

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
 שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 7 23 хешвона 5766 года
 (548) (25 ноября 2005 г.)

ДОСТОЙНАЯ ПРЕЕМНИЦА САРЫ

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

Темы, рассматриваемые в главе: Кончина Сары. Приобретение гробницы Махпела. Свадебная миссия Элизера. Предостережение Авраама. Элизер у колодца. В доме у родителей Ривки. Возвращение Элизера и Ривки. Авраам женится на Ктуре. Родословная ишмоэлитов.

Если какая-либо деятельность осуществляется сообща группой людей, то степень участия в этой деятельности отдельного человека не всегда очевидна. Бывает так, что результату совместных усилий всей группы из многих людей дается имя лишь того человека, который стоял во главе группы; и лишь после смерти одного из казалось бы рядовых членов сообщества становится понятным его истинное значение.

Авраам и Сара были равноценными партнерами в деятельности, благодаря которой Б-жественное Присутствие становилось явленным людям. Но извне казалось, что вклад Авраама в эту деятельность был более значительным, ибо имен-

но он шел к людям, к нему обращались ищущие истину, он принимал странников и взывал к Б-гу. А Сара находилась в шатре, скрытая столь основательно, что даже ангелы вынуждены были спросить: «Где Сара, жена твоя?» (Брейшис, 19:9).

Сокровенны и малозаметны для посторонних были дела Сары, но после ее смерти в доме Авраама произошли кардинальные изменения: «Все то время, пока жива была Сара, вход в ее шатер покрывало облако, а когда она умерла, облако исчезло. Все то время, пока Сара была жива, двери дома Авраама были распахнуты настежь, а когда она умерла, двери перестали открываться» (мидраш «Брейшис рабо»). Смерть Сары сказалась не только на атмосфере дома, она тяжело отразилась и на состоянии самого Авраама: «Когда умерла Сара, Авраам сразу состарился» («Мидраш Танхума»).

Не случайно лишь после ухода Сары Авраам с особой силой ощутил важность характера хозяйки дома в успехе грядущего созидания еврейского народа. Он понял, что будущее Иццока и успех начатого им дела решающим образом зависят от личности женщины, которой предстоит войти в его семью. И поэтому Авраам не мог допустить, чтобы бракосочетание Иццока свершилось по воле случая.

Естественно предположить, что на первом этапе Авраам начал свой поиск среди сотен своих учеников и домочадцев, но вскоре с удивлени-

ем обнаружил, что среди всей этой массы людей он не может найти ни одной женщины, подходящей для Иццока и его миссии. На втором этапе он бросил пристальный взгляд на «союзников Авраама» (Брейшис, 14:13) — Анера, Эшколя и Мамре, но и в их семьях не нашел того, кого искал. И тогда он приказывает своему слуге Элизеру: «Не выбирай для сына моего из дочерей ханаанеев, среди которых я живу» (Брейшис, 24:3). Хотя эти союзники Авраама были «сегодня», на личном уровне, вполне достойными людьми — на их дочерях не следовало жениться, ибо они явно не были способны разделить с Авраамом ответственность за будущее создание избранного народа.

Последним из окружавших Авраама людей, с кем он, в принципе, еще мог породниться, был его слуга Элизер — человек, на которого сам Авраам прежде указывал как на своего наследника: «И вот домоправитель мой унаследует после меня» (Брейшис, 14:3). Талмуд описывает его так: «Элизер, слуга Авраама, был старцем, усидчивым в учении. Он воспринимал Тору своего господина и передавал ее другим. Он управлял всем домом Авраама и даже обликом и характером он был подобен ему». Неудивительно, что человек, обладающий такими качествами, вначале казался Аврааму достойным претендентом на роль наследника. Но Всевышний распорядился иначе, сказав: «Не будет он наследником твоим, но будет тебе наследовать тот, кто выйдет из чресел твоих» (Брейшис, 15:4).

стр. 3 >>>



стр. 4

Для чего Перец начал учить русский?

Во всей этой истории есть одно небольшое «но». Амир Перец, вероятно, не знает, а его советники забыли ему сообщить, что для завоевания «русских» голосов одних уроков русского языка может оказаться недостаточно. В составе алии из бывшего СССР есть и носители бухарско-еврейского, грузинского, литовского и латышского языков, наречий Кавказа и т. п. Так что если Амир Перец всерьез намерен побороться за «русские» голоса, к началу предвыборной кампании ему придется стать полиглотом...



стр. 5

Райс просили «не церемониться с Израилем»



стр. 8

Колмановский, сын Колмановского

Ну и, чтобы закончить подсчет, надо знать, что накануне премьеры мюзикла «Одесса-мама» в одесской музыкальной комедии, ради чего автор-композитор и приехал в наш город, ему исполнилось ровно шестьдесят лет.

Суббота, 26 ноября — благословение месяца кислев.
 На следующей неделе: 2 декабря — рош-хойдеш хешвон.
 Суббота, 3 декабря — глава «Тойлдойс».

ВЫСШЕЕ ЕВРЕЙСКОЕ ДУХОВНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ

Ешива-ХаБад Одесса



ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СТУДЕНТОВ, которым исполнилось 17-25 лет на следующий учебный год.

Вы хотите получить широкие познания, расширить представление о еврейской культуре, истории и традиции? Желаете ли Вы получить хорошие перспективы в жизни?

ВАШЕ МЕСТО У НАС!

ВЕДУЗ «ХаБад» предлагает абитуриентам юга Украины разностороннюю программу еврейского образования.

I курс

- ЕВРЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИЯ
- ОСНОВЫ ИУДАИЗМА
- ТОРА И ТАЛМУД
- ЕВРЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ
- ИВРИТ

УСПЕВАЮЩИМ ВЫПЛАЧИВАЕТСЯ СТИПЕНДИЯ.

Мы гарантируем трудоустройство по специальности в еврейских учреждениях Одессы и СНГ. Зачисление по результатам собеседования. Количество мест ограничено.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-МЕТОДИСТ ЕВРЕЙСКОЙ ТРАДИЦИИ

ТЕХНОЛОГ КОШЕРНОГО ПИТАНИЯ

МЕНЕДЖЕР ЕВРЕЙСКИХ ПРОГРАММ

СОЙФРУС (переписывание «Тфилин»,

«Мезузы» и свитка Торы)

Период обучения 2-3 года в зависимости от выбранной специальности. Учащиеся обеспечиваются всеми льготами (включая отсрочку от армии) предусмотренными для студентов ВУЗов, а также питанием, проживанием.

Адрес: ул. Осипова, 21, тел.: (048) 728 07 70, # абонент 123, e-mail: yeshiva@shomrei.farlep.net



Зажжение свечей
25 ноября
Исход Субботы
26 ноября

Александрия	15:40	16:48
Ахтырка	15:26	16:37
Балта	15:56	17:04
Белая Церковь	15:47	16:57
Белгород-Днестровский	16:00	17:05
Бердичев	15:53	17:03
Бердянск	15:32	16:38
Бершадь	15:55	17:03
Богуслав	15:45	16:55
Бровары	15:42	16:53
Брянка	15:19	16:27
Винница	15:56	17:05
Геничеськ	15:42	16:47
Глухов	15:25	16:38
Днепродзержинск	15:34	16:42
Днепропетровск	15:33	16:41
Донецк	15:24	16:31
Желтые Воды	15:39	16:47
Житомир	15:51	17:02
Жмеринка	15:58	17:07
Запорожье	15:35	16:42
Ивано-Франковск	16:12	17:21
Измаил	16:08	17:13
Изюм	15:21	16:30
Казатин	15:53	17:02
Каменец-Подольский	16:06	17:14
Каховка	15:45	16:51
Киев	15:43	16:54
Кировоград	15:44	16:52
Коломыя	16:13	17:21
Конотоп	15:29	16:41
Коростень	15:49	17:00
Коростышев	15:50	17:00
Краснодон	15:15	16:22
Красный Луч	15:19	16:26
Кременчуг	15:37	16:46
Кривой Рог	15:42	16:49
Кролевец	15:27	16:39
Лисичанск	15:18	16:26
Лозовая	15:26	16:34
Лохвица	15:33	16:43
Лубны	15:35	16:45
Луганск	15:15	16:23
Луцк	16:03	17:14
Макеевка	15:21	16:29
Мелитополь	15:37	16:43
Могилев-Подольский	16:02	17:10
Мукачево	16:22	17:30
Нежин	15:35	16:47
Николаев	15:50	16:56
Никополь	15:39	16:46
Новая Каховка	15:45	16:51
Новгород-Сиверский	15:26	16:39
Новомосковск	15:31	16:40
Одесса	15:57	17:03
Павлоград	15:29	16:37
Первомайск	15:52	16:59
Пирятин	15:36	16:46
Пологи	15:32	16:38
Полтава	15:31	16:40
Прилуки	15:35	16:46
Ровно	16:00	17:10
Ромны	15:30	16:41
Светловодск	15:38	16:47
Севастополь	15:52	16:56
Северодонецк	15:18	16:26
Симферополь	15:48	16:53
Скадовск	15:50	16:55
Сквира	15:50	16:59
Славута	15:58	17:09
Смела	15:43	16:52
Стаханов	15:18	16:26
Сумы	15:24	16:35
Тернополь	16:07	17:16
Токмак	15:34	16:41
Тульчин	15:57	17:05
Ужгород	16:23	17:31
Умань	15:51	16:59
Харьков	15:22	16:32
Херсон	15:50	16:56
Хмельницкий	16:01	17:11
Хуст	16:21	17:29
Цюрюпинск	15:48	16:54
Черкассы	15:41	16:50
Чернигов	15:36	16:48
Черновцы	16:10	17:18
Чортков	16:08	17:16
Чугуев	15:21	16:30
Шостка	15:26	16:38
Щорс	15:32	16:44

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшон бемицвойсов вецинон легадлик нейршель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажигать свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).



«И было жизни Сары 100 лет и 20 лет и 7 лет — вот годы жизни Сары» (Брейшис, 23: 1) — на этот стих Торы мидраш («Брейшис рабо», 23: 1) дает следующий комментарий: «Б-г знает дни праведных и их наследие пребудет вовек» (Тегилим, 37: 18), то есть так же, как они праведны, так и их годы праведны. В 20 она (Сара) была красива, как в 7, а в 100 так же свободна от греха, как в 20» (согласно другому прочтению она была прекрасна в 100 лет, как в 20, и в 20 лет безгрешна, как в 7).

Многие комментаторы, включая Раши, говорят, что таким образом объясняется троекратное повторение слова «лет». Поэтому далее процитирован стих из Псалмов «Б-г знает дни праведных (совершенных)». Это подразумевает, что определение «совершенный» может характеризовать сами дни: каждый день в жизни праведника сам по себе совершенен. Такое мнение подтверждает и само построение начальной фразы главы, которое таким образом намекает, что все годы ее жизни были равны в своем совершенстве. Но в подобном объяснении содержится целый ряд трудностей.

1. Мидраш говорит: «так же, как они праведны, так и их годы праведны». Но, если праведность здесь означает свободу от греха, то праведность (совершенство) человека и праведность (совершенство) его дней являются одним и тем же. Однако мидраш пользуется языком сравнения — «так же, как», предполагая тем самым, что речь идет о двух разных вещах.

С другой стороны, если понимать под совершенством физическую красоту, то мидраш, безусловно, затруднителен для понимания, ведь, хотя Сара и могла быть так же прекрасна в 100 лет, как в 20, но это нельзя отнести ко всему периоду между этими датами, ибо было время, когда красота Сары поблекла (Брейшис, 18: 12). Так что, хотя в 100 лет она и могла быть совершенной, но к ее годам (предшествующим) это не относится.

2. Подразумеваемое выражение «годы их совершенны» является странным, так как обычно оно воспринимается как совершенство самих лет. Но мидраш здесь использует эту фразу для обозначения совершенства человека на протяжении этих лет.

3. Кажется, что переход, который делает мидраш от выражения «дни праведников» к выражению «так и их годы совершенны», ничем не оправдан. Хотя цитата, содержащая слово «дни», и приводится для объяснения встречающегося в главе слова «годы», было бы, безусловно, более логично использовать слово «дни» для объяснения фразы, упоминающей «дни праведников».

☆ ☆ ☆

Дав первое объяснение, мидраш добавляет второе: «другое объяснение — Б-г знает дни праведников». Это относится к Саре, которая была совершенна в своих действиях, как сказал рабби Йоханан: «подобно телице без порока».

На первый взгляд, есть два различия между этим и предыдущим объяснениями:

а) первое объяснение применяет определение «совершенный» к дням, а второе — к людям;

б) первое объяснение понимает совершенство как нечто всеобъемлющее, включающее и чисто физическое качество красоты, в то время как второе относит совершенство лишь к добрым делам.

Но и во втором мидраше есть проблемы.

1. Понятно, что второй комментарий должен добавить нечто новое к нашему пониманию фразы «Б-г знает дни совершенных». Но что же фактически он добавляет помимо очевидной информации вроде «лишь тот, кто действительно совершенен, может считаться совершенным»?

Из бесед Любавичского Ребе

«ВОТ ГОДЫ ЖИЗНИ САРЫ...»

2. Что добавляет к нашему пониманию данного мидраша сделанное рабби Йохананом сравнение с «телицей без порока»?

3. Мидраш, относя стих Псалмов к Саре, на первый взгляд, разъясняет сам этот стих, а не фразу из нашей главы, что было его первоначальной задачей.

☆ ☆ ☆

Объяснив троекратное повторение слова «годы» в рассматриваемой фразе, мидраш переходит к комментарию кажущегося лишним в этом контексте выражения «это годы жизни Сары». Он связывает это выражение со второй частью стиха из Псалмов: «и их наследие пребудет вовеки». Мидраш говорит: «Для чего Тора добавляет «это годы жизни Сары»? Чтобы сообщить нам, что жизни праведников драгоценны для Г-спода как в этом мире, так и в мире грядущем».

Но это тоже требует разъяснения.

1. Факт, что праведники имеют долю в грядущем мире, равно как и то, что их существование там драгоценно для Г-спода, очевиден. Зачем же мидраш сообщает нам об этом, да еще приводит в доказательство стих из Псалмов?

2. Мы можем согласиться с тем, что намек на грядущую жизнь заключен в повторении самого слова «жизнь» в разбираемой фразе («И было жизни Сары... это годы жизни Сары»). Но откуда следует дополнительная информация о том, что жизни праведников в грядущем мире драгоценны для Г-спода?

3. Какова связь между двумя не связанными друг с другом на первый взгляд толкованиями заключительной части фразы из недельной главы: между ее простым смыслом, относящимся к жизни Сары в этом мире, и толкованием мидраша, говорящим о ее грядущей жизни?

☆ ☆ ☆

Мы сможем найти ответы на эти вопросы, если вначале разберем следующее: как человек, оказавшийся в обстановке, губительной для его внутреннего уровня, может сохранить свою целостность? У него есть для этого три пути.

Во-первых, он может внутренне укрепить себя, чтобы не поддаваться влиянию окружающей среды. Но такая победа неполноценна, ибо если он ослабит контроль, то начнется капитуляция, иначе говоря, понизится его уровень.

Во-вторых, он может отделиться от окружающих. Но опять же эта победа лишь постольку, поскольку он удалится от всех искушений. Встретившись с ними лицом к лицу, он точно так же подвержен возможности падения.

И наконец, он может повлиять на свое окружение, поднять его до собственного уровня. Это и является полной победой над окружающей средой. Опасностей в этом случае удалось не только избежать, но и полностью устранить.

Таким же образом человек может сохранить себя от греха и даже от физического распада. Он может преодолеть законы времени. Во-первых, укрепляя себя духовно, человек способен преодолеть соблазны материального мира, но при этом остается потенциал греха, от которого можно уберечься только постоянной бдительностью. Вот почему мидраш, говоря о Саре, сообщает, что, когда ей было 100 лет, она была, как в двадцать. На этом уровне существует только подобие, а не полная идентичность между старостью и юностью.

Во-вторых, ведя жизнь, освященную сущностью души, а не ее внешними проявлениями, иначе говоря, уходя от материального, человек может преодолеть время и его физические эффекты. Но опять же это положение непостоянно, поскольку тело сохраняет свою связь с материальностью. И наконец, когда и тело, и его действия пронизаны духовностью, физическая природа человека не подавляется, а трансформируется, и все его существо приобретает вневременную духовность в отношениях с Б-гом. При этом не возникает даже возможности греха.

☆ ☆ ☆

Вот почему мидраш объясняет, что Сара была в 100 лет, как в 20, только после цитаты из Псалмов, дополненной разъяснением, что «как сами они совершенны, так и годы их совершенны». Только через совершенство всей жизни можно достичь того состояния неизменности, которое характеризу-

ет Сару. А повторение слова «лет» в первой фразе главы говорит, что каждая из приведенных цифр (100, 20 и 7) сравнивается с другими: в 100 лет Сара была так же далека от самой возможности греха, как в 20 или как в 7. Иными словами, она достигла высшей из трех ступеней целостности.

Но как это согласуется с тем фактом, что она была подвержена изменениям и что был период, когда она утратила свою красоту? На иврите слово *инойсом*, «их годы», означает также «их изменения». Тем самым мидраш приобретает дополнительный смысл, сообщая нам, что даже «их изменения совершенны». Хотя (а может быть, именно в силу того, что) внешне праведники также меняются, эти перемены лишь помогают раскрыть их внутреннее постоянство, ибо свет их душ не тускнеет.

☆ ☆ ☆

В применении к праведникам выражение из Псалмов (84: 8) «идти от силы к силе», означает, что их жизнь представляет собой не просто развитие на каком-то определенном уровне, но постоянный прогресс и подъем на более высокие ступени служения Всевышнему. В таком случае можно ли расценивать как похвалу Саре утверждение, что все ее годы были равны в своем совершенстве? Ведь такое равенство подразумевает отсутствие прогресса!

Именно эту проблему призван разрешить второй мидраш. Говоря нам, что на момент своей смерти Сара достигла «совершенства в ее действиях», он указывает, что она достигла того уровня совершенства и близости к Б-гу, на котором становится возможным ретроактивно довести до совершенства все ее прошлые действия (подобно тому как истинное раскаяние превращает прошлые грехи в заслуги). Таким образом, второй мидраш идет дальше первого: первый говорит о свойстве, общем для всех праведников, а второй относится только к Саре, которая пошла дальше общего уровня и фактически трансформировала предыдущие действия финальным раскаянием. И именно поэтому рабби Йоханан добавляет сравнение с «телицей без порока», ведь как раз принесением в жертву телицы достигалось ретроактивное искупление всего еврейского народа со времен Исхода из Египта.

☆ ☆ ☆

Но проблема все-таки остается. Каждому отведен свой срок жизни, и пределами этого срока определяется работа, которую человек должен стремиться совершить в этой жизни. Но Сара умерла преждевременно, ибо, согласно объяснениям мудрецов (Талмуд, трактат «Рош га-Шоно», 16б; трактат «Бава кама», 93а), «душа покинула ее», когда она услышала, что ее сын Ицхок связанным возложен на жертвенник. Если она не прожила полностью отведенный ей срок и не успела завершить поставленные задачи, то как мы можем назвать ее жизнь совершенной?

Мидраш сообщает, что для ответа на этот вопрос Тора и добавляет фразу «это годы жизни Сары», так как «жизни праведников драгоценны для Б-га и в этом мире, и в мире грядущем». Иными словами, праведник, умерший преждевременно, может завершить свою работу даже в грядущем мире. Точно так же награда за создание духовных ценностей воздается покинувшим этот мир («Пиркей овойс», 5: 8), а добрые дела сына или дочери помогают умершим родителям (Талмуд, трактат «Сангедрин», 104а).

☆ ☆ ☆

И наконец, осталась лишь одна проблема. Время в этой жизни дается нам не только для того, чтобы совершить определенное количество добра, но еще и для того, чтобы нашими действиями освятить само время. День, посвященный выполнению заповедей, есть день, соответствующий цели его существования. Следовательно, несмотря на то, что Сара могла завершить выполнение своей задачи в грядущем мире, время в этом мире осталось неосвященным и, значит, несовершенным.

Именно поэтому разбираемая фраза из Торы после упоминания лет жизни Сары продолжает «это годы жизни Сары». По мнению мидраша, последнее относится к ее жизни в грядущем мире. Тем, что Тора считает ту жизнь продолжением прожитых ею лет, она сообщает нам, что и после смерти влияние святости Сары продолжало сохраняться. Праведная жизнь не заканчивается смертью: она освещает все, что после нее.

✎

ВСЕГДА ЛИ ПОЛЕЗЕН ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ?

Читая главу «Хайей Соро», мы видим, как расходятся пути двух Авраамовых сыновей, Иццока и Ишмоэля.

Ранее, когда Б-г поведал Аврааму, что у него родится сын Ицхок, Авраам говорит, что будет удовлетворен, если Ишмоэль станет ходить путями Б-жыми, и Б-жье обетование сделать Авраама отцом великого народа исполнится через Ишмоэля. Чувства Авраама нетрудно понять. Мать Ишмоэля, Агарь, вела себя в строгом соответствии с требованиями Авраамовой веры. Не вызывает сомнений, что и Ишмоэля она растила в духе тех же требований. В свете этого крайне трудно постигнуть ответ Б-га Аврааму, ответ, настойчиво утверждающий и подчеркивающий, что только лишь «через Иццока наречется потомство твое».

Разница между Иццоком и Ишмоэлем состоит в следующем. Рождение Ишмоэля было естественным, рождение же Иццока — чудо. Представлялось невозможным, чтобы Авраам и Сара в их возрасте способны были дать

жизнь ребенку. Никто не верил, что подобное может произойти, да и сам Авраам не считал себя достойным такого великого чуда.

Еще одно различие между двумя сыновьями связано с исполнением заповеди обрезания. 13 лет — возраст зрелости, и поэтому именно он согласно еврейской традиции считается возрастом ответственности, и достигший этого возраста («бар-мицвы») обязан исполнять все заповеди. Ишмоэль подвергся обрезанию в возрасте 13 лет, согласившись вступить в Завет с Б-гом. Ицхок же был обрезан, когда ему было всего лишь 8 дней. Спросить его согласия было невозможно. Его здравый смысл и интеллект еще не созрели, а он был уже вовлечен в непреходящий Завет с Всемогущим.

