

ХАБАД



ШОМРЕЙ ШАБОС

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЮЖНО-УКРАИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИУДЕЙСКИХ ОБЩИН
 שבועון איחוד הקהילות היהודיות בדרום אוקראינה

№ 44
(534)

7 ова 5765 года
(12 августа 2005 г.)

ДУХОВНОЕ ЗАВЕЩАНИЕ МОШЕ

Рабби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) сказал однажды: «Нужно жить в ногу со временем», имея в виду, что следует жить в соответствии с недельной главой Торы — не только изучать недельную главу каждый день, но и жить с ней...

Тора разделена на 54 главы так, что читая их еженедельно, евреи успевают за год завершить весь цикл публичного чтения Торы. И мы в каждом номере газеты рассказываем о недельной главе (отметим лишь, что приводимый в газете текст не претендует на полноту и не может заменить изучения подлинного текста Торы).

Содержание главы

Книга Дворим завершает Пятикнижие. Ее называют также Мишне-Тора, «Повторение Торы», поскольку в ней повторно изложены многие события Исхода и законы Торы. Отсюда, кстати, и русское название Книги Дворим — Второзаконие. Она охватывает последние пять недель жизни Моше-рабейну и представляет собой, по существу, его духовное завещание, переданное евреям перед их вступлением в Эрец-Исроэль под руководством нового лидера нации Йеѓошуа бин-Нуна, ученика Моше.

В начале главы Моше упоминает намеками грехи предыдущего поколения, умершего в пустыне, и подробно останавливается на трагической истории с разведчиками. Если бы евреи не послушались их клеветнического отчета, не запаниковали, а сразу вошли в Эрец-Исроэль, Б-г дал бы им всю землю от Средиземного моря до реки Евфрат, включая земли Амона, Моава и Эдома, без всякого сопротивления со стороны местных царей и народов. Но из-за своего неверия все поколение было приговорено к смерти в пустыне. Моше с горечью говорит, что он тоже лишился права вступить в Эрец-Исроэль. Опомнившиеся евреи пытались немедленно «исправить» приговор Творца — они бросились в атаку на превосходящие силы эмореев, не слушая предостережений Моше, что Б-га нет с ними, и потерпели сокрушительное поражение. Огненные им запрещено сражаться против царств Эйсав, Моава и Амона — эти земли пока не войдут в состав Страны Израиля. Ее завоевание начнется с царств Сихона и Ога и будет проходить естественным путем.

Книга Дворим занимает особое место в Пятикнижии. Она выпадает из общей сюжетной канвы. Все действие завершается в конце предыдущей Книги Бамидбор: сыны Израиля разбивают армии эморейского царя Сихона и башанского царя Ога, захватывают их земли на восточном берегу Иордана и подходят к границе Земли Обетованной, в степях Моава, у Иордана, напротив Иерихона. Последующие события — завоевание Эрец-Исроэль и ее раздел между коленами — описаны в Книге Йеѓошуа, первой из книг Пророков.

Эти две книги — Бамидбор и Йеѓошуа — разделяют лишь два события, включенные в Книгу Дворим: предсмертная речь Моше с «повторением пройденного материала», и его смерть. Поскольку, как утверждает Рамбан, все заповеди были даны Моше в Шатре Откровения еще в первый год после Исхода, возникает вопрос: по какому принципу выбирались эпизоды и заповеди, включенные в Дворим?

Рабби Шимшон-Рафаэль Гирш (Германия, XIX век) объясняет, что Книга Дворим — это своеобразный инструктаж сынов Израиля перед их переходом через Иордан. Там, в Эрец-Исроэль они перестанут постоянно ощущать Б-жественное Присутствие, как ощущали в пустыне. Прекратятся будничные чудеса — ман, передвижной колодец, облако Славы и прочее. Им придется строить, пахать, собирать урожай, сформировать органы власти, суды и различные общественные учреждения, самим заботиться о бедных и слабых, поддерживать боеготовность на случай войны. Им потребуются крепкая вера и высокая самодисциплина, что-

бы избежать ловушек и соблазнов со стороны их соседей-язычников и всевозможных лжепророков. Цель Книги Дворим в том и состоит, чтобы напомнить еврейскому народу тот комплекс законов, которые получило предыдущее, вымершее поколение у Синая, и призвать их к мужеству и стойкости.

Поэтому Дворим — это не просто «повторение пройденного», выборочный конспект четырех первых книг Пятикнижия (на самом деле, из чуть более ста законов, содержащихся в пятой книге, семьдесят упомянуты впервые). В последние дни своей жизни Моше повторил и заново сформулировал все законы Торы и раскрыл всю историческую перспективу. Однако в Дворим были включены только фрагменты его учения, наиболее актуальные в период освоения Эрец-Исроэль и создания основ национальной жизни.

✧ ✧ ✧

Моше говорит: «И повелел я судьям вашим: «Выслушайте братьев ваших и судите справедливо каждого...» (Дворим, 1: 16). На основе этой фразы в Талмуде выводится юридическое положение: «Судья не имеет права выслушивать одного из участников тяжбы в отсутствии другого» (трактат «Санѓедрин», 76).

...Взгляните на маленького ребенка. Какой он сладкий, чистый, невинный! Но не спешите умиляться. С первых минут своей жизни, с первого младенческого крика он решительно предъявляет миру свои жесткие, бескомпромиссные требования: «Хочу есть!», «Хочу спать!», «Не хочу спать!», «Опять хочу есть!». Никакие возражения и промедления не допускаются. Жизнь маленького ребенка — это сплошная проповедь беспредельного эгоизма: двадцать четыре часа в сутки, и так до 12–13 лет.

стр. 2 >>>

Из бесед Любавического Ребе

«ТРИ УКОРА» И «СЕМЬ УТЕШЕНИЙ»

Каждый Шабос вслед за недельным чтением Торы читается *Гафтора* — отрывок из книг Пророков. Обычно *Гафтора* соотнесена с недельной главой Торы. Однако в иные недели *Гафтора* связана не с кругом чтений Торы, а с событиями, приходящимися на это время года. Это относится к десяти *Гафторойс*, читаемых в последние десять недель года. Эти *Гафторойс* называются «Три укора» и «Семь утешений».

«Три укора» читаются в течение «Трех недель бедствий», с 17 тамуза до 9 ова, когда мы вспоминаем о разрушении Храма и начале *голуса* (изгнания). В этот день — 17 тамуза 3828 года от сотворения мира (68 г. новой эры) под ударами осаждавших Иерусалим римских армий рухнули стены города. После трех недель уличных боев, в течение которых римляне с трудом прокладывали путь к центру города, они прорвались к Храму. В день 9 ова они предали Храм огню. Девятое ова — это также дата разрушения первого Храма вавилонянами в 3338 году от сотворения мира (423 г. до новой эры). Стены Иерусалима пали 9 тамуза. А 17 тамуза были прекращены Б-гослужения в Храме.

Эти же даты связаны с еще более ранними событиями, в результате которых нарушалась связь Б-га и Израиля. Так, Моше разбил Скрижали За-

вета 17 тамуза, увидев, как Израиль поклоняется золотому тельцу. Народ Израиля, услышав 9 ова неблагоприятные сообщения разведчиков, посланных Моше в Эрец-Исроэль, отказался войти в Землю обетованную. И это обрекло целое поколение на скитания по пустыне.

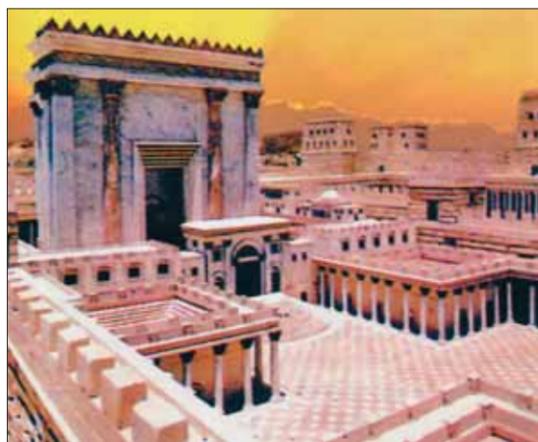
Эти два дня и поныне соблюдаются как дни поста. А период между ними, названный пророком Ирмеяѓу (Эйха, 1: 3) «бедой, утеснением», считается временем скорби и рыданий. В течение этих трех недель чтение *Гафторойс* состоит из тех пророчеств, где Израиль укоряется за преступления и неверность и за предательство завета с Б-гом.

За «Тремя укорами» следуют «Семь утешений». На протяжении семи недель, начиная с субботы после 9 ова, чтение *Гафторойс* состоит из пророчеств, в которых описаны утешения, ниспосланные Б-гом Его народу, и говорится о восстановлении отношений между Б-гом и Израилем. Так каждый год мы выслушиваем упреки. И — алчем утешения. Так каждый год мы переживаем разрушение — и восстановление разрушенного, разрыв — и воссоединение.

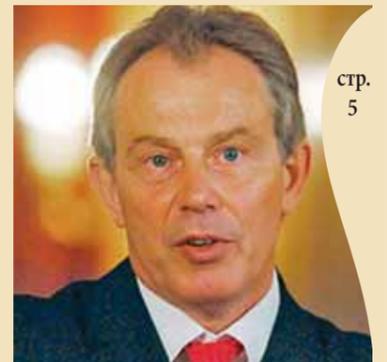
Однако почему это длится именно десять недель? И каково значение того, что период де-

лится на три стадии отдаления и на семь ступеней примирения? Рабби Гилель из Парича поясняет это следующим образом. «Три укора» и «Семь утешений» соответствуют десяти атрибутам души, которые соотносятся как тройка и семерка. Ибо душа человека обладает как тремя главными интеллектуальными способностями (абстрактные представления, понимание и приложение знаний к реальности),

стр. 4 >>>



Иерусалимский Храм. Фрагмент реконструкции



стр. 5

Блэр опустил железный занавес

Несмотря на активную поддержку американских методов борьбы с международным терроризмом Великобритания до сих пор придерживалась очень либеральной политики по отношению к иммигрантам. Однако выступая на пресс-конференции через месяц после лондонских терактов 7 июля, жертвами которых стали 56 человек, премьер-министр Великобритании Тони Блэр объявил о радикальном пересмотре иммиграционной политики и ужесточении правил депортации иностранцев.



стр. 8

В честь 60-летия Победы

В зале Одесского общества еврейской культуры 4 августа состоялась завершающая церемония вручения юбилейных медалей Украины «60 лет Победы в Великой Отечественной войне» бывшим узникам гетто и праведникам народов мира.



стр. 10

Переписка физика и философа

«Мой муж не раз говорил мне, что ему очень не хватало доктора Эйнштейна, когда тот умер. У него осталось много вопросов, которые он хотел обсудить с ним...»

Суббота, 13 августа — Шабос Хазон.
 На исходе субботы — пост Девятого ова (до выхода звезд 14 августа)
 На следующей неделе: Суббота, 20 августа — глава «Воэسخонан».



Зажжение свечей

12 августа

Исход Субботы

13 августа

Завершение поста

14 августа

Александрия	19:51	20:53	20:44
Ахтырка	19:48	20:52	20:42
Балта	20:02	21:03	20:54
Белая Церковь	20:05	21:09	20:59
Белгород-Днестровский	19:55	20:54	20:46
Бердичев	20:12	21:15	21:06
Бердянск	19:30	20:30	20:22
Бершадь	20:04	21:05	20:56
Богуслав	20:02	21:05	20:55
Бровары	20:05	21:09	20:59
Брянка	19:28	20:30	20:21
Винница	20:10	21:13	21:03
Геничск	19:37	20:36	20:28
Глухов	19:57	21:03	20:53
Днепродзержинск	19:43	20:45	20:36
Днепропетровск	19:41	20:43	20:34
Донецк	19:30	20:31	20:22
Желтые Воды	19:48	20:49	20:40
Житомир	20:12	21:16	21:07
Жмеринка	20:11	21:14	21:04
Запорожье	19:40	20:41	20:32
Ивано-Франковск	20:24	21:27	21:18
Измаил	19:59	20:58	20:49
Изюм	19:35	20:38	20:28
Казатин	20:10	21:13	21:04
Каменец-Подольский	20:17	21:19	21:10
Каховка	19:44	20:44	20:35
Киев	20:06	21:10	21:00
Кировоград	19:53	20:55	20:46
Коломыя	20:23	21:25	21:16
Конотоп	19:57	21:02	20:53
Коростень	20:15	21:19	21:10
Коростышев	20:11	21:15	21:05
Краснодон	19:23	20:24	20:15
Красный Луч	19:26	20:27	20:18
Кременчуг	19:50	20:53	20:43
Кривой Рог	19:47	20:48	20:39
Кролевец	19:57	21:03	20:53
Лисичанск	19:30	20:32	20:23
Лозовая	19:38	20:40	20:31
Лохвица	19:54	20:58	20:49
Лубны	19:54	20:58	20:49
Луганск	19:25	20:27	20:18
Луцк	20:27	21:32	21:22
Макеевка	19:29	20:30	20:21
Мелитополь	19:36	20:37	20:28
Могилев-Подольский	20:11	21:12	21:03
Мукачево	20:31	21:33	21:24
Нежин	20:02	21:07	20:57
Николаев	19:50	20:50	20:41
Никополь	19:42	20:43	20:34
Новая Каховка	19:44	20:44	20:35
Новгород-Сиверский	20:00	21:06	20:56
Новомосковск	19:42	20:43	20:34
Одесса	19:54	20:54	20:45
Павлоград	19:39	20:41	20:32
Первомайск	19:58	20:59	20:50
Пирятин	19:57	21:01	20:51
Пологи	19:35	20:35	20:26
Полтава	19:47	20:50	20:41
Прилуки	19:59	21:03	20:53
Ровно	20:23	21:28	21:18
Ромны	19:55	20:59	20:50
Светловодск	19:51	20:53	20:44
Севастополь	19:38	20:36	20:28
Северодонецк	19:30	20:32	20:23
Симферополь	19:37	20:35	20:27
Скадовск	19:44	20:44	20:35
Сквира	20:07	21:10	21:01
Славута	20:20	21:24	21:14
Смела	19:57	20:59	20:50
Стаханов	19:28	20:30	20:21
Сумы	19:50	20:55	20:45
Тернополь	20:23	21:26	21:16
Токмак	19:36	20:36	20:28
Тульчин	20:07	21:09	21:00
Ужгород	20:33	21:35	21:26
Умань	20:02	21:04	20:55
Харьков	19:42	20:45	20:36
Херсон	19:47	20:46	20:38
Хмельницкий	20:17	21:20	21:11
Хуст	20:28	21:30	21:21
Цурюпинск	19:46	20:46	20:38
Черкассы	19:56	20:59	20:50
Чернигов	20:06	21:11	21:01
Черновцы	20:18	21:19	21:10
Чортков	20:20	21:23	21:14
Чугуев	19:38	20:42	20:32
Шостка	19:58	21:04	20:54
Щорс	20:04	21:10	21:00

Перед наступлением субботы (в пятницу вечером) женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Замужние зажигают две свечи или более, незамужние, девушки и девочки — одну. После зажигания свечей произносятся:

Борух Ато, А-дой-ной, Э-лой-гей-ну, Мелех го-Ойлом, ашер кидшону бемиц-войсов вейцвону легадлик нейр шель Шабос Койдеш! (Благословен Ты, Г-сподь, Б-г наш, Владыка Вселенной, освятивший нас Своими заповедями и повелевший зажечь свечу в честь Святой Субботы!)

ПОМНИТЕ: лучше вообще не зажечь свечи, чем зажечь их после наступления Субботы (Суббота наступает через 18 мин после времени, указанного в таблице).

Пост 9 ова начинается с заходом солнца в субботу (время в первой графе таблицы + 15 мин.) **и заканчивается в указанное в таблице время.**



«Вот слова, которые говорил Моше всему Израилю» (Дворим, 1: 1) — такой фразой начинается пятая книга Торы. И тут следует подчеркнуть различие между Дворим и предыдущими четырьмя книгами Торы. Как поясняют наши мудрецы, все четыре предшествующие книги были «словами Б-га», тогда как текст Книги Дворим «надиктован» Моше (Талмуд, трактат «Мегила», 31б) «по собственной инициативе».

Однако же это ни в коем случае не означает, что Книга Дворим — всего лишь измышления смертного. Мудрецы раз за разом подчеркивают: Моше произносил слова, ставшие Книгой Дворим, «исполнившись Духа Святого». Точно так же Рамбам, давая («Законы раскаяния», 3: 8) определение «тем, кто отвергает Тору», включает в их число всякого утверждающего, будто Тора — хотя бы единое ее слово — не от Б-га. Когда Моше говорит (Дворим, 11: 14): «Дам Я дождь стране вашей в срок», то это — высказывание от первого лица. И оно, формально соотносясь с говорящим, ясно указывает на Б-га. Ибо Моше не мыслит себя вне Б-жественного, поясняют «Зофар» (ч. III, 232а) и «Шмойс рабо» (3: 15): «Б-жественное присутствие говорит его устами». Но с другой стороны, мы явственно видим — в Книге Дворим нашло отражение и мышление самого Моше.

Среди мудрецов существуют разные подходы к истолкованию факта, что те или иные темы излагаются в Торе рядом. Однако когда речь заходит о Книге Дворим, все истолкователи согласны: последовательность изложения в ней имеет значение. «Моше составил ее именно так, абзац за абзацем, именно для того, чтобы так ее и толковали», — считал рабби Элазар бен Носан.

Таким образом, текст Книги Дворим произнесен Моше по его инициативе. И потому для понимания этого текста требуется помнить, что у человеческой мудрости есть свои законы.

☆ ☆ ☆

Продолжать наши пояснения мы сможем только в том случае, если уясним связь между Торой и нашим миром.

В «Мидраш Тегилим» (90: 3) и «Брейшисрабо» (88: 2) мудрецы утверждают: «Тора предшествовала миру». Представление о предшествовании Торы миру никак не связано с хронологией. Ибо время, как и пространство, связано с категорией творения, а она появляется лишь постольку, поскольку Б-г дал сущему бытие. Цитируемая же формула указывает на иной аспект Торы: она существует на уровне духовной истины, превосходящем материальные рамки каких-либо соответствий. И при этом Тора снисходит до мира и облачается в этот мир, когда говорит о столь обычных вещах, как законы земледелия, правила честного ведения дел, законы женитьбы и структура отношений в семье. Однако не это суть Торы. Как объясняет «Тания» (гл. 4), суть Торы — «воля Б-га и Его мудрость», путь к совершенному единению с Ним.

Из бесед Любавического Ребе

УНИКАЛЬНОСТЬ КНИГИ ДВОРИМ

И — так как Тора сущностно выше этого мира, но также и облачена в этот мир — необходимо, чтобы между Торой и миром был какой-то посредник. Посредник, причастный как духовному ядру Торы, так и смертному порядку бытия. Наш учитель Моше обладал и теми и другими атрибутами. С одной стороны, Моше олицетворяет *битуль* — полнейшее самоотвержение во имя Б-га. И эта приверженность Моше Б-гу превосходит все, что может помыслить земное сознание. При этом он олицетворяет и чисто человеческие качества в их совершенстве. Его интеллект, эмоциональность, сама его физическая сила и стать воплощают возможности, данные человеку. Словом, воплощают заложенный в нем потенциал (Талмуд, трактаты «Шабос, 92а; «Недорим», 38а).

В комментарии Рамбама на Мишну (трактат «Сангедрин, 10: 1) Моше описан как «совершеннейший среди всех людей». В силу этого, сказано в «Пиркей овойс» (1: 1), Моше был способен получить Тору и передать ее другим. Он был призван принести трансцендентную духовную истину Торы в форме, понятной смертным.

☆ ☆ ☆

В хасидизме принято выделять два типа посреднических функций. Один — *дерех маавир*, когда посредник выступает лишь каналом, никак не изменяя и не трансформируя влияние, воздействующее на него. Он «проводит» это влияние вниз — так, что оно не подвергается изменениям. А потому, сойдя на более низкий уровень, влияние это остается трансцендентным.

Другой тип — *дерех эислабиус*, когда посредник переводит соответствующие представления на свой язык, приравнивая их к собственному восприятию таким образом, что в итоге меняется форма, в которую представления эти облечены. И благодаря этому становятся доступны рецепиентам на уровне их восприятия.

Попробуем теперь приложить сказанное к Торе. Первые четыре книги Торы Моше передал еврейскому народу, не прибавляя ничего от собственной личности. И при этом ни на йоту не изменил полученное им самим сообщение. Такая трактовка — в восьмом из «Тринадцати принципов веры» Рамбама в его комментарии на Мишну (трактат «Сангедрин», 10: 1). И здесь коренится отличие первых четырех книг Торы от Книги Дворим. Ибо для нее «Святой Дух», слово Б-га, было источником. То есть слово Б-га стало частью и сердцевинной мысли самого Моше.

Сознавая это, мы поймем, почему все сведущие в Торе согласны в одном: суть законов Торы можно вывести, сообразуясь с порядком тем в Книге Дворим. Что касается первых четырех книг Торы, то порядок изложения в них отнюдь не случаен. Он задан мудростью Б-га и тем самым следует законам, превышающим понимание смертных. Но ведь законы Торы выводятся «не на небесах». Это предоставлено интеллекту смертных. А, следовательно, «смежность» тех или иных тем в первых четырех книгах Торы не может служить источником для наших построений. Наоборот, Книга Дворим прошла через фильтр сознания Моше. И последовательность ее организации соответствует человеческому мышлению. А значит «смежность» тем в ее тексте может служить опорой для выведения законов Торы.

☆ ☆ ☆

Возникает вопрос: а действительно ли необходима Книга Дворим? На первый взгляд, тот факт, что Тора облечена мышлением человека, приводит лишь к тому, что ее духовное содержание претерпело ущерб. Во имя какой же цели Б-г

облек Тору мышлением смертного? В этом и состояло намерение Б-га, когда Он даровал Тору. Так задумано, чтобы Тора проникла в сферу смертного, напитала ее собой и вознесла человеческое понимание на иной уровень. Когда бы человек ни изучал Тору — вне зависимости от его духовного уровня, — он впитывает мудрость Б-га, и эта мудрость Б-га становится частью его личности.

Если бы Тора состояла лишь из первых четырех книг, тогда отпущенного нам понимания было бы недостаточно, чтобы всецело соединиться с Торой. Поэтому Книга Дворим и прошла через трансформацию интеллекта Моше. То, как Моше понимает Тору, отразилось в Книге Дворим. А тем самым и нам открыта возможность, следуя за мышлением Моше, постигнуть предыдущие четыре книги Торы.

☆ ☆ ☆

Как сказано, Тора облечена в понимание смертного, и это не только дает человеку возможность постижения истины и тем самым — возможность совершенствования. Это придает Торе еще одно измерение, вознося ее на более высокий уровень. То, что бесконечная духовность Торы облечена ограничениями смертного человеческого сознания, являет нам слияние противоположностей. Или — встречу двух разнонаправленных потоков. А это возможно только под влиянием сущности Б-га. Дворим — пятая книга Торы, выражающая это соответствие самым доступным образом. Сущность Б-га превосходит и конечное, и бесконечное. Она может слить неслияемое воедино и сделать духовную истину Торы постижимой для смертных с их ограниченным пониманием.

Это также имеет отношение к уникальному вкладу, внесенному в духовность иудаизма хасидским учением и движением Хабад — акроним этот образован из слов на иврите «мудрость, понимание и знание», ибо учение Хабад стремится сообщить глубочайшую мистическую истину Торы в форме, доступной ограниченному человеческому интеллекту.

☆ ☆ ☆

Моше огласил Книгу Дворим, когда евреи стояли на берегах Иордана, готовясь войти в Святую землю. Переправа через Иордан была пересечением не только географической границы, но и духовного рубежа. Во время странствий в пустыне евреи зависели от милости Б-га, от ее чудесных плодов. Их ведь питала манна, источником воды для них был чудесный колодезь Мирьям, а облако Славы, окутывавшее их, оберегало одежду от любой порчи. Войдя же в страну, евреи должны были вернуться к жизни внутри естественного порядка вещей. Что означало — жить, возделывая землю и питаясь плодами своего труда. Чтобы этот переход совершился, им нужно было увидеть, как связана Тора с человеческими действиями в материальном мире. Вот для этого Моше и дал евреям Книгу Дворим.

И тут надо сказать о связи этой книги с сегодняшним нашим днем. Мы ведь до сих пор все еще пребываем на «берегах Иордана», готовясь войти в Эрец-Исраэль. Войти вместе с Моше. Основатель хасидизма рабби Исраэль Баал-Шем-Тов в письме шурину Гершону Китову писал: когда это учение распространится по всему миру, свершится приход Мошиаха.

