

## ХАБАД



## ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН  
 שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 43  
(533)

22 тамуза 5765 года  
(29 июля 2005 г.)

## О КЛЯТВАХ, ЗАРОКАХ И ОБЕТАХ

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их ежедневно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

## Содержание главы

Незадолго до вступления евреев в Эрец-Исраэль Моше-рабейну объясняет законы обетов и клятв, особенно, применительно к женщинам: когда их отец или муж имеет право отменить их клятву и когда не имеет.

Затем начинается война против мидьянитян. Ополчение из 12 тысяч человек (по тысяче от каж-

дого колена) громит врага, убивает пятерых мидьянских царей, всех мужчин и... чародея Билама, столь неудачно пытавшегося ранее проклясть евреев (см. главу «Болок»). Моше порицает командиров за то, что они оставили в живых женщин, главных виновниц аморального поведения сынов Израиля.

После подсчета и распределения военных трофеев «начальники тысяч и сотен» сообщают Моше о полном отсутствии потерь среди ополченцев. В благодарность Б-гу и во искупление своих душ они приносят в Шатер откровения золотые изделия.

Колена Гада и Реувена просят разрешения остаться в Заиорданье, где есть обширные пастбища для их многочисленного скота. Вначале Моше отказывает им, боясь повторения греха разведчиков, но после того, как представители Гада и Реувена заверили пророка

в своем твердом намерении вступить в Эрец-Исраэль, активно участвовать в завоевательных войнах с хананеями и лишь потом вернуться на восточный берег Иордана, он соглашается.

Тора придает огромное значение слову, речи. По слову двух свидетелей суд может приговорить виновного к смертной казни; по слову когена проклятый становится «нечистым», подвергаясь изоляции, и по слову когена — «Чист!» — он возвращается к общине и своей семье. *Лошон хо-ро*, злословие, считается у евреев одним из тяжелейших грехов. Не случайно, иудаизм называет двуногих, прямоходящих особей не гомо сапиенс, «человек разумный», как в современной науке, а *медабер* — «[человек] говорящий». Именно речью мы отличается от других живых существ.

стр. 2 >>>



стр. 5

## Полиция Лондона открывает огонь

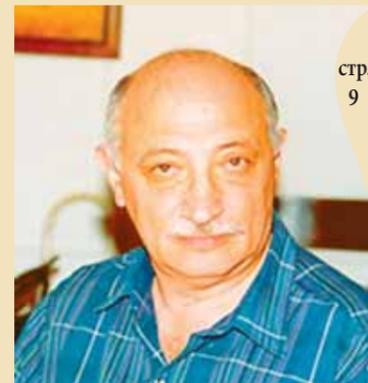
У лондонской полиции остается приказ без предупреждения убивать предполагаемых смертников выстрелами в голову.



стр. 8

## Однажды в Сергеевке

В Сергеевке обосновался одесский лагерь «Ган Исраэль». В течение нескольких недель сначала девочки, а потом мальчики из Одессы и других городов южного региона Украины наслаждались чистым степным воздухом и разнообразием флоры и фауны.



стр. 9

## Марк Самойлов:

## «Оперетта — страсть моя»

И через довольно короткое время появилась «Верка. Надежда. Любовь» по Грину. За ее постановку взялись сразу три театра музыкальной комедии — Ленинграда, Новосибирска и Одессы. Премьерные спектакли прошли почти одновременно в канун Нового, 1967 года: в Новосибирске — 29 декабря, в Ленинграде — 30-го и в Одессе — 31 декабря. Из трех авторов в Одессу выпало ехать Марку Самойлову. С тех пор он навсегда полюбил наш город.

Суббота, 30 июля — благословение месяца ов.  
 На следующей неделе:  
 Суббота, 6 августа — глава «Масъэй», рош-хойдеш ов.

## Злоба дня

## ТЕРАКТЫ В ЕГИПТЕ: 88 ПОГИБШИХ, 200 РАНЕНЫХ...

Три мощных взрыва потрясли в 2 часа ночи с пятницы на субботу 23 июля египетский курорт на Синае Шарм-аль-Шейх. Взрывы прогремели в отеле и кафе, которые в этот час были заполнены европейскими и египетскими туристами. По данным местной полиции и служб скорой помощи, по крайней мере, 88 человек погибли и 200 получили ранения различной степени тяжести. 35 человек были доставлены в каирские больницы.

В городе царил паника. Люди в истерике выбегали на улицы, и становились свидетелями страшного зрелища — обезображенные, обожженные останки, обрывки человеческой плоти, кровь, гарь, разрушения. Среди пострадавших туристы из Израиля, России, Голландии, Великобритании, других европейских стран, Кувейта, Саудовской Аравии и Катара.

Ответственность за теракт взяла на себя исламская террористическая группировка, связанная с «Аль-Каидой», — «Бригады Абдуллы Азама». Абдулла Азам, так называемый «палестинский беженец», является отцом теории современного джихада. Его цель — максимально ослабить прозападные арабские режимы, запугать население, захватить власть, затем запугать Запад, и диктовать миру свои условия. Он был духовным учителем Усамы Бин-Ладена. Азам был выслан из Иордании в Саудовскую Аравию, где и умер в 1980-х годах при невыясненных обстоятельствах.

Обращает на себя внимание тот факт, что исламские террористические организации активизировали свою деятельность в преддверии отступления Израиля из сектора Газы

## В. Вексельман «7-й канал» (Израиль)

и северной Самарии. Теракты также были приурочены к визиту госсекретаря США Кондолизы Райс в ближневосточный регион.

стр. 5 >>>



## Визиты

## УКРАИНСКИЕ МИНИСТРЫ ПОТЯНУЛИСЬ В ИЗРАИЛЬ

Первый вице-премьер Украины Анатолий Кинах отмечает наличие высокого интереса и желания израильских бизнесменов сотрудничать с Украиной. Об этом он заявил в интервью по итогам двухдневной поездки в Израиль 17–18 июля. При этом А. Кинах отметил, что за это время украинская делегация провела встречи практически со всем составом израильского правительства, ведущими политиками, инвесторами и бизнесменами.

«Все подчеркивают, что очень важно было бы создать эффективные механизмы, на основе которых объединить усилия с точки зрения высокого научно-технического, промышленного, природного и кадрового потенциала, учитывая, что Израиль является одним из лидеров по высоким технологиям, наукоемкому производству, биотехнологиям, генной инженерии, машиностроению. И здесь появляются уникальные возможности», — сказал Кинах. Он отметил, что украинская делегация на встречах в Израиле договорилась о сотрудничестве по ряду направлений, в частности, в авиастроении, создании транспортной инфраструктуры, вопросах, свя-

занных с банковским бизнесом, создании эффективной системы страхования рисков при экспорте. «Это те вопросы, которые будем решать сейчас, и в том числе укреплять эти результаты в ходе официального визита президента Украины Виктора Ющенко в Израиль в начале ноября текущего года», — сказал первый вице-премьер.

А. Кинах отметил важность нынешней поездки и подписания соглашений о сотрудничестве между двумя странами, что, по его словам, не только создает условия для объединения усилий на межгосударственном уровне, но и подтверждает очень важный выбор народной демократии. При этом он напомнил, что в Израиле проживает около 500 тысяч евреев — выходцев из Украины, высказав предположение, что они могут стать «народными дипломатами» и активно включиться в работу по укреплению экономических, духовных, культурных связей между двумя странами. «Я удовлетворен визитом и считаю, что

сегодня Украина должна использовать свой шанс, когда после победы демократии, после победы добра, после победы украинского народа существует очень высокое политическое доверие к нашей стране. Симпатии нужно трансформировать умно, системно и профессионально», — подчеркнул он.

стр. 6 >>>



Слева направо: президент ФЕО СНГ Л. Леваев, первый вице-премьер Украины А. Кинах, главный раввин Украины А. Хайкин



Зажжение свечей  
29 июля  
Исход Субботы  
30 июля

Александрия	20:13	21:18
Ахтырка	20:11	21:19
Балта	20:23	21:28
Белая Церковь	20:28	21:35
Белгород-Днестровский	20:15	21:17
Бердичев	20:34	21:42
Бердянск	19:51	20:54
Бершадь	20:25	21:30
Богуслав	20:24	21:31
Бровары	20:28	21:37
Брянка	19:49	20:55
Винница	20:32	21:39
Геническ	19:57	20:59
Глухов	20:21	21:32
Днепродзержинск	20:05	21:10
Днепропетровск	20:03	21:08
Донецк	19:51	20:56
Желтые Воды	20:09	21:14
Житомир	20:36	21:44
Жмеринка	20:33	21:40
Запорожье	20:01	21:06
Ивано-Франковск	20:46	21:52
Измаил	20:18	21:20
Изюм	19:57	21:04
Казатин	20:33	21:40
Каменец-Подольский	20:39	21:44
Каховка	20:04	21:07
Киев	20:29	21:38
Кировоград	20:15	21:20
Коломыя	20:44	21:50
Конотоп	20:21	21:31
Коростень	20:38	21:48
Коростышев	20:34	21:42
Краснодон	19:44	20:49
Красный Луч	19:47	20:52
Кременчуг	20:12	21:18
Кривой Рог	20:08	21:13
Кролевец	20:21	21:32
Лисичанск	19:52	20:58
Лозовая	20:00	21:06
Лохвица	20:18	21:26
Лубны	20:17	21:25
Луганск	19:47	20:52
Луцк	20:51	22:00
Макеевка	19:50	20:55
Мелитополь	19:57	21:00
Могилев-Подольский	20:32	21:38
Мукачево	20:53	21:58
Нежин	20:26	21:35
Николаев	20:10	21:13
Никополь	20:03	21:07
Новая Каховка	20:04	21:07
Новгород-Сиверский	20:24	21:36
Новомосковск	20:03	21:09
Одесса	20:14	21:17
Павлоград	20:00	21:06
Первомайск	20:19	21:24
Пирятин	20:20	21:28
Пологи	19:55	20:59
Полтава	20:10	21:17
Прилуки	20:22	21:31
Ровно	20:47	21:55
Ромны	20:18	21:27
Светловодск	20:13	21:19
Севастополь	19:57	20:58
Северодонецк	19:52	20:58
Симферополь	19:56	20:57
Скадовск	20:04	21:07
Сквира	20:30	21:37
Славута	20:43	21:51
Смела	20:19	21:25
Стаханов	19:50	20:55
Сумы	20:14	21:23
Тернополь	20:45	21:52
Токмак	19:57	21:00
Тульчин	20:29	21:35
Ужгород	20:55	22:01
Умань	20:23	21:29
Харьков	20:04	21:12
Херсон	20:07	21:10
Хмельницкий	20:40	21:46
Хуст	20:49	21:54
Цюрюпинск	20:06	21:09
Черкассы	20:19	21:26
Чернигов	20:30	21:40
Черновцы	20:39	21:44
Чортков	20:42	21:49
Чугуев	20:01	21:08
Шостка	20:23	21:34
Щорс	20:29	21:40

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

**Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-фей-ну, Мелех Го-Ойлом, ашер кидшону бемицвойсов вецивону легадлик нейршель Шабос Койдеш!** (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажечь свечу в честь Святой Субботы!)

**ПОМНИТЕ**, что лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).



Недельную главу открывает перечисление законов о том, как даются и отменяются клятвы и обеты. Отменять их можно тремя способами: с помощью, во-первых, признанного мудреца, который имеет право задним числом освободить человека от взятого им обязательства; во-вторых, отца юной женщины, которая дала обет, находясь еще под отцовской опекой; и, в-третьих, мужа, который может запретить обет, принятый женой. Власть отца и мужа не имеет обратной силы, то есть они могут отменить лишь те обязательства, которые должны быть исполнены впредь, но не прошлые.

В те времена, когда еврейский брак состоял из двух четко разделенных по времени ступеней — обручения (*кидушин*) и собственно бракосочетания (*нисуйн*), власть мужа над обещаниями жены в эти периоды различалась. Естественно было бы предположить, что после свадьбы власть будет больше, чем в период помолвки. Но в одном отношении дело обстоит иначе: между помолвкой и свадьбой — не после бракосочетания — мужчина имеет право отменить обеты, которые его супруга взяла еще в девичестве (Талмуд, трактат «Недорим», 67а, б; «Шулхан орух», «Йоре деа», 234: 5, 35).

Почему же обручение наделяет мужа большими правами в отношении обязательств жены, чем сам брак? Объяснить это, в частности, можно

Из бесед Любавического Ребе

## ОБРУЧЕНИЕ И БРАКОСОЧЕТАНИЕ С Б-ГОМ

тем, что будущий супруг обладает подобной властью не один, а во взаимодействии с отцом невесты (трактат «Недорим», 66б). В этом случае отец как бы передает свои полномочия в отношении дочери жениху, и общими усилиями они могут отменить ее обеты и клятвы. С другой стороны, муж имеет право запрещать, а значит, он не заимствует это право у тестя. Вот почему его право не распространяется на период ее девичества, когда она не была с ним связана никакими узами.

☆ ☆ ☆

Нечто сходное происходит и в нашей жизни. Еврей может соединиться с Б-гом двумя путями: через «обручение» и через «бракосочетание».

Как девушка после помолвки становится запретной для всех мужчин, кроме жениха, так и еврей, «обрученный» со Всевышним, берет на себя серьезные обязательства. Он решает целиком и полностью посвятить себя воле Б-га, не давая ничему иному мешать проявлению такой преданности. Однако человек еще не достиг того духовного подобия брачного союза, при котором он «прилепляется... и они становятся одной плотью» (Брейшис, 2: 24). Если плодом брака становятся дети — отражение своих родителей, — то плодом слияния с Г-сподом становятся благие дела, в которых воплощается Б-жья воля и скромность человека. «Какое потомство оставляют праведники? Свои благие дела» (Раши на начало главы «Ноях», «Брейшис рабу», 30: 6).

☆ ☆ ☆

Хотя духовное «супружество» идет дальше «обручения», первый уровень брачных уз обладает собственными достоинствами.

Мужчину, достигшего уровня супружества, подстерегает опасность поддаться гордыне. Ему может показаться, будто он достиг совершенства в своей праведности, будто он «хозяин в доме», а потому имеет право *самостоятельно* «отменять обеты». В отличие от жениха, может рассудить он, ему теперь не требуется согласия отца.

## О КЛЯТВАХ, ЗАРОКАХ И ОБЕТАХ

«« стр. 1

Глава «Матойс» начинается с законов, посвященных обетам, клятвам и зарокам. Обращаясь к главам колен Израиля, Моше говорит: «Если человек даст обет Б-гу или поклянется клятвой, приняв запрет на себя, то не должен он нарушать слова своего: все, что он сказал, должен он исполнить» (Бамидбор, 30: 3). Это одна из 613 заповедей — нельзя «нарушать слова своего». (Не правда ли, звучит несколько архаично в нашем мире, насквозь пропитанном ложью, когда после очередных выборов газеты всерьез обсуждают: ну, а теперь посмотрим, какие обещания новый глава правительства выполнит, а какие «забудет».)

Но дальше ситуация меняется. Тора описывает процедуру отмены клятв. Отец может освободить свою юную незамужнюю дочь от залога (только в тот день, когда он его услышал), а муж — свою жену. Процедура снятия зарок тоже считается *мицвой*.

Какая тут связь? Ведь вначале нам велено «не нарушать слова», и если бы мы дальше не читали, то ни за что не догадались бы о двух исключениях, касающихся женщин.

Но и это не все. Все мы знаем, что бывают обстоятельства, когда человек, давший обещание, не в состоянии его выполнить. Тора идет к нему на помощь. Он может прийти к мудрецу (в наше время — к знатоку законов о клятвах и обетах) или предстать перед тремя взрослыми евреями, исполняющими в этом случае функцию религиозного суда, и получить освобождение от данного им слова. Для этого ему надо привести вескую причину, объяснить, что «если бы я знал такое-то обстоятельство, я никогда не дал бы этого обещания». Рассмотрев аргументы, «суд» не просто отменяет обет или зарок, но и объявляет его «несуществующим», и человек может делать то, что ему было запрещено до отмены обещания.

В молитвенниках есть специальная процедура *затарас недорим*, отмены обетов. Религиозные евреи проводят ее накануне Рош га-Шоно.

Литургия Дня Искупления начинается с известной молитвы *Коль нидрей*, «Все обеты...», цель которой — окончательно снять с души и совести человека все, что он необдуманно обещал Б-гу (порой тут же забыв об этом) или вынужденно не выполнил за прошедший год.

Получается, что освободить от клятвы, *недара*, можно не только женщину в доме ее отца или мужа, но и любого другого еврея. Но ведь в Торе сказано, что «не должен он нарушать слова своего». Неужели раввины «придумали» процедуру аннулирования клятв? Нет, раввины не могут выносить постановления, противоречащие Торе. Они не имеют права позволить то, что Тора запрещает (обратное возможно: есть случаи, когда мудрецы запрещали то, что разрешено Торой, например, многоженство, левиратный брак, трубить в *шойфар* в Субботу и т. д.).

Возможность освободить нас от «всего, исходящего из уст», исходит не от мудрецов, но из самой Торы. Это сказано в Устной Торе (в данном случае, Талмуде), которая имеет для нас, евреев, такую же обязательную силу, что и Тора Письменная (Танах). Ибо мы абсолютно убеждены, что Моше-рабейну получил на Синае обе части Закона, неотделимые друг от друга.

От нас требуется *эмунас хахомим* — вера, доверие к Талмуду, подчинение авторитету мудрецов, стремление сохранить цепочку традиции, которая тянется — от учителя к ученику — через толщу столетий. Если она, не дай Б-г, оборвется, мы исчезнем с исторической карты, а само Творение, утратив связь с Творцом, осуществляемую через Тору и нас, ее носителей, вернется к первозданному хаосу.

Это очень важная мысль. Надо твердо знать: если мы получаем какую-то *мицву*, совсем неважно, где она сформулирована — в Торе Письменной или Устной.

В Мишне говорится о трех видах *мицвоис*: тех, что «носятся в воздухе», например, отмена клятв и зарок; тех, что похожи на «гору, ви-

Что таким образом он совершает роковую ошибку, видно на примере Бар-Кохбы, поведение которого убедило мудрецов в том, что он недостойн своего имени (Бар-Кохба, буквально «Сын звезды», — мессианское прозвище, которое происходит из стиха «Взошла звезда от Яакова») и должен носить другое, Бар-Козиба, «Сын обмана» (ср. Иерусалимский Талмуд, трактат «Таанис», 4, 5; Вавилонский Талмуд, трактаты «Гитин», 57а; «Сангедрин», 93б).

Сила обручения прежде всего проявляется в осознании женихом того факта, что его [галохическая] власть реализуется *только* в союзе с отцом невесты. В духовном плане это означает понимание им того, что все его способности зависят от Б-га и что, действуя совместно с Ним, он может достичь высот, недостижимых в одиночку. В частности, он может обрести способность к «отмене», если сумеет избавиться от иллюзий, которые скрывают от человека присутствие Б-га, причем эта способность имеет обратную силу, то есть распространяется далеко за пределы привычных представлений о времени и пространстве. Если обет связывает, а отмена его разрушает эти оковы, то обручившийся с Всевышним может освободить целый мир от его оков — обмана, ограниченности и сокрытия Б-га.

☆ ☆ ☆

Суть вышесказанного заключается в следующем: как бы далеко ни ушел человек в своем духовном развитии, даже если он целиком и полностью посвящает себя Г-споду, он ни в коем случае не должен забывать, что собственными силами ему не достичь ничего. Необходимо объединиться с более могущественной силой.

В религиозной жизни нет места самоупокоению. Как бы высоко ни поднялся человек, всегда есть нечто высшее, чему следует сохранять верность и к чему следует тянуться. Сам по себе человек несовершенен, он всего лишь «обрученный», но совместно с Г-сподом, то есть с Отцом, он обладает поистине безграничной способностью освобождать мир от оков.

сущую на ниточке» (скупое описанные в Пятикнижии, но обросшие множеством деталей и постановлений — Шабос, кашрут и др.), и тех, что подробно разработаны в самом Пятикнижии, — например, храмовые жертвоприношения. Все указанные виды заповедей, заключает Мишна, являются неотъемлемыми частями единой и неделимой Торы, данной нам Самим Б-гом.

В этом и состоит принципиальное отличие иудаизма Торы или, как его называют, «ортодоксального иудаизма» от всех других религий и религиозных направлений.

☆ ☆ ☆

В Торе, как известно, нет ничего случайного и лишнего. Каждое слово, каждая буква и грамматическая форма несут глубокую смысловую, порой совершенно неочевидную нагрузку. Даже порядок слов в перечислении может содержать интересную информацию.

Например, в конце главы, где говорится о желании двух колен остаться в Заиорданье, меняется начальный порядок их имен: «И много скота было у сынов Реувена и у сынов Гада... И пришли сыны Гада и сыны Реувена, и сказали Моше...» (Бамидбор, 32: 1, 2).

Первый вариант перечисления — вначале Реувен, а потом Гад — кажется более логичным, поскольку Реувен был старшим сыном в семье Яакова. Комментатор Ибн-Эзра (XII в.) объясняет, что во втором случае сыны Гада упомянуты раньше, поскольку им принадлежала инициатива в заселении восточного берега Иордана. А вот автор комментария «Бааль га-турим» объясняет, что Гад опередил Реувена, потому что представители его колена были физически сильнее. Тела врагов, убитых ими на войне, выглядели особенно устрашающе. «Гад... рвет мышцу и темя», — сказано в конце книги Дворим. Комментарий Раши: «Отсекает руку и голову одним ударом меча».

Очевидно, Тора ценит в людях не только высокую духовность, но простую физическую мощь — там, где она нужна.

# ИУДАИЗМ В СОВРЕМЕННУЮ ЭПОХУ

Нередко приходится слышать высказывания о необходимости модернизации нашей религии, то есть о необходимости изменить ряд заповедей и обычаев, «переоформить» облик иудаизма. Представители реформистского течения в религии придерживаются мнения, что религию следует «прикрепить» к изменяющимся условиям, ведь XX век и его стремительный ритм диктуют якобы нам это. Действительно, технический прогресс во многом обогнал бы человека. Теперь, к примеру, зажечь свет в субботу не представляет большого труда. Так возможна ли модернизация Торы?

Прежде всего, рассмотрим, какую цель, в сущности, преследуют сторонники реформ. Ответ дать несложно: они стремятся приспособить иудаизм к общей тенденции и к атмосфере современной эпохи. И согласно их мнению, изменение некоторых принципов и норм иудаизма способно привести к гармонии и взаимопониманию с нерелигиозными евреями.

Но вспомним, соответствовал ли иудаизм когда-нибудь «модным» идеям и воззрениям, господствовавшим в обществе? Разве пророк Даниэль был «модернистом», молясь трижды в день и питаясь только овощами, несмотря на гнев владыки древнего Вавилона? А Маккавеи, которые вели бескомпромиссную войну с эллинами и их философией, проникшей в Иудею?.. Во все эпохи (и в этом отношении наша эпоха не является исключением) иудаизм был объектом нападков и издевательств из-за своего несоответствия новым временам и влияниям.

Приговор противников иудаизма бывал суров: иудаизм как религия должен исчезнуть. А какова была реакция этих «ненормальных»? Еще большее единение со своей религией. История повторялась: еврей всегда был мишенью для насмешек, но это лишь укрепляло в нем сознание своей миссии — быть носителем и хранителем вечных ценностей иудаизма.

