи евреев между собой», и означал насильственную ассимиляцию. Второй способ заключался в почетном изгнании евреев из страны в Малую Азию...

Правда, взгляды Пестеля на еврейский вопрос разделялись не всеми декабристами. В проекте конституции главы «Северного общества» Никиты Муравьева первоначально намечалось предоставление евреям политических прав только в черте их оседлости, но во второй редакции проекта эта оговорка была устранена, и установлен был принцип полного равноправия.

Ярким контрастом взглядам Пестеля выглядит позиция генерал-губернатора Новороссии М.С.Воронцова, современника и однополчанина многих декабристов. В начале 40-х годов XIX столетия по предложению Министерства государственных имуществ, одобренному императором, почти все еврейское население подлежало выселению в резервацию. Взволнованный судьбой евреев, М.С.Воронцов, преодолев сопротивление жены и многих чиновников, обратился к Николаю І с посланием. В нем, в частности, говорилось: «Отстранение от обычных занятий обречет их (евреев — Р.Б.) на истребление через нищету и умственное отчаянье... Благоразумие и человеколюбие призывают отказаться от жестокой меры... Припадаю к стопам Вашим, Государь, о смягчении судьбы несчастного народа». В начале 1845 года граф М. С. Воронцов уехал в Санкт-Петербург за новым назначением. На обеде у государя император сказал Воронцову: «Удовлетворил я твое представление, граф, касательно евреев».

Какими словами можно выразить восхищение поступком графа М.С.Воронцова, который навсегда вошел в историю как великий военачальник, государственный деятель и миротворец?!

🌣 Страницы еврейской истории

◄◄ Начало в № 18 (312).

Защитники Рамбама. Такое враждебное отношение к работам Рамбама неизбежно вызвало ответные протесты и столь же сильное противодействие со стороны его верных сторонников. Общины Люнеля, Безье и Нарбонна, крупнейшим ѓалохическим авторитетом для которых был видный гебраист и комментатор рабби Давид Кимхи (Радак), ответили на херем рабби Шломо из Монпелье и его учеников своим херемом. Они опровергли все возражения противников Рамбама, выразив свое мнение в письмах, отправленных в еврейские общины Прованса и Испании. Сам Радак, бывший в то время уже в преклонном возрасте, много путешествовал по всему Провансу и несколько раз даже пересекал Пиренеи, чтобы посетить испанские общины и поддержать тамошних «маймонистов». Деятельность рабби Давида увенчалась успехом: почти все еврейские общины Испании, за исключением Толедо, поддержали Рамбама. Толедо, где общину возглавляли упоминавшийся выше рабби Меир Абулафия и выдающийся ученый, лейб-медик Йеѓуда аль-Фахар, стала центром противником «Море невухим» и ее автора. В первую очередь главы толедской общины протестовали против рационализации религиозных понятий в философских трудах Рамбама.

В Жероне в то время жил рабби Моше бен Нахман (Рамбан) — еще один выдающийся vченый, не во всем соглашающийся с взглядами и подходом Рамбама. Он считал написанное в Танахе и Талмуде истиной в последней инстанции и к тому же был более склонен к мистическим обоснованиям, а не к рациональным, поэтому полагал невозможным подходить к Б-жественной мудрости с мерками ограниченного человеческого разума. Однако он был противником всяческих распрей и занимал нейтральную позицию в споре «май-

НАШ НАРОД

монистов» и «антимаймонистов», оказывая должное уважение лично Рамбаму и весьма хвалебно отзываясь о нем. Рабби Моше бен Нахман переписывался с различными еврейскими общинами Испании, как с теми, где поддерживали Рамбама, так и с теми, где его труды были запрещены. В своих письмах Рамбан рекомендовал в любом случае придерживаться спокойной и взвешенной позиции, без личных нападок и применения крайних мер.

Рабби Шломо из Монпелье и его сторонники, увидев, в каком направлении смещается общественное мнение (включая мнение многих раввинов, которые ранее соглашались с критикой Рамбама, но под влиянием писем Моше бен Нахмана изменили свою точку зрения), предприняли весьма серьезный шаг. Они обратились к инквизиции, состоящей в Испании из монахов-доминиканцев, и заявили перед этим церковным судом, что труды Рамбама представляют опасность для веры. Доминиканцы, злейшие враги евреев, мечтающие о любой возможности повредить им и их вере, воспользовались возникшим в еврейской среде внутренним расколом. Они объявили книги Рамбама опасными для всякой религии и устроили их публичное сожжение в Монпелье и Париже (1234 г.).

Лишь немногие даже среди наиболее яростных оппонентов Рамбама одобрили столь прискорбный и беспрецедентный в еврейской истории шаг. Обращаться за помощью к светским властям во внутриеврейском споре было вещью неслыханной; но призвать ненавидящих евреев христианских священников для решения вопроса, что является ересью в иудаизме, — это уже попахивало предательством! Буря протеста разразилась в еврейских общинах Испании и Южной Франции, и организаторы обращения к инквизиции, в первую очередь их лидер, рабби Шломо из Монпелье, были публично осуждены. Большинство его последователей покинули ряды «антимаймонистов». Даже наиболее рьяный его ученик, рабби Йона Жиронди, раскаялся в своей позиции и даже планировал отправиться к могиле Рамбама в Тверии и там попросить о прощении. По пути в Святую землю, однако, он остановился в Толедо, где главы местной общины умоляли его стать их раввином. После долгих уговоров рабби Йона согласился и воз-

главил общину и иешиву, которую создал там

в скором времени. Рабби Йона прожил в Толе-

до остаток дней своих (он умер в 1263 г.), так

и не добравшись до места упокоения Рамба-

ма, чтобы просить там прощения.

После сожжения книг Рамбама в Париже споры вокруг них на время улеглись, возобновившись вновь спустя примерно 65 лет с повторным появлением философско-аллегорического метода толкования Торы.

Рабби Шмуэль бен Авраѓам Сапорта написал длинное послание против противников философии. Его примеру последовал и рабби Авраѓам бен Моше, единственный сын Рамбама. Узнав о трагическом финале дискуссии о книгах его отца — их сожжении во Франции, рабби Авраѓам написал трактат, названный «Милхомойс ѓа-Шем» («Войны Б-га»). В нем он возложил на противников Рамбама вину за учиненное насилие и попытался показать глубокое благочестие и веру своего отца. Он показал, что во всех своих трудах Рамбам ни в чем не отклонялся от предписанного Торой курса и от еврейских традиций. В качестве доказательства рабби Авраѓам бен Моше продемонстрировал, как все «сомнительные» места в книгах отца можно подтвердить, используя мнения несомненных ѓалохических авторитетов предшествующих поколений.

Продолжение следует

🔅 Юбилеи

Владимир Бондарчук Одесса «ПРЕВРАТИ ВО ВСЕЛЕННУЮ

В клубе одесского благотворительного центра «Гмилус Хесед» состоялась премьера программы «Преврати во Вселенную душу свою!», посвященной 115-й годовщине со дня рождения замечательной израильской поэтессы Рахели Блувштейн, чьи стихи читатель всегда ждал и узнавал. Называли ее просто Рахель, именно так она подписывала свои стихи. Они удивительно лиричны, в них слиты воедино любовь к родной земле, к близким ей людям, к жизни вообще. О вышедшем в 1930 году сборнике ее стихов положительно отозвался обычно строгий в оценках Хаим-Нахман Бялик:

> Иду с котомкою своей, Дорога знойная пылится, В босых ногах моих хранится Вся память тех далеких дней. И потому мне тесен дом, За город — там пастушки пели, Там трепетал платок Рахели В пустыне, на ветру сухом.

Рахель Блувштейн родилась 20 сентября 1890 года в Саратове. Ее отец, Исер-Лейб Блувштейн, восьмилетним ребенком был выкраден из отцовского дома где-то в черте оседлости и отдан в кантонисты — в солдатскую школу для еврейских детей. Эти школы ввел российский император Николай I, пытавшийся с их помощью решить «еврейский вопрос», то есть заставить евреев отречься от своей веры, перейти в христианство. Это была политика геноцида по отношению к еврейскому населению России, которое в то время насчитывало около двух миллионов человек. Дети находились в этих школах до восемнадцати лет, вели полуголодное существование, терпели притеснение и издевательства. Многие кончали жизнь самоубийством. Другие гибли от болезней. Выживали и сохраняли верность своей религии лишь самые стойкие, самые упорные и сильные. После окончания школы всех рассылали по армейским частям, где они служили 25 лет.

Куда только их не забрасывала военная судьба! Исер-Лейб Блувштейн, например, участвовал в обороне Севастополя во время Крымской войны 1853-56 годов. Когда выходил срок, шел солдат с царской службы, возвращался в родное местечко, да только не всегда помнил свои корни. Многое забыл и солдат по имени Исер-Лейб, по фамилии Блувштейн, почти все свое прошлое, только помнил, что он еврей. Потому что ни на что не променял Исер «родную рубашку», пронес через кантонистский ад свою веру.



Рахель

Много случилось потом всякого: любовь, песни, мудрое слово и мудрое молчание старого раввина... Решил солдат взять свою котомку и уйти. Объективности ради надо сказать, что николаевские солдаты после окончания службы могли селиться в любом уголке России, а не только в черте оседлости. И шли они гордые и свободные, куда хотели, и строили синагоги по всей Волге-матушке. Так солдат Блувштейн оказался в Саратове. Не было

у него в целом мире никого. Но человек су мел начать жизнь сначала, создал свое делостал отцом двенадцати детей.