И подход к Торе, выраженный в Дворим, где слово Б-га сплавлено с мудростью смертного, приведет нас к радости, когда, по слову Рамбама («Законы царей», 12: 5), «заботой мира будет лишь одно — знание о Б-ге».

Это и приведет к Эпохе Искупления. ☞

ДУХОВНОЕ ЗАВЕЩАНИЕ МОШЕ

←←← стр. 1

Когда ребенок отмечает свою *бар-* или *бат-мицву*, лучший подарок, который он приобретает, — *йецер эа-тов*, позитивное отношение к жизни, склонность к добру, ибо до совершеннолетия нас Своими заповедями и повелениями зажечь свечу в честь Святой Субботы!

Известный раввин и мудрец Йонатан Эйбешюц (1690–1764 гг.) еще в детстве отличался выдающимися способностями и не по возрасту серьезным отношением к учебе. Преодолевая естественное для мальчика желание побегать и поиграть с другими детьми, он все дни напролет учил Тору. Когда он отметил свою *бар-мицву*, его спросили, как ему удавалось столь успешно бороться с *йецер эа-ро* и не поддаваться детским искушениям и соблазнам.

Юный реб Йонатан ответил: «Тора учит, что судьбе запрещено выслушивать показания одного из участников гражданского процесса, если другой отсутствует. Поэтому когда *йецер эа-ро* пытался отвлечь меня от учебы, я говорил, что не буду выслушивать его доводы, пока мне не исполнится 13 лет и *йецер эа-тов*, другая тягущаяся сторона, не явится на «суд», чтобы представить свои доводы».

613 заповедей

В предыдущей недельной главе, «Масъэй», приводятся две повелевающие заповеди (☑) и четыре запрета (☒).

408. ☑ Заповедь сынам Израиля построить города для левитов, как сказано (Бамидбор, 35: 2): «*Повели сынам Израиля, чтобы дали они левитам из уделов своего владения города для жительства и угоды вокруг городов этих дайте левитам*». Когда еврейский народ входил в Землю Израиля, она была разделена между коленами. При этом колено Леви не получило удела среди других колен, так как левиты и когены (которые тоже относятся к колену Леви) должны были служить Всевышнему. Поэтому для них и были выделены эти города.

409. ☒ Не убивать человека, совершившего грех, за который полагается смертная казнь, до того, как он предстанет перед судом, как сказано (Бамидбор, 35: 12): «*... дабы не погиб убийца прежде, чем предстанет перед обществом на суд*».

410. ☑ Заповедь бейс-дину отправлять человека, совершившего непредумышленное убийство, в «города-убежища» и заповедь самому убийце удалиться туда. «Города-убежища» — 6 городов из 48 левитских городов, которые специально предназначались

для этой цели. Заповедь выводится из стиха (Бамидбор, 35: 25): «*... и возвратит его общество в город убежища его...*»

411. ☒ Свидетель, выступающий в суде Торы, где рассматривается дело, по которому может быть вынесен смертный приговор, не может говорить ничего, кроме непосредственно свидетельских показаний. Заповедь выводится из стиха (Бамидбор, 35: 30): «*... один же свидетель не может давать показания против человека, чтобы осудили его на смерть*». На первый взгляд, между заповедью и этим стихом нет никакой связи — ведь если свидетель был бы один, суд не мог бы начаться вообще: нужно хотя бы два свидетеля. На самом же деле, имеется в виду следующее (Рамбам, «Сейфер га-мицвойс» и Талмуд, трактат «Сангедрин»): двое свидетелей выступают в суде. То, что касается непосредственно их свидетельства, свидетельствуют они оба, то же, что человек говорит «от себя», свидетельствует он сам — один! Следовательно, суд не принимает этих слов в расчет, а свидетель не имеет права их говорить...

412. ☒ Не заменять убийце смертную казнь денежным штрафом — как пишет автор книги «Сейфер га-хинух», разбирающей заповеди Торы, «даже если будут предлагать

все имущество мира»... Заповедь выводится из стиха (Бамидбор, 35: 31): «*И не берите выкупа за душу убийцы...*» Аналогичная запрещающая (☒) заповедь (413) действует и в отношении человека, совершившего неумышленное убийство: его **изгнание в город-убежище не может быть заменено выкупом**, как сказано (Бамидбор, 35: 32): «*И не берите выкупа за бегавшего в город убежища своего...*»

В недельной главе «Дворим» приводятся две запрещающие (☒) заповеди.

414. ☒ Не назначать судьей в деле, по которому может быть вынесен смертный приговор, человека, не знающего закона, как сказано (Дворим, 1: 17): «*Не давайте никому предпочтения на суде...*» Раши комментирует это так: не назначайте судьей человека потому, что он красив или богат, или потому, что он ваш родственник. Единственным критерием должно быть знание закона. Даже самый достойный и уважаемый человек, знаменитый своей справедливостью и здравым смыслом, не может быть судьей в еврейской общине, если он не обладает достаточными знаниями в Торе и Талмуде. Так сказано в древнем комментарии на Тору «Сифрей»: «... Судья должен знать закон Торы — ибо даже праведник может осудить невиновного по незнанию».

Мудрецы добавили к этой заповеди «обратную»: как не может быть судьей мудрец и праведник, не знающий законов Торы, так же не может судить и знаток Торы, не обладающий достаточной мудростью, Б-гобязанностью и чувством справедливости (Талмуд, трактат «Йома», 26а).

415. ☒ Запрещено судье испытывать страх, принимая решение по делу, как сказано (Дворим, 1: 17): «*... не бойтесь никого...*» Даже если подсудимый дерзок и опасен, запрещено судье думать о том, что случится с ним, если вынесет суровый приговор. Но должен судья принять объективное решение, а потом — будь, что будет. Мудрецы установили также закон, позволяющий судье отказать от рассмотрения дела, если он испытывает страх перед одним из подсудимых. Дать такой самоотвод судья может только перед началом процесса, но не в его ходе.

Продолжается этот стих Торы словами «...ибо суд — в руках Всесильного». Как объясняет Раши, если судья вынес несправедливое решение из-за того, что один из тяжущихся богат или преследует его угрозами, это рассматривается как если бы он несправедливо рассудил на суде Самого Всевышнего.

Шабос Хазон (дословно — «Суббота видения») — так называется суббота перед Тише б-ов (постом Девятого ова): по первому слову *Гафторы*. По мнению рабби Леви-Иццока из Бердичева, слово *хазон* означает не только пророческое видение, но и обычное зрение. «Каждому еврею, — говорил рабби Леви-Иццок, — показывают издали Третий Храм». Он объяснял это с помощью притчи о ребенке, которому дали красивый новый костюм, но он разорвал его. Отец купил ему новый костюм, но ребенок опять по неосторожности разорвал его. Отец купил третий костюм, но на этот раз он повесил его в шкаф. Иногда отец показывает этот костюм сыну и говорит ему: «Научись вести себя хорошо — получишь костюм». Таким образом отец приучал сына отвечать за свои поступки.

Из этой притчи явствует: нам дважды был дарован Священный Храм. Из-за грехов наших оба Храма были разрушены. Но Всевышний хочет, чтобы у Его детей был Храм. На этот раз, однако, еврейский народ должен подготовиться к тому, чтобы суметь по достоинству оценить этот подарок. Каждый год, когда приближается самый печальный день в еврейском календаре, нам напоминают об этом — «показывают» Третий Храм.

Может возникнуть вопрос: но как *Гафтора*, описывающая разрушение Храма, может указывать на его восстановление?

С точки зрения иудаизма, разрушение и восстановление — лишь две стадии одного процесса: созидания — перед подъемом всегда есть спуск. Это приводит нас к глубокому пониманию значения разрушения, последовавшего за ним изгнания и нашего грядущего Освобождения.

Есть две дороги для продвижения вперед: одна — прямая, а другая — полная преград. Отсутствие сложностей на первой дороге расслабляет человека: находясь на прямой дороге, он не

ВОЗМОЖНОСТЬ УВИДЕТЬ ХРАМ

уверен, что справится с трудностями, если они вдруг появятся. Преодоление трудностей на дороге, полной преград, придает человеку силы. Именно это выражается в одном из принципов хасидизма: «Спуск ради подъема».

Принцип «Спуск ради подъема» равно относится ко всем аспектам жизни, в том числе и к ее повседневному распорядку, в котором мы сталкиваемся с очень странными явлениями. Например, для нормальной жизнедеятельности человеку необходим сон. Даже если мы пытаемся некоторое время обходиться без сна, в конце концов, сон побеждает. Проснувшись, мы ощущаем прилив энергии, но через некоторое время нам снова хочется спать. Что дает человеку сон? Человек был сотворен, чтобы созидать, чтобы осуществлять задуманное и добиваться цели. Б-г послал нас в этот мир, чтобы мы его улучшали и совершенствовались. Однако Он наделил нас физической потребностью, которая, на первый взгляд, мешает нам выполнить эту задачу и вынуждает нас на некоторое время впадать в бездействие. Б-г, несомненно, мог бы сотворить нас таким образом, чтобы мы никогда не испытывали недостатка в энергии. Почему же Он наделил нас этой потребностью: спать?

Сон лишает нашу жизнь однообразия. Каждое утро мы просыпаемся обновленными: наступает новый день. Этот факт нашел отражение и в нашей утренней молитве: каждый день мы благодарим Всевышнего за то, что Он сотворил нас и дал нам все необходимое для жизни. То, что случилось вчера, — уже позади; сегодня мы можем начать жизнь заново. Если бы наша жизнь текла без этих ежедневных перерывов, она была бы бесконечно однообразной, однако Б-г пожелал, чтобы у че-

ловека постоянно возникало радостное чувство обновления. Это позволяет нам совершать качественные скачки в своем служении Б-гу, а не просто двигаться по проторенной колее. Существенное свойство, которым Б-г наделил сотворенный Им мир, заключается именно в том, что миру присущи взлеты и падения; процесс роста можно оценить лишь в том случае, когда он не носит стабильного характера.

Из притчи о ребенке, которому купили новый красивый костюм, можно извлечь еще один урок. Ребенку не давали надеть новый костюм не для того, чтобы его наказать. Нет, это «наказание» должно было усилить желание ребенка получить костюм — усилить до такой степени, чтобы это желание заставило ребенка исправиться и впредь всегда хорошо себя вести.

Этот урок применим и к нашему духовному развитию и совершенствованию. Причина, по которой нам приходится так долго ждать возведения Храма, заключается в том, что, в отличие от двух разрушенных Храмов, Третий Храм будет вечным. Духовный подъем, которого мы достигнем после спуска, вызванного разрушением Храма, станет кульминацией Б-жественного Откровения — когда нам будет явлена Сущность Б-га, и это вознесет наше служение Творцу на еще большие высоты. Такой подъем будет несравненно большим, нежели обычное чередование «спусков» и «подъемов», постоянно сопутствующих нам в повседневной жизни. Ибо после подъема человек обычно снова «спускается», чтобы потом подняться еще выше. Однако когда мы достигнем уровня Откровения во времена Третьего Храма, нам больше не придется «спускаться». После долгого и мучительного изгнания мы достигнем качественно новых высот. ☞

Хасидские майсы

В этой истории два героя. Один — тихий молодой человек по имени реб Ехиэль-Михл, который в будущем прославится под именем Магид из Злочова. Другой — шумный и общительный еврейский извозчик по имени реб Янкель.

Реб Ехиэль-Михл весь день сидел в синагоге, в укромном уголке, и учил Тору. Реб Янкель искал пассажиров, вез их по сухим волнам немощных дорог, получал положенное и вновь за работу.

Как-то было дело в пятницу. То ли пассажиры попались ему привередливые, то ли неверно рассчитал он время пути, но вернулся реб Янкель домой затемно, нарушил Субботу. Стуча сапогами, к которым прилипла солома, он прибежал к раввину и хрипло закричал:

— Ой, ребе! Ох, кто же я и что же я?! Научите, как мне искупить мой грех...

Раввин подумал и сказал:

— В следующую пятницу купи дюжину свечей, приди пораньше в синагогу и зажги их, чтобы было веселее нам встречать Субботу...

Во время этой беседы в синагоге почти никого не было. Только тихий молодой человек, реб Ехиэль-Михл, все еще сидел над книгой. Он подумал про себя: «Дюжина свечей за такой серьезный грех? Как такое может быть?..»

В следующую пятницу реб Янкель в точности исполнил наказ раввина. Он воткнул в подсвечники большие отборные свечи и, прослезившись от умиления, зажег их. Вдруг неведь откуда вбежал в синагогу большой и на-

хальный пес и, не боясь огня, сползал эти свечи и стремглав на улицу.

Реб Ехиэль-Михл перевернул страницу. А реб Янкель, стуча начищенными до блеска сапогами, побежал к раввину и хрипло закричал:

— Ой, ребе! Ой, какой плохой знак!

Раввин похлопал его по плечу:

— Не расстраивайся, все бывает... В следующую пятницу снова купи дюжину свечей, а я скажу *шамесу*, чтобы следил за входом. Не надо нам тут никаких собак!

В следующую пятницу собак и вправду не было. Но свечи, которые зажег реб Янкель, вдруг стали гореть очень быстро и сгорели до начала Субботы. Через неделю в третий раз он попытался выполнить совет раввина, но тут его свечи разом погасли. Другие свечи горят, а его дюжина белеет, словно сосульки на крыше...

Реб Янкель похудел, перестал шутить с седоками, вожжи падали у него из рук. И раввин после третьей неудачи признал — да, дело требует особого разбирательства. Подумав как следует, он сказал извозчику:

— Сдается мне, что этот молодой человек, который учится в уголке, портит тебе все дело... Поезжай-ка ты к его учителю рабби Исроэлю Баал-Шем-Тову и попроси совета.

Отправился реб Янкель в Меджибож, где рабби Исроэль поселился в ту пору. Бешт выслушал его внимательно и сказал:

— Тот *тикун*, который дал тебе твой раввин, хорош и правилен. Попытайся еще раз: принеси перед началом Субботы свечи, зажги

их, и я обещаю, что они будут гореть также ярко, как все остальные. А ученику моему, реб Ехиэлю-Михлу, передай, пожалуйста, это письмо...

Извозчик в точности исполнил слова Баал-Шем-Това. Реб Ехиэль-Михл развернул письмо и узнал, что учитель просит немедленно к нему приехать. Дело было в среду или в четверг. До Меджибожа полдня пути. Тихий молодой человек закрыл книгу, собрал небольшой узелок и отправился в дорогу.

Поверите ли вы, что он странствовал целых два дня?! То одно не так, то другое. Телега сломалась, лошадь расквалилась, кучер сбился с пути... День шестой близится к концу, вот-вот наступит святая Суббота, а телега все еще трясется, ныряя в овраги, объезжая болота.

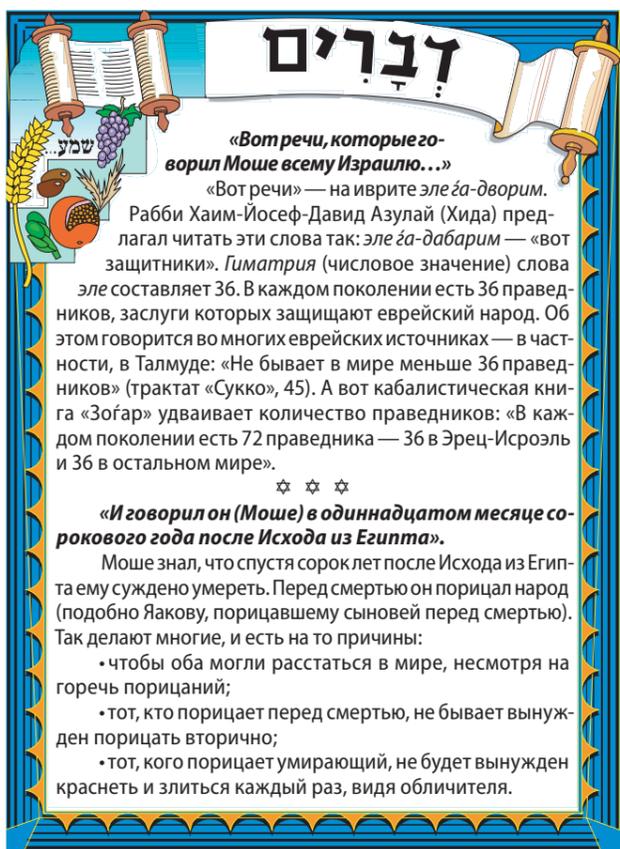
Солнце уже пряталось за лесом, когда впереди показались неказистые крыши Меджибожа. Стуча сапогами и дрожа от волнения, тихий молодой человек прибежал к своему учителю. Только и мог он сказать:

— Ой, ребе!..

Рабби Исроэль взглянул пристально на своего ученика и промолвил:

— Видишь, реб Михл, в дороге одно цепляется за другое, и так легко без умысла разрушить Субботу. Но если еврей сокрушается об этом всей душой, то дюжина свечей — это вполне подходящий *тикун* для такого проступка. Разве не так?

В следующую субботу дюжина свечей извозчика горела ярко. Такое счастье было на них смотреть...



«ТРИ УКОРА» И «СЕМЬ УТЕШЕНИЙ»

«« сmp. 1

так и семью главными эмоциями, побуждающими к действию (любовь, страх, гармония, честолюбие, самоотверженность, привязанность и восприимчивость).

Поэтому само понимание того, каким образом взаимодействуют разум и сердце, позволяет нам понять истинную природу «отдаления», связанного с пребыванием в состоянии *голуса*.

☆ ☆ ☆

Разуму в силу самой его природы свойственна отстраненность. Для того чтобы выработать абстрактные представления, как и для их постижения, необходимо сохранять дистанцию между созерцающим и объектом его созерцания. И при этом — избегать всякой близости с последним. Ибо тут требуется холодное, незаинтересованное внимание к объекту изучения. Только тогда анализ и постижение будут достаточно глубоки и верны.

Сердце, наоборот, привязчиво, крайне субъективно. Оно стремится всячески сократить дистанцию между нами и объектом наших привязанностей. Сердце также стремится разрушить и барьеры, разделяющие «я» и других людей. Однако истинная и длительная привязанность рождается только тогда, когда есть понимание. Чувства, в основе которых лежит один лишь порыв, поверхностны — притом настолько, насколько они страстны, и недолги — настолько, насколько они интенсивны. Глубиной и длительностью обладают чувства, пропущенные через разум. Лишь любовь, которая действительно понимает и воспринимает, что есть возлюбленный, будет свободна от переменчивости чувств, спадов и апатии. Только такая любовь сумеет избежать множества ловушек, которые уготовили ей время и изменяющиеся обстоятельства.

Поэтому именно в рассудке, кажущемся холодным и сохраняющим отчуждающую дистанцию, берут на самом деле начало все действительно значимые связи человека с другими людьми и миром. Отстраненность, которая ассоциируется с холодной рациональностью, по сути своей лежит в основе нашей способности выстраивать эмоциональные связи с другими.

☆ ☆ ☆

Пророк Иов (19: 26) сказал: «... в плоти моей я вижу Б-га». В Брейшис (1: 27) изречено: «И сотворил Всесильный человека по образу Своему». Человек — метафорическое выражение Б-жественности. Размышляя над сво-

ей физиологией и психологией, мы многое можем узнать о Б-жественной реальности и о том, как Б-г связан с Творением. Описанные выше парадоксальные отношения разума и сердца, когда рассудочная отстраненность оказывается сутью и основанием всякой истинной эмоциональной привязанности, дают нам модель для понимания парадокса *голуса*.

Отношение к нам Б-га включает в себя как «интеллектуальные», так и «эмоциональные» элементы.

Временами мы испытываем на себе то, что внешне представляется знаком Его отстраненности и незаинтересованности. Кажется, будто Б-г перестает с заинтересованным вниманием печься о нашей жизни, обрекая нас игре «вероятностей», «судьбе». Наше существование лишается тогда смысла и цели. Б-г «отстраняется» от нас. И кажется, что наши жизни не имеют для Него никакой ценности.

На самом же деле эта Б-жественная «объективность» несет в себе семена, из которых потом вырастает более глубокая связь между человеком и Б-гом. Это — та отстраненность, которая нужна, чтобы связь была прочнее, чтобы она длилась. Это — шаг в сторону, ведущий к близости на ином уровне понимания.

Внешне *голус* является духовным разрывом, совершеннейшим источником уз между нами и Б-гом. В действительности же *голус* — шаг к еще более глубокому взаимоотношению Б-га и Израиля. К еще большей приверженности друг другу.

Учение хасидизма предлагает еще одну метафору для описания парадокса *голуса*. Метафора эта связана исключительно с интеллектуальными практиками. Итак, представьте учителя, когда тот объясняет какую-то концепцию ученику и находится в середине этого объяснения. Внезапно у него наступает озарение! В его сознании неожиданно рождается новое понимание этой концепции, которое бесконечно глубже предшествующего. Он осознает, что такая концепция намного важнее для его учеников.

И вот он прекращает объяснение, не кончив предложения, и погружается в молчание. Он отмахивается от вопросов и реплик ученика. Все его усилия, вся мощь интеллекта сосредоточены в этот момент на том, чтобы постичь и донести до слушателя эту новую концепцию, мелькнувшую на периферии его сознания.

Ученик недоумевает. Почему его любимый учитель от него отвернулся? Почему столь резко оборвал объяснение? Ученик чувствует, что отчуждение нарастает все больше и больше. Сперва о нем, казалось, на мгновение забыли. А теперь его и вовсе игнорируют, уже от него отмахиваются, даже повернулись к нему спиной. Учитель видит, какие муки испытывает ученик. И если бы учитель меньше заботился о своем подопечном, тогда он бы поспешил уверить ученика, что тот ни в чем не виноват. Однако тогда был бы риск, что забрезжившее в глубине сознания учителя новое понимание вещей ускользнет. И учитель не желает упустить ни малейшего нюанса, связанного с этим новым пониманием, которое может серьезно обогатить его ученика.

И пусть ученику кажется, будто бы его игнорируют в этот момент. Ибо понятно — «равнодушие» учителя есть проявление любви. Действия учителя не только не противостоят природе его отношений с учеником, но направлены на то, чтобы сделать взаимодействие обучающего и внимающего ученику еще более плодотворным. Внешне кажется, что в этот момент учитель и ученик максимально отчуждены. А на самом деле выясняется, что на глубинном уровне они никогда не были столь близки, как сейчас.

Эта метафора объясняет, почему жестокость условий нашего изгнания возрастает по мере того, как мы приближаемся к восстановлению нашей связи с Б-гом. Если бы цель *голуса* была только одна — наказать нас за грехи, тогда и суровость этого наказания должна бы со временем — по мере того как мы искупаем свою вину — уменьшаться. Исторически же верно совсем иное: чем ближе мы к Искуплению, тем горше условия *голуса*. Тут можно указать на наше первое изгнание. На пребывание Израиля в Египте, которое длилось 210 лет. Первое поколение наших отцов, осевшее в Египте, процветало. В течение же следующего века ситуация постепенно ухудшалась. Но состояние настоящего рабства и мучений, которое ассоциируется с пребыванием в Египте, наступило за 86 лет до Исхода. А самым тяжелым периодом был последний год египетского изгнания — когда Моше уже пророчествовал о конце Египетского плена!

Это верно и в отношении нынешнего изгнания. Ибо духовное состояние наших жиз-

ней — главный фактор *голуса* — стало значительно хуже по сравнению с эпохой, когда был разрушен Храм. Хуже — в сравнении с эпохой, отдаленной от нас двумя тысячелетиями! Тогда, как мы помним, жили великие мудрецы Талмуда и наша связь со Всемогущим, пусть и омраченная состоянием *голуса*, переживалась куда интенсивнее. Понятно почему — она была реальностью, наполняющей жизнь множества людей. Однако с каждым следующим поколением наша жизнь все больше и больше сосредоточивается на материальном, духовное же затемнено, утрачена чувствительность к Б-жественному. И это происходит при том, что с каждым поколением мы все явственнее приближаемся к окончательному Искуплению.

Но именно подобную ситуацию и описывает наша метафора о взаимоотношениях ученика и учителя. «Потерявший интерес» к ученику учитель все глубже погружается в себя, он целиком захвачен размышлениями о концепции. И тем самым учитель с каждым мгновением «отдаляется» от ученика, чувствующего себя брошенным и несчастным. В действительности же эта отстраненность связана с тем, что учитель всерьез заботится об ученике и всерьез воспринимает свою роль наставника.

