

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
 שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 50
(540)

19 элула 5765 года
(23 сентября 2005 г.)

ЕЩЕ РАЗ О НАШЕЙ ДРЕВНОСТИ

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

Содержание главы

Живущий в Эрец-Исроэль еврей должен приносить в Храм первые плоды (*бикурим*) своего урожая. Передавая их *когену*, он произносит особую формулу признательности Б-гу за то, что Он хранит еврейский народ на протяжении всей истории (этот отрывок включен в текст Пасхальной Агады). В последний день Песаха в четвертый и седьмой год семилетнего цикла евреи исповедуются перед Б-гом в том, что они выделили все полагающиеся десятины от своих урожаев.

Завершив изложение заповедей Торы, Моше вновь призывает сынов Израиля следовать путями Всевышнего, быть достойными звания избранного народа. Перейдя Иордан, они должны дать новую клятву верности Б-гу и Торе: поставить гигантские камни, написать на них слова Торы на семидесяти языках народов мира и затем покрыть их тонким слоем извести. Представители шести колен будут стоять на горе Грималь, других шести — на горе Эйваль, левиты останутся в долине между двумя горами и произнесут двенадцать благословений и проклятий, на каждое из которых народ ответит: «Омейн!»

Далее Моше перечисляет благословения, физические и духовные, которые уготованы евреям за верность Торе. Но если они отвернутся от Торы, на еврейский народ обрушатся кары, включая неурожай, военные по-

ражения, чужеземный гнет, изгнание из Эрец-Исроэль и долгое рассеяние.

В эпоху Храма евреям было заповедано приносить в Иерусалим корзину с первыми плодами, и *коген* должен был взять «корзину из рук твоих и поставит ее перед жертвенником Б-га» (Дворим, 26: 4).

Ничто не сравнится с человеческими руками. Они принципиально отличаются от других органов и ча-

стей тела, статичных и «запрограммированных» на выполнение ограниченных задач. Руки активнее и динамичнее; их можно опускать ниже ног и поднимать выше головы, причем не только в физическом, но и в образно-этическом смысле.

Человек может опустить руки — отчаяться, махнуть на себя рукой, погрузиться в бездну порока, совершать тягчайшие преступления: убивать, грабить. И все это — руками. Всем известны идиоматические выражения: руки в крови, грязные руки.

Однако руки можно не только опускать, но и поднимать, чтобы выполнять самые великие и святые дела «своею собственной рукой». Во время сражения с Амолеком при Исходе из Египта, когда Моше поднимал руки, евреи побеждали, когда его руки тяжелели и опускались, инициатива переходила к Амолеку.

Когда *коген* благословляет народ, он поднимает руки. Руки дают цдоку, пожертвования. Мы протягиваем «руку дружбы и помощи».

«Дела рук человеческих» символизируют наши достижения и плоды нашего труда в матери-

альном мире. Вот почему первые плоды выращенного и собранного урожая полагалось освящать в Храме, через руки *коген*ов — храмовых служителей. Ведь начало определяет успех всего дела. Когда начинаешь в святости, то и завершаешь так же, свято.

Когда руки подняты над головой, когда они тянутся к небу, то за ними неизбежно последуют голова, сердце и все тело. И душа, и мысли.

☆☆☆

Молитва должна быть не только страстной и «громкой». Один из секретов ее успеха состоит в том, что за человека надо молиться как за члена общины, например, когда мы просим Б-га вылечить больного, надо добавить: «со всеми другими больными Израиля», а скорбящего мы утешаем «среди всех скорбящих Израиля».

В связи с этим рассказывают историю, приключившуюся с большим знатоком Торы и авторитетным раввином Шломо Ключером. Однажды его пригласили участвовать в церемонии обрезания новорожденного мальчика. Он пришел вовремя, но церемонию почему-то долго не начинали. Удивление сменилось ужасом, когда рав Ключер узнал причину задержки. Оказалось, что отец ребенка тяжело болен и находится при смерти. Он должен был умереть с минуты на минуту, и родственники ждали его смерти, чтобы назвать ребенка именем отца.

Как только рав Ключер понял, в чем дело, он велел немедленно приступить к обрезанию. Закончив церемонию, он вошел в комнату умирающего отца и громко сказал ему: «Мазл-тов!»

стр. 2 >>>>



стр. 5

Буш представил план помощи

...Свое выступление Буш неожиданно закончил рассказом о том, как хорошо джазовых музыкантов в Новом Орлеане. По его словам, до момента погребения тела обычно «играет грустная музыка», но как только покойного закопают, оркестр берет «радостные», мажорные ноты, что символизирует «победу духа музыканта над смертью». Сейчас, по мнению президента США, играет «похоронный марш», но он выразил надежду на скорый победный туш для всего побережья Мексиканского залива.



стр. 8

Ирина Барметова: «Космическая одиссея одесской литературы»



стр. 9

Знай наших знатоков!

Команда знатоков Украины победила в розыгрыше первого «Кубка наций» по игре «Что? Где? Когда?»

На следующей неделе:
Суббота, 1 октября — глава «Ницовим».

Здоба дня

ДЕПОРТАЦИЯ ОКОНЧЕНА. ЗАБУДЬТЕ?..

Правительство записало в свой актив убедительную победу: 60-тысячному корпусу ликвидаторов удалось в рекордный срок и с нулевыми потерями депортировать порядка девяти тысяч еврейских поселенцев и сравнять с землей их дома

В последовавшем за депортацией обращении к нации Абу-Мазен подчеркнул: «Мы отмечаем историческое событие: отступление ЦАГАЛа и поселенцев из сектора Газы. Это отступление стало результатом самопожертвования палестинского народа — «шахидов» и заключенных... Завтра они (израильяне — Е.К.) отступят из Дженина, а затем — со всего Западного берега реки Иордан и из Иерусалима... Малый джихад завершен, начинается большой!» — добавил Абу-Мазен.

Все каналы израильского ТВ тем временем транслировали... развлекательные программы! Буквально через неделю после уничтожения Санура и Хомеша 2-й канал в течение целого дня готовил народ к выдающемуся событию — рождению звезды. Не небесной — земной. А точнее — новой звезды самодельной израильской эстрады.

10-й канал поставил на размежевании жирную «точку» 31 августа в авторской программе Рино Црора. Видеоряд был смонтирован весьма грамотно: первый кадр — оранжевый (девушка обливается слезами в синагоге Неве-Дкалим). Следующий — темно-синий, почти черный: та же девушка, но дома, в сугубо светском, каза-

лось бы, Гиватаиме, на фоне полки с молитвенниками в золоченых переплетах.

— Неужели, молясь, вы верили, что размежевание сорвется? — допытывался Црор.

— Мы молили Всевышнего до последней секунды, до самого конца.

— Но ничего не добились!

— Главное — просить, — объясняла девушка терпеливо. — Всевышний может ответить: «Да». На сей раз он ответил: «Нет»...

— Чувствуете ли вы себя обманутыми, подавленными?

— Нисколько. Мы не подавлены и не сломлены. Мы сделали все, что в наших силах...

Лежа сутками напролет у экрана (в день начала насильственной депортации у меня предательски хрустнула и сломалась нога), я судорожно пыталась обнаружить на лицах ведущих хотя бы намек на то, что ощущала сама и что наверняка испытывало большинство моих вменяемых соотечественников. То была не только нестерпимая боль, но и чудовищный стыд. Стыд за себя (сошла с дистанции на самом ответственном этапе). Стыд за нацию, которую лукавые правители «сделали, как ребенка»: вначале — в течение 38 (!) лет всячески стимулировали поселенческое движение,



Солдаты ЦАГАЛа закрывают ворота на КПП «Кисуфим» после того, как последний израильтянин покинул сектор Газа

Пожалуйста, обращайтесь бережно с этим изданием — в нем приведены слова нашей святой Торы.



ХАСИДСКИЕ МАЙСЫ

Ложь от чистого сердца

Героем этой истории одни называют Бешта, а другие — его «внука», рабби Шнеура-Залмана... Может, она случилась и с тем, и с другим?

Дело было так: учитель вместе с учениками проезжал однажды местечко, где жили противники хасидизма. Один из местных евреев, увидев ненавистных его сердцу хасидов, схватил топор и погнался за их телегой.

На лице Ребе отразилась тревога. Он крикнул кучеру: «Погоняй!».

Кнут свистнул, и лошади, взмахнув хвостами, пошли рысью. Их преследователь, весь в грязи, отстал на каком-то повороте. Тогда кто-то из учеников спросил осторожно:

— Ребе, нам случилось видеть вас в минуты куда большей опасности, и никогда вы не были так взволнованы. Объясните почему?

Учитель ответил:

— Потому что самая большая опасность подстерегала нас именно сейчас. Этот человек хотел убить нас от всего сердца. А когда еврей верит во что-то, даже в неправду, всей душой, то у этой неправды вырастают длинные ноги...

Конь разбойника

Рабби Яков-Йосеф, Магид из Полонного, говорил: «Самое удивительное — это не чудеса, которые творил Баал-Шем-Тов, самое удивительное — это его страх перед Небом...»

Обычно от страха все живое замирает. Но от страха Бешта мир начинал оживать, превращаясь из каменной глыбы в теплое сердце.

Однажды во время странствий Бешт молился в одном углу избы, а в другом стоял ларь с зерном. Бешта охватила дрожь во время молитвы, и эта дрожь передалась на другой конец комнаты. Зерно заволновалось, как морская волна, и стало пересыпаться из угла в угол. Десятипудовый сундук заерзал, заскользил на месте, как будто мир стал переворачиваться от молитвы рабби Исроэля.

Мир переворачивался. Однажды сказал Баал-Шем-Тов: «Тот, кто хочет, чтобы его молитва не застряла на полдороге, пусть молится рядом со мной, слово в слово...»

Один из его учеников стал так делать, а дело было в Субботу. Они дошли до слов псалма: «Это ложь, что конь поможет...». Бешт повторил их несколько раз. Почему? Взволнованный ученик раскрыл книгу, где говорилось, какие мысли и образы должны возникать в той или иной части молитвы. Но конь там не значился.

После молитвы Бешт сказал:

— Зачем ты отстал от меня в молитве? Дело вот в чем: один еврей не успел до Субботы попасть домой и заночевал под открытым небом. Разбойник выследил его и захотел ограбить и убить. Но от моей молитвы конь злодея понес, след потерялся, разбойник вернулся домой ни с чем.

Мир переворачивался. Евреи спешили, но опаздывали. Разбойники, пешие и конные, мчались следом. А Бешт молился. Он не произносил никаких тайных заклинаний, он шептал то, что должен и может шептать каждый из нас.

Лишь его страх перед Небом был особенный, удивительный, оживляющий...

Важное искусство

Разве все любили Бешта? Нет, были люди, считавшие странными и подозрительными привычки рабби Исроэля, его путь... К ним принадлежали «городские отшельники» из Брод, учившие день и ночь Тору. Их глава рабби Хаим послал одного из своих учеников к рабби Исроэлю, чтобы тот высмотрел все как следует и рассказал остальным, кто же это такой... Баал-Шем-Тов.

Ученик провел у Бешта какое-то время и привязался душой к рабби Исроэлю. Настала пора ему уезжать. Прощаясь с ним, Бешт сказал торжественно:

— Призываю тебя и заклинаю: если ты увидишь во мне что-нибудь смешное, обязательно расскажи об этом рабби Хаиму. Мне открылось, что его душа связана с душой рабби Йоханана, одного из столпов Талмуда. Известно, что рабби Йоханан никогда не смеялся, и оказалось, что это лишает его цельности.

Так вот: если ты заставишь своего учителя рассмеяться, рассказав о какой-нибудь моей странности, ты приобретешь себе долю в Будущем мире. А рабби Хаим наконец научится быть веселым...

611. **Идти путями Всевышнего**, как сказано (Дворим, 26: 17): «...и чтобы шел ты путями Его...».

Еврей должен стараться во всех делах уподобиться Всевышнему. Но как может человек, смертный и несовершенный, уподобиться Всевышнему?! Говорят мудрецы наши: «Всевышний милосерден — будь и ты милосерден. Всевышний склонен прощать — прощай и ты. Всевышний праведен — будь и ты праведен. Всевышний свят — будь и ты свят. Всевышний долготерпелив — будь и ты долготерпелив».

Очевидно, что качества Всевышнего недостижимы (и более того, непостижимы) для нас. Поэтому человек не может вполне уподобиться Творцу, но может и должен стараться развивать в себе свойства и качества, подобные качествам Всевышнего.

Наличие недостижимо высокого эталона меняет поведение человека, его характер и мировоззрение...

ло обычным явлением, и именно оттуда распространилось на всю Европу национальное бедствие XIX–XX веков — отход евреев от Торы. Как и следовало ожидать, именно Германия явилась вскоре тем орудием мщения, которое избрал Всевышний, чтобы в очередной раз наказать Свой распутный народ.

Родоначальник «научного» коммунизма Карл Маркс был сыном еврейских родителей, крестившихся, когда мальчику было три года. Этому лжемессии удалось увлечь за собой многих из тех, о ком его сподвижник Энгельс писал: «Еврей революционен по своей природе. Он воспитан на идеалах пророков о равенстве и братстве всех людей»...

Грозные предостережения Г-спода и здесь сбылись в точности: «...какую неправду нашли во Мне отцы ваши, что отдалились от Меня и пошли за пустым и [сами стали] пустыми?» (Ирмиягу, 2: 5).

«Зло твое накажет тебя, и отступничество твое обличит тебя, и ты узнаешь и увидишь, как плохо и горько [будет тебе за] то, что оставил та Г-спода, Б-га твоего, и не боялся ты Меня...».

И пророки просят: «Вернись, Израиль, к Г-споду, Б-гу своему, ибо ты споткнулся из-за твоего греха» (Гошеа, 14: 2). «Тот, кто знает, пусть вернется...», т. е. каждый пусть исправит то, что может! (Йоэль, 2: 14).

Другими словами: единственный путь спасения еврейского народа — вернуться к жизни по Торе. И тогда: «Я буду как роса для Израиля, зацветет [он], как роза, и пустит корни, как [кедр] Леванона» (Гошеа, 14: 6).



613 заповедей

В недельной главе «Ки совай» приводится 6 заповедей: 3 повеления (☑) и 3 запрета (☒).

606. **Закон о принесении «бикурим»** (первых плодов) в Храм. Принесший «бикурим» произносит над ними установленные отрывки из Торы, текст которых призван напомнить еврею о том, что земля и плоды ее — дар Всевышнего, как сказано (Дворим, 26: 5 и далее): «А ты возгласи и скажи перед Г-сподом, Б-гом твоим... вот принес я начатки плодов земли, которую дал Ты мне, Г-сподь».

607. **Заповедь об «исповеди десятины»** — тексте, который необходимо было произнести, отделив десятину для бедных в третий и шестой годы семилетнего цикла, как сказано (Дворим, 26: 13): «Тогда скажи перед Г-сподом, Б-гом твоим: «Убрал я священное из дома и уже отдал я это левиту и пришельцу, сироте и вдове...».

608. **Не есть «вторую десятину»** (после того, как от урожая отделили деся-

тую часть на нужды Храма, десятую часть от остатка необходимо было съесть в Храме — это и есть «вторая десятина») в состоянии траура, как сказано (Дворим, 26: 14): «Не ел я в скорби моей от этого...». И далее Тора продолжает: «...и не убирал его в нечистоте...». Из этих слов выводится еще одна запрещающая (☒) заповедь (609): **не есть «вторую десятину» в состоянии ритуальной нечистоты**.

610. **Не употреблять деньги, вырученные от продажи «второй десятины»** (при невозможности принести «вторую десятину» в Храм, ее можно было обменять на деньги, на которые в Иерусалиме нужно было купить продукты и съесть их в Храме, как «вторую десятину»), **кроме как на покупку продуктов питания**. Заповедь выводится из стиха (Дворим, 26: 14): «...и не давал из него для мертвеца; исполнил я волю Г-спода, Б-га моего...».

«ПРИДУТ НА ТЕБЯ ВСЕ БЛАГОСЛОВЕНИЯ...»

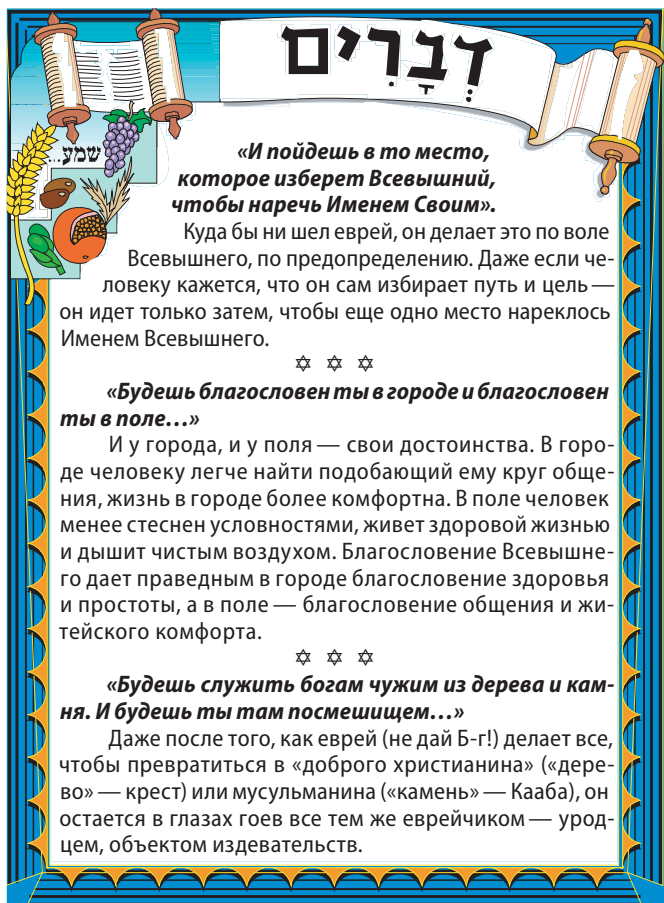
В недельной главе очень подробно сказано о благословениях, которые придут на еврейский народ, если он будет соблюдать заповеди Торы, и о наказаниях, которые постигнут его, если он отойдет от пути Торы.

Следует отметить, что чаще всего наказания производились руками тех народов, взглядами и религиями которых евреи увлекались. Отход евреев от веры в единого Б-га и его Тору пророки сравнивают с изменой жены мужу. Вот что ждет вступивших в развратную связь с чужими религиями: «Я поднимаю против тебя любовников твоих... и обращаю на тебя ревность Мою, и поступят (любовники) с тобою жестоко» (Йехезкель, 23: 22, 25).

Есть разновидность пауков, самки которых убивают самцов сразу же после спаривания. Точно так же происходило и с нами: стоило евреям в очередном любовном приключении оплодотворить чужую идеологию, как та запустела в них свое ядовитое жало.

Когда евреи в эпоху судей стали поклоняться филистимскому богу Дагону, напали на страну филистимляне, притесняли евреев, обложили их непосильной данью. И стоил народ до тех пор, пока не «...удалили они чужих богов из среды своей и стали служить Г-споду» (Шофтим, 10: 16).

Во время Первого Храма евреи стали поклоняться идолам Ассирии и Вавилона. И в этом случае орудием наказания евреев стал предмет их страсти: как известно, ассирийцы изгнали из Эрец-Исроэль десять колен Израиля, а вавилоняне — оставшиеся два колена: Йефуды и Биньямина.



КРИК РЕБЕНКА

Вот один эпизод из жизни Алтер Ребе (рабби Шнеура-Залмана из Ляд, основателя хасидизма Хабад) — эпизод, содержащий в себе замечательный и непреходящий урок для нас.

В доме Алтер Ребе жила семья его старшего сына, рабби Дов-Бера (впоследствии ставшего вторым Ребе и духовным вождем Хабада. Рабби Дов-Бер прославился своей необычайной способностью к концентрации. Однажды, когда он полностью погрузился в учение, его маленький сын, до этого спавший рядом в колыбели, свалился на пол и поднял крик. Отец ребенка ничего не слышал. Но дед, Алтер Ребе, который находился на втором этаже, также погруженный в занятие, услышал крик ребенка. Прекратив свои занятия и спустившись по лестнице, он поднял ребенка, успокоил его и уложил в колыбель. Тем временем отец ребенка оставался совершенно безучастным. Алтер Ребе сделал своему сыну замечание: «Как бы ни был человек сосредоточен, как бы ни был захвачен возвышенными предметами, он никогда не должен быть бесчувственным к крику ребенка».

Этот эпизод выявляет один из главных принципов движения Хабад: всегда внимать крику еврейских детей, попавших в беду. «Ребенок» может быть и большой — юноша (или девушка) школьного возраста, «выпавший из колыбели» еврейского образования. Либо это может быть взрослый человек, уже в летах, однако «в еврейском смысле» все же ребенок — по своим знаниям и опыту в вопросах веры, еврейского наследия и образа жизни.

Души этих «детей» страдают и вопиют, ибо жизнь их проходит в духовной пустоте, хотя они могут и не осознавать этого, а ощущают трагизм своей участи лишь подсознательно. Каждый еврей, как бы глубоко ни был он захвачен любим, пусть самым возвышенным предметом, должен слышать их крики, потому что нет ничего важнее, чем вернуть этих еврейских детей в их еврейскую колыбель.



Давид Шехтер, писатель (Израиль)



Европа прорубает окно в русскоязычный Израиль

Европейское содружество начало активно устанавливать связи с русскоязычными израильтянами. Об этом заявил глава представительства Европейской комиссии в Израиле посол Рамиро Сибриан-Узал на специальной пресс-конференции в Тель-Авиве. Хотя следует отметить, что и без русскоязычных европейцев связи Израиля с ЕС широки и многоплановы. После США, Европа — крупнейший торговый партнер Израиля. Расцвет в торговых отношениях пришелся на последние 10 лет. Главным толчком к такому росту послужило Соглашение об ассоциации Израиля в ЕС, предоставившее нашей стране статус полноправного партнера на европейских рынках.