Ишмоэль в своем поведении руководствовался здравым смыслом и интеллектом. Когда ему было 13, его здравый смысл подсказал ему вступить в Завет с Б-гом. Однако в последующие годы рациональные доводы того же интеллекта убедили Ишмоэля изменить свое поведение, и

поэтому оказалось необходимым изгнать его из Авраамова дома. Б-г установил, что еврейский народ должен возникнуть через посредство Иццока, само рождение которого было сверхъестественным и который был приобщен к непреходящему Завету в возрасте 8 дней, когда здравому смыслу «нечего было сказать».

Вывод, который мы должны сделать из сказанного, ясен. Нам не следует полагать, что наши дети, достигнув зрелости, сами изберут правильный путь. Уже в детстве и юности должно быть дано им подлинное и нефальсифицированное еврейское образование и воспитание. Наша молодежь должна осознавать, что она принадлежит к древнейшему народу, обладателю древнейшей Торы, к народу, который так много веков подвергался жестоким лишениям и преследованиям и чье продолжающееся существование есть несомненное чудо. И поэтому ей не следует чувствовать себя в зависимости от «законов природы», ибо еврейским народам эти законы никогда не управляли.



ХАСИДСКИЕ МАЙСЫ

Деньги в руку

Рабби Герш родился недалеко от Балты. У него было достаточно способностей и страха перед Небом, чтобы выучиться на *шойхета* и начать заниматься этим ремеслом в местечке Острополь, что на Волыни.

Проблема в том, что язык рабби Герша был еще острее, чем нож для *ихиты*. И он слишком часто открывал рот, чтобы сделать *ихиту* скупым богачам и заботливым главам общины, которые сперва старались помочь близкой родне, а уже потом — родне далекой...

Наш колючий *шойхет* все время сигнализировал сливкам общества: «Ваши сливки скисли...».

И однажды им это надоело. Они помогли рабби Гершу собрать его нехитрый скарб, ласковыми пинками выставили его за околицу и сказали торжественно: «Мир велик, а ты молод. Катись давай отсюда поскорее!...».

А куда катиться — не сказали. И рабби Герш был вынужден обойти все города и местечки Украины. Бороздя ее просторы, он незаметно из реб Герша сделался Гершеле, просто Гершеле.

Это был весельчак, философ с дыркой в голенище. Евреи, и богатые, и бедные, любили его за то, что он плакал только от лука с перцем, но не от тоски. Никакая вьюга не могла пробить светлую броню его душевной радости...

Однажды волна скитаний принесла Гершеле на ярмарку. У другого бы глаза разбежались: кони ржут, паны важно торгуются, два цыгана, не поделив зоны влияния, молча и страшно бьются на кнутах, а продавцы, как заведенные, тычут в нос невинным людям свой лучший в мире товар.

Но у Гершеле был взгляд острый, как нож для *ихиты*. Прорезав толпу насквозь, он засек еврейку в залатанном платье, которая ползала на коленях у мусорной кучи.

— Давай-ка подойдем к ней, — сказал Гершеле приятелю.

Приблизившись, он спросил:

— Эй, а идишке! Чего ты потеряла в этом навозе?

— Рубль, — отвечала женщина с рыданием в голосе. — Я хотела купить на эти деньги товар и начать торговать, чтобы сделать маленький *гешефт* для моих деток. А теперь, *вей из мир*, с чем я приду домой?!

— Но почему ты ищешь этот босяцкий рубль в таком паскудном месте? — продолжал интересоваться Гершеле. — Может, ты потеряла его на дороге? Может, его надо искать под тем приличным деревом, на зеленой траве?

— Нет! — воскликнула бедная упрямая еврейская женщина. — Сердце мне говорит, что он здесь!

— Хорошо, не буду спорить, — пожал плечами Гершеле.

Теперь все трое пачкали свою одежду. Гершеле незаметно вынул из кармана рубль и крикнул:

— Ой, *геволт!* Вы будете смеяться — беглеца поймали!

Светясь от радости, бедная упрямая еврейская женщина схватила монету и ушла, повторяя: «Значит, сердце меня не обмануло, нет, нет...».

Приятель тихо спросил:

— Зачем этот балаган? Почему ты просто не дал ей деньги в руку?

Гершеле важно и мудро провел рукой по бороде:

— Как ты не понимаешь?.. Дареный рубль — это не в счет. Она ведь хотела получить **свой** рубль! Ища его, она бы до вечера возилась в мусоре...

ДОСТОЙНАЯ ПРЕЕМНИЦА САРЫ

«... стр. 1»

Мидраш описывает сказанное в Торе Авраамом Элизеру, когда он отправляет его в Харан за женой для Иццока, в виде диалога о дочери Элизера: «Элизер сидел и прикидывал: достойна ли его дочь стать женой Иццока. Сказал он: «Если не захочет [другая] женщина идти в Ханаан» (Брейшис, 24: 5) — намекая при этом: «...то я дам Иццоку в жены свою дочь». Ответил ему Авраам: «Ты проклят, а сын мой благословен, а проклятый не может породниться с благословенным!». В чем смысл этого странного мидраша? Почему мидраш формулирует отповедь Авраама Элизеру в столь резких и даже жестоких словах? Почему Авраам считает, что дочь Элизера не является носителем света, необходимого дому Иццока?

Ответ на это заключен в процитированных выше словах наших мудрецов: «Воспринимал Тору своего господина и передавал ее другим». Эта характеристика, на первый взгляд кажущаяся похвалой, на самом деле является осуждением. Только «воспринимал и передавал» — но сам не являлся источником, а был лишь посредником, который механически передавал учение, не пытаясь плодотворно его развить и оживить новыми смыслами. Тора в его устах выглядела хорошо затверженным уроком, и хотя этот урок преподавал ему великий человек, такая Тора не имела будущего.

Талмуд рассказывает, что когда рабби Элизеру бен Гурканосу впервые в жизни приве-

лось давать свой комментарий на Тору, сказал ему рабби Йоханан бен Закай: «Скажи нам что-нибудь из Торы». Ответил ему рабби Элизер: «Учитель мой! Приведу я тебе сравнение. На что это будет похоже? На емкость, из которой нельзя извлечь воды больше, чем в нее было налито. Так и я способен произнести только те слова Торы, которые слышал от тебя». Сказал рабби Йоханан: «Сын мой! Приведу я сравнение. На что это должно быть похоже? На родник, из которого струей бьет вода. Он может вывести наружу гораздо больше воды, чем способен вместить в себе. Так и ты можешь сказать о Торе больше, чем было преподано тебе мною».

Задача, стоящая перед Иццоком, была сложнее задачи, стоявшей перед Авраамом. Поколение основоположников возносится на крыльях пророческого вдохновения, интуитивно прозревает весь процесс формирования нового бытия, превращает в цветущий сад материальные или духовные развалины, осуществляет такие цели, которые до сих пор не ведали воплощения. Второе же поколение, поколение их продолжателей, предназначено не для того, чтобы осуществлять молниеносные изменения и производить революции в умах, а для того, чтобы продолжать развитие и продвижение посреди серых житейских будней. Об этом сказал царь Давид: «Кто поднимется на гору Г-сподню, и кто устоит в месте святом Его» (Тегилим, 24: 3). Цели, стоящие перед тем, «кто устоит», требуют для своего осуществления еще большей самоубытности и цельности, чем соответствующие

качества того, «кто поднимется!» Если новое движение постепенно становится косным и окаменелым, а его адепты с одержимостью пережевывают и повторяют лишь мнения и идеи своих учителей, не обновляя ни слова, — то движение это не имеет будущего. Поэтому когда Авраам стал подыскивать жену для Иццока, он захотел, чтобы она обладала живительной самобытностью, ибо разница между непрерывным обновлением и окаменелостью — это и есть разница между благословением и проклятием.

Элизер, слуга Авраама, понял, какую именно жену Авраам ищет для Иццока. Прибыв в Харан, он подверг девушку, встреченную им у колодца, испытанию на самобытность: «И если случится, что девушка, которой я скажу: наклони кувшин твой, и я напиюсь (т. е., если я потребую от нее вещей простых и обычных), скажет: пей, и верблюдов твоих напою (т. е. по своему разумению внесет изменения в просьбу и проявит необычное милосердие) — то она предназначена рабу Твоему Иццоку». Так мидраш понимает слова Торы (Брейшис, 24: 14). Элизер просил у нее один глоток, а Ривка напоила всех, кто был с ним. И когда подобная женщина стала женой Иццока, то «вновь вход шатра покрыло облако, вновь настезь распахнулись двери, вновь благословенным сделалось тесто, а субботние свечи, как и в прежние времена, продолжали гореть вплоть до следующей субботы». Только такая женщина могла стать преемницей Сары.

ПЛАТА ЗА СВОБОДУ

Предыдущая глава рассказывала об изгнании, более того, об изгнании и бездомности в Обетованной земле («и хананеи жили тогда в стране»). Нынешняя же глава, пусть и в неявной форме, начинает рассказ об избавлении. Эта тема наполняет собой всю историю нашего народа от эпохи праотцев, и до развязки в нашу эпоху. И чтобы понять пути Избавления, необходимо обратиться к самому началу: осуществлению права на Обетованную землю, приобретение первого надела земли в Эрец-Исраэль. И, хотя сделку с Эфроном заключил Авраам, история эта имеет непосредственное отношение к каждому из нас, его потомков.

Сложный подсчет, приведенный в книге «Панеах Разо», приводит к непосредственно касающемуся нас результату: уплатив четыреста шекелей за поле Эфрона, Авраам наделил каждого еврея «пятью земли». Точнее, каждому из нас принадлежит квадратный локоть этой земли. Места немного, дом на нем не построишь, но ногу поставить можно. Эта пядь является залогом связи между землей, народом и Всевышним. С этого начинается освобождение еврея: его души и его тела. За четыреста полновесных, лучшего серебра, шекелей купил Авраам, праотец наш, то, что и так принадлежало ему. И здесь возникает очень житейский и понятный вопрос: так за что же великий мудрец Авраам заплатил такие большие деньги? Тора учит, что свобода не дается даром. Каждый из нас должен ежедневно «платить» за то «место», где он находится в своем духовном развитии. Платить дорого и в срок.

Так же как Давид не полагался на то, что Храмовая гора принадлежит ему по праву наследования, никто из нас не может надеяться, что природные способности, острый еврейский ум, доставшийся нам от предков, позволят нам быть вполне евреями и вполне людьми без затраты сил на рутинную, иногда тяжелую работу: изучение духовного наследия нашего народа. То, что не стоит ничего, ничего не стоит — учит нас Авраам, отказавшийся от подарка Эфрона.

בראשית

«...и умерла [Сара] в Кирьят-Арба...».

Кирьят-Арба — другое название Хеврона, означающее в переводе «город четырех». В этом городе (в пещере Махпела) похоронены *четыре* пары праведников: Адам и Хава, Авраам и Сара, Ицхок и Ривка, Яаков и Лея.

☆☆☆

«Пришелец-старожил я в этих местах».

Тора учит нас, как следует разговаривать с неевреями, живущими в Эрец-Исраэль и считающими себя ее хозяевами. Авраам сказал: если вы добровольно согласны отдать мне это место, то я согласен называться пришельцем. Если нет — то я заявляю себя старожилом, имеющим неоспоримые права, дарованные мне Творцом...

☆☆☆

«Если это от Б-га, если Он указал на Ривку, стану ли я противиться Его воле?».

Бетуэля убедило чудо, знамение. Чудо подобно посуху. Здоровому он ни к чему, а тяжело больному он не может подняться с постели. Только тому, кто нездоров, но и не безнадежно болен, может помочь посух.

Так же и чудеса и знамения. Атеиста чудеса ни в чем не убедят — он найдет им естественное объяснение. Верующему тем более не нужны подтверждения тому, что Всевышний правит миром. Кто колеблется между верой и неверием, тот нуждается в знаках.



За размежевание заплатит каждый

Поступающая в последние дни информация из Вашингтона вызывает все более и более серьезные опасения, что колоссальные затраты на план размежевания лягут тяжелым бременем на израильскую экономику. Стоимость этого плана была постепенно, в несколько этапов, доведена до 10 миллиардов шекелей. По некоторым оценкам она на самом деле еще больше, но люди премьер-министра настаивали именно на этой цифре — 10 миллиардов. Якобы президент Буш пообещал Ариэлю Шарону выделить 2,2 миллиарда долларов на компенсацию израильских расходов по размежеванию, что как раз и равно 10 миллиардам шекелей. Но вот беда: чем больше проходит времени, тем меньшей становится вероятность получения этих средств. Несколько дней назад генеральный директор израильского министерства финансов Йоси Бахар публично выразил опасение, что Израиль так и не получит обещанную компенсацию. Один из крупных израильских экономистов выразился еще более откровенно: «Израиль не увидит и цента из этих денег!..».

Специалисты по экономике считают, что в том случае, если американская помощь не поступит, Израиль столкнется с весьма серьезной бюджетной проблемой. Похоже, и в канцелярии главы правительства уже начали понимать, что Израиль не увидит этих средств, во всяком случае — в обозримом будущем. Поэтому люди из окружения Шарона приступили к обработке общественного мнения. Советник премьер-министра по делам печати Аси Шарив заявил: «Конкретная величина суммы, обещанной США, никогда не называлась, и все разговоры о 2,2 миллиардах долларов попросту безосновательны». Шарив вместе с тем подчеркнул: «Мы уверены, что в конце концов обещание президента США будет выполнено, несмотря на то, что в соответствии с ранее достигнутыми договоренностями часть помощи уже должна была поступить в Израиль».

Вряд ли у подобного оптимизма есть какие-то реальные основания и, скорей всего, он обусловлен чисто политическими причинами. Резкий подъем цен на нефть, трудная политическая ситуация президента Буша, огромные суммы, которые США вынуждены будут потратить, да и, собственно, уже начали тратить на восстановление разрушенных ураганами городов и поселков юга страны, сводят к минимуму шансы на получение американской помощи.

Поэтому даже краткий анализ бюджета на 2006 год показывает, что отсутствие в нем 10 миллиардов шекелей ошутит каждый конкретный израильтянин. Величина бюджета — 284,21 миллиарда шекелей — кажется на первый взгляд столь значительной по сравнению с размерами помощи, что ее отсутствие не окажет никакого влияния на израильскую экономику. Но следует учесть, что 95 миллиардов уйдут на возврат государственных долгов, в первую очередь — тем же США. От оставшейся суммы 10 миллиардов составляют более 5 процентов. А это уже весьма ощутимо, поскольку деньги придется изыскивать из других бюджетных статей. Из каких — понять нетрудно. Министерство обороны, которому запланировано выделить 50 миллиардов шекелей, не уступит на агоры. Наоборот, на фоне возросшей активности палестинских террористических организаций и намерения Шарона как можно быстрее завершить строительство защитного забора (сотни километров, стоящие десятки миллиардов), военные потребуют не сокращения, а увеличения выделяемых им средств. Увеличить дефицит бюджета тоже затруднительно, он и так запланирован очень высоким — 17,2 миллиарда шекелей. Поэтому резать будут, как всегда, там, где проще отбить, — у тех, кто беззащитен. То есть — у социально слабых слоев, которым вряд ли теперь стоит рассчитывать на увеличение пособий и льгот.

Так каждому израильтянину придется заплатить личную цену за реализацию шароновского плана одностороннего размежевания...

Вопросы языкознания

ДЛЯ ЧЕГО ПЕРЕЦ НАЧАЛ УЧИТЬ РУССКИЙ?

Новоизбранный председатель Аводы твердо решил освоить язык своих будущих избирателей. Он выучил уже несколько букв и, по словам частного учителя, имя которого держится в строгом секрете, успешно справился со всеми заданиями и уверенно продвинулся в постижении азбуки. Взяться за изучение русского языка Амир Перец пообещал сразу после победы на праймериз. В триумфальной речи он поставил перед собой две задачи-минимум: вывести Аводу из правительства и освоить язык репатриантов из бывшего СССР.

Если на выполнение первого пункта Перцу потребовалось всего несколько дней, то со вторым, похоже, придется повозиться значительно дольше. Пока новоизбранный главком Аводы взял только первый урок. Однако к выборам, которые пройдут в феврале-марте, он твердо намерен заучить несколько фраз, чтобы избирателям без перевода стала понятна суть его предвыборной программы («минимальная зарплата в 1000 долларов», «араб-министр в правительстве», «достойные пенсии всем трудящимся», «возобновление мирного процесса по модели Осло» и пр.).

Помимо этого Амир Перец рассчитывает, что знание русского языка поможет ему обрести популярность среди репатриантов. Пока, согласно опросу, проведенному институтом «Мутагим» под руководством д-ра Э. Фельдмана, она близка к нулевой. При этом более 70% респондентов однозначно заявили, что ни при каких условиях не станут голосовать за Аводу.

...Опыт выборов кампаний последнего десятилетия показывает, что без поддержки

русскоязычных избирателей сегодня не может рассчитывать на победу ни одна политическая партия. Однако «русская» улица, как утверждают израильские СМИ, не готова поддержать Аводу с Перцем во главе не только в силу этнических предрассудков, но из-за его крайней левизны, популизма, социалистических взглядов на экономику и недостаточной образованности. В частности, репатрианты отказываются понять, как человек, за все школьные годы не научившийся



Амир Перец беседует с израильскими журналистами

связать и двух слов по-английски, намерен за три месяца освоить русский?

Впрочем, Амир Перец далеко не одинок в своих «русскоязычных» стремлениях. В преддверии выборов все без исключения претенденты на пост премьер-министра либо вспоминают о своих «русских» корнях, либо пытаются заговорить по-русски.

В 1992 году Ицхак Рабин обменивался русскоязычными фразами с ветеранами Второй мировой войны и рассказывал о своих родителях, которые «давным-давно уехали из России».

Макс Лурье Информационное агентство «Курсор-Инфо» (Израиль)

Спустя четыре года уже Шимон Перес вспомнил, что его родная Польша когда-то входила в состав Российской империи, и даже взял несколько уроков русского языка у Софы Ландвер, которая впоследствии стала депутатом Кнессета. Правда, по словам самой же наставницы, в изучении русского языка Перес особенно не преуспел, но не по причине отсутствия способностей, а ввиду крайней загруженности.

Конкурент Переса на выборах 1996 года Биньямин Нетаниягу с гордостью докладывал избирателям, что в его доме звучала русская речь, так как его деды-прадеды также имели непосредственное отношение к Российской империи. По-русски Биби, правда, сам не говорил, но окружил себя многочисленными помощниками из числа знатоков этого языка.

Эхуд Барак, сменивший Нетаниягу во власти, не только вставлял русские слова в свои предвыборные речи перед репатриантами, но и разучил куплет «Катюши», который распевал с ветеранами, уже успевшими узнать, что и родители будущего «солдата номер один» (то есть Барака) также родились в России. Братские обычно завершались совместным поглощением водки и исполнением отрывка из какого-либо классического произведения на фортепиано (для этого в зал специально привозили и водку, и музыкальный инструмент).

Ариэль Шарон просто знает русский язык. Возможно, не настолько хорошо, как Бялик с Жаботинским, но вполне достаточно, чтобы находить оговорки в речи Путина во время переговоров с глазу на глаз. При необходимости (читай — выборной) Шарон может даже сказать небольшую речь по-русски, и получается она у него вполне связной даже без бумажки.

стр. 15 >>>

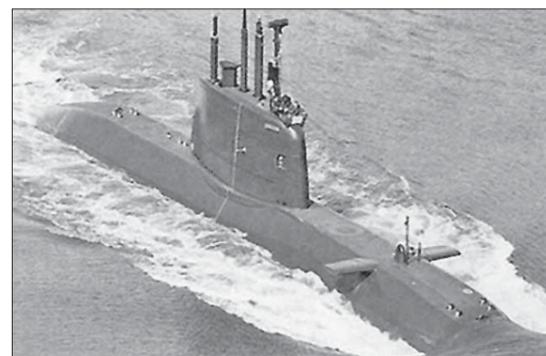
По материалам СМИ

ГЕРМАНИЯ ПРОДАСТ ИЗРАИЛЮ ПОДЛОДКИ

Уходящее в отставку правительство канцлера ФРГ Герхарда Шредера согласилось продать Израилю две подводки со значительной скидкой. Как пишет «Шпигель», две подводные лодки класса «Дельфин» (на фото) будут построены на Кельнской верфи. Их суммарная стоимость составляет около миллиарда евро (1,17 млрд. долларов), и правительство Германии обязалось внести треть стоимости.

После первой войны в Персидском заливе Германия продала Израилю две подводных лодки класса «Дельфин», а затем и третью. После этого социал-демократическое правительство Шредера долго не решалось возобновлять поставки подводных лодок израильскому ВМФ, опасаясь, что Израиль может установить на них крылатые ракеты с ядерными боеголовками,

подорвав тем самым стабильность на Ближнем Востоке. Уже после того, как германское



правительство согласилось на продажу подводки, долгое время нерешенным оставался во-

прос денег: Израиль не хотел платить полную цену, а Германия принимать долевое участие в сделке тоже не соглашалась. И вот наконец сторонам удалось договориться.

Если продажа подводных лодок будет утверждена, то она станет второй крупной сделкой, которую уходящее в отставку германское правительство согласилось профинансировать после долгих размышлений. Две недели назад Германия согласилась продать Турции 298 танков «Леопард-2».

Обозреватели полагают, что на окончательное решение немецкого правительства о продаже Израилю подводных лодок повлияло намерение Ирана объявить собственным ядерным оружием.

Новости кратце

Шарон покидает «Ликуд»

Когда номер готовился к печати, поступила информация о том, что премьер-министр Израиля Ариэль Шарон принял решение выйти из состава правящей партии «Ликуд» и создать новую партию для участия в досрочных выборах в Кнессет. Источники утверждают, что, принимая данное решение, Шарон заявил: «Приближается политическое землетрясение».

Одной из весомых причин ухода Шарона из «Ликуда», вероятно, является наличие в партии мощной оппозиции, саботирующей принятие ключевых решений. Кроме того, 20 ноября центральный комитет партии «Авода» проголосовал за выход из правящей коалиции Шарона.

Ариэль Шарон уже приступил к переговорам с политическими союзниками с целью переманить их в свою новую партию, добавляя источники. Как ожидается, досрочные выборы в Кнессет могут состояться 28 марта 2006 года вместо запланированного ноября 2006 года. Предварительное решение об этом было принято 20 ноября на заседании парламентских фракций «Ликуда» и «Авода».