То, что в нашем изгнании Б-г сокрыл от нас Свой лик, есть непреложное проявление Его любви. Наша боль поистине связана с нашим непониманием происходящего, в то время как эта ситуация должна привести к восстановлению связи с Ним на более глубоком уровне.

«Три укора» сосредоточены на опыте отверженности, отчужденности, дистанции, разделяющей возлюбленных. Однако именно из этого опыта и рождаются «Семь утешений». У нас отнято все то внешнее, что свидетельствовало о нашей связи с Б-гом. Но тем самым мы можем постичь самую суть этой связи. Прочувствовать те существенные узлы, что существуют, — вопреки всем разделяющим нас духовным и физическим пропастьям.

Таким образом, именно через опыт *голуса* только и может осуществиться наш брак с Б-гом в его истинном виде — не на внешнем, а на самом глубинном уровне.

Внешне «Три недели» — период, когда мы обостренно чувствуем свою заброшенность и оставленность Б-гом. По сути же это — время, когда связь достигает полноты. ☾

Закон и обычай

Девятое ова — день нашего национально-го траура, кульминационная точка скорби обоим Иерусалимским Храмам, о начале изгнания и бед, им вызванных. С этим днем связано пять трагических событий, которые перечисляются в талмудическом трактате «Таанис»:

1. В этот день Всевышний вынес приговор, который обрек всех выходцев из Египта умереть в пустыне, и им не дано было войти в Эрец-Исраэль. Их грех состоял в следующем: разведчики, которых послал Моше-рабейну осмотреть страну, вернувшись, начали порочить ее, и народ, поверив им, принялся роптать на Всевышнего и сомневаться в том, что Он сможет привести народ в Страну Израиля.

2–3. В этот день были разрушены оба Храма — Первый и Второй. Как рассказывается в книгах Млохим II и Ирмеягу, вавилонские полчища ворвались в Первый Храм еще 7 ова, а во второй половине 9 ова подожгли его, и он горел всю ночь до второй половины 10 ова. Несмотря на то, что по-настоящему огонь в Храме разгорелся 10 ова, мы отмечаем это несчастье 9 ова, потому что начало бедствия — тяжелее всего. Поэтому вплоть до полудня 10 ова мы не едим мяса и не пьем вина, не стрижемся и не устраиваем свадеб.

II Храм был разрушен Титом, римским военачальником, в самый день 9 ова.

4. В этот день пал Бейтар. Во время восстания Бар-Кохбы в этой хорошо защищенной крепости укрылись тысячи мужчин, женщин и детей. Падение Бейтара было финалом ката-

ПОСТ ДЕВЯТОГО ОВА

строфического разрушения Страны Израиля: сотни тысяч евреев были убиты, сотни тысяч угнаны в рабство, страна опустела... К этому добавилась катастрофа духовная: Бейтар был одним из центров изучения Торы, и с его падением был разрушен один из главных духовных источников, питавших всю Страну Израиля...

5. После подавления восстания Бар-Кохбы римские власти предприняли чрезвычайные усилия для того, чтобы стереть все следы еврейского присутствия в Стране Израиля: саму страну римляне стали называть «Палестиной» (по имени небольшого народа, жившего когда-то вдоль прибрежной полосы на юге страны и к тому времени давно исчезнувшего). Свою преступную руку римляне наложили на самое сердце Иерусалима: они перепахали всю территорию города, не оставив от него почти никаких следов. На месте Иерусалима они построили новый город, который назвали «Элия Капитолина». Сами того не ведая, римляне осуществили предсказание пророка Михи, которое приводится в книге пророка Ирмеягу (26: 18): «Сион словно поле будет распахан».

☆ ☆ ☆

Пост 9 ова начинается с заходом солнца, и в этом отношении он равен лишь Йом-Кипуру, когда постятся полные сутки.

Также и в отношении запретов девятое ова подобно Йом-Кипуру: в этот день нельзя есть, пить, мыться и умащать себя, нельзя носить

кожаную обувь, запрещены супружеские отношения. Во время последней трапезы перед наступлением поста (*сеуда га-мафсекес*) принято есть вареное яйцо, традиционную пишу скорбящего. Яйцо окунают в пепел — напоминание о сожжении Храма. Эту трапезу нельзя есть трем мужчинам за одним столом, чтобы им не пришлось совершать *зимун* (совместное благословение перед молитвой, произносимой после еды; *зимун* произносят в том случае, если в трапезе участвовали не меньше трех взрослых мужчин). Если, как в этом году, канун девятого ова приходится на субботу, последнюю трапезу не делают: можно есть и пить (в том числе есть мясо и пить вино) практически до самого начала поста — то есть до захода солнца.

Вечером в канун девятого ова в синагогу приходят в матерчатых или резиновых туфлях (если пост начинается на исходе субботы, обувь приносят в синагогу в пятницу, а переобуваются во время вечерней молитвы — после благословения *Борху*). После *Маарива* все садятся на пол или на низенькие скамейки и при скудном освещении читают самую траурную книгу Танаха — Мегилас Эйха, автором которой по традиции считается пророк Ирмеягу. Затем читают *Кинос*, траурные элегии, и расходятся по домам, не приветствуя друг друга — согласно обычаю скорбящих. Ведь слово *шолом* — одного корня со словом *шлеймус* («совершенство»), а это очень далеко от нас в этот день.

Как принято у скорбящих, во время *Шахариса* не возлагают *тфилин* и не облачаются в *талес*. Во время утренней молитвы к Торе вызывают трех человек — для чтения 4-й главы книги Дворим, в которой Моше-рабейну предупреждает народ о бедах, грозящих ему в том случае, если он отвернется от Б-га Израиля. *Гафтора* этого дня — главы 8-я и 9-я Книги Ирмеягу, выражающие скорбь о разрушенном Храме и описывающие начало изгнания. После чтения Торы вновь читают *Кинос* и Эйха.

Вплоть до полудня сидят на земле или на низеньких скамейках, а во второй половине дня собираются в синагогах для молитвы *Минха*, перед которой облачаются в *талес* и возлагают *тфилин*. В *Минху* восполняют те отрывки, что были пропущены в *Шахарис*. После *Ашрей* читают Тору и *Гафтору* — те отрывки, что принято читать в общественных постах. В *Шмоне-эсре* добавляют молитву «Утешь, Г-сподь, Б-г наш, тех, кто скорбит о Сионе и Иерусалиме» в то благословение, в котором мы просим о восстановлении святого города Иерусалима. А заканчивают его так: «Благословен Ты, Г-сподь, утешающий Сион и отстраивающий Иерусалим». Затем — как в любой из общественных постов — читают вставку «Ответь нам...».

На исходе дня, с выходом звезд мы молимся обычным будничным *Маарив*, затем совершаем благословение луны и прекращаем пост молочным ужином (поскольку, как было сказано, до полудня следующего дня, 10 ова, нельзя есть мясо и пить вино). ☾

БЛЭР ОПУСТИЛ ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС

Д. Томилов Интернет-издание «Lenta.ru» (Россия)

Несмотря на активную поддержку американских методов борьбы с международным терроризмом Великобритания до сих пор придерживалась очень либеральной политики по отношению к иммигрантам. Однако выступая на пресс-конференции через месяц после лондонских терактов 7 июля, жертвами которых стали 56 человек, премьер-министр Великобритании Тони Блэр (на фото) объявил о радикальном пересмотре иммиграционной политики и ужесточении правил депортации иностранцев. Он предупредил, что больше не намерен терпеть в стране людей, которые имеют хоть какое-нибудь отношение к террористическим организациям или одобряют методы террора.

Судя по выступлению Блэра, сейчас британское правительство еще меньше склонно договариваться с террористами, чем когда-либо. На Даунинг-стрит не намерены следовать примеру Испании, которая в кратчайшие сроки вывела войска из Ирака после серии терактов в Мадриде, совершенных весной прошлого года. Блэр объявил, что уже осенью Великобритания получит новый закон о борьбе с терроризмом, для подготовки которого депутатам парламента придется на месяц сократить свой отпуск. Кроме того, британское правительство готовит целую серию предложений, которые не потребуют изменения законодательства. Эти предложения разрабатываются в срочном порядке — на их обсуждение Блэр дал один месяц.

Выступление Блэра указывает на принципиальное изменение политики Великобритании в отношении иммигрантов. Глава британского правительства заявил о готовности подправить Закон о правах человека в целях борьбы с терроризмом. Этот закон отражает нормы Европейской конвенции по правам человека, которая, в частности, запрещает высылать иммигрантов в страны, где им угрожают пытки и жестокое обращение. Блэр уже придумал способ решить эту проблему. По его словам, Великобритания ведет переговоры примерно с десятком стран, добиваясь гарантий гуманного обращения с депортированными иммигрантами. Список этих стран включает Ливан, Алжир, Египет и Тунис.

Новая политика британского правительства предусматривает депортацию не только за причастность к деятельности террористических организаций, но и за одобрение насилия

в религиозных целях. «Любому, кто участвовал в терактах или имеет какое-либо отношение к ним где бы то ни было, будет автоматически отказано в получении убежища в нашей стране. Пусть никто не сомневается, что правила игры меняются», — предупредил Блэр. По его словам, британское правительство составит специальный перечень организаций, веб-сайтов и книжных магазинов, клиенты которых будут подлежать высылке из страны. Первой в новый «черный список» попала мусульманская группировка «Хизб ут-тахрир», которая ставит целью образование исламского халифата в Центральной Азии. Кроме того, Блэр объявил о запрете радикальной исламской группировки «Аль-Мухаджирун».



В целом инициативы Блэра означают существенное расширение полномочий министерства внутренних дел. Британское правительство всерьез раздумывает о значительном увеличении максимального срока задержания подозреваемых без предъявления обвинения — с 14 дней до трех месяцев. Еще одно решительное изменение касается процедуры рассматривания жалоб на незаконную депортацию. Британский премьер считает необходимым рассматривать эти жалобы уже после высылки.

Как пишет британская пресса, предложение Блэра в значительной мере соответствует опыту Франции — страны, известной очень жестким отношением к подозреваемым в причастности к терроризму. В своем выступлении

британский премьер упомянул Францию, хоть и в другом контексте: он назвал недопустимым то, что человек, разыскиваемый во Франции по подозрению в причастности к теракту десятилетней давности в парижском метро, так и не был выслан. В отличие от британцев, французы без колебаний депортируют из страны иммигрантов, которые могут представлять угрозу безопасности. При этом Францию крайне трудно обвинить в религиозной нетерпимости: эта страна имеет самое большое в Евросоюзе мусульманское население — около пяти миллионов человек. Блэр тоже не хочет сориться с мусульманами. Он в очередной раз подчеркнул, что религиозных фанатиков не следует путать с законопослушными гражданами, и пообещал советоваться с исламскими лидерами при принятии серьезных решений. Британский премьер заявил о намерении создать специальную комиссию с участием мусульман, которая определит способы интегрировать исламское население в британское общество с учетом религиозных и культурных традиций.

Новая иммиграционная политика Великобритании в ближайшие месяцы может привести к депортации десятков иммигрантов. Блэр не стал оценивать их количество, ограничившись замечанием, что высланных будет «больше, чем горстка»...

По сведениям газеты «Вашингтон таймс», некоторые страны ЕС уже начали активно выдворять нежелательных иммигрантов после лондонских терактов. Другие государства в спешном порядке готовят для депортаций законодательную базу. В частности, Австрия узаконила высылку мусульманских священнослужителей, чьи проповеди угрожают общественной безопасности.

Выступление Блэра стало самым ярким подтверждением того, что Европа, поддержав США в борьбе с терроризмом, оказалась вынуждена перенимать американский опыт не только во внешней, но и во внутренней политике. Многочисленные протесты против ущемления гражданских прав и свобод, уже давно раздающиеся за океаном, наверняка начнут звучать и в Старом свете. Очевидно, что традиционному европейскому либерализму предстоит пройти серьезную проверку, которая может дать ответ на вопрос, возможно ли в принципе сохранить баланс между правами человека и безопасностью.



Нехема Шварц, журналист (США)

Триумфальная одиссея антисемита

Чем громче шум технического прогресса, тем сильнее стремление людей забыться в сладких снах, навеваемых кино и книгами. Голливуд диктует темы этих снов и в погоде за прибылью часто пользуется весьма сомнительными источниками. Так несколько лет тому назад был снят фильм «Игры разума» о лауреате Нобелевской премии математике Джоне Нэше, который много лет вообразил себя «палестинцем», за которым охотятся еврей-убийцы. Однако создатели фильма представили его благородным и мужественным человеком, преодолевающим сумасшествие...

Теперь на экраны вышел фильм «Чарли и шоколадная фабрика» — римейк, в котором веселый и эксцентричный характер, сыгранный в раннем фильме типично еврейским Джином Вайлдером, заменен Джоном Деппом, выглядящим как злоевищий скелет с накрашенными провалившимися щеками. Фильм сделан по книге Роальда Даля, который был просто болен антисемитизмом. Любая сфера деятельности человека интересовала его, только если она имела отношение к евреям. Называя себя аполитичным человеком, он не замедлил назвать в 1983 г. премьер-министра Израиля Менахема Бегина миниатюрной версией Гитлера. А когда Даля попросили дать отзыв на книгу о Ливанской войне «Б-г плакал», обвиняющей Израиль в злоумышленном уничтожении палестинских арабов, он написал: «Со времени вторжения Израйля в Ливан мы стали ненавидеть евреев... Ни одна нация никогда прежде за всю историю человечества не проделала такой быстрый путь от достойных сожаления жертв до варварских убийц».

В 1981 году директор книжного издательства «Кнопф» Роберт Готлиб вынужден был разорвать с Далем все отношения из-за постоянного хамства и оскорблений. Даля не стеснялся в выражениях и часто с удовольствием говорил о своей вражде к евреям. Как-то он сказал знакомому журналисту: «В характере евреев есть такие черты, которые вызывают ненависть... Я имею в виду тот факт, что всегда есть основание для ненависти. Даже подлец Гитлер заслуженно придирался к ним». В 1989 г. Даля, всегда отчаянно возмущавшийся любой попыткой запретить его собственные произведения, после вынесения в Иране фетвы против Салмана Рашди, критиковавшего ислам, назвал его «опашным оппортунистом».

В 2000 году англичане назвали Даля своим любимым писателем. В прошлом году во всем мире было продано более 10 миллионов его книг. По шести из них были поставлены фильмы. Начиная Даля с жутких историй — например, о жене, убившей мужа замороженной телячьей ногой, позже скормленной полицейскому инспектору, расследующему преступление. На этом поприще он не добился успеха и стал писать для детей, которых, по его словам, просто ненавидел. Жуткие сцены мести, как правило, подстроены жертвами, отличаются особой кровожадностью. К примеру, в уже упомянутой книге «Чарли и шоколадная фабрика» жадный Аугустус Глуп раздавлен в шоколаде, Вайолет раздувается в гигантскую чернику, а Вероника Салт выбрасывают в мусоропровод. А уж еврей в его произведениях всегда воплощение зла...

Даля сегодня помнят как любимого детского писателя, несмотря на то, что его книги были такими же жестокими и безжалостными, как и он сам. При этом он был человеком, наслаждавшимся жестокостью и страданиями других людей в созданном им нелепом фантастическом мире. И хотя жестокость иногда нравилась детям, обрывающим крылья насекомым, такие книги очень опасны для детской психики. А для нас тут кроется еще один урок. Евреям часто хочется чувствовать себя частью времени. Однако когда мы отходим от еврейских норм, то оказываемся в лагере, поддерживающем дремучее зло, каким бы популярным оно не было.

Новости вкратце Пули из... песка?

В израильских СМИ появились сведения о том, что Армия обороны Израиля намерена отказаться от резиновых пуль и перейти на практику использования «песочных пуль» в случае противостояния значительным скоплениям людей, не угрожающих военным огнестрельным оружием.

Данные пули, ранения которыми чрезвычайно болезненны, но менее опасны для жизни, чем ранения резиновыми пулями (при выстреле с близкого расстояния), уже прошли опытную эксплуатацию на «территориях». Переход с резиновых на «песочные» пули должен осуществляться постепенно.

«Кассамы» могут падать и на Тель-Авив

Палестинская террористическая группировка «Комитеты народного сопротивления» сформировала специальные «инженерные» группы по налаживанию производства ракет типа «Кассам» в Иудее и Самарии. Об этом заявил в интервью корреспонденту информационного агентства «Ynet» пресс-секретарь «Комитетов» Абу-Абира. По его словам, речь идет об оружии сдерживания, которое будет применяться в случае проведения Израилем масштабных операций в палестинских населенных пунктах. Абу-Абира не исключил того, что в случае необходимости ракеты палестинского производства начнут падать и в районе Тель-Авива.

Абу-Абира заявил также, что после «позорного бегства израильских солдат и поселенцев из сектора Газы

«Комитеты народного сопротивления» намерены жестко реагировать на любое нарушение границы с сектором со стороны Израиля. «Мы будем относиться к границе с сектором Газы как к «голубой черте» (по аналогии с израильско-ливанской границей) и отвечать на каждое ее нарушение также, как отвечает «Хизбалла» в районе ферм Шебаа», — сказал он.

Что касается самого процесса размежевания, то, по словам Абу-Абира, его организация готова предоставить Израилю возможность спокойного и тихого «позорного отступления» из сектора Газы, ставшего результатом непрерывного и решительного сопротивления палестинского народа.

«Комитеты народного сопротивления» были сформированы в декабре 2000 года. В их состав вошли радикально настроенные члены военизированной крыла ФАТХа («Танзимма»), в том числе и сотрудники палестинских сил безопасности.

Президент Израйля обратился к властям Ирана

Президент Израйля Моше Кацав обратился к властям Ирана с призывом отказаться от враждебной политики по отношению к еврейскому государству. «Я не понимаю Иран. У нас нет с ними общей границы, поэтому у Ирана нет причины быть враждебным к Израилю. Я призываю Иран отказаться от враждебности к Израилю», — сказал израильский президент, выступая на конференции в Еврейском университете в Иерусалиме.

Моше Кацав родился в 1945 году в Иране. В 1951 году он с семьей переехал в Израиль.

Ветераны спецназа спасают заключенных

Ветераны специальных подразделений израильской армии предлагают свои услуги по спасению израильтян, заключенных в тюрьмы стран Третьего мира. Израильская газета «Маарив» сообщила, что секретная команда вольнонаемных ветеранов уже смогла освободить, по меньшей мере, семерых израильтян, заключенных в тюрьмы Колумбии, Мексики и Кубы. Стоит такая услуга от 120 до 300 тысяч долларов. По данным газеты, команда сначала навещает заключенного в тюрьме, выдавая себя за его или ее друзей, изучает обстановку и планирует побег. Такие миссии проводятся в тех странах, где израильтянам угрожает жестокая расправа.

Иран все еще в Ливане

Иранские войска продолжают тренировать «Хизбаллу», — заявил Дэвид Уэлш, главный эмиссар госдепартамента США на Ближнем Востоке. Он сообщил конгрессу, что Иран сохраняет свое присутствие в Ливане, в нарушение резолюции Совета Безопасности ООН, запрещающей присутствие иностранных сил в стране, которая в мае заставила Сирию прекратить свою тридцатилетнюю оккупацию. Иранцы тренируют террористическую организацию, которая провоцирует напряженность на границе с Израилем, хотя Израиль ушел из Ливана в 2000 году, ведя свои силы за линию, установлен-

ную ООН. Уэлш также сказал, что Сирия сохраняет скрытое присутствие в Ливане, хотя и заявляет, что вывела оттуда своих секретных агентов.

Уэлш добавил, что США не должны иметь никаких дел с ливанским министром водных ресурсов, который является членом «Хизбаллы».

«Хизбалла»: «Никакой амнистии ЦАДАЛУ!»

«Хизбалла» выступает против амнистии ливанских христиан — союзников Израйля. Когда главный маронитский священнослужитель в Ливане предложил объявить амнистию бойцам Армии Южного Ливана (ЦАДАЛУ), которые вместе с семьями бежали в Израиль в 2000 году, когда Израиль ушел из своей зоны безопасности в южном Ливане, шейх Хассан Насралла, глава «Хизбаллы», заявил, что такая амнистия станет «глубоким оскорблением» и создаст риск безопасности.

Опрос: американцы любят евреев

Американцы больше любят евреев, чем католиков, мусульман, евангелистов или атеистов. Евреям отдали предпочтение 77% респондентов опроса, опубликованного Форумом религиозной и общественной жизни и предназначенного для оценки отношения к мусульманам. Католики получили 73% голосов, протестанты-евангелисты и мусульмане по 57%, а атеисты — 35%. Фонд, проводивший опрос, утверждает, что эти показатели остаются неизменными вот уже несколько лет. Оценка отношения к другим религиозным группам не проводилась.

Давид Шехтер, писатель (Израиль)



Осел Мессии

Итак, юридический советник правительства Мазуз принял решение о передаче дела «Государство Израиль против Омри Шарона» в суд. Сын Ариэля Шарона обвиняется в том, что в ходе праймериз, состоявшихся в Ликуде в 1999 году, он нарушил закон о финансировании избирательной кампании.

... Некоторое время назад вышла в свет книга «Бумеранг». Ее авторы попытались разгадать загадку: почему Ариэль Шарон, которого по праву называли отцом поселенческого движения, решился на то, о чем его многолетние политические оппоненты из левого лагеря могли только мечтать — уничтожение всех поселений в секторе Газа и трансфер тысяч евреев. Авторы книги объясняют столь непонятное изменение позиции Шарона тем, что над премьером и его сыновьями нависла опасность уголовных процессов. Чтобы остановить следствие, Шарон и провозгласил свой план. По мнению авторов «Бумеранга», это было сделано по совету одного из ближайших помощников Шарона, рассчитавшего, что люди левых взглядов, играющие ведущую роль во многих структурах общества, постараются если не полностью замять, то приостановить эти дела. И дать тем самым возможность Шарону, оставшись у власти, реализовать его план.

Казалось бы, обвинения настолько парадоксальны, что от них можно было бы отмахнуться. Но авторы книги Офер Шелах и Авив Друкер принадлежат к элите израильской журналистики. Они прекрасно понимали, что каждое слово в их книге будет рассмотрено под увеличительным стеклом, и если отыщутся хотя бы одна неточность или подтасовка, то их немедленно обвинят в клевете. И уж если они решились опубликовать «Бумеранг», то располагали серьезными материалами. Факт — до сих пор никаких судебных действий против Друкера и Шелаха предпринято не было.

Нельзя не вспомнить и заявление, сделанное несколько недель назад одним из ведущих израильских тележурналистов, известным своими крайне левыми взглядами. Он сказал примерно следующее: «До тех пор, пока не будет реализован план одностороннего размежевания, мы обязаны охранять Шарона от всех обвинений, в том числе и уголовных. С нашей точки зрения, Шарона можно сравнить с «ослом Мессии». Наша задача — сохранить осла, пока он не привез нам Мессию, то есть не реализовал план размежевания. А когда Мессия придет, судьба осла нас уже волновать не должна».

Суд над Омри Шароном начнется через месяц. Случайность? Возможно. Но как раз ровно через месяц закончится эвакуация поселенцев из Гуш-Катиф. И еще один вопрос — почему все-таки не был достигнут компромисс с Омри Шароном, в результате которого он признал бы себя виновным в части приписываемых ему нарушений закона? Если цель — покарать преступника, то уже только этого было бы вполне достаточно. Признание Омри Шарона положило бы конец его политической карьере. Потеря власти и влияния уже являлись бы для этого человека вполне достаточным наказанием.

Но, если компромисс был бы достигнут, то в ходе суда не состоялось бы расследование, не были бы заслушаны многочисленные свидетели и тогда, как заявил бывший лидер партии Мерец Йоси Сарид, мы никогда бы не узнали, какой, на самом деле, была роль во всей этой истории отца Омри — Ариэля Шарона! Понятно, что этот вопрос будет весьма серьезно рассмотрен в ходе будущего судебного разбирательства, и оно может привести к тому, что выяснятся новые, неожиданные, детали и подробности. А если это произойдет, то весьма вероятно, что Ариэль Шарон не сможет выставить свою кандидатуру на следующий срок...

Все, что я пишу, — всего лишь догадки, но если предположить, что авторы книги «Бумеранг» были правы, тогда вся история с судом над Омри четко укладывается в описанную ими схему. Ослу позволили привести Мессию. Но ведь справедливость должна же, в конце концов, восторжествовать! И она восторжествует — после прихода Мессии, ровно через месяц. А судьба того, кто привез нам этого Мессию, уже не будет никому интересна.