Мать Рахели — Софья Мандельштам, дальняя родственница замечательного поэта, была женщиной образованной, знала языки, состояла в переписке с выдающимися деятелями русской культуры, в частности, с В. Г. Короленко и Л. Н. Толстым. Содной стороны, мать прививала девочке любовь к великой русской литературе, с другой — под влиянием отца и старшего брата, сионистов по убеждению, Рахель воспитывалась в традиционно еврейском духе. Она рано начала писать стихи. Вскоре семья переехала в Полтаву. Там прошли детство и юность будущей поэтессы. В Полтаве девочка училась в еврейской школе с преподаванием на русском языке и брала частные уроки иврита. Закончив школу, Рахель вместе с младшей сестрой Шошаной поехала учиться живописи, литературе и философии в Киев.

Приобщившись к сионизму, сестры в 1909 году отправились морем, через Стамбул, в Эрец-Исроэль. Это было время Второй алии, когла за олно лесятилетие — с 1904 по 1914 годы — на эту землю переселились более 40 тысяч человек, в основном, выходцев из России. Начался «штурм» языка. Рахель читает Танах, вслушивается в речь малышей на улицах и сама пишет стихи на иврите. Увлекшись идеей освоения Земли Израиля, она знакомится с идеологами «трудового сионизма» А. Гордоном, Б. Кацнельсоном, а также Ш. Даяном, отцом будущего прославленного израильского военачальника, и 3. Шазаром, ставшим впоследствии президентом Израиля (1963-73 г.).

Многие из деятелей сионизма во имя освобождения своей земли и создания еврейского государства отказывались от личной жизни. Не сложилась она и у Рахели. Семью ей заменили девушки, приехавшие в Израиль работать на сельскохозяйственной ферме, созданной на берегу озера Кинерет.

Окончание следует ▶▶▶

Культура взятки

Недавно открыл «на сон грядущий» второй том из зеленого 12-томника А. Чехова и наткнулся в нем на рассказ «Справка» (опубликован в 1883 году). Очень современный, как почти весь Чехов. Журнальная миниатюра, почти протокольно описывающая взятку. В рассказе чиновник не смотрит на посетителя до тех пор, пока тот не выложит вполне определенную для этого случая сумму, после чего исполняет свои обязанности наилучшим образом — быстро, аккуратно, любезно. Посетитель, между прочим, помещик, а не какой-нибудь бесправный работяга. Но и он не имеет ни малейшего выбора — дать взятку или не дать. А правильную сумму за выписку справки у Чехова подсказал неопытному в сих делах «землевладельцу» швейцар.

Плата лично чиновнику за выдачу справки была в Российской империи делом обыкновенным, налаженным. Чиновник из этих взяток, мы знаем об этом из других источников, подносил своему начальнику, а тот — своему. Все вместе это называется коррупцией.

Суть коррупционной системы заключается в том, что участники ее осуществляют в ней традиционное поведение. Как известно, особенность традиции состоит в том, что в ее рамках люди воспроизводят привычный способ поведения. В данном случае чиновник делает не только то, что ему предписано по должности, но и то, что «неписаным законом» положено делать на его месте, потому что этого ждут от него коллеги по корпорации. Точнее здесь использовать слово «клан», поскольку коррумпированные чиновные сообщества удерживаются личными знакомствами и личной взаимозависимостью. Новичков вводят в традицию более опытные чиновники, обучают при соучастии: «делай, как я». Эти правила касаются любых форм традиционного поведения, не только бюрократического. Так устроены традиционные народные промыслы. Так в народе обучают детей праздничным обрядам. Так и сегодня скрепляют людей корпоративные традиции в различных областях — от «литературных тусовок» в столичных элитарных кафе до замкнутых служб государственной безопасности. Хочешь войти в данный круг, подчинись его правилам.

Там, где господствует традиция, там нет места своеволию. В коррумпированном обществе чиновник осваивает технику взяточничества потому, что традиция предписывает ему такое поведение на его рабочем месте. И именно поэтому он не чувствует собственной ответственности за взяточничество: «Не я, так любой на моем месте!».

Традиция взяточничества у нас давняя. Она сложилась намного раньше чеховских времен и успешно пережила советскую тоталитарную эпоху. И не прервалась! Надо отчетливо понимать, что новейшая «борьба со взяточничеством чиновников» в наэто борьба с традицие мым живучим из известных нам механизмов культуры.

Опыт говорит, что традицию невозможно победить (укоры, взывания к разуму, совести и чести тут не помогут). Традиционное поведение можно упразднить, вытеснить из обихода. Как, например, современный костюм не отменил, но вытеснил из повседневного ношения национальную одежду.

Чехов в рассказе «Справка» ясно показал, что чиновник берет взятку как плату за сервис. Пока чиновник остается владельцем дефицитного товара — в данном случае справки, чиновная корпорация будет коллективно удерживать взятки, как плату себе-монополисту. Дело государственной воли перестроить административную жизнь так, чтобы «разрешительного товара», которым могут корпоративно торговать чиновники (за взятку), оставалось у них как можно меньше. Только тогда эта традиция потеснится, а может со временем будет утрачена. Бывает и такое...

А. Розенбойм ЗАБЫТЫЙ ШТЕЙН, или ЧЕЛОВЕК ИЗ «СТАРОЙ ОДЕС

люди волновались, горячились, спорили, при-

ходили в ужас или в восхищение, выражая свои

настроения в возгласах и жестах. И никто не

мог сдержать в себе ни узнанной новости, ни вызванного этой новостью чувства. Одесса го-

ворила... А теперь? Теперь живую беседу заме-

ли соотносить эту давнюю житейскую му-

дрость не только с каким-то местом на земле,

но с прошлым, где нас уже тоже нет, навер-

ное, можно понять восторженные уверения

Дерибаса в том, что в старой Одессе все бы-

ло хорошо... И даже вырытые по обеим сто-

ронам улиц сточные канавы «тоже не были

лишены поэтичности». И еще Пушкиным

увековеченная несносная одесская пыль,

которая неумолимо проникала во всякие

щели, отверстия, поры и прорехи, была

«благоуханною — как пыль цветов», по-

тому что «море, степи, акация отдавали

ей свои осадки и были причиной ее свое-

справедливости ради стоит признать, что

восторженность эта не всегда зиждилась

лишь на золотом большефонтанском пе-

ске. В то же самое время не столь наивен

был Дерибас, чтобы представить своему

читателю старую Одессу в виде сказочного

города, сплошь уставленного пряничными

домиками, или идиллической Аркадии, ко-

торая осталась в античной литературе и да-

ла имя той, что расположилась близ Малого

Фонтана со своим летним театром, парком,

рестораном и заведением теплых морских

ванн. Потому и написал он о бродягах, ни-

щих, жуликах, неудачниках, самоубийцах,

поклонниках зеленого змия, контрабанди-

стах и городских сумасшедших, подвальных

залах для потаенной карточной игры и тру-

щобах, где ютился всякий случайный люд,

Продолжение следует >>>

чумных эпидемиях и еврейских погромах.

Не снисходительности к автору, но

образно приятного аромата».

Словом, хорошо там, где нас нет. И ес-

нило молчаливое чтение газет».

◄◄ Начало в № 9.

К разочарованию моих земляков нужно сказать, что ни один литератор, исследователь, популяризатор, пусть он даже семи пядей во лбу, никогда не в состоянии с исчерпывающей полнотой написать о каком-либо населенном месте, будь-то древний Рим, стародавний Киев, молодая по меркам истории Одесса или «закоренелая станция Фастов», как назвал ее Исаак Бабель. Александр Михайлович Дерибас не обольщался на этот счет и вовсе не ставил перед собой неосуществимую задачу в одиночку создать энциклопедию старой Одессы. К тому же, он не без оснований считал старую Одессу уже навсегда ушедшей, а об ушедших, как известно, говорят только хорошо или вообще ничего не говорят. Этому благопристойному давнему принципу автор большей частью и следовал в своей книге, красноречивых примеров

чего в ней имеется предостаточно.

Далеко не каждый житель Одессы мог позволить себе даже к празднику справить какую-нибудь обновку, а Дерибас вспоминает специально сшитые на заказ роскошные маскарадные костюмы арлекина, астролога, маркизы, пастушки и прочих традиционных для таких случаев персонажей, которые и надевать-то доводилось от силы один или два раза. В домах многих одесситов стояли простые сосновые скамьи или, в лучшем случае, стулья из этого же материала, такие же столы и незатейливые шкафчики, дверцы которых запирались деревянной щеколдочкой. Но Александр Михайлович написал о том, что «привозившиеся на кораблях обрубки черного, красного, орехового дерева обрабатывались и шлифовались, как драгоценные камни. На ножках столиков и на рамах туалетных зеркал выточенные рукою из цельного дерева гирлянды роз и амуров». Немало было и таких граждан, кто в ежедневных своих незатейливых трапезах довольствовались лишь ситным хлебом, серебряной, дешевой и обиль-

ной черноморской тюлькой, кусочком селедки,

что продавалась в съестных лавочках «на разрез», или колбасными обрезками, которые в фешенебельных магазинах задарма раздавали к концу торгового дня. А в книге идет восторженная речь о миланском коровьем масле, сушеных сицилийских каштанах, настоящих итальянских макаронах, «бесподобном сыре пармезан», болонской колбасе из заведения Джузеппе Мариани на Греческой улице и приготовленных по-гречески баклажанах, которые были в ту пору привозным деликатесом. Как везде, случалось здесь всякое между барышнями и кавалерами, равно как между не первой молодости людьми. Автор книги же категоричен в своем утверждении того, что



Старый Городской театр

«о флирте, как о чем-то скользящем по поверхуста, — с умилением вспоминал Дерибас. — И

ности любви, никто в старой Одессе не имел и понятия. Любили так любили, а не баловались». Не все горожане были записными театралами, нога многих и не ступала ни в старый Городской театр, сгоревший в 1873 году, ни в новый, построенный на его месте. Но по Дерибасу «нет одессита, который при напоминании ему об этой опере (труппа Бергера — А. Р.) не помолодел бы сразу на десятки лет и не пришел бы в восторженное воодушевление». Благоприятным, оказывается, было и то, что в старой Одессе выходили считанные газеты. «И поэтому новости передавались от человека к человеку, из уст в

◄◄ Начало в № 9.