Как выглядела бы сегодня еврейская религия, если бы каждое поколение вносило в нее коррективы в соответствии с духом и требованиями своей эпохи? Какую бы невообразимую, отвратительную смесь культур, воззрений и культов древнего Египта, Вавилона, Греции, Рима, Ассирии, раннего христианства и средневековья представлял

бы тогда иудаизм! Что произошло бы с иудаизмом, если бы его стали подгонять под модные научные и материалистические концепции? Тогда любой разговор об иудаизме приходило бы начинать с указания даты: иудаизм 1920 года, иудаизм 1940 года... Модернизация нашей религии означает внесение коррективов в Тору — священный дар Всевышнего, по отношению к которой понятие времени неприменимо, так же как и по отношению к самому Создателю.

Иными словами. Тора вечна, и не может быть такого положения, чтобы одной исторической эпохе она соответствовала, а другой — нет. И понятие «устаревший» неприменимо к иудаизму. Ведь с таким же успехом можно восклицать: «Зачем ты, сын человеческий, дышишь так же, как и 3000, и 4000, и 5000 лет назад? Ты безнадежно устарел...» Тора — это эталон, с которым каждое поколение обязано сверять свои ценности и соизмерять самих себя, а не наоборот.

Проблема в своей канонизированной форме сводится к тому, верим ли мы в то, что говорим: «И сказал Г-сподь Моше...», действительно ли мы верим в Б-жественное происхождение Торы. Если да, то почему бы не задуматься, что не Тора не соответствует нашей эпохе, а мы сами и наша эпоха не соответствуем Торе — как Книге Книг, так и Устному Учению.

Нужен ли нам сегодня иудаизм?

Человек стремится к тому, чтобы его жизнь имела смысл, значение, была насыщена ценностями. Для достижения этой цели у человека есть три пути.

Один из них — так называемые восточные религии. Их последователи исповедуют, что так называемый осязаемый, реальный мир — иллюзия. Чтобы познать истину, человек должен отвлечься от физической реальности и в результате углубленного самопознания и размышлений превратиться в существо «духовное», при этом лишь минимально удовлетворяя свои физиологические потребности. Иными словами, смысл жизни они видят в игнорировании ее.

Другого пути придерживается большинство людей. Относительные, второстепенные ценности разрастаются в доминантные, приобретая зачастую уродливые формы. Человек обычно говорит (подсознательно, как правило): «Если

мне удастся сколотить капитал и добиться положения в обществе, тогда моя жизнь приобретет значение и смысл».

В жизни существует множество относительных ценностей: здоровье, богатство, окружение, питание и т.д. Каждая из них потенциально способна превратиться в объект поклонения человека. Такой путь в корне противоречит тому, что проповедуют восточные религии. Однако этот образ жизни не дарит человеку ощущения устойчивости. Нередко человек теряет свое богатство, общественное положение или семейное счастье, и тогда рушится весь его мир. Такие ценности преходящи, они находятся в зависимости от времени и местонахождения и не способны придать человеческой жизни истинную значимость и смысл. Подвластность обстоятельствам — их органический порок. Что справедливо сегодня, несправедливо завтра. Что жизненно необходимо одной цивилизации, может стать фатальным для другой. Человек нуждается в более значительном и совершенном.

Третье направление — иудаизм. Его можно рассматривать, как нечто промежуточное между первым и вторым направлениями. Согласно иудаизму, относительные, второстепенные ценности не обладают значимостью, и назначение их — быть не самоцелью, а лишь средством постижения путей Г-сподних и следования вечным принципам Торы.

Относительные ценности, как богатство, здоровье, отдых — сами по себе не содержат ничего плохого, но приобретают атакующий потенциал sobald, когда в пирамиде ценностей за ними утверждается место на вершине. При надлежащем к ним отношении, они вносят в жизнь человека новое содержание, смысл, и сами приобретают новое значение. Именно в этом заключается особый смысл иудаизма в нашу эпоху. Мир стоит сейчас перед непростыми проблемами, и жизнь наша, несмотря на гигантские достижения науки и техники, становится все более неустойчивой, а ценности теряют свое значение. Человек в таком мире лишен уверенности и возможности найти смысл жизни.

Никогда еще человечество не нуждалось так остро в том, что предлагает иудаизм. Будем же верны нашим традициям и превратим наш мир в более приемлемое пристанище для человека. 🕯



ХАСИДСКИЕ МАЙСЫ

## Кто же осел?

Рабби Аврагам-Йеёшуа-Гешель из Апта имел прозвище «Любящий евреев», потому что помогал всем евреям, которые встречались у него на пути. Однажды пришел к нему торговец реб Шмуэль. Когда-то он был богат, но потом дела пошли плохо, и он потерял свое состояние.

— Моя дочь скоро выходит замуж, — сказал реб Шмуэль, — и мне нужны деньги на свадьбу и приданое. Хоть сто рублей! У меня есть только один рубль...

— Хорошо, тогда иди домой, — приказал рабби, — и по пути, если кто-то предложит тебе купить вещь за один рубль — покупай!

Реб Шмуэль так и сделал. Он обошел весь город. Но никто не обращал на него внимания. Наконец он зашел в трактир и устало присел. За соседним столиком сидел толстый, хорошо одетый еврей-ювелир и показывал друзьям кольца, серьги и другие драгоценности, которые были у него на продажу.

Реб Шмуэль повернулся и тоже стал смотреть на блестящие безделушки.

— Хочешь чего-нибудь купить? — спросил ювелир.

— Возможно.

— А какой суммой ты располагаешь?

— У меня есть один рубль.

— Один рубль? — расхохотался ювелир. И все его друзья тоже покатались со смеху.

— Эй, послушай! — крикнул ювелир. — Я могу, пожалуй, продать тебе кое-что за эти деньги... Я продам тебе мою долю в *Ойлом га-бо*, Будущем мире!

Реб Шмуэль вспомнил совет, который дал ему праведник.

— Покупаю, — ответил он.

Ювелир достал клочок бумаги и написал такую расписку: «Я, Мендель, сын Нохума, продаю Шмуэлю, ослу, за один рубль мою долю в Будущем мире».

Реб Шмуэль отдал рубль ювелиру и взял расписку.

В это время в трактир зашла его жена и спросила, почему все смеются.

— Я только что продал мою долю в Будущем мире, — сказал ей супруг. — Нашелся осел, который заплатил за нее рубль.

Сначала жена ювелира побелела. Потом она покраснела.

— Осел — ты! — взорвалась она. — Немедленно выкупай ее обратно или не вздумай приходить домой. Не хочу быть женой человека, у которого нет доли в Будущем мире!

Делать нечего. Ювелир подошел к реб Шмуэлю, протянул два рубля и попросил вернуть расписку. Реб Шмуэль отказался.

Тогда ювелир предложил пять, десять, пятнадцать, двадцать рублей, чтобы расторгнуть сделку. Реб Шмуэль по-прежнему качал головой. Он хотел сотню...

— Не стану я платить за это сто рублей, — сказал ювелир.

— Таки да, заплатишь! — закричала его жена. — Тысячу рублей заплатишь, если он попросит!

Она взяла у мужа деньги и отдала реб Шмуэлю, а он отдал ей расписку.

— Теперь пошли за мной, — сказала жена ювелира и повела мужа туда, где жил рабби. Когда они пришли, она показала рабби расписку и спросила:

— Мой муж заплатил за это сто рублей. Я хочу знать, законна ли эта сделка? Получил ли он назад свою долю в *Ойлом га-бо*?

Праведник улыбнулся.

— Когда ваш муж давал эту расписку, — сказал он, — его доля в Будущем мире стоила даже меньше рубля, потому что он был груб и не любил помогать людям. Но теперь, дав бедняку деньги на свадьбу дочери, он выполнил важную мицву. Теперь его доля в Будущем мире стоит гораздо больше!..

## 613 заповедей

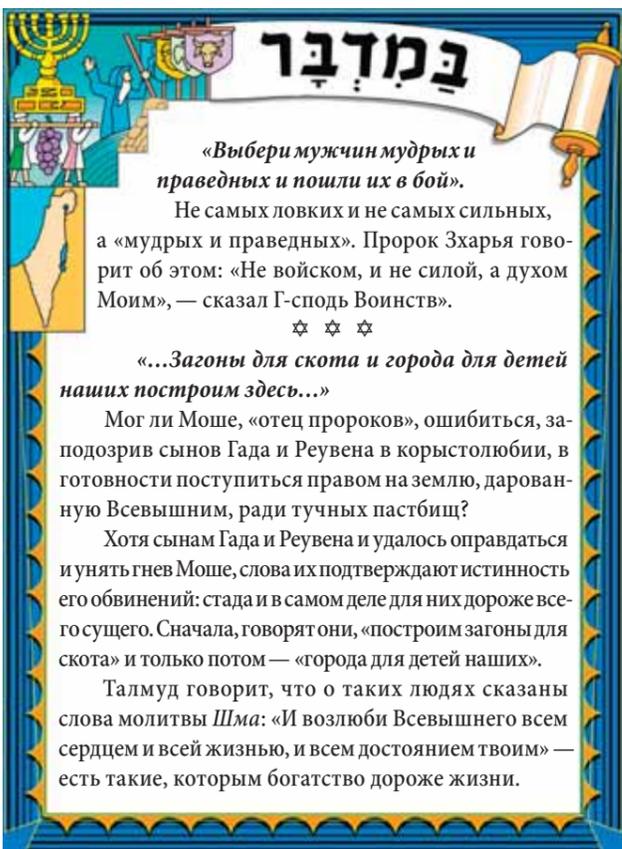
В недельной главе «Матойс» приводятся две заповеди — одно повеление (☑) и один запрет (☒).

**406. ☑ Законы об обетах и освобождении от них**, как сказано (Бамидбор, 30:3 и далее): «Если человек даст обет Б-гу... все, что он сказал, должен он исполнить». Как пишет комментатор Торы рабби Аврагам ибн-Эзра, законы об обетах и клятвах Моше обнаружил после войны с Мидьяном, о которой рассказывается далее в этой же недельной главе (напомним общее правило: Тора не придерживается хронологического порядка; поэтому, если какой-то отрывок приводится в Торе после другого, из этого вовсе не следует, что описанные во втором отрывке события произошли позже первого). После войны с Мидьяном сыны Реувена и Гада подошли к Моше, Элазару и вождям общества со своей просьбой. Согласившись удовлетворить ее и выслушав их обещания, Моше говорит: «... и то, что вы сказали, исполняйте!» (Бамидбор, 32:34). И чтобы показать, насколько важно исполнять

обещанное, Моше обнаружил законы об обетах и клятвах.

Поскольку неисполнение взятых на себя обязательств, обетов и клятв является серьезным нарушением Торы, был разработан механизм освобождения от них. Так, муж может отменить обеты, взятые на себя женой, а отец — обеты своей малолетней дочери (как об этом рассказывается в Торе). Если же человек хочет отменить взятый на себя обет он может прийти в *бейс-дин* (еврейский суд) — причем, для этого не надо собирать трех раввинов, достаточно трех любых евреев, которые освободят человека от обета. На случай, если человек забыл какие-то взятые на себя обеты и не исполняет их больше, обряд *ѓаторас нидорим* («освобождение от обетов») делается в канун Рош га-Шоно.

Из этих же стихов Торы вытекает и запрещающая (☒) заповедь (407): **не отступать от взятых на себя обязательств**, даже если человек не произносил формулировок обета или клятвы.



Давид Шехтер, писатель (Израиль)



### Бабий яр и Нетивот

В семидесятые-восьмидесятые годы прошлого века милиция и КГБ Украины вели каждую осень отчаянную борьбу с еврейскими активистами. В годовщину расстрела в Бабьем яру евреи пытались прорваться в Киев, а власти делали все возможное, чтобы их туда не пустить. И хотя наша цель была совершенно легитимной — возложить цветы на месте расстрела, власти устраивали за нами самую настоящую охоту. Активистов, ехавших из многих годов Союзу, высаживали из поездов и самолетов, выбрасывали из автобусов. А те, кто все же сумел каким-то чудом обмануть бдительность КГБ, на талкивались в Бабьем яру на плотные заслоны милиции. Мы возмущались — ведь вся наша «вина» заключалась лишь в том, что мы хотели почтить память невинных жертв!

С тех пор многое изменилось в Украине. Во время визита Ицхака Рабина в Киев израильский премьер специально приехал в Бабий яр, где была устроена торжественная церемония. В качестве израильского журналиста я сопровождал Рабина в той поездке и, наблюдая церемонию, радовался, что времена антидемократического режима канули в прошлое.

Всего полгода назад Украина вновь доказала, что демократия укоренилась в ней всерьез и надолго. Когда народ, возмущенный подтасовкой выборов, вышел на улицы и центр Киева окрасился в оранжевый цвет, никому и в голову не пришло не допустить кого-то из демонстрантов на митинг или отбирать у них оранжевые ленточки...

Израильские противники одностороннего размежевания тоже избрали своим символом оранжевый цвет. Города Израиля заполнены сегодня автомобилями с оранжевыми ленточками на антеннах. Но, в отличие от молодой украинской демократии, нынешняя власть Израиля вовсе не намерена мириться с тем, что кто-то имеет иное, чем у нее мнение. То, что устроила полиция во время организованного противниками размежевания митинга протеста в Нетивот, перешло все границы допустимого в демократическом государстве. Когда полицейские врываются в автобусы с участниками демонстрации и отбирали, без всяких на то оснований, водительские права и ключи зажигания у шоферов автобусов, я не мог не вспомнить о том, как еврейских активистов советская милиция снимала с поездов и самолетов. У киевских властей все равно ничего не получалось — спонтанные, несанкционированные, но выразившие чувства сотен тысяч советских евреев митинги в Бабьем яру все равно проходили. Не получились и у властей израильских. На митинг в Нетивот прорвались десятки тысяч людей, выразивших мнение миллионов израильтян.

Но поведение наших сил безопасности вызвало у многих тревогу — в какой стране мы сегодня живем? В полиции тоже поняли, что дело зашло слишком далеко. Генеральный инспектор Каради попытался все свалить на безымянных «стрелочников» в полиции, но мы позволим себе усомниться в этом. Санкция на такой произвол, на такое вопиющее беззаконие могла прийти только с самого верха — от того, кто уже не раз доказывал, что мало считается с законами демократии. Да, сегодня в Израиле пост премьера занимает человек, прошедший к власти демократическим путем, но не желающий руководствоваться правилами демократии. И опыт истории учит нас, к чему это может привести.

Написал эти строки и задумался. А может, не стоит лезть на рожон? Если их напечатают, вдруг ко мне ночью вломится полиция и реквизирует компьютер? Ведь по логике тех, кто изымает права у шоферов, человек, критикующий Шарона, является опасным элементом. Иди знай, что на этом компьютере я вздумал еще написать? Если затыкают рты демонстрантам, то вполне могут попытаться заткнуть рот и журналистам.

Подумал, подумал и решил — буду писать и дальше. Советская власть не сумела заставить меня замолчать, не смогла заставить меня отказаться от любви к своему народу и его государству. Не сумеют и те, кто сегодня вершит произвол. Я пережил советскую власть. Переживу и Шарона.

Льется еврейская кровь...

## ДВОЕ ПОГИБШИХ В ТЕРАКТЕ И МОЛЧАНИЕ АРМИИ

По материалам СМИ

В ночном теракте на исходе Субботы 23 июля на шоссе Кисуфим погибли Дов Коль (58, работник по связям с общественностью и прессой) и его жена Рахель Мизрахи-Коль (53, работница больницы «Гадасса — Эйн-Керем») из Иерусалима, которые гостили в субботу у сестры Рахель в поселении Ганей-Таль. Еще пять человек были ранены, — четверо легко и один получил ранения средней тяжести.

Теракт был совершен в полночь, а за два часа до этого по шоссе была выпущена противотанковая ракета.

Ответственность за теракт взяла на себя группировка ФАТХа «Бригады мучеников Аль-Аксы» и организация «Исламский джихад». Как известно, ФАТХ возглавляет председатель ПА Абу-Мазен, которого за день до теракта госсекретарь США Кондолиза Райс... похвалила за усилия в борьбе с террором.

Первый террорист был уничтожен начальником отдела безопасности Газского побережья Ами Шакедом и его помощником. Второй был уничтожен через несколько часов в перестрелке с силами ЦАГАЛа на мосту Кисуфим. За время самого инцидента Армия обороны Израиля не произвела ни одного ответного выстрела.

В Гуш-Катифе очень серьезно относятся к этому факту, а также с негодованием отмечают, что пуленепробиваемый амбуланс Совета поселений, которым в последние годы вынуждены пользоваться жители Гуш-Кати-

фа, так как государство прекратило финансировать пребывание в Газе обычных машин скорой помощи, был задержан на КПП, а потом — из-за безалаберности сотрудников службы безопасности — наехал на заграждение, проколол шины, и был вынужден потратить время на их замену.



Дов Коль и Рахель Мизрахи-Коль

Как отмечают в Совете поселений Газского побережья, эти факты свидетельствуют о том, что службы безопасности направляют свои усилия прежде всего на обслуживание политических интересов Шарона. В Совете призывают Шарона сделать соответствующие выводы из убийства и прекратить политику, поощряющую террор. Там говорят, что если бы службы безопасности направили хоть 1% усилий на борьбу с террором вместо борьбы

с политическими противниками Шарона, то этого трагического случая можно было бы избежать. В Совете также предостерегают Шарона и его приспешников от последующего суда за все то, что они сейчас творят.

Последовала реакция на теракт. Премьер-министр Израиля Ариэль Шарон не исключил возможность ввода войск на территорию сектора Газа. «Израиль не смирится с вылазками палестинцев. Армия пойдет на беспрецедентные меры, чтобы прекратить их», — подчеркнул он на заседании кабинета министров в воскресенье, на следующий день после теракта.

Министр обороны Израиля Шауль Мофаз, встретившийся с министром внутренних дел палестинской автономии Насером Юсефом, выразился еще яснее: «Отыщите тех, кто направил убийц. Если вы не сможете их найти, то мы сами сделаем это». Наблюдатели расценили это заявление израильского министра как прямую угрозу ввода войск в сектор Газа для розыска террористов.

Согласно плану одностороннего размежевания с палестинцами, принятому правительством Израиля, до конца лета все поселенцы и подразделения ЦАГАЛа должны покинуть сектор Газа. В том случае, если эвакуация будет сопровождаться насилием со стороны палестинцев, израильтяне готовы применить план «Железный кулак», предусматривающий силовые действия против террористов в глубине сектора.

Печальный фельетон

## ВО ИМЯ ТОРЖЕСТВА ДЕМОКРАТИИ...

Юваль Эльбашан Газета «Маарив» (Израиль)

Набираю номер 100. «Алло, полиция? Добрый день! Я хочу сообщить о том, что совершил преступление. Вчера вечером, ровно в десять часов семь минут. Я сидел у телевизора и смотрел репортаж о плане размежевания. И вдруг у меня мелькнула мысль, которая может помешать осуществлению этого исторического мероприятия. С этой мыслью я задремал, однако, проснувшись, убедился, что эта опасная мысль не только не исчезла, но даже укрепилась. Пожалуй, я, чего доброго, скоро сам начну участвовать в демонстрациях противников правительственной программы одностороннего отступления. Поэтому я прошу полицию меня немедленно задержать, «для моей же пользы», чтобы я, ненароком, не натворил чего-нибудь противозаконного. Вы уже выезжаете? Мне ждать внизу «черный воронок?»»

Читателю кажется все это смешным? А вот мне почему-то нет. Каждый, кто внимательно наблюдал за поведением стражей порядка и закона во время демонстраций противников плана размежевания, не мог отделаться от скверной мысли. А именно: закон нарушают прежде всего те, кто призван его строго исполнять. Это началось с того, что были приняты чрезвычайные законы, направленные против людей, не разделяющих правительственные взгляды на программу размежевания. Потом против них же начали работать специальные суды и другие юридические инстанции. И, наконец, начали применяться draconовские меры против всех, кто осмелился выразить свое несогласие с действиями властей. И никто из штатных «защитников прав человека» не посмел в этой ситуации открыть рот.

Новости вкратце

### На Израиль нацелены ракеты

У соседних с Израилем арабских стран есть около тысячи баллистических ракет разных модификаций. Эти ракеты могут поразить любую точку на территории Израиля. Об этом сообщил эксперт в области вооружений Узи Рубин, в прошлом — высокопоставленный сотрудник министерства обороны Израиля, во время выступления перед комиссией Кнессета по иностранным делам и обороне. Эксперт сообщил, что самым большим количеством ракет обладает Сирия — 400–500 ракет. Преимуще-

ственно это «Скады» модификации В, С и D с дальностью полета до 700 км.

### В ЦАГАЛе появились бронированные «Волки»

На вооружение ЦАГАЛа поступил новый бронированный автомобиль «Зев» («Волк»). Командующий сухопутными войсками генерал-майор Ифтах Рон-Таль и другие высокопоставленные офицеры израильской армии приняли участие в торжественной церемонии, посвященной этому событию.

«Зев» — многоцелевая бронированная машина, смонтированная на шасси полноприводного внедо-

рожника 4x4 и оснащенная автоматической коробкой передач. Ее разработкой занималась израильская компания — субполконтракт концерна военной промышленности «Рафаэль». Министерство обороны заказало концерну крупную партию таких машин общей стоимостью около 20 млн. долларов. Первые «Волки» поступят в армейские части уже в ближайшие дни.

### Израильские ВВС спасли большого туриста

Два вертолета израильских ВВС были задействованы в спасательной операции в 500 километрах от побе-

Это, конечно же, тяжелейшее преступление, за которое в других демократических государствах ребенка немедленно отправили бы, как минимум, на электрический стул!

Складывается впечатление, что при «изобретении» приговоров, выносимых противниками программы размежевания, высшие судебные инстанции забывают о собственных решениях, где четко прописаны права задержанных и правила обращения с ними. В особенности это касается избрания меры пресечения для подозреваемых.

Все это только часть негативных примеров последнего времени. Но и они показывают, что именно те, кто должен обеспечивать законодательную защиту граждан от произвола властей — юридический советник правительства, государственная прокуратура и, наконец, БАГАЦ, — открыто встали на сторону политической элиты и подавляют права тех, кто идет наперекор «единственно правильному» курсу правящей партии и правительства. Разумеется, это делается во имя торжества демократии...

Конечно же, я очень надеюсь, что меня не арестуют за эту статью и не поместят в КПЗ до истечения срока предварительного расследования как особо опасного преступника. Хотя, что это? Я, кажется, слышу, что кто-то уже звонит «куда следует»? Ну да, конечно: «Алло, полиция? Это звонят из редакции «Маарива». Здесь один сумасшедший осмелился защищать «права человека» во время реализации исторического процесса размежевания. В какой карцер вы могли бы его поместить, чтобы он хорошенько подумал над своим поведением?»

## Новости вкратце

### Призыв распустить комитет ООН

Две еврейские организации призвали ООН распустить комитет по правам палестинцев.