Б. НЕТАНИЯГУ ПОДАЛ В ОТСТАВКУ

По материалам СМИ

«Запишите, что я подаю в отставку, вот мое письмо, — сказал министр финансов Биньямин Нетаниягу (на фото) главе правительства Ариэлю Шарону после голосования по первому этапу ликвидации поселений на заседании кабинета 7 августа. — Я оставляю здесь свой голос против размежевания и прошение об отставке. Благодарю всех за сотрудничество».

На пресс-конференции Нетаниягу объяснил, что он поступил по совести, так как не может быть соучастником процесса слепого отступления под огнем, раскола народа, оборонной катастрофы, поэтому ему все равно, выиграл он или проиграл с политической точки зрения — он поступил по совести. При этом он признал, что его отставка процесс одностороннего отступления не остановит. А комментаторы отмечают, что это может быть политическим самоубийством для Нетаниягу...

Нетаниягу подчеркнул, что, находясь в правительстве, он уже не сможет повлиять на политические процессы, но он не хотел бы войти в историю как член правительства размежевания. Решение ему далось тяжело. Этого Нетаниягу не скрывал. Тяжело отказываться от кресла министра, от положения, от влияния, но когда он принял решение, он может сказать, что поступил по совести и остался в мире с самим собой.

«В Газе создается база исламского террора. Кроме того, мы слышим, что премьер-министр ПА говорит, что они еще придут в Иерусалим. Службы безопасности предупреждают, что террор после отступления только усилится». Поэтому перед лицом катастрофы, перед лицом бегства под огнем и

отступления к границам 1967 года, экономика уже отступает.

При этом Нетаниягу подчеркнул, что мир и стабильность еще не обеспечивают экономический расцвет, и привел в пример Болгарию. Только рыночная экономика, реформы, которые он начал проводить, могут привести к расцвету и привлечь иностранных инвесторов.



По словам спикера Кнессета Р.Ривлина, Нетаниягу давно думал об отставке. По слухам, Шарон давно намекал ему, что уволит, если он проголосует против решения правительства.

Все комментаторы сходятся на том, что министром финансов станет Эхуд Ольмерт.

Ведь накануне выборов Шарону нужно иметь под рукой казну. Напомним, что при всей любви администрации Буша к Шарону, ему отказали в гарантиях на ссуды, и деньги дали только Нетаниягу. И сейчас администрация Буша отвергает настойчивые просьбы Шарона о финансовой помощи на размежевание. Поэтому вряд ли приход Эхуда Ольмерта в минфин может израильской экономике...

Депутат Хаим Рамон поддержал решение Нетаниягу, отметив, что Ликуд распадается: не могут вместе идти на выборы, в одной упряжке Узи Ландау, Биньямин Нетаниягу и Эхуд Ольмерт. Мятеежником Хаим Рамон назвал именно Шарона, поскольку тот проводит политику Аводы в чистом виде.

☆☆☆

Премьер-министр Израиля Ариэль Шарон предложил кандидатуру Эхуда Ольмерта на пост министра финансов. В 2003 году, когда Шарон формировал действующий кабинет министров, именно Ольмерту он планировал предложить пост министра финансов, однако в последний момент изменил свое решение и на эту должность был назначен Нетаниягу.

☆☆☆

После объявления неожиданной отставки Нетаниягу произошел драматический обвал биржи. В воскресенье биржа упала на 5,25%, доллар подскочил до 4,57 шекеля. Нетаниягу пользовался большим уважением на мировых финансовых рынках, он привел в Израиль иностранных инвесторов, поверивших именно ему. Благодаря его экономической политике повысился уровень экономической и финансовой стабильности Израиля.

Злоба дня

О ГРАНИЦАХ ЛЕГИТИМНОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ

А. Свищев

Интернет-издание «Хроники Иерусалима»

Нам все время говорят: «Не смейте осуществлять незаконных акций протеста! Не смейте перекрывать дороги — это насилие! Не смейте писать номера на руках или надевать оранжевые звезды — это вполне законно, но аморально! Вы цинично используете память о Холокосте! Вы сравниваете израильское правительство с нацистами! Не смейте, не смейте, не смейте!..»

Значительная часть израильского общества, наши нынешние критики, больше пятидесяти лет цинично используют память о Катастрофе в своих целях. Наши критики — это часто те самые люди, в детстве кричавшие: «Мыло!» уцелевшим, и говорившие, что галутное еврейство получило по заслугам. Надо, мол, было приехать в Эрец-Исраэль, и нечего было идти, как овцы на бойню. Ну, так мы не овцы! И Эрец-Исраэль покидать не собираемся.

Понятно, что нашему правительству не нравится, когда его сравнивают с нацистами. Но что же делать, если это сравнение явно напрашивается? И разве в 1982 году левые демонстранты не несли плакатов: «Бегин = Гитлер»? Разве Бен-Гурион не называл Жаботинского Владимиром Гитлером?

Перейдем теперь к такой животрепещущей теме, как отказ военнослужащих ЦАХАЛа выполнять приказы. Ах, как это ужасно, как это аморально! А ведь когда-то наши левые критики смотрели на этот вопрос по-другому. И они были правы! В мире существует два подхода к этой проблеме. Один восходит к уставу старой прусской армии: солдат обязан выполнить любой приказ; получивший приказ не отвечает ни перед кем, кроме своего начальника. Из прусского устава это положение попало в уставы российской, французской и некоторых других армий. Другой принцип был 200 лет назад закреплен в уставе английской армии, а затем получил дальнейшее развитие в армии США: солдат является гражданином, полностью отвечающим за свои действия; выполнение незаконного приказа — уголовное преступление (какой-то английский право-

вед XIX века сказал, что британский солдат постоянно балансирует между виселицей за неподчинение приказу и виселицей за выполнение приказа преступного).

После Второй мировой войны однозначно возобладали англо-американское понимание проблемы. И Нюрнбергский трибунал постановил, что выполнение приказа не может служить не только оправданием, но даже и смягчающим обстоятельством. И американцы на малых Нюрнбергских трибуналах осудили (в том числе и к виселице) кучу военных и гражданских чиновников, всего лишь выполнявших приказы начальства, а также и группу судей, судивших по нацистским законам.

В Израиле в этом вопросе приняты англо-американские правовые нормы, правда, несколько облегченные. Но существует понятие «заведомо преступный приказ». И есть прецеденты. И хоть далеко нам еще до Америки, идем мы в правильном направлении. Так что то, что сегодня является законным, может завтра быть объявлено преступным. То, что сегодня считается преступлением, может завтра стать законным и достойным поступком. Примеров в истории полно. Нацистов повесили, а служивший во время войны в армии союзников майор Вилли Брандт стал премьер-министром Германии. Лаваля повесили, Петена и петеновцев отправили в тюрьму, а приговоренный к смерти дезертир и мятежник де Голль стал национальным героем. Все течет... Диалектика, господа!

Так что нет ничего незаконного, если мы объясним израильским солдатам, часто не имеющим юридического образования, эту простую истину. Это и законно, и очень морально. А также очень гуманная забота о ближнем. Лучше по-хорошему объяснить им это сегодня, чтобы не пришлось их вешать завтра.

Упреки же в адрес раввинов, выносящих галохические постановления, совершенно непонятны. Вынося постановление, что выселение евреев противоречит Торе, они дей-

ствуют в пределах своей должностной компетенции. Правительству это не нравится? Так что, может быть раввины должны еще разрешить солдатам есть свинину и нарушать Субботу?!

Подведем итог. Те, кто кричат нам о морали — сами аморальны. Те, кто кричат о соблюдении законов — сами нарушают их на каждом шагу. Те, кто проповедует нам ненасилие — сами выросли на насилии. Разве Шарон не ломал руки евреям во время «Сезона»? А не отличился он в «Сезоне» — не стал бы офицером. И генералом бы не стал, и премьер-министром. И даже богатым фермером бы не стал...

Так что если кто-то считает вполне моральным выбрасывать из домов в Эрец-Исраэль не нарушивших никаких законов евреев — значит, у нас с ними разная мораль. И если мы убеждены, что трансфер евреев из Эрец-Исраэль незаконен и аморален, то любые наши действия против этого трансфера будут и законны, и моральны. И единственным критерием становится практическая польза.

Да, некоторые действия могут принести вред. Но тут следует учесть два момента. Первое: это наше дело, и упреки я готов принимать только от своих. Второе: у одного «оранжевого» может быть один взгляд на пользу тех или иных действий, а у другого — прямо противоположный. Например, я считаю, что разбрасывание гвоздей на дорогах — вещь, хотя и моральная, но не полезная. Но ведь я могу ошибаться. Поэтому, если человек встанет и скажет: «Это сделал я, я считаю свои действия правильными и готов нести за них ответственность», у меня нет права его осуждать. Любой текст правомерен, если он подписан; любое действие допустимо, если оно не анонимное. Лишь бы человек не прятался за чужие спины.

Ни у кого из нас нет монополии на истину. Поэтому, пусть каждый делает то, что должно (то есть то, что он лично считает правильным), и будь, что будет.

По материалам СМИ

СКОНЧАЛСЯ ВАЛЕНТИН НИКУЛИН

бавгуста на 73-м году жизни после тяжелой продолжительной болезни скончался известный актер театра и кино Валентин Никулин.

Валентин Юрьевич Никулин родился 7 июля 1933 года в Москве. В 1957 году он окончил юридический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, затем, в 1960 году, — школу-студию имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТе. С 1960 года актер начал выступать на сцене Московского театра «Современник».

В кино Валентин Никулин начал сниматься в 1961 году и с тех пор сыграл множество разноплановых ролей, в основном второго плана. В своем творчестве этот острохарактерный актер тяготеет к гротескной выразительности и в то же время к глубокому



Валентин Никулин

психологизму, примером чего могут служить его наиболее известные работы — Гаспар Арнери в «Трех толстяках», поставленных Алексеем Баталовым и Иосифом Шапиро, Смердяков в экранизации «Братьев Карамазовых», созданной Иваном Пырьевым, Георг Стеллер в исторической картине «Баллада о Беринге и его друзьях» Юрия Швырева, Тимоша в киносказке «Иван да Марья» Бориса Рыцарева, а также запоминающаяся актерская игра в перенесенной Михаилом Козаковым на экран пьесе Фридриха Дюрренмата «Визит дамы».

Несколько лет Валентин Никулин прожил в Израиле, где играл в спектаклях, которые ставил Михаил Козаков и в собственных моноспектаклях.

По материалам СМИ

ЧЕРНОБЫЛЬСКУЮ АЭС ПЕРЕДАЛИ МЧС

Чернобыльская атомная электростанция решением правительства Украины передана из сферы управления министерства топлива и энергетики Украины в ведение МЧС. Кабинет министров Украины принял такое решение согласно указу президента страны Виктора Ющенко. В пресс-службе украинского правительства сообщили, что в настоящий момент «создана комиссия по приему-передаче целостного имущественного комплекса при участии представителей министерства топлива и энергетики Украины и государственного предприятия «Чернобыльская АЭС».

Напомним, что в начале августа руководство Чернобыльской АЭС решило возобновить особенно опасные работы внутри саркофага (объект «Укрытие») над 4-м энергоблоком, разрушенном при аварии в 1986 году. Работы внутри саркофага были в свое время приостановлены в связи со случаями внутреннего облучения персонала, которое происходит в результате попадания радиоактивных веществ во внутренние органы человека с водой, едой или через органы дыхания.



Аварийный блок Чернобыльской АЭС

Интернет-издание «Обозреватель» (Украина)

ГАИ ЕЩЕ НИКТО НЕ ЛИКВИДИРОВАЛ

Заместитель министра внутренних дел Владимир Рудик заявляет, что юридически и фактически Госавтоинспекция еще существует. Об этом он заявил на брифинге в МВД в пятницу 5 августа.

«ГАИ, как составная часть МВД, на сегодня есть действующей и юридически не ликвидировано», заявил Рудик. «Соответственно действующему законодательству для ликвидации ГАИ и образования новой службы готовятся министерством необходимые изменения в законы и акты Кабмина о ликвидации и создании новой службы и прочие нормативные документы и акты», — сказал Рудик. Он также сказал, что до 1 сентября по доверенности министра внутренних дел поручено подготовить соответствующие законопроекты, которые Президент

Ющенко будет представлять на рассмотрение в Верховную Раду как «неотложные».



В. Ющенко за рулем автомобиля. Фото УНИАН

В свою очередь начальник департамента ГАИ Сергей Коломиец опроверг упреки в том, что именно после указа президента о ликвидации ГАИ увеличилась аварийность на дорогах.

Как сообщалось, 18 июля Виктор Ющенко раскритиковал ГАИ за взяточничество и заявил о намерении ликвидировать ее. 20 июля Президент ликвидировал Департамент ГАИ МВД и реорганизовал его в Государственную службу безопасности дорожного движения (дорожную милицию) и патрульную службу. Согласно указу, кабинет министров может осуществить все мероприятия по ликвидации ГАИ на протяжении трех месяцев. Кроме того, правительство обязано подать предложения об изменениях в законодательство в связи с ликвидацией ГАИ.

Новости вкратце

Городское руководство Одессы передало сотрудникам милиции 20 новых автомобилей марки «ВАЗ». У Мемориала погибшим сотрудникам органов внутренних дел городской голова Эдуард Гурвиц торжественно вручил руководителям полка патрульно-постовой службы милиции и спецподразделения «Беркут» ключи и документы на транспортные средства. Он отметил, что «именно сотрудники этих подразделений несут службу на улицах города по охране общественного порядка». И, по мнению руководства города, «обновление автомобильного парка может существенно повлиять на оперативность в задержании правонарушителей по «горячим следам» и раскрытии уличных преступлений».

☆☆☆

Городской голова Одессы Эдуард Гурвиц распорядился создать рабочую группу для изучения жизнеобеспечения Дальних Мельниц. Распоряжение издано, «учитывая предложения и рекомендации, которые поступают от населения микрорайона».

В течение месяца группа должна проанализировать ситуацию, которая сложилась в микрорайоне, и предоставить исполкому конкретные предложения по решению проблемы. В состав группы вошли представители управлений ЖКХ и дорожного хозяйства, «Инфоксводоканала», горсовета, ДЭЗа «Юго-Западный», «Укртелекома», а также «Одесгорсвета».

☆☆☆

Монополизации на рынках сахара и бензина в Одесском регионе нет. К такому выводу пришло Одесское территориальное отделение Антимонопольного комитета Украины (АМКУ). По словам руководителя этого ведомства Евгения Бутина, «лаккусом здоровой конкуренции на любом рынке является наличие или отсутствие дефицита определенного товара». А так как в регионе не наблюдается дефицита ни сахара, ни бензина, а работают на этих рынках множество предприятий, «говорить о злоупотреблении монопольным положением или о сговоре нет никаких оснований». По словам чиновника, на рынок Одесского региона сахар поставляют 10–15 крупных предприятий. Цены на этот продукт в торговых точках также не одинаковы, поэтому проверка, проведенная АМКУ, не дала оснований для дальнейшего расследования.

Ситуация на рынке бензина также показывает отсутствие сговора: единой цены на бензин нет, разница колеблется от 3 до 5 копеек. «Это довольно существенно», утверждает руководитель территориального отделения АМКУ. Сейчас на региональном рынке работают три крупных оператора: «Лукойл», «Укртатнафта» и «Вестсервис». Вместе с тем, в ближайшем будущем некая четвертая фирма сможет конкурировать с этими «гигантами», поскольку «под ее кон-

тролем окажется определенный сегмент рынка», говорит Е. Бутин.

Кроме того, он сообщил, что Одесское территориальное отделение АМКУ рассматривает условия сотрудничества ГАИ с банками. Комитет сомневается в правомерности того, что общегосударственные тарифы за услуги Госавтоинспекции увеличиваются за счет процентов, которые берет банк при переводе платежей на расчетные счета ведомства. Причем размер оплаты банк устанавливает по собственному усмотрению. Антимонопольный комитет считает, что с граждан нельзя брать больше, чем указано в тарифе, и банковские услуги должны быть заложены туда уже изначально. Сейчас АМКУ выясняет, правомочно ли взимать проценты, и если да, то в каких размерах.

☆☆☆

Открылся авиарейс Одесса — Рига. Организовала его латвийская компания «AirBaltic» совместно с украинской «Аеросвіт». Первый перелет из Одессы в латвийскую столицу совершил самолет «Фоккер-50» с 52 пассажирами на борту. Однако, как отметила генеральный директор международного аэропорта «Одесса» Светлана Кобылянская, на переговорах с «AirBaltic» рассматривается возможность привлечения к регулярным авиарейсам между Одессой и Ригой самолетов «Боинг». С. Кобылянская добавила, что это обусловлено «успехом только что открытой

авиалинии»: билеты на все 52 места приобретены до Риги и в обратном направлении.

☆☆☆

Количество торговых точек в Городском саду Одессы, являющемся местом культурного отдыха одесситов и выставочно-торговой деятельности местных художников-прикладников, должно сократиться от полутысячи примерно до трехсот. Так прокомментировал заместитель городского головы Владимир Куренной прошедшую возле горисполкома акцию протеста группы торговцев товарами народного потребления, нарекших на притеснения со стороны инспектирующих организаций. Вице-мэр напомнил, что «руководство Приморской администрации Одессы и горуправления торговли утвердили, согласно распоряжения городского головы, дислокацию выставочно-торговых мест в Горсаду, где могут ежедневно размещать свои личные произведения искусства 346 художников. Художники-прикладники, продемонстрировавшие свои картины, получили необходимые документы, дающие право заниматься выставочной и торговой деятельностью в знаменитом скверике рядом с Дерибасовской. Никому из членов общества «Художник» и «Творчество», представивших свои произведения на совете, не было отказано. Около 100 мест еще остаются вакантными».



Татьяна Карпенина, журналист

Неделя страстей и вопросов

Начался последний месяц лета, и погода, похоже, пытается наверстать упущенное в июне и начале июля. Жара природная дополняется кипением страстей (а может, отчасти выступает причиной этого эмоционального явления?).

Наиболее значимым событием прошедшей недели, без преувеличения, можно назвать остановку Одесского нефтеперерабатывающего завода на реконструкцию. Знаменитый одесский «крекинг» остановился 1 августа, как планировалось, на три года. Это событие, на первый взгляд не затрагивающее интересы рядового жителя Одессы (особенно не отягощенного собственным автомобилем), на самом деле имеет первостепенное значение для нас всех. Почему? Да потому, что более дешевого, экологически чистого и доступного топлива для двигателя абсолютно всего автотранспорта пока нет. А ближайший к Одессе НПЗ находится в Херсоне. Остановка одесского завода означает, что бензин теперь будут завозить в Одессу оттуда. Не хочу выступать в роли пророка (тем более, автора недобрых пророчеств), но нам следует ожидать роста цен на продукты и транспортные перевозки. Не исключено, что подорожает проезд на автобусах и маршрутных такси, чему усиленно противились как бывшая, так и нынешняя городские власти.

Нужна ли была в действительности остановка на реконструкцию НПЗ? Об этом судить его хозяевам — российскому концерну «Лукойл». Очевидно, нужна. Не секрет, что у нас не хватает светлых высокооктановых бензинов, а устаревшее оборудование завода и технологии не позволяют их производить. Не исключено, что тут присутствует и политическая подоплека: и «Лукойл», и ТНК недовольны попытками украинского правительства регулировать цены на их продукцию в Украине, а также затягивающимся возвратом НДС. Так что попытку со сторон «Лукойла» приостановить свою деятельность в Украине до лучших времен полностью исключать нельзя.

Но не будем вмешиваться в хозяйственную деятельность предприятия (пусть даже и одного из крупнейших в регионе), какими бы мотивами — экономическими или политическими ни руководствовались его владельцы. Речь о другом. Почему мы оказались не готовы к тому, что бензин в Одессе временно не будет производиться? Ведь о том, что это произойдет, было известно заранее. Почему руководство страны не позаботилось о том, чтобы создать стабилизационный фонд такого стратегически важного продукта как бензин? Как скоро областные власти смогут найти решение проблемы, и насколько оно будет приемлемым?

Впрочем, руководство страны не сидит, сложа руки. Вот, Президент в конце недели заявил, что в районе Южного будет строиться новый НПЗ. Так что одно решение проблемы уже найдено. Остается только дождаться, пока предприятие будет построено. Или воспользоваться изобретением одного рационализатора из Ильичевска, который предлагает заправлять автомобили рапсовым маслом. А что? Экологически чистый и дешевый продукт. Опять же, сельское хозяйство стимулирует. Во всяком случае, вырастить урожай рапса и произвести из него масло быстрее, чем реконструировать или построить нефтеперерабатывающий завод...

И напоследок о страстях приятных и вполне даже культурных. Они бушевали на юбилейной — X книжной выставке «Зеленая волна». Причём поводов для этого выставка предоставила в избытке. И не только возле лотков с книгами. Например, автограф-сессия Михаила Жванецкого. Чтобы получить образец подписи нашего знаменитого земляка и аксакала жанра сатиры выстроилась вполне «мавзолейная» очередь. А еще прошли различные конкурсы («Одесса на книжных страницах» и «Искусство книги», конкурс юных художников «Лавка метафор», посвященный Юрию Олеше), состоялся диспут «Герой нашего негероического времени», вручались премии «Лучший библиотекарь» (3 номинации) и «Библиофил». Последней награды был удостоен Сергей Луцкич.



От Иокогамы до Плутона

В Иокогаме закончился финал третьего ежегодного конкурса Imagine Cup, проводимого под патронатом корпорации Microsoft. В этом году общий призовой фонд конкурса (для девяти номинаций) был увеличен до 215 тысяч долларов. В финале свои проекты демонстрировали лучшие из более чем 17 тысяч студентов, представлявших свыше 90 стран мира. Победителями в самой престижной (и денежной) номинации стала российская команда OmniMusic, состоящая из студентов МФТИ и МГУ. В своей финальной презентации российские студенты организовали небольшой концерт, во время которого один из исполнителей... находился в удаленном помещении. По окончании этого выступления зал аплодировал стоя. Инновационность технологии OmniMusic заключается в решении проблемы задержки при передаче музыки по сети, что позволяет музыкантам играть синхронно, даже если они географически удалены друг от друга. Кстати, свой приз — 25 тысяч долларов — москвичи планируют потратить на дальнейшее развитие проекта OmniMusic.

Южнокорейским ученым удалось создать клон собаки. Это оказалось труднее, чем с другими млекопитающими: на более чем тысячу операций по внедрению ядра соматической клетки самца в оплодотворенную собачью яйцеклетку с удаленным ядром зафиксировано только три случая беременности, причем из двух родившихся щенят выжил только один. На сегодняшний день получены клоны овцы, мыши, крысы, кошки, коровы, козы, свиньи, лошади, мула, кролика. По некоторым данным, человеческие клоны тоже уже имеются, однако в связи с неурегулированностью юридических вопросов эту информацию ученые держат под грифом «секретно».

Кажется, наконец найден способ защитить конфиденциальную информацию, передаваемую по сети, от мошенничества, связанных с так называемым фишингом. В результате фишинга обманутые пользователи отсылают свои пароли на ложный сайт. А так как пользователи Интернета часто пользуются одним и тем же паролем на нескольких сайтах, то фишинг-атаки оказываются чрезвычайно успешными. В лапах сетевых мошенников оказываются пароли к кредитным карточкам, интернет-доступу, платным услугам и т. п. Научно-исследовательская группа из Стэнфордского университета разработала расширение PwdHash к браузеру, которое хэширует пароли. После того как секретные данные зашифрованы, PwdHash проверяет имя домена, с которым взаимодействует клиент, и начинает передачу данных только в том случае, если этот домен подлинный.

NASA объявило, что к 2018 году США запустят на Луну четверых астронавтов, которым предстоит построить там жилой аванпост и электростанцию. Космонавты будут стартовать с помощью ракет, использующихся для выведения космических челноков, а возвращаться назад на Землю в кабинах, подобных тем, которые использовались в проекте «Аполлон». Миссии на Луну станут подготовительной частью для экспедиций на Марс.

И последнее. Кажется, Международный астрономический союз окончательно определился, что Плутон... не следует считать планетой Солнечной системы! Дело в том, что не так давно астрономами был открыт «объект 2003 UB313», чьи размеры на данный момент оцениваются примерно в 3000 км в диаметре. Ученые уже довольно давно стало ясно, что Плутон — отнюдь не уникальный объект. Более того, таких «Плутонов» в поясе Койпера (область Солнечной системы за орбитой Нептуна на расстоянии от Солнца от 30 до приблизительно 50 а. е.) могут быть десятки и сотни тысяч! Прямым тому свидетельством является открытие трех астероидов, по своим размерам сопоставимых или даже превышающих Плутон. Соответственно, хотя и несколько парадоксально, перед астрономами встал вопрос о том, что называть планетой. Обсуждение этого вопроса может как раз и привести к «разжалованию» Плутона...