Как из глубины угольной шахты совершил он прыжок в журналистские круги Петербурга, в котором еврею и пребывать-то без спецразрешения не полагалось, — это история неясная. Похоже, что его, как нежелательный элемент, из Донбасса выставили, в одной из новелл он описывал арест и тюремную отсидку подобного просветителя-пропагандиста, но дата в новелле не указана. Возможно, что его рассказы о шахтерской жизни попали на глаза Глебу Успенскому, и известный автор захотел познакомиться с народником-евреем. Во всяком случае, уже в 1891 году «Рассказы из народа», подписанные С. А. Ан-ский появляются в «Современнике». «С. А.» — это может означать и Соломон Аронович и Семен Акимович, но откуда взялся «Анский»? Есть две версии на этот счет — русская и еврейская. Еврейскую писатель объяснял както Розе Моножон, своему другу и литературному критику. Он говорил, что взял имя матери «Анна», чтобы показать матери, которая стра дала от его странствий по чужим дорожкам, насколько тесно он с ней связан, что ее имя символизирует осознание тесной причастности к прошлому, к роду, к семье, ценности которых он сохранил и которые даруют ему силы для работы, для творчества. Это объяснение красиво, но проблема в том, что Анна Раппопорт умерла задолго до литературного дебюта сына, что рассказывал он все это Розе Моножон через 23 года после того, как впервые примерил это не больно-то по-еврейски звучащее имя. Другую версию дает Виктор Чернов, эсер, человек, знавший Ан-ского в Париже во времена наибольшего расхождения с еврейством и иудаизмом. По этой версии Ан-ский просто попросил Глеба Успенского — своего товарища по оружию придумать какой-нибудь псевдоним без самостоятельного значения. Правда же обеих версий «Ан-ского» состоит в том, что без истории его от-

Дэвид Роскис МЕЖ ДВУХ М

чуждения от еврейской жизни невозможно понять его позднейшего возвращения к ней.

Не имея возможности оставаться в Петербурге, Ан-ский отправляется за границу. Там его ждет любовная драма: в Швейцарии он встречает подругу детства, в которую еще с Витебска был влюблен, делает предложение и получает отказ. Он в отчаянии, и первая его идея — а не креститься ли назло еврейской девушке, разбившей его сердце? Раз от него отвернулось семейное счастье, то он тогда разобьет последнюю преграду, отделяющую его от русского народа. Впрочем, эта идея его быстро оставляет, и он отправляется в Париж, где его ждет встреча с философом-эмигрантом Петром Лавровым, идеями которого он давно увлекался. Семен Акимович Раппопорт-Ан-ский становится секретарем старого народника и остается им до самой смерти Лаврова в 1900 году.

Ан-ский помогал Виктору Чернову основать Социалистический союз земледельцев, ожививший его старую мечту организовать его любимое крестьянство. Затем он вступает в свежесозданную партию социалистов-революционеров и берет себе партийную кличку 3. Синани. Это имя означает «сын Анны».

И вот пришла пора для еврейского радикала опять ощутить себя истинным сыном своего народа: на политической сцене появляется Бунд — Еврейский трудовой союз. И пусть основанный еще в 1897 году Бунд возглавляют ненавистные каждому эсеру соперники — социал-демократы, но все же он вздымает революционное знамя в рядах еврейских рабочих. На какое-то время С. А. Анский становится признанным певцом Бунда, в 1902 году в газете «Дер арбайтер», выходящей в Лондоне, было опубликовано его стихотворение «Клятва», ставшее гимном Бунда.

Итак, воинствующий марксизм и интернационализм — вот чем увлекался Ан-ский, Бунд был для него лишь одним из путей революционного движения, о еврейской его составляющей он думал меньше всего. Во всяком случае, именно об этом говорят сочиненные им стансы во славу еврейского рабочего. Но... Вдруг его взгляды и отношение к этому вопросу начали радикально изменяться. Почему? Причины были и объективные, и личные. Во-первых, по всей России, Европе, да и в Америке и Палестине набирало силу еврейское национальное движение. Даже самые убежденные космополиты и самые наирадикальнейшие радикалы стали спрашивать себя: неужели евреи как народ, нация, не должны обладать собственной жизненной стратегией, не требуется для них выработать собственные политические платформы и решения? В. Чернов, товарищ по оружию, эсер, убеждал Ан-ского обернуться к проблеме еврейского национального возрождения, а Житловский, друг детства, затеял с ним интенсивную переписку на родном идише, побуждая вновь и вновь обращаться к образам юности. Это было великое дело — обратить Анского, уже признанного тогда специалиста по русскому и французскому фольклору, к такой простой мысли, что еврейская культура, еврейский народ, тоже стоит его усилий.

Эти ли увещевания, общая ли политическая ситуация, встреча с группой молодых сионистов в Женеве в 1905 году или перечитывание творений И.-Л. Переца, или — скорее — всё вместе дало потрясающий результат: после 19-летнего перерыва С. Ан-ский возвращается к творчеству на идиш. Первые рассказы этого периода — забавная смесь сатиры и неоромантизма, то есть стопроцентное перецовское влияние.

Продолжение следует >>>













РАЗВИВАЕМ ВНИМАНИЕ

Для игр на внимание Надобно старание, Прилежность, послушание И выиграть желание! Я всем желаю победить, Призы за это получить!

Игротека

Перечисли все

Для игры необходимо: 7–10 различных предметов и газета или платок.

Разложите заранее на столе приготовленные предметы так, чтобы игроки не видели их, и прикройте газетой или платком. Откройте предметы на 5-10 секунд перед игроками и снова закройте. Игрокам предложите перечислить все предметы.

Количество предметов можно увеличивать. Побеждает тот, кто запомнил и назвал все предметы.

Кто выполнит все?

Для игры необходимо: разноцветные картинки, по одной для каждого игрока (сложность рисунка — количество изображенных на нем предметов — зависит от возраста играющего).

Покажите ребенку на 8-10 секунд картинку, в это же время назовите число, и скажите фразу из 5-6 слов. Играющий должен рассказать, что изображено на картинке, повторить число и фразу.

Побеждает тот, кто более полно выполнит задание.

Кто больше увидит?

Для игры необходимо: повязки для глаз по одной для каждого игрока.

Предложите игрокам в течение 10–15 секунд увидеть вокруг себя и запомнить как можно больше предметов. Завяжите всем игрокам глаза и назовите какой-либо цвет (форму). Игроки должны по очереди перечислить предметы этого цвета (формы).

Побеждает тот, кто назвал большее количество предметов.

Определи на ощупь

Для игры необходимо: небольшое количество соли, сахара, разных круп (рис, пшено, гречка и т. п.), повязка для каждого игрока.

Играющим завяжите глаза и, предлагая по очереди емкость с тем или иным соИгровой Затейник

держимым, предложите на ощупь определить, что это. Выигрывает тот, кто безошибочно уга-

дал все сыпучие вещества. Слушайте команду!

Ведущий выполняет различные движения, повторять игрокам их надо только в том случае, если они услышат словесную команду. Например: «Руки в стороны!». Если же команда не последует, выполнять движение не нужно. Ведущий старается всех запутать: произносит одну команду, а движение выполняет другое. Например: «Руки в стороны!» — а сам приседает или поднимает руки вверх. Выполнять необходимо только то движение, которое соответствует команде. Кто ошибется, выбывает из игры.

Составьте рассказ

Для игры необходимо: две (разные) книги с небольшими рассказами. Главное условие: рассказы должны быть неизвестны играющим.

Предложите двум игрокам читать по очереди по одной фразе из двух небольших рассказов (каждый игрок читает фразу из своего рассказа). После прочтения рассказов попросите остальных игроков воспроизвести содержание каждого рассказа в отдельности.

🖢 Оказывается...

Леся Голубченко ХИМИКАТЫ: СЛАДКИЕ И НЕ ОЧЕНЬ

Всем известно, что на вкус и цвет товарищей нет. Но оказывается, ученые-химики выявили и структурировали ряд веществ, которые считаются:

- самым горьким,
- самым сладким,
- самым зловонным,

- самым отвратительным на вкус, независимо от вкусовых пристрастий. Об этом и многом другом пойдет сегодня речь.

В популярном журнале «Science» в 1985 году был опубликован любопытный материал об одном мексиканском растении, из которого было выведено безвредное и бесцветное маслянистое вещество, оказавшееся в 1000 раз (!) слаще обычной сахарозы. Это субтропическое растение известно науке под названием Lippia dulcis. А получил из этой травки сахаристое вещество американский химик С. Компадре из Университета штата Иллинойс. Но этот травяной сахар был известен еще в далекие времена — подробные сведения о нем приведены в известном трактате «Естественная история Новой Испании», написанном талантливым врачом Франциско Эрнандесом в 70-х годах XVI века. Однако и Эрнандес лишь описал то, что было известно еще ацтекам, создавшим мощную цивилизацию.

Немного позже американским исследователям из Калифорнийского университета удалось обнаружить еще более сладкое натуральное вещество из плодов тропического растения Thaumatococcus daniellii, которое встречается в западной части Африканского континента. Сложным методом разделения компонентов был извлечен белок тоуматин особой чистоты, который, по оценкам специалистов, в 100 тысяч (!) раз слаще сахара и в 600 раз слаще прежнего рекордсмена по сладости — сложного химического соединения эспартама. Подумать только, даже тонна воды не устранит характерный сладкий привкус 1 г тоуматина, растворенного в ней!