Поселение превратили в базу террористов

Группировка ХАМАС превратила Неве-Декалим, до эвакуации — крупнейшее еврейское поселение в секторе Газа, в террористическую базу. По словам жителей сектора Газа, вокруг поселения протянута колючая проволока, а надписи на заграждениях гласят «Закрытая военная зона». Как заявили представители ХАМАСа, поселение стало «военным лагерем подготовки мучеников». Кроме того, боевики несколько раз обстреливали Израиль ракетами «Кассам» с территории Неве-Декалим.

По словам представителя израильского МИДа, действия ХАМАСа показывают неспособность или нежелание руководства Палестинской автономии принять меры по борьбе с терроризмом. Глава палестинской администрации Махмуд Аббас неоднократно требовал от боевиков сложить оружие, однако палестинские группировки отвечают отказом и продолжают нападения на израильтян.

ХАМАС утверждает, что Израиль эвакуировал поселения и вывел войска из сектора Газа из-за вооруженного сопротивления палестинских бое-

виков. Один из лидеров группировки Махмуд аль-Захар заявил, что большинство палестинцев поддерживают террористов и не видят смысла в проведении переговоров с израильским правительством.

Снова задержан Вануну

Израильская полиция задержала «атомного шпиона» Мордехая Вануну, отбывшего 18-летний тюремный срок за раскрытие израильских ядерных секретов. Вануну задержали в палестинском автобусе, который был остановлен на блокпосту в северной части Иерусалима. Полиции предстоит проверить, нарушил ли Вануну условия своего освобождения.

Напомним, что Вануну, бывший сотрудник израильского ядерного центра в Димоне, вышел из тюрьмы в апреле прошлого года. По условиям освобождения ему было запрещено покидать территорию Израиля, общаться с иностранными корреспондентами и рассказывать о работе центра в Димоне. В апреле 2005 года этот запрет был продлен еще на год.

В конце прошлого года Вануну задержали при попытке въехать в Вифлеем. Ему предъявили обвине-

ние в нарушении условий освобождения, однако в мае 2005 года израильский суд оправдал «атомного шпиона». Суд постановил, что Вануну не покидал территорию страны, поскольку для пребывания на палестинских территориях израильтянам не нужен загранпаспорт.

Нашли виноватых...

Ливанская экстремистская группировка «Хизбалла» обвинила комиссию ООН по расследованию убийства бывшего премьер-министра Ливана Рафика Харири в шпионаже в пользу Израиля. Как заявил лидер фракции «Хизбаллы» в ливанском парламенте Мохаммед Раад, представители комиссии передали израильской разведке «Моссад» секретную информацию ливанской армии.

По словам Раада, под предлогом расследования убийства Харири были раскрыты документы, касающиеся национальной безопасности Ливана. «Мы не знаем, кто копировал эти файлы и кому они были отправлены. Израильтяне ознакомились со всем, что касается нашей национальной безопасности», — заявил лидер парламентской фракции «Хизбаллы».

Новости вкратце

Иорданские террористы: Израиль будет следующим

В заявлении об ответственности за теракты, совершенные 9 ноября в Аммане, террористы сообщили, что следующей их целью будет Израиль. «Аль-Каида в Ираке» взяла на себя ответственность за них, о чем и известна в заявлении, размещенном на веб-сайте. Организация утверждает, что взрывы в Аммане — доказательство того, что Израиль находится «в сфере досягаемости» и что «не пройдет много времени», прежде чем удар будет нанесен по Израилю.

30 лет формулировке «сионизм — расизм»

Посол США в ООН осудил резолюцию, которая отождествляла сионизм с расизмом, в 30-ю годовщину принятия этого документа.

Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН за номером 3379 «была самым безобразным решением» этой всемирной организации», — сказал Джон Болтон. Он выступал на двух мероприятиях, посвященных этой печально известной резолюции. Одно из них было организовано Американ-

ским еврейским комитетом, другое — Международным «Бней-Бритом».

Эта резолюция была отменена в 1991 году, но антиизраильские настроения, которые привели к принятию этой резолюции, до сих пор живы в ООН, сказал Болтон.

На мероприятии Американского еврейского конгресса израильский генерал Михаэль Герцог, сын бывшего израильского президента Хаима Герцога, публично разорвал экземпляр текста недавней речи президента Ирана, призывающей к уничтожению Израиля. В 1975 году отец Герцога, бывший тогда послом Израиля в ООН, разорвал экземпляр резолюции 3379, выступая перед Генеральной Ассамблеей.

Визит Ющенко в Израиль откладывается

Президент Украины отменил свой первый официальный визит в Израиль «из-за исключительной занятости». У Виктора Ющенко «очень плотное расписание, а потому график его зарубежных поездок пришлось изменить», — заявила пресс-секретарь президента Ирина Герасченко. Вторая причина такого решения состоит в том, что

Украина в этом месяце назначила нового посла в Израиль, «и нам нужно больше времени для подготовки визита», — добавила она.

Некоторые наблюдатели отмечали, что визит мог быть отменен по другой причине: из-за нежелания Кивера раздражать Иран, с которым Украина стремится установить более тесное экономическое сотрудничество. Однако это предположение окружением Ющенко было опровергнуто.

Еврейские лидеры на Украине отметили, что Ющенко, в отличие от других мировых лидеров, не осудил призыв иранского президента уничтожить Израиль.

Украина и Иран в последние недели обсуждали совместный проект по строительству газопровода для экспорта иранского газа через Украину в Западную Европу.

Израиль и Катар подписали соглашение о сотрудничестве

Израильская авиакомпания «Аркия» подписала партнерский договор с арабской авиакомпанией Персидского залива. В соответствии с соглашением, израильтяне смогут летать в

столицу Иордании Амман на самолетах компании «Аркия», а оттуда продолжить свое путешествие в 20 различных городов на самолетах катарской компании «Qatar Airways».

На сегодняшний день нет прямого воздушного сообщения между Израилем и Катаром, который поддерживает дипломатические связи на низком уровне с еврейским государством. Однако «Аркия» заявила, что партнерское соглашение дает израильтянам право на транзит через аэропорт Катара.

Катар отказался прокомментировать это сообщение.

Китай построит еврейский квартал

Китай может построить «еврейский квартал» в Шанхае, сообщили китайские СМИ. Этот район будет построен по образцу квартала, в котором во время Второй мировой войны жили тысячи евреев, приехавших в Шанхай из Европы как беженцы.

Кошерные рестораны и клубы могут сделать этот район привлекательным для туристов, надеются китайские власти.



Нехэма Шварц, журналист (США)

День благодарения

Иммигрировавшие в Новый Свет в XVII веке пуритане видели себя библейским Израилем и сравнивали свой уход от религиозного преследования в Англии с Исходом евреев из Египта. Первый Thanksgiving Day (День благодарения) был отмечен в Плимуте (Массачусетс) в 1621 г., год спустя после прибытия корабля «Mayflower»: поселенцы благодарили Б-га за обильный урожай после очень жестокой зимы. В 1789 г. президент Джордж Вашингтон объявил 26 ноября 1789 г. Днем благодарения Всевышнему, «милосердному и благодарному, посылающему добро, которое есть или которое будет». В октябре 1863 г., в середине кровопролитной Гражданской войны, президент Авраам Линкольн объявил, что отныне День благодарения становится общенациональным праздником. Начиная с 1941 года, он отмечается в четвертый четверг ноября.

День благодарения — настоящий американский праздник. И все же основа его лежит в иудаизме, поскольку пуритане установили праздники и посты по еврейской модели. Сначала его предполагали сделать копией Йом-Кипура (Судного дня) — днем поста, молитв и самооценки. Позже День благодарения стал подражанием еврейскому празднику Суккот, хотя и приходился на два месяца позже еврейского. Он был задуман как праздник изобилия и выражение благодарности Всевышнему, одарившему пуритан хорошим урожаем.

Интересно, что большая часть пуритан носили еврейские имена и считали себя духовными наследниками еврейского Священного писания, а не «Нового завета». Предлагалось сделать иврит официальным языком американских колоний, а Джон Каттон хотел сделать Закон Моисея основой законов Массачусетса. Пуритане отменили многие католические обряды, которые они называли «вавилонскими» и «языческими». Так, празднование Рождества было запрещено в Англии в 1644 г. парламентским законом, так как, основываясь на Торе, пуритане считали, что этот языческий праздник означает неповиновение слову Б-жьему. В 1659 г. в Массачусетсе был даже принят закон о наказании тех, кто празднует Рождество. Под влиянием пуритан этот праздник находился в Америке под запретом до самой середины XIX века! Кроме того, пуритане переделали календарь, убрав оттуда многие праздники и все упоминания католических святых...

Многие американские евреи отмечают День благодарения, несмотря на разные мнения, касающиеся этого праздника. Одни раввины считают, что можно есть традиционную запеченную индюшку со сладкой картошкой и клюквенным соусом, другие запрещают даже это, а третьи смотрят на праздник так же, как и на празднование Дня Независимости. Знаменитые галохические авторитеты рабби Моше Файнштейн, Йегуда Хенкин и Й.-Д. Соловейчик писали, что галоха не считает День благодарения религиозным праздником, даже если кто-то празднует его на религиозный лад. Рабби Хенкин рассуждал так: «Разве есть где-то запрещение праздновать день рождения короля или что-то похожее? Обычная практика опровергает это. Да, религиозный праздник неевреев запрещено не только самому участвовать в нем, но и помогать чем-либо неевреям. В этом случае неважно, что празднуется, — даже коронация или день рождения короля. Но если праздник чисто светский, то разрешается праздновать коронацию короля, 4 июля (День Независимости) или День благодарения. И не имеет значения, что некоторые неевреи отмечают его в церкви...»

Осенний воздух напоен ароматом упавших листьев, устилающих коврами городские парки. Осень — пора изобилия, наполненных хранилищ и ломящихся под тяжестью хороших урожаев прилавков. Город готовится к традиционному параду Дня благодарения и музыкальным концертам. И евреи тоже празднуют и благодарят Б-га за то, что они живут в единственной стране мира, которая была основана на демократических принципах свободы и с самого начала своего существования испытала необыкновенное влияние еврейского Священного писания.

РАЙС ПРОСИЛИ «НЕ ЦЕРЕМОНИТЬСЯ С ИЗРАИЛЕМ»

Представители леворадикального американского движения «Израильский политический форум» просили госсекретаря Кондолизу Райс действовать агрессивно в деле достижения соглашений между Израилем и ПА, заявив, что американские евреи поддержат ее. Они призвали г-жу Райс занять жесткую позицию в отношении Израиля, особенно в таких вопросах как замораживание строительства в поселениях и демонтажа несанкционированных форпостов. Правда, они также попросили Кондолизу Райс оказать давление на ПА в вопросе борьбы с террором...

Кондолиза Райс встречалась в Вашингтоне в начале ноября с руководителями «Израильского политического форума», которые изложили свою позицию по различным аспектам арабо-израильского конфликта. После встречи лидеры Форума направили в госдепартамент письмо, в котором призывали США предпринять «агрессивные» действия в этом вопросе: «Соединенные Штаты должны немедленно предпринять весьма энергичные шаги. Три этапа взаимосвязаны. Успех или провал одного из них повлияет на успех или провал других мер. Представленная программа позволит Соединенным Штатам построить и укрепить первую секцию моста, строительство которого началось с летним размежеванием и должно закончиться созданием жизнеспособного палестинского государства», — гласит документ, озаглавленный «По-

строение моста от размежевания к двум государствам». — Три этапа следует осуществлять параллельно, а не последовательно. Во-первых, нужны решительные и эффективные действия ПА по контролю над террористами и предотвращению терактов против израильтян, одновременно Израиль должен заморозить развитие существующих поселений и связанной с ними инфраструктуры, а также демонти-



Ариэль Шарон и Кондолиза Райс

ровать форпосты. Одновременно нужно приложить максимум усилий для расцвета экономики ПА, чтобы руководство автономии могло обеспечить рабочими местами и базовыми услугами палестинцев. Эти меры помогут укреплению позиций руководства ПА».

Президент «Израильского политического форума» Сеймур Райх, принимавший участие во встрече с Кондолизой Райс, сказал корреспонденту израильской газе-

ты «Гаарец»: «Мы не беремся утверждать, что благодаря нашей встрече с госсекретарем или нашему политическому документу она действовала так агрессивно во время ее визита в Израиль и Палестинскую автономию 14–15 ноября. Я не сомневаюсь, что мы подстегнули инстинкт Райс и укрепили ее мнение, что агрессивная позиция США необходима для достижения практических результатов».

А. Фоксман, глава Антидиффамационной лиги, сказал, что еврейские организации довольно часто просят администрацию США оказать давление на Израиль. Сам Фоксман выступает против такой деятельности, но ею активно занимаются «Израильский политический форум», «Американцы за мир сейчас» и другие.

Обозреватели предполагают, что американские леворадикальные круги попросили Кондолизу Райс проводить агрессивную политику по отношению к Израилю по просьбе израильского руководства, Ариэля Шарона, в частности. Все главы служб безопасности Израиля были категорически против соглашения в нынешнем его формате и неоднократно в письменном и устном виде предупреждали Ариэля Шарона об ослаблении обороноспособности Израиля, поэтому для преодоления их сопротивления Ариэлю Шарону понадобилось агрессивное давление госдепартамента США. Ситуацию Кондолизе Райс разъяснили лидеры американских леворадикальных движений, проинструктированные израильскими партнерами.

Из зала суда

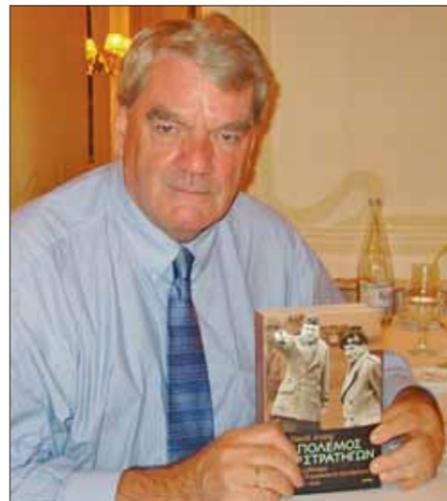
ОТРИЦАТЕЛЮ ХОЛОКОСТА ГРОЗИТ 20 ЛЕТ ТЮРЬМЫ

Ультраправый историк Дэвид Ирвинг (на фото), отрицающий в своих публикациях существование Холокоста в годы Второй мировой войны, арестован в Австрии. Теперь ему грозит до 20 лет тюрьмы.

Как сообщает лондонская «Таймс», арест Ирвинга был произведен по ордеру, выписанному австрийской прокуратурой еще в 1989 году. Основанием для преследования стал австрийский закон, по которому восхваление нацизма является уголовным преступлением. На прошлой неделе Ирвинг, британский гражданин, прибыл в Австрию для участия в конференции «Олимпии» — студенческой организации крайне правого толка. Полиция среагировала быстро, Ирвинг был арестован и в настоящее время содержится в тюрьме.

Это далеко не первое уголовное преследование, с которым пришлось столкнуться ученому. Процесс, инициированный амери-

канским историком Деборой Липстэдт, обвинившей коллегу в расизме и антисемитизме, разорил Ирвинга — суд приговорил его к вы-



плате колоссального штрафа. Немецкий суд также в свое время оштрафовал профессора за отрицание существования газовых камер в Аушвице. Теперь, однако, Ирвингу грозит куда более серьезное наказание.

...Карьера 67-летнего ученого развивалась вполне спокойно до 80-х годов прошлого века, когда он неожиданно увлекся Третьим рейхом. Публикации, в которых Ирвинг отрицал массовое уничтожение евреев, существование газовых камер в концлагерях и возлагал ответственность за Вторую мировую войну на Великобританию, шокировали общественность.

В 2000 году состоялся суд, на котором другой историк, Роберт Эванс, доказал, что в своих публикациях Ирвинг мошенничал и подгонял факты под свои теории. Так была окончена официальная научная карьера Дэвида Ирвинга. Суд в Австрии грозит положить конец и его общественной деятельности...



О финансовых страданиях и творческих сублимациях

Все наши беды — от недостатка денег. Причем не хватает денег всем и всегда, независимо от доходов. А более всего не хватает денег на необходимое (хотя на лишнее, как правило, ходят). И речь не только о том кошельке, который ближе к телу, поскольку в кармане, но и том, который государственный/областной/муниципальный.

И вот приезжают к губернатору инвесторы, и говорят, что владеют в Аргентине половиной аэропортов. И в Армении строят, тоже, наверное, владеть будут. И в Одессе хотят реконструкцию провести. И, возможно, повладеть. Ну, последнее не говорят, но, по глазам видно, думают. А губернатор им: очень приятно, но, пардон, Одесский аэропорт — это не наше. Это, извините, к пану-сенюру Гурвицу. А у нас тут под Одессой есть бывший военный аэродром. Может, он вас устроит? А то съездим, посмотрим. Да нет, отвечают инвесторы. Мы как-нибудь в другой раз. Ближе к новому году. А сейчас спешим. «А может, раньше получится?» — спрашивает губернатор. Может, и раньше, отвечают инвесторы. И вообще: мы вам так благодарны, так благодарны, хотя вы и не имеете отношения к Одесскому аэропорту. И уезжают к мэру.

А у того уже британские инвесторы были. Компания «UKI Investments» (главная инвестиционная ветвь корпорации «Schimmel Families») называются. И рассказывают, что Одесса остро не хватает еще парочки крупных торговых центров. Да спасибо, отвечает мэр. И, наверное, вспоминает торговый центр «Европа» посреди Дерибасовской (я, например, вспомнила тут же). Но нам нужно провести реконструкцию Одесской ТЭЦ и аэропорта, построить мусороперерабатывающий завод и электростанцию. Мы, конечно, подумаем, но вообще привыкли строить жильё. «А может, все-таки на торговые центры согласитесь?» — принимают за свое инвесторы.

А потом приезжают итальянцы, и мы пытаемся раскрутить их на строительство наземного метро. Хотя кто кого на что пытается раскрутить — это еще посмотреть надо.

И вот ходят по миру свободные деньги и смотрят, куда бы лечь. А мы смотрим и думаем: как бы и невинность соблести и капитал приобрести. Пока не очень получается. Если невинность — то очень гордая, но без капитала. Если с капиталом, то о невинности и говорить смешно.

А денег по-прежнему нет. Из-за этого и присоединение украинских вузов к Булонскому процессу затягивается. Потому что проклятые булонцы требуют, чтобы наши студенты жили в общежитиях в нормальных условиях. А у нас на это денег нет. По словам заместителя министра образования Украины Михаила Степко, который провел в Одессе выездную коллегию ректоров юга Украины, для того, чтобы обустроить все общежития в масштабе страны, нужно около 100 млн. грн. А у нас пока только 44 млн. есть.

В общем, проблемы, проблемы... Это вам не десяткой до полочки разжиться у соседа по подъезду.

А вот кому хорошо от всех этих проблем, связанных с нехваткой денег, — так это начальнику областного управления культуры, известному джазовому музыканту Юрию Кузнецову. То есть, хорошо ему от этого не как чиновнику. Как чиновнику и человеку неравнодушному как раз плохо. А оттого что плохо, хорошо как музыканту и художнику. Он так и сказал на своей последней пресс-конференции: «Я не привык быть холодным и равнодушным, как опытные чиновники. Я думал, что знаю жизнь, но сейчас сталкиваюсь с такими проблемами, о которых раньше даже не подозревал. Однако этот новый уровень проблем, хоть и саднит сердце, помогает мне открывать новые идеи в музыке».

Художник должен быть голодным, художник должен страдать и жечь плагионом... Так что выход — в искусстве. Все за мольберты, перо и смычки! Сублимируем наши финансовые страдания в творческий порыв!

«Искусство»

СВЯТОСЛАВ ПОБИАХУ ЖИДОВИ...

15 ноября в Белгороде состоялось торжественное открытие памятника князю Святославу, посвященное 1040-летию разгрома этим знаменитым потомком княгини Ольги и князя Игоря Хазарского каганата. Автор скульптуры — известный скульптор Вячеслав Клык. Тот самый — народный художник России, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР...

За свою долгую жизнь (Вячеславу Михайловичу уже к семидесяти) он изваял множество памятников. Кроме самых известных — маршалу Жукову возле Исторического музея на Манежной площади и Кириллу и Мефодию на Славянской, на его счету еще памятник на могиле Велимира Хлебникова, Александру Пушкину в Тирасполе и Арзамасе, Николаю Рубцову в Тотьме, Константину Батюшкову в Вологде, Андрею Рублеву в Радонеже, княгине Елизавете Федоровне на Большой Ордынке в Замоскворечье, Илье Муромцу в Муроме, Василию Шукшину в Сроствах, протопопу Аввакуму в селе Григорове Нижегородской области, Владимиру в Херсонесе, и многих других. Своей работоспособностью известный скульптор поспирит со многими молодыми.

Однако в последнее время установленные мэром памятники все чаще и чаще приобрета-

ют известность не столько своей художественной ценностью, сколько связанными с ними скандалами. Его памятник Николаю II в селе Тайнинском Московской области был взорван, а памятник адмиралу Колчаку в Иркутске вызвал бурю негодования в этом городе, и иркутяне готовят документы, чтобы по суду отменить решение городской думы об установке па-



мятника и демонтировать его. Но, похоже, его новая работа своей скандальностью переплюнет все остальные.

Дело в том, что на новом тринадцатиметровом монументе Святослав изображен на коне, топчущем поверженного хазарина. А чтобы никто не сомневался, что на скульптуре изображен именно подданный Хазарского

ИЗРАИЛЬ ТРЕБУЕТ ЗАКРЫТИЯ МАУП

Скандалная слава Межрегиональной академии управления персоналом (МАУП) во главе ректором-ксенофобом Георгием Щекиным вышла на международный уровень: Израиль потребовал от украинских властей принять меры в отношении МАУП вплоть до закрытия учреждения, которое уже давно стало рассадником антисемитизма и ксенофобии в Украине.

Столь жесткую, но справедливую реакцию израильских властей вызвало возмутительное заявление МАУП в поддержку призыва президента Ирана стереть Израиль с карты мира. Это непостижимое для нормальных умов заявление стало поводом для встречи заместителя генерального директора МИД Израиля, председателя отдела стран Европы и Азии Марка Софера с временным поверенным в делах Украины в Израиле Александром Хомяком.