В ЧЕСТЬ 60-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ

В зале Одесского общества еврейской культуры 4 августа состоялась завершающая церемония вручения юбилейных медалей Украины



«60 лет Победы в Великой Отечественной войне» бывшим узникам гетто и праведникам народов мира. На эту встречу руководство Одесской региональной ассоциации пригласило бывших узников фашизма, живущих в Малиновском и Суворовском районах Одессы. Открывая официальную церемонию, председатель Ассоциации Роман Шварцман поздравил собравшихся с получением награды, учрежденной указом Президента Украины, и пожелал награжденным носить юбилейную медаль долго и с гордостью за мужество, выносливость и сопротивление фашистам, проявленные за годы оккупации в нечеловеческих условиях гетто и лагерей.

— Вспомним решающую роль Красной Армии в нашем освобождении, — подчеркнул Р. Шварцман. — Своим стремительным наступлением советские воины спасли евреев от полного уничтожения. И те узники гетто, которые по возрасту уже могли влиться в ряды Красной Армии, взяли в руки оружие и яростно сражались потом с фашистами на поле боя.

Вспоминая пережитое

ПО ДОРОГЕ ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ...

Август, 1942 год. Жара. Маленькая железнодорожная станция Кинель. Беременная женщина с девочкой восьми лет сдала багаж в камеру хранения. Надо устраиваться на ночлег, утром поезд в Узбекистан, к родным, там будет легче — свои, тепло, фрукты. Муж до последних дней оставался в Одессе, участвовал в отправке вглубь страны всего того, что скопилось на железной дороге. Семьи железнодорожников, и ее с дочкой в том числе, успели вывезти в Бугульму. Однажды он даже навещал их там, но с тех пор от мужа не было никаких вестей. «Только бы успеть доехать, только бы это не случилось в пути», — думала она.

В комнате матери и ребенка мест хватило только для детей, поэтому поместили только девочку. Но беременную все же пожалели и разрешили ей лечь на полу, возле дочки. Спасибо и на том: как-никак лето, тепло...

Ночью женщина поняла, что... началось. Старалась терпеть — может, просто неудобно лежит? Жара ослабла, стало легче дышать, но боль периодически напоминала о себе. На всякий случай спросила у дежурного по станции, где находится больница. Он указал на санитарный вагон, где можно было получить первую несложную помощь. Но заметив ее живот, дежурный сказал: «А тебе надо через поле, в сторону поселка, там есть больница. Иди, может успеешь». Поняла, что идти действительно надо, боль участилась, усилилась.

Она шла, изредка оглашая степь криком, который уже не могла сдерживать. Вокруг темнело, иногда в небе вспыхивали зарницы, и тогда можно было разглядеть силуэт поселка. Вдруг почувствовала: что-то течет по ногам — уже отходили воды! Нужно было идти как можно быстрее. Почти в беспамятстве добралась до первых домов, кто-то ее увидел, довел до больницы, сама она уже ничего не соображала. Помнит только одно: прежде, чем легла на стол, положила под голову сумку: там — хлебные карточки, деньги, билеты. Очнувшись, ког-

Один из бывших узников, ставший в 1944 году фронтовиком, — Михаил Александрович Заславский. Выступая на этой встрече, он коснулся темы неонацизма, который время от времени проявляет себя и в наши дни:

— Пусть современные фашисты и антисемиты задыхаются в злобе от того, что нам вручают юбилейные медали, что мы продолжаем жить активной жизнью и не позволяем им развернуться так, как они хотели бы!

Собравшихся приветствовала заместитель председателя Ассоциации Майя Исааковна Грановская:

— Узники, пережившие Холокост, сегодня являются последними свидетелями страшной Катастрофы еврейского народа. Мы победили наших палачей морально, не согнулись физически и поэтому можем с гордостью носить медаль, учрежденную в честь юбилея Победы, — сказала бывшая узница гетто.

Отдавая особую дань уважения людям, которые в годы войны, рискуя собственной жизнью, спасали евреев, руководители Ассоциации вручили юбилейные медали, прежде всего, праведникам народов мира — почетным и равноправным членам этой общественной еврейской организации. А потом награды получили десятки бывших узников фашизма. Среди них — один из основателей Ассоциации Леонид Петрович Сушон, успешно руководивший



государства были вручены почти 400 одесситам — бывшим узникам фашизма и праведникам мира.

Гала Спектор Израиль

ры, гуси, большие и маленькие берестяные ведерки с медом, масло желтое-желтое... Купили мы маленькое ведерко меду и небольшой кусочек масла, который нам завернули в капустный лист. Я решила, что все это надо отнести маме и маленькому, поскольку меня и так кормят на станции. Услышав это, мама снова заплакала, к ней нас так и не пустили. Я еще долго видела ее в окне, все оборачивалась, махала рукой...

Через несколько дней мама пришла из больницы. Она была совсем не похожа на себя: очень худая, платье на ней стало длинным. С ней пришла, наверное, санитарка, она несла что-то запеленатое, похожее на куклу с красным личиком. Все смотрели на нас и почему-то совсем не радовались, а некоторые даже плакали. А я была счастлива — со мной мама и еще братик! «Давай назовем его Валерий Чкалов», — приставала я. Вскоре тот же начальник станции усадил нас на поезд. Принесли наши вещи, собрали даже какие-то продукты в дорогу. Помню многодневное, утомительное путешествие в теплушке, много народу — старики, женщины, дети. На остановках мама убегала стирать многочисленные пеленки. А так как сушить их было негде, она оборачивала себя под платьем мокрой пеленкой на голое тело и так высушивала. Потом это сказалось на ее здоровье, но это было потом.

Малыш рос, а я, пока мама работала, была его няней, два года не ходила в школу. Но это уже другая история. А рассказанную я посвящаю памяти наших родителей. У моего брата Валерия Спектора, живущего в Одессе, 13 августа — день рождения...

Р. С. «Герой» этого документального повествования — подопечный Одесского благотворительного центра «Гмилус Хесед», руководство которого поздравляет его с днем рождения, желает здоровья, счастья, душевного спокойствия и всяческих удач в жизни!

Театр

Театр «Гевел геволим» одесской еврейской общины дважды порадовал зрителей своим премьерным спектаклем «Сад» — по одной из лучших пьес знаменитого израильского драматурга Йосефа Бар-Йосефа, который уже пятое десятилетие представлен на израильской театральной сцене и в театрах других стран (сам писатель, к слову, разменял восьмой десяток лет).



К драматургии Бар-Йосефа «Гевел геволим» обращается не впервые — здесь уже играли его «Трудных людей». Так что предположение о новой встрече еврейского камерного коллектива с творчеством мэтра израильской драматургии было более чем достаточным. Надежды своих почитателей труппа полностью оправдала, тонко и глубоко, без надрыва и театральной вычурности прочитав и воплотив на сцене «Сад» с его странной, психологически напряженной историей жизни и любви взрослых людей из одной израильской семьи и иммигрантки из России, «учительницы танцев». Оба вечера, несмотря на отсутствие специальной рекламы, зал Одесского общества еврейской культуры был заполнен давними поклонниками артистов и новыми благодарными зрителями. Высоко оценили премьерные спектакли и такие именитые гости, как председатель Одесского межобластного отделения Национального союза театральных деятелей, народный артист Украины Анатолий Дуда и Герхард Кранер, устроитель международного театрального фестиваля в Донцдорфе (Германия), где в прошлом году единственному еврейскому коллективу из Одессы, а именно театру «Гевел геволим» и его спектаклю «Пешком в Израиль» был оказан на редкость восторженный прием.

После премьеры художественный руководитель театра и режиссер-постановщик спектакля, заслуженный артист Украины Валерий Бассэль дал интервью корреспонденту газеты «Шомрей Шабос».

— И все-таки, почему Бар-Йосеф и «Сад»?

— Наверное, потому, что он один из немногих драматургов Израиля, который достиг высочайшего уровня в своем творчестве. Если брать признанные во всем мире образцы европейской драматургии, то Бар-Йосеф как раз соответствует таким высоким критериям, оставаясь при этом сугубо еврейским автором. Его сюжеты и интонация, чувства и мысли интересны всем, независимо от национальности. Можно сказать, что «Трудные люди» этого драматурга обошли весь свет. Бар-Йосеф, в самом деле, большой драматург с мировым именем. Я читаю его пьесы и при этом хорошо

«САД» БАР-ЙОСЕФА И САД БАССЭЛЯ

Александр Кноп

ощущаю, что создаваемые им образы имеют общечеловеческое измерение и в то же время по-особому национальны. Именно таким сочетанием привлекла меня пьеса «Сад» с ее внутренней свободой героев, воспеваемым любви, притом, что кто-то из героев испытывает недостаток этого возвышенного чувства. Театр как любовь и любовная игра присутствуют в этой пьесе явственно — это главным образом и повлияло на наш выбор.

— Спектакль родился в течение двух с половиной лет. Почему так долго?

— Мы пережили много неожиданных обстоятельств. Во-первых, я долго болел, перенес операцию. Во-вторых, нас преследовали болезни и даже смерти родных людей. Нужно также сказать о неопределенном статусе театра. Вполне

профессиональные актеры заняты где-то, на своей основной работе, а наш театр для них — это особая преданность сцене, готовность снова и снова репетировать вечерами, в выходные дни. Община как может помогает нам, но такая поддержка не меняет принципа актерского энтузиазма и необходимости отводить для репетиций все свое свободное время. А тут, по уже названным причинам, приходилось делать длительные перерывы. Ускорять же подготовительный период в ущерб уровню спектакля — для нас это неприемлемо. Отсюда и задержки. Зато результат той напряженной работы с четырьмя репетициями в неделю, в общем, меня порадовал. И не только меня. Был у нас на первом спектакле мой приятель, талантливый московский режиссер одессит Борис Мильграм. Так вот, о наших актерах он высказался в превосходных оценках. Отзыв этого известного мастера — настоящий бальзам на мое сердце.

— А ваша собственная оценка актерских работ участников премьерных спектаклей?

— Для своих оценок я всегда ставлю очень высокую планку и редко бываю полностью удовлетворен сделанным. Конечно, вижу какие-то неточности, накладочки, о них мы с коллегами еще будем говорить, доводка спектаклей у нас никогда не прекращается: действительно, хорошему нет предела. Тем не менее, я очень благодарен артистам за их благоговейное отношение к нашему общему театральному делу. На мой взгляд, особенно заметные шаги в профессиональном росте сделал Олег Фендюра, исполнитель главной мужской роли (Менаше). По-разному, но в обоих случаях весьма интересно, выстроили роль сестры Менаше Ирина Охотниченко и Наташа Цымбалюк. Прибавил в актерском мастерстве Сергей Юрков (брат Менаше). Кстати, в нынешнем году он как актер Одесского театра юного зрителя получил премию Союза театральных деятелей имени народного артиста

Украины Ивана Твердохлиба за лучшую роль сезона 2004–2005 годов. Ну и безусловная удача — образ приехавшей из России Иды в исполнении талантливой актрисы и литератора Инны Руди, чья роль еще предполагала и определенные танцевальные способности. Меня радует, что с каждой новой постановкой у актеров растет внутреннее понимание законов сценической жизни, появляется некая свобода поведения на сцене, которая позволяет им не просто играть, а раскрепощенно жить в спектакле. На премьерных спектаклях, глядя из глубины зала на сцену, я иногда думал: «Б-же, как прекрасно сыграли сцену!». И сердце приятно постукивало... Надо еще учесть, что многослойная драматургия Бар-Йосефа достаточно трудна для актеров и режиссера.

— Успех спектакля — это не только актеры...

— Поэтому не могу не сказать о талантливом театральном художнике Наталье Рябовой, придумавшей замечательную декорацию и костюмы. Ее яркое фантазийное творчество уже не первый раз способствует успеху наших спектаклей. Как рыба в воде, чувствует себя в своей профессии художник по свету Лина Диманис, по-моему, лучший специалист такого профиля во всей театральной сфере Одессы. Работает играючи, быстро и безошибочно ориентируется в ситуации на сцене. Глубоко и тонко чувствуют сюжетные повороты звукорежиссеры Наташа Ревякина и Володя Новгородский. Замечательное приобретение нашего театра за последнее время — превосходный художник-гример Галя Темцуник. Посидев лишь на одной репетиции, она настолько точно восприняла образы героев, что ее гримом я был просто поражен. Никто из зрителей в зале не скажет, что у исполнителя роли Менаше «приклеенная» борода: воспринимается, ну точно, как собственная. С нами работает потрясающий знаток музыки, очень преданный театральному делу человек — Евгения Юрьевна Ермакова, наш музыкальный руководитель. Музыкальное оформление спектакля — это ее заслуга. Ну, и я еще не назвал Ларису Борисовну Пишенину, балетмейстера, преподавателя Одесского хореографического училища, которая



давала нашим артистам, в том числе Инне Руди, уроки балета.

— Что будет после премьеры?

— Сейчас мы немного отдохнем и сразу же начнем сочинять спектакль, который я бы

стр. 15 >>>

Инна Руди

Скончалась Дина Михайловна Фрумина.

Как странно было ощущать, что живешь не просто в одном времени с выдающимся художником, но — в одном городе, среди тех же улиц, деревьев, солнечных бликов и многоцветных запахов. И даже можно было изредка, издали видеть эту восхитительную посадку головы, столь полно и столь естественно выражающую внутреннее достоинство, что отпадали всяческие сомнения в повелительной силе духа; и доводилось иногда слышать ее изумительную речь — проникновенно-глубокую, сдержанно-трепетную, неторопливо-лаконичную, живущую в согласии с собственными ритмами осмысления бытия; и бывать на выставках ее работ, где даже у человека непосвященного

ХУДОЖНИК

возникало чувство какого-то строгого благоговения перед женщиной, даровавшей тебе на время всю поэзию, музыку и пронзительную отгадку своего взгляда на лица, цветы, дома — на весь мир и на саму себя.

Теперь эти выставки назовут «прижизненными». Теперь эта жизнь — внешне столь же тихая и непритязательная, сколь значимой и неповторимой была ее живопись, — будет биться лишь в ее полотнах, да вибрировать неутраченной тревожной точкой в душах нас, дышащих.

И такая нестерпимая тоска, такая боль и безысходность.

И помочь этому нельзя.

Дина Михайловна Фрумина скончалась.



Феликс Корионт, журналист

Место встречи...

Журналистская профессия дарит мне встречи с замечательными людьми, в том числе и с деятелями театра и кино, о которых я в меру сил рассказываю нашим читателям, но сегодня — об артисте, поэте, барде, с которым знакомство так и не состоялось, хотя возможности у меня для этого были. Что же помешало? Во-первых — пресловутая «текучка», а во-вторых, я понимал, сколь занят Владимир Высоцкий, приезжавший на съемки фильма «Место встречи изменить нельзя», как много у него в Одессе и настоящих друзей, и любителей «потусоваться», впрочем, слова этого тогда еще не существовало...

В съемочной группе этого знаменитого, культового фильма у меня было немало знакомых — и режиссер Станислав Говорухин, и оператор Леонид Бурака, и художник Валентин Гидулянов, а с его ассистентом Мишей Безчастновым мы дружили. Перед ним стояла, пожалуй, одна из самых ответственных задач — он отвечал за достоверность происходившего на экране. Мы помогли Мише доставать мебель, утварь, предметы быта первых послевоенных лет, одалживали киношникам вещи из своих квартир.

Я бывал на съемочной площадке и помню, как в отсутствие Говорухина Высоцкий сам режиссировал сцену в «малине» и гневно распекал трусливого сыскаря, которого играл его близкий друг Сева Абдулов...

Горжусь тем, что, пожалуй, первым из рецензентов СССР написал в «Знамени коммунизма» статью, в которой уверенно предрекал «Месту встречи...» по сути вечную экранную жизнь, и, похоже, не ошибся. В этом убедился недавно, когда практически одновременно отмечались два четвертьвековых юбилея — выхода фильма и ухода его главного героя.

Что же до несостоявшейся встречи с Владимиром Высоцким, то помню, как Миша, уже после окончания съемок, предложил: «Хочешь, сегодня вечером приведу к вам Володю? Он любит и знает современную живопись, у вас много общих знакомых на Малой Грузинской...» (Небольшое пояснение для молодежи. На этой московской улице Высоцкий жил, а в соседнем доме находился полуподвал — единственное место в столице, где разрешалось выставляться художникам-«абстракционистам».) Но и на этот раз что-то помешало принять гостя. Я не особенно огорчился: Высоцкий часто бывает в Одессе. Успешно...

Спустя пять лет после смерти Высоцкого мне довелось брать интервью у профессора Алейниковой, создавшей в нашем городе Центр борьбы с инфарктами. Людмила Иосифовна была в те годы в расцвете творческих сил и обладала редкостным женским обаянием. Под стеклом ее письменного стола разместились фотографии знаменитых людей с благодарственными надписями, которым, судя по всему, профессор помогла в самый тяжелый момент жизни. И среди них — Высоцкий. Я рассказал Людмиле Иосифовне о том, как все откладывал встречу с Владимиром, да так и не успел познакомиться с ним. И тогда она — после долгого молчания — сказала следующее: «Никогда не отодвигайте на будущее встречи с близкими или интересными вам людьми. Жизнь так коротка и так непредсказуема...»

Спустя два года я понял, почему Алейникова приняла так близко к сердцу наш разговор, почему говорила с такой убежденностью... Оказывается, уже тогда она знала о своей тяжелой болезни, о том, что дни ее сочтены. Место встречи изменить можно, но вот время...

В эти дни вновь показали фильм про «Эру милосердия», которая так и не наступила. Я вновь увидел на экране любимых артистов, а в титрах — фамилии приятелей и друзей. С особым удовольствием отметил, что наши старые письменный стол и четыре стула и сегодня неплохо смотрятся в сцене допроса Жегловым персонажа Сергея Юрского, фамилию которого, увы, запомнил...



Деньги: цель или средство?

Речь пойдет об отношении к предмету, который в жизни каждого играет важнейшую роль: об отношении к деньгам. Этот вопрос волновал людей во все времена. Цицерон, например, утверждал: «Нет ничего святого, чего деньги не могли бы осквернить, нет ничего сильного, чего нельзя было бы осилить деньгами». А известный русский критик Белинский считал: «Деньги — это солнце жизни, без которого жизнь тяжка, мрачна и холодна». Согласитесь: оба приведенных из бесконечного множества высказываний по поводу роли денег достаточно глубоки по мысли. А сама тема приобрела острую актуальность в наши дни, когда народ страны, официальная мораль которой еще недавно считала богатство химерой, в массе своей активно стремится к укреплению своего благосостояния — и правильно делает. Но тут особую остроту приобретает вопрос о том, как отражается этот процесс на нравственности людей, в особенности, молодежи, которая в массе своей не разделяет точку зрения Роберта Бернса о «честной бедности» и зачастую стыдится ее.

Я знаю немало ребят, годящихся мне в сыновья, которые сегодня хотят и умеют заработать немалые деньги благодаря своим знаниям и умениям. Они презирают сложившуюся у нас систему теневых экономических отношений. Многие из них в период оранжевой революции поддерживали Ющенко и его команду в надежде, что с их приходом смогут работать именно так, как хотят: честно и открыто. Сегодня у них есть некоторые разочарования, но все равно они не теряют надежды, что Украина все же выйдет на столбовую дорожку мировой экономической цивилизации и навсегда расстанется с гоголевскими персонажами в современных одеждах. Эти ребята, кстати, открыты для восприятия культурных ценностей и готовы в меру возможностей поддержать материально интересные творческие начинания.

Знаю и других молодых, которые хотят и могут то же самое, но которые быстро усвоили правила игры с «тенью» и уверенно манипулируют ими, начиная со студенческой скамьи. Сначала «покупают» экзамены и зачеты, потом быстро входят в доверие к тем чиновникам, при поддержке которых за определенную мзду можно пробить непробиваемое. Эти ребята, достигая успеха, быстро становятся циниками и далее, кроме денег и материальных благ, их больше ничего не интересует. Правда, и среди них нередко раздаются голоса о том, что честно работать лучше, чем ловчить, но они ничего не пытаются делать для того, чтобы изменить ситуацию, к которой привыкли.

И, наконец, существует третья, самая многочисленная категория молодых людей, которые, владея той или иной профессией, не умеют «делать деньги», а могут их только зарабатывать. Этим труднее всех. Во-первых, устроиться на работу по специальности молодым очень трудно. А во вторых, зарабатывают у нас честным трудом очень мало. И, конечно, эти ребята — наиболее «страдающая» часть молодежи, ибо удовлетворять свои даже самые малые потребности им трудно. С горечью узнаешь, что в надежде на приличный заработок одаренный музыкант стал торговцем, подававший надежды ушел — менеджером, вчерашний учитель — официантом. А все деньги! Действительно ли они правят миром? На этот вопрос каждый дает свой ответ, но никто не станет отрицать, что их роль велика. При этом не забывая, конечно, что, кроме материальных благ, существуют духовная жизнь, любовь, дружба, ответственность перед близкими...

Думаю, наиболее точно определил роль денег А. Дюма-сын: «Не почитай денег ни больше, ни меньше, чем они того стоят: это хороший слуга, но плохой господин». Прислушаемся к нему.

Страницы еврейской истории

«Начало в № 18 (312).

Кузари. Помимо поэзии, рабби Йефуда га-Леви наиболее известен его философской работой «Кузари» («Книга хазара»). Это — самое красноречивое описание важнейших событий в истории еврейского народа и основ иудаизма, а также сравнение его с другими религиями и философскими системами. Сюжет книги — история языческого вожда хазар, который, в поисках истинной религии, предложил представителям ислама, христианства и иудаизма обсудить достоинства их верований перед ним. Автор «Кузари» добавил к этому обсуждению также философский аспект; сравнивая ислам, христианство и иудаизм в качестве комплексных религиозно-философских систем. Книга, состоящая из пяти частей, построена — подобно Книге Иова — в форме диалогов между хазарским царем («Кузари») и еврейским мудрецом («Хавером»), который разъясняет ему принципы и основы иудаизма. Книга рассказывает, что царь выслушал аргументы других участников дискуссии, но они не смогли его полностью убедить. Он был, однако, столь тронут силой аргументов *Хавера* и нашел их настолько убедительными, что вместе с большинством народа принял иудаизм и стал полноправным членом еврейского народа, соблюдающим заповеди Торы, как подобало всякому еврею. Иудаизм, восклицает царь в книге рабби Йефуды га-Леви, единственная истинная религия, и приверженцам ее открывается абсолютная Истина.

Хавер, главный герой рабби Йефуды, не базируется на философском фундаменте или рациональных доказательствах, как того можно было бы ожидать (и как, кстати, поступили представители других религий, приглашенные хазарским царем). Он основывает утверждение об истинности Б-жественного происхождения Торы на историческом опыте сотен тысяч евреев, которые непосредственно засвидетельствовали чудо Б-жественного Откровения и лично получили Тору на горе Синай. Непрерывная традиция передачи этого факта, память об этом величайшем событии, от отца к сыну — подтверждаемая соблюдением *мицвоис*, заповедей Торы, масса еврейского народа — делает истинность От-

НАШ НАРОД

кровения и Б-жественного дарования Торы не только вопросом простой веры или доверия, а скорее абсолютной убежденностью, можно даже сказать эмпирическим фактом. Таким образом, иудаизм выше чисто рационального подхода к религии, подчеркивая превосходство «исторической» религии, построенной на традиции; религии, дарованной свыше в присутствии миллионов людей, свидетельство которых исключает возможность каких-либо ошибок или сознательных подтасовок. Для рабби Йефуды Откровение несравнимо более реально, чем заключения человеческого разума, чем любая философия. Философские предположения субъективны; из любого суждения можно логически вывести диаметрально противоположные результаты. Следовательно, никакие две философские школы не могут договориться о том, что — правда. Историческое же событие на горе Синай, засвидетельствованное всем Израилем — не индивидуумом или маленькой группой, — гораздо более веское доказательство Б-жественной аутентичности Торы, чем доказательства, предлагаемые другими религиями.

Израиль — избранный народ, говорит рабби Йефуда га-Леви, является сердцем человечества. Более того: он — единственный народ, оказавшийся достойным дара пророчества. Евреи обладают определенными духовными качествами и предрасположенностями, не свойственными другим народам. Евреи по природе своей религиозны. Заповеди Торы — средство, с помощью которого эта религиозная природа евреев создана, развита и увековечена через все эпохи. Иудаизм, объясняет га-Леви, — не религия, которая интересуется в основном будущим миром и загробной жизнью; это — религия, которая регулирует и таким образом освящает и очищает каждое действие человека в этом материальном мире.