Это произошло после того, как конференция в Париже, организованная «Комитетом по обеспечению неотъемлемых прав палестинского народа», призвала мировое сообщество применить санкции и бойкотировать Израиль. «Участие ООН в этой конференции противоречит заявлениям, которые мы делали, обещая реформировать структуру ООН так, чтобы обеспечить справедливое отношение к Израилю», — написала Антидиффамационная лига генеральному секретарю ООН Кофи Аннани. «Бней-брит» также осудил действия комитета и прошедшую конференцию. «Вместо того чтобы поддерживать мирный процесс, этот комитет самим фак-

том своего существования наносит ущерб интересам мира на Ближнем Востоке», — заявил исполнительный вице-президент организации Даниэль Марьяшин. — Поэтому он должен быть распущен».

### Коалиция призывает к действиям в Дарфуре

Коалиция еврейских организаций США призвала президента Буша вмешаться в кризис, происходящий в Суданской провинции Дарфур. В письме, направленном президенту, коалиция призвала Буша «взять на себя роль морального и политического лидера и возглавить немедленное и всестороннее международное вмешательство», включающее увеличение численности миротворческих сил и гуманитарной помощи. Международное сообщество потерпело неудачу в своих усилиях по предотвращению уничтожения неарабских

меньшинств в Судане, поддерживаемого местным правительством.

Письмо подписали представители всех религиозных течений, а также Американский еврейский комитет, Американский еврейский конгресс, Антидиффамационная лига, Конференция президентов ведущих американских еврейских организаций, еврейская студенческая организация «Гилель», Еврейский совет по общественным делам, Объединенные еврейские общины и Всемирный еврейский конгресс. «Мы невероятно гордимся тем, как общественные еврейские организации реагируют на трагедию в Судане», — сказала Рут Мессинджер, президент и исполнительный директор одной из еврейских организаций, занимающейся мониторингом событий в мире. — Теперь мы хотим быть уверены, что все американские евреи зна-

ют, в какой мере наши лидеры и наши национальные общинные организации участвуют в этой борьбе».

### Из Тель-Авива в Лондон?

Израильские власти убеждены, что один из лондонских террористов-самоубийц помог спланировать нападение в израильском баре. Газета «Маарив» сообщила, что Мохаммед Сидкию Хан, которого британская полиция называет лидером преступной группировки, нанесшей 7 июля удар по транспортной системе Лондона, ездил в Израиль в 2003 году для подготовки теракта-самоубийства в баре «Майк'с плейс». Во время теракта, совершенного там двумя британскими мусульманами, погибли трое израильтян.

Источники в израильской службе безопасности заявили, что связь Хана с терактом в израильском баре пока еще точно не установлена.

Интернет-издание «Лента.Ру» (Россия)

## ПОЛИЦИЯ ЛОНДОНА ОТКРЫВАЕТ ОГОНЬ

Глава лондонской полиции сэр Иэн Блэр в воскресенье 24 июля принес официальные извинения родственникам бразильца, застреленного британскими полицейскими двумя днями ранее на станции метро «Стоквелл». «Столичная полиция берет на себя полную ответственность за происшедшее. Я выражаю свое глубокое сожаление семье погибшего», — заявил Блэр. Он повторил, что считает «трагедией» смерть Хуана Чарльза де Менезеса, подчеркнув при этом, однако, что за полицейскими остается право вести огонь на поражение в случае преследования подозреваемых террористов-смертников.

У лондонской полиции остается приказ без предупреждения убивать предполагаемых смертников выстрелами в голову. Блэр объяснил, что выстрелы в грудь могут оказаться рискованными, если у террориста на теле окажется бомба. Также опасно стрелять в другие части тела, поскольку террорист может успеть привести в действие взрывное устройство.

В интервью телеканалу «Скай ньюс» Блэр не исключил, что кто-либо другой так-

же может быть убит таким же способом. «Я, конечно, надеюсь, что это не повторится. Но решение принимается в чрезвычайных обстоятельствах», — отметил он.



Полицейский патруль у входа на станцию «Стоквелл»

Убитый 22 июля в лондонской подземке 27-летний бразильский электрик проживал в Лондоне уже три года. На приказ полицейских остановиться он побежал и попытал-

ся вскочить в вагон поезда, вероятно потому, что опаздывал на работу. Не в пользу Менезеса был цвет его кожи и то, что он был не по сезону одет в мешковатое пальто. По свидетельству очевидцев, полицейские застрелили его прямо в переполненном вагоне подземки. Позже появились сообщения, что на убитом якобы был пояс шахида, однако эта информация не подтвердилась.

Семья Хуана Чарльза де Менезеса уже обвинила полицию в некомпетентности. В интервью Би-би-си родные Менезеса заявили, что извинений здесь недостаточно, и назвали убитого «жертвой ошибок правительства». Бразильское правительство также отреагировало на инцидент и сообщило, что «ожидает от британских властей получения необходимых разъяснений по поводу обстоятельств, приведших к трагедии». За этим глава МИД Бразилии Селсу Аморим направляется в Лондон, чтобы встретиться со своим британским коллегой Джеком Стро.

## ТЕРАКТЫ В ЕГИПТЕ: 88 ПОГИБШИХ, 200 РАНЕННЫХ...

««« стр. 1

Теракты, выполненные смертниками, были хорошо скоординированы. 23 июля Египет праздновал годовщину революции 1952 года, и улицы были заполнены отдыхающими. Первый

взрыв прогремел на Старом рынке — 17 египтян погибли к кафе. Затем взрывы прогремели в роскошных отелях в заливе Наама. Были разрушены отели «Сады Разала» и «Мовенпик», где проходят международные саммиты.

Министерство иностранных дел Израиля обратилось к израильским туристам с просьбой вернуться домой, но большого потока «возвращенцев» пока на КПП в Табе не наблюдается.

## Скандалы

### ЕВРЕЙСКИЕ РУКОПИСИ ПРОПАДАЮТ ИЗ БИБЛИОТЕКИ

Л. Элькин ЕТА

Украденные манускрипты, богатый израильский торговец антиквариатом, подземные ходы в первом округе Парижа и хранитель коллекции древностей, настаивающий на своей невиновности, — это все детали истории, которая запросто могла бы стать основой для продолжения бестселлера Дэна Брауна «Код Да Винчи».

Мишель Гарель, который с 1990 года возглавлял отдел ивритских манускриптов в Национальной библиотеке Франции, был арестован в июле 2004 года по обвинению в краже редких манускриптов, в числе которых пять средневековых рукописей на иврите и 121 вырванная страница из документов XIV–XVI веков.

Несколько анонимных писем, направленных президенту библиотеки, указывали на Гареля, хотя его имя в них и не называлось. Позже обвинения против Гареля выдвинул и Дэвид Софер, живущий в Лондоне торговец антиквариатом, который заявил, что купил манускрипт у Гареля в 2000 году за 90 тыс. долларов, не зная, что он краденый. Софер заявил, что купил у Гареля и другие рукописи — на общую сумму 500 тыс. долларов.

Дело против Гареля распалось по техническим причинам. Однако Софер вновь выдвинул обвинения против Гареля. В конце

июня Гарель был приглашен к судье, участвующему в следствии по подозрению в крупной краже. Однако формального обвинения ему предъявлено не было.

Поначалу Гарель признался, что украл одну рукопись — № 52, которая считается одной из самых старых версий Торы. Эта копия была сделана во Франции примерно в 1250 году и переплетена в Италии в XV веке. Он также признался, что подделал сертификат для продажи редкой рукописной копии Торы на аукционе за границей. Манускрипт был перепродан на аукционе «Кристи» в Нью-Йорке в 2000 году.

Однако в июне, за день до появления у судьи, — как и подобает сюжетам, достойным самых популярных триллеров, — Гарель отказался от своих признательных показаний, твердо заявил о своей невиновности во всех кражах и сказал, что признался в краже манускрипта № 52 под давлением парижской полиции, «желая избежать тюремного заключения». «Я никогда не получал и сантим за что-либо, принадлежащее библиотеке или любой другой общественной коллекции», — сказал Гарель газете «Фигаро». — Я идеальный мальчик для битвы, который вынужден отвечать за

колоссальную брешь в системе безопасности библиотеки». По словам Гареля, причина его судебных мытарств — в мстительности его начальников, с которыми, по его словам, у него всегда были натянутые отношения.

Национальная библиотека Франции, основанная в XVI веке и ставшая хранилищем 35 миллионов томов книг, документов и рукописей, отказалась прокомментировать эту ситуацию, заявив только, что «защита доверенного ей наследия является постоянной заботой библиотеки».

Слухи о том, что библиотека плохо охраняется, ходили с 1998 года, когда время от времени стали появляться сообщения о различных потерях, которые каждый раз старались быстро замаять. Отчасти недостаточной надежностью хранения объясняли то, что в 1998 году библиотека была переведена из своего прежнего здания в первом округе в новое, расположенное в 13-м округе города. Однако доклад, выпущенный библиотекой в сентябре прошлого года, содержит признание, что книги постоянно исчезали из хранилища с 1947 года, и что исчезло или утеряно до 30 тыс. томов!

стр. 15 >>>



Нехэма Шварц, журналист (США)

### «Из глубин взываю к Тебе, Г-споди!»

«Земля Израиля принадлежит всем евреям, и ни у кого нет права отдавать даже ее клочок», — объявил с трибуны, находящейся на Таймс-сквер в сердце Манхэттена, маленький мальчик. Сотни детей из любавической иешивы прибыли вместе со взрослыми на демонстрацию протеста против отступления из Газы. Дети читают Псалмы и им вторят взрослые. Стекло и сталь небоскребов отражает высоко взлетающего Авраама Фрида, поющего: «Гуш-Катиф навсегда! Гуш-Катиф с нами!» Толпа подхватывает слова, и людское море искрится оранжевым, цветом Гуш-Катиф. Многие демонстранты одеты в оранжевые футболки с надписями «Евреи не изгоняют евреев!»

Оранжевый цвет изливается с футболок, значков, флажков и плакатов. Девушки разрезают куски ткани и раздают ленточки. Со всех сторон бушует оранжевое неистовство браслетов, бандан, ленточек, головных платков, галстуков, бантов и кепок. А над этим развеваются желтые знамена Хабада. Плакаты кричат о недопустимости ухода из Газы, о святости еврейской земли и о нашей решимости устоять и победить. Толпа все прибывает, и полиция отгораживает место для демонстрантов на трех сторонах улицы. Рабби Шломо Рискин, главный раввин Эфрата, взывает с трибуны: «Арик, ведь ты помогал строить поселения!» Когда-то посол Израиля в Америке Ицхак Рабин уговорил рабби Рискина из Линкольн-сквер синагоги Нью-Йорка переселиться в Израиль. Во времена Рабина-Переса рабби Рискин боролся против договора Осло, и однажды полиция тащила его с холма вместе со Свитком Торы. Осенью 1995 г. один из лидеров Рабочей партии Рамон кричал ему: «Если ты не будешь следовать демократии, мы тебя уничтожим!» Но никто не смог уничтожить рабби Рискина, он остался таким же спокойным, деликатным человеком, сохраняющим надежду на человечность властей предрежащих и на торжество добра.

Со вздохом повторяют евреи каждое слово 130-го псалма Давида: «Из глубин взываю к Тебе, Г-споди!» А Авраам Фрид продолжает петь, высоко подпрыгивая на жаре в 40 градусов. Ешиботники с оранжевыми лоскутами на черных шляпах и белых рубашках, взявшись за руки, танцевали между стульев. Мимо проезжали такси и грузовики, мчались велосипедисты. Все грохотало и плавило в этом обычном для Нью-Йорка пекле, но не могло заглушить наши молитвы и пение. Пожилые люди, ветераны многолетних демонстраций в защиту Израиля и советских евреев и активисты нескольких организаций неумоимо раздавали оранжевые листочки с молитвами и призывами протестовать против ухода из Газы. Все смешалось в порыве еврейской солидарности: светское и религиозное еврейство. Черные шляпы и вязаные ермолки, длинные юбки и короткие платья. К толпе присоединились чернокожие и азиаты. Возле меня стоял человек с надписью: «Никогда не простим! Никогда не забудем!»

На трибуне развевался флаг детской организации любавических хасидов «Цивойс га-Шем» («Армия Всевышнего»). И вся эта толпа, одержимая одним желанием, с детьми, произносящими: «Тора цива лану Моше...» («Тору заповедал нам Моше...»), виделась мне частью Армии Б-га, которая сейчас ведет борьбу за целостность Эрец-Исраэль. Той Армии, чьи люди, бросив всё, оправились на спасение Земли Израиля. Во главе ее идут раввины и дети, и потому эта Армия непобедима...

Еврейские лидеры одни за другим поднимались на трибуны, и толпа отвечала им громкими аплодисментами. Член ассамблеи штата Дов Хайкинд так закончил свою речь: «Б-г смотрит на нас!» Последним выступал певец Роки Зиглер из Гуш-Катифа: «Враг не сумеет победить нас!» Толпа вторила ему, и солнце, нырнувшее за тучи, вдруг, словно в подтверждение его слов, засияло в полную силу.

По толпе стали передавать воду, и, произнося благословение, я вспомнила песню: «Мамим издох хаим, восдарф нох а ид!» («Вода есть жизнь, что нужно еще еврею!») Еврею нужна помощь Всевышнего в защите его Земли!



### Кадры решают все... кроме проблем

Главным событием прошедшей недели, пожалуй, стала отставка председателя областного совета Сергея Гриневецкого. Сессия, на которой она была принята, в очередной раз продемонстрировала разгул демократии, воцарившейся сегодня у нас.

Вопреки прогнозам, особого ажиотажа по поводу этого вопроса не было. Отставку депутаты приняли подавляющим большинством: 70 голосами «за». Внимательный читатель наверняка решит, что нашел в тексте опечатку: правильно «подавляющим большинством». Спешу заверить, это не ошибка. Именно подавленным. А как же еще сказать, если не только споров: принимать — не принимать отставку, но и борьбы за вакантное место не было. И это при том, что еще до сессии шли разговоры о как минимум 5 претендентах. В день же сессии стало известно, что все (все!) кандидаты кроме креатуры губернатора вышли из игры.

Почему? Оказывается, накануне все они «прошли через кабинет» Василия Цушко. И пообещали не мешать ему в продвижении своего человека на пост председателя областного совета. В свою очередь, после «прочистки мозгов» в губернаторском кабинете фракции обещали поддержать провластную кандидатуру и отозвали своих выдвиженцев.

Эту «страшную тайну» на сессии открыла Жанна д'Арк из Теплодара — Алла Костромина.

Люди постарше, наверное, еще помнят выборы в парламент Советского Союза. Тогда безвестный герой из Питера (в то время — Ленинград) выдвинул свою кандидатуру на пост первого президента СССР с единственной целью — обеспечить демократические альтернативные выборы. В одесском вече такую же роль сыграла самовыдвиженка из небольшого городка под Одессой. Она, конечно, тоже пообещала В.Цушко сидеть тихо. Но природная тяга к демократии победила. Когда мужчины молчат (а даже ярый сторонник альтернативных демократических выборов, на основании отсутствия оных в феврале этого года добивавшийся отставки С.Гриневецкого, вице-губернатор Владимир Куриленко промолчал) на сцену выходят женщины.

«Безумство храбрых» снискало аж 14 голосов! Я бы тоже спела ему песню, но мучит одна мысль: что-то в последнее время у нас развелось слишком много безумных. С разумом дела обстоят гораздо хуже.

В результате обловов возглавил никому кроме В.Цушко не известный Федор Влад. Ранее он работал в Кривом Роге, где возглавлял предприятие по переработке хлебопродуктов — ЗАО «Пратеробник». Единственное известное достоинство нового главы облсовета — он выходец из Тарутинского района Одесской области, где родились также С.Гриневецкий и В.Цушко. Этот район превращается в кузницу управленческих кадров. Очевидно, дело в местном воздухе, воде, почве и режиме питания...

Прошлая неделя была богата на кадровые перемены. Приказом Генерального прокурора Украины, прокурором Одесской области назначен старший советник юстиции Александр Галкин. Первым заместителем начальника Главного управления МЧС в Одесской области стал подполковник Вадим Олейник (вообще глава МЧС Давид Жвания значительно перешерстил управленческий состав одесского управления).

Кадровые изменения ждут и консульский корпус Одессы. Во вторник, 26 июля, истекает срок полномочий Генерального консула Грузии Георгия Джапаридзе. Его место займет Зураб Маршания.

Из приятных событий — то, что уже ощутили на себе многие одесситы. Городские власти сдержали слово, и в домах появилась горячая вода. Правда, не повезло жителям центра города — этот район обслуживает неподвластная муниципалитету структура — ОАО «Одесская ТЭЦ». Она сейчас занята латанием оборудования и труб. Так что горячую воду, похоже, здесь увидят не раньше осени.

Итак, на прошлой неделе в жизни одесситов появилось много нового... руководства. Впрочем, в последнее время нам к этому не привыкать. Постоянная смена властей предрежащих научила нас: кадры решают все. Кроме наших насущных проблем.

## УКРАИНСКИЕ МИНИСТРЫ ПОТЯНУЛИСЬ В ИЗРАИЛЬ

«<<< стр. 1

В ходе визита Анатолий Кинах встретил также с президентом Федерации еврейских общин СНГ Леви Леваевым и главным раввином Украины Азриэлем Хайкиным, в беседе с которыми обсуждались вопросы развития еврейской жизни в Украине и укрепления связей между украинским и израильским народами. Анатолий Кинах также побывал у Стены Плача в сопровождении раввина Хайкина и главного раввина Святых мест Израиля Шмуэля Рабиновича. Кроме того, Анатолий Кинах встретился с главными раввинами Израиля Йоной Медгером и Шломо Амаром.

☆ ☆ ☆

Министр обороны Анатолий Гриценко (на фото) отбыл в Израиль с официальным визитом, сообщили источники, ссылающиеся на пресс-службу министерства обороны Украины. По данным пресс-службы, визит украинской делегации в Израиль продлится три дня. В связи с широким спектром вопросов двустороннего военного сотрудничества украинская делегация будет разделена на две рабочие группы: одну возглавит Гриценко, а вторую его — советник Александр Стеценко.

Согласно программе визита, 25 июля в Тель-Авиве пройдут переговоры между представителями министерств обороны Украи-



ны и Израиля. В ходе переговоров Гриценко и его израильский коллега Шауль Мофаз планируют обсудить состояние и перспек-

тивы сотрудничества между их ведомствами. В частности, будет обсуждаться порядок проведения военно-политических консультаций по вопросам безопасности и обороны, определения и корректировки целей и приоритетов сотрудничества. Среди прочих вопросов министры также намерены коснуться вопросов совместного участия подразделений обеих стран в многонациональных учениях в рамках программы НАТО «Партнерство ради мира».

Ожидается, что руководители военных ведомств Украины и Израиля обсудят сотрудничество в сфере военной науки и образования и возможность обучения израильских офицеров в Центре подготовки офицеров для многонациональных штабов при Национальной академии обороны Украины. Кроме того, стороны намерены обменяться опытом реагирования на кризисные ситуации и угрозы, а также уделить внимание реализации совместных проектов в сфере военно-технического сотрудничества.

После переговоров министры подпишут Исполнительное соглашение между министерствами обороны двух стран о сотрудничестве в военной сфере.

Информационное агентство «MIGnews»

## ТЯГНИБОК «СОСЧИТАЛ» ЕВРЕЕВ В РАДЕ

Народный депутат Украины Олег Тягнибок (на фото), «прославившийся» оскорблениями в адрес национальных меньшинств, открыто делая антисемитские и ксенофобские заявления, продолжает в том же духе. Так, по каким-то своим этническим подсчетам, он вдруг увидел в Верховной Раде среди 450 депутатов 208 евреев. Об этом он сообщил на сайте «Цензор.net», утверждая, правда, что статистику не вел, а знает о национальности своих коллег «из сообщений некоторых народных депутатов».

Данные утверждения Тягнибока еще раз доказывают, что он абсолютно не раскаивается в том, что нанес оскорбления сотням тысяч людей. Более того, на вопрос, выступил ли бы он во второй раз перед могилой Савура на горе Яворин, Олег Тягнибок особо отметил, что не жалеет о каких-либо своих вы-



сказываниях в том числе и на горе Яворин. Более того, он и в этом году приглашает всех желающих прийти к могиле Савура, где депутат вновь будет говорить «о тех вещах, которые актуальны сегодня».

Напомним, что выступление народного избранника на горе Яворин вызвало скандал как в Украине, так и за ее пределами. Тогда же Ивано-Франковским судом Тягнибок был привлечен к ответственности, а также изгнан из «Нашей Украины», опозорив имя Виктора Ющенко.

Сегодня же он, афишируя свое «чистопородное украинское гражданство», не просто не раскаивается, а собирается рассказать «еще больше правды» о национальных меньшинствах, снова их оскорблять и снова вбивать клинья в межэтнические отношения.

### Новости вкратце

#### Словения, Словения, прекрасная страна...

В ближайшее время Словения планирует открыть Почетное консульство в Одессе. На встрече с губернатором Одесской области Василием Цушко Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Словения в Украине Примож Шелиго сообщил, что словенские бизнесмены заинтересованы в расширении экономического сотрудничества с Одесским регионом. «Нас интересует сотрудничество между портами Одессы и Словении, а также в области строительства и реконструкции гостиниц и туристических комплексов», — сказал П.Шелиго. Кроме того, губернатор и дипломат договорились о привлечении словенских фирм к реконструкции одесского аэропорта и теплоэнергоцентрали. По словам П.Шелиго, словенский бизнес занимает сильные позиции в этих областях.

Кроме того, посол намерен в конце этого года — начале следующего года организовать презентацию словенского бизнеса в Одессе, в которой примут участие руководители крупнейших фирм страны.

#### Строим по правилам

В сентябре будут приняты новые Правила застройки Одессы. По словам начальника городского управления градостроительства и архитектуры Анатолия Мартыненко, предусматривает-

ся 18 типов зон застройки. В трех из них — исторической части, курортно-рекреационной и заповедных зонах — строительство будет осуществляться только на конкурсной основе. Кроме того, в документе будет содержаться точная процедура получения разрешения на строительство или реконструкцию зданий в Одессе. Ранее такого единого списка всех инстанций в правильной последовательности прохождения не существовало.

А вот сроки принятия нового Генерального плана Одессы будут зависеть от сроков реализации административно-территориальной реформы. В случае реализации административно-территориальной реформы в ее нынешнем виде границы Одессы будут существенно раздвинуты. Поэтому до проведения реформы принимать Генплан просто бессмысленно.

#### Вымираем?

Численность населения Одесской области к 2026 году составит 2 млн. 115 тыс. человек. К такому выводу пришли авторы Схемы планирования территорий региона (УГНИПИ «Гипроград»). По «оптимистическому» прогнозу, который учитывает не только общую демографическую ситуацию, но и возможные пути развития региона и механическую миграцию, в 2026 году в Одесской области будут проживать 2390 тыс. человек. Се-

годня население Одесской области составляет 2 млн. 415 тыс. человек.

#### Ученье — свет

Наибольшей популярностью среди абитуриентов в этом году в Одессе пользовалась Государственная академия строительства и архитектуры. Конкурс туда составлял 4,9 человека на место. За ней идут Одесский национальный университет им. Мечникова и Государственный экономический университет — по 3,8 человека на место. А в Музыкальной академии и Медицинском университете на одно место претендовали менее двух человек. По словам начальника управления образования и науки Одесской облгосадминистрации Любови Ширниной, чаще всего молодые люди хотят стать экономистами и юристами. При этом на рынке наблюдается переизбыток таких специалистов и недостаток инженеров. Вместе с тем, по информации ректора Одесского национального политехнического университета Валерия Малахова, в его вузе в последнее время растет количество желающих получить дипломы машиностроителей и химиков-технологов.