Мне довелось в качестве журналиста присутствовать на церемонии подписания этого Соглашения, состоявшейся 20 ноября 1995 года в брюссельской штаб-квартире ЕС. «Сегодня мы переходим в старший класс», — сказал тогдашний израильский премьер Шимон Перес, подписывая Соглашение. Он оказался прав — и упомянутый расцвет торговли является тому наилучшим доказательством. Но кроме улучшения торгового статуса, Израиль получил доступ к научным и техническим программам ЕС.

Подписывая договор, Перес рассчитывал и на то, что Европа окажет серьезную экономическую помощь автономии. Ведь в основе пересовского «Нового Ближнего Востока» лежала теория: если «накормить» палестинцев американскими и европейскими деньгами, то у них пропадет охота воевать с Израилем. Время показало, впрочем, что эта теория оказалась совершенно не соответствующей ближневосточной реальности...

Но Перес оказался прав в своих расчетах на финансовую помощь Запада автономии. К 2000 году, то есть к началу «интифады Аль-Акса», западные страны вложили 3 миллиарда долларов в экономику автономии. Они профинансировали сотни разнообразных программ — социальных, культурных, образовательных, экономических. Подавляющее большинство средств было переведено в виде подарков... Иными словами, период, предшествовавший началу «интифады Аль-Акса», должен был бы явиться лучшим гарантом желания подданных Арафата жить в мире с Израилем и продолжать пожинать плоды этого мира. Но стоило Арафату дать команду, как его подданные бросились на израильских солдат с таким остервенением, будто бы им нечего было терять, кроме перспективы голодной смерти (хотя, в конечном счете, интифада в первую очередь ударила именно по этим самым подданным). Главная надежда Переса не оправдалась — поддержка палестинцами вооруженных методов борьбы вовсе не уменьшилась, а после трансфера евреев из Гуш-Катиф и вовсе взлетела до небес!

На тель-авивской пресс-конференции я спросил Р.Сибриан-Узала, может ли он гарантировать, что деньги, которые ЕС намерено выделить автономии (а это 500 миллионов евро в год), не попадут в руки террористических организаций. Посол ответил, что и Израиль переводит в автономию деньги, взимаемые в качестве пошлины за товары. И суммы эти намного больше всей европейской помощи. Но, поскольку Израиль жестко контролирует их, он не опасается, что его средства попадут к террористам. Сибриан-Узал подчеркнул: и ЕС контролирует — как и на что расходуются ее помощь в автономии.

В целом пресс-конференция была очень познавательной, а атмосфера на ней — радужной. Еще бы — неожиданное внимание ЕС к русскоязычным израильтянам согрело душу журналистам. Не сомневаюсь, оно польстит и всем русскоязычным израильтянам. Польстит, но не более того. Потому, что прорубать окно из Европы в русскоязычную общину решили с малого — странички на сайте (www.eu-del.org.il/russian) и издания брошюры на русском языке «Европейский Союз и Израиль». Посредством этой информации ЕС, похоже, и собирается достичь цели, провозглашенной послом: приблизить Европу к Израилю, а Израиль — к Европе. Что ж, Б-г в помощь вам, друзья мои!

ДЕПОРТАЦИЯ ОКОНЧЕНА. ЗАБУДЬТЕ?..

«... стр. 1

Подкупили сговорчивых министров (бескомпромиссные были выдворены из кабинета еще в июне прошлого года). Сменили начальника Генштаба и главу ШАБАКА на более покладистых. На всякий случай (чтоб не повадно было) разыграли перед телекамерами пар тройку показательных военно-полицейских учений. Пригрозили «отказникам» из числа солдат и офицеров выдворением из армии. Посулили и отстегнули щедрую надбавку полицейским-ликвидаторам. Заклеймили позором раввинов. Внесли раскол в ряды самих поселенцев, проведя в Кнессете (у большинства избранных рука не дрогнула!) закон, на основании которого евреи, отказавшиеся после вручения им ордера на депортацию добро-

вольно убраться с взлелеянной ими земли, будут лишены третьей части полагающейся им денежной компенсации...

Лично меня шокировал не столько банальный, с точки зрения экс-советского человека, ассортимент репрессивных мер, использованных для подавления естественной для любой демократии воли к легитимному протесту, сколько другое: полное отсутствие реакции на этот беспредел молчаливого большинства. Четверть миллиона демонстрантов на площади Рабина? Неужели лишь у четверти миллиона болит душа от одной мысли об унижительном — под грохот ракетных обстрелов Эйлата и Сдерота — бегстве из Гуш-Катифа?! Ведь если в столь молодом (во всемирно-историческом раз-

зе) государстве, как наше, сломлена коллективная воля к победе над одним-единственным реальным врагом — новым поколением палестинских террористов, зато врагом народа объявлены люди, считавшиеся солью этой истерзанной террором земли, то и существование самого государства остается под вопросом. Рано или поздно мы окажемся в ситуации, при которой отступать некуда: за нами — только море!..

С такими невеселыми мыслями я наблюдала за политико-развлекательным шабашем, устроенным «властителями дум» после депортации еврейских поселенцев и разрушения основанных ими цветущих поселков.

Неужели народ до такой степени зомбирован, что впал в состояние амнезии?! ☹

Зеев Ханин

«Независимая газета» (Россия)

БИБИ КАК ЗЕРКАЛО ОРАНЖЕВОЙ РЕВОЛЮЦИИ

«... Окончание. Начало в № 49.

Становилось понятно, что в этих условиях премьер-министр готов идти в реализации своего плана до конца, невзирая ни на дезорганизованную правую оппозицию, ни на стремительно углубляющийся раскол в обществе. Что касается Нетаньяху, все говорило о том, что дальнейшее пребывание в правительстве становилось контрпродуктивным для его политической карьеры.

Нетаньяху, проводя экономические реформы в условиях напряжения всех сил страны в борьбе с террором, сумел остановить экономический спад и развал госбюджета, обеспечить стабильный (4–4,5%) рост ВВП в условиях минимальной инфляции; обеспечить реализацию комплекса мер по либерализации рынка капитала, сокращению налогов и привлечению значительных инвестиций; провести приватизацию ряда ведущих компаний; добиться сокращения безработицы и роста общественного потребления. Обратной стороной этих реформ стало сокращение госбюджета, снижение социальных выплат и пособий, растущее расслоение в доходах населения и, как следствие, — рост недовольства...

Если Нетаньяху сумеет переиграть Шарона и оттеснит его от руководства партией,

главным приоритетом его действий будет недопущение раскола движения или, если откол сторонников Шарона все же произойдет, сохранение политического брэнда — названия Ликуд — за своей группой. Он также может стать не только лидером Ликуда, но и премьер-министром.

Это будет возможно, если Биби сумеет сохранить за партией максимальное число мандатов в ходе парламентских выборов, не допустив оттока избирателей в партии, находящиеся правее Ликуда: НДИ, Национальное единство, МАФДАЛ; социальные движения типа ШАС или партию Кедми, если она будет создана, а также в партии «умеренного центра» — Шинуй и Аводу.

Для достижения этой цели Нетаньяху будет позиционировать себя как умеренно правый, а не праворадикальный лидер. Он будет обращаться не только (и даже не столько) к «оранжевым» противникам депортации евреев. Главное его послание будет к тем израильтянам, которые готовы на территориальные уступки в обмен на реальный выигрыш в сфере безопасности, а также политические, экономические и дипломатические дивиденды.

В этой связи Нетаньяху, если он победит, начнет свою деятельность с того, что объявит

о приверженности идеям и принципам «Дорожной карты»; жестко критикуя концепцию и стиль воплощения шароновской программы одностороннего отделения, объявит ее итоги необратимыми, примерно в духе его оценок «соглашений Осло» в период пребывания на посту премьера в 1996–1999 годах; предложит сосредоточить усилия на минимизации негативных последствий уже принятых в рамках «одностороннего отделения» мер, обусловив дальнейшие шаги принципом «дай — получишь»; вернется, официально или неофициально, к изначальному плану Шарона (сам Шарон, начиная с весны 2005 года, по большинству мнений, исполняет план Бейлина и Мицны). В этих рамках он предложит предпринять меры по интеграции крупных поселенческих блоков путем усиленного заполнения внутри «зеленой черты» объектами жилищной, транспортной и производственной инфраструктуры; согласится на создание палестинского государства на большей части Иудеи, Самарии и сектора Газы; будет готов взвесить идею Киссинджера — Либермана об «одностороннем отделении от Ум-эль-Фахма», то есть передаче ПА городов, населенных израильскими арабами-мусульманами. ☹

Новости вкратце

«Аль-Каида» набирает добровольцев в Газу

В заявлениях, опубликованных 17 сентября на всех сайтах «Аль-Каиды», передававшихся по Интернет-радио и рассылавшихся по электронной почте, говорилось: «Это ваш шанс. Спешите перейти границу через «Филадельфийскую ось» из Синая».

Вопреки официальным утверждениям ПА и Египта о наведении порядка на «филадельфийской оси» и закрытии границы после шести дней бесконтрольного ее пересечения, тысячи арабов продолжают пересекать границу в обоих направлениях, причем поток террористов и вооружения из Синая в Газу продолжает течь. По некоторым данным, в сектор Газы было завезено 1300 винтовок и 10 тысяч АК-47, сотни противотанковых ракет, неизвестное количество наплевных зенитных ракет «Стрела», усовершенствованные ракеты «Кассам» радиусом действия 13 и 18 км. К этому нужно добавить неизвестное количество противопехотных мин и свыше 250 тонн взрывчатки.

Кроме того, в Газу проникли от 500 до 700 прекрасно вооруженных и обученных боевиков, которые немедленно влились в ряды ХАМАСа и «Исламского джихада». Среди них могут быть палестинские террористы из Ливана и «Аль-Каиды». Израильская военная разведка АМАН подозревает, что в Газу были также направлены шпионы из числа иранских «Стражей исламской революции» с целью создания подчиненной Ирану террористической инфраструктуры.

Изгнанники остались без средств к существованию

Около 30 семей из Бдолаха, расположенного в Гуш-Катифе между по-

селениям Ган-Ор и Ацмона, переселились в караваны в Ницане, и еще семь семей переезжают в караванный поселок в ближайшие дни. Им удалось сохранить общинную структуру, но большая часть проблем остается неразрешенной, и главная из них — работа, источник заработка.

Семьи изгнанников были разбросаны по разным гостиницам в Беер-Шеве, Ашкелоне и на Мертвом море. Теперь они съезжаются в Ницан. Они будут жить в караванах 2–3 года, пока им не будут построены дома в Ницане. Остается открытым вопрос, на что они будут строить, если они останутся без средств к существованию.

Иорам Мусави, председатель секретариата Бдолаха в интервью радио «7-й канал» сказал: «Нашей основной проблемой сейчас является занятость. Мы в большинстве своем фермеры, но государство наши фермы отобрало, не дав нам ничего взамен. Нам в лучшем случае предлагают участки земли в 35–40 минутах езды от того места, где мы живем, но фермой нельзя управлять на расстоянии. Мы требуем, чтобы государство дало нам точно такие же фермы, которые у нас отняло, и нам никаких дополнительных денег не нужно, но государство этого не делает».

По данным израильского правительства, опубликованным 15 сентября, 80% из 8500 эвакуированных поселенцев живут в гостиницах, за которые платит государство.

Финансовый комитет Кнессета одобрил решение дополнительно выделить для компенсации ущерба поселенцев 1,5 миллиарда шекелей. Таким образом, общая сумма, выделенная на компенсацию последствий эвакуации,

достигнет 3,5 миллиардов шекелей (около 780 тысяч долларов).

Герой фотографии-фальшивки совершил алию в Израиль

Совершил алию американский студент *cheivy*, чья фотография надлежала много шума в самом начале интифады. В сентябре 2000 года агентство «Ассошиэйтед пресс» ошибочно выдало изображенного на фотографии окровавленного Тувию Гроссмана за палестинца, избитого израильским полицейским на Храмовой горе в Иерусалиме. На самом деле на Гроссмана напали палестинцы, а полицейский на фотографии ему помогал. Фотография была сделана на автозаправочной станции, где палестинские хулиганы вытаскивали Гроссмана из такси.

Газета «Нью-Йорк таймс» тогда же опубликовала эту фотографию с ошибочной подписью, что вызвало поток критики и положило начало мониторинга СМИ. Сейчас Гроссману 25 лет, он закончил юридический факультет и на днях прилетел в Израиль с рейсом, который спонсирован организациями «Нефеш бе-нефеш» и Еврейским агентством для Израиля.

Антисемиты на книжной ярмарке

Российские еврейские организации выступили с критикой организаторов Московской книжной ярмарки за то, что они разрешили выставить свою продукцию антисемитскому издательскому дому.

«Русская правда» представила на Московской международной книжной ярмарке такие издания, как «Еврейский нацизм». Федерация еврейских общин России заявила, что эта экспозиция нарушает российские законы, запрещающие разжигание этнической ненависти.

Синагоги для летчиков

Военно-воздушные силы США открыли раздельные молельни для евреев и мусульман, мужчин и женщин, которые несут службу на их главной военной базе в Германии. Синагога и мусульманская молельная комната были организованы в Рамштайне рядом с межрелигиозной часовней базы. Открытие синагоги будет отмечено торжественной церемонией за две недели до еврейского Нового года. Вести эту церемонию будет раввин Дэвид Леви, директор Совета еврейских капелланов.

В Рамштайне и окрестностях расквартировано 50 тыс. американцев. По словам раввина Леви, еврейские осенние праздники отметят 60 военнослужащих.

Туристическая инициатива

Израиль совместно с Палестинской администрацией, Египтом и Иорданией занялся привлечением новых туристов в регион.

Министры туризма четырех стран встретились на юге Египта, чтобы договориться о трехнедельном туристическом маршруте, включающем посещение Иерусалима, Вифлеема, Петры (Иордания) и пирамид. Они также решили обратиться к властям Соединенных Штатов с просьбой отменить рекомендации, предотвращающие американцев от поездок на Ближний Восток. Министры заявили, что туристические поездки должны стать более приятными теперь, когда Израиль ушел из сектора Газа, и рассматривается возможность возобновления мирных переговоров с Палестинской администрацией.

Юбилейная 60-я сессия ООН стала для лидеров многих государств возможностью встретиться друг с другом и публично по-критиковать Америку фактически на ее же территории. Перспективы реформы ООН в результате не стали менее размытыми.

Саммит поражал, прежде всего, размахом — в Нью-Йорк прибыли делегации более 170 стран во главе с президентами, королями и главами правительств. При столь богатом представительстве добиться согласия по сколь-либо конкретным вопросам — задача малореальная. Поэтому от саммита с самого начала не ждали сенсационных общих решений — даже текст заключительной декларации (с весьма общими и обтекаемыми фразами) согласовывался долго и трудно, в результате став еще более общим и обтекаемым.

Вместе с тем юбилейная Генассамблея ООН — крайне удобная площадка для того, чтобы делать громкие заявления: их услышат. Кроме дежурных тем — таких, как борьба с бедностью в странах Африки, активизация усилий по борьбе со СПИДом и необходимость объединения усилий перед лицом мирового терроризма, — с трибуны ООН прозвучало несколько резких заявлений в адрес США. Особо отличились президенты Белоруссии (для Александра Лукашенко это — редкая возможность побывать на американской территории, ибо в обычной жизни Вашингтон ему визу не дает), Венесуэлы и Ирана. Последний, кстати, вообще стал чуть ли не главной фигурой нынешнего саммита — если судить по тому вниманию, с которым журналисты отслеживали заявления Махмуда Ахмадинежада.

Для иранского президента юбилейное заседание Генеральной ассамблеи ООН оказалось чем-то вроде генеральной репетиции перед решающим заседанием Совета управляющих МАГАТЭ. Там будет решаться судьба

ЮБИЛЕЙ БЕЗ РЕФОРМЫ

Вероника Ежова

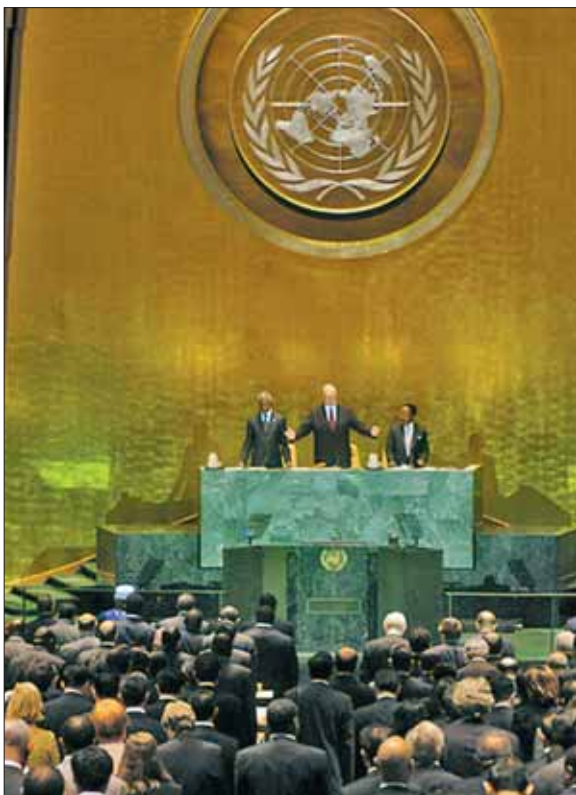
Информационное агентство «MIGnews»

иранской ядерной программы — то ли с ней и дальше станет разбираться МАГАТЭ, то ли иранское «ядерное досье» передадут на рассмотрение в Совет безопасности ООН. Совбез же, в свою очередь, может поставить вопрос о введении в отношении Ирана экономических санкций — если решит, что в своих экс-

что «исламская республика никогда не стремилась к обладанию оружием массового поражения», — однако главный акцент все-таки был сделан на возможности передачи «ядерного ноу-хау». А уж как это «ноу-хау» выглядит и что в результате такой передачи может получиться — каждый был волен домыслить сам.

В результате иранская тема стала одной из главных на встрече президентов России и США, от которой, кстати, некоторые эксперты ждали сигнала об ухудшении российско-американских отношений и, похоже, не дождались. По окончании встречи Владимир Путин и Джордж Буш фактически подтвердили уже проговоренные ранее позиции: что обе страны согласны с тем, что Иран не должен обладать ядерным оружием. Одновременно российский президент сообщил, что во время встречи со своим иранским коллегой (состоявшейся накануне в Нью-Йорке) получил от Махмуда Ахмадинежада заверения в том, что Тегеран «не стремится к обладанию ядерным оружием». Насколько убедительными показались для Вашингтона и других заинтересованных сторон заверения иранского лидера (в интерпретации Путина), покажет предстоящее заседание Совета управляющих МАГАТЭ.

Меньше всего — так уж случилось — на юбилейном заседании Генеральной ассамблеи ООН шло речь о реформировании Организации объединенных наций. То есть многие выступающие констатировали, во-первых, что без тако-го института как ООН они не представляют себе жизни, а во-вторых, что само время диктует необходимость реформирования ООН. Но конкретики — никакой. Удивляться тут нечему: трибуна Генассамблеи — не лучшее место для поиска истины. А завершить этот поиск к круглой дате не удалось. Так что вопрос реформирования ООН будет решаться еще долго. Может, и до следующего юбилея дотянется...



Открытие юбилейной сессии Генеральной Ассамблеи ООН

периментах с мирным атомом Тегеран слишком приблизился к той черте, за которой атом теряет свое мирное назначение...

В Нью-Йорке президент Ирана изрядно взбудоражил мировую общественность заявлением о готовности Тегерана «передать ядерное ноу-хау» исламским государствам. Правда, при этом Махмуд Ахмадинежад дал понять,

БУШ ПРЕДСТАВИЛ ПЛАН ПОМОЩИ

По материалам СМИ

Президент США Джордж Буш (на фото) в четверг 15 сентября выступил с обращением к нации, находясь на Джексон-сквер в центре Французского квартала в Новом Орлеане. Прямую трансляцию выступления вели большинство американских телеканалов и радиостанций. Выступление Буша длилось около 20 минут.

«После урагана «Катрина», — сказал Буш, — мы пережили дни отчаянья и гнева. Американцы познали безысходность, которую представители великой нации никогда не должны были узнать».

Правительство США не смогло адекватно отреагировать на ураган «Катрина», унесший жизни нескольких сотен американцев в пяти штатах, сказал президент. Ликвидация последствий «Катрины» будет стоить более 200 миллиардов долларов. Большинство расходов по восстановлению пострадавших регионов, подчеркнул Буш, будет оплачено из федерального бюджета. Это будет самый масштабный проект реконструкции, который когда-либо видел мир. «Невозможно представить Америку без Нового Орлеана, и этот великий город вновь поднимется, — сказал президент США. — На улицах вновь появятся уютные дома и играющие дети. В храмах Алабамы под восстановленными сводами вновь соберутся прихожане. А здесь, в Новом Орлеане, по линии Сент-Чарльз вновь проедет трамвай и вернется страстная душа города».

Буш отметил огромную заслугу военнослужащих Национальной гвардии и береговой охраны, спасших тысячи людей. Обращаясь к пострадавшим от стихийного бедствия, он сказал: «Вы должны помнить, что вся нация заботится о вас, и мы будем и впредь оказывать вам поддержку».

Признав вину властей, не сумевших оперативно оказать помощь пострадавшим от урагана, президент США, тем не менее, подчеркнул: «Катрина» не была нормальным ураганом и с ней не могла справиться нормальная система ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций». По словам Буша, в критической ситуации свою слабость продемонстрировали как федеральные, так и местные власти, пытавшие переложить ответственность друг на друга. Чтобы впредь не допустить повторения таких ситуаций, министерству



национальной безопасности отдано распоряжение подготовить детальные планы действия при подробных катастрофах для всех крупных городов США.