«Но как вышеупомянутое духовное превосходство еврейского народа соотносится с его страданиями на протяжении многих веков?» — спросил хазарский царь. Нынешнее положение евреев, объясняет рабби Йефуда га-Леви, мятущихся, поработанных и подвласт-

ных другим народам и постоянно находящихся под угрозой истребления, не доказывает, что основания, на которых базируется иудаизм ошибочны. Изгнание — часть Б-жественно предопределенной задачи: распространить знание о Б-ге среди всех наций и народов мира; быть «светочем для наций», принести религиозные и моральные ценности человечеству и через это содействовать наступлению мессианской эры... Таким образом, рабби Йефуда га-Леви показывает исторический характер иудаизма, основанного на описанном в Торе Откровении и последующей традиции передачи полученной тогда информации, а не на философских предположениях; не разум, утверждает он, но Откровение — Тора — убеждает нас в истинности иудаизма.

«Книга хазара», первоначально написанная на арабском, разговорном языке большинства евреев в мусульманских государствах Испании, впоследствии была переведена на иврит знаменитым переводчиком рабби Йефудой ибн Тиббоном и стала одним из самых популярных еврейских философских трудов. Множество комментариев были написаны на эту книгу, которые далее объясняют и разъясняют принципы иудаизма, изложенные рабби Йефудой га-Леви. Книга «Кузари» оказывала глубокое влияние на еврейскую мысль в течение столетий — вплоть до наших дней.

Книга заканчивается сценой прощания *Хавера* — еврейского мудреца — с хазарским царем и его отъездом домой, в Иерусалим. В реальной жизни после завершения своего философского труда рабби Йефуда га-Леви оставил Испанию (приблизительно в 1140 г.) и путешествовал из одного центра еврейской учености к другому: через Северную Африку и Египет к цели всей его жизни — Земле Израиля. Согласно легенде, он был убит арабским всадником, когда встал на колени, чтобы поцеловать прах Святой земли. Точная дата его смерти и место захоронения этого большого еврейского поэта и мыслителя неизвестны. Но через его бессмертные работы — вдохновенные поэмы, молитвы и элегии — он навсегда останется в еврейском сердце.

Продолжение следует >>>

По материалам СМИ

ПЕРЕПИСКА ФИЗИКА И ФИЛОСОФА

Содержание не публиковавшихся ранее писем Альберта Эйнштейна, адресованных японскому знакомому, дает основания по-



Нобуко Шинохара с фотографией Эйнштейна

лагать, что величайший физик XX столетия косвенно оправдывал атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки, которые стали возможными благодаря его открытиям.

Вдова японского философа и переводчика Сейеи Шинохары, который вел переписку с Эйнштейном в последние годы его жизни, решила обнародовать эти письма к 60-й годовщине ядерных бомбардировок японских городов, сообщило агентство «Франс-пресс». Переписка между ними завязалась в 1953 году, когда Шинохара направил Эйнштейну письмо, в котором осудил физика за участие в разработке атомного оружия. Ученый ответил ему прямо на обратной стороне послания. «Я всегда осуждал использование

атомной бомбы против Японии, но ничего не мог сделать для того, чтобы предотвратить это судьбоносное решение», — написал он на немецком в письме, датированном 23 июня 1953 года.

«Единственным утешением в разработке ядерных бомб может, как мне кажется, служить то, что на сей раз будет превалировать эффект сдерживания и ускорение развития международной безопасности», — писал ученый уже в другом письме. Тем не менее, Эйнштейн все же считал, что война иногда может быть приемлемой: «Я не говорил, что был абсолютным пацифистом, но я всегда был пацифистом убежденным. Это значит, что существуют обстоятельства, при которых, по моему мнению, необходимо применять силу.

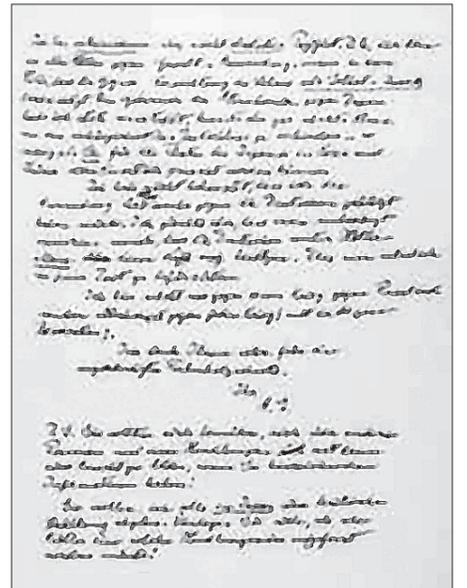
Таким случаем будет ситуация, когда я сталкиваюсь с противником, чьей безоговорочной целью является полное уничтожение меня и моего народа... Поэтому использование силы против нацистской Германии было, по моему мнению, оправданным и необходимым».

Сейеи Шинохара изучал философию в Германии до возвращения в Токио в 1947-м. Он скончался в возрасте 89 лет в 2001 году, а письма его с тех пор хранились у вдовы, Нобуко Шинохары.

Переписка философа с ученым прекратилась в июле 1954-го, за год до смерти Эйнштейна. «Первое письмо мой муж писал в гневе, и, мне кажется, доктор Эйнштейн ответил на него с раздражением, — рассказывает

80-летняя вдова. — Но потом у доктора Эйнштейна и моего мужа сложились приятельские отношения через переписку». А недавно Нобуко Шинохара поняла, что люди должны увидеть эти письма и решила подыскать подходящий музей, чтобы выставить их.

Супруги Шинохара отправили Эйнштейну японскую куклу, получив в ответ черно-белую фотографию ученого с его автографом. «Мой муж не раз говорил мне, что ему очень не хватало доктора Эйнштейна, когда



Одно из писем Эйнштейна

тот умер, — вспоминает вдова. — У него осталось много вопросов, которые он хотел обсудить с ним».

М. Пойзнер

ДОСТАЛСЯ НАМ ВЕК НЕСПОКОЙНЫЙ...

Человек самое разное привозит из-за границы, диковинное и обычное, паразитическое и не совсем нужное — у каждого свой интерес, свои эмоции и свой случай. Михаил Пойзнер привез из США тепло дружеских встреч, радость неожиданных знакомств и сюжеты своих новых одесских рассказов, один из которых любезно предоставил нашей газете.

А. Розенбойм

История эта имеет длинную предысторию. Хотя, наверное, могла быть пересказана вкратце. Собственно, только сюжетная линия. Может быть, и этого было бы более чем достаточно.

Начну, пожалуй, так.

Умер в штате Оклахома, в каком-то обычном американском городке, обычный россиянин 82 лет от роду, обычный эмигрант. Назовем его Василий Михайлович Фридан. На этом-то все обычное и заканчивается.

Немногие из очень немногих знали действительную историю Васи Фридана — парня откуда-то из-под Саратова или Тулы, заброшенного в Америку очередной эмиграционной волной в середине 70-х уже прошлого века.

Как говорил когда-то Высоцкий словами такого же парня:

...За что мне эта злая,
Нелепая стезя?
Не то чтобы не знаю —
Рассказывать нельзя...

Теперь рассказывать уже можно. И нужно.

Жила в Одессе, где-то на Колонтаевской — этой настороженной молдавской улице, обычная еврейская семья. Отец, мать, сын и дочь. Жили, как все вокруг, особенно ничем не выделяясь. Отец работал примусником на Привозе. Мать хозяйничала по дому, подрабатывая ночами шитьем тряпичных валенок и фуфаек. Сын 23-го года рождения, дочь — где-то там 30-го.

Детство. 5-й трамвай, 14-я школа, Старокопный базар...

Парень окончил семилетку, учился в Черноморской школе юнг. Потом — обычное мореходное училище, стал матросом-мотористом. Потом — пароход «Крым». Потом была война...

Черноморский флот. Сначала Одесса, потом Севастополь, потом Новороссийская военно-морская база. Потом морская пехота. Многих снимали с кораблей — на суше они были нужнее.

Еще до этого он мог утонуть на «Армении» — санитарном судне. Как говорится, Б-г милывал. Сняли буквально с трапа...

Отгрел 41-й, пробежали 42-й и 43-й. Были ранения — разные ранения. После контузии, из Севастополя на носилках успели погрузить чуть ли не на последнее судно... Стук колес санитарного поезда, увозящего в тыл. Госпитали, операционные, реабилитация... Потом опять штыковые атаки, рукопашная с наброшенным на руку ремнем с морской бляхой... Радость побед местного значения...

В 44-м уже чувствовался воздух той самой большой Победы. Двигался к ней шагами, полз, отвоевывал метр за метром, дом за домом, город за городом...

Одесса уже была свободна. Еще, казалось, ты никогда не был так близок к ней. В каких-то ста километрах от дома осколок зацепил ногу. Как-то обошлось, рана заживала быстро. Уже почти снова стоял на своих двоих... Летом 44-го, после госпиталя (эти походные госпитали были почти в каждой школе, каждом клубе), наш парень все-таки попал в Одессу. Проездом, догоняя свой полк.

Уже освобождали Молдавию, фронт двигался дальше — на Румынию и Венгрию. В тылу стояла полная неразбериха. Части из резерва подтягивались в прифронтовую полосу

для пополнения действующей армии. Толчея на мобилизационных пунктах... Тылы подчищали СМЕРШ, на местах уже устанавливалась законная власть.

И вот Одесса. Навсепро все — не более трех часов. Прошел через весь город — от разрушенного железнодорожного вокзала до своей Колонтаевской. И вспомнил многое... Несколько раз останавливал военный патруль. Ребята улыбались, увидя по документам, что он одессит.

В лихом парне в синей фланельке и бескозырке, с боевыми наградами тяжело было узнать того 18-летнего пацана, который уходил с этого двора в военную бесконечность.

Все быстро стало на свои места. Во дворе помогли разобраться. Мать, отец и сестра убиты еще в ноябре 41-го. Сосед по лестничной клетке прятал их у себя. Румынские полицаи вместе с нашими «помощниками», обшарив двор, ушли ни с чем. Но что-то пронюхавший дворник вернул их назад и дал правильную ориентировку. Жена дворника даже помогла открыть своим ключом нужную дверь черного хода. За укрывательство евреев расстреляли и соседа.

...Зашел в дворницкую. Ноги сами шли. В кармане рука сжимала трофейный браунинг. Дворник нагло улыбался. Его жена не могла успокоиться: «Смотри, не всех еще добились. И этот опять здесь...». Он не слышал ее слов, глаза наткались на знакомые вещи из родительской квартиры... Парень объявил приговор, и сам привел его в исполнение. Браунинг не подвел... Говорят, что потом — и в 45-м, и в 46-м, и даже в 47-м уже другие искали того дворника. Чтобы рассчитаться. И власти тоже искали. Но рассчитываться уже было не с кем...

Дальше опять война. Он все-таки попал к своим — успел догнать еще в Молдавии. Просто на распределительном пункте его случайно узнал прежний помполит...

Окончание следует >>>

А. Мисюк

УКРАИНСКИЙ, РУССКИЙ, ЕВРОПЕЙСКИЙ, АМЕРИКАНСКИЙ...

Ровно полвека назад не стало Марка Львовича Вишницера, одного из тех легендарных еврейских лидеров, чья деятельность и сегодня поражает своими масштабами, обращаясь в укор для «нас, нынешних», которые при всем современном вооружении компьютерами, мобильной связью, могучим интернетом и невероятно ускорившимся транспортом даже и помыслить не могут как, каким образом когда-то один человек мог разворачивать и осуществлять дела, определявшие во многом народную историю. Сейчас для этого нужны министерства, центры, институции да и то, и то... Можно вспомнить знаменитую цитату, что, дескать, «гвозди бы делать из этих людей», можно очередной раз вздохнуть о том, что то были личности, а теперь время личностей миновало, остались лишь так себе люди, которым хорошо бы со своей жизнью как-то справиться, а что уж там о грандиозных интеллектуальных проектах заикаться... А можно вспомнить об этой грандиозной личности, об этом человеке, который никогда не занимался политикой, которому удалось сбежать и от революции, и от Гитлера, который всего себя посвятил тому, чтобы сохранилась через все катастрофы «коллективная память русского еврейства». Давайте вспомним о нем и подумаем, великое ли это дело писать и издавать книги, в которых должна сохраниться духовная двухвековая история 7-миллионного народа?

По рождению М. Л. Вишницер может вполне претендовать на «видатного украинского дядю», так как родился в городе Ровно 10 мая 1882 года. Семья его была не бедной и просвещенной, так что мальчика отправили учиться в гимназию в Австрию, в город Броды. Броды — еврейский городок в австрийской Галиции — был одним из центров еврейско-немецкого воспитания и образования, так что после этой гимназии прямой путь лег Марку Вишницеру в Венский, а затем Берлинский университет, где он и полу-

чил степень доктора философии в 1906 году. Диссертация его была посвящена той роли, которую русские студенты Геттингенского университета сыграли в развитии либерализма в России в первой четверти XIX века. Помните: «Владимир Ленский / С душою прямо геттингенской...»?

Книга его на ту же тему вышла по-немецки в Берлине в 1907-м, следом — несколько статей о декабристах и их конституционных проектах, а



потом сам Вишницер отправился в Россию, где после первой революционной волны наступало время конституционных надежд. Приехав в Петербург, молодой (25 лет) доктор философии с ходу включился в деятельность только что разрешенного, бароном Гинзбургом основанного Восточноевропейского или Ориенталистского университета. Оба слова были, впрочем, эфемерными, прикрывавшими Еврейский университет. При этом университете немедленно за-

работали обширные издательские программы, и Вишницер взял на себя редактирование отдела по истории евреев Европы в «Еврейской энциклопедии» (выходила в период с 1907 по 1913 год). Затем Марк Львович становится редактором «Истории евреев в России», первый и единственный том которой вышел в канун Первой мировой войны. Кроме того он постоянно публикует статьи по истории декабристского движения и — параллельно — по экономической и культурной истории евреев.

После революции Вишницер (как и С. Дубнов, например, и многие еврейские интеллектуалы) не захотел оставаться с большевиками. Он уезжает в начале в Лондон и там издает хранящуюся в Еврейском лондонском колледже старинную рукопись XVIII века, известную как «Мемуары Бера Болехова», т. е. самые старые частные еврейские воспоминания. Тогда же он в Еврейском историческом обществе в Лондоне прочел цикл лекций на тему, которой занимался всю жизнь: о еврейских ремесленных цехах и группах. Результатом этих штудий стало уникальное исследование еврейских ремесел от библейских времен до новейшего времени.

С 1922 по 1938 годы Марк Вишницер живет в Берлине и состоит в руководстве Общества взаимопомощи немецких евреев. От имени этого общества он ездил в 1926–27 годах в Крым, привозил из Германии лекарства и оборудование для больницы в еврейских земледельческих колониях. Он организовал помощь от Общества и разоренным общинам Литвы, Румынии, Польши. Именно Вишницер оказал содействие В. Хавкину, одесситу, знаменитому бактериологу, создателю противохолерной вакцины, желавшему создать специальный фонд для поддержки иешив, которые введут в свои учебные программы обучение ремеслам. Хавкин завещал для этих целей большую сумму, и для их осуществления М. Вишницер

стр. 15 >>>



Марк Найдорф, культуролог

Соблазн толпы

Недавно мировые СМИ сообщили о том, что в пригороде Ньюкасла (Великобритания) в 4 часа утра на рассвете, 1700 мужчин и женщин одновременно разделись, чтобы составить своими телами композицию для фотографа Спенсера Туника, который уже несколько лет устраивает такие фотосессии в разных странах мира. Сообщения о них шокируют массовым презрением к стыду. Но съемки проходят организованно, с разрешения и под присмотром полиции, все протекает пристойно и чинно.

Не вызывает сомнения добровольность участия в этих съемках. Никаких гонимых. Люди охотно фотографируются «во имя искусства» — и еще чего-то, весьма для них важного, за которым едут даже издалека. Говорят, что в числе участников последнего проекта — люди, специально приехавшие в Великобританию из многих стран мира, в том числе из Австралии, Бельгии и Перу! Комфорт обычно невелик. В Монреале съемка длилась около часа, температура воздуха была 13 градусов, а люди лежали на холодном асфальте. Похожее фотодействие в Чили происходило при минусовой температуре. Охота пуще неволи. Так что же? Журналисты приводят короткие признания: «Это было потрясающее ощущение — все оголились, и возникло чувство духовного единения», «Очень странно, что я совершенно не стеснялся», «Я обнаружила, что это воодушевляет и освобождает, испытываешь чувство тихого удовольствия». Оказывается, в толпе возникает особая психическая жизнь, в которой привычные нормы личной моральной ответственности временно не действуют.

Освободительная сила толпы соблазняет и притягивает. Пребывание в толпе воодушевляет, снимая груз личных отношений с миром. В этом, возможно, заключается первичная причина возникновения толп, собирающихся ради самых разных целей. Миллионная толпа, возникшая после террористических атак в Мадриде, сняла колоссальное напряжение страха в испанском обществе. Но вот толпы притягивают и антиглобалисты. Чего они хотят? Трудно понять, если вслушиваться в их невнятные декларации. Но если помнить об освободительном соблазне толпы, то можно понять (не простить!) и их, и других погромщиков — футбольных фанатов. Толпа существует, скорее, ради себя самой, чем целей ею объявленных. Только телевизор мог засвидетельствовать то, что не попало в газетные репортажи, показав счастливое толпление молодежи, прибывшей на похороны почившего главы римско-католической церкви.

Мы привыкли считать их явлениями побочными. Но мы, может быть, ошибаемся: краткосрочные плотные толпы, похожие, становятся постоянным элементом глобальной культуры, более важным для душевной жизни людей, чем их повседневная жизнь. Многие любят быть в толпе, ездят на матчи, рок-фестивали, олимпиады. В тесноте этих и других толп — «парадов любви», карнавалов, тех же массовых фотосессий — обычные моральные регуляторы вытесняются. Но и катастрофы не случаются — эти добровольные толпы успешно организуют сами себя. Там складывается и входит в общественную привычку какая-то другая система регулирования человеческих отношений.

Еще одно поколение — и, глядишь, опыт самоуправления толп изменит стиль повседневности XXI века.

Двор, его мама (автор комиксов), папа и младший брат



Игротека

ПОРА И ВЗРОСЛЫМ ОТДОХНУТЬ!

Дорогие взрослые, вы так устаете на работе, вы нагружены домашними проблемами и прочими другими. Разрешите сегодня вас немного развлечь? Главное, не стесняйтесь! Ведь все мы в душе остаемся детьми. Попробуйте, и игра займет вас — будет весело, и вы забудете о своей взрослой важности.

Есть еще преимущество у сегодняшних игр — в них могут играть дети, которые считают себя абсолютно взрослыми. Которые смогут сами организовать все приготовления и, конечно, прибраться за собой.

Итак, мы начинаем!

Лопнувшие предсказания

Для игры необходимы воздушные шары — по одному для каждого гостя и несколько запасных на замену тем шарам, которые лопнут раньше времени. Затем в каждый шарик, перед тем, как надуть его, необходимо положить предсказание, заранее написанное. Предсказания могут быть смешными, серьезными или даже абсурдными — что бы вы ни придумали, это лишь добавит веселья вечеринке.

Вот несколько возможных предсказаний: «Если ты не перестанешь есть столько пирожков, то растолстеешь», «Еще до окончания дня вас ждет приятный сюрприз», «У вас лишняя жилплощадь, пора завести собачку», «Остерегайтесь клонов», «Не смотрите на ночь столько сериалов, это вредно для пищеварения»...

Когда все гости прибыли, подкиньте все шары в воздух и дайте игрокам поймать их. После того как каждый из них поймал шарик, предложите им хлопнуть свой шарик, если они хотят знать, что ждет их впереди. Тогда ваша вечеринка начнется с громкого «бах!».

Кроме того, эта игра относится к разряду так называемых игр-ледоколов. Она уместна, если ваши гости мало знакомы или давно не встречались, или просто необходимо разрядить обстановку после трудового дня. Как правило, после этой игры взрослые и важные люди становятся более раскрепощенными и охотнее играют в другие, более активные игры.

Фестиваль болтовни

Для этой игры вам понадобятся часы с секундной стрелкой. Количество игроков должно быть четным. Разделите гостей на

две группы и постройте их в два ряда. Играющие из одного ряда становятся спиной к спине с игроками в другом ряду. Игроки, непосредственно стоящие спиной друг к другу, становятся партнерами.

По сигналу играющие быстро оборачиваются лицом к своим партнерам и начинают говорить друг с другом без остановки. Оба должны говорить одновременно — о чем угодно, и совершенно не важно, есть ли в словах хоть какой-то смысл! Все играющие должны поддерживать «разговор» в течение 30 секунд.

Иногда в эту игру играют так, что за один раз только два партнера говорят одновременно. Они стоят в середине комнаты, говорят быстро и неистово, в то время как остальные взирают на них со смехом. Можно организовать конкурс, и пара, заработавшая самые громкие аплодисменты, становится парой-победительницей. Все в ваших руках, фантазируйте и получайте удовольствие!

Разрастающийся танец

Как ясно из названия, мы будем танцевать, а для этого потребуется 8 и более человек, желающих поиграть и, конечно, музыка!

Включите музыку и выберите двоих играющих, которые начнут танцевать друг с другом. Затем остановите музыку. Танцоры раздвигаются, и каждый из них выбирает себе другого партнера или партнершу. Теперь уже 2 пары танцуют, пока не остановится музыка. Затем каждый выбирает себе по новому партнеру, и танцуют уже 8 человек. Так продолжается до тех пор, пока не будут танцевать все.

Эта игра уместна на вечеринке, среди незнакомых или мало знакомых людей. А также здорово помогает гостям от сытного стола плавно перейти к танцевальной части.

Танец со шваброй

Этой игрой можно продолжить танцевальную тематику вечера. «Танец со шваброй» всегда создает веселую суматоху. Для этой игры необходимо нечетное количество игроков и еще один человек, чтобы запускать и останавливать музыку, и непременно швабра — неизменный атрибут игры.

Все играющие выбирают себе партнеров. Один человек, которому недостает партнера, танцует со шваброй. Когда музыка неожиданно

останавливается, играющие должны сменить партнеров. Танцующий со шваброй бросает ее и хватается за партнера. Игрок, оставшийся без партнера, подбирает швабру и танцует с ней, пока музыка снова не остановится. Так можно продолжать довольно долго. Только одно условие — за партнеров не держаться, а меняться на каждом музыкальном отрезке.

Делай как я

Вначале позаботьтесь о том, чтобы заранее убрать все бытовые предметы и указать ведущему, какие комнаты (или какая часть дома) находятся за пределами игрового пространства. Один человек выбирается в качестве ведущего, а остальные должны делать все, что делает ведущий. Было бы неплохо заранее привести ведущего в состояние готовности, чтобы он мог придумать несколько неожиданных и необычных заданий.

Игроки выстраиваются друг за другом в одну линию за ведущим. Если вы находитесь на большой площади, вроде актового зала, ведущий может начать с хождения по большому кругу, постепенно сужая его и переходя на маленький круг. Ведущий может прыгать или двигаться любым другим способом. Когда круг становится маленьким, ведущий может раскрутить его и начать двигаться по прямой. Ведущий может преодолевать заранее установленные препятствия в виде коробок, перевернутых стульев и т. д., а также делать длинные прыжки на бегу, кувырки, повороты. Практически любые действия, выполняемые таким образом, вызывают веселье. При этом помните, что они должны отличаться друг от друга и не быть слишком сложными, так же как и слишком простыми для играющих.

Но главное преимущество этой игры в том, что она идеальна для завершения вечеринки. Кроме того, что ведущий может собирать мусор, выносить грязную посуду на кухню, расставлять по местам мебель и т. д., он может начать собирать деньги, надевать пальто и завязывать шнурки, и все игроки должны делать как он. Таким образом, если хозяева устали, им не придется ждать, когда же гости захотят домой...

Веселых вам вечеров!

Леся Голубченко

Оказывается...

МОРЯ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ — ЧЕРНЫЕ, БЕЛЫЕ, КРАСНЫЕ...

Лето. Жарко. Хочется на море! Самое время окунуться в прохладную морскую воду. Но помимо нашего родного Черного моря, на свете, как известно, множество других не менее замечательных морей, многие из которых являются рекордсменами по глубине, площади, прозрачности и прочим категориям. Кому интересно, вперед! В путешествии! По морям, как говорится, по волнам!