Для достижения заветной цели абитуриенты готовы на все. Даже... объявить любимых родственников покойниками. В нынешнем году в одесских вузах зафиксировано более 70 случаев мошенниче-

ства абитуриентов. Они представляли в приемные комиссии поддельные свидетельства о смерти родителей (!). Все документы переданы в управление по борьбе с экономическими преступлениями УВД в Одесской области.

Всего же в этом году документы в вузы Одесской области на дневную форму обучения подавали 23594 человека. Из них 7736 студентов будут обучаться по государственному заказу. Это на 129 больше, чем в 2004 г.

#### Светофоры для слепых

В Одессе в ближайшее время появятся светофоры для незрячих. «Это обычные светофоры, на которые монтируется специальная звуковая сигнализация, — рассказал председатель одесского общества слепых Юрий Качановский. — Незрячий пешеход, желающий пересечь проезжую часть улицы, обязан нажать на смонтированную на светофоре кнопку и дождаться разрешающего голосового сигнала». В настоящее время спецустройства устанавливаются на светофоры, расположенные вблизи мест проживания групп слабо- и полностью незрячих людей, по которым незрячие добираются на работу.

Светофоры оборудуются за счет меценатов Одессы.

В настоящее время в Одессе проживают свыше 2000 слепых людей.

## Концерты

Премьера оригинальной концертной программы клуба Одесского еврейского благотворительного центра «Гмилус Хесед» состоялась на сей раз в уютном зале Дома актера, чья профессиональная сцена как бы автоматически поднимает планку требовательности ко всем исполнителям. И можно



Хор еврейской песни «Файерлех» и его руководитель В. Уляш

сразу сказать, что самодеятельные артисты вполне соответствовали месту встречи. Это были солисты и все участники хеседовского хора «Файерлех» во главе со своим художественным руководителем, композитором Валентиной Уляш и руководителем клуба, автор-составитель новой программы, давшая ей название «Вся жизнь — движение и дорога», музыковед и концертмейстер Анна Розен, которая вела весь концерт. Вот что рассказывает она о новом творческом проекте клуба:

— Действительно, человеческая жизнь — это непрерывное движение, и нас всегда ведет за собой проложенная нашими предшественниками тропа, дорога. В жизни многое связано с дорогой. Это путешествия и раздумья, испытания и радостные встречи, грустные расставания. С давних пор тема дороги была одной из любимых в творчестве поэтов, художников, композиторов... Так у меня возникла идея подготовить для концертного исполнения некое музыкально-поэтическое «дорожное» обозрение. Творцы разных эпох создали немало высоких образцов музыки и поэзии на тему дороги. Для многих из них путешествия станови-

лись источником вдохновения. Биографы Федора Тютчева, например, заметили, что лучшие свои произведения поэт написал именно в дороге. Много прекрасных строк о дороге оставили Михаил Юрьевич Лермонтов, Александр Сергеевич Пушкин...

Первую страницу в концертный «дорожный дневник» записала солистка хора «Файерлех» Мальвина Влодова, исполнившая известный шедевр на стихи Н. Некрасова «Что ты жадно глядишь на дорогу?». Потом звучали другие образцы «дорожной лирики» девятнадцатого века: знаменитая глинковская «Попутная песня», написанная по случаю открытия первой железной дороги в России, популярные романсы «Дорогой длиною», «Ямщик, не гони лошадей!»... Конечно же, особое место в программе заняли то шуточные, то грустные еврейские песни об извозчиках-балагулах, о сватовстве одного из них к красивой девушке, о дороге, которая различает юношу и его возлюбленную...

К огромной радости зрителей, хор и его солисты исполнили песни Исаака Дунавского и Тихона Хренникова, которые в советские годы пела вся страна. Уже первые стихотворные строки сразу напоминали аудитории всю песню целиком: «Лучами красит солнышко стальное полотно...», «Когда умчат меня составы за сотни верст, в далекий край...», «Что так сердце, что так сердце растрезвожено?»

Каждая песня вызвала всплеск щемящих чувств и аплодисментов. Прозвучали и зарубежные мелодии, ставшие на долгие годы шлягерами в самом хорошем смысле слова: французские «Странники», польская «На до-

рогах жизни», американские «Путники в ночи». Жаль, что нельзя воспроизвести в этом небольшом репортаже хотя бы несколько нотных тактов, чтобы напомнить читателям очаровательную музыку, с успехом исполняемую и сегодня. Поверьте на слово: зал наслаждался этим мелодичным волшебством! А завершила концерт песня об Иерусалиме Вили Шера, одесского музыканта и композитора, живущего сегодня в Израиле.

Слушая песенную классику и современные песни, зрители, пришедшие в Дом актера, невольно вспоминали обожаемых когда-то артистов, отечественных и зарубежных, которые были первыми исполнителями любимых до сих пор «хитов» (модное сегодня словечко в ту пору не было в ходу). Но это нисколько не мешало восторженному восприятию сегодняшних певцов и певиц. Наверное, потому, что каждая вещь была тщательно подготовле-



В. Уляш, А. Розен и хор

на. Самодеятельные исполнители прекрасно распорядились своим голосом, продемонстрировали хороший музыкальный вкус. И в этом им немало помогли прекрасные музыканты-профессионалы А. Розен и

В. Уляш. Впрочем, в хоре «Файерлех» хватает вокалистов с основательной музыкальной подготовкой.

Результат концертной премьеры говорит сам за себя: в этот день, по едино-



Вокальный дуэт «Тайхеле» в составе Т. Зборовской и Л. Бондарчук

душному мнению тех, кто находился и на сцене, и в зале одесского Дома актера, состоялся настоящий, очень душевный праздник песни и романса. За такой щедрый музыкальный подарок люди искренне благодарили всех организаторов и участников концерта. Кроме тех, кто уже был назван выше, это еще Таисия Зборовская, Лидия Бондарчук, Иосиф Жеребкер, Дора Рацен, Яша Фукс, Лолита Очеретенко, Симона Яхенко, Людмила Высочиненко, Наталья Бондарь, Николай Михайлуца, Людмила Купчик.

Хор «Файерлех» уже получил приглашение выступить с новой программой на других сценических площадках Одессы. У Анны Львовны Розен есть задумки о том, как сделать ее еще более привлекательной, разноплановой, как усилить «национальную составляющую», особенно на тот случай, если клубу «Гмилус Хесед» доведется выступать с ней в еврейских общинах соседних городов — Николаева, Херсона и, возможно, других. Она уверена, что тема «перпетуум мобиле» — вечного и стремительного движения — может заиграть новыми гранями.

## Газетное эхо

Примерно во второй половине семидесятых годов наша семья снимала летом дачу на десятой станции Большого Фонтана. Моему сыну было тогда одиннадцать лет, и мы с мужем, уезжая на работу, очень беспокоились о том, чтобы он подогрел себе обед и вовремя поел. Переживали и по поводу его времяпрепровождения, с кем он там общается в течение всего дня... А по соседству с нами жила молодая семья: Наташа и Алик с 4-летним сыном, за которым ухаживала милая, незаметная бабушка: как потом выяснилось, мама Наташи. Вскоре я познакомилась с ней — Лидией Ивановной Терлецкой. Без всяких просьб с нашей стороны она взяла «шефство» над нашим сыном на все время нашего отсутствия.

Лидия Ивановна по доброте своей напоминала сыну об обеде, разговаривала с ним о его школьных делах (тогда он перешел в пятый класс), следила, чтоб он надолго не уходил со двора, и вообще в течение дня проявляла о нем заботу. Так она стала для нашего сына «приемной» бабушкой. Мы были очень благодарны судьбе за то, что она подарила нам такое соседство. К осени мы разъехались и постепенно события прошедшего лета стали забываться. Но то, что одно лето наш сын находился под присмотром доброго человека, осталось в нашей жизни.

Судьба уготовила нам еще одну встречу с Лидией Ивановной Терлецкой. По семейным обстоятельствам в 1981 году мы сменили место жительства. Наша новая квартира оказалась в одном доме с дочерью Лидии Ивановны Наташей. Только теперь бабушка Лида занималась младшей внучкой Танюшей. Представ-



Ида Терлецкая. Фото 1980-х годов

При встречах мы не ограничивались приветствиями, а интересовались делами друг друга, вспоминали то доброе лето, вели разговоры «за жизнь». Наша соседка проявляла интерес к событиям в стране, городе, да и вообще вокруг.

Во дворе, возле дома, как это принято, бабушки с внуками и правнуками сидели на ска-

## СОСЕДКА КАК ПОДАРОК СУДЬБЫ

А. Воскобойникова Одесса

меечках, и я не раз замечала, что около Лидии Ивановны собирается группа пожилых людей, и вместе они обсуждали проблемы воспитания детей, вели оживленные беседы на другие темы. Но никогда и никто не услышал от нее, как много пришлось ей пережить в молодости, какие страшные испытания выпали на ее долю. Долго матери, попавшей с двумя крохами — Наташей и ее братом Толей — в смертельный водоворот войны. Возможно, потому, что об этом тогда не принято было говорить вслух, мудрая и мужественная женщина никогда прилюдно не вспоминала о тех ужасах, которые ей пришлось пережить.

Так сложилось, что в настоящее время я возглавляю ветеранский совет в нашем жилом микрорайоне, на учете у нас состоят около шестисот ветеранов войны и труда. Не так давно ко мне обратилась Наталья Сергеевна Святная (та самая Наташа) с просьбой поставить на учет ее маму. И тут у меня как бы произошла новая встреча с Лидией Ивановной. Когда я взяла в руки ее удостоверение, то, к своему удивлению, увидела, что настоящее имя моей давней знакомой — Ига Ицко-Мееровна. Только теперь Наташа рассказала историю спасения своей семьи в годы оккупации и дала прочитать номер газеты «Шомрей Шабос» от 18 марта с. г. Так я узнала о страшных страницах жизни Лидии Ивановны (для меня она уже останется с этим именем). Сколько же надо было иметь сил и мужества, чтобы так долго испытывать ужас и страх за себя, своих детей, их судьбу! Пере-

жить такое — и остаться человеком с чутким сердцем, быть всю жизнь неравнодушной к судьбам других людей, уметь сострадать соседям по поводу всевозможных невзгод, потерь, переживаний... Поистине, нет предела душевной щедрости человека, выдержавшего так много испытаний в жизни.

Восхищает и то, что Наталья Сергеевна в течение долгого времени, ценой больших усилий, по крупицам собирала сведения, оформляла необходимые документы о праведных людях, которые спасали в годы войны семью Терлецкой от верной гибели. И как хорошо, что фонд «Память жертв фашизма в Украине» по достоинству оценил благородный подвиг тех людей, и присвоил им почетное звание «Праведник Украины». Низкий поклон таким людям!

Сегодня Лидии Ивановне, живущей на третьем этаже, уже трудно спускаться и подниматься по лестницам. Но соседи продолжают общаться с ней по телефону. По-прежнему она неравнодушна к человеческим судьбам и неизменно вызывает к себе неподдельное уважение. Совсем скоро, 15 августа, ей, человеку необычной судьбы, исполнится девяносто лет. На юбилей соберутся ее дети, внуки, правнуки. И, конечно же, не забудут ее поздравить и пожелать доброго здоровья, долгих лет все, кто ее знает, в том числе и соседи.

Я, русская по национальности, не смогла остаться спокойной к удивительной, берущей за душу истории семьи Терлецких. И потому решила написать это письмо и поблагодарить редакцию за ту мартовскую публикацию.

# ОДНАЖДЫ В СЕРГЕЕВКЕ



Многие ли дети знают сегодня, что такое «коммунальная квартира»? Как при наличии одного санузла на этаж и полной информированности всех о каждом сохранить добрососедские отношения? В романтическую атмосферу советских времен



может окунуться каждый, кто рискнет посетить территорию любого из бывших советских пионерлагерей.

В одном из таких «культурных заповедников», в Сергеевке, обосновался одесский лагерь «Ган Исроэль». В течение нескольких недель сначала девочки, а потом мальчики из Одессы и других городов южного региона Украины наслаждались чистым степным воздухом и разнообразием флоры и фауны. Последняя помимо не очень симпатичных комаров и сороконожек была представлена щенком, котятками, кротами, лягушками и ящерицами, которых после нашествия «деточек» спокойно можно заносить в Красную книгу как вымирающий вид.

В общем, на первый взгляд, обычный детский лагерь с линейками, походами на море, костром, строгим режимом и его



нарушителями. Необычным только было обилие взрослых, представляющих три, так сказать, «социальных класса»: воспитатели (мужественные представители педколлектива школы Хабад), мадрихи (юные и оч-чень темпераментные гости

из США) и преподаватели (студенты *иешив* и просто молодые активисты религиозных общин Украины). Наличие образовательной части особенно удивляло «аборигенов» Сергеевки. Так, в ответ на просьбу оборудовать беседки для занятий Торой, они недоуменно пожимали плечами и говорили: «А у нас тут дети обычно обеда дожидаются...»

Кстати, параллельно с детьми в тайны наших святых книг проникали приехавшие на семинар студенты. Постигать знания им помогали не нуждающиеся в представлении постоянным читателям газеты «Шомрей Шабос» рав Довид Фельдман, рав Фишл Чичельницкий, а также рав Арье Спектор из Донецка. Под руководством последнего все желающие студенты *иешивы* изучали нелегкое ремесло *шхиты* (кошерного убоя). Студенты упорно точили ножи, и вот, несмотря на женский ропот («Здесь же дети!»), возделенная церемония состоялась, а местные жители с ужасом наблюдали за тем, как подозрительные бородатые типы режут украинских кур на лоне украинской же природы.

Из-за обилия мероприятий время в лагере протекало несколько фантастично с обилием накладок, «дежа-вю» и «черных дыр». Поэтому дирекция лагеря в лице Ш. Виглера, В. Сеплярского и А. Рехельман при составлении расписания чувствовала себя задействованной в съемках какого-нибудь «Гарри Поттера» или «Матрицы». Однако ценой невероятных усилий удалось усадить строптивых координаторов программ за стол переговоров и добиться компромиссов. В результате ни одно мероприятие не понесло серьезного ущерба.

Выстоять в нелегкой лагерной жизни помогло четырехразовое кошерное и вполне съедобное питание. Нужно отдать должное работникам столовой: несмотря на строгий контроль *машгиаха* Х. Перекрестова, они до последнего дня оставались приветливыми, как в «Макдональдсе».



Но, как говорится, «не хлебом единым»... Хватало в лагере и зрелищ. Это и профессиональное выступление фокусника-иллюзиониста В. Шевченко, повергшее обитателей лагеря в раздумье («Как он это делает?»). Это и эмоциональное выступление театра «Гевел Геволим» под руководством В. Басэля, после которого дети без понукания воспитателей (!) говорили актерам «спасибо».

Кстати, сами дети оказались незаурядными артистами. Каждый Шабос демонстрировался поставленные своими силами мини-спектакли, инсценировавшие известные истории из жизни хасидов и не менее «знаменитые» истории из жизни лагеря. В смене мальчиков состоялся даже театральный фестиваль (еврейский аналог «Оскара»), где наряду с обычными встречались и такие номинации: «лучший Ребе», «самое неправильное трубление в *шойфар*», «самая короткая непонятная история».

Одним из самых волнующих мероприятий лагеря стал аукцион, проведенный координатором образовательных про-

грамм Ш. Еришем. В течение проводимых уроков дети зарабатывали специальные лагерные «деньги» своим собственным умом (как видно, интеллектуальное казино «Что? Где?



Когда?» — не единственное место, где это можно сделать). Затем ведущий задавал вопросы из пройденного материала, а капитаны команд-отрядов торговались за право на них ответить. Наиболее азартными были малыши. Но им немного не



хватило деловой хватки и жизненного опыта. Победителями стали старшекласники.

Без преувеличения знаковыми стали два футбольных чемпионата, в которых сборная лагеря сразилась со сборной вожатых и сборной преподавателей, оба раза одержав уверенную победу. Команда победителей была награждена кубком (почему-то баскетбольным), а их побежденные наставники подбадривали друг друга словами известной песни: «Главное, ребята, сердцем не стареть».

... Все хорошее когда-нибудь кончается. Подошло к концу и время пребывания в лагере. Работники «из местных» опасались «Королевской ночи» с традиционным обмазыванием пастой, порчей имущества и прочими видами асоциального поведения. Но



не тут-то было! Все (даже яркие возмутители спокойствия) уснули как младенцы. Ведь завтра — ранний подъем и долгая дорога в аквапарк, прощание с друзьями и подробные расспросы домашних... А там и до следующего лагеря недалеко!

В Одесской Ассоциации евреев — бывших узников гетто и нацистских концлагерей началось вручение медалей «60 лет Победы в Великой Отечественной войне». На первую торжественную церемонию, посвященную вручению

## ВРУЧЕНИЕ ЮБИЛЕЙНЫХ МЕДАЛЕЙ

А. Костин Фото В. Сабулиса

юбилейных наград Украины, были приглашены бывшие узники фашизма и праведники мира, живущие в Киевском районе Одессы.

Обращаясь к собравшимся, заместитель председателя Одесского общества еврейской культуры Александр Розенбойм сказал:

— Человек может пережить многое, и вы это poznali на себе. Действительно, на вашу долю выпали невероятные мучения. Но, выжив в фашистской неволе, вы потом еще долго испытывали тяжелое чувство обиды, потому что десятилетиями тема гетто, оккупации, плена была закрыта для публичного обсуждения. Более того, евреи, уцелевшие в оккупации, неред-

ко вызывали у властей подозрение. Теперь, слава Б-гу, мы живем в другой стране, которая вас сейчас награждает юбилейными медалями, признавая тем самым вклад каждого в дело Победы. Желаю вам носить эти медали долго-долго!

Выступившие затем бывший узник гетто и фронтовик Михаил Заславский, заместитель председателя Ассоциации Майя Грановская, член Киевского районного Совета ветеранов войны Наум Левинзон поздравили присутствующих с наградой и пожелали всем крепкого здоровья, благополучия и долголетия.

На последующих аналогичных церемониях юбилейные медали в ознаменование



В ресторане «Розмарин» прошло традиционное «обмывание» наград

60-летия Победы будут вручены членам ассоциации из Малиновского, Приморского и Суворовского районов Одессы.



Медаль вручается волонтеру Ассоциации Марии Бикуль

Гость номера

## МАРК САМОЙЛОВ: «ОПЕРЕТТА — СТРАСТЬ МОЯ»

Для некоторых театральных артистов и музыкантов, знающих его с юности, он до сих пор остается Мариком Лифшицем. Примерно в тридцать пять лет, а это уже более трех десятилетий назад, еврей Лифшиц стал «алля рюс» Самойловым, поскольку ему надоело терпеть таинственное исчезновение своей фамилии из газетных и журнальных рецензий, из передач радио и телевидения. Под новой фамилией он и прославился, став одним из востребованных композиторов большой страны, автором музыки почти к четырем десяткам спектаклей — драм, оперетт, мюзиклов, которые обошли сцены чуть ли ни всех музыкальных театров Советского Союза и даже за его пределами. Своеобразный рекорд в мире музыкального сочинительства! Оперетты и мюзиклы Марка Самойлова остаются и продолжают появляться в современном репертуаре на всем постсоветском пространстве. Он стал живым классиком, признанным мэтром жанра и даже зачислен одним из рецензентов в «культовые композиторы».

Последняя его работа — мюзикл «Обнаженная любовь» по пьесе «Свободная пара» итальянского драматурга Дарио Фо, ставшего восемь лет назад лауреатом Нобелевской премии по литературе. Не так давно первым среди музыкальных театров СНГ ее поставил Одесский театр имени М. Водяного. И огромный успех премьеры, подтвержденный последующими аншлагами, лег бальзамом на душу уже загрустившего, было, в далекой американской Атланте эмигранта-композитора. Год назад после девяти лет «новой жизни» он решил вернуться в свои санкт-петербургские пенаты. Но не без того, чтобы время от времени наезжать в американскую квартиру. С определенной натяжкой можно сказать, что теперь он живет на два дома, хотя больше времени находится все же в Санкт-Петербурге. За материальными благами не гонится, считает себя человеком не богатым, но и не бедным (вообще-то, столь успешный сочинитель в свои 68 лет мог бы принадлежать и к зажиточному сословию!).

Мы встретились с ним во время его недавнего приезда в Одессу по приглашению Одесской оперетты, на сцене которой в разные годы шли его «Верка. Надежда. Любовь», «Ограбление в полночь», «Дон Жуан в Севилье», «Дворец прекрасной дамы» («Дорогая Памелла»), «Страсти святого Микаэля». И вот теперь новаторская «Обнаженная любовь»... Но об этом речь еще пойдет чуть позже, а пока я прошу гостя рассказать об истоках своей композиторской плодотворности, то есть о своем детстве.

— Вундеркиндом я не был, разве что — «вундерподростком», и то вряд ли. Когда окончилась война, которую я пережил в блокадном Ленинграде, мне уже было восемь лет. О музыке не имел понятия. А тут вернулся с фронта мой брат, и привез с собой аккордеон. Сразу же я по слуху подобрал на клавишах известную мелодию: «На позицию девушка провожала бойца...» Удалось подобрать и другие песни. Когда вечерами к нам приходили гости, они просили меня что-нибудь сыграть. Мне, правду сказать, уже хотелось спать, но приходилось брать в руки тяжелый инструмент. Потом посещал музыкальный кружок Дворца пионеров, где меня научили элементарной нотной грамоте. Просто показали, как читать ноты простейшей гаммы — до, ре, ми, фа, соль и так далее. Вот и вся моя музыкальная подготовка в детстве. Помню, было мне уже лет двенадцать-тринадцать, сочинил мой приятель вальс, и я подумал: чем я хуже, неужели тоже не смогу придумать музыку? И написал свой вальс.

Год-два спустя Марик посмотрел один за другим кинофильмы о Моцарте «Дай руку, жизнь моя!» и о Шуберте — «Неоконченная симфония». После этого заболел идеей музыкального сочинительства. Его так сильно влекло к этому, что парень пренебрег собственными сомнениями и терзаниями по по-

воду того, способен ли он стать композитором. Он еще никогда не видел рояля, не имел мало-мальски правильного представления о симфоническом оркестре, и, кроме аккордеона и спешно купленного в магазине справочника о музыкальных инструментах, в его распоряжении ничего не было. Тем не менее, юноше хватило отваги и бесшабашности, чтобы замахнуться на «концерт для фортепьяно с оркестром», — слова, которые он и написал в самом начале чистого нотного листа. Под этим названием быстро появились нотные знаки, фигуры... Ноты увидела соседка по даче, его ровесница, которая уже училась в музыкальном училище. Она и уговорила маму Марика показать его преподавателям. Та не сразу согласилась, но все же уступила напору девушки. Профессор композиторского факультета, известнейший педагог Салманов посмотрел на рукопись, поговорил с мамой, с юным «композитором» и стал с ним заниматься.

— До сих пор не знаю, какую же изюминку разглядел в той «партитуре» уважаемый профессор, с годами я увидел в ней бред сумасшедшего. Огромное ему спасибо! — замечает Марк Самойлович сегодня.