Как сообщает пресс-служба посольства Израиля в Украине, Израиль видит в публикации МАУПа дополнительную эскалацию вредной деятельности указанной академии, а потому ждет от Украины безотлагательных действий с принятием всех мер, предусмотренных законодательством.

В своем заявлении пресс-служба посольства отмечает, что «в частном заведении МАУП обучается более 50 тыс. студентов, среди которых руководство заведения умышленно и системно пропагандирует идеи антисемитизма. Издания академии — журнал «Персонал» и газета «Персонал+» — постоянно рас-

пространяют яд антисемитизма». И зная об этом, отмечает посольство, государственные органы Украины до сих пор, кроме деклараций высших должностных лиц с осуждением таких действий, не предприняли безотлагательных мер по пресечению этой преступной деятельности.

Если Украина и в дальнейшем будет игнорировать неоднократные просьбы Израиля по этому поводу, Израиль будет реагировать соответственно. А это может нанести вред дружеским отношениям двух государств, отметили в пресс-службе посольства.

Агентство «MIGnews» в своих публикациях подробно освещало всю преступную деятельность, которую ведет ректор Щекин и МАУП. Более того, наше издание не раз обращалось с призывом к высшему руководству страны, правоохранительным органам и политикам обратить внимание на «деятельность» академии и пресечь процветание антисемитизма и ксенофобии, которые сеет «лжеакадемия» Щекина.

Корреспондент «MIGnews» связался с МИД Украины с тем, чтобы там прокомментировали заявление МАУП. Однако, как сообщили в пресс-службе МИД, ее глава Василий Филипчук не может дать каких-либо комментариев, поскольку в данный момент сопровождает министра иностранных дел Украины Бориса Тарасюка, который с визитом находится во Франции. Представитель пресс-службы порекомендовала корреспонденту «MIGnews» обратиться за ин-

каганата, в руки ему Вячеслав Михайлович сложил щит с крупным рельефным изображением звезды Давида. Ее, собственно, и пирает копытами богатырский конь.

Б-г с ним, с Клыкковым, его воззрения ни для кого секретом не являются — их хорошо иллюстрирует его общественная деятельность. Сначала он состоял в патриотическом объединении «Память» (1985–1987), затем в Российском народном собрании (1992), в Российском земском движении (1993–1994), социально-патриотическом движении «Держава». На выборах в Государственную думу (1995) был в списке избирательного блока «Земский собор» под номером один, но список не набрал необходимого числа подписей. Сегодня скульптор возглавляет Международный фонд славянской письменности и культуры, и именно он был одним из организаторов восстановительного съезда «Союза русского народа», который если чем и остался в истории, так только еврейскими погромами.

Так что его новаторское решение в использовании религиозных символов не удивляет — его уже не переделать. Удивляет скорее позиция администрации Белгородской области, благословившей подобное использование символики. Или может и впрямь скоро в стране начнут появляться памятники Суворову, где многократный победитель турок будет попирает ногами сломанный полумесяц, а Минин и Пожарский, лихо бывшие поляков-католиков, будут горделиво позировать на фоне поверженного четырехконечного «латинского» креста?..

Новости вкратце

От военных — педагогам

Одесский областной совет просит передать имущественный комплекс и учебно-материальную базу Одесского института сухопутных войск другим вузам города. Решение о таком обращении к Президенту, Верховной Раде и Кабинету министров было принято на последней сессии облсовета. Одесский институт сухопутных войск подлежит ликвидации и до 1 декабря 2007 года должен быть преобразован во Львовский институт Национального университета «Львовская политехника».

Ну что, красивая, поехали кататься?

Начальник Одесского областного управления культуры и туризма Юрий Кузнецов считает необходимым от-

крытие туристического маршрута Одесса — Очаков.

По его словам, вдоль берега на этом участке есть обширные территории пляжей, на которых можно было бы расположить рестораны, концертные залы и базы отдыха. И если пустить катер от Одессы до Очакова через Фонтанку и Южный, это могло бы привлечь поток туристов и влить в бюджет области немалые дополнительные средства. Ю. Кузнецов добавил, что в настоящее время для реализации идеи необходимы инвесторы, поиском которых активно занимается управление.

Кроме того, он отметил, что в сфере развития туризма можно было бы открыть заповедники на лиманах

региона. «Куяльницкий лиман, оказывается, не единственный по уникальному составу лечебных грязей. И развитием этой микросреды уже заинтересовались представители деловых кругов Швейцарии, Франции и Люксембурга», — сказал Ю. Кузнецов.

Прощай, «газель»!

В течение ближайших двух лет все маршрутки «Газель» в Одессе будут заменены другими — большей вместимости. Об этом сообщил начальник управления транспортного комплекса города Владимир Краснов. По словам чиновника, «такая замена положительно скажется на экологическом состоянии города, поскольку количество транспорта несколько уменьшится».

Кроме того, по заявлению Владимира Краснова, «вариантом снижения вредных выбросов от городского транспорта является его перевод с дизельного топлива на газ». Этот вопрос сейчас рассматривается и прорабатывается. «Параллельно сейчас ведется работа по изучению бельгийского опыта эксплуатации так называемых троллейбусов на аккумуляторных батареях», — отметил чиновник. Вначале будет изучен зарубежный опыт, затем, возможно, «закупят несколько подобных машин для Одессы, посмотрят, как они работают, а потом уже будет стоять вопрос о переходе на новый вид транспорта», — говорит специалист.

С ГОРЕМ И СЧАСТЬЕМ ПОПОЛАМ

Когда началась война, мне было пятнадцать, и я учился в средней школе. Жила наша семья в Саврани Одесской области. Не могу сказать, что жилось нам легко. У родителей нас было четверо, мать не работала... Правда, в руках у отца было портняжное ремесло, и его заработков хватало, чтобы мы всегда были сыты и опрятно одеты...

Хочется рассказать читателям, хотя бы в общих чертах, о городке моего детства, взросления и долгой жизни (сейчас Саврань — поселок городского типа), в котором я родился, жил и работал до семидесяти лет. Это было типичное для юга Украины местечко с преобладанием в нем еврейского населения. Расположено оно в живописном месте на берегу Южного Буга, который омывает поселок с востока. На западе и юге — речка Савранка. И только с севера у Саврани нет водной преграды. В двух километрах на юг и запад расположен прекрасный дубовый лес, занимающий площадь в несколько сот квадратных километров. Эта дубрава с вековыми деревьями в годы гражданской войны был пристанищем всевозможных банд, а в Великую Отечественную скрывала партизанский отряд «Буревестник».

Довоенное население Саврани — девять тысяч человек, из них пять тысяч — евреи. На них держались целые сферы деятельности — портные, кузнецы, столяры, плотники, стекольщики, парикмахеры, бондари, музыканты, сапожники, шапочники, кондитеры, извозчики... Ближайшая железнодорожная станция Заплазы находится на некотором расстоянии от Саврани, и на извоз всегда был достаточный спрос. Многие работали в торговле, тогда еще частной. Был у нас и еврейский колхоз «Ленингейм», который специализировался на выращивании овощей. Уже в послевоенное время и последующие годы вечного продовольственного дефицита на местном рынке можно было услышать: «Раньше снабжал всех картошкой, помидорами, морковкой и капустой один «Ленингейм», а теперь есть двадцать колхозов, а овощей на базаре нет». На средства еврейской общины в местечке были построены четыре синагоги. До 1936 года просуществовала здесь и семилетняя еврейская школа. Размещалась она в капитальном здании, также возведенном на средства общины в начале тридцатых годов. Сейчас там находится поликлиника. В Саврани даже существовал отдельный сельсовет (нацменовский), где работали евреи. Увы, война истребила большую часть еврейского населения... Сейчас в Саврани не насчитаешь и десяти евреев.

...В конце июля 1941 года в поселок ворвались оккупанты. В первый день накатилась лавина немецких танков и мотоциклистов. Затем местечко заполнила румынская пехота, которая имела при себе две русские «сорокапятки» (легкие пушки) на конной тяге. А позже на велосипедах, с черными пучками перьев на касках, прикатили итальянцы. Август, то есть первый же месяц оккупации, для еврейского населения ознаменовался, мягко говоря, наглыми выходками, которые были для нас четким сигналом предстоящей катастрофы. Все принадлежащие евреям дома по центральной улице (ныне улице Калинина) были разграблены румынскими солдатами. Грабежи сопровождались насилием, избиением, убийствами. С содроганием вспоминаю эту банду извергов, плохо одетых, обутих нередко в постылы. Они отбирали все, что могли унести. Пальто, костюмы, патефоны, другие вещи. Итальянцы в грабежах не участвовали. Немцы иногда тоже принимали участие в грабительских налетах, но это не носило такого массового характера, как у румын.

Как грибы после дождя, в местечке появились полиция. На шестой день оккупации попавшие им на глаза мужчины-евреи — старики, подростки, больные люди средних лет, всего человек сорок — были согнаны к отделению госбанка, где после дождя образо-

валась большая лужа. Всем приказали лечь в эту лужу. Тех, кто медлил с выполнением издевательской команды, нещадно били палками по голове, плечам, ногам. Спустя четыре дня после этой акции унижения и запугивания через Саврань проходила немецкая воинская часть, которая увезла с собой в неизвестном направлении трех мужчин-евреев. Больше их никто и никогда не видел, ни живыми, ни мертвыми...

В конце августа еврейскому населению Саврани выделили для проживания только одну улицу (сейчас она носит имя Чкалова). Располагалась эта улица на задворках поселка. Здесь стояли маленькие домики еврейской бедноты. Без всякой зелени, с узенькими, в полтора-два метра, проходами между хибарами. Каждой семье разрешалось занять не более одной комнаты. Нам, на восемь человек, досталась чья-то небольшая спальня, где мы и разместились: бабушка, дедушка, мать и отец, старшая сестра Клара (ей было девятнадцать лет), младшая Маня (десять лет), я и мой пятилетний братик Юра. Улица, превращенная в гетто, была взята в проволочную ограду и охранялась вооруженными полициями.

Питались мы весьма скудно, экономно, используя кое-какие старые запасы. Кроме того, иногда нам приносили какие-то продукты знакомые крестьяне. Был у меня хороший друг Ваня Дубовый, так он практически ежедневно умудрялся передавать через



Член Одесской региональной ассоциации евреев — бывших узников гетто и нацистских концлагерей Иосиф Павлович Сирота

колочую проволоку кирпичик хлеба. Выждал момента, когда удалится патруль. Это были смертельно рискованные поступки. По такому, как он, полиция стреляла на поражение. Однажды мы с ним неосторожно приблизились друг к другу, и, заметив нас, полиция дважды выстрелила. Но мы успели разбежаться — то ли охранник «промазал» из-за отдаленного расстояния, то ли был пьяным.

После войны эта история имела не очень приятное продолжение. Весной 44-го, как и я, Иван был призван в армию и ушел на фронт. Но демобилизовался он раньше. Вернувшись домой, узнал, что стрелявший в него полицейский, как ни в чем не бывало, остался жить в нашем районе. И попытался привлечь его к ответственности. В соответствующих органах ему сказали, что требуется свидетель. Таковым мог стать только я. Из армии я демобилизовался в апреле 1950 года. И уже на второй день, по предложению Ивана Дубового, мы сразу отправились в районный отдел КГБ. Как же мне стало не по себе и даже страшно, когда я услышал ошарашившие меня слова капитана КГБ Романевича: «Он ведь вас не убил и даже не ранил...». Так провалилась наша затея наказать фашистского прислужника.

Однако продолжу свой рассказ. 7 ноября 1941 года полиция приказали всем оставшимся в живых евреям Саврани взять с собой носильные вещи, не более восьми килограммов продуктов и собраться у своих прежних до-

мов. К десяти часам утра к границам гетто подогнали подводы из разных сел района, на которые погрузили тех, кто не мог передвигаться самостоятельно: больных, преклонных стариков и самых маленьких детей. Примерно, в середине дня мы двинулись в свой скорбный путь длиной в восемьдесят километров. Тот день очень хорошо помню. Моего брата Юру, когда он не мог идти сам, я и отец несли по очереди. Румынские жандармы-конвоиры ехали на подводах. Всю дорогу была стрельба, людей избивали, грабили. Одному Б-гу известно, сколько несчастных погребло там...

Наконец, привели нас в Ободовку, село Винницкой области, где раньше находилось крупное животноводческое хозяйство. Ударами палок, под крики жандармов нас начали загонять в огромный коровник. К нашему прибытию здесь уже находились евреи из Бессарабии и Черновиц. Но каждый день прибавлялись все новые партии. В нашем и во всех соседних помещениях откормочного комплекса не было ни дверей, ни окон и, конечно же, никаких отопительных очагов. Зато рядом находились пустые силосные ямы, ставшие потом братскими могилами. Мне кажется несправедливым, что, когда пленили и судили кровавого диктатора Антонеску, его расстреляли. Надо было всю оставшуюся жизнь держать этого изверга в таком же коровнике или свинарнике, ровно в тех же условиях, в которых оказались тогда мы. Холодная зима 41–42-го годов, изматывающие сквозняки, голод, болезни...

Через две недели «скотской» жизни моя старшая сестра Клара и еще две девушки сумели незаметно для охраны сбежать из лагеря. Они направились в село Хащеватое Гайворонского района Одесской области, где, по слухам, оставались в своих домах более двухсот еврейских семей. Там она устроилась работать в пекарне. К нашему горю, в феврале 1942 года все еврейское население Хащеватого, в том числе мою сестру, немцы и их местные прихлебатели расстреляли...

Однако вернусь в Ободовку, в ноябрь срок первого. Мы продолжали как-то существовать в коровнике. Каждый день здесь умирали десятки людей. Еды практически не было, начались морозы, спали на земле, обдуваемые сквозным ледяным ветром. Умерших или убитых не хоронили, а сбрасывали в глубокие силосные ямы. Каждую ночь полиция из охраны или румынские жандармы врываются в помещение, всё пытались найти ценности, у кого они еще оставались. Всю ночь в коровнике стояли крики, плач, стоны. Людей избивали и убивали, и никто не видел спасения.

В конце ноября, предвидя неминуемую смерть, если не от расстрелов, то от голода или морозов, наша семья решает уходить. Благополучно миновав охрану, мы двинулись по направлению к городу Бершадь. Слышали, что там была большая еврейская община и можно было как-то спастись. Предстояло преодолеть 22 километра. Недолго длилась наша маленькая радость. За три-четыре километра до Бершади на нас напали и начали избивать палками румынские жандармы. Мне кажется, ни один писатель, если только он сам не побывал в положении, подобном нашему, не способен передать то, что пережили тогда мы. До сих пор перед моими глазами стоит жуткая картина. Жандармы зверски избивают 70-летнего дедушку, мой отец старается вытащить его из-под ударов. Мать, собрав последние силы, пытается убежать, поддерживая одной рукой 70-летнюю бабушку, а другой — мою сестричку Маню. Я же, 15-летний «мужчина», убегаю с пятилетним Юрой за спиной. И все время испуганно оглядываюсь: что же творится за нами? Нет, вряд ли кто-то может описать мои тогдашние переживания. Дедушку там и убили...

Окончание следует >>>



Константин Кноп, журналист (Россия)

Технологии и закон

В подборках компьютерных новостей поразило обилие сюжетов, которые так или иначе касаются либо использования современных технологий для совершения преступлений, либо того, как эти самые технологии работают против преступного мира на благо общества...

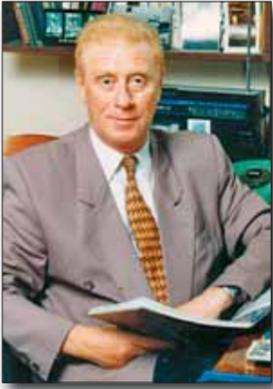
В рамках антитеррористической кампании в аэропорту Хитроу (Лондон) в 2006 г. будет установлена интеллектуальная система наблюдения, позволяющая определять необычные движения пассажиров, например, оставление багажа в людном месте и т.п. В будущем специалисты Международной ассоциации общественного транспорта собираются создать технологию, которая поможет распознавать лица и выявлять тех, кого разыскивает полиция. Пока основная сложность в этой технологии — медленное сопоставление разных изображений и трудности идентификации человека по лицу. Мозг человека справляется с такими задачами гораздо быстрее компьютера...

Американский суд, расследующий убийство Дженин Сатфен, заслушал показания экспертов, исследовавших содержимое компьютера ее мужа. Незадолго до смерти жены он интересовался через Google технологиями убийств и сокрытия трупов. В журналах были найдены свежие запросы со словами «шея», «удар», «ломать» и «держат», а также поиск данных по озерам: уровню воды, течению и т.д. Эти показания стали основой для обвинения мужа в убийстве.

Президент России Владимир Путин поручил разработать автоматизированную систему учета и оплаты штрафов водителями автомашин. Об этом сообщил министр транспорта РФ Игорь Левитин. В качестве примера такой системы министр привел опыт Франции, где нарушения на дорогах фиксируются техническими средствами, а затем водителю по почте присылают штраф и фотографию, зафиксировавшую нарушение. По словам г-на Левитина, на установку такой системы во Франции было потрачено 350 млн. евро, но за два года работы она шестикратно себя окупала.

Кандис Роуз Мартинес, обвиняемая в четырех ограблениях банков, была арестована полицией на окраинах Вашингтона. Особенность ее «фирменного стиля» была в том, что она записывала свои приказания на диктофон в сотовом телефоне, и затем воспроизводила эти записи при ограблении. Одна из записей, найденных полицией в ее мобильнике: «У вас есть 40 секунд, чтобы положить все деньги. Не делайте резких движений».

Ну а последняя новость — просто забавный штрих к общей картинке развития современного мира. К преступности и криминалу никакого отношения не имеет. Одна южнокорейская компания завершила разработку первой в мире системы питания ноутбуков на основе метилового спирта. Первые подобные продукты должны появиться уже в этом году. Разработка устройства осуществлялась в течение пяти лет. Известно, что блок питания будет весить менее одного килограмма и иметь вставной картридж объемом около 200 см³. От него стандартный ноутбук (мощностью около 25 Вт) сможет работать в течение 10 часов. Новый метаноловый картридж будет стоить менее доллара, правда, цена самого устройства будет составлять около 500 долларов. По прогнозам компании к 2010 году оборот рынка топливных систем питания достигнет 2 млрд. долларов. В перспективе планируется миниатюризация топливных элементов, а также осуществление аналогичных разработок для плееров и мобильных телефонов.



Питомцы тренера Бакмана

В эти ноябрьские дни я получил весточку из далекого прошлого...

Одессу, как известно, освободили 10 апреля 1944 года, но довольно долго она оставалась прифронтовым городом, и эвакуированных, стремившихся вернуться домой, пускали лишь при наличии специального разрешения, полученного в местах временного проживания. Моя мама сумела перехитрить всех. Она назвала конечным пунктом нашего маршрута с гор Кавказа к Черному морю не Одессу, а Раздельную, лежащую в часе езды от нашего дома...

Через два года меня записали в 105-ю мужскую школу. Она находилась вблизи Нового базара, соседствовала с развалками и славилась хулиганистыми переростками. Поскольку в хевсурском городке Душети мы были единственными эвакуированными, я научился говорить одновременно по-русски и по-грузински и даже в первом классе говорил легким кавказским акцентом. Кроме того, я был огненно-рыжим. Этого было достаточно, чтобы стать мишенью во всех смыслах. Приходилось давать отпор, и в этом вопросе я, увы, не всегда был убедителен...

После фильма «Первая перчатка» я понял, что спасение — в боксе. Дождавшись перехода в четвертый класс, отправился (тайком от родителей) на улицу Карла Маркса, где в здании, похожем на собор Нотр-Дам (я был начитанным ребенком) находилось спортивное общество «Авангард», которое славилось боксерами — питомцами тренера Аркадия Давидовича Бакмана. Годы спустя я понял, что спортзал действительно располагался в бывшем католическом соборе, что ринг находился почти на самом месте захоронения одного из легендарных основателей Одессы графа Ланжерона и что среди воспитанников Бакмана было немало еврейских пацанов и парней, имевших глубокую необходимость научиться сполна давать сдачи... Среди них (нас?) были и прославленные мастера, чемпионы. Упомяну лишь Семена Трестина, в память о котором в Одессе уже много лет проводятся мемориальные соревнования.

Но я, увы, так и не стал гордостью общества «Авангард» и его главного тренера. После нескольких боев, после которых я уходил с ринга, хотя и победившим по очкам, но, как говорится, умывшись юшкой, Аркадий Давидович сказал примерно следующее: «Деточка, у тебя быстрые ноги, но слишком чувствительный нос. Попробуй себя в беге...». Ни боксером, ни бегуном я так и не стал, но до сих пор самонадеянно чувствую себя причастным к братству питомцев Бакмана.

Став журналистом, я подружился с великодушным спортсменом, искренним и мудрым человеком, коллегой по работе в «Знамени коммунизма» («Юг») Алексеем Ивановым, чей всесоюзный рекорд 60-х годов в беге на 800 метров был побит лишь в 80-х. Он познакомил меня с боксерами Гришей Новоселовым, Сашей Юшиным, которых воспитал Давид Бакман. Более надежных, сильных и добрых людей я не встречал...

Обо всем этом вспомнилось после телефонного звонка от сына прославленного тренера — Дэви Аркадьевича. Помню его — копию отца — мастером спорта, изящным, интеллигентным бойцом, вскоре ставшим журналистом. Он написал несколько книг, в том числе — о киевском «Динамо» и его великом лидере Валерии Лобановском. Бойцовские гены Бакманов проявились сполна в 80-е годы, когда Дэви стал корреспондентом радио «Свобода», чей голос знаком многим. Сейчас он живет и в Филадельфии, и в Киеве. Дэви позвонил мне, чтобы напомнить: в ноябре его отца исполнилось бы 100 лет.

Ученики тренера Бакмана собрались на его могиле: в седоволосых крепких, обремененных годами и жизнью, угадывались мощные и хитроумные, отважные и великодушные бойцы.

ФОРУМ ЕВРОПЕЙСКИХ РАВВИНОВ В МОСКВЕ

соб. инф.

С 13 по 16 ноября в Москве прошел Третий международный форум европейских раввинов по вопросам Торы и Галохи, организованный Европейским раввинским центром.