Большинство пострадавших от урагана оказалось среди беднейших чернокожих слоев населения, что дало почву для упреков в расизме, сказал Буш. «Ураган ярко продемонстрировал всей стране, каков на самом деле уровень бедности на побережье Мексиканского залива, — сказал Буш. — Корни этой бедности уходят в вековую расовую дискриминацию, отре-

завшую целые поколения от тех возможностей, которые дает Америка. Наша задача — победить эту бедность при помощи решительных мер».

В ходе своего выступления Буш озвучил основные тезисы плана помощи пострадавшим от стихийного бедствия: потерявшие работу жители региона получат до 5 тысяч долларов на время поиска нового места; на рассмотрение Конгресса будет вынесен проект, согласно которому часть земли, находящейся в федеральной собственности, будет отдана под застройку жильем для малоимущих граждан, финансировать которую планируется за счет ипотечных кредитов и средств, выделяемых благотворительными организациями; бюджетам пострадавших штатов будут полностью возмещены все расходы на медицинскую помощь, оказываемую беженцам; 1,9 миллиарда долларов до конца года будут направлены в бюджеты штатов для компенсации затрат на обучение студентов, перемещенных из пострадавших районов.

...Свое выступление Буш неожиданно закончил рассказом о том, как хоронили джазовых музыкантов в Новом Орлеане. По его словам, до момента погребения тела обычно «играет грустная музыка», но как только покойного закопают, оркестр берет «радостные», мажорные ноты, что символизирует «победу духа музыканта над смертью». Сейчас, по мнению президента США, играет «похоронный марш», но он выразил надежду на скорый победный туш для всего побережья Мексиканского залива.



Нехама Шварц, журналист (США)

Что позволено полумесяцу, то не позволено маген-даvidу...

Международный Красный Крест (ICRC), который в течение Второй мировой войны не замечал преследования и уничтожения евреев Европы, не хочет признавать Израиль суверенным государством, имеющим свой собственный символ — маген-давид, существовавший еще тогда, когда на свете не было современных цивилизованных народов и тем более Красного Креста. От евреев требуют отказаться от маген-давида и заменить его... крестом! При этом ICRC сразу же признал Красный Полумесяц Оттоманской империи и в 1923 г. принял его вместе с Красным Львом и Солнцем Ирана. Мусульмане заявили, что крест напоминает о крестовых походах и им совершенно невыносимо даже смотреть на него. Между прочим, эмблема ICRC была принята в 1863 г. и она являет собой просто швейцарский флаг...

Но чувствительный Красный Крест сейчас же пошел на попятную: шутка сказать, задеть национальные чувства мусульман, у которых отбили когда-то Испанию и Португалию, и которые до сих пор называют обе страны своей святой землей, грозя отвоевать их с помощью джихада. К тому же, нефть, по выражению У. Черчилля, гораздо легче крови. Итак, для мусульман крест невыносим, а для евреев, переживших в течение двух тысячелетий лет погромы, инквизиции и преследование под этим символом, это считается вполне приемлемым.

Мagen-Давид Адом («Красный Magen-Давид») был создан в 1930 г., и спор с ICRC идет уже 57 лет — с момента создания Государства Израиль. И вот теперь ICRC как будто бы пытается найти пути для предоставления Израилу полноправного членства в этой замечательной организации, но дело движется с черепашной скоростью. Последние пять лет ICRC выдвигал еще одну деликатную причину для неприятия еврейского символа заодно с еврейским государством: «арабо-израильские трения». Разумеется, эти самые «трения» не мешают ICRC иметь дело с арабскими амбулансами, даже после того, как весь мир увидел, что амбулансы этой миролюбивой «нацией» используются для перевозки террористов и оружия. Однако эти мелочи не тревожат ICRC, который включает Красный Полумесяц в свои гуманитарные миссии. А с Израилем — «трения», хотя широкое его участие в операциях по спасению людей в любых точках света, пострадавших от тайфуна, урагана или землетрясения, и бескорыстное предоставление медицинской и финансовой помощи, а также нажим со стороны Американского Красного Креста заставил ICRC задуматься. И не столько нажим, сколько 34 миллиона долларов, ежегодные взносы Америки, которые в знак протеста против дискриминации Израиля больше не перетекли в кассу ICRC.

Чтобы понять, как глубоко сидит в ICRC — как и в прочих международных организациях — желание умиротворить «миролюбивую религию» ислам, надо взглянуть на эмблему, предлагаемую теперь Израилу: кристалл с белым внутренним пространством и жирной красной окантовкой. Magen-Давид Адом сможет поместить красную звезду Давида в центр, но израильской армии ICRC не позволит использовать этот симбиоз на поле боя для защиты его медицинских работников! ICRC стремится убажить мусульманские страны и уговаривает Израиль и Америку, что спор, затеянный Израилем, просто глуп: ведь на карту поставлена жизнь людей...

Жизнь евреев действительно все время стояла и стоит на огромной карте мира. И до 1948 года эта жизнь зависела от милости королей, премьеров и президентов государств, где приходилось жить евреям. Но после создания Государства Израиль, несмотря на все войны и внешнее давление, на земле существует суверенное еврейское государство со своим флагом и со своим Magen-Давид Адом. И зависит оно только от милости Б-жьей.



О королях и капусте

Подобно О. Генри мы не будем сегодня говорить ни о королях, ни о капусте. По одной причине: у нас есть более серьезные темы для разговора. Например, отопление в зимний период (в который раз) и цены.

Начнем с отопления. Приехали! Это единственное, что пришло мне в голову, когда на прошлой неделе на очередной коллегии исполкома Одесского горсовета я услышала, что центр Одессы может остаться зимой без тепла. Степень готовности ОАО «Одесская ТЭЦ», обслуживающей этот район, — менее 10%. А на окончательную подготовку предприятия к зиме нужна сумма со многими нулями.

Попробуем разобраться, почему сложилась такая ситуация. Напомним, что Одесская ТЭЦ (одно из трех предприятий, обеспечивающих одесситов теплом, и единственное — не коммунальное, а государственное) — банкрот. Процедура банкротства ведется с 2001 года. Юрий Загоруйко, до недавнего времени исполнявший обязанности арбитражного управляющего, называл две главные причины банкротства ТЭЦ — тарифы и неэффективный менеджмент (ну прямо по Гоголю — дураки и дороги). Начнем с дорог, то есть с тарифов. Их устанавливают городские власти на уровне, который делает ТЭЦ планово убыточным предприятием. Одна из прозвучавших в этой связи цифр: плановая убыточность — 9 млн. гривен в год. Город должен был бы компенсировать акционерному обществу эти убытки, но в местном бюджете денег для этого катастрофически не хватает.

Что же касается неэффективного менеджмента (этим эвфемизмом сейчас принято обозначать ряд понятий — от дураков до воров), то с менеджментом у ТЭЦ, пожалуй, будут проблемы. Причина в форме собственности. 100% акций АО принадлежат государству. Значит, применить к ТЭЦ процедуру санации (то есть отдать в собственность инвестору, который сможет вывести ее из убыточности) невозможно. Вот и получается чемодан без ручки: и нельзя «бросить» (ликвидировать) — оставить центр города без отопления, и тяжело нести. Сам Ю. Загоруйко продержался в кресле руководителя предприятия порядка четырех лет, но кардинально изменить ситуацию так и не смог. Сейчас на его место назначен новый человек. Изменится ли сумма от перемены мест слагаемых?

Теперь попытаемся разобраться с ценами. В частности — на продукты питания. Хотя это сделать не удастся даже высоким должностным лицам, облеченным специальной властью, чтобы их контролировать и держать в узде. В этом честно признался начальник Государственной инспекции по контролю цен Анатолий Козленко. Как в начале года правительство боролось с ценами на мясо, мы все помним. Но после короткого периода снижения, они продолжают расти. Кроме того, при достаточно низких ценах на зерно, стоимость хлебо-булочных изделий остается стабильной — и с этим пока ничего нельзя сделать.

Сегодня цены на продукты в Одессе стабилизировались. Но, по мнению специалистов, это — временное явление...

В остальном же прошедшая неделя в Одессе была достаточно насыщенной. Прошли международные конференции по утилизации твердых бытовых отходов (проще — мусора) и медицине транспорта. Мы начали готовиться к выборам и активно боролись со СПИДом и детской беспризорностью... И за всеми этими важными и серьезными делами не забыли о прекрасном. В Одессе начался традиционный Джаз-карнавал!

Актуально

В. ЮЩЕНКО: «В УКРАИНЕ НЕ СТОИТ ВОПРОС АНТИСЕМИТИЗМА»

В Украине не стоит вопрос антисемитизма или других проявлений ксенофобии, убежден Виктор Ющенко. Об этом он сказал 17 сентября во время пресс-конференции в Филадельфии. «Я внимательно и ответственно отношусь к проблеме антисемитизма. Такой подход мы будем демонстрировать к любой другой нации, так как Украина — европейское государство и по-европейски реагирует на возникающие в обществе проблемы», — сказал Виктор Ющенко.

Глава государства также рассказал, что обсуждал вопросы деятельности еврейских организаций в Украине с представителями американских еврейских организаций в Нью-Йорке. По словам Президента, он услышал благоприятные отклики по этому вопросу.

Виктор Ющенко заметил, что Украина наладила хорошее сотрудничество как с внутренними, так и с зарубежными еврейскими



В. Ющенко на пресс-конференции в Филадельфии

ми организациями. Свидетельством этого является возвращение 80 из 109 культовых сооружений в пользование еврейским религиозным общинам. Кроме того, сообщил глава государства, на встрече с представителями американских еврейских организаций в Нью-Йорке была достигнута договоренность о создании «дорожной карты» по проблемным вопросам, которые нужно решить в Украине.

Президент также упомянул о недавних случаях избиения евреев в Киеве. По его убеждению, они были совершены исключительно по хулиганским мотивам, а не на почве этнического противостояния. Виктор Ющенко напомнил, что подозреваемые по этим делам арестованы и в отношении них открыты уголовные дела. Президент выразил уверенность, что следствие и суд по этим делам будут справедливыми.

Информационное агентство «forUm»

БОЛГАРИЯ ПОДДЕРЖИТ УКРАИНУ

Министр иностранных дел Болгарии Ивайло Калфин отмечает, что поддержка европейской интеграции Украины относится к приоритетам внешнеполитической деятельности нового правительства этой страны. Об этом шла речь на встрече Калфина и исполняющего обязанности главы МИД Украины Бориса Тарасюка в Нью-Йорке в рамках 60-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН, сообщил пресс-секретарь МИД Украины Василий Филипчук.

По его словам, значительное внимание в ходе встречи стороны уделили вопросам двусторонних политических и торгово-экономических отношений. Они также обсудили работу совместных украинско-бол-

гарских комиссий и договорились о дальнейших шагах с целью активизации их деятельности. Кроме того, Тарасюк и Калфин согласились с необходимостью усиления двустороннего отраслевого сотрудничества путем интенсификации прямых контактов между министерствами и ведомствами Украины и Болгарии. Также главы внешнеполитических ведомств договорились завершить работу и в ближайшее время подписать двусторонний меморандум о сотрудничестве в сфере европейской и евроатлантической интеграции.

Как сообщил Филипчук, в ходе обмена мнениями по актуальным международным вопросам болгарская сторона проя-

вила особый интерес к деятельности ГУ-АМ (региональное объединение в составе Грузии, Украины, Азербайджана и Молдавии). Б. Тарасюк проинформировал собеседника о результатах 10-го заседания Совета министров иностранных дел ГУАМ и встречи в формате ГУАМ — США, а также о работе, ведущейся с целью институционализации объединения.

Отдельно стороны обсудили перспективы сотрудничества между внешнеполитическими ведомствами Украины и Болгарии. Б. Тарасюк пригласил И. Калфина посетить в ближайшее время Украину с официальным визитом, и приглашение было с благодарностью принято.

По материалам агентства УНИАН

УКРАИНА И ПОПРАВКА ДЖЕКСОНА — ВЭНИКА

Сенаторы США Ричард Лугар и Барак Обама на встрече с председателем Верховной рады Украины Владимиром Литвиным заявили, что отмена поправки Джексона — Вэника по отношению к Украине возможна уже в ближайшие месяцы. В связи с этим Центр исследований политических ценностей обратился к экономическим и политическим экспертам с вопросом: «Почему до сих пор Америка не отменила поправку Джексона — Вэника?».

Директор Европейского института интеграции и развития Дмитрий Выдрин ответил на этот вопрос так: «Потому что Америка немножко глубже смотрит в наши экономические и политические процессы, чем мы о ней думаем. Иногда в Украине относятся к Америке как к очень богатому, очень влиятельному, очень сильному, но лоху, который в силу своей крупности не вникает в детали в экономике и политике. А оказывается, они знают все, что у нас происходит, детально. Любые издержки нашей экономики, любое отступление от норм в политике и экономике

фиксируется ими с четкостью сейсмографа, фиксирующего любые колебания земной коры. Поэтому американцы вполне, мне кажется, были правы, когда не торопились с этими поправками. Поправки отменяют за реальные изменения в сфере политики, за реальную демократизацию и за реальные изменения в сфере экономики — реальную либерализацию. Когда мы выйдем на уровень этих изменений, тогда будет отмена поправки. Это происходит почти автоматически».

Председатель Центра исследований политических ценностей Олесь Доний отмечает, что статья 402 американского Закона о торговле, которая называется «Свобода эмиграции в торговле Восток — Запад» и которую в просторечии называют поправкой Джексона — Вэника, запрещает предоставление режима наибольшего благоприятствования странам, которые нарушают или серьезно ограничивают права своих граждан на эмиграцию. Эта поправка была принята в 1974 году в связи с ограничениями еврейской эмиграции из СССР. Он

напомнил, что эта поправка не действует не только по отношению к новым членам Евросоюза — Литве, Латвии и Эстонии, но также по отношению к Грузии и Киргизстану. В то же время О. Доний отмечает, что Украина не препятствует эмиграции своих граждан — между переписями населения 1989 и 2001 годов еврейское население Украины уменьшилось более чем в 4,5 раза. Так что наличие до сих пор этой поправки можно лишь трактовать как открыто недружелюбный жест со стороны США, считает эксперт. По его мнению, в силу каких-то своих внутренних причин США до сих пор не были заинтересованы в экономическом росте Украины. Даже после победы «оранжевой революции», которая открыто направлена на евроатлантическую интеграцию, США уже вот как полгода не спешит упразднить эту дискриминационную поправку. «Скорее всего, США может отменить эту поправку, если Виктор Ющенко в результате экономических

стр. 15 >>>

Социальное обеспечение

ПЕНСИОНЕРОВ ПОРАДУЮТ НОВЫМИ ПЕНСИЯМИ?

Кабинет министров предлагает Верховной раде утвердить повышение размера минимальной пенсии в 2006 году. Об этом сказано в пояснительной записке к законопроекту о государственном бюджете на 2006 год, переданном Кабмином 15 сентября на утверждение в Верховную раду: «В 2006 году предусматривается увеличить минимальный размер пенсии по возрасту и установить его на уровне прожиточного минимума для лиц, утративших трудоспособность, который определен на 2006 год, — 359 гривен (против 322 гривен в 2005 году)».

Кабмин также отмечает, что в 2006 году будет осуществляться дальнейшая дифференциация пенсий путем изменения расчета повышений к пенсиям за сверхнорматив-

ный стаж — средний размер доплаты увеличится с 25,5 гривен в 2005 году до 27,47 гривен в 2006-м. Кроме того, предусматривается увеличить пенсии лицам, пострадавшим от аварии на Чернобыльской АЭС и отнесенным к первой категории, инвалидам-военнослужащим рядового состава и членам их семей, пенсии за особые заслуги участникам боевых действий на территории других государств, награжденных орденами за боевые действия.

В апреле Кабинет Министров своим постановлением ввел предусмотренное изменением законом о государственном бюджете на 2005 год повышение минимальной пенсии на 17% до 332 гривен в месяц с января. За январь-март пенсионеры получили доплату в апреле-июне, сообщают СМИ.

Кабмин также предлагает Раде увеличить прожиточный минимум в 2006 году до 472 гривен в месяц с 423 гривен в 2005 году, при этом повышать его поэтапно, установив его с 1 января в размере 453 гривен, с 1 апреля — 465 гривен, с 1 октября — 472 гривны. При этом для лиц, утративших трудоспособность, предлагается увеличить прожиточный минимум с 1 января с 332 гривен до 350 гривен, с 1 апреля — до 359 гривен, с 1 октября — до 366 гривен. Размеры государственных социальных гарантий и социальных выплат устанавливаются в зависимости от прожиточного минимума.

Кабмин предложил Раде утвердить госбюджет-2006 с доходами 118,7 млрд. гривен, расходами — 127,4 млрд. гривен, граничным дефицитом 9,9 млрд. гривен или 1,9% ВВП.



Книги

«НЕВАЖНО, ЧТО ЭТОТ КОРАБЛИК БУМАЖНЫЙ...»

Илья Ильф, расположившись за одним столом с Евгением Петровым, перед одной чернильницей и одним листом бумаги, не уставал повторять, что «писать должно быть трудно». Если вполне справедливо распространить эту сентенцию на детскую литературу, то можно сказать, что писать для маленьких читателей трудно вдвойне или даже втройне, потому



как требуется понять их психологию, проникнуться их интересами, озаботится их бесконечными вопросами: «Почему? Откуда? Как?», словом, именно их удивленными глазами увидеть все то, к чему мы уже давно привыкли и, к сожалению, очень часто равнодушны.

Такое не всем и не всегда удается, но у Игоря Потоцкого, по-моему, получилось, чему свидетельством недавно вышедший из печати «Кораблик» — сборник его оригиналь-

ных стихов и переводов из Овсея Дриза и Льва Квитко, двух чудесных поэтов, писавших на идиш. Книга иллюстрирована рисунками Геннадия Гармидера и оба они — поэт и художник — создали разноголосый и разноцветный сказочный, но такой похожий на всамделишный, мир, в котором звучат дождики Звень и Донь, спешит по городу снежок, цветет пушистый серебряный одуванчик. И живут там кролик в очках, собака по имени Бяка, коты-портные, кузнечик-скрипач и веселая золотая рыбка...

Книгу изящно оформили Соня и Митя Кобринские и напечатало издательство «Друк». А Николай Макаренко стихи не пишет, книги не иллюстрирует, не редактирует, не оформляет и не печатает. Но он помнит детство, души не чаёт в своих крохотных внучках, и сделал все, чтобы появился этот разноцветный «Кораблик», который, хочется верить, не затеряется в бескрайнем книжном море.

А. Розенбойм

Кораблик

Неважно, что этот
Кораблик бумажный,
А важно, что в море
Плывет он отважно.

На нем уплывем мы
Однажды с тобою.
А может, я новый
Кораблик построю.

Пока что по морю —
Бродяга бесстрашный —
Плывет настоящий
Кораблик бумажный.

Обновка

Три долгих года
Три кота
Обновку шили
Для кита.

Обновкою доволен кит —
От удовольствия сопит,
Вообразив, как все киты
Откроют в удивленье рты.

Петушинная песенка (из Овсея Дриза)

— Эник-Беник, ответь поскорей,
Почему ранним утром у наших дверей
Поет петух одну песню-строку:
«Ку-ка-ре-ку»?

— Песенку эту он сам сочинил,
Но перьям его не хватает чернил —
И чтоб не забыть свою песню-строку,
Он повторяет «Ку-ка-ре-ку»!

Певец (из Льва Квитко)

На листьях травы
Заискрилась роса,
И в ней перламутром
Зажглись небеса.

Птенец желторотый,
Проснувшийся вмиг,
Поет свои ноты,
А в них: «Чик-чирик!».

Мой птенчик отважный,
Давай-ка вдвоем
Счастливую песенку
Вместе споем.

Недаром я выучил
Птичий язык.
Теперь могу петь,
Как и ты: «Чик-чирик!».

Хочу с тобой рядом
По небу лететь.

Хочу эту песенку
Рощам пропеть.

Нет звонче мотива
И радостней слов...
Ту песенку петь
Я все утро готов.

Игорь Гусев Одесса

«Окончание. Начало в № 49.

Рассказала Белла Шварцман о поэтессе и прозаике Рохл Корн (1898–1982). Она дебютировала в 1918 году рассказом на польском языке в сионистском журнале. Вскоре Рохл Корн поселилась в городе Пшемышль (Перемышль), где начала писать на идиш. В разные годы она жила во Львове, Киеве, где незадолго до захвата города нацистами вышел в свет ее поэтический сборник «Лидер». Вплоть до 1946 года находилась в эвакуации — Уфа, Ташкент, Фергана, — пока не вернулась в Польшу. В 1948-м эмигрировала в Канаду, где продолжила литературную деятельность. Правда, былая цельность мировосприятия сменилась растерянностью: почвенная связь творчества Корн с близким ей укладом жизни нарушилась...

ЕВРЕЙСКИЙ СЕМИНАР В ПОЛЬШЕ

На очень высоком уровне проводил занятия по теме «Образ женщины в литературе на идиш» д-р М. Юшковский. Мы читали рассказы известных писателей, посвященные судьбам еврейских женщин. Наряду с этим (впервые на семинарах «Идиш и идишкайт») познакомились с творчеством писавших на идиш литераторов-женщин, чьи фамилии отсутствуют в еврейских энциклопедиях. Да и вообще известно о них немного. Например, Блюмы Лемпель, родившейся в польском городе Петркув-Трыбунальский и жившей в США, Фрадель Шток из-под Кракова... Их произведения тоже посвящены нелегкой доле женщины-еврейки.

Член редколлегии газеты «Форвертс» д-р Коби Вайцнер читал нам лекции по исто-

рии еврейского театра, иллюстрируя свой рассказ видеопозаказом. Гоша (Малгожата) Кожел (еще два года назад она сама приезжала за знаниями на семинар, потом училась в Иерусалиме) вела занятия по развитию у слушателей навыков устной речи на идиш. На семинаре было много музыки, песен, танцев. Москвичка Белла Айнштейн (супруга Яши) вела музыкальную часть композиции «Дос из идиш». Аккомпанируя себе и другим на пианино, бывший рижанин Михаэль Лайванд умело вводил языковые обороты в речь слушателей. Его супруга Фаня ставила хореографические номера для заключительного концерта.