Освоение музыкальных премудростей давалось ему легко. По его собственному выражению, он нахально брался за аранжировки, оркестровки для джаза, писал музыку к драматическим спектаклям... И кое-что получалось совсем неплохо. Марику Лифшицу



Марк Самойлов

давал заказы для своих эстрадных коллективов Бен Бенцианов, позже — Леонид Утесов, Шико Аранов, Эдди Рознер. Работы было невпроворот. На учебу же не оставалось времени, да и желания, возможно, особого не было. Музыкальное училище он заканчивал лет десять. Примерно, столько же учился в Ленинградской консерватории — в композиторском классе первого учителя, народного артиста России Вадима Николаевича Салманова. Но подлинным своим учителем Марк Самойлов считает знаменитого В. П. Соловьева-Седого, с которым он сотрудничал в качестве его ближайшего помощника и постоянного аранжировщика более двадцати лет, до самого ухода композитора из жизни. Да и сам Василий Павлович однажды признался, что у него есть только один ученик, имеющий в виду Марка Лифшица (Самойловым он станет позже).

— Василий Павлович заменил мне отца (папа мой умер рано), был мне другом, а иногда и субутыльником, в общем, добрым учителем жизни, — вспоминает Марк. — Кем я был до него? Ну, приличным джазовым аранжировщиком. Кое-что писал и свое, но потом забросил. Соловьев-Седой возродил во мне именно композиторские амбиции. Он бросал меня на чрезвычайные прорывы в ситуации просто авральной. К примеру, за десять дней до записи на студии музыки к кинофильму давал некую тему и напугивал: «Марик, действуй!» Это означало, что мне предстоит расписать предложенную тему или всего лишь наброски темы для всех инструментов оркестра. После долгого раздумья о том, как

меня обозначить на афише одной из своих оперетт по пьесе Рацера и Константинова, он решил так: «Оркестровая разработка Марка Лифшица». С тех пор Константинов стал называть меня не иначе, как «Разработкин».

Композиторский дебют Самойлова в оперетте был на редкость счастливым. В середине шестидесятых он написал музыку к драматическому спектаклю «Трудно быть сервантом» по американской пьесе (его поставил в ленинградском театре режиссер Игорь Владимиров). Тогда же подружился с актером Константином Григорьевым (возможно, кто-то запомнил его в фильмах «Трактир на Пятницкой» и «Раба любви») и Михаилом Петровым (сегодня он — экономист, доктор наук). Как-то они предложили Марку: «Давай напишем оперетту!» И через довольно короткое время появилась «Верка. Надежда. Любовь» по Грину. За ее постановку взялись сразу три театра музыкальной комедии — Ленинграда, Новосибирска и Одессы. Премьерные спектакли прошли почти одновременно в канун Нового, 1967 года: в Новосибирске — 29 декабря, в Ленинграде — 30-го и в Одессе — 31 декабря. Из трех авторов в Одессу выпало ехать Марку Самойлову. С тех пор он навсегда полюбил наш город.

— Приезжая сюда, погружаюсь в какое-то необыкновенное состояние вдохновения, романтики, удачи и счастливых мгновений, — признается Марк Самойлович. — В тот приезд я задержался в городе на несколько месяцев. Однажды, это было 5 мая, после спектакля ко мне подошел главный режиссер мюзикомедии Матвей Ошеровский с игривыми словами: «Хочешь халтуру?» Я поинтересовался его предложением, взял для ночного чтения пьесу «Ограбление в полночь». Дальше все развивалось молниеносно. Через полтора месяца, точнее, 27 июня в одесском театре состоялась премьера спектакля с моей музыкой! Он обошел все музыкальные театры страны, до сих пор его играют в Екатеринбурге.

Надо сказать, что даже после второй оперетты Самойлов все еще не воспринимал всерьез свое композиторство. Уверенности в том, что этому можно посвятить всю жизнь, не хватало. «Просто повезло, случайность», говорил он себе, «вот аранжировка — другое дело, по-настоящему мое!» Сегодня такую скептичность композитор объясняет «врожденным самодействием». Перелом в самооценке произошел лишь после третьей оперетты. История ее написания тоже необычна и стремительна. Для ленинградского театра имени Комиссаржевской им была написана музыка к спектаклю по пьесе Алешина «Тогда в Севилье». Побывав на нем, один знакомый режиссер заметил Марку: «Так ведь это почти готовая оперетта!» Потом композитору нужно было ехать по театральным делам в Иваново, но там разговор с главным режиссером мюзикомедии снова зашел вокруг «Севильи». Уловив равнодушие и плохо скрываемый интерес композитора, режиссер проявил настойчивость: «Сколько тебе надо времени? Могут дать два месяца, не больше». В этот срок, живя в номере ивановской гостиницы без пианино, Самойлов не уложился лишь чуть-чуть. Но все равно явил чудеса молниеносного сочинительства. В тот момент он все еще не представлял, что это и есть его судьба. И только после ошеломительного успеха премьеры, а потом — триумфального шествия оперетты по сценам тридцати театров страны, поверил в свое предназначение, впервые почувствовал себя композитором. С той поры стал считать, что у него два дня рождения: вторую жизнь в совершенно ином измерении отсчитывает от того самого дня 1971 года, когда в Иваново состоялась премьера «Тогда в Севилье». В Одессе и на других площадках она была поставлена под названием «Дон Жуан в Севилье».

стр. 15 &gt;&gt;&gt;



Феликс Корхт, журналист

## «Гарри Поттер и «Аль-Каида»

Дарю писательнице Джоан Роулинг имя и название следующего тома из серии романов о юном волшебнике. Идея эта возникла у меня в июльские дни, когда два события буквально всколыхнули Англию (родину писательницы), да и всю Европу. Практически одновременно в Лондоне прогремели взрывы бомб и состоялась презентация шестой книги о Гарри.

Нас упомянутые события застали на перелете из Австрии в Швейцарию. Как известно, это — нейтральные страны, войска которых не участвуют в иракской войне, и все же и они живут в атмосфере постоянной угрозы терактов. В Венском аэропорту мы чуть не опоздали на самолет до Женевы: полиция оцепила терминал, в котором был обнаружен «ничейный» сверток... Спустилась несколько дней в Женеве история повторилась. Мы чудом успели на рейс в столицу Австрии. На сей раз дело обстоит серьезнее: была объявлена эвакуация, а подозрительный пакет робот расстрелял из водяной пушки. Сильный хлопок, разумеется, не шел в сравнение с грохотом лондонских взрывов, но, поверьте, послевкусие мы получили сильное и малоприятное...

Складывается впечатление, что английские и иные западные спецслужбы находятся в состоянии глубокой протрации, из которой выходят лишь после того, как беда уже случилась и террористы в очередной раз исполнили свой людоубийский замысел.

И в Швейцарии, и в Австрии, тем более — в Великобритании, хорошо известны адреса и явки, где собираются мусульманские фундаменталисты, но пресловутая «политкорректность» связывает силовиков по рукам и ногам, сильнее, чем заклания черных магов, с которыми сражается Гарри Поттер. Нам довелось увидеть прямой телерепортаж из взорванного Лондона. Сэкрана прозвучало: один из пакистанских (с английским паспортом!) шахидов был под наблюдением полиции как потенциальный террорист, но команда на его арест сверху так и не поступила!

Более того, сразу же после взрывов, погубивших десятки и ранивших сотни людей, глава правительства ее величества Тони Блэр, обращаясь к мусульманам страны, сказал: «Мы гордились тем, что вы сделали для Великобритании до прошлого четверга (7 июля, день терактов — Ф.К.), гордимся и сегодня». Разумеется, было бы недостойным традиций английской демократии проявить ксенофобию и открыть преследование людей по национальному или религиозному признаку, но сколько же можно ханжески закрывать глаза на то, что все террористы принадлежат к одной конфессии?!

В это трудно поверить, но родственники шахидов требуют от английских властей разыскать и наказать тех, кто свел с пути их сыновей и племянников, которые отличались и смиренным нравом, и трудолюбием... Бес, видите ли, их попутал...

В так называемых «либеральных» кругах Швейцарии, среди ярых антиглобалистов Германии и Австрии нам довелось слышать (и спорить с ними!) и такое: лондонские взрывы — дело рук английских спецслужб, как и 11 сентября — американских, а за всем этим стоит «Моссад»...

Послушаешь подобное, и чудится, что внезапно перенесся из просвещенной Европы XXI века в Королевство кривых зеркал, где жизнь подчиняется не здравому смыслу и законам природы, а злему и извращенному сознанию черных сил... В романах Роулинг с ними упорно и самоотверженно сражается очкастый подросток, вооруженный, пусть волшебной, но все же — лишь метлой. В шестом томе бестселлера он выживает и даже побеждает своих страшных врагов. Хватит ли у него сил выстоять в седьмом поединке? На презентации новинки автор наметнула на то, что герою предстоит, пожалуй, самая, серьезная и решающая схватка с силами зла...

Так будем же болеть за него!



### Маэстро из Одессы

Среди творческих личностей, которые вписали яркие страницы в историю музыкальной Одессы, одно из почетных мест по праву принадлежит выдающемуся скрипачу и педагогу Науму Блиндеру. Он родился в 1889 году в Евпатории. Когда Наум был ребенком, семья переехала в Одессу. Музыкальные способности проявились у мальчика в раннем детстве. Нам неизвестно имя педагога, с которым Наум занимался дома частным образом. В отроческие годы он поступает в музыкальное училище в класс известного педагога Александра Фидельмана. А. Фидельман был учеником выдающегося скрипача и педагога Адольфа Бродского, которому П. И. Чайковский посвятил свой скрипичный концерт. Это произведение Наум Блиндер блестяще исполнил на выпускном экзамене в 1906 году.

Талант юного скрипача нуждался в развитии, и по рекомендации А. Фидельмана он поступает в Манчестерскую королевскую музыкальную академию в класс А. Бродского, который в то время был директором этого престижного учебного заведения. В 1911 году Наум Блиндер возвращается в Одессу, а в 1913 году, в возрасте двадцати четырех лет, становится профессором открывшейся в нашем городе консерватории. Наряду с педагогической работой, молодой скрипач активно занимается концертной деятельностью. Он организует струнный квартет, в котором, кроме него, исполнявшего партию первой скрипки, играли профессора Одесской консерватории: Ф. Ступка (вторая скрипка), И. Перман (альт), С. Брамбилла (виолончель), часто выступал с сольными концертами и с симфоническим оркестром.

В 1920 году директор Московской консерватории К. Игумнов пригласил Блиндера занять профессорскую должность в этом прославленном учебном заведении. Музыкант переезжает в Москву. В двадцатые годы он много концертирует. С огромным успехом прошли его выступления с симфоническими оркестрами в Москве, Ленинграде, Киеве, Одессе... В 1926 году Блиндер выезжал на длительные гастроли на Ближний Восток. Десять его сольных концертов состоялось в Палестине. С триумфом прошли концерты Блиндера в 1928 году в Японии.

В 1928 году Наум Блиндер переехал в США. После успешного выступления в Карнеги-холле он был приглашен в знаменитую Джульярдскую школу, затем стал концертмейстером и солистом симфонического оркестра в Сан-Франциско. В 1934 году он создал здесь струнный квартет, с которым выступал в течение двадцати лет.

Наум Блиндер воспитал целую плеяду талантливых музыкантов, среди которых выдающийся скрипач XX века Исаак Стерн. С четырнадцатилетним Стерном он, признанный мастер, исполнил Двойной концерт Баха, который стал ярким дебютом его юного воспитанника.

Люди, близко знакомые с Блиндером, отмечали его высокую культуру, человеческое обаяние, такт. Он умел радоваться не только своим, но и чужим успехам.

Когда Наум Блиндер ушел из жизни, И. Стерн сыграл в Нью-Йорке концерт в его память, который транслировали по радио по всей Америке. А на следующий день Стерн с вдовой Учителя, тоже скрипачкой, исполнил Двойной концерт Баха — своеобразную поминальную молитву о выдающемся музыканте.

### Страницы еврейской истории

«Начало в № 18 (312)»

**Рабби Йефуда га-Леви.** Жизненный путь Йефуды бен Шмуэля га-Леви, выдающегося еврейского поэта и религиозного мыслителя, начался в той самой Кастилии, где провел свои последние годы рабби Моше ибн Эзра, о котором рассказывалось выше. Йефуда га-Леви родился в Толедо примерно в то время, когда город был отбит от мусульман и присоединен к христианскому королевству Кастилии (то есть около 1085 года). Но в Толедо Йефуда провел лишь только первые несколько лет жизни — еще юношей он отправился на юг, в Лусену, находившуюся еще в руках мусульман. Там он изучал Тору под руководством выдающегося мудреца того времени рабби Ицхока Альфаси. Сквозь многие из его литературных трудов — и прозаических, и поэтических — красной нитью проходят воспоминания о том глубочайшем воздействии, которое эти годы учебы оказали на мысли и чувства молодого Йефуды.

Помимо огромных познаний, приобретенных во всех областях Торы, Йефуда га-Леви основательно освоил философию, математику и астрономию, медицину и естественные науки, а также арабский и кастильский языки. В частности, он в такой степени владел арабским языком, что написал именно на нем основную труд своей жизни — религиозно-философскую книгу «Кузари».

Прославился рабби Йефуда га-Леви и на поприще филологии. Многие считают его наиболее выдающимся гебраистом со Средних веков и по сей день. Его достижения в этой области легко видеть при чтении уже упомянутой книги «Кузари», а также в его поэтических трудах, где он с немалым мастерством использует практически все выразительные средства языка. Особый шарм его поэмам придает искусное использование многозначных слов.

Для обеспечения своих жизненных потребностей рабби Йефуда га-Леви занялся медицинской практикой. Но медицина была для него именно средством заработка, не более того: он не отдавал ей всего себя, в отличие от литературной и научной деятельности. Тем не менее, и в этой области рабби Йефуда добился немалых успехов, и доходов от медицинской практики вполне хватало ему на то, чтобы вести обеспеченный и комфортный образ жизни и работать над своими литературными трудами без забот о хлебе насущном.

### Диалог культур

## РУССКО-НЕМЕЦКИЕ ЗАРИСОВКИ В. КАМИНЕРА

Не часто встречается такой случай, когда эмигрант-литератор начинает писать на языке той страны, которая стала ему приютом и домом. Еще реже, когда, поменяв язык, он сохраняет чисто эмигрантскую тематику в своих сочинениях. Эти редкостные случаи становятся просто единичными, когда родным языком литератора является русский язык. Но Владимир Каминер — именно такая особенная единица.

Урожденный москвич, пятнадцать лет назад он приехал в Берлин 23-летним «молодым оболтусом» — по его собственному определению. С тех пор он работает там на радио и телевидении, а также ведет колонку в газете «Франкфуртер альгемайне».

Рассказы-миниатюры, посвященные похождениям и приключениям бывших советских евреев в Германии, он пишет по-немецки. Может быть, именно этот феномен немецкоязычия и способствовал тому, что легчайшие, забавные, не претендующие ни на что зарисовки из берлинской жизни и шуточные байки Каминера выпустило в свет престижное московское издательство «Новое литературное обозрение», издательство, которое вообще-то специализируется на публикации работ интеллектуальных, сложных, иногда на грани зауми. А может быть издательство, да и читатели оценили, что озорные миниатюры Каминера оказались благодарным материалом для строительства культурного моста между новыми эмигрантами и немецкой публикой. В конце концов, главное, чтобы немецкая аудитория услышала и поняла голоса своих новых компатриотов, а то, что Каминер не «грузит» аудиторию эмигрантскими проблемами, а наоборот предлагает вместе посмеяться — это почти гарантия успешности культурного моста, пусть пока легкого и подвешенного, но ведь не воспрещено проложить рядом другие пути-дороги в обоих направлениях.

Ниже мы печатаем два рассказа из книги В. Каминера.

А. Мисюк

### Мой отец

Когда мы с матерью в 1990 году уехали из Москвы, отец радовался до безумия. Одним выстрелом он уложил двух зайцев. Во-первых, он отправил семейство в тихую гавань эмиграции, подальше от перипетий смутно-

## НАШ НАРОД

Большую часть жизни рабби Йефуда га-Леви провел в Кордове, которая также находилась в то время под властью мусульман. Надо добавить, что перед тем, как осесть в Кордове, он женился в Толедо — своем родном городе, а спустя некоторое время был благословлен дочерью.

**Поэзия Йефуды га-Леви.** Прирожденный поэт, Йефуда начал писать стихи еще в ранней юности. Они привлекли внимание рабби Моше ибн Эзры, который предсказал молодому человеку блестящее литературное будущее. И действительно, немного найдется людей, которые могли бы сравниться с его талантами как в области религиозной мысли, так и в написании бессмертных стихов на святом языке.

Йефуда га-Леви и Шломо ибн Гвириоль оспаривают — по мнению многочисленных экспертов — звание величайшего еврейского поэта средневековья. Однако все соглашаются с тем, что их уровню не достиг никто другой. Их стихи наполнены страстными чувствами, глубокими мыслями, написаны легким и элегантным стилем с использованием всех богатых возможностей, предоставляемых автору ивритом, — и это при том, что иврит не был в то время разговорным языком. Если же рассматривать определенный круг тем: судьба еврейского народа, печаль по поводу обрушившихся на нас в голу-се несчастий, мольба о Б-жественном милосердии, воспоминания о нашем славном прошлом и надежда на не менее славное будущее, выражение пламенной любви к Б-гу и Торе, к Сиону и Израилю, — Йефуда га-Леви превзошел в их освещении любого другого поэта. Источник, из которого он черпал слова для выражения своих чувств, идей и идеалов, — его еврейское сердце, о котором он, в отличие от некоторых других литераторов, не забывал никогда. Благодаря этому его стихи не утратили актуальности даже спустя века после написания.

Ранние произведения Йефуды га-Леви охватывают самые разнообразные темы — впечатление о мире, преклонение перед величием природы, дружба, слова почта и уважения уважаемым и выдающимся евреям, радостные и печальные события, человеческие желания и т. д. Но подлинного величия как поэт он достиг, когда добился зрелости мыслей и чувств — после учебы в *иешиве* рабби Ицхока Альфаси и знакомства с еще одним выдающимся мудрецом, Ри-Мигашем, который сильно повлиял

на Йефуду га-Леви. После этого его творчество приобрело новое измерение, отражая изменившееся мировоззрение молодого человека. Он уже больше не был поэтом, выражающим лишь свои чувства и эмоции, индивидуальные стремления и желания, став коллективным голосом еврейского народа и предоставив миру возможность услышать голос еврейской души, страдающей под гнетом многовекового *голу-са*. Его элегии, религиозные гимны и молитвы, характеризующиеся немеркнувшей любовью к Б-гу и страстным, сильным желанием Избавления и возвращения в Сион. Своей красотой, глубиной чувств и эмоций эти произведения Йефуды га-Леви приближаются к Псалмам царя Давида — вершине еврейской религиозной поэзии. Даже когда повествование в стихах идет от первого лица, их текст проникнут чувством полного единения автора со своим народом — словно все евреи, как один, оказались зажаты в тисках преследований между «Эдомом» (христианскими народами) и «Ишмозлем» (мусульманами), и все вместе, в один голос, возопили ко Всевышнему в поисках избавления и спасения. Сердце поэта переполнено состраданием к своим страдающим собратьям, а одними из самых трогательных строк в его стихах являются просьбы и мольбы о мессианском избавлении и восстановлении былой славы еврейского народа. Сион и Мошиах — два страстных желания, об исполнении которых Йефуда га-Леви молит Творца, не теряя, несмотря ни на что, твердой веры в данные Им обещания. В бессмертных строках своих стихов он выразил и любовь еврейского народа к своей Святой земле, на которой — верил он — рано или поздно воссоединятся Б-г, Израиль и Тора, три сущности, не могущие существовать друг без друга.

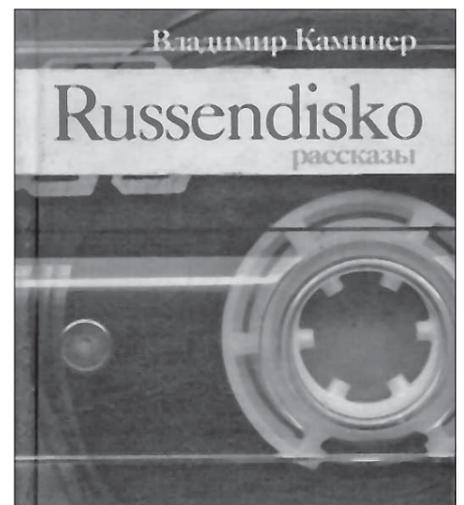
Многие поэтические произведения рабби Йефуды га-Леви включены в наши молитвы, а также используются в качестве *змиройс* (песен, поющих за субботним столом). Самое известное из них — «Цион, га-ло тишали...» («Сион, неужто ты не спросишь о судьбе узников твоих?..»), в котором выражается скорбь по разрушению Храма и опустошению Сиона, а также надежда на возрождение их былой славы. Эта элегия была написана рабби Йефудой га-Леви в конце его жизни, когда он собирался отправиться в Святую землю. Сейчас она читается евреями в день Девятого ова — годовщину разрушения Иерусалимских Храмов.

Продолжение следует >>>

го времени. Это требовало извечных усилий, так что отцу было чем гордиться. А во-вторых, после тридцати лет семейной жизни его, наконец, оставили в покое, и он получил полную свободу действия. Завод, на котором отец работал инженером, закрылся — как и все малые предприятия в постсоветской зоне первобытного капитализма. Без дела отец сидел недолго. Он обнаружил, что в Москве существуют два табачных киоска, в которых одни и те же сигареты продаются за очень разные деньги. И вот он с утра закупал сигареты в одном, а вечером отвозил их в другой. На то и жил, по крайней мере, до поры до времени.

Рыночная экономика переиначивала жизнь, а отец реагировал на новшества с непосредственностью малого дитяти, ничему не удивляясь и ни на что не жалуясь. Когда страну захлестнула волна преступности, отец заколотил окно досками. В коридоре он собрал целый арсенал оборонительных вооружений — стальные прутья, ножи, топор и ведро для вражеской крови. В

ванной он учредил провиантские склады. На кухне располагался наблюдательный пункт. Мебель отец изрубил на дрова на случай перебоев с энергией. Что бы там ни говорили в новостях, отцу перестройка была не страшна. Однако со временем неприступная крепость сделалась для него тяжким пленом. В



1993 году он прекратил сопротивление и бежал в Берлин. С целью воссоединения семьи, как значилось в его паспорте.

В Берлине отец впал в депрессию. После долгих лет борьбы он вдруг остался без дела — когда тебе стукнуло 68, ничего хуже не придумаешь. Отец не мог просто так на-

## ОДЕССКИЕ РАССКАЗЫ, или ПУТАНАЯ АЗБУКА ПАМЯТИ

«Окончание. Начало в № 40.»

Даже сегодня помнит Янкель тот летний вечер сорок первого года до мельчайших деталей. И после жизни тоже будет помнить. А что еще такое же значительное произошло с ним за семьдесят лет? Только потери — люди, ноги, родной город. Одно лишь обретение — бедная Лиза, родственница — не родственница, сожительница — не сожительница. С ним ничего этого не было бы у нее, встретиться они не сейчас, а годами, десятилетиями раньше — все последствия того единственного ранения в первом же бою. Г-споди, благослови, спаси и сохрани бедную Лизу. Только никто она ему — ничего тут не напишешь.

Вот Идочка — другое дело. Вспоминает ее давнишнюю свадьбу с другим, и сердце колотится как бешеное — вот-вот выскочит из груди на прибрежный жаркий песок средиземноморского пляжа.