Конец 80-х годов прошлого века в научном мире ознаменовался созданием искусственным путем самого горького вещества, которое выпускается под названием «битрекс». Оно представляет собой неядовитый порошок белого цвета, хорошо растворимый в воде и органических растворителях. Достаточно одной чайной ложки на цистерну воды, чтобы всю ее сделать совершенно непригодной для питья. Зачем же человечеству понадобилось столь горькое соединение? Оказывается, и ему есть свое применение. Из-за чрезмерной горькости битрекс применяется для денатурирования технического спирта и других химических веществ, чтобы исключить случайное их употребление. Обычная доза добавки составляет 10 мг битрекса на 1 л химического раствора.

Самым отвратительным и неприятным запахом из множества групп химических соединений обладают тиоспирты или, как их



Растение, из которого получают тоуматин

еще называют, меркаптаны. А два представителя этой группы издают наиболее смрадное и сильное зловоние, напоминающее (прошу прощения) букет запахов нечистот, чеснока, гниющей капусты и лука. Бутилселеномеркаптан и этилмеркаптан — это о них идет дурная молва.

Самое отвратительное на вкус вещество, получившее название вайлекс, было синтезировано в 1989 году американскими химиками. При «дегустации» новое вещество оказалось в пять раз хуже прежнего вещества — бензоната денатония. Чудовищно неприятный вкус вай-



Бумсланг, змея с одним из самых дорогих ядов

лекса остается во рту даже при его разбавлении водой в пропорции 1 к 100 миллионам!

Новый химический препарат был получен путем добавления к бензоату денатония чего бы вы думали? — обычного сахарина. Кажется парадоксальным то обстоятельство, что сверхсладкий сахарин может дать такой обратный эффект — вещество с отвратительным привкусом, но безвредное для живых организмов. Поэтому оно может найти широкое применение при денатурации спирта, защите сельскохозяйственных посевов и мусорных свалок от бродячих животных и крыс как вкусовое пугало, а также в военных целях. Без нанесения какого-либо ущерба окружающей среде и почве сельскохозяйственную продукцию противника можно сделать несъедобной, а воду — непригодной для питья.

Если среди химических элементов самым дорогим считается калифорний, получаемый искусственным путем, то среди химических соединений не имеет себе равных по цене интерферон — белок, обладающий хорошим антивирусным действием. На мировом рынке каждая тысячная доля миллиграмма калифорния стоит 10 долларов, во столько же оценивается уже одна миллионная миллиграмма интерферона!

Среди металлов, нашедших применение в промышленных производствах, самым дорогим остается радий. Его стоимость, как бы ни колебались мировые цены в разное время, в 3,5 раза превышает стоимость платины и в 1,5 раза стоимость осмия — также достаточно редкого и ценного металла.

Пожалуй, самым неожиданным материалом является ювелирная... сталь! Этот сравнительно новый сплав применяется в ювелирных украшениях некоторых фирм. Ювелирная сталь гипоаллергенна, устойчива к воздействию морской воды, соли, солнца, не темнеет и не подвержена коррозии.

Очень дорого оцениваются на мировом рынке яды различных животных, столь необходимые для изготовления незаменимых ле карственных средств и проведения важнейших биохимических исследований. Дороже всего стоит яд самки американского каракурта. За одну унцию (около 31 г) этого яда нужно выложить порядка 2,5 млн. долларов. Далее по ценности следует яд большого волосатого шмеля: унция стоит более миллиона долларов. Вслед за ними по нисходящей идут стоимости ядов африканской змеи бумсланга (читателям книг про Гарри Поттера будет интересно узнать, что упомянутый там бумсланг существует в действительности, а не выдуман автором), скорпиона, североамериканской коралловой и морской змей...

Волшебница-химия может одеть и накормить человека, улучшить его здоровье и продлить ему жизнь, создать недостающие в природе структуры и, как оказалось, кардинально изменить вкусовые пристрастия!

🔅 Чудеса природы

Ученым, которые изучают животных и растения, приходится сталкиваться с десятками и сотнями тысяч творений — в чем-то схожих друг с другом, в чем-то абсолютно различных. Для того чтобы во всем этом разнообразии можно было хоть как-то ориентироваться, они делят их на различные группы, виды, классы и отряды. Впервые такую систему для классификации растений в XVIII веке применил шведский ученый Карл Линней, но уже через несколько лет эту идею начали использовать и лля животных.

Классов, видов, отрядов и групп насчитываются сотни и дажетысячи, но всех животных для начала можно разделить на позвоночных и беспозвоночных. По подсчетам зоологов беспозвоночные творения гораздо многочисленнее своих позвоночных собратьев — их больше в 28 раз и в их число входят многие насекомые, а также черви, моллюски... Отдельный и особый вид беспозвоночных составляют творения, которые выделены в отряд под названием «кишечнополостные». Сюда входит 9000 видов, в том числе морские звезды, коралловые полипы и медузы.

В морях и океанах нашей планеты обитает свыше 200 различных видов медуз, хотя это число не точно — многие виды еще просто не попались на глаза ученым. Медузы не похожи ни на одно животное на Земле. Они состоят на 95% из воды, 3-4% — из соли и 1-2% — из белка. У них нет ни сердца, ни глаз, ни системы кровообращения, ни жабр. Медуза состоит из трех частей: мягкого, как желе, тела, щупальцев, которые ловят добычу и жалят, и рта, который поглощает пищу. Большинство медуз похожи на зонтик (иногда на колокол или шар) с подвешенными к нему снизу длинными щупальцами. Тело медузы чаще всего совершенно прозрачно либо бледно-синей или белой расцветки, хотя встречаются и очень яркие — желтые, синие, фиолетовые, сиреневые, оранжевые и красные!

Слово «медуза» пришло к нам из древнегреческих мифов. Так звали одну из трех сестер Горгон. Медуза Горгона была такой ужасной, что всякий, кто бросал на нее взгляд, превращался в камень. У этой Медузы вместо волос были змеи, и героини нашего сегодняшнего рассказа получили свое имя из-за сходства шевелящихся щупалец с волосами-змеями.

Медузы живут во всех морях и океанах, при любых температурах от нулевых в полярных морях и до почти сорокаградусных тропических вод. Также они могут жить как в слаботак в сильносоленой воде. Обычно они держаться у поверхности моря, хотя некоторых медуз ловили на глубине 2 километров. Вообще-то медузы существа одиночные, совершенно не нуждающиеся в компании, но нередко они скапливаются водном месте, так что получаются целые медузьи острова, площадью в десятки квадратных метров и толщиной больше метра. В таких скоплениях даже застревают катера и лодки!

Диаметр тела медузы может составлять от трех миллиметров до двух с половиной метров. Чаще всего встречаются медузы величиной с блюдце (именно таких медуз мы можем видеть в нашем Черном море). Самая маленькая медузка, размером с наперсток, живет в теплом Карибском море, а вот самая большая — так называемая «грива льва» — обитает в арктических морях. Ее тело достигает двух с половиной метров шириной, а длина щупальцев — 37 метров (с двенадцатиэтажный дом!).

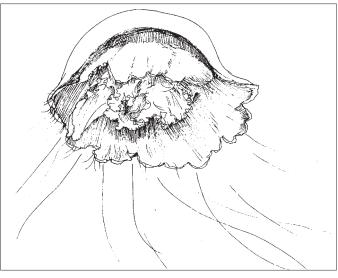
Щупальца медузы являются ее грозным оружием — они усеяны стрекательными клетками, в которых содержаться ампулы с ядом.

ЗОНТИК СО ЩУПАЛЬЦАМИ

С их помощью медузы защищаются от врагов, которые питаются медузами, и сами добывают себе пищу. Ядом они парализуют своих жертв, а затем отправляют их в рот. Удивительно, но пищу медузы захватывают без помощи «рук и ног» — они просто создают щупальцами потоки воды, которые загоняют ее в рот. Любимая пища — планктон, икра рыб и малюсенькие рачки. Большинство медуз для человека неопасны, хотя некоторые из видов жгучих медуз жалятся очень больно, а яд некоторых из видов просто смертелен. Но вот некоторых крохотных рыбешек щупальца медуз не трогают, и эти рыбки часто плавают среди медуз, прячась от больших рыб.

Медузы — кочевые существа, которые не строят для себя постоянных жилищ. Чаще всего они плывут по течению, но при необходимости могут двигаться и против него. Причем против течения медуза перемещается, как и осьминог, реактивным способом, то есть выталкивая из своего «колокола» воду.

Как уже говорилось, у медузы нет глаз, но зато она может различать запахи и вкус, а также отличать свет от темноты. По краям тела медузы расположены специальные органы чувств, которые улавливают звуки приближающегося шторма и позволяют уплыть от него подальше. Если же медуза этого не сде-



лает, то будет выброшена на берег, где и погибнет, высохнув на солнце. Жителям приморских городов хорошо известно, что после шторма пляжи обычно усеяны телами высохших медуз. Кстати, жгучие медузы, даже выброшенные на берег, все еще опасны, пока их щупальца сырые (а такими они могут оставаться до трех дней).

Одной из самых необычных медуз является физалия, также известная как «голубая бутылочка» или «португальский фрегат». Обитают физалии у берегов Австралии, и это одна из самых опасных медуз — ее яд сравним по силе и действию с ядом кобры. Физалии выглядят как нарядные шарики, зачастую целыми флотилиями дрейфующие по поверхности океана. Время от времени кораблик окунает поплавок в воду, чтобы не пересохла мембрана, а вниз от поплавка на 10-15 м тянутся ядовитые щупальца, способные парализовать крупную рыбу и подтянуть ее наверх ко рту. Свои прозвища физалия получила из-за внешнего вида: «голубая бутылочка» потому, что в воде она выглядит как большой воздушный шар, к которому присоединен целый ряд гроздьев, а «португальский фрегат» — потому что ее длинное щупальце может служить ей килем, и медуза плавает по морю, как парусник!