Прежде всего: все ли знают, что такое море? Обратимся к энциклопедии. «Море — часть Мирового океана, более или менее обособленная сушей или возвышениями подводного рельефа и отличающаяся от открытой части океана главным образом гидрологическим, метеорологическим и климатическим режимом». Всё понятно? Если нет, то спросите у родителей или попробуйте разобраться самостоятельно — так сказать, в виде задания на дом.

Сколько всего морей на земном шаре? Уж конечно не семь — выражение «семь морей» встречается в песнях, сказках и легендах многих народов мира (есть даже такой фильм — «Синдбад: легенда семи морей»), сильно не соответствует действительности. В той же энциклопедии только «важнейших морей» насчитывается аж 32, а если еще добавить «не такие важные»?! Кстати, знаете ли вы, что семь зубцов в короне знаменитой Статуи Свободы тоже символизируют семь морей? На остальных морях создатели скульптуры, видно, решили сэкономить...

Интересно, что морями принято называть некоторые озера — например, Каспийское и Аральское. С другой стороны, некоторые географические объекты, по всем признакам являющиеся морями, называются почему-то... заливами — Гудзонов, Мексиканский, Персидский и другие. Такая вот неразбериха.

Поговорим теперь о выдающихся и примечательных морях. Оказывается, самое глубокое море на свете — это Филиппинское море площадью более 5,7 млн. км². Наибольшая глубина здесь достигает отметки 10265 м. А самое мелководное — Желтое море, где глубина не превышает 100 м.

Трудно представить, но самую большую поверхность занимают воды Саргассова моря — около 7 млн. км². Белое море — самое маленькое среди океанских морей. Площадь его водной глади всего 90 тыс. км².

Красное море — самое теплое и соленое море на планете. С его поверхности происходит самое сильное испарение морской воды по сравнению с другими морями. Любопытно, что в это открытое море не впадает ни одна река. Может, и по этой причине Красное море держит первенство среди самых загрязненных морей в мире.

Рекорд прозрачности морской воды на планете отмечен, как и предполагалось, у берегов Антарктиды — в море Уэдделла. Здесь вода самая чистая, почти дистиллированная. Вы только представьте, белый предмет, опущенный на глубину 79 м, остается

еще видимым невооруженным глазом! Среди морей, омывающих другие части света, самая прозрачная вода в Средиземном море. Контуры белого предмета различаются в нем на глубине 53 м. Предельно прозрачная вода в океанских просторах планеты обнаружена в 1987 году в восточной части Гвианской котловины в толще Атлантики на глубине 4 км.

А самая соленая морская вода — на глубине 150 м в Мексиканском заливе у берегов американского штата Луизиана. В этом котловане площадью примерно 24 на 15 км ее соленость примерно в 10 раз превышает среднюю соленость морской воды.

Любопытно, но в морской воде есть даже золото! Так вот, самое большое содержание золота в морской воде зафиксировано в Балтийском море. благородного металла здесь содержится в три раза больше, чем в водах Северного моря, и в пять раз — чем в водах Черного моря. К таким результатам, в частности, пришли советские специалисты после проведенных исследований еще в начале 80-х годов.

Самый крупный макет части водной среды планеты построен в 1971 году в Японии. Он воспроизводит в подробностях Внутреннее Японское море. Размеры макета составляют 230 на 100 м. Модель эта была создана, чтобы служить испытательным полигоном для осуществления намеченных проектов освоения океана и разных природоохранных мероприятий.

❖ Чудеса природы

ДОМ, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ

Вы, конечно же, видели прицепы-трейлеры — домики на колесах, которые цепляют позади автомобиля. Это очень удобно — в любом месте, где бы вы ни остановились, у вас будет дом с привычными удобствами. И вы никогда не отойдете далеко от дома, потому что он всегда будет рядом с вами.

Но такие домики-трейлеры все-таки достаточно громоздкие сооружения, к тому же без помощи автомобиля его трудно сдвинуть с места и ездить он может только по хорошей асфальтированной дороге. Было бы гораздо удобней, если бы каждый из нас имел передвижной домик прямо при себе, как улитка или черепаха. Но мы с вами о таком носимом с собой доме можем лишь мечтать, в то время как для черепах это совершенно обычная вещь.

Черепахи принадлежат к уже известному нам семейству пресмыкающихся, куда помимо них входят змеи, крокодилы и ящерицы. А черепаший дом — панцирь — на самом деле является частью ее скелета и состоит из спинного и брюшного щитов, которые по-научному называются карапакс и пластрон. Спереди и сзади в панцире черепахи имеются отверстия, через которые она может выдвигать и прятать ноги, голову и хвост.

Как и остальные пресмыкающиеся, черепаха — холоднокровное существо. Температура ее тела меняется в зависимости от температуры окружающей среды, поэтому она не может жить в холодных районах. Места обитания черепахи — теплые районы с мягким климатом, расположенные поближе к экватору. Те виды, которые обитают в более прохладных местах, например, в Южной Европе или в Северной Америке, зимой впадают в спячку.

Черепахи насчитывают 230 видов, которые собраны в 12 семейств, но все их можно разделить на три основные группы — сухопутные, пресноводные и морские черепахи.

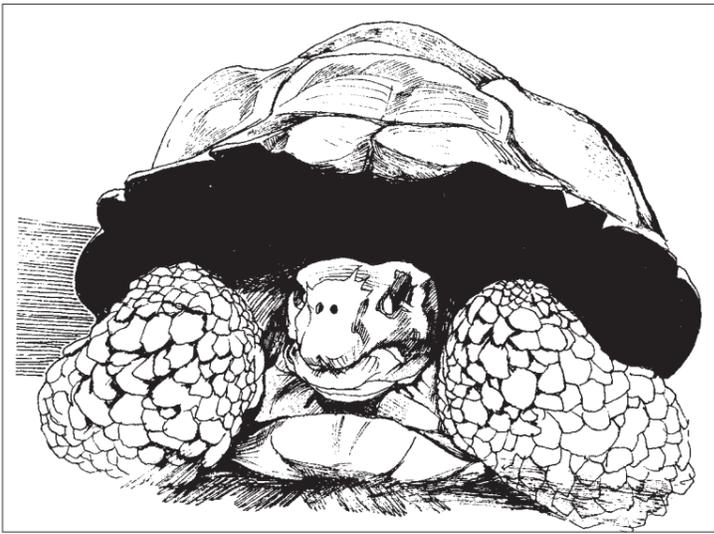
Морские и сухопутные черепахи питаются в основном зеленой растительностью и иногда мелкими животными, пресноводные же черепахи предпочитают мелких моллюсков и рыб, а зелень поедают лишь в небольших количествах. Интересно, что черепахи беззубы, зато их челюсти имеют острые роговые края, при помощи которых черепахи перекусывают и разжевывают даже очень твердую пищу.

У сухопутных черепах ноги напоминают привычные лапы сухопутных животных, у пресноводных черепах на ногах имеются перепонки, делающие конечности пригодными для плавания. А у морских черепах ноги вообще похожи на весла, причем и ноги, и голова у них больше панцирных отверстий и не втяги-

ваются в укрытие. Поскольку для черепах панцирь служит чуть ли не единственным средством защиты, это должно было бы создавать им серьезные проблемы, но морские черепахи — отличные пловцы (некоторые сравнивают красоту их движения в воде с полетом птиц), способные развивать настолько высокую скорость, что без труда уходят практически от любого преследователя.

А вот их сухопутные родственники действительно медлительны «как черепахи». Именно их неторопливость и неспешность превратилась в поговорку, и, конечно же, они бы становились легкой добычей для всякого желающего поживиться черепашим мясом, если бы не прочный костяной щит, куда черепаха забирается «с руками и ногами» (а также с головой), прикрывая отверстия панциря специальными заслонками.

Черепахи откладывают яйца на берегу водоема. Перед началом кладки самка выкапыва-



ет задними ногами ямку, в которую выкладывает примерно три десятка яиц. После того как все они оказываются в ямке, черепаха засыпает ее песком и утрамбовывает песок брюшным панцирем. На этом ее родительские функции заканчиваются — необходимое для выживания тепло яйца получают от солнца, нагревающего песок, а вылупившиеся черепашки с первого же момента жизни способны существовать исключительно за счет собственных сил. Маленькая черепашка, не получившая от папы с мамой ни одного жизненного урока, тем не менее прекрасно умеет плавать и добывать пищу, и вообще ведет себя так же как и никогда не виденные ею родители.

Святой, благословен Он, наградил черепаху, а равно и все прочие живые существа, живущие на Земле, инстинктом, который направляет их поведение. И когда самка черепахи выкладывает яйца, она настолько погружена в этот процесс, что не замечает происходящего вокруг. Между тем промысел

черепаших яиц зачастую оказывается основным занятием местного населения во время размножения черепах. Взрослые добывают из этих яиц высококачественное масло, ну а дети просто лакомятся даровым угощением. Они сидят рядом с черепахой и выхватывают яйца буквально из-под нее — в тот же момент, когда она выкладывает их в ямку. Но «мама» не обращает на это никакого внимания и, закончив кладку, преспокойно засыпает пустую яму, а затем отправляясь восвояси...

У только что вылупившейся черепашки панцирь мягкий, и она абсолютно беззащитна, поэтому множество птиц, животных и рыб жадно наблюдают за берегом, ожидая появления легкой добычи. Кроме того, мясо черепах обладает великолепными вкусовыми качествами (но она некошерна и запрещена для евреев), поэтому черепахи служат предметом охоты для местных жителей (особенно вкусные виды даже разводят на специальных фермах). А панцири некоторых видов черепах используют для изготовления гребней, оправ и т. п. «черепаховых» изделий (к счастью, сейчас их заменили пластмассой). В результате лишь небольшое количество черепах доживает до зрелого возраста, так что многим странам пришлось ввести в действие строгие законы по охране черепах. Ну а Творец, для того, чтобы поддерживать численность черепах на должном уровне, одарил их необыкновенным долголетием. Черепахи живут дольше всех животных на земле, что позволяет им приводить в мир многочисленное потомство. Рекордсменом стала сухопутная черепаха, жившая 190 лет, хотя и обычная, «случайно встреченная» черепаха, наверняка сможет похвастать столетним возрастом.

Черепахи очень быстро набирают вес, достигая окончательного результата за 5–10 лет, а вот растут они в течение всей жизни, лишь к концу ее немного замедляясь. Самая крупная из черепах — галапагосская черепаха, достигающая в длину 2 метров и весящая тонну! Вообще, среди морских черепах много крупных видов, весящих по 500 кг и даже больше.

Вы, наверное, помните сказку американского писателя Джозефа Харриса о Братце Кролике и Братце Черепахе, которые устроили соревнования по бегу? Там Братец Черепаха, который был сухопутной черепахой, самым медленным из всех животных, победил в этом соревновании не благодаря своей скорости, а благодаря хитрости, сообразительности и упорству. Отсюда урок — быстрота очень важна, но очень часто можно достичь гораздо большего, если делать это не торопясь, но зато с умом и целеустремленно.

го в своем роде «Британского общества верящих в плоскую форму Земли», вынужден был признать что, «видимо, назрело время пересмотреть взгляды на некоторые вещи».

...астероид (малая планета) №9007 носит имя Джеймса Бонда.

...за XX столетие на карте мира появилось более 150 новых государств. Число суверенных стран возросло с 30 в 1900 году до почти 200 в 2000-м.

...в большинстве европейских стран ширина железнодорожной колеи 1435 мм, в СССР — 1524 мм, во Франции — 1440 мм, в Испании, Португалии, Чили, Шри-Ланке, Пакистане и Аргентине — 1676 мм. Наименьшую ширину колеи имеют Колумбия, Венесуэла и Эквадор — 610 мм.

...первой стюардессой в мире была Элен Маршалл. Она должна была заводить часы в кабине пилота, уничтожать мух, чистить — при необходимости — ботинки пассажирам и следить, чтобы они не бросали окурки в иллюминатор. Это было в 1930 г.



Лариса Шрагина, психолог

Наш малыш растет!

«Окончание. Начало в № 38»

Чтобы не испытывать неприятные переживания от источников тревог, которых, кстати, вокруг достаточно много и которые действуют разрушающе, каждый из нас использует «защиты», которые лучше всего нам помогают. Механизмы защиты тоже формируются в детском возрасте и помогают нам ослабить тревогу, чувство неуверенности или скрыть их.

У детей защитные механизмы, которые помогают им скрывать или маскировать свои чувства, формируются к 5–7 годам. Один из самых распространенных видов защиты у маленьких детей — это уход: если ситуация оказывается слишком трудной или непонятной, ребенок просто уходит от нее — физически или мысленно. При уходе дети обычно понимают, чего они пытаются избежать.

Еще один из самых распространенных видов защиты у маленьких детей — это отрицание: ребенок отказывается признать, что какая-то ситуация или какие-либо события имели место. Дети делают вид, что ничего не произошло. Крайняя форма отрицания — это вытеснение, при этом ребенок полностью удаляет из сознания событие или ситуацию, вызывающую тревогу. Нет необходимости прибегать к фантазии, так как ребенок на самом деле не помнит, что данное событие произошло.

Проекция — защитный механизм, когда дети искажают действительность и приписывают свои собственные неприемлемые мысли или поступки кому-то другому: «Это она сделала, а не я!» — проективное утверждение, которое нам всем приходилось слышать. Применяя проекцию, дети, в конце концов, сами могут вестись себя в заблуждение по поводу того, что произошло на самом деле.

Часто случается и такая ситуация: брат злится на свою младшую сестру, но не имеет права ударить ее — она меньше, и накажут родители. И даже самому себе он всегда может признаться в том, как ему этого хочется — поддаться сестре! И вместо противившейся сестрички он мучает свою ни в чем неповинную кошку. Это — смещение: подмена реального источника гнева или страха кем-то или чем-то другим.

Чтобы справиться с чувством тревоги, дети могут использовать более ранние формы поведения, которые уже не соответствуют их возрасту. Так, например, если восьмилетний ребенок боится, что не справится с чем-либо, он может начать сосать палец и сосокать, как маленький. Этот механизм защиты называется регрессией.

Дети старшего дошкольного возраста тоже используют несколько видов защитных механизмов, порой совершенно нелогичных. Так, например, если мысли и желания детей вызывают у них тревогу и им хочется уцепиться за родителей, они отталкивают родителей и ведут себя преувеличенно независимо и самоуверенно.

Некоторые защитные механизмы дети осваивают, наблюдая за поведением родителей или братьев и сестер, но большинство видов защитного поведения ребенок познает непосредственно, на собственном опыте, подбирая, что ему лучше помогает справиться с тревогой.

У детей, которые не могут справиться со своими переживаниями и контролировать свои эмоции, возникают проблемы — порой незначительные, которые со временем проходят, а порой и достаточно серьезные.

❖ Знаете ли вы, что...

...в июле этого года исполнилось 140 лет со дня первого издания знаменитой сказки «Приключения Алисы в стране чудес» английского писателя Льюиса Кэрролла (псевдоним оксфордского математика Чарльза Лютвиджа Доджсона, 1832-1898).

...в Антарктике столько льда, что им можно покрыть земной шар слоем в 85 м толщиной!

...наименьшее колебание температур воздуха — зимой и летом — наблюдается в районе Маршалловых островов. Оно составляет всего 0,4 градуса. Наибольшее колебание температур между зимой и летом наблюдается в районе Оймякона (Якутия). Оно составляет 102 градуса — от -71 до +31!

...самая маленькая банкнота была выпущена министерством финансов Румынии в 1917 году. Билет в 10 бани имел размеры 27,5 на 38 миллиметров.

...самый маленький конверт был выпущен в России в 1845 году для почты Санкт-Петербурга. Его размеры 86 на 48 мм. В нем пересылались визитные карточки

...мировой чемпион по громкости храпа — канадец Марк Хаббард. Медицинский факультет университета Британской Колумбии выдал справку, что громкость его храпа достигает 90 децибел — это соответствует уровню гоночного автомобиля.

...самым горьким веществом считается «битрекс». Одной чайной ложки этого неядовитого порошка белого цвета на дистиллированную воду достаточно, чтобы всю ее: сделать совершенно непригодной для питья.

...в средневековом Парижском университете было четыре факультета: богословский, юридический, медицинский и факультет искусств. Последний состоял из четырех национальных групп: французской, пикардийской, нормандской и английской, которая при Карле VI, после войны с Англией, была переименована в германскую.

...когда с борта космического корабля «Аполлон-8» впервые было передано телевизионное изображение Земли, некий мистер Сэмюэль Шератон, секретарь единственно-

Леонид Черненко, нач. Отдела телекоммуникационных систем АБ «Пивденный»



Электронный банкинг

Банк «Пивденный» уделяет особое внимание внедрению передовых банковских технологий и инструментов, активно развивая весь спектр электронных банковских услуг. Комплекс услуг «Электронный банкинг» — это:

Интернет-банкинг, система, позволяющая с помощью Интернета получать информацию о состоянии счета и осуществлять управление им.

Преимущества услуги — современные и надежные методы использования шифрования и защиты информации; настройка системы интерфейса под индивидуальные потребности клиента; возможность отправлять в банк платежные документы; импортирование и экспортирование информации в бухгалтерскую систему клиента; доступ клиента к информации по принадлежащим ему счетам.

Телебанкинг, система, позволяющая с помощью звонка по телефону получать информацию о состоянии счета.

Преимущества услуги — современная технология получения информации о ваших финансах, не посещая банк, по любому телефону; круглосуточно информация об остатке средств на счете, курсах валют, банке и полном спектре банковских услуг, а также о продаваемых акциях, дисконтировании филиалов, отделений, обменных пунктов и банкоматов.

SMS-банкинг, система, позволяющая получать на мобильный телефон информацию о состоянии счета при помощи SMS-сообщений.

Преимущества услуги — контроль состояния счета с помощью мобильного телефона, не посещая банк; отслеживание изменений; получение сообщений о новых изменениях по счету в виде SMS-сообщений и т. д.

Более подробную информацию Вы можете получить, обратившись в справочную службу банка по телефону (0482) 30-70-30 или посетив сайт www.pivdenny.com.

☀ Приятного аппетита!

ПИКНИК: ЕДИМ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

Мила Гончарова

«Натюрморты, те, которые в Аркадии на пляже, не увидишь даже в ленинградском Эрмитаже!»..

М. Шуфутинский

Благодаря Шуфутинскому и Жванецкому даже те, кто никогда не был в Одессе, знают об этой одесской традиции — идти на пляж с мешками всяческой снеди.

Помню, в детстве моя бабушка, ведя меня на пляж, брала с собой вечную банку компота, несколько бутербродов с хорошо прожаренными котлетками — считалось, что только они способны выдержать в течение нескольких часов летнюю жару и не испортиться, несколько огурчиков, помидорчиков, пару килограмм черешни, сливы, яблоки... Может, я что-то забыла?.. О, конечно! Вареная молодая картошечка с укропчиком и чесночком в стеклянной банке, закрытой пластмассовой крышкой!

Зачем такое количество еды?

Ну, во-первых, на пляж шли с утра (чтобы занять самые хорошие места на топчанах) и сидели там до 5 вечера, а во-вторых, считалось, что благодаря морскому воздуху у ребенка наконец-то появляется аппетит.

Не знаю, как там обстояло дело насчет аппетита, но повзрослев, я не беру с собой на пляж никакой еды.

Другое дело — поход. Или пикник. Тут уж, конечно, без еды не обойтись. Но что все-таки с собой брать?

Опытные люди скажут вам, что секрет успешного пикника заключается в простоте, в осторожном планировании и в упаковке. Самая большая ошибка, которую допускает большинство людей, заключается в уверенности, что блюда, которые хороши дома, будут так же хороши на свежем воздухе.

Как же быть, если пикник организуется в складчину, а все, что вы умеете готовить, — это салатик и бутербродики? Если

уж вы не можете жить без ваших бутербродов и салата оливье, постарайтесь приготовить все компоненты заранее, нарезать все дома, но ничего не смешивайте. Это позволит вам немного увеличить срок годности вашей еды, и она не потеряет вкус и вид. А доставлять все приготовленное нужно в воздухопроницаемых упаковках.

Для того чтобы не ошибиться в выборе блюд для пикника, помните «золотое правило» — годится то, что можно есть руками.

— А как же салаты?! — спросите вы.

Отвечаю. Салаты — лучшая начинка для бутербродов. А лучше всего использовать лепешки «пита» — они как бы состоят из двух кружков. Поэтому слегка надломив край, вы получаете большой хлебный карман, в который можно



поместить любой салат, нарезанное мясо (порежьте дома!), паштет, сырную закуску... В общем, все, что вам захочется. Причем даже дети, держа «питу» в салфетке, смогут аккуратно все съесть.

Если вы предпочитаете другие сорта хлеба, то вот мой совет — берите маленькие булочки, хлебцы или лепешечки. Это избавит вас от мыслей о нарезании больших буханок в походных условиях. Также замечательны пироги и пирожки.

А вот открытие консервных банок лучше перенести непосредственно на место. Особенно это относится к мясным и рыбным консервам. Это позволит вам сохранить их пригодными для еды. Представьте себе, например, банку открытого дома тунца, протестествовавшего с вами два с половиной ча-

са в машине по жаре 30 градусов! Вы рискуете после этого его съесть? Если да, то вы либо камикадзе, либо в вашем роду все были шпагоглотателями.

Теперь несколько слов о десертах. Пожалуйста, откажитесь от хрупких и ломких кондитерских изделий, которые при перевозке превратятся непонятно во что. Однажды моя сестра села на картонную коробку с пирожными безе. Воистину, это было удручающее зрелище... Уж лучше возьмите пирог, или еще лучше — побольше фруктов или фруктовый салатик. Охладите все, что нужно, заранее, задолго до вашей поездки. Это позволит вам довести все на место в термосе или специальной сумке.

Позвольте дать вам еще несколько советов, чтобы вы смогли насладиться вашим пикником, а не страдать с большим животом или жалеть, что плохо все подготовили.

Всегда мойте руки перед приготовлением пищи и перед едой. Запаситесь для этого чистой водой, если это необходимо.

Соблюдайте «правило двух часов». Два часа — это самое длительное время, когда обычная, не консервированная пища может оставаться свежей без холодильника. А действительно жаркая погода сокращает это время до одного часа.

Если еда вызывает у вас некоторое сомнение — выбросьте ее. А еще лучше, если есть хоть какое-то сомнение в безопасности пищи, вообще не ешьте ее.

Может быть, вам мои советы покажутся жесткими, что ж, поделюсь опытом. Однажды на пикнике, организованном моей подругой, начальник ее мужа отравился копченой рыбой, купленной у какой-то женщины возле магазина. До этого пикника муж подруги очень надеялся на повышение по службе...

Будьте осторожны, планируйте все тщательно и наслаждайтесь природой — ведь для этого, собственно, и придуманы пикники!

Приятного вам аппетита!

🚲 Ну и ну!

К уюту приделали ноги

Американские ученые выпустили усовершенствованную версию обычного бытового утюга. Теперь этот незаменимый в хозяйстве прибор сможет самостоятельно вставать на ноги, чтобы уберечь белье от перегрева и возможной деформации.

Замечательная идея снабдить утюг ножками пришла в голову сотрудникам американской компании Touch&Glide, которые разработали «ходячую» модель утюга Oliso в надежде порадовать домохозяек.

Чудо-устройство снабжено цифровыми датчиками давления, которые чувствуют, держит владелица утюг в руках или нет. В случае если электрический прибор попадает на ткань и остается на ней недопустимо долго, включается микродвигатель, и Oliso поднимается над доской на безопасную для одежды высоту. Кроме того, замечательные ножки этого устройства не только спасают беспечных хозяев от порчи вещей, но позволяют избегать своим хозяевам напряжения локтей и запястий, так как утюг самостоятельно, опять же с помощью ножек поднимается и опускается.



Замечательное чудо-устройство уже сейчас поступило в продажу в интернет-магазины США. Однако производители рассчитывают, что в середине сентября его можно будет приобрести и во всех торговых точках страны. Средняя цена, за которую можно купить «ходячий утюг», составляет 117 долларов.

20 минут в печи

Аргентинец Антонио Акоста заявил, что сумел проехать 20 минут в печи, где температура превышала 280 градусов по Цельсию. Как сообщил 58-летний житель города Росарио, таким образом он хотел попасть в Книгу рекордов Гиннеса.

По его словам, в присутствии нотариуса он провел треть часа внутри вращающейся печи городской пекарни, при этом температура внутри составила 284 градуса по Цельсию. «Это была моя давняя мечта», — заявил журналистам А. Акоста, зарабатывающий на жизнь изготовлением и ремонтом хлебопекарного оборудования.