В Форуме приняли участие свыше двухсот раввинов, среди которых были такие авторитеты в мире иудаизма, как рав Шлезингер (Женева), рав Коэн (Париж) и рав Йосеф (Иерусалим), представители крупных европейских еврейских центров и раввины, работающие в странах СНГ и Балтии. Украинскую делегацию, в составе которой находился главный раввин Одессы и Юга Украины Авром Вольф, возглавлял главный раввин Украины рав Азриэль Хайкин.

Торжественное открытие семинара состоялось 14 ноября в Московском еврейском общинном центре. Открыл семинар главный раввин Парижа рав Мордехай Коэн, подчеркнувший в своей речи всю значимость мероприятия.

Рав Азриэль Хайкин, один из основателей Европейского раввинского центра, приветствуя раввинов, собравшихся на этот представительный Форум, также отметил особую важность и значение, которые имеют подобные мероприятия для возрождения еврейской жизни в странах, долгое время изолированных от окружающего мира.

Главный раввин России рав Берл Лазар отметил, что «сегодняшние российские евреи

могут вести еврейскую жизнь в России. Но у нас накопилось множество вопросов... Благодаря семинару у нас есть возможность реально расширить деятельность, понять, какие вещи разрешены, какие запрещены. Уверен, что с помощью великих раввинов, которые прибыли к нам сегодня, мы сможем поднять уровень еврейской жизни в России».

По окончании церемонии открытия Форума главный раввин России встретился на импровизированной пресс-конференции с журналистами ведущих российских телеканалов, а затем все участники семинара отправились в недавно открытый учебный центр «Бейт-Швидлер», где проходила торжественная церемония, посвященная дарению Свитка Торы синагоге в Марьиной роще.

После того как самые почетные члены общины дописали Тору, свиток был перенесен в синагогу общинного центра. По улице Образцова двигалась поющая и танцующая колонна из почти пятисот человек. Возглавляли ее факелоносцы, а под хупой торжественно несли новый, только что написанный Свиток Торы. Когда Свиток был внесен в молельный зал, все мужчины по традиции протанцевали с ним.

После этого раввины поехали в подмосковный пансионат «Ган Исраэль», где и

проходил Форум. Здесь в течение трех дней в оживленных дискуссиях его участники обсуждали актуальнейшие проблемы, связанные с применением еврейского религиозного закона в условиях современного мира. Комментируя результаты работы Форума, рав Азриэль Хайкин отметил: «Мы смогли обсудить и решить много важнейших вопросов, связанных с соблюдением Шабо, кашрута, вопросов заключения и расторжения браков и многого другого. Молодые раввины имели возможность побеседовать с крупнейшими духовными авторитетами, могли учиться у них, слушать их споры. Это бесценный опыт, который, я уверен, будет полезен не только самим раввинам, но и сможет улучшить еврейскую жизнь в возрожденных общинах. Я глубоко благодарен Федерации еврейских общин России и главному раввину России Берл Лазару за теплый прием, за неоценимую помощь в организации и проведении этой встречи. Мы увидели прекрасно организованную еврейскую общину, чудесный общинный и образовательный центр, приняли участие в завершении и во внесении Свитка Торы. В первый раз столь крупное мероприятие прошло на территории бывшего Советского Союза, и я верю, что через несколько лет подобный раввинский Форум сможет пройти и в Украине».

Встречи

Александр Кноп

КОЛМАНОВСКИЙ, СЫН КОЛМАНОВСКОГО

Пятнадцать лет назад, с того самого времени, как переехал жить в Германию, Сергей Эдуардович окончательно вернул своим композиторским сочинениям законное авторство и стал подписывать их настоящей фамилией. А то ведь прежде в течение многих лет, избегая «конкуренции» со знаменитым отцом, писал музыку под псевдонимом «Сергей Томина». Многих — это сколько? Давайте посчитаем. Ребенок, выращенный в семье Эдуарда Колмановского, чьи песни пела вся страна («Я люблю тебя, жизнь!», «Хотят ли русские войны?», «И я улыбаюсь тебе», «Я работаю волшебником» и многие другие), естественно, был погружен в мир музыки с пеленок. Отвечая на мой вопрос, когда его начали учить музыке, он так и не смог назвать точного возраста. Одно знает, что очень рано. Зато помнит, что в пять лет уже пробовал что-то сочинять на папином рояле, подражал отцу и тоже считал себя композитором. Во время старательной, весьма эмоциональной игры, как многие дети, Сережа шумно сопел, отчетливо папа называл его «композитор Сопен». Ну и, чтобы закончить подсчет, надо знать, что накануне премьеры мюзикла «Одесса-мама» в одесской мюзкомедии, ради чего автор-композитор и приехал в наш город, ему исполнилось ровно шестьдесят лет.

Разумеется, профессиональное композиторство должно иметь иную точку отсчета. Ну, хотя бы с того времени, когда Сергей Колмановский учился на старших курсах Московской консерватории у прославленного Дмитрия Борисовича Кабалевского. Это был конец шестидесятых. В Союз композиторов СССР его приняли в 70-м уже как Сергея Томина. И это имя потом значилось на клавирах песен, написанных на стихи Марка Лисянского, Льва Ошанина, Юлии Друниной, Константина Ваншенкина и других известных поэтов. Пели их кумиры публики Владимир Трошин, Иосиф Кобзон, Владимир Макаров, Сергей Захаров... Возможно, кто-то из наших читателей помнит «Молодо — зелено» или «Старый барабанщик» — это его, Сергея Томина. Но кроме песен еще были симфонические, камерные произведения, музыка для драматических спектаклей, кинофильмов («Отставной козы барабанщик», «Колыбельная для брата»), мультфильмов, многочисленных короткометражек. На стыке восьмидесятых — девяностых годов он написал первые мюзиклы.

Как композитор, Сергей Эдуардович придерживается «третьего направления» в музыке (секция с таким названием была и в Союзе композиторов). Это значит, что вместе со своими единомышленниками он не делит музыку на легкую и серьезную, а стремится совмещать глубину и содержательность симфонической музыки с доступностью, популярностью легкой. Образцом для него служит знаменитый «Танец с саблями» Арама Хачатуряна. «Серьезная музыка должна быть доступной, а легкая — содержательной», — говорит он. В таком «прикладном» стиле написана и «Одесса-мама», восторженно принятая публикой. Колмановский-сын очень доволен одесской постановкой, особенно оркестровой своего сочинения, сделанной главным дирижером театра Аркадием Певцовым по композиторскому клавиру.



Сергей Эдуардович Колмановский

Мы говорим о том, как он оказался в Германии и почему с ним не поехал отец, Эдуард Савельевич Колмановский (мать погибла в 1968 году).

— Из Советского Союза мне хотелось уехать гораздо раньше 1990-го, но условия для этого сложились лишь в том году, — рассказывает Сергей Эдуардович. — Был уверен, что как пианист и композитор найду себе лучшее применение за границей. Привлекала творческая свобода, финансовая поддержка государства, богатые музыкальные традиции Германии. И не ошибся. Отец не сразу поддержал мое намерение, но в конце концов признал, что эмиграция — дело оправданное, особенно для будущего его внуков, то есть моих дочерей. О себе же папа сказал, что уедет только тогда, когда уедет вся семья. Однако мой брат Саша остался в России. Отец умер

в 1994 году, на 71-м году жизни, и я счастлив, что мне удалось погостить у него в 92-м году, а через год принимать его у себя, в Германии. Ему я посвятил свой «Кадиш», который впервые исполнялся на похоронах отца в Москве, а затем не раз звучал на моих концертах в Германии. Папа был человеком одержимым, неуемным, музыка была главным смыслом его жизни. С одинаковым успехом он писал песни, симфонии, оперы, балеты, музыку к театральным спектаклям и кинофильмам. Серьезная школа композитора Виссариона Шибалина, которую он прошел в Московской консерватории, сделала его композитором, любимым народом. Правда, не всем. В восьмидесятых годах ему устроили проработку в Союзе композиторов, критиковали за якобы меланхолическую музыку, которая, мол, портит дурным вкусом. Но он никогда не калялся в «ошибках», всегда отстаивал право на собственное творчество. Кстати, в последние годы своей жизни папа мечтал сочинить симфоническое произведение на еврейские темы. Для этого я даже привозил ему сборник клезмерской музыки. Увы, не успел, а хотел безумно...

Отвечая на мои расспросы о том, как живет в Германии, Сергей Эдуардович рассказывает, что вполне прилично освоил там немецкий, причем, собственным методом — путем переписки с желающими изучать русский язык. Они шлют ему письма по-русски, он их комментирует, исправляет ошибки, а затем отправляет своим «партнерам» собственные письма уже с немецким текстом. И в ответ получает их «уроки» и новые задания. Аналогичное общение, но уже в устной форме, происходило у него дома с немецкими студентами: он им — русский, они ему — немецкий. Бесплатно и довольно результативно, все осталось довольны! Знание языка позволяет теперь выступать перед русскоязычной и немецкоговорящей аудиториями с музыкально-литературными программами. В них он одновременно автор-ведущий, рассказчик, пианист, композитор, чьи произведения тут же исполняют музыканты и певцы. Так в содружестве с виртуозом-балалаечником Паперным и талантливым дирижером Бериным Колмановский создал сюиту «Мертвые души» (по одноименному роману Гоголя) для... балалайки и симфонического оркестра!

стр. 15 >>>

КВ 4
ДЛЯ
ПИСЕМ
ЮЩЕНКО
ГАЗЕТ
ИЗРАИЛИ
СОВЧУК
ЗЕРКА

ХАБАД
ШОМРЕЙ ШАБОС

ШОМРЕЙ
ШАБОС

ТВОЯ
ЕВРЕЙСКАЯ
ГАЗЕТА!

ВНИМАНИЕ!

ПРОШЕДШЕ АНКЕТИРОВАНИЕ
В СОЦИАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ ОБЩИНЫ
«ХАБАД-ШОМРЕЙ ШАБОС»
ПОДПИСЫВАЮТСЯ АВТОМАТИЧЕСКИ!

БЕСПЛАТНО
ПОДПИСКА
ИНТЕРЕСНАЯ
ИНФОРМАЦИЯ!

ОН УЖЕ
ЧИТАЕТ НАС!
А ТЫ? А ТВОЕЙ
ЗРУЧ? ЗВОНИ:
728-07-70



Музеи и ротозей

Признайтесь, когда вы в последний раз были в музее? Неважно, в каком. Но так, чтобы, собравшись, настроившись на неспешное восприятие экспонатов, провести в музейных залах несколько часов. Постоять возле понравившихся картин или предметов старины, всмотреться в лица людей, запечатленных на редких фотографиях, испытать трепет от соприкосновения с памятниками глубокой древности... Знаю, что для большинства людей все это было давно, в школьной или студенческой юности. А еще, может быть, тогда, когда приводили в музей своих детей или внуков, строго напоминая им, что в музейных залах не следует громко разговаривать и трогать экспонаты руками. Речь идет о местных музеях, потому что, оказавшись в других городах и странах, мы обязательно стремимся попасть в храмы муз, особенно те, которые пользуются широкой известностью. А наши... В них-то мы всегда успеем.

Да не успеваем! В начале года меня поразил сюжет, показанный по телеканалу «Культура». В нем шла речь о демонстрации в московском Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина полотна Хальса из нашего Музея западного и восточного искусства. Показали большую очередь, которую составили люди, желающие увидеть работы великого мастера. А у нас, в музейных сокровищницах, где хранятся ценности мирового значения, эти картины висят в тишине и одиночестве. Наш Караваджо путешествует по миру, вызывая восторги у тысяч зрителей, а у нас им наслаждаются единицы. Наш Врубель демонстрируется в Швейцарии, куда съезжаются люди, чтобы посмотреть на шедевр отечественного изобразительного искусства, а в Художественном музее, где, кроме него, десятки произведений мирового уровня, ажиотажа не наблюдается. Вот уж поистине: что имеем — то не ценим. А ведь имеем много! Музеи Одессы — это непостижимое богатство. Непостижимое потому, что, сколько бы раз не приходил в них, всегда открываешь что-то новое, ранее не замеченное или не осмысленное. Кроме того, одни и те же экспонаты со временем воспринимаются по-разному — так же, как по-разному в разную пору жизни воспринимаются «Евгений Онегин» и «Война и мир», «Фауст» и «Гамлет», музыка Мендельсона и Чайковского, Грига и Рахманинова...

Не раз приходилось слышать о том, что музей — консервативное учреждение культуры. Не раз звучали призывы «оживить» музеи. Правда, как это сделать, толком никто не знает. Подозреваю, что говорят об этом те, кто редко здесь бывает или осматривает экспозицию поверхностно, не отдавая отчет в том, сколько труда затрачено музейными научными работниками для атрибуции, изучения и описания каждого экспоната, сколькими усилиями создается музейная коллекция. Говорят, не думая о том, что музейный работник — редчайшая профессия, которой нигде специально не учат: музейный работник, получив гуманитарное образование в университете или академии, как правило, формируется в музее. Стоит задуматься: что до чего не доросло — музеи до нас или мы до музеев, где царят мудрая гармония, красота, где хранится память о лучших и о лучшем, что создано человечеством? Зададимся этим вопросом — и не будем ротозеями. Несколько часов, проведенных в музее в выходной день, могут привнести в нашу жизнь много ярких красок, который порой так не хватает.

Страницы еврейской истории

«Начало в № 18 (312).

Евреи Прованса

Духовный мост

Общая ситуация. Прованс — местность на средиземноморском побережье Франции, к северу от Пиренеев — издавна был местом расселения евреев. Имеются свидетельства активной еврейской жизни там еще в шестом столетии новой эры. В раннем Средневековье либеральная политика графов и герцогов Прованса позволяла евреям жить в безопасности и в процветании. Им разрешалось владеть землей и свободно участвовать в сельском хозяйстве и торговле. В ряде городов евреи могли занимать должности во властных структурах, и некоторые из них достигали самого высокого положения в социальной и политической сфере. В таких городах, как Марсель, Люнель, Нарбонн и Монпелье, бурно расцветала еврейская жизнь.

Расположенный географически между тремя крупнейшими центрами изучения Торы — Испанией, Италией и франко-германскими землями, — Прованс был мостом, соединившим север с его уклоном в Талмуд и галохические вопросы и юг, интересы которого были более обширны (к примеру, помимо еврейского Закона они включали и литературу). Талмудические академии в таких городах, как Нарбонн, Люнель и Монпелье, дали еврейскому народу некоторых из наиболее известных ученых и мудрецов того времени. К одиннадцатому-двенадцатому векам Прованс сам стал одним из главных центров еврейской учености.

Важную роль в еврейской письменной традиции сыграли мудрецы Прованса, ставшие передатчиками еврейской культуры арабоязычных стран к евреям, незнакомым с арабским языком. Дело в том, что в то время существенная часть еврейской литературы писалась не на святом языке, а на арабском. Скажем, Рамбам составил на этом языке все свои работы, за исключением свода законов «Мишне-Тора». То же самое справедливо и в отношении других мудрецов испанского и североафриканского происхождения. Их классические философские, этические и галохические труды могли стать доступными для широких слоев арабоязычных евреев только посредством перевода на всеобщий язык евреев — иврит. Важнейшие из этих переводов были выполнены именно в Провансе. Наибольший вклад в эту работу внесли представители семьи Тиббонидов.

Эпизоды жизни

Во время одного из Шабатов в «Гмилус Хеседе» я познакомился с удивительной женщиной. Коренная одесситка Белла Хаймовна Добровольская испробовала в своей жизни немало занятий — и везде была вполне успешной: природа



Майор Табачников, август 1945-го

наделила ее разными талантами. Еще до войны она окончила техникум связи и начала работать на телеграфе. Свободное время отдавала спорту. Стала мастером спорта по гимнастике, окончила школу ворошиловских... наездников (были, оказывается, и такие — не только стрелки).

НАШ НАРОД

дов — рабби Йеѓуда ибн Тиббон и его сын, рабби Шмуэль, а также семьи Кимхи, самым известным в которой был рабби Довид Кимхи.

Тиббониды. Рабби Йеѓуда бен Шауль ибн Тиббон бежал в Люнель, спасаясь от преследований альмохадов в Гранаде. Осев в Провансе, он зарабатывал себе на жизнь медицинской практикой и стал столь популярным врачом, что его приглашали к себе даже нееврейские принцы и знать. Рабби Йеѓуда — ученый, равно сведущий как в иврите, так и в арабском, — наилучшим образом подходил для столь важной задачи, как передача и сохранение классики еврейской мысли. Среди многих работ, которые он перевел на иврит, были «Эмунот ве-деот» рабби Саадьи-гаона, «Ховот га-левовот» рабейну Бехайе, «Кузари» рабби Йеѓуды га-Леви, грамматические работы ибн Джанаха и другие классические труды еврейской литературы. Огромная популярность этих работ в течение столетий вплоть до нашего времени достигнута в значительной мере благодаря изящному, ясному стилю ибн Тиббона. За свои труды он удостоился почетного титула «Отец переводчиков».

Около 1190 года, во время одной из поездок, рабби Йеѓуда почувствовал, что дни его жизни подходят к концу. Он составил этическое завещание («Цавао») для своего сына рабби Шмуэля. Отец просил сына продолжить изучение Торы, давал ему личные и профессиональные советы и формулировал правила для литературной деятельности молодого человека.

Хотя в детстве и юности рабби Шмуэль, судя по всему, не во всем соответствовал высоким ожиданиям своего отца, он, тем не менее, принял заветы, записанные в «Цавао», близко к сердцу и стал одаренным ученым и даже более плодовитым и квалифицированным переводчиком, чем отец. По профессии тоже врач, он провел много лет, путешествуя по Франции, Испании и Северной Африке. Он встречался со многими выдающимися еврейскими мудрецами того времени и стал одним из самых горячих поклонников Рамбама, книгу которого «Море невухим» он перевел на иврит.

Его собственные оригинальные труды включают философский комментарий к Книге Коѓелес (Экклесиаст) и разбор некоторых частей Книги Брейшис. При всей их значимости, они все же несопоставимы с его основ-

ным вкладом в еврейскую ученость и литературу — переводом на иврит работ других авторов. Самые известные из них — вышеупомянутый перевод «Море невухим» Рамбама, который вышел всего через десять лет после написания книги, что является выдающимся достижением для того времени.

Работая над переводом, ибн Тиббон, как уже упоминалось выше, постоянно консультировался с Рамбамом, который объяснял ему множество трудных мест в тексте и давал ему советы относительно перевода, чтобы сделать его наиболее правильным с точки зрения языка и передачи смысла текста должным образом. Интересно, что именно Рамбам выбрал еврейское название для перевода, под которым этот текст стал известен в еврейской среде. Хотя, как мы уже писали, другой перевод «Море невухим», сделанный поэтом Йеѓудой аль-Харизи, превосходит перевод ибн Тиббона красотой языка и элегантностью стиля, труд ибн Тиббона более точен и верен с точки зрения намерений Рамбама и смысла, который он вкладывал в свою книгу. Именно этот перевод стал общепринятой версией.

Знакомство рабби Шломо ибн Тиббона с предметом работ, которые он переводил, позволило ему должным образом передавать в переводе смысл оригинала. Отсутствие еврейских терминов для обозначения определенных философских понятий заставило его изобретать новые слова на иврите, которые могли бы более точно выразить мысли и идеи авторов. Как приложение к своему переводу «Море невухим» он добавил список этих слов. Таким образом он обогатил словарный запас святого языка в прозе так же, как рабби Шломо ибн Гвириоль и рабби Йеѓуда га-Леви сделали это в поэзии.

Самое большое желание ибн Тиббона состояло в том, чтобы встретиться с великим Рамбамом лицом к лицу, но эта мечта не осуществилась: Рамбам отговорил его от рискованного путешествия из Прованса в Фостат, добавив к тому же, что поскольку он обременен грузом собственных профессиональных обязанностей, то не сможет уделить ему много времени. Он советовал ибн Тиббону удовлетвориться их обширной перепиской.

Рабби Шмуэль ибн Тиббон умер приблизительно в 1230 году в Марселе, где он провел последние годы жизни.

Продолжение следует >>>

ДВОЕ ИЗ МУЗЫКАЛЬНОЙ СЕМЬИ

Но верхом долго ездить не пришлось. Война заставила пройти от Одессы до Николаева пешком. Затем Белла работала механиком телеграфа в Гурьеве, собирала ретранслятор связи «Ставка — Сталинград». А в Актюбинске пригодились знания и навыки гимнастки: лечебной физкультурой помогала больным госпиталю возвращаться в строй. Попутно здесь же осваивала профессии санитарки и медсестры. В Челябинске снова потребовалась ее основная специальность — механика узла связи. В июне 44-го она вернулась в Одессу и стала заведовать лечебно-физкультурным кабинетом госпиталя. После рождения дочери снова сменила профессию — пошла ретушером на фабрику «Одессфот». Однако самым любимым делом при этом оставалось моделирование и шитье новой одежды, чем занималась уже дома, как бы мимоходом. Но и это еще не все интересы Беллы Ефимовны (чаще всего ее называли именно так) Добровольской. Оказывается, плюс ко всему, она еще «фанат» футбола и, по семейной традиции, очень привязана к музыке. И тут с помощью ведущей Шабата Анны Львовны Розен я узнаю самое интересное из биографии героини, а именно то, что ее девичья фамилия — Табачникова, и она — родная сестра нашего замечательного земляка, композитора Модеста Табачникова, автора многих прекрасных песен.

После Шабата я не мог упустить случая, чтобы не попросить Беллу Ефимовну вспомнить о том, в какой семье росла она с братом,



Белла Табачникова. Фото 50-х годов

Анна Мисюк

ЗВЕЗДЫ, ПОЛОСЫ И МАГЕН-ДОВИД

«Окончание. Начало в № 5»

История раввина Эйнхорна не должна уверить нас, однако, будто все евреи были аболиционистами. Как и остальные американцы, евреи разделяли настроения, господствующие в тех местах, где они проживали. Южане — за Конфедерацию, евреи Севера — за Союз. Но все же главное в том, что очень многие евреи и Юга и Севера боролись за отмену рабства задолго до того, как запылала Гражданская война.