«Ах, Одесса, жемчужина у моря...»

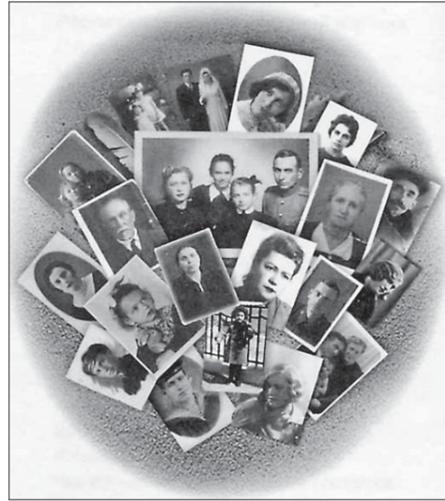
Кровь прихлынула к лицу — снова вспомнил свой гнусный порыв: скорее добежать до злойки Доры, проходными дворами и через заборы он минут за пять домчится — пусть помешает, пусть разрушит их счастье, пускай он, как и прежде, безнадежно мечтает об Идочке. Нет, не сделал этого Янкель, совсем наоборот — свидетелем оказался на этой недозвоненной свадьбе, официальным, не тайным, из-за угла. Сбежал-таки домой — за паспортом — и рядом с Идочкой в книге регистрации браков расписался, прикрыл глаза на миг, чтобы представить, что он — жених, а Идочка — невеста. И тут она его поцеловала. Спасибо, сказала, Янкель, миленький, какое счастье, что ты случайно оказался рядом, без тебя пропали бы мы. Поцеловала в щеку. Янкель опьянел, будто один бутылку шампанского выпил, на глазах у всех середь бела дня полез на клумбу прямо на Дерibasовской и нарвал для нее охапку цветов. У невесты на свадьбе должны быть цветы.

А потом каждую ночь умирал от горя, что Идочка, его принцесса, за другого замуж вышла. Днем твердил — все правильно, все правильно, так и должно быть. А ночью скрипел зубами от горя. Пока ног не лишился, жутко маялся, а когда очнулся после ампутации: первая мысль о ней, об Идочке, — какое счастье, что за Бориса вышла. Он и сейчас так думает: какое это счастье, ведь Борис просто погиб, и всё,

нет его, исчез на дне морском. А он, несчастный, безногий инвалид, — всем навеки обуза.

«Одесса, мой город родной...»

Тайну Идочкиной свадьбы Янкель хранил свято, его хоть каленым железом жги, не выдал бы никому. А недавно ни с того, ни с сего рассказал всю эту историю чужой голубоглазой блондинке, москвичке. Присела рядом с ним на песок, послушала, как поет, подпела высоким волнующим голосом, не только мелодии знала, но и слова, потом спросила про Одессу, слово за слово — не заметил, как рассказал все, что долгими ночами снилось всю жизнь дома, в Одессе, и сюда с ним переехало. От себя нигде не спрячешься, прошлому все равно, какой твой почтовый адрес, оно свои



ми путями в пространстве перемещается. Попадешь ли в любую нору отыщешь.

Так и Янкеля настигло одновременно и прошлое, и настоящее, и будущее: все в одной точке скрестилось — как лучи прожекторов.

— Я знаю дочку вашей Идочки, она в Москве живет. Всю эту историю от нее слышала.

— Бориса дочка? — только и спросил.

— Нет, ее отца зовут Ефим. Хотя после войны в Одессе многие думали, что это дочка Бориса. И его мать их долго доставала, чтобы внучку ей отдали. Но не сходится, по годам не совпадает. Борис в сорок первом погиб, а Викуся родилась через несколько лет.

— А Идочка, она жива?..

Зря спросил, сердце пронзила такая тоска, какой он еще не знал. Допил «Столичную»

до дна, не дожидаясь ответа, развернул коляску и покотил прочь, не попрощавшись.

До дома он в тот день не доехал. На крутом спуске отпустил тормоза и врезался в парапет. Умер мгновенно, не мучился, рассказывала всем бедная Лиза: сердце разорвалось.

«Одесса, мой город родной...» Я слышу его надрывный голос, каждое слово и каждый всхлип — из Одессы? из Ашдода? или прямо из поднебесья?

Подпеваю, глотая слезы: «...ты в сердце моем, ты всюду со мной, Одесса, мой город родной...»

Пою громко, хочу, чтобы они меня услышали: моя злобная бабушка Дора, добрый и мудрый дедушка Вольф; веселушка и хохотушка несчастная Голда в черном кимоно с золотым драконом и заядлый гуляка Израиль; прадед мой Мендл Погориллер и вся его многочисленная родня, дальняя, ближняя; прабабушка Лея, на которую как две капли воды похожа моя сестра; Идочка, мамочка моя дорогая, ее братья Мика, Хаим и Сема; мой папа, называвший себя одесситом по маме и нежно любивший всех маминых родственников только за то, что они мамины родственники и одесситы; Борис, мамина поздняя любовь, ее муж на одну-единственную летнюю ночь первых дней войны; двоюродная бабушка Фрида-Фейга с большими печальными карими глазами, ее пропавший без вести на войне муж Изя, ее погибший под Харьковом сын Рафик, ее дочечки Ривочка и красавица Маруша, Марушин навек возлюбленный Ханан, воскресший из мертвых годы спустя после войны, когда Маруша уже была замужем за другим; дед Шмуль и Гретта, гордая и непокоренная; слабоумный Лазарь; Солнышко-Зинушка, Тучка-Зара и Михась, золотой украинский парень, самой высшей пробы; все безвинные жертвы, чьи кости покоятся в большой еврейской могиле, неудобной и тесной, как коммунальная квартира; все, кто погиб на фронтах Отечественной войны; двоюродный дед ребе Пинхус-Лейб Кантор, нарекший свою красавицу дочь Рахелью, как праматерь нашу, и Зиновий, сын Рахели, внук ребе Пинхуса-Лейба, и бывший гопэушник Колька Пупко, вырастивший Зиновия; двоюродная сестра Бася, неожиданная

стр. 15 >>>

слаждаться плодами развитого капитализма — подобный образ жизни был ему отвратителен. Отец мечтал о великих свершениях, о бремени ответственности и о борьбе не на жизнь, а на смерть.

Кто ищет, тот всегда найдет. Вот и мой отец решил научить водить машину. Этому занятию он посвятил два года. Три раза он переводился из одной автошколы в другую. Его первый инструктор выскочил посреди дороги из машины, чудовищно матерясь на трех языках. Второй инструктор написал заявление, что отказывается садиться с отцом в одну машину. «Во время движения герр Каминер все время разглядывает свои ноги», — утверждал он в докладной записке на имя директора автошколы. Разумеется, это была наглая ложь. То есть, мой отец и вправду во время движения смотрел не на дорогу, а вниз. Но не на ноги, а на педали — чтобы не перепутать.

Третий инструктор был храбрец. Он накал с моим отцом десятки часов и не раз смотрел в лицо смерти. После этого они с отцом стали почти как братья. Этому инструктору удалось-таки окончательно убедить отца отказать от мысли о водительских правах.

После этого отец снова впал в депрессию и пребывал в ней, пока не отыскал в Вайсензее кабаре «Трещотки», художественную самодеятельность тамошних пенсионеров. Так мой отец стал актером. В новой программе «Нам спокойно не сидится» — сатире на злободневные темы, «зажигательной, но ед-

кой» — он играет иностранца. Я не пропускаю ни одного представления и всегда приношу ему букет цветов...

### Мама в пути

Первые 60 лет своей жизни моя мама провела в Советском Союзе. За границей она не была ни разу. И это несмотря на то, что ее лучшая подруга вышла в 1982 году замуж за немца, который работал в Москве, уехала с ним в Карл-Маркс-Штадт и постоянно приглашала ее в гости. Чтобы поехать к подруге, нужно было получить характеристику в парткоме по месту работы, но парторг института машиностроения характеристику не давал. «Поездка за границу — ответственное мероприятие, — поучал он, — а вы никак не проявили себя в сфере общественно-полезной деятельности. Вы, гражданка Каминер, к такой поездке морально еще не готовы».

Необходимой степени готовности мама достигла в 1991 году, после упразднения СССР. Она эмигрировала в Германию и обнаружила там почти ничем не ограниченную свободу передвижения. И тут ей пришлось решать совершенно другие вопросы — а куда, собственно говоря, можно ехать, и насколько бесконечен мир на самом деле? Ответ нашелся практически сам собой — в рекламном проспекте агентства «Роланд райзен», специализирующегося на дешевых автобусных поездках. На автобусе, разумеется, в Америку, Индию или Австралию не уедешь. Зато в пути проводишь столько времени, что кажется, будто заехал на край света. И в то же

время знаешь, что дом совсем рядом. Удобно, практично и занимательно. И хотя популярные туры «Роланд райзен» часто отменяются из-за недостатка участников, мама совершила уже добрую дюжину таких поездок и осмотрела по пути многочисленные достопримечательности Европы, от Дании и до Испании. В Копенгагене мама фотографировала Русалочку, которой в очередной раз отпилили голову. В Вене гид рассказал ей, что венские сосиски называются франкфуртскими, что настоящий кофе бывает только в ресторане у ратуши и что местная полиция сокращенно называется «штапо». В Париже водитель автобуса не смог припарковаться и целый день кружил вокруг Эйфелевой башни. На озере Вольфгангзее мама попробовала настоящих «Моцарткугельн», самых круглых в мире конфет... В Праге, на Карловом мосту, их автобус едва не столкнулся с другим. А когда автобус «Роланд райзен» с моей мамой на борту прибыл в Амстердам, там как раз отмечали день рождения королевы, и на улицах танцевали ликующие чернокожие граждане...

А вот в Лондон мама не попала — в Кале выяснилось, что Англия не входит в шенгенскую зону. Визы у мамы не было, поэтому она провела ночь в Кале и сфотографировала каждое второе здание в городе. А уже на следующее утро автобус вернулся и отвез ее обратно в Берлин.

То, что она так и не посмотрела на Биг-Бен, нимало ее не огорчает. Для опытного автобусного туриста дорога превыше всего.



Марк Найдорф, культуролог

### Событие искусства

В период бурного расцвета телевидения его называли новым искусством. Сейчас чаще называют бизнесом. Слово «искусство» не применяют даже к телевизионным концертам и телевизионным артистам — говорят «телешоу» и «шоумен», в смысле «зрелище» и... в русском языке, кажется, нет приличной замены второму слову.

Искусство классических видов — театра, музыки, живописи, скульптуры, архитектуры — в телевизионную эпоху оказалось в двойственном положении: телекоммуникации бесконечно распространяют образы искусства, но при этом делают их совсем другими. Если для видового телефильма оператор делает съемку «с высоты птичьего полета», то архитектурные панорамы Праги, Мадрида или древних городов ацтеков предстают нашему взору такими, какими их никогда не видел ни один из жителей этих городов за сотни лет их существования. В силу самой технологии показа любые спектакли, концерты, выставки, когда они проходят через каналы телетрансляции, неизбежно претерпевают разнообразные искажения. Но есть еще одно искажение, которое мы, привычные к телевидению, замечаем не сразу: произведение искусства, созданное, чтобы быть единственным в своем роде, бледнеет, оказавшись затертым в будничном потоке непрерывного телевидения, где-нибудь между криминальными новостями и рекламой стирального порошка.

Словом, как говорят, «лучше быть здоровым и богатым» и... смотреть искусство без посредников, собственными глазами.

Недавно, впрочем, телеканал «Культура» показал хороший пример того, как талантливые люди, знающие свое дело и любящие искусство, могут превратить недостатки ситуации в ее достоинства. Была показана снятая в 1992 году видеоперера опера-оратории Стравинского «Царь Эдип» (сочинение 1927 года). Показ был заранее анонсирован, следовательно, к нему можно было подготовиться, отложить дела, наподобие того, что мы делаем, отправляясь в театр. Перед показом — беседа на тему. В свободном диалоге телеведущий Святослав Бэлза и театральные режиссер Роман Виктюк успели заинтриговать пояснениями и короткими фрагментами из спектакля. Ну, и сам спектакль, конечно, — вещь, специально придуманная для телесъемки, с великолепными солистами, хором и оркестром, в совершенно неожиданной сценографии, полной изобразительных и пластических подробностей, невозможных на большой театральной сцене, без которых, однако, прослушать по телевизору цельную музыкальную фреску продолжительностью около часа, было бы невозможно. В итоге сложилось то, что следует назвать событием телеискусства — впечатляющим, многосмысленным, незабываемым. Увы, у нас теперь довольно редким.

В последние годы коммерческие аргументы, выталкивающие искусство из телепрограмм, стали угрожающе превращаться в свою противоположность: то, что годами не показывают, по привычке начинает казаться не очень-то нужным. Но мало ли без чего можно прожить? На днях мне понадобилась «Смерть героя» Ричарда Олдингтона — шедевр художественного осмысления Первой мировой войны. Пошел к книжникам на Куликово поле. «У нас ее нет, — сказали мне люди, знающие толк в книготорговле, — ее давно уже не спрашивают».

Двир, его мама (автор комиксов),  
папа и младший брат



## Игротека

# ИГРЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ И НЕ ТОЛЬКО...

Мы снова вместе! Здравствуй, дружка!  
Сегодня малышей развлечь решила я.  
Мы будем бегать, лаять по-собачьи,  
Сокровища искать, «зарытые» на даче.

А если вдруг детей по счету не хватает,  
Легко их можно взрослыми «разбавить»!  
Поверьте, взрослым будет весело вдвойне,  
Ручаюсь — игры эти испытала на себе.

Итак,

### Я отправился в путешествие

В игре могут принимать участие 4 человека и более. Все садятся в круг. Один игрок, ведущий, идет по кругу, говоря каждому играющему: «Я отправился в путешествие. Что я взял с собой?» Игроки называют любой предмет, какой им захочется. Один может сказать «чемодан», другой скажет «маринованные огурцы». Другими ответами могут быть «коробка для завтрака», «будильник», «бутерброд с селедочным маслом», «собачка».

После того, как каждый игрок назвал какой-либо предмет, ведущий снова идет по кругу и задает другой вопрос, любой вопрос, который будет смешным, так как подразумевается, что играющие не должны смеяться. Ведущий задает один и тот же вопрос каждому игроку и каждый из них должен дать тот же самый ответ, какой они дали раньше.

Например, ведущий задал вопрос «На чем я путешествовал?» За этим, соответственно, поступают ответы «на чемодане», «на маринованных огурцах», «на коробке для завтрака» и так далее. Поскольку любой засмеявшийся выбывает из игры, ведущий намеренной старается придумать вопросы, ответы на которые покажутся смешными и глупыми.

После того, как у всех была возможность ответить на первый вопрос, ведущий задает

Оказывается...

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ КИНЕМАТОГРАФА

Предшественником киноаппарата был кинетоскоп — аппарат для рассматривания быстро сменяющихся фотографических снимков, что создавало впечатление движения снятых объектов. Кинетоскоп создал изобретатель Т. Эдисон, впервые представив его на общественный суд в 1889 году. Через четыре года этот предприимчивый американец оборудовал первую в мире киностудию под названием «Черная Мария». А первый кинозал, точнее салон кинетоскопа, принял зрителей в 1894 году. Впрочем, кинозалом его называть было бы не совсем правильно — помещение состояло из отдельных кабинок, оснащенных кинетоскопами для индивидуального просмотра коротеньких сюжетов.

Первый кинопроектор был изобретен французами, братьями Люмьер. Первый технически годный киносъемочный аппарат был создан ими же при активной помощи электротехника Ж. Карпанье. Этими изобретениями было отмечено рождение кинематографии, которая до сих пор остается самым популярным и доступным развлечением.

Первый платный публичный киносеанс был организован в кафе на бульваре Капуцинов в Париже 28 декабря 1895 года. Кассовый сбор составил 35 франков — по франку скаждого, кто рискнул впервые зайти на пробный фильм.

Любопытно, что цветное кино зародилось сразу же после изобретения кинопро-

ектора, например, «Что у меня было намотано вокруг шеи?», а затем еще один, пытаясь заставить всех рассмеяться. Выигрывает игрок, засмеявшийся последним.

### Охота за ключевым предложением

Для этой игры потребуются небольшие приготовления. Кому-либо из взрослых необходимо написать длинное предложение, указывающее, где спрятано сокровище. Затем разрежьте его на части и спрячьте части предложения по всей квартире (или даче), но так, чтобы их можно было найти без особого труда.

Игроки собирают кусочки ключевого предложения и составляют их, чтобы получить инструкцию, где найти сокровище.

**Полезные советы.** Такого рода охота должна привести к «сокровищу», которое можно поделить между всеми; скажем, это может быть пирог, пакетики с конфетами или какие-нибудь сувениры на память о празднике.

### Сбрось апельсин

В этой игре одновременно играют двое. Оба игрока стоят напротив друг друга и держат по ложке в каждой руке. В правой ложке лежит апельсин. (Если у вас не нашлось апельсинов, их можно заменить теннисными мячиками). Левая ложка пуста. Цель игры — сбросить апельсин соперника, но при этом удержать свой. Если получилась ничья, проведите бой повторно.

### Гонка шимпанзе

Вначале лучше разделить на две команды, если желающих играть много. Половина игроков каждой команды стоят на старте, две другие половины команд ждут их на финише. Игроки стоят бок о бок. По сигналу первые представители команд расставляют ноги в стороны, наклоняются вперед и об-

хватывают свои щиколотки. В таком положении, не сгибая ног в коленях, начинают двигаться к финишной черте, находящейся в 6–8 метрах от старта, где их поджидают два других игрока, готовясь принять такое же положение. Если кто-то из игроков выпустит щиколотку из захвата, то он должен вернуться на место старта и начать все снова. Вторые игроки, пробежав свой отрезок, передают эстафету игрокам, поджидającym их на старте. И так до тех пор, пока не пробегут все представители команд.

Эта суперэстафетная гонка особенно хороша для большой группы игроков.

### «Гав-гав»

Для этой игры чем больше игроков, тем лучше. Если вы собрались играть в помещении, сначала сдвиньте всю мебель назад, чтобы у вас было много свободного места.

Один игрок водит, а остальные образуют круг примерно на расстоянии вытянутой руки друг от друга.

Водящий бежит с внешней стороны круга, хлопает по плечу одного из игроков и продолжает бегать. Осаленный игрок тоже начинает бегать по внешней стороне круга, но в противоположную от водящего сторону.

Когда водящий и осаленный игрок встречаются, они должны опуститься вниз, встать на четвереньки и пролаять «гав-гав» три раза. После этого они должны подняться и продолжить бег по кругу в прежнем направлении. Первый, кто добежит до свободного места в круге, занимает его. Оставшийся становится водящим в следующем раунде.

Если один и тот же человек становится водящим третий раз подряд, выберите другого водящего.

Леся Голубченко

ектора, в 1896 году. Но справедливости ради надо отметить, что первые цветные киноленты делались ручным раскрашиванием тысяч кадров. По-настоящему цветные фильмы научились снимать только в XX веке.

Идею снять фильм в синхронном звуковом сопровождении впервые реализовал изобретатель Ю. А. Лост. В 1922 году в Берлине был показан первый звуковой фильм.



Салон кинетоскопа в Сан-Франциско. 1899 год

Первый советский экспериментальный звуковой фильм под названием «План великих работ» демонстрировался в 1930 году в московском кинотеатре «Художественный». Первый полнометражный звуковой художественный фильм был создан в Советском Союзе несколько позже. Этот кинофильм, «Путевка в жизнь» (1931 год), сра-

зу же вошел в сокровищницу мирового киноискусства.

США были родиной первой в мире киностудии. Сейчас расположенный в американском штате Калифорния Голливуд — крупнейший в мире центр кинопромышленности и видеобизнеса. Он занимает территорию 170 га, на которой расположились почти 600 съемочных павильонов.

Как вы думаете, сколько фильмов можно демонстрировать из одного кинопроектора? Один кинопроектор в обычных условиях кинозала прокручивает один фильм. А кинопроектором, разработанным английскими конструкторами, можно демонстрировать одновременно 16 фильмов (!) в одном кинозале с многотысячной аудиторией. Каждый из зрителей по желанию может перейти от одного экрана к другому, предварительно запасшись беспроводными наушниками, воспринимающими звук только выбранного фильма. Желающие могут смотреть и несколько фильмов одновременно. Была бы на то охота. Не нравится картина — можно, не теряя времени, смотреть другую, раз уж попал в кинотеатр.

А в одном из кинотеатров Джакарты, столицы Индонезии, с 1984 года установлен экран 28,3×21,5 м. Это самый большой киноэкран, когда-либо построенный в мире. Интересно, с какого расстояния на нем можно смотреть фильмы без вреда для своего здоровья?

### Цитаты из школьных сочинений

Когда Павел вошел в комнату, Жухрай мыл шею до пояса.  
Когда русские дружинники вышли на поле битвы, из-за кургана выскочило монголо-татарское иго.  
Когда Чацкий узнал, что Софья в стане его врагов, он начал бить ее меткими словами.  
Коля катался на катке с нев्यученными уроками.  
Кот бежал по огороду вприпрыжку.  
Ленский пригласил Онегина на дуэль.  
Летать на костылях непросто, но он научился.  
Люди в парке посадили деревья и скамейки.  
Мальчик боялся глубины, поэтому плавал на берегу.  
Мальчик лежал в постели с ледяным компрессором на голове.

Мальчик робко вошел в комнату, опустил голову, и так стоял — вниз головой.  
Мама была Витьку часто, но мало.  
Мария Кирилловна была одета в свадебную форму.  
Мне нравится наша учительница. Она такая мыловидная.  
Мне очень нравится героиня романа Льва Толстого «Война и мир», особенно когда она танцует на балу со Штирлицем.  
Многие писатели берутся покопаться в душе человеческой (и часто немытыми руками). Но не сравниться им, нет, с Достоевским, мастером социально-психологического романа.  
На борьбу с Гулливером поднялись практически все лилипуты, от мала до велика.

❁ Чудеса природы

## ЯЩЕРИЦА, КОТОРАЯ МЕНЯЕТ СВОЙ ЦВЕТ

Пресмыкающиеся — весьма разветвленное семейство, куда входят, например, крокодилы и змеи. А еще туда входят ящерицы — самая многочисленная и широко распространенная группа пресмыкающихся. В мире насчитывается почти 4 тысячи видов различных ящериц, объединяемых в 20 семейств и почти 390 родов. Они живут на земле и под землей, в горах, в воде и на деревьях, но мы с вами поговорим только об одном из многочисленных семейств ящериц — о семействе хамелеонов, насчитывающем свыше 80 видов.

У хамелеонов есть несколько интересных и необычных свойств и качеств, причем каждое из них в отдельности встречается и у других творений, но все вместе — только у хамелеонов. Самое известное из них — это способность быстро менять свою окраску и рисунок тела, приспособившись к окружению. Собственно, отсюда и произошло название этих ящериц «хамелеон» — по имени сказочного существа, менявшего свой облик.