стр. 8 >>>

Новости вкратце

К концу года в Одесской области планируется внедрить расширенную систему телемедицинской помощи. Заведующий отделением реанимации Одесской детской областной клинической больницы Владимир Босенко объяснил, что в настоящее время такой центр экстренной (ургентной) медицинской помощи через систему связи «Укртелеком» уже проводит работу с клинической больницей в Измаиле. Там в режиме видеосвязи консультацию уже получили более 50 пациентов. Медицинская видеосвязь внедряется в Одесской области в рамках украинско-голландского пилотного проекта, который начал работу в мае этого года. По первоначальному плану в сеть экстренной и плановой телемедицинской помощи должны были быть вовлечены 10 районов области, однако, возможно, их будет вдвое больше.

* * *

9 ноября в Одессе состоится перезахоронение останков графа Воронцова и его супруги. Прах захоронят на территории Преображенского собора — там, где изначально покоилась чета Воронцовых. На очеред-

ной сессии Одесского горсовета будет вынесен вопрос о размерах финансирования перезахоронения.

Граф Воронцов, новороссийский генерал-губернатор и полномочный наместник Бессарабской области, был похоронен в склепе при соборе 10 ноября 1856 г. Рядом с ним позже была похоронена и его супруга. Их останки были выброшены на свалку после взрыва собора в 1936 г. Одеситы перезахоронили графа и его жену на Слободском кладбище.

* * *

В Одесской области насчитывается более тысячи свалок, которые имеют лицензии и паспорта. Вместе с тем, по словам начальника управления жизнеобеспечения населения Одесской облгосадминистрации Сергея Каменева, несанкционированных свалок почти в 6 раз больше. По решению правительства, до конца этого года в стране, в том числе и в Одесском регионе, будет завершен мониторинг всех свалок, на которых хранились токсичные отходы. Вещества будут помещены в специальные бочки и хранилища.

Вместе с тем, европейская норма — один полигон твердых бытовых

отходов на 500 тыс. человек населения. По мнению зарубежных экспертов, одна из наибольших проблем Украины — отсутствие изначальной сортировки мусора, то есть еще до того, как отходы забирают мусорщики.

* * *

Мэр Одессы Эдуард Гурвиц дал распоряжение провести консультации относительно возможности организации прямого авиационного сообщения между Одессой и одним из аэропортов Хорватии. Переговоры проведут представители управления молодежной политики, семьи и туризма и коммунального предприятия «Международный аэропорт Одесса» с туристической фирмой «Экспюлсервис».

* * *

В Одессе открылось представительство «Арххаус трафик» — единственного кинодистрибьютора, поддерживающего молодое украинское кино. По словам продюсера проекта Дениса Иванова, Одесса — наиболее благодатный город с точки зрения проката умного некоммерческого кино. «Здесь тонкий интеллектуальный зритель и европейски настроенная, понимающая власть», — подчеркнул он.

Каждый фильм, предлагаемый в прокат проектом, — высокохудожественный и резонансный, но при этом все они проходят через экспертную комиссию при Министерстве культуры. Полученный в результате этого статус определяет, в какое время и для какой аудитории может демонстрироваться фильм.

* * *

Кабинет министров Украины выделил Одесской областной государственной администрации 17,3 млн. гривен для ликвидации наводнения в городе Рени, произошедшего 12 июля. Деньги выделены из резервного фонда госбюджета. Закупка товаров, работ и услуг для ремонтно-строительных работ должна осуществляться путем запроса ценовых предложений.

Одесская облгосадминистрация должна в двухнедельный срок согласовать с министерствами экономики, финансов и государственным комитетом строительства и утвердить распределение денег между пострадавшими объектами. В конце года область обязана представить указанным центральным органам отчет об использовании средств.



Константин Кнюп, журналист (Россия)

Чему учит закон Мура

40 лет назад Гордон Мур, сотрудник компании Intel, во время подготовки доклада заметил весьма забавный факт: микросхемы памяти удваивают свою емкость примерно каждые 1,5–2 года. При этом и цена микросхем предыдущего поколения, и размеры микросхем прежней емкости за те же 1,5–2 года падают вдвое. Если такая тенденция продолжится, заключил Мур в своем докладе, то мощность вычислительных устройств за пять лет удесатерится.

О прогнозе вспомнили и заговорили спустя пять лет, когда емкость чипов в точном соответствии с предсказанием увеличилась в 10 раз. А потом — спустя еще пять лет. И еще раз. Все прогнозы роста производительности электроники, сделанные на основании закономерности Мура, продолжают сбываться и по сей день. А в последнее время многие корпорации еще и подстегивают своих разработчиков, чтобы ни в коем случае не «уронить» закон Мура — слишком много денег вкладывается в развитие IT-индустрии, а все прогнозы этого развития делаются «по Муру».

Между тем, совершенно очевидно, что если не опровержение закона, то хотя бы замедление скорости удвоения роста — неизбежно. Попробую объяснить это на примере из другой области. Представим на минутку, что в нашем с вами распоряжении оказались данные о доле бреда в публикациях о достижениях науки и технологий в прессе. Скажем, в 1995 году — 1%, в 1998-м — 2%, в 2001-м — 4%, в 2004-м — уже 8 (замечу в скобочках, что такая картина не слишком далека от истины). Нанесем их на график и сделаем вывод: доля бредовых публикаций удваивается каждые три года. Я несколько не сомневаюсь, что в 2007 году это с блеском подтвердится. А может, и в 2010-м... Однако долго так продолжаться не может: доля бреда не может превысить 100%, равно как и микросхемы не могут уменьшаться и удешевляться до бесконечности.

А теперь — кое-что из свежих прогнозов, навеянных новостями текущей недели. Сколько в них бреда и сколько из них сбудутся? Время покажет.

1. Через пять лет сканеры окончательно проиграют конкурентную борьбу камерам — сотовым телефонам со встроенной камерой.

2. Для питания переносных устройств в принципе хватает энергии, вырабатываемой человеком при ходьбе и движениях руками. Через пять лет именно такой источник энергии станет основным.

3. Наиболее массовыми цифровыми фотоаппаратами станут одноразовые устройства со встроенными аккумулятором и принтером. Отснял — отпечатал фотки — обменял использованный аппарат на новый. С оплатой, конечно.

4. Борьба со спамом закончится принятием жестких законов против спам-рассылок и вместе с тем — частичной легализацией спама как вида электронного бизнеса.

Ну и еще один прогноз, достаточно мрачный. На позапрошлой неделе состоялся Чернобыльский форум, в котором приняли участие свыше сотни ученых и 8 организаций ООН. Форум впервые назвал точное число жертв (3940 человек) и вообще представил самый полный (600-страничный) отчет о катастрофе. Отмечено, что самые тревожные прогнозы, к счастью, не сбылись. А еще один из выводов, сделанных учеными, состоит в том, что в условиях ограниченных ресурсов нецелесообразно тратить средства на реабилитацию жертв. Украина и Беларусь расходуют на эти цели 5–7% бюджета. Теперь можно не сомневаться — урежут...

ИРИНА БАРМЕТОВА: «КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ ОДЕССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

В истории московских толстых журналов не было случая, когда бы целый номер посвящался литературе одного не столичного города, тем более находящегося на территории другого государства. Не было до нынешнего сентября, когда «Октябрь» сделал Южной Пальмире дивный подарок ко дню рождения. Всю его седьмую книжку занимают произведения современных одесских авторов.

Масштабный проект «Литература одного города» — детище главного редактора журнала Ирины Барметовой, которая презентовала одесский номер одесской читающей публике. Золотой зал Литературного музея заполнили авторы публикаций и почитатели их таланта, библиотеки со стажем и студенты филфака. Представители библиотек и музеев получили в подарок по несколько экземпляров спецвыпуска. Средства на это выделил Одесский горисполком.

Поскольку под одной обложкой сошлись 40 авторов, слово было предоставлено тем, к кому был благосклонен жребий. По той же причине назову лишь некоторых, проживающих как в Одессе, так и за ее пределами. Проза: Михаил Жванецкий, Сергей Рядченко, Ольга Ильницкая, Игорь Божко, Олег Губарь, Родион Феденев, Валерий Хаит, Ирина Ратушинская, Михаил Левитин, Юрий Макаров... Поэзия: Юрий Михайлик, Игорь Павлов, Борис Херсонский, Татьяна Мартынова, Анато-

Голубовского, Алены Яворской, мемуаристки Валентины Голубовской...

Разумеется, у каждого взявшегося составлять подобную антологию, сложился бы свой



Ирина Барметова, главный редактор «Октября»

номер — благо, по признанию Барметовой, материала хватит не на одну журнальную книжку. Мне, к примеру, не достает в ее проекте прозы Аркадия Львова и Сергея Четверткова, стихов Александра Бейдермана и Аркадия Кобзенко... Уверен, у каждого читающего одессита будут и свои дополнения.

Несомненно лишь одно: Ирина Барметова заслуживает самой глубокой благодарности и за идею, и за ее воплощение. И я с удовольствием высказал ей это в беседе, случившейся в Одессе. В свою очередь редактор «Октября» особо подчеркнула, что номер был бы невозможен без заинтересованного участия мэра Одессы Эдуарда Гурвица, друзей и авторов журнала Евгения Голубовского, Валерия Хаита, Ольги Ильницкой, руководителя студии «Юго-Запад» Елены Палашек-Сторожук. И, разумеется, судоходной компании «Укрферри», на пароме которой был совершен поход по «Шелковому пути поэзии».

Напомню, что в прошлом году группа московских и украинских поэтов путешествовала под эгидой журнала «Октябрь» по маршруту аргонатов Одессы — Батуми. До посадки на корабль они читали свои стихи, которым чутко внимал заполненный зал Украинского театра.

— Тогда-то я впервые ощутила, — говорит Ирина, — и это знаменательно, что все, разбросанное по московским камерным поэтическим вечерам, в Одессе чудесным образом соединилось в абсолютно сформировавшуюся современную поэзию. И я просто обязана познакомить с этой литературой российского читателя.

— И все же, признайтесь, как редактору, страшно было приниматься за столь необычный проект?

— Еще как! Так и быть, признаюсь. На всякий случай я параллельно готовила два седьмых номера — одесский и обычный... Как видите, ваш — наш номер удался, и при этом я ничуть не поступилась качеством отобранных материалов. Он уже получил хорошие отзывы и специалистов, и наших подписчиков и читателей, и на форуме «Октября» в Интернете. Более того, несколько российских городов образовали очередь за право на журнал под рубрикой «Литература одного города». Так рождается новая традиция, которая началась с Одессы.

— Признаюсь, нас — одесситов — это радует. Тем более что речь идет об «Октябре», одном из самых уважаемых московских изданий с более чем 80-летней судьбой. Когда-то, всего 15 лет назад, я выписывал его в числе многих других толстых журналов. Как складывается их — ваша судьба нынче, когда у общества иные приоритеты?

— Тиражи стали меньше. Кое-какие средства выделяют власти, но основную помощь журнал получает от подписчиков и читателей, а также от авторов. Времена изменились. Раньше мы их поддерживали материально и морально, а сегодня писатели и поэты отдают именно «Октябрю» свои новинки за скромный гонорар.

в Одессу, буквально застонал от желания оказаться здесь. Он обрадовал нас тем, что передает «Октябрю» новый роман под интригующим названием «Москва. Ква-ква».

— Судовольствием читаю Аксенова со времен «Коллег», а недавно восторгался «Вольтерьянцами и вольтерьянками», за что и автору, и вам — редактору — огромное спасибо! Важно, что толстые журналы по-прежнему выходят. Ведь нигде и никогда в мире не было подобных общедоступных изданий...

— И среди них — альманах «Дерибасовская — Ришельевская», который вы, Феликс, с друзьями выпускаете уже несколько лет. Вы создали, как говорят французы, тот культурный бульон, на котором растут писатели. Если бы не было альманаха, вряд ли я смогла бы собрать полный одесский номер «Октября». Речь, разумеется, не о заимствовании конкретных текстов, а том, что ваше издание поддерживает в Одессе высокую литературную ситуацию.

— В альманахе есть регулярная рубрика «Москва — Одесса», под которой выступают наши с «Октябрем» общие авторы. Опубликовали мы и подборку стихов, написанных московскими и одесскими поэтами во время прошлогоднего путешествия по маршруту «Шелкового пути поэзии». Готовы предоставить место и под поэтические результаты будущей экспедиции. Состоится ли она?

— Мы очень этого хотим. Надеемся на поддержку правительств России, Украины, Грузии, мэрий Москвы и Одессы, президента судоходной компании «Укрферри» господина Курлянда. Мы предполагаем на этот раз опубликовать сборники стихов поэтов наших стран, в том числе и переведенных на русский с украинского, грузинского, болгарского, румынского, турецкого. Языков народов, живущих на берегах древнего Понта Эвксинского — Черного моря.

— Мне представляется, что девизом второго похода за Золотым руном на сей раз могли бы стать строка из стихотворения одного из участников первого: «Поэты сошьют государства!»

— Мы переведем эти слова на разные языки, — говорит Ирина, — а маршрут, как всегда, начнется в Одессе.

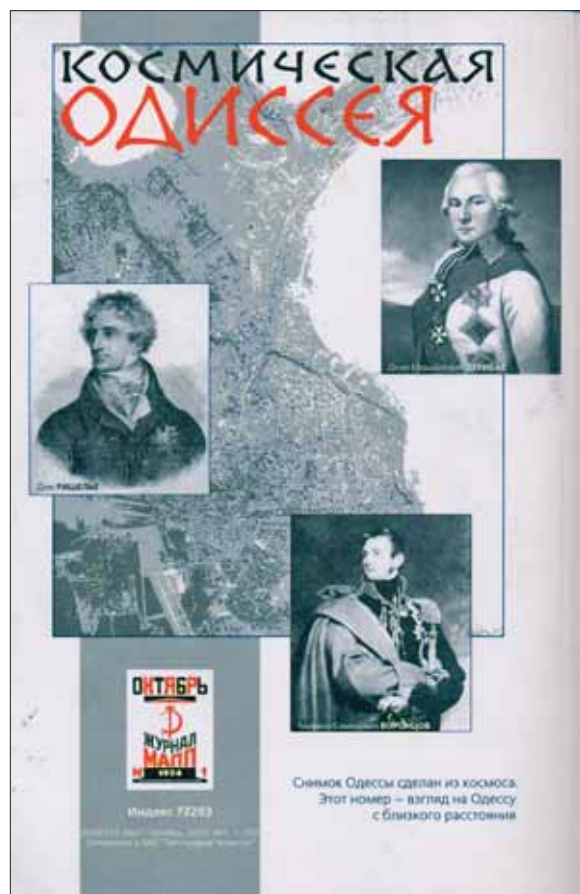
...На обложке седьмой книжки «Октября» — коллаж. На фоне снимка центра Одессы, сделанного космическим аппаратом, — портреты основателей южной Пальмиры. И подпись: «Этот номер — взгляд на Одессу с близкого расстояния». Редактор «Октября» увидела в этом переключку с великим фильмом Стенли Кубрика «Космическая Одиссея».

Знаменательно, что очерк Андрея Добролюбовского, опубликованный в этом номере озаглавлен «Одиссея» Иосифа Дерибаса.

Одиссея — Одессея...



лий Глушак, Тарас Федюк, Ефим Ярошевский, Галина Маркелова, Илья Рейдерман... Есть в номере исторические и литературоведческие изыскания Андрея Добролюбовского, Евгения



— И среди них — лауреаты престижных премий Василий Аксенов, Вацлав Михальский...

— Недавно я говорила с Василием Павловичем и он, узнав, что мне предстоит поездка

стр. 7

Заключительный концерт в фойе Государственного еврейского театра имени Эстер-Рохл Каминьской в Варшаве, проходивший при большом наплыве любителей еврейского искусства, был для нас главным испытанием. Аплодисменты сидевших и стоявших зрителей были для самостоятельных артистов самой большой наградой. Проходили еще мини-концерты в узком кругу по принципу «Алло, мы ищем таланты!». Их главным достоинством было то, что можно было услышать нечто новенькое, созданное в тех странах, откуда приехали участники семинара. Из прозвучавшего там запомнилась песня молдавского еврейского композитора Ефима Черного на стихи израильского поэта Меира Хараца «С'из финцтер ин нахт» («Темно в ночи»). Исполнила ее очаровательная представительница Молдовы Диана Гергос.

Были у нас экскурсии: в Майданек, Люблинский еврейский музей. Волнующим было посещение созданной в 1931 году знаменитым

ЕВРЕЙСКИЙ СЕМИНАР В ПОЛЬШЕ

раввином Меиром Шапиро *иешивы* «Хахмей Люблин». Сейчас это большое здание принад-



Семинар проходил в весьма живописном месте

лежит люблинской еврейской общине, насчитывающей... 25 человек. На праздники Пурим и

Песах здесь собирается до 70 человек польского происхождения. В свободное от занятий и репетиций время мы с удовольствием гуляли по Отвоцку. Известно, что там жил шестой Любавичский Ребе Йосеф-Ицхак Шнеерсон, а на улице Словацкого, 1, располагалась *иешива* «Томхей тмимим». Жил в Отвоцке и Моджицкий Ребе, организовавший *иешиву* «Тиферес Исроэль». Он был музыкальным гением своего поколения и написал примерно 700 *нигуним*. Потом здесь поселился Кожницкий Ребе. В городе творил писатель и фотограф Алтер Кацизне, который в 1941 году пытался укрыться в Тернополе, но был схвачен и замучен коллаборационистами. В Отвоцк к нему в гости приезжали Перец Маркиш, Ури-Цви Гринберг, старший брат Но-

белевского лауреата Исроэль-Йеѓошуа Зингер. Сам же Башевис-Зингер любил снимать комнату с кухней на вилле в Швидере — поселке, который сейчас вошел в черту города Отвоцк. На отвоцком курорте закончился жизненный путь писателя, журналиста и политического деятеля Герша-Довида Номберга (1876–1927). Именно он ввел в лексикон термины «идишизм» и «идишист». Похоронен пламенный поборник идишизма в Варшаве, на еврейском кладбище «Генша», что на улице Окоповой.

Один из следующих семинаров по языку и культуре идиш вполне можно было бы провести где-нибудь в Средней Азии или Казахстане. Ведь именно туда в годы Второй мировой войны были эвакуированы сотни тысяч евреев, родным языком которых был идиш. Во Фрунзе (сейчас — Бишкек) и Ташкенте находились в военное время Государственный еврейский театр Польши имени Эстер-Рохл Каминьской и возглавляемый Соломоном Михозелсом московский ГОСЕТ...



Турниры

Возникнув на телеэкране и став довольно быстро знаменитой, игра «Что? Где? Когда?» давно шагнула из телевизионного в экранное пространство многих городов разных стран мира. Стали проходить турниры и фестивали знатоков в больших и малых залах уже по своим правилам, отличным от телевизионных. Они позволили множеству команд собираться в одном месте и отвечать на одни и те же вопросы ведущих. Прижилась и своя система определения сильнейших. До турнира самого высокого ранга, о котором пойдет речь ниже, уже прошли три чемпионата мира по игре «Что? Где? Когда?», но такого соревнования еще не было. Дело в том, что в чемпионатах мира участвуют сыгравшиеся за долгие годы команды (нередко по несколько от каждой страны), как правило, известные по имени своего капитана или своему городу. В этом же супертурнире, получившем название «Кубок наций», каждая страна-участница могла представить лишь одну сборную, сформированную из самых сильных своих знатоков.

К отбору достойных интеллектуалов Украинская лига клубов «Что? Где? Когда?», действующая уже более десяти лет, отнеслась с похвальной основательностью. В результате прозрачных и честных «выборов» определилась сборная Украины, в которой оказались сразу три одессита. Все хорошо знали друг друга, в разные годы встречались за игровыми столиками, но каждый раз играли в «своих» командах. В новой же шестерке они оказались впервые. Сыграются ли, возьмут ли барьер совместности? Такого рода переживания, естественно, были у членов только что созданной общеукраинской команды.

Но сначала о странах-участницах первого «Кубка наций» по игре «Что? Где? Когда?», состоявшегося недавно в Баку. Шестнадцать стран — шестнадцать команд. США, Германия, Израиль, Болгария, Россия, Украина, Грузия, Азербайджан, Латвия, Эстония... Ближнее и дальнее зарубежье, где «ЧГК» получила наибольшее развитие. Российская сборная — настоящий «парад звезд»: магистр игры «Что? Где? Когда?» Александр Друзь, обладатель «Хрустальной совы» Илья Но-

ЗНАЙ НАШИХ ЗНАТОКОВ!

виков, обладатель двух «Хрустальных сов» Александр Рубин...

Не буду больше интриговать читателей и представлю состав сборной Украины. Капитан — харьковчанин Вадим Данько, его земляк Максим Евланов, известный игрок из Краматорска Владислав Пристинский — гроссмейстер «Своей игры», который входит в «золотую девятку» этого популярного телевизионного проекта. Одесская «птица-тройка» в составе украинской команды — это блистающий на телеэкране уже много лет в «ЧГК», «Своей игре» и других телевизионных играх, политический консультант московской мэрии Анатолий Вас-



Команда знатоков Украины. Слева направо: В. Данько, А. Клейн, Л. Черненко, М. Евланов, А. Вассерман, В. Пристинский

сман, хорошо известный по «Брейн-рингу» и «Своей игре» преподаватель одной из еврейских школ Одессы Александр Клейн и многолетний подвижник интеллектуальных игр, президент одесского клуба «Эрудит» имени Виктора Мороховского, начальник отдела телекоммуникационных систем банка «Пивденный» Леонид Черненко. Он и рассказал мне о захватывающем «многоборье» в Баку:

— По способу определения сильнейших это можно сравнить с футбольным турниром. Четыре группы по четыре команды в каждой сначала разыграли групповой турнир. Так выявились восемь лучших команд, сумевшие набрать наибольшее количество очков. В ходе

каждого тура они отвечали на одиннадцать вопросов. Потом начались игры с выбыванием. Украинские знатоки, выигрывая одну встречу за другой, встретились в полуфинале с командой Израиля. Именно она, как показывали предварительные игры, могла стать для нас наиболее опасным соперником. Все ожидали, что в финал выйдут именно игроки Украины и Израиля. Но слепой жребий свел нас в полуфинале, где обеим командам предстояло ответить уже на тринадцать вопросов. Фортуна улыбнулась нам: мы ответили на одиннадцать вопросов, а израильтяне — только на восемь.