Главная тому причина — традиционная еврейская любовь к свободе. Евреи празднуют ежегодно свое освобождение из египетского рабства. Многие из них поэтому участвуют в революциях, мечтая о свободе и равенстве. И очень многие из этих европейских революционеров нашли потом прибежище в Америке. Не на сторону же рабовладельцев они там стали. Когда толпы людей на площадях Чикаго в 1853 году требовали отмены рабства, кто стал во главе этой массы? Это был Майкл Гринбаум — один из первых евреев, поселившихся в этом городе. Кто встал рядом с Джоном Брауном, чтобы отстоять от рабства Канзас? Три еврея-иммигранта: Август Бонди из Вены, Яков Беньямин из Богемии и Тедди Вейнер из Польши.

В целом по стране раввины в большинстве своем выступали против рабства. «Мы, американские евреи, сердцем и душой преданы борьбе с рабовладением», — говорил раввин из Чикаго Бернард Фельзенталь.

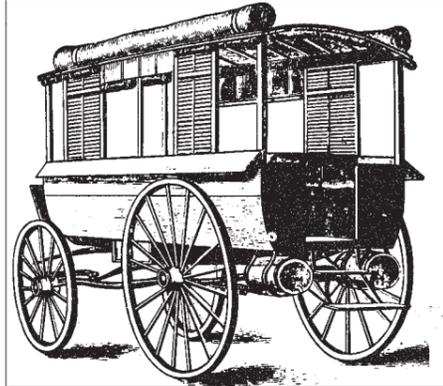
Но вот в Филадельфии совет общины предостерег своего раввина от восхвалений Авраама Линкольна. Правда, другие прихожане настояли на том, что их духовный наставник имеет право проповедовать то, что думает и почитает важным. А раввин Морис Рафал вообще защищал институт рабства, говоря, что главное — чтобы хозяева были добры и ответственные. Так что ситуация простой и однозначной не была. В запыхавшей стране нельзя было соблюдать нейтралитет — тем более по таким животрепещущим вопросам.

А когда война началась, то тысячи евреев стали солдатами. 6 тысяч евреев воевали в армии северян. А в армии южан их оказалось еще больше, так как на Юге было в целом людей меньше, и мобилизация была тотальной.

Известно, что командующий армией Конфедерации даже делал специальное заявление, что солдатам-евреям не будут давать отпуск в их религиозные праздники, так как их слишком много, около 10 тысяч, а армия не может лишиться пусть и на несколько дней такого количества солдат.



Израиль Мозес и его карета скорой помощи



Был, например, такой случай: старый приятель президента Линкольна еврей-адвокат Абрам Джонас жил в Квинсе, а его четырех сынов — на Юге и воевали на стороне Конфедерации. Один из них попал в плен к федералам, и сохранился документ, написанный рукой Линкольна, в котором он разрешает отпустить военнопленного Чарльза Джонаса из

тюрьмы на три недели, чтобы повидаться с умирающим отцом.

Итак, евреи вместе с другими несли боль и тяготы Гражданской войны по обе стороны фронта, но они еще при этом страдали от болезненных выпадов антисемитов. Людям, как всегда, хотелось кого-то обвинить в своих проблемах. Евреи, как всегда, на эту роль подходили. Как вы думаете, кто виноват в том, что на отрезанном от рынков Юге растут цены во время военных действий? Война или евреи? Правильно. Евреи составляли не очень большой процент среди торговцев и снабженцев, но доставалось только им. В штате Джорджия, например, два города постановили изгнать всех евреев. Газета столицы штата Вирджиния «Ричмондэкземинер» так изощрялась в публикациях антисемитских статей, что полковник Конфедерации Адольф Адлер вызвал редактора на дуэль... В газетах Севера тоже не было недостатка в антиеврейских материалах.

Была и такая история: в декабре 1862 года генерал Грант издал так называемый приказ № 11, повелевающий всем евреям (кроме солдат и офицеров) исчезнуть в 24 часа со всей территории расположения его армии, так как они потенциальные шпионы (правда, сам Грант потом отнекивался от этого приказа). Тут уж евреи возмутились. По стране пошли протесты, к Линкольну в Вашингтон отправился объясняться выдающийся еврейский лидер Цезарь Каскель. Приказ № 11 президент Линкольн немедленно своей волей отменил, но боль в еврейских сердцах осталась.

И осталась память о «летучих амбулансах», каретах скорой помощи, каретах в буквальном смысле этого слова. Эту службу организовал и развил полковник Израиль Мозес, и эти кареты спасли жизнь множества солдат армии Союза. Эта строка вписана в историю американской армии и американской медицины.

В Гражданскую войну американское еврейство окончательно сформировалось как неотъемлемая составная часть общества в жизни страны. Они проливали свои слезы и кровь в ее землю, сражаясь за ее будущее, как кто его понимал и готов был отстаивать. И это был первый случай, когда евреи воевали в противоборствующих армиях; первый, но... не последний.

Владимир Бондарчук Одесса

Рассказывая о том, насколько музыканел был брат, Белла Ефимовна вспомнила эпизод из его детства. Однажды, когда ему минуло три годика, он стал разбивать тарелки из Кузнецовского фарфорового сервиза и при этом вслушивался в мелодичный звон разлетающихся осколков. Разбивал и слушал, разбивал и слушал... Мама, Дора Исаевна, пришла в ужас, но случайно наблюдавший за этой сценой сосед сказал ей: «Не ругайте ребенка, из него получится музыкант, может быть, даже композитор. А сервиз я вам откуплю!». И, откупил. А из Мони, действительно, получился композитор, да еще какой!

В первые месяцы войны Модест ушел добровольцем на фронт. Защищал Одессу. В конце 1941 года встретился на Южном фронте со старшим батальонным комиссаром Ильей Френкелем, написавшим незадолго до этого такие стихи:

Теплый ветер дует, развезло дороги,
И на Южном фронте оттепель опять.
Тает снег в Ростове, тает в Таганроге.

Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

И у композитора-фронтвика капитана Модеста Табачникова родилась мелодия на этот поэтический текст. Так возникла песня «Давай, закурим, товарищ по одной...» А после войны были написаны и другие песни: «Нет, не забудет солдат», «Матросская гитара», «До свиданья»...

Поблагодарив Беллу Ефимовну за воспоминания, я в который раз подумал о том, как много талантливых людей дал еврейский народ миру.

Любовь к музыке родители старались привить и детям, и те научились играть на разных инструментах. Модест (Моня) учился в музыкальной школе № 2, а потом и в одесском муздрамине. Свое музыкальное образование завершил в Московской консерватории, уже после войны. На собственные слова написал еще в тридцатые годы песню «Аннушка»:

В маленьком местечке,
С низкими домами,
С темной синагогой,
С высохшей рекой,
В доме у портного,
Рыжего Абрама,
Родился ребенок,
Маленький, смешной...

Наверное, это была одна из первых его песен. Но, бесспорно, наибольшей популярностью пользовалась «Ах, Одесса!», тоже написанная до войны. Об этой песне ходила молва, будто сочинил ее Модест Табачников прямо в ресторане «Лондонский», где встречался с друзьями. Чтобы не забыть, быстро записал возникшую в голове мелодию на бумажной салфетке и тут же вместе с друзьями придумал к ней слова. Вскоре песня зашагала по стране. Но строгий и бдительный репертком был не в восторге от слов «Ах, Одесса, жемчужина у моря! Ах, Одесса, ты знала много горя...». Тогда поэт В. Гридов сочинил на эту же мелодию другой текст — про дядю Ваню. И Клавдия Шульженко понесла жизнерадостную мелодию Модеста Табачникова по всему Советскому Союзу.



Композитор Модест Табачников за работой

ся было бессмысленно, и Табачников начал стягивать с себя обновку, приобретенную буквально накануне. В это время из кармана выпали ноты песни «Ах, Одесса!». Грабители поинтересовались, откуда у него их любимая песня. Узнав, что перед ними сам автор, тотчас вернули пальто и пообещали, что теперь его никто не тронет в любое время суток.



Марк Найдорф, культуролог

Случай Анатолия

Мой сосед Анатолий очень беспокоен беспорядками во Франции. Хоть Франция от нас далеко, но это Европа. Анатолий хотел бы, чтобы Европа жила спокойно и политически стабильно. Он ощущает Западную Европу важным фактором спокойствия в Украине. «Франция — культурная страна, — говорит Анатолий, — я все время думаю: как там могли дойти до таких беспорядков?». С помощью радиоточки, которая у него дома всегда включена, Анатолий понял происходящее следующим образом: в этих событиях виноваты... американцы. Понятное дело, они не хотят, чтобы Европа составляла им конкуренцию. Конечно, не американцы спровоцировали эти беспорядки, но они устроили переселение эмигрантов во Францию. Что значит устроили? «Оплатили переезд этих... афро-латино-американцев через океан. Я сам видел по телевизору эти лодки с массой эмигрантов», — аргументирует Анатолий. Справедливости ради, он замечает, что и французское правительство виновато: тем, что назвало хулиганов каким-то бранным словом. Зла на них у него никакого нет. Только на американцев.

Анатолию около сорока. Он учился в советской школе и успел пройти срочную службу в Советской армии незадолго до ее вывода из Восточной Германии. Человек он прилежный, старательный. Симпатичная мне особенность Анатолия заключается как раз в том, что ему все время хочется понять, что происходит в реальности. Но сделать это не очень-то просто. Посмотрим, к примеру, как мог сложиться этот удивительный информационный компот в его голове.

Первый фактор — невнятность первичных источников информации. Больше недели французские власти не могли понятным образом объяснить, что происходит в стране. Президент молчал, министры говорили о нарушении законности и порядка. Не нужно быть министром, чтобы вспомнить эти слова во время погромов. Но кто их участники? Кто организаторы? Чего они хотят? Как организованы группы поджигателей — каждая в отдельности и все между собой? Об этом французские власти не говорят. Они и в самом деле не знают. Потому что давно прекратили сбор агентурной и полицейской информации из неблагополучных районов. Из политкорректности сочли их благополучными.

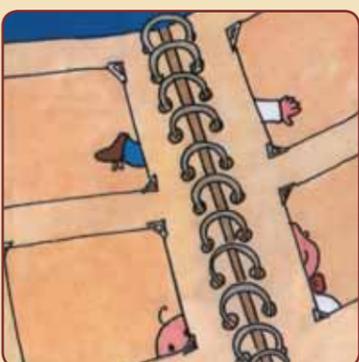
Второе — принципиальный либерализм средств массовой информации (СМИ). Смысл его в том, чтобы не предлагать никаких «истин», но только факты, оставляя гражданам самим делать выводы. Доступные нам с Анатолием СМИ давали день за днем картинки ночных пожаров, бегущих куда-то полицейских и пожарных в красивой форме, направляющих брандспойты на горящие автомашины и здания, вперемешку с 30-секундными цитатами из министра внутренних дел Франции Николя Саркози (теперь мы узнаем его в лицо). Радио- и телевизионные сообщения содержали факты, в основном, о количестве сожженных автомобилей и арестованных погромщиков, из которых ничего понять нельзя.

Представьте, что вам в ресторане подадут не прожаренное мясо. По существу, факты, которые более недели нам сообщали из Франции, в информационном смысле представляли собою такой же неупотребимый сырой продукт.

Анатолий взялся за дело сам, потому что был озадачен вопросом: почему такое оказалось возможным в условиях цивилизованной страны в мирное время? Он вспомнил о влиятельных американцах. Анатолий принадлежит к последнему поколению холодной войны. Школа, армия и газеты объясняли ему мир крупными планами: «мы» — «они», причем у «них» главные — американцы. Странная дружба с Западом в горбачевские времена мало затронула Анатолия. А демонстративные бомбардировки Белграда убедили его в том, что ничего хорошего американцы — за пределы своей страны — не несут. Ирак подтвердил это предположение. Вот, собственно, все.

В случае Анатолия три фактора создали в его сознании образ, мало похожий на реальность. Но он сделал все, что мог.

Двир, его мама (автор комиксов), папа и младший брат



Игротека

ИГРЫ В МНОГОЛЮДНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Ты вновь именинник, и много гостей?
А может быть праздник в школе твоей?
В кругу предлагаю собрать всех друзей:
И взрослых позвать поиграть, и детей!

Передай апельсин

Играют: две команды.

Что нужно для игры: апельсины — по одному для каждой команды, стулья.

Размещение игроков: сидя в два ряда, лицом друг к другу.

Игроки каждой команды передают друг другу апельсин. При этом они могут пользоваться только верхней частью ног (от колена до бедра). Упавший апельсин возвращают в игру, но не с того места, где он упал, а на двух игроков ранее. Побеждает команда, первой передавшая апельсин в конец ряда.

Полезные советы: ноги нужно держать в достаточно напряженном состоянии и слегка наклонять, чтобы аккуратно уронить апельсин на следующую пару ног. Не следует спешить.

Скула к скуле

Играют: все те же две команды (можно, чтобы мальчики играли против девочек).

Оказывается...

ОТ ПЕРА ДО ШАРИКОВОЙ РУЧКИ

С незапамятных времен человека мучило желание оставить своим потомкам послание, запечатленное сначала в наскальных рисунках, затем в древних фресках, позднее в манускриптах, а потом и в многотомных изданиях. С тех же незапамятных времен остро встал вопрос: чем бы описать всю эту грома-



Знаменитые авторучки «Паркер»

ду знаний? Бесспорно, человек, взявший уголек, дабы нацарапать на скале картины современной ему жизни, был интеллектуалом и новатором в своем племени. Чего не скажешь о наших современниках с посланиями: «здесь был Вася» на стене в парадной!

Естественно, уголек и палочку можно считать самыми древними письменными приборами. Но все-таки, интересно, кто придумал ручку и как догадались смастерить чернильницу?

Оказывается, в Каирском историческом музее хранится письменный набор, которым пользовался придворный писарь в Древнем Египте. В комплекте имеется ручка, сделанная в виде заостренной палочки, небольшой сосуд, служивший чернильницей, а так же песочная подушечка, заменяющая промокательную бумагу. Этот музейный экспонат является самым старым из известных письменных принадлежностей древнего человека. Возраст прибора превышает четыре тысячелетия!

Первое массовое промышленное производство стальных перьев было налажено в Бирмингеме — металлургическом центре Англии. Здесь уже в 1835 году было выпущено более 12 млн. металлических перьев для ручек, что позволило во многих европейских стра-

Что нужно для игры: два апельсина, как и в предыдущей игре.

Размещение игроков: обе команды стоят в линию напротив друг друга.

По сигналу апельсин дают первым игрокам каждой линии. Они прижимают апельсин подбородком к шее и начинают передавать его вдоль по линии, скула к скуле. Предложите игрокам убрать руки за спину, потому что помогать себе руками запрещено.

Если апельсин упадет, его возвращают на одного человека назад от того места, где уронили.

Передай мне шарик под музыку

Число игроков: 6 и более.

Что нужно для игры: кассета с музыкальной записью или живая музыка на фортепиано, воздушные шары — их должно быть на один меньше, чем игроков.

Размещение игроков: игроки стоят по кругу, ведущий стоит у магнитофона или аккомпанирует на фортепиано.

Пока играет музыка, игроки передают шары по кругу в одном направлении. Когда

музыка неожиданно останавливается, игрок, оставшийся без шара, выходит из игры.

Полезные советы: после выхода очередного игрока из круга также изымается один шарик. Все игроки, у которых лопнули шарики, тоже выходят из игры.

Вариант: вместо шаров игроки могут передавать друг другу шляпы. В этом случае можно самому снимать шляпу с соседа, а не ждать, когда ее передадут. Этот вариант намного смешнее предыдущего!

Еще вариант: игроки сидят по кругу. Подарок, завернутый во множество оберток, передается по кругу под музыку. При остановке музыки игрок, у которого оказался сверток, начинает его разворачивать, пока снова не заиграет музыка, после чего сверток нужно передать дальше по кругу. Тот, кто полностью развернет приз, получает его в качестве награды. Чтобы усилить интерес игроков и сделать игру более захватывающей, попробуйте запускать по кругу одновременно несколько призов. Этот вариант игры не только веселее, но и приятнее! Не правда ли?

Леся Голубченко

нах довольно-таки быстро осуществить замену гусиных перьев на стальные. Производство стального пера, подобного современному, было осуществлено по патенту англичанина Дж. Митчела, полученному в 1816 году.

Однако использование стальных перьев вызвало большие неудобства, на важных бумагах могли оставаться кляксы. В 1809 году английский изобретатель Ф. Фоми придумал и запатентовал устройство, позднее получившее название перьевой авторучки. Первая в истории авторучка представляла собой деревянную цилиндрическую чернильницу с поршнем. Первую привычную для нас конструкцию авторучки предложил в 1884 году нью-йоркский изобретатель Л. Вотерман. Он соединил узкую цилиндрическую чернильницу с пером через тонкую трубочку с нарезками, по которой чернила строго дозировано поступали в перо (впрочем, надо отметить, что древним людям также были известны простые приспособления, напоминающие авторучку, позволяющие делать длинные записи без использования чернильницы). А первый патент на изобретение авторучки был выдан в 1891 году.

Первое массовое производство авторучек современного типа наладил небезызвестный американский изобретатель и предприниматель Дж. Паркер в конце XIX столетия. Именно ему принадлежит идея раздельного изготовления деталей авторучки из разных материалов: перьев — из легированной стали с позолотой, корпусов — из эбонита или целлулоида, пробочки под перо — из другого полимерного металла. Все это легко собиралось в одну цельную конструкцию.

Впервые шариковая ручка появилась в 1938 году. Она — плод творческих фантазий венгерского журналиста Ласло Биро. Во время Второй мировой войны правительство Великобритании приобрело его патент, и шариковые ручки стали использовать штурманы в авиации и офицеры в нелегких боевых условиях.

В октябре 1945 года, после ярмарки в Нью-Йорке, шариковые ручки появились в широкой продаже. Примечательен тот факт, что поначалу шариковая авторучка была разрекламирована как «первая ручка, способная писать под водой». День 29 октября 1945 года вошел в историю индустрии: 10 тысяч ручек было продано в течение одного дня в магазине Джимбела в Нью-Йорке.

Вначале технология производства стержней была дорогой. Они были согнуты для увеличения емкости чернил и имели «двойную длину». Технология развивалась в сторону более тонких шариков и удешевления стержней. В 1953 году француз барон Биш вложил день-

ги в разработку шариковых ручек. Стоимость изготовления упала настолько, что шариковые ручки стали общедоступны. Сегодня BIC Corporation благодаря разветвленной дилерской сети занимает 1/3 рынка продаж шариковых ручек в США. За период с 1983 года BIC Corp. продала в США более 7 миллиардов ручек.

Самый древний из известных рецептов изготовления чернил, по крайней мере, на Руси, — сажа с вишневым клеем, разведенные водой. Самые дорогие чернила — красные — изготавливались из лучших сортов красного сандалового дерева, обработанного кислотой.

О том, где и когда придумали карандаши, вы уже читали в одном из предыдущих номеров. Кроме этих изобретений на сегодняшний день человечество обладает красками и фломастерами, что весьма кстати в наше время многоцветия и разнообразия! Не правда ли? Интересно, до чего додумаются в этой области наши потомки лет эдак через 100? Возможно, к тому времени ручки, карандаши и фломастеры повсеместно окажутся вытесненными компьютерными клавиатурами или еще более изощренными приспособлениями?.. Хотелось бы узнать!



Шариковые ручки BIC

И в заключении хотелось бы отметить, что сказанное слово, даже услышанное, может быть забыто. Написанное живет гораздо дольше. Если вам есть что сказать, пишите (желательно, не на стенах парадных!), используя все изобретения в этой отрасли. Пишите, и ваши слова дойдут до потомков!

Чудеса природы

Для того чтобы увидеть наш сегодняшний предмет разговора, нам придется наклониться к земле или вообще прилечь, потому что речь пойдет хотя и о хорошо знакомых, но очень маленьких существах. Сегодня мы поговорим о крохотных неумомимых тружениках — муравьях.

Муравьи — самое многочисленное по количеству особей семейство насекомых. По подсчетам ученых эти крохотные создания составляют примерно 20% массы всего живущего на земле, а в районе Амазонки — треть веса всего живущего там! Впрочем, и по количеству видов с муравьями могут сравниться немногие — сейчас ученые насчитывают примерно 20 тысяч видов муравьев, и при этом каждый год описываются все новые и новые виды и роды, а муравьи во многих районах земного шара почти не изучены.

Самые крупные в мире муравьи живут в Африке — длина тела рабочего муравья составляет 33 мм. А самых маленьких муравьев (они вырастают в длину до 3 мм и имеют золотистую окраску) можно встретить только в восточной части США.

Большинство муравьев живет в земле, и их гнезда (муравейники) состоят из большого количества камер, соединенных между собой ходами. Часто имеется также вертикальный ход с небольшими камерами, идущий на большую глубину, иногда на несколько метров. Многие муравьи живут в древесине деревьев и в наружных гнездах из картона или листьев. У ученых есть даже термин «мирмекофильные» (то есть «муравьелюбивые») растения. Эти растения дают муравьям убежище и пищу, а муравьи очищают их от вредителей и защищают, заменяя колючки.

Муравьи — коллективные насекомые, которые идеально приспособлены для жизни в обществе себе подобных. Хотя у них самый маленький в мире мозг (зато по отношению к размерам тела — наоборот, самый крупный) люди до сих пор слагают легенды об их разуме и трудолюбии. Действительно, благодаря некоторым чертам поведения можно предположить наличие у муравьев интеллекта, однако, это не более чем сложные инстинкты. Кстати, муравьям, единственным среди насекомых, свойственны «войны» и «рабовладение» — некоторые виды муравьев нападают на другой муравейник, и уносят из него куколок, а вышедшие из них муравьи становятся рабами-рабочими. То же и с трудолюбием. Мудрейший из людей — царь Шломо — сказал, что именно у муравьев нужно учиться прилежанию и трудолюбию. И действительно: муравей живет недолго — 5–7 дней (максимальный срок его жизни 18 дней), но зато он никогда не спит! И все это время он занят работой, перетаскивая грузы, которые иногда в 100 раз тяжелее самого носильщика.

Но оказывается не все муравьи такие трудолюбивые... Ученые подсчитали, что лишь 80% муравьев занимаются работой — чистят жилище, собирают корм... Остальные бьют баклуши. Причем когда ученые убрали часть работающих муравьев, то ничего не изменилось: у оставшихся тружеников работа закипела с удвоенной силой, а бездельники (каждый пятый муравей!) так и остались не у дел.