Как утверждает претендент на рекорд, самый известный подобный случай произошел во время Второй мировой войны, когда несколько солдат, одетых в специальную защитную форму, смогли выдержать температуру в 260 градусов. Между тем А. Акоста утверждает, что не пользовался специальным снаряжением и был одет лишь в рубашку, свитер и легкие брюки. Эксперимент проходил под наблюдением нотариуса, еще раз подчеркнул «жаростойкий аргентинец».

Мужчина выжил с гвоздем в сердце

Житель Великобритании чудом остался жив после того, как собственноручно забил себе в сердце гвоздь. Житель небольшого городка Бертон стал объектом пересудов всех местных жителей. Горожане с замиранием сердца пересказывали друг другу историю о том, как их соотечественник Нигель Кирк остался жив и невредим после того, как во время ремонта своей ванной комнаты случайно забил гвоздь себе в сердце. По словам хирургов службы спасения, которые были вызваны самим Кирком, сумевшим сохранить самообладание, пострадавший находился на волоске от смерти. Гвоздь, достигший в длину 5 см, глубоко вошел в грудь британца, достигнув сердечной мышцы.

По словам хирурга, инородное тело пронзило жизненно важный орган Кирка, по счастливой случайности миновав при этом сердечные сосуды. Доктор также заметил, что если бы гвоздь не прошел сквозь шрам на груди пациента, то по всей вероятности Кирк скончался бы в считанные секунды.

🎲 Поиграем в слова

По горизонтали: 1. Вертикально движущийся подъемник с кабиной для перемещения людей и грузов. 4. У некоей дамы это был диван, чемодан, саквояж, картина, корзина, картонка и маленькая собачонка. 7. Топкое, вязкое место. 11. Согласно поговорке гонял телят, но не очень далеко. 12. Мелкие твердые конфеты округлой формы. 13. Минер наоборот. 14. Акустический феномен, возникающий вследствие вибрации мягкого неба, небного язычка, небных дужек, небных миндалин и стенок глотки, главным образом во время вдоха. 15. Благозвучная последовательность звуков. 16. Полотнище определенных цветов, укрепленное на древке и служащее официальным символом или организацией. 19. Широкий упругий пояс, охватывающий торс и под платьем стягивающий тело. 23. Большая металлическая лопата для земляных работ. 26. Насыпь для предохранения от затопления водой низких мест. 27. Наметенная ветром большая куча снега. 28. Тростниковая циновка. 29. Холодное кушанье из мелко нарезанных овощей. 30. Человек, занимающийся обсуждением и разбором чего-нибудь с целью оценки и выявления недостатков. 31. Здание, которое жинн может воздвигнуть за одну ночь. 35. Незная его, не рекомендуется лезть в воду. 37. Антиапогей. 38. Столб, забиваемый в грунт для опоры в сооружениях. 43. Детская писательница, которая забывала заек под дождем, а также роняла мишек на пол. 44. Низкий шкаф с выдвижными ящиками для хранения вещей. 45. Короткая мужская одежда без воротника и рукавов. 46. Сушеный виноград. 47. Радиоприемник, обеспечивающий высокоточную настройку на нужную радиостанцию. 48. Продолжительность трудовой деятельности.

По вертикали: 2. Источник возгорания пламени. 3. Кондитерское изделие из сладкого сдобного теста с кремом, фруктами. 4. Совокупность денежных доходов и расходов за определенный период. 5. Часть речи, которая жжет сердце. 6. Решение спорного вопроса путем вынимания наугад условного предмета из числа других подобных. 7. Короткая речь с предложением выпить. 8. Остается после того как п.2 по вертикали исполнит свое предназначение. 9. Этим человечество сопровождается расставание с прошлым. 10. Если он оказался вдруг, то его следует вести в горы. 17. Истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным мотивам. 18. Столица Боснии и Герцеговины. 19. Жаргонное название тысячи. 20. Игра с мячом, совмещающая футбол и гандбол. 21. Жена мсье. 22. Отступ в начальной строке текста. 24. Состояние скорби по умершему. 25. У всякой девушки на выданье — титул жениха на белом коне. 32. Самый крупный орел. 33. Военно-морской прапорщик. 34. Торги, где конкурс для продавцов объявляет покупатель, устанавливающий характеристики товара. 35. Ударная часть молота. 36. Кусок ткани. 39. «Каток» серфингиста. 40. Небольшое судно для прогулок и спорта. 41. Округлая возвышенность с пологими склонами. 42. Чувство сильного страха, доходящего до оцепенения.

Ответы на кроссворд из № 43

По горизонтали: 7. Тулуп. 8. Бижутерия. 10. Дезертир. 11. Трость. 12. Вьетнам. 13. Ванна. 16. Прииск. 17. Ходики. 18. Пресс. 20. Джунгли. 24. Барыга. 25. Дециметр. 26. Аккордеон. 27. Завод. **По вертикали:** 1. Кузен. 2. Курень. 3. Титр. 4. Суета. 5. Зевота. 6. Дистанция. 9. Статист. 14. Шпаргалка. 15. Бойница. 19. Смычок. 21. Лампас. 22. Жажда. 23. Отрок. 25. Диод.

«САД» БАР-ЙОСЕФА И САД БАССЭЛЯ

<<< стр. 9

условно назвал «Жизнь человека». Это давний мой замысел, хочется создать спектакль от первого крика еврейского ребенка до смерти, и опять-таки — к началу новой жизни. Готовой пьесы пока нет, но есть наброски того, как можно использовать разные драматические произведения и собственный материал, сочиненный внутри театра. Сквозная идея такого спектакля — жизнь в радости, а значит — в любви, а любовь не бывает без печали... Еще ожидаем приглашения на гастроли от руководства еврейской общины Перми (Россия), главный раввин которой прослышал о нас от режиссера Бориса Мильграма.

Нечто вроде послесловия к интервью. Как художественный руководитель театра В. Бассэль гордится тем, что на спектакли приходят не только евреи. Он не раз убеждался в том, что, зрители любой национальности, побывав на представлениях «Гевел Геволим», начинают лучше разбираться в себе, а неевреи — еще и лучше понимать евреев. Такой сверхрезультат особенно греет душу режиссеру. Очень хочется ему устроить предстоящей осенью маленький фестиваль спектаклей своего театра, на котором можно было бы показать основные работы коллектива за все годы его непродолжительной, но все-таки достаточно насыщенной пятнадцатилетней истории. И чтобы зрительская аудитория этого фестиваля была многонациональной. Интернациональна по своему составу и театральная труппа, которую основатель и бессменный руководитель камерного еврейского театра «Гевел Геволим» Валерий Михайлович Бассэль растит и пестует, как это делает Менаше со своим садом в израильской пьесе.

УКРАИНСКИЙ, РУССКИЙ, ЕВРОПЕЙСКИЙ, АМЕРИКАНСКИЙ...

<<< стр. 11

организовал Фонд Хавкина и неуклонно следил за эффективным субсидированием иешив (особенно в Эрец-Исраэль) из хавкинского наследства.

Начиная с 1933 года, после прихода Гитлера к власти, Общество взаимопомощи стало направлять свои действия прежде всего на эмиграцию евреев из Германии. Вишницер совершил ряд поездок в страны, предоставлявшие хотя бы возможность временного поселения беженцев от нацизма. В частности он объездил половину африканского континента и немало гордился впоследствии тем, что ему удалось перевезти несколько сот семей в Южно-Африканский Союз как раз накануне введения ограничений на иммиграцию. В 1935 году по материалу своих поездок и изысканий М. Вишницер опубликовал книгу «Евреи во всем мире». В книге он описывал, в какие страны и каким порядком можно въехать, какие там есть еврейские общины и люди, на помощь которых можно рассчитывать в обустройстве. Для многих тысяч эмигрантов эта книга послужила единственным путеводителем в рассыпающийся мир. Вишницер на собственном опыте потом почувствовал жестокость тогдашних западных демократий, проявленную по отношению к потенциальным еврейским эмигрантам. В 1938 году его семья покинула Германию, так как прямые полицейские угрозы по адресу сына-подростка делали уже невозможным сохранение берлинского бытия. Марк Львович на два года поселяется в Париже (3-я или 4-я европейская столица в его биографии), работает там в «Джойнте». С таким же трудом, как из Германии, выбирается из Франции в октябре 1940 года; опытный человек, он берет курс на Доминиканскую республику, единственное государство, согласное тогда принять евреев, и только через полгода ожидания подходит его очередь на американскую визу. С 1941 года начинается американский период в жизни Вишницера и... возвращается русский период в его творчестве. Он пишет статьи и книги по истории еврейских скитаний в Восточной Европе и по истории еврейских общественных организаций в Российской империи; по-прежнему все исторические штудии по российскому еврейству представляют для него первостепенный интерес. Так, под его редакцией выходит в издательстве Йельского университета книга Л. Гринберга «Евреи России» на английском языке. В 1951 году М. Л. Вишницер был избран председателем Союза русских евреев в Нью-Йорке и оставался на этом посту до своего последнего часа.

В 1955 году по приглашению министра просвещения Израиля, а также бывших студентов курса университета Восточного побережья в Петербурге М. Вишницер приехал на летние вакации в Израиль, чтобы организовать там редакцию, способную осуществить коллективный труд по истории евреев в России. За этим благородным занятием на земле Израиля его и застала смерть. А задуманная им «Книга о русском еврействе от 1860-х годов до революции 1917 года» вышла в свет в Нью-Йорке через пять лет после его ухода. Еще через 42 года была переиздана в Москве.

М. Л. Вишницер был западным гуманистом, европейцем-полиглотом, которого околдовал и перетянул к себе мир русско-еврейской интеллигенции. Может быть, в этом сочетании и таился ключ силы и обаяния его личности.

ПОКОРЕНИЕ АНТАРКТИДЫ

<<< Начало в № 38.

Возможно, отец и поддержал бы стремления мальчика, однако он скончался, когда Руаль было 14 лет, а мать не хотела видеть его знаменитым покорителем Севера. Мама хотела видеть сына врачом... Если вам в очередной раз будут рассказывать анекдот о том, что «еврейская мама отличается от террориста тем, что с террористом можно договориться», вспомните эту историю. Оказывается, с норвежскими мамами тоже невозможно договориться — Руаль Амундсен становится студентом медицинского факультета университета Кристиании.

К сожалению, когда юноше исполнился 21 год, его мама тоже умерла. Он остался сиротой, но зато теперь ничего не мешало ему исполнить свою мечту. Амундсен продал все медицинские книги и твердо решил заняться полярными исследованиями.

Для начала он устроился матросом на шхуну, промышлявшую тюленей (как раз о такой идет речь в романе Джека Лондона «Морской волк»). Суровое плавание к берегам Шпицбергена укрепило его здоровье и силу духа, и позволило хорошо изучить морское дело.

Спустя три года, в 1896 году, матрос Руаль Амундсен сдает экзамен на звание штурмана и в следующем году получает приглашение поучаствовать в бельгийской антарктической экспедиции Герлаха. Здесь, на скованной льдинами «Бельгике» он проводит свою первую полярную зиму. Первоначально Амундсена приглашали на должность первого штурмана, но когда «Бельгика» попала в «скрутно становичица», он взял на себя обязанности руководителя, и своим счастливым завершением экспедиция во многом обязана именно ему.

Вернувшись на родину в 1899 году, Амундсен уже в следующем году сдает экзамен на звание капитана и берется за подготовку первой самостоятельной арктической экспедиции. При этом задачу он ставит грандиозную: отыскание Северо-Западного прохода (морского пути вдоль северного побережья Канады и Аляски) — задача, которую человечество безуспешно пыталось решить на протяжении предыдущих четырех столетий. Однако Амундсен не сомневается в успехе. «Победа ожидает того, у кого все в порядке, — и это называют успехом. Поражение наступает того, кто упустил вовремя необходимые меры, — и это называют неудачей», — это он сказал после покорения Южного полюса, но начал следовать этому правилу гораздо раньше, практически с юных лет.

Вот и к этой экспедиции Амундсен готовится со всевозможной тщательностью, в том числе и по научной части (сам Амундсен никогда не занимался обработкой собранного им научного материала, предоставляя это специалистам, но зато он прекрасно собирал этот материал). Так, для того чтобы овладеть методами геомагнитных исследований, он специально едет в Гамбург, где проходит курс земного магнетизма под руководством знаменитого профессора Неймайера.

Для своего плавания Амундсен приобретает крохотное суденышко «Йоа» с 13-сильным мотором и для проверки пригодности к плаванию в высоких широтах выходит на нем в Гренландское и Баренцево моря, попутно подрабатывая зверобойным промыслом. Кроме того, по просьбе своего друга и покровителя Нансена, Амундсен проводит во время рейса и океанографические исследования.

К началу лета 1903 года уже готовая экспедиция оказывается под угрозой срыва — кредиторы потребовали у Амундсена вернуть им деньги сейчас, а не после возвращения из экспедиции (оно и понятно, до него в течение 400 лет из таких экспедиций никто не возвращался). И тогда Амундсен сотоварищи бежали, похитив судно. Дожливой ночью семеро молодых людей прокрались на борт «Йоа» и отчалили.

Плавание по Северо-Западному проходу продолжалось три года и закончилось триумфально, хотя на втором году плавания мореходов ожидали несколько необыкновенно трудных недель. Тогда мелководье и льды так измучили экспедицию, что, как вспоминал Амундсен, «мой возраст стали определять между 59 и 75 годами, хотя мне было всего 33». И еще одна неудача поджидала тщательно подготовленную и снаряженную по последнему слову технической мысли экспедицию. Как ни странно, это оказались застегивающиеся «молнии». Палатка, как и другие вещи, застегивалась на «молнию», однако ее металлические зубцы в первое же утро ночевки в Арктике покрылись инеем толщиной в несколько сантиметров, и для того, чтобы выбраться наружу, палатку пришлось полосовать ножом.

Экспедиция по поиску Северо-Западного прохода завершается в 1906 году, и Амундсен становится настоящей мировой знаменитостью. Теперь у него нет недостатка в кредиторах, при условии, что последующие экспедиции и их результаты будут столь же сенсационны. То есть в ходе экспедиции можно изучать движение дрейфующих льдов и проблемы магнетизма, никто не возражает против этого, но и что-нибудь «этакое» открыть или найти тоже необходимо. А самым-самым «этаким» в те годы был Северный полюс. И Амундсен решает его покорить.

Покорять полюс он намерен был по методу своего учителя Нансена — на дрейфующем судне. Самому Нансену на «Фраме» не удалось тогда пройти достаточно близко от полюса, но Амундсен решает лечь в дрейф в другом месте, откуда его корабль непременно вынесет поближе к искомой точке.

Идея находит поддержку у кредиторов и ученых, и экспедиция готовится под патронатом самого доктора Нансена. Более того, считая экспедицию к Северному полюсу более важной, Фритъоф Нансен откладывает свою собственную экспедицию к Южному полюсу, отдавая свой корабль «Фрам» другу и соотечественнику Амундсену.

Продолжение следует >>>



Леонид Авербух, канд. мед. наук

О метеопатиях — популярно

Великие медики древности и средневековья Гиппократ (IV в. до новой эры) и Парацельс (XVI век) указывали на зависимость состояния здоровья человека от климата и погоды, от ветров и молний. Шире и на вполне современном уровне обозначил ситуацию А. Л. Чижевский: «Человек и микроб — существа не только земные, но и космические, связанные всей своей биологией, всеми молекулами своих тел с космосом, с его лучами, потоками и полями».

Солнце появилось (не значит «возникло!»), согласно Торе, на четвертый день творения и тогда установилось нынешнее взаиморасположение оси Земли и орбиты ее вращения вокруг Солнца, возникли солнечно-земные взаимоотношения, определяющие, в конечном счете, все физико-химические и биологические процессы на нашей планете, в том числе климат и погоду. Если и есть здесь какие-либо противоречия с наукой, то разве только в формальной трактовке понятия «день».

В Международной классификации болезней такая патология, как «метеопатия», отсутствует. Тем не менее, такой симптомокомплекс, включающий преходящие психофизические изменения, которые возникают вследствие нарушения приспособительных механизмов, существует и, наверняка, знаком немалому числу наших читателей.

Иными словами, при резком изменении погодных условий обостряются хронические заболевания, реализуются наследственные предрасположенности, усугубляются возрастные нарушения. Возрастает роль стрессовых ситуаций, в том числе социальных.

На самочувствие человека оказывают воздействие все составляющие погоды: атмосферное давление, температура, влажность, ионизация воздуха, магнитные возмущения. Изменяется и поведение микроорганизмов. Считается доказанной связь ряда эпидемий с природными катаклизмами.

Наиболее часто у «метеопатов» (далее — без кавычек) возникают мигрень, бессонница, повышенная возбудимость, раздражительность, неосознанное беспокойство или депрессия. Могут появиться боли в желудке, тошнота, рвота. При повышении температуры воздуха часто возникает усталость, понижение жизненного тонуса, обостряется варикозное расширение вен. Нередки проявления метеочувствительности у пациентов с заболеваниями суставов, хроническими бронхитами и астмой, заболеваниями щитовидной железы, у курильщиков. Но более всего уязвимы в этом отношении пациенты с сердечно-сосудистыми заболеваниями. Они заранее чувствуют изменения погоды. Даже изменение направления ветра, а особенно — магнитные бури, могут спровоцировать приступ стенокардии, гипертонический криз и даже инфаркт или инсульт. Статистика «Скорой помощи» убедительно подтверждает это.

Женщины страдают метеопатиями вдвое чаще мужчин, что, скорее всего, связано с особенностями их гормональной деятельности.

Лечение бывает достаточно эффективным. Не ликвидируя метеочувствительность, оно значительно снижает интенсивность ее проявлений и сводится к воздействию не только на отдельные симптомы, а на существующие у пациента заболевания. Обязательным элементом являются общеукрепляющие, тонизирующие средства. Очень важны режимные меры. Метеопат, особенно — немолодой, чувствующий или предупрежденный о наступлении погодных эксцессов, должен ограничить активность, принять назначенные врачом лекарства, посматривать на градусник и барометр.

Можно рекомендовать и ряд средств народной медицины — тонизирующие чаи, имбирь, меллису, корень солодки.

Постоянное наблюдение врача — обязательное условие комфортной жизни метеопата.

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ ПРИ СОДЕЙСТВИИ

БАНКА ПИВДЕННИЙ



Председатель Совета -
Родин Юрий Александрович,
Заместитель Председателя Совета -
Беккер Марк Исаакович,
Председатель Правления -
Мороховский Вадим Викторович

УМНЫЙ БАНК для Умных клиентов

Справочная служба Банка:
(0482) 30-70-30
www.pivdenny.com

Лицензия НБУ № 65 от 04.11.2004

Приходи к нам в школу и получи 1 час свободного времени в подарок!

С первого сентября в школе «Хабар» на поселке Комовского начинают работу 5, 6 и 7 классы!!!



Теперь не нужно каждый день ездить в школу в центр города. Теперь можно:

- ↓ подольше поспать утром;
- ↓ раньше вернуться домой вечером.

СДЕЛАЙ СЕБЕ ПОДАРОК!

Отними один час от школы и добавь его к своему свободному времени!

LBS
Lauder business school

www.LBS-austria.ru

**На высшем уровне!
Среди своих!
Субсидии на образование!**

Школа бизнеса Лаудера в Вене (LBS)

LBS — это:

- Уникальный международный подход к процессу обучения
- Теория дополняется практическими навыками и установлением связей в мире бизнеса
- Акцент на разнообразном составе студентов из различных регионов мира

5 аргументов в пользу выбора LBS:

- | | | |
|--|---|--|
| <p>1. Научная степень
Степень магистра международного маркетинга и управления;
Полное признание магистерской степени LBS во всех странах ЕС;
Продолжение обучения в европейских вузах без сдачи дополнительных экзаменов.</p> | <p>3. Академическая программа
Всестороннее образование в сфере бизнеса;
Изучение психологии, философии и социальных наук;
Специальные курсы и образовательные проекты на еврейские темы.</p> | <p>Еврейская община желает помочь еврейским юношам и девушкам реализовать себя в современном мире.</p> |
| <p>2. Преподавательский состав
Опытные профессора, администраторы и технические сотрудники;
Высочайший профессиональный уровень преподавательского состава;
Приглашенные лекторы из других университетов и международных организаций.</p> | <p>4. Кампус
Исторический и живописный район Вены;
Комфортбельные общежития;
Трехразовое кошерное питание.</p> | <p>Федерация еврейских общин СНГ и еврейское молодежное движение «НЭЦАХ» предоставляют субсидию, покрывающую расходы на обучение в LBS всем тем, кто успешно пройдет конкурсный отбор.</p> |
| <p>5. Покрывание расходов на обучение
100% освобождение от платы за обучение.</p> | | |

Даже если ты уже решил, куда поступить — задумайся, предпочти лучшее!

- Условия приема** >>>
- Подтверждение еврейства (по материнской линии)
 - Аттестат об окончании средней Школы
 - Письменный вступительный экзамен
 - Индивидуальное собеседование
 - Тест на знание английского языка (TOEFL)

Интернет-сайт: www.LBS-austria.ru
Мэйл: office@LBS.ac.at
Телефон: 8-067-481-90-31

Дорогие мигдалевцы и те, кто ими собирается стать в ближайшем будущем!

СООБЩАЕМ О НАЧАЛЕ

регистрации участников программ центра «Мигдаль», «Мазл тов», «Бейтену» на новый учебный год!

А также напоминаем о том, что **семейный лагерь** центра «Мигдаль» состоится с 22 по 29 августа на Каролино-Бугазе, на берегу Черного моря.

Мы работаем ежедневно, кроме пятницы и субботы, с 14⁰⁰ до 18⁰⁰, в воскресенье — с 10⁰⁰ до 14⁰⁰.

Наш адрес: ул. М. Арнаутская, 46-а, к. №1.
Справки по тел.: 37-21-28, 777-07-18.

16 и 17 августа 2005 г. в Одесском представительстве Еврейского агентства «Сохнут» состоится отборочный турна курс ведущих групп в молодежных образовательных проектах Еврейского агентства.

16 августа приглашаются жители Одессы. 17-го — жители южного региона (города Николаев, Херсон, Измаил, Первомайск, Белгород-Днестровский и т.д.). Начало в 10⁰⁰.

Требования к кандидатам:

- право на репатриацию;
- возраст — 16-30 лет;
- общие знания об еврействе;
- желание работать с детьми.

Наш адрес: г.Одесса, ул. Б. Арнаутская, 17, 4-й этаж.
Тел. 219 016, 219 017 (спросить Юлю).

Благотворительный еврейский центр «Гмилус Хесед» приглашает снабженческие и топливные организации для участия в тендере на заключение договоров на поставку угля подопечным, проживающим в Одессе и Одесской области.

С условиями тендера можно ознакомиться до 15 августа по адресу: ул. Еврейская, 50, кв. 22.

Тел. 726-18-75, 734-92-86, программа «Зимняя помощь».

На 92-году жизни скончалась старейшая одесская художница

Дина Михайловна Фрумина.

Главный раввин Одессы и Юга Украины Авроом Вольф, Одесское общество еврейской культуры выражают глубокие, искренние соболезнования родным и близким покойной.

Общинный дом еврейских знаний «Мория», редколлегия альманаха «Мория» глубоко и искренне скорбят в связи с кончиной старейшего одесского художника

Фруминой Дины Михайловны.

Выражаем свое глубокое соболезнование ее родным, всем, кто ее знал, любил, уважал и ценил.

Газета «Шомрей Шабос» издается с кислева 5755 года (ноябрь 1994 г.) Одесской иудейской религиозной общиной «Хабар Шомрей Шабос» при поддержке фонда «Ор Авнер», организации «Эзрас ахим» (США).

В заслугу Любавического Ребе Менахема-Мендела Шнеерсона, главы нашего поколения.
לכות כ"ק אדמו"ר נשיא דורנו
רבי מנחם מענדל בהרה"ק
רלו"י זי"ע מליובאוויטש.

Газета зарегистрирована в Мин. информации Украины. Свидетельство № 3548 серии КВ выдано 2 ноября 1998 г. Индекс подписки — 33948. Благотворительное издание. Распространяется только по подписке.

Директор издания — Авроом Вольф, главный раввин Одессы и Юга Украины. Редактор — Г. Блиндер.
☎ 65011, Одесса, ул. Осипова, 21.
☎ 728-07-70, факс 49-63-01
E-mail: shomrei@farlep.net

Отпечатано в типографии «ВМВ» (Одесса, пр. Добровольского, 82-а, <http://www.vmv-press.odessa.ua>).

Заказ 89/08. Тираж 15000 экз.