Два самых опасных вида медуз, чей ожог может вызвать почти мгновенную смерть, — «морская оса» и хироплазмус. «Морская оса», которая также обитает у побережья Австралии (ее еще называют медуза-коробочка), может убить взрослого человека в течение нескольких минут, ведь ее яд смертельней, чем яд кобры. Ежегодно от ее ожогов погибает 60—70 человек. Считается, что в тропических водах «морская оса» убила столько же людей, сколько акулы и крокодилы вместе взятые.

Многие животные и растения используют яд для того, чтобы защищаться от врагов и добывать себе пищу. Впрочем, яд может приносить и пользу, если его правильно использовать, так же как многие лекарства могут причинить вред, если их применять неправильно. Вообще же Творец, благословен Он, сотворил этот мир так, что человек может использовать к добру все, что в нем есть, включая яд. Например, не так давно ученые из Израиля обратили внимание на рыбу-клоуна — единственное животное, которому щупальца медуз не наносят никакого вреда. Тщательно изучив строение кожи этой рыбы, ученым удалось на ее основе создать крем, который защищает не только от ожогов медузы, но и от ожогов солнца.

Как известно, любая существующая в природе вещь имеется также и в духовном

мире, хотя правильнее было бы сказать наоборот — все, что есть в духовном мире, имеет свой аналог и в мире материальном. Но что есть в духовном мире подобное привычному нам яду? Это злое начало (йецер éo-po), которое отравляет человеческие души.

У злого начала есть богатый выбор способов и методов заманивания в свои сети человека. Подобно тому, как медуза завлекает рыбу «говоря» ей: «Не бойся меня! Посмотри — другие рыбки спокойно плавают среди моих щупальцев, иди и съешь их!»,

так же и злое начало говорит человеку: «Посмотри, сколько людей живет в свое удовольствие! Многие народы берут от этой жизни максимум удовольствий, и это им совсем не вредит!». И некоторые из нас действительно попадаются на этот крючок, забывая о том, что для нас, евреев, такой образ жизни подобен смертельному яду.

Конечно, здесь возникает вопрос: «Зачем же Святой, благословен Он, сотворил йецер го-ро? Зачем он сотворил Сатану, который подталкивает человека к греху?». И тут, давая ответ, нужно вспомнить про яд и лекарство. Точно так же, как яд может оказаться полезным, так может стать полезным и злое начало, ведь без него у нас не было бы выбора: что же выбирать, если нет добра и зла? Целью создания злого начала было научить человека побеждать его и выходить этой из борьбы с окрепшим иммунитетом ко злу. Всевышний сотворил злое начало для того, чтобы оно служило нам, а не затем чтобы человек, не дай Б-г, споткнулся.

Йецер го-ро пытается заманить нас в свои сети, но если это происходит, то в этом только наша вина, потому что Творец, благословен Он, дал нам разум и понимание, с помощью которых мы можем противостоять хитростям злого начала.

Париса Шрагина, психолог

Творческие формулы воспитания ◄◄< Начало в №7.

Товторим еще раз: помогите ребенку ощутить свою значимость для вас. Вспомните, как нам приятно, когда нас на работе отмечают, дают почувствовать нашу значимость и незаменимость! Дети в этом отношении ничем не отличаются от взрослых они тоже очень хотят ощущать свою значимость для родителей! И проявлять эту свою значимость, и показать, как они незаменимы для семьи не в будничных делах типа пропылесосить комнату и помыть посуду (для этого им еще надо взрослеть, как и некоторым взрослым!), а в решении очень важных и интересных вопросов. Ведь только в решении таких вопросов могут они проявить свою взрослость, показать свою большую компетентность, чем эти «всезнающие, всерешающие, всесильные» родители!

Участие в таких обсуждениях приближает детей к позиции сотрудничества «на равных», а значит, и к самостоятельности, при этом укрепляется их положительная самооценка. Используйте эти ситуации! Они улучшают и закрепляют ваши взаимоотношения. Расскажите ребенку о своей проблеме или небольшой конфликтной ситуации, чтобы он имел возможность посоветовать, как лучше поступить. Учитывайте его мнение, делая важные покупки, выбирая одежду для других членов семьи...

Вот еще несколько полезных «формул воспитания»:

• Пользуйтесь условными знаками. Случаются ситуации, когда противостояние между ребенком и родителями (или одним из них) затянулось и из «острого» перешло в «хроническое». В конце концов наступает время (и чем раньше — тем лучше!), когда все уже устают от этого состояния и хотят выйти из конфликта ради интересного и приятного общения. Как быть? Помирившись после первого конфликта, придумайте на будущее (есть хороший повод!) какой-нибудь условный знак. Этот знак, понятный только вам, сигнал о том, что поведение другого его обижает. Так, например, когда мама и дочка заметили, что стали слишком часто вспыхивать, злиться друг на друга и обижаться, они условились прикасаться к мочке уха — знак, что пора остановиться, иначе раздражение вотвот выплеснется наружу, и обидные слова и

Придумайте такие знаки — это может быть жест или особые слова — обязательно вместе! Помните, что чем больше мы даем ребенку возможность проявить себя, тем больше вероятность, что он пойдет нам навстречу. Особенно эффективный способ общаться друг с другом — это условные знаки, которые несут в себе элемент забавы. Порепетируйте их применение как юмористическую сценку — с «построением» кислых гримас, с надуванием губ, с топаньем ног и демонстративным выходом из комнаты! В будущем одно воспоминание о таких репетициях может остановить назревающий конфликт!

непонимание разделят их на весь вечер или

даже целый день.

•Договаривайтесь заранее.

Если вы собираетесь вместе пойти в магазин, заранее договоритесь с ребенком, что вы ему купите или сколько истратите на какую-нибудь вещь для него. А еще лучше — отдать ему определенную сумму денег, но заранее предупредить, что ничего лишнего вы покупать не будете.

Важно предусмотреть ситуацию, когда ребенок будет о чем-либо просить, а вы не сможете выполнить его просьбу. Например, Вам нужно будет уйти, а ребенок не захочет оставаться один и будет просить взять его с собой. В подобных ситуациях формула «договориться заранее» означает, что вы еще до ухода предупреждаете ребенка о будущей необходимости уйти и причинах, по которым не сможете взять его с собой. И обязательно — когда сможете это сделать. Здесь главное — ваше умение держать свое слово и не злоупотреблять причинами, тогда, доверяя вам, ребенок не откажется пойти вам навстречу.

Продолжение следует 🕞 🗲

Дитаты из школьных сочинений

Отец Чацкого умер в детстве.

Чацкий принадлежит к наиболее продвинутой части общества.

Онегину нравился Байрон, поэтому он и повесил его над кроватью. Ленский вышел на дуэль в панталонах. Они разошлись, и раздал-

Лермонтов родился у бабушки в деревне, когда его родители жили в Петербурге.

Умер М. Ю. Лермонтов на Кавказе, но любил он его не поэтому! Хлестаков сел в бричку и крикнул: «Гони, голубчик, в аэропорт!». Когда Базаров встретил Одинцову, то спросил, что это за животное. Старый князь Болконский не хотел свадьбы сына с Наташей Ростовой и дал ему год условно.

Андрей Болконский часто ездил поглядеть тот дуб, на который он был похож как две капли воды.

Летом мы с пацанами ходили в поход с ночевкой. С собой взяли только необходимое: картошку, палатку и Марию Ивановну.

Книга в нашей стране проникла в те места, которые прежде считались недоступными. Константин Кноп, журналист (Россия)



Шесть с половиной миллиардов

Несмотря на всю условность и приблизительность имеющейся демографической статистики, французские ученые объявили, что 19 декабря население Земли перевалит отметку 6,5 миллиарда человек.

Кстати, впервые прогноз о достижении такой численности к 2005 году был сделан еще пятьдесят лет назад. Тогда же эксперты предсказали к 2050 году 15-миллиардное население Земли. Однако сейчас принято считать, что эти прогнозы завышены, а более реально появление к 2050 году «всего лишь» 9-миллиардного жителя нашей планеты.

В минувший четверг открылся новый сервис от Google — быстрый поиск ссылок на тексты песен, информацию о музыкантах, группах и их дискографию. Это совсем не революция в «поисковом деле», но все же весьма сильный аргумент в конкурентной борьбе Гугла с другими поисковыми интернет-сервисами, прежде всего с Yahoo и MSN. Традиционно поиск в сети музыки и информации о музыкантах составляет от 7 до 12 процентов всех поисковых запросов, и эти цифры со временем практически не снижаются.

Британская компания Virgin Galactic, занимающаяся организацией полетов частных лиц в космос, объявила о начале строительства в США космодрома для космических туристов. Финансирование строительства взяли на себя власти штата Нью-Мексико. Стоимость проекта оценивается в 225 млн. долларов. По сообщению Virgin Galactic, около 38 тысяч человек из 126 стран уже заплатили первичный взнос за место туриста в космическом корабле. Среди них 100 человек отдали за билет на орбиту по 200 тысяч долларов. Первый полет с нового космодрома планируется на конец 2008 года.

Еженедельник InfoWorld опубликовал подборку самых экстравагантных высказываний года, относящихся к высоким технологиям. Вот два перла оттуда. Глава компании Sony Говард Стрингер: «У нас так много конкурентов, что иногда это просто пугает. На встрече через неделю я буду пожимать руку Биллу Гейтсу и Стиву Джобсу. Интересно, останется ли у меня после этого правая рука?» А королева Великобритании Елизавета II во время чаепития с тем же Говардом Стрингером пожаловалась, что на пультах дистанционного управления Sony «слишком много стрелочек».