Но все-таки большинство муравьев работают, не щадя своих сил, причем работают не для себя, а на благо муравейника, который иногда может достигать внушительных размеров. Так самое крупное скопление муравьев наблюдается в Японии, на берегу одного из заливов острова Хоккайдо. Там в 45 тысячах муравейников живет свыше миллиона королей и 306 миллионов рабочих муравьев! Каждый муравейник имеет площадь примерно 1 м², и все они соединены между собой подземными ходами. А вот под одним из крупнейших городов Австралии — Мельбурном — обнаружена гигантская колония аргентинских муравьев, которая растянулась почти на 100 километров, и подземные ходы прорыты непосредственно под улицами Мельбурна.

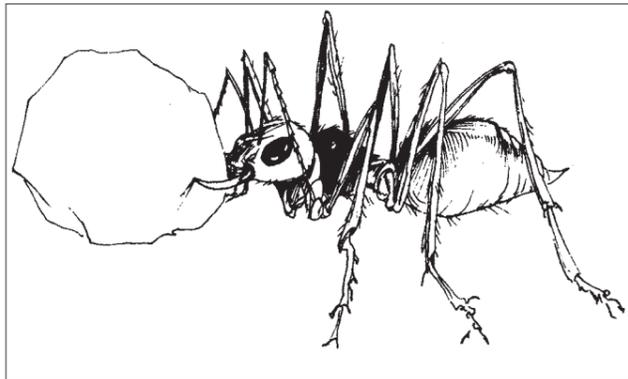
Большинство муравейников значительно уступает в размерах этим муравьиным «мегаполисам», однако в любом из них, не-

НЕУТОМИМЫЙ ТРУЖЕНИК

зависимо от размеров, жизнь подчиняется строгим правилам. Главой муравейника является королева, основная задача которой — рождение новых поколений муравьев. Королева — единственное создание в муравейнике, способное откладывать яйца.

Раз в год (у некоторых видов дважды) в гнезде появляется множество крылатых муравьев — молодых самок и самцов. Через некоторое время они начинают покидать гнездо. Когда в воздух поднимаются целые облака крылатых муравьев, то издали кажется, будто с земли поднимается легкий дым. Вскоре после приземления самцы погибают, а самки отгрызают себе крылья и начинают отыскивать место, подходящее для основания нового гнезда. Самка роет небольшую норку и откладывает первую порцию яиц, обычно не больше десятка. Когда из яиц вылупятся личинки, она начинает кормить их. У большинства видов самка не покидает гнезда до конца жизни, а личинок она кормит собственными запасами жира и соседними яйцами, так что до взрослого состояния доживают всего 2–3 рабочих муравья. После этого самка перестает кормить личинок и занимается только откладкой яиц, а всю работу берут на себя молодые рабочие. Рабочие муравьи (они обычно мельче по размерам) занимаются абсолютно всем: воспитывают молодежь, приносят им еду, поддерживают гнездо в хорошем состоянии, а специальные муравьи-солдаты (они обычно крупнее) оберегают муравейник от врагов.

Часть муравьев занята исключительно поисками пищи для всего гнезда. В принци-



пе муравьи всеядны и могут съесть все, что попадется им в челюсти — от мухи до крокодила и даже раненого льва. Огненным муравьям (латинское название — *invicta*, «непобедимый») ни один враг не кажется слишком большим: они нападают на куриц, молодых косуль, а при случае и на любопытствующих ученых! При том, что в длину они редко бывают больше 3 миллиметров, в США из-за их крайне болезненных укусов ежегодно попадают в больницы более 30 тысяч человек! Но еще больший ужас внушают бродячие муравьи, обитающие в тропиках Старого и Нового Света. Они не строят гнезд, а постоянно кочуют большими колоннами и уничтожают все живое на своем пути. Муравьи слепы, и остановить их невозможно. Услышав крики птиц, сопровождающих бродячих муравьев, жители Южной Америки поспешно покидают деревни, забывая домашних животных. Когда колонна уходит, в деревне не остается ни клопов, ни тараканов, ни крыс...

Есть среди муравьев и необычные «гурманы». Например, обитающие в тропических лесах муравьи-листорезы питаются грибами, причем выращивают их они на аккуратно нарезанных листьях некоторых растений.

Муравьи — сладкоежки, и если оставить на столе кусочек сахара или каплю меда, то к ней непременно будет протоптана муравьиная дорожка. Муравьи могут питаться сахаром, извлекая его из цветов или сока деревьев, но основным источником сахара для них служат тли, которые выделяют сладкую жидкость, очень любимую муравьями. Тля стала у муравьев чем-то вроде коров для людей. Муравьи «доят» их и в буквальном смысле пасут — перенося на наиболее сочные молодые побеги, унося

самок на зиму в муравейники, и охраняя тлей от вредителей. Конечно, при таком заботливом надзоре тли начинают хорошо размножаться и наносить серьезный вред растениям, но к счастью, живущие в наших местах рыжие лесные муравьи разводят те виды тлей, которые серьезного вреда деревьям причинить не могут.

А вообще-то большинство муравьев приносит пользу. Многие земляные муравьи перемешивают, разрыхляют и удобряют почву. Рыжие лесные муравьи, муравьи-портные и некоторые другие используются для борьбы с вредителями растений. Конечно, среди муравьев есть разрушители древесины и вредители сельского хозяйства, например муравьи-жнецы и муравьи-листорезы, но даже муравьи-жнецы играют большую положительную роль, так как разносят семена многих растений и улучшают почву.

В Америке и Австралии живут медовые муравьи. Некоторые виды мух откладывают свои яйца на коре деревьев, а вылупившиеся личинки пролазят под кору, и в том месте, где они ее продырявили, деревья выделяют сладкую смолу. На воздухе эта смола застывает мелкими капельками, и муравьи собирают их в качестве лакомства. Отнеся в муравейник добычу, они передают ее там специальным муравьям-хранителям — живым «медовым бочкам», которые живут в особых камерах муравейника. Это рабочие муравьи с огромным раздутым брюшком, которые висят на потолке камеры, крепко прицепившись к нему ногами. Такая «медовая бочка» способна вместить в себя меда в 8 раз больше собственного веса. Если «медовая бочка» падает на пол, брюшко ее не выдерживает и разрывается. В одном из муравейников ученые обнаружили 300 (!) «бочек». Коренные жители Австралии специально раскапывают гнезда медовых муравьев и используют «медовые бочки» в пищу как лакомство (однако нам следует помнить, что муравьиный мед некошерный).

Некоторые муравьи меда и мясу предпочитают семена, собирая, очищая и сохраняя их внутри муравейника до наступления зимы.

Поскольку муравьи слепы, то для них очень важную роль играют запахи. Прежде чем заняться поисками пищи, муравьи принохиваются к своим собратьям. Обнюхав вернувшихся, они узнают, есть ли где-то добыча, и отправляются туда. При этом в отличие от людей у них не возникает проблем с дорожным движением и пробок. Муравьи терпеливы в отношении своих соседей и подчиняются приказам, поэтому огромные армии насекомых передвигаются цепочкой в порядке простой очередности, чтобы дойти до своей цели как можно скорее.

В гнезде каждого принесшего добычу встречает муравей-«распорядитель», который решает, подходит ли принесенное и куда это положить. Притащивший негодную вещь отправляется с ней обратно. Если в муравейник проникает влага, и припасы намокают, то муравьи выносят их наружу для просушки, а семена, которые начинают гнить, тут же выбрасываются, чтобы не испортить все остальное.

...Наша святая Тора рассказывает, что Всевышний, благословен Он, сотворил этот мир за 6 дней. На шестой день он сотворил человека, и когда тот открыл глаза, то увидел перед собой удивительный мир, в котором светило солнце, а вокруг порхало множество прекрасных и удивительных птиц и сновало множество насекомых. И тогда первый человек Адам воскликнул: «Всевышний — Царь!». Всевышний одарил Адама мудростью, и он постиг языки животных. Затем Творец провел перед ним весь животный мир, и Адам давал им имена.

стр. 15 >>>



Лариса Шрагина, психолог

Творческие формулы воспитания

Почему дети часто ведут себя не так, как хотелось бы родителям? Каждый ребенок — это уникальная личность, которая не вписывается в одну теоретическую схему. Поэтому причин много, и действуют они обычно в комплексе. И все-таки, чтобы понять поведение ребенка, эти причины нужно выявлять. Рудольф Дрейкурс считает, что в основе «плохого» поведения ребенка чаще всего лежат попытки привлечь к себе внимание, желание управлять родителями (борьба за власть), месть и уклонение. Интересно, что поведение взрослых, которое нам «не нравится», часто вызывается теми же причинами!

Стремление привлечь к себе внимание — наиболее типичная для дошкольников и младших школьников причина раздражающего нас поведения. Проявляется она порой и в более старшем возрасте.

Обыкновенная ситуация: к маме пришла подруга, идет оживленный обмен новостями, а четырехлетний сын жалобным голосом все время что-то спрашивает. Мама прерывает разговор и отвечает сыну: «Я занята сейчас, поищи сам свою красную машинку в твоей комнате», но ребенок настаивает: «Где в моей комнате, идем со мной, помоги найти!» Мама опять вынуждена прервать беседу: «Посмотри в твоём ящике с игрушками!». Ребенок настаивает: «Ну идем, найдем вместе!». Мама уже раздражена: «Неужели ты не видишь, что я занята, дай мне пообщаться с подругой!.. Хорошо, идем, найдем твою машинку, но только играй с ней в твоей комнате и не мешай нам!».

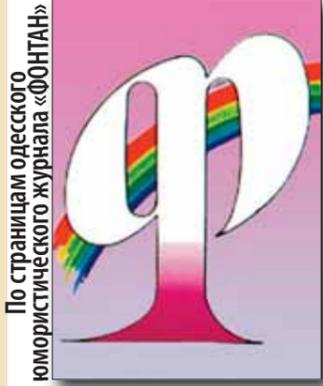
Претензии на внимание могут принимать и более неприятные формы: ребенок начинает хныкать, бездельничать, перебивать, проявлять беспомощность, брать предметы, которые ему не разрешают трогать, ссориться с другими детьми... И нашей естественной реакцией на такое поведение будет раздражение.

Но что стоит за поведением ребенка? Получается, что для него быть любимым и быть в центре внимания означает одно и то же. Ребенок привык чувствовать: «Если взрослые заняты мной, значит, они меня любят». Поэтому, как только вы почувствуете в поведении ребенка претензию на внимание — не отвечайте ему, а просто сделайте что-нибудь такое, чтобы он почувствовал — он не забыт, его любят: прикоснитесь к нему, прижмитесь к себе, погладьте...

Если же этого будет недостаточно, и он будет продолжать шуметь, капризничать, перебивать вас — попробуйте перевести ребенка из одного места в другое, например, в другую комнату, и при этом сказать один и только один раз: «Можешь вернуться, когда успокоишься». Этой фразой мы ориентируем ребенка на контроль своего поведения изнутри, на его возможность быть в этой ситуации хозяином своего поведения. В этом — принципиальное отличие от наказаний типа: «Выйдешь через пять минут!», при которых ребенок продолжает зависеть от внешнего контроля взрослого. Если ребенок через некоторое время выйдет из другой комнаты и будет вести себя как следует — прекрасно! Если нет — ласково, но настойчиво повторите свои действия.

И постарайтесь побольше общаться с ребенком именно тогда, когда он не борется за внимание к себе. Это поможет закрепить поведение, к которому вы стремитесь его приучить. При этом особенно важно, чтобы все взрослые придерживались одинаковых принципов воспитания.

Продолжение следует >>>



По страницам одесского юмористического журнала «ФОНТАН»

Вечная тема

Машенька нахмурила лобик, но, вспомнив о морщинах, чуть-чуть расслабилась. Выбор был большой. Можно даже сказать — богатый. Хотя, как пишут в романах, с первого взгляда и навсегда у нее еще ни разу не получилось... Но молодости свойственно надеяться на чудо... Вот если бы густой шевелюрой Ивана Петровича прикрыть лысину Виктора Григорьевича и добавить нос Михаила Семеновича... Или нет, лучше Сергея Фомича. Или наоборот — мужественный облик Михаила Семеновича да к деньгам Виктора Григорьевича... Или нет. Сердце подкашивало, что Сергей Фомич... вот если бы чуть-чуть от Ивана Петровича... В отчаянье она обратилась к строгой женщине в очках:

— А можно?...

— Нельзя, — отрезала женщина, и Машенька, уныло поставив крестик в графе «Против всех кандидатов», опустила бюллетень в избирательную урну.

Василий Шимберев



Фразарий

Сказал бы я тебе, кто ты, если б ты не был моим другом!

☆☆☆

Каждый ребенок знает, что дважды два четыре. Но мы же не дети!

☆☆☆

Без пицци можно прожить месяц. Сколько можно прожить без закуски?

☆☆☆

Если к власти вернутся красные — прошу считать меня коммунистом!

☆☆☆

Самое страшное то, что это еще не самое страшное...

Александр Перлюк



За сбычу мечт!

Прочитали мы с женой, что если долго о чем-то мечтать, то это сбудется. С тех пор мечтаем. Активно и регулярно.

Вначале, чего греха таить, мечтали как-то бессистемно, обо всем вперемешку. Потом решили упорядочить процесс: стали мечтать интенсивней, но поочередно — то об одном, то о другом. В понедельник, например, сидим и мечтаем о новом диване, во вторник — о поездке в Карпаты, в среду — о турецкой люстре. В четверг раньше мечтали о свежих оboях, а недавно вдруг в ванной смеситель потек — теперь по четвергам мечтаем о новом...

Особенно активно мечтаем в выходные, за обедом. Тем более, что даже тост такой, как оказалось, есть: «За сбычу мечт!».

Насчет самой сбычи, правда, пока не очень. Жена говорит: может, надо было с мелких желаний начинать... А я все-таки думаю — интенсивность не та, энергичней нам мечтать надо.

Александр Мусти

Приятного аппетита!

КАША МАННАЯ, НОЧЬ ТУМАННАЯ...

Однажды ночью, точнее — очень поздним вечером, мы сидели на кухне, пили чай и вели долгий разговор. Нас было трое — я, мой брат и наш общий друг Руслан Туманов. Горела неяркая лампа над столом, за осенним окном было сыро, а у нас на кухне так тепло и уютно!

Говорили о том — о сем... В частности, брат немного подшучивал на Русланом, вот, мол, наконец-то он женится. Ему было уже 37, и все друзья думали, что он так и останется холостяком. Вообще-то, женщин он любил. Еще как! Но все не мог жениться. Мы шутили, а он говорил в ответ, что у него есть один критерий оценки, по которому пока ни одна не подходит.

— Он, наверное, составил гороскоп! — комментировала происходящее Лилька, которая перезнакомила его со всеми своими родственниками и подружками.

— Нет, наверное, ему нужна настоящая мулатка! — мечтательно закатывал глазки Ге-ра, любитель-путешественник и гурман.

— Просто у него немного завышенные требования, — мягко журила его Таня, свеха-любительница. — Вот у меня есть одна знакомая — умница, красавица! Увидишь, Русланчик, это — она!

Туманов с удовольствием знакомился с очередной претенденткой на его руку и сердце, встречался с ней некоторое время и все-таки расставался. И девушка исчезала, растворясь в туманной ночи. Вот как раз такой, как сегодняшняя...

Но на этот раз Туманов точно попался.

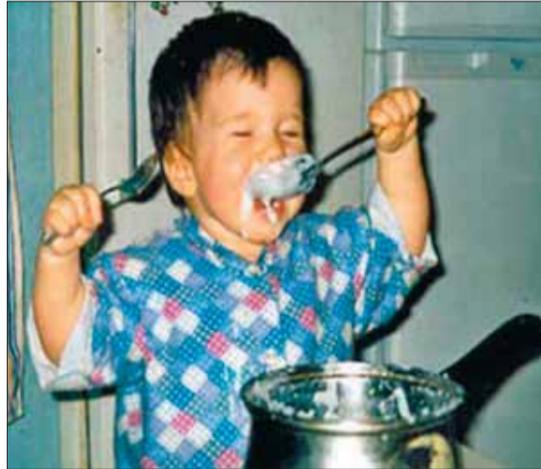
— Расскажи-ка, друг, чем она тебя взяла, — попросил мой брат. — Наверное, она хороша

собой, как Нефертити, умна, как Каменская, и богата, как Вандербильтыха?

— Нет... То есть, да... То есть, красива, умна и хороша. Но главное — она прошла мой тест «на манную кашу».

— Что за тест? В том смысле, что она варить ее умеет?

— Не только. Рассказываю подробно. Я — человек влюбчивый. И для того, чтобы не же-



Манная каша — самая вкусная!

ниться опрочечливо, только на эмоциях, будучи в спокойном состоянии, разработал такой тест.

В детстве моя мама готовила мне потрясающую манную кашу. С тех пор я ее очень люблю. И вот каждую девушку, с которой встречался, я просил приготовить мне эту самую манную кашу. Два раза, второй — приблизительно через неделю. Дело в том, что рецептов приготовления этой каши множество, кто что предпочитает. Я, например, лю-

блю сладкую и довольно жидкую, с изюмом. И чтоб без комочков, разумеется! Но девушка-ка-то этого не знает... И я решил жениться на той, которая догадается спросить, какую я люблю, и хотя бы во второй раз приготовит по моему вкусу. Вот, долго ждал и наконец нашел именно такую.

— Знаешь что, Русланчик, а мне кажется, что ты решил жениться не по этому. А просто эту девушку ты действительно любишь! — заметила ему я.

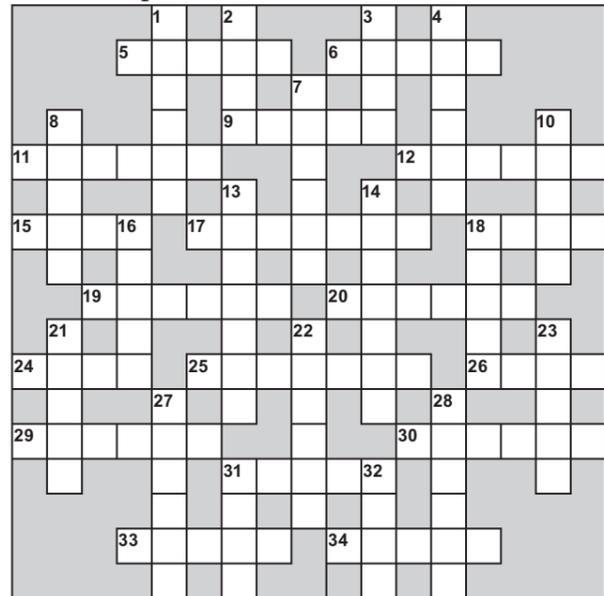
— Может быть, может быть... Но я рад тому, что она, вдобавок к этому, умеет готовить манную кашу так, как я люблю!..

Дорогие читатели! Я привожу вам рецепт любимой каши Руслана Туманова. Но не забудьте, что такая каша нравится именно ему, а тот человек, которого вы решите угостить, может предпочесть другой вариант. Не забудьте его (или ее) об этом спросить!

Тумановская манная каша
На поллитра молока вам понадобится 2,5 столовые ложки манки, кусочек сливочного масла, соль, сахар по вкусу и горстка заранее запаренного изюма.

Чтобы не было комочков, отлейте немного (чуть меньше стакана) молока. Остальное молоко доведите до кипения. Пока оно будет готовиться, в оставшееся молоко, все время помешивая по чуть-чуть, всыпьте манку и тщательно размешайте. Полученную смесь постепенно введите в закипающее молоко. Добавьте также туда щепотку соли, сахар по вкусу и изюм. Варите, помешивая, 7–10 минут. В готовую кашу положите кусочек сливочного масла.

Поиграем в слова



По горизонтали: 5. Плавучее сооружение для регулярной переправы грузов через водную преграду. 6. Детская писательница, которая забывала заек под дождем, а также роняла мишек на пол и отрывала им лапу. 9. Металлическая или пластмассовая трубочка, из которой содержимое извлекается выдавливанием. 11. Обязательно присутствует в каждой басне. 12. Продукт, который в местах продажи обозначается буквами АИ с цифрами 76, 93, 98 и др. 15. Одновременный выстрел из нескольких огнестрельных орудий. 17. Отдельное помещение. 18. Колющая часть органа защиты и нападения у пчел, ос, скорпионов. 19. Короткие спортивные брюки до колен. 20. 10°. 24. Д'Артаньян, Арамис, Портос, ... 25. «А» в названии США. 26. Опера, написанная к открытию Суэцкого канала. 29. Многие вещи делают не ради дружбы, а ради нее. 30. То, что захвачено с боем или отнято силой. 31. Содержимое песочных часов. 33. Часть тела, давшая имя нашему праотцу Якову. 34. Дамасская сталь.

По вертикали: 1. Писатель, описавший, как это делалось в Одессе. 2. Площадка для игры в теннис. 3. Специально оборудованный резервуар для хранения и перевозки жидкостей. 4. Бегун на длинные дистанции. 7. От нее недалеко падает яблоко. 8. Его показывают только «лицом». 10. Ливерпульская четверка. 13. Грузинский «Кувальник». 14. Универсальный «ключ». 16. Белеет одинокий в тумане моря голубом. 18. Участвовала в вытягивании репки, находясь между внучкой и кошкой. 21. Жена Лота после разрушения Сдома. 22. Место разработки драгоценного ископаемого. 23. Излишек денег, возвращаемый при расчете. 27. Виновик юбилея. 28. Большая станция на путях сообщения. 31. Пиво. 32. Круг.

Ответы на кроссворд из № 6

По горизонтали: 6. Антипатия. 7. Песня. 9. Книга. 11. Честь. 12. Шлем. 15. Фрак. 16. Эри. 18. Боливар. 19. Колония. 20. АЗС. 22. Банк. 23. Шнур. 25. Девиз. 27. Шкура. 28. Маляр. 31. Денатурат. **По вертикали:** 1. Пита. 2. НАТО. 3. Казнь. 4. Спонсор. 5. Пятно. 8. Ежегодник. 10. Горничная. 13. Шквал. 14. Пульс. 16. Эра. 17. Иск. 21. Зависть. 24. Грудь. 26. Тахта. 29. Вниз. 30. Пруд.

Ну и ну!

Таксист чуть не стал богачом

Невиданную честность проявил лос-анджелесский водитель такси по имени Хайдер Сидики. Когда он обнаружил в своей машине бриллианты, общей стоимостью 477 тысяч долларов, то сразу же решил вернуть их законному владельцу.