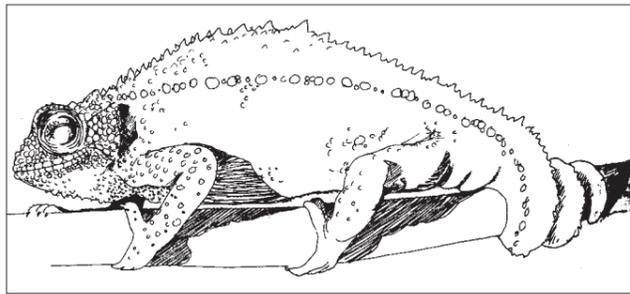
Но как хамелеонам удается менять свой цвет? Эта способность связана со строением их кожи. В ней находятся хроматофоры — крохотные клетки, которые невозможно разглядеть без микроскопа. В каждой из клеток есть зерно пигмента (красящего вещества), и в зависимости от глубины слоя эти клетки содержат соответственно темно-коричневый, красноватый и желтый пигмент. Окраска хамелеона изменяется в зависимости от активности клеток с разными пигментами. Сочетание пигментов дает различные оттенки, так что хамелеон может быстро менять цвет от беловатого и оранжевого, через желтый и зеленый до пурпурного, темно-коричневого и черного. Все это происходит как под действием температуры, света и влажности, так и в результате голода, испуга, жажды, раздражения. В зависимости от ситуации у хамелеона меняется цвет как всего тела, так и его отдельных частей. Кроме того, помимо изменения окраски, на теле появляются полосы и пятна. Но, конечно, его способности тоже имеют свои пределы, и истории об умении хамелеона скопировать на своем теле любой самый сложный и замысловатый узор не соответствуют истине. Хотя и имеющиеся возможности отлично прячут его от заклятых врагов — птиц и змей.

Другая удивительная способность хамелеона — умение смотреть двумя глазами одновременно в разные стороны. Движения глаз хамелеонов совершенно независимы друг от друга, и, благодаря этому, хамелеон может смотреть одним глазом вверх или вниз, в то время как второй будет направлен назад или в сторону, что позволяет ему следить за всем происходящим вокруг, сидя на месте и не двигая головой.

Еще одна особенность хамелеона — это его язык, идеально приспособленный к его образу жизни. Язык служит ему для добычи пищи, а также для слизывания росы и осознания. Прежде всего, поражает его нео-

бычайная длина — в вытянутом состоянии язык длиннее, чем туловище и голова вместе взятые, достигая 30–40 см. «Как же он помещается во рту?» — спросите вы. Очень просто — хамелеон сворачивает его в трубочку. На кончике языка находится своеобразная «липучка», которая приклеивает жертву к языку. Точнее, как показали исследования (хамелеон действует так быстро, что рассмотреть все это удалось только при помощи замедленной киносъемки), чаще всего добыча не приклеивается, а захватывается — на кончике языка хамелеона есть небольшая вырезка, и ее два кончика действуют как пинцет.

А как происходит охота? Хамелеон не преследует свою добычу. Врачающиеся во все стороны глаза позволяют ему держать под обзором все пространство вокруг, и, сидя на одном на месте, он ожидает, пока жертва сама приблизится к нему на достаточно близкое расстояние. Заметив насекомое и продолжая следить за ним одним глазом, хамелеон начинает медленно двигаться в его сторону, пока расстояние до жертвы не достигнет длины языка. Дальше, для того чтобы точнее определить расстояние, охотник



переводит на добычу второй глаз, рот его слегка приоткрывается и в то же мгновение язык молниеносно выбрасывается вперед, возвращаясь уже со схваченным насекомым. При помощи ускоренной киносъемки удалось рассмотреть, что весь процесс выбрасывания языка длится всего 4–5 сотых секунды, тогда как на обратное его втягивание с добычей уходит уже 0,19 секунды.

Пища хамелеонов состоит из разнообразных насекомых и мелких беспозвоночных животных, и лишь самые крупные из них способны поедать небольших птиц и ящериц.

Большую часть времени хамелеоны проводят на деревьях, поэтому их лапы превосходно приспособлены именно к такому образу жизни. Длинные ноги хамелеонов оканчиваются пальцами с короткими когтями, так что стопа и кисть напоминают своеобразные клешни, удобные для обхватывания тонких ветвей. А хвост хамелеона, который в состоянии спирально закручивается вниз и обвивается вокруг ветвей, может использоваться как пятая точка опоры.

Природа богата цветами и красками, и в большинстве случаев расцветка животных подобна окружающей среде (покровительственная окраска). Например, живущий на

заснеженных просторах медведь имеет белую шкуру, а живущие на листьях жучки по цвету схожи с листвой. Полосы зебр и пятна на шкуре гепарда — это также средства маскировки, данные им Всевышним, благословен Он.

Для людей способность менять свой цвет кожи, конечно же, кажется необычной, но в то же время, если человек меняет свой «цвет» для того, чтобы слиться с окружением, мы не сильно удивляемся такому умению. Мы понимаем, что он неустанно чив в своем мировоззрении и называем его «хамелеоном». Вообще-то хамелеон — не единственное творение, способное менять цвет кожи. Это способны делать многие животные и рыбы, просто у хамелеонов это проявляется наиболее ярко.

Творец одарил творения способностями и возможностями, подходящими для их способа существования и они не в состоянии поменять свою природу. Например, хамелеон не может не менять свой цвет — эта способность инстинктивна, и хамелеон не может ею управлять. Человек — единственное творение, которое одарено разумом и способностью выбирать свой путь в жизни, и он отличается от всех творений тем, что только ему дана возможность управлять своими желаниями и изменять свою природу. Человек даже может полностью искоренить некоторые свои способности. Например, родившийся скупым или гневливым может вести себя так, что никто и не догадается об этих врожденных чертах характера. Гневливый человек может бушевать внутри, но внешне быть спокойным и приветливым, а скупец может жертвовать большие суммы на благотворительность, хотя ему и будет очень жаль этих денег.

Говорят, что привычка — вторая натура, и если достойное поведение войдет в привычку, плохие качества со временем просто исчезнут. К сожалению, это правило действует и в обратную сторону: человек с изначально хорошими задатками может оказаться втянутым в плохие поступки и таким образом перевернуть свою хорошую природу в преступную.

Человек, который меняет свой «цвет» для того, чтобы уподобиться окружающей среде, скрывает свою индивидуальность и напоминает плывущего по течению. А плыть по течению очень легко. Для этого не требуется никаких усилий — нужна лишь способность сливаться.

Но человек, обладающий сильной натурой, не тянется за стаей и не станет делать плохие вещи только из-за того, что так поступает большинство. Такой человек похож на дерево из Псалмов: «И будет он, словно дерево, посаженное у протоков вод, которое плод свой приносит во время свое и лист которого не вянет. И во всем, что он будет делать, — преуспеет. Не так — злодеи, подобны они мякине, уносимой ветром» (Тегилим, 1:3–4). ❁



Лариса Шрагина, психолог

### Наш малыш растет!

«Начало в № 38.»

Развитие личности ребенка между двумя и шестью годами сопровождается разнообразными сильными эмоциями и переживаниями, которыми ребенок должен научиться управлять. Этот важнейший аспект его личностного развития — довольно сложная задача: нужно найти способ выхода чувству страха и тревоги, горю и гневу, любви и радости, ответственности и сексуальному любопытству...

Одни из сильнейших переживаний, с которыми дети должны научиться справляться — это страх и тревога. Страх и тревога — очень различные эмоции. Их тяжело переживают и взрослые, и дети.

Страх — это реакция на вполне определенный стимул или ситуацию. Например, ребенок может бояться больших собак, грома и молнии. Тревога же имеет неопределенный источник: дети тревожатся, чего-то опасаются, но не знают, чего именно. У страха и тревоги много причин. Маленькие дети могут тревожиться о том, что родители бросят их или перестанут любить. Обычно родители относятся к детям с любовью и пониманием, но иногда, чаще всего с целью наказания, могут лишиться ребенка своего расположения, внимания и защиты. Вспомните классические «обещания»: «Вот отдам тебя этому дяде (этой тете)! Вот оставлю тебя здесь одного и уйду! Вот...» Предчувствие наказания — еще один источник тревоги у маленьких детей.

Тревога может возникнуть в связи с рождением братика или сестрички, когда дети видят, сколько внимания получает новорожденный, особенно если разница в возрасте небольшая — 3–5 лет: уже появляется ощущение обделенности, но еще не хватает осознания воспринять нового члена семьи как своего, родного и близкого.

Маленькие дети боятся чего-то определенного, например, чужих людей, незнакомых предметов, громких звуков. Напротив, дети 4–6 лет сильнее боятся воображаемых вещей: чудовищ, разбойников, темноты, смерти, одиночества или осмеяния.

В мире много источников страхов, тревоги и стресса. Одни из них, как нагоняй за нечаянно сломанную вещь или дразнилки, придуманные братом, сестрой или одноклассниками, можно рассматривать как непреходящие атрибуты взросления. Более серьезные внутренние источники напряжения, такие, как болезнь, скандалы родителей, могут подорвать силы и способности даже самого жизнестойкого ребенка.

Хотя страх и тревога — это те эмоции, которые мы обычно пытаемся свести к минимуму, они необходимы для развития. В мягкой форме они побуждают к научению, но очень высокий уровень хронического страха и тревоги часто подавляет нормальное развитие и нарушает его ход.

Как мы можем помочь детям справиться с их страхами?

Когда страхи невелики, детей следует мягко и сочувственно побуждать к их признанию и преодолению, показывая, что нет причин бояться. Справиться с более сильными страхами помогают специальные методики.

Родители и учителя могут определить, что ребенок нуждается в поддержке, если он обнаруживает высокий уровень напряжения или частые вспышки раздражения. Дайте детям возможность рассказать о том, что они чувствуют — с разделенной бедой справиться легче. Не реагируйте резко на действия и поведение, уже не соответствующие возрасту: пососать палец, поприставать с пустяками или просто посидеть на коленях. Побудьте с ребенком перед сном, обсудите прошедший день, разберите события и обстоятельства, объясните их и дайте свою оценку, помогите понять смысл — так закладываются основы будущего взаимопонимания...

Продолжение следует >>>

### ❁ Знаете ли вы, что...

...время начала перелета птиц определяется только погодой, причем направление и сила дуящих ветров более важны, чем температура окружающего воздуха.

...морская свинка не имеет отношения ни к свиньям, ни к морю. Это грызун, являющийся родственником кроликов и зайцев и завезенный в Европу в XVI веке из Южной Америки. Отсюда, кстати, и название — «заморская свинка», которое потом было изменено на «морскую».

...язык синего кита весит до 4 тонн. Как большой слон!

...киты способны задерживать дыхание до двух часов.

...волк — не такой уж хищник, каким его принято считать. Во всяком случае, он вполне может обходиться лягушками, насекомыми, даже ягодами и дарами полей и огородов,

а в полную бескормицу и вовсе переходит на древесные почки, мхи и лишайники.

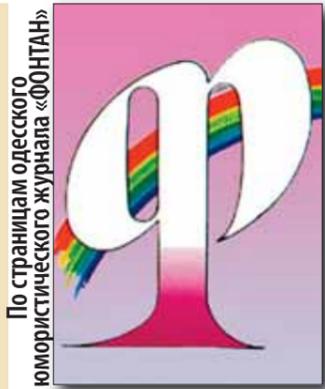
...в Бразилии обитают бабочки, которые издают сильный запах, поэтому их специально держат дома, чтобы они ароматизировали воздух.

...преследуемый хищником жираф способен развить скорость до 50 км/ч, то есть он в состоянии обогнать самую резвую скаковую лошадь.

...количество ворон в стае, которая собирается зимой на ночлег где-нибудь на лесной поляне, может достигать 200–300 тысяч.

...поют только соловьи-самцы, выражая тем самым преданность и любовь своей подруге, которая, как правило, сидит где-нибудь поблизости, не подавая голоса.

...самки слонов хлопают ушами по бокам, собирая своих детенышей.



По страницам одесского юмористического журнала «ФОНТАН»

### Отъезд коммуниста

Боря Брант, скромный закройщик одесского ателье «Счастье», сел однажды утром и написал сразу два заявления. Первое — в партию, с просьбой принять его в ряды Коммунистической партии Советского Союза, а второе — в дирекцию, с просьбой уволить его с работы в связи с отъездом на постоянное место жительства в государство Израиль...

Собрание, на котором клеймили Борю, шло как обычно. Но когда поднялся секретарь партийной ячейки старший закройщик Кац и объявил, что перед отъездом Боря просит принять его в партию, из чего следует, что их бывший товарищ не только негодяй, но и сумасшедший, Боря не выдержал и начал высказывать интересующий его момент:

— А почему, собственно, нет? — спросил он. — Нет, вы мне все-таки объясните!.. Партия у нас какая, интернациональная?

— Ну... — подтвердил представитель райкома товарищ Коноводченко.

— Так почему же тогда здесь я могу бороться за ее идеалы, а в Израиле уже нет? Я, между прочим, всегда сочувствовал большевикам, а сейчас так просто глубоко сочувствую!..

— Издеваетесь? — поинтересовался товарищ Коноводченко.

— Ну почему же? — искренне огорчился Боря. — Скажу вам больше! Здесь нас, большевик, пока еще, слава Б-гу, никто не притесняет... А там я же буду, так сказать, на переднем крае борьбы! Так что туда вы, по-моему, вообще должны посылать лучших из лучших!

— Та-ак... — сказал секретарь партийной ячейки Кац. — Интересно... Но тогда почему же ты думаешь, Боря, что это должен быть именно ты? В таком случае среди нас есть и более достойные кандидатуры. Про себя я уже молчу, но вот, например, товарищ Шварц. Человек столько сделал для нашей сегодняшней счастливой жизни!

— Товарищи! — засуетился Шварц. — В 29-м году мои родители уезжали на жительство в Палестину, и на меня уже был куплен билет...

— Да слышали мы! — закричали из зала. — Слышали! Не хочешь ехать — не надо!

— Нет, вы меня не поняли, — не унимался Шварц. — Наоборот! Я хочу спросить: как вы думаете, если я сейчас приду и скажу, что я просто опоздал на поезд?..

— Ишь, какой хитрый! — закричали из зала. — Тут, между прочим, многие хотели бы пожить на переднем крае!..

— Спокойно, товарищи! — сказал секретарь Кац. — Сейчас мы составим список. Как вы думаете, товарищ Коноводченко, или мы что-нибудь неправильно делаем?

— Ну почему же, — задумался представитель, — почему же... Раз уж сложилось такое мнение... — и неожиданно закончил: — Тогда уж, пожалуй, записывайте и меня.

Зал зааплодировал. — Товарищи! — вскопчила председатель профкома Нефедова. — Раз уж мы говорим о лучших, я думаю, будет неправильно, если мы не внесем в этот список секретарей нашего райкома товарищей Брыля и Сероштаненко. Молодые, растущие парторганизаторы!..

— Ага! — донеслось из зала. — Росли бы они, если бы их в обкоме не поддерживали!

Включили и товарищей из обкома. Собрание продолжалось долго, и уже никого не удивило, когда, в конце концов, под единодушные аплодисменты участников в список отъезжающих на постоянное место жительства в Израиль было внесено все Политбюро ЦК КПСС во главе с верным продолжателем дела Ленина, руководителем нового типа товарищем Леонидом Ильичем Брежневым.

— Минуточку! — вспомнил вдруг кто-то. — А как же Боря? Борю-то мы и не вписали!..

— А знаете что? — сказал Боря. — Я вот тут подумал... Если все эти люди уедут... То я бы, пожалуй, остался...

Вот такое собрание, говорят, было когда-то в одесском ателье «Счастье». А было ли оно таким на самом деле или нет — спросить об этом уже некогда. Потому что никого из участников этой истории в Одессе давным-давно уже не осталось...

Г. Голубенко

☀ Приятного аппетита!

## ЭКЗОТИЧЕСКИЙ ОВОЩ РОДОМ ИЗ... РОССИИ

Мила Гончарова

Как обычно на наш стол попадает новый фрукт или овощ? Зачастую из какой-нибудь экзотической страны. Его там срывают недозревшим, обрабатывают какой-нибудь «совершенно безопасной» жидкостью для сохранности и везут долго-долго, через моря и океаны, порты и железнодорожные станции, оптовые рынки и супермаркеты, пока, наконец, заморское чудо не попадает на наш с вами стол.

А как вам наше собственное, отечественное чудо? Я имею в виду ревеня. Вроде бы все о нем знают, да только никто из моих знакомых его не ест. Уж не знаю, почему...

Впрочем, нет. Есть у меня одна приятельница, живущая в Англии, так вот, она большая любительница ревеня. Она говорит, что это очень популярный овощ, причем очень вкусный. Так что, как видите, ревеня — это совсем не примитивно, а очень даже модно, вся Европа его лопают. А мы почему-то вместо этого вздыхаем по заморским маракуйям да дурианам.

Что же такого замечательного в этом самом ревене?

Во-первых, то, что его родина — верховья реки Волги. Его там выращивали испокон веков. И только в конце XVI века завезли в Европу, в частности — в Британию. Там не сразу наловчились выращивать самым выигрышным способом, но все равно журнал «Русский садовод» писал в начале XIX века: «У каждой заботливой голландской или английской хозяйки в ее миниатюрном чистеньком огороде непременно есть несколько рослых кустов ревеня. Хотя в этих странах и лимоны, и яблоки дешевле, чем у нас, англичане предпочитают варенье из ревеня яблочному».

Может быть, дело в том, что примерно в это время ревеня стали проращивать в темноте? Такой ревеня несомненно более вкусен.

В первый раз это произошло случайно. Садовник из Челси случайно оставил колпак от дымоходной трубы на грядке с ревенем на

всю зиму. А весной он обнаружил, что стебли, стремившиеся найти свет, выросли необычно красивыми и сочными.

Впрочем, никто не отказался и от обычного способа выращивания ревеня. Дэвид Вествуд, успешный производитель, чья семья вот уже пять поколений промышленно выращивает ревеня, рассказал, что сегодня возникает все больше сложностей с выращиванием пророщенного ревеня. «Вы должны все сделать вручную, это просто нельзя механизировать, поэтому производители стали отказываться от этой культуры. Но такой труд

торые все еще растут. Представляете? И это еще не все. Британцы любят слушать «выстрелы ревеня». Что это такое? Это резкий звук, действительно немного похожий на выстрел, с которым, как с криком «банзай», ревеневые проростки, напрягаясь, растут вверх.

Как же узнать по виду этот удивительный пророщенный ревеня? Отличительный признак — его невероятный цвет: розово-желтый, а завитые листики желто-горчичного цвета.

Помните, мы пытались разобраться, почему же ревеню нужно уделять такое внимание. И вот настало время для «и во-вторых».

Ревеня содержит сахара, кислоты, соли калия и магния, пектиновые вещества, а также витамины С, D, В. В жаркий день ревеня прекрасно освежает и утоляет жажду. Заставляет желудок работать «как часы»!

Из ревеня можно приготовить как сладкое, так и соленое блюдо, так как сам он по вкусу кислый. Пророщенный без солнца, правда, нежнее на вкус, и его кислота более приятная. Это большой плюс, так как такой ревеня можно готовить слегка, например, посыпав стебли (листья ревеня не едят!) сахаром, полив жирными сливками, его можно запечь в духовке. Или поддержите

стебли ревеня в сахарном сиропе или апельсиновом соке и используйте для желе и щербетов. Более универсальное блюдо — пирог с ревеневой начинкой, он очень вкусен и не оставляет ощущения тяжести. Если же рассматривать ревеня просто как овощ, то отварив его с небольшим количеством сахара и соли, вы получите пикантный гарнир для мяса и рыбы. Не говоря уже о том, что из ревеня можно приготовить чатни или кисло-сладкий соус.

Надеюсь, я вас убедила, и вы включите ревеня в ваш рацион.

Приятного вам аппетита!



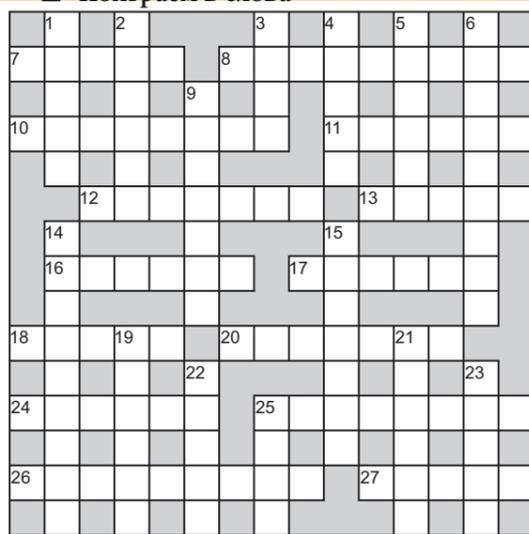
Пирог с ревенем и клубникой

находится, наверное, в моей крови. Поэтому я выращиваю оба типа ревеня, продолжаю традицию своих предков. Эти виды ревеня — обычный и пророщенный — полностью различные продукты: ранний пророщенный ревеня намного более сладок и более роскошен. Это действительно — урожай гурмана.

«Что же тут сложного? — спросите вы. — Ну, накрыл себе ростки чем-то, а потом сбросил. Тоже мне, неженки!»

Все дело в том, что ловкие пальцы сборщиков ревеня выбирают сочные розовые стебли истинным старинным способом — при свете, чтобы защитить недозревшие стебли, ко-

### Играем в слова



**По горизонтали:** 7. Долгополая меховая шуба. 8. Женские украшения, сделанные не из драгоценных камней и металлов. 10. Человек, покинувший армию до «дембеля» и по собственному желанию. 11. Палка для опоры при ходьбе. 12. Американский «Афган» 60-х. 13. Большой продолговатый сосуд для купания. 16. Прииск. 17. Ходики. 18. Место разработки драгоценного ископаемого. 20. Среда обитания, сформировавшаяся законы, по которым жили Маугли, Акела, Багира, Баллу. 24. Спекулянт-перекупщик. 25. 10 см. 26. Общее зарубежное наименование ручных гармошек. 27. Предприятие по разведению породистых и племенных животных.

**По вертикали:** 1. Двоюродный брат. 2. Отдельная часть запорожского казачьего войска. 3. Надпись на кадре в кинофильме. 4. Торопливые и беспорядочные хлопоты. 5. Непроизвольные глубокие дыхательные движения, происходящие при открытом рте. 6. Расстояние или промежуток времени между кем-либо и чем-либо. 9. Актер, исполняющий второстепенные роли без слов. 14. «Шпора». 15. Отверстие в оборонительном сооружении, предназначенное для стрельбы. 19. «Продолжение руки скрипача». 21. Цветная полоса по наружному боковому шву форменных брюк. 22. Желание выпить. 23. Мальчик-подросток. 25. Двухэлектродный прибор.

### Ответы на кроссворд из № 42

**По горизонтали:** 7. Скоросшиватель. 8. Графоман. 9. Зарыв. 10. Свет. 11. Овца. 12. Окись. 14. Адмирал. 15. Саранча. 18. Шишка. 20. Волк. 21. Пята. 23. Молоко. 24. Лабиринт. 26. Столпотворение. **По вертикали:** 1. Конфетти. 2. Холм. 3. Пшеница. 4. Связь. 5. Старик. 6. Словосочетание. 7. Справедливость. 11. Очаг. 13. Банк. 16. Аспирант. 17. Топливо. 19. Кровля. 22. Холоп. 25. Бард.