На днях международная организация по стандартизации ЕСМА создала специальный технический комитет ТС45, в задачу которого входит утверждение нового стандарта документов Microsoft Office Open XML. Как следует из названия, этот стандарт будет открытым, то есть структура документов Microsoft Office (впервые за все время их существования) станет «прозрачной». Как минимум, это приведет к значительному облегчению труда сторонних разработчиков по написанию Office-совместимых программ. Хотя вряд ли серьезная альтернатива, скажем, для Microsoft Word, сможет появиться быстро.

В заключение — о приятном. Улыбнитесь, пожалуйста. А теперь задумайтесь, что выражала ваша улыбка? Можете ли вы разложить ее на компоненты? Например, так: «счастье на 83%, отвращение на 9%, страх на 6% и гнев — на 2%»... Именно такие составляющие характеризуют загадку всех времен и народов — улыбку Моны Лизы со знаменитой картины Леонардо да Винчи. Выводы об этом сделаны разработанной в Иллинойсе компьютерной программой, работа которой основана на анализе огромной базы фотографий лиц молодых женщин. Журнал New Scientist, сообщая об этом, прогнозирует рождение «класса компьютерных систем, реагирующих на эмоции

Приятного аппетита!

А СЛИВОЧНОМУ МАСЛУ

Настоящее сливочное масло просто восхитительно. Само по себе. Безо всяких добавок.

Достаточно просто намазать его на хлеб, и эти два продукта, не обладающих, в общемто, слишком явно выраженным вкусом, создают настоящий кулинарный шедевр. А если еще хлеб свежий, а масло хорошего качества!..

И хорошо, что сливочное масло известно человечеству давно. Думаю, с тех самых пор, когда кто-то, особо упорный и старательный, зарабатывая на свой кусок хлеба, настолько повысил производительность собственного труда, что стал зарабатывать уже на хлеб с маслом!

А если серьезно, то все зависит от письменных источников. Дело в том, что масло появилось раньше, чем эти самые источники. Поэтому в ирландских летописях о сливочном масле упоминается только в V веке нашей эры, а в Италии, например, оно удостоилось упоминания только в IX веке. Тогда же это произошло и в России, хотя к этому времени Россия уже давно экспортировала его во многие страны Европы! «Акты исторические» указывают, что Печенежский монастырь, пользуясь отсутствием пошлин, скупал масло у крестьян и продавал его в Антверпен и Амстердам. Существует свидетельство о стоимости «горшка масла», оставленное норвежцами в 1270 г. Они предпочитали брать с собой в дальние плавания бочонки с коровьим маслом, сделанном в древнем Новгороде.

Но все дело в том, что до начала XIX века масло производили частным, можно сказать, образом. Те, у кого была своя корова или стадо коров, либо сбивали масло сами, либо отвозили на небольшие маслобойни. Промышленное производство сливочного масла развилось в России только к середине XIX века, но зато это самое развитие происходило очень бурно, и к концу века количество маслодельных заводов уже достигло 700. Особенно хорошо маслоделие было поставлено в Сибири, чему немало способствовало строительство Транссибирской железнодорожной магистрали.

Российское масло и в допромышленные времена, и после было очень качественным. Именно поэтому большая часть его экспортировалась. Из той же Сибири в 1900 году вывезли за границу почти 1,8 млн. пудов масла. В 1913 году на его производство шло 97,4 процента молока, поступавшего на молочные предприятия.

Вот такие исторические факты.

...Знаете, что меня удивляет? Вот молоко вроде нежирное, как же из него получается масло? Этот вопрос с детства меня занимал.

Оказывается, существует два способа производства масла. Можно взбивать 30-35% сливки до получения масла — помните притчу про двух лягушек? Нет? Напоминаю. Две лягушки упали в кувшин со сметаной. Одна поняла, что ей оттуда никогда не выбраться, смирилась с этим фактом и утонула. А вторая то ли не смогла оценить опасность, то ли была чрезвычайно упрямой, но она дрыгала лапами до тех пор, пока не сбила масло. И легко выпрыгнула из кувшина. Как говорится, у каждого свой путь...

А если вернуться к нашим баранам (точнее, к коровам), то притча иллюстрирует классический способ получения масла. К сожалению, его можно использовать только для производства небольших объемов. Тем более что в этом случае трудно впихнуть в масло всякую ерунду, которую так любят добавлять современные производители.

Поэтому они в содружестве с химиками и придумали второй способ — преобразование высокожирных сливок. Если кому интересно, можете поинтересоваться этой высокотехнологичной белибердой, тем более что сегодня этим методом производят 90% всего мирового сливочного масла.

Мне лично кажется, что вкуснее оно от этого не стало, увы...

Но полезные свойства, кстати, не потеряло. Если это, конечно, натуральное масло,

а не безумная смесь всякой ерунды. В нату-

Мила Гончарова

ральном масле может быть только само масло и иногда каротин. И все. В России и странах бывшего СССР такое масло выпускают по стандарту ГОСТ 37-91.

Отношение к сливочному маслу у людей, следящих за своим здоровьем, разное. Почему? Все дело в его калорийности — 730 ккал. Собственно, сливочное масло — это и есть концентрат молочного жира. Но, во-первых, кто же это поедает столько масла? А во-вторых, в сливочном масле находится столько полезных веществ! Жирорастворимые витамины (D, E, K) и водорастворимые (C, PP, B). Сливочное масло — реальный источник витамина А, каротина, токоферолов и фосфатидов. А еще — очень нужные для организма ненасыщенные жирные кислоты, такие, как линолевая, линоленовая и арахидоновая. Эти кислоты нужны для правильного обмена веществ в тканях человеческого тела.

Сливочное масло необходимо для нормального роста и развития детей: его витамины и другие составные части защищают организм от инфекционных заболеваний, делают кожу эластичной и недоступной для проникновения микробов, благотворно влияют на зрение.

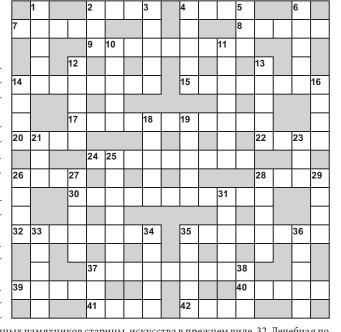
Сливочное масло способствует улучшению состава молока у кормящей матери и усиливает его отделение. Оно незаменимо в пище истощенных больных, после операций желудка и кишечника, а также в умеренном количестве при атеросклерозе и гипертонической болезни.

Наконец, еще одно существенное свойство сливочного масла — это низкая температура плавления (около 30 градусов) и, следовательно, высокая усвояемость...

Вот такая ода сливочному маслу у меня получилась. Признаюсь по секрету — я очень его люблю. Почему? А вы купите свежий хлеб, сливочное масло и сделайте себе бутербродик. И почувствуйте, как ваше настроение станет более благостным, как у вас появятся силы противостоять стрессам большого города!

Ш Поиграем в слова

По горизонтали: 2. Если он оказался вдруг, то его следует вести в горы. 4. Помещение между жилой частью дома и крыльцом. 7. Простое приспособление для математических вычислений. 8. Хан, возглавлявший татарские войска в Куликовской битве. 9. Исключительное право производства или торговли, принадлежащее одному лицу, определенной группе лиц или государству. 14. Покрывало, закрывающее лицо. 15. Малая планета, обращающаяся вокруг Солнца. 17. Теория и практика счетоводства и документального хозяйственного учета денежных средств. 20. Одна сатана с мужем. 22. Не может отвернуть взгляд волка от леса. 24. Отдельный предмет из ряда подобных. 26. Небольшая кадка. 28. Сладкое кушанье из сбитой с желатином фруктовой массы. 30. Вос-



становление обветшалых и разрушенных памятников старины, искусства в прежнем виде. 32. Лечебная повязка. 35. Кровная месть. 37. Возвышение, на которое поднимается победитель в соревнованиях. 39. Легкая двухместная коляска с откидывающимся верхом. 40. Исходныи материал для ориллианта. 41. 3вук, изда ваемый душой. 42. Среднеазиатский оросительный канал.

По вертикали: 1. Некошерное насекомое, изготовляющее кошерный продукт. 2. В отличие от стыда может выесть глаза. 3. Хороша в начале мая. 4. Добрая «она» хуже худого мира. 5. Личное название человека, даваемое при рождении. 6. «Зеленоглазый» городской транспорт. 10. Проведение некоторого времени без обычных занятий для восстановления сил. 11. Наука, изучающая прошлое человеческого общества. 12. Насыпь для предохранения от затопления водой низких мест. 13. Крестьянский: кафтан из толстого сукна. 14. Отлогий берег, удобный для купальщиков. 16. Длина трех ячменных зерен, вынутых из средней части колоса. 18. Простейший одноклеточный организм. 19. В сказке — основа для приготовления солдатской каши. 21. Щетка для чистки бутылок. 23. Дальневосточный «хлеб». 25. Старинное оружие в виде короткой палки с подвешенным на цепи металлическим шаром. 26. Сушеные абрикосы. 27. Узкая протоптанная дорожка. 28. Вооруженное выступление против власти. 29. «... о Форсайтах». 31. Болезнь, вызываемая недостатком витаминов в организме. 33. Случается в горах. 34. Помещение для содержания и разведения животных. 35. Время, когда люди головы теряют. 36. Им становится неважно идущее дело. 37. Остроконечная вершина горы. 38. Раствор смол, покрывающий твердой блестящей пленкой какую-нибудь поверхность.