В финале соперниками украинских знатоков оказались игроки США (кстати, среди них был и давно эмигрировавший из Одессы Александр Житомирский). Финальная дуэль проходила при большом стечении болельщиков в одной из современных гостилиц Баку. Вел ее известный телеведущий Андрей Козлов. На сей раз дошедшим до финиша интеллектуалам было предложено пятнадцать зубодобительных вопросов. Как и в телевизионной игре, они были подобраны в расчете не столько на знания участников, сколько на их умение в течение одной минуты придумать нечто близкое к истине, то есть догадаться о правильном ответе, не зная его сразу. Поначалу команды шли вровень. Потом украинцы опередили соперников на одно очко. Но вскоре те взяли реванш, ответив на красивый вопрос: «Какой элемент одежды, имеющийся сейчас в «черном ящике», используют политики во время предвыборной борьбы в Японии, чтобы продемонстрировать честность своих намерений?». Наша шестерка ничего предложить не смогла, а американцам ответ был, вероятно, хорошо известен — «белые перчатки»!

стр. 15 >>>

Эпизоды жизни

ВОЗВРАЩЕНИЕ СИНАГОГИ

Счастливым случай познакомил меня с одним из номеров одесской газеты «Шомрей Шабос». Газета мне очень понравилась своим содержанием и оформлением. Она стала для меня замечательным открытием, поскольку, уезжая в свое время из Одессы, я не мог себе представить, что в моем городе будет выходить еврейская газета. Я давно не живу в Одессе, но она постоянно живет во мне. Одессита в третьем поколении с городом всегда связывает крепкое «генетическое» родство. Мне захотелось, если позволит редакция, рассказать на страницах газеты о том, как в 1991 году в Николаеве, где я тогда работал врачом, была возвращена общине синагога.

Но сначала на память приходит событие 25-летней давности. Тогда в Николаеве проходила «декада атеистической пропаганды», и в нашу больницу приехали члены редколлегии всесоюзного журнала «Наука и религия». Состоялась встреча с коллективом, на которой вступительное слово произнес сопровождавший гостей из Москвы представитель областного общества «Знание». Он отметил, что в Николаеве с его 500-тысячным населением каждый житель имеет право на свободу совести и вероисповедания, гарантированное Конституцией СССР. Говорил он о широких возможностях христиан посещать имеющиеся храмы. Вспомнил и евреев, но за-



Фотография дома, в котором родился и жил будущий Ребе

первых, Одессу отделяют от Николаева 130 километров. Во-вторых, мы знали, что там функционирует лишь одна небольшая синагога на Пересыпи, куда пожилым людям очень трудно добираться (до революции ее прихожанами были грузчики морского порта).

Прошли годы, грянула перестройка. Верующим города стали возвращать занятые различными организациями здания церквей, костел... На-

ступил черед и евреев, ожидавших возвращения синагоги, в которой еще с довоенных лет размещался Дом культуры медицинских работников. Возраст здания к тому времени приближался к 150 годам, оно требовало серьезного капитального ремонта. Денег на это у еврейской общины города, конечно же, не было. Но что делать — если здание возвращают, надо его брать. Для начала провели косметический ремонт. Вскоре из США приехал молодой раввин Шолом Готлиб, и в синагоге началась служба.

На торжественное открытие синагоги в сентябре 1991 года пришли сотни людей: малыши с родителями, молодые люди, старики. Такого скопления евреев в одном месте не помнили даже николаевские старожилы. Прибыли на праздник возрождения и гости — представители еврейских общин Москвы, Киева, Одессы. Многие из пришедших именно тогда впервые увидели, как входят в синагогу Свиток Торы. У пожилых людей на глазах появились слезы... Это были слезы вновь обретенного человеческого достоинства, попиравшегося много лет...

Тогда же, на открытии синагоги, я впервые узнал из рассказов старожилов, что в Николаеве, на улице Московской, 69 (этого дома уже нет), родился и провел детские годы Любавичский Ребе Менахем-Мендел Шнеерсон. ❧



Феликс Корихт, журналист

«Наука умеет много гитик...»

Эту таинственную фразу задумчиво произносила моя тетушка, испытывавшая затруднения при раскладывании хитроумного пасьянса. Ее приятельницы, прихлебывая чай, согласно кивали, а я, первоклассник, приставал к ним в надежде получить объяснение. Меня терзало любопытство: что такое эти самые «гитики». Ответ был таким: «Вырастешь — узнаешь!».

Лишь недавно друг детства, ныне профессор-физик, просветил меня — филолога. Оказывается, ничего особенного эти «гитики» из себя не представляют — это такова пасьянсная присказка. И все же, думается, это, казалось бы, пустое словечко как нельзя лучше подходит для характеристики некоторых достижений науки, которые приводят к неожиданным, а то и курьезным результатам. Вот лишь несколько примеров, почерпнутых из весьма серьезных научных сообщений.

Ливерпульские генетики после долгих исследований в области диагностики наследственных детских болезней наряду с открытием действенного метода определения таких недугов пришли к шокирующему выводу. Оказалось, что почти четверть отцов, добровольно подвергнувшихся генетическому тестированию, воспитывают не своих сыновей и дочерей!

Их калифорнийские коллеги, напротив, внесли свой вклад в сохранение тех семей, где сильный пол имеет привычку опохмеляться по утрам. Любопытно, что открытие это сделала генетик-женщина. Она нашла в человеческом организме ген, отвечающий за состояние алкогольного опьянения. Важно, что этот зловерный карлик наличествует не у всех мужиков, а лишь у невинных страдалцев, просто обреченных стать пьяницами с самого рождения. Более того, и непреодолимая потребность опохмелиться стаканом огуречного рассола после вчерашнего дана нам свыше, в то время как лишние вышеупомянутого гена на следующее утро после корпоративной вечеринки интеллигентно завтракают кофеом с круассаном...

Если тестирование на человеческое отцовство проводилось на генетическом материале ничего не подозревающих отцов семейств, то ген опохмелки был обнаружен... у мушек-дрозофил. В 40–50-е годы минувшего века эти многострадальные насекомые преследовались зловещим академиком Лысенко как агенты западной лженауки, «продажной девки империализма» — генетики. И вот в третьем тысячелетии они платят людям добром за зло, реабилитируя многих землян, незаслуженно заклейменных женами и общественными организациями в качестве пьяниц.

А в заключение приведу одну все же однозначно хорошую новость — и для мушек-дрозофил, и для работающих с ними вивисекторов, и даже для нас с вами. Берлинский нейробиолог Рандольф Менцель пришел к выводу, что насекомые, а также дождевые черви не ощущают боли подобно человеку. Из-за простейшей структуры нервной системы у них просто не возникает соответствующей психофизиологической реакции организма.

Я специально называю фамилию этого ученого мужа, чтобы впоследствии было с кого спросить, если пасьянс у него все же не сойдется...



Хелло, мистер Джаз!

В Одессе прошел Пятый международный джазовый фестиваль «Джаз-карнавал-2005». Как всегда, он вызвал широкий интерес у публики самого разного возраста. Это не случайно: ведь джаз — один из самых демократических видов музыкального искусства. Джаз родился в самом начале XX века, а когда подводили итоги столетия, то его по праву называли одним из самых ярких явлений в области мировой художественной культуры.

Одними из первых джазовых ансамблей на родине джаза, в США, были диқсилленды. Для нас это слово чаще всего ассоциируется с особой манерой исполнения, а главное — со специфическим набором инструментов и способом аранжировки. Эпоха диқсиллендов — двадцатые годы прошлого века. Кстати, само слово «dixieland» — это термин не музыкальный, а географический. Дословно он означает «Страна Диқси». Еще до времен противостояния Севера и Юга некоторые южные американские штаты населяло в основном франкоязычное население. Там говорили на французском языке. И доллары, которые были в этих штатах в обращении, печатались тоже по-французски. Десятидолларовая банкнота, помимо цифры, содержала французское DIX. Северяне, к которым попадали такие доллары, стали называть эту часть Соединенных Штатов не иначе как «диқсилленд». Позже, когда страна объединилась, а доллары стали универсальными, название осталось и было перенесено на музыку, зародившуюся на Юге США. Таким образом, если говорить строго, то ансамбли, не относящиеся географически к городам Юга, но играющие в стиле «диқсилленд», таковыми как бы не являются. Поскольку в двадцатые годы два крупных американских города отличались приверженностью к диқсилленду, хотя между ними и существовали отличия, — Новый Орлеан и Чикаго, то условно можно было бы манеру всех черных музыкантов отнести к новоорлеанскому стилю, а всех белых — к чикагскому. Но это было бы неверно, потому что уже тогда отмечалось взаимопроникновение стилей, а белые музыканты нередко выступали с черными и наоборот.

Часто в таких смешанных составах выступали в качестве лидеров кларнетисты-евреи. Кстати, одним из первых, кто отважился приглашать черных исполнителей в свои составы, был великий Бенни Гудмэн. Процент евреев среди первых белых джазменов был весьма велик. Поэтому не случайно многие популярные джазовые мелодии имеют еврейские фольклорные корни.

Уже в двадцатые годы расистски настроенная публика объявила джаз искусством черных и евреев, хотя это искусство быстро вовлекло в себя музыкантов многих национальностей. Джаз, основанный на импровизации, — это искусство духовно свободных людей, что, естественно не могло не вызывать опасения со стороны тоталитарных монстров. Ненавидели джаз Адольф Гитлер и его сподвижники. Боролись с джазом и у нас в эпоху сталинизма. Широко использовался термин, случайно введенный в обиход Максимом Горьким, который однажды назвал джаз «искусством толстых», то есть — эксплуататоров. Репрессиями подвергались в 30–40-е годы Эдди Рознер, музыканты джаза Олега Лундстрема и многие другие известные исполнители. И все же джаз выстоял, выжил и победил. Он вновь и вновь радует нас своей духовной свободой, разнообразием форм и стилей и бесконечностью импровизаций.

Страницы еврейской истории

«Начало в № 18 (312).

Комментарий к Мишне. Вскоре после переезда в Египет рабби Моше бен Маймон приобрел известность как талмудист невиданных познаний и мудрости. Ученые и раввины отовсюду посылали ему галохические вопросы и просьбы разъяснить неясные места еврейского закона. В сравнительно молодом возрасте 42 лет еврейская община Каира назначила его своим главным раввином. Эта должность являлась одной из самых престижных в еврейском мире в то время. Еще до его формального назначения исключительные познания в Торе и выдающаяся индивидуальность сделали Рамбама духовным лидером египетских евреев.

Когда семья рабби Маймона обосновалась в Египте, караимы составляли большинство среди местного еврейского населения и имели больше влияния, чем евреи, придерживавшиеся традиционного иудаизма. Была опасность, что все многочисленное еврейское население Египта скатится к караимской ереси. Лишь человек такого большого авторитета и влияния, как Рамбам, мог остановить поток и в конечном счете вернуть колеблющихся к традиционному иудаизму.

В дополнение к своей профессиональной карьере врача и многочисленным обязанностям в качестве главного раввина еврейской общины Рамбам находил еще и время для изучения Торы и написания ряда значительных трудов как по различным разделам Талмуда, так и по философии и медицине. Три его самых значительных вклада в области еврейского закона и Талмуда — комментарий к Мишне, «Сейфер га-мицвойс» («Книга заповедей»), и «Мишне-Тора». Самым ранним из них был комментарий к Мишне, известный также под названием «Маор» («Светоч», на арабском — «Китаб аль-сирадж»). Рамбам начал эту работу в возрасте 23 лет, в те годы, когда семья спасалась бегством от мусульманских преследований, и закончил семь лет спустя — уже в Фостате. «Я работал над этим комментарием в самых трудных условиях... когда мы метались с места на место... когда путешествовали по земле или пересекали бурное море», — написал Рамбам в конце этого труда. Его ясный, методический и аналитический ум и замечательные способности к систематизации материала очевидны уже в этой ранней работе. Комментарий предлагает краткие объяснения каждой мишны, разъясняя значение каждой фразы, которая не совершенно ясна после простого прочтения текста. Эти объяснения обычно отбирались из обширного материала длинных обсуждений в Талмуде, а если там соответствующий вопрос не рассматривается, Рамбам приводит комментарии из трудов его предшественников, гаоним, или же свои собственные. Везде, где необходимо, он включал в комментарии научную информацию, показывающую, что мудрецы Талмуда были сведу-

Одесские зарисовки

«Окончание. Начало в № 49.

Аркадия... Замечательный уголок любимого города. С ним связано множество воспоминаний моей мальчишеской поры. Я часто вспоминаю историю, как научился здесь плавать. До четырнадцати лет я жил вдали от моря и, естественно, не умел держаться на воде. Когда мы классом попадали на пляж, все ребята бросались в воду и плыли наперегонки к буйку. Я барахтался у берега. Стоило мне отойти чуть подальше, как одноклассник Алик Берлага захватывал меня борцовским приемом «стальной зажим» и, невзирая на мое отчаянное сопротивление, плыл к буйку. Достигнув намеченной цели, он цеплял меня за поплавок и отплывал в сторону. Нас отделяла от берега добрая сотня метров. Дна, естественно, под ногами не было. Меня охватывал панический страх.

Отдышавшись, Алик подплывал поближе:

НАШ НАРОД

щи во всевозможных светских науках. Помимо учебно-описательной ценности, комментарий Рамбама имеет еще одно достоинство: он помогает определиться с практическим применением того или иного закона, поскольку автор в каждом случае выделял окончательное галохическое решение среди всех различных мнений, упомянутых в Мишне.

Рамбам составил обширное введение к своему комментарию, в котором он обсуждает различные фундаментальные понятия иудаизма, такие как пророчество, Откровение и передача традиции, история развития и принципы Устного Закона, и т. п. Он также написал предисловия ко всем сложным разделам Мишны и ко всем непростым понятиям, разъясняя основные принципы, лежащие в основе законов, и приводя краткое резюме всех связанных



Фрагмент комментария к Мишне, записанный рукой самого рабби Моше бен Маймона

галохических понятий. Все это предшествует детальному комментарию, который объясняет значение собственно текста Мишны.

Одно из самых известных и важных из этих предисловий Рамбама предшествует десятой главе трактата «Сангедрин». Там он формулирует «Тринадцать догматов веры». Эти фундаментальные принципы иудаизма были включены в текст молитв многих еврейских общин, их произносят или в начале ежедневной утренней молитвы в поэтической форме, или в конце молитвы в прозе. Первые пять догматов обязывают каждого еврея верить в существование Б-га-Творца, в Его единственность, Его бестелесность, Его вечность, и в то, что все просьбы и молитвы следует обращать к Одному лишь только Б-гу. Следующие четыре принципа — вера в пророчество, в уникальность пророчества Моше-рабейну, в Б-жественное происхождение Торы и в ее неизменность. 10-й и 11-й принципы утверждают всеведение Б-га и то, что Он возда-

Яков Изаак

ет каждому творению по заслугам. Последние два принципа — вера в мессианское избавление и воскрешение мертвых.

Также широко известно введение Рамбама в «Пиркей овойс» («Поучения отцов») — трактат Мишны, в котором изложены этические принципы иудаизма, а не законодательные установления. Хотя это — только введение, составляющее лишь малую часть его комментария к Мишне, тем не менее, данная работа Рамбама сама по себе является важным трудом. Известный как «Шмона проким» («Восемь глав»), этот трактат был переведен на многие языки. В нем рабби Моше бен Маймон приводит систематическое изложение основ еврейской этики, и обсуждает такие важные понятия как природа души, ее недуги и их лечение, бессмертие души, свобода выбора, предопределенность и Б-жественное предвидение, и другие подобные темы, связанные с вопросами, рассматриваемыми в «Поучениях отцов».

Талмудический гений Рамбама особенно ярко проявился в его введении и комментариях к разделу «Тофоройс» («Чистота»). За исключением трактата «Нида», в Талмуде практически не рассматривается этот раздел Мишны, который включает 12 трактатов с обсуждением крайне сложных законов ритуальной чистоты и нечистоты. Рамбаму удалось сделать эти запутанные трактаты доступными для заинтересованного учащегося.

Комментарий был написан на арабском — языке, понятном массам. Впоследствии различные мудрецы по частям перевели его на иврит. О популярности книги свидетельствует тот факт, что она прилагается к каждому полному изданию Талмуда.

Еще до написания комментария на Мишну, то есть прежде, чем он достиг возраста 23 лет, Рамбам был достаточно известным автором. Среди его ранних работ — «Маамар га-ибур», трактат о еврейском каландре, в котором он демонстрирует глубокое знание астрономии и математики, и «Биур милот га-гигайон», философско-логический труд. Обе этих книги сохранились только в переводе на иврит, арабский их оригинал утерян. Рамбам составил также комментарий почти на все трактаты трех разделов Вавилонского Талмуда — «Мозд», «Ношим», и «Незикин», а также на трактат «Хулин», и написал галохический обзор Иерусалимского Талмуда, подобный тому, который Риф составил на Талмуд Вавилонский. Комментарии Рамбама на Талмуд — за редким исключением — не сохранились. Галохический обзор, также считавшийся утерянным, был обнаружен уже в наше время — впервые издан в 1947 году в Нью-Йорке. То, что Рамбам создал все это еще в юные годы, в не самых благоприятных обстоятельствах постоянных переездов из страны в страну, не имея в своем распоряжении необходимых источников, кажется просто невероятным!

Продолжение следует >>>

>>>

АРКАДИЯ, ЛЕТО...

— Бутылочка «Перлыны степу» и ты уже на берегу. Только учти: долго ждать не буду.

«Перлына степу» — легкое местное вино — стоило в те времена 72 копейки. И дело было вовсе не в грошах. Это было дело принципа. Алик был убежден, что он честно зарабатывает угощение. Вечная жертва, как шутили друзья, покорно принимала ультиматум. Через десять минут мы благополучно достигали берега и вдвоем шли к киоску за бутылочкой.

Я не знаю, что переполнило чашу моего терпения: несправедливые поборы или вечные насмешки. Но в одно прекрасное утро я в одиночку поехал в Аркадию с твердым намерением доплыть до буйка. Там я отправился на Военный пляж — наиболее глубокую часть Аркадии. Ее обычно предпочитали опытные пловцы. Долгое время

я наблюдал за их движениями и старался повторить их. Потом перенес свои упражнения в воду. Я выбивался из сил, выходил на берег, отдыхал и опять принимался за свое.

В очередной раз оттолкнувшись от дна, я почувствовал необычную легкость. Я поплыл! Случайность? Я повторил все сначала и опять поплыл. Словом, в тот день я самостоятельно дважды добрался до буйка.

В моей голове созрел план возмездия. На следующий день мы опять отправились в Аркадию. Как обычно, ребята бросились к буйку, а я плескался у берега и опять прозевал своего мучителя. На сей раз я не сопротивлялся. Расслабившись, берег собственные силы и предвкушал удовольствие. Путь до буйка был моим звездным часом.

Алик опять прицепил меня к поплавку. Следом были предъявлены

УТРАЧЕННЫЕ ЕВРЕЙСКИЕ ПЕЙЗАЖИ

«Утраченные пейзажи: в поисках Ицхока Башевиса-Зингера и польского еврейства» — книга под таким названием вышла из-под пера (компьютерной клавиатуры, что точнее) Агаты Тышинской — известной в Польше писательницы, публициста и поэта, получившей награду Пен-клуба в жанре репортажа. Тышинская принадлежит к поколению молодых интеллектуалов и деятелей культуры, которые не просто заняты переосмыслением польской истории, но и вырабатывают представление о том, в каком направлении польской национальной культуре предстоит развиваться.

Должна сразу предупредить, что книги, о которой пойдет речь, мне самой прочесть не довелось, я всего лишь хочу донести до читателя те мысли, которые высказывали в американских газетах рецензенты в связи с появлением английского перевода незаурядной работы Агаты Тышинской.

Итак, в круге ее разнообразных интересов лет десять назад появилась проблема запутанных отношений — в истории, в памяти, в современности — между евреями и поляками. В конце концов, этот интерес и вылился в упомянутую, уже заслужившую превосходные степени одобрения, книгу.

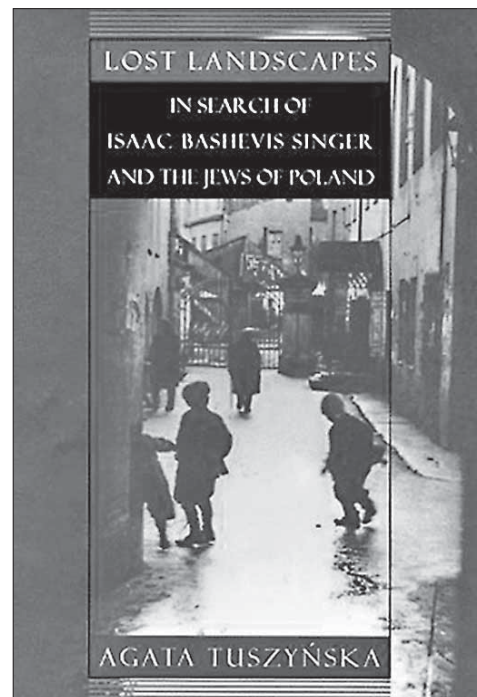
В жанровом отношении эта книга — гибрид самых разных жанров, что, по мнению рецензентов, отражает сложность подходов к этой теме и множественность взглядов на нее. Там в равных частях представлены биографическое исследование, личные воспоминания, этнографический и социальный очерки, охватывающие целую эпоху от предвоенного периода до ранних девяностых, то есть тех лет, когда пани Агата начала свое исследование.