### Ну и ну!

#### В защиту двоечников

Учителя Британии всерьез озаботились психологическим состоянием учеников со слабой успеваемостью. Они считают, что такие дети испытывают постоянный стресс от неудач, и поэтому нуждаются в защите и покровительстве. Преподаватели хотят облегчить жизнь детям с плохой успеваемостью. Они решили защитить «двоечников» от моральных травм и собираются запретить слово «неудача». Вместо этого рекомендуется использовать «отсроченный успех». На днях это предложение будет обсуждаться на заседании профессиональной ассоциации педагогов. Автор проекта — 68-летняя учительница Лиз Битти считает, что слово «неудача» слишком оскорбительно и наносит урон детской психике.

По словам же противников проекта, детей не стоит вводить в заблуждение. А осознание своих ошибок еще никому не шло во вред. По крайней мере, они будут четко знать, что они сделали неудачно, и в следующий раз будут стремиться сделать это правильно.

#### Семья объявила себя... королевством

Австралийская семья объявила свою ферму суверенным королевством и в связи с этим направила в налоговую службу «ноту» от имени самопровозглашенного короля с уведомлением, что они не собираются платить налоги в казну другого государства.

Семейство Риголи — 67-летний Виргилио и его сыновья 36-летний Филип и 25-летний Литл Джо, назвали свое имение в провинции Виктория «Княжество Пондероза» и провозгласили его независимым. Фермеры превратили свои угодья площадью 24 гектара в настоящую крепость. Имение было окружено высоким забором, за кото-

рым был вырыт глубокий ров. Риголи даже выпустили собственную Декларацию независимости, датируемую 4 июля 1994 года. Все «иностранцы», переступающие границы суверенного государства, обязаны были предъявлять «таможен» паспорт.

Независимость «Княжества Пондероза» закончилась в 2001 году, когда на его территорию вторглась полиция и предъявила «принцу» и его отпрыскам обвинение в сокрытии налогов.

На состоявшихся недавно предварительных слушаниях в суде провинции Виктория было объявлено, что в период с 1991 по 2000 год семья Риголи заработала на своей мануфактуре по производству полистироловых корбков 6,9 млн. долларов, не заплатив с этой суммы ни цента в государственную казну. Как заявил королевский обвинитель Гейвин Зильберт, обвиняемые ввели в своем имении независимое самоуправление, чтобы избежать уплаты налогов и не соблюдать законы Австралийского союза.

Несколько иначе картина выглядит со слов защитника «королевской семьи» адвоката Натана Крафти. Он заявил, что «Пондероза» стало выражением протеста Виргилио Риголи против решения Департамента сельского хозяйства о вырубке его фруктового сада, зараженного вредителем. По словам адвоката, это и послужило причиной, побудившей его подзащитных обособиться от государства. И никакой связи с налоговой инспекцией здесь нет, заявил защитник. По словам господина Крафти, Риголи уже выплатили в налоговую службу 80 тысяч австралийских долларов в счет погашения задолженности по налогам. Слушания дела продолжатся, и чем они закончатся для «королевского» семейства — покажет будущее.

## ЕВРЕЙСКИЕ РУКОПИСИ ПРОПАДАЮТ ИЗ БИБЛИОТЕКИ

&lt;&lt;&lt; стр. 5

Гарель сказал «Фигаро», что несколько подземных ходов вели из старого главного здания библиотеки в подвалы ближайших домов, принадлежащих торговцам антиквариатом. «Я знаю по меньшей мере о четырех лазейках, по которым любой человек мог проникнуть в библиотеку и взять все, что захочет», — сказал он.

## МАРК САМОЙЛОВ: «ОПЕРЕТТА — СТРАСТЬ МОЯ»

&lt;&lt;&lt; стр. 9

— Если что-то после меня и останется, так это моя единственная вещь: «Дон Жуан в Севилье», — всерьез произносит композитор и поясняет свою уверенность тем, что с 1971 года не прошло ни одного дня, чтобы оперетту где-нибудь не ставили.

Это — «долгосрочный прогноз» композитора, а пока он в восторге от блистательной постановки своего мюзикла «Обнаженная любовь» в Одессе и переживает, сможет ли предстоящей осенью взять высокую одесскую планку театр в Екатеринбурге. Все вызывает его восхищение в одесской постановке: режиссура Владимира Савинова, музыкальное сопровождение, балет, главные исполнители Виктория и Владимир Фроловы... И вся эта «превосходная степень» при его-то самоедстве! О самой музыке, в которой, как мне показалось, удачно соседствуют традиционная лирика и новаторская виртуозность современных ритмов, захотелось спросить автора отдельно. К тому же, интересно было услышать его мнение о том, почему звучит она не живую, а в виде фонограммы.

— Оперетта — моя страсть, с ней я всю жизнь счастлив. Мюзикл — это нечто другое, но все равно, ноги растут откуда, из оперетты. И вообще, разновидности жанров музыкального театра не я определяю. Моя задача — сочинять интересную музыку. Традиционная она или новаторская — не входит в мои переживания. Когда ломаешь обычные композиторские шаблоны, преодолеваешь себя вчерашнего, то, как правило, получается лучше. Не скрою, я доволен своей музыкой в «Обнаженной любви». А что касается фонограммы, то современная компьютерная техника позволяет достичь такого превосходного звучания, какое не под силу маленьким театральным оркестрам. «Компьютерный» саксофон или, скажем, труба способны на столь роскошные звуки, что о них даже превосходный оркестрант может только мечтать. К тому же, фонограмма при современной акустической технике воспринимается залом вполне естественно... Если одесская оперетта возьмется за новую постановку «Дон Жуана в Севилье», то там в самый раз использовать «живую» и «компьютерную» музыку одновременно.

Я не мог не спросить Марка Самойлова о его американской жизни.

— Пока не начинаешь там жить, Америка кажется сказкой, знаю людей, которые живут там не первое десятилетие и продолжают мучиться, — кратко ответил мой собеседник.

Коснулись мы и темы еврейства:

— Антисемитские выходки в стране советов не очень помешали мне. Возможно, поэтому я их не драматизирую, они меня не озлобили. Мое еврейство — это моя любовь, гордость, мои предки, это многое, но по сути своей я воспитан, как и многие соплеменники, в русской культуре. Есть у меня одна музыкальная вещь с еврейскими мотивами, еще не поставленная на сцене. Называется она «Моя блуждающая звезда» — это такое соединение Шолом-Алейхема и Бернарда Шоу с его «Пигмалионом». Как и в «Обнаженной любви», там только два основных героя плюс балет. Еще хочу кое-что отшлифовать и после этого, возможно, ее поставят в Одессе. Предварительный разговор с руководством театра уже был. А сами роли давно ждут мои большие друзья Володя и Вика Фроловы.

Напоследок Марк Самойлов поделился своим замыслом написать оперетту «Джейн Эйр». Быть может, именно ей, музыкальной поэме о прекрасной любви, а не «Дон Жуану», суждено будет стать его лучшей опереттой.

## ОДЕССКИЕ РАССКАЗЫ, или ПУТАНАЯ АЗБУКА ПАМЯТИ

&lt;&lt;&lt; стр. 10

гостя заокеанская транзитом через Москву в Одессу; мамин школьная подруга Бэлла; известный на всю Одессу адвокат Мотл Шаевич, неудачливый воздыхатель моей бабушки Доры, почтительно целовавший ее старческую руку с костлявыми пальцами, и сын его безногий Янкель, всю жизнь, до самой смерти любивший мою маму; Шмулик, Додик, Исайчик, Берта Моисеевна, Басин непутевый Монька, Ицик. Зюня, ничейный дед Мотл — все, все, все.

Давайте споем вместе, дорогие мои одесситы:

Есть город, который я вижу во сне,  
О, если б вы знали, как дорог  
У Черного моря явившийся мне  
В цветущих акациях город...

Где бы вы ни были — давайте споем вместе.

## ПОКОРЕНИЕ АНТАРКТИДЫ

&lt;&lt;&lt; Начало в № 38.

Между тем корабли попали в новый сильнейший шторм и на шлюпе «Восток» лопнули некоторые крепления корпуса. Вода хлынула в трюм и ее еле успевали откачивать. Плыть далее к югу, пытаясь бороться со льдами, на таком корабле было бы безумием, так что Беллинсгаузен принял решение идти для ремонта в Рио-де-Жанейро, а затем — в Россию.

24 июня 1821 года «Восток» и «Мирный» вернулись в Кронштадт. В труднейшем и опаснейшем плавании они находились 751 день, то есть свыше двух лет. За это время они шли под парусами 527 дней, и проплыли свыше 49,8 тыс. морских миль (90 тыс. км), что в два с лишним раза превышает длину экватора.

Наблюдений и исследований было проведено столько, что Беллинсгаузену потребовалось целых три года для обработки записей в вахтенных журналах и других собранных материалов. Началась подготовка к изданию книги «Двухкратные изыскания в Южном Ледовитом океане и плавание вокруг света в продолжение 1819, 1820 и 1821 годов, совершенные на шлюпах «Восток» и «Мирный». Книга была подготовлена к печати и представлена Адмиралтейскому департаменту в 1824 году, но издание ее затянулось на целых семь лет.

Между тем, сплошь и рядом научная слава доставалась иностранному ученому, решавшим те же проблемы значительно позже. Происходило это, в основном, по вине морского министра Траверсе — человека безразличного к научному приоритету страны. Получив рапорт капитана Гранга Беллинсгаузена от 21 июля 1821 года, морской министр составил из него «Краткое извлечение из описания путешествия» в качестве иллюстрации к ходатайству о награждении участников экспедиции. При этом министр умудрился забыть о самом главном — об открытии нового материка! Забыл он и о плавании экспедиции в самых южных широтах, где до русских моряков никто вообще не бывал, забыл об их ценнейших для науки наблюдениях за льдами...

И все же мир узнал об открытии. На торжественном собрании в Казанском университете участник экспедиции — астроном Симонов возвестил об открытии экспедицией Беллинсгаузена загадочного шестого континента — Антарктиды. Позднее эта речь была издана под заглавием «Слово об успехах плавания шлюпов «Восток» и «Мирный» около света и особенно в Южном Ледовитом море в 1819, 1820 и 1821 годах» и переведена на немецкий и французский языки.

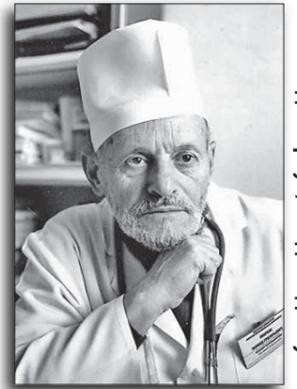
Неведомая южная земля была открыта. Но до ее центра еще предстояло добраться. На это ушло почти сто лет. За это «почти-столетие» у берегов ледового континента появлялись все новые и новые исследователи, чьи имена были увековечены затем в топонимике Антарктиды, но ни один из них не смог подобраться к центру материка. Антарктида ждала Амундсена...

Будущий великий путешественник Руаль Энгбрет Гравнинг Амундсен родился в маленьком городке Борге провинции Эстфолл. Борг располагался вблизи норвежской столицы Осло (тогда город назывался Кристиания) на берегу живописного фьорда, и жили там люди обычных для Норвегии профессий — лесорубы и моряки. Вот как раз в такой семье судовладельцев и потомственных капитанов дальнего плавания и родился в 1872 году человек, которому суждено было стать самым известным и удачливым полярным исследователем. Амундсен первый прошел Северо-западным проходом вдоль американского побережья — от Ньюфаундленда до Берингова пролива, а затем и Северо-восточным проходом вдоль евроазиатского берега (теперь он называется Северный морской путь — тот самый, где погиб «Челюскин»). Амундсен стал единственным (и по сей день) кругосветным полярным мореплавателем, обогнувшим все берега Северного ледовитого океана. Помимо этого наш герой первый применил самолет и дирижабль для проникновения в Арктику, первый пролетел на дирижабле над Северным полюсом и пересек Ледовитый океан от берегов Европы до Аляски. А еще Амундсен совершил кругосветное плавание в антарктических водах и первый вступил на Южный полюс.

Полярным путешественником Руаль решил стать в пятнадцать лет, когда прочел книгу Джона Франклина. В 1819–22 гг. (как раз в те годы, когда Беллинсгаузен и Лазарев исследовали Антарктиду) Франклин во главе экспедиции из двух кораблей — «Эребус» и «Террор» — пытался отыскать Северо-Западный проход, но экспедиция окончилась трагически — никто из ее участников не выжил. Тем не менее, прочтя эту книгу, юный Амундсен решил посвятить себя исследованиям ледяных просторов и от задуманного не отступил. Амундсена вообще отличала необычайная целеустремленность, однако была и еще одна черта, которая выгодно отличала юного норвежца — тщательная подготовка средств достижения цели. Именно поэтому все его экспедиции были удачными.

Руаль стал готовиться. Он читал всю литературу о полярных путешествиях, которую только мог найти. По примеру своего кумира — знаменитого полярного исследователя Нансена — Амундсен закалял себя: обливался холодной водой, спал зимой при открытом окне и бегал на лыжах.

Продолжение следует &gt;&gt;&gt;



Леонид Авербух, канд. мед. наук

## Онкология — наука об опухолях

&lt;&lt;&lt; Окончание. Начало в № 42.

Изучение конкретных причинно-следственных связей между отдельными формами раковой болезни и факторами внешней среды или процессами, возникающими в организме человека, имеет большое значение для профилактики этого заболевания. Речь идет, с одной стороны, о широких общественных и государственных мерах, направленных на снижение загрязнения воздуха, водоемов и почв канцерогенными веществами, уменьшению возможностей различных промышленных выбросов и лучевых воздействий. В условиях функционирования социального государства на него ложится обязанность осуществления массовых оздоровительных мероприятий, профилактических осмотров, играющих решающую роль в своевременном выявлении опухолей.

С другой стороны, в личном плане большое значение имеют такие профилактические меры, как отказ от курения и злоупотребления алкоголем, от избыточного потребления белковой и богатой животными жирами пищи, разумное ограничение приема некоторых лекарств.

Хотя злокачественные новообразования в последнее время («помолодели», люди пожилого возраста все же заболевают чаще и это требует от них более внимательного отношения к своему здоровью. Профилактические гинекологические осмотры, обследование (в том числе и «самообследование») молочных желез и маммография, флюорография легких, обращение к врачу при различных нарушениях состояния здоровья позволяют рано выявить возникшее поражение наружных и многих внутренних локализаций, раньше и с большей вероятностью успеха начать лечение.

В одной из предыдущих колонок мы рассказывали о многообразном арсенале современных диагностических средств, который продолжает расширяться и совершенствоваться. Практически все они, в сочетании с иммуно-генетическими и цито-гистологическими (непосредственное исследование клеток и тканей) методиками используются в диагностике опухолей, разнообразие форм которых довольно значительно.

Современные принципы комплексного лечения злокачественных новообразований включают использование хирургического, лучевого и химиотерапевтического (лекарственного) методов.

Надо отметить, что технические возможности онкохирургии, разработавшей специфические оперативные приемы, в том числе «щадящие», с использованием эндоскопической оптоволоконной аппаратуры, криодеструкции и др., значительно повысили эффективность вмешательства.

Продолжается совершенствование источников и приемов терапевтического ионизирующего облучения, вплоть до использования ускорителей элементарных частиц, т. н. нейтронзахватной терапии, в сочетании с гипербарической оксигенацией (кислородные камеры высокого давления), управляемой гипертермией (искусственное повышение температуры) и многими другими методами, повышающими радиочувствительность опухолей.

Химиотерапия обогатилась новыми препаратами с различным механизмом действия и разнонаправленной токсичностью. Все чаще используется длительное лечение повторными курсами через определенные интервалы времени. Применяются т. н. цитостатики, (препараты, препятствующие клеточному делению), антиметаболиты (парализующие обмен веществ в опухоли), антибиотики и даже вакцины. Эти средства дополняют, повышают эффективность хирургического вмешательства, а когда оно невозможно, выполняют самостоятельную задачу.

Конечно, проблема рака еще далеко не разрешена. Однако своевременно начатое лечение способно излечить многих больных, а еще большему их числу надолго продлить жизнь.

ВЫСШЕЕ ЕВРЕЙСКОЕ ДУХОВНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ

**Ешива-ХаБад Одесса**

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СТУДЕНТОВ, которым исполнилось 17-25 лет на следующий учебный год.  
Вы хотите получить широкие познания, расширить представление о еврейской культуре, истории и традиции?  
Желаете ли Вы получить хорошие перспективы в жизни?

**ВАШЕ МЕСТО У НАС !**

ВЕДУЗ «ХаБад» предлагает абитуриентам юга Украины разностороннюю программу еврейского образования.

I курс	II курс
<ul style="list-style-type: none"> <li>ЕВРЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИЯ</li> <li>ОСНОВЫ ИУДАИЗМА</li> <li>ТОРА И ТАЛМУД</li> <li>ЕВРЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ</li> <li>ИВРИТ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-МЕТОДИСТ ЕВРЕЙСКОЙ ТРАДИЦИИ</li> <li>ТЕХНОЛОГ КОШЕРНОГО ПИТАНИЯ</li> <li>МЕНЕДЖЕР ЕВРЕЙСКИХ ПРОГРАММ</li> <li>СОЙФРУС (переписывание «Тфилин», «Мезузы» и свитка Торы)</li> </ul>

**УСПЕВАЮЩИМ ВЫПЛАЧИВАЕТСЯ СТИПЕНДИЯ.**  
Мы гарантируем трудоустройство по специальности в еврейских учреждениях Одессы и СНГ.  
Зачисление по результатам собеседования.  
Количество мест ограничено.

Период обучения 2-3 года в зависимости от выбранной специальности. Учащиеся обеспечиваются всеми льготами (включая отсрочку от армии) предусмотренными для студентов ВУЗов, а также питанием, проживанием.

Адрес: ул. Осипова, 21, тел.: (048) 728 07 70, # абонент 123, e-mail: yeshiva@shomrei.farlep.net

"Бет-Хана" объявляет II тур вступительных экзаменов 12.08 и 14.08.2005.  
Предварительно позвоните в колледж и сообщите о своем решении!

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

«БАКАЛАВР»	«СПЕЦИАЛИСТ»
<ul style="list-style-type: none"> <li>- УЧИТЕЛЬ МЛАДШИХ КЛАССОВ</li> <li>- ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТСКОГО САДА</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- УЧИТЕЛЬ МЛАДШИХ КЛАССОВ И ИВРИТА</li> <li>- УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ИВРИТА</li> <li>- УЧИТЕЛЬ ИНФОРМАТИКИ</li> <li>- СОЦИАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ; ПСИХОЛОГ</li> </ul>

«МЛАДШИЙ СПЕЦИАЛИСТ» - МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТСКОГО САДА  
ВЫПУСКНИЦАМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ГАРАНТИРУЕТСЯ ТРУДОУСТРОЙСТВО

**ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

- Финансы
- Товароведение и коммерческая деятельность
- Маркетинг
- Экономика предприятия

**«БЕТ-ХАНА» - ЭТО ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ОПЛАЧЕННОЕ ДЛЯ ВАС БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ ФОНДОМ!**

**Профессиональные Курсы**  
Делопроизводство • Программирование • Дизайн • Уход за детьми (губернаторство)

**Колледж «Бет-Хана» - ЭТО:**

- Высокий уровень образования
- Трехмесячное обучение в Израиле
- Глубокие знания еврейской культуры и традиций
- Профессиональное владение компьютерными технологиями
- Высокое качество обучения ивриту и английскому языку
- Уникальная система творческого и артистического воспитания

Адрес: Донецкое шоссе 11, 49080, г. Днепропетровск  
Тел.: (0562) 32-55-75 (1-74); Факс: (0562) 32-55-73 E-mail: office@bethana.org.ua

**Я тоже в центре «ХАБАД»**

**ЕВРЕЙСКИЙ ДЕТСКИЙ САД - ШКОЛА**

**ЕВРОПЕЙСКОГО СТАНДАРТА**

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ДЕТЕЙ СО ВСЕХ РАЙОНОВ ГОРОДА

г. Севастополь  
тел.: 8 (0692) 23 - 10 - 07

**Внимание! По телефону 728-07-70 можно позвонить в следующие еврейские организации Одессы:**

Синагога «Хабад Шомрей Шабос»  
Иешива Хабад «Томхей тмимим»  
НУВО «Хабад»  
(старшая школа — ул. Водопроводная, 13; начальная школа — ул. Пироговская, 7/9; детский сад — ул. Еврейская, 2; филиал на ж/м Таирова — ул. Маршала Жукова, 1а)  
Общество еврейской культуры  
Ассоциация бывших узников гетто  
Центр «Мигдаль» («Мазл-тов», «Бейтену», музей)  
Центр «Мория»/Библиотека

**НУВО «Хабад» СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:**

- учитель иврита;
- переводчик с иврита;
- воспитатель детского сада;
- воспитатели дошкольного интерната;
- повар;
- кухонный работник.

Обращаться по адресу: ул. Водопроводная, 13, телефон: 728-07-70.

Благотворительный еврейский центр «Гмилус Хесед» приглашает фармацевтические организации, располагающие сетью аптек в городе Одессе и аптеками в городах Белгород-Днестровский, Балта, Ильичевск, для участия в тендере по заключению договоров на обеспечение подопечных лекарствами.

С условиями тендера можно ознакомиться до 15 августа по адресу: ул. Троицкая, 41, кв. 8.  
Тел. 25-34-97, 32-50-97, служба «Медконсультации».

**СИМАН-ТОВ У-МАЗЛ-ТОВ!**

Сердечно поздравляем **Даниэля-Исроэля Окса** и его супругу **Дину** с рождением сына, который был обрезан на восьмой день и получил имя **Довид**.

Пусть ребенок этот, который вошел в Завет Авраама-овину, вырастет. И удостоимся мы видеть его изучающим Тору, идущим под хупу и творящим добрые дела!

**Общинный дом еврейских знаний «Мория»**

Приглашает всех желающих на выставку **«Украина и Израиль в нумизматике»** (из коллекций С. А. Голубева и А. А. Дроздовского).

Выставка посвящается дням независимости Украины и Израиля.

Выставка проходит в помещении Общедоступной еврейской библиотеки (ул. Пионерская, 5а, 4-я ст. БФ).

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ ПРИ СОДЕЙСТВИИ

**Банка ПИВДЕННИЙ**

Председатель Совета - Родин Юрий Александрович,  
Заместитель Председателя Совета - Беккер Марк Исаакович,  
Председатель Правления - Мороховский Вадим Викторович

**УМНЫЙ БАНК для Умных клиентов**

Справочная служба Банка: (0482) 30-70-30  
www.pivdenny.com

Лицензия НБУ № 65 от 04.11.2004

Еврейская община Одессы, могель р. Яков Гайсинович, родные и близкие поздравляют **Меира Костюченко**, вступившего в союз Авраама, отца нашего. Как пришел он к Завету, так придет пусть к Торе, к хупе и к добрым делам!

Освященный тысячелетиями союз Авраама-авину (брис-милу — обрезание). Абсолютно кошерную операцию делают детям (начиная с 8-дневного возраста) и взрослым опытные специалисты в синагоге ОИРО «Хабад Шомрей Шабос» (Одесса, ул. Осипова, 21).

Обращаться в синагогу «Хабад Шомрей Шабос» с документами, подтверждающими еврейство.

На хорошо человеку быть одному (Брейшис 2:18)

**Вам одиноко? Вы бы хотели найти спутника жизни?**

Еврейская служба знакомств **«Шадхен»** приглашает Вас в **«Клуб одиноких сердец»**

Обращаться по телефону 728-07-70, спросить Марину