Ответы на кроссворд из № 9

По горизонтали: 1. Судья. 4. Лапта. 7. Жесть. 9. Форшмак. 10. Оглобля. 11. Авгур. 12. Лазарет. 13. Интрига. 14. Обрез. 16. Траур. 18. Мразь. 21. МВД. 24. Агитация. 25. Уважение. 26. Чуб. 28. Грант. 31. Завод. 34. Рейка. 36. Джунгли. 37. Носорог. 38. Палка. 40. Кульбит. 41. Вторник. 42. Пьеса. 43. Херес. 44. Грунт. *По вертика***ли**: 2. Урожай. 3. Ярмарка. 4. Локатор. 5. Плуг. 6. Афоризм. 7. Жилетка. 8. «Телега». 15. Ров. 17. Ротор. 19. Звено. 20. Яго. 21. Мяч. 22. Дуб. 23. Пир. 27. «Узи». 29. Алгебра. 30. Триптих. 31. Занавес. 32. Восторг. 33. Джоуль. 35. Моцион. 39. Лувр.

№ Нуину!

Любовь зла...

Разбитое сердце толкает людей на совершение самых неожиданных поступков. Так, в США таинственный незнакомец, потерпевший неудачу в личной жизни, оставил обручальное кольцо стоимостью почти 20 тысяч долларов в первой попавшейся незапертой машине. Вернувшийся владелец машины обомлел, увидев на сиденье великолепное изделие из белого золота с тремя крупными бриллиантами. К ще дрому презенту прилагалась записка весьма печального содержания: «Спасибо, что оставил машину незапертой. Вместо того чтобы ее украсть, я решил сделать тебе подарок. Надеюсь, что это кольцо попадет в руки человека, которого ты любишь. А для меня теперь этого чувства просто не существует...».

Спустя четыре дня после находки ее счастливый обладатель отважился пойти в полицию и заявить о щедром даре. Власти отметили, что, по всей видимости, отвергнутый незнакомец просто искал незакрытую машину, чтобы положить туда дорогостоящий подарок. Хозяин драгоценности так и не был найден. А кольцо осталось у счастливчика, обнаружившего его у себя в автомобиле.

Танцующий полицейский

Каждый год на проезжей части американского города Провиденс проходит уникальное шоу под названием «Танцующий полицейский». Автором и исполнителем оригинального спектакля является профессиональный уличный регулировщик Тони Лапур.

На протяжении многих лет каждое дежурство блюстителя закона, к радости пешеходов и водителей, превращалось в зажигательное представление. При этом за все время службы на его участке не произошло ни одного дорожного происшествия. И даже теперь, когда «танцующий полицейский» вышел на пенсию, он остается единственным человеком, кому официально разрешено выплясывать на проезжей части. В качестве музыкального сопровождения артист использует полицейский свисток и гул автомобилей, а вместо танцпола — пятачок на перекрестке.

Возможно, Тони Лапуру далеко до профессиональных танцоров. Тем не менее, он остается визитной карточкой города и наиболее популярным гостем на городских вечеринках.

ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ К ШАРОНУ?

Часть политиков постепенно склоняются к мысли, что выборы стоит отсрочить — на то время, пока не уляжется эйфория по поводу резкого роста авторитета Кадимы. Нужно время, чтобы расставить по местам всех участников игры и дать возможность избирателям определить приоритеты, а политикам — окончательно решить, с кем они пойдут дальше. В конце концов, тот дух сплоченности, которым сегодня живут кадимовцы, — это явление временное. Все вернется на круги своя, опять начнутся споры за передел власти и места в списке, и вот тогда можно будет возобновлять разговор о выборах. Пока же Кадима напоминает автобус, пассажиры которого едут в разные стороны.

Правда, автобус этот еще может притормозить, если будет создано временное правительство, которое отодвинет Кадиму и Шарона в оппозицию. Тогда и выборы будут проведены в положенный срок, в ноябре 2006 года, а не в марте. Процесс этот должен завершиться к 29 декабря, и тогда можно будет говорить о планах на будущее с большей определенностью.

Однако для начала необходимо, чтобы 61 депутат Кнессета поддержал временного главу правительства, а в такое верится с трудом. Вряд ли Амир Перец согласится отдать власть, хотя бы временную, Биньямину Нетаниягу. Да и Биби отнюдь не расположен поддерживать кандидатуру лидера Аводы.

С другой стороны, если господа Нетаниягу и Перец, Орлев и Лапид поймут, что это их последний шанс затормозить Шарона в его движении «Кадима» («вперед» — Ред.), возможно, они и согласятся пойти на этот шаг. Вопрос, опять же, заключается в том, кто будет стоять во главе. Замкнутый круг...

ВСПОМИНАТЬ ЧЕЛОВЕКА С РАДОСТЬЮ...

Надо ли говорить, что мы тотчас стали почетными гостями ресторана. И благодаря общительности и обаянию Давида Яковлевича по-настоящему подружились с ребятами из оркестра, что подарило нам еще несколько приятных вечеров.

Среди фильмов, в создании которых участвовал Давид Шапиро, немало известных кинолент: «Маршал революции», «Багряные берега», «Бухта алых тополей», «Приключения Электроника», «Свадебный подарок», «Экипаж машины боевой», «Наследница высокой крови», «Утреннее шоссе», «Долгая память». Велико в его творческом багаже и число короткометражных заказных фильмов. Коллегами по съемочной площадке были у него режиссеры Сергей Линков, Ярослав Лупий, Вадим Лысенко, Константин Бромберг, Валентин Козачков, Александр Милюков, Роман Виктюк, Леонид Павловский, сценаристы Александр Юровский, Олесь Лупий, Аркадий Инин, Евгений Велтистов, Геннадий Тарасуль, актеры Лариса Удовиченко, Иван Гаврилюк, Николай Караченцов, Николай Гринько, Ролан Быков, Валентина Титова, Андрей Ростоцкий...

Вот что сказал мне кинорежиссер-постановщик Леонид Павловский в ответ на просьбу поделиться воспоминаниями о директоре кинокартины Шапиро:

— Я мог бы вспомнить феноменальную способность Давида Яковлевича доставать билеты на поезда дальнего следования и авиарейсы из любой точки Советского Союза в годы тотального дефицита. Я мог бы поведать, как мы летели над пылающим Чернобылем в самый страшный день трагедии, возвращаясь из экспедиции только благодаря усилиям директора съемочной группы, сумевшего посадить нас в последний отлетающий самолет. Мог бы вспомнить его удивительный талант располагать к себе простых людей и высоких чиновников... Но больше всего говорит о нашем Давиде то, что в него влюбилась и впоследствии вышла замуж молодая красавица Танечка, бывшая намного моложе своего избранника и родившая ему замечательного сына. Как он любил своего мальчика, как опекал его, как обеспечивал и кормил семью, не теряя профессионального достоинства после остановки кинопроизводства в девяностые годы! Он был настоящим мужчиной в семье.

После ухода с киностудии Давид Яковлевич Шапиро сотрудничал с Одесской торговой палатой и институтом «Интмарк», преподавал в экономическом университете, был директором морских круизов и советником по внешнеэкономической деятельности в Центре выставочных технологий. Он был постоянно востребован. Его неуемная творческая натура всегда искала выхода, и все свободное время Давид Яковлевич посвящал концертам, художественным выставкам, общению с деятелями культуры... При этом не оставлял планов возвращения на Одесскую киностудию для съемок фильма, сценарием которого давно располагал.

Он ушел из жизни в день открытия в Одессе медицинской выставки, одним из организаторов которой являлся. Хоронили его 25 ноября по иудейскому обряду. С утра шел дождь, и серое свинцовое небо как будто пригибало к земле его родных и друзей, собравшихся на кладбище. А когда наступила минута последнего прощания, вдруг прорвалось солнце — последний привет от солнечного человека Давида Шапиро.

Конечно, вспоминать его мы будем часто. И с радостью, как того хотел Давид Яковлевич.

ДЖОРДЖ ВАШИНГТОН

Достоверной информации о детстве Вашингтона известно немного. Американские школьники учат хрестоматийную историю о маленьком Вашингтоне и вишневом деревце — дескать, юный Джордж повредил топориком дерево и хотя знал, что его ожидает неминуемое наказание, сознался в этом отцу (анекдот в тему: «Американская школа. Учитель: «Когда маленький Джордж Вашингтон поцарапал топориком вишневое дерево, отец даже не наказал его. Знаете почему?» Ученик: «Конечно, ведь у него в руке по-прежнему был топор!»). Впрочем, многие считают, что эта история всего лишь плод воображения биографа Вашингтона Парсона Уимса.

Образование Джордж получил весьма поверхностное: вероятнее всего, мать не хотела тратить деньги на обучение сына в Англии (старших детей Августин отправлял на учебу в метрополию), поэтому образование у него было большей частью домашнее - чтение, письмо и немного математики. В математике он, кстати, преуспевал, а вот французский язык, язык тогдашней дипломатии, не выучил. Кроме того, Вашингтон был неважным оратором — не любил экспромтов и при большом скоплении людей быстро тушевался, предпочитая излагать свои мысли на бумаге.

После смерти отца главным авторитетом и образцом для него стал его сводный брат Лоуренс. Лоуренс хотел устроить своему брату карьеру в военно-морском флоте, однако мать категорически воспротивилась этому. Джорджу к тому времени исполнилось 14 лет, и он мог бы уйти в море без спросу, как и делали многие мальчишки, однако не стал огорчать мать (еще один анекдот: «В военно-морском училище на экзамене курсанту был задан вопрос: «Кем был Джордж Вашингтон: солдатом или моряком?» «Конечно, солдатом, ведь у нас висит картина, на которой он пересекает реку Делавэр, стоя в лодке, а каждый моряк знает, что этого делать нельзя»). В 16 лет Джордж переехал к Лоуренсу в его поместье Маунт-Вернон, названное в честь адмирала Эдварда Вернона, командовавшего британскими войсками в Вест-Индии (Лоуренс служил под его началом). Здесь, в Маунт-Верноне, Джордж оттачивал свое мастерство землемера (очень нужная профессия в Вирджинии, где богатство измерялось не фунтами золота, а акрами табачных плантаций) и ожидал 21-го дня рождения, чтобы вступить во владение причитающимся ему наследством — паромной переправой возле Фредериксбурга, где Вашингтоны жили с 1738 года и где его мать оставалась до самой смерти, половина участка в 4000 акров, три участка в самом Фредериксберге и 10 рабов.