Наверное, не случайно так оказалось, что вышел английский перевод в прошлом году, в зингеровский столетний юбилей, но в польском издании ориентиром посвящения был как раз год нынешний, 2005-й, тоже год своеобразного, значимого для польской культуры юбилея: ровно семьдесят лет назад, в 1935 году, Ицхок Зингер, будущий нобелевский лауреат, навсегда покинул Польшу, отправившись к старшему брату в Нью-Йорк. Эта дата явилась отправной точкой, с которой начинается свое следование по пути Зингера молодая писательница. С одной стороны — Зингер бежал, ему удалось ускользнуть от катастрофических событий, которые уничтожили еврейскую Польшу, а с другой — это бегство продолжалось всю жизнь из книги в книгу с постоянной оглядкой туда, в те, оставшиеся позади, места. «Внутренне он всегда оставался беженцем и так никогда и не смог расстаться с двумя чемоданами, привезенными с собой из Польши».

И то же самое явление раскрывается Тышинской в ее разговорах с теми, кто выжил в Катастрофе, в разговорах, которые она ве-

дет в Манхэттене, Майами Бич и в Тель-Авиве. Она везде встречает польских евреев, чьи души переполнены горечью и гневом, но которые своим сознанием и подсознанием все еще принадлежат польской литературе и языку, которые бродят во снах по улицам предвоенной Варшавы, ощущая, как наяву, вкус и аромат былой родины, ушедшей в небытие своей страны. Они возвращаются во снах, а Зингер возвращался в своих сочинениях.

«Более четверти века понадобилось Зингеру, чтобы решиться писать не о Польше, а о евреях в Америке, — говорит Тышинская, — но он никогда не был уверен в реальности этой темы». А вот в польских реалиях всегда был уверен и тверд. Его творчество стало частью «книг памяти», книг, созданных после войны, посвященных жизни погибших общин, книг, заменивших собой отсутствующие надгробья.



Агата Тышинская прошла по памятным местам зингеровской Польши, возрождая «утраченные пейзажи» Леончина, где он родился, Белгорая, где играли свадьбу его родители, и, конечно, Крохмальной улицы в Варшаве, еврейского квартала, знавшего отца Зингера как почтенного раввина, бедняка и мудреца.

Писательница извлекает из-под пластов времени то, что сама называет «кладбищами воспоминаний», образы многовековых общин центральной и восточной Польши. Эти воспоминания напевают ей старые деревенные дома, в которых сохранились на косяках следы приколотенных когда-то мезуз. Напевают осколки надгробий с ивритскими буквами, которыми выложены фундаменты новых польских домов. Рассказывают

поляки, которые находили еврейских детей на полевых межах и прятали и сохраняли им жизнь во время войны. В книге много места отдано польским голосам, вспоминающим — будто в некотором трансе — свое еврейское детство. Одна из таких историй рассказана женщиной из Томашова, города, в котором немецкие оккупанты уничтожили пятитысячную еврейскую общину.

На этом пути Агата Тышинская убедилась в том, что Польша, особенная, уничтоженная еврейская Польша, жива воистину в рассказах и романах Зингера так же, как и в сознании уцелевших, разбросанных по свету польских евреев. Стоит Агате заговорить по-польски в тель-авивском ресторане, как к ней тут же поворачиваются лица, начинаются разговоры, и вечер за вечером может пронестись под рефрен: «Я помню... я помню...». К чему приводит это убеждение? К тому, что Зингер писатель не американский, но — польский, хоть и еврейский, конечно. Тышинская собрала материалы о том, как неуютно было Зингеру в американском литературном сообществе. Он сам был, как один из своих персонажей, лишенных души и веры, переломанных войной и запертых в одиноких осиротевших телах, чьи импульсы и страсти уже не подвластны духу.

«Это еврейская литература для гоев», — бурчали зингеровские недоброжелатели. Его персонажи — грешники, эгоцентрики, одержимые. «Разве его еврейская культура занимала? — сказал Агате один еврейский поэт, младший зингеровский современник, тоже выходец из Польши. — Его занимали только собственные писания и их переводы на английский». Польская писательница, вслушиваясь в эти голоса (один из них рассказывает, что на похоронах Зингера никто ни слова не произнес на идиш), всматриваясь в утерянные пейзажи, приводит читателя к выводу, что Зингер не стал частью американской литературы, несмотря на переводы и несмотря даже на Нобелевку, потому что остался частью литературы и культуры польской.

Не все американские рецензенты книги Тышинской ограничились анализом сентиментальной линии, есть такие, кто обратил внимание на то, что в Польше сейчас начался новый период интереса к еврейской жизни предвоенных лет. В Варшаве планируют создать новый музей еврейской культуры (самое бы там место нашлось тем двум чемоданам Зингера), а после вступления Польши в Европейский союз немногочисленная варшавская еврейская община открыла процесс реституции немалой недвижимости, принадлежавшей евреям до катастрофических военных лет.

стр. 15 >>>

Игорь Шихман

Главы из книги, готовящейся к печати

Слово Одессы и целый год в Москве ждали отпуска и новой встречи.

Всякий раз, возвращаясь в Аркадию, я неизменно сталкивался со своей соученицей Симой Литвак. Привычная картинка и сегодня в моей памяти. Сима медленно бредет по песку за дочкой. В руках банка с котлетами и картофелем. В ответ на мое приветствие Сима, словно вчера расстались на этом же месте жалуется:

— Игорь, она опять ничего не ест. Горе мое, возьми котлету. За бабушку...

Приехав в Америку, мы никогда не забывали Аркадию. Помню, как моя мама кормила правнука. К слову, он никогда не страдал отсутствием аппетита. Закончив эту процедуру и показав всем нам пустую тарелку, мама ставила правнука на пол и с гордостью говорила:

— С таким ребенком не стыдно и в Аркадию.

Уж кто-кто, а она, конечно, знала, что говорит...



Марк Найдорф, культуролог

Медиа-барахолка

Словечко «медиа» («масс-медиа») в русском языке пока еще иностранец. Буквально — это форма множественного числа латинского «медиум» (посредник), но употребляется оно в значении единственного числа — «информационная среда». Грамматический род слова тоже еще не определился. Журналисты придумали говорить «медиа-пространство», так понятнее, хотя и является в какой-то мере тавтологией...

Наше информационное пространство состоит из радио, телевидения, газет и интернета. Значимых или, как раньше говорили, влиятельных газет у нас очень мало. Интернет может многое, да редок пока. У радио — огромные проникающие способности. Его слушают, не отрываясь от дел дома и на работе, за рулем автомобиля и на пассажирском сидении троллейбуса или маршрутки, ради информации и для развлечения. Привычка слушать радио-музыку пересиливает у некоторых здравый смысл: мне приходилось видеть студентов, сидевших на лекции с наушниками своих плееров в ушах.

Алексей Венедиктов, директор радиостанции «Эхо Москвы», в интервью RTVi сказал, что радио способно создавать более непосредственный контакт со слушателем, чем телевизор, в котором (не стоит об этом забывать) постоянно действует условность театра — грим, развернутые к зрителю позы, сцена и студийные декорации, т.е. необходимость впечатлить не только мысль, но и глаз зрителя. Некоторые из моих давних знакомых, переехав на Запад, постепенно стали телененавистниками и радиофилами. С рождением ребенка вынести из дому телевизор — шаг, как говорят, довольно популярный и у новой западной интеллигенции. Я спрашивал, почему. Одна из называемых причин состоит в агрессивной подаче материала, вообще свойственной телевидению: «Картинки раздражают! Ну просто действуют, проклятые, на нервы и дают при этом своим самодовлеющим нахальством», — пишет из Штатов мой старинный приятель. Тамошняя либеральная интеллигенция предпочитает радио, в котором чаще, чем на ТВ, присутствует интонация собеседования, когда доводы говорящего признают за слушателем право и необходимость построить собственное суждение на основе изложенного материала.

Современное радиовещание сосредоточено преимущественно в коммерческом FM-диапазоне (ультракороткие волны). Коммерческое — это недорогое, легко продаваемое широкому кругу людей, массовое. Рынок дешевых товаров для всех у нас называется «барахолка». Информационный товар широкого спроса — это развлечение и торговая реклама. Самое дешевое развлечение — популярные песни. Среди них рекламные объявления порой кажутся радиотеатром. Многие радиостанции пытаются беседовать со слушателями «в прямом эфире». Тоже развлечение: «Я хочу передать привет моей подружке Тане, которая сидит рядом со мной на диване!» — захлебывается от восторга юная радиослушательница.

Это слушают, это нравится, развлекает, создает хорошее настроение значительному числу людей. Информационная барахолка успешно торгует. Продавцы не виноваты в том, что именно этот товар рвут из рук.

Есть в нашем FM-вещании и исключения. Кое-кто делает собственные новостные программы, есть классическая музыка. Но эти исключения имеют право на особое внимание и отдельный разговор.

стандартные условия возвращения. Я молчал. Мое молчание явно раздражало моего товарища. Через пять минут ставка поднялась вдвое. Наконец терпению Алика пришел конец, и он повернул к берегу. Я поплыл вслед... На берег мы выходили вместе. Наши друзья, наблюдавшие за происходящим, покатывались со смеху.

— Я что, должен сам себе покупать любимый напиток? — не мог успокоиться Алик. — Что же будет, если каждый научится плавать?!

Позднее мы приезжали в Аркадию, чтобы в непринужденной пляжной обстановке «кадрить» симпатичных девушек. Нами был разработан сценарий, который несколько сезонов действовал безотказно, без единого сбоя.

Главным действующим лицом являлся мой младший брат Петя. Как любой актер, он заранее оговаривал с нами свой гонорар. Как правило, за каждый сюжет он получал коробоч-

ку с двумя шоколадными бутылочками, наполненными ликером.

Мы незаметно подвели Петю к приглянувшемуся объекту и исчезли. Стоило нам скрыться из виду, как мой братишка начинал изображать отбившегося от родителей ребенка. Вероятно, у него был актерский дар, потому как он входил в образ и не допускал ни малейшей фальши. Со слезами он обращался за помощью к намеченной нами жертве. Какая девушка могла остаться равнодушной? Успокоив ребенка, а успокаивался он мгновенно, она отправлялась с Петей на поиск пресловутых родителей или, на худой конец, милиции. Разумеется, мы «случайно» сталкивались. Вся компания обступала девушку с нашим ребенком. Не было конца нашим благодарностям спасительнице. А вечером она уже гуляла с нами по Дерibasовской или на бульваре.

Потом часто приезжал в Аркадию с женой и сыном. Они любили этот уго-

Двор, его мама (автор комиксов),
папа и младший брат



Игротека

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ЭСТАФЕТЫ

Подвижные игры лучше всего подходят для неформальных встреч, когда люди одеваются свободно. В такие игры часто играют во время пикников или при проведении прочих мероприятий, когда имеется много свободного пространства. Подвижные игры можно проводить как на воздухе, так и в помещениях. А главное их достоинство — в подвижные игры интересно играть как взрослым (важным и серьезным), так и детям.

Эстафеты обычно содержат простые задания, выполнение которых под силу любому, а такими захватывающими и увлекательными их делает дух товарищества в соединении с дефицитом времени.

Не забудьте назначить ведущего и обязательно приготовьте призы, что стимулирует участие игроков!

Кати вдоль веревки

Для игры понадобятся: стул, веревка, шарик для пинг-понга — комплект для каждой команды.

Цель игры: прокатить шарик по веревке и не уронить его.

Один игрок из каждой команды садится на стул, его команда стоит примерно в полутора метрах от стула. Один из игроков команды берет сложенную вдвое веревку за середину, а сидящий на стуле держит ее свободные концы, сильно натягивая их и слегка разведя в стороны. Шарик для пинг-понга кладут на веревку и, изменяя наклон веревок, заставляют скользить их по веревкам до конца и обратно. Затем то же самое проделывает другой игрок и т. д.

Полезные советы: Скорость не всегда лучший помощник, так как шарик может выскользнуть из рук игрока в конечной точке.

Оказывается...

В ГОСТЯХ ХОРОШО, ДОМА — ЛУЧШЕ, А В ГОСТИНИЦЕ?..

Каждый из нас знает, что в гостях хорошо, а дома лучше. Но открытым остается вопрос о гостинице — там как, хорошо или лучше?

Оказывается, в гостиницу можно поселиться на воде, под водой, на отвесной скале и на заоблачных высотах!

В американском городе Атланта действует гостиничный корпус высотой 220,2 м. В цилиндрической башне располагается 1100 комфортабельных номеров. Рядом с ней приютился десятиэтажный «лилипут», оборудованный под бытовые услуги. Отель считался самым высоким в мире вплоть до середины 1980-х годов, когда была сдана 73-этажная гостиница в Сингапуре, оказавшаяся всего на 6 м, но все-таки выше прежнего рекордсмена.

В 1991 году в Амстердаме принял первых постояльцев самый высокий плавучий отель в мире. Как и предусматривалось, пятиэтажное сооружение, хорошо держащееся на плаву, можно отбуксировать к любому причалу столицы Нидерландов. Вот где постояльцы не будут сетовать на однообразность пейзажей за окнами своих апартаментов!

Проект самого крупного подводного отеля, разработанного французским архитектором, успешно реализуется на дне Персидского залива, в территориальных водах государства Бахрейн. Гостиничный комплекс состоит из шести блоков, связанных друг с другом живописными переходами. Для того чтобы попасть в эти блоки, расположенные на морском дне, необходимо сначала причалить к палубе, выступающей на поверхность, а затем в специальных прозрачных лифтах спуститься в номера.

Ну, а самый первый подводный отель появился несколько лет назад у берегов американского штата Флорида и служит пристанищем для туристов — любителей экзотики. Гостиница закреплена под водой на глу-

Официанта, пожалуйста!

Для игры понадобятся: шарики для пинг-понга и тарелки.

Цель игры: как можно быстрее пробегать, «подавая завтрак».

Две команды стоят друг против друга, сохраняя достаточно большое (не меньше метра) расстояние между отдельными игроками. Первый человек несет тарелку с шариком для пинг-понга (это «приготовленное на завтрак яйцо»). Он должен перебежать от одного игрока своей команды к другому, говоря каждому: «Вот ваш завтрак, сэр (или мадам)».

Когда играющий закончит свой раунд, он передает эстафету следующему, и так далее.

Нанизанные люди

Для игры необходимо: по одному мотку веревки с привязанной к концу ложкой для каждой команды.

Цель игры: первыми завершить командную гонку.

Каждая команда (из 5–6 игроков) построена в шеренгу, игроки стоят друг за другом.

По команде: «Начали!» первый игрок пропускает ложку спереди под рубашкой, далее — в брюки и вытаскивает ее снизу из-под брючины. После этого ложка передается следующему игроку, и высвобождается необходимое количество веревки. Как только ложка достигла конца шеренги и все игроки соединены, процесс повторяется в обратном порядке; при этом первый игрок постоянно сматывает веревку, по мере того как ложка продвигается к началу линии. Выигравшей считается та команда, игроки которой первыми провели ложку обратно до начала шеренги и сматывали веревку. После этого команда садится в знак окончания игры.

Игровой Затейник

Полезные советы: Совершенно очевидно, что игроки должны быть одеты в спортивную одежду. Команда дисквалифицируется за порванную веревку. Игра замечательно проходит для снятия напряжения во время праздника.

Разносторонняя эстафета

Для игры необходимо: крекеры, воздушные шары, яблоки, стулья (по одному для каждой пары), подобранные знакомые песни.

Цель игры: завершить несколько заданий; первыми начинают мужчины, затем женщины, а потом двое вместе.

Линия женщин стоит против линии мужчин в нескольких метрах друг от друга, стулья стоят на стороне мужчин.

По команде «Начали!»:

а) каждый мужчина съедает крекер и бежит к партнерше, падает перед ней на колени и насвистывает предназначенную ее песенку;

б) женщина угадывает мелодию;

в) женщина надувает воздушный шарик, завязывает его, бежит к стулу и садится на шар так, чтобы он лопнул, после этого бежит назад и присоединяется к своему партнеру (он уже не стоит на коленях);

г) вслед за этим пара зажимает яблоко между лбами и, удерживая его таким образом, двигается обратно к стулу. Если яблоко упадет, пара должна снова вернуться к тому месту, откуда начато движение. Чтобы показать, что они финишировали, женщина садится, а мужчина становится позади ее стула.

Полезные советы: Пока мужчины жуют крекеры, ведущий может прошептать им мелодию, которую нужно будет насвистывать. Объясните и частично продемонстрируйте последовательность эстафеты перед ее началом.

Веселых вам стартов!

Леся Голубченко



Лондонский «Холидей инн»

О самых маленьких номерах в так называемых капсульных гостиницах не раз писалось в прессе, начиная с 1987 года. Размер «капсулы» позволяет поставить в ней одну кровать, но из общего салона добраться до нее можно только ползком.

Необычная гостиница есть в столице Республики Тринидад и Тобаго Порт-оф-Спейне. Она построена в начале 1980-х годов и висит над обрывом на отвесной скале «вверх ногами». Попасть в номера постояльцы могут через крышу и по лестнице, ведущей вниз — в «пучину». Явное преимущество гостиницы перед другими заключается

в том, что из окон всех без исключения номеров открывается неподражаемый вид на городской парк и город.

Самый быстрый сервис предлагают в одном токийском отеле, имеющем 1300 комфортабельных номеров. Вся процедура оформления места, его оплаты и прочее занимает в среднем 45 секунд и производится автоматическими видеоконтрольными устройствами. Кроме того, здесь налажена и самая экономичная система обслуживания клиентов. После оформления каждый постоялец получает магнитную карточку с определенным временным кодом, который служит ключом от номера на заранее оговоренное время. Этот ключ не только открывает и закрывает дверь, но и одновременно включает и выключает освещение, отопление и кондиционер. По истечении срока проживания код магнитной карточки автоматически изменяется, и гостю вежливо указывают на дверь.

Самой крупной и высокодоходной системой гостиниц обладает компания «Холидей Инн», которая регулирует деятельность 1633 гостиниц в 53 странах мира. Ежегодный доход компании приближается к 5 млрд. долларов.

А самая высокая над уровнем моря гостиница через несколько лет может появиться... на околоземной орбите. Не так давно российская компания «Атлас аэроспейс» и международная корпорация «Миркорп» достигли принципиальной договоренности о создании орбитальной гостиницы для туристов. В перспективных планах партнеров — гостиница на Луне!

...Но все-таки, что ни говори, в гостях хорошо, а дома лучше! Здесь и климат родной, и пейзаж в окне знакомый. Дома ты перемещаешься по комнатам не ползком, а с гордо поднятой головой! И самое главное, что дома, пусть даже вежливо, но никто не укажет тебе на дверь!

Чудеса природы

Мы с вами живем в бумажном мире. Бумага окружает нас всюду — мы пишем на бумаге, печатаем на ней книги и заворачиваем в нее различные предметы. Даже стены наших квартир обклеены бумагой! Несомненно, бумага — одно из величайших человеческих изобретений, хотя в животном мире процесс ее изготовления был освоен задолго до нас. Оказывается, первыми бумагу научились делать осы! На Всемирной выставке 1873 года в Вене один из производителей бумаги даже повесил над своим стендом осиное гнездо, чтобы показать, что, то, что люди научились делать относительно недавно, осы умеют делать с самого Сотворения мира.

Попробуйте взять в руки кусочек обложки старого осиного гнезда — материал очень похож на грубую оберточную бумагу, и на нем даже можно писать мягким карандашом. А плохое, с точки зрения человека, качество осиной бумаги объясняется тем, что осы используют более мягкую, чем наши бумажные заводы, древесину.

Конечно, за три тысячи лет, прошедших с момента изобретения бумаги, люди в своем мастерстве намного превзошли ос. Мы можем делать бумагу разной толщины и твердости, разных цветов и с разными поверхностями — гладкими и блестящими или наоборот, рыхлыми и тусклыми. Более того, мы можем делать бумагу из множества вещей, включая саму бумагу. А осы, как и пять с лишним тысяч лет назад, знают один-единственный способ, но зато они были первыми, кто его узнал...

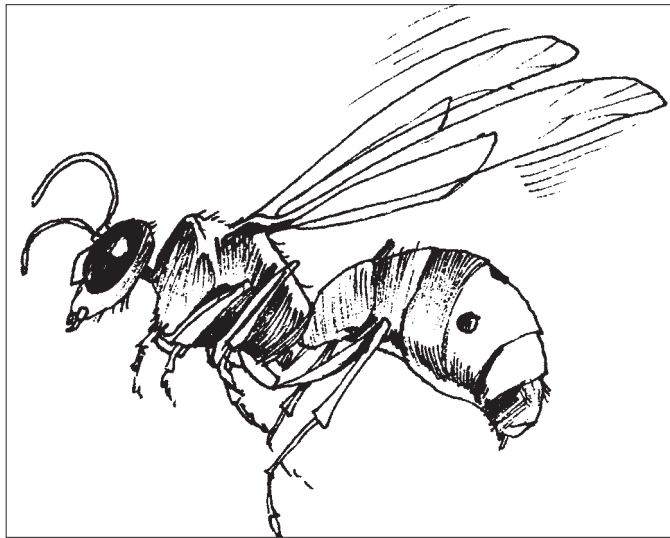
Осы, так же, как и пчелы, относятся к семейству перепончатокрылых. Как и у пчел, у ос есть ядовитое жало, причем оса, в отличие от пчелы, жало после укуса не теряет и способна атаковать обидчика вновь и вновь. У осы две пары крыльев — большие и маленькие. Еще одна особенность осы — очень узкое место соединения груди и брюшка, так что про людей с узкой талией даже говорят «осиная талия».