Вначале г-н Сидики не обратил внимания на маленькую сумочку, которая осталась лежать на заднем сидении его автомобиля, после того, как клиент вышел из такси. Каково же было его удивления, когда на следующее утро 40-летний отец двоих детей, открыл забытую вещь, чтобы найти визитку владельца, и обнаружил там несколько пластиковых пакетиков с гранеными бриллиантами. Водитель такси, иммигрировавший в США в 90-х годах, тотчас же позвонил в полицию и отдал найденные сокровища. Драгоценности были переданы законному владельцу бриллиантов Эрику Остину, который держит ювелирный магазин в Нью-Йорке.

Клиент прав не всегда...

Жительница США, недовольная тем, что в ресторане ей принесли остывшее блюдо, не нашла ничего лучшего, как... вызвать службу спасения.

30-летняя Шарит Уильямс заказала в ресторане небольшого луизианского городка Тибодо жареные луковые кольца. Но когда официант принес блюдо, клиентка заявила, что оно холодное, и попросила заменить. Получив отказ, Шарит, не долго думая, набрала номер 911. Объяснив суть дела, она потребовала немедленно прислать наряд и разобраться с этим безобразием.

Полиция действительно вскоре прибыла, но лишь для того, чтобы арестовать скандальную даму. Теперь мисс Уильямс придется предстать перед судом, чтобы впрямь ей было неповально по пустякам отнимать ценное время у сотрудников правоохранительных органов.

Шутка обернулась судом

Во Флориде двое юристов решили творчески подойти к рекламе своих услуг. Они создали ролик с участием американского пит-бультерьера, который известен своим необузданным и жестоким нравом. Однако представители адвокатского сообщества и судейского корпуса не оценили креативный замысел коллег и сочли это издевательством над профессией.

Отвечая на жалобу Коллегии адвокатов, Верховный суд штата Флорида

принял решение наказать двух адвокатов из Форт-Лодердейла. Власти возражают против рекламного ролика фирмы, в котором главным действующим лицом является агрессивный зверь в ошейнике с шипами. В частности, пес изображен на логотипе фирмы. «Эта реклама позорит всех адвокатов и, таким образом, вредит не только нашей профессии, но и всей системе правосудия», — возмущается председатель суда Барбара Париент. По заявлению властей, юристы нарушили законы адвокатской этики, в связи с чем им вынесен общественный выговор, а также требование изменить рекламу.

Один из нарушителей отметил, что не согласен с постановлением, однако спорить с решением не стал. «Я действительно не понимаю, в чем проблема. Мне кажется, что нельзя относиться к себе так серьезно, как это делают наши коллеги», — сказал он.

Водитель «линчевал» камеру контроля скорости

Житель Швейцарии осуществил тайную мечту многих водителей: когда его «сфотографировала» камера контроля скорости, он набросился на зловерное устройство с мотыгой, а потом сбросил останки с горы.

По всей видимости, для водителя встреча с камерой в тот злополучный день переполнила чашу неприятных событий, и он не смог сдержать эмоций. Камера слежения «засекла» швейцарца, когда он проезжал по небольшой деревушке в Альпах. При этом его автомобиль двигался на 30 км/час быстрее, чем требовали ограничения.

Мужчина выскочил из машины и набросился на камеру с мотыгой. Сбив устройство со столба, где оно было закреплено, водитель буквально изрубил его на части и в довершение перемахнул искореженные останки на машине. Затем он собрал то, что осталось от несчастной камеры, отвез на вершину горы и сбросил вниз. Естественно, и от камеры, и от пленки ничего не осталось. Но к несчастью швейцарца, его заметила полиция, причем как раз в тот момент, когда он отправлял останки камеры в свободный полет.

Теперь «народному мстителю» грозит штраф до 23 тысяч долларов за причинение ущерба государственной собственности.

ДЛЯ ЧЕГО ПЕРЕЦ НАЧАЛ УЧИТЬ РУССКИЙ?

<<< стр. 4

В отличие от всех своих предшественников, Амир Перец родился в Марокко, которое даже в стародавние времена не входило в Российскую империю. Нет у него ни жены, родившейся в России, ни дочери, вышедшей замуж за «русского», ни даже бабушки, которая проездом останавливалась в Бердичеве.

Зато есть у него немалый актив из русскоязычных репатриантов, пригретый в Гистадруте и в государственных монополиях. Достаточно сказать, что в миниатюрной партии Ам эхад, созданной Перцем после выхода из Аводы, состояло 3000 «русских», тогда как в 100-тысячной Партии труда их насчитывается от силы 3500.

Во всей этой истории есть одно небольшое «но». Амир Перец, вероятно, не знает, а его советники забыли ему сообщить, что для завоевания «русских» голосов одних уроков русского языка может оказаться недостаточно. В составе алии из бывшего СССР есть и носители бухарско-еврейского, грузинского, литовского и латышского языков, наречий Кавказа и т. п. Так что если Амир Перец всерьез намерен побороться за «русские» голоса, к началу предвыборной кампании ему придется стать полиглотом. Или же все-таки озвучивать свои социальные лозунги на иврите. Если избиратели готовы согласиться, что минимальная зарплата в 1000 долларов для них важнее, чем все остальные проблемы, то они сделают это и без трогательного «Я говоришь по-руску» или «Дафай, голубчик, гасавай за Перец».

Кстати, по правилам русской фонетики, конечное «ц» в словах звучит вовсе не так звонко, как в иврите. Вот и не перепутать бы по ошибке «Перца» с «Пересом»...

КОЛМАНОВСКИЙ, СЫН КОЛМАНОВСКОГО

<<< стр. 8

Первые же посещения германских синагог, где С. Колмановский впервые услышал настоящее еврейское хоровое пение, произвело сильное музыкальное впечатление на композитора. Возникло огромное желание писать еврейскую музыку. Появился «Дневник еврейского эмигранта» — юмористическое произведение для скрипки, которое сейчас с успехом исполняет и солист Одесской филармонии Евгений Переплетчик. Позже родился наполненный еврейскими мотивами «Вечер в одесском «Гамбринусе» (по мотивам А. Куприна) для инструментального трио — аккордеона, балалайки и контрабаса. Собрана и не раз звучала в залах Германии концертная программа из собственной еврейской музыки и популярных песен на идиш. В Ганновере, где живет Сергей Колмановский, на местном телевидении у него есть своя ежемесячная часовая передача «Шалом, хаверим!» («Здравствуйте, друзья»), посвященная еврейской религии, философии и музыке. Наконец, в Ганноверской еврейской общине он ответственен за организацию культурных программ, проводит концерты, музыкально-литературные вечера.

Как отец, Сергей Эдуардович рад, что дочери, сегодня уже взрослые, довольно быстро вписались в германскую действительность. Старшая Анна, музыковед, теоретик музыки, получила еще и экономическое образование. Теперь она занимается музыкальным менеджментом. Младшая дочь Оля — дирижер-хоровик, певица, преподает вокал. Ну а папа не ограничивается одними германскими интересами. Он надеется, что давно возникшие контакты с театром оперетты и музыкантами Одессы будут развиваться. Уже начата работа с одесским драматургом, соавтором по «Одессе-маме» Валентином Валовым над новым мюзиклом. Продолжается творческое сотрудничество с духовым оркестром Одесской музыкальной академии (консерватории), с Одесской филармонией. Есть уже некоторый опыт общения с еврейской аудиторией в клубе благотворительного центра «Гмилус Хесед». Значит, желанные встречи с талантливым композитором ждут нас и впредь.

НЕУТОМИМЫЙ ТРУЖЕНИК

<<< стр. 13

Есть изречение, которое очень точно выражает одну из основ нашей веры: «Б-г — всё, и всё — Б-г!», то есть любая вещь, как самая маленькая, так и самая большая, полна Б-жественной искры. И чем больше мы будем узнавать о творениях, созданных Им, тем яснее сможем оценить величие Творца. Увидев очень сложный механизм, мы можем точно сказать, что эта система не появилась случайно. Тот, кто соединил все эти детали воедино, был несомненным мастером, и чем сложнее конструкция, тем выше мастерство того, кто это сделал. Слыша прекрасную музыку, мы понимаем, что это не случайное смешение звуков, а результат работы профессионала. Также наблюдая за чудесами природы и за удивительной гармонией Б-жественных творений, мы видим величие Создателя, хотя надо понимать, что это лишь небольшая часть Его истинного величия.

Царь Давид, великий песнопевец Израиля, который в юности много времени провел в полях и горах близ родного Бейт-Лехема, восхвалял величие Творца: «Как велики творения Твои, Б-г! Очень глубоки мысли Твои!» (Тегилим 92:6).

ОТЕЦ «СТАРОЙ ДАМЫ»

<<< Начало в № 4.

Во время закладки фундамента котлован был углублен на пять метров ниже уровня Сены и туда (в котлован, а не в Сену) были уложены блоки 10-метровой толщины. В каждый из четырех фундаментов для башенных «ног» были вмонтированы 16 гидравлических прессов-домкратов грузоподъемностью 800 тонн, предназначенные для точной регулировки вертикальности башни и обеспечения точности горизонтального уровня первой платформы. Без этих домкратов поставить башню не удалось бы никогда.

Задача по сборке каждого из трех этажей башни требовала своего решения. Первый этаж поднимался до уровня 57 метров, и его можно было собирать с использованием кранов и лебедок, но непонятно было, что делать со сборкой второго этажа, верхняя платформа которого находилась на высоте 115 метров. Эйфель избрал особые краны для работы на высоте. Четыре крана, каждый массой 12 тонн и грузоподъемностью в две тонны, были установлены на рабочих платформах с рельсами, и специальное устройство поднимало их вверх. Последнюю часть собирали рабочие, висевшие в люльках.

Кроме способа монтажа Эйфелю нужно было решить ряд чрезвычайно сложных технических проблем, в частности требовалось рассчитать прочность башни под ветровой нагрузкой. Это было особенно злободневно после того как в декабре 1879 года мост Тай Бридж (с самым длинным в те времена пролетом — 85 метров), рухнул под напором ветра вместе с ехавшим по нему пассажирским поездом. Эйфель решил эту задачу тем, что придал боковым стойкам своей пирамиды такую кривизну, которая исключала значительные колебания, поэтому как уже говорилось выше, отклонение башни от вертикали даже во время сильных бурь не превышает 10-12 сантиметров.

В плане Эйфелева башня опирается на квадрат площадью в 1,6 гектара. Основание башни представляет собой квадрат со стороной в 123 метра. Нижний ярус, имеющий вид усеченной пирамиды, состоит из четырех мощных опор, решетчатые конструкции которых, соединяясь между собой, образуют огромные арки. Башня имеет несколько платформ и площадок. Первая платформа (квадрат диагональю 65 м) расположена на высоте 58 метров. Над ней поднимается вторая пирамида-башня, также образуемая четырьмя колоннами, соединяющимися сводом, на которой на высоте 115 метров находится вторая платформа (квадрат диагональю 30 м). Четыре колонны, возвышающиеся на второй платформе, сближаясь и постепенно переплетаясь, образуют колоссальную пирамидальную колонну длиной 190 м, с промежуточной площадкой на высоте 196 и третьей платформой на высоте 276 метров. Третья платформа также имеет квадратную форму и диагональ 16,5 м. На этой платформе высится маяк с куполом, над которым на высоте 300 метров находится площадка размером 1,4 м.

Башня весит 8600 тонн, в процессе ее постройки было использовано 2,5 миллиона заклепок (массой 450 тонн). Кстати, все расчеты Эйфеля были настолько точны, что в процессе сборки не потребовалось никаких изменений — на его заводе в Левалуа-Перре было изготовлено двенадцать тысяч различных деталей, и ни одна из них не нуждалась в переделке при сборке.

Самое высокое по тем временам сооружение было возведено в поразительно короткий срок — 2 года, 2 месяца и 5 дней — без единой технологической проблемы, причем полтора года ушло на закладку фундамента, а сам монтаж занял всего восемь месяцев. Это можно смело приравнять к подвигу, ведь работы осуществлялись всего 250 рабочими. Кстати, безопасность работ была продумана до таких мельчайших подробностей, что за два года не было ни одного несчастного случая.

Строительные работы завершились 31 марта 1889 года и обошлись в 6,5 миллионов франков, из которых 5 миллионов выложил сам Эйфель. Торжественное открытие La Tour Eiffel состоялось через 45 дней с момента окончания строительства, сразу же после открытия всего комплекса Всемирной выставки. На первой платформе был открыт ресторан, тот самый, где регулярно обедал противник башни Мопассан, а на второй платформе газета «Фигаро» оборудовала свою редакцию.

Как и предполагалось, башня сразу же стала центральным экспонатом 12-й Всемирной выставки. Конечно, далеко не каждый из двадцати пяти миллионов посетителей смог полюбоваться Парижем с высоты птичьего полета, но желающих преодолеть 1792 ступени (или воспользоваться гидравлическими лифтами) было достаточно — два миллиона, так что строители башни, получившие ее в двадцатилетнюю аренду, «отбили» все суммы, потраченные на строительство, в течение всего полутора лет.

Успех был настолько грандиозным, что следующую, 13-ю Всемирную выставку вновь провели в Париже, причем уже в следующем году. Еще одну Всемирную выставку Париж принял десять лет спустя, в 1900 году. К этому времени лифты башни (четыре лифта до второго уровня, и пятый — со второго на третий) электрифицировали, а башню перекрасили.

Кстати, о краске. Башню красят раз в семь лет, и недавно ее перекрасили в восемнадцатый раз. На покраску 200 тысяч квадратных метров поверхности ушло 60 тонн краски (стоимость работ — 3 миллиона евро).

Продолжение следует >>>



Леонид Авербух, канд. мед. наук

Бронхиальная астма — «болезнь цивилизации»

Внезапные приступы удушья с затрудненным выдохом (экспираторная одышка) обращали на себя внимание уже в практике древних эскулапов. Это и есть основной симптом состояния, которое вначале считали проявлением ряда различных болезней, а с развитием иммунологии возвели в «ранг» самостоятельного заболевания воспалительно-аллергической природы — бронхиальная астма. Приступы сопровождаются также свистящим дыханием, чувством скованности в грудной клетке, кашлем, иногда с обильной «стекловидной» мокротой.

Все это наиболее часто происходит ночью или ранним утром. Приступы связаны с возникновением бронхоспазма или закупорки бронхов — бронхообструкции — и проходят самостоятельно или купируются в результате лечебного воздействия.

Специалисты делают бронхиальную астму на две формы.

Экзогенная форма возникает под воздействием разнообразных внешних неинфекционных аллергенов (о сущности аллергии следует поговорить отдельно), таких, как домашняя пыль, шерсть и запахи домашних животных, аллергены насекомых, а также грибы, плесень, дрожжи, пыльца растений, профессиональные вредности и др.

Эндогенная, или инфекционно-аллергическая форма связана с бактериальной или вирусной инфекцией, находящейся в самом организме. Эта форма встречается значительно чаще, но дифференцировать их бывает достаточно сложно, тем более, что нередко имеется сочетание действующих факторов.

Развитию астмы способствуют генетические факторы, высокая общая аллергическая настроенность организма, нарушения в диете (особенно некоторые пищевые продукты), ожирение, курение (в том числе «пассивное»), погодные колебания и переохлаждение, острые и хронические респираторные и ряд других заболеваний, эмоциональные стрессы и даже... некоторые лекарства (антибиотики, йод, аспирин и др.), что, к сожалению, выясняется только при их применении.

В последнее время отмечается рост числа больных и более тяжелое, чем в предыдущие периоды, течение бронхиальной астмы, что напрямую связывается с глобальным ухудшением экологической ситуации. Особенно это касается индустриально развитых стран, в связи с чем астму называли «болезнью цивилизации».

Установление действующего фактора — аллергена — имеет большое значение, так как лучший лечебный и профилактический эффект дает прекращение контакта пациента с этим фактором. Для этого существуют специальные тестовые системы. Обязательным является исследование функции внешнего дыхания. Иммунологическое исследование позволяет определить, какой именно фрагмент достаточно сложной защитной системы — иммунитета — не справляется со своей задачей.

Лечебная тактика, применяемая врачами-пульмонологами, зависит от формы заболевания и степени тяжести болезненных проявлений. Используются ингаляционный (предпочтительный), пероральный (прием внутрь) и перентеральный (инъекционный) пути введения лекарств. Для базисной терапии используются противовоспалительные препараты — ингаляционные глюкокортикоиды (беклометазон, будесонид, флутиказон) и бета-2-агонисты пролонгированного действия (салметерол), устраняющие бронхоспазм, или их комбинации (серетид). Они эффективны при длительном применении и для неотложной помощи во время приступа. В комплексе используются антибиотики, кислородная терапия, сердечные средства и др. методы.

Во всех случаях лечение необходимо проводить только по назначению врача (пульмонолога, аллерголога), а при тяжелых приступах — вызывать скорую помощь.

ПРИХОДИ К НАМ В ШКОЛУ И ПОЛУЧИ 2 ЧАСА СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ В ПОДАРОК!



С первого сентября в школе «Хабад», расположенной на жилмассиве Котовского начинают работу 5, 6 и 7 классы!!!

- Теперь не нужно каждое утро ездить в школу, расположенную в центре города. Теперь можно:
- на час больше поспать утром;
 - на час раньше вернуться домой вечером.

Отними ДВА ЧАСА от школы и ДОБАВЬ их к своему СВОБОДНОМУ времени!!!

СПРАВКИ ПО ТЕЛ. 758-52-59

Клуб «Цивос Ашем» представляет:



Приходите, ждем!

Внимание! По телефону 728-07-70 можно позвонить в следующие еврейские организации Одессы:

- Синагога «Хабад Шомрей Шабос»
- Иешива Хабад «Томхей тмимим»
- НУВО «Хабад» (старшая школа — ул. Водопроводная, 13; начальная школа — ул. Пироговская, 7/9; детский сад — ул. Еврейская, 2; филиал на ж/м Таирова — ул. Маршала Жукова, 1а)
- Общество еврейской культуры
- Ассоциация бывших узников гетто
- Центр «Мигдаль» («Мазл-тов», «Бейтену», музей)
- Центр «Мория»/Библиотека

Социальная служба общины

«Хабад Шомрей Шабос» поздравляет юбиляров

Гиндес Надежду Абрамовну	с 90-летием
Талисман Любу Хаим-Ароновну	с 90-летием
Матусовскую Марию Владимировну	с 85-летием
Фишмана Илью Борисовича	с 85-летием
Фликштейна Милу Ефимовича	с 85-летием
Балиновскую Рахиль Ильиничну	с 80-летием
Ермакову Шейну Яковлевну	с 80-летием
Заславского Михаила Александровича	с 80-летием
Хавкина Давида Иосифовича	с 80-летием
Вайсбурд Элю Давидовну	с 75-летием
Колтуна Аркадия Львовича	с 75-летием
Надгорную Шлиму Иосифовну	с 75-летием
Полонскую Фаню Мойсеевну	с 75-летием
Уткину Татьяну Михайловну	с 75-летием
Фрайзмана Исаака Израилевича	с 75-летием
Харчину Дамиру Наумовну	с 70-летием
Борикова Льва Романовича	с 70-летием
Гербахера Мишу Рувиневича	с 70-летием
Котиковского Григория Исааковича	с 70-летием
Либермана Александра Янкелевича	с 70-летием
Линенко Раису Игоревну	с 70-летием
Метлицкого Юрия Николаевича	с 70-летием
Слуцкую Асю Григорьевну	с 70-летием
Сущинского Владимира Николаевича	с 70-летием
Шешеловскую Людмилу Зиновьевну	с 70-летием
Блиндер Маню Хаймовну	с 65-летием
Здобнову Светлану Иегошуаевну	с 60-летием
Зумина Филиппа Григорьевича	с 60-летием
Бритван Софию Лейбовну	с 55-летием
Котляренко Елену Зиновьевну	с 50-летием

и желает крепкого здоровья, счастья, благополучия и долгих лет жизни.

Я тоже в центре "ОР АВНЕР ХАБАД"



БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ДЕТЕЙ
СО ВСЕХ РАЙОНОВ ГОРОДА

тел.: 8 (0692) 23 - 10 - 07

НУВО «Хабад» СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

- учитель иврита;
- переводчик с иврита;
- воспитатели детсада;
- воспитатель дошкольного интерната (мужчина);
- медработник с опытом работы;
- повар;
- кухонный работник.

Обращаться по адресу: ул. Водопроводная, 13, тел. 728-07-70.

**Требуется на работу
водитель с личным легковым а/м.**

Обращаться по адресу: ул. Осипова, 21. Тел. 728-07-70.

Требуется домработница.

Обращаться по адресу: ул. Осипова, 21. Тел. 728-07-70.

Требуется

интеллигентная женщина средних лет для прогулок с пожилой женщиной в дневное время и для того, чтобы находиться (спать) в ее квартире ночью.

Подробности по тел. 728-07-70 (спросить Шимона).



Абсолютно кошерную операцию обрезания делают детям (начиная с 8-дневного возраста) и взрослым опытные специалисты в синагоге ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21).
Обращаться в синагогу с документами, подтверждающими еврейство.

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ ПРИ СОДЕЙСТВИИ

БАНКА ПИВДЕННИЙ



Председатель Совета -
Родин Юрий Александрович,
Заместитель Председателя Совета -
Беккер Марк Исаакович,
Председатель Правления -
Мороховский Вадим Викторович

**УМНЫЙ БАНК
для Умных клиентов**

Справочная служба Банка:
(0482) 30-70-30
www.pivdenny.com

Лицензия НБУ № 65 от 04.11.2004

Вы хотите получить знания по еврейской культуре, истории и традиции?
Тора-институт приглашает студентов ВУЗов, а также всех юношей и девушек от 17 до 25 лет, желающих изучить основы иудаизма!
Ждем вас ежедневно в синагоге «Хабад Шомрей Шабос» (ул. Осипова, 21).
В программе занятий: традиция, Тора, Талмуд, история еврейского народа, еврейская философия, иврит.
Тел. для справок — 728-07-70 (реб Довид Фельдман).

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабад Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавичского Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
לר"י ז"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины.
Редактор — Г. Блиндер.
65011, Одесса, ул. Осипова, 21.
728-07-70, факс 49-63-01
E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, <http://www.vmv-press.odessa.ua>).

Заказ 220/11. Тираж 15000 экз.