Карьера землемера пробудила в Вашингтоне интерес к неосвоенным землям на Западе, и он всеми силами старался приобрести там территории, как для себя лично, так и для страны. Впрочем, агрессивным он не был, как раз наоборот — характер будущего президента был достаточно спокойным, друзей у него было немного, но зато он им полностью доверял. Биографы уверяют, что Вашингтон немного стеснялся своего недостаточного образования, хотя насчет «недостаточности» можно поспорить — в те времена землемеры были технической элитой, и вряд ли соседские помещики владели геодезией и математикой лучше, чем хозяин поместья Маунт-Вернон. Беда была в том, что помещикам эта математика была абсолютно не нужна, а требовалось умение изъясняться по-французски, да отпускать комплименты дамам. Добавьте сюда природную застенчивость, и вот результат будущий президент был неважным оратором, да и у девушек особым успехом не пользовался, по крайней мере, ранние его романы закончились неудачей (можно только вообразить себе, как кусали локти постаревшие виргинские красавицы, глядя на первую леди новообразованной страны, — многие могли оказаться на ее месте).

А между тем Вашингтон был если и не парнем хоть куда, то уж во всяком случае видным молодым джентльменом. Он обладал внушительными, особенно по тем временам, физическими данными — рост 6 футов 2 дюйма, вес 175-200 фунтов (185 cm, 80-90 кг). У него было длинное лицо со следами перенесенной в юности оспы (он подхватил ее на Барбадосе, куда отвозил на лечение умирающего от туберкулеза Лоуренса), большой прямой нос, решительный подбородок, серо-синие глаза под тяжелыми бровями и темные каштановые волосы. Очки Вашингтон начал носить уже в зрелом возрасте, во время Войны за Независимость, а вот зубы были слабым местом будущего первого президента. Он потерял их в результате оолезни и носил зубные протезы. Комплектов протезов у него было множество — из слоновой кости, свинца, из зубов человеческих и коровьих...

Впрочем, во всем остальном Джордж Августинович Вашингтон был вполне здоров, и современный военкомат, не задумываясь, призвал бы его на военную службу. Но служить в регулярной армии Вашингтону не пришлось. С военно-морской карьерой, как вы помните, не получилось по воле матери, а в сухопутные войска Вашингтон видимо, и сам не рвался. Впрочем, кое-какой боевой опыт у него был — в 1754–55 годах он, будучи сначала майором, а затем и полковником виргинской милиции, участвовал в первых боях французскоиндейской войны. «Битвы» проходили на территории нынешнего города Питсбург и были скорее стычками, чем полноценными боями, но потом, когда началась Революция, даже такого минимального боевого опыта многим недоставало. К тому же, в той войне Вашингтон несколько раз демонстрировал недюжинную храбрость и умение не терять голову в опасных ситуациях. К примеру, заменив убитого в бою генерала Эдварда Брэддока, он вывел отряд из окружения (причем лошадь под ним самим убивали дважды).

Продолжение следует 🕪

Пеонид Авербух, канд. мед. науі

Мы частично касались этой серьезной проблемы в колонках, посвященных диабету. Основной признак ожирения — избыточное отложение жира в подкожно-жировой клетчатке, сальнике, околопочечной клетчатке и других местах, причем у детей (хотя болезни этой больше подвержены старшие возрастные группы) жир распределяется более равномерно. Внешний вид больных при ожирении чрезвычайно страдает, но этим далеко не исчерпываются неприятные последствия болезни.

Резкие нарушения обмена веществ, особенно липидного обмена, порождают тяжелые атеросклеротические поражения сердечнососудистой системы, коронарных сосудов. Это нередко приводит к кардиосклерозу, гипертонии, стенокардии и инфаркту миокарда, тем более что нагрузка на сердечную мышцу резко возрастает. Не исключены аналогичные изменения сосудов мозга.

Нередкое сочетание этого заболевания и диабета связано с тем, что при ожирении даже нормальная выработка инсулина не обеспечивает его достаточно эффективного действия в тканях (особенно жировой).

Накопление жира в сальнике обуславливает высокое стояние диафрагмы, а это затрудняет дыхательную функцию легких и снижает обеспечение организма кислородом, потребность в котором у ожиревших повышена. Возрастает риск легочных и сердечнососудистых заболеваний. Характерное для этих лиц переедание — причина развития гастрита, холецистопанкреатита. Нарушения холестеринового обмена приводят к возникновению желчнокаменной болезни, а повышение содержания мочевой кислоты в крови и тканях — к развитию подагры. Резко снижается функция половых желез у мужчин и у женщин. Развивается бесплодие. Оказывающиеся подчас необходимыми оперативные вмешательства крайне затруднены и чреваты частыми осложнениями.

Кроме этой, основной, формы ожирения существует ряд других его форм, являющихся следствием поражений клеток (воспаление, травма) определенной зоны мозга гипоталамуса, или гипофиза — эндокринной железы, расположенной на основании черепа, а также снижения функции щитовидной железы — гипотиреоза и др. Некоторые формы болезни связаны с повышением выработки гормона коры надпочечников (кортизола) при их заболеваниях, или с избыточным поступлением в кровь инсулина за счет гиперфункции поджелудочной железы...

Естественно, что в механизме возникновения болезни непосредственную роль играет повышение аппетита и, как его следствие, переедание. Возникает своеобразный «порочный круг» причин и следствий — переелание приволит к развитию ожирения, а затем само наличие избыточной жировой ткани вызывает повышение аппетита.

Еще один элемент этого биологического комплекса — снижение интенсивности расщепления жира (липолиза) — не нашел полного подтверждения. Сегодня считается, что он даже усиливается, но жир накапливается настолько быстро, что ферменты — липазы — просто не успевают справляться с его расщеплением. В этих процессах участвуют практически вся гормональная и вегетативная нервная системы.

У внимательного читателя, вероятно, уже создалось ощущение перегрузки информацией, но нам хотелось бы на таком, казалось бы, банальном примере, как ожирение, показать всю безмерную сложность биологических процессов, происходящих в организме в нормальных и патологических условиях.

Окончание следует

ПРИХОДИ К НАМ В ШКОЛУ И ПОЛУЧИ 2 ЧАСА СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ В ПОДАРОК!

В филиале «Хабада» на жилмассиве Котовского работают детский сад и 1-7 классы!!!

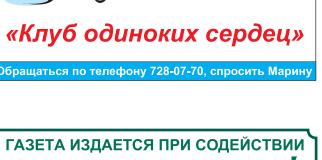
> Теперь не нужно каждое утро ездить в школу, расположенную в центре города. Теперь можно:

- HA YAC SONDER NOCHAMB YMPOM;
- на час раньше вернуться домой вечером.

Отними ДВА ЧАСА от школы и ДОБАВЬ их к своему СВОБОДНОМУ времени!!!

СПРАВКИ ПО ТЕЛ. 758-52-59

Не хорошо человеку быть одному Вам одиноко? Вы бы хотели найти спутника жизни? Еврейская служба знакомств «Шадхен» приглашает Вас в «Клуб одиноких сердец» Обращаться по телефону 728-07-70, спросить Марину







Председатель Совета -Родин Юрий Александрович, Заместитель Председателя Совета -Беккер Марк Исаакович, Председатель Правления -Мороховский Вадим Викторович

УМНЫЙ БАНК для Умных клиентов

Справочная служба Банка: (0482) 30-70-30 www.pivdenny.com

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ДЕТЕЙ





Абсолютно кошерную операцию обрезания делают детям (начиная с 8-дневного возраста) и взрослым опытные специалисты в синагоге ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21). Обращаться в синагогу с документами, подтверждающими еврейство.



НУВО «Хабад» СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

- учитель иврита; переводчик с иврита;
- воспитатели детсада;
- воспитатель пришкольного интерната (мужчина);
- медработник с опытом работы;
- повар; кухонный работник.

Обращаться по адресу: ул. Водопроводная, 13, тел. 728-07-70.

Благотворительный еврейский Центр «Гмилус Хесед» приглашает фармацевтические организации для участия в тендере по районам города по заключению договоров на обеспечение подопечных лекарствами.

Тендер состоится 27 декабря 2005 г.

С условиями тендера можно ознакомиться по адресу: г. Одесса, ул. Троицкая, 41, кв. 8.

Тел.: 725-34-97, 32-50-97 — служба «Медконсультации».

Вы хотите получить знания по еврейской культуре, истории и традиции?

Тора-институт приглашает студентов ВУЗов, а также всех юношей и девушек от 17 до 25 лет, желающих изучить основы иудаизма! Ждем вас ежедневно в синагоге «Хабад Шомрей Шабос» (ул. Осипова, 21).

> В программе занятий: традиция, Тора, Талмуд, история еврейского народа, еврейская философия, иврит.

 $Tел. \, для \, справок - 728-07-70 \, (реб Довид Фельдман).$

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения. לזכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו רבי מנחם מענדל בהרה"ק רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание.

Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. **28** 728-07-70, факс 49-63-01 E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, http://www.vmv-press.odessa.ua).

Заказ 189/12. Тираж 15000 экз.