Осы — общественные насекомые, которые живут большими семьями. Осиные гнезда недолговечны — редко какое из них сохранится больше чем на год, и уж точно ни одна осинья семья не проживет вместе больше года.

Начинается новая семья весной, когда самка (ее иногда называют также маткой и королевой) вылезает из-под коры старого пня или из

БУМАЖНЫЕ ОСЫ

щели, где она зимовала, и отправляется на поиски места, подходящего для постройки гнезда. Найдя его, она начинает вырабатывать строительный материал. При помощи челюстей оса отщепляет древесные волокна и мелко-мелко перетирают их, смачивая водой и клейкой слюной. Затем она тонким слоем наносит получившуюся кашу на гнездо, и после высыхания получается рыхлая масса. Когда-то древнегреческий мудрец Аристотель, считавшийся в те годы непрекаемым авторитетом, утверждал, что осы строят гнезда из «веществ, похожих на кору деревьев и на паутину». Однако в этом (а также и во многом другом) Аристотель ошибался. Впрочем, в Древней Греции бумага была неизвестна, так что Аристотель просто не знал бы, как назвать материал, производимый осами.



Для начала оса-самка строит несколько ячеек, скрепленных вместе, и подвешенных при помощи бумажной ножки к ветке или толку убежища. В каждую ячейку самка откладывает по яичку. Вылупившихся личинок оса кормит пойманными и пережеванными насекомыми. На следующем этапе личинки превращаются в куколок, причем перед окукливанием личинка сама заплетает ячейку плотной паутиной, похожей на пергамент. Ну а когда из куколок выходят первые рабочие осы, самка переключается только на кладку яиц. Добывают пищу и достраивают гнездо, по мере увеличения количества жильцов, рабочие осы. В зависимости от вида осиние гнезда могут достигать весьма внушительных размеров, от лимона до человеческой головы.

Осы ловят почти все, что летает и ползает, лишь бы добыча была по силам — мух, пчел, гусениц, крылатых муравьев. Вся эта добыча идет на корм личинкам, так как сами осы не нуждаются в мясе, питаются нектаром цветов и другими сладкими веществами.

Так же, как и пчелы, осы рождаются, сразу зная, что им нужно делать в этой жизни, но в отличие от пчел у них нет специализации. Рабочая оса выполняет в гнезде любые работы, более того: если из гнезда убрать самку, то рабочие осы сразу же начинают откладывать яйца вместо нее.

Ближе к осени в гнездах начинают рождаться не рабочие осы, а самки и самцы. Перед наступлением холодов рабочие перестают вылетать на охоту и уничтожают оставшихся личинок и куколок, а вскоре погибают и сами. С наступлением холодов погибают и самцы. А самки подыскивают укромную щель и впадают в зимнее оцепенение.

С приходом весны самка вылезает из-под коры старого пня или из щели, где она зимовала, и отправляется на поиски места, подходящего для постройки гнезда, и все повторяется вновь.

Дожди, снега и зимние ветра наносят ущерб брошенному гнезду осы, и к весне оно не годится ни на что — разве что послужит сырьем для постройки нового гнезда.

...Вещество, при помощи которого оса строит свое гнездо, делается по тем же правилам и рецептам, по которым изготавливается бумага, на которой мы с вами пишем, только оса начала использовать эти технологии на несколько тысячелетий раньше нас. Но не следует из этого делать вывод, что человек глупее осы — она ведь не сама открыла этот рецепт. Святой, благословен Он, дал ей знания о том, как это делать, уже в момент сотворения, и у осы просто нет выбора — она вынуждена делать это в соответствии со своим инстинктом, вложенным в нее в нее Творцом.

Инстинкты заставляют осу делать бумагу, кормить личинок и охранять гнездо. Но человек открыл секрет изготовления бумаги сам, и с этого момента у него есть выбор, как использовать эти знания и что печатать — святы книги или разнообразную чепуху. ✎

Еврейская история

В КАКОМ СОСУДЕ ХРАНИТСЯ МУДРОСТЬ?

Рабби Йеѓошуа бен Хананья был необычайно уважаем не только своими братьями-евреями, но и среди римлян. Время от времени его приглашали во дворец римского императора, потому что и сам император, и его приближенные очень любили беседовать с еврейским мудрецом.

Да, рабби Йеѓошуа был большим мудрецом, но вот красив он не был. Тот, кто видел его, не будучи с ним знаком, не мог себе представить, что перед ним значительный человек. Но стоило ему заговорить, как все изумлялись и восклицали: «Как прекрасна мудрость этого человека!».

А у императора была дочь, красивая и очень гордая. Она настолько привыкла пренебрежительно разговаривать со своими рабами и рабынями, что и с важными людьми говорила так же. Ни разу в жизни она не задумалась над тем, что чувствует человек, которого оскорбляют.

Однажды она увидела, как рабби Йеѓошуа бен Хананья беседовал с римскими придворными. От ее глаз не укрылось, что царедворцы относятся к нему с большим уважением и слушают его с удовольствием. Приблизилась к ним надменная дочь императора и воскликнула с издевкой:

— Роскошная мудрость — но в каком безобразном сосуде!

Рабби Йеѓошуа не смутился и ответил: — Скажи-ка мне, гордая красавица, в чем твой отец хранит вино? В глиняных кувшинах, не так ли?

Намекнул ей рабби Йеѓошуа на то, что доброе вино тоже хранится не в красивой посуде, а в простых глиняных кувшинах, без всяких украшений. Так и мудрость может оказаться в человеке, не отличающемся внешней красотой.

Но дочь императора была хоть и красива, да не слишком-то умна. Она не поняла намек в словах рабби Йеѓошуа, удивилась его вопросу, который показался ей странным, и наивно сказала:

— Конечно! В чем же еще можно держать вино?

А рабби Йеѓошуа в ответ: — Все люди пользуются глиняными кувшинами, и вы тоже? Ведь вам, таким знатным и богатым, подобает хранить вино в золотой и серебряной посуде!

Думал рабби Йеѓошуа, что хотя бы теперь поймет дочь императора, что он просто смеется и хочет сказать, что как красивые сосуды не сделают вино лучше, а может быть, еще и повредят ему, так и красивое тело не сделает человека умнее, а может, еще и наоборот...

Но и на сей раз дочь императора не поняла его. А поскольку она была над-

менна, то полагала, что понимает все сама, и не просила объяснений. Она ничего не ответила рабби Йеѓошуа, а про себя решила, что тут он прав: не должно хозяйство императора быть похожим на простое хозяйство! Подобаает ему отличаться драгоценными сосудами даже в винном погребе.

Пошла она к отцу и стала жаловаться: — Почему мы храним вино в простых уродливых глиняных кувшинах? У всего народа глиняные кувшины — и у нас тоже?

— Что же, по-твоему, нам делать? — спросил император.

— Будем хранить вино в золотых и серебряных сосудах. Тогда все увидят, что в хозяйстве императора больше богатства и достоинства, чем во всем мире, — отвечает ему дочь.

Император любил свою избалованную дочь и сдался, как она хотела. Позвал рабов и велел им перелить вино, что в погребах, в прекрасные золотые и серебряные кувшины.

Вначале в вине, что подавалось на стол императору, не чувствовалось никаких изменений. Но постепенно вино стало киснуть, потому что золото и серебро, как и любой металл, портят хранящееся в них вино.

Окончание следует >>>



Лариса Шрагина, психолог

Первые месяцы в школе

При поступлении в школу ребенок обычно сталкивается с такими основными проблемами:

1. Количество требований (к ним относятся и новые правила поведения), которым он должен соответствовать, резко возрастает, а отношение взрослых к нарушению этих требований оказывается более серьезным, чем к прежним шалостям.

2. Работа ребенка на уроках идет при внешнем давлении учителя и требует серьезного напряжения, в результате дети быстрее устают и ощущают эмоциональный дискомфорт.

3. Отношение к ребенку других детей определяется тем, насколько успешно он проявляет себя на уроке.

Так что в период адаптации ребенка к школе его психологическая и физиологическая чувствительность ко всему, что с ним происходит, чрезвычайно обострена. И этот период может иногда тянуться до полугода. Если семья серьезно обсуждает школьную жизнь ребенка, это помогает малышу осмыслить свое новое социальное положение — роль школьника. По скорости освоения этой роли детей можно условно разделить на три группы.

Первая группа адаптируется к школе в течение первых двух месяцев. Эти дети относительно быстро вливаются в коллектив и приобретают новых друзей в классе; у них почти всегда хорошее настроение, они спокойны, доброжелательны, добросовестны и без видимого напряжения выполняют все требования учителя. Сложности либо в контактах с детьми, либо в отношениях с учителем иногда у них отмечаются, так как им еще хочется побегать на перемене, поговорить с товарищем, не дожидаясь звонка и т. п., но к концу октября отношения, как правило, нормализуются.

Вторая группа детей имеет более длительный период адаптации: они могут играть на уроках или выяснять отношения с товарищем, не реагируя на замечания учителя или реагируя со слезами, обидами. Как правило, эти дети испытывают трудности и в усвоении учебной программы. Лишь к концу первого полугодия реакция этих детей придет в соответствие с требованиями школы.

Третья группа — дети, у которых адаптация связана со значительными трудностями. Кроме того, они не усваивают учебную программу, у них отмечаются негативные формы поведения, резкое проявление отрицательных эмоций. Именно на таких детей чаще всего жалуются учителя, дети, родители.

Хочется обратить особое внимание на то, что за одинаковым внешним проявлением негативных форм поведения, или, как обычно говорят, плохим поведением ребенка, могут стоять самые разные причины. Среди этих детей действительно могут быть и такие, которые нуждаются в специальном лечении, но могут быть и просто выросшие в неблагополучных семейных условиях и неготовые к обучению. И если к этому прибавляются постоянные неуспехи в учебе, отсутствие контакта с учителем, то и со сверстниками возникают отрицательные отношения. В результате такие дети становятся «отверженными», что часто вызывает у них реакции протеста: чтобы как-то выделиться, они плохо ведут себя на уроке, кричат и задираются на переменах.

Если вовремя не разобраться в причинах плохого поведения и не скорректировать его, то стойкое нарушение эмоционального состояния может отрицательно повлиять на развитие личности ребенка.



Федор Шалапин нанял в Петербурге извозчика. Возницу крайне заинтересовала импозантная фигура великого артиста.

— Барин, а ты кто есть? Помещик?
— Нет.
— Купец?
— Нет.
— Может, ты генерал?
— Тоже нет... Я артист.
— А что же это такое — артист? — удивился извозчик.
— Ну, я пою, — пояснил Шалапин.
— Это и я, когда пьяный, пою, — отозвался возница.

— А когда я пьяный, — задумчиво сказал Шалапин, — Васильев поет...
(Васильев был дублером Шалапина.)

☆☆☆

Известный одесский журналист В. М. Дорошевич невзлюбил какого-то скрипача. Сочиняя рецензию о концерте, где скрипач этот должен был выступить, Дорошевич (сам на концерте не бывший) отметил: «По обыкновению плохо играл Н. Н.».

Скрипач прислал в редакцию письмо о том, что в этом концерте он участия не принимал. В виде опровержения Дорошевич напечатал: «В нашей рецензии было ошибочно указано, что плохо играл Н. Н. На сей раз играл не Н. Н., а другая бездарность».

☆☆☆

Происходили похороны одной из преподавательниц английского языка, которая работала на филфаке Московского университета.

На кладбище слово взяла зав. кафедрой, профессор О. С. Ахманова. Она сказала:

— Мы сегодня хороним Софью Степановну Петрову. На нашей кафедре она была лучшим специалистом по английским глаголам. Английские глаголы делятся на...

Тут последовала двадцатиминутная лекция о глаголах, после чего тело было предано земле.

Михаил Ардов

(из книги «Легендарная Ордынка»)

В купе

Двое мужчин тоскливо устали в окно, за которым тянулся унылый пейзаж, изрезанный царапинами дождя. Третий — старик с припечатанным к лицу выражением любопытства — весело оглядывался по сторонам.

Один из пассажиров отлепил свое полное, скомканное зевотой лицо от запотевшего оконного стекла.

— А я от жены ушел, — почему-то сказал он.
— А от меня жена сама ушла, — вздохнул его сосед.

— А я только что женился, — смутился старичок.

Помолчали.
— Я недавно двести рублей потерял, — признался полный.

— А я четвереста, — вздохнул сосед.
— А я только что мотоцикл в лотерею выиграл, — сказал старик.

Полный пассажир с неприязнью на него посмотрел и откашлялся:

— Бронхит у меня.
— А у меня гастрит, — поддержал разговор сосед, — хронический.

— А я, — признался старик, — ни разу в жизни не болел.

Спать никому уже не хотелось.

— Сын у меня двоечник, — сказал полный.
— А мой единичку вчера получил, — покачал головой сосед.

— А мои внучата круглые отличники, — ласково улыбнулся старик.

Полный встал во весь свой внушительный рост и угрожающе произнес:

— Вчера новые туфли купил, а сегодня у них уже каблук отвалился.

— Я тоже вчера новые туфли купил, — удивился сосед, — только я их в трамвае забыл.

Старик с удовольствием посмотрел на свои потертые сандалеты:

— А я в них уже лет пятнадцать хожу. Ну ладно, граждане, до свидания, сейчас моя станция — Тындарево.

— Как Тындарево? — схватился за голову полный. — Значит, я лишнюю остановку проехал.

— А я две, — тяжело вздохнул сосед.

Илья Бутман

☀ Приятного аппетита!

КАПЕРСЫ. СОВСЕМ НЕ КОЛЮЧИЕ!

Можно ли прожить жизнь, ни разу не попробовав каперсов? Можно, конечно. Без них еще никто не умирал... А может все-таки включить их в свое меню? Есть хоть какие-то для этого основания? Конечно, есть!

Ведь что такое каперсы? Это совершенно натуральные бутоны цветов такого растения — каперс. Если по-научному, то *Sarriatis spinosa* — каперса колючего. Но колючее в каперсе только название. А бутончики цветов совсем не колючие. Если дать им расцвести, то можно полюбоваться красивым розовым цветам типа львиного зева, с длинными пучками лиловых тычинок.

Цветы каперса раскрываются по утрам и закрываются к полудню. И вот уже несколько тысячелетий каждое утро с мая по октябрь крестьяне осматривают небольшие кустики, стелющиеся по земле в виде звезд, в поисках маленьких, твердых бутончиков, находящихся еще в стадии развития. Только они пригодны для приготовления знаменитой приправы. Собирают их только вручную, и это весьма утомительная работа. Наверное, из-за этого утомительного труда и стоят они так недешево. Ведь их нужно еще промыть, просушить на солнце, сложить в банки и залить подсоленным виноградным уксусом, рассолом или оливковым маслом. Иногда для простоты их просто пересыпают солью, но это не так надежно. Подготовленные таким образом каперсы выдерживаются два месяца и потом поступают в продажу.

А если бутоны все же зацветают, то завязываются плоды, немного похожие на немно-

го вытянутую вишенку, только зеленую снаружи и ярко-красную внутри. Их тоже употребляют в пищу, можно свежими, ведь мякоть у них очень сладкая, похожая на арбуз. В Италии их сначала выдерживают в рассоле, как оливки. А вот на Кавказе заквашенные молодые веточки каперса с цветками употребляют как приправу и холодную закуску под названием «джонджоли».

Обычно перед приготовлением бутончики соленых каперсов вымачивают или ошпаривают, чтобы удалить избыток соли. А затем каперсы добавляют в салаты — куда кладете оливки, туда же можно и каперсы, например, в сочетании с томатами, яйцами и сыром. Есть даже знаменитая итальянская паста для бутербродов из каперсов, растертых с солью и черным перцем, смешанных с сыром.

Измельченные каперсы входят в состав многих знаменитых соусов — в тартар, ремулад и равиго, в итальянский соус тоннато, который подают к знаменитому блюду из холодной тушеной телятины — вителло тоннато, а также в английский горячий соус с каперсами, который традиционно подают к отварной баранине и лососю. Итальянцы используют каперсы и в качестве начинки для пиццы, добавляют во фрикасе, рагу, в тушеную рыбу, в мясной фарш, в общем, во все блюда, кроме супов и сладкой выпечки!

Но есть блюдо, которое немислимо без каперсов, — это анчоусы.

Итак, куда положить каперсы, мы уже выяснили. Остался еще только один вопрос —

зачем? Только ли потому, что это вкусно? Не только. В каперсах есть витамин С, например. Конечно, не стоит глотать каперсы без удержу: во-первых, они сильно снижают давление, а во-вторых, у вас может заболеть живот...

Яйца, фаршированные оливками, каперсами, редькой и анчоусами
6 сваренных вкрутую яиц, 2 ст. ложки рубленых зеленых оливок, 2 ст. ложки рубленых каперсов, 2 ст. ложки тертой редьки, 1 ч. ложка анчоусной пасты, 1 ст. ложка майонеза или салатной заправки, 1 ст. ложка простого йогурта, 1 ст. ложка свежей петрушки или тоненькие ломтики редьки, щепотка перца.

Из сваренных вкрутую яиц удаляют желтки, которые тщательно растирают в сите. Добавляют оливки, каперсы, тертую редьку и анчоусы; смесь хорошо вымешивают. Заправляют майонезом, йогуртом, перцем и снова вымешивают. По 1 ст. ложке полученной начинки осторожно выкладывают на середину каждого яичного белка. Желательно поставить яйца в холодильник как минимум на 2 часа, а перед подачей их гарнируют зеленью петрушки или ломтиками редьки.

Салат из каперсов

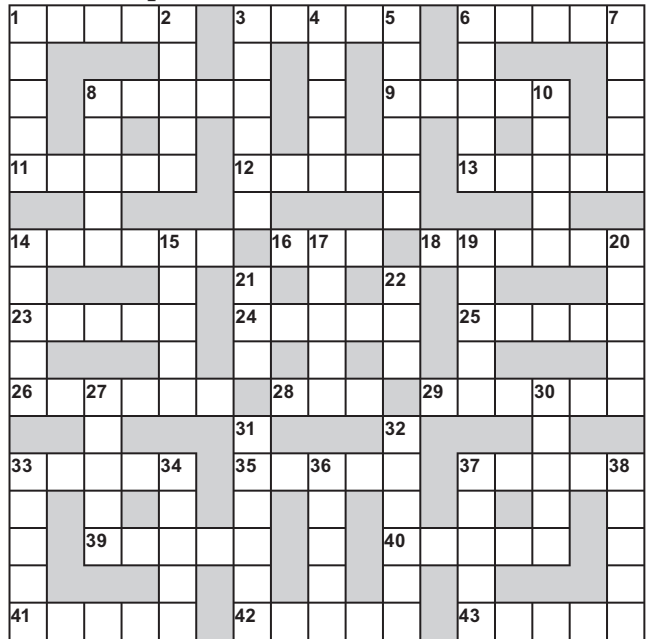
70 г каперсов, 10 г уксуса, 20 г растительного масла, 20 г вина, 20 г миндаля, 20 г коринки, 5 г зелени.

Крупные каперсы облить кипятком, положить на блюдо, посыпать промытой коринкой и толченым миндалем. Масло растительное, уксус и белое вино соединить и все хорошо взбить с добавлением соли, перца. Облить каперсы соусом, сверху посыпать их зеленью.

Приятного вам аппетита!



И Поиграем в слова



По горизонтали: 1. Вертикальная часть здания. 3. 1/2 или 1/3 еврейского года. 6. Человек с тем же именем. 8. Один оборот спирали. 9. Хлебобулочное изделие, которое может быть тертым. 11. Инертный газ. 12. Время отдыха, предоставляемое за сверхурочную работу. 13. Мелкий мягкий душистый порошок для косметических целей. 14. То, чем занимался Остап Бендер по отношению к А. И. Корейко. 16. Ансамбль или группа певцов. 18. То, что дают больному перед операцией. 23. Причиняется ураганом, землетрясением, пожаром. 24. Здесь хранятся и демонстрируются памятники культуры. 25. Любимый казачий чин у современных поэтов-бардов. 26. Героиня греческих мифов по «фамилии» Горгона. 28. Клуб самодельной песни. 29. Ученый, именем которого собаки могут пугать непослушных щенков. 33. Головоломная картинка. 35. Корабельный колокол. 37. Миниатюрное подслушивающее устройство. 39. Элемент этого кроссворда, который будет опубликован в следующем номере. 40. Задняя часть судна. 41. Запеченное кушанье в виде батона с начинкой. 42. Сверток бумаги. 43. Светильник на рукоятке — палка с намотанной на конце просмоленной паклей.

По вертикали: 1. Бесцветная жидкость, выделяемая в полостях человека и животных. 2. 3 копейки. 3. 0,000001 м. 4. Обувь, своими очертаниями напоминающая Аппенинский полуостров. 5. Лежащая на фундаменте нижняя утолщенная часть стены, или памятника. 6. меховая шуба, которая у фигуристов бывает двойной, тройной и даже четверной. 7. Место проведения спортивных соревнований. 8. Несамостоятельное транспортное средство, движущееся по рельсам. 10. Человек, украшающий мир. 14. Решительная атака укрепленной позиции. 15. «Водная дыня» (англ.). 17. Место в пустыне, где есть растительность и вода. 19. Простейший одноклеточный организм. 20. Часть водного пространства, вдавшаяся в сушу. 21. Личное название, даваемое мальчику при обрезании. 22. Промежуток времени между прошлым и будущим, который называется «жизнь». 27. Разрешение, даваемое таможней. 30. Узкая поперечная нашивка на погонах. 31. Углубление в вершине вулкана. 32. Выступающая из стены огражденная площадка. 33. Служащая для усиления звука труба с расширяющимся концом. 34. Дружеское наставление. 36. Участок земли, выделяемый в пользование тому, кто ее обрабатывает. 37. Длинношее. 38. Большой круглый металлический сосуд, используемый Гарри Поттером для приготовления магических зелий.

Ну и ну!

Слон отметил свой юбилей

В Пермском зоопарке на днях прошел необычный праздник. Сотрудники и гости отметили 40-летний юбилей самого старого слона, живущего в неволе. На торжество пришли даже старожилы зоосада, которые когда-то выкармливали маленького Джонни, прибывшего из Индии.

«Джонни — один самых старших по возрасту слонов в мировой коллекции цирков и зоопарков, а по месту проживания — самый северный, а по окрасу — самый розовый», — рассказали журналистам работники зоопарка. По их словам, среди посетителей пермского зоопарка доброжелательный и спокойный Джонни имеет репутацию самого обаятельного и любимого обитателя.

Те, кто когда-то впервые увидел годовалого слоненка, ростом чуть больше метра, прибывшего из далекой Индии, привели сегодня в зоопарк своих детей и внуков. Сегодня красавец Джонни весит около 4 тонн, на радость детворе легко достает хоботом до крыши своего жилища, съедает ежедневно до 300 кг корма и выпивает по 80 литров воды.

Юбилей Джонни в зоопарке отмечают с размахом. Гостей праздника ждут веселые игры и выступления творческих коллективов. А для четвероногого юбиляра приготовлен роскошный торт, который по традиции сделан из отборных овощей и фруктов.

Попугай сменил политическую ориентацию

Житель Индии Маусми настолько был увлечен политической программой лидера Национальной народной партии Прасада Ядава, что даже умудрился научить своего попугая скандировать на митингах его имя. Птица оказалась очень сообразительной и без труда усвоила, что ей надо кричать на массовых сборищах.

Однако спустя некоторое время Маусми по непонятной причине решил сменить свои политические взгляды и проникся любовью к идеям другого политика — Нитиша Кумара. Каково же было удивление хозяина птички, когда на очередном митинге попугайчик начал выкрикивать не «долгой жизни Ядаве!», а «долгой жизни Нитишу!».

По словам слегка шокированного индийца, его питомец, видимо, осознал, что долгое время он вместе с хозяином шел по ложному пути, а теперь они вместе, наконец, увидели свет. «Животные очень чувствительные создания, и у них свой способ различать хорошее и плохое», — объяснил Маусми.

Дельфины вернулись к людям

В Мексиканском заливе прошла операция по спасению восьми дельфинов, которых вынесло в океан во время урагана «Катрина», разрушившего океанариум города Галфпорт, штат Миссисипи.

Как сообщает «Ассошиэтед пресс», животным уже не надеялись найти живыми, когда ученые из Национального управления по исследованию океанов и атмосферы (НОАА), изучавшие нанесенный природе ущерб, случайно увидели их плавающими в акватории порта Галфпорта.

По словам специалистов, дельфины, содержащиеся в океанариуме, не имеют навыков выживания в дикой среде, где опасность для них представляют хищники и проплывающие суда. Пять из них провели в неволе большую часть жизни, а трое родились в океанариуме. Несмотря на это животным удалось провести на самообеспечении две недели, при этом никто из них не отстал. Правда все они сильно потеряли в весе и поранились.

Разрушенный океанариум, из которого удалось эвакуировать далеко не всех его обитателей, также лишился восемнадцати морских львов. Первоначально их было девятнадцать, но одного удалось найти после того, как он провёл в океане 11 дней, потеряв за это время почти половину своего более чем 100-килограммового веса.

Oracle отправит в космос программиста

Один из ведущих мировых разработчиков корпоративного программного обеспечения компания Oracle объявила о завершении своего конкурса Oracle Space Sweepstakes, в рамках которого клиентам компании предоставлялась возможность выиграть билет на частный космический корабль. Билет в космос выиграл разработчик из фирмы Stryker 30-летний Брайан Эмметт. Согласно условиям мероприятия, он представил на конкурс свое тестовое задание по программированию, после чего был случайным образом выбран из числа прошедших тест.

Теперь программист полетит в космос одним из первых коммерческих рейсов компании Space Adventures, также выступившей организатором конкурса Oracle. Space Adventures — пионер на рынке частных операторов космического туризма, расцвет которого экономисты предсказывают в ближайшие годы. Компания работает с американскими и российскими партнерами в космической отрасли и уже приняла участие в организации полетов двух первых космических туристов — Дэнииса Тито и Марка Шаттлуорта.

УКРАИНА И ПОПРАВКА ДЖЕКСОНА — ВЭНИКА

<<< стр. 6

неурядиц начнет терять народное доверие и его власть закачается, ведь потеря В. Ющенко власти не в интересах США», — сказал О. Доний.

По мнению Валерия Чалого — директора международных программ Украинского центра экономических и политических исследований им. О. Разумкова, «сегодня, как вы знаете, поправка Джексона — Вэника — это, фактически, определенный символ или клеймо, и ее отмена является пропуском Украины к глобальным экономическим процессам, к открытию более благоприятных условий в торговле с США. Я думаю, что, с одной стороны, Соединенные Штаты, защищая свои национальные интересы, применяют этот рычаг в двусторонних отношениях с Украиной. С другой — это не такой простой вопрос, потому что есть лоббистские группы в самих Соединенных Штатах, а украинские возможности менее мощны».

Алексей Плотников — заведующий отделом международных валютно-финансовых отношений Института мировой экономики и международных отношений НАН Украины, отмечает, что отмена — это просто очень консервативный процесс.

Директор Института приватизации и управления собственностью и инвестициями Александр Рябченко считает, что эта поправка в Америке означает направленность на несколько другое, чем действия, против которых она была в свое время принята. Эти действия уже отсутствуют, они просто не являются актуальными для Украины, но снятие поправки Джексона — Вэника для Соединенных Штатов — это признак признания определенных изменений в Украине, которые уже прямо не касаются эмиграционной политики. «Я думаю, что отмена этой поправки в представлении американцев как-то корреспондируется с другими вопросами, например, защитой прав интеллектуальной собственности, хотя непосредственно она не имеет никакого отношения к этим вопросам», — считает эксперт.

>>>

ЗНАЙ НАШИХ ЗНАТОКОВ!

<<< стр. 9

Чаша весов снова склонилась в пользу украинских интеллектуалов при обсуждении следующих двух вопросов. Здесь соперники «пролетели». В первом вопросе спрашивалось о герое романа южноафриканского писателя, расследовавшем в конце девятнадцатого века некое преступление в другой части света... Догадался Анатолий Вассерман: этот герой — Федор Достоевский, исследовавший историю, которая легла в основу романа «Бесы». То есть писатель из Южно-Африканской республики дает свою версию происхождения романа Достоевского. Ну а второй вопрос, который ловко раскусили наши, был связан с фильмами о городах, претендовавших на проведение Олимпийских игр в 2012 году. Здесь тоже выручила догадка, а не прямое знание.

Итак, уверенная, с большим преимуществом, победа команды Украины! С радостью принимали знатоки первый «Кубок наций», медали и дары азербайджанского народа — фрукты и вино... Второе место — у американцев. А дальше сюрпри-зы: на третье и четвертое места неожиданно для любителей прогнозов вышли команды Туркменистана и Израиля, а звездная шестерка из России, которая в четвертьфинале неожиданно-негаданно проиграла американским знатокам, разделила пятое — восьмое места с еще тремя командами.

Напоследок я прошу Леонида Черненко сказать несколько слов об одесском клубе «Эрудит».

— Он объединяет около тридцати взрослых и студенческих команд. И почти две сотни школьных, которые ежегодно участвуют в чемпионате Одессы по игре «Что? Где? Когда?» среди школьников. Каждый год клуб проводит в городе фестивали общеукраинского масштаба с участием гостей из других стран. Одесские команды постоянно занимают призовые места в чемпионатах Украины. А наши школьники на последнем чемпионате и вовсе стали чемпионами страны. Собираемся побеждать и дальше!

>>>

УТРАЧЕННЫЕ ЕВРЕЙСКИЕ ПЕЙЗАЖИ

<<< стр. 11

Идиллий в мире немного, нет ее и здесь и сейчас. С одной стороны, есть в польской культуре стремление и согласие осмыслить еврейское прошлое Польши, как неотъемлемую и значительную свою часть. А с другой стороны Тышинска, не колеблясь, указывает на то, что молодежь Польши, как правило, совершенно невежественна во всем, что касается истории евреев, или, что еще хуже, сознание молодых засорено замшелыми штампами и пережитками. Но сама книга — это еще один путеводитель в мир, в котором жили поляки, говорившие на идиш.

Я перевела с английского название книги Агаты Тышинской «Lost landscapes» как «Утраченные пейзажи», а может, лучше было бы перевести как «Затерянные миры»? Интересно, напишут ли такую книгу в Украине? И кто? И когда?..

>>>

НЕДРЕМЛЮЩИЙ БРЕГЕТ

<<< Начало в № 48.

Но вернемся в XVIIIвек. До начала Великой французской революции оставалось целых 10 лет. А тем временем великая часовая революция, творившаяся руками и талантом одного человека, шла полным ходом. Бреге попеременно вносил улучшения, как в конструкцию, так и в дизайн часов. Он улучшил температурную компенсацию пружины баланса, применив биметаллический сплав (сплав двух металлов с различными коэффициентами температурного расширения) — теперь при изменении температуры размеры пружины не менялись. В том же 1783 году появились знаменитые стрелки, имеющие завершение в форме яблока («яблоко Бреге»). В 1785 году появляется новый тип анкерного механизма, а три года спустя, в 1788 году появляется знаменитый гильошированный циферблат. Гильоше (guilloche) — это сложный узор из параллельных и расходящихся линий, которые при изменении угла зрения или источника света «оживают» и переливаются. Вообще-то техника гильоше применяется для нанесения защитных узоров на денежные купюры, но Бреге, чтобы защитить свои изделия от пиратских копий, наносил с ее помощью особую «тайную» подпись, видимую лишь под определенным углом.

Интересно, что первоначально мастер Бреге намеревался использовать гильоше для того, чтобы скрыть царапины, которые в будущем обязательно появятся на часах любого, даже самого аккуратного владельца, однако идея оказалась настолько удачной, что гильошированная поверхность стала обязательной для всех часов-брегетов и была взята на вооружение многими другими часовыми мануфактурами.

А в 1790 году Авраам-Луи Бреге создал первую систему противоударной защиты, так называемый «парашют» (parachute). Демонстрация его работы состоялась на одном из великосветских приемов, когда Бреге уронил часы на пол, но они продолжали идти! Эффект был потрясающим, однако пришли иные времена и вскоре на пол полетели уже не часы, а головы многих заказчиков. И мастер, спасаясь от тяжелой поступи революции и великого террора, повторяет путь, уже однажды пройденный французскими часовщиками. Он бежит в родную Швейцарию, где создает вполне современное по тем временам производство.

В 1794 году семья Бреге возвращается в Париж. Его мастерская лежит в руинах, но Авраам-Луи вместе с сыном Антуаном-Луи восстанавливает ее и вновь принимается за работу, благо новая власть оценила его мастерство. В 1796 году Бреге создает особую форму спирали балансового колеса, которая так и называется — спираль Бреге и является неотъемлемым элементом точного часового механизма. В том же году появляются карманные тактильные часы (Montre a Tact), где время определялось прикосновением пальца. Ну а за год до этого, в 1795 году, Бреге создает турбийон. Правда, на его доводку понадобилось несколько лет, и лишь в 1801 году, в датированном 14 апреля письме к французскому министру внутренних дел Бреге напишет: «Гражданин министр, имею честь довести до вашего внимания новое изобретение, применимое к приборам измерения времени, которое я назвал Regulateur a Tourbillon, и настоящим испрашиваю привилегию на десятилетний срок». Так миру стало известно о появлении одной из сложнейших часовых конструкций всех времен и народов — турбийона.

«Турбийон» с французского переводится как «ураган» или «водоворот», однако ничего ураганного он в конструкцию не приносит, а наоборот, придает ей некую завершенность, компенсируя то, чего не ощущает живой организм.

Собственно то, что гравитация отрицательно влияет на точность часового механизма, меняя его скорость при изменении положения часов относительно Земли, часовщикам было известно давно. То есть, если часы принимают вертикальное положение (а ось баланса — горизонтальное), то они начинают либо спешить, либо отставать. Причину эту устранить невозможно, таковы законы природы. Но мастер нашел простое и изящное решение — «не устранить, а нейтрализовать проблему». И если в шпионских фильмах слова «устранить» и «нейтрализовать» зачастую равнозначны, то в часовом деле это абсолютно разные понятия. Итак, рассуждал Бреге, если смещение центра тяжести баланса приводит к ускорению или замедлению его колебаний, то можно поместить все компоненты регулятора — тот же баланс, спираль и спуск на платформу, которая будет совершать полный оборот вокруг своей оси за одну минуту. Таким образом, при неизменном положении часов все погрешности, возникающие в течение первых тридцати секунд, компенсируются в следующие полминуты. Другими словами, погрешность, создаваемая гравитацией, будет компенсироваться обратной погрешностью, создаваемой искусственно. Применение турбийона позволяет уменьшить погрешность хода механических часов до сотых долей секунды в сутки!

Продолжение следует >>>



Леонид Авербух, канд. мед. наук

Так курить или не курить?

Казалось бы, вопрос риторический... Особенно после того как в предыдущих колонках прямо говорилось о том, что курение — одна из наиболее частых причин рака легких и желудка, облитерирующего атеросклероза нижних конечностей, да и вообще — табакокурение было объявлено «чумой XX века», так как, по мнению разных авторов, от 25 до 40% причин различных заболеваний, приводящих к смерти, так или иначе связано с этим злом. Достоверно доказано, что курение — частая причина ранней импотенции мужчин. Оно ускоряет процессы старения. Курящая беременная наносит огромный ущерб плоду.

Конечно, не курить — скажут некурящие, да и курящие знают, что надо избавляться от этой вредной привычки. Но не все так просто, особенно если учесть, что человечество курит с давних пор. Древние даже считали курение различных трав, а потом и табака лекарством. Культивирование табака в Европе началось в XVI веке, в России — в XVII, но уже в 1621 г. англичанин Р.Бертон писал, что привычка курить «становится бедствием, злом, посягательством на окружающие нас предметы, землю, здоровье... разрушает тело и душу». Позднее этот эмоциональный тезис был полностью подтвержден научными исследованиями, связанными с открытием в составе табака сильнейшего яда никотина (хотя его капля не убивает лошадь, но вызывает никотиновую зависимость), а впоследствии — и других вредных ингредиентов: канцерогенных смол, радиоактивного полония-210 и др. Крайне вреден также вдыхаемый монооксид углерода (угарный газ). Обидно сознавать, но именно вы, курильщики, ценой своего здоровья приносите табачным фирмам баснословные сверхприбыли.

Мой многолетний опыт общения с курильщиками свидетельствует об исключительной трудности расставания с этой привычкой. Нередко этой цели не удается достичь даже на фоне уже развившегося тяжелого заболевания. Поэтому — несколько рекомендаций тем, у кого не хватает желания или воли сделать решительный шаг.

Безвредные сигареты — это миф, хотя работы по созданию бездымной сигареты ведутся. Однако сигареты бывают низкотоксичными. Это зависит от сорта табака, качества бумаги и фильтра. Вместо 14 мг смолы и 1,2 мг никотина некоторые марки содержат 1 мг смолы и 0,1 мг никотина. Это — легкие сигареты (lights) и сверхлегкие (super lights, ultra lights). Учтите, что высокая цена сорта вовсе не обязательно свидетельствует о низкой токсичности.

Курение трубки приводит к снижению температуры дыма, а это снижает его вредное воздействие. Однако неумолимая статистика утверждает, что у курильщиков трубок чаще возникает рак нижней губы. По некоторым данным, курильщикам сигар не удаются особенно глубокие затяжки, а плотный слой табака играет роль довольно надежного антиникотинового фильтра.

Никогда не курите на голодный желудок. Старайтесь глубоко не затягивать, не курить на ходу. При курении не перекрывайте губами или языком вентиляционные отверстия фильтра. Постепенно заменяйте очередную сигарету — леденцом или доступным вам физкультурным упражнением, прогулкой.

Есть и этические рекомендации. Не курите в общественных местах, кое-где за это уже взыскиваются высокие штрафы. Не обкуривайте ближних, особенно детей. И пусть все это будет началом пути к полному отказу от курения.

ВЫСШЕЕ ЕВРЕЙСКОЕ ДУХОВНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ

Ешива-ХаБад Одесса



ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СТУДЕНТОВ, которым исполнилось 17-25 лет на следующий учебный год.

Вы хотите получить широкие познания, расширить представление о еврейской культуре, истории и традиции?
Желаєте ли Вы получить хорошие перспективы в жизни?

ВАШЕ МЕСТО У НАС!

ВЕДУЗ «ХаБад» предлагает абитуриентам юга Украины
разностороннюю программу еврейского образования.

I курс

- ЕВРЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИЯ
- ОСНОВЫ ИУДАИЗМА
- ТОРА И ТАЛМУД
- ЕВРЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ
- ИВРИТ

УСПЕВАЮЩИМ ВЫПЛАЧИВАЕТСЯ СТИПЕНДИЯ.

Мы гарантируем трудоустройство по специальности
в еврейских учреждениях Одессы и СНГ.
Зачисление по результатам собеседования.
Количество мест ограничено.

II курс

ПРЕПОДОВАТЕЛЬ-МЕТОДИСТ ЕВРЕЙСКОЙ ТРАДИЦИИ

ТЕХНОЛОГ КОШЕРНОГО ПИТАНИЯ

МЕНЕДЖЕР ЕВРЕЙСКИХ ПРОГРАММ

СОЙФРУС (переписывание «Тфилин»,

«Мезузы» и свитка Торы)

Период обучения 2-3 года в зависимости от выбранной специальности.
Учащиеся обеспечиваются всеми льготами (включая отсрочку от армии)
предусмотренными для студентов ВУЗов, а также питанием, проживанием.

Адрес: ул. Осипова, 21, тел.: (048) 728 07 70, # абонент 123, e-mail: yeshiva@shomrei.farlep.net

Я тоже в центре
"ОР АВНЕР ХАБАД"

ЕВРЕЙСКИЙ ДЕТСКИЙ САД - ШКОЛА

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ДЕТЕЙ
СО ВСЕХ РАЙОНОВ ГОРОДА
тел.: 8 (0692) 23 - 10 - 07

Клуб «Цивос Ашем» представляет:

ЧТО?

Серию
интеллектуальных
игр для учеников
1-9 классов

Где?

В новом
помещении
клуба по
адресу:

Когда?

Каждое
воскресенье с
10 до 13

Приходите, ждем!

ЕВРЕЙСКИЕ
ОТКРЫТКИ
к нашим праздникам

☆ РОШ-АШАНА

☆ СУККОТ

☆ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Одесса, ул. Осипова, 21, магазин еврейской книги
при синагоге «ХаБад-Шомрей Шабос»
тел. 728-07-70

НУВО «ХаБад» СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:

- секретарь;
- учитель иврита;
- переводчик с иврита;
- воспитатели детсада и пришкольного интерната;
- повар;
- кухонный работник.

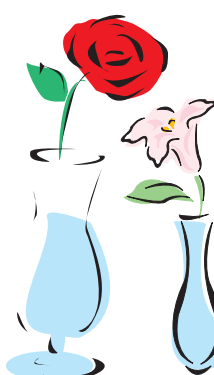
Обращаться по адресу: ул. Водопроводная, 13, тел. 728-07-70.

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ ПРИ СОДЕЙСТВИИ

Банка ПИВДЕННИЙ

Председатель Совета -
Родин Юрий Александрович,
Заместитель Председателя Совета -
Беккер Марк Исаакович,
Председатель Правления -
Мороховский Вадим ВикторовичУМНЫЙ БАНК
для Умных клиентовСправочная служба Банка:
(0482) 30-70-30
www.pivdenny.comАбсолютно кошерную операцию
обрезания делают детям (начиная с
8-дневного возраста) и взрослым опыт-
ные специалисты в синагоге ОИРО «ХаБад
Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21).
Обращаться в синагогу с документами,
подтверждающими еврейство.Одесское общество еврейской культуры (М. Арнаутская, 46-а)
25 сентября в 15³⁰
Лидия Дереновская, Мальвина Вladoва,
Таисия Зборовская, Ида Нудельман, Иосиф Жеребкер
в концертной программе
МЕЛОДИИ ОДЕССЫ.
Вход на мероприятия ООЕК свободный.Вы хотите получить знания по еврейской культуре, истории и традиции?
Тора-институт приглашает студентов ВУЗов, а также всех
юношей и девушек от 17 до 25 лет, желающих изучить основы иудаизма!
Ждем вас ежедневно в синагоге «ХаБад Шомрей Шабос» (ул. Осипова, 21).В программе занятий: традиция, Тора, Талмуд,
история еврейского народа, еврейская философия, иврит.

Тел. для справок — 728-07-70 (реб Довид Фельдман).

Не хорошо человеку быть одному
(Брейшис 2:18)Вам одиноко?
Вы бы хотели найти
спутника жизни?Еврейская
служба знакомств
«Шадхен»
приглашает Вас в

«Клуб одиноких сердец»

Обращаться по телефону 728-07-70, спросить Марину

Газета «Шомрей Шабос» издает-
ся с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.)
Одесской иудейской религиозной об-
щиной «ХаБад Шомрей Шабос» при
поддержке фонда «Ор Авнер», орга-
низации «Эзрас ахим» (США).В заслугу Любавичского Ребе
Менахема-Мендела Шнеерсона,
главы нашего поколения.
לכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.Газета зарегистрирована в Мин.
информации Украины. Свидетельст-
во № 3548 серии КВ выдано 2 ноября
1998 г. Индекс подписки — 33948.
Благотворительное издание.
Распространяется только по подписке.Директор издания — Авроом Вольф,
главный раввин Одессы и Юга Украины.
Редактор — Г. Блиндер.
65011, Одесса, ул. Осипова, 21.
728-07-70, факс 49-63-01
E-mail: shomrei@farlep.netОтпечатано в типографии «ВМВ»
(Одесса, пр. Добровольского, 82-а,
http://www.vmv-press.odessa.ua).

Заказ 190/09. Тираж 15000